

هذا كتاب اظهره
 بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه
 أجمعين **وبعد** فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب أشد الا
 حجاج وهو ثلثة اشياء **العامل والمفعول والعلل** اي الاعراب
 فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب **الباب الاول** في العامل اعلم اولاً ان
 الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفردة فعل وهو ما دل به عليه
 وضعا على احد الازمنة **الثلثة** ومن خواصه دخول **قدي** والسين **ووق**
 وان ولم ولما ولام الامر ولا انتهى وكله عامل على ما سيجي وبسم
 وهو ما دل على معنى مستقل بالقيم غير مقترن فيه باحد
 الازمنة **الثلثة** ومن خواصه دخول **السين** وحرف **المجر** ولام

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين

هذا كتاب اظهره
 بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه
 أجمعين

وهو ما دل على معنى مستقل بالقيم غير مقترن فيه باحد
 الازمنة

وهو ما دل على معنى مستقل بالقيم غير مقترن فيه باحد
 الازمنة

التعريف

التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه عامل كاسم
 الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذي وحرف وهو
 ما دل على معنى غير مستقل بالقيم بل التلحقه غير وبعضه
 عامل كحرف الجزر وبعضه غير عامل كهل وقد **نحو العامل** هو ما
 اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب
 والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو في الاسماء توارى العلف
 المختلفة عليها فانها امور خفية تستدل على علامتها ظاهرا
 لتعرف مثلا انا فلنا ضرب زيد غلام عمر وفضر ب اوجب
 كون خبر زيد مفعولا اخر غلام مفعولا بواسطة ورود
 الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب نقل ضربهما
 واوجب غلام ايضا كون اخر عمر ومكسور بواسطة ورود
 الاضافة عليه اي كونه منصوبا اليه لعلام الفاعل يحصل
 العان للفتحة في الاسماء وهي تقتضي نصب علامتها هي

مفعول

مبتدأ

حرف جزر

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

مبتدأ

هذا هو الأصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا ان يضرب فلان اوجب كون اخر يضرب مفتوحا بواسطة مشابهته للاسم الفاعل **شعر العامل** على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون التسان فيه **حظا** وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله على السماعي وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتداء والخبر في الاصل ويستيان بعده دخل العامل اسما وخبرا **والمعامل** في اسم واحد جوف تجزئ شبي

الاعراب وفي الالفعال المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه للاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما فاعله وادخل الالفاظ فاعله في الحركات والسكنات نحو ضارب وضرب ومخرج ويد خرج **واما الثاني** فلينقل كل منهما الشروع والخصوص فان الاسم عند تجزئته عن الالام يقيد الشروع وعند دخول حرف التعريف عليه يختص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجزئته من حروف الاستقبال والحال ويجعل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولها عليه يختص بالاستقبال والحال نحو سيضرب وما يضرب ولما درة الفهم فيها عند التجزئ عن القرين الى الحال **والثالث** فلو قمع كل ما خلفه لكونه نحو جاءني رجل ضارب او يضرب والدخول لالم الابتداء عليها نحو ان زيدا لضارب او يضرب فهذه المشابهة تقتضي تطلق المضارع للاسم

فقط فانه مشابه للاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما فاعله وادخل الالفاظ فاعله في الحركات والسكنات نحو ضارب وضرب ومخرج ويد خرج **واما الثاني** فلينقل كل منهما الشروع والخصوص فان الاسم عند تجزئته عن الالام يقيد الشروع وعند دخول حرف التعريف عليه يختص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجزئته من حروف الاستقبال والحال ويجعل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولها عليه يختص بالاستقبال والحال نحو سيضرب وما يضرب ولما درة الفهم فيها عند التجزئ عن القرين الى الحال **والثالث** فلو قمع كل ما خلفه لكونه نحو جاءني رجل ضارب او يضرب والدخول لالم الابتداء عليها نحو ان زيدا لضارب او يضرب فهذه المشابهة تقتضي تطلق المضارع للاسم

فقط فانه مشابه للاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما فاعله وادخل الالفاظ فاعله في الحركات والسكنات نحو ضارب وضرب ومخرج ويد خرج **واما الثاني** فلينقل كل منهما الشروع والخصوص فان الاسم عند تجزئته عن الالام يقيد الشروع وعند دخول حرف التعريف عليه يختص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجزئته من حروف الاستقبال والحال ويجعل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولها عليه يختص بالاستقبال والحال نحو سيضرب وما يضرب ولما درة الفهم فيها عند التجزئ عن القرين الى الحال **والثالث** فلو قمع كل ما خلفه لكونه نحو جاءني رجل ضارب او يضرب والدخول لالم الابتداء عليها نحو ان زيدا لضارب او يضرب فهذه المشابهة تقتضي تطلق المضارع للاسم

فما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا ان يضرب فلان اوجب كون اخر يضرب مفتوحا بواسطة مشابهته للاسم الفاعل **شعر العامل** على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون التسان فيه **حظا** وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله على السماعي وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتداء والخبر في الاصل ويستيان بعده دخل العامل اسما وخبرا **والمعامل** في اسم واحد جوف تجزئ شبي

فما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا ان يضرب فلان اوجب كون اخر يضرب مفتوحا بواسطة مشابهته للاسم الفاعل **شعر العامل** على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون التسان فيه **حظا** وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله على السماعي وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتداء والخبر في الاصل ويستيان بعده دخل العامل اسما وخبرا **والمعامل** في اسم واحد جوف تجزئ شبي

هذا هو الأصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا ان يضرب فلان اوجب كون اخر يضرب مفتوحا بواسطة مشابهته للاسم الفاعل **شعر العامل** على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون التسان فيه **حظا** وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله على السماعي وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتداء والخبر في الاصل ويستيان بعده دخل العامل اسما وخبرا **والمعامل** في اسم واحد جوف تجزئ شبي

هذا الكلام
العام

وحاشا للاستثناء ومنذ لا بد في الزمان الماضي
وقد يكونان اسميين وخلا وعلا للاستثناء ويكونان فعلين
وهو الأكثر ولولا امتناء الشيء لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير
وكي اذا دخل على ما لا يستفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة
عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهة او معناه الا ان
منها نحو في بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وحلا وعلا
ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشئ غير التزايد ورب باق على ما
كان عليه قبل دخولها او مجرور وحروف الاستثناء كالمستثنى بالا
على ما سبق ومجرور لولعل مبتدأ وما بعده خبره نحو لولاك
لهلاك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب
للمحل على انه مفعول فيه متعلق له ان كان الجاز في او معناه نحو
صليت في المسجد او بالمسجد ومفعول له ان كان الجاز لا ما وما
بمعناه نحو ضربت زيدا للتأديب وكيه عصيت او مفعول به

الاول للتعليق

الاول للتعليق

هذا الكلام
العام

غير صريح ان كان الجاز ما عداها نحو مررت بزيدا وقد يستند
المتعلق بالجاز والمجرور فيكون مرفوع للمحل على انه نائب الفاعل
نحو مررت بزيدا ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو مررت
وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاملا متصفا في الجاز
والمجرور يستيان ظرف مستقر نحو زيد في الدار اي حصك
وان لم يكن كذلك اولى يحذف متعلقه يستيان ظرف الفاعل نحو
زيد في الدار اي اكل ومررت بزيدا وقد يحذف الجاز وهو على
نوعين قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع **الاول**
المقول فيه فانه حذف في منه قياسي ان كان ظرف زمان
بهما كان او محذوفا نحو سررت حينما وصمت شهرا او ظرف
مكان بهما وهو ما شئت له اسم سبب امر غير داخل في مسماه
كالجهاز السة وهي امام وقد تم وخلف ويمين ويساسر
وشخال وفوق وتحت وكند ولدي ووسط بسكون السين

هذا الكلام
العام

هذا الكلام
العام

هذا الكلام
العام

وبين وان اذ وتلقاء والمقادير المسوحة نحو فسخ وميل وبريد
وهذه الثلاثة بمعنى جهة وتطبيقها بالمشي تارة
الاجانب وجهه ووجهها ووسطا بفتح السين وخارج الدار
اي كلها بمعنى وسطا
وداخل الدار وخوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى
الاستقرار نحو القتل والضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكون
متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه التثنيات لا يجوز حذف
في منها لا يقال اكملت جانب الدار ومضرب زيد او مقامه بل يدر
جانب الدار او مضرب زيد او في مقامه وان كان عاملا
القسم الاخير بمعنى الاستقرار فيجوز حذف في منه نحو
قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا
وهو ما شئت له اسم بسبب امره دخل في مستقامه نحو داري
فلا يجوز حذف في منه فلا يقال صليت الدار بل في الدار
الا فبعد دخل وتزل وسكن نحو دخلت الدار وتركت الغداة
وسكنت البلد **والثاني** المفعول له انا كان فعلا لفاعل الفعل
بمعنى حدثت له

اي المفعول به
اي المفعول به
اي المفعول به

العلل
العلل

العلل ومقارنا له في الوجود نحو ضربت زيدا ثانيا له بخلاف
اكرمته لا كرامته وجئتكم اليوم لوعدي امس وفي هذين
الموضعين اذا حذف الجائر ينصب المجرور ان لم يكن نائب
الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق **والثالث** ان وان فالحال
يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى عيسى وتولى ان جاءه الاعمى
اي لان جاءه الاعمى وقوله تعالى وان الساجدة لله تعالى فلا تدعوا
والتعاوي فيما عدا هذه الثلاثة فاسمع من العرب فيحفظ
فلا تقاس عليه شعر القيا بعد الحذف في غير الاولين ان توصل
متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلى وهو التصب على المفعولية
او الرفع على التانيئة ويسمى حذف او ايضا كقوله تعالى واختار
موسى قومه اي من قومه ونحو قوله له مال مشترك وظرف
مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه وقد سبق مجرورا على
الشذوذ نحو الله لافعلن اي والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى

اي المفعول به

اي المفعول به

الجلال ان الساجدة لله تعالى

خطم من الاعمى على الساجدة وقوله الاول
ووجه في الثاني ملاخر عندهم ان لا يوجب
مشابها لفاعل

واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعد
 ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت امام المسجد
 يوم الجمعة واكملت من ثمن من تفاحه والعامل في اسمين على
 قسمين ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم على الاكسب
 القسم الاول ثمانية احرف ستة منها تسعي حروف المشبهة بالفعل
 لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا وفتح اخرها ولو جرد معنى
 الفعل في كل منها ان وان التحقيق وكان التشبيه ولكن لا يستدرك
 وليت للفتى ولعل للترجي ولا يتقدم معمولها عليها ولها مصدر
 الكلام غير ان فلا تقع في المصادر اصلا وتلحقها ما فتق عليها
 عن العمل وتدحل على الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا تعارض
 معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المصدر ومن ثم وجب
 الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع المفعول فكسرت
 في الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب القسم نحو والله ان

صير به
 معنى الكسر ان لا تقبل
 بين الكلامين كقوله انما
 وان شأنا

زيدا

زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى واقيناه من الكفر ما ان
 مفاتيحه لتتوز بالعبية وفي الخبر عن اسم عين نحو زيدا قائم
 وفي جملة دخلت على خبرها لام الابتداء نحو قلت ان زيدا لقائم
 وبعد القول العربي عن الظن نحو قل ان الله تعالى واحد وبعد
 حتى الابتداء به نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا يقول له وبعد حرف
 التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حرف الافتتاح نحو الا
 ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين
 لكارهون وفتحت ان فاعلة نحو بلغني انك قائم ومفعولة نحو قلت
 ان زيدا قائم ومبتداء نحو عندي انك قائم ومضافا اليها نحو
 ليحسب حيث ان زيدا جالس وبعد لولا انه فاعل لولا انك قائم لكان
 كذا اي ثبت قيامك وبعد لولا انه مبتداء نحو لولا انك ذاهب لكان
 كذا اي لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية التوقيت
 لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا

قائم اي ثابت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد
 حرف الجز نحو عجت من انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد
 نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذومند نحو ما رايت
 مذ انك قائم وحيث جاز التقدير ان جاز الامران كالتى وقعت
 بعد فاء الجز نحو من يكرم منى فاني اكرمه فان كست فاللعن
 فانا اكرمه فان فحت فاللعن فاكره في اياه ثابت وتحقق الكسوة
 فيلزم اللزم في خبرها ويجوز الفاؤها ودخولها على فعل من افعال
 البتداء نحو قوله تعالى وان كانت لك كبيرة وان نظنتك من الكاذبين
 وتحقق المفتوحة قتل في ضمير شان مقدرو يلزم ان يكون
 قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على
 الفعل مطلقا ويلزمها مع فعل متصرف غير الشرط والدعاء حرف
 التقى نحو علمت ان لا يقوم والستين نحو قوله تعالى علم ان سيبكون
 لو سوف او قد نحو علمت ان قد يقوم ولو كان غير متصرف او شرط

اودعاء للبحث الى الحد هذه الظروف نحو قوله تعالى وان عسى
 ان يكون وقوله تعالى تبين للجن ان لو كانوا وقوله تعالى انت
 غضب الله عليها وتحقق كان قلن على الافصح نحو كان تدياه
 وتحقق لكن فيجب الفاؤها نحو ما جاءني زيد ولكن عمر وحاضر
 ويجوز دخولها على الفعل نحو كان قام زيد ومقام زيد ولكن
 قعد **والشقي** الا في المستثنى المقطع وهو الذي لم يخرج من بعد
 لكونها بمعنى لكن فيقدر له الجز نحو جاءني القوم الاحرار اي لكن
 حار لم يجز **والثامن** لانفي الجنس وشرط علمه ان يكون
 اسمه نكرة مضافة او مشبهة برا غير مفصلة عنها نحو لا اعلام
 رجل جالس عندنا **والقسم الثاني** حرفان ما ولا المشبهة
 بليس في كونها لانفي والدخول على البتداء والجز وشرط علمها
 ان لا يفصل بينهما وبين اسمها بان ولا خبرها ولا بغيرها
 وان لا ينقص التقى بالا وشرط في لامعها كون اسمها نكرة خبر

حقان

د

ما زيد قائما ولا رجل حاضر أو ان لم يوجد احد الشرط
 لم تعد ما ان زيد قائما ثم وما قائم زيد وما زيد الا قائم وما اليوم
 زيد قائم ولا يتقدم معمولها عليها **والعامل** في الفعل المضارع
 على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف ان للصدقة
 ولكن للثني المؤكدة في الاستقبال وكى للتبعية واذن للشرط
 والجزم وشروطه ان يكون فعله مستقبلا غير معتمد على ما
 قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله لم تعد خازن اظناك
 كازيالن قال قلت هذا القول ونحو اذن اكرمك لن قال جيتك
 ويجوز اضمار ان خاصة في نصب المضارع به نحو زني فاكرمك
والجائز خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا
 وهي لم ولما لنقي الساضي ولا الامر ولا التهي للطلب واحدا منها
 تجزم فعليا ان كانا مضارعين قسمي كل الجازات وهي ان
 للشرط والجزاء وجيشها واين واتى لا كان وانما وانما ومتى

الزمان ومهما وما ومن واتي ويجوز اضمار ان خاصة فيجزم
 المضارع بها نحو زني اكرمك **والعامل** القياسي ما يمكن
 ان يذكر في علمه قاعدة كلية موضوعها غير محصور ولا يضرع
 كون صيغته سماعية نحو كل صيغة مشبهة في رفع الفاعل
 وهو تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات
 كثيرة ويجوز تقدم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم
 ومتعدي فاللزم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو
 قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر فيه افعال المدح
 والذم وهي نعم للذم ونس للذم وشرطها ان يكون الفاعل
 معرفا باللام او مضافا اليه او مضرا مميزات كونه ويذكر بعد
 ذلك للخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو
 نعم الرجل زيد ونعم غلاما الرجل زيدان ونعم رجلا زيد وقد
 يحذف المحصول اذا علم بالقرينة نحو قوله تعالى نعم العبد

منصور مودة للعلو لا يتاخر بها بالجماعت
 توجد الخاطفة من الصفقة والموصوف
 في الافراد بهذا التاويل

سنة ١٢٠٠
وقال الامام المصطفى عليه السلام

وقد يتقدم على الفعل نحو الذي دون فعم الرجال وساء مثل بشر
وحبذا المدح وقاعله زاولا يتغير ويعد للخصوص واعرابه
كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد والتعدي مالا يتم فهمه
بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلاثة اضرب الاول متعد
الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمروا ويجوز حذف مفعوله
بقريته وبدونها **والثاني** متعد الى مفعولين وهو ثلاثة اقسام
والقسم الاول ما كان مفعوله الثاني جبا يثا للاول نحو اعطيت
زيدا درهما ويجوز حذفها وحذف احدها مع قريته وبدونها
والقسم الثاني افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي
دخلة على المبتداء والخبر ناصبة اياها على المفعولية نحو علمت
ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وحثت وحسبت وهب
بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعولها معا او
احدها بدون قريته ومع قريته كتر حذفها معا وقبل حذف

انما هو كذا

انما هو كذا

انما هو كذا

انما هو كذا

احدها فقط ومن خصائصها جواز الالقاء والاعمال انما يتوسط
بين معموليها نحو زيد علمت منطلق او تأخيرها نحو زيد منطلق
علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين
متحدي المعنى نحو علمتني قائما وحمل عدم وفقد في هذا الجواز على
وجد ومنها جواز دخول ان على معموليها نحو علمت ان زيدا قائما
واما التعليق بكلمة الاستفهام او التثني او لام الابتداء او القسم
او ان الكسورة انا دخل في خبرها لام الابتداء اي ابطال الاعد
على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت
ازيد عندك ام عمرو ورايت ما زيد منطلق ووجدت لرزيد
منطلق وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت ونسيت
وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت ومنه افعالا
لخواص النفس كالتواضع والتواضع والتواضع والتواضع
الثالث افعال مقلدة بافعال القلوب في مجردها الدخول على المبتداء

انما هو كذا

انما هو كذا

انما هو كذا

انما هو كذا

المضارع بالان واو شاء وهو يستعمل استعمال عسي وكان
ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها **الثاني** اسم
الفاعل فهو يعمل عمل فعله للعلوم **الثالث** اسم المفعول فهو يعمل
عمل فعله للجھول وشرط عملها في الفاعل الفصل والمفعول به
ان لا يكونا مصغرين خصوصاً برب ومضيرين ولا موصوفين
خو جاء في ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لا يصتر عملهما
السابق خو جاء في رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا
بالآلام لا يشترط لعلها غير ما ذكر الضارب غلامه صر وكمس
عندنا وان كانا خبرين منها يشترط الاعتماد على البداء والوصف
وذوي الحال خو جاء في زيد راكباً غلامه او الاستفهام نحو
اقام الزيدان او التثنية نحو ما قام الزيدان ويشترط في نصبهما
المفعول به لئلا لاقى الحال او الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما
كفردها وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل خو فعال وفعل

ومفعال ولا يشترط في عمل هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال
والرابع الصفة المشبهة فهي يعمل عمل فعلها بالشروط العتق
في اسم الفاعل غير الحال والاستقبال فانه لا يشترط في عملها
لخو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب
للمفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى
الفعل بان يكون وصفاً لتعلق ما يجري عليه مفضلاً باعتبار
التعلق على نفسه باعتبار غير منفياً نحو ما رأيت رجلاً احسن
في عينه الكل منه في عين زيد يعمل في غيرها والسادس المصباح
وشرط عملها في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغراً ولا موصوفاً
ولا مقترناً بالحال ولا معرفة بالآلام عند الاكثر ولا علة ولا نوعاً ولا
تاكيداً مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان
لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيد ويجوز
حذف فاعله بل نائب ولا يجوز حذف في غير المصدر ولا يطر فيه

العلم ان التفضيل لا يعمل في اسم مظهر الا اذا اجتمع
فيه خمسة شرائط الاول ان يكون صفة
لشيء لفظاً والثاني ان يكون متعلقاً
بشيء من حيث الحقيقة والثالث ان يكون
المتعلق مفضلاً باعتبار الشيء الاول والرابع
ان يكون مفضلاً على نفسه باعتبار غير اكر الشيء
الاول والخامس ان يكون منفياً فاحسن صفة
رجل من حيث الفضل وصفة متعلق وهو العجز
والتعلق مصغر

ولا يتقدم معوله عليه والسابع اسم المضاف وهو فعل الجز وشرطه
 ان يكون اسما مجزئا عن تنوينه لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا
 للمضاف اليه في العموم والتخصيص والاختصاص مطلقا وفي كل حال
 معنوية ولفظية فالعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة
 الى معولها نحو غلام زيد وضارب عمرو مس وشرطها تحريك
 المضاف من التعريف وهي انما بمعنى من ان كان المضاف اليه جمل
 شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او معنى اللام في غيره وهو
 الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف
 اليه معرفة والمضاف غير غيره وشبهه ومثلي فانها تعرف بالاضافة
 نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية
 ان يكون المضاف صفة مضافة الى معولها ولا تقيد بالتحقيقا
 في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعور الدار والصارنا
 زيد والصارنا زيد وامتنع الضارب زيد لعدم التحقير وجاز

مضاعف صفتي خبري او لمفعول

الضارب

الضارب بالرجل حملا على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه
 والشامس الاسم المبهم القائم فانه ينصب اسما نكرة على التمييز
 وقامه اي كونه على حاله يشيع اضافة معها باحد خمسة اشياء
 بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا والرجل واحد
 رجلا في اسم الاشارات نحو قوله تعالى ما ازال الله بهذا مثالا وبها
 التثنية اذ لفظا نحو رجل زينة او تقديره نحو ما قيل زينا واحدا
 عشر رجلا وميز ثلاثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجزئ ومجموع
 نحو ثلثة رجال في ثلثة مائة الى تسع مائة وميز احدى عشر الى تسع
 وتسعين منصوب مفرد دائما وميز مائة والى وتثنيها وجعه
 لا ينصب بل هو مفرد مجزئ وميز مائة رجل والقد درهم وبنون
 التثنية نحو منون اسماء وبنون في بعض هذين الصيغتين الاضافة
 نحو رجل زينة ومواسم والليجون في غيرهما وبنون شبه الجمع
 وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون لهما وبها الاضافة نحو ملكه

بنفسه وفي الزيادة في الضمير
 وبالشون وطل زينة
 وبنون لتثنية

نحو منون سمن
 وبنون شبه الجمعي
 نحو عشرون درهم
 وبها الاضافة نحو ملوكه

بحروديا لفتن بالحقن يكونها
 غير متصرف بالعلية نفسها
 واليا لفتن مضاف اليه

مصرف متصرف في الحقن على الفاعل والفاعل لا يعود
 او خبر مبتدأ محذوف اما لفتن

بنون

عسلا ولا يتقدم معول الاسم التام عليه والتاسع معني الفعل
 والمراد منه كل لفظ يهضمه معني فعل فيه **الاسماء الالف**
 وهي ما كان بمعنى الامر والماضي ويعمل على مستقام ولا يتقدم معول
 عليه **الاول** نحوها زيد اي خذ وسرويه زيد اي امهله وهاتم
 زيد اي احضر وهات شيئا اي اعطه وفيه وجتهل التزيد
 اي ايسه وبه زيد اي دعه عليك زيد اي الزمه وذك عمروا
 اي حنه وتزله زيد اي انزكه وغير ذلك **والثاني** هيها
 الامر اي بعد وشتان زيد وعمروا اي افترقا وسرعان زيد وشتان
 عمروا يقرى وغير ذلك ومنه ظرف الستقر وقد مر تفسيره وهو
 لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط
 الاعتماد على ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار
 احد وجاء في الذي في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما
 وانما لم يرفع ظاهره لظهور مستتره منتقل من متعلقه كقول

ويعمل في غيرها كالحال والظرف بالشرط ومنه المنسوب
 فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مرث برجل هاشمي اخو
 ويشترط في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم المستعان نحو اسد
 في قولك مرث برجل اسد غلامه واسد على اي مجدي فلان
 عمل عمله ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظه الله في
 قوله تعالى وهو الله في السموات اي العبودية لها ومنه الاسم
 اشارات وليت واعل وحروف التداء والتشبيه والتبني
 وغيرها فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به من معولات الفعل
 كالحال والظرف **والعامل** المعنوي ما لا يكون لسان فيه حط
 وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو نشان **الاول** سرفع البتداء والمخبر
 وهو المجرد عن عوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد هاشمي **والثاني**
 سرفع فعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد
 يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون

انما تجزى عن النواصب والجوازم في مجموع ما ذكرنا من العوامل مستون
الباب الثاني في الممول اعلم اولاً ان الفاظ الموضوعات انما تقع
 في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه ^{في} ^{ثلاثة}
 اقسام الاول ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف
 مطلقا والثاني الامر بغير لام عند البصريين فانه لما حذف عنه
 حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابها للاسم
 فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء
 وقال الكوفيون هو معرب مجزوم باللام مقدرة **والقسم الثاني**
 ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا حتى
 يحكم على اسمها الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاقليها
 سائر مسد الخبر او منصوب المحل على المصدرية وان قال بعضهم
 لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان
 زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم يقول انه اسم للمحل
 له

القسمة

له من الاعراب واما اللزيم الداخلة على الصفات فقال بعضهم
 انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي
 او التي اعطيت اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية
 فاصل جاء في الصارب زيدا جاء في الذي ضرب زيدا فالاول
 معمول والثاني غير معمول فلا غير صار الاول في صورت
 ظرف والثاني في صورة الاسم فنعكس الحكم ترجيحاً للجانب
 اللفظ على جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم لفظي والثاني
 الفعل للمضارع **والقسم الثالث** ما كان الاصل فيه ان لا
 يكون معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولا
 وهو اثنان ايضا الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصنوعة
 يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطاً وجزاً
 يحكم على محله بالجرم اظهر ذلك الاعراب في المعطوف نحو
 اعجبني ان ضربت وتقتل ان ضربت وتقتل ضربتك واقتل

وفي غير هذين لا يكون الماضي معولا **والثاني** الجملة وهي
 على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله
 نحو ضرب زيد وان تكرمني اكرمك وهيهاات زيد واقاسم
 الزيدان وفي الدار زيد واسمية وهي المركبة من المبتدأ
 والخبر من اسم المجرى العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيد
 قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من الاعراب لكونه في حكم
 الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتداء
 وفاعلا ونائبا وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا
 اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى وانا قيل لهم امنوا
 وكذا ان اريد بها المعنى المصدرى اما بواسطة انكوان او
 ما المصدريتين كقولك بلغني انك قائم وكقوله تعالى وان
 تصوموا فهو خير لكم او غيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله
 تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم اي يوم تنفع صدق
 اي فاعله اي فاعله

الصاد

الصادق

الصادقين نحو قوله تعالى بسوء عليهم اذ انذرتهم ام لم تنذرهم
 اي ان الذين كفروا اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسع بالمعدي خير من
 ان تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي
 غير هذين للموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبرا لبتداء نحو
 زيد ابوع قائم او لباب ان نحو ان زيدا قائم ابوع فتكون فمروعة
 للحل او لباب كان نحو كان زيد ابوع عالم او لباب كان نحو كان زيد
 يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرو ابوع قائم او ثالثا لآ
 اعلم نحو اعلم زيد عمرو ابوع قائم او مضافا عنها نحو علمت قائم
 زيد او حالا نحو جاء في زيد وهو راكب وتكون منصوب المحل
 او جوابا لشرط جازم بعد الفاء او انا نحو ان تكرمني فانت مكرمت
 فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوع قائم
 او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او على جملة لها
 محل في الاعراب نحو زيد ابوع قائم وابنه قاعد او بدلا من احدها

ما هو المصدر

اي فاعله وبعده عن التي لها محل من الاعراب

أو تأكيداً للثانية أو بياناً لها على رأي فتكون أعرابها على حسب
 أعراب السبوع فظهر من هذه الجملة أن الجملة قسمان قسم في
 ثاويل المفرد فيكون له أعراب في كل موضع وذلك أيضاً قسمان
 الأول ما يريد به لفظه ^{الثاني} وما يريد به معنى مصدره ^{كأعراب الفعل} وقسم
 من الجملة لا يكون في ثاويل المفرد فلا يكون معولة إلا في خمسة مواضع
 خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء أو إذا أو حال أو تابع
^{أو خبر كان} ومفعول ثان أو نائب
شعر المفعول على نوعين مفعول بالاصالة ومفعول بالتبعية والأول
 أربعة أقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجرور من أمثلة المرفوع
 فتسعة الأولى للفاعل وهو ما اسند إليه الفعل التام المعلوم
 أو معناه نحو ضرب زيد وأقام ثم زيدان وهيئات زيد والثاني
 نائب الفاعل وهو ما اسند إليه الفعل التام المجهول أو ما معناه
 نحو ضرب زيد وأمضروباً زيدان ولا يكونان إلا اسميين أو في
 ثاويله غير أن النائب قد يكون جازماً ومجروراً نحو ضرب زيد

في قوله ضرب زيد
 ضرب زيد خبر
 ضرب زيد خبر
 ضرب زيد خبر

في قوله ضرب زيد
 ضرب زيد خبر
 ضرب زيد خبر
 ضرب زيد خبر

فيجب أفراد عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمها على عاملها ولا حذفها
 معاً إلا من المصدر وقد مر وكل منها قسمان مظهر ومضمر
 فالضمر أيضاً على قسمين مستقر ونازح فالستقر أيضاً على قسمين
 واجب الاستتار بحيث لا يجوز إيراد ولا يسند عامله إلا إليه
 وجائز الاستتار بحيث يسند عامله تارة إليه وتارة إلى اسم ظاهر
 والأول في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكور من غير الماضي نحو ضرب
 ونضرب وتضرب واسم فعل الأمر نحو ترال ومه وصه وافعل
 التفصل في غير مسئلة الكل نحو زيد أفضل من عمرو واسم
 الفاعل واسم المفعول وما كان معناه أو الصفة المشبهة والظرف
 المستقر إذا لم يوجد شرط عملهم في الفاعل الظاهر نحو جاء في
 ضارباً ومضروباً أو اسدنا ضارباً أوهاشني أو حسن وخون
 في الذكر زيد وفي تشييتي اسم الفاعل واسم المفعول وجمعها السالم
 مطلقاً نحو جاء في رجلان ضاربان أو مضربان أو رجلان

في قوله ضرب زيد

في قوله ضرب زيد

في قوله ضرب زيد

ضاربون أو مضروبون وفي عداو خلا فعلان وفي معاد و ما
 خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو جاء في القوم عدا زيد
 وليس زيدا ولا يكون زيدا **والثاني** في الغائب المفرد والغائبة المفردة
 نحو زيد ضرب أو يضرب أو لا يضرب ولا يضرب وهذا ضربت
 أو تضرب أو تضرب أو لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواقي
 فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل معاذكر انا وجد شرط
 عمله غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب أو مضروب
 أو اسد ناضق وهاشمي أو حسن أو في الدار ويقال زيد
 ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه وإنما البارز المتصل
 ففي ثنائ الأفعال وهو الألف نحو ضارب أو ضربت أو يضربان
 وتضربان وليضربا وتضربا واضربا وتضربا وجمعها الذكر وهو
 الواو نحو ضارب أو ضربتم أو اضربه وضربوا وتضربون
 وجمعها المؤنث وهو التاء نحو ضارب أو ضربت أو يضربن
 وتضربن

وليضربن وفي المحابب المفرد مذكر كان أو مؤنثا والتكلم وحده
 في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والتكلم معه غيره
 في الماضي أيضا وهو ناء نحو ضربنا وفي المحاطبة المفردة في غير الماضي
 وهو الياء نحو تضربين واضربني ولا تضربي وأما المظهر فظاهر
 وإذا استند إليه العامل يجب إفراجه وغيبته ولو كان متني أو مجموعا
 نحو ضرب الزيدان ^{أي الفاعل} أو الزيدون ^{أي الفاعل} وإن كان مؤنثا حقيقيا
 من الأريتين مفردا أو متني متصلا بعامله يجب تأنيثه ^{أي كالتثنية}
 أن كان متصرفا نحو ضربت هذا وهذا ناء وزيد ضاربة جار مجر
 وكذا إذا استند إلى ضمير المؤنث غير جمع الذكر الكسر العاقل نحو
 هذا ضربت أو ضاربة والشمس طلعت أو طلعة وفي غيرهما
 يجوز تأنيث عامله وتذكيره إن كان مؤنثا نحو طلعت أو طلعت الشمس
 ونحو سارت أو سار الساعة ونحو جاءت أو جاءت المؤمنات ونحو
 جاءت أو جاءت القباضي اليوم امرأة ونحو الرجال جاءت أو جاءوا

في
 مفعوليه مفعول

أي تأنيث مفعول

ضمير راجع إلى الفاعل والمفعول

حكم خبر البدء نحو لا غلام رجل جالس عندنا والثامن
 اسم ما ولا المشتبهين بليس وحكمه حكم البدء والتاسع
 المضارع الحال عن التواصب والجواز ثم نحو يضرب ويضربان
واما المنصوب فثلاثة عشر **الاول** المفعول المطلق وهو
 اسم ما فاعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعنى غو
 ضربت ضربك وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت
 جالوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي اض ايضا
 ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل **والثاني** المفعول به
 وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو
 الجورس بالحرف وحاص بالتعدي وقد مر ويجوز تقديمه
 على عامله نحو زيداً ضربت وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيام
 قرينة نحو زيداً لئن قال من اضرب **والثالث** للمفعول فيه وهو
 اسم ما فاعله فيه مضمون عامله من زمان او مكان وشرط

الاسم ما فاعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعنى غو
 ضربت ضربك وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت
 جالوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي اض ايضا
 ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل

الاسم ما فاعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعنى غو
 ضربت ضربك وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت
 جالوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي اض ايضا
 ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل

الاسم ما فاعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعنى غو
 ضربت ضربك وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت
 جالوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي اض ايضا
 ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل

نصبه

الاسم ما فاعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعنى غو
 ضربت ضربك وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت
 جالوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي اض ايضا
 ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل

الاسم ما فاعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعنى غو
 ضربت ضربك وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت
 جالوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي اض ايضا
 ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل

الاسم ما فاعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعنى غو
 ضربت ضربك وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت
 جالوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي اض ايضا
 ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل

نصبه لفظا تقديرا في وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه
 على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله
 لقرينة **والرابع** المفعول له وهو اسم ما فاعله لاجله مضمون
 عامله وشرط نصبه لفظا تقدير الا لام وقد مر شرط تقديره
 ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة **والخامس**
 المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لصاحبة مفعول عامله
 نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المفعول الصا
 ولا تعدده **والسادس** الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل والمفعول
 لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل
 او شبهه ومعناه وشرطها ان يكون نكرة ولا يتقدم على العامل
 المعنوي ولا على ذي الحال الجورس فلا يقال مررت جالسا بزيد
 ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقدم الحال عليها نحو
 جاعني سراكبار جل وتكون جملة خبرية فلا يبد فيها من رابطة

نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المفعول الصا

وهو الضمير فقط في الضارع المبتدئ نحو جاءني زيد بركب أو مع الواو
 أو الواو وحده أو الظمير وحده في غير لكن الغالب في التسمية
 الواو ونحو جاءني زيد لا يركب أو ولا يركب أو يركب أو وركب أو هو
 ركب أو وهو ركب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد سراكبا
 أو وهو ركب أو هو ركب
 ضارحا وحذف عامله لقربية نحو سأشاد مهندا لمن قال أريد
 السفر **والسابع** التمييز وهو ما يرفع الأبرام عن ذات المذكورة تأتي
 بأحد الأشياء للنسبة وقد سبق أو متقدمة في جملة نخطاب
 زيد نفسا أي طاب شيء زيد أو ماضاهاها نحو الخوض متلذذ
 ماء والارض مفخرة عبودا وزيد صليب أبوا بوق وبارك وحسن وجر
 وأفضل من عمرو علوا في إضافة نحو أعجبتني صليبه أبوا بوق وهذا
 التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون
 إلا **الآن كونه** **والثامن** المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج من
 متعددا بالواو وحدهي اختواتها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير

أو الواو

مخرج والمستثنى منصوب وجوبا إذا كان بعد الأغير الصفة في كل
 كلام موجب تام نحو جاءني القوم الأزيد أو متقدما على المستثنى
 منه نحو ما جاءني الأزيد الحد أو متفعلا نحو جاءني القوم إلا
 حارغا أو كان بعد خلا أو عدا في الأكثر أو ماضا أو ماضا أو ليس
 أو لا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البديل في كلام
 غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم الأزيد أو التا
 زيد ويعرب على حسب العوامل إذا كان المستثنى غير مذكور نحو
 ما جاءني الأزيد ومخفوض بعد غير وسوي وسواء وخاشا في
 الأكثر وعدا وخلا في الأقل وأصل غير أن يكون صفة ويحمل على الأ
 في الاستثناء ويعرب كعرب المستثنى بالأعلى التفصيل والأصل
 الاستثناء ويحمل على غير في الصفة إذا تعذر الاستثناء فيكون
 ما بعده صفة للمستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيها الهمة إلا الله
 لفسدت أي غير الله **والثاسم** خبر باب كان وانه كما مر خبرية

ويجوز حذف كان دون غير عند قربة الشئ من مجزئون بأعمالهم
 ان خبرا غير وان شتر كشر ويجوز في مثله اربعة اوجه **والعاشر**
 اسم بابان وهو كالمبتدأ لكن لا يجوز حذفه **والحادى عشر** اسم لا
 اتى لشيء الجنس نحو غلام رجل عندنا وقد يحذف اسم لا عند وجود
 الخبر نحو لا عليك اي لا بأس عليك **والثاني عشر** خبر ماولا المشبهين
 بليس وهو مثل خبر المبتدأ **والثالث عشر** المضارع الداخل عليه
 احدي النواصب نحو لن يضر **والرابع عشر** فاشان الاول الجوز
 جوف الجوز وقدمه بيانه والثاني الجوزر بالاصافة ولا يجوز تقديمه
 ولا تقديم معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظا غير فيجوز
 تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انازيلنا خير مضارب لكونه
 بمعنى المضارب والفصل بينهما بشئ في السعة غير ما سمع
 من العرب ولا يقاس عليه ولا في الصهورة الآباء الصلابة وقد يحذف
 المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله تعالى

بشيء ما ليس في سبعة مواضع
 الشئ ونفي الحال والدخول على المضاف
 وهو على المبتدأ والخبر اي زيد ما كان
 ماضيا حاضرا
 قول الله تعالى على خبرها
 نحو ما زيد بقا
 بوجه لا بليس في اربعة مواضع
 لا التثنية ولدخول على الكثرة
 والخبر

واسئل القربة اي اهل القرية وقد سبق مجزئون على التدوير نحو
 قوله تعالى يريد الاخرة بغير الاخرة على قراءة اي ثواب الاخرة وقد
 يحذف المضاف اليه ويبقى للمضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف
 الي مثل المحذوف نحو بايع زراعتي وجبحة الاسد اي زراعتي
 الاسد او كثر مضافا الى مثل المحذوف نحو بايعتهم بنهم عدي ولا يقرب
 المضاف نحو ما عمله ان لم يكن المضاف غاية نحو قوله تعالى وكلا آتيناها
 ونحو جند وبوم يذ اي كل واحد وجن اذا كان كذا اي يوم اذا كان
 كذا وان كان غاية فهي جهات الستة وحسب ولا غير وليس غير متويا
 فيها المضاف اليه يبنى على الضم **والخامس عشر** ففعل مضارع دخله
 احدي الجوانم المذكورة متابعا فان كانت كل الجوانم تنقض شرطا
 وجزاء فان كانا مضارعين الاول بغير فاء فالجزم في المضارع ولجب
 وان كان الاول ماضيا والثاني مضارعا جاز للجزم والرفع في الثاني
 وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا متفعا بلم

اولما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت اولم اضرب
وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير متصرفية او نعتية فلا بد
من قد ظاهرها او مقدرة او مضارعاً مقترناً بالسين او سوف
التي هي من اركان الجواز ما مضى بعينه من قد
اولن او ما او فعلية انشائية كالمريّة والتهية والاستقفاية
والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو
قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان كرهتموه فعسى
ان تذكروا شيئاً وان كان قبضه قد من قبل فصا دق وان تعاسرت
فستوضع له اخري ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فليجذب الله
ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه وان
اكرمتني فيرحمك الله وان كان مضارعاً بغيرها مثبتاً او منفيّاً بلا
اي غير السين وسوف ويوم
يجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرباً او فاضرب
او لا اضرب او فلا اضرب **واقا الممول** بالتبعية خمسة ولا يجوز
تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها وانما كاعرابه

الاول الصفة وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً ويجوز تعدده
نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف التكررة بالجملة الخبرية
ويذكر فيها الظاهر نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف لقربته ويؤتى
بحال الوصوف وبحال متعلقه فالاول يتبعه في التعريف والتكبر
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءني رجل عالم و
وجدتني امرأة صالحة والثاني في الاولين فقط نحو جاءني رجل اركب
غلامهم والعرفه ما وضع لشيء لا بعينه والعرفه ستة انواع **التنوع**
بعينه والتكررة ما وضع لشيء محج
الاول المظهرات وهي اربعة اقسام القسم الاول مرفوع متصل وقد يتو
والقسم الثاني مرفوع متفصل وهو هو هو هي هم هم انت انتما
انتم انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك بين منصوب متصل
وغير متصل نحو ضربه ضربه اضربها اضربها ضربهين ضربهين
ضربك ضربكما ضربكم ضربكن ضربني ضربني ونحو له لها لهما لهما
والقسم الرابع منصوب متفصل وهو اياه اياها اياهم اياها اياهن

او بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف
 والاول اتمام الاعراب بالحركات الثلاثة بالضمه رفعاً والفتحة نصباً
 والكسرة جرّاً فهو الاسم المفرد والجمع المذكور المنصرفان نحو جاءني
 رجل ورجال ورايت رجلاً ورجالاً ومررت برجل وبرجال
 او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمه رفعاً والفتحة نصباً وجرّاً
 فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد ورايت احمد ومررت باحمد واما
 بالضمه رفعاً والكسرة نصباً وجرّاً وهو الجمع الموث السالم نحو
 جاءني مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمسلمات والثاني ايضاً
 اتمام الاعراب بالحروف الثلاثة بالواو رفعاً والالف نصباً والياء
 جرّاً فهو الاسماء الستة المضافة الي غير ياء التكلم المفردة المكاثرة
 واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعاً والياء نصباً وجرّاً
 فهو جمع المذكور السالم والواو عشرون واخواتها نحو جاءني مسلون
 والواو مال وعشرون ورايت مسلين والياء مال وعشرين

ومررت بمسليين واولى مال وعشرين او بالالف رفعاً والياء نصباً
 وجرّاً فهو الثني والثان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءني مسلمان
 واثنان وكلاهما ورايت مسليين واثنين وكليهما ومررت بمسليين
 واثنين وكليهما **والثالث** لا يكون الا تام الاعراب وهو قيمان
 لان محذوفه انا حركة او حرف فالاول المصارع الذي لم يتصل
 باخر ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمه ونصبه بالفتحة وجرمه
 بحذف الحركة نحو ينصر ولن ينصر ولم ينصر والثاني المصارع
 المذكور ان كان اخره حرف علة فرفعه بالضمه ونصبه بالفتحة
 وجرمه بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغزو **والرابع** لا يكون
 الا ناقص الاعراب وهو الفعل المصارع الذي اتصل باخر ضمير
 مرفوع غير التوون فرفعه بالتوون ونصبه وجرمه بحذفه نحو
 يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالجميع تسعة والمراد بالمنصرف
 ما دخله الجز والتوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب

بالحركة لا يدخله الجز والتقسيم وهو على نوعين سماعي نحو لحصاد
 وموحد وثناء ومشتى وثلاث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات
 وجمع وكنع وبتع وبصع جوعا وعمر وزفر وزحل وقروح اعلاما
 وقيا سي وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشتم
 واقطع واجتمع واستخرج اوفي اوله احدي الروايد المضارع
 غير قابل للثناء بخويزيد ويشكر وكل فعل للتفضيل والصفة كـ
 نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في وزن نقله الى العرب
 علما وهو زائد على ثلاثة او مختص بالاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر
 وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة نحو جبل وحرارة وكل علم
 فيه تاء التانيث لفظا نحو فاصلة وخرقة او تقديرا وهو زائد على
 ثلاثة نحو زيب او مختص بالاوسط علم اللوث نحو قدم اسد
 امرة او يستعمل به مذكر صرف ولو كان علم اللوث ثلاثيا ساكن
 الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين

ليس احدها عاملا في الآخر ولا الثاني صوتا ولا متصفا المعنى الحرف
 نحو ابلهك وحضر موت وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا
 لا يدخله التاء نحو عمران وسكران ومرحس وكل جمع على وزن فعال
 او فعاليل نحو مساجد ومصاييح ويجوز صرفه لصيغة الشعر
 او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسل وقوارير وكل ما لا ينصرف
 اذا اضيف او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر والحرثا
والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة رفع ونصب مشتركان
 بين الاسم والفعل وجز مختص بالاسم وجز مختص بالفعل وعلا
 الرفع اربعة صفة واو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة
 وكسرة والف ونون وياء وحذف النون وعلامة الجز ثلاثة كسرة
 وفتحة وياء وعلامة الجز ثلثة حذف الحركة وحذف الآخر وحذف
 النون **والتقسيم الرابع** بحسب الصفة فهو ثلثة لفظي يظهر
 في اللفظ وتقديري ومخفي قلندكر الاخيرين حتى يعلم ان ما علما

لفظي فالتقدير يري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في اخره لما فيه
غير الاعراب الحقيقي ولا يكون الا في العرب كاللفظي وذلك في سبعه
مواضع الاول مفرد اخر الف وان حذف الالف لقاء الساكنين
فانه كان اسما فاعرابه في احوال الثلاثة تقدير يري نحو العصا وعصا
وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقدير يري وجزمه لفظي نحو يمشي
ولم يمش ولم يمش **والثاني** ما اضيف الى ياء التكلم غير التثنية
فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقدير يري فقط نحو جاء في
مسلي اصله مسلي وان كان غيره فالكل تقدير يري نحو غلامي
ورجلتي ومسلي **والثالث** ما في اخره اعراب محكي اذا جملة منقولة
الى العلية نحو تابط شرا او مفرا نحو من زيد لسن قال ضربت زيدا
ودعني من قرأتان لسن قال لك قرأتان وهكذا كل علم مركب جزء الثاني
لما لا اعراب له نحو ان زيداهل زيد ومن زيد خذوه نحو عبد الله
ومضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول منها لفظي بحسب

ان في الاعراب

معول

العامل

العامل **والثاني** مشغول باعراب الحكاية او بناء محكي نحو خمسة
عشر على الشهر **والرابع** ما في اخره ياء مكسوة ماقبلها وان حذف
للافتاء الساكنين فان كان اسما فرفعه ^{ما اذا لم يجر} وجزمه تقدير يري نحو القاضي
وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقدير يري ان لم يلحق باخره ضمير
نحو يري وتري واري ونري **والخامس** فعل اخره واو مضموم ما
قبلها فرفعه فقط ايضا تقدير يري ان لم يلحق باخره ضمير نحو غفر
وتغفر **والسادس** اسم اعرابه بالجر وف ملاق ساكن بعده اي
كلمة في اولها هزقة واصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة
فاعرابه في الاحوال الثلاثة تقدير يري نحو جاءني ابو القاسم وسرايت
ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان
ما قبل حرف لا اعراب مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فحذف
الواو بالضم والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلاثة نحو
جاءني مصطفون والقوم وسرايت مصطفين والقوم ومررت بمصطفين والقوم

وان لم يكن مفتوحا عند فان يكون تقديره في الاحوال الثلث
 نحو جاء في ضار بنو القوم ورايت ضار بن القوم ومررت به
 بصار بن القوم وان كان تشبيهه فرفع تقديره وفي نصبه وجع
 يتحرك الياء بالكسرة فيكون لفظا نحو جاء في غلامك ابيك ورايت
 غلامك ورايت غلامك في ابيك **والسابع** الموقف عليه بالاسكان
الواجب من الموضع السبع للرب
 فان كان اعرابه بالحركة فان كان غير متواليين المتكلم لو كان في اخر
 تاء التانيث فاحوال الثلث تقديره نحو احد وضاربة وضاربات
 وان كان متواليين فرفع تقديره وجع تقديره دون نصبه نحو زيد
واقوال في موضعين احدهما الاسم العرب **المثقل** اخره باعراب
 غير محكي نحو مررت بزيد فانه يحكى على محل زيد بالنصب على الفعولة
 وكذا يعجبني ضرب زيد ومررت بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية
 في الاول والتانيثية في الثاني **والثاني** المبني وهو ما كان حركة
 وسكونه لا يعامل بخلاف العرب فهو ما كان حركة وسكونه يعلم

سواء زيد او ابيك او غلامك او غلامك

والبني

والبني على نوعين مبني الاصل ومبني العارض والاول اربعة
 الحرف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني
 على نوعين لام وغير لام واللام ما لا ينفك عن البناء والضمير
 واسماء الاشارات والموصولات غير اى واية فانهما معربان واسماء
 الافعال وقد سبق وما كان على فعال مصدر كغفار اوصفة نحو
 يافساق او علما الموت غوخذام عند اهل اللجاء والاصوات وهي كل
 لفظ محكي به صوت كغاق او صوت به البهايم كغف وبعض المركبات
 وهو كل كلمتين ليس احدهما عاملة في السخرى جعلتا واحدا فان كان
 الثاني صوتا بيا ككسر الثاني وفتح الاول نحو سبويه وان لم يكن صوتا
 بني الاول على الفتح ان كان اخره حرفا صحيحا نحو حليك وحضرموت
 وعلى السكون ان كان حرف علة نحو معدي كرب **واعراب الثاني** غير
 منصرف على اللغة الفصيحة وان لم تجعل اسما واحدا ولكن تضمن الثاني
 حرفا فان لم يكن الاولى لفظ اثنين بيا على الفتح ان كان اخرها حرفا

صحيحاً وعلى السكون ان كان حرف علة نحو احد عشر واحدي عشرة
 وثلاثة عشر وحادي عشر وحادية عشرة الى تسع عشر وتسعة
 عشر ونحو هجراري بيت بيت وبين باين وان كان الاولي لفظ
 اثنين بنيتي الثاني واغرب الاول وحذف نونه نحو جاون اثنا عشر
 راجل ورايت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا وبعض
 الكليات وهو كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز
 نحو كم رجلا والمخبر بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم
 رجلا وكذا العدد ينصب ما بعده على التمييز نحو عندي كذا درهم
 وكيت وزيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان والاستفهام غير
 ايتي وايه وبعض الظرف نحو أمس وقطع وعوض وعاد ومنذ وانا
 واذ ولما ومتى واي واين واياك وكيف وحيث ولدي ولدك والكاف
 وعلى غير الاستفهام وغير الازم ما قطع عن الاضافة منوياً فيه
 للضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء ولا غير

والاولى ان كان حرف علة

اي بمعنى الجانب نحو من عن يميني

والاولى ان كان حرف علة

وليس غير وحسب والان والسادس الفرة للفرقة فانه مبني على ما
 يرفع به ان لم يلحق باخر الف للاستغاثة او التذبة ولا باوله لام نحو
 يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمان وان كان مضافاً او مشابهاً به او كونه
 ينصب على انه مفعول به بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خبارك من زيد
 ويا رجلا وان لم يلحق باخر الف بنيتي على الفتح نحو يا زيدا وان انفصل
 باوله لام يجب جرح نحو يا زيد والبدل والعطف الخالي عن اللام
 حكمه حكم السادي نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحروف التداء
 يا واياء هياواي والهزج واوهو تختص بالتذبة واسم لا لنفي
 الجنس اذا كان مفرداً كونه متصلة بالغير مكررة نحو لا رجل والنسبة
 المتصلة به نون جمع الوث او نون التأكيد نحو بضرين وتضربن وهن
 تضربن وهذه الفاظ يجب بناؤها و**الاجاز** البناء في الظرف
 المضافة الى الجملة وانها تيجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى هذا
 يوم نرفع الصادقين صدقهم وجنهم ويوم يذو كذا لك مثل وغير

سرج لا دخل في الدار ولا رجلين فيها ولا سلسل فيها ولا مسلمات
 اذا كانا نون جمع الوث او نون التأكيد

اي هو وان كان كذا
 اي هو وان كان كذا

مع ما وال وانه واسم للكثرة التصل بها المفرد التكرار نحو لحوال
ولا قوت الاب الله فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع
نصب الثاني ورفعه ورفعه الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة الوجوه
يجوز في امثاله وصفة اسم البنين المفرد التصلة به فانه يجوز
بناؤها على الفتح نحو لرجل ظريف

واعرابها سرفعا ونصبا

نحو لرجل ظريفا

و ظريف

تتقام

م
م
م