

هذا كتاب عوامل الغيب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد محمد
واله وصحبه اجمعين **وبعد** فان العوامل في الخو علمها
الغنى الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
رحمة الله عليه مائة عامل وهي تنقسم الى قسمين
لفظية ومعنوية فاللفظية منها تنقسم الى قسمين
سماعية وقياسية فالسماعية منها احدى وتسعون
عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها
عدنان فالجملية مائة عامل والسماعية منها تنوع على
ثلاثة عشر نوعا **النوع الاول** حروف تحرك الاسم المراد
فقط وهي سبعة عشر حرفا احدها الباء من حروف
الجز ولها معان الاول للاصاق نحو مررت بريد اي

التصق

التصق مروري بموضع يقرب منه زيد والثاني للاسعا نة
نحو كتبت بالقلم اي استعت في الكتابة بالقلم والثالث
للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته اي خرج زيد بصحب
عشيرته والرابع للقابلية نحو بعث هذا بهذا اي قابلت
هذا بهذا والخامس للتعدية نحو ذهبت بزيد اي ذهبت
زيدا والسادس للظرفية نحو جلست بالمسجد اي
جلست في المسجد والسابع زائلة نحو هل زيد بمقام
اي هل زيد قائم وكقوله تعالى وكفى بالله شهيدا اي
كفى الله شهيدا والثامن للتفدية نحو بابي واي اي
فذلك لي واي **والثاني** ^{فداء} ولها معان ايضا احدها لابتداء
الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة يعني ابتداء سيرتي
من ^{من} البصرة ويعرف بصحة وضع الابتداء في موضعه
^{بغير} والثاني لتبيين الجنس كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس
من الاوثان اي الذي هو الاوثان او حاتم من فضة ويعرف
بصحة وضع الذي في مكانه والثالث للتبعيض نحو

شربت من الماء اي بعض الماء واخذت من الدرهم اي
 بعض الدرهم ويعرف بصحة وضع البعض في مكانه والرابع
 بمعنى في كقوله تعالى اذا نوي للصلوة من يوم الجمعة اي
 في يوم الجمعة والخامس زائفة نحو ما جاءني من احد اي
 ملجاءني احد ويعرف بانها الوسط قط لم يحل العنى
 الاصل **والثالث** الى ولها معنيان احدهما الانتهاء الغاية
 نحو سرت الى الكوفة يعنى انتهاء سيرى الى الكوفة والثاني
 بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم اي
 مع قوتكم وكقوله تعالى ولأنا كلوا أموالكم الى أموالكم اي
 مع أموالكم وما اشبه ذلك **والرابع** في ولها معنيان احدهما
 الظرفية والظرف حلول الشيء في غيره حقيقة
 او مجازا مثال الحقيقة نحو المال في الكوز والمال في الكيس
 ومثال المجاز نحو النجات في الصدق كما انه الهلاك
 في الكذب والثاني بمعنى على وهو قليل كقوله تعالى
 ولا صلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل ••

والخامس اللزم ولها معان احدها التملك نحو المال لزيد
 والثاني التخصيص نحو الجبل للفرس والثالث التعليل
 نحو ضربت زيدا للتأديب والرابع بمعنى عن اذا استعمل
 مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين آمنوا اي
 عن الذين آمنوا **والخامس** زائفة كقوله تعالى ردف لكم اي
 ردفكم **والسادس** بمعنى بعد كقوله تعالى اقم الصلوة لدلوك
 الشمس اي بعد دلوك الشمس **والسابع** بمعنى الغير
 كقوله تعالى لا يجلبها الوقتها اي غير وقتها **والسادس**
 رب وهي التقليل ولها صدر الكلام وتختص باسم
 نكرة موصوفة بخور رب رجل كريم لقبته **والسابع**
 على وهي الاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين
والثامن عن وهي للبعد والجواز نحو رميت السهم
 عن القوس اي تجاوز سهمي عن القوس وايضا اذا قلت
 بلغني عن زيد حديث فعناه تجاوز عنه حديث **والثاني**
 الكاف ولها معنيان احدهما التشبيه نحو زيد كالاسد

تشبيهاً مجازياً لشجاعته لتحقيقه والثاني زائلاً كقوله
 ليس كمثل شيء أي ليس مثله شيء **والعاشم** مذ **والحادى** شئ
 مذ وهما الابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيته
 مذ ومذ يوم للجمعة أي ابتداء عدم رؤيتي مذ وعنده
 يوم الجمعة **والثاني عشر** حتى ولها مفعليان أحدهما
 لانتهاء الغاية نحو أكلت السمكة حتى رأسها أي انتهاء
 أكل إلى رأسها والثاني بمعنى مع وهو كثير نحو جاءني
 للبحر حتى الشات أي مع الشات **والثالث عشر**
 وأو القسم بنحو والله لأفعلن **والرابع عشر** تاء القسم
 نحو تالله لأفعلن وكذا ياء نحو بالله لأفعلن **والخامس عشر**
 حاشا **والسادس عشر** خلا **والسابع عشر** عدو هي الاستثناء
 ومعنى الاستثناء هو إخراج الشيء عما دخل فيه غيره
 نحو جاءني القوم حاشا زيد وخلا زيد وعدا زيد
النوع الثاني من ثلاثة عشر نوناً حروف تنصب الاسم
 وترفع الخبر وهي ستة **إن** **وأن** وهما التحقيق

نحو أن زيداً قائم وبلغني أن زيداً ذاهب **وكان** للتشبيه نحو
 كان زيداً الأسد تشبيهاً مجازياً لتحقيقه **ولكن** للاستدراك
 نحو ما جاءني عمرو ولكن زيداً حاضر الاستدراك هو أن
 يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات **وليت** التمني
 نحو ليت زيداً منطلق ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء
 كان ممكناً أو مستعصفاً لمكني نحو ليت زيداً قائم والتمني نحو ليت
 زيداً طائر **ولعل** للترجي نحو لعل زيداً قائم الترجي يستعمل
 في المكني فقط كقوله تع لعل الله يتحدث بعد ذلك امرئ وكقوله تع
 لعل الساعة قريب وإنما سميت هذه الحروف حروف التشبيه
 بالفعل لكونها على ثلاثة أحرف فصاعداً وفتح آخرها كما فتح
 آخر الفعل ووجود معنى الفعل في كل واحد منها كما أن الفعل
 يرفع وينصب فكذلك هي ترفع وتنصب لمشابتها الفعل
 من هذه الوجوه **النوع الثالث** من ثلاثة عشر نوناً حرفان
 ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما **ما** **ولا** المشبهتان
 بليس نحو ما زيد قائم ولا رجل حاضر كما ويسمي ما ولا المشبهتين

ليس من حيث ان ما للثني ونفي الحال والدخول على العارف
 والتكرار وعلى البتداء والغبر ودخول الباء على خبر كما
 ان ليس كذلك **وان** للثني والدخول على التكرار والبتداء
 والغبر دون نفي الحال والدخول على العارف ودخول الباء
 على خبرها **النوع الرابع** من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب
 الاسم المفرد فقط وهي سبعة احرف احدها الواو
 بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة الفعول معه هو المذكور
 بعد الواو الكاينة بمعنى مع لصاحبة معول الفعل **والا**
 للاستثناء نحو جاءني القوم الا زيدا ومعنى الاستثناء اخرج
 الشئ عما دخل فيه غيره فقد اخرجت زيدا من الجني **ويا**
 نحو يا رجلا ويا عبدا لله ويا خير من زيد **وما** نحو ما رجلا
وايا نحو ايا رجلا **واي** نحو اي رجلا **والهمزة** نحو ارجلا
 وهذه الخمسة للثناء ومعنى الشاادي هو المطلوب اقباله
 بحرف ناكب مناب ادعول لفظا او تقديرا نحو يوسف امرئ
 عن هذا اي يا يوسف امرئ عن هذا ويا احتضت بان

ينادي

ينادي بها القريب والبعيد تجزم الفعل المضارع وهي
 خمسة احرف **ان** للشرط والجزاء نحو ان تكرمني اكرمك
ولم نحو لم يضرب ولم تقلب معنى المضارع ماضيا وتثنية
ولما نحو لما يضرب **ولام** **الامر** نحو ليضرب الامر هو
 طلب الفعل عن الفاعل **ولا** للثني نحو لا يضرب والنهي هو
 طلب ترك الفعل عن الفاعل **النوع السابع** من ثلثة عشر
 نوعا اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان يعني للشرط
 والجزاء وهي تسعة اسماء يقولون اسماء منقوصة من
 نحو من يكرمني اكرمه واي نحو ايتهم يكرمني اكرمه
 وما نحو ما تصنع اصنع ومتى نحو متى تخرج اخرج ومهما
 نحو مهما تخرج اخرج **واين** لظرف المكان نحو اين تمر اهر
واي نحو اين تاكل اكل **وحيثما** نحو حيثما اذهب اذهب
واذا ما نحو اذا ما تفعل افعل **النوع الثامن** من ثلثة عشر
 نوعا اسماء تنصب على التثنية اسماء التكرار وهي اربعة
 اسماء اولها عشرة انا ركبت مع احد او اثنين الى تسعة

عشر نحو واحد عشر درهما الى تسعة عشر دينارا وفي القرب
 الذكر واحد وفي الشئ الذكر اثنان وفي القرب المؤنث واحدة
 وفي الشئ اثنان اشتان فهو جاز على القياس المشهور وما فوقها
 الى العشرة غير جاز على القياس المشهور غوثية بانيات الماء لا ذكر
 الى العشرة وثلاث بحذف التاء المؤنث الى العشرة كقولهم ثلثها
 عليهم جميع ديماء وثمانية ايام وترتيب المذكور احد عشر رجلا واثنى
 عشر رجلا على القياس المشهور وتركيب كقولهم ثلثا جدي عشرة امرأة
 واثنى عشرة امرأة بانيات التاء جاز على القياس المشهور وثلاث
 عشر رجلا واربعة عشر رجلا الى عشر من رجلا بانيات التاء
 في الذكر على غير القياس المشهور وثلاث عشرة امرأة واربع
 عشرة امرأة الى عشر من امرأة بحذف التاء في المؤنث على
 غير القياس المشهور **وميز** الثلاثة الى عشرة محفوض
 مجموع نحو ثلثة رجال وثلاث نسوة وميز واحد عشر الى تسعة
 وتسعين منصوب مفرد نحو واحد عشر رجلا واثنى عشر
 رجلا وثلاثة عشر رجلا الى تسعة وتسعين رجلا ومئة

احدي عشر امرأة واثنى عشرة امرأة وثلاث عشرة امرأة
 الى تسع وتسعين امرأة **وميز** مائة الف وشيئها وجعه
 محفوض مفرد نحو مائة رجل ومائتا رجل وثلاثة مائة رجل
 والف رجل والف رجل والآف رجل **والثاني** كم للاستفهام
 عن العدد نحو كم درهما مالك والثالث كاتي نحو كاتي رجلا
 عندي والرابع كذا نحو عندي كذا درهما **النوع التاسع**
 من ثلثة عشر نوعا كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها ترفع
 وبعضها تنصب وهي تسع كلمات الناصبة منها ست
 كلمات اولها رويد مخور ويد زيد اي امهله وبله نحو بله
 زيد اي دغ زيد ودونك مخور ودونك زيد اي خذ زيد
 وعليك نحو عليك زيد اي الزم زيد وها نحو ها زيد
 اي خذ زيد وحيتهل نحو حيتهل الشريد اي ابت الشريد
والرافعة منها ثلث كلمات وهي هات نحو هيات زيد اي
 بعد زيد وشتا نحو شتان زيد وعرو بمعنى افترقا
 وسرعان نحو سرعان زيد اي سرع زيد **النوع العاشر**

من ثلاثة عشر نوعا الافعال الناقصة وهي التي ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلاثة عشر فعلا وانما سميت الافعال الناقصة لانه لم يتم الكلام بالفاعل بل يحتاج الى خبر منصوب فلها اسميت الافعال الناقصة الاول كان نحو كان زيد قائما ولها معان احدها بمعنى الاستمرار كقوله تعالى وكان الله عليا حكيما والثاني بمعنى حدث او وجد ولا يحتاج الى خبر منصوب كقوله تعالى وان كان ذو عسرة والثالث بمعنى الانتقال كقوله تعالى وكان من الكافرين دينار بمعنى صار من الكافرين والرابع بمعنى الماضي نحو كان زيد غنيا والخامس زائلا كقوله تعالى كيف تكلم من كان في الهدى صيغا وصار الماء هواء واصبح نحو اصبح زيد غنيا وامسي نحو امسي زيد قائما واخفى نحو اخفى زيد راكبا وظل نحو ظل زيد فقيرا وبارت نحو بارت زيد عروسا وما زال نحو ما زال الامير مسرورا وما نزع نحو ما نزع زيد غنيا وما فتى نحو ما فتى زيد قائما وما انفك نحو

نحو

نحو ما انفك زيد قائما وما دام نحو ما دام زيد كريا وليس نحو ليس زيد بخيلا وما يتصرف منها كذلك النوع الثاني عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال تسمى افعال المقارنة وهي ترفع اسما واحدا وتنصب الخبر وخبرها الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب وهي اربعة افعال احدها عسي نحو عسي زيد ان يخرج بمعنى قرب زيد للخروج معناه الطمع والرجاء نحو عسي ان يخرج زيد والثاني كان نحو كان زيد يخرج والثالث كرب نحو كرب زيد يخرج والرابع اوشك نحو اوشك زيد ان يخرج النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال للدخول والذم وانها ترفع اسم الجنس العرف بلام التعريف وللخصوص بالذم والزم يذكر بعاء وهي اربعة افعال الاول نعم نحو نعم الرجل زيد والثاني بش نحو بش الرجل عمر والثالث حنذا وهو مثل نعم في الدخول والحكم نحو حنذا الرجل زيد وحبذا المرأة هند والرابع ساء وهو مثل بش في الزم

ولكم نحو ساء الرجل عمره وساء الزمان ههنا **الرفع الثالث**
عشر من ثلثة عشر نوعا افعال الشك واليقين وليست
 افعال القلوب وهي سبعة افعال • علت ووجدت
 ورأيت وهذه الثلثة لليقين • وظننت وحسبت
 وخطت وهذه الثلثة للشك • وزعمت وهو متوسط
 بين الشك واليقين وهذه التسعة كلها متعة الى مفعولين
 والثاني منها عبارة عن الاول ويكون فيه ضمير عائد
 الى المفعول الاول نحو حسبت زيدا قائما وخطت زيدا مقبلا
 وظننت زيدا عالما وجمعت زيدا فاضلا ورأيت زيدا راكبا
 ووجدت زيدا عاقلا وزعمت زيدا كريما فالسماعية
 منها احدى وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة
 عوامل الفعل على الاطلاق نحو ضرب زيد عمره واذهب
 زيد واسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه عمره واسم
 المفعول نحو زيد مضروب غلامه والصفة المشبهة
 بالفعل نحو مرتت برجل حسن وجهه والمصدر نحو

انجني

انجني ضرب زيد عمره والضاف وهو كل اسم اضيف
 الى اسم اخر نحو غلام زيد وخاتم فضة والاسم الثام
 نحو رافع وحال وقضيان بزا والنعوية منها عددان رافع
 الابتداء والخبر نحو زيد قائم ورافع الفعل المضارع نحو
 يضرب زيد والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع
 الاسم والعامل في الابتداء والخبر هو الابتداء وهو معنى

لا يوجد في الخارج فهذه مائة عامل

لا يستغنى الصغير والكبير

والوضع والرفع عن

معرفتها واستعا

لها ثمت

تمام
 ك
 م
 م