

[illegible]

هذا كتاب أدب الكاتب تأليف سيدنا

وَمَوْلَانَا شَيْخُ مُسْلِمِ الْإِسْلَامِ الْعَلَمِ

الحام أبي عبد محمد بن قتيبة

الدَّيْنُورِيُّ مُحَمَّدَانَهُ

تَعَالَى وَتَقَعْنَا بِهِ

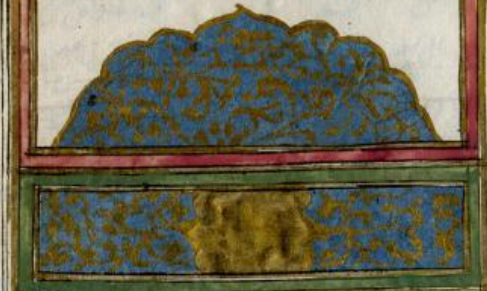
وَأَمَّا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْبُرْجُ وَالْخُزُنُ

آمین

[illegible]

وَالْقَوْلُ الْبَرُّ

الحسن
ابن محمد العبد المحض
امير المؤمنين الحسين بن علي
واو القاسم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ ابُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمٍ بَرْقِيَّةٌ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
أَمَّا نَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ بِجَمِيعِ حُكَامِهِ. وَالتَّسْلِيمُ لَهُ
 وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ الْمُسْطَفِيِّ وَآلِهِ وَبَعْدُ فَإِنِّي رَأَيْتُ
 أَكْثَرَ أُمَّلٍ زَانَتًا عَنْ سَبِيلِ الْإِسْلَامِ كُنِينَ. وَمِنْهُمْ مَنُوتٌ
 وَلَمْ يَلَمْ هَالِكِينَ. إِنَّمَا النَّاسُ فِيهِمْ قَرَأَتْهُمُ الْعِلْمُ وَالشَّارِ
 تَارِكٌ لِلْإِدْيَادِ وَالْمُتَوَدِّبِ فِي عَفْوَانِ الشَّابِّ نَاسٍ إِذْ
 تَسَاسٍ. لِيَذْخِرَ ذَلِكَ فِي جِلَّةِ الْمُحْدُوذِينَ. وَيُخْرِجَ عَنْ
 جِلَّةِ الْمُحْدُوذِينَ. فَالْعِلْمُ الْمَعْمُورُونَ. وَبَكَّتِ الْجُمُحُ
 مَعْمُورُونَ. حِينَ جَوَى عَجْمُ الْخَيْرِ. وَكَسَدَتْ سَوَاقِ الْبَرْدِ
 بِضَائِعِ أَمَلِهِ وَمَا لَا عِلْمَ عَارِضًا لِمَا صَبَّحُوا لِقَلِّ نَقْصًا
 وَأَمْوَالُ الْمُلُوكِ وَقَعَا عَلَى النُّفُوسِ. وَالْجَاهُ الَّذِي يُوْرِكُهُ
 الشَّرَفُ يَبْتَاعُ بِنَيْعِ الْخَلْقِ. وَأَصْطَلَحَتْ فِي خَارِفِ الْخَلْقِ
 وَتَشْيِيدُ الْبَنِيَانِ وَلَدَاتِ النُّفُوسِ فِي أَصْطِقَاقِ الزَّاهِوِ مَعَا
 الْبَذَائِدِ سَدَّتْ أَهْوََاءَ وَجْهٍ قَدْ لَمَعَ وَفِي مَنَاطِيقِ الْخَوَاطِ

وَسَقَطَتْ

وَسَقَطَتْ بِهَا النُّفُوسُ. وَزَهْدٌ فِي سَائِلِ الْقَدَرِ وَعَدِيدَةُ
 الْمُلُوكِ وَتَعَدُّدُ الْمُلُوكِ فَابْعَدُ أَيَاتِ كِتَابِي فِي كَمَا
 أَنْ يَكُونَ خَرَجَ الْخَطِّ قَوْمٌ الْخُرُوفِ وَأَعْلَى سَائِلِ دُونِنَا أَنْ
 يَقُولُوا الشَّرَفُ إِنَّمَا فِي مَدْحِ قِيَمَتِهِ وَوَصْفِ كَاسِهِ أَرْفَعُ دَرَجَةٍ
 لَطِيْفَتِهِ أَنْ يَطْلُعَ شَيْءٌ مِنْ نُبُوتِهِ الْكَوَاكِبِ وَيَنْطَرِقَ فِي شَيْءٍ مِنْ
 الْقَضَاءِ وَحَمَلُ الْمُنَاطِقِ لَشَرِّ لَعْنَتِهِ عَلَى كِتَابِ أَهْلِهَا لَطْفُ وَتَو
 لَا يَعْرِفُ مَعْنَاهُ عَلَى نَبِيٍّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَلَمْ
 وَمَوْلَا يَدْرِ مِنْ تَقْدِيرِهِ قَدْ رَضِيَ عَوْضًا مِنْ قَدَرِهِ. وَمَا عَدَدُ بَا
 بَعَالِ الْفَلَانِ لَطِيْفٌ وَفَلَانٌ دَقِيقٌ لَطْفُهُ يَدْبُرُ إِلَى دَلِيفِ
 النَّظَرِ قَدْ أَخْرَجَهُ عَنْ جِلَّةِ النَّاسِ وَبَلَغَ بِهِ عِلْمُ بَاهِ الْوُجُوهِ
 يَدْعُوهُمْ لِرَعَاةِ الْعَشَاءِ وَالْعَتَمَةِ وَمَوْلَا لَمْ يَلَمْ هَالِكِينَ
 أَوْ يَفِي بِهِ الْيَقُولَانِ جَمْلُ وَطَنَانَةٍ قَدْ عِلْمُ هُنَا تَارِكُ جَالِهَا
 وَلَا يَهْوَى لَهَا جَمْلُ وَعَلَمُوا أَنَّهُمْ يَجْمَلُونَ. وَلَوْ أَنَّ الْمَلِيحَ
 بَنَنَهُ الزَّاهِي عَلَى إِسْلَامِ بَرَايَةِ نَظَرٍ مِنْ جِلَّةِ النَّظَرِ لَأَحْيَاهُ
 اللَّهُ نَوَالَهُ دَرَجَةٍ وَبَلَغَ الْيَقِينِ وَكُنْتُمْ طَالِعِينَ أَنْ يَطْرُقَ فِي عِلْمِ
 الْكِتَابِ. وَفِي أَجْزَالِ الرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَكَلَّمَ بِهِ
 فِي عُلُومِ الْعَرَبِ وَلَمَّا تَوَادَّهَا فَصَبَّ لَدَيْكَ وَعَادَهُ وَأَنْجَحَ
 عَمَلَهُ لِيَعْلَمَ قَدْرَ سَلَمِهِ وَلَا سَائِلَهُ لِنُفُوسِهِ وَقُلْ فِيهَا لَمَّا تَطَرَّقَ
 لَهُ رَحْمَةُ تَرْوِقُ لَمْ تَعْرِفْ وَأَسْمُهُمْ هُوَ الْإِحْسَامُ. فَإِذَا سَمِعَ الْقَدَرُ

والحدوث القوي والكون والفساد وسمع الجان والاشياء
 المنزلة والكيفية والكيفية. والزمان والدليل والاماني
 المولدة راعه ماله وطن ان تحت هذه الالجاب كفا
 وكل لطيفة فاداطا لها لم يحل لها بطايل ما هو المحمود
 يتوهم بنفسه. والعرض لا يتوهم بنفسه. وراس الخط النقطة
 والنقطة لا تتوهم الكلام واستحجار وجبر. ورغبة
 ثلاثة لا يدخلها القصد ولا الكذب وبقي الامر والاستحجار
 والرغبة والحد يدخلها الصدق والوحد والارادة
 الزمان مع مديان كثير. والخبر يتوهم على تسعة الآف
 وكذا وكذا ما يتوهم من الوجوه فاذا اراد المتكلم ان يستعمل
 بعض تلك الوجوه في كلامه كان شذوبا لاعلى اللفظ وقتها
 للسانه. وعيا في المحافل وعلة عند المتساطين ولقد
 بلغني ان قوما من اصحاب الكلام سألوا محمدا بن ابيهم ان يذكر لهم
 مسئلة من حد المنطق حسنة لطيفة فقال لهم ما معنى
 قول الجيم اول النكت اجعل العمل. واول العمل اعمل
 قالوا الناول فقال لهم مثل هذا بل قالوا لاني لصانع
 نفسي كما وقعت فكرته على التسقف ثم اخبر قسما من التسقف
 لا يتوهم لاعلى حائط. وان الحائط لا يتوهم لاعلى اسواق
 الامر لا يتوهم لاعلى اصل غير ابتدا في العمل لاصل ثم لاس

ثم الحائط

ثم الحائط ثم التسقف كما ابتدا تفكره آخر عمله وآخر
 عمله بدا تفكره فآية منفعة في هذه المسئلة وبطل
 جمل احد هذا حتى يحتاج الى ارجاء هذه الانطاط لها
 وهكذا جميع ما في هذا الكتاب. ولو ان مؤلف هذا
 المنطق بلغ زمانا من هذا حتى يتبع دقائق الكلام في الله
 والفقه الفرائض الخولعة نفسه من البكر او يتبع
 كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وحكاية لا تيقن ان
 للرب الحكمة وفصل الخطاب. فالحمد لله الذي اعادنا
 ابا الحسن اية الله من هذه الدنيا وبأية افضلية وحبا
 بحيم التمسك الصالح. ورواه رد الايمان. وعشاء
 بنوره وجعله مدي في الضلالة. ومضبا حاشية
 الظلمات. وعرفه ما اختلف فيه المختلعون على سن
 الكتاب السنة فقلوب الخار له متعلقة وتوهم
 اليه صفة واليدهم الى الله فيه طيات القلوب تمتد
 واستسهم بالدعاء شافعة يجمع ويتسقون في عمل
 ولا يفعلون وحول فامره متاعه وصبر على الجواهر
 ونوي فيه نية ان يلبسه الله لباس الضمير وروية رد
 العمل. ورواه في مختلفات القلوب. وتبعنا لما
 الصدق في الآخرين. واتي رايت كثيرا من كتاب أهل

رَبَّنَا كَسَا لَنَا لِيلُهُ فَلَا تَطْلُوَا الدَّعَا فَاسْتَطَوَا رَبَّنَا كَسَا لَنَا لِيلُهُ
وَأَعْمُوا أَنْفُسَهُمْ مِنْ كَدِّ النَّظَرِ • وَقُلُوهُمُ مَنْ تَعْبَا تَعْمُرُ
حَسَنًا لَوْ الدَّرُ لَبَغِيرَتَيْبِ • وَلَبَعُوا الْبَغِيَّةَ بَغِيرَتَيْبِ
أَلَمْ وَقَدْ لَعِمِي كَانَتْ لَكَ • فَأَتَتْ مَعَهُ النَّتْرُ وَأَتَتْ لَأَتَتْ
مِنْ كِبَانَةِ الْبَهَائِمِ • وَأَتَى مَوْقِفًا آخَرَى لِمَا حَبَسَ مِنْ مَوْقِفِ
رَجُلٍ مِنَ الْكُتَّابِ اخْتِطَفَا بَعْضُ الْخُلَفَاءِ لِنَفْسِهِ
وَأَرْقَضَا لِسَرِهِ قَرَأَ عَلَيْهِ نَوْمًا كَثِيرًا • وَفِي الْكِتَابِ وَمِنْ
مَطَرٍ أَكْثَرَ عَنْهُ الْكَلَامُ • قَالُوا لِلْإِلَهِ تَحْتَالُهُ • وَمَا
الْكَلَامُ قَدْ رَدَّ فِي الْجَوَابِ وَتَعَمَّرَ لِسَانُهُ نَحْوًا لَا أَدْرِي
قَالَ سَلْ عَنْهُ • وَمِنْ مَقَامٍ آخَرٍ مِثْلَ مَا لَمْ يَرَأَ بَعْضُ
الْخُلَفَاءِ كَاتِبًا ذَكَرَ فِيهِ مَقَامٌ طَبِيعِي فَصَحَّحَهُ لَصَحْحِيهَا •
أَصْحَكَ مِنْهُ الْحَاضِرِينَ • وَمِنْ قَوْلٍ آخَرَ فِي وَصْفِ بَرْدِ زَيْنِ
أَهْدَاهُ وَقَدْ بُعِثَ بِهِ إِلَيْكَ أَيْضًا لَطِيفًا وَشَفِيفًا قِيلَ
لَهُ أَلَمْ تَرَ لَطِيفًا قَالَهُمْ فَيَا بَنِي لَطِيفٍ مَا مَوْقِفًا لَوْ لَا تَذَكَّرَ
قَالَ لَنَا جَاءَتْ مِنَ الشَّقَاتَيْنِ مَا جِئْتُمْ مِنَ التَّظْهِرِ • وَلَقَدْ
خَضَرَتْ جَمَاعَةٌ مِنْ رُجُوعِ الْكِتَابِ • وَالْعَمَالُ الْعَمَالُ تَحْلِبُ
أَلْفَى وَقَالَ النُّصُورُ فِيهِ • وَأَخْرَجَ الْجِلْدَ الْوَقِيرَ الْعَائِدَ
عَلَى السُّلْطَانِ بِالْخُرُوجِ الْمِينَةِ قَدْ دَخَلَ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ مِنَ التَّحَا
وَمَعَهُ بَارِيَّةٌ رَدَّتْ عَلَيْهِ بَنِي شَاعِبَةَ زَائِيَةً قَالَتْ هَلْ لَبِ

الجم

الْبَنِي مِنَ الشَّعَا قَدْ رَوَاهُ عَلَى بِالْزِيَادَةِ فَكَمْ فِي فِرَا الْإِنْسَانِ مِنْ
سَنٍ فَمَا كَانَ فِيهِمْ حَظٌّ مَعْرُوفٌ لَكَ حَقًّا فَخَلَّ رَجُلٌ مِنْهُمْ سَبَابَةً
وَقَدْ تَعَدَّتْهَا عَوَاضُهُ قَالُ لَعَابُهُ وَتَمَّ رَجُلًا فَاهُ وَجَعَلُ
يَعْدُهَا لِسَانَهُ قِيلَ كَيْفَ مِنْ أَمِينَةِ السُّلْطَانِ عَلَى عَيْتِهِ
وَأَمْوَالِهِ وَرَفِي حَكْمِهِ وَنَظَرُ أَنْ يَجْعَلَ مِنْهُ لِنَفْسِهِ • وَهَلْ هُوَ
فِي ذَلِكَ بِمَنْزِلَةٍ مِنْ • لَعَدَدًا صَالِحَةٍ • وَلَقَدْ جِيءَ بِمَنْزِلَةٍ
الْمَجْلِسِ كَلَامٍ فِي ذِكْرِ يُونُسَ الرِّقِيِّ قَارِئًا حَادِثَةً تَعْرِفُ قَدْ
مَابِينَ الْوَكْعَ وَالْكَوْعَ • وَالْحَمْدُ مِنَ الْفِدَعِ وَلَا الْهَامِلُ لِلطَّعِ
فَلَمَّا رَأَتْ مِنْهَا الشَّانَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْعُقَدَانِ • وَخَشِيتُ
أَنْ يَذْهَبَ مِنْهُ سَمَدٌ وَيَقْفُوا شَرْجَ جَلَّتْ لَهُ طَارِئَاتُ
وَجَرَّادُ شَرِّ تَارِيْفِي فَعَمِلْتُ لِمُغْفِلِ التَّادِبِ كِتَابًا خَافَا
فِي الْمَعْرِفَةِ • وَفِي تَعْوِيْمِ اللِّسَانِ وَالْيَدِ يَشْتَمِلُ كُلُّ قِيَا
مَنْهَا عَلَى فَنٍّ وَاعْتِنِيهِ مِنَ الطُّوَلِ وَالشَّقِيلِ لَا تَشْطِ
لِخَفِيطِهِ وَدَرَسْتِهِ أَنْ قَاتَ بِهِ مِمَّتَهُ • وَأَقْبَدَ عَلَيْهِ
هَامَا أَضَلَّ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَأَنْتَ طَرْلُهُ بِأَعْدَادِ أَلَمْ لَمْ تَمَّا
أَلَا لَمْ تَلْقُضَا الْوُطُونَ عِنْدَ بَنِي فَضْلِ التَّطَرُّ وَالْحَقِّ
مَعَ كَلَامِ الْحَدِيثِ وَالطَّبِيعَةِ بِالْمَرْفَعِينَ أَوْ خَلَّةٍ وَنَوَالِ الْكُورِ
فِي مَقَامِ الْعِنَا وَقَدْ كَتَبْتُ لَهَذَا لَمْ تَرْفَعَا مِنْ الْأَشْيَاءِ
الْأَلْحَمْدُ وَمِنْ الْكُتَّابِ الْهَامِلَانِ • وَلَمْ تَعْدُ مِنْ الْأَدَاةِ

الا في التلويح والتعاقب ولكنها لم تشد شيئا من لاء عرب فعرف
 القصد والمقدور الحال في الطرف وشيئا من التصاريح
 والابنية وانما لا يلبس لاء على الواو والالف على الياء واشباه
 ذلك ولا بد له مع كتبنا هذه من التطرف في اشكال المساقية
 الارضين حتى يعرف المثلث القائم الزاوية. والمثلث الحاد
 والمثلث المنفرج ومساقط الاحجار. والربعايات
 المخملات. والنسب المدورات والعمودين. ويختص
 معرفته بالعلل في الارضين لافي الفاتر. لاق الحاجر
 ليس كالقاي. وكانت النعم تقول من لم يكن عالما
 باجر المياه. وخفف فضل الشارب. ورذم المياوي
 وبجاري ليام في الزيادة والنقص ودران الشئ في طابع
 النجوم. وحال القمر في استهلاله وافعاله ووزن
 الموازين وزرع الثلث. والربيع. والمثلث في ايا
 ونسب القناطر والجنود. والتوالي في النواير على المياه
 وحال الادوات لتضاع ودقائق الحساب كان ناقصا
 في كتابته ولا بد له مع ذلك من التطرف في جمل القصد
 ومعرفة اصوله من حيث سؤل الله على الله عليه وسلم
 وصحابه كقوله البينة على المدعي واليمين على المدعي
 عليه والحق على الصالح. وخرج العجايب اراء. ولا

يعلق

يعلق الزهر والنجمة مردودة. والعارية موداة والنزاع
 غارم ولا وحية لوارث. ولا قطع في شرو ولا كثير ولا قو
 الانجنيذ. والذاة تماثل الرجل في ثلثيها. ولا
 تغفل العاقلة عما ولا عبد ولا صليح. ولا اعتبارا
 ولا طلاق. في اغلاق. والبيعان الحجار ما لم يقترا
 في الجار احول بغيره. والطلاق بالرجل. والبيع
 بالثمن. وكيفية في المبيع غير الخبز والمحافلة
 والمراينة والمأومة والشيء. ومن ربح عالم يضمن
 ويبيع ما لم يبيع. ومن يبيع يبيع. ومن شوطي في
 بيع. ومن يبيع وسليم. ومن يبيع القرب يبيع الموصلة
 وعن الكالي بالكالي. وعن يلقى الوكيلان في اشيائه
 هذا اذ لم يوصطها وانما هم مفاها وتذكرها الغنة يارد
 الله تعالى عن كثير من اطا القصد. ولا بد له مع ذلك
 من لاء القناطر والجنود. وتحفظ عبور الحيت ليدخلها
 في ضايف سطوة. ثم لا اذ اكتب او يبل لها كلامه
 اذ لا ورودا ولا امر على القطب في القتل وجود
 الترجمة فان التليل مهابا والله تعالى عايف والكثير
 غير ما منقذ ونحن نستحب من قبل ان يترك شيئا ان
 يورد نفسه قبل ان يورد لسانه. وهذا اخلاقه قبل ان

كَقَدْرُ الْعَاطَةِ وَيَقُولُ مَرُونَهُ عَنْ نَنَا الْقَيْنَةِ وَضَاعَهُ عَنْ
 شَيْئٍ لَكُذِبٍ وَيَحَابُّ قُلُوبَ الْخَوَافِ وَخَطْلُ الْقَوَلِ شَيْعِ
 الْكَلَامِ وَرَفْشُ الْمَرْجِ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَدْ أَسْقَى حَسَنَهُ يَبْرُجَ وَلَا يَقُولُ لَأَقْوَ مَا رَجَّحَ عَجُوزًا قَالَ
 الْبُخَارِيُّ **الْمَرْجُ** • وَكَانَتْ فِي بَيْتٍ عَلَيْهِ **لَا مَرْجَ مَا بَقِيَ** • وَكَانَ
 ابْنُ سَيَابِزٍ يَبْرُجُ وَيَقِيحُ حَتَّى يَسِيلَ لِمَانِهِ • وَيُسَلُّ عَنْ حُلِّ
 فَقَالَ قَوْلِي الْبَارِخَةَ فَلَمَّا رَأَى جَرَعَ السَّيْلَ • قَرَأَ اللَّهُ تَوَاتُرَ
 الْأَنْصَرِ حِينَ مَرَّهَا وَاتَّقَى كَمْ نَمَتْ فِي سَامِعِهَا • وَمَا رَجَّحَ مَعَاوِيَةَ
 الْأَخْضَفُ بَرَقَ فِي مَارِطَانٍ وَقَرْنُهُمَا قَالَهُ
 مَعَاوِيَةُ يَا أَخْفَمَا الشَّيْءُ الْمَلْفُ فِي الْجَادِ قَالَهُ
 السَّخِينَةُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَأَى مَعَاوِيَةَ قَوْلَ الشَّاعِرِ
 إِذَا مَا تَمَسَّيْتُ مِنْ يَمِينٍ • قَوْلُكَ أَنْ تَعْيِشَ حَتَّى يَزِيدَ •
 يَحْبِرُ أَوْ تَمُوتَ أَوْ تَبْتَ • أَوْ الشَّيْءُ الْمَنْفَعِي الْجَا •
 تَوَاهُ يُطَوَّقُ الْأَفَاقَ خَرُفًا • وَكُلُّ رَأْسٍ لَتَمَانٍ يَزِيدُ
 وَالْمَلْفُ فِي الْجَادِ وَطَبُ الْبَنِّ • وَإِذَا الْأَخْضَفُ
 أَنْ قُرْشًا كَانَتْ تَعْيِيرًا عَلَى التَّخِينَةِ وَهِيَ صَارَتْ رَضِيْقًا
 يَتَّخِذُ عِنْدَ غَلَا السَّعْرِ • وَنَجَفَ لَهَا لَوْ كَلِمَةُ الرُّوَانِ
 هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ مَرْجُ الْأَشْرَافِ وَذَوِي الْمُرَوَاتِ فَأَمَّا
 السَّيَابُ وَشُغْمُ السَّلَفِ وَذِكْرُ الْأَعْرَاضِ كَيْفَ النُّوَالِ

قَالَ

قَالَا لَأَرْضَاهُ لِحَاسِ الْعَبِيدِ وَصَغَارِ الْوُلَدَانِ وَيَسْتَحِبُّ
 لَهُ أَنْ يَدْعَ فِي كَلَامِهِ التَّغْيِيرَ وَالنَّغْيِبَ كَقَوْلِ حَيٍّ بْنِ يَعْمَرٍ
 لَوْ لَمْ يَكُنْ مَعْنَى أَمْرَاتِهِ أَنَّ سَأَلْتُكَ شَيْئًا وَكَرِهْتُكَ أَتَانَتْ
 تَطْلُبُهَا وَتَصْنَعُهَا • وَكَقَوْلِ عَيْسَى بْنِ عَمْرٍو وَسُفْيَانَ بْنِ عُثَيْمَةَ
 يَغْيِرُ بِنَا لِيَا طَوَالَهُ أَنْ كَانَتْ الْأَشْيَاءُ فِي أَسْيَاطٍ قِصَصًا
 عَشَارُوكَ هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ كَانَ يَسْتَشْفِلُ الْأَرْبَعُ غَضْرَ
 وَالزَّمَانُ زَهَانٌ وَأَهْلُهُ يَتَّكُونَ فِيهِ بِالْقَصَاحَةِ وَيُنَافُونَ
 فِي الْعِلْمِ وَيَرُونَهُ تَلَوُّ الْمَعْدَارِ فِي ذَلِكَ مَا يُطْلَبُونَ وَيَبْلُغُ
 مَا يُؤْمَلُونَ وَيَكْتَفِيهِ الْيَوْمُ مَعَ انْقِلَابِ الْحَالِ • وَقَدْ قَالَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ أَلْعَضَّكُمْ إِلَى الْأَثَرِ تَرَادُّ
 الْمَتَغْيِرَتُونَ الْمَشْدَقُونَ • وَيَسْتَحِبُّ لَهُ أَنْ يَسْتَطَاعَ
 أَنْ يَغْدِكَ بِكَلَامِهِ عَنِ الْجِهَةِ الَّتِي يَلْزِمُهُ مُسْتَشْفِلُ الْأَهْلِ
 لِيَسْمَعَ مِنَ الْخَوَافِ قِبَاحَةَ التَّغْيِيرِ فَقَدْ كَانَ وَاحِلٌ مِنْ عَطَا
 سَامِرَ نَفْسَهُ لِلشَّعْهِ أَخْرَاجَ الرُّوَانِ كَلَامِهِ فَلَمْ يَزَلْ يَرُومُهَا
 حَتَّى انْقَادَتْ لَهُ طِبَاعُهُ وَأَطَاعَهُ لِسَانُهُ فَكَانَ لَا يَمْلِكُ
 فِي تَجَاوُلِ السَّاطِرِ بِكَلِمَةٍ فِيهَا لَأَوْ وَمَعْدَا شَدِّ وَافْتِرَاطِهَا
 تَمَازُجُهُ وَلَيْسَ حُكْمُ الْكِتَابِ فِي هَذَا الْبَابِ حُكْمُ
 الْكَلَامِ لِأَنَّا لَا نَعْرَابُ لَيْتَمُ مِنْ شَيْءٍ فِي الْكِتَابِ وَلَا
 شَيْءٌ أَنْ يَكُنْ فَهَذَا وَخَشْيُ الْغَرَبِ وَتَغْيِيدُ الْكَلَامِ كَقَوْلِ

بعض الكتاب في كتابه الى العمل فوعدنا انما نتحاج الى ان نتخذ الى
 حيثما نأمر منكم. وكقولنا في كتابه عذب عارض لم الهم
 فانهينه عذرا. وكان الرجل قد ذكر صدرا من الزمان واقطبي
 تبطة في العلم واللسان وكان لا يشانه في كتابته الا بتركه سهل
 اللفاظ وتشتغل المعاني. وبلغني ان الحسن بن سهل ايام دولته
 رآه يكتب وقد ردد عنهما التخطا من احوال تطوا الى اقله فقال
 ما هذا فقالا الطبعان في العلم. وكان هذا الرجل صاحب جوده
 ورع ودين لم يخرج هذا المولد الا كان الحسن ايضا عنده عند
 يمازج. ويستحب ايضا ان يترك اللفاظ في كتبه فيجعلها
 على قدر الكاتب والمكتوب اليه وان لا يعطي حصيله من ربيع
 الكلام ولا ربيع السار في صيغ الكلام في راس الكتاب قد ذكرنا
 تقدم هذا من انفسهم وخطوا فيه. فليس يعرفون من يكتب
 اليه قريبا في كتابه من يكتب اليه فان رايت كتابا ورايت
 انما يكتبها الى الاكفأ والمساو من ولا يجوز ان يكتب بها
 الى الروس او لا تستاذن بل ان فيها معنى لا تروى ذلك نصبت
 ولا يعرفون من يكتب اليه انما تاملت ذلك ومن يكتب
 اليه ونحن فعلنا ذلك ونحن لا نكتب بها عن نفسه الا بعد
 اذناه لانها من كلام الملوك والنفقات لله عز وجل ونحن
 نرسلنا الذكر وقالنا كل شيء خلقناه بقدر. وعلى هذا الاجابا

خو طوبوا

خو طوبوا في الجواب فقال تعالى في كتابه عن خصه الموت ربي اجعل
 لي عمل صالحا اني اتل رب ارحمني ودماصدرا الكاتب كتابه
 باكرم الله وانباك فاذا توسط كتابه وعدد على المكتوب
 اليه ذنوبا قال فلعلك الله فافرك فيكتب بركة الله
 ويبلغه في كتابه لو كيف يجمع بين هذين في كتاب وقا لا يرد
 لكاتبه في تديل الكلام اما الكلام اربعة سؤالات التي تخطا
 عن الشيء وانك بالشيء وحرك عن الشيء منه دعائم العال
 ان الفعل له ما من له فيوجد ان يقع منه ما ارفع لم يسم
 فاذا اطلت فاهم نصح واداسا لتخافه. واذا امرت
 فاعلم واذا امرت تحقق وقال له ايضا واجمع الكثير مما
 تريد في القليل مما تنوكت فيريد الاجاز. وهذا ليس بخمود
 في كل موضع ولا تخاري في كل كتاب. بل لكل مقام مقال ولو
 كان الاجاز خمودا في كل الاحوال الجردة الله في القدر اعلم
 يفعل الله ذلك ولكنه اطال الامارة للوكيد وصراف نارة
 للاجاز وكرتارة للاهتمام وعلى هذا المستقصاة في كتابنا
 الموصي في تاول شكل القارز ليس بخود رتقام مقام في تخفيض
 على عريه وعالمه لدمرا وصلح يرفع شيرا ان يقلل الكلام فيجهر
 ولا يركب اليقظة كتابا في فتح او استصلاح ان يوجز ولو كتب
 كاتب الى اهل بلد في الدعاء الى الطاعة والخذل في المعصية

للمعصية كتاب يزيد من الولد الى والده حتى يبلغه عنه نكوة
 فيبغضه لما بعد فاني اراك تقدر مررتك وتوجز اخي فاعمد
 على انما سئت لم يعلم هذا الكلام في انفسها علم في نفس من
 ولكن الصواب ان يطيل فيكره ويصيد ويصعد ويحذر ويصير
 مدامت على القول فيما تحاره للكاتب فنكاملتله هذه الادد
 وامتد الله بادابا لنفس لا العناء والحلم والعبر والنواضع
 للحق وسكون الطائر وخضر الجناح فذلك المناهي في الفصل
 العالي يزدري الجاحل اذى قصص لسوق لتماير بغير الدار
 انشا الله تعالى **باب معرفة ما يصنع الناس**
بغير موضع من ذلك انما العنبر يذوقه الناس
 الى انما الشعر النابت على خروف العنبر وذلك غلط انما الاشجار
 خروف العنبر التي ينبت عليها الشعر والشعر هو الهدب
 وقال العنبر المتعدون يذوق كل شعر من اشجار العنبر نفع الله
 يفتون به كل جنس وشعر كل شيء خروفه وكذلك شفعه
 ومنه بقا لشعير الوادي وشعر الكرم فان كانا حيزا الفحل
 سمي الشعر شعرا فانما سمى بمبته والعرب سمي الشيء باسم
 الشيء اذا كان مجازا له او كان منه بسبب على ما بينت لك في
 تسمية الشيء باسم غيره ومن ذلك حمة العنبر والزبور
 الناس الى انها شوكه العنبر وشوكه الزبور التي يسعاها

وذلك

وذلك غلط انما الحمة سميها وسميها وكذلك سمي من الحية
 سمي ومنه قول ابن سيرين يكنى الترياق اذا كان فيه الحمة يعني الترياق
 واذا دلوهم الحيات ومنه قوله لادقية الامر تلة او حمة او
 نفسا تلة فروح تخرج في الحب تقول المحوسن ذلك المثل
 اذا كان من اخيرة ثم خط على التلة شفي صاحبها قال الشاعر
 ولا عيب فيا غير غدي لشير كرام وانا لا نخط على النمل
 يزيدا فالت المحوسن كح الاخوان والنمل العنبر يقال
 اصابت فلانا نمل والنافل لما ينزل الحمة لكل هامة ذا
 سمي فاما شوكه العنبر فحق المثل ومن ذلك الطرب يذوق
 الناس الى انما الفرج ذوق الجوز وليس كذلك انما الطرب
 حمة قصيبا للرجل شدة التروا وشدة الجوز قال
 الشاعر

وارا في طربا في اثرهم طربا لوالدها وكما تحبيل

وقال آخر

يقلن لند بك قتلت كلام وهل يكنى من الطرب
 ومن ذلك الحشة يصعبها الناس وتوسع الاستحباب قال
 الاصمعي ليس كذلك انما يعني العنبر وحكي عن بعض
 العرب انه قال اذ ذلك مما يحشم في لان اي يعصيه ثم قال
 وحسن ندا قول الناس ذكرا لا يذوقه من فيه الي معنى

طَلَسْتُ وَتَوَسَّمْتُ لَيْسَ كَذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ مَعْنِي لَيْتَ إِيَّاكَ رَكِبْتُ
 الْأَمْرَ أَزَكْنَهُ • قَالَ قَعْبِيلُ بْنُ صَاحِبٍ •
 وَكَانَ يَرِاجِعُ قُلُوبَهُمْ وَأَنَّهُ • رَكِبْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي
 أَيُّ عِلْمَتٍ مِنْهُمْ مِثْلَ الَّذِي عَلِمُوا بِي • وَمِنْ ذَلِكَ الْغَائِلَةِ هـ
 يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى هَا الرَّفْعَةِ فِي السَّمْعِ ذَاهِبَةً كَانَتْ أَوْ
 رَاجِعَةً وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِنَا الْغَائِلَةِ الرَّاجِعُ مِنَ السَّمْعِ قَرِيبًا
 قَعْلَتْ فَمَا قَالَتْ وَقَعْلُ الْجُنْدِ مِنْ بَعْدِهِمْ أَيُّ جَعُوا وَلَا يَمُنُّ
 لَمْ يَرْجِعْ إِلَيْكَ مِنْ لِحَاقِ قَائِلَةٍ خَتِي تَقِيدُ رُفَا • وَمِنْ ذَلِكَ
 الْمَاءِ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَاءِ الْمُسَيَّبَةِ • وَيَقُولُونَ كَمَا فِي مَاتِيرِ
 وَكَيْسَرِ كَذَلِكَ الْمَاءُ تَمُرُّ أَسْبَاحُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الشَّرِّ وَالْجَمْعِ
 مَا أَمَرُ وَالْقَوَائِدُ يَقُولُونَ كَمَا فِي مَنَاحَةٍ وَأَمَّا قِيلُهَا مَنَاحَةٌ
 مِنَ التَّوَابِجِ لِشَبَابِهِمْ عِنْدَ الْبُكَائِ يَمُوتُ الْجِلْدُ يَمُوتُ أَنْ (أَوْ)
 تَقَابَلُوا كَذَلِكَ الشَّجَرُ قَالَ الشَّيْخُ •
 عَشِيَّةً فَأَمَرَ النَّاسَ بِأَنْ يَتَّقُوا • جُوبَ بَائِدِي يَأْتِي
 إِلَى بَائِدِي نَسَاءً وَقَالَ آخَرُ •
 رَمَتْهُ أُمَةٌ مِنْ رِبْعَةِ عَامِرٍ • كَوْنُ الْفُحْشِيِّ مِمَّا يَأْتِي
 بِرِيْدٍ فِي نِسَاءٍ أَيُّ نِسَاءً • وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّاسِ فَلَنْ يَجِدَ
 إِذَا أُعْطِيَ فَلَنْ يَجِدَ قَدْ أَتَاكَ وَمِنَّا غُلَطُوا الْعَوَائِدُ فَلَنْ
 تَبْلُغَ دَانَا الْمُتَقَدِّمِ الْمَطْفُوعِ لَأَنَّهُ عَرُودٌ وَتَجِدُ عَلَيَّ أَنْ

الله يحكي

الله يحكي وَتَوَسَّمْتُ لَيْسَ كَذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ مَعْنِي لَيْتَ إِيَّاكَ رَكِبْتُ
 الْأَمْرَ أَزَكْنَهُ • قَالَ قَعْبِيلُ بْنُ صَاحِبٍ •
 وَكَانَ يَرِاجِعُ قُلُوبَهُمْ وَأَنَّهُ • رَكِبْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي
 أَيُّ عِلْمَتٍ مِنْهُمْ مِثْلَ الَّذِي عَلِمُوا بِي • وَمِنْ ذَلِكَ الْغَائِلَةِ هـ
 يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى هَا الرَّفْعَةِ فِي السَّمْعِ ذَاهِبَةً كَانَتْ أَوْ
 رَاجِعَةً وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِنَا الْغَائِلَةِ الرَّاجِعُ مِنَ السَّمْعِ قَرِيبًا
 قَعْلَتْ فَمَا قَالَتْ وَقَعْلُ الْجُنْدِ مِنْ بَعْدِهِمْ أَيُّ جَعُوا وَلَا يَمُنُّ
 لَمْ يَرْجِعْ إِلَيْكَ مِنْ لِحَاقِ قَائِلَةٍ خَتِي تَقِيدُ رُفَا • وَمِنْ ذَلِكَ
 الْمَاءِ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَاءِ الْمُسَيَّبَةِ • وَيَقُولُونَ كَمَا فِي مَاتِيرِ
 وَكَيْسَرِ كَذَلِكَ الْمَاءُ تَمُرُّ أَسْبَاحُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الشَّرِّ وَالْجَمْعِ
 مَا أَمَرُ وَالْقَوَائِدُ يَقُولُونَ كَمَا فِي مَنَاحَةٍ وَأَمَّا قِيلُهَا مَنَاحَةٌ
 مِنَ التَّوَابِجِ لِشَبَابِهِمْ عِنْدَ الْبُكَائِ يَمُوتُ الْجِلْدُ يَمُوتُ أَنْ (أَوْ)
 تَقَابَلُوا كَذَلِكَ الشَّجَرُ قَالَ الشَّيْخُ •
 عَشِيَّةً فَأَمَرَ النَّاسَ بِأَنْ يَتَّقُوا • جُوبَ بَائِدِي يَأْتِي
 إِلَى بَائِدِي نَسَاءً وَقَالَ آخَرُ •
 رَمَتْهُ أُمَةٌ مِنْ رِبْعَةِ عَامِرٍ • كَوْنُ الْفُحْشِيِّ مِمَّا يَأْتِي
 بِرِيْدٍ فِي نِسَاءٍ أَيُّ نِسَاءً • وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّاسِ فَلَنْ يَجِدَ
 إِذَا أُعْطِيَ فَلَنْ يَجِدَ قَدْ أَتَاكَ وَمِنَّا غُلَطُوا الْعَوَائِدُ فَلَنْ
 تَبْلُغَ دَانَا الْمُتَقَدِّمِ الْمَطْفُوعِ لَأَنَّهُ عَرُودٌ وَتَجِدُ عَلَيَّ أَنْ

الرَّيْبُ الثَّانِي وَكَأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ عَلَى إِذَا خَرِيفَ بَوَارِثِهِ . وَمِنْ ذَلِكَ
 الظُّلُومِ أَيْ يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى مَا خِيَرُوا وَخَصُّوا لَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّ الظُّلُومَ
 يَكُونُ غَدَوَةً وَعَشِيَّةً . وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا خَرِيفَ . وَمَعْنَى الظُّلُومِ
 السَّيْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ إِنَّا فِي ظِلِّكَ أَيُّ يَوْمٍ ذَاكَ وَسَيَّرَكَ
 وَمِنْهُ ظِلُّ الْجَنَّةِ وَظِلُّ شَجَرٍ إِنَّمَا يُوسِّتُهَا وَتَوَاجِدُهَا وَطَبِيعُ
 اللَّيْلِ سَوَادُهُ لَا يَسْتَرْجُلُ شَيْءٌ قَالَهُ دَوَّالُ الرَّمَّةِ .
 قَدْ اعْتَمَلْنَا فِي الْمَجْهُولِ مَعْنَاهُ .
 فِي ظِلِّ الْخَضِرِ يَعْنِي عَوَالِمَ النُّجُومِ .
 أَيُّ فِي سَيْرِ اللَّيْلِ تَتَوَدَّى فَكَانَ مَعْنَى ظِلِّ الشَّيْرِ سَيَّرَتْهُ
 الشَّجُورُ مِنْ سَنَعَتِهَا . وَأَيْ لَا يَكُونُ لَانْتِدَاءِ الزَّوَالِ وَلَا
 يُفَاكِلُ لِمَا كَانَ قَبْلَ الزَّوَالِ أَيْ . وَأَيُّ سَيَّرَ الشَّيْءَ فَيَا لِأَنَّهُ
 ظَلَمَ فَاعْتَمَلْنَا فِي الْجَنَابِ رَجَعَ عَنْ طَبِيعِ الْمَرْبِ إِلَى جَانِبِ
 الْمَشْرِقِ . وَأَيْ نُوِيَ الرُّجُوعَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَتَّى
 تَقْبَلَ إِلَى أَرْضِهِ أَيْ تَرْجِعْ قَالَهُ الرُّمَّةُ الْغَيْثُ .
 تَيَسَّمَّتْهُ الْعَيْنُ أَيْ عِنْدَ صَارِجِ .
 يَنْحَلِّقُهَا الظُّلُومُ مَعْنَاهُ .
 أَيُّ تَرْجِعْ عَلَيْهَا الظُّلُومُ مِنْ جَانِبِ الْجَنَابِ . فَيَذْهَبُ ذَلِكَ عَلَى
 النَّبِيِّ وَقَالَ الشَّمَاخُ .
 إِذَا الْأَرْضُ حَتَّى تَوَسَّدَ بِرُؤُوسِهِ . خَدَّوْجُوا رُؤُوسَهُمْ لِيَرَوْهُ

بُورَدَا

أَبْرَدَهُ الظُّلُومُ أَيْ يَرِيدُ وَقْتُ نَفْسِهَا تَهَارِكُهَا لِيُظَاهِرَ فِي
 تَعْرِضِ ذَلِكَ الْوَقْتُ كَأَنَّهُ فِي ظِلِّهِ زَالَتْ الشَّرْقُ فَتَحُولُ الظُّلُومُ
 فَصَارَ مِثْلَ مَا خَلَّتْ خَدَّوْجَهَا وَمِنْ ذَلِكَ أَلَا لَوِ التُّرَابُ لَا يَكَادُ
 النَّاسُ لَيْقُونَ بَيْنَهُمَا وَأَمَّا الْآلُ وَلَا لَهَا دَاخِلُ الْبَيْتِ يَرْفَعُ
 كُلُّ شَيْءٍ وَيَسْمُو الْأَلَا الشَّخْصُ نُوِيَ الْأَلَا فَمَارَعَ الشَّخْصُ قِيلَ هَذَا
 قَدْ بَدَأَ وَتَبَيَّنَ قَالَهُ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي .
 حَتَّى حَقَّقْنَا لَهُمْ تَعَدُّهُ فَوَارِسًا كَأَنَّهُ عَنِ قِفِّ نَفْعٍ لَا بَ .
 وَتَدَامِسُ الْمَقْلُوبَ إِذَا كَانَتْ سَاعَةُ قِفِّ تَرْفَعُهُ الْآلُ . وَأَمَّا السَّيْرُ
 فَهُوَ الَّذِي تَرَاهُ نَفْسُهَا تَهَارِكُهَا كَأَنَّهُ مَاءٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كَسَاءُ
 بَنِي عَصَةَ يَحْبِسُهُ الظُّلُومُ . وَمِنْ ذَلِكَ التَّجَرُّدُ يَذْهَبُ النَّاسُ
 إِلَى أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْمَرْبِ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ لَيْسَ كَذَلِكَ أَمَّا
 التَّجَرُّدُ سَيْرُ اللَّيْلِ قَالَهُ الشَّاعِرُ يَصْنَعُ بِلَا .
 كَأَنَّهُ وَقَدْ بَرَاهَا الْأَخْمَاسُ . وَدَلَّجَ اللَّيْلُ وَمَا فِي قِيَّاسِ
 شَرَايِحِ النَّبِيِّ بِرَاهَا النَّوَاسُ .
 وَقَالَ الْبُورِيدُ يَذْكَرُ قَوْمًا سَيَّرُوا .
 قَبَا تَوَالِدُ لُجُونُ دَبَاتٍ كَبِيرِي . بَصِيرًا لَدَجِيهَا دِيمُو .
 يَعْنِي لَأَسْمُو كَانَ حُلُومًا لُجُونُ اللَّغَةِ تَحْبِي الشَّمَاخُ فَيَقُولُهُ
 . وَتَشْكُو الْعَيْنُ أَمَلُ رَاكِبًا . وَقِيلَ لِمَا دِي قَبْلُ النُّجُومِ دَجِي
 وَقَالَ كَيْفَ يَكُونُ لَا دَلَّاجَ مَعَ الصُّبْحِ وَكَمْ تَرَى الشَّمَاخَ مَا ذَبِ

اليه كما اذا انزلنا دينا كان مرة ساء دينا ففتح العوم كما يقول
 القائل العوم اصبحوا التور كما يقول القائل العوم اصبحوا
 وسمي بامر اصبحتم كعشامون وكان من بني دينا اذ الجحش
 ليلنا ل اذ جئت فانا اذ ج اذ ج اذ ج اذ ج اذ ج اذ ج اذ ج
 الدار واللاه والنجمة فانلت خرج من اجر الليل فعداد
 تشديد لال تدج اذ لاجا. ولا تسم الدجعة بقم الدال
 ومن الناس من يجيز الدجعة والدجعة في كل واحد منهما كما
 يقال بومة من الدجعة بومة. ومن ذلك الغرض يهب
 الناس لاله سلف الجول من اباكم وامهاتكم واللقائل اذا قا
 شتم عرضي فلان انما يريد شتم اباكم وامهاتكم وامل يتي ليس
 كذلك فاعرض الرجل نفسه ومن شتم عرض رجل فاما ان شتم
 نفسه بالتور ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في اهل الجنة
 لا يولون ولا يتبعون طونا ماموعا فيخرج من عرضهم مثل الشك
 يزيد بخير من ابدانهم ومنه قول ابي الدرداء اقروضك
 ليوم ففعلك تريد من شتمك فلا تشتمه ومن ذكرك بوء
 فلا تذكره ودع ذلك قوصا لك عليه ليوم اتصافى الجرا
 ولم يرد اقروضك من نيك دامك واسلافك لان شتم
 هؤلاء ليس لاله المحلل منه قال ابن عسيرة لو ان رجلا
 اصاب من عرض رجل شيئا ثم تودع فجاء الى زوجته اذ في جميع

اهل الارض

اهل الارض فحملوه ما كان يحل ولو اساب من اهلهم دفعوا
 الى زوجته كخا نرى ذلك كفارة له فغرض الرجل الشدة من ماله
 قال الحسن بن ثابت الانصاري
 هجوت محمدا فاجبت عنه. وعند الله في ان الجار
 فان ابني ووالده وعرفني. لغرض محمدينكم وقا
 الاد فان ابني وخدي وليتي وقاد النفس محمد وما يزيد
 في وضوح هذا حديث صحيح حديثه الزنادي عن حماد بن
 زيد عن شام عن الحسن. قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ايخرج لكم من ان يكون كابي فمضم. كان اذ اخرج من منزل
 قال اللهم اني قد قترت بعربي على عبادك ومن لك العترة
 يذهب الناس الى اهاذ ربه الرجل طاعة وان من قال عترة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فاما يذهب به الى اهل طاعة صلى الله عليه
 وعترته الرجل فريته وعشيرته الا دون من مضي منه من
 ومن غير. ويدل على ذلك قول ابي بكر رحمه الله تعالى
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اني خرج منها وبقيته
 التي تعقت عنه واما جنيته لعربي كما جنيته الرطاعن
 فبطلها ولم يكن ابو بكر رضي الله عنه ليدعي بخصه العوم جميعا
 ما لا يمتونه. ومن ذلك انتم الكذب لا يكاد الناس
 يفرقون بينه ما الكذب فيما مضى ووقا. ولعلكم تعلم

ولم نفعله. والخلف لما يستقبل. **•** وموان تقول سائل
 كذا ولا تفعل. ومن ذلك الجاعة يذمها الناس لما هالقة
 الدروف تحمل ان شجي جاعين لافها تجمعي تخرج الجوع ولكن
 العرب تحمل الجاعة من زلفرة الجار موضع الرق من حمار
 الخارق الكعب بن هير يذكر الحمار ولا تثن **•**
 اذا ما انتحان شؤوبه. **•** راي الجاع عرتيه غفونا
 شؤوبه شدة رقعته. يقول اذا عدا واشتد عدوه لا
 جاع عرتيه زكسر لتقبه قوايمه ونبطه اياها واما قول
 الهدي يصفه الصبع. **•** عشرة جواعها تان **•**
 فلا أعرف من احسن علميا فيه فولا رقصيه. **•** ومن ذلك
 والمسكر لا يكاد الناس يفرقون بينهما. وقد فرق الله تعالى
 بينهما في آية الصدقات فقال انما الصدقات للفقراء والمساكين
 وحمل لكل صنف منهما. **•** والفقير الذي له البلغة من الغيش
 والمسكر الذي لا شيء له قال الراعي **•**
 اما الفقرا النكات خلوبة. **•** وقولنا فلم يرد
 فجعله خلوبة وجعلها وقفا لعلها ائقونا لافضل فندو
 ذلك الخابز الشارق لا يكاد الناس يفرقون بينهما والخابز
 الذي يمين فاحده. **•** قال المتن بولي **•**
 وان يني نية بعد وثب. **•** كراعي البيت يجعته فحانا

جلا شادوح

والسارق

والسارق من سرقك سلابا وجهه كان ليعا كل حارس سارق
 وليس كل سارق خائشا. **•** والفاصل الذي يملك ولم يستر
 فانقطع في السرق دون الحياة والعقب من ذلك الخيل
 والديم يذمها الناس لما ينما سواد. **•** وليس كذلك انما الخيل
 الشيخة الضنية والديم الذي جمع الشيخ ومهانة الضن وقفا
 الاباء يقال ليم خيل. **•** وليس كل خيل ليما فالافوزيد
 الموم الذي يلام ولا ذنب له والمليم الذي ياتي ما يلام
 عليه قال الله عز وجل فالنمة الحوت وموملم والمدم
 الذي ينوم بعد الزلزال. **•** ومن ذلك التلاد والتلند
 لانفرق الناس بينهما والتلند ما ولد عند غيرك ثم
 اشتريه صغيرا. **•** فثبت عندك والتلاد ما ولد عند
 ومنه حديث شريح. **•** في رجل اشترى جارية وشرطوا لها
 تولد فوجدها تلند فرددها فلو كده بمولده التلاد
 ومما ما ولد عندك والتلند في حديث شريح التلند
 يلد البع وحملت صغيرة فثبتت يلد الاسلام. **•** ومن ذلك
 الحمد والشكر لا يفرق الناس بينهما والحمد الشا على الزجل
 بما فيه من حسن قول حمد الرجل اذا انت عليه بكمرا
 حبله وشجاعته. **•** وابشاه ذلك والشكر له الشاعلية
 وعرفوا ولاك. **•** وقد يوضع الحمد موضع الشكر فبنا الحمد

عليه رفته عند كمال شكر له ولا يومض حمد فيها لا شكر
له على شجاعته. ومن ذلك الجنة والجنان لا يكاد الناس
يقر قول بينهما. والجنة مسجد الرجل الذي يقبضه تدب
التجود والجنة ان يكتفها من كل جانب حتى يظلم
ومن ذلك الجنة يذهب الناس لها منها التفت التي في البحر
وذلك غلط اللبنة المحر. فاما الثمن في الثغرة
ومن ذلك لا يري يذهب الناس الى ان المثلث وذلك غلط
اما الارى الاخيرة التي تشبها الدواب وهي من تارت
بالكان اذا اقتبه قال الشاعر. هو اعجب اهل
لا تبارك في العذر يرقبه. ولا يبيض على شرفه الصقر
اي لا يجس على اذراك البذر ليلها وكلمتها ونقد يراي
من الفعل فاعول. ومن ذلك الملة يذهب الناس الى انها
الجنة فيقولون طعمها ملة وذلك غلط اما الملة موضع
الجنة حتى بذلك الحراوة ومنه قيل فلان يميل على فراشه
والاصل يميل فاندل من اخيرا الامات مما يقال تملت
الجنة في النار امها ملة. والاصواب ان تقول طعمها خبز
ملة. ومن ذلك العير يذهب الناس الى انه اخلاط من الطبيب
وقالوا عينة العير عند العرب الغفران وخت واشد لا
ويزد بزد رداء الغرس. في القين رفوف فيه العير.

ورقوت

ورقوت بمعنى رقت فابذوا من القاف الوصل على راء كما
في الخشت. ولا اصل خشت اي صبغته بالزعفران
وصقلته. وكان لامني برعنان العير لطلو تجمع بالزفر
ولا اري القول الاما قال لامني. بقوله رسول الله صلى الله
عليه وسلم لمرأة العير اكر ان اتخذ تومنين في لعلها
يعير او زعفران فنزلت بقى صلى الله عليه وسلم يلعن
والزفران في التومة حبة تمل من فضة كالدرة. وكان
تغل حجاب اللعة يذهب قول الناس زجنا شرة اذا
خرجوا الى البساتين الى العكط وقال لما التثره الباعة
عن الماء الرميومنيان فلان يتثره عن الاقدار اي
يساعد نفسه عنها وفلان ترنه كثر اذا كان بعيدا
الذود وليس مداعدي خطا لالبساتين في كل مضير
وفي كل بلد اما تكون نواح المضرا اذا اراد الرجل ان يابيتها
فتقار اذا نيتن اي يعيد عن المزالع البيوت ثم كشي
مدا واستعمل حتى صار في التومة القنود في الحضر والمدا
ومن ذلك لا غني والعمجي والاعراب في العري لا يكاد يروا
الناس يقرقون بينهما ولا يعمي الذي لا يفتح وان كان بال
بالبادنة والعمجي المنسوب الى العم ان كان صعبا والاعراب
هو البدوي والعري المنسوب الى العرب ان لم يكن بدويا

ومن ذلك شلالا الكلبة ومعدا لنا سرافا ومبا لصيد ونبيو
مما نريمان بجمل عليه وذلك غلط انما شلالا الكلب ان
تتفق ذلك. وكذلك الناقه والناقة قالوا راجح
اشلت عتري وستى قفى.

يريدانه دعاء عن يخطبها فاما انما الكلب بالصيد فهو
الابيد تقول السدنة اذا اغرنته. ومنه للنجاة
الثوب يذهب لنا سر الى انما جانبة الذي لا تدب له رجل
الثوب جانبة كلها فاما جانبة الذي لا تدب له فتوى
طوته وكفته. ومنه النجاة والاقراف لا يكاد يفر
الناس بينهما والنجاة انما تكون من قبل الاقراف اذ كان لا
عقبات لا حليل كذلك كان الولد يجتاز الاقراف من قبل
الاب فاذ كانت الام من العناق والابليس كذلك كان
الولد متوقفا واشد ابو عينة لهذا بنه العنزة بن بشير
في روج بن شايح.

وعلى هذا الامر عربية سليمة اذ ليس بجملها تعقل
فان تحت مراكيبها كثر. وانك اقراف من قبل العمل

ما جلت في مستعمل الكلام
بقاك ذهبة من الاطيان. يراد الاكل والاكاح اهل
الرجال الاخران. الخمر والدم. اهلك النساء الاضرافا

والفرقان

والفرقان ما جمع للمرة الايضان السح والباقي عليه العفران
العقلة والعتق. والملاوان المثل والنهار وما الجيدان
والفران ابو بكر وعمر. والاسودان التمر والماء قالت عاتبة
رحمة الله عليها لقد اتينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
وما لنا طعاما الا لاسودان التمر والماء وقا الحجازي
استغافه ما عندنا الاسودان فقال خير كثير وقال
لعلك نظمتا التمر والماء فانه ما نأكل الا ليل والنجى
والاصفران القلب واللسان. والاضرمان الذي والفران
لانما انما من الناس. والحافقان المشوق والغرب
لازال ليل والنهار يجفان فيهما. وقوله لا يدري اي
طرفيه اطول يراد نسبتهما ونسبانه لا يدري ثما اكن
واشد ابو ربيد.

وكيف باطرافا فاما شتى. وما بعد شتم او الذي
يريد جادة من قبل بنوعاته ويقال فلاق يوم الضفين
يراد به الاجوان. وقال ابن الاعرابي يقول لغير لا يدري
اي طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه.

ما جلت في مستعمل من مزدوج الكلام
له العلم والبرق. الطم البحر. والبرق الذي له الفتح
والبرق الفتح الثمالي لما طلع عليه الشمس وما جلت

عليه السلام له الويل في الليل لا ليل الا ليل الا ليل قال ابن ميثاق
 وهو لا ليلها ما قام من يوافق له تغدو مات العيون ليل
 اكد بن ذب ودرج اي اكدنا لا خيال والاموات يعاد
 للقوم اذا انقضوا رجوا لا يقبل منه صرف ولا عدل
 الصفة القوية والعذل البذخ قال الله عز وجل وان
 تغفل كل عدل لا يؤخذ منها اي وان تغفل كل عدل وقال
 يؤسر الصنف الجيلة ومنه قيل انه لا يعرف ولا يولد
 قال الله تعالى فما يتطبعون صفا ولا نصرا ويقولون ما
 يعرفهم من تر قال ابن الاعرابي الهرة ما الغم والبر
 سوتما وقال عيسى من مررت به اي كرسنه فقال هدر
 اي كرسنه يقال هدر فلان الكاس اذا كرهها لم يملأ
 من كرهه من يترى المور في مياط ومياط المياط القيا
 والمياط القاع والمياط الدفع ومنه ما طه الاذيعن
 الطوق وقوله كيف السائمة والسائمة السائمة
 ويولون سالكه وسياك حياك الله لك والحقية
 الملك ومنه النجات لله يراد الملك لله قال عروبي
 اسيرها الى النعان حتى انج علي بحيتي بخد
 يعني الملك وسياك سالك الله اعتمدك بالملك والخير قال
 الشاعر

بنت نينا

باتت نينا حوصها عكوف مثل الصوف لا في الصوف
 اي تعمد حوصها وقال ابن الاعرابي نينا ما جابك ورد
 في نينا احمكك وجاءنا في صيت يروي في قصة آدم
 عليه السلام واشد ابن الاعرابي
 وعسمن بن الغني نينا
 اي تعمدت بول جمل ومن قال لا صنعتي بل صااح بلغة حمير
 قال فاحبرني بالمعتمد بن سليمان ما به خضر ولا بصر
 البصر لم يعرف لا صنعتي الخضر ما به خير ولا خير الميز
 معنه لما رثم يروهم من الميز ماله سبد ولا سبد
 السبد اشروا الوبر نينا لابل والمعز والنفد الصوف
 يزيد الفناك ما يعرف قيل امز يبر السيل ما اقبلت
 به المرأة من غير ما حين نسله والاذبارة ونوشق
 الاذن شرفيت لك فاذا اقبل يروا لاقباله واذا اذ
 به فتوا لاذبارة والجلة المتعلقة في الاذن في الاقبال
 والاذبارة هم من جاد في وقادها في اذقها بعضا طالع
 بالحجر موجات نايغ قال بعضهم نايغ اتباع وقال
 بعضهم عطشان وانشد
 المعري شهاب ما اقاموا صدور الجمل والاس
 تعني الرياح العطار ما ذقت عند عيك ولا بكعة العيك

الحجة من الشوق والدمعة النقطعة من التريد. ومنه ما له
ثاغية ولا رغبة. الثاغية الشاة. والرافية الناقة
لا يد السرو لا يوا السريد الس من الدس وهو الظلمة أي
يخادعك ويخفي عنك الشيء فكانه يأتيك به في الظلام
ومن يعمى لا دس على كذا وكذا أي الس من لا تسر وهو الجنا
وقولهم فلا تبيح فلانا ما خذ من لدحي وبني الظلمة
أي يسأله بالعداوة ويخفيها عنه **باب**
ما يستعمل من الدعاء في الكلام ارفع الله ارفعك
وان رفعوا الله. ويقولون ارفعهم واهل ارفعهم
يقال على غمك وعلى غيرك. وان رفعهم ارفعك
ويقولون قمع الله عصبه أي جمعه وقبضه. ومنه قيل
للبحر قما لأنه يجتمع للماء. ويقال اننا وصل الله
شاقته والشاقة فرجة تخرج بالتمدد فتكوي فتدب
يقال منه شقيقت جله شاقا فيقول اذهبك الله
كاذمب ذاك. اسك الله نازمته ممتوت مخففة اليتم
وبقي من التيم وهو الصوت الضعيف فقال فامته بالسد
غير وهو انما يسم عليه من مركبة. سخم الله وجهه أي حو
من السخام وهو سواد البذر. اباد الله خطرهم أي حو
ومعظم. ولذلك قيل للكثينة خضر قال لا اصمعي لينا

اباد الله

اباد الله عظامهم أي خبزهم ومخصراتهم والعصاة طينة
خضر أي عذبة يقال انطيين في عظامنا لرفاء
والبين بينا بذلك المتزوج والرفاء الاتهام والافتقار
ومنه اخذت الثوب ويقال بالرفاء من قوت الرجل
اذا سكته قال لا يندى. **باب** **منهم**
رتوني وقالوا يا حويل. لا ترع فقلت وانكنا الوحي
ويقال من اغنا يخرق. ومن استغفر فاه. وقولهم رجا
اي ايت رجبا اي سعة واهل اي ايت اهلا اعرافا
ولا توشرو سلا اي ايت سلا اعرافا وهو في مذنب
الدعاء كما تقول لكثير **باب** **تأويل**
من كلام الناس **منهم** يقولون طيب فلاذ الدهر اشطع اي
مرت عليه ضرره من خيرة. وشيخ. واصله من اخلاف
الناس وفيما شطرا في الامان واكرام فكل طيفين شطر
ويقولون يا بلال طرف. اي يابه قوة واصل الطرف التخم
فلستعمر مكان القوة لا القوة اكثر ما تكون عنه ويقولون
اذفقه اليه برئيه واصله اليه جلا دفع اليه رجل يغير ارجل
في عنقه والرمة الجبل الباني قيل ذلك لكل من دفع شيئا
جملته يجتنبه شيئا تقول اذفقه اليه برئيه كله وبدا
المقول اذا لا في قوله للحمار

فَقُلْتُ لَهُ هَذِهِ هَاهُنَا . فَأَذْمَأَ فِي جِلِّ مَقْنَاهَا . اَي
يَعْنِي مِنْ اَحْتِجَ بَاقِي بَرْمَتِهَا . وَيَقُولُونَ مَا بِهِ قَلْبُهُ قَالِ
الْعَرَاءُ اَصْلُهُ مِنَ الْعَلَابِ وَهُوَ ذَا . يَقْبِيْلُ لَاصِل . وَنَادِ
الْاَصْمَعِي تَشْكِي الْبَعْرِ مَنَّهُ قَلْبُهُ فَيَقُولُ مَن يَقْتُمُ قَعِيلُ ذَلِكَ
لِكُلِّ اِيْلَامٍ لَيْتَ بِهِ عِلَّةٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَعْنَاهُ كَيْتَ
بِهِ عِلَّةٌ يَتَلَبَّسُ مَا ضَيَّطَ إِلَيْهِ قَالَ ابْنُ جُرْ
وَلَمْ يَتَلَبَّسْ رَضَاهَا السَّيْطَارُ . وَلَا يَتَلَبَّسُ هَا جَارُ الْجَارِ
الْأَشْرَارُ لَمْ يَتَلَبَّسْ قَوَائِمًا مِنْ عِلَّةٍ هَا . وَقَدْ كَانَ يَقْبِيْلُ مَقُولَ
فِي قَوْصِهِ مَا بِهِ قَلْبُهُ اَي مَا بِهِ حُوكٌ قَالَ هَذَا الْأَصْلُ ثَمَّ اشِيرَ
لِكُلِّ اِيْلَامٍ لَيْتَ بِهَا فَعْلٌ . وَيَقُولُونَ فَلَا نَسِيْجَ وَحِدَةً وَأَصْلُهُ
الْثَوْبُ لَمْ يَرْفَعِ الْمَقْبِيْلُ لَاسِيْجَ وَضَعَهُ عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ وَادَّامِيْنَ
نَسِيْجًا عَمَلٌ عَلَى مَنَوَالِهِ سِدَّةٌ عَدَّةٌ أَتَوَابٍ فَيَقِيْلُ لَكَ لِكُلِّ كَرِيْمٍ
مِنْ الرِّكَالِ . وَيَقُولُونَ لَيْسَ لَاحِجٌ . وَأَصْلُهُ اَنْ يَمْلَأَ كَانَ يَرْضَعُ
الْقَتْمُ الْأَذْلَ لَا يَحْلِكُهَا لَيْلًا لَيْسَمَعَ صَوْتُ الْحَبِّ ضَعِيلُ
ذَلِكَ لِكُلِّ لَيْسَمٍ مِنَ الرِّكَالِ لَا إِذَا رَأَى أَنْ تَوَكَّدَ لَوْ دَمَهُ وَالْمَاءُ
فِي ذَمِّهِ وَيَقُولُونَ زَهْوٌ عَلَى يَدَيْ عَدَلٍ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ الْعَدَلُ
ابْنُ عَزٍّ مِنْ عَدَدِ الْعَشِيْرَةِ وَكَانَ فِي شَرِّ طَائِفَتِهِ فَكَانَ تَبِعًا إِذَا
قَالَ رَجُلٌ دَعَا لِبَيْعَتِهِ لِلنَّاسِ وَضَمَّ عَلَى يَدَيْ عَدَلٍ قِيلَ ذَلِكَ
لِكُلِّ شَيْءٍ قَدِيسٌ مِنْهُ وَيَقُولُونَ نَارٌ رَفَعَ صَوْتَهُ قَدْ رَفَعَ صَوْتَهُ

يُخَوِّضُهُ

اَي صَوْتُهُ وَأَصْلُهُ نَارٌ رَجُلٌ قَطَعَ لَحْيَيْهِ لِيَنْتَهِي قَوْصُهُ وَاصْبَحَ عَلَى
الْأُخْرَى وَصَرَخَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ فَيَقِيْلُ لِكُلِّ رَافِعٍ صَوْتَهُ قَدْ رَفَعَ صَوْتَهُ
وَيَقُولُونَ لِلْمَرْءِ السَّيِّئَةِ الْحَقُّ عَلَى قَوْلِهِ أَصْلُهُ أَنْ يَتَلَبَّسَ كَانَ
يَكُونُ مِنْ قَدْوَعِيلِنَا اشِيرَ فَيَقِيْلُ عَلَى الْأَشِيرِ . وَيَقُولُونَ هَوَانِ
عَمَّا لَمْ يَأْتِ لَاصِلُ السَّبِّ مِنْ قَوْصِهِ فَحَيَّ عَيْنُهُ إِذَا التَّصَفَّتْ
وَيَقُولُونَ فِي الْمَكْرَةِ هَوَانٌ عَمَّا . وَيَقُولُونَ رَنْبَةً لِحَابِهَا
بِتَحْقِيقِ تَنْبِيْدٍ . وَنَحْجُجُ بِأَمْرِ نَحْجُجُ لَا يَنْجِي نَارَهُ وَلَا يَخْلُجُ أَيُّ ذِمَّةٍ
لَيْسَ . وَتَعْرُودُ نَحْجُجُ وَبَصِيرٌ . وَيَقُولُونَ بَرَحَ الْخَفَاءِ إِلَى الْكَفِّ
الْأَمْرُ وَذَهَابُ الشَّرِّ . وَبَرَحَ فِي مَقِيْلِهِ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ فِي الْبَرَحِ
وَهُوَ الْمَشْجَعُ مِنَ الْأَرْضِ . وَيَقُولُونَ لَكَيْتُمْ عَلَيْهِ اَي لَيْسَ
وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَمَلِ النَّاقَةِ إِذَا وَرَمَ جَاءَ وَمَا مِنْ شَيْءٍ الضَّبُّ
وَيَقُولُونَ لِلنَّاسِ أَيْ جَاءَ فِي أَيِّ حُلِيِّهِ لَوْ أَنَّ خُذْ مِنَ الْخَيْفِ وَيَقُولُ
أَنْ كُنْ لَنَا حُلِيًّا الْعَيْنَيْنِ مِنَ الْفَرْسِ سَوْدَا . وَالْأُخْرَى زِيْفَا
وَيَقُولُونَ صَدَقْتُمْ الْفَسَالَ وَهُوَ أَخُو خُوْدٍ مِنَ الْبَيْتِ الْقَدَرِ
وَهُوَ الصَّلْبُ وَيَقِيْلُ أَنْ نَحْجُجُ صَدَقَ . وَرَجُلٌ صَدَقَ لِنَظَرِ
وَصَدَقَ الْقَتْلُ . وَيَقُولُونَ طَعْنَهُ قَطَعَ عَلَى النَّسَاءِ عَلَى
أَحَدِ طَرَفَيْهِ . وَالْمَقْطَرَانُ الْجَانِيَانِ . وَيَقُولُونَ طَعْنَهُ
فَجَعَلَهُ اَي رَجِي بِهِ إِلَى الْأَرْضِ وَيَقَالُ لِلْأَرْضِ الْجِدَالَةُ قَالَ
ذَلِكَ الْوَزِيدُ . وَأَنْشَدَ

فَنَادَى ابْنُ آدَمَ بَعْدَ الْآلَةِ • وَأَنزَلَ الْخَالِدَ بِالْجَدَاةِ
 وَقِيلَ لَوْ نَطَقَ مِنْ دُونِ عَلِيٍّ • أَيُّ نَرْجِي هَوَى قَدِ عَلِيٍّ بَيْنَ
 يَهْوَاهُ طَلَبُهُ • وَيَقُولُونَ كَمَا لَبِثَ حَتَّى قُبِحَ بَغْيُ الْخَالِدِ إِلَى تَقَطُّعِ
 عَنْ لُحْظِ مَوْتِهِ • وَنَزَلَ الشَّرُّ • وَيَقُولُونَ عَلَى الْعَاقَةِ وَهِيَ
 الْتَهَامَتُهُ يَرَادُ أَنَّهَا خَافَتْ لِلْخَالِدِ كَأَنَّهَا لَفَقَارُهُ قِيَادَ
 قَوْمِهِ الْعَاقَةِ وَرَجُلٌ قَعْرٌ وَفَقِيرٌ أَيُّ مَكْسُورِ الْقَعَارِ •
 وَتَمَّالٌ هُوَ مَنْ قَرَّبَ نَفْسًا لِبَعِيرٍ أَوْ أَخْرَجَتْهُ مِنْ حَيْثُ نَزَلَتْ
 عَلَى مَوْضِعِ الْخَالِدِ وَهِيَ عَلَيْهِ وَتَرْمَلُوكَ لَدُنْكَ • وَتَرْمَلُهُ هِ
 وَيَقُولُونَ هَوَيْنَ بَعْدَ مَا قِيلَ عَنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَيُّ يَأْمُوكَ
 وَتَوَالِمَ الْجَدَاةِ أَمْرُكَ • أَيُّ يَدْخُلُكَ • وَيَقُولُونَ عَجِبَ
 وَأَشْطَاطُ أَيُّ أَحْتَمَ وَتَوَمَّنَ شَاطِئُ شَيْطَانٍ • كَأَنَّهُ احْتَرَقَ فِي
 النَّهْسِ فِي عَفْصِهِ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ مَنْ قَوَّضَ نَاقَةً بِشَاطِئِ
 أَيُّ يَطِيرُ فِيهَا الشَّيْطَانُ سَرِيعًا • وَيَقُولُونَ سَكْرَانٌ مَا بَيَّنَّ أَيُّ لَاهِ
 يَقَطُّعُ أَمْرًا مِنْ قَوْلِهِ خَلَّ الْجَلْدُ وَكَلَمَهَا نَادَى ثَابِتَةً قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ لَهَا هَلْ يَبْتَ قَالَ الشَّرُّ أَمَّا الْفَنَانُ بَنَتْ عَلَيْهِ
 الْقَعَارَ وَابْتَنَتْ • وَقَوْلُهُمْ صَدَقَتْ بَنَتْ بَنَتْ مِنْ بَنَتْ
 أَيُّ قَطَعَتْ يَرَادُ أَنَّهَا بَانِيَّةٌ مِنْ صَاحِبِهَا مَقْطُوعَةٌ لَا يَبْتَلِ
 لَهُ عَلَيْهَا وَمِنْهُ قِيلَ لِمَنْزَمِ الْعَدَاةِ الْبُؤْلُ إِلَى الْمَقْطُوعَةِ عَنْ
 الْجَوَالِ • وَيَقُولُونَ كَانَتَيْنِ نَدَانِي كَأَنَّمَا نَفْعُكَ • وَكَأَنَّ

تَحَارَى

تَحَارَى وَتَوَمَّنَ قَوْلَهُمْ وَنَفَسَ بِمَا صَنَعَ أَيُّ جَارَتْ بَنَتْ وَيَقُولُونَ
 عَدَاةً لَا تَطُورُهُ وَتَوَمَّنَ طَوَارَا الدَّارِ وَتَوَمَّنَا كَانَ يَمْتَدُّ أَمْعَاهَا
 مِنْ الْقَعَارِ وَمِنْهُ قِيلَ لَا تَقْصِدُ الطَّوْرَ بِنِي لَا اقْرَبِيهَا
 وَيَقُولُونَ هَمٌّ فِي أَمْرِ لَا يَنَادِي وَلَيْتَ نَرَى أَمْلَهُ شَدِيدًا أَصْلًا
 حَتَّى كَانَتْ الرَّاغِبَةُ تَلْبَسُهَا وَتَدْعَاهَا عَنْهَا شَادِيَةً ثُمَّ صَارَ شَدَا
 فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَالَ الْبُؤْعِيَّةُ مُؤَلِّمٌ عَظِيمٌ لَا يَنَادِي فِيهِ الْقَصَا
 وَأَمَّا يَنَادِي فِيهِ الْجَلَّةُ • وَقَالَ الْبُؤْعِيَّةُ الْإِعْجَالُ فِي الْقَصَا
 إِذَا رَأَى عَجَابًا تَحْتَدُّ لَهُ مِثْلُ الْقَرْدِ وَالْحَاوِي فَلَا يَنَادِي
 وَلَكِنْ يَرْتَوِّنُ يَنْزِعُونَ فَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ فِي أَمْرِ عَجِيبٍ • وَقَالَ
 غَيْرُهُمْ لَا يَنَادِي نَدَا فِي مَوْضِعِ الْكَبِيرِ وَالسَّعَةِ إِلَى مَتَى يَأْمُوكَ
 الْوَلِيدُ بَيْنَ أَيُّ شَيْءٍ لَمْ يَرْجِعْ عَنْهُ وَذَلِكَ لَكُنْتُ الشَّيْءَ عِنْدَهُ
 وَكُفُّهُ قَوْلُهُمْ هَمٌّ فِي خَيْرٍ لَا يَطِيرُ غَرَابُهُ يَقُولُ يَنْتَعِ الْعَرَابُ
 فَلَا يَنْتَعِ لَكُنْتُ مَا عَدَدَهُمْ وَيَقُولُونَ يُوْجَلُفُ حَافٍ
 وَأَصْلُهُ مِنْ لَفْظِ الشَّاةِ وَهِيَ الْمَسْلُوحَةُ لِلْإِبْرَةِ وَلَا يُوْجَلُفُ
 وَلَا يَنْطَلُ • وَيَقُولُونَ لَكُنَّا قِظَةً لَا قِظَةَ أَيُّ لَكُنَّا دَهْ
 مِنْ الْكَلَامِ مَنْ يَجْلِسُهَا وَيَسْتَعْمِلُهَا وَيَقُولُونَ حَلَفَ لَهَا الْعَوَسُ
 وَهِيَ الْيَمِينُ الَّتِي تَتَمَرَّضُ بِهَا إِلَى الْأَمْرِ • وَيَقُولُونَ خَاسِجُ
 الْبَيْعِ وَالطَّعَامِ وَأَصْلُهُ مِنْ خَاسِجَتِ الْجَنِينَةِ فِي أَوَّلِ مَا تَزُولُ
 وَكَأَنَّهُ كَسَدٌ حَتَّى قَسَدَ • وَيَقُولُونَ أَفْضَلُ ذَاكَ

على ما خيلت اني على ما شبهت من قولك هو خيل الخبير اني
 له ويقولون والله يلد داي تلتق منيا ونما لا وهو
 من اللذين ونما صمنا العنق . ويقولون كخم سخ
 بالشد يد . فاضله سخ كخم اي مت كانه يضبا لود
 صبا ويقولون كبر حقهما ركاونه فقة وهي الشخ اليابسة
 البالية . يقال فف شخنا اذا ليس . ويقولون خيت
 داعر قال ابن الاعرابي اخذت الدعارة من العود اليه
 وموا الكثير الدخان . ويقولون قال ذاك ايضا
 ايضا ونومقد راض الى كذا اي صار اليه كانه قال
 فعل ذاك عودا . وقولهم عاية ونيف ما عود منانا
 على الشئ اى اكل عليه واوفى كانه اراد على الماية
 اشرف عليها وقولهم بضع سبن وبضعة عشر قال ابو
 عبيدة يوما دون نصف العقيد اذ ما بين الابل
 الى اربعة . وقال غيري يوما بين الواحد الى تسعة وهو
 اسد خاد اى داخل في الحذر فيقون بالجزر الارجحة
 وقولهم نضل الخريشا في لاني رقة ونومس النقر في
 الشرو ونواز رقة . وقولهم فلان يجاني فلانا ونومس
 من جونه اخبوع اذا اعطيته . وقولهم فلان قدومه
 اي تقبل . ومنه صنع مقدم اي خاطر مسبق

وقولهم

وقولهم هرق ماح اي نبح نبحوا لا يستطيع ان يجسه من الكبر وقولهم
 انتم لنا حول ونومح حاك وهو الرامي يقال فلان يحول
 على اهليلج ريح عليه هذا قول الفرار وقال غيري مومن حولك
 الله الشئ اى ملكك اياه . وقولهم ماله دار ولا عقاره
 المعاد الخلق يقال نيت كثير العقار . اي كثير المتاع قال
 الاضمي عقر الدار اصلها . ومنه قيل العقار المتراك
 والارض والطيناع . قال ابو زيد الاناث الما دامع
 الابل فالغنم والعبيد والمتاع الواحدة انة وقولهم
 اسود شل الخراب . قال الاضمي مومسوده وقال
 غيره اسود شل خلك الخراب . وقال يعني منفارة
 وقولهم لتشعري مومن شمرت . قال سيبويه اصله
 فعلته مثل الذريرة والقطنة كذا الاصل شعرت
 شمرت فخذت لها والشاعر ما خوذ منه . وقولهم
 لا جرم قال الفرار هي بئر لا تبت ولا لحالة ثم كبرت
 في الكلام حتى صارت كقولك خذوا اصله من جمت اية
 كتبت قال الشاعر
 وكنت طعنت ابا عيينة طعنة
 جومت فرارة بعد ما اذ يعقبوا
 اي كتبت لانفسها الغصقا وليس قول حق لفرارة العقب

بشيء وقولهم ما رآوه ربنا لا الرقاب لما حمله الثملة بغيرها
وما رآوه الله قليلا فقتلها يكون في شق التواة مرادما
رآوه شيئا وقولهم شوزيه اذا انجمله ومؤمن الشوار
والشوار القرمج. كان رجلا ابدي عورة رجل فاستحيا
من ذلك فقتل ذلك لكل من فعل باحد فعلا يستحى منه
ذلك يقال ابدي الله شوارك ثم سمي مناع البنت شوارا
منه. وقولهم يخي لان علي اهلله اصله انه كان من يريده
القول لمنهم علي اهلله ضرب عليه باقية فقتل كل واحد
باهلها. وقولهم كتنا في ابلالك فلان يوم الملك
اخي ملكاه المارة. وانما كناه مثل كناه وقولهم
ببينا وبينهم مسافة اصله من التوف ونواشتم وكا
الدليل بالغلالة وما اخذوا من افسه ليعلم اعلى ضد
هو امر على جور. ثم كثر ذلك حتى سمو البعد مسافة
قال ربيعة. اذا الدليل استنفا خلاق الطرق
اي شتمها. وقولهم للدية عتل. والاصل ان لا يبل
كانت تجمع وتعتل فبنا وفي المتقول فسميت الدية
عتلا وان كانت دلام اود فايير. وقولهم للاختنا سير
والاصل انهم كانوا اذا اخذوا رجلا شدة بالقد فلو لم
هكذا لانهم كل واحد شدة به اذ لم يشد يقال لما اختنا

وقولهم ما رآوه ربنا لا الرقاب لما حمله الثملة بغيرها
وما رآوه الله قليلا فقتلها يكون في شق التواة مرادما
رآوه شيئا وقولهم شوزيه اذا انجمله ومؤمن الشوار
والشوار القرمج. كان رجلا ابدي عورة رجل فاستحيا
من ذلك فقتل ذلك لكل من فعل باحد فعلا يستحى منه
ذلك يقال ابدي الله شوارك ثم سمي مناع البنت شوارا
منه. وقولهم يخي لان علي اهلله اصله انه كان من يريده
القول لمنهم علي اهلله ضرب عليه باقية فقتل كل واحد
باهلها. وقولهم كتنا في ابلالك فلان يوم الملك
اخي ملكاه المارة. وانما كناه مثل كناه وقولهم
ببينا وبينهم مسافة اصله من التوف ونواشتم وكا
الدليل بالغلالة وما اخذوا من افسه ليعلم اعلى ضد
هو امر على جور. ثم كثر ذلك حتى سمو البعد مسافة
قال ربيعة. اذا الدليل استنفا خلاق الطرق
اي شتمها. وقولهم للدية عتل. والاصل ان لا يبل
كانت تجمع وتعتل فبنا وفي المتقول فسميت الدية
عتلا وان كانت دلام اود فايير. وقولهم للاختنا سير
والاصل انهم كانوا اذا اخذوا رجلا شدة بالقد فلو لم
هكذا لانهم كل واحد شدة به اذ لم يشد يقال لما اختنا

قتبة

قتبة انما اخبر ما شئت بالعد ومنه قول الله عز وجل وشدة
انتم. وقولهم للنساء طعائن واصل الطعائن المروج
وكن يكن فيها فقتل المرأة طعينة قال ابو زيد ولا يما لطف
ولا اخوك لا ليل ليل يعلها المروج كان فيها ليل او
لم يكن. وقولهم للمزاة روية والروية البعير الذي يسقى
الماز فسقى الوعاء راو يعايم البعير الذي يحمله ومثل الخضر
مناع البنت فسقى البعير الذي يحمله خضرا. وقولهم لفسل
البيد اليد صوة واصل من الوضوء وفي الحزن والنطافة
كان الغاسل رجة وصاة اي خسة ونطفة وقولهم للتمش
بالاجار استخا او اصله من الجوة وهي الارض من الارض
وكان الرجل اذا اراد قضا حاجته تسترجع فقالوا ذهب
يخو اقا لو ادب يتعوط ثم استعوا منه قد استبحا اذا سح
موضع التحو غسله والتعوط من الغائط ونوا المطر الوك
من الارض المطين وكان الرجل اذا اراد قضا حاجته في غائط
من الارض فقتل لكل من احدث قد تعوط. والعدرة قبا
الدار وكانوا يملون لحدث بآه قبة الدور فسمي الحدث
عدرة وفي الحديث ليهودان ترحلني امه عدرة اي فناء
والخيل الكينة واصل البسان وكانوا يقضون خوايجهم
في البساتين فسقوا الكينة خسا والكينة اصله السار ومنه

قنا

للثمن كينما في وسا تروكا لو اقبل ان يجدوا الكفت لقصو
 حوايجهم في البراحات والحقاري فلما خروا في الارض اقبلوا
 تستر الحديث سميت كفتا. والتميم بالصعيد اصله التعمد
 يقال تيممت ودامت كفتك قال الله عز وجل قيموا صعيدا
 طيبا اي تعدوا الثمر كثيرا استمها من هذه الكلمة حتى صار
 التيمم سطح الوجوه واليد من التراب. وقوله فلان قخم
 الدسيعة ونور من دسع البعير بحوته اذا دفع بها والنعى
 ان كثير العظيمة. وقوله حاجي الحبيبة اي يحيى ما يحى عليه
 وحاجي الزمار اي اذا دمر وغضب حتى يحمي. ومن المنسوب
 عنب ملاحي تخفيف اللام ما عوذ من الملحة وهي لسان كل
 ما وقع اي ينجو الذرع عما دته اي ينعاه. زينة كافي لانه كان
 يحل على الابل من الشام وهي اركاب وداخل اركاب راحلة
 القطا كدري نبال في تعظيم القطا ويكدر. وكذلك القوي
 منسوب الى طبيب في رايص. والدسي منسوب الى طبيب يدرس
 سطر الربيع وسجي لانه يسم الارض بالنبات تسلي الوسم
 الحما اذا لها لكي لا تاد لصن عمل الحديتها لك بنوعين
 ابن خزيمة. ولذلك قيل ليبي اسيد القيتون. الغراب بناية
 لانه يتبع عيادته البعير فينقرها. والدانية من ظهر البعير
 الموضع الذي تقع عليه ظليمة الرجل فتقع

اصول

اصول اشعار النمل المتصور بالنبات

ثمانية واحة النمام ونوشجر صعيدا له حوص او شبيه
 بالحوص ونوشجر شي به وسد به حصى اقل السيوت قال الصبيد
 ابن الاصر
 عتوا بانهم كاعيت بينصتها الحمامة
 جعلت ما عود من نسيها حرم ثمانية
 والحمامة ملنا القربة. سمعت واحة النمل ونوشجر ام عيل
 طلحة واحة الطلع ونوشجر عظام من الغفاة سبابة
 واحة السيلب ونوشجر. امرأة واحة الغراد ونوشجر
 مراك واحة المرار ونوشجر اذا اكلته الابل فلصنته
 مشاؤها. ومنه قيل نواكل المرار شدة واحة الشمر
 ونوشجر النمل قال الشاعر
 وعلا الخيل دماء كالشمر
 علقته واحة العلقم ونوشجر خنث بقله. حشوي
 زيد بن خرم. قاله شاعر الوداد عن شعبة عن جابر
 عن ابي نصر عن ابن عباس قال كان في رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بقله كنش خنثيها وكان يلقى بها خنثي
 وقد ذكرت هذا في كتاب غريب الحديث باكثر من هذا الينا
 قتادة واحة القناد وهو شوك. وبها سمي الرجل

سلة فاحلة السليم. وبها سمي الرجل. والسلم من المعنا
 اوطاة واحدة الارطى. وهو شجر المستور **بانهار**
الخير فهوذا القطاط وبها سمي الرجل. القطاطي يفتح
 القاف ففتحها القف و هو مأخوذ من القفم وهو الشيطان
 ليحتم وعينه. فقال فحل فيهم انا كان يشتمني لقرابا ليتمت
 ذكر الحجل. واسم الرجل الحجي واقفه هذا الاسم من العربي
 الا انه لا يعرف. وما كان هذا المثال من العرب فانه
 يصغر فيكون نوعا ويسمى لانه وا كان مزيدا في اوله
 فانه لا يضاف العقل اليهم فخرج العقاب سعدانة
 الحامة عكرته الحامة **السمور بانهار السباع**
 عشرين الاسد وهو فعل من العيوس وبه سمي الرجل او
 الذيب وبه سمي الرجل ويقال بالاعطية سمي. نيك
 استل الرجل اوسه اوسا اذا اعطيت فقال الشاعر
 . فالاخشا نك يشقوا اوسا او تين لها
 حيدت الاسد. وبه سمي الرجل. ومنه قول علي عليه السلام
 . انا الذي ستمتني ابي حيدرة.
 فوافقه بفتح القاف الاسد سمي ذلك لشدة. ذواته
 اللدث. وبه سمي الرجل. اسامة الاسد وبه سمي الرجل
 ثعلبه اثنى الثعالب. هيظم الاسد فقهمة الاسد

الهما من الاسد

الهما من الاسد الصبيغ الاسد اخذ من الصغر وهو الصغر
 والد كتمن الاسد. الصغامة الاسد هشل الذي يسطو
 الفيل وبه سمي الرجل **المستور بانهار القوام** الحسن
 الحية وبه سمي الرجل حسنا والحسن ايضا كل شيء يقا من
 الطير والحوام. يقال حسنا الطير اذا صدته. شئت
 تكون في الرمل وجمعها شيتان. سميت بذلك لشبهها
 بمادة عطية قال الشاعر

. مما كان شيتان هن ميم.

حيدرة الحادة. وبه سمي الرجل الذر جمع ذرة وبه
 اصغر. قال الله عز وجل من يعمل مثقال ذرة خيرا يره
 ذرة. وبه سمي الرجل ذرا وكفي بالذرة. العسل لزد وبه
 السمن عيسى قال الشاعر. المازن يضل النمل ومنه
 مازن. الارام يوشم. وناس من قبلها اجتمعوا فقال
 قائل كان اعينهم اعين لارام. والارام الحيات واحد
 ازم. القرعة القلة تصغيرها رمية. ومنه سمي حسان
 ابن الزنعة **المستور بانهار الصفات وغيرها** النجاشي هو
 الناجش. والنجش استشارة الشيء ومنه قيل للرايد
 في ثل السبعة ناجش ونجاش وسئل للصادق نجاش قال
 نجاش كذا النجاشي انه امته وبها العربية عطية

وأما النجاشي اسم الملك كقولك هرقلة وقصير ولتأدي
 أبا المرتبة هو أمرو فان وقع من المرتبة وغيرها علة
 ما هو من علل الكلام يملأه ويقبله إذا خلط به شعيرا
 وغيره. سرق من زدت المتاع إذا فصدت بعضه على بعض
 التو ذب الطويل. حوسب العظيم البخل. حبل الشجاع
 وبقا هو الازم للشي لا يفارقه. الصمة الشجاع جمعة
 صمم. عكاه من العكوب وهو العبار. ذفافة من قولك
 خضفت ذفيفا. والذفيفا الشرح ومنه يقال ذفقت
 على الجرح إذا ارتعت قتله. نصاح الحيط لا ينفع به
 النوباني بخاطنا شدة واحدة الواشر وهي المصبة في ظا
 الذراع بر القربة. والقربة الحوصلة فالأوزيدوي
 القربة أيضا. سلم الدلو ما عرودة واحدة. الحوفان
 قوتلان من خفف يما لانه يتبع لك لاق بنظام فيس
 خفف بالرح حين خافان بيوتته فسمي تلك الحفان الحوفران
 قال الشاعر
 ونحن خفنا الحوفران قطعة

سقته نجما من دم الجوفان شكلا
 وكيع من سقته الشئ إذا اشتد يقال دابة وكيع وسق وبيع
 واستو كمتعدنه إذا قويت. نال من قولك استقلت أية

قدمت

تقدمت. النضر الدبيب. عجز الخنثى للشرع وقيل هو
 ما هو من الخنثى وهو الريان. ومنه حماد عجز الخنثى
 القصور ويقال للمفرد أيضا خبل قتيبة تصغير قتيبة
 وجمعة كتاب وفي الامعاء قال الامعي والكاسي واحد
 قتيبة عامر من قتيبة تصغير قتيبة. والهمز موشة يقاد
 هت قتيبة. عامر من قتيبة بالفتح من قوتهم ذ قتيبة ذرة
 إذا كان موشا للطاق. ومنه ضربا القمل فاجمع قوايمه
 وذنب ومنه قيل للجماعة يغزون ضمير ومنه اضبارة
 الكتب. وضربا الكتب وفراحت خط الامعي عن عيسى
 عمرانه قال شريح الخنثى وكذلك شريح واحد ما مشو
 الى ابل شريح. وسبكاييل وابل هو الله عز وجل هير
 هو اذ هو مصغر مرخم. مثل سويد بن سودة لا يميز
 الابيض. البرقان القز. ويقال لالما سبي البرقان
 ابن بذر. البرقان لصفن عمامة. يقال زبرقت
 الشئ اذا صفرت واسنه حفين. الحارث هو الكاتب
 لهما او الجامع له ومنه قول عبيد الله بن الحر لذي نيار
 كانك تفتش بيا. واعمل لآخرتك كانك موت غدا.
 الكس من القصور. حفص بن بيل جلود ككك قطعة
 من الارض غلظة ومنه الحارث بن كك. النكاح

الكانا لاختبة والاكسية وموما نقصمها ليعزل لاسية
ويعاد مع الجريد. ومنه بشير بزل لكش. العوز القطيع
من الغنم. جوابس قولك حبت الشيء خرقته قال
الله عز وجل تؤذ الذين كانوا القحط بالواد. حراش جمع
عرش وموا الاثر. ومنه ربي بجرش الدتر والعليط
الفتق من الناس والكلاب. زفرو فتم معنى ابر
وقائم. والرفز الحبل. والرفو الحبل على الظن. ومنه
قيل لالامء التواني يحل العزير وافر. وبقالقت
له واعطيه. وعمر معدوك عن عامر. وعمر واحد
عمورا الانسان وموما ينهما من اللحم وعزوا الانسان وعن
ومن واحد. يقال لالا الله عمرك وعجرك. ومنه
يقال لعرك انما هو الحلف ببقا الرجل. ولعمره قسم
بنيائه عز وجل وقامه. اقام عزوق لدهم احد
سامه وهما سمي سامه بن لوي. العوزدق وقطع العجين
واحد هافر ذقة وموتب له لانه كان ختم الوجهه
الجر حبل يكون يعلق لالبوا لنافه من ادم وبه
سمي الرجل جريلا. الاخطل من الخطل. عواسترا لاذن
ومنه قيل لالابا القيد خطل. وعجل الناقة اشاد
ذو الرمة والرمة الحبل النالي. ان حلة والحلة

[illegible]

الغصن من لا يطأ به المطة وفي أيضا السير الذي على رأس
وتر الفوس. الطرمح الطويل يقال طرح البئر إذا أُلحَا
الغصن على الخيل من الأبل. وبه سمي الرجل مضبعا. مهمل من
هملكت الشيء إذا رقت. وتيقان أتما سمي هملها لأنه
أول من أرقا الشعر. قرش من الشرس وهو النك من
التجارة يقال قرش يمر قرش يمرش ويبرش إذا كب وحم
دار من الدنانير وهو ثوب الخطو. وروي دارم
ابن مالك كان يسمى حافا أبا قوم حافا لرفقته
يا بحر أيتني بحريجة وكان فيها ما لجأ إليها ويؤيد
تحتها من قبلها قال قد جاء كريدكم فسمي دارما بملك
أردش من قول رجل فيه شوة أي تغرر وتياك
بل سمي بذلك لأنهم تشاءوا وسبغوا والثقل العطية
ومؤمن شفا إذا ابتدأ العطية من غير أن يحب عليه
ومن قبل صلاة الطوع نافلة وبها سمي الرجل نوفلا
مصر سمي بذلك لياضه. ومنه قول صير الطين وقياد
بل الصيرة من اللبن الماص وهو الحامض لها نطخة
سبغة البلاج. وبها سمي الرجل رافعة من أسماء النساء مأخو
من قولك فرغت القوم إذا ظلمتهم عاتكة القوس إذا قذبت
واخترت. رنطة الملاء وبها سمي الملاء رنطة. أريا

العقيد

سحاب وبنه سميت الراء. روتة اللبن خيرة تلقي فيه من الحما
ليرز نور روتة اللبن. ساعته من يها لا هرق عتامن روتة
الليل ومنه قول الشاعر.

فاما تيم تيم نير. فالعالم الشومر وياينا ما
يقال روت باخر اء الاشرى لظنون وقيل ان شرونا
من اربايس كروا وناموا ويقال فلان لا يقوم بروتة
اهله اي بما اسندوا اليه من حوايجهم غير مهور ورو
بالنمروضة يرابها الشيء اي لسيدها. وانما سبي
روتة بواحد من هذه. وروي قتلته لاهبا وان طينا
اول من طوى المساهل سميت بذلك واسمها طهنة وان
مراد اول من تمرد فسميت بذلك واسمها يجرولت
اذ ي كيف مذي الحفان لاننا من هذا التاويل فيهما
علي بيتين **باب آخر من صفات الناس** رجل نير
في سكتى وهو ماخوذ من العزبة. والعزبة حبة منخ
ولا نوذي. رجل وعذ وهو الذي من الرجال وهو من حلك
وعذ الشومر افعدهم اذا خدعهم. امه كخنا. من النج
وهو الشن. يقال لخن السقا اذا تغيرت ريحته امه وكما
من الوكع في الرجل ونوان تيل ايهام الرجل على اصابع حتى
تتزل فيرى شخص اصلها رجا. رجل من تيم تيم الحب

جوزين

اي عبدة واستعبك ومنه تيم اللات كانه عبد لللات
رجل جميل قالوا اصله من الودك يقال اجمل الرجل اذا
اذا الشحم واكلمه. والجمل الودك بعينه ووصفنا رجل
به يرا اذا شما التمن يحوي في وجهه والمضلوب ايضا من
الصليب وهو الودك يقال لاصطبل الرجل اذا جمع العطا
وطبعا يخرج ودكنا فيا تدربه. ومنه قول الحميت
ابن زيد. وانخل برك الشاة منركه. وبات شح البقا
يصطلب. وقالا للهدنى.

جريمة نامض في راسي تري لعظام ما جمعت
اي ودك. الخشت ماخوذ من الانخات. وهو التكر
والنشت. ومنه سميت الراء خنا ومنه الخشي امرأة
ميتلات اذ لم تعيش لها ولد مفعلا من القلت وتموه
الهلاك مثل ملال. وحكي عن بعض العرب انه قال ان
المسافر ومناعة على قلبه الاما في الله القين ماخوذ
من صافى على عدك وماله الاضافة الالة. رجل
ماقون اي كانه مستخرج العقل من قولك افر فلان ما في
الفرع اذا استخرج. رجل يابون اي معروف بحلة
من السور من قولك انث الرجل ابنة واابنه نشر ومنه
الحدث في وصف مجاسر سول الله صلى الله عليه وسلم لانو

بن

فَدَّ الحَرَمُ اِيْ لَاحْزِكُوبُوْهُ وَالْمَاجِدُ التَّرَفُّدُ لِكِرْمِ الصُّوْبِ
 وَالتَّيْدُ الحَيِّمُ . وَالْاَرِيْنَا الْعَاقِلُ . وَالْاَرِيْ الْعَقْلُ .
 التَّيْنَةُ الْجَامِلُ . وَالْحَيِّمُ مِنَ الرِّجَالِ لِدَوْلِ الْحَبِّ وَالْحَبِّ
 الْعَدَدُ . يُقَالُ حَبَّتِ التِّيْ حَسْبًا وَحَسْبًا يُقَالُ اِذَا
 عَدَدْتَهُ وَالْعُدَّةُ حَبٌّ . كَانُوا لِنَفْضِ نَفْضًا
 وَالْمَنْفُوضُ نَفْضٌ . وَمَنْ يُقَالُ اَلَيْكُنْ عَمَلُكَ كَذَلِكَ
 عَلَيَّ قَدْ رَدَّ بِنَحْيِ السِّبْرِ فَكَانَ الْحَيِّمُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَنْتَهِ
 لِنَفْسِهِ مَا اَدَّ ثَرُوْهُ اَوْ اَعْلَاهُ اَوْ يَعْدُ اَبَا اَسْرَافًا .
بَابُ مَقَرَّةِ السَّمَاءِ وَالْجُودِ وَالْاَرْمَانِ وَالرِّيَّاحِ
 التَّحَاكُلُ اِعْلَاقٌ فَاطْلَاقٌ وَمَنْ قِيلَ لِنَفْسِكَ لَيْتَ سَمَاءٌ
 وَلِلتَّحَابِ سَمَاءٌ قَالَا لَيْتَ بَارِكٌ وَيُقَالُ اِذَا تَرَدَّدَ مِنَ السَّمَاءِ
 سُبَاوُكَ كَاثِرٌ يَدْرِي مِنَ التَّحَابِ اَعْلَاقُ مَا اَزَالَ الْجُودُ الْفَتَا
 قَالَا لَيْتَ عَزَّ وَجَلَّ وَكَلَّيْ فَلَكَ يَسْجُونَ سَمَاءٌ فَلَا اَسْدَا
 وَمَنْ قِيلَ فَلَكَ الْعَزَلُ وَقِيلَ فَلَكَ تَدْنِي الْمَرَّةُ وَلِلنَّاسِ
 قُطْبَانٌ قُطْبَانِيَّةُ السَّمَاءِ قُطْبَانِيَّةُ الْجَنُوبِ مُتَقَابِلَانِ
 وَتَحْنُ السَّمَاءُ تَحْتُ لَانَهَا كَثَرُ الْمَجَرِّ وَيُقَالُ لَيْتَ سَمَاءٌ
 وَيُقَالُ بَابُ السَّمَاءِ وَبُرُوجُ السَّمَاءِ اَحْصَايُوحُ وَاصِلُ الرُّجُ
 الْحُصُونُ وَالْمَقْعُورُ . قَالَا لَيْتَ تَبَارَكَ فَقِيْلُ اِلَّا لَوْ كُنْتُمْ
 فِي بُرُوجٍ مَّشْتَبَةٍ وَاسْتَمَادَهَا . الْحَمْلُ . وَالْقَوْرُ . وَالْجَوَارُ

وَالْحَرَطَانِ

وَالْحَرَطَانِ . وَالْاَسَدُ . وَالتَّسْبِيلَةُ . وَالْمِيزَانُ . وَالْعَرَبُ
 وَالنَّوْسُ . وَالْجَدْيُ . وَالْدَّلُوْ . وَالْحَوْثُ . وَمَنْ اَزَالَ الْقَرْمَ
 ثَمَانِيَّةً وَعَشْرُونَ مِيزَانًا يَتْرَكَ الْقَرْمَ كُلَّ لَيْلَةٍ يَمْتَرُ لَيْلَهَا قَالَ
 اللهُ جَلَّ ذِكْرُهُ وَالْقَرْمُ قَدْ رَنَاهُ مَا رَاحَتِي مَا اَذْكَرُ الْجُودُ الْعَدَدُ
 وَالْعَرَبُ تَرْغَمُ اَنْ لَا تَقُوْا لَهَا وَتَسِيْمُهَا بِجُودِ الْاَسَدِ وَالْقَرْمُ
 يَأْخُذُ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مِيزَانِهَا وَالْاَرْمَانُ اَرْمَانُ رَمْنَةِ الرَّبِيعِ
 وَيَوْمَ عِنْدَ النَّاسِ الْخَرْفُ سَمَتُهُ الْعَرَبُ دَيْبَعًا ذَا وَدَّ الْمَطَرُ
 يَكُونُ فَيَتَوَسَّاهُ النَّاسُ فَيُفِيْلُوْا اِلَّا اَلْتَّحَابُ وَتَحْتَرِفُ فَنَدْوُحُوْهُ
 فَيَدْخُلُوْهُ عِنْدَ خُلُوْلِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ الْمِيزَانِ وَجُودُهُ مَرْمِزٌ
 الْمَنَارُ . الْعَقَرُ . وَالرَّيْبَانِي . وَالْاَكْلِيلُ . وَالْقَلْبُ
 وَالشَّوْلَةُ . وَالنَّعَامُ . وَالْبَلَدَةُ . ثُمَّ الشَّيْءُ . وَدَخُولُهُ
 عِنْدَ خُلُوْلِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ الْجَدْيِ وَجُودُهُ سَعْدُ الدَّارِخِ وَ
 بَلَعُ . وَسَعْدُ السُّعُوْدِ . وَسَعْدُ الْاَبْنَةِ . وَقَرْمُ الدَّلُوْ
 الْمَقْدَرُ . وَقَرْمُ الدَّلُوْ الْمَوْخَرُ . وَالرَّشَاءُ . ثُمَّ الصِّفَةُ
 وَدَخُولُهُ عِنْدَ خُلُوْلِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ الْحَمَلِ . وَيَوْمَ عِنْدَ النَّاسِ الرَّبِيعِ
 وَجُودُهُ الشَّرْطَانِ . وَالْبَطْنُ . وَالرَّيْبَانِي . وَالْدَّجْرَانُ
 وَالْهَقْعَةُ . وَالْهَقْعَةُ . وَالْدَّرَاعُ . ثُمَّ الْفَيْضُ وَيَوْمَ عِنْدَ النَّاسِ
 الصِّفَةُ وَدَخُولُهُ عِنْدَ خُلُوْلِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ الشَّرْطَانِ . وَجُودُهُ
 الشَّرْحُ . وَالطَّرْفُ . وَالْجَبْهَةُ . وَالْوَرْنُ . وَالْقَرْفَةُ

والغداة التماسك الاعزك ومعنى النور سقوط النجم منها
 المغرب مع الغروب طالع آخر يباينه في المشرق من ساعته وانما
 يتحقق لانه اذا سقط الغارب با الطالع ينور نوازل
 النور من النور وكلما مضى قبل قد جاء وتعضت كيميل
 النور والسقوط كان من الانداد وسقوط كل نجم منها في
 ثلاثة عشر يوما وانقضاء القانت والعز مع انقضاء
 الستة ثم يربح الامر الى النجم الاول في استيف الستة
 المقبلة وكانوا يقولون اذا سقط منها نجم وطلع اخفوك
 عند ذلك مطر او ريح او حرا او برد ينسب الى الساقط
 الى ان يتسقط الذي بعده فان سقط ولم يكن مطر قيل
 حوي نجم كذا واخوي وسررا الشهر وسرره اخريته
 لاستنوار القمر وربما استر ليلة وربما استر ليلتين
 والبراء اخريته في الشهر سميت بذلك لتبروء القمر
 فيهما من السيل المحاق ثلاث من آخر الشهر سميت بذلك
 لمحاق التعريفها او الشهر والخبية آخر يوم من الشهر
 لانه نجم الذي يدخل الهلال اول ليلة والثانية والثالثة
 ثم يوقر بعد ذلك الى آخر الشهر وكذا التواريخ ليلة
 ثلاث عمرة ليلة ثم ليلة البدر لا تخرج عشرين وتسمى بدرا
 لبادنة الشمس الطلوع كانه نجمها المغيث ويقال

نجم

لتنجيرا التمام واستكمله وكل شيء ثم تنوبه رؤسها قبل اخر
 الافد زيم بدرة لانها تمام العدد ومتمهاه ومنه قيل
 عين بدرة اي عظمه والعرب تسمى ليلي الشهر كل ثلاث
 باسم فقول ثلاث غير جمع غنة وغرة كل شيء او ثلاث
 نفل وثلاث تسع لان آخر يوم منها اليوم التاسع وثلاث
 عشر لان اول يوم منها اليوم العاشر وثلاث ينقر لها
 تنقر بطاوع القمرن وهما الى آخرها وثلاث ذئع وكل
 القياس ذرع سميت بذلك لانوداد او ايلها وايضا
 سائرها ومنه قيل شاة ذرعاء اذا اتت ذئبا وشاة وضعت
 بينق سائرها وثلاث طلم لاطلامها وثلاث خادس
 لسوادها وثلاث ذادي لانها بقايا وثلاث محاق لانها
 القدر او الشهر ولشمن شرفان ومغربان وكذلك
 القمرا لله كل شاة ربنا المشرقين وربنا المغربين المشرق
 مشرقا القصب والشتاء والمغربان مغربا القصب الشتاء
 فشرق الشتاء مطلع الشمس اقص يوم من السنة مشرق
 القصب مطلع الشمس اطول يوم من السنة والمغربان
 ذلك وشارف الايام ومغاربها في جميع السنة من هذه
 المشرقين والمغربين قال الله عز وجل فلا اقسم برب المشارق
 والمغرب وتسمى النجم نجم الطلوع يقال نجم السنين اذا

ونجم

طالع النجم وتسمى طارقالانه يطالع ليل وكل من انك ليل لا تصد
طرقك ومنه قوله هند بنت عتبة .

• نحن نبات الطارق . نعيش على النار .
• نريدك يا نجم في شرفه وعلمه . قال الله عز وجل يا اذرا
ما الطارق النجم الناقب وتسمى لمرقرا لبيانه والافره
الابيض وليلة قمر ابي ضبي . والعجم فخران يقا
للأول منه ما ذنب السجود وهو العجم الكاذب . شبهه
الترخان لانه مستند في صاعد في غير اعراض العجم
هو العجم الصادق الذي ينظر وينسى ويغود الفصح
ونقلا للشعر دكا لاهان ذكوا كاندكوا النار وللصح
ابز دكا لانه من ضوؤها . وقرن الشعر علاها واولها
يبدو منها في الطلوع وخواجهها نواحيها واية الشعر
ضوؤها . والدارة حول التعرياك لها المالة والرياح
ازرع الشمال . وهي تاتي من ناحية الشام . وذلك عن
يميك اذا انتفخت قبل العرق وهي اذا كانت في
القيصر طارح ارج وحجتها اواج والجوب تقابلها
تاتي من مطلع الشمس وهي لنبول والذبول تقابلها وكل
زيجات بين مبيي يحين في ذلك كما سمي بذلك لا
زك شاي عدك عن ماب منه الازرع ودراري النجوم

عظامها

عظامها الواحد ذي غير فهو زنبال الد لبيانه الجدي
الذي تعرف به الغنلة موجدي بان تعيش الصغري نبات
نعش الصغري يعزب الكبرى على شالنا ليعمها اربعة منها نعش
وثلاثة نبات فخره زنبال دكا واما المتقدما من النبات
الجدي ونواحيها . والشئ كوكب خفي نبات نعش الكبرى
والناس يخفون بها انصارهم وفيه خيرا لكل اربها الشئ تري
الفر والذكاة كواكب مستديرة خلف السحاب الدارح
والعانة تميمها فتمتعا المساكين وقدم الفكة التماك
الرايح سمي الحيا كوكب يقدره يقولون نور مخدو السما
الاعول حده ما ينل الكواكب ايمانته والشامية سمي فخر
كانه لاسلح جمعة كان لاخر . والشرا الواقع ملاحة
انجم كاهما الشافي وباراية القوا الطائر وهو ثلاثة انجم
مقسطة واما قبل الاول واقع لانهم يجعلون اثنى من جها
ويكونون قد بسطها كانه طائر . والعانة تميمها الميزان
والكامل الخفيف كفا لثرا المسوطة . وهما كفا فخر
يقا لها الجذما وهي اسفل من الشراطين . والعيوق في طرف
الحجر الامين على اثنى ثلاثة كواكب تيمية يقال لها الاكلام
وهي توابع العيوق . والخل العيوق نجم يقال له رخل
العيوق . وسنبل كوكبا اخر مفرد عن الكواكب لثرا

من الكاف تراه انما كونه يفسطرب قال الشاعر
 اراقت لوكا من شيل كانه انما بان آخر الليل في
 ومن الكواكب النجانية. ومطلع عن يار مستقبل قلة
 العراق وتوري في جميع بلاد العرب. ولا يري في شي من بلاد
 ارمينية وشمال غير لغرب بعدد. ولا تغرب في شي من
 بلاد ارمينية وتين رمية سبتل بالحجاز وتين رمية بالعراق
 بضع عشرة ليلة وقابل العقرب يطلع على النمل اربعة قبل الشتر
 ثلاثا والنسر يطلع على النمل الكوفة قبل قلبا لغرب يسبع
 وفي مجرى قدي سبتل من خطه ما كوكب صغير كما لا تري
 بالعراق تسميها النمل الحجاز والاعباد. والشعر يانها اعيان
 العبور وفي في الحوز اذ لا حري النقيصا ومنع كل
 منها كوكب نيا لاله الزم فها من زمان الثعابين والسم
 عشرة اربعة منها ينزل بها القرد وقد ذكرنا ما والسنه
 الباقية. سعد ناس. وسعد الملك. وسعد
 مطر. وكل سعد منها كوكبان. بين كل كوكبين قارة
 العين قدر ذراع وهي شاسعة هذه الكواكب ومنازل
 القمر وشاهير الكواكب هي في الغرب في اشعارها في
 الخس التي كرها الله عروجل. فيقال هي رجل. والشر
 والشرى. والترح. والرمية. وعطارد. وانما

سمها

سمها خسا. لانها تير في النرج والمنازل كبر القمر
 ثم تحسن في ترح تين تير لها في اخرج النرج كرا حيا
 الى اوله وسمها كسا لانها تفسطرب في تيرها انكسر الظا
الافاق مضي هرايج من الليل وعك وهذا الليل
 وذلك من اوله الى ثلثه. وجوز الليل طر وجمعة
 الليل اول ما حيز والمبحة اخر وفي مع السحر والسحر
 مع النجر. والشحن السحر الاعل. والتوير عند الصلا
 والخيط الا يغرب في النهار. والخيط الانود سواد
 والمبحة من الزوال الى قرب القمر. وما عند ذلك لا
 والعصر والقصر الى غطل الشمس ثم الغل والجوخ اذا
 جحت الشمس للمغيبه وما شفقنا لاجدوا لا يغرب
 فلا حمر من لد غروب الشمس الى وقت صلاة الغشا
 يغيب ويثني الا يغرب ايضا لليل. والصبح
 الغداة. والغروب شرب الغشا والليل شرب النهار
 والما تير حين يطلع الفجر. قال ابو زيد سميت بالشر
 لانها شرب سحر اذ لجر الصبح. وتوسط طالع الفجر
 والمحب التوت واحد هاجية. والمحب اذ هاجية
 الحباب. والمرن يبا التوت التوت سنة. وبقا لافون
 سنة. وتوم الجمعة يوم العروبة. واما الفجر فمعد

ثَمَّةٌ. صِنٌّ. وَصَيْبٌ. وَأَخْبَاهَا وَبَرٌّ. وَمُطْقِي الْجَزْ
 وَتَكُنِي الطَّغْنُ. مِنْهُ الرُّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ عَنْهُ. قَالَ
 ابْنُ كُثَامَةَ وَنِي فِي نَوَ الصَّرْفَةِ. وَسَمَّيْتُ الصَّرْفَةَ لِأَنَّ
 الْبَرْدَ. وَإِقْبَالَ الْحَرِّ. وَيَوْمَ الْخَرْيَوْمِ الْأَخْبِي. وَيَوْمَ
 الْفَرِيقَةِ لِأَنَّ النَّاسَ يَتَفَرَّقُونَ فِيهِ بَيْنَ وَيَوْمَ الْفَرِيقِ
 الْيَوْمَ بَعْدَهُ. لِأَنَّ النَّاسَ يَفْرُقُونَ بَيْنَهُمَا. وَالْأَيَّامُ
 الْمَعْلُومَاتُ عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ. وَالْأَيَّامُ الْمَعْدُودَاتُ أَيَّامُ
 أَشْرَاقِي. سَمَّيْتُ ذَلِكَ لِأَنَّ لَحْمَ الْأَصْحَابِ يُشْرِقُ فِيهَا
 وَيَقَالُ سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّ لَحْمَهُ يُشْرِقُ كَمَا لَعَنُوا قَالَ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَمَّيْتُ ذَلِكَ لِأَنَّ لَحْمَهُ لَا يَنْخَرُجُ حَتَّى تُشْرِقَ
 الشَّمْسُ. وَالتَّأْوِيلُ سَيَرُ الْقَهَارُ كُلَّهُ. وَالْإِنْسَادُ سَيَرُ
 اللَّيْلُ كُلُّهُ. وَرَبْعِيَّةُ الْعُقُومِ مِثْلُهُمْ فِي ذَلِكِ الشَّأْنِ
 مِثْلُهُمْ فِي قُبُلِ الصَّيْفِ وَصَافِيهِمْ فِي الصَّيْفِ **الطَّغْنُ**
 الَّتِي سَمَّيْتُ بِهَا الرَّبْعَ الْأَوَّلَ عِنْدَ قِبَالِ الشَّامِ. ثُمَّ يَلِينُ الرَّبْعُ
 ثَمَّ يَلِينُ الصَّيْفُ. ثُمَّ يَلِينُ الْحَيْمُ الَّذِي يَأْتِي فِي شِدَّةِ الْحَرِّ
 وَالشَّرِّ وَالْهَيْدِ. تَقُولُ الرَّبْعُ شَهْرٌ شَوِي. وَالْعَرَبُ تَقِي
 الْمَنَتَ نَدَى لَهَا لِطَرِكِ يَكُونُ وَتَقِي الشَّحْمَ نَدَى لَهَا بِالْمَنَتِ
 كَوْنُهَا لِأَنَّهَا خَمْرٌ. كَوْنُهَا لَهَا لَهَا لَهَا. أَلَا تَعْلَمُ
 الَّذِي فِي مَنَتِهِ وَتَحْدُهَا. فَالْمَنَتُ الْأَوَّلُ الْمَطْرُ وَالْمَنَتُ

الثاني

الثاني الشَّحْمَ وَيَقُولُونَ لَهَا مَنَتُهَا لِأَنَّهَا لَهَا مَنَتُهَا قَالَ
 الشَّاعِرُ
 أَذْهَبْتُ السَّمَاءَ بَارِضٌ قَوْمٌ. رَعِيْنَاهُ وَفَلْيَا بَارِضًا
 وَأَصْنَعُ الْمَطْرَ الطَّلَا وَأَشْدُّهُ الْوَابِلُ مِنْهُ يَكُونُ الشَّيْءُ قَادَ
 الشَّاعِرُ. أَنْ دَعَا الْجَادَ وَأَنْجَادَ وَأَوَّلَ. يَرِيدُ
 أَنَّهُ يَزِيدُ بَانَهُ يَزِيدُ عَلَيْهِمْ فِي كُلِّ حَالٍ. وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَإِنَّ
 يَصْنَعُهَا وَابِلٌ فَطَلَّ يَزِيدُ أَكْثَرًا كَثِيرًا شَدِيدًا الْمَطْرَ وَقُلْ ه
النَّبَاتُ لَمْ يَكُنْ الرُّطْبُ. وَالْحَشِيشُ وَالْيَابِلُ وَلَا
 يَقَالُ لَهَا رَطْبًا حَشِيشًا. وَالشَّجَرُ مَا كَانَ عَلَى سَائِرِ الْأَشْجُمِ
 مَا يَكُونُ عَلَى سَائِقِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالشَّجَرُ يَسْجُدُ لِلَّهِ
 مِنْ لَسَانِهِ لَا يَنْجُرُ وَالرَّهْرُ الْأَصْفَرُ يَكُونُ أَيْضًا قَبْلَ الشَّيْءِ
 صَدَاقُ لَنَا لِلْأَعْرَابِ وَالْأَبِ الرَّعْيِ. وَالْوَرْدُ يَقَالُ لَهُ
 الرَّعْيُ وَمِنْهُ قُلْتُ عَرَبِيَّةً لَهَا وَجْهًا. وَأَطْلُكُنَّ يَا سَيِّدِي
 الْبَرَّ. وَالْحَرَامُ يَخْرُجُ الْبَرَّ. وَالْفَرَارُهَا بِالْبَرِّ. وَالْأَشْجُ الْبَرَّ
 وَالْأَشْجُ الْبَرَّ. وَالْأَشْجُ الْبَرَّ. وَالْأَشْجُ الْبَرَّ. وَالْأَشْجُ الْبَرَّ
 وَيُقَالُ هُوَ يَشْتَبُه. وَالْأَشْجُ الْبَرَّ. وَالْأَشْجُ الْبَرَّ. وَالْأَشْجُ الْبَرَّ
 نَوَالِ الْبَرِّ. وَالْأَشْجُ الْبَرَّ. وَالْأَشْجُ الْبَرَّ. وَالْأَشْجُ الْبَرَّ
 وَالْحَرْصُ الْإِنْسَانُ وَمَوَالِ الْخَفْصِ. وَالْحَرْصُ الْإِنْسَانُ
 وَالْحَلَّةُ مَا حَلَّ نَدَى لَهَا الْحَلَّةُ خَيْرُ الْإِبِلِ وَالْحَرْصُ الْإِنْسَانُ

وَالْبَيْضُ السَّمَكِيَّةُ الْعُضَلُ بَصُلُ الْبَرِّ. وَالنَّخْلُ الْبَقْلَةُ
 الْحَقْلُ وَهِيَ الرَّجُلَةُ هَمْزٌ يَقُولُ النَّاسُ فَلَانِ أَحَقُّ مِنْ
 وَالْعَوَامُ يَقُولُونَ مِنْ رَجُلِهِ. وَالْقَضِيَّةُ الرُّقْبَةُ أَيْضًا
 الْعَصَا نَصْرُ أَصْلُهَا بِالْعَارِثِيَّةِ أَسْبَسَتْ الْعِظَامُ الْقَوَّةُ
 وَالْعَنْدَرُ دُرٌّ الْأَخْوَيْنِ وَيُقَالُ نَمُو الْأَيْدِغُ. وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ
 وَالْحَادِي وَالرَّقِيقَانِ الْقَوْعَرَانِ. وَالْيَرْقَانُ الْحِثَامَتُصُو
 مَمُوزٌ وَمَوَازِقُوقُونَ. وَالرَّقَانُ. وَالْفِشَلُ الْحِطْلِيُّ وَالْقَنَا
 مَقْصُورٌ مَمُوزٌ الْبَرْدِيُّ. وَالْقَشْرُ شَقَابُ الْقَمَانِ وَاحِدٌ
 شَقِيقٌ. وَالْمَصْفُ شَيْئٌ يَنْبَغِي فِي أَسْوَالِ الْكَبَرِ كَأَنَّهُ خِيَارٌ
 وَالْخِزَابُ خِزْرُ الْبَرِّ وَالْقَشَطُ خِزْرُ الْبَحْرِ. وَالرَّيْدُ شَجَرٌ
 طَيِّبٌ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ. وَرَبْمَا سَمَوُ الْعُودِ رَنْدًا. وَالْوَقْدُ
 شَجَرٌ الْمَقْلُ وَاحِدَةٌ وَقْلَةٌ وَمَوَالِدُومٌ وَالْمَقْلُ الْقَتْلُ نَفْسُهُ
 وَاحِدَةٌ خَشَلَةٌ. وَالصَّقَقُاقُ الْخِلَاقُ. وَالشَّيْعُ شَجَرٌ
 الْبَالُ. وَالْتَوْتُ مَوَالِدُومٌ. وَالْمِطْمُ الْحَبَّةُ الْخَضِرُ أَوِ الْقَرُّ
 الْقَبْرُ وَالشَّرُّ الْحَنْطَلُ وَمَوَالِدُومٌ. وَالْهَيْبَةُ حَبَّةُ
 وَالْقَرَبُ الْقَصْعُ الْأَحْمَرُ. وَالْمَنْتَنُ أَكْزَرُ جَوْشَرِ الْحَبْلَةِ
 الْكَرْمُ وَكَذَلِكَ الْجَنْتَةُ. وَالرَّيْمُ جَوْشَرُ الْكُرْمُوفَاتِ
 الْأَصْمَحِيُّ مَوَالِدُومٌ الْعَارِثِيَّةُ رَرْكَونٌ أَيْ مَوَالِدُومٌ
 وَالْفَرْسُ الْخَوْخُ. وَالْبَلْسُ الْبَلْسُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَتَمَّ الْقَطْبَةَ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. مِنْ أَحْبَابِ رِقَابَتِهِ فَلَيْدُ نَسْلِ الْبَلْسِ وَالْبَلْسُ
 السَّدُّ الْبَرِّي. وَالْعَبْرِيُّ مَائَتٌ عَلَى شَطُوطِ الْأَعْدَادِ
 الْبَلْسُ الْعَدُوُّ وَالْجَلْبَانُ الْخَنْزَرُ. وَالنَّوْلُ الْبَاقِلُ وَالْجَلْبَانُ
 السِّنَمُ. وَالْأَمْعَةُ الْكُزْبُوعُ. وَالنَّخْلُ الْحَادِي وَالنَّخْلُ
 ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ رَقِيقٌ لَيْسَ بِصَغَارِ الْحَبِّ وَالْإِرْقَانَةُ حَبُّ
 الْعَصْفَرِ وَمَوَالِدُومٌ **النَّخْلُ** الْكُزْبُوعُ أَهْلُ السَّعْفَةِ
 الَّتِي يَنْبَغِي وَجْعُهَا كَرَامَتٌ. وَالْكَرْمَةُ الَّتِي يَنْبَغِي قَصِيرٌ
 الْكَرْمَةُ وَالْجَبْدُ الْمَسْبُوعُ السَّعْفَةُ وَاحِدٌ عَيْبٌ. وَالْكَرْمُ
 وَالْجَبْدُ الْجَمَادُ وَمَوَالِدُومٌ وَالْجَبْدُ وَقْلَةٌ وَالْجَبْدُ وَالْجَبْدُ
 وَهِيَ أَرْبَابُ النَّخْلِ الْأَشَاءُ. وَالْوَدْيُ السَّيْلُ وَاحِدٌ هَادِيَةٌ
 وَأَرْبَابُ النَّخْلِ الطَّلَعُ فَإِذَا انْشَقَّ قُوِيَ الْعُجْجُ وَمَوَالِدُومٌ
 الْأَغْرِيقُ. ثُمَّ الْبَلْحُ. ثُمَّ السِّيَابُ ثُمَّ الْجَدَالُ إِذَا اسْتَمَا
 وَأَخْضَرَ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ. ثُمَّ السَّرَادُ الْعِظَمُ. ثُمَّ الرَّمْوَاقُ
 أَمْرٌ يَقَالُ أَذْهَبِي يَرْجِي فَإِذَا بَدَتْ فَيَنْتَظِرُ مِنْ الْأَرْطَابِ
 فَيُؤَمِّكُ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ قِلَالِ اللَّيْلِ فَيُؤَمِّكُ وَيُؤَمِّكُ
 فَإِذَا لَأَتْ فَيُؤَمِّكُ. فَإِذَا بَلَغَ الْأَرْطَابُ نَفْعَهَا فِيهِ
 لُحْجِيَّةٌ فَإِذَا بَلَغَ ثَلَاثِينَ فَيُؤَمِّكُ. فَإِذَا بَلَغَ الْأَرْطَابُ
 فِي مَسْبِيَّتِهِ. وَالْحَبْلُ السَّمَكِيُّ وَالْحَبْلُ السَّمَكِيُّ. وَأَهْلُ الْحَبْلِ
 لَيْسَ لَدُنْهُمْ لَيْسَ لَدُنْهُمْ. وَالْعَقَارُ وَالْأَبْيَارُ تَلْقِيَةُ النَّخْلِ

ن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

五

الْحَارِيقُ وَالْحَفْنَةُ. وَالْمُجُومُ ذِكْرُ الضَّغَادِعِ. وَالشَّيْمُ
 ذِكْرُ الْقَفَائِقِ وَالشَّاعُوهِ. •
 لَيْسَ جَدًّا سَبَابًا لِعَدَاوَةِ بَيْنِنَا. •
 لَتَرَجَحَنَّ مَتَى عَلَى ظَهْرِ شَيْئِهِم. •
 وَالْخَزْرُ الذِّكْرُ مِنَ الْأَرَابِ حَفْنَةُ عَرْنٍ. وَالْحَيْطَانُ ذِكْرُ
 الذِّكْرِ الدَّرَاجِ. وَالظِّلِيمُ ذِكْرُ الْعِلَامِ. وَالْفِطْوُ الْأَضْيُ
 ذِكْرُ النَّسَائِرِ بَابُ الْأَشْمَاشِ مِنْهُ الذِّكْرُ
 الْأَتْنِي مِنَ الدِّيَابِ سَلِيقَةٌ وَدَيْبَةٌ. وَالْأَتْنِي مِنَ الْعَالِ
 تَرْمِلَةٌ وَتَعْلَبَةٌ. وَالْأَتْنِي مِنَ الْوَعُولِ أَدْوِيَةٌ وَثَلَاثُ
 الرَّاوِي إِلَى الْعُشْرِ فَإِذَا كَثُرَتْ هِيَ الْأَرْوَى وَالْأَتْنِي مِنَ الدَّرِ
 قَشَةٍ وَفَرْدَةٍ. وَالْأَتْنِي مِنَ الْأَرَابِ كَرْتَةٌ. وَالْأَتْنِي
 الْعَنْبَالُ الْقُوَّةُ وَالْأَتْنِي مِنَ الْأَسْدِ كِبُوَّةٌ بِقِيَمِ لَبَابٍ أَلَمَقِ
 وَالْأَتْنِي مِنَ الْعَصَا فِرْعَصْقُورَةٌ. وَالْأَتْنِي مِنَ الْقَوْرِ مَكْرَةٌ
 وَمِنَ الضَّغَادِعِ ضَغْدَعَةٌ وَمِنَ الْقَفَائِقِ قَفْدَعَةٌ. وَتِيَاكُ
 بَرْدَوْتُ بَابُ عَرَفِ حَفْنَةٍ وَشَيْخٍ وَاطِحٍ الدَّرَاجُ
 وَالْحَمْدُ أَذْرَاحٌ وَذُرَاحٌ وَذُرُوحٌ. وَالْمَضَارِ لُحَاظٌ هَامِلٌ
 بِقِيَمِ الْيَمِّ. وَرَأْسُ قَمَلٍ مَصِيرٌ. أَقْوَاةُ الْأَرَقَةِ وَالْأَصَارِ
 وَالْحَمْدُ قُوَّةٌ وَأَقْوَاةُ الْكَلْبِ وَاجِدُهَا قُوَّةٌ. الْفَرَانِقُ طَيْرُ
 الْمَاءِ وَاجِدُهَا عُرْقُورٌ وَإِذَا ضَمَّ بِهَا الرِّجَالُ فَاحْتَمَمَ عُرْقُورٌ

وغير مؤقوت. ونوا الرجل الشايب التام الاسم. فإدعي جمع قر
أؤنه جمع أو ادع على تقدير زمان وأزمنة. والأي بمعنى
الذين واحدها الذين أو الواو التي واحدها ذو وهي ذووا
سواء. فلأن من عليه الرجال واحد منهم على مثل صبي وسبيته
الشمايل واحد هاتما. قال الشاعر
وما كرمي أخى من شمالي

بلغ أشده فلهما أشد ويقال أشد وأشد. مثل قد
وأقيد. ويقال لأولهما سواسية وللهما سوا على
غير قياس. الروائية واحدته زمينة ملحوظ من الرخين
ونوا لفتح كان غير فصول النوا لهما فان فسادة ثم
الشروط عند العرب. قال الكسائي من قال لأولك فواحدة
ذاك ومن قال لأولك فواحدة ذلك الكاه واحد ثم كوا
ما يعرف واحدة ويشكل جمعه

الدخان جمعة ذو الخمر وكذلك الثمنان جمعة عواير ولا يعرف
لها نظير. والثنان العبار. امرأة ثنساء وجمعها ثنائس
وفاة غشراء وجمعها غشراء وجمع روي. والدنيا
دني مثل الكبرى الصغرى تقول الكبرى والصغرى وكذلك
الحلوى والامر العظيم جمعها جلل. الكروان جمعة كروان
المرأة جمعها امراء. الأكمة الذرع جمعها لومر على حال

فعل على غير قياس كالرجع لونية. والجماعة الطائر جمعها
جماد وجماد. البصير كذا. وجمعه بلفظ على غير قياس
الحظ جمعه حظوظ وأخط على التيسر وأخطوا على غير
قياس طشت وطيسر بالسين لان اصلها التين فاذلوا
من أصلها التين فاء استعما لاجتماعهما في آخر الكلمة
فاذا جمعت فرق بينهما الا ان فرددت السين ومثله
وأصلها سيدس. وذلك انك تقول في تصغيرها سديس
وتقول طيسر وطسيسة اذا أنثت. وتقول في تجميعها
سبت وسبوت وأسبت. وأحد وأحاد. والأشياء لا يجمع
ولا يجمع لأنه مشي فان أحبت ان جمعة كذا لفظ منقول
قلت اثنين وثلاثا وثلاثا وأثنى وأربعاً وأربعاوات
وخمسين وخمسة وأخمسة وجمعة وجمعات وجمع وتقول
وتقول في جمع السور المحمودة والمحطات. ومغروا ومغرا
ربيع وشور ربيع. وكذلك شهر رمضان وشهور رمضان
ورحب وأرجاء فان فرددت قلت أربعاً وأربعة وثماناً
وخمادياً وشعباناً وشوالات وشواويل. وذو القعدة
وذو الحجة وربيع الحلال يجمع أربعة. وربيع الحجة وذو
والسماوات اذا كان مطلقاً يجمع ثمانية واذا كان السما نفسها يجمع
سماوات معرفة في الحل وما يشبه في علمها يستحب

في الاذنة لفة ولا لاصطاف ويكن فيها الخذا وهو اسنخا
 قال الشاعر
 يخرجون من طيطير النقع دامية كان آفانها اطراف الا
 وليست في الناجية السووع ويكوه فيها السفاو يوحمة
 الناصية وقصرها قال عبيد
 مضطربها الضيعة ينشق عن وجهها السيب
 وموشع الناصية وقال سلامة بن جندب
 ليس ينفق ولا فقى ولا سغل
 والسفا في النعال الخيز تحوذ وقال الشاعر
 جاتبه ففجلب برده سفا وتردي يستج حديه
 يعني بخله ويكن اعنار النواحي التماز على المنطرة في
 كثر الشعر والمحود منها المنقلة وتماز الخيلة ويستج
 في الخذا لاسالة والملاسة والرفة وذلك من علامات العتق
 والكوه ويستج في الجبهة السعة وذلك قال امرؤ القيس
 لها جبهة كسرة الحن حذفة الصالح المنقذ
 الحن الثرس ويستج في العين السو والخذا قال ابو ذؤ
 طويل طاح الخوف اليفرعة الكلب
 حديا الخرف والكلب والعروب والكلب
 وتم يصون بها السبل والشوس والخصر والسروك هي اولها

اما النعلة

اما النعلة لعتع انفسها قالت الحسناء
 ولما ان رايها الخيل قبلأ تناري بالحدود شب العوالي
 ويستج في المنح السعة لانه اذا شاق شق عليه النسر
 فكتم الرنو في خوفه فيقال له عند ذلك قد كبا
 النسر وهو فرس كاب ورما شق منحن قال
 امرؤ القيس
 لها شحوك جارا الصباغ فنه زرخ اذا انبهر
 وقال الآخر
 لها شحوك مثل حيا القيص
 ويستج في الافواه الهز قال الشاعر
 هرقي قصير عذار الحمام اسيل طويل عذار الراس
 لم يرد بقوله قصير عذار الحمام انه قصير الحد وكيف يرد
 ذلك وهو يقول اسيل طويل عذار الرنس ولكنه اراد
 انه هرشي وان شق شدقيه من الجانبين مستطيل فقد قس
 عذار الحمام ثم قال طول عذار الرنس لا يدخل في فيه شيء
 كما يدخل في الحمام فعذار رنسه طويل يطول حده وقا
 ابو ذؤاد
 وهي شوما كالجوالق فوها مستحاف بيض فية
 الشكم الشكم فاسر الحمام وقال الطمير العنوي

كَانَ عَلَى اعطافه ثوب سماج . وان يلقى قلب من لحية يذهب
 ويستحب في العتق الطولك والدين . ويكنى فيها القصة
 ولجاءة فقال الشاعر .
 ملاهية العنار بغضن يار . اليكتمين كالتبنا السمين .
 وقد فرق سلمان بن ربيعة بين العناق والنجار لاعتاق قد
 بكت من ماء فوضعت الارض . ثم قد من الخيل اليها
 واحدا واحدا . فاشفى منبكه ثم شرب حنجره وما نرب فلم يبق
 شيبكه جله عتقا . وذلك لان في اعناق الفتن
 قصرا في لاشناك الماء على ذلك الحال حتى شفى سالكها
 ويستحب ارتفاع الكتفين . والحارث والكمال قال
 القبي .
 وكاهل افرغ فيه مع الافراج اشراق وتعتيب .
 والمنزع الشرف . ويستحب من النسر ان يستند كعبته
 في كاهله لانه يسند اليه اذا التصو . وتستند صقواه لانها
 متعلق وزينة ورجلية في صدره . ويستحب عرض الصدر
 قال ابو التيم . مستريح الجوف غير مكساة .
 وان كل كل الصدر فاما الجوز جود والزرور وما شئ
 واحد يستحب فيهما الصقوا القيد الله بربيلة .
 ولقد عدت على القمصين . كل جنح وسط الجنة للزرب

مستقارب

مستقاربيا الثعالب فيقود زره . ربحا للبان شديدي فيس
 قال يزيد انه طوي كالجوية للبريا بحجارة والارض حودة
 التي قوصنه كان يفتق الزور . وسبعة اللبان وحرف
 وفيما لان النسر زاد في جوجن ومقارب مرقاه كاذلجود
 لجريه ويوصف ايضا بارتفاع اللبان ويخذ ذلك فيه
 ويكره الدن ويونظا من الصدر وذوته من الارض
 وهذا شوه العيوب . ويستحب عظم جنبيه وجوفه انطوا
 كشمه ولذلك قال الجعدي .
 خيط على رفق فتم ولم يرجع الي دقة ولا نفم . النغم
 يقول كانه زافر ابداس عظم جوفه فكانه زفر خيط على ذلك
 انظام اما الى الصلوع يقال فرس نفم ونوعب قال
 الاصفعي ليسق الحنبة فرس نفم قط . واما الفرس بعينه
 ونبطنه . ويستحب اشراق النطاة وفي مقعد الردف وكبره
 تكاسها ولذلك قال امرؤ القيس .
 كان مكان الردف منه على رمال .
 والردف فرخ العنامة وهو شرف ذلك الموضع . ويستحب
 في الخيل ان ترفع اذناها في العدو . وفيما لذلك سرشد
 الصلب قال امرؤ القيس .
 جوم الشدا لثة الدبابا . تحال يا ضرع قهار لجا

وَيَسْتَحِبُّ طَوْلَ الذَّنْبِ . وَلِذَلِكَ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ .
 هَذَا ذَنْبٌ شَدِيدٌ لِّلْ عَرُوسِ . تَسْدِيهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرِ
 لَمْ يَرِدْ بِالْمَرْحِ هَلْ مَا الْعَرَجِ . وَأَمَّا إِذَا دَامَتِ مِنْ جِلْبَانِهَا تَسْدِيلُ
 بَيْنَهُمَا وَقَالُوا فِي صِنْفَةِ الْمَرْسُ قَصِيرًا وَذَنْبُهُ طَوِيلًا قَالُوا دَا
 وَلَا تُخَيِّ ذَائِلَةً أَوْ ذِيَالُ الذَّنْبِ فَيُذَكِّرُ وَذَلِ الذَّنْبِ وَيَسْتَحِبُّ
 قِصْرَ الْعَيْبِ قَالَ ابْنُ عَرَبٍ إِصْرُهُ طَوِيلُ الذَّنْبِ قِصْرُ الذَّنْبِ
 يُزِيدُ طَوِيلَ الشَّعْرِ وَقِصْرُ الْعَيْبِ . وَيَسْتَحِبُّ فِي الْمَرْسِ شَجْحُ
 النَّسَا . وَالشَّاعِرُ قُتَيْبَةُ بْنُ مَحْمُودٍ يَصِيرُ إِلَى الْبَاحِدِ
 فَإِنَا هَذَا لَنَا الْعَابَةُ مَا حَتَّ فَعْدَاهُ فَنَحْنِي وَإِذَا اسْمُنَا انْفَلَقَتْ
 فَعْدَاهُ فَنَحْنِي يَتِيمَاهُ مَا اسْتَبَانَ كَانَهُ حَيَّةً . وَإِذَا قُصِرَ كَانَهُ شَدَّ
 لِرَجُلٍ قَالَ الشَّاعِرُ . بَشِيعٌ مَوْتَرُ الْإِنْسَاءِ . وَإِذَا كَانَ فِيهِ
 كَوْنٌ . فَمَا شَجَّ لَمَنْ رَجُلِيهِ وَبَشِيعٌ طَمَاعِيهِ وَإِنْ لَا يَسْتَحِبُّ
 بِالْمَشْنِيِّ . وَمِنْ الْحَيَوَانِ صُرُوفٌ تَوْصَفُ بِشَجْحِ النَّسَا وَيَسْتَحِبُّ
 لَا تَسْتَحِبُّ بِالْمَشْنِيِّ هَذَا الطَّبِيُّ قَالَ ابْنُ دُرْدَادٍ .
 . وَقِصْرُ شَجْحِ الْإِنْسَاءِ نَبَاحٌ مِنَ الشَّعْبِ .
 وَمِنْهَا الذَّنْبُ وَتَوَاقَرُ . وَإِذَا طَرَفُهَا لَمْ يَتَوَجَّهِ . وَمِنْهَا
 الْعَرَابُ وَتَوَجَّهَ كَانَهُ مُتَيَّدًا . قَالَ الْطَّرِمَاحُ .
 شَجْحُ النَّسَا حَرْفٌ لِّلْجَاحِ كُلُّهُ فِي الدَّارِ إِذَا نَظَرَ غَيْرُ مَعْيَدٍ
 وَكَانَ شَجْحُ النَّسَا يَسْتَحِبُّ فِي الْمَنَاقِبِ خَاصَّةً . وَلَا يَسْتَحِبُّ

فِي الْعَرَابِ

فِي الْعَرَابِ لَيْسَ يُسْتَحِبُّ فِي الْكَلِّ الْإِبْلَاسُ وَالْإِسْتِوَاءُ وَكَرَهُهَا
 الْفَرْقُ مَوَاسِرَافُ أَحَدُ الْوَرِكَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى وَلِذَلِكَ قَالَتْ
 الشَّاعِرَةُ .
 لَهَا كَلٌّ كِصْفَةُ الْمَسِيلِ . وَلَهَا كَلٌّ مِثْلُ مِثْلِ الْخِرَافِ
 وَالْخِرَافُ الْقَبِيحُ مِنْ أَدَمٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَأَحْمَرُ كَالْتِيَابِ لَمَّا سَمَاوُهُ . قَرِيًّا وَأَمَّا سَمَاوُهُ فَكُحُولُ
 سَمَاوُهُ لَمَّا لَيْسَ طَرَفُهُ قَوَائِمُهُ . وَيَسْتَحِبُّ قِصْرَ سَاقَيْهِ وَلَهُ
 قَالَ ابْنُ دُرْدَادٍ .
 لَهَا سَاقٌ طَوِيلٌ خَاصِبٌ . تَوَجَّهَ بِالرَّهْبِ
 . وَقَالَ آخَرُ .
 لَهَا مِثْرٌ غَيْرُ وَسَاقٍ طَوِيلٍ . وَيَسْتَحِبُّ مَعَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ
 مَا فَوْقَ السَّاقَيْنِ مِنْ فَخْذِهِ طَوِيلًا . يَوْصَفُ حِينَئِذٍ بِطَوِيلِ
 الْقَوَائِمِ قَالَ الشَّاعِرُ .
 شَرِيبٌ سَلَبٌ كَانَ رِمَاحًا جَلَّتْ فِي السَّرَاةِ دُمُوعُ
 وَيَسْتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ فِي رَجْلَيْهِ الْخَنَاءُ . وَلَوْ تَوَجَّهَ الْغَيْبُ
 فَإِنَّكَ فِي الْبَدَنِ . وَالْقَلْبُ قُوَّةُ الْغَيْبِ بِالْحَادِ غَيْرِ مَحْمُودَةٍ
 مَذَاقًا لَا يَصْنَعِي قَالَ ابْنُ دُرْدَادٍ .
 وَفِي الْيَدِ نَزْلُهَا أَمَّا أَلْمَازُ اسْتَدَ . ثَمْنِي قَلِيلٌ وَفِي الرِّجْلِ تَحْيِي
 وَقَالَ الْهَرَاثِيُّ . تَرْكِيْلُهُ سَعْفٌ وَطَيْفٌ أَحَدُهُمَا . وَيَسْتَحِبُّ فِي

القربى الخديفوا لتأيف وقوا الذي حطرقه ويكون منها
 الأذمة والأفع. وقد يتبادلك في باب الميوسية يستحب
 أن تكون لادساع غلاطيا بسنة. قال الجعدي
 كأن تامل ازساعه رقاب وعول على مشرب
 ويستحب أن تكون ثمنه قامة سودا كينة. ويكفر المر
 فيها قال امرؤ القيس
 لها من نحو في المقاب. سودا يميزه انتريز
 تزيير شمس ويعين أي يكون قيا قد وفي شعره إذا كثر
 وقا البغضه. يعين يرضن إلى مواضع من أي كينة
 ويستحب قصر الشعر إذا لم يكن معه انقباب وإقبال على
 الحاف إذا كان منقببا مشبلا على الحافر فواقعد الفقد
 عيب قال أبو عبيد هو الفقد لا يكون له في الرجل يستحب
 أن تكون له خواص لا غير رتق والتقدان تراها تنقشر وتكون
 سودا إذا خضلا لا يبيض منها شيء لا يبيض فيها رقة ويكون
 شورا هاملدا. وفيها انقباب مع سبعة قال عوف بن عطية
 ابن الجرج
 هلمنا فرس قبل الوليد. نتمد النار فيهما معانا
 وقال آخر
 فكلوا بالحصى اصاح. ليس يضطرو ولا فرساح

والنواب

والنواب المقعب. والمضطر الصيق. والفرساح المنبطح

عيوب الخيل

الخد في الأذن استرخا أصول الأذنين. والتعدياض يعلو
 الناصية. ولتنا الخديبات يكون في الأنبود لك يكون في
 النجور والتفاخفة الناصية وتومد يوم في الخيل والسود في
 النعاله الحيز. والغرم أن تغطي الناصية عينيه والأعراب
 انقباض الاشارة مع الرزق والقصر في العنق والجشاء
 بين المعطف. والكف افراج يكون في عراضه على
 كنف الفرس ما يلي الكامل. والذن طائفة في أصل العنق
 يقال فرس دن. فإذا طالت من وسطها فذلك
 الصنع يقال عنق هنعاء. والذور في الصدر دخول
 اذني الفهد من خروج الأخرى. والهقم استقامة
 القلوب ودخولها إليها يقال فرس انضم ولا حظ
 حوق ما خلف الحزم من بطنه يقال فرس تحلف والعتل
 من الخيل العول الضئلة وبني الطعقة يقال قلما
 طالت ضئلة فرس لا قصه حباه وذلك عيب والتجل
 خروج الخاصرة ورقة في الصفاق. يقال فرس انجل
 والنفسل ان يطين الصلب من الشهوة وترفع العنقا
 ما طالت الفتاة والقلب فذلك انترخ والعرق

اشرف اخرى لوزين على الاخرى يقال اقصر واخر واقرب
 والعصل التوارع بين الذنب حتى يبرز ثقب باطنه الذي
 شملته. والكشف اكثر من ذلك والعزل اذ يفرد ذنبه
 في احد الجانبين وذلك عادة لاختلاف الصنيع بين
 الذنوب الشغل ان يثقب غرضه وذلك عيب والعج
 افراطا بعد ما بين الكمين. والصكك اضطراب
 الكمين. والحلل رجاؤهما. والبعد دفع ما بين
 اليدين. والتقدم تقاضا للرئع واقبالا على الحافر
 ولا يكون الغدلا لاجل الرجل واصدق تداني التخذين
 الحافرين التوارع من الرشعين. والتوجيه نحو ذلك
 الا انه اقل من ذلك والفتح التوارع من غرضه
 والقسط ان يكون رجلاه مستصبيين متحيزين وذلك
 عيب. يقال فرس راقط اذا كان فيهما انحنا وتوتر
 فذلك كحمول في الخيل فهو الخفيف. قال الاعمى
 الخفيف الجني من الرجلين. والخفيف الحافي الصلب
 واليدني القمع في القرب ان يعظم راسه ولا يجد ذلك
 عيب. ومن المراقبياد وهو الذي عطلت اميرته
 اي طرفه فاما حدثت اميرته فهو محمود وهو الموقوف
 والتقدم في الحافر ان تراه كالمتشور. والحافر المضطر

موا القيق

موا القيق وذلك عيب. والاربع الواسع وهو محمود
 والشوخ متحرك الراد يقال فرس شوخ وهو الذي له
 بنية واحدة **العيب الحادث في الخيل** الانتشار
 التفرخ من العضل للاعقاب والعصبية التي تنتشر هي العجا
 وتحرك الشظاة كالانتشار العقب غير ان العرس انتار
 العضل شدا حتما لانه لتحرك الشظاة. والشظاة
 عظم لامق بالذراع فاذا تحرك قبل شلي العرس والد
 ورث في اطبق حافر. والركب اطراف عصب لتعرف
 عند الحجاب. ويبسط عند هاتين نقطتيها. والعرك جسر
 في رنغ رجله وموضع ثنيها الشيء يصيبه من الشقاق او
 المشقة. والشقاق يصيبه في راسه وربما ارتفع
 الى اقطعه ونوشق يصيبه. والجود كل ما حدث
 في عرقوبه من تزييد او شقاق عصب وتكون في عرقوب
 من طائر وباطن. والشرطان داء يات في الرنغ
 عروا الرنغ حتى يقبل حافر عرقوبه من الابدان
 فربما اذا ما هذا ذلك لضيقه. والشر شئ يخص
 في وطيفه حتى يكون له حجمة ليس له ملابة العظم الصحيح
 والتملة شق في الحافر من طائره **طرق الخيل** قوس
 الناصية ما فوق الناصية من نبت ما بين لاذين والعدا

جماع مؤخر الرأس وتومعها لعنار خلفا للناحية والناحية
 مؤصل العنق في الررس فاذا طال الناق طال العنق
 والعنق عظم نال في كل حين. وقد شاعداغ الو
 النيا نام الصدغ. والنواق عظمان خاصان في
 وجه اسفل من عينيته والررس موضع الررس من الارف
 والحجاب ما ناول به العلف. وفي الحنك قيد وهو
 الشعر الذي يعلينا والمعرفة اللحم الذي ينبت على العرف
 والعرف الشعر الذي مؤصل العنق. والعنق اسفل
 والعلبان عصبتان بينهما العرف. واللبان ما يحيط
 عليه اللب. والبدن ثلثة النحر. وكل شيء من الظهر
 فيه ففان ذلك الصلب. والحاركة فروع الكتفين
 وهو ايضا الكامل. والمنسج ينزل من ذلك والكاشية
 مقدم المشج. وفي الظهر صرد وهو يافض يكون من اثر
 الذبر. والصنوق تنعد الفارس والقطاة تنعد الدابة
 والمعان موقع دفتي الفرج من جني الررس. والحجاب
 زوئل وركتين في اعاليهما. والحققتان. والموقفان
 والحارقتان سواد وهما رؤوس الخدين في الوركين واللبان
 منه موضع الررس من الحمار. والعنق اسفل الذ
 وعظم الذنب وحبله العينية شعر ملبة. والحنان

مؤخر

بين اصل الحصية وقنحة. ومن لا تين بين طينها وض
 والهنه تان في الزور حتان فائيتا مثل الررس
 وخروسة ما يجري عليه الحرام. والمركب يتبع عقب الفارس
 وحصى الحب ما ظهر من اعلى ضلع الجبين. والموقف
 والشاكلة. والقرب والابطل والخنوق ذلك قريب
 من بعض مؤلفات وما يليها. ولما بان عرقا في كفا
 الشاة والمتعب قد امارت خبيثا اليها والفتية
 وعما خرداته. والفروراة مثل الحاميل قما كفا
 الغتب من خارج. والصنف حبله البيضين والفرور
 الذي تراه من قنقا غر الررس. والفرور لحم الفرج
 ولها اربعة اطباء. وحبله الفرج في ضعفه والاب
 ثق ينج منه الشخب. ومن الذكر ما دة وبولة
 والفروران بحري الررس. والطبية الررس. وفي رؤوس
 الرقتين اثنان وهي شطية لاصقة بالذراع ليست
 بينهما والاصنة العظم الذور الذي يتحرك على اس الزور
 وهما اثنان. والشفاء عظم لاصق بالركبة فاذا انخر
 قل شطى الررس. وفي باطن الركبتين ما يضان وهما
 من شئ الوطين من باطن الركبتين. وفي الوطينين

ررس

فَيُفَارِقُهَا فَانْدَظَنِي الْيَدَيْنِ وَفِيهَا السَّحَابَانِ وَمَا عُلِمَا
 شَاخَصَانِ لِحَا لَوَظِيْفَتَيْنِ مِنْ بَاطِنِهَا. وَالْجَائِزَانِ عَصَبَانِ
 تَكُونَانِ فِي بَاطِنِ الْيَدَيْنِ. وَاسْتَعْلَمْنَا مَنَاسِكَهَا الْأَطْفَارَ
 تَسْتَلِي السَّعْمَانَاتِ. وَفِي الْوُظُفَيْنِ شَتَانِ وَمَا السَّعْمُ الَّذِي
 عَلَى بَوَاحِ الشَّرْعِ فَادَمُ يَكُنْ قَمَرٌ شَعْرُهُ مَوَارِدُ وَأَمْرٌ وَمَعْرُوفِي
 الْوُظُنُ غَوْشِيٌّ وَمَا مَوْضِلُ الْوُظُنَيْنِ فِي الشَّرْعِ وَأَمْرٌ
 الرَّقْدَانِ بَيْنَ الشَّنَةِ وَالْحَافِرِ. وَالْعَامَّةُ تَسْمِيهَا السَّكَاكَةَ
 وَالشَّيْبُكَ طَرَفُ مَقْدَمِ الْحَافِرِ. وَالْأَشْعُرُ مَا عَاطَا الْحَافِرَ
 مِنْ الشَّعْرِ إِطَارُ الْحَافِرِ مَا عَاطَا بِالشَّعْرِ. وَالْحَامِيَتَانِ مِنْ
 يَمِينِ الشَّيْبِ وَشِمَالِهِ. وَيُقَالُ لِلْخَوَافِرِ كَقَمَرٍ وَالنُّوَلِ
 فِي بَاطِنِهَا كَأَنَّهَا النُّوَلُ وَالْحَصَى. وَأَكْبَرُ الْحَافِرِ مَوْجَعٌ. ٥
 وَالْكَادَنَانِ مَا تَسَامَرُ مِنَ الْخَرِّ فِي أَعَالَى الْفَخْدَيْنِ. وَالْجَائِزَانِ
 مَقْرَبَا الْعُرْسِ يَدْنِيهِ عَلَى خَدَيْهِ. وَالْعَائِلَانِ عُرْقَانِ تَسْتَلِي
 السَّاقِ وَالْحَمَامَةُ. وَفِي الْعُرْوَتَيْنِ بَرْقَانِ وَمَا حُدُّهُمَا عُرْوَتَانِ
 مِنْ ظَاهِرٍ. وَفِي ظَهْرِ رِجْلَيْهِ ظَنَبَانِ. قَالَ أَبُو عَيْدٍ
 وَلَيْسَ لِلْعُرْسِ سَطْلَانٌ. وَالسَّيْسَانِ مِنَ الْعُرْسِ الْحَارَكُ وَمِنْ
 الْحَارِ الظَّهْرُ. وَالْأَجَلُ مِنَ الْعُرْسِ الْبَعِيرُ يَمُوتُ لَا يَكُلُ مِنْ
 الْإِنْسَانِ. وَالْأَكْلُ الْأَبْلَقُ مِنَ الْخَيْلِ يَمُوتُ لَا يَقْبَعُ مِنَ الشَّيْءِ

والجمل

وَالْكَلاِبُ الْكَبِيرُ وَالذَّيْلُ لَا تَزُرُ الطُّوْلُ. الطُّوْلُ الَّذِي
 فَإِنْ كَانَ طَوْلُ الذَّنْبِ قَصِيرًا قِيلَ قُرْسٌ وَإِلَّا قَالَا نَابِتَهُ
 تَسْمُوا إِلَى أَمْسَالِهِ بِأَلْسِنَةٍ. أَرَادَ رَدُّهُ لِحَوْلِ اللَّامِ نَوْمًا
 قُرْسٌ جَرُّهُ وَتَمَيُّعُ الْبَيْتَادِ وَقُرْسٌ قُوْدٌ يُنْقَادُ. أَلْيَا
 مِنَ الْخَيْلِ الرَّسِيعُ. التَّمَنُّ وَالْمَلُوحُ الَّذِي لَا يَمَيُّنُ. وَالْوَقْعُ
 الْحَقِي مِنَ الْخَيْلِ. وَالرَّحِيلُ الَّذِي لَا يَخْتَفِي لِمَا وَدُنِيَ الْخَيْلِ
 الَّذِي لَا يَعْرِقُ وَالْبَضْبُ الْكَبِيرُ الْمَرْقُ قَالَ طَرَفُهُ
 . وَمَضَابِئُهَا ذَاتُ الْبُكْلِ الْعَدُوَّةُ .
 مُسْنِنَاتٌ فِي الْخَيْلِ كَبُرُ النُّوَلِ. مُتَقَدَّمَاتٌ وَمُسْنِنَاتٌ
 فِي الْأَبْلِ يَفْتِيحُ النُّوَلُ شَدَّ ذَاتُ الشَّنَفِ. وَيُقَالُ
 لِلْعُرْسِ تَقْوٌ وَجَوَادٌ كَبِيرٌ. وَيُقَالُ لِلدَّرْدِ ذَوْدُ الْكَبِيرِ
 وَالْحَافِرُ قَارَةٌ. قَالَ الْأَصْبَغِيُّ كَانَ عَدِيٌّ بَنِي يَدٍ يَخْطَأُ
 فِي قَوْلِهِ فِي وَصْفِ الْمَرْسَاكِ مَا تَسَابَعُوا قَالَهُ يَكُنْ لَهُ
 بِالْخَيْلِ **بَابُ شِبَاهَةِ الْخَيْلِ** إِذَا بَيَضَ أَعْلَى
 رَأْسُهُ فَوَاضَعٌ وَإِذَا بَيَضَ قَنَاهُ فَوَاقِنٌ وَإِذَا
 بَيَضَ رَأْسُهُ كُلَّهُ فَوَاقِشٌ وَازْخَمَ. فَإِنْ شَابَتْ بَنَاتُهُ
 فَوَاضَعَاتٌ وَإِذَا بَيَضَتْ كُلُّهَا فَوَاضِعٌ فَإِنْ كَانَ ذَوْدُهَا
 تَنْشَلُ بِضَافٍ فَوَازٍ. وَالْمَرْءُ مَا فَوْقَ الدَّرَمِ وَالْمَرْءُ
 قَدْرُ الدَّرَمِ فَإِذَا دُونَ فَانْ سَالَتْ غَرَّتُهُ وَذَوَتْ وَلَمْ يَجَاوِزْ

العيينين فهو المصفوفان دقت وسات وحملت الحيتوم
 ولم تبلغ الحفلة ففي شراخ فان ملأت الحيتمة ولم تبلغ
 العيينين ففي شراخه فان ملأت جميع وجهه غير انه
 ينظر في سواد فم المبرقة فان رجعت غمرته في احد شقي
 وجهه الى احد الحدين فولطم فان شئت تاخذ العيينين
 فتبصر اشعارهما فتومررت فانك ستاخذ عيينه زرقا
 والاخرى كحلا فهو ابيض فان كان تحفلة العيلمايا
 فهو ازر كمر فانك لا تستفي بياض فولطم فان كان ابيض
 والفق فهو ازر فان كان ابيض لغيره فولطم فان كان
 ابيض الحجر فول ازر فان كان ابيض الجناد الحيتين فهو
 اخصف وان كان ابيض البقر فولطم والتمجيل
 يتبع نصف او طيف والتمجيل ان يكون قوامه الاربع
 يتبع ابلغ البياض منها ثلثا او طيف ونصفه او ثلثيه
 بعد ان تجاور الارباع ولا يبلغ المر كبتين والعرقوسين
 فيقال تمجيل القوائم فان اصاب التمجيل خشونة ومعاينة
 ومزج من قنينة من تحبيب يافيدية ورجليه فولطم
 بلغ البياض من التمجيل ركة اليد وغرقوا رجله فولطم
 تحبب والحيمة فولطم الوطيفة الذراع فان تجاوز البياض
 الى المصدين والمخدين فولطم سرور فان كان البياض

بيديه

بيديه دون رجليه فهو اعظم فان كان باحدي يديه دون
 الاخرى قل اعظم فان كان باحدي يديه دون الاخرى قيل
 اعظم اليمنى او اليسرى فان كان البياض بيديه اليه رقتيه
 دون الرجلين فولطم فان كان البياض رجليه دون اليدين
 فهو تمجيل ان تجاوز الارباع وان كان باحدي رجليه وكما
 الرشح فهو تمجيل الرجل اليمنى او اليسرى وان كان ذلك
 متجاوز الارباع في ثلاث قوائم دون رجل او دون يد فهو
 تمجيل ثلاث مناطق يد او رجل ولا يكون التمجيل واقعا
 بيده لا بد من الا ان يكون معها او معهما رجل او رجلان
 فان قصر البياض عن الوطيفة استدار بازرع رجليه دون
 يديه قد لك التخدم يقال فرس تخدم والخدم فان كان رجل
 واحدة فولطم فان لم يستد البياض كان في ما حيز
 ازراع رجليه او يديه فولطم كذا او رجل كذا او ايد
 او الرجلين فان كان بياض التمجيل في يد رجل مثلا فقد لك
 الشكلا في يديك وفوق يميلون الشكلا البياض في
 قوائم واذا كان تمجيد رجل من شق او امساك الايام
 مناطق الايام امساك الايام مناطق الايام
 الاوطمة ولم تعدها الى استل ولا فوق ذلك التوقف

البياض
م

يتاخر فرس مؤقفاً فإذ يقفنا طرافاً للفرس فوالسعة فإذ
 يقفنا للفرس كلها ولم يتصل بياض التجمل في يد كان ذلك
 أو دخل إذا كثر فواضع. والشعل ياص في عرض النيب
 فإذ يقف كله إذا طرافه فواضع **الواز الخيل**
 فوق ما ينزل الكيمة لا شغل بالفرس ولا شغل بالنا
 الخمر فواشعر إذا كانا شوذين فهو كيت والورد
 بينهما والاشعواء والافخر في كلام الجمع الذي يخرج من
 الخمر لا دغم والورد لا يفسد وهو في كلام الجمع الشمد
 والفتا في هو الكيت والاشعر يجا لاشعرته شعن
 بياضاً يئيب إلى القناب وهو للورد بالزيبوا البني
 هو المضمنا الذي لا يشبه به ولا يفتح أي لو كان وما
 لا يقال له يئيب ولا شبة لا البرس والامرد والاشيم
 والمردوة الأتبع واللباق لا برس لا زقط. والامرد
 أن يكون يئيباً بياضاً ببقعة أحمر أي لو كان لا يشبه
 تكون شامة أو شام في جسده. والمدكر الذي به نكت فوق
 البرس. والافتر الذي يكون فيه جند تقع تحتها أساور
الدواير الخيل وما يكره من شياها
 والدواير ثمانية عشر فإين يكون منها المفعلة وهي التي تكون
 في عرض ذره وفيها أن ابقي الخيل للتعوق ودائرة السالع

التي تكون

التي تكون تحت الكبد ودائرة السالع وهي التي تكون تحت
 العاجز إلى القايين. ودائرة اللطاة عرض وسط الجبهة
 وليت نكرة إذا كانت راحة فإركات منها لا يرتان قالوا
 فرس طيخ وذلك مكررة وما يوصى هذه الدواير وغير
 مكررة ويكون في الأديم أن تكون له شامة يخط في مؤخر
 أو شمة الأيمن. وبكرة الشكا لو قد تلطف فيه. وردي
 عز رسول الله صلى الله عليه وسلم على أنه كان يكرهه
 ويكون الرجل إلا أن يكون به وضخ غيره قال الشاعر
 ابن سبيل ليس فيه معابة. يمت كلون الصر في رجل.
 فدهج الرجل لما كان قد فرح **التواتر الخيل** أو لها السابق
 ثم المصلي وذلك لأن رأسه عند صلا السابق ثم الثالث
 والرابع كذلك إلى السابع والعاشر. السكة وفيها
 أيضا السكة تسمى شدة فإما بعد ذلك لم يقيد به
 والفصل الذي يحكي في الحلة آخر الخيل **معرفة**
حلق النمل من عيوب الخلق العقم في الغم وهو أن يقع
 الشايبا الشغل إذا تم الرجل فإما فلا يقع عليها العالبا
 والصبر للصوق الحنك الأعلى بالحنك لا شغل إذا كان كالم
 تكاد رأسه العليا من الشغل. والفجر يمتل يكون في
 الغم وفيما يلزم من الوجه والناذ فإذ أن يترد المتكلم في

أقرح

الثاني فاذا نزل في السامرة فادخل بعض كلامه
 في بعض قيل لسانه لقف. والادب الذي يرضح لسانه
 في المنطق الى الياء والعين. والشطو في البصر ان يراه كأنه
 يطر اليك والى آخره في الشطو بفتح الش طو كوا والاطل
 استرقا الجمون. والمرح يكون في الماء اقيما لا غريث
 غنيته لغريث غريا. والخفس صغر العين وضعف البصر المد
 ضيق العين وضعف البصر. والذلف في الادب قصره
 وصغر رتبته. والخسر تأخر الانقباض الوجه وقصره
 والقطس عرق لا ذلف وقطاء مرضيته. والظلمة
 لظفرة في الانسان. والتمح الضعف فيها. والوقص
 قصر الصق. والتمنع نطام منها. والادب كل المجتمع
 يك اذا نسي ان نية. والادب ايضا المتعارف
 الاضراس والاخذ بالمال الشق. والقطع في الشفاء
 يماض قصيبها واكثر ما يمتري لك السواد. وتغرم
 ايضا الفخ وتمرورج الترة. والقدح في الكف
 زنج في الرشح ينها وبيل الساعد. وفي القدم كذلك زنج
 ويخرج الساق. والكوع ان يعوج الكف من قبل الكوع
 والتمح الاعوجاج في الدفاد كان في الرجلين فوحي
 والتمش في الظهر دخول. وخروج الصدر والحذب

دخول الصدر

دخول الصدر وخروج الظهر والادب عظم الحمية
 يقال ادب من لادرة والادب والشوخ ان تعلم واحد
 وتعلم الاخرى الشان تضطك لبنا الرجل حتى
 تنسجى اذا اعطيت فلم يلتفت اقبل رجل فرج وهذا
 يكون في الحبسة والمدح ان تضطك فيناه والضك
 ان تضطك ركبناه قال ابو عمرو الضك ان تضطك
 ركبناه قال ابو عمرو والضك في الرجلين والبذرية
 الناس باعد ما بين المخدوش وفوقه ذاتا لا ربع في اليد
 والا فح الذي تدا اناصد ووقد منه وتباعد عقباه
 وتباعد ساقيه والارواح الذي تدا ناعبناه وتباعد
 صدره قد منه والوكع ميل الهام الرجل على الاصابع
 حتى يزول شيء شخص اصلها خارجا منه قيل امه
 وكناه الخنثى ان يقبل كل واحدة من لبا ميم على
 صاحبها قال ابن الاعرابي لاحف الذي يمشي على
 ظهره قد منه والافتد الذي يمشي على صدرها والاعلم
 المشقوق الشفة العليا والاعلم المشقوق الشفة
 السفلى يكون ذلك خلقا والاعلم بالجين منجدة
 الذي لم تنضم شفاة على لسانه
 الضميا التي لا تحصر التي ينشد عليها

والتمسك بالحق خير من ان يكون المرء لا يمشي ويقال
 للمرأة التي تترقب نفسها ان اظلمت مع زوجها طبعها والمضاهة
 التي صار تسلكها شيئا واحدا وتقال لمرأيتها هـ
 والماسوكة التي اخطأت خافضتها فاصابت غير موضع
 الخفض مثلها من الرجل المكونة للقرن كالغفلة
 الختم الى شرح في جارية قرن فقال قد وهما فانما
 الارض فوسيت ان لم يعب لارض ليس يعيب وتيا
 حملت الالة الغلام سرها اى على خيض العرب
 تقول للذوات هو لازم يقول الحية واسل لازم
 فتم الانسان كانه يعرض قال لا ينسغود اصل كل الورد
 يعني التهمة ومن لم يمتها ورسيها وذلك حين يجد لها
 قرة فكثيرا والورد يؤمر حتى والغيبان تاخذن يوما
 وتدعه والربع تدعه يومين وفاضة اليوم الثالث
 واليوم الرابع والغدرة ويجمع الحاقوة اكثر ما يقرى
 القبيبان فيعلق عنقهم والاعلاف الدغرى واحد
 وموان ترفع الهامة ونحوه رسول الله صلى الله عليه وعلى آله
 عز ذلك واسمها القسط البحرى قال جرير
 غمر الطبيب نفاع المغدور
 قال لا يصح شفاف كما يسهل من الصدق فيمك انه اذا

التي

التي هو الطحال مات صاحبه قال النابغة
 وقد جالهم دون ذلك داخل
 ولوح الشفاف شبعه الاصابع في كل صانع الاطبا
 نلتهم تنظر هل يزل ولا يزل والجار وضع الكبد
 التي صلى الله عليه وسلم الكبد ليل ليل الغب شدة
 جمع الما كما تجرع الدواب والقنار والقنار
 الما في النظم يخال بتقطع النايط ونوع في الغلب
 قال التجاج قضا الطبيب نايط المغفور
 وقد يخال بالكي والذود وغير ذلك فالانراحم
 وكان شقي بطنه هـ
 شرب السكاع والند ذنادة
 وابلت اسنواه العروق المكاد
 والذوب فساد المعنى نال ذر يسعدته نذر بذر
 قال النبي صلى الله عليه وسلم يا ابا نابلذ ابواها
 شفا للذوب والفقول للنوى والربنية ويجمع
 الفاصل والهلس السل السوكا للحمية والفاء
 الرمد واللب الذي شكي عنقه من الوساد وغيره
 وغشيتة الجرح مدتها القديمة الرقيق المخلط بالدم
 قبل ان يغلظ الدم والقنار نفايا المرض والذال الذي

لا يبرأ منه نيكال له ناجس ونجيس
 أول
 الشجاع الحارسة وهي التي تفسد الجلد قليلا ثم البياض
 وهي التي تشق اللحم شيئا فشيئا والملاحمة وهي التي تليق
 في اللحم ثم السحاق وهي التي تبينها ويبرأ العظم فتور
 ثم الوضحة وهي التي توضح عظم العظم أي تبدي وجهه
 ثم الماشية وهي التي تشتم العظم ثم المنقلة وهي التي تخرج
 منها العظام ثم الأمانة وهي التي تشتم العظم ثم المنقلة
 وهي التي تخرج منها النفاظ ظاهر جلد الانسان من
 وساير يده البشنة وباطنه لادمه والعرب تقول فلان
 نودم مشراى قد جمع ليل لادمه وحشونة البشنة
 وشحط الانسان اذا كان قاعدا او نائما جثة فاذا كان قاعدا
 فهو قائمه وقد اختلفوا في الجانب الوحشي والانسائي فإما
 الانسائي الوحشي الذي يركب منه ونجيب منه الجانب
 واما قالوا في الجانب الوحشي وانصاع جانبه الوحشي لانه
 لا يؤتي فيه الركوب والجانب والملاحمة لآمنه فاما هو
 منه والانسائي الاخر وقال ابو زيد الانسائي لا يبرأ وهو
 الجانب الذي يركب منه الركبة الوحشي الايمن وقال
 ابو عبيدة الوحشي الايسر من الناس له رآب والانسائي
 الايمن وفيما كان الانسائي قال الاممعي كل انين من الانسان

مثل

مثل الساعد من الزندين وناحيتي القدم فما اقل على
 على الانسان من ما فهو انسائي وما اذبر عنه فهو وحشي
 والوفقة الشعره الشحمة الاذن فاذا امت المنكب فلي
 لشدة ولا تترخ الذي انحسر الشعره الشحمة الاذن فاذا
 ات بالمنكب ففقه ولا تترخ الذي انحسر الشعره
 عن جاني جيمته فاذا زاد قليلا فهو الجلعق فاذا بلغ
 النضلة ونحو فواجلي ثم هو اجله ثم اضع
 والافرع التام الشعر الذي لم يذهب منه شيء كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ فرغ واذا سال
 الشعر من الاربع حتى ينشئ الجبهة والوجه فذلك
 الغم نيكال رجل اغم الوجه وكذلك ان سال انفا
 فيا لاعم القفا وهو تمامه قربه
 فلا تكتفي ان فرق له هربينا

اغمة القفا والوجه ليسا بترعا
 وفيما كان رجل يلهو اذا بدا الشيب في راسه ثم هو
 اذا اخلط السواد واليباض ثم هو ابيض والقرن
 الحامض يلهو لا حتى ينشئ فاما ما بالبح ان ينشأ
 حتى يكون مائنه ما لتماز الشعر والعرب يستحسنه
 ونكره القدر والجم طول الحامض وقته ما وسبوغها

الموضعين في المقلة شحمه الغير التي تجمع السواد
 والبياض التواني لا فطر والحذوة والاه ضعف
 هو الناظر وبينه انسان الغير انما الناظر كما لمرة
 اذا استقبلتها رايته شخص فيها والذي يراه في
 الناظر هو شخصك والمادة في الوقت واحد وهو
 طرفها الذي يلي لانف والمخاطم هو طرفها الذي
 يلي الصدغ قال ابو عبيدة وذبابة الغير مؤخرها
 والخوص من الغير غشوة ورها فان كان في مؤخرها
 ضيق فهو حوض يسمى الحوض الخجل سعتها وعظمها
 فالحذر ان يكون لانسان كانه ينظر مؤخرها والشوش
 ان ينظر احدى عينيه ويميل وجهه ينشق الغير التي
 ينظر بها والشم في الانفا ارتفاع القصبة استواء
 لهاها واشراف في الارنبه والقش طول الارنب
 ودقة ارنبته وحذب في وسطه وعذة اللسان
 طرفه وعكس كدته اصله والضرة العرقان اللذان
 يتشظنان والشدق سعة الشدق والجيد طول
 العنق والتلع اشراقه والهنع نظامه والصعير
 مثيله والغلب غلظه والبتع شدته والاحدعا
 عرقان في موضع المحجمين زينا وقت الشرط على احدهما

قثر

قثر صاحبه والودج العرقان اللذان يقطعها الذراع
 والورثا عرقان ترعها العرقان من الوتر القليان
 اجنبا العنق عن عيني وشمالا لساننا حيا بمقدم
 العنق من لدن فعلق الشرط واخرج طرفا من فوق الباطن
 من الخنق في كلة المابض ونودا طر لركبة ايضا والاساسة
 مستدق الذراع العظيمة وسط الذراع الفليط منها والربع
 منقلا كمندي مغرز الاصابع والواجب طول السلايات
 وظهورها والبراجم رؤس السلايات من طرف الكفا اقبط لنا
 كنهه فشرقت وانفتحت الزندان الحوض والذراع فزار
 الزندان الذي يلي الخصر هو الكرسف وراس الزندان الذي يلي
 الابهام هو الكوع والالسة اللحمية التي في اصل الابهام القرة
 اللحمية التي تقابلها والخر موضع القلادة والذبة
 موضع المنخرة والشفة الهزمية بين الترقوتين والبرك
 وسط الصدر والكلكل معظم الصدر والاعجاج طر لساننا
 ومن الحافر كله من السباع كلها الانعاع والمبايع سير
 الطمام بقيد المعنة واحدها عني والمصار في ذوات
 الحقة والظلف مثلها ذوات القوة يلبها الكرسط والنعنة
 والصواغر لطير مثلها وذوات القوة يلبها الحوصلة من
 المعنة من الانسان والشر في الطير ما في بقيا القطع ٥

والتبرك ما تقطع القابلة والاهيق من البطون الصار
 والاحمل المسترخي الاحليل يخرج البول والحق خرف
 الكمن ونواطرها والوتن العرق الذي باطن الكمر
 والعصص عجيبة النسب ينالك مولد ما يخلق واخذ
 ما يخلق غير التدمر الشاخص في وجهها واحصها ما
 دخل من باطنها فلم يضل لا يعرف ان لم يكن فما خسر فورا
 يقال رجل ارح والسنة ما ينال السرة والعانة وتقي
 مراقب البظر الشديد
 قال ابو
 زيد لانسان اربع شيا فاربع ربايات لواحدة رباية
 مخففة واربع ايتاب واربعة ضواك وانما عشرة ربي
 ثلاث في كل شئ واربعة فواحد في افضاها فالاصغر
 ذلك كله لانه جعل الاربع ثمانية اربع من فوق
 واربع من اسفل الناجد من الحلم يقال رجل متجذنا
 احسنه الامور وذلك ما خور من الناجد والواجل لانس
 والمفسر في الانيا من الخفة السواغ من الظلم قال ابو زيد
 لكل ذي ظلمة شيطان من اسفل فقط والمخاف السباع كلها
 اربع فانيا والمخاف بعد الشيا اربع ربايات واربع
 فواحد واربع ايتاب ثمانية اضراس والواحد في كل واحد في كل
 ذي خفيته وكل ذي ظلمة يضل ويضل والفرس في عظامه
 سنة حوله والجميع حوالي يجمع وجمع ثم في شيا رابع الكثر

ربعا

ربعا ثم فواح وقروح والاشيعة جعفات وشية
 وثنيات ورباعية مخففة ورباعيات وقروح وقواخ
 ونياك اخنق المروان في اربع قروح هذا وحده في الف
 والبعير او سنة حوالا ثمانين محاضرة الثانية لان امه
 فيها من المحاضرة في الحوامل فيسبيلها واحدا من طاعة
 من غير لعظها ثم ابن لبون في الثالثة لان امه فيها
 ذات لبن ثم حتى في الرابعة فيها لا تسمى جعلا استحقا
 ان يحمل عليه ثم جع في السنة الخامسة ثم يلقى ثبته
 في السادسة ثم يلقى ثم يلقى ربايته في السابعة
 فهو ربايع ثم يلقى السرة التي بعد الرباية فهو سدس
 وسدس وذلك في الثامنة ثم يعطون ابنة في التاسعة
 فهو نازل فاذا التي عليه عام بعد البرول فهو خلف
 وليس له بعد الا خلافا ثم ولكن يقال خلف عام وخلف
 عامين فما زاد ثم لا يرا كذلك حتى يكون عودا اذا امر
 قال ابو زيد المورث في منع منه الانثى رباها الا السدس
 والسدس الباري فاذا ذلك بغيرها قال الكسائي
 الناقة خلف ايتاب بغيرها قال ابو زيد الناقة لا
 تكون خلفا ولكن اذا التي عليها عام بعد البرول فهي
 الى اثنتي عشرة عنده ذلك نابا وكذا الصان اول

سنة حمل ثم يكون جنفا في الثانية ثم ثنيا ثم رباعيا ثم
سدسيا ثم ضالعا في السادسة وليتولد بعد ذلك اسم
وولد المغزما ولد سنة جذبي ثم تنقل في الانسان مثل
تنقل الحمل. وكذلك البقرة اول سنة تبني ثم تنقل في
الانسان. مثل تنقل ولدا انسان. وكذلك المرز ذلك
وولد الطيبة اول سنة طلاء. وخفت ثم مو في السنة
في السنة الثانية جذع. ثم مو في الثالثة ثني. ثم لا ترا
ثنيا حتى يموت قال الشاعر يصعب ابدا حدث في دية
جاء كسر الطين اثمها ستمتا قبل اوطوية جاء
اي هي ثنيات. وولد الضبعيل. ولا تسقط له سن
ولذلك يقال في المثل لا تسكن سن الحمل اي لا تسكن
ابدا. وثيان اقرب الابل افراد الانثاء اذا ذهبت
رواضعا فاطلع غيرها. وقال ابو عبيد اخضر المي
للانثاء والازبايع. والترح وقال ابو زيد الكلابي
اذا سقطت راضع الصبي قيل ثمر فهو مشغور فاذا
نبتت أسنانه قيل الثغرو الثغر. ويقال كثر منفع اذا
كانت أسنانه معطوكة الى داخل فان كانت معطوكة الى
خارج قيل اذفق وهو في الابل علف **فروق**
في الاله فوالا الشتر الخفيف. والمرومة والمرة الخلف

والجحفلة

والجحفلة الخافو والمخاطيم للبعاع قال ابو زيد منقار
الطائر ومنسرة واخذ. وهو الذي يسره نكرا
فروق في ريش الحياح قالوا باح الطائر عروذ
اربع قوادح. واربع مناكب. واربع اباهر. واربع حوا
واربع كلج باح الطائر يده **فروق في الاطفال**
ولد كل سبع جرد. وولد كل ذي ريش فرج. وولد كل
طفل هذا جملة هذا الباب. ثم ولد الفرس مهر وفلو
وولد الحمار حش وعمل وتول. وكذلك البغل الصغير
وولد البقرة عجل وعجول. والانسى عجلة. وولد الناضا
حين تضعه امه ذكر اكانا وانثى. سخلة وبهمة وبهم
فاذا بلغ اربعة اشهر وفصل عن امه فهو حمل وحردف
والانسى حرودة ورجل ولد الماعز حين تضعه امه
ذكر اكانا وانثى سخلة وبهمة فاذا بلغ اربعة اشهر وفصل
انه فهو جرد وانثى جمن وعمر يض وعود اذا رعى قويا
وجمنه غرضان وعدان واغدة وهو في كل ذلك جدي

والأشعاع. وولد لناقة في أدل الساج ربيع الأثني
 لنبته والجميع ربيع. وفي آخر الساج هبوع والأثني هبوع
 ولا يجمع هبوع هبوعا وتوفي ذلك كله عوار وولد لانسد
 شبل. وولد لأروية الغمر وولد القبع الغمل فان كان
 من الذئب فهو شمع. وولدا لدرينا الدسيم وولد الظينة
 خشفة طلا. وولد الخنزير جوص. وولد لأرب خربق
 وولد الثعلب خبيرة وولد الغيل غفل وولد ليزبوع والفار
 درص وولد القبع جل وولد الكلبو الدببة والهرج
 والجرد درص. وألما الفرح الغامو أحدها رأ الوصفا
 صفارها سميت بذلك لحفيف لطيرانه الفرح نياك
 لها الجواز في النهار فرح القطاة. والليل فرح الجباري وقا
 للذكر من ولاد الفنا إذا موكب كثير والأثني نجمة والذكر من ولاد
 المغر إذا كثير يسمى والأثني غر **فروق في التفاد**
 أدل العرس ليعرب. وودي يبوله كل ذكر يدي. وكل أنثى
 تذي. نياك لأنثى الرجل متى أنثى الجود والاسم المني شيد
 قال الله عز وجل نبي نبي. والمذي نياك في مخفان فاني
 ما يخرج عن الجماع من الماء الذي نياك في مخفان فاني

اللاعبة

الملاعبة والنعيل والودي ما يخرج نياك نياك في مخفان
 وانما نياك في مخفان وودي نياك في مخفان
 إذا أراد أن يخرج نياك في مخفان وودي نياك في مخفان
 لكل أنثى طفل ونيك للبقع استقرعت ولكل نية
 صرقت واستجملت وكذلك كل ذات تخليد نياك
 لكل أنثى خافر اسودقت وودقت ولناقة استبضعت
 وصيغت ونياك للجم الغمل عن الأبل وعد لا أدرك الضرب
 ونيل لكبير عن الغم ولا نياك جفر قال لا تفتح الأبواب
 نياك لللباس كل ما سجد كسعد سجاد وكذلك النير
 والنور وكل طائر. ونياك لياق فرغ النور وكام العرس طر
 وياك الحمازيون. وقط الطائر وقط ونا لا أبو زيد
 الغمل ولدنا الظف ونياك في السباع وفي الطفل
 وفي الحافر نياك ونور. والمير نياك في مخفان أنه
 البرون ويوسم والزاحيا الظليم. وروية العرس
 طرقة في غمسه **قرو في الحمل** كل ذات خافير
 تنوح وعنوق ولناقة طفلة والجمع مخاض وكل سبعة يلمع
 وذلك إذا استغلت ضرعها للمخ واستودت حلماتها
 وودا الحافر أيضا كذلك وكل مغرب من الحوامل في مخ
 قال أبو زيد اصل الإجماع للتباع فاستير للنساء واصل

ستحرام

الجمل للنساء **فروق في الولادة** ان خرجت يد الحبيرين
 ارحم قبل فوا الوحيه. وان خرج شيء من ظلمة قبل يديه فهو
 اليثرون وان اتت الناقة ولدها غير تمام فقد خرجت
 وان اتت لتمام العدة وموتها قبل الخلقة فقد اخرجت
 بالاولد فهو مخدج. والولد مخدج. واولد ولد النحل
 بكثرة. والذكور الانثى منه سواء. وعجزة ابوتها
 ولدها والذكور الانثى منه سواء. ونياك اصاب الرجل
 اذا اولد له ولدا كبيرا وكده ممتلئا وانزع اذا اولد
 له في الشبيه وكده رقيقون. واليكذ التي ولدت
 واحدا. والثنى التي ولدت اثنين واذا وضعت الانثى
 ولعا فتي مفرد وموحد وان وضعت اثنين فيميتهم.

فروق في الاموات انزل كل شيء صوتا
 والجرس صوت حركة الانسان. والركز الصوت الخفي وكذا
 الهنس. والخرصوت الماء والغرغرة صوت القدر
 وكذلك الهنس والنوايس صوت الخبي من التيجير من النهر
 والتيجير من المنجر من الكبر من القدر قال لاغنى
 نفسي فداؤك يوم التراب. اذا كان دعوى الرجل لاكر
 وهو صوت الخشق. وقال ابو زيد الكندي الخشقة عند الموت
 وقال ابن جنيح السبع اذا صحت به وزجته ولا يقال ذلك

لغير السبع

لغير السبع وساعتها لا يلبث فمقتها لعنم واشتكت الكلب
 وموته دد جديتها لدجاجة وسألت الحمار وجأجات
 بالاولد عونها للشرب وهما هات بها للعلف. ونياك العرس
 يصهل وتحم اذا اطلبها للعلف. والحضيعة والوقيت
 صوت بطنه قال ابو زيد الوعيقه وتنتقل الجوز ان يني
 القتب. والبعل يشيح والحمار يشعل وينيق. والجمل يرفو
 ويهدير. والناقة تنطوح والتوريجور ويخارره
 والبعار للمز. والتوايح للضار. والتيس يني هيه
 اذا اراد السامد والاسدي يني ربهته. وترادو ينيهم
 والترجج صوت مذر. والذبي يعوي يني صور اذا
 جامع والتعلب ينيح. والكلب ينيح ويهر. والتور
 يهر ومو، وتارة نوا. والاذعي تنيح ينيها وتكش جليها

قال الشاعر

كان صوت شجها الرقص كثير اني اجعت لبعض
 في تحك بعضها ببعض

والحية تنضف وتياك النضفة تحركها ساها وان
 اوي يوي. والغراب ينيق بالعين مغج. ويعبد والديك
 يرفو ويشتع. والجمجمة تنو وتنعش اذا اراد
 البئس. والشر ينيق. والحمام يهدير ويهيد. والمكا

يَرْقُوا وَيَعْبُدُوا. وَالتَّعَامُ يَمَارَعُ رَأْسًا
 يَقَالُ ذَلِكَ فِي الْجِلْمِ وَالْأَنْثَى تَرْمِزُهَا رَأْسُ الْخَيْرِ يَنْبَغُ
 وَالْجَنِّي يَرْبُ نَزِيًّا. وَالْأَرْبُ لَصَغْبٍ. وَالْمَقْرَبُ نَبَقٌ
 وَصَحْبِي. وَيَقَالُ صَائِي لَسَخٍ وَالْخَيْرُ وَالْبَيْلُ وَالنَّارُ
 وَالْزَيْبُوعُ يَصِيحُ صَيْحًا. وَالضَّمَامُ نَبَقٌ. وَكَذَلِكَ الْعَارُ
 وَالْجَنُّ تَعْرِفُ مَعْرِفَةً فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ طَعَامُ الْقَرْسِ
 الْوَلِيمَةُ. وَطَعَامُ الْبَنَاءِ الْوَكِيلُ وَطَعَامُ الْوَلَادَةِ الْخَرْسُ مَا
 تَطْعَمُهُ النِّسَاءُ نَفْسُهَا قَرْسَةً. وَطَعَامُ الْخَنَازِ عَذَارُ
 وَطَعَامُ الْقِتَادِ مَنْ سَمِعَ تَغِيغَةً. وَكُلُّ طَعَامٍ ضَمِعٌ لِدَعْوَةٍ
 مَا دَعَبَتْ وَمَا دَعَبَتْ جَمِيعًا. وَيَقَالُ فَلَا تَدْعُوا النَّفْسَ
 إِذَا خَفَرَتْ فَلَا تَدْعُوا الْجَفْلَى وَالْجَفْلَى إِذَا عَمَرَ قَالَ
 طَرْفَةٌ

نَحْنُ فِي الْمَشَقَّةِ نَدْعُو الْجَفْلَى. لِأَنَّهُ لَا دَيْبَ خِيَالَيْنَقَرُ
 وَيَقَالُ لِلدَّخَالِ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يَدْعُ الْوَارِثُ
 وَلِلدَّخَالِ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَتَرَبَّوْنَ وَلَمْ يَدْعُ الْوَارِثُ اسْمُ
 الشَّرَابِ لَوَعْلُ الْقَيْفِ الَّذِي يَحْتَجُّ مَعَ الْقَيْفِ وَلَمْ يَدْعُ الْوَارِثُ
 الَّذِي يَنْتَهِي الطَّعَامُ وَيَخْرُجُ عَلَيْهِ. قَالَ الْبَغِيثُ
 حُجَّاتٌ بَيْنَ اللَّصِيْقَةِ أَرْشَمَا.

وَالْبَشْمُ فِي الطَّعَامِ وَالْبَعْرُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ قَدَرَاتٍ

مات

مَاتَ ابْنُكَ بَشْمًا. وَمَاتَ امْرَأَتُكَ بَعْرًا. مَلَّكَ الْخَمُّ وَاصْلَ الْغَيْرِ
 وَمُتَوَفَى وَخَمٌّ وَاتَمَّ تَغْيِيرٌ وَمُتَوَفَاؤُا. أَوْ طِينُخٌ وَصَنَاحٌ
 وَمِنْ أَلْمَاءٍ مَا يَلْعَبُ مِنَ الطَّعَامِ وَمُتَوَفَاؤُا نَفَائِثُ وَالنَّفَاثَةُ
 خِبَارَةٌ. وَالْجُودُ الْجُوعُ. وَالْجُودُ الْعَطَشُ قَرْمِيْلًا الْخَمُّ
 وَعَمَّتْ إِلَى اللَّبَنِ يَدِي مِنَ الْخَمِّ عَمَّتْ وَزَهْمَةٌ. وَالزَّهْمُ التَّخَمُّ
 وَمِنْ الزُّبَيْدِ اللَّبَنِ وَضَعَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

سَيَعْنِي يَا الْهِنْدِيَّ عِزَّ وَطِيًّا. أَلَا تَرَى لِقَائِيهَا وَضَرَّ الزُّبَيْدُ
 وَمِنْ أَلْمَاءٍ مَهْكَةٌ **الْشَّرَابُ** الْمَاءُ الْعَرَاثُ الْعَذْبُ
 وَالْأَجَاجُ الْمَلْحُ يَقَالُ مَاءٌ مَلْحٌ. وَلَا يَمْلِكُ لِمَالِحٍ قَابُجٌ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَدَا عَذْبُ فَرَاتٍ سَالَفِي شَرَابِهِ وَهَذَا مَلْحُ الْجَا
 وَالشَّرْبُ الْمَاءُ الَّذِي فِيهِ عَذْوَةٌ وَمُتَوَفَاؤُا يَشْرَبُ عَلَيْهِ يَفِيئَةُ
 وَالشَّرْبُ دُونَهُ فِي الْعَذْوَةِ وَلَيْسَ يَتَرَبَّوْنَ لِأَعْدَالِ لُصُورَةٍ
 وَالْمَاءُ الْغَيْرُ التَّائِي فِي الْجَدِّ وَكَانَ صَغِيرًا عَذْبًا. وَالْقَوُ
 الْخَرْسُ تَمْتِدُّ ذَلِكَ لِأَلْفَا تَغْيِيئِي يَذْهَبُ بَشْمُ الطَّعَامِ
 قَالَ الْكَلْبِيُّ. قَدْ أَقْبَى الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ طَعْمُهُ وَالشُّوْلَاهَا
 تَشْتَمِلُ عَلَى عَقْلِ صَاحِبِهَا. وَالْعَقْلُ لَهَا تَشْتَمِلُ عَلَى عَقْلِ صَاحِبِهَا
 وَالْعَقْلُ لَهَا عَقْرَتَا كَدَّرَ مَا نَأَى لَا نَزْمَةً. وَقَدْ قَالَ
 اخْذْ مِنْ عَمْرِو الْحَوْضِ وَمَوْقَعِ الشَّرَابَةِ. وَالْخَنْدَرُ لَيْسَ لِيَدٍ
 وَسَخَطَةُ خَنْدَرِيٍّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَخْبَاهَا لِرُومِيَّةِ

وكذلك لا يفتقدوا البسطة لانه يندى ذلك حتى اذرك
 والبعث بيننا العسل وحمدة وموتيجد محض. والجعة سيدة
 الشعيرو المزروات كركمة من الذرة وموشرا الجشت
 والطلاء الخرد ومنهم من يجعله ما طبخ بالمار حتى
 ذهب ثلثه شبه بطلاء ابل وموا العطران في كحمه
 وسوله والعلما بلغة خيمو العرب يجعلوا الطلاء الخمر
 بنيه ما ويحتجون بقول عبيد.
 • هي الخمر كفي الطلاء الذي يخبأ بياضه.
 والتمدي شربا كانت الخلفاء من بني امية تشر بها لشام والمرا
 شربا يقال انه يمدى ذلك لتوه هذه الشربا من ابي
 افضل وهذا الشربا من عدا ابي فضل ومنه قيل للمخرج
 ومنه ولا يريدون الحوصلة من الحوصلة عيب فيها ويقال
 للحافضة خبطة وفيما لا قبل لها من الغنى اللسان
 الخبطة التي اخذت شيئا من الرخ قال الهذلي.
 عمارا ابي ليست مخبطة. ولا خلة يكرى النروب بهاها
 والكبير لسكوا لا الشاعر.
 • وان تشق من غلاب وج فانتا لنا العين تخرى من كسوف
 والصنق المزوج. وكذلك المشغعة. والمعرق البيا
 مكابيل الخمر واحدا طلي. والتمحان شبيهة بالدرية

يقلوا الخمر

يقلوا الخمر يقال هو الزبد **باب معرفة اللبن**
 اللبن الصنفان الحار منه ينحجب فاذا ساكنت غوته
 فهو الصريح والمخض الذي لم يخالطه المالحوا كانا واحدا
 فاذا اخف شيئا من الثغر فهو طمط فاذا اخلا اللسان فهو
 قارص واذا خضر فهو راي فاذا اشتدت حموضته فهو
 والمذيق المخلوط بالما ومنه يقال فلان يمدق الودا لم
 يخلقه. والدوايت ما ركب اللبن كانه جلد اللبنة
 الشلقة ما يتجمله الرجل من الطعام قبل الغدا وهو
 ويان فلان يا كل الوجبة اذا اكل في اليوم مرة
 واحدة. والتمطق يشغيت ضم احداها مع الآخر
 مع صوت يكون بينهما. والتمطق تحريك الشغيت بعد
 الاكل كانه يتبع بذلك شيئا من الطعام بين لسانه
 وتعرف العرب من ابلجة ابل الحصة وصنيعهم المضيرة
 سميت بذلك لانها طبخت باللبن الماض وهو الحار
 وتعرف الهريسية سميت بذلك لانها تهرس اي تدق
 وتعرف العصية لانها تقصداي تلوي ومنه قيل لا
 عتقة عاصد وكذلك الغتية سميت بذلك لانها
 تلتفت اي تلوي. والعرب تسمى لها توير طراسي
 بذلك للاشتراط وهو الاتباع ومنه يقال في المثل

لا تكن طواق مسترط ولا مرافق نياك اعلى الشئ اذا اشتد
ملائته. قال ابو زيد في قول البعير السلاء وهو عظام الفرس
وقصبتها ثم الرنغ ثم الوظيف ثم فوق الوظيف من يد البعير
الذراع ثم فوق الذراع العضد ثم فوق العضد الكتف وفي
رجله بقا الفرس الرنغ ثم الوظيف. ثم الساق ثم فوق
الساق الخنجر ثم الورك. ويقال لموضع الفرس
من الفرس والبعول الحمار الحافر ثم الرنغ ثم الوظيف
ثم الذراع. ثم العضد. ثم الكتف فصد في كبد
وفي كل رجل الحافر ثم الرنغ ثم الوظيف. ثم الساق
ثم الخنجر. ثم الورك في النعم والبتري في اليد الطلف
ثم الرنغ. ثم الكراع ثم الذراع. ثم العضد ثم الكتف
وفي الرجل الطلف. ثم الرنغ ثم الكراع ثم الساق
ثم الخنجر ثم الورك. وقال ابو زيد في سباع لها مخالب
وفي اظفارها ميناك طفر وأظفارها أطنور وأظفار
والبراشش منها بقرلة الاصابع من يديها لافسان
ورطينة واحد هابرتن. ولكل سبع ثمان في يديه لا
يكت بها على اخذ والعقولة ثمان في رجليه لانه يكت
على الشئ بها ويحلبه وطفن واحد **فروق في الضرع**
الضرع لكل ذات ظلف. والظلف لكل ذات حقة الظبي

للسباع وذات الحافر وجمعة أطبار. وقد يحمل الضرع
ايضا لذات الخلف لذات لظلف. والشد في المرأة
فروق في الرحم والذكر الحياء لكل ذات ظلف وخف
ممدود. والظبية لكل ذات حافر. واشتر لكل ذات
مخالب. والرحم للمرأة والغرث لكل ذات حافر وغلا
الفتن. والشمق فقيته لبعور غلا الشيل فاما البس
فله الفقيته **فروق في الاروات** نحو السبع وجعه
وروثا للتابة وكل ذات حافر. وبعر الشاة وخفي الثور وجعه
اختار وذر في الطائر ورقة. وقرقة وطمط البعير
الريقوم منه والبعير اليابس. وصوم الغامنة ووسم الذئب
قال الشاعر

لقد وسم الذئب بظلمة خفي كان ونيمة فقط المباد
والحفر لحياس البطن والحراسا بس البول **معرفة**

في الخوش الازام الطبقة البيض الحوايط
البياض وهي تنسكن الرثا والادم طباء طوال الاضام
والقوام بيض البطون ثم الطور وقران الطاء عدوا
وهي تنسكن الجياك والغفر والباء لبيوا بيضا حمت
فصار لاعناقها وضعت طباء عدوا وهي تنسكن البنا
وصلاية الارض. وتعايج الرمل النور واحدتها نجة ولا يقابل

لغزو البغوز الوخش فاج والساة التور من الوخش قال
 الاغشي. وكان انطلاق الشاة من حيثما
 حتم اقام **معرفة حجرة التباع ومواضع الطير**
 يقال للحجر الصنع بجار. ولحجر الثعلب والاربع مكا
 مقصور ومكوه. والناقاة والرايطاء. والاماء والنا
 حجة البر نوع اذا الخطين منها واخرج من آخر وعين
 الاسد وعريشوا حوض القطاة تجتمها الانسا
 لخصه بجلها. وادحى النعامة كذلك لانه تدعو
 وتعد بن افقولة. وغسل الطير وقمر موضعه وكن
 واحدا الوكة والاكثة موقعة **فوق في انما الجمال**
 يقال للجماعة الطباير والبغراجل وجمعة اجال دور بين
 والصوا وجماعة النمرطامة. وجماعة الخيرة عانة وجماعة
 النعام خيط. وجماعة القطا والطباير والنساء سرب
 وجماعة النعام حيط. وجماعة القطا والطباير والنساء
 سرب وجماعة الجراد رجل يقال سربا رجل من جمادى وجماعة
 النحل برونول وحشرم. ولا واحد لشي من هذا والدود
 من الابل ما بين الثلاثة الى العشرة وفوق ذلك القرنة
 الى الاربعين وفوق ذلك النجمة الى ما زادت وقال
 ابو عينة العشرة ما بين الخمسين الى المائة وقال

الاصمعي

الاصمعي ما بين الخمسين الى السبعين وهنينة الما بين الابل
 ولا يظن فيها البت ولا تم ولا تصرفا لغير
 اعطوا هندية تحذرها ثمانية
 ما في عظامهم من ذل اسرف
 والشرق الخطاه لها هنا. ونياك للصار الكثير ثلة وللمر
 الكثير حيلة. فاذا اجتمع الصغار المغزي فكثرنا
 في الاما ثلة والثلة الصوف نياك كساء جيد. الثلثة
 ولا نياك للشعر ولا للوبر ثلة. فاذا اجتمع الصوف
 والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة قال ابو زيد
 البغوز من الصغار ما بين الخمسين الى الاربعين والصبي
 المعزلة للثلاثة بضم الشاء القطعة من لنا
 قال الله عز وجل ثلة من لاولين وقليل من الآخرين
 ويقال للجماعة الجمل عيلة والقطعة منها رعلة وجماعة
 الناس فيهم. وقالوا النغز والرهط طرادون العشت
 والعصبة من العشت الى الاربعين. والقبيل الجماعة
 يكونون من الثلاثة فصاعدا من قوم شقي وجمعة قبيل
 والقبيلة بنو ابي واحد. قال ابو الكلي الشعلبة كبر من
 القبيلة. ثم القبيلة ثم العارة. ثم البطن ثم الفخذ
 وقال غيرهم الشعلبة القبيلة ثم القبيلة. استره الر

رَهْطَةُ الْأَدْنُونِ وَتَصْلِيئُهُ وَصَيْرُهُ كُنْكَ وَالْعَشِيرَةُ
 تَكُونُ لِلْعَقِيلَةِ وَلَنْ دُونََهُمْ لَنْ قَرِيبًا لَيْسَ مِنْ أَمَلٍ مَيْتَةٍ
 وَالرَّكْبَةُ الْحَاكِلَةُ لَمْ تَمُتْ لَعَشْرَتُهُ وَتُخَوِّدُكَ. وَالْأَرْكَوبُ
 أَكْثَرُ مِنْهُمْ. وَالرَّكَابُ لَابِلٌ **معرفة في الشاء** الْحَدُودُ
 مِنَ الْقَصَانِ لِلْمَلِكَةِ لَدُونِهَا الْمَقُورُ مِنَ الْمَرْي. شَاءَ لَكُونُ
 فِي غَنَمٍ لَبِنٌ كَبِيرٌ إِذَا كَانَ بِهَا لَبِنٌ غَرِيبٌ كَانَتْ أَوْ بِكَ كَيْفَةً
 وَشَاءَ كَيْفَةً إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً اللَّبَنُ نَجَّةٌ رَغُوتُ وَعُتْرُ رَبِّي
 وَأَعْتَرُ بَابٌ وَهِيَ الَّتِي وَضَعَتْ حَدِيثًا. الْجَدَا مِنْ الشَّاءِ
 الَّتِي تَجِفُّ فَضْرُهَا فَإِنْ يَسِلَ لَهَا خَلْقِيئُهَا هِيَ شَطُورٌ. فَاشَا
 الشَّطُورُ مِنَ الْأَبِلِ فَتَكُونُ لِي يَسِرُّ لَهَا مِنْ إِبِلِهَا لِأَنَّهَا
 أَزْبَعَةُ إِبِلٍ فَإِنْ يَسِرُّ لَهَا لَاقَةٌ فَتَكُونُ لَوْثٌ. نِيَاكُ
 حِرْزُكَ النَجَّةُ وَالْكَبِيرُ وَحَلَقْتُ الْعَتْرَةَ وَالْمَيْتَةَ وَالْأَبِلَ
 جَزَرْتُهَا وَمَنْدَةٌ. وَمَنْدَةٌ حَلَاقَةُ الْمَغْرَى. الْعَقِيلَةُ صَوْفُ
 الْجَذَعِ. وَالْجَبِينَةُ صَوْفُ الْبَشِيِّ. قَالَ الْبُزْجِيُّ فِي شِيَارِ
 الْقَصَانِ الرَّقْطَاءُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ. وَالْمَغْرَاءُ
 شِلْهَا فَإِذَا سَوَدَ رَأْسُهَا فِي أَسَاءٍ فَإِذَا يَغِيرُ رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ
 جَدِّهَا فِي رَمَحٍ. فَإِذَا سَوَدَتْ أَحْمِيَا عَيْنَيْهَا وَابْيَعَتْ
 الْأُخْرَى فِي خَوْصَاءٍ. فَإِذَا سَوَدَتْ لَعَنُوقُهَا فِي رَعَا فَإِذَا
 ابْيَعَتْ خَاصِرَ رَأْسِهَا هِيَ خَصْفَاءُ فَإِذَا ابْيَعَتْ شَاكَلَتْهَا

فَوَيْلٌ

فَوَيْلٌ شَكْلًا فَإِذَا ابْيَعَتْ رَجُلًا هَامَعَ الْحَامَةُ تَتَرَفَّقُ فِيهَا فَإِذَا
 ابْيَعَتْ أَحَدِي رَجُلَيْهَا فِي رَجُلٍ. فَإِذَا ابْيَعَتْ وَطْعَمَهَا
 فِي رَجُلٍ وَتَدْمَانًا فَإِذَا ابْيَعَتْ سَطْعَهَا فِي رَجُلٍ فَإِذَا سَوَدَ
 ظَهْرُهَا فِي رَجُلٍ فَإِذَا سَوَدَ كَرْفُ رِجْلِهَا هِيَ مَبْتَعَةٌ فَإِذَا
 سَوَدَتْ أَطْرَافُ رِجْلَيْهَا فِي رَجُلٍ وَطْعَمَهَا إِذَا كَانَتْ مِنْ
 الْمَوَاضِعِ خَالِفَةً لِبَاسِ الْجَدِّ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ. وَمِنْ الْمَجَرِ
 الذُّرَاءُ وَهِيَ الرُّقْشَاءُ الْأَذْيَانُ وَسَائِرُهَا سَوَدٌ. وَالْبَيْطَاءُ
 الْبَيْضَاءُ الْجَبِ. وَالْعَشْوَاءُ الَّتِي عَنَى حَمَلُهَا بَيَاضٌ أَوْ
 الْمَوْشَحَةُ بَيَاضُهَا الْعَقْمَاءُ الْبَيْضَاءُ الْبَيْضَاءُ. وَلِذَلِكَ
 قِيلَ لِلْمَوْشَحَةِ الْعَقْمَاءُ. وَالْعَقْمَاءُ الَّتِي تَوَيَّرَتْهَا عَلَى
 أَذْيَانِهَا مِنْ خَلْقِيئِهَا. وَالْقَبْلَاءُ الَّتِي أَقْبَلَتْ رِجْلَيْهَا عَلَى
 وَجْهِهَا وَالْقَبَاءُ الْمُسْتَعْبِقَةُ الْغَرِيبُ وَالْشَّرْقَاءُ الَّتِي انْقَبَتْ
 أَذْيَانُهَا طَوِيلًا وَالْخَدْمَاءُ الَّتِي انْقَبَتْ أَذْيَانُهَا غَرَضًا وَالْعَقْوَاءُ
 الْمَقْطُوعَةُ طَرَفُ الْأَذْنِ. قَالَ الْبُزْجِيُّ نَحْنُ الْعَقْلُ
 خَصَاءٌ إِذَا انْقَبَتْ عَيْنَيْهَا فَإِذَا رَضِعَتْهَا فَقَدْ وَجَّهَتْهَا
 وَبَوَّاهَا وَمِنْهُ قِيلَ فِي الْحَدِيدِ السَّوْمُ وَجَّهًا فَإِذَا شَدَّ
 حَتَّى تَنْدَرُاقَ فَقَدْ عَصَبَتْهُ **معرفة في الآلات** الْحَمَلَاتُ
 الْغَرِيبَةُ. وَالْعَارُوقُ الْبَدَاخَةُ. وَالدُّلُوكُ الشَّقَقُ وَالْبَدَاخَةُ
 وَنَمَافِيلُهَا حَمَلَاتٌ لِأَنَّهَا تَكُونُ مَعَهُ يَحْلَحُثُ شَاءَ أَلَا

فلا بد له من ان يرفع الناس والشاء من هياكلها اس
 واصعد الحاء التي هاراسانو جميعها حذاء والصاقور قاء
 عظيمة هاراسن كثر فيها الحجارة وهي المعوك والكركر
 قاس عظيمة تقطعها الشجر والعلاء السندان وسنة
 ان ادم صلى الله عليه وسلم معهما لعلاء. والمعلقة هي
 البيرم. والخمر زقاق التمر واحما حيت وكذلك
 الاخار واحما نحى. والوطاب زقاق اللوز واحما
 وطبقا لذو القرقا فاحموا قلم اسنغها واحد والاشية
 كما قاسم ارق كبح ذلك كله. والخمر ايضا تكون
 للعسل. قال ابو زيد يفا لك التخله ما دامت ترضع
 الشوكه فاذا فطم فسكة البذرة فاذا اخضع فسكة
 التيقاء ومن نصاب السكين. والمذبة ونمارة الاشقي
 والمخفف. والكر الحبل فيعده على التخل ولا يكون كرا
 الا كذلك. والسد يكون من ليف وخوص وجلود ونحو
 سد المسد ونحو التفل والضمير. والمطر الخيط الذي
 يتدبره البنا. والشرانق الخيط الذي يقدريه التاوي
 الانام ايضا. والموسر الحبل الذي يمد بين يدي الحيل في الحنية
 ونحو المتبع ايضا ومنه قيل اخذ فلانا على المتبع والخيط
 الذي يرفع به الميزان هو العذبة والحذبة المعترضة التي

فيها السال

فيها السان على الخيم. ويقال لما كتبت السان منها
 النياران والسعدانات لغدا التي في اسفل الميزان
 والحلقمة التي تجمع فيها الخيوط في طرف الحذية في الكظامة
 والحشازا للسان تفتقران على الدلو كالصليب هما العيو
 والسيوزا التي يبرأ اذا لدنوا العراقي هو الزم والواحد ذ
 والعجاج في الدلو الثغيلة حبل لوزبان ليشد تحتها شمر
 يشد على العراقي فيكونه نونا للودم. فان كانت الدلو
 خفيفة شد خيط في احدى اذانها الى القروة واركد
 ان تشد الحبل على العراقي. ثم يثني ثم يثلك فالخطية
 قوم اذ عقدوا عقد الحاريم.

• شدوا العجاج شدوا فوقه الكروبا
 والدرك حبل يوثق به طرف الحبل الكبير ليكون بين
 يدي المانل يفتقن الحبل وترغ الدلو يرح الماسر من العزو
 وفي البسكة الحوزو هو العود الذي في وسط البكرة
 وربما كان من حديد والحطان هو الذي تجري فيه البكرة
 اذا كان من حديد فاذا كان من خشب فهو قعو. والقالب
 في وسط البكرة قوله انسان من خشب. السنته حذبة
 القدان وهي البسكة ايضا. والسير هي الخشبة التي تكون
 على عنق الثور. والمقوم الخشبة التي يسكنها الخراف المنة

فانك

الرش المحموم الذي يسبح به الخبزي يغرر به بالسباع المالح
والسباع الطين بالطين. والنبات المصنعة التي تخرج من البحر
وفي الحياض العفرون والحوض والاهراء مصفاة لآفة
والصنوبر مشبعة. وعند الحوض لآفة إلى مؤخره
والمدحج ما ينزل الحوض إلى البحر. والمحاة ما ينزل إلى البحر
السانية. والزرزوقان منازقة تبتليان على إسرائيل
من حجات ومماقران. فازا تسان خبث فماد علمنا وانما
للخشة العفونة على الزرزوقين. واليتب جميع اداة السبا
معرفة في التياب الرقيقة كل لآفة لم تكن
لثغين. وللملة لا تكون لآة ثين. والنقبة قطعة
من الثوب قدرا السراويل. تحملها حجة تحيط سر غير يتفق
وكشد كالشد السراويل فان لم يكن لها حجة ولا ساقان
التي تقار كانها حجة وساقان يتفق فقال السراويل القل
التميق لا كفي لوطحة الثوب وصنعته وكفته واحده
الجانب الذي ليس له مدب. وهو ايلي الثوب جوانبه كلها
وزمام العمل ما يجري فيه ششم ما ينزل الإهام. والسابة
وقبها مشلة من الاصبع الوسطى التي تليها. والوصصة
تصيق الثياب. فاذا اترلته إلى البحر فهو الثياب ويول
طرقا لانها للنام. وعلى الغم للشام. ويقال خسر اسم

شعره من زهره

ك
وسفر عن وجهه وكشف عن طيبه والاصطباح ان يحج طري لآزار
على منكبا لا يند. وتخرج ايضا الظرفين من تحت
بيك اليمنى وتبرز منكبك اليمين واشتراك الصعاء
ان تجل نفسك شوبك ولا يرفع شيئا من جوانبه. والشد
ان تسدل ثوبك. ولا تجمع بين يديك برؤس فتأنيبه
تشر اصله من النوفه والبياض في اطراف الاحداث
معرفة في السلاج يقال رجل سراج اذا
يكن معه ثرس فاذا لم يكن معه ثرس فهو كشد ورجل سراج
وسا فاذا كان معه سيف فاذا لم يكن معه سيف فهو
انيل. وقيل المشيع الذي عليه السيف فاذا ضرب
فموسايف. ونقال الحنين السيف فانا اعني به
اذا ضرب به وعصوت بالعصا فانا اعني بها اذا ضربت
هاوا لافلح في السيف ما عود من العصا فربيهما
ورجل سراج اذا كان معه رمح فان لم يكن معه رمح فهو اجمر
ورجل سراج اذا كان عليه رمح فهو حابر. ورجل سراج
اذا كان معه سراج فان كان يجرها فهو نابل. وتقول استبيلي
قائلكه اني اعطيتك بلا فاذا كان مع الرجل سيف قبل وضو
قارن. ورجل سراج اني معه سلاح. فاذا كان سراجا لآفة
فهو نود ومدحج. وشاك في السلاح لم يكن معه سلاح فهو

وَنَحْنُ بِالْحَاشِرِ رَاوِنَا . وَلَوْ نَعْلَمُ الْغَارُكَ مَا عَيْنَا
 الشَّانَ لَوْ عَاخَلْنَا فِيهَا الشَّيْءَ مِنْ يَدَيْكَ . يُقَالُ انْشَبَتْ فَانْ
 حَمَلَتْ عَلَى ظَنَرِكَ فَوَالْحَالِ . يُقَالُ قَدْ تَحَوَّلَتْ كَذَا فَاَنْ
 فِي حَضْنِكَ فَوَجِبَتْ فَيَا لَمَنْ جُنْتُ اَخْبَرْتُ خُبْنَا السَّاحِ
 مَا بَرَّكَ مِنْ رَايَةِ الْيَمِينِ . وَالْبَارِحُ مَا بَرَّكَ مِنْ لِيَارِ وَالسَّاحِ
 مَا تَلْتَمَاكَ . وَالْعَقِيدُ مَا اسْتَدْبَرَكَ **معرفة في الطير**
 الْعَرَبُ يَجْعَلُ الْهَدِيلَ سِرَّةً فَوْحًا تَرْغُمُ لَانْ عَرَبٍ اِمَّا كَانَ عَلَى عِنْدِ
 نَوْجٍ فَصَادَهُ جَائِحٌ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ قَالُوا مِنْ حِمَامَةٍ فَلْيَسِرْ
 مِنْ حِمَامَةٍ الْاَوَّلَى نَكِي عَلَيْهِ قَالَا لَكَيْتَ فِي مَدَا الْعَنَى .
 وَمَا مِنْ زَهْنَتَيْنِ لِنَصْرٍ . مَا فَرَّجَ بَابَهُ لَكَ مِنْ هَدِيلٍ .
 وَمَرَّةً يَجْعَلُونَهُ الطَّيْرُ لِنَفْسِهِ قَالُوا عَرَبَانِ الْعُودِ .
 كَانَ الْهَدِيلُ الطَّالِعُ الرَّجُلُ وَسُخْمَا .
 مِنْ ابْنِ شَرِيٍّ بَعْرَةٌ مَرْفُ .
 وَيُرْوَى بَعْرَةٌ مَرْفُ . وَسَرَّ يَجْعَلُونَهُ الصَّوْتُ قَالِ
 ذُو الرَّمَّةِ .
 اَرْيَا قَتِي عِنْدَ الْمَحَبِّ شَاغِبَا .
 رَوَا حُ الْيَمَانِي فِي الْهَدِيلِ الْمَرْجُ .
 وَالْعَارِيَّةُ وَالنَّوَارِي جَمْعُهُمَا وَفِي طَيْرِ خُضْرٍ يَمِينُ هَذَا الْأَمَلُ

وَنَعْلَمُ

وَسَمِعْتُ الْعَامَّةَ تَقُولُ النُّوَارُ نُرٌ وَلَا اَدْرِي اِنْ تَرِيدُ مَدَا الطَّيْرِ اَمْ لَا
 وَالسُّدُطُ يَرْتَمُونَ الرِّيشَ لَا يَشْتَبِعُونَ عَلَيْهَا مَا تَشْتَبِعُ الشَّعْرُ الْخَلْ
 بِهِ اِذَا عَرَفَتْ . وَالسُّوْطُ طَائِرٌ يَرِيدُ لِيُخَوِّطَ مِنْ شَجَرٍ وَيُفْرَخُ
 فِيهَا . وَالسُّبُوقُ قَالُوا هُوَ الصَّنَائِيَّةُ . وَالشُّرُورُ هُوَ الْفَرَسُ
 وَالْبُورُ كَقُرْطَا يَرْتَمُونَ الْوَانَا قَالِ الشَّاعِرُ
 . كَابِيٌّ اقْرَأْ كُلَّ لَوْ لَوْ كُنْتَ يَسْتَحِيلُ .
 وَالْأَشْيَلُ هُوَ الشُّعْرَاقُ وَالْعَرَبُ تَسَامِيهِ . وَالْوُطُوطُ الْخَطَا
 وَجَمْعُهُ وَطُوطٌ . وَالْحَامُ الْعَرَبُ تَحْمِي ذَلِكَ لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ يَحْتَمُ
 بِالْفَرَقِ وَالْوَاقُ كَبُرَ الْقَاتِلُ لَمْ يَرْضَ سَمِيحًا كَيْفَ مَوْنَهُ
 قَالِ الشَّاعِرُ
 . وَلَسْتُ هَيَا اِذَا شَدَّ رَحْلَهُ . يَتَوَلَّى فِي الْيَوْمِ وَاقِ وَحَا
 وَالْعَرَبُ يَتَوَلَّى طَيْرُ الْمَادَا حَمَا غَرِيْقُ . وَتِيَاكَ لَهْ اَيْقَانَا
 قَالِ ذُو الرَّمَّةِ .
 قَطَعْتَ غَسَا فَاَوَالِ الثَّرَى كَاكَمَا .
 عَلَى فَنَةِ الدَّاسِ اَرْيَا نَحْوُ
 وَالْبُوءَةُ طَائِرٌ يَرْتَمِلُ الْبُوءَةَ يَشْتَبِعُ بِهِ الرَّجُلُ لَانْ حَقِ
 فَهِيَ الْبُوءَةُ اَيْضًا . وَالدَّخْلُ اَيْضًا . وَالنِّيَادُ ذَكَرُ
 الْبُومِ . وَالسُّقَطَانُ مِنَ الطَّيْرِ جَاهَا وَالْعَفْرِيَّةُ
 عَزُوفُ الدَّيْكَ وَخَرْقُ الْحَبِيبِ هُوَ ذَكَرُ الْحَاوِي وَالدَّكْرُ اَيْلُ

لما ارفع من ريش الطائر فاستند الى عصيته . والسنقر في
 البضعة لا على ريش الخرشاء . والعزني المنقر في
 التي تحت القنص . والمخضفة النبط . ويقال ان
 يتخلق من البياض ويغذي بالبحر . والكماء طائر يسقط
 في الرياض ويكوى اي يصقر قال الشاعر
 اذا غرد الكاء في غير موضعه . قول لاهل الشا والحدا
 قطن الطائر من كاه . ولما لا صنعت له جلبة والحامة
 اذا انقطع فيها وبقا لقطعة الطير اذا انحدرت
 من بلاد الردا الى بلاد الحمير **معرفة في الهوام والذباب**
وضعا للطير القوماء صفار الجراد ومن قبل العامة الناس
 قوما والهمج القوموس لذلك قيل المجلدة والقوماء همج
 والقمعة ذباب ازرع عظيم . والشعن ذباب يدخل في
 انف الحمار فيكسر راسه ويغني فيقال عند ذلك حمار
 يغر . واليراع ذباب يطير بالليل كأنه نار واحدة يراعة
 والبعضوب تحل النحل . والجذعة صر اذا الليل . ومنو
 قعا ذفبة شبيهة من الجراد . والسرفرة ذبابة شني
 لنسها بيتا حسنا . والمثل يضرب بها قبال اصنع
 من سرفرة . والعث ذبابة تاكل الاديم . قال الكلب
 كعب من العناكب . وشبرا لا رجل كثيرا العيون يسمونها الذبا

وشبرا . وامر حزين ضرب من لفظا منتنة الريح . وقد يقال
 لها حنين . قال مدني لا عراي ما تاكلون وما تدعون قال
 تاكل كل ما تدب وروح الا امر حزين قال للمدني تعجبا امر
 حزين لعاقبة . والجرباء اكبر من لفظا منتنة شيئا يستقبل
 الشفق يدور معها كمنذارت وينتوزل وانما حمر الشمس
 والوجه ذبابة حمر تلزق بالارض ومنه قيل خر صدق لا
 على شيتا الروق الحقدبا لتدب لبروقها لا روق الوزع
 ساقم انصر ولا شيتي ولا يجمع . واستدبور يد .
 والله لو كنت لها لظاهما . لكتعتبدا اكل الابارما
 فجمعة على لفظ الثاني . والقرني ذبابة مثل الحنساء
 اعظم منها شيئا تقول المرير القرني في عيرا ما حسته
 والعامة تقول الحنساء . والقرني ذبابة تدب
 على البعير فتورم قال الشاعر يصف ابلا .
 كاهما من من استيقار . دنت عليها عارما لا لبار
 اذا جمع نير . والحلكا ذبابة تعوض في الرمل كاتعوض
 طائر الماء في الماء ولا ساربع ذباب تكون في الرمل في شدة
 لها اصابع النساء واحدا السرفرة . ويقال في شدة الارض
 ايضا والحذر نول المكبوت والناسجة . والدلعظيم القتا
 ومنوال الشبه والرواية قارة مما ذكره قصير فيها العروا مثل

يقولون اسرقوا من بانيه وليستهوزها الجامل قال لا يرسله
• وتم زباب خابرو • لاستنع الاذان وعلا •
والترع عظيم السلاح • والنسرة اية تقتل الشعبان وتر
القبه ذكركم تركا زكركم ذلك الخرزون • واشدا لاجم
في وصفه •

سبحك تركا زكنا ففيلة على كل ارض في البلاد وناحل
والكشيه شحم بطنه يقول قائل العرب •
واتلو ذقت لكسا لكان • لما تركت الصبيعدا •
لواد •
ومكنه سيفه قال ابو الهندي •

ومكن القبا بطعام العربي • ولا تشبهه تمور العجم
وحوله ولده ويدا لانيكها ولندك نيكال في المشد
اعق من صبي وشارها صايدها • والظربان دابة كاله
منته الراية ترعها لافرا بانها يقنوا في ثوب احدهم
اذا صاده فلا تذهب الروح خوييلي الشوب ويقولون في
القوم يتفادون قساينة ثم طربا ان ويسمونه مفرقا ثم
لانه اذا قساينها وبقي جمعة تفرقت • والخزرد كور
اليرابيع ونوا ايضا ذكر الالاب • وتيا اللبر غوط
لظوره اي وشبه • ومنه نيكال طامر من طامر • والقوا
التملة وجمها صواب • والخزرد كور لبر غوث ربما ثبتت

له جملان

له جملان فطار **وفي الحية والعقرب** فلما اقصته
الحية • ونشطته ولدغته العقرب • ولسته • قال
ابوزيد كثرته الحية والتكر بانها • ونشطتها
بانها • وزبان العقرب قرناها وشوكها ما تشوك من
وبذلك سميت الحية تسميها بها وحمه العقرب بالخنيف
سمها والى تسع فها ابرتها • والحارثة الاقي اذا صغر من
الكبر • والفصل التي لا ينفع منها ارقية • والشعبان اعطها
والخفات حية تنفع ولا تودي قال الشاعر
ايما يشوق قدر او الصا فقم قد عقت قففي عليه لا شبح
والعرب تسمي الحية الحفيل الجهم • التضر شيطاننا
وتسمي الحية شيطاننا • ويما لانه قال الله عز وجل طلعها
كان رؤس الشياطين **معرفة في خواهر الاء** **زهر** **البنظر**
التماس منه قول الله عز وجل • واسئلا عن القطر والاء
الاسرف • ومنه الحديث من استمع اليقينة في اذنيه لاء
يوم القيامة • والضر الذهب نوا العقبا ايضا **الحين**
العقة • والعرفان الرصاص ومنه قول التري
مال الحامسيتها ويبدأ • اجده لا يجمل وهديدا امضا
باردا شديدا **الانماء المتقاربة في اللفظ**
والغنى النغم اكثر من النغم • ولا يقال من النغم

فعلت. والخمر من الارض رفع من الخمر. والتبخر يجمع
 الكفت. والتبخر بطرق الاصابع. وقرا الخمر فثبت
 قسمة من اثر الرسول. والخمر بالفتح كله والقسم بطرق
 الانسان. قال ابو ذر رحمه الله تحموز ونفهم والو
 الله. والخمر الذي يجيئ البزء والخمر الذي يجيئ البزء
 والجوع. والرجز العذاب. والرجز التزنج والحقنة
 الحشنة التي تلت عليها الحائك الثوب. والحق هو
 المسبح. والهاكس في البدن. والسلاسل في العقول
 والنازل الحامة التي قد سكن لهنها ولم يطعمها جرحها
 والهامدة التي طعيت دهنها لينة والكابينة التي غطاها
 الرماد. والذفر شدة ربح الشيء الطيب. والشيء
 الجيت. والذفر التزنج خاصته. ومنه قيل للذنية
 افرور وقيل للامية ياد فار. والما التزنج. الملح
 الذي لا يشرب الا عند الضرورة. والشرية الذي فيه
 شيء من غيرة. ومنه يشرب على مائة. والربع الدار يعنيها
 حيث كانت الكربة المنزل في الرشح حاقنة والتشكة
 العطاء ابتداء فان كان حرا فهو شكم. والغلط في الكلام
 فان كان في الحساب فهو غلط المايح الذي يدخل البير فيلا
 الله والماح الذي ترهما. رجلا صنع اذا كان بجملة حاد

وامرأة

وامرأة صناع ولا يقال للرجل صناع. التزنج يفتح الرجل
 حيا والناية من مده متينا. غصبت لفلان اذا كان حيا
 وغصبت له اذا كان متيا. غفلت المتول اعطيت دينه
 وغفلت عن فلان اذا الرمنه دينه فاعطيتها عنه قال
 الاقمتني كنت ابا يوسف انا فني مدها عند الرشيد
 فلم يغير من عقلته وغفلت عنه حتى تمته. ورواها
 في الهواء اذا حلق واستند في طيرانه. ودوي السبع في الارض
 اذا ذهب للسله ابعث الرائي. والحلوان اجر الكاهن
 والحسا الوثر. ونوا الفرد والركا الشفع وهو الزوج
 عند قن. وامة قن وكذلك لاشارة الجميع وموالدة
 ملك هو ابواه وعنده ملكة الذي لم يملك ابواه
 الذي استولى بلاد ادم واقفك في يدك وان اجبت
 واجتوبها اذا كرمتها واكانت موافقة لك في يدك كل
 شيء من قبل الزوج مثل الاخ والاب فهم لاحاء واجتمعت
 مثل قن وخوش الو وخمومور ساكن الميم وخم مثل اب
 وخما المرأة اقر زوجها لانه فيها غير منه. وكل شيء من قبل
 المرأة فهم الاخان. والصهر جمع مداكلة وهي عينة المرأة
 ونحوها ونحو الرجل. ولايتا العينة قال يوسف اذا غلبت
 مغلبة اذا غلبت قلوب. وقد في الرجل ومهر هذا يكون

مملوك
 مملوك

مما يكون بالامة والحرّة ونفيا لحي لاما سخامة قدسها
ولا تكون السعادة الا على لاما سخامة والنجاة من صوف
ولا يكون الشرف الطواف لادوم الجمع المجتمون والجماع
الشعرون قال ابو قيس بل لا نسك

من بين جمع غير جماع

الاضمى فؤارة المورك بفتح الفاء وقوة القدر ما ينفور
من غيرها بضم الفاء الغنم المرأة الخنثى الغنم منجمته
والغنم الغنم منجمته البئر كثيرة الماء يثاب
بات فلان يفعل كذا اذا فعله ليل وطل يفعل كذا اذا فعله
نهارا ولا تيناك زاكيا لادركيا البعير خاصة ونقاد
فارس وخمار ويقال ونها لا تنقب في يد البعير
في رجله الخ الجارية تالفة ونحوه من قولهم في لينة
مثل الموانية العرس وركض البعير بجله ولا يقال خط
بيده وركبت الناقة اذا هي ضربت بفتات رجلها عند
الحلب والرس والتينات وريح العرس والبغل والحمار
ويقال برك البعير وركبت الناقة وركبت الظاير ومن
مبارك الابل وما بقر الغنم ويقال اغت البعير برك
الغنم ويقال اغت البعير برك ولا يقال فضاخون
الابل وزيد الغنم والحيات كالزبد يعلق بالابل لا ببل

والزبد

هذا البيت
من كتاب
الزبد
والزبد
هو الزبد
الذي
يعلق
بالابل

ولا يزيد لابلها حلة فلان عزرة اي تنزع عنها حلة لها
وتلح شاة ولا تبال سلح عزوره ناقة تاجر للناقعة
واخر فكاكة عطل الابل والغنم ومعطها مبادكها
فند الماء ولا تكون الاضطرار والمالط الا عند الماء واية
الابل والغنم ما واهما حول البيوت ومزاج الابل ومزاج
الغنم سرح الابل الغنم بالعداء ورأيتها لشي في قشت
بالليل ومكشاد ارسكتها ترحي ليلها وبالاربع ويقاد
أرضها وانقشها واملتها وانقشها مثل في العنق
وسرحها منه وحده ما بقرات ابل مذفأة كثيرة الاوب
والنجوم والبلدقية اي كثير من ناموسها حتى من
انسابها اذا كان الغنم كرايمرا لابل قالوا فيل قال
الراعي اما تن وطون من فيلا واذا
من الغنم لولاها لولاها وجه من فيل اجمع بناقته
اذا صو جميع اكلها وتلك بها اذا صر ثلاثة اطلاق
وسطرها اذا صر خلتين خلفها اذا صر خلفا ابو
عبيد العلي الذي ياتي للموت من قبل لها والباين
من قبل منها التفتوا القدير للمرحل والوضي للبيوت
والخوازم للزوج والبطان للقساطة والحلس كيا
يكون تحت البردقة والحلس البردقة للبعير والوطا

والزبد

وَالْقَوَاطِنُ لِدَوَاتِ الْحَافِرِ. وَالْحَاشِشُ مَرْخَبِي. وَالْبُرُوقُ
صُنْفَرٌ. وَالْجِرَامَةُ مَرْخَبِي. يَقَالُ لِحَشَّةِ الْبَعِيرِ وَخَرْمَتِهِ وَأَوْرُ
هَذِهِ وَهِيَ مَا بَالَيْبٍ. سَرَجٌ فَاتِرَوَانِي وَاقٍ. وَسَرَجٌ مَيْقَرُ وَغَيْرُ
وَقَبٌ غَيْرُ أَفْصَاعِي وَاقٍ قَالَ. أَلْحَ عَلَى أَفْصَاعِهِمْ قَبٌ غَيْرُ
وَلَا تَقَالُ غَيْرُ لَالِ الْخِيَوَانِ **بَابُ تَنْمِيَةِ الْمُتَضَادِّ**

بَابُ تَنْمِيَةِ وَاحِدٍ الْجَوْزِ الْأَسْوَدِ وَهُوَ لَا يَنْقُضُ إِلَّا الشَّاعِرَ

يَتَادُ الْمَوْدَةُ أَوْ تَقِيئًا. يَتَقَيُّ الشَّمْسُ فِي الْقَرِيرِ الْقَنْجِ. وَالْقَرِيرُ الْمَيْلُ وَالسَّدَقَةُ
الظَّالِمَةُ. وَالسَّدَقَةُ الصَّوَاءُ. وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ السَّدَقَةَ
اخْتِلَاطَ الصَّوَاءِ. وَالظَّالِمَةُ كَوَقْتُ مَا يَنْبَغِي طُلُوعِ النُّجُومِ إِلَى
الْأَسْنَادِ. وَالْجَلَلُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ. وَالْجَلَلُ الشَّيْءُ الْكَبِيرُ
وَالْتَبَلُ الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ. قَالَ الشَّاعِرُ.
أَفْرَحُ إِذَا زَاةَ الْكِرَامِ وَآذَا وَرَثَ. دَوْدًا شَطَائِفًا بَيْنَلَا
الْبَلِّ هَافِنًا الصِّغَارُ. وَالشَّطَائِفُ تَقِي لَابِلَابِهَا وَقَالَ
بَعْضُهُمْ هِيَ بَلَابُ جَمْعِ بَلَّةٍ وَتَقِي لَعِظَةً. وَالسَّامِلُ الْعَطَاةُ
وَالسَّامِلُ الْإِيَّانُ قَالَ الشَّاعِرُ.
يَنْتَلِ مِنْهَا الْأَسْلُ السَّامِلُ.

أَيُّ تَزَوُّيْهَا أَوَسَاحُ الْعَطَاةِ. وَالْمَائِلُ الْقَائِمُ. وَالْمَائِلُ
الْمَالِي بِالْأَرْضِ قَالَ الشَّاعِرُ. فَمِنْهَا مَسْتَبِيرٌ وَمَائِلٌ أَيْ يَزُولُ

وَالصَّاحِبُ

وَالصَّاحِبُ الْمُسْتَفِيشُ وَالْمَفِيشُ. وَهَاجِرُ الْمَصْلِيِّ بِاللَّيْلِ
النَّيْمُ. وَالزَّهْقُ الْأَرْقَاعُ وَالْأَحْدَادُ. وَالتَّلْعَةُ كَحِ
الْمَاءِ مِنْ أَعْلَى الْوَادِي وَهِيَ مَا يَهْبِطُ فِي الْأَرْضِ. وَالظَّنْبِي
وَتَلَكُ. الْخَشْيَا لَشَيْءٍ الَّذِي لَمْ يَحْكَمْ عَلَيْهِ وَهُوَ الصَّقِيلُ
الْأَمَّا إِذَا سَرَعَتْ فِي السَّيْرِ وَالْأَمَّا إِذَا لَاقَتْهُ. الْخَادِيرُ
خَفِيَّانُ الْخَيْلِ وَتَقِي الْخَوْلَةَ. قَالَ بَشَرٌ

وَحَدِيدُ يَتَرَوُ الْغُرُومَ مِنْهُ. كَطَلِي الرُّقَى مَلَقَةُ التَّجَارِ
الْأَقْرَارُ الْخَيْفُ وَتَقِي الْأَطْهَارُ. الْفَرْخُ فِي الْجَبَلِ الْمَضْعُودُ
الْمَحْدَرُ. وَوَرَاتُكَ وَتَقِي قَدَامًا وَتَكُونُ خَلْفًا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
وَكَانَ رَأْفَتُهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِيهَةٍ عُقْبًا. وَكَذَلِكَ دُونَ
وَفَوْقَ يَكُونُ مَعْقُودًا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنْ أَتَىكَ الْفَلَكُ
أَنْ يَصْرَبَ بِمَثَلِ الْبَعُوضَةِ فَمَا فَوْقَهَا. تَعْنِي الْبَدَايَا وَالْعَبْكَ
الْحَيَّ خَلُوفٌ غَيْبٌ وَتَحْتَمِلُونَ أَسْرَرَاتِ الشَّيْءِ أَخْفِيئِهِ
وَرَوَاتُ الشَّيْءِ تَدْنُهُ وَارْتِيَتْهُ. وَارْتِيَتْ الشَّيْءُ أَظْهَرَتْهُ
وَكَمَّتْهُ. شَعَبَتُ الشَّيْءُ جَمَعَتْهُ وَفَرَّقَتْهُ. وَمِنْهُ يَمِيتُ
الْمَنِيَّةُ شَعَبَتْ لَهَا نَشْرُوقُ طَلْعَتِهَا عَلَى النُّجُومِ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِمْ
حَتَّى يَرَوْهَا وَطَلْعَتِهَا غَمَّتْ حَتَّى لَا يَرَوْهَا بَعَثَتِ الشَّيْءَ لَمَنِيَّةً
وَاشْتَرَيْتُهُ وَشَرَيْتُ الشَّيْءَ اشْتَرَيْتُهُ وَبَعَيْتُهُ. وَاللهُ أَعْلَمُ بِالْأَمْرِ
وَالْيَاسِ الْمَرْجُ وَالْمَاءُ ب.

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب في اقامة الحجاء

يزيدون في كتاب الحرف ما ليس في وزنه لينفصلوا ما لم ينفصل
بينه وبين المشبه له. وينقصون من الحرف ما يوفي وزنه
استخفافا واستغناء بما انبى عن ما التوا اذا كان في الكلام
دليل على ما يجد فوزه العربي كذلك يفعلون يحدفون
اللفظة والكلمة نحو قوله لم يك ومنهم من يبدون لم
يكن ولم يبل ومنهم من يبدون لم يابل. ويحدفون من الكلام
ما لا يتم الكلام على الحقيقة الالهية استخفافا واجحانا
اذا غرط الخاطب ما يقنون كما قال ذو الرمة.

فلما لبس الليل اوجيز نصبت له من ضل اذا ضا وخرج
خبرت عزرا لا تسمع انه قال حين راد اوجيز اقل الليل
نصبت له ما وكالت مسترجية والليل لا يلبس على النهار
يحدف. وقال المتنوني.

فاز المنية من يخشها قفوف تصادف ايها.

اذا قيل له قد ايمان كان يحدف. ومثل هذا كثير في القرآن
والشعر. وربما لم يكن الكتاب ان يفضلوا بين المشابهين
بزيادة ولا تنقصا فكونهما على حالهما واكتفوا بما بدد
من تقدم الكلام ومن اخرج خبرا عما نحو قولك للرجل

لن يغيروا

لن يغيروا ولا لئلا ينزلون يغيروا ولا لئلا ينزلوا
ينزلوا لئلا لا ينزلون في الجمع. وانما يريدون في الكتاب
فرقا بين المشبهين حروف المد واللين في الياء والواو
والالف لا تتبعها في غيرهما ويندوها من العزة
الانزائية ثم قد اجتمعوا على ذلك في كتاب المصحف اجتمعوا
عليه في ابي جاد. وانما ينفقون الاستخفاف في حروف
المد واللين غيرهما وتترك في موضع ان شاء الله تعالى
باب في الاصل في الاسماء تكتب اسم
اذا اقتضت بها كتابا او ابتدأت بها كلاما بغير ان لاها
كثرت في هذا الحال على الالف في كل كتاب يكتب
وعند الترفع والجزع والجزع يبدون الطعام بول يحدفون
استخفافا. فاذا توسطت كلاما ابدت فيها الف نحو يبدون
باسم الله قال الله عز وجل اقر باسم ربك وكذلك كتب
في المصحف في الحالتين مبتدأة ومتوسطة. وابن ابي اكا
متصلا باسمه ونوصفه كسبته بغير الف. تقول قد
نعم بعبادته. ورايت محمد بن عبد الله وممررت بمحمد بن
اضغته اليغير ذلك ابدت الف نحو هذا زيد ابنك وابن
اخاك وابن عمك. وكذلك كان خبرا. كقولك لاطن محمدا

ابن عبد الله وكان زيدا بن عمرو وان زيدا بن عمرو وفي المصحف
وقالت اليهودي بن زيدا بن عبد الله • وقال النصارى المسيح
الله كتابا لانه لا خبر • وان تثبتنا لا نثبت الحق
فيله لانه صفة كان وجرا فقلت قال هذا الله وزيدا
ابنا محمد كذا وكذا واظن عبد الله وزيدا بن محمد وان
انت ذكرت ابن غير اسم فقلت جاءنا ابن عبد الله
كتبنا لانه • وان تثبتنا الى غير ابنه فقلت هذا
محمد بن اخي عبد الله الحق فله لانه وان تثبتنا الى
قد علمت على اسم ابنه او صاعقة مشهورة قد عرف بها كقول
زيد بن العاصي ومحمد بن لا يمر بلحق الالف لانه ذلك
يقوم مقام اسم الاب اذا انت لم تلحق به ابن العالم شون
الاسم قبله • وان الحق خفي لما نوت لاسم وتكتب
هذا بنة فلان لانه وبها فاذا انتقلت الالف كتبت
منه هذا بنة فلان لانه • **باب** **الانفع**

اللام للتعريف واللام مع اللام التي للتعريف
اذا دخلت عليها لام الجر حذفتها قلت هذا المقوم
وللغلام وللناس فان دخلت عليها آباء الصفة لم تحذفها
فكتبت التورم والغلام وبالناس فان جاءت الف واللام

من نفس اللفظ

من نفس اللفظ ليستا للتعريف نحو الالف واللام التي في
التعريف والصفة والتعريف • ثم ادخلت عليها لام
الصفة او بآ الصفة اثبتا لانه نحو قولنا ثانيا
والثالثا واللباس الامر على وبالباس لانهما من نفس
الحرف ليستا زائدين فان دخلنا لانه واللام الزائد
للمعرفة على الالف واللام اللتين من نفس الحرف لم تقل
الحرفين الصفة واللام الصفة لم تحذف فكتبتا لانهما
وبالانثاء وبالباس فان وصلت بالام الصفة حذفت
فكتبت لانهما وبالانثاء وباللباس •

باب ما لا يعرفه الف لوصول تقول

ليت فلانا اذن لي على الامير ايتوني يا فلانا اجل من ربك
ايت من كذا • وفي الجمع ايتوني ايد فواكل ذلك ثبت فيه
الياء فاذا وصلت ذلك بناء او واو اعدت ما كان
ذواتا ليا وما كان من ذوات او او الى او او ما كان من
الي لانه فكتبت فليت فلانا فاذا زلة عليك فاقرب
يا فلانا • وكذلك اذا فصلت جوا وتقول وانقروا اذ غدا
وانقروا وتقول فاقول من ربك فاقول في ليلتك من ربك
وكذلك اذا فصلت نوا وتقول فاقول من ربك فاقول
وتقول في فصل من ليس بيسر وتقول فاقول فاقول فاقول فان

تين

فان اتصل بهذا بشرا وبغيره من سائر الكلام لم يحد فليأو
 ايت فلانا ثم ايت به ايدن علي الانير ثم ايدن قال الله عز
 وجل ومنهم من يقول ايدن في وقال ثم انفاضا وبإصلاح
 ايتنا والفرق بين الواو والفاء وبين ثم ان الفاء والواو متصلان
 بالحرف فانهما منه ولا يجوز ان يفرد واحد منهما كما يفرد
 ثم لان ثم مفردة من الحرف. وتكتب ما كان فيهما
 كحوا ومرفلا كما كدبا واو فانه وصلتهما بواو او قل قلت
 فاسترفلا تابا لمخوض امر فلانا بالقدم فاستقطت
 الواو فان وصلتهما بشعره سقط الواو فكتب أو مرفلا
 ثم أو مرف. وكذلك الله أو جري في مخيبتنا الواو
 فان وصلت بفاء أو واو استقطت الواو ولا يفتح طبع ثم
 وفي المختص فيلويذا الذي ومن امانته كتب على قطع او بين
 من الذي وكذلك التيسر ان تكتب كل حرف على لا يفتا
 ولا تظن انما قبله مما يجزله عن جملته اذا ادرجت فتغيره
 اذا اتصل به. ولو كتبت على الاتصال لكتب بها سقاط الواو
 فان وصلتك او بين واو او فاء حذفت الواو فكتب أو بين
 فلان علي بيتا لما لا يجوز عليه بكذا أو غير. وكذلك الفاء
 فان اتصلت بجملة ثم الواو فكتب أو غير ثم أو غير
 وتقول ايجل ولا تقول بلبل الواو في الاو في يالاد كسرة

قلنا

وكذلك تقول وتوخر وتوس وتوهل فان اتصلت بواو او فاء
 كتبت الواو نحو قولك ان الله فاجل وأجل أو حكن
 ذاوسر أو نل فان اتصلت بشرا وبغيره من الكلام كتبت
 بالياء تقول قد قلت لكم ايجلوا وقلت لكم ايجلوا فقلت
 لكم ايتوا ثم ايتوا ثم ايجلوا او ايتوا فعملت لانك تكتب
 الحرف على الانفرد. ولا تفتحه لتغير ما قبله اذا وصلت
 به واما الواو والفاء فكما هما من نفس الحرف لانهما لا يفردا
 كما يفرد ثم **باب دخول الفاء لاستنهام**
علي الفاء وصل اذا دخلت الفاء لاستنهام على الفاء
 ثبتت الفاء لاستنهام وسقطت الفاء الوصل في اللفظ
 والكتاب. قال الله تعالى سواء عليهما ان تنفرد
 لهم ومثله اضطفي البات على البين وتقول على البين
 وتقول اذا استنهمت شرت كذا اقربت علي لان.
باب دخول الفاء لاستنهام على الواو
واللام التي تدخل للمعزة اذا دخلت الفاء لاستنهام على
 اللفظ للام المتين المتعرف ثبتت الفاء لاستنهام
 وحذفت بعد هاءة نحو قول الله عز وجل ان الله خير اربا
 يشركون. الا زفنعصيت قبل ذلك ولا تقول الرجل
 قال انك تكتب بالالف لا تبدل من الالف شيئا.

باب دخول الف للاستفهام على الف القطع

إذا دخلت الف للاستفهام على الف القطع وكانت الف القطع مفتوحة نحو قول الله عز وجل انت قلت للناس اتخذوني أئذرتهم ام لم تنزرتهم فان شئت اثبتنا الميمتين معاً وان شئت نمرنا لا وفي ومددتنا الثانية فاما في الكتاب فان بعض الكتاب يثبتهم مامعاً ليدل على الاستفهام الا ترى انك لو كتبت انت قلت للناس أئذرتهم لم يكن من الاستفهام والخبر فرقاً • وبعضهم يقتصر على واحدة تستلماً للاجتماع الفين فاذا كانت الاستفهام نحو قولك اكرمك اعطيناك أئذركم خبر من ذلك قبلنا الف القطع في الكتاب واذا وعلى ذلك الكتاب المصحف • وان شئت كتبت ذلك الفين على مذهب التحقيق وموافقاً واذا كانت الف القطع مكوفة ودخلت اليها الف للاستفهام نحو قولك انك ذاهب اذ احييت كوفتي قبلنا القطع يا ولدي لا تحب المصحف وان شئت كتبت ذلك الفين على مذهب التحقيق وموافقاً الى ومن كان من لغة ان يحدث بينه لافين مئة مثل قول ذي الرمة • • • • • ايا ظنية لوقفاً نيز جراح • • • • • وينزل النما انت امه سالم

ونيزي

ونيزي جراح فلا بد من اثبات الفين لانهما ثلاث الفات في الحقيقة فتحدد واحدة تستلماً للاجتماع ثلاث الفات ولا يجوز ان يحدثا شنتين فيجلبا **باب الفصل** الف الفصل ترا دبقها او الجميع مخافة التباسها بواو السق في مثل ردوا كسروا لا تريا منهم لولم يدخلوا الف بعد واوهم اتصلت بعلام بعدها ظن القاري انها كسروا ورددوا فحيزت الواو لما قبلها الف الفصل ولما فعلوا ذلك في الافعال التي تنقطع واوها من الخبر فقبلها نحو سدا وجاوا فقبلها نحو ذلك في الافعال التي تنقطع واوها بالخرف قبلها نحو كانوا با نوا ليكون حكم منه الواو في كل موضع واحداً ونيز الف الفصل ايضا بعد الواو في مثل نيزوا ويدعوا وليت واو جميع ورددوا بعض كتاب زماننا لا يجوزها الالفية مثل الخروف كتبوا بوير جوابلا لغوا اذا دعوا كذلك اذا لم يكونوا جميع وذلك ان الفلة التي ادخلت لها منه الالفية في الجميع لا يلزم في هذا الموضع الا ترى انك اذا كتبت الفعل الذي تنصل واوه مثل انا ازجوا وانا اذعوا لم تشبه واوه واوا السق لا تصالها بالفتل واذا كتبت الفعل الذي تنصل واوه منه مثل انا اذروا والترابوا سراً الثوب التي ترغمة لم تشبه

وروءه ولو الشق لكان تنزل الحرف عن معناه لان الواو من
 نفس الفعل لا تنارقه الا في اخره والواو في كثر وا
 وورءه واو اجمع والفعل من كتب نفسه يمكن ان يجعل
 للواو صوت وتتم الواو ناسقة لشيء عليه. وقد ذهبوا منذ
 غير ان منتقد في الكتاب لم يرا الواو اعلى ما انبأ ان تنزل الحرف
 الفصل بين الواو ان تكلما ليكون الحكم في كل موضع واحد
باب **الالفين مجتمعان** فيقتصر على احدى
 والثلاث مجتمعين فيقتصر على اثنين يكتبان زائمين ويا
 ويا يوب ويا بانا بالعدو اذ وتحدف واخذ لان فيما بين
 عليا ذهب عند ذلك لنقل نحو آمن وآزرفلان فلا تكتب
 ما يا وما السنة ذلك بالعدو اذ وتحدف واخذ وتكتب نارة
 ومساءة وفجاة بالعدو اذ وتحدف واخذ فاذا اجمعت كتبت
 براءت ومسا اني بديت انك وبديت انك لحوائل بالالفين لا
 في الجمع ثلاث الفات فلو حذفوا انتزل اخلوا بالحرف وتقدر
 الحرف من الفعل فصلا واحد فمالة وتقول للانين
 وملاكم افككتبما الفين ليعرف به الالف الثانية من فعل
 الواحد ففعل الانين وكان الكتاب يكتبون ذلك فيما
 تقدم بالعدو اذ. والالمان اجد مخافة الالمان فاذا
 نصبت الحرف الممدود نحو ففت عطاء ولنته كساة وتعرف

بما القياس ان يكتبها الفين لان في ثلاث الفات لا ولي والمنة
 والثالثة وهي التي تبدل من التنوين في الوقف فتحدف واخذ
 وتثبت اثنين في الكتاب يكتبون بالعدو اذ وتحدف واخذ
 على مدح مخف في الوقف عليها فاذا كان الحرف هو انزل
 لفظان خطاه كثيرا ولو يحدف من مجاز كتبت بالعدو اذ
 لا في الاضربا الفين فتحدف واخذ وتبقى احدى على القياس في
 هاتين وهاتين وهاتين بالعدو اذ وتحدف واخذ.
باب **حدو الف من الالف والاشياء**
 تحذف الالف من الالف الا بحجة نحو ابرهيم اسمعيل واسر
 استشقا لها كما تترك صرفة. وكذلك سليمان وهارون
 وسائر الالف المتعلة. فاما ما لا يستعمل في الالف
 ولا يسمى كثيرا. نحو قارون وطاوت. وحاوت. وهارون
 وما رءه فلا تحذف الالف في شيء من ذلك لاداء ودفاه
 لا تحذف الالف وان كان يستعمل لان الالف لو حذف وقد
 حذفت منه اطلق الواو من اقل الحرف وما كان علقا
 مثل ضاحك وظاليد فان حذف الالف منه حذفت الالف ما حصر
 واذا كانها اسما ليس بكثر استعمالها نحو طير. وهاتين
 وحطيد وسالم فلا يجوز حذف الالف في شيء منها وكل اسم
 تستعمل كثيرا ويجوز ادخال الالف واللام في نحو الحرف

فانك تكتبه مع اثبات الالف واللام بغير الالف فاذا حذف الالف
واللام اثبات الالف فكتبت حارث قال ذلك وقال تعقل فما
الاعراب انتم تكتبون بالالف عند حذف الالف واللام لئلا تشبه
تجربتم بغير الالف ثم اذ خلوا الالف واللام فخلوا الالف من
آمنوا المبنى لانهم لا يتولون الحرب وتوالتهم على ما كان
تتفرق من رزق وسغير فاثبات الالف في الحرف كسر اذا كثر
ورب ذلك ما لم يجد في الالف فهو مستعمل مثل عزان وكتبوا
الرحمن بغير الفجر اثبتوا الالف واللام فاذا حذف
الالف فيكتبون رحمانا لئلا والافحوا ما شيطان وحيثما
فاثبات الالف في ما حشر وكان القياس ان يكتبوا اذ ادخل
الالف واللام فيما بغير الف لئلا ان كان كتاب يجمعون
على ترك القياس في ذلك والسلم عليكم وعبد السلام
القباب **حذف الالف من الالف**
الجمع الحارثون والشكرون والقلقيون والكفرون
والظالمون والفلسعون وما اشبه ذلك مما يكثر
استعماله ان حذف الالف منه فحسن وانما الالف
فيه فحسن وانما ما كان مرذوات الالف والواو فليس
فله اثبات الالف نحوهم المتناصرون والراشون السامعون
وذلك لانهم حذفوا الالف لئلا يشبهوا الساكنين لما استعملوا

واللام فاجب
الى ان يثبتوا
الالف

بجاء

في الالف فكتبت فكتبتوا ثم حذفوا الالف فكتبوا الحارث
الالف ايضا فيجوزوا الحرف وكذلك المصاعف نحو العاديين
والداويين ليس يجوز فيه الاثبات لالف الاذنام وذهاب
اخذنا لئلا يزيل في الكتاب وحذفوا الالف من السموات كما
الالف لئلا يبقية فيها ونواجود فاما السموات والصلوات
فان اثبات الالف من السموات اجود من حذفها وحذفها من الصلوات
اخذ من اثباتها لانه لا الفية السموات الا التي تحذف
وفي الصلوات لا غير المحذوفة والتهافت في الدكاكين
والدنانير والتماشيل والمحارث والمصايخ اثبات الالف
كلها اجود واخر وكل جماعة ليس فيها وبين واحد الالف
فيطلق اسمكيس وكذلك مسجله ودرهم اذا كانت في
موضع لا يقع فيها الواو ككتبت بغير الف فاركان في موضع
ان يتوهم فيه الواو اثبات الالف واللام اثبات الالف
فيها حشر وهي مكتوبة في المصحف بغير الالف ثلثة وثلاثون
بغير الالف وثمينة بغير الالف ثلثة وثلاثون بغير الالف
للمصفا لئلا وحذفها بعضهم وما في عشر بالالف وغير
ان جعلت فيها الالف فثابت لئلا يشبه الالف قال
الاصحى

ولقد نزلت ثمانا وثمانا وثمان وعشرون واربع

وثاناً إذا كتبت مقرونة غير مصدقة أثبت فيها ألفاً وحذف
 الياء وإذا أضفت الياء أثبت الياء وحذفنا الألف كتبت لثني ياء
 وثم ثني وثمة **باب ما إذا اتصلت** تقول أدع
 ثم شئت وسئل عر شئت وحذو ثم شئت وكن قيم شئت
 إذا أردت سأل عن أي شيء شئت نقصت الألف وإذا أردت
 سأل عن الذي أحببت أتممت الألف فقلت أدع يا بال كسر
 أحببت وحذو بما أردت كرهنا ثم فيه الألف لا بحم
 خاصة فإن العرب تقول لا تسمها خاصة فتقول أدع
 شئت في المعنيين جميعاً وأعلم أن الحرف يصل ياء اتصالاً
 لا يصل بغيرها تقول إذا استعمت فيم ضربت فينقص
 الألف فإذا كانت في غير الاستعمام أتممت فتقول أحب
 فمأساك وتقول كلما كان منك خسر وإن كل ما أتته
 جميل فيقطعها لأنها في موضع انشغال لم تكن موضع اسم
 وصلتها فتقول كلما جيتك بررتي وكلما سالتك أخيراً
 وتكتب ما فعلت كذا وأما كتبت أخاك وأما أنا أخوك
 فعل إذا كانت في موضع اسم قطعت فكتبت أن ما عندك
 أصبأ أن يا جيت به فيجوز وقد كتبت في المحقق وفي اسم
 مقطوعة وموصولة كقولنا ما نؤدو ولا ت مقطوعة
 انما صنعو أكيد اسم موصولة وكل ما معنى الاسم

الصلة

الصلة ومعها إذا كانت بمعنى الاسم فهي مقطوعة وإذا كانت
 ماصلة فهي موصولة وتكتب أيما كنت فافعل كذا أيما
 وأيما تكونوا يذركم الموت ونحن باتيك أيما تكون
 موصولة لأنها في هذا الموضع صلبة وصلتها أيما ولا نه قد
 تحدث باقصالها بمعنى لم يكن في أي قبل لا يولى لك فتقول
 أين تكون تكون فرفع فاذا أدخلت ما على أين تكون تكون
 فاذا أدخلت ما على أين قلت أيما يكن يكن فتجزم وإذا
 كانت ما في موضع اسم مع أين فصلت فمأثرت ما كتبت
 أين ما كنت تقول وتكتب أيما الرجلين شئت وأكرم
 وأيما الرجلين قضيت فلا عدوان علي وتكتب أيما تراه
 أو فو فيقطع لأنها في موضع اسم وأما أيما فكتب موصولة
 وكتبها بعضهم مفعولة وذلك خطأ لأن حيث إذا أقروا
 فهي بمعنى مكان وترفع الفعل إذا وليها فتولج حيث تكون عبداً
 أقرنا فإذا أريد فيها ما تغيرت وصارت بمعنى إن وجزم
 الفعل فتولج حيثما نكن أكرن فذول ما عليها يغير معناها
 فكأها وما عرف وأحد وعلم أيما مبالا تكون أيما في موضع
 اسم كما كانت مع أين وغيرها في موضع اسم فيجوز فيها ما جاز
 في غيرها من الفعل ونعما إن شئت وصك وإن شئت
 فصلت أصلاً من فصل اللازمام ولاها موصولة في

الضميمة فيها كذلك لاهاء وان لم تكن مدغمه في شبيهة
 وحجة من قطع نعم ما ليس ما اتى ما معهما في معقولا اسم وتكتب فيم
 استقصا وتحذف الالف فاذا كان الكلام محلا قطع فقلت
 تكلم فيما احببت لانها في موضع اسم واما تكتب موصولة لاد
 كما تنافيها صلة او اسما **باب من اذا**
اقتضت تكتب ممن سالت ومن ايض طلبت وتكتب ل
 ممن احببت فصل ايضا وفي موضع اسم الادغام وتكتب
 فيمن رغب فصل للاستهمام وتكتب ممن رغب في رغب
 اليه مقطوعة لاهاء اسم وتكتب عما اذا كانت صلة او غير
 موصولة للادغام نحو قول الله عز وجل عافاك ليل ليضحك
 في هذاها صلة لانه اراد عن قليل وتقول صلة عما فصار
 اليه مما ينسب في موضع اسم فاما مع من فانها موصولة اذا كان
 اسما واستهماما فتقول مع من انت وكن مع من احببت وكل
 من مقطوعة في كل حال فاما من وعما فانها موصولة ان لم
باب لاد اذا اقتضت تكتب ازوت
 ان لا تفعل واخبيتا لا تقول ذلك ولا تظن ان ذلك
 ما كانت عاملة في الفعل فاذا لم تكن عاملة في الفعل اظن
 ان نحو علم ان لا تقول ذلك وتبين ان لانه في موضع
 الله تبارك وتعالى لا يعلم اهل الكتاب ان لا يندرون

شي

شي لان فيه ضمير اكان ان اردت علمت انك لا تقول ذلك
 ولا يعلم اهل الكتاب انهم لا يتدرون على شي وتكتب
 ايضا علمت ان لا خير عنده وظنت انه لا بأس عليه وتكتب
 لا تفعل كذا اي كن كذا فلا تظن ان وتكتب كي لا مقطوعة
 لانك تقول لا تترك كي تفعل وكي لا تفعل كذا تقول لا تفعل
 وحي لا تفعل وتكتب كيما موصولة لانك تقول احييت
 كي يكرمنا ولكيما يكونا فيكونا للمعنى احدا وفي هذا
 صلة وتكتب هلا فعلت فصل وتكتب لا تفعل فيقطع
 والفرق بينهما ان لا تادخل في هذا فعير معناها فاكها
 معها حرف واحد مثل لم يكون بمعنى فاذا دخلت عليها
 ما تغيرت الا هي اذك تقول فازيت ذلك للضعف ولما
 وتنتك ولا يجوز ان تقول فازيت به ولما لان تقول
 افعل وكذلك لو ولولا فحيت وخيما واما قطع لا
 تغير المعنى انما هي التي تدخل الاء نحو قول لا تفعل وقل
 لا تفعل لشي في تفعل وكي وتكتب لئلا موصولة وغير
 موصولة بالياء وكان النسيان ان تكتب لانه لا تترك
 تكتب لاد اذ كانت الاء مكنونة بالالف كذلك يجب
 ان تكتب لاد اريد تليها لاولم يجد في الكلام شي غير
 الاء لان الناس اتبعوا المصنعة كذلك كن فعلت

على الالف

كذا لا فعل من كذا كتب بالياء والتبعا للمفحة وكانا لقياس
 ان يكتب بالالف لانهما ان زيدت عليها اللام **باب**
حروف فصل بواو اد وغير ذلك تقول نعم قال
 وفيهم حيث لم تكتب وخام وعلا ثم حذف الالف في الاسماء
 واذا كان الكلام خبرا اثبتا لا تسقطك سكر عما اردت
 وتكلم فيما اخيت. ويمنذ وحيت. وليلتني. ^{يوك}
 ذلك كله وان كتبوا بيمه موصولة ان لم يهمل كلام الهدى
 وليمه رجلا ناسي بيمه. اذا جرد لا حاد ولا غل.
 فان انت هزمت كتبت بيمه **باب** **الواو**
يختصان في حرف واحد والثلث يجمعن تكتب طاء
 ونا وسرف واو وبواو واحدة. وتختلف واحدة استخفا
 او كان فيما يقع دليل على ما ذهب كذلك فاو والواو الكف
 ونا واو لا في ميم كانه وثلثيتون. وبواو والستهم
 من ماله يكتب بواو واحدة. وذلك اقبلوا انضمت
 الواو الاولى. وقد تكتب ذلك بواوين ايضا فاذا انفتح
 الواو الاولى لم يجر الا ان يكتب بواوين نحو اخودا على
 المكان واستودا وكتوا. واو واو نصر. ومذاهل
 نماض. واذا اجتمعت ثلث واو ان حذفت واحدة وانفصلت
 على اثنين نحو قول المتنز وجل لو واروسهم. وكذلك ان كان

ما قبل الواو

ما قبل الواو متصفا بما نحو استرسو ونسبا ونو ذبا لا يدي
 واستمر مفرود ونو مدعو ونو كذب ماله بواو في
 واحدة **باب** **الالف واللام للتعريف** يظلا
 على لام من نسل الحرف. كل اسم كان وله لام ثم ادخلت عليه لام
 التعريف كتبت بلامين نحو قولنا للسنه والهمم واللين
 والجمام الا الذي والى فانه لم يكتبوا ذلك بلام واحدة
 لكثرة ما يستعمل فاذا اثبتا الذي كتبتا للام واللام
 بلامين وتكتب في الجمع اللد بلام واحدة. وانما كتبت
 بلامين لفرق بين الثنية والجمع. فاما التناز والاي
 والاتي فكله يكتب بلام واحدة. وقد اخلوا في اليه
 والدليل فكتبته لبعضهم بلام واحدة اتباعا للمصنفين
 وكتبه بعضهم بلامين. وكل شيء من هذا اذا دخلت عليه
 لام الاضافة كتبت بلامين كحرف واحدة استعلا
 لاجتماع ثلاث لامات **باب** **هاء التثنية**
 هاء التثنية هاء ابدال الالف لانه في قصير تاء
 نحو حجتك وفاقك. ورحمتك وقد كثر هاءا في مواضع
 من القرآن. وهاء في مواضع فاء ماس كتبه تاء فعلى الادب
 واما من كتبه هاءا فعلى الوقف اجمع الكتاب على ان يكتبوا
 التاء عليكم ورحمتك هاءا تاءا وانما على ان تكتبه

ين

ج

لها

كله بالها على الوقوف عليها لاما اجتمعوا عليه في رحمتها
 في قول الكتاب واخر. وهما يتوقعانها بها والنتاء
 والاجتماع في كتابها على التاء **باب ما**
في الكتاب تدخل في عمرو فيما لم يرفعه وجن الواو فرقا
 وبينهما فادخلت الحاء لا تضبطه بفتحها واو لا تغمزوا
 وحم لا يصرّف فكان في دخول الالف في عمرو امتناعا
 دخولها في عمرو لا تضبطه فليما توافر في ان فاد
 اختلفت المد كتي لم تفتح واو في شيء من جالات
 فتقول نذا عرك وعمرنا لا لم تفتح ما قبله كالشيء الواو
 ونحوك لا زيادة في الحرف فكنوا لا يفتحوا فيه زيادة
 فاذا قلت عمر الله ان لم تفتح في واو فاذا اردت عمر وامر
 عمرو من عولا لسان لم تفتح في واو لانه لا يقع لسانه
 ويزعمه ويحتاج الى الفرق في ذلك زيد فيها لتعرف بينها
 وتبين اليك واو لا ايضا بواو ومائة زادوا فيها العا
 لتعصايتها وبين منه لا تليك فتقول اخذت مائة
 فاخذت منه فلو لم تكن الالف لتبين على التاء في ذلك
 يا وحي مضمر ابواو منية للفرق بينها وبين يا وحي غير مضمر
 ورادوا الف لتصل بواو وليفرق بين الواو والجمع واو
 وتبين بذلك فيما تقدم من كتاب **باب من**

البحا

الحجاء تكتب الضمة والركن والحيق بالواو اتساعا
 للمضتحف. ولا تكتب شيئا من تطايرها الا بالمثل
 قطة وقناة وقلاة. وقال بعض اصحاب الاعراب انهم
 كتبوا هذه بالواو على لغات الاعراب. وكاوا يملكون
 اللفظ بها الى الواو. وقيل كتبت على الاصل فاضل
 الالف بها واو قبلت العالم انفتح وانفتح ما قبلها
 الا ترى انك اذا جمعت قلت صلوات وكرات وحيوة
 فاو لا يميز الناس لذلك في هذه الحروف الثلاثة وما في
 مخالفة جماعتهم لكان احبا لاشياء التي ان كتبت هذا
 كله بالالف فاذا اختلفت شيئا من هذه الحروف لم يكتبي
 كتبت كلها بالالف على في صلواتك وركا في ذلك
 وحياتي وحياتك. وتكتب في صدر الكتاب سلام
 عليك. وفي آخيه السلام عليك لاذ لشيء ابدى بذكر
 كاذبة فاذا اعدت ما تعرفه وكذلك كل شيء كتبت
 حتى تعرف بما عرف. تقول مريارجل لم تقول لا يشاء
 قد رجع او تقول لاني قد رجع فكذلك لما عرفت الى آخر
 الكتاب. وقبح ذكر السلام في اوله عرفته انه ذلك
 السلام المتقدم. ويكتبها الرجل فيها الامثال
 وقد كتبت في المضحك بالواو غير الف على يدهم للعادة

والخلافة في الوقوف عليها وتكتب اذا بالاء ولا تكتب بالواو
 لانا الوقوف عليها بالاء لغوي يشبه النور الخفيفة
 في مثل قوله تعالى استمعوا له وانصتوا لعلكم تتقون
 اذا الت وقفت وقفت بالياء واذا وصلت نور وقال
 الغراء ميني لم ينصب اليه الفعل المستعمل اذ كتبت
 بالنور فاذا وصلت الكلام وكانت لمواكتبا بالاء
 واحبا في ان كتبت بالاء في كل حال الوقوف عليها في كل
 حال لانه تكتب في انكادوا فيكم فالتفت راما شلي
 مذهبا لآخر اي فر اياك ان رفعت لم ترفع على يدك لاشتماء
 وكن على الجرح تكتب بوقفا اذ اردت الراء في وقتين
 اذ اردت الرجلين وان كتبت الحاضر فكتبت فراك لم
 يجوز تكتب فرايا لغير لانه غير له الغايي ولا يجوز
 يغزي به **باب ما يكتب بالياء والالف**
من الافعال اذا كان فعل على ثلثة احرف ولم يدرى
 الزاود ردت الى قولك فاعلمت باللام فيه ياد كتبت بالياء
 نحو قولك قد فعلت فاعلمت بالياء وسمى لانك تقول ففعلت
 ورئت وسعيت وما كان لام فعل منتهى او اكتبته
 بالالف نحو دعا وعرا وسلا لانك تقول دعوت وعرفت
 وسكوت وكل الحفنة الزيادة من الفعل لم ينظر الى اصله

وكتبت

وكتبت كل بالياء فكتبت تروى فلا فلانا ونور لغوت
 فكتبت ذلك كل بالياء لانه يصير ايا ياء الاء لك
 تقول اغزيت واغزيت واغزيت واغزيت وكذا تكتب
 ويلجوع يذيق ويدعي وكل كان من اياها او اوقفت
 لانك تقول نيران يد يد يان ويدعي **باب ما يكتب بالياء والالف**
 فلا تفرق بين كان من اياها فكتبت بالياء
 واذا كان من اياها او اوقفت بالالف ويدك على ذلك
 تشبه الاء او الرجوع الى الفعل الذي اخذ منه الاء فكتبت
 قفا وعصا ورجا اليه بالالف لانك تقول في ثنية قفون
 وعصا ورجا اليه بالالف لانك تقول في ثنية قفون
 اذا اتبعته وعصا ورجا اليه بالالف لانك تقول في ثنية قفون
 ان ترة والى فعل فكتبت عليه التثنية قال الشاعر
 فلا تروى في الرجوا ناتي اقل التوم مني يفي مكاني
 وكتبت همداء الهوى هو لا تنفوا الذي الغايي بالياء
 تقول في ثنية همداء وهوى وسمى لانك تقول ففعلت
 عليك من هذا الباب حرف فلم تعلمه اضعه ولا تشبهه
 الاء لانك تقول فكتبت بالياء وان لم يخبر في الاء
 فكتبت بالالف حتى تعلمه واذا ودع عليك حرف قد بقي بالياء

[illegible]

کافہ

كرونة لاجتماع النيس في آخن وتعتبر الصاد ربا نخرج الى
الموت فكانت في الموت بايما كتبت باليا نحو العمى والعمى
لانك تقول عينا وظيما وما كان في الموت بالواو كتبت
ما لا نحو المسا في العين ويوكن شعر الوجه. والقائلو
عشوا وقوا وعشوا. وكل جمع ليس بنية وبير واحدة في
التجار الاها من المتقور نحو الحق في النوى القطا
فما كان جمعه بالواو كتبت ما لا نحو قطا لانه يجمع قطا
وما كان جمعه بايما كتبت بالالف نحو طيات يجمع
قطاوات وما كان جمعه بايما كتبت بالياء نحو صوي نوي
لانه يجمع ايضا حقيبا ونويات. وكل منه الحروف ذات
اصمتها المملكتي كتبت ما كان منها بالواو بالالف
كان منها بايما بالالف فكتب صغرتهم وكبراهم وصغارا
وقواا واشباه ذلك والصلها وكذلك الاقوالا واو
علمتني كتبت ما كان منها بالياء بالالف نحو قضاه
خفه ورمانهم عن قوسر ولا تمانعور. وتخطا لكتا
في هذا الضخم باب الحروف القياسية

خدا را بخوان

فيها الخضر وانفتح من التخييم فاما في والي ولدني فان الدنيا
كانا زيكيتنا لآل لانا لانا لا تخن فين فاما كثن
بالياء لانهم يقولون عليك واليه ولدنيك ولما كانا فوجد
الخنل فيهما والدي استحيانك كتاب اذا وليا خرفارا
مالا فنتكتب انا في كلا الرجلين وانا في كلنا المراتين
واذا وليا خرفانا صا او خافضا كتابا لينا وكتبت
كل الرجلين ومررت بكلتي المراتين واما فرق بينهما في
الكتاب فيهما اثنين الحالتين لان العريق فرق بينهما
في اللفظ مع المكتى فما الزارت الرجلين كليهما و
بهما كليهما ورائنا لمراتين كليهما ومررت بهما كليهما
فلنطوا بهما باليا مع التابيد الخافض وقالوا احاي
الرجلان كلاما والمراتان كلناهما قلنطوا بهما مع الرفع
بالالف **كتاب ما بقصته الياء** **ع**
التائين تكتب منها فاض وغاز فمراير ومهتدو
وشتر وكما الشبه همتد في حال الرفع والخفض ليا
انتشقا لالحى الغمة فغدا لكتن والياء وهي كسبة
ويا لانا كثر العباد اذ وقعوا في غير ياء فاذا اجابنا
انتم قلنا ريت قاصيا واما ومهتد يا وشتر يا فاما
مالا ليصرف مثل جوار ولبا لوسوار فانك ركتبه

في حال الرفع

في حال الرفع والخفض ليا تقول هو لاجوار ومعت ثلث
لبا لفاذمرت الي النصب قلت راي تجار فغير
لبا ليا فلا تخف لانه شرفي لالنصب فصا رجعا ثلث
النصب بعد الانعقاد ونقص في حال الرفع والخفض
قصرتة وكل هذا اذا اضعته الي طار او مكنى اثبت
فيه ليا لان الثنتين يثبت مع الاضافة فتد اليا
فاذا الحق في جميع هذا لما لانا للثنتين لينا
في الكتاب كقول هذا الثاني هذا العتديين
الجوارى وقد يجوز حذفها وليس يستعمل الا في كتاب
فان كانت ليا مشقة لم تحذف نحو خافى واوار فكتب
لما زخلون فاذا اضعنا لما في الي ليا في كبت لما في
لبا ليا لخلون فالحق لينا مع الاضافة وليس ليا
سبيل جوار وسوار في الامتناع من الانعقاد ان ثانيا
رجل يان سنويا الي المن خفعتيا السبغة والخف
الالف بدل لهما قال الاقنى
ولقد شرب ثانيا واما فاما عن والستين واربعا
فصرف ثانيا وكان عليا خضر كبر وشية في الن
فان يكن شله برزوك رباع فاذا غبت قلت كبت
برزوك رباعيا فائتم قال الشاعر

وَبَاعِيًا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْكِيًا **بَاب**

الازياء المتحركة من الفعل تقول قل. وبع. وخف.
ذهبت الواو والياء والالف لاجتماع الساكنين
فاذا اثبتت قلت قولاً وثيباً وخافاً وكذلك في الجميع
قولوا وثيبوا وخافوا تظهر ما تدب في الواحد لتحرك
الحرف الآخر. وتقول المرأة قولى وثيبى وخافى ولا تنقطع
حرفاً لتحرك الحرف الذي يليه فاذا اثرت بالهمزة
الافعال مثل امرئاً مراك واكلوا ياكل وساك ياك وجاك ياجي
وجاك ياجي فالمستعمل في امرئاً مراك تقول مرؤلاً مراك لا اذا
انصل الواو اذ فاء قبله قلت والمرؤلاً فاذ مرؤ قال
قال الله سبحانه وتعالى والمرؤمك يا خلدوا باخسها وقال
تعالى امرئاً مراك بالفتحة واضطر عليها ويجوز امرؤ
والا بالواو ولا فاء قبله. وليس بمستعمل والمستعمل
في كل الحرف في كل حال انصل الواو اذ فاء او لم يتصل لم يستعمل
غير ذلك المستعمل في مثل اجع اقتباجي الازياء
في الاقتراد والاتصال تقولوا اللهم اخرجني من مصيبتى
سأ يساك فان شئت اذت قلت سأ لا فلان عكدا
وان شئت قلت سل وهو احوال لها كذلك كتبت
في المعجم اذ لم يتصل الا بغيرها واذا انصلت بها واو اذ فاء

فازنت

فان شئت لخصتها فيها العاقبة ولما اومرت قلت فاسأل الله
واسأل الله فقلت حذفنا لالت وحذفنا الهمزة فقلت
وسأل الله فقلت الله فاذا ازم من باب ينجي قلت جي الينا
وكذلك اذا انصل ان شئت قلت جيا وجيا وائل جيا
وجينوا. واذا ازم من مثل وعيت الحديث ووقيتك
بنفسى وشيت الموت ردتها في اللقط اذا وقعت
وها في لكان فكتب عن كلامي فها ريتا بنفسك شية
توبك لانه لا يكون كلمة على حرف واحد فان فصلت ذلك
بقا او اوافان شيتا قرنت لهما وان شئت حذفنا واو
الحالي تقول قرفوق ريتا وافه في ذلك فاذهب
فوق توبك فاو فصلت ذلك بنهم لفقت لهما لان نشر حرف
منفصل فابن بنفسه لا يتصل بابقاء اتصال الواو والفاء
وتقول ردتا ردت وشيتا شدت فاذا اثبتت قلت
ردت وشدت لانقول اذ دا وكذلك الجميع الا في الشافاذا
تقول اذ دا **باب** **الهمزة** اذا سكنت
الهمزة وقبلها فتحة كتبت لنا خوراً شوا لا في
وراء ريتا يس. وانما كسر ما قبلها كيت شيا وخو ريت و
وشيت. وانما نغم ما قبلها كيت شيا واخو ريت
ووضوت. وخو ريت. ولو ريت. فاذا كانت آخر افعالها

فلكم كتبت في الرفع والنصب والخفض لما تقولون من هذا الملا
 واقررت بالخطا. ورايت لللاك. وعرفت الخطا وهذا الملا
 وتوتيراء وتوتيراء. فان اقصفت الحرفا ليطاير فهو على
 طان اصغته الي ضم فهو في النصب على حاله. تقولون رايت ملا
 وعرفت خطا هتم. ولكن اقرأه وتجهله في الرفع والواضع
 هو مقروء ويأوه. وهل تارك نبوههم وملا وههم. هذا
 المذهب المنعقد. وكان بعض كتابنا يدع
 الحرف على حاله لان في كتب يوتيراءوه وهو يملأوه
 وهذا ملا وههم وتوتيراءوه والله تبارك وتعالى
 لا يراي شيئا. ويدل على الخطا ولا عراب فيها بضمه يوتيراء
 فوق الالف. واما انذار الالف لثا لوقوف على الحرف
 اذا انشروا وبدا من الالف على الالف. وكذلك يكتب
 متبردا فتتركه على حاله اذا اضيف ويجعلها في الخفض
 بما تقولون من ان يملأهم. وسمعت بعض نبيهم. وكان
 المختار في الرفع ان يترك الحرف على حاله مكتوبا على حاله
 مكتوبا بالالف مختارا في الخفض يتركه ويوقع تحتها الف
 كنه يدك لها على النقرة والاعراب. فاذا انقمت ما قبل
 الهمزة جعلها واوا على حاله. فتكتب لم توضع الهمزة
 ولكن توضع الواو. وترزقا كوك. ورايت كوك

واذا انقمت

واذا انكروا قبلها بجهلها على حاله ان كتب يوتيراء السليم
 وهذا قارينا ويوتيراء ان يوتيراء. واذا كانت الهمزة
 او متكسوة وتبعها ياء او واو كتبت ياء واحدة
 واو واحدة وحذفت الهمزة فتكتب اقرأا وقرأوا القرآن
 وههم يوتيراء يوتيراء يوتيراء يوتيراء وهو لا يقرأون
 ويخطون. منا الذي عليه المصحف متقدوا ان كتاب
 ياء قبل الواو تستهزئون. ومقرؤون ذلك حسن كذلك
 اذ كان بعد الهمزة ياء الجمع الموحى اقصوا على ياء واحدة
 نحو قول المرأة انت تستهزئين وتتكئين. ونحو قولك
 سررت بتومر متكئين ويخطئين لا اختلاف في ذلك وما
 اختلافوا فيه ثبوت وشوون جمع شان وروس ورجل سول
 ويوتيراء كتبه بعضهم واو. وبعضهم واو او
 وكل خسر فاما المؤودة فاما كتبت في المصحف يوتيراء
 واحدة. ولا استحج للكتابان يكتباها الا بواو
 لانها ثلث واو. اختلف من من مضمومة بين لسانها
 واو فان حذفت استين احففت الحرف. وكذلك اختلفوا
 في ثلثهم. ويسر ويسر ويسر ويسر ويسر ويسر
 ياء واحدة استين المصحف. وكتبه بعضهم ياء وفتح
 الحاء في وما جاء على الفعل. والذين من نحو اوتيراء

جَمْعُ فَاءٍ سِرٌّ وَرَأْسٌ وَأَتَوْيْ جَمْعُ تَائٍ وَأَتَوْيْ جَمْعُ تَوِيٍّ
 فَاحْتَبَايَ أَنْ يَكْتُبَ ذَلِكَ بَوَاوٍ وَاحِدَةً وَحَدَّثَ مَا جَاءَ فِي
بَابِ الْهَمْزِ فِي الْفَعْلِ إِذَا كَانَتْ فَعْيًا وَانْتَهَى
مَا قَبْلَهَا وَمَا كَانَتْ كَذَلِكَ كَتَبَتْ إِذَا انْتَهَتْ وَأَوَّ
وَإِذَا انْكَسَرَتْ يَاءٌ. وَإِذَا انْفَتَحَتْ لَمْ. نَحْوًا لَوَّرَأَر
الْأَسَدُ. وَيَسِيمُ. وَيَسِي. وَلَوْسُ. وَيَوْسُ إِذَا اشْتَدَّ
حَاجَتُهُ فَإِذَا قَلَّتْ مِنْ ذَلِكَ لَيَعْمَلُ حَذْفٌ وَكَتَبَتْ
لِيَاكُ. وَيَرَارُ. وَيَسِيمُ. وَيَسِي. وَيَكِيمُ بِالْهَمْزِ قَدْ
أَنْزَلْنَا عَنْهُمْ هَذَا الْحَذْفَ إِجْوَدَ. وَيَحْذَرُ كَتَبَتْ فِي
الْمُضْعَفِ لَا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ كَيْسَا لَوْ نَعْلَ بَيَاكِيمُ وَإِنَّمَا كَتَبَتْ
كَذَلِكَ بِعِلَّةٍ مِنْ قَرَاهَا يَسَا لَوْ بِعِلَّةٍ يَسَا لَوْ وَكَذَلِكَ
تَكْتُبُ سَيْلَةً. وَاحْكَأَ الشَّيْءَ بِالْهَمْزِ. وَكَذَلِكَ
يَكْتُبُ مَشُومٌ. وَمَسُولٌ. وَمَسُومٌ بَوَاوٍ وَاحِدَةً لَسُكُونِهَا
قَبْلَهَا وَاجْتِمَاعِهَا وَاتَّيَسَّرَ بَابُ الْهَمْزِ تَكُونُ آخِرُ
الْكَلِمَةِ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ إِذَا كَانَتْ الْهَمْزُ كَذَلِكَ كَتَبَتْ
 فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ
 يَدَاهُ وَلَمْ يَفْعَلْ فِي وَمَلَّ الْأَرْضَ شَبَابًا وَكَذَلِكَ رَكَاتٌ فِي
 مَوْضِعٍ نَصَبٍ مَنُوزَ الْحَقِّهَا النَّاسُ. نَحْوُ اخْتِجَ حَبَابٌ وَاحِدٌ
 دَفَاءً. وَتَرَاتُ مَرَأً. وَقَرَأَتْ جَزَاءً فَإِذَا فَعْلَتُهَا إِلَى مَضْمُونٍ

فِي الرِّفْعِ

فِي الرِّفْعِ وَأَوَّ فِي الْجَوَابِ. وَفِي النَّصْبِ لَفَتْ تَتَوَلَّى تَحْوَلُ
 وَدَفَعُوا هُمْ. وَمَرَرَتْ بِمَرْيَمَ وَتَحْيَا. وَشَرِبَتْ مَلَأَهَا
 وَأَخَذَتْ دَفْعًا وَكَذَلِكَ إِذَا احْتَقَنَتْهَا أَلْفًا تَنْفَخُ مَا
 قَبْلَهَا تَعُولُ الْمَرَادَةُ وَالْكَلَامَةُ وَالْجَزَاءُ وَالتَّشَادُّهُ الْكَلَامُ
 رَوَّجًا وَفَجَاءَ فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا النَّائِبِيَّةَ أَفْوًا وَإِذَا انْفَتَحَتْ
 نَحْوُ الْهَيْبَةِ وَالسَّوَةِ وَالْفَيْتَةِ وَكَتَبَتْ مَثَلًا يَئِي وَشَايِي وَنَائِي
 يَيَاءُ وَنَحْمَلُ الْيَاءَ تَدْلِيلًا عَلَى الْهَمْزِ إِذَا كَانَتْ مَكُونَةً قَامًا أَلْفًا
 الثَّانِيَةِ فَحَذْفٌ قَدْ كَانَهُ فَعْلًا قَدْ أَفْوًا. وَكَذَلِكَ تَكْتُبُ
 مَرَايَ جَمْعُ مَرَاةٍ وَسَا جَمْعُ سَاةٍ يَيَاءُ وَاحِدَةً وَكَتَبْتُ مَنِيَّ
 وَمَنِيَّ إِذَا أَرَدْتُ مُعْلَمًا أَنَا يَيَّ فَلَانِ يَيَّ بَعْدَ يَيَّ وَارَأَتْ
 الشَّاهِدَ فَإِنْ شَبَّاهُ مَحَلًّا يَيَاءُ وَاحِدَةً **بَابُ النُّونِ**
تَكُونُ فَعْيًا وَاللَّامُ يَاءٌ أَفْوًا إِذَا كَانَتْ نُونًا يَتَوَلَّى
 وَشَاوَتْ الشُّوْرَاءَ سَبْعَةً مَرَّةً وَأَوَّ تَعْلِيمًا إِذَا تَعَلَّمَتْ عَلَيْهِمْ
 تَكْتُبُ تَعْلَمُ مِنْ ذَلِكَ كَلْبًا لِيُؤَيَّا بَعْدَهَا نَحْوُ رَأَيْ نَوَّيَّ وَشَا
 وَرَأَيْ وَبَايَ وَإِنَّمَا كَتَبْتُ بَنَاتِ الْوَاوِ مِنْ سَبَابِ لَارِنْكَ
 كَرِهْتُ الْجَمْعَ مِنَ الْفِعْلِ وَكَتَبْتُ يَفْعَلُ مِنْهُ يَنَاءُ يَيَّ وَشَايَ وَبَيَّ
 أَيْ يَيَّ بَعْدَ لَارِنْكَ وَكَتَبْتُ يَفْعَلُ مِنْهُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
 وَيَنَاءُ يَنَاءُ يَيَّ كَتَبْتُ يَسِيلُ وَيَسِيمُ بِالْأَلْفِ لَا بِجَزَاءٍ
 مِمَّا تَعْمَلُ مَوْضِعَ الْوَاوِ لَنْ تَعْمَلُ وَلَا يَجْمَعُ عَلَيْهِمْ وَلَا يَفْعَلُ لَارِنْكَ

فأما يروى فكلهم حذفوا منه ما في كتيبه أيضا بالحرف
 فإنا أضفنا إلى الحذف وبنا لفواحدة نحوناه وناه وشاه
 لذلك جعلنا تاليا مع المصرا لفاستقلوا جمع النين
 وكذلك فاه **باب ما كانت الهمزة فيه لا ما**
وقبلها ياء أو واو نحو يئويث وتسوون فلا تاء
 تكسبه ذلك إذا أردت يفعلون تسوون وتسوونوا وينلاها
 ثلاث فتحذف واحدة وكذلك اسم تسوون فإذا أردت
 يفعلون من سألكت تسوون ياء أو واو واحدة لا ياء أو واو
 فتحذف واحدة. ولو كان الحرف غير المتصل يفعلون من الخط
 لكسبت يخطون ويعروون وحذفنا ياء كما أخبرتك
 ولا تحذف الياء من يسوون لأنك قد حذفت واوا فلو حذف
 الياء أيضا انحلت بالحرف. فإذا قلت للمراه انت تئوين
 وتحيين حذفنا واحدا واقتصر على اثنين وكذلك
 تئوين. وتئوين فلا ياء واحدة. وتحذف واحدة.

باب التارخ والعقد المؤث فيما بين الثلاث
 إلى العشرين هاء. نقول ثلاث ياء إلى عشرين ياء. والمذكر
 بالهاء تقول ثلاثة أيام إلى عشرة أيام. ونقول إحدى عشرة
 ليلة وأثنى عشر ليلة إلى تسع عشرة. فقلحها في العدد
 الثاني وتحذف ما قبله ولا المذكر أحد عشر يوما وأثنى عشر يوما

والتارخ

٢
 وفلاحة عشر يوما قلحها في العدد الأول تحذف ما قبلها
 فواين المذكر والمؤث. وأعلم أن ما جاوز العشرة من العدد إلى
 تسعة عشر إنما زجلا اسمها واحدا فاما منصوبان لبدافعال
 الرفع والنصب والحذف في المذكر والمؤث لا في عشر وأثنى عشر
 فإن نصبها ولا العدد من خفضه بالياء ورفعها لا في
 والثاني منصوب على كل حال. وأحدى في التانيث ساكنة
 في الوجود كلها. ويقال عشرة وعشرة للمؤث والمذكر عشر
 لا غير وكله منصوب. فإذا أرادوا التارخ قالوا للعشر
 وما زاد بها خون وتبين فقالوا التسع ليلتين وثمانيه
 ليل الخون لأنهم يتبينون جميع وقالوا المافوق العشرة خلت
 وتبينت لأنهم يتبينون واحدة فقالوا لأحدى عشرة ليلة خلت
 وثلاث عشرة ليلة تبين وإنما ارتخت بالياء في دول الأيام
 لأن الليلة أول الشهر. فلما ارتخت باليوم دول الليلة لند
 من الشهر ليلة وقوله من مائة درهم والف درهم
 وثلاثة آلاف درهم صحاح ومائة ألف درهم مكسب
 فإذا أردت أن تعرف ذلك قلت مائة ألف درهم واليهاء
 وكذلك ما دون العشرة لتتولد عشرة الدلائم وثلاثة آلاف
 لأن المضاف ما يعرف بما يضاف إليه كذلك العدد المضاف
 كله فاما ما عرفت به فلا يدخل فيه الألف واللام لأن الأولى

لا يكون به معرفة لا يقولون عروا الذنم لاني المشروب
مضائقه الى الذنم فيكون تعريق الذنم تعريقا للعشرين
وقد يقول بعضهم الاثنته عشر الذنم. والعشرون الذنم
لما اذخلوا الاثنته اللام على الاول اذخلوا ما على الامر ذلك
اردي. والحيذان يقول ما فعلت العشرون زعموا والتماني
عشر تجارة وكذلك ما بين احد عشر الى تسعة عشر والي تسعة
وتسعين دخل في الاول الاثنته اللام فاما في العشرة فاما
والماية وما فوقها فادخلوا الاثنته اللام في الاول اخطا
في القياس على ان ازيد قالا من المربعين يقول المماية الذنم
والاثنه الذنم والخمسماية الذنم. والخمسة عشر الذنم
وموردي في النسياس. وليس بلغه قورنصحاء وتقول عليها
رسمت ما فعلت ثلثة الاثواب. واربعة الارديتة
الذناهم ولا يجوز العشرة الاثواب الاربعة ذناهم ويجوز ان
تقول ما فعلت تلك التسعة الذناهم والعشرون التسعة
اذا ذهبت الاضافة وجعلت الذناهم التسعة وضعا
للتسعة والعشرون. فاذا جاوزت العشرة قلت ما فعلت
الثلاثة عشر ثوبا. والاخذ عشر رجلا. وما فعلت التسعة
عشرة امرأة وما فعلت العشرون رجلا. فاذا جاوزت العشرين
قلت ما فعلت الثلاثة والعشرون رجلا كذلك الىماية

وَمَا أَفْعَلُ

فَالْفِكَرُ الْإِلَهِيُّ كَيْفَ وَقَعْدُ
الْحَقِّ الْإِلَهِيِّ

[illegible]

علي الذكور وعلى الاناث وعلىهما جميعا. وتقول له ثلثة ذكور
من اجل لثا فرقت بين ثلثة ومن اجل ذكرك. وتقول
سار فلان خمس عشرة من بين يوم وليلة. العدد يقع على
الليالي. والعلم بخط بان الايام قد دخلت معها قال الجعفي
يصنف بنت
فطاف ثلثا بين يوم وليلة. وكان الكبار تضيف مجا
يريد ثلثة ايام وثلث ليل. ولا يقللنا لوش على الذكر الا
في الليالي الخمسة. وتقول سربا عشرة افعلتم ان تمع كل ليلة
يوما **باب الثنية** اذا ثبت مقصودا
على ثلاثة اعراف نظرت اركانها لواف ثنية بالواو نحو فسا
تقوانا اركانها ليا نحو مكى مديان. واركان المقصود على
اذ ثنية اعراف ثنية بالياء على كذا نحو مد ربيعة راي ومثلي
ميليان من قولت فاما قوله فمدد وان فانه تركوا الواو
ليغيروا الواو منه فيقولون فمدد فاما يولفط جاشني
لا يغيره واحد. واذا ثبت مدد فغير موث تركت الهمزة
على اعرافها فتقول كسا ازر دانا فاما قولهم غفلة شبا بين
يا غير موزونة فان هذا ايضا لفظ جاشني لا يغيره واحد فينا
شبا فتركوا الياء في وسط الكلمة على الاصل يجب ما فعلوا
في مدد ونزلوا قول شبا فاد فمد ليل في الثنية شبا اواصل

المنة

المنة في ثا لوقيل فمد اية لانه فعال من ثنية واذا ثبت مد
مؤثنا قبلنا المنة واواقتل حرا وان لا اوا وان لا ابا وان
وعشر وان. واذا جمعت مقصودا بالواو والنون خذ الالف
في ثني ما قبل الواو والياء مفتوحا نحو مصطون ومثون ومعلو
ومعظون. وكذلك النصب مضطعين ومعطين **باب**
ثنية المنه وجميعه تقول في ثنية اذا ان. وفي ثنية
نا اوزة وذي ناز. وفي ثنية النني والني اللذان في اللسان
فتخذوا ليا. واذا ثبت ذوات قلت في الرفع ذواتا قال
الله عز وجل ذواتا اذان. وفي النصب الحفص ذواتي قال
الله عز وجل ذواتا اكل خيط. وفي الجمع ذوات ومز قال
قال قال في الجمع ذوات ومز قال ذاك قال في الجمع اولاك
ومز قال ذاك قال في الجمع اولئك الواو احصا دوى
ودودا ونى دودا سوا والاولى في معنى الذين واحدا
الذي **باب ما يستعمل فيه امر الشخ الخ**
واللفظ كل مقصور على ثلاثة اعراف ثنية فانك قلت
المنة واذا نحو فعا وعصل. وندي تقول قنوي وعصوي
وندي. وكل مدد يثبت اليه مثل كسا وردا فانك
تقول فيه كسا يورد ابي. وثب اليه اسماء يي
فاذا كان المدد على فعلا مثل حرا وصغرا قلت حراوي

وَصَنَّا وَيَدُكَ ذَلِكَ كُلُّهُ مَدُّودٌ لَا يَصْرِفُ خَوْفًا يَتَوَلَّى كَرِيًا
وَأَرْبَعًا دُورًا وَلَا ثَلَاثِيًا وَيَسْتَلِي فِي مَثَلِ شَرِيٍّ وَجَلِيٍّ شَرِيٍّ
وَجَلِيٍّ وَيُؤَدِّي وَأَذَاكَ لَمْ يَصْرِفْ عَلَى رَفْعَةٍ أَحَدٌ فَالْفَتْحُ
الْثَانِي فَاهُ كَثْرَتُهُمْ يَتَلَبَّاهُ وَأَوْافِقُونَ مَرِيٍّ مَرْمُوءٍ وَأَحْوَى
أَحْوَى وَمَنْهُ مَنْ يَجِدُ فَيَقُولُ مَرِيٍّ وَأَخِي فَأَذَاكَ
الْمَقْصُودُ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ فَكُلُّ الْعَرَبِ يَجِدُهَا لَمْ يَقُولْ أَحَدٌ
وَجَا زِيٍّ جَا زِيٍّ وَأَذَانِيٍّ شَرِيٍّ وَعَدِيٍّ وَجَلِيٍّ سَمِ
قِيلَ حَدَّثَنَا لَيْثٌ فَقُلْتُ عَلِيٌّ وَعَدِيٌّ وَجَلِيٌّ هـ
وَكذلكُ قَعِيٍّ وَامِيٍّ تَقُولُ قَعِيٍّ وَامِيٍّ أَلَا مَا أَشَدُّ وَأَذَا
تَسْتَلِي أَلَا شَيْنٌ فَيُؤَدِّيهِ الْوَاحِدُ فَيَسْتَلِي أَلَا مَتْنِ أَمِيٍّ
وَالْقَوِيَّ قَوِيٍّ أَلَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ فَيَسْتَلِي أَلَا بَحْرِيٍّ بَحْرِيٍّ
وَالْحَصِينِ حَصِينِيٍّ وَالْأَنْزَلِيٍّ أَنْزَلِيٍّ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْب
أَلَا بَحْرِيٍّ بَحْرِيٍّ وَالْحَصِينِ حَصِينِيٍّ وَالْأَنْزَلِيٍّ أَنْزَلِيٍّ
وَأَذَانِيٍّ أَلَا مَرِيٍّ بِهِ رَدُّ ذِيٍّ أَلَا حَصِينِيٍّ أَلَا
السَّاجِدِ سَجْدِيٍّ وَالْمَرْفَعِ مَرْفَعِيٍّ وَالْأَلَا ثَلَاثُ
قَلْبِيٍّ فَانْ سَمِيَّتْ لَمْ تَرُدَّ ذِيٍّ تَسْتَلِي أَلَا كَلَابِيٍّ
وَالْأَلَا مَرْمُوءٍ وَتَسْتَلِي الْعَرَبُ أَلَا فِي الْحَدِّ مَرْمُوءٍ أَلَا
فِيهَا النُّونُ تَسْتَلِي أَلَا لَابٍ وَالْبَلَدُ يَقُولُ لِلْعَظِيمِ الرَّأ
رَأْسِيٍّ وَالْعَظِيمُ شَهْنَاهِيٍّ وَأَبَارِيٍّ وَيَقُولُونَ جَاهِيٍّ هـ

فِي جَاهِيٍّ
ح

وَرَقَبَانِيٍّ

وَرَقَبَانِيٍّ شَرَانِيٍّ وَتَسْتَلِي أَلَا رُبْعِيٍّ رُبْعِيٍّ أَلَا الْحِيفُ حِيفِيٍّ نَجِيٍّ
الرَّاءُ وَقَالُوا أَلَا نَصَارِيٍّ تَسْتَلِي أَلَا دَايِيٍّ صَعَاءُ وَهَوَاءُ هـ
صَعَانِيٍّ وَهَوَانِيٍّ وَتَسْتَلِي أَلَا لِيْمَانِيٍّ وَالْأَلَا ثَلَاثُ وَهَامَةٍ
شَامَةٍ وَهَامِيٍّ وَأَذَانِيٍّ أَلَا سَمٍِّ مَضْعُوكَاتٍ فِيهِ أَلَا أَوَّلُهُمْ يَكُنْ
وَكَانَ شَهْرًا أَلَا نِيَّتِ أَلَا مَنَّةٌ تَقُولُ فِي جَهَنَّمَ وَمَرْيَنِيَّةٌ
بَهْمِيٍّ وَمَرْيَنِيٍّ وَفِي قُرَيْشٍ قُرَيْشِيٍّ وَبَدِيلٌ مَدْنِيٍّ وَسَلِيمٌ
سَلِيمِيٍّ مَدْنِيٍّ وَالْعَاقِلُ أَلَا مَا أَشَدُّ وَأَذَانِيٍّ أَلَا نِيَّتِ أَلَا
فَيْلٌ وَقِيلَ مَرَانِيٍّ أَلَا الْقَبَائِلُ أَلَا الْبَلَدَانِ وَكَانَ شَهْرًا هـ
الْقَبِيلَةُ مَنَّةٌ أَلَا مَثَلِ سَبْعَةٍ وَبَحْلَةٌ تَقُولُ رُبْعِيٍّ وَجَلِيٍّ
وَحَنَفَةٌ حَنَفِيٍّ وَتَقْنِفٌ تَقْنِفِيٍّ وَعَيْكٌ عَيْكِيٍّ وَأَبِ
لَمْ يَكُنْ أَلَا سَمٍِّ شَهْرًا لَمْ يَجِدْ أَلَا فِي الْأَوَّلِ أَلَا ثَلَاثُ
أَلَا مَثَلِ سَبْعَةٍ عَمِيٍّ وَشَجْوِيٍّ وَالْأَلَا سَمٍِّ أَلَا مَرِيٍّ وَأَلَا
سَمِيٍّ وَشَجْوِيٍّ وَشَجْوِيٍّ وَشَجْوِيٍّ وَالْأَلَا شَيْنِيٍّ وَأَلَا
تَسْتَلِي أَلَا سَمٍِّ قَبْلَ أَهْنِيٍّ أَلَا ثَلَاثَةُ تَقْنِفَةٍ تَقْنِفِيٍّ تَقُولُ فِي سَبْعَةٍ
أَسِيدِيٍّ وَخَيْرِيٍّ وَخَيْرِيٍّ وَطَبِطَبِيٍّ
كُلُّ أَلَا مَوْتٌ أَلَا نَصَارِيٍّ أَلَا رَفْعَةٍ وَفَرْقَةٍ
فِي الْمَكْتَلِ أَلَا نَكُونِيٍّ أَلَا ثَلَاثُ مَقْصُورَةٍ كَانَتْ
أَوَّلُهَا مَدُّودَةٌ خَوْفٌ وَأَذَانِيٍّ وَجَلِيٍّ وَبَرِيٍّ جَاهِيٍّ فَأَذَاكَ
لَا يَصْرِفُ فِي مَرْفَعَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ وَمَا كَانَ مِنْهَا أَلَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ

فاقسطه ساكن فتم من يصره ومنهم من لا يصره قال الشاعر
 لم يتلغ بعضا يبرها • وقد قد تعدد في العلب •
 قصره لم يصره لانما لا يحجب لا يصره في العرفه •
 وتصرف في الكسرة وما كان منها على لثة احر فلو سطره
 ساكن نحو فوج ولو طرانه يصره في كسره وترك بعضه
 صرته كما فعل ما كان في وزنه من انما الموشد انما الارضين
 لا يصره في العرفه وتصرف في الكسرة الا ان يكون انما ندكر
 سمي الكسرة فان يصره فلو سطره وما كان منها على
 لثة احر فلو سطره ساكن فان شئت صرته وان شئت لم تصره
 قال الله عز وجل اذ علوا من ثائنته • وقال تعالى استبطوا
 مضراتكم التليل لا تصرف تقول من تيممت مرقبتين
 بنت قبيلان في العرفه • فاذا قلت بونهم بون سول
 صرته لرك اذت الابوان انما الاجيا مصروفة نحو
 فوشرفه ثقيف وكل شيء لا يقال فيه بوفلان وثود وسبان جلا
 ندكر يصره فواو الانسا لم يصره وانما جعلوا قبيلة فلم يصره
 نحو وسفود وكل اسم على فعلان بونته فعلى فانه لا يصره
 في معرفة ولا ركن وكذلك بونته نحو عطشان وعطشان وريا
 وريا وعصبان وعصبى • وما كان بونته فعلا فانه لا
 يصره في العرفه وتصرف في الكسرة نحو قولك رجل يفا

وهو الطويل

وهو الطويل المشوق لثاء سميانة • ورجل يوقال النواد
 ونحو حارة طمان • وكذلك كل شي كانت في آخر الف
 وتون زابيدان نحو غيا روعيان • فان كانت بونته اقلية
 صرته في كسره نحو دنانير لدهقنة • وشيطان
 من الشيطانة • وتما ان اخذته من السم لم تصره وان
 اخذته من السم صرته وتما اخذته من السم لم تصره
 وان اخذته من السم صرته وكذلك حسان من الحسرة
 الحسرة وديوان بونته من اصل هو يصره وومان نقاك
 فهو يصره لان بونته لامر الفعل ومان تصره لانه
 المرانة سمي بذلك للينه وكل اسم على فعل وهو صفة فانه
 لا يصره في معرفة ولا ركن وذلك لان بونته فعلا
 فاجزؤه بحرف بونته نحو اخمرا حول وافزع فار كان ليس
 ولا بونته فعلا لم يصره في العرفه وتصرف في الكسرة
 نحو افكرا ابدع وكذلك ان كان اسما نحو احد واسم ويعملون
 رايته علما اول وعاما اول لا يجعل صفة وغير صفة
 وكل جمع بالتحروفه الف وتعدا لا يصره في العرفه
 ولا يصره في العرفه ولا يصره في الكسرة نحو مساجد
 ومصابيح ومواقيت وقناديل كحارثيا لان يكون منه شيء
 في آخره انما لا يصره في نحو حارثيا حارثيا وقندياني

الاسم الاعجمية وغير ما على هذا الوزن فلا يصرف تشبيها
 لها نحو سرائيل وشر لعل وخصا جر الضمير ومعاف من الين
 واسيا لا تنصرف في معرفة ولا زكت لانها افعال واسما
 تنصرف لانها افعال وكل اسم آخر الذي جمع او تانيث لم
 يصرف نحو عرقا وصلاحا واضعيا واكريا واسبا ذلك
 وكل اسم في اوله زيادة نحو زيد وكيت وكرو وتعضر وتعلب
 واضبع وانلم ويرمع وانمكرو هذا لا ينصرف في المعرفة
 وتصرف في النكرة هذا اذا كان الاسم بالزيادة مضارعا
 للفعل فان لم يكن مضارعا للفعل صرفته نحو يربوع واسلو
 واصليت وكعسوب وتعضود ويوتر وكل اسم عدل
 نحو كاد وشاء ولاث ولباع وموحد فهو لا ينصرف في التثنية
 ولا التذكير وما كان على فعل نحو عرو وقر وقيم فهو لا ينصرف
 في المعرفة وينصرف في النكرة لانه معدول عن عامر زائد
 وقائم وما لم يكن معدولا انصرف نحو جعل وصر وجر ووفر
 بنيتما ان المعدول لا ينحط الالف واللام والانتاب اذا
 كانت معرفة اضعتها قلت مداقيسر فقة وسعد كبر
 وزيد بطة فان كانا احدهما مضارعا جعلت احدهما صفة
 للآخر على مذهب الاسماء والحق كقولك زيدا بوعمر ووضو
 مدا زيدا وزن سبعة وهذا عند الله بطة وكذلك هذا

عبد الله

عبد الله وزن سبعة **باب الاسماء الموشة**
لاعلام فيها التانيث السماع والنقل والارض
 والحرب والدود من الابل ودرع الحديد فاء ما
 درع المرأة ويوقضها فذكر وعروض النور اخذ في عروض
 ما تعجني ناعية والرحم والرحم والغول والحجم
 والناز والشمس والتعل والقطار والرجح والدا
 والحق **باب ما يذكروا بوزن**
 الموسى قال الكسائي يفعلي وقال غيره هو مفعول
 من اوسيت راسه اي طلعته ويؤمذرا اذا كان مفعلا
 وموتشا اذا كان فعلا والدوا لاغلب عليها التانيث
 والاصحى جمع اضحية وهي الذبيحة وقد تذكروا
 بها الى اليوم والسكر والسبيل والطرق والسو
 واللسان من اشته قال السمر من ذكره قال لا لسته
 والعقل والالتق والذراع والمنت والكرام قال
 سيبويه الذراع موشة وجمعها اذرع لا غير والحال
 والليل والاسلخ والعتاق والاراء والسراديل
 والعروس والعتق والفهر والسلم وهو الصلح والخمر
 والسطان **باب ما يكون للذكور**
والاناث وفيه علم التانيث التثنية تكون للذكر

وَالْبَنَمَةُ كَذَلِكَ الْجَدَاءُ الرِّشَاءُ الْعِيسَاءُ وَلَدَا لَفِيعٌ مِنْ
الذَّيْبِ مَنَّا كُلُّ الذِّكْرِ وَالْأَنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ
وَالْعَرَبُ يَقُولُونَ فَلَانٌ حَتَّى تَذْكُرَ ذَلِكَ الشَّاةُ وَالشَّاةُ
أَيْضًا التُّورُزُ وَالْوَضْرُ قَالَ الشَّاعِرُ .

• وَكَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ جَمَّاءُ .

وَبَطَّةٌ وَحَمْلَةٌ وَنَعَامَةٌ . تَقُولُ مِنْهُ نَعَامَةٌ ذَكَرْتُ حَتَّى
تَقُولَ ظَلِيمٌ . وَكُلٌّ يَذْجَعُ بِطَرَحِهَا الْإِخِيَّةُ فَإِنَّهُ

لَا يَقَالُ فِي جَمْعِهَا حَتَّى **بِأَنَّ** أَنْصَافِ الْمَوْتِ

بَغِيرِهَا سَكَانٌ عَلَى تَقْبِيلِ نَعْمَا الْمَوْتِ وَتَوَفَّى بِأَوَّلِ مَفْعُولٍ

كَانَ بَغِيرِهَا . خَوْفٌ خَضِيبٌ . وَنَحْفَةٌ غَسِيلٌ وَبِأَنَّ

جَاءَتْهَا لَهَا يَذْهَبُ بِهَا مَذْهَبًا لَأَنَّمَا كَوْنُ الطَّبِيعَةِ

وَالَّذِي يَجْعَلُهَا الرِّبِيَّةَ وَكَامِلَةَ السَّبْعِ بِنَاءُ الشَّاةِ ذَبْحٌ

كَأَيْضًا لِنَاقَةٍ كَثِيرَةٍ . وَتَقُولُ مِنْهُ ذَبْحُكَ وَذَلِكَ

أَنَّكَ لَمْ تَرَنَّ تَجَرُّهَا قَدْ ذَبَحْتَ لَأَنَّهُ يَذْكُورُ أَنْ تَقُولَ هَذَا

وَهِيَ حَيَّةٌ فَإِنَّمَا يَبْغُرُهَا حَيَّةٌ . وَكَذَلِكَ شَاءَ رَحْمَى إِذَا

رُبِّيتْ وَتَقُولُ يَسِّرْ أَرْمِيْنَا لِأَنَّهَا تَرِيدُ يَسِيرَ الشَّيْءِ

تَمَّازُ عَلَى الْأَرْبِ فِيهِ تَبْتَرُّهُ الذَّبِيعَةُ . وَقَالَ الْوَامِلُ حَفَّةٌ

كَهْدِلٌ لَهَا فِي قَادِلٍ بِحَدِّ وَدَّةٍ أَيْ مَقْطُوعَةٍ حَتَّى تَقُولَ

الْحَبَابُكَ تَقُولُ حَبْدَتِ الشَّيْءِ لِي قَطْعَتُهُ وَالتَّشْدِيدُ .

بِجَنِّي

أَيْ جَنِّي يَلْمِزُ بِنَيْتِيَا . وَأَسْبَغَ خَبْلًا خَلْقًا جَدِيدًا .

أَيْ مَقْطُوعًا فَإِذَا لَمْ يَحْفَظْ فِيهِ مَفْعُولٌ فَيُؤْبَاهُهَا تَحْمُزُ فِيهِ

وَكَبِيَّةٌ وَصَغِيرَةٌ وَطَرِيفَةٌ وَخَاتٌ أَشْيَاءُ شَادَةٌ . قَالَ الْوَلَّاقَةُ

سَدِيدُورٌ وَرَحْمَةُ خُلُقٍ . وَكَبِيَّةٌ خَصِيْفَةٌ ذَاتُ لَوْنٍ إِذَا كَانَتْ

قَعِيلَةً قَادِلًا كَانَ مَوْنُهُ بِأَلْهَا خَوْفٌ كَرِيمٌ وَعَلِيمَةٌ . وَرَجْمَةٌ

وَشَرِيعَةٌ . وَعَتِيقَةٌ فِي الْجَمَالِ . وَسَعِيدَةٌ . وَإِذَا كَانَتْ مَقُولَةً

فِي بَيِّنَةٍ أَوْ إِعْلَانٍ بَغِيرِهَا . كَخَوَامِرَ صَبُورٍ وَسُكُورٍ وَعُودٍ

وَعُيُودٍ . وَكُفُورٍ . وَكُنُودٍ . وَقَدْ جَاءَ خَرْفُ شَادَ قَالَ الْوَلَّاقَةُ

عَدَّ وَأَنَّهُ قَالَ سَيُؤْنِيهِ شَبَّهَ وَاعْدَدَهُ بِبَدِيعَةٍ وَإِذَا كَانَتْ

فِي بَيِّنَةٍ مَقْعُولَةً بِهَا جَاءَتْ بِأَلْهَا خَوْفُ الْحَوْلَةِ . وَالْحَوْلِيَّةُ

وَالرُّكُوبَةُ الْوَاحِدَةُ الْجَمْعُ وَالذِّكْرُ وَالْمَوْتُ فِيهِ سَوَاءٌ تَقُولُ

مِنَّا الْجَمْلُ كَوْنُهُمْ وَأَكُولُهُمْ وَمَا كَانَ عَلَى مَفْعِيلٍ فَيُؤْبَاهُهَا

كَخَوَامِرَ مَعْطِيرٍ وَمُشِيرٍ مِنَ الْأَشْرِ . وَفَرَسٌ خَضِيرٌ وَشَدِيدٌ

خَرْفٌ قَالُوا امْرَأَةٌ مَسْكِينَةٌ شَبَّهَتْ بِهَا بَغِيرَةٌ وَمَا

عَلَى مَفْعَالٍ فَيُؤْبَاهُهَا خَوَامِرَ مَعْطَارٍ وَجَمَّالٍ فِي الْخَلْقِ

أَيْ يَمِينَتُهُ . وَمُتَعَالٍ . وَكَذَلِكَ مَفْعِلٌ خَوَامِرَ إِعْرَاجٍ

وَمَا كَانَ عَلَى مَفْعِيلٍ مِمَّا لَا يُوصَفُ بِهِ مَذْكُورٌ فَيُؤْبَاهُهَا خَوْفُ

امْرَأَةٍ مُرْضِعٍ وَمُتَرَبِّ . وَمَلْنِي . وَمُسْتَدِينٌ . وَمَنْظِلٌ لِأَنَّهُ

لَا يَكُونُ مِنْهَا فِي الْمَذْكُورِ فَلَمَّا خَافُوا السَّخَاةَ خَفَوْا الْهَافَا إِذَا

والطوي الجوع والنوي عتد لونيته والسي الحزن والنوي من
وتيت والعي والعين واللبن الجني جني امن والصد بعش
والشوي في الجند. والقوي الهزال. والنوي ما نوب من
قريباً ونعيد. والتوي نوى المال. والهدى. والوجي
الظلم والصلبي الما المجمع. والثري الترابا لتدي والجم
دان في الجوف. والشري سيرا الليل. والسلي على الناقة
وسيمكة والملي الغانية. والقدي الطائيرين لانه ذكر
الزوم والسي عرق في النخذ وطوي ستم واد. والوجي
الحرب. والوزي الخلق وانافي ذري فلا. والمعني
الامعاء. والجي الغفل. والئي. والحشي واجدا حشا
لجوفه مكانا سوي هذا كله يكتب بالياء. ومما يكتب
بالالف لبعضا وقفا الامسا في القرا الظهور وسنا الحشا
والقناني لانقفا الرياح والعشا في العين. وخساو
وهما الزوج والرد وسنا من الوزن طلان والقفا سبك
الي الرجل. وقطا في الجحوها جمعها وقطاة وشجر
والقلا خفلة وسنا البرق والعرا القنا مقصور ولها
التيث والحبط للامز لا من الجند من العطين مقصور
باب اسماء تنقلفها وتختلف معانيها
يدوي النفس مقصور يكتب بالياء والهواء الجو ممدود

ورجا البير مقصور بالالف الرجا من الطبع ممدود والقنا
القنح مقصور بالالف. والقنا من المودة والسني القنا
ممدود. والفني اهل الشيا مقصور بالياء والقنا
من السن ممدود قال الشاعر
ادعاش الفني ما بين عامي. فعدت هبل للمفاضة والقنا
وسا البرق مقصور بالالف وسنا الجند ونوي لرب مقصور
بالياء ولوا الامير ممدود والثري الترابا لتدي مقصور
بالياء والثراء من المال ممدود والثراء من. والفني من
السعة مقصور. والقنا من الصوت ممدود والخلا
رطب الحشيش مقصور بالالف. والخلا من الخلوة
ممدود والقنا في العين مقصور بالالف والقنا
والقنا والعرا القنا. والساعة مقصور يكتب
بالالف والعرا ممدود الكنا الخالي الخفاضا القدر
والخا نزارا قاس مقصور بالياء والحفاشي الرجل خافيا
بالخفة لانقل ممدود والقنا من الرمل مقصور يكتب
بالالف والياء لانيه البيه شبيه نقوان وقنا من
من النفاقة ممدود ولها الغيب والنجب مقصور
والجيا من النفاقة ومن الاستحجار ممدود والصبي الصغير
مقصور بالياء وكذلك القسي من الشوق مقصور وصبا الرج

مَقْصُورًا لَأَلْفَةَ الْعُتْبَانِ مِنَ الْمَتَوَاتِلِ شَوْقٌ مَمْدُودٌ وَالْمَلَامُ زَكْرٌ
مَقْصُورًا لَأَلْفَةَ الْمَلَاةِ مِنَ الْمَلَامِ مِنْ قَوْلِ غَنِيٍّ بَلِيٍّ وَالْجَدَّانِ
الْعَطِيَّةُ مَقْصُورًا لَأَلْفَةَ الْجَدَّانِ مَمْدُودٌ وَالْعَنَاءُ نَقْلٌ
الْجَدُّ وَغَنِيٌّ وَالْعَبْدُ لَأَلْفَةً مَقْصُورًا لِيَاءٍ وَالْعَبْدُ الْمَوْلَاةُ
يَتْلُو الشَّيْءَ مَمْدُودٌ **باب حروف المد**
المستعمل في المكسور الأول الرَّذْءُ وَسَلَاةُ السَّوْءِ وَالْحَنَانُ مِنَ
النَّعَالِ وَالْحَاذِةُ وَرِيَاءُ النَّاسِ وَبَحَاةُ الْحُرُوفِ وَالشَّيْبُ
وَالسَّيْفُ وَالرِّيشُ وَالْجِلْدُ وَالْكِسَاءُ وَالْجِنَاءُ الْعَطِيَّةُ
وَالْبِدَاءُ مِنْ فَا تَقِيْدُ الشَّيْءَ وَالْبِنَاءُ وَالْحَصَاءُ وَالْكِرَاءُ
وَالشَّيْءُ وَالْوَجَاءُ نَحْوُ مِنَ الْحَمَاءِ وَالْأَرَاءُ وَالطَّلَاءُ هُنَا
وَالْبَغَاءُ الْإِنْبَاءُ وَنَحْلُ بَطَاءُ وَوَكَاةُ الْغُرْبَةِ وَالْإِنْبَاءُ
الَّذِي يَشْرِبُ فِيهِ وَجَلَاءُ الْبَرَاءَةِ وَالسَّيْفُ وَفَعَلْتُ لَكَ
وَلَاءُ وَهَذَا الْعُرُوسُ وَأَمَّا هُمْ بِنَاءُ وَالْبَغْدَادُ
وَفِيَاءُ الدَّارِ وَالْوَفَاءُ وَالْأَخَاءُ وَالْإِسَاءُ الْأَعْيَانُ
وَالْعَشَاءُ وَالْحَمَاءُ وَجِهَاءُ يَجْعَلُ بِكَ وَشَحَاءُ الْغُرْبَةِ
مَحْمُوحَةٌ وَالْبِدَاءُ وَحَاءُ الشَّجَرِ وَالرَّوَاءُ الْخَيْلُ وَالْبَغَاءُ
الرِّيشُ وَالطَّلَاءُ الشَّرَابُ وَالْعَطَاءُ وَالْعَشَاءُ وَقْتُ
صَلَاةِ الْعَتَمَةِ وَالْحَمَاءُ الْكِسَاءُ وَالْجَلَاءُ مَقْدُودٌ يَجْلُو
الْعُرُوسُ وَالشَّوَاءُ وَالْكَرَاءُ وَالْإِنْبَاءُ وَالْكِنَاءُ مِنَ الْكُنُوءِ

وَالْحَمَاءُ

وَالْحَمَاءُ الْمَلَاةُ وَالرَّفَاءُ وَالْبَيْتُ وَالْعَشَاءُ وَالْعَتَمَةُ
كُلُّ مَكْسُورٍ الْأَوَّلِ **ومن المد والمد المفتوح الأول**
الْعَطَاءُ وَالْعَنَاءُ وَالسَّمَاءُ وَالشَّاءُ وَالْعَنَاءُ وَالْبَغَاءُ وَالنَّاءُ
وَالْحَمَاءُ وَبَحَاةُ الْحَمَاءِ وَدَائِعِيَّةُ وَالْبِدَاءُ وَالْبِنَاءُ وَرَجَاءُ
الْخُرَاجِ وَالْوُطَاءُ وَالذَّمَاءُ تَبْيِيهُ النَفْسِ وَالْوَفَاءُ وَالْعَفَاءُ
وَالشَّاءُ وَالنَّاءُ وَالْعَزَاءُ وَالْبَلَاءُ وَالْحَمَاءُ وَالْوَلَاءُ
فِي الْعَتَقِ وَالذَّمَاءُ وَالرَّحَاءُ وَالذَّمَاءُ نَوْعِيَّةُ الْعَفَاءِ
وَالْعَفَاءُ وَالْعَنَاءُ وَالذَّمَاءُ وَالْحَمَاءُ وَالشَّوَاءُ وَالْحَمَاءُ
مِنْ الْخَلْقِ وَالْحَمَاءُ أَيْضًا الْمَوْضَاءُ وَالْجَلَاءُ الْأَمْرُ الْحَيُّ وَكَذَلِكَ
يُخْرَجُ مِنَ الْمَوْضِعِ وَالْجَاءُ وَالرَّحَاءُ مِنْ تَوْحِيدِ الْبَدَأِ
مِنْ بَدَأَ فِي لَامٍ وَالْجَمَاعَةُ نَحْوُ الْعَرَاءِ وَالْوَفَاءُ الْخَيْرُ
وَالذَّمَاءُ مِنْ ذَكَوْتُ وَالْمَوَازِينُ الْمَوَازِينُ وَالْعَفَاءُ مِنْ عَفَا
الْعُودُ يَسْتَوِي وَالنَّاءُ مِنْ قَسَمِ الْقَلْبِ وَالْعَفَاءُ
الظُّلْمُ وَالْأَنَاءُ مِنَ التَّأخِيرِ وَوَاوُ الشَّيْءِ سَطْرُهُ وَالْعَفَاءُ
جَمْعُ عِبَادَةٍ وَالْعَفَاءُ جَمْعُ غَطَاءَةٍ وَالْأَشَاءُ جَمْعُ أَشَاءَةٍ
وَنَحْوُ الْخَلْ الْعَفَاءُ **ومن المد والمد المضموم الأول** الدَّاءُ
وَالْحَمَاءُ وَالرَّغَاءُ وَالْبِكَاءُ وَالشَّغَاءُ وَالْمَكَاءُ وَالضَّغَاءُ
وَالشَّوَاءُ وَكُلُّ الْأَصْوَاتِ مَمْدُودٌ مَقْصُومٌ لِأَوَّلِ الْأَلْفَاءِ
وَالْبِدَاءُ مَكْسُورَانِ وَالْعَفَاءُ وَالْحَمَاءُ مَارِيَةٌ الْوَاوُ

وَرَقًا لَدَيْكَ. وَالْمَكَانَ الْقَصِيرَ وَالْمَكَانَ الشَّدِيدَ طَائِرٌ
 وَالرَّخَاءُ الرَّخَاءُ اللَّيِّنُ وَالْمَلَأَ جَمْعُ مَلَأَ وَهُمْ رَهَاءٌ كَذَا
 مَقْدَارُ كُنَّا وَسَدُّ الْفَخْلِ وَالْفَخْلَانِ رَوَاكِي مُنْظَرٌ وَبُعَيْتُ
 الشَّيْءَ بَعَا **بَابُ مَا يُقْصَرُ الزَّيْتُ**
 يُقْصَرُ وَيُقْصَرُ. وَإِذَا قُصِرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ وَالشَّامِيَّةِ وَيُقْصَرُ وَإِذَا
 قُصِرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ. وَالشَّامِيَّةِ وَيُقْصَرُ وَإِذَا قُصِرَ كُتِبَ بِالْأَلِفِ
 وَالضَّوَاءِ يُقْصَرُ وَيُقْصَرُ. وَإِذَا قُصِرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ وَالْبُكَاءِ
 يُقْصَرُ وَيُقْصَرُ وَإِذَا قُصِرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ
 بَكَتْ عَيْنِي وَخَوَّلَنَا بِكَاهِلٍ وَمَا نَفَيْتُ لِبَكَوَالِ الْعَوَّلِ
 وَالِدُنْمَا مُدَّ وَيُقْصَرُ وَإِذَا قُصِرَتْ كُتِبَتْ بِالْأَلِفِ الْبَيْجَاءُ
 كَمَا أَنَّ خَوَّلِي كَلَامُهُ مُدَّ وَيُقْصَرُ وَمَوْلَاهُ مُدَّ وَيُقْصَرُ فَيَكْتُبُ
 إِذَا قُصِرَ بِالْيَاءِ وَخَرُوفُ الْجَمْعِ يُدْزَلُ وَيُقْصَرُ وَإِذَا قُصِرَ
 كُتِبَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ بِالْأَلِفِ لَا الزَّيَّ فَإِنَّهَا كُتِبَتْ
 بِهَا تَعْبَانَا لَفَتْ **بَابُ مَا يُقْصَرُ فَادَامِي**
عَنْ بَعْضِ حَرَكَاتِ بَنَائِهِ مُدَّ الْبَيْجَاءُ إِلَى الثَّوْبِ وَالْأَدَا
 مِنْ السَّاعَاتِ وَسَوَّى الْفَتْلُ الْبَعْضُ وَمَاءٌ رَوَى كُلُّ ذَلِكَ
 إِذَا كُسِرَ أَوَّلُهُ قُصِرَ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ. وَإِذَا فُتِحَ أَوَّلُهُ مُدَّ وَاللَّسَانُ
 وَالنَّشَاءُ إِذَا كُسِرَ أَوَّلُهُ مُدَّ وَإِذَا فُتِحَ أَوَّلُهُمَا قُصِرَ وَكُتِبَ
 بِالْيَاءِ وَغِي النَّبِيتِ. وَغَرَا السَّرْحُ وَمُتَوَفَّى لَكَ كُلُّهُ إِذَا

فتح

فَتُحِ أَوَّلُهُ قُصِرَ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ وَغِي النَّبِيتِ وَغَرَا السَّرْحُ وَمُتَوَفَّى
 فَدَى كُلُّهُ إِذَا فُتِحَ أَوَّلُهُ قُصِرَ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ خِلَافًا لِسَرْحٍ
 فَإِنَّهُ يَكْتُبُ بِالْأَلِفِ إِذَا كُسِرَ أَوَّلُهُ لَكَ كُلُّهُ مُدَّ. وَالشَّامِيَّةِ
 وَالْعَلِيَّاءُ وَالرَّغِيَّةُ. وَالشَّامِيَّةِ الْعَلِيَّاءُ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا فُتِحَ أَوَّلُهُ
 قُصِرَ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ لَا الْعَلِيَّاءُ فَإِنَّهَا تَكْتُبُ بِالْأَلِفِ كَمَا
 لاجتماع ياءٍ وَإِذَا فُتِحَ أَوَّلُهُ لَكَ كُلُّهُ مُدَّ الْبَاقِي وَالْبَاقِي
 وَالْمُرْعَرِي وَالْمُرْعَرَاءُ وَالنَّبِيطِي وَالْقَبِيطَاءُ إِذَا قُصِرَتْ
 مُدَّ. وَإِذَا شَدَّ وَقُصِرَتْ كُتِبَتْ كَمَا كُتِبَتْ هَجَاءُ حَمْدِ اللَّهِ
 وَمَعُونَةٍ وَخَيْرُ تَوْفِيقِهِ

والحمد لله

وحد

بِرَأْسِهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
هَذَا كِتَابُ تَقْوِيمِ اللِّسَانِ
بَابُ الْحَرْفَيْنِ يَمَازِيَانِ فِي اللَّفْظِ وَفِي الْمَعْنَى لِيَسِيَا
 فَرَمَا صَعِ النَّاسُ أَحَدُهُمَا مَوْضِعَ الْآخَرِ قَالَ الْوَالِغُ الشَّيْءُ أَكْرَهُ
 وَعَطَفَهُ نَفْسُهُ وَكَبَّرَ الشَّيْءَ مُعْطَفُهُ قَالَ الْبَاسَةُ غَرَضٌ وَالَّذِي
 تَوَلَّى كَبَرَهُ مِنْهُمْ لَعْنَةُ الْعَظِيمِ. وَقَالَ الْقَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ
 يَذْكُرُ الْمَالَةَ
 تَسَامَعْتُ عَنْ كَبْرِ شَاهِدَا. فَإِذَا قَامَتْ رَوَيْدَا تَكَادَ تَغْفَرُ

وَيُنَالُ الْوَلَدَ لِلْكَبَرِ وَيُمْتَدُّ وَلَدُ الرَّجُلِ مِنَ الذَّكَوَرِ وَالْجَهْدِ
 الطَّافَةُ تَقُولُ مَذْجُنْدِي فِي طَاقِي. وَالْجَهْدُ الْمَشْتَمَةُ
 تَقُولُ فَعَلْتُ ذَاكَ بِجَهْدِي. وَتَقُولُ لِجَهْدِكَ وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَجْعَلُ الْجَهْدَ وَالْجَهْدَ أَحَدًا وَيُجَنِّحُ يَقُولُهُ تَعَالَى الَّذِينَ لَا
 يَجْعَلُونَ لِجَهْدِهِمْ. وَتَقُولُ لِجَهْدِهِمْ. وَالْكَوْنُ الشَّعْثَةُ
 يَقُولُ خَيْلِكَ عَلَى كَرِي أَيْ فِي شَعْبَةٍ. وَيُقَالُ قَامَسِي عَلَى كَثْرٍ
 إِذَا كَرِهْتَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْكَنْ وَالْكَنَّ
 وَأَحَدًا وَغَرَضُ الشَّيْءِ سَطْرُهُ وَرَبْعُهُ نَوَاحِيهِ وَمِنْهُ قِيلَ
 رُبُّهُ لِمَدْنِيَّةٍ. وَالْمِيلُ يَكُونُ لَيْسًا مَا كَانَ فَعْلًا يَتَالُفَاكَ
 عَلَى الْخَوَافِ. وَالْمِيلُ يَتَوَحَّحُ الْيَأْسَ مَا كَانَ خِلَّةً تَقُولُ
 فِي عُنْتِكَ مَيْلٌ. وَالْعَيْنُ فِي السَّوَادِ وَالْيَمِينُ وَالْعَيْنُ فِي
 يَمَانِكَ فِي رَأْيِهِ غَيْرٌ وَقَدْ غَيَّرَ رَأْيَهُ كَمَا يَقَالُ سَيِّئَةُ رَأْيِهِ
 وَالْحُلُّ حُلُّ كُلِّ أَمْرٍ وَكُلُّ تَجَنٍّ. قَالَتْ لَاحِظٌ عَزَّ وَجَلَّ حَلَّتْ
 خَيْبَانَا. وَالْجَلُّ مَا كَانَ عَلَى ظَهْرِ الْإِنْسَانِ فَلَانُ قَرْنٌ فَلَانُ
 إِذَا كَانَ مِثْلُهُ فِي السَّرِّ وَقَرْنُهُ إِذَا كَانَ مِثْلُهُ فِي الشَّيْءِ وَعَدَلُ
 الشَّيْءُ بِنَحْوِ الْعَيْنِ مِثْلُهُ. قَالَتْ لَاحِظٌ عَزَّ وَجَلَّ أَوْعَدَكَ رَبِّي
 صَيَامًا. وَعَدَلُ الشَّيْءُ بِكَيْفِ الْعَيْنِ رُبَّنُهُ. وَالْحَرْقُ فِي النَّوَسِ
 وَغَيْرِهِ مِنَ النَّارِ. وَالْحَرْقُ النَّارُ فَتُسَمَّى بِهَا فِي حَرْقِ اللَّهِ
 قَالُوا رُبُّهُ شَدِيدٌ أَسْرِعًا شَلَّ أَضْرَامُ الْحَرْقِ يَعْنِي النَّارُ وَالْحَرْقُ

فِي النَّوَسِ

فِي النَّوَسِ مِنَ الدَّقِ. وَالْعَرَّ الْجَرْبُ. وَالْعَرَّ قَدْ وَجَّحَ حَرَّجَ
 فِي مَسَافِرِ الْأَلْبِلِ وَقَوَّيْمًا قَالُوا النَّابِغَةُ. وَمَوَارِثُ
 وَحَمَلْتُ فِي بَنَاتِي وَتَرَكْتُ. كُنِيَ الْعَرَّ يُكُونُ غَيْرُ
 وَأَمَّا الْعَرُّ فَفَصْرُ الْقَتَامِ. وَجِيَتْ فِي عَقَبِ الشَّهْرِ إِذَا جِيَتْ
 تَعْدَمُ مَا يَفْقِي. وَجِيَتْ فِي عَقَبِهِ إِذَا جِيَتْ وَقَدْ لَبِثَتْ مَنَةً
 بَقِيَّتُهُ. وَالْفَرْجُ بَعْدَ الزَّهْنِ وَجَعُ الْجَرَاحَاتِ. وَالْفَرْجُ
 الْجَرَاحَاتُ بِلَعْنَتِهَا. وَالْقَطْعُ الْمِيلُ بَيْنَا ضَلَعٌ فَلَا يَنْ
 أَتِي مِثْلُهُ. وَقَدْ ضَلَعَتْ عَلَى أَيْ مَاتَتْ وَالْقَطْعُ الْأَعْوَجَاجُ
 وَالشَّيْءُ كُنْ مِنْ أَمَلِ الدَّارِ. وَالسَّكَنُ مَا سَكَنَتِ الْيَبَ
 وَالذَّخْرُ مَصْدَرُ دَخْتُ وَالذَّخْرُ الْمَذْبُوحُ. وَالرَّغَى مَصْدَرُ
 رَغَيْتُ. وَالرَّغَى الْكَلَامُ وَالطَّرْفُ مَصْدَرُ طَرَفْتُ وَالطَّرْفُ
 الدَّقِيقُ. وَالسَّمُّ مَصْدَرُ سَمَمْتُ وَالْقِسْمُ الْمَقْصُوبُ
 وَالسَّقْمُ مَصْدَرُ سَقَمْتُ. وَالسَّقْمُ السَّقْمُ يَقَالُ كُنْ
 سَقْمًا أَوْ سَقْمًا لِيَضْمِنَ مِنَ النَّوَسِ. وَالسَّمُّ مَصْدَرُ سَمَمْتُ
 وَالسَّمُّ الذَّكَوَرُ. يَقَالُ لِمَنْ سَمَمْتُ فِي النَّاسِ وَكَوْنُهُ
 الْقَوْتُ صَوْتُ الْإِنْسَانِ. وَالصَّبِيحَةُ الذَّكَوَرُ بِالنَّوَسِ
 صَبِيحُهُ فِي النَّاسِ. وَالْقَسْلُ مَصْدَرُ قَسَلْتُ وَالْقَسْلُ
 الْخَطِيءُ وَكُلُّ مَا غَضِبَ بِهِ الرَّاسُ فَهُوَ ضَعِيلٌ. وَالْقَسْلُ الْيَقْمُ
 الْمَاءُ الَّذِي يُغَسَّلُ بِهِ. وَالسَّبْقُ مَصْدَرُ سَبَقْتُ وَالسَّبْقُ

مَصْدَرٌ سَبَقَتْ. وَالسَّبْقُ الْخَطَرُ. وَالهْدْمُ مَصْدَرٌ هَذَا
 وَالهْدْمُ مَا هُدِمَ مِنْ جَوَابٍ لِيَرَفَسَقَطَ فِيهَا وَالتَّوَقُّصُ
 ذُو الْغَنَقِ. وَالتَّوَقُّصُ فِعْلٌ الْغَنَقُ. وَالتَّبْيُّ مَصْدَرٌ
 سَبَّيْتُ. وَالتَّبْيُّ الَّذِي يَسَائِكَ. وَالتَّكْسُ مَصْدَرٌ
 تَكَيْتُ. وَالتَّكْسُ لِسْتَلْزَالِ الرَّجُلِ لِيَسْبِيَهُ الْكُفْرُ مِنْ آيَاتِهِ
 وَهُوَ الَّذِي تَكْسُو الْكُفْرُ بِالْفِعْمِ هُوَ أَنْ يَكْسُرَ الرَّجُلُ يَطْلُتَهُ
 وَالتَّكْمُ مَصْدَرٌ رَفَعْتُ الشَّيْءَ. وَالتَّقْدُ الشَّيْرُ. وَالتَّقْدُ
 هَذَا التَّوَسُّلُ إِلَى الْقَضَاءِ الْمَنْعِ وَالْقَوْلُ الْبَعْدُ
 وَالْعَوْلُ مَا اقْتَالَ لِنَاسٍ فَاهْلَكَهُ الطَّعْمُ الطَّعْمُ
 الشَّقِيقُ قَالَ الْوَحْشُ

• وَأَوْشَعِي مِنْ بِلَالٍ بِالطَّعْمِ •

• وَقَالَ •

وَأَعْتَقُوا أَلَا الْقَرَّاحَ فَلَمَقِي إِذَا الرِّدَّ أَسَى لِمَنْ رَجَّحَا
 وَالطَّعْمُ أَيْضًا مَا يُؤَدِّيهِ الدَّقْدَقُ الْحَجَرُ الْأَخْفَاشُ فِي الْمَطْقِ
 يَقَالُ الْبَحْرُ الرَّجُلُ فِي سَطْفَةِ وَالْحَجَرُ الْهَدْيَانِ يَمْلِكُ الْبَحْرُ
 فِي كَلَامِهِ. وَالْكُورُ كُورُ الْحَمَاءِ الْمَتْنِي مِنْ طَبْرِ وَالْكَبِيرُ
 رَقُّ الْحَمَاءِ. وَالْحَزْمُ الْحَرَامُ وَكَذَلِكَ الْجَلُّ الْحَالُ يَنَابُ
 حَوْمٌ وَحَوْمٌ وَجَلُّ وَحَلَالٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَحَوْمٌ عَلَى قَرْنِهِ
 وَفَرَسٌ وَحَوْمٌ عَلَى قَرْنِهِ وَالْحَرُّ الْأَحْوَامُ وَالْحَزْمُ السَّبْكُ

وَالْحَزْمُ الدَّبْتُ

وَالْحَزْمُ الذَّنْبُ. وَالسَّلْمُ الصَّلَحُ. وَالسَّلْمُ الْأَسْتِغْلَامُ
 وَالْأَرْبُ الدَّرَاهِمُ الرَّجُلُ وَأَرْبٌ ذَوْدُهَا. وَالْأَرْبُ
 الْحَاجَةُ. وَالْوَرَقُ الْمَالُ الْمَرْكُومُ. وَالْوَرَقُ الْمَالُ الْمَرْكُومُ
 وَالْغَنَمُ. وَالْعُوجُ فِي الدُّنْيَا لَا تَقْرَأُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَجَلَّ
 عَوْجًا. وَالْعُوجُ فِي غَيْرِهِ تَمْلُكُهُ لَوْلَا لِسْتَوَاءُ وَكَانَ قَائِمًا مِثْلَ
 الْحَشْبَةِ. وَالْحَاطِطُ غَيْرُهُ. وَالتَّصْبُّ الشَّرْقُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ
 وَجَلَّ نَصَبَ وَعَدَاكَ الْقَرْبُ مَا نَصَبَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كَانَهُم
 الرِّقَابُ يُؤَفَّضُونَ. وَهُوَ الْقَبْلُ أَيْضًا وَالتَّصْبُّ الْقَبْلُ
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَقَدْ أَنْبَأْنَا مِنْ سَبْعِ نَبَاتٍ أَيْضًا. الدَّافِئُ
 الْقَمُونِيُّ. وَالدَّافِئُ الْغَرِيقُ الْكَافِيَةُ وَكَوْنُ يَرَى الدَّلَّ
 أَفْلَمْ يَكُنْ صَعْبًا. وَجَلُّ لَيْلٍ يَرَى الدَّلَّ. وَالْمَقْطُوعُ
 لَقِطْتُ. وَاللَّقْطُ الْمَسْقُوطُ مِنْ شَرْعِ الشَّجَرِ فَلَقِطَ وَالتَّقْصُ
 مَعْدَدُ لَقِطْتُ. وَالتَّقْصُ الْمَسْقُوطُ مِنَ الشَّيْءِ نَقِصُهُ
 وَالْخَطُّ مَصْدَرٌ رَجَبْتُ الشَّيْءَ خَطًّا وَالْخَطُّ الْمَسْقُوطُ
 الشَّيْءُ تَحْبِطُهُ مِنْ ذَلِكَ تَحْبِطُ الْأَبْلُ الَّذِي يُوجَعُ أَمَّا يُو
 وَرَقُ الشَّجَرِ يَحْبِطُ يَنْشُرُ. وَالْمَلْفُ الرَّدِيُّ مِلَّ الْقَوْلِ
 قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ سَكَّتِ الْمَاءُ نَطَقَ خَلْفًا وَيُقَالُ مَدَا
 سَوْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَمَنْ تَعَبْتُمْ خَلْفًا وَمَدَا خَلْفًا
 مِنْ مَدَا إِذَا قَامَ مَقَامُهُ. وَالْمَرَطُ الشَّنْفُ وَالْمَرَطُ ذَهَابُ

الشمس. والخور الرجوع عن الشيء ومنه عودتك من الخور بعد
الكور. والخور النقصان قال الشاعر.
لا تبحثن فإن الدهر ذو غير. الدهر يتبع زائد القوم في جود
والأكل يصدرا كلف. ولا لاكل لما كوك. ولأن ذوا كلف
إذا كان ذا حيد وخط. تقول لا آتيناك في عشر من ذي قبل
لا غيرنا في عشر فيما استأفنا رأيتك لهداك قبل في أول
ما يزوم لا قبل بل لا في لاطافة في ورأت فلا قبل
وقبل وقبل لا يمانا. والعقد الخلة نسبهما والعقد
الكسانته. والشق العتق فيعود أو حاجة والشق
نفس الشيء وهو أيضا المشقة. امرأة حصان يفتح الحاء
العفيفة وفرس حصان بكسر الحاء. وجمام الرز بالفتح
وجمام الكول بالفتح والتداد في المطق والفعل بالفتح
وهو الاصابة. والسيدان بكسر السين كل شيء سددت
به شيئا سداد القارورة وسداد النيران. ونيال
أصب سدادا من عشرين ما سيد الخلة. وهذا سداد
مرفور. والقوام يفتح القاف العدل قال الله عز وجل
وكان بينك قواما وقوام الرجل قاسته. والقوام
القاف اقلد من الرز يقال أصبت قواما من عشرين
وما قوامي لا بكذا. ليل غامر بالكر لا غير وليل غام

دقونم

وقد غامر بالفتوة الكفر فيما الدعوة في النب كبر المال
والدعوى إلى الطعام بالفتح. والكبة بكسر الكاف كبة
الميزان وكمة الصائد ويحيى كنه. وكمة التمييز
مستدار بما يقم الكاف. والولاية ضد العداوة
قال الله عز وجل يا لكم من ولايتهم شيء فعلاقة
الحبة الخضومة بالفتح وعلاقة التوطأ لكسر. والحالة
الشيء تتحمل عن الشوب والحالة بالكر تجل لشيئا لا
سقط القوت وسقط الهم تحت سقط مفتوحة
الرمل أي سقطه. وسقط رأسه أي خسر ولم يكد
فلان خسر في زارة العين بالفتح والزارة التي يظن إلى الو
فيها بالكر. والبروحة التي تروخ بها. والمروحة بالفتح
الفلاة التي تحترق فيها الريح قال الشاعر.
كان كاهبا غصن بمرزوحه. إذا نكته أو شارب نمل
والرحلة بفتح الراء السفن والرحلة الارحاف قال
الكسائي دولة بفتح الدال مثل العارية. يقال اتخذوه
دولة يتداولونه بينهم ودولة ممنوعة الدار وذلك
عليهم الدهر ودولة ودالت الحرب. وقال عبي
أرعر تكونان جميعا في المال. والحرب سواء ولتأدر
فرق ما بينهما. قال أبو نسر غفت فرقة وأحت بالفتح في الأنا

وفي الآخرة عرفة ففرق ما بينهما وكذلك قال في الحق والخوف
 وقال الرأف خطوة بخطوة بالفتح والخطو مابين لندمين
 الثقل بكسر الهمزة فاقبال التوم وانا جئت لثقل في يدي
 بفتح الشاذ القاف والظلمة من النساء الناعمة والظلمة
 الحديثة السن الاضماعى السندار فهو كفة الميزان وكفة
 الصايد لا ينديرها وما استطالته فهو كفة نحو كفة الثوب
 وكفة الرمل الحرة الرشح الطيبة بفتح الحاء والميم والعمرة
 بضم الحاء وتسكين الميم الحية في اللبن واليمين والنيبند
 والجدة بفتح الجيم الخطايا لامة رجل محذوف وفي الدعاء
 ولا يتبع الجدة منك الجدة والجدة عظيمة الله من قوله عز وجل
 وانه تعالى جدير بنا والجد الاجتهاد والمباغلة والحق بفتح
 الحاء العظيمة يقال رجل جرد اذا كان في طين والحق الخطا
 في الكلام هذا رجل شرعك من رجل ينهاه بكسر التوم فيه
 شرع اي سواه بفتح الراء والعرض مصدر عرضنا الجدة قال
 يونس يفاك قد فاته العرض مايناك فبصر قبضا وقد
 القاه في التبر ولا تمسك من التكر والتكر قال
 الله عز وجل لقد جئت شيئا نكرا اي نكرا **باب**
الحروف التي تعاد في الكلام الامة الحلة والازمة
 العفة والحمة الفاسد اث الراسين والجمادة

وتختلف
 معانيها
 ح

الطائر

الطائر ويجمعها طيائر والامة القاتنة والامة
 النعمة والدين امة وامة والثوة العقاب بكسر اللام
 وفتحها والقوة داء في الوجة القتح والرممة
 القطعة من الجبل والرممة لظلمة البالية وشعار
 التوم في الحرب الكثرة شعارها وفي الجبل من الشيايب
 بالكسر ايضا وارض كثيرة الشعار اي كثيرة الشجر بفتح
 الشين وتجر العين بكسر الجيم والمجر بفتحها المحج
 وبوالحرارة ينسبك كثر ليم ينسب الطائر والمحب
 الاناء يحلب فيه والمحلب من الطيب بفتح الواو
 السعل في الادب والوقر الحلة العرب الدلو لعظيمة
 والعرب لما الذي ينسب لبيرو والخور واليتم الدلوها
 غرقة واحدة والسلم الصلح والسلم السلف يقال
 اسلم في كذا وكذا اي اسلف فيه والسلم الاستسلام
 قال الله عز وجل لا تقولوا للمؤمنين كرم السلم
 والوكف وكما النبيذ او كما ايضا السطح والوكف
 الاثر والوكف لعيب قال قيس بن الخطيم لا ياتهم
 من ورائهم وكف وانتشر الرمح ورائنا التوم نشرنا

المستشرقين. القسطنطيني قام وجعل صنم ابي عليظ
 شديد. والتربط الطريق. والترب جماعة لا بد منها
 مفتوحان. وفلان آمن بغيره اي بنفسه وهو واسع
 التربط في رجلي ابال. والترب جماعة انسانا والطباء
 والرق ما يكتب فيه والرقا للكل. الماء العرا لكثير
 ورجل غير الطلاق ابي ايسعه. وقرس عزراي جوادو العبد
 الجند الرجل العرا الذي لم يجرب له نور الاثر العزير
 في السبعوا لا تترك خلافتها الثمن. والاضر الحديث
 يقال اثره اشرع اثر او الاثر بالقم اثر الجراح وفلا
 في اثر فلا يثره اي طغفه. وهوذا الهوان قال الله عز
 وجل عذابا لوزة الموزا لرقق يقال يؤميشي هونا
 والرفع الترفع. والرفع النفس يقال وقع ذلك في روع
 اي في ظلمي. والنفوخ العطش والنفوخ الهواء والموز
 الطريق. والموز العنار. والشعر شعرا العنير شعفا
 ايضا وما بال لدار شعراي بها احده. والبوصل السبق
 والتوبل لبوصل الموزة البوصل العجز كوز العمامة باج
 وكذلك كوز من لا بل وموال كثير. والكوربا

الزخا

الزخا اذاته. والقتل صد رقتك. والقتل لعدوه
 والخير صد الشر. والخير اكره **باب**
اختلاف الالبنة في الخوف الواحد لاختلاف الماء
 قالوا رجل مبطن اذا كان رخييل البطن. وبطن اذا كان
 البطن رخييل. ومبطن اذا كان قليل البطن. وبطن
 اذا كان منه نوما. ومبطن اذا كان رخييل بطنه مركبة
 ما اكل. ورجل ظهر اذا كان شديدا الظهر. ورجل ظهر
 اذا اشكى ظهره مبطن فيتر اذا اشكى فمارة قال طرفة
 واذا التقي النساء. اني كنت يومون فغير.
 ورجل صد رشيديا الصد. ومصد ورشيديا صدرة
 ومنه قول النابيل. لا بد المصدور من ان ينفث. النحضر
 الكثير اللحم والنحضر الذي قد ذهب لحمه. قال
 القراء هذا رجل ترق اذا كان يجي اكل الترف اذا كان يتبعه
 قوما. فان كثر عنه الترف وليس يتابعه قوما وانا اظنه
 الناس قوما. ومنه قول الخطيب.
 وعزني وزعت انك لا ربيا الصبيغ تامين.
 اي تسلي الناس اليك. وتطمع التمر وغيره يقول لابن
 ذؤيب. وقامر وقامر. ونقول هذا رجل شحم اذا كان قرا
 الى اللحم والشحم شحمهما فاذا كان يتبعهما قلت شحما لحما

وإذا كثرت غنائه قلت شجيم ملهم قال طعمها الناس قلت شجيم
 لاحم فان كثرت التميم والتميم عليه قلت شجيم فان كثرت
 ترزوقا من التميم طعاما قلت رجل ملهم وتقول رجل
 ملهم وقوة ملهم إذا كثرت عندك اللبن. ورجل لبن إذا
 كان ليعا إلى اللبن. وتخص إذا كان رجلا مختصا وهو الحليب
 ورجل لا يرضى للناس اللبن يقال هو يلبس حماره ورجل
 ملبون إذا طعموا منهم سنة وجعل يمينهم من شرب اللبن يمين
 شرب اللبن. وإذا رجل يستلبن إذا كان يطلب ليعاله
 أو ليعالنه لبنا. طعام ممنون إذا الت بالتمن أو جعل فيه
 يقال تمتمت سنة. وتمتمت اليوم إذا جعلت ذمهم التمن
 وتمتمت مراد الت زودتهم التمن وجاءوا يستمنون أي يسئرون
 التمن وطعام من يسئرون إذا الت بالزيت أو جعل فيه
 وقد زيت أو زيتا وزيتا القوم أي جعلت ذمهم الزيت
 وزيتهم إذا زودتهم الزيت وجاءوا يستمنون أي
 يستمنون الزيت. ومثله فكل الطعام إلا أنك تقول
 لعله وأعله جميعا وطعام ممتول وقوة ممتولون
 وعسلهم إذا زودتهم العسل وجاءوا يستمنون. بغير غا
 باكل الغضا وبغير غفل إذا شكى عن كل الغضا وإذا نسبه
 إلى الغضا قلت غصوني. وبغير غاضه باكل الغضا.

بشكي

بشكي عن كل الغضا وإذا نسبه إلى الغضا قلت غصوني وإذا
 نسبه إلى واحدة الغضا وبغير غضة قلت غصوني. بغير غا
 باكل الخضر وما در ما ياكل الهزرة وقوة من الخضر وآرك باكل
 الآرك. وغاشي ياكل الغشب. ومن البقل يعبر يستل
 ومتبقل إذا كان ياكل البقل أو زرع غصينه وأرض حقيقته
 إذا كانت كثيرة الغضا والخضر يقال أراة منها. وإذا كان
 من عادهما أن تلد كل سنة لونه ميم فإن أردتها وضعف
 الشئ في بطن قلت سم. وكذلك يدك وإذا ذكر أو نحاذ
 إذا كان من عادهما أن تلد الحما ونحوه إذا ولدت أحق
 وأراة ميناك وموت كذلك وميعال يكون لمن ذم منه
 الشئ أو جرى على عادة فنه تقول رجل مطحال ومن ذارهم
 ومطحال إذا كان يندبيا للضحك ولهذا ذوا الطلاق وكذلك
 ما كان على فقيل فهو مكسور الأول لا يفتح منه شيء ويولن
 فام منه الفل خور رجل كبير كثير السكر. وبخير
 كثيرا الشرب المخدر. وبخير كثير الخمر وعقيق وبشكي
 ذكهم السكوت. وضليل. وهريج. وطليم ومثل ذلك
 لرفصل الشئ من أو من جنح يكرهه أو يكون له عادة
 وكذلك كل اسم يكون على فعول نحو قولهم لا يكرهوا وضرو

فمنه استل من كل الغضا

بالسيف أو على قفا الخوفا لا يوزن بيا رجل
 منقطع اذ لم يرد الساق ولم يشرقا لامنه اقطع الرجل قطعاً
 ورجل منقطع ونيال الرجل الغريب منقطع عن اهله نيا لامنه
 اقطع عنهم قطعاً ورجل منقطع ايضا ونيال الذي يفرض
 النظاير ويترك ورجل منقطع بكمز لظا ونيال الذي انقطع
 حجة نيا لقطع الرجل اذ اكب كق بالحق فلم يجود
 منقطع به اذ اقطع عليه الطريق نيا لقطع ببلان قطعاً
 ورجل منقطع به اذ اخرج من سبعين من مئة ذهب او اربعة
 قامت عليه اضلت نيا لامنه انقطع به انقطاعاً غير واد
 فقتل السهم افوقه كسرت فوقه ونوسهم مفوقه فو
 قونيما علمت له فوقاً ونوسهم مفوقه واقص السهم
 وبالسهم ونوسهم مفقاق ومفاق به اذ اضعفته في الور
 ليرمي به ونيال ايضا او فقتل السهم وبالسهم يني
 هذا المعنى ونوفوق ونوفوقه واقفا السهم ونوسهم
 اذ السهم فوقه قالوا وكل حرفي على فعله وهو وصفه
 للفعل نحو هذه ونكحة وطلقة ونكحة اذا كان
 نكاحاً مطلاً فاسم من الناس وان سكت العين
 من فعله ونوفوقه فهو المنعول تقول رجل لعنة
 اي لعنة الناس وان كان يولع من الناس قلت لعنة

ورجل

ورجل سبة اي سبة الناس وان كان يوكي الناس قلت سبة
 وكذلك مزادة وهزاة وسحة ونحة وضحكة
 ونحكة وخبنة وخدعة **باب المصادر**

المختلفة عن الصدرا الواحد قالوا وجدت في الغضب
 موجبة وفي الحزن وجد وجد في الشيء وجدنا ووجدوا
 واقتروا لان بعد وجد وجد القلب وجباً وحيات
 الشمن وجوباً ووجد النبي حية وغلل لعد رعلياً
 وغللانا فغلوت في القول غلوا وغلل استغلا وغلوت
 بالسهم غلوا اكل يصح كله وكلوا وكذلك اللسان وكل
 السهم كله اذ لم يقطع وكل من اجهل كل كلاً وبرا
 من المرض برا وبراء الله الخلق براه هه براه وبريت
 القلم ابريه برياً بخل حبة بخل بخلوا وبخله من العطية
 اخلد بخلوا وبخله وبخله القول اخلد بخلوا او بخت
 له ما وبية واية اي حصة واوتى اي بخلان او بخلوا
 واوتى فلان ايوا في ثوبه بخت عشارا وبخت عكس
 بخت عشارا او بخت اي اطلع واعترت فلان على القوم من قول
 الله عز وجل وكذلك اعترت اعترتهم وقعت في العمل وقوما
 ووقعت في الناس وقبحة مكره لا يحسن كورا سكت
 بعلها هوب وسكرت البش السكره اذ اسد ذنه

وسكر الرجل يكره أو سكر غير الرويا غير لها عبارة
وعبر النمر يعبر عبورا. وعبر الرجل يعبر عبورا إذا استعبر
والعبر شحنة العين. يقال لامته العبر جاد لنا لما لجو
وجاد الطريق جودا. وجاد عمله يجود جوده. وفرس
جواد يبر الجوده. ضوتنا لنا ضوتنا. وضوتنا
الضوت يبر ضوتنا. وضوتنا الضوتنا. وضوتنا
الضوتنا الضوتنا. وضوتنا الضوتنا. وضوتنا
على امه يبار غير وعاد امه معنى ما هم يعبرهم ضادا
وعاد الرجلنا الى الغور يغور غورا. واجد بالالف
وعاد الى رجل يعبر في يغور في اذا اعطاك الذي غيره
وجمعا غير. قبلنا العبر قبل قبلنا. وقبل الهدية قبلنا
بفتح الصاد. وقبلنا المراه التاليله قبلنا. تلوتنا
فانا التلوتنا. وتلوتنا الرجل تبعنا فانا التلوتنا. تلوتنا
وتلوتنا من نحن تلوتنا. وتلوتنا اي تبعنا. فركت الحب
أفركه فركا. وفركت المراه زوجها تفركه فركا لت عليه
الامراه ابشرت عليه فانا البركسا. ولست نؤتي فانا
البركسا. خطبت المراه خطبة وخطبت على المبر خطبة
وحينا لا تغفل احينه حمية وخوف. وحيت النور حاية
او نضره. ومنعت من ظلمهم وحينا الح حيا اذا

منعت منه

منعت منه. فاما احبنا لكانا لان جعلته حمي وقد
حيت من لانمة حمية وحيت. شيل الغلام بشيل شيئا
وشيل الفرس يبيت شيئا وشيئا. وسبيل لنا فانا
اشبهنا شيئا وشيئا. تلوتنا التلوتنا. تلوتنا التلوتنا. تلوتنا
التلوتنا. وبلا الله يملو اذا احبته يملو. تلوتنا
لا تلتنا الابا التي هي لحن. وبلا الله يملو ابلا حيا
قال زهير. فابلاها خير ابلا الذي يملو.
اراد الذي يحب به عباده. وبلا الثوب بلاء مفتوح الاول
ممدود وبلم كسورا اول مفتوح. وترعت الشيء
من موضعه رقما. وترعت عن الشيء رقما اذا كففت
وفازعت الى المزاغة ومنازعة. حببت الدابة تحبي حيا
اذا رقت حافرها وضوت لان تحبي حمية وضفوة وحاية
فوحوت اول حيد لان حيت حمية تحفة. وقد حيت
فلان بفلان يحفي حفاوة وجاوة اذا عني به وبره حيا
التوسر حول حولا. وكذلك حال العبد حول حولا وحيا
الناقة حول حولا. حيا اليك ان يحل حولا ولا حولك
الشيء يحل حلا. وحل لفقت يكلها حلا حلا لا حلا
حدا من الحدود. وكذلك حده اي حله الحد وحده
يحده اذا احبته محلة. حيتنا لير حيا حيا

كَرَمًا وَهَاجِمَ الْفَرْسَ حَمَامًا • قَبَسَ لَرَجَحَ تَبْهُوْبًا وَهَبَ
 التَّنِيْلَ هَيْبًا • هَمَاهُ فِي الدِّيَرِ هَدَى • وَهَذَاهُ الطَّرِيقَ
 هِدَايَةً • وَمَدَنِي الْعُرْسَ إِلَى زَوْجَاهَا • نَعَسَ الْمَرَاةَ نَيْجِي
 بَقَاءً • وَبَعَيْتُ الشَّيْءَ لِنَعَا وَبَعِيَّةً • وَبَعَيْتُ عَلَى التَّوْمِ نَعْيًا
 سَعَرْتُ عَنْ وَجْهِهِ اسْفَرْتُ عَنْهَا • وَسَعَرْتُ انْشَقَرْتُ وَاسْتَرْتُ
 نَبِيَّةً مَعْرُفَةً مِنَ السَّعِيرِ • وَاسْتَعَرْتُ حَيْثُ يَسْفَرُ اسْفَرًا إِذَا
 اسْتَرْتُ • وَرَأَيْتُ فِي التَّوْمِ رُؤْيَا • وَرَأَيْتُ فِي الْقَفَةِ رَأْيَا
 وَرَأَيْتُ بِالْجُلُودِ رُؤْيَا • نَبَطَ الْأَجْرُ سَبَطَ بَطَانُوكَ نَبَطَ
 الشَّيْءُ يَبْطُلُ نَبَطًا • وَنَبَطْنَا وَهُوَ يَبْطُلُ نَبِيْنُ الْبَطُولَةِ
 زَكَاةً زَاكَةً تَزَكَّرُ لَوْلَا • وَزَلَّتْ فِي الْخَيْلِ زَلَّةٌ لَكَلَا
 وَزَلَّتْ أَيْضًا زَلَّةٌ زَلِيلًا • عَشَّ الطَّيْرُ اعْتَمَى عَيْفَةً
 زَجْرًا وَاعْتَمَى الطَّيْرُ تَعْيِفَةً عَيْفًا إِذَا حَامَتْ عَلَى الْمَاءِ
 وَعَادَ الْوَحْلُ الطَّغَامَ عَيْفَةً عَيْفَةً إِذَا كَرِهَهُ حَبِيْلُ الشَّيْءِ
 مَعْلُطُنْتُ حَبَانًا • وَحَبَيْتُ الْحَبَابَ حَبَانًا قَالَ
 أَنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ • الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حَبَانًا لَا يَحَابُ فَاحْ ^{الطَّيْرُ}
 يَنْفُخُ فَوْحًا • وَقَالُوا الشَّجَّةُ تَنْفُخُ فَيْحًا بِأَدَمٍ • كَبَا
 الْفَرْسُ كَبَا كَبَا • وَكَبَا الرَّيْدُ يَكْبُو كَبَا إِذَا مَلَأَ
 قَنْعٌ يَنْفُخُ قَنْعَةً إِذَا رَضِيَ وَقَنْعٌ يَنْفُخُ قَنْعَةً إِذَا سَا
 وَمَنْدُ وَاطْمَأَنَّ النَّافِعُ وَالْمَقْتَرُ • رَضَعَ الصَّبِيَّ رَضَعًا وَرَضَعَ

يُضَعُّ

يُضَعُّ رَضَاعًا وَرَضَاعًا وَرَضَعَ الرَّجُلُ يُضَعُّ رَضَاعَهُ إِذَا لَوَّمَ
 مِنْ قَوْلٍ كَيْفَ رَضَعَ وَالْأَصْلُ فِي مَا أَحْدَلَا رَضَعًا قَوْلُهُمْ
 رَضَعْنَا نَضَعُ الْأَيْدِي وَالْغَنَمَ وَالْأَجْلَ مَا كَيْلًا يَنْفُخُ صَوْتَ الْجَلْدِ
 ثُمَّ قِيلَ كَلَّ كَلَّمَ إِذَا وَكَّدَ لَوْ مَهْ رَضَعًا فَانْقَلَبَ عَنْ كَلِّ الْفَعْلِ
 الْمُنْهَابِ الطَّبَائِعِ وَالْأَخْلَاقِ قِيلَ رَضَعَ كَافِلُ لَوْ مَهْ وَحِينَ
 وَشَجَّ وَطَرَفَ وَكَذَلِكَ أَكْثَرُ مِنْهُ الْحَرْفُ إِذَا التَّ رَجَعَتْ
 الْحَاوِلَاتُ وَجَعَتْهَا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فَتَرَى مَصَادِرَهَا وَتَرَى
 تَعَقُّلًا فَاعْتَمَلْنَا لِيَكُونَ كُلُّ مَعْنَى لَفْظٍ غَيْرِ لَفْظٍ آخَرَ بَعْدَهُ
 فَلَا تَبْعِدُ بَعْدًا وَتَبْعِدُ بَعْدَ الْعَيْنِ تَبْعِدُ بَعْدًا إِذَا مَلَكَ
 قَوْلًا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كَالْبَعْدِ تَوَدُّ • عَرَفْتَ لَدَا الْعَوْلَ تَعْرِضُ
 وَغَيْرَهَا عَرَضُ بَصَرًا وَغَيْرُهَا نَفْعًا لِنَافَةٍ بَصَرًا بِأَوَّابِ
 الْعَرَفَةِ بَصَرًا وَغَيْرُهَا وَغَيْرُهَا لِرَجُلٍ فِي الْأَرْضِ إِذَا خَرَجَ يَطْلُبُ
 الرِّزْقَ فَغَرَبًا لَوْ يَدُ يَلُوبُهَا لِيَا وَلَوْ أَدْبَتُهُ يَلُوبُهَا لِيَا
 إِذَا مَطَّلَهُ • قَرَّبَهُ وَرَأَى إِذَا سَكَنَ وَفَرَّقَ تَوَسَّلَ بَيْنَهُمَا وَفَرَّقَ
 بَيْنَهُمَا بِحَرَائِجٍ وَحَرًا • وَفَرَّقَ بَيْنِي وَتَوَسَّلَ وَفَرَّقَ وَفَرَّقَ
 تَعَرَّ التَّوْمُ فِي الْأَرْضِ يَنْفُزُ تَوْمًا • وَتَعَرَّ الْحَاجُّ تَعَرَّرَ
 الدَّابَّةُ تَعَرَّرًا تَعَرَّرَ السَّيْفُ تَعَرَّرَ تَعَرَّرَ الدَّابَّةُ
 إِذَا مَاتَ تَعَرَّرَ تَوَقَّ • حَلَوْتُ السَّيْفَ حَلَوْتُ حَلَا وَحَلَوْتُ
 الْعُرْسَ حَلَوْتُ وَحَلَوْتُ نَصْرِي الْكُلَّ حَلَوْتُ حَلَوْتُ حَلَوْتُ حَلَوْتُ

وَحَطَرِي بِشَيْئَةٍ خَطَرًا وَخَطَرُ الْبَعِيرِ يُذَنِّبُهُ خَطَرًا وَخَطَرًا
وَحَطَرًا. طَافَ حَوْلَ الشَّيْءِ يَطُوفًا وَطَافَ الْخَيْلُ يَطِيفُ
طَيْفًا. وَاحْتَفَاطًا طَافًا أَدَافَتِي حَاجَتُهُ طَافًا
بِطَيْفِ طَائِفَةٍ إِذَا كُنْتُ بِهِ عَجَزْتُ عَنْ الشَّيْءِ عَجَزًا أَوْ عَجَزَةً. عَجَزْتُ
الْمَرَّةَ تَجَزَّ عَجَزًا إِذَا عَظُمَتْ عَجِيزَتُهُ وَتَجَزَّ تَجِيزًا إِذَا صَا
عَجَزًا أَمْرًا تَجِيزًا حَسَرًا مِنَ الْحَسَرَةِ وَحَسَرْتُ ذِرَاعِيهِ تَجِيزًا
حَسَرًا. نَقَطْنَا الْحُلَّ نَقَطًا. وَنَقَطَ رَجُلٌ قَطِيعَةً وَنَقَطَ
الطَّيْرُ قَطْوَةً إِذَا انْحَدَرَتْ مِنْ بِلَادٍ إِلَى بِلَادٍ الْخَدِّ
وَمِنْ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالُ لَهَا رَجُلٌ مِنَ الرُّجُلَةِ
وَرَجُلٌ مِنَ الرُّجُلَةِ فَارَسٌ عَلَى الدَّابَّةِ يَتِي الرُّجُوسَةَ وَالرُّجُوسِيَّةَ
وَفَارَسٌ لِبَعِيرٍ يَتِي الْمَرَاةَ. رَجُلٌ غَزَايَ تَحْتِي يَتِي الْقَمُورَةَ
مِنْ قَوْمٍ غَزَارٍ وَغَمُورٌ وَكَذَلِكَ مَا غَزَرَ. وَرَجُلٌ غَزَرَ أَيَّ غَزِيرٍ
مَجْرِبٌ يَتِي الْعَمَارَةَ مِنْ قَوْمٍ غَمَارٍ. كَلْبَةٌ صَادَتْ بَيْتَةَ الصَّرَفِ
وَنَاقَةٌ صَادَتْ بَيْتَةَ الصَّرَفِ. امْرَأَةٌ حَصَانٌ بَيْتَةَ الْحَصَا
وَالْحَصَرِ قَرْنُ حَصَانٍ يَتِي التَّحَصُّرِ. حَافِرٌ وَفَاحٌ يَتِي الْوَفَاحَةِ
وَالْوَفَحِ وَالنَّحَّةَ وَرَجُلٌ وَفَحٌ الْوَتِيَّةُ يَتِي النَّحَّةَ وَالنَّحَّةَ وَالْوَفَا
ذَرَجُلٌ يَحِينُ يَتِي الْحُجُونَةَ. وَامْرَأَةٌ يَحِينُ بَيْتَةَ الْجَنَانَةِ وَفَرَسٌ
يَحِينُ يَتِي النُّصَةَ. جَارِيَةٌ بَيْتَةَ الْجَرَادِ وَالْجَرَادِ. وَجَرِيٌّ
بَيْتَةَ الْجَرَاةِ وَالْجَرَاةِ. أَمَةُ بَيْتَةِ الْأُمُورَةِ. وَأُمِّيَّةٌ

الْحُجُونَةُ

الْأُمُورَةُ وَابْنُ يَتِي الْأُمُورَةِ. وَأَخْتُ بَيْتَةِ الْأَخَوَةِ وَبَنَتْ
بَيْتَةَ الْبُتَّةِ وَتَكَالَتِي الْخَوْلَةُ وَغَمَرَتِي الْعُمُومَةُ وَحَلَّ
سَبَطُ الشَّعَرِ يَتِي الشُّبُوطَةِ. وَسَبَطَ الْجَنَمُ يَتِي السَّابَةِ
بَابُ الْأَفْعَالِ عَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ عَلَوَاهُ
وَعَلَيْتُ فِي الْكَارِ مِرْعَلًا. وَحَلَيْتُ فِي عَيْنِي فِي صَدْرِي
وَحَلَا فِي فِي الشَّرَابِ سَكَلًا. وَلَهَبْتُ كَذًا فَنَاءً أَلَمِي إِذَا
غَفَلْتُ وَهَوْتُ مِنَ الْهَوِّ فَنَاءً الْهَوَّ. وَمَدَا شَرَاتِي بِحَدِّ
اللِّسَانِ وَمَوْجَدًا التَّغْلِيَّ بِالْفَعْلِ. وَقَلَوْتُ اللَّحْمَ
وَالْبَشَرَ وَقَلَيْتُ الرَّجُلَ ابْقَاسَهُ وَقَلَوْتُ الْمُسَدَّ
عِزَاتَهُ فَطَنَهُ وَقَلَيْتُ رَأْسَهُ حَنُوتٌ قَلْبِي عَطَفْتُ وَ
الْعُودُ وَحَنَيْتُ ظَهْرِي. وَحَوْتُ كَفْتُ كَبَرُ الرَّجُلِ إِذَا
اسْتَوَى كَبَرًا لَأَمْرًا أَعْظَمَ. يَذَلُ الرَّجُلُ يَذَلُ بَدَنًا وَبَدَا
وَيُوبَارُ إِذَا فُتِحَ. وَيَذَلُ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَبْدَنَ
وَيُورُجُلُ يَذَلُ لَاسْتَوْدُ بَرَقَعَهُ.
هَلْ لِبَابِغَاتٍ مِنْ مَطْلَبِ الْم. مَا بَكَ الْبَدَنُ لَا
وَقَالَ تَحْمِيدُ الْأَرْقَطُ
الْقَرْنِيَا
وَكُنْتُ خَلْتُ السَّيْبَ وَالْبَدَنِيَا وَالْهَمَّ مَحْمُودِيَا

استجيبنا لكنا اذا نصناه ودخلنا فيه واخبرناه
نصناه استقم الرجل عما اذا اتحدنا من اقول
الكسائي قال ابو زيد نعمنا الرجل اذا دعوته
نمنا زعمنا لانه عطفا قال ذوالرمة
ووافق المراس فوق الرجل قلت له

• زعم بالرياء وبجوز الليل كقول
انما عطفا لانه بالرياء • وزعمنا لانه كعطفها واما
في الحديث عن زعم السلطان اكثر ممن زعم المرء وفيه
الوزاع في الجيش لا بد للناس من زعمه اي من سلطات
قل الرجل فان قلته عشوا الناس واجنوا فليس تيان فيه
اقتل قال ذوالرمة

• اذا لما امره خاولي ان نصبت له
• بالاختمين التوسر لادخل
تأيت بالشديد تحبث قال الكمي

• قع بالديار وقوف ناير • وناي انك غير صاغر
وقايت بالمد وترك الشديد تعدت تتحدث سهرت
وتحدثت تحت جبا التمرفوزت خيسه وجيبته جعلت

لدينا • منيتا الحديث تعلته على جهة الاصلاح وتميتا منشد
تعلته على جهة الاقتصاد • ثمنا الصبي اذا استغفرت واضعه
واتعدوا ثمر اذا ابتست اسنانه • وثغروا الرجل فهو متغور اذا
كثر تغره قال جرير
ابنه متغور علينا وقد راى

• سميته متا في ثيابه مشندا
• عرج الرجل اذا صار عرج • وعرج اذا اصابه شيء وليس له
مخافة يعرج عرجا وعرج في الدرة رجلا والسلم يعرج عرجا
ضاعفتا للرجل التي اعطيت به اضعافا مثله واضعفت
اعطيت به ضعفه ازر في فلان عاوني وازر في فلان في ذرة
نشطت العقدة اذا عقدتها بان شوطية وانشطتها حللتها
ومشيتها كما انشطت من عقال • انشطت القدر اذا كثرت
ملكها وانشطتها خففها القية بقدر حجاتها اليسر اذا انشط
خامها واخامها جعلت فيها حماة • اذل الرجل لو اذا القا
في الماء استغنى فاذا جبهها البحر جاقيل ولا يذلو • فولي لاديم
تقطع على جهة الاصلاح • واقره وقطعه على جهة الاقتصاد
يدك افقرت • واقرت بك استغفرت • اخيتا الشيء
اذا سترته • وخيئته اذا اظهرته قال ابو عبيدة اخيئته
في معنى خيئته اذا اظهرته • انصلنا المرح اذا تزعجنا فعله

وكان لما كثر حب متصل الائمة لانهم كانوا يزعمون لائمة
 فيه وتصلته دكبت عليه الفصل اعذر في طلب الحاجة
 اذا بالغت وعذر شدة اذا توانيت. افترط في الشئ جا
 القدر وقطصه فادبنا العيز لتيت فيها الفدي وقديها
 اخرب منها القدي انفسنا الرجل فكلت به فعلا في رغبته
 وشرفته فقتلته في رفته. اعزل الوسادة ارتفع عنها
 واعزل فوق الوسادة اى من فوقها من علوت قسط في الخور وهو
 قاسط. واضط على العذل فوم قسط اضغوا الرجل ارثه
 وبعثته نزلت عليه وقسمته نزلت منزلة الصيد قال
 الله عز وجل فابوا ان يقسموا. قال الوعينة كل شئ من
 العذاب فيما فيه نظرا لالفقا لائمة تعالى فامطر علينا
 حجارة من السماء وكل شئ من الرحمة الغيب فيما فيه مطر
 وفيه بخير مطرنا وانظرنا في كل شئ ادين بالتمتع اخذ بالية
 قال الانصارى

ادين وما دعي عليكم بغيره. وكرر على التيمم الجلاء
 يعني النخل وادين بالتمتع اعطى الذين قال الله في
 اذا زبناه الاوتون. بان امدان لي وفي
 اقصر عن الامتنع عنه ويؤيد عليه. وقد قصر عنه اذا عجز
 عنه وعذر في خير او سئل. قال الله عز وجل النار وعدها الله

الذين كرموا

الذين كرموا لانهم الوعد واوعدتكم شرا المصدق الامعاء
 والاسم الوعيد وتوعدتكم تهدتكم واوعدتكم مواعاة لوقية
 قال ابو عبيدة الوعد والميعاد والوعيد واحد قال الفسك
 يقولون وعده وعده خير او وعده شرا فاذا استعطوا الخير والشر
 قالوا وعده في الخير وفي الشر او وعده في الخير وفي الشر او وعده
 فاذا اجابوا بالباء قالوا او وعده بالشر فاشنووا الالف قال

الراجح
 او عديا بالتحق والاداعي
 قال الكسائي. وضعت الخم عنت له وقعا. واضمة
 جعلته على الوهم غير خفي الخيم اذا غاب. واخفى اذا
 تهيأ للمغيب. وكذلك خفي الظاير اذا طار واخفى
 اذا صير بخا حبيد ليظروا لاجل الخيم واللبا والاحج اذا ملأ
 قال المتنسر

وقد الاح سئل بعد ما جفوا. كانه ضره بالكف مقبوس
 ازربنا القيق جعلت لذارا وازررته شدة تازار
 اقبلت الفل جعلت لقبيا لا قبلتها شدة تباها بعد
 الشئ فتمت واوعدته جعلت تحتها. ارجحت ارجح
 جعلت لارجا. وزججت به طعت برجه انشدت الفاعلة
 عرقتها وشدتها الشد ما شدا تاطلها. كنت الشئ

ضِنَّهُ. قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّهُنَّ يَتَّقِينَ كُنُوزَهُمْ وَبَعْضُهُمْ يَكْمُلُ
 كُنُوزَهُمْ وَكَثَرَتْهُ بَعْقِيًا يَتَّقُونَ لِقَاءَهُمْ وَتَقْنَعُوا الْقَوْمَ
 يَزِيدُوا فِيهِمْ تَرَقُّوا الشُّرُورَ وَطَافَتْ وَاشْرَفَتْ
 أَصَانَتْ. جَرَتْ الْمَوْضِعَ يَرْتَفِعُ. وَأَجْرَتْهُ وَطَعَتْهُ
 وَخَفَفَتْهُ قَالُوا لِمَا نَسِيسَ فَلَمَّا اجْزَأَ سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْحَدَى
 بِهَا طَرَفُ حَيْتٍ دِيْقِيَانِي عَقَبُوا. وَارْهَقَتْ فَلَانَا أَهْلَتْهُ
 وَرَمَقَتْهُ عَشِيَّتُهُ. النَّارُ عَجَلَتْ أَلَى سَبْعِيَّتِهِ وَفَرَقَتْ
 اللهُ عَزَّ وَجَلَّ عَجَلَتْهُمُ امْرُؤُكُمْ وَأَعْلَجَتْهُ اسْتَحْشَنَهُ. وَقُلْتُ
 الشَّيْءُ وَكَثُرَتْهُ إِذَا جَعَلَتْ قَلِيلًا كَثِيرًا قَلِيلًا وَأَقْلَبَتْ
 وَأَكْثَرَتْ حَيْثُ بَعْلِيلٌ وَكَبِيرٌ وَبَعْضُهُمْ يَكْمُلُ أَقْلَبْتُ وَقُلْتُ
 وَكَثُرَتْ بَعْقِيًا وَاحِدٌ. قَالُوا الْكَيْفَى الْعَرَبُ نَتَوَلَّى كَذِبُ
 الرَّجُلِ إِذَا اخْبَرْتَ أَنْهَ جَلَبَا لَكُذِبٍ. وَرَوَاهُ وَتَقُولُ كَذِبَتْهُ
 إِذَا اخْبَرْتَ أَنْهَ كَذِبٌ وَبَعْضُهُمْ يَكْمُلُ بِأَجْمَعًا بَعْقِيًا. أَوْلَدَتْ
 الْغَنَمُ حَانَهُ لَدَاهَا. وَوَلَدَتْ إِذَا وَضَعَتْ. اسْتَجْمَلَ الرَّجُلُ
 إِذَا طَاطَرَ أَسَدَهُ. وَانْحَدَى سَجْدًا إِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ
 الْمَابَةِ إِذَا جَبَسَتْ عُنَانُهُ حَتَّى يَنْصَبَ رَأْسُهُ وَكُنْهَ بِأَلْبَا
 وَتَوَانُ تَجْدِبُهُ أَيْ بِالْجَلَامِ لِكَيْ يَتَغَفَّ. وَلَا يَحْجِي قَدِ احْبَجَ
 الْأَحْمَى إِذَا تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ. وَفُصِحَ الْمَخَانُ إِذَا اخْتَلَفَتْ
 وَلَمْ يَلْحَظْ لَمْ يَطَاعَ أَلْفَ وَقَدْ طَاعَ لَهُ إِذَا انْتَادَهُ وَطُوعَ

ويقال اطاع

وَيَقَالُ اطَاعَ لَهُ الْمَرْءُ وَطَاعَ إِذَا اتَّبَعَ وَانْكَسَرَ مِنَ الرَّحَى أَصْلَكَ
 الشَّيْءَ يَكُونُ كَذَا إِذَا اضْغَعَّتْ وَصَلَتْهُ وَمَنْكَلَتْهُ إِذَا أَوْدَتْهُ فَلَمْ
 تَهْتَدِلْ. أَحْيَيْتَ الْكَانَ جَعَلْتَهُ حَيًّا وَحَيَّيْتَهُ سَمِعْتَهُ وَاحْيَيْتَ
 الْحَيَّةَ فِي النَّارِ وَاحْيَيْتَ الرَّجُلَ اعْصَمْتَهُ. أَفَالَا الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ
 عَلَيْهِ. وَعَالِ الْيَعْلُكَ إِذَا جَاءَهُ. قَالُوا اللهُ عَزَّ وَجَلَّ لَكَ إِذْنِي أَلَا
 تَقُولُوا. أَقْبَرْتَ الرَّجُلَ إِذَا بَيَّرْتَ قَالُوا اللهُ عَزَّ وَجَلَّ لَمْ يَلْمَنْهُ
 فَاقْبَرَهُ. وَقَبْرُهُ دَفْنُهُ. وَسَقَعَتِ الرَّجُلَ وَقَعَتْ فِيهِ وَسَقَعَتْ
 الطَّيْمَةُ اتَّبَعَ غَبْلَانُ عِنْدَمَا إِذَا بَاتَ وَسَقَعَتْ بِرِي الْمَغْمِ الْبَا
 الْغَائِبَةُ غَابَتْهَا إِذَا مَاتَ غَابَتْ مِنَ الْبَصِيرَةِ أَيْ عَمَتْ قَالُوا
 اللهُ عَزَّ وَجَلَّ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ. وَأَقْبَرْتُ بِالْعَيْنِ حَرِي عَمِي لَا
 يَحْزِي بَعِيرٌ حَمْرًا قَضَى عَمِي عَمِي. قَالُوا اللهُ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ
 تَجْرَى فَيَسْرَعُونَ فَيَسْرَعُونَ. وَاجْرَأِي يَحْزِي بِمَوَازِي كَمَا فِي الْأَمْرِ
 النَّافِةُ وَالشَّاةُ إِذَا الْقَتْلَ وَلَدَهَا الْقَامُ وَمَوْنَا فَصْلُ الْحَقِ
 وَحَدَّجَتْهُ يَخْرُجُ إِذَا الْقَتْلَ قَبْلَ نَامِ الْوَقْسِ أَرَمَ الْعَظْمُ
 مِنَ الشَّاةِ إِذَا صَارَ قَتْلَهُ وَمَوْنَا لَمْ يَزَلْ وَرَمَا الْعَظْمُ إِذَا بَلَغَتْ
 الرَّجُلُ اعْصَمْتَهُ وَتَجَوَّنَهُ اشْتَجَى شَجْوًا حَرَشْتَهُ يَمَّا لَمْ يَمَّا
 شَجِي شَجِي شَجِي مَسْنُونًا الشَّيْءُ الْكَلِمَةُ أَرْضْنَتْهُ أَهْلَتْهُ
 عَيْتَتْ غَايَةً عَلَّمَهَا وَقِي لَدَايَةٍ. وَأَعْيَيْتُهَا أَنْصَبْتُهَا أَشْرَفَ
 الشَّيْءُ خَلُوصَةً. وَسَقَعَتْهُ الشَّاعِرُ وَتَقَالُ اشْرَفَتْ بِالْأَكْبَادِ الْخَالِصَةِ

أما أظهرت. وشهرت الثوب إذا بقطته. وشهرت الملح إذا
على شيء ليحرق. اكتشفت الجلا عنته. وكنته حطته
بيتا لأرض إذا ذنب ماؤها. وأبيت كثيرتها أخت
قمة الخير رأيت قبة محيطة. وكذلك أخت السحابة وقبة
أبي رأيتها تحيلة المعطرو حلت كذا الحالة حيلة طنته ابن
الاعرابي. شجر مثمر إذا طلع ثمرة وشجر قاسر إذا انفتح
اعتقدت الرب وغيره وعقدت الحلقمة والخيوط أخت
الفرس في سبل الله. وحب في غير ما نمت في المحاطرة
وأهنت أيضا اسلفت ورمت في غير ذلك ما أو عيت الماع
جعلت في الوعاء وعيت العلم حفظته لفصة الأرض
والعدو وإذا سعة من السعة قال الله عز وجل فإن لهم
فأستبصر البندى. وحصاة العدو إذا اقتبعوا
أومل الرجل في حبابه وكلامه يوم إيماناً إذا سقط شأوه
يوتهم وما تحركه الهاء إذا غلط وهم إلى الشيء
يهم وهم أسكنه الهاء إذا ذنب وهم إليه. أخلد
بالكان إذا افتام به. وخلد يخلد خلوداً إذا انقضى عييت
في الشيء فأنسى. وعينت بالخط أعياناً وأناعي
ينال لكل شيء نصفين نصفين لا الف تقول نصف
الأزاسافة نصفها. وإذا بلغ الشيء نصف نفسه
أضف

النصف لها إذا بلغ نصفه ونقصه يخبر نصف النهار
ينصف إذا انقصف. قال الأبي بن عيسى وذكرنا أيضاً
نصف النهار الماء غاس. ورفيته بالغيب ما يدرك
إذا انقصف النهار وهو في الماء يخرج اصعد في الأرض
وصعد في الجبل. وبعد قليله. غشت الشاة بركت
وأغت حشا التوم فسدت. وغل يغل إذا توارى يخفى
ويخى فإذا ابتعد في الأرض غل وغل حشا الرجل إذا
من الضحبة. وأضحت له انتدت وتابت أقتت
على وقبسته نارا إذا حيينه بها فإن كان ظلها له قال
أقبسته هذا قولاً ليزيدي. وقال الكسائي أقبسته
نادا وبلا سواء قال وقبسته أيضا فيها جميعا. اسفر
لونه إذا اشرق. واسفر الضئج إذا انار وسفر المرأة
نقابها فوسفر. أمدة نالما إلى الرجل ومدة
دواني المداد. قال الله عز وجل إلى البحيمية من بعد
سبعة أحجر هو من المداد لاسل المداد. وتدا لترايت
وأند الجرح إذا مارت فيه دمة. أجمع فلا تاشق فوج
إذا عزمر قال الشاعر
فهل تستعي المصابيح وسطها. لها أثر حمر لا يفرق فجمع
وحقق الشيء المتعرف جمعا. ويقال أظف الله عليك

أضف

لمزدهبته ما لا دوا في استعاض منه وحلف الله عليه
 لمزلك له والدوا عموكا الله خليفة من المنقود عليك
 اجعلك لملان من اجل في العظية . قال وفي الجاهل وا
 البذر اتركها لجال وفي الحقة التي تركها القدر
 وجعلك لك كذا جلا اجبرت فلانا على الامر فهو مخبر
 وجيرتنا العظم وهو مجبور . احذوا المرأة وحدت وفي اجلا
 واحدا النظر في الامر واحدا السكين والسلاح وحماها
 من الحدة وديناك لكل ما جسته بيد لشل الدابة وغير
 ووقفته بغير الف . وما جسته بغير يدك او قفته
 نتوك او قفته على الامر وتبعه ثم يتوك ووقفته في
 كل شي اكل السوا واحدا لما دله وحكمها من السكر
 ضربت في الارض تباعدت . واضربت عن الامر مسكت
 اكب فلان على العمل . وكبت لانا اكبه وكبت الجور
 ويقاك كبة الله لوجهه بغير الف . قال القراء انعت
 الجبل اذا اردت انك امسكتها بالبحان . والبيع فان
 اردت انك اخرجها من يدك قلت بغيرها قال وكذلك
 قالت العرب اعرضنا العوضا ان امسكتها بالبيع ووقفها
 سادمت بها . وقفنه فارماة عزير الدابة كان نتوك
 اذ راه ورجل ارميته بريمها رميا . قال القراء نقول انقي

خلافا

خادما انما ينبغي لي فاذا اذا اعني على طلبه قال لا ينبغي قطع
 الالف . وكذلك انسي اذا او المنسي واظنني واظنني
 فقوله اظنني اظنني والمني الحب اظنني اعني عليه وكذلك
 اظنني واظنني . واعلمني واعلمني اخبرت الرجل تقصت ما
 وبينه من العند وقفنه حفته . **باب ما يكون**
مهموزا يعنى وغير مهموز يعنى اخر عبات الساع
 والطيب تعييبه اذ امتياته وصنعته وعبات الطيب
 ايضا لا تشد يد . فانا اغنوع وماعبات فعلان ومذا
 كله بالامر . وعبتنا الجيش لا همزة اقولا لا تخشوا يا
 الكرى والمرأة واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك
 وبرائه مما لي بريت اليه منه مذا كله مهموز فاما لاريت
 في المناخرة فغير مهموز يقا فلان يبارى الزمخ جودا
 لخطات في الامر . وتخطت في المسئلة وتخطيت اليه
 بالكره لانه من الخطوة . نكثت الرحة انكوها اذا
 اذ افرقتها ونكث في العدو انكي بكائه . قال ابو النجم
 . نكبي لعند نكروا الامتيافا .
 ذرات يارتنا الخاق ودروته في الزمخ ودريته الدابة
 واكدرته الدابة عظمها القفنه . ربات التوم حفته
 وانا ربيته . ورتوت في فعلان . ورتبت فيهم ورتوت من

وَسَبَاتُ الْحَرَاتِ تَبْتَهِاسِيَّ الْعَدُوَّ صَبَاتٍ بَارِعًا إِذَا خَرَجَ
 مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ. وَالْقَابِلُونَ مِنْهُ وَمَصُونُوا إِلَى فَلَانَةٍ أَضْوَرُ الشُّيُ
 وَلَكِنَّهَا أَلْبَابُ مَمْنُونٍ. وَكَبَيْتُ فَلَانًا أَجْبَتُهُ. وَمَا قَبَا
 أَقُولُ كَمَا مَقَعْتُ أَرَا لَوْلَا أَقْبَا أَقُولُهُ وَمَا كُنْتُ
 قَبَا وَلَقَدْ قَبَيْتُ بَعِيرَ مَمْنُونٍ. وَمَرَّاتٍ فَلَانًا إِذَا قُلْتُ
 مَمْنُونٌ مِمَّا قُولُ الْبَصِيرِينَ الْآخِرِينَ غَيْرِ. وَأَمَّا الْفَتَا
 وَغَيْرُ مَنْزِلِ الْبَعْدِ لَا يَنْتَبِهُ فَيَحْكُمُونَهُ مِنْ عِلْمِهِمْ. مَثَلُ خَلَاتُ
 السُّوقِ وَبَيْتُ لَوْلَا إِذَا رَحِمْتُهُ أَذَاتُ السُّقَى أَصْبَتُهُ بِلَا
 وَأَذَوَيْتُهُ إِذَا أَصْبَتُهُ شَيْءٌ فِي جَوْهِهِ فَنُودِيَ. وَلَا تُهَيَّأُ
 الْأَمْرُ وَالْبَدَاةُ. وَأَبْدَأْتُ فِي الْأَمْرِ وَأَعْدْتُ وَأَسْتَبِيدُ
 وَيَعْنِي. وَأَبْدَيْتُ لَوْلَا أَظْهَرْتُهُ. وَبَدَيْتُ لِفَلَانٍ إِذَا
 ظَهَرَ لَوْلَا وَبَدَوْنَا فِي الْبَادِيَةِ. وَتَرَأْتُ مِنَ الْعِلَّةِ وَبَيْتُ
 الْعِلْمِ. وَجَرَأْتُ عَلَى حَقِّ إِبْرَاهِيمَ وَجَرَّتْ جَرِيًا إِيَّاهُ
 وَكَلْتُ وَكَلِمًا. أَزْدَاتُ فَلَانًا جَلَسْتُ رَدِيًا وَزَادَتْهُ أَعْيُنُهُ
 مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. نَصِيحَةُ قَفِي وَأَزْدَيْتُهُ مِنَ الرَّدَى ^{الهِلَاكِ} ^{هُوَ}
 وَكَلَامُ الرَّجُلِ أَكَلُوهُ إِذَا حَرَسْتَهُ وَهُوَ فِي كَلَامِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
 وَكَلَيْتُهُ أَصْبَتُ كَلَيْتُهُ. وَكَفَاتُ لَوْلَا رَقَبَتُهُ وَأَمَّا
 أَيْضًا لَعَنَ وَكَبَيْتُكَ مَا أَهَمَّكَ **باب الأفعال**
التي تَمْزُجُ الْعَوَامَ تَدْخُلُ فِيهَا كَمَا طَابَتْ زَائِحِي

وَالْجَائِزُ

وَأَبْطَأْتُ وَأَسْبَطْتُ وَأَتَوَصَّأْتُ إِلَى الصَّلَاةِ وَمَيَّاتُ وَهَيَّاتُ
 وَمَيَّاتُهَا لَوْلَا. وَتَقَرَّأْتُ وَتَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ وَتَرَأْتُ عَلَى
 الْعُومِ. وَمَيَّاتُ فِي الطَّعَامِ. وَسَرَّيْ فَإِنَا أَفْرَدُوا قَالُوا أَمَّا
 وَطَرَاتُ عَلَى التَّوَمُّوسَاتِ فِي بِلَدِهِ وَنَاوَأْتُ الرَّجُلَ إِذَا عَادَيْتُهُ
 وَتَوَاطَأْتُ بِيَدَيْهِ وَوَطَيْتُهُ وَوَطَاتُ لَهُ فَرَشَتُهُ وَجَبَاتُهُ
 وَاجْتَبَاتُ مِنْهُ. وَأَطَقَاتُ السَّرَاحُ وَقَدْ اسْتَحْدَاتُ لَوْلَا وَخَذَاتُ
 وَخَرَيْتُ لَعَنَهُ وَقَدْ جَشَّاتُ نَسْجِي إِذَا ارْتَفَعْتُ. وَقَدْ أَقَاتُ
 الرَّجُلَ فَيَقُولُ وَقَدْ جَلَّاتُ إِلَيْهِ وَالْجَانَّةُ الْإِكْدَا. وَنَشَاتُ قِيَمِي
 فَلَانُ وَنَشَاتُ الرِّحْلَةِ نَشَاتُ سَوَاءً إِذَا وَرَمْتُ. وَقَدْ نَعَدَاتُ
 عَلَيْهِ. وَمَا زَادَتْ شَيْءًا وَقَدْ كَلَّزْتُ تَكَلَّمَ وَفَعِيَاتُ
 تَعَسَّ. وَهَيَّاتُ هَيَّوْتُ وَتَوَاطَأْتُ عَلَى الْأَمْرِ تَوَاطَأْتُ
 عَزَّ وَطَوْتُ. وَتَكَلَّوْتُ وَهَيَّوْتُ وَأَلْبَاهُ ذَلِكَ وَتَنْجَحَاتُ
 تَجَحَّوْا. وَتَنْتَهَرَاتُ يَوْمَ تَرَأْتُ وَتَرَيْتُ. وَقَدْ فَاجَأْتُ
 الرَّجُلَ فَمَا جَاءَهُ وَتَجِيئُهُ أَجْعُوجُ حُجَاةٌ وَقَدْ مَا لَأَتْ عَلَى الْأَمْرِ
 وَقَدْ تَرَأْتُ فَلَانًا يَطْلُبُ الرُّؤْيَا بِنَعْمَةٍ وَعَيْبَةٍ فَمَا تَمَرَّيْتُ
 بِهِ. وَقَدْ قَرَأْتُ الْكِتَابَ وَأَقْرَأْتُ مِنْكَ السَّلَامَ وَقَعْتُ
 عَيْنَهُ وَقَعَقَاتُ شَحْمًا. وَمَلَّخْتُ لَوْلَا وَأَسْلَمْتُ وَمَلَّأْتُ
 شَيْعًا. وَمَا كَتَمْتُهَا وَلَقَدْ مَلَّوْتُ تَعْدِي مَلَّأْتُ وَمَا كَتَمْتُهَا

وَلَقَدْ قُوَّتْ قَادَةٌ وَمَا كَتْ بَدِيًّا وَلَقَدْ بَدَتْ بَدَاءَةٌ وَمَا كَتْ
 حَرِيًّا وَلَقَدْ جَرَّتْ حِمْرًا وَحِمْرَانَةٌ وَمَا كَتْ رَدِيًّا وَلَقَدْ دَرَّتْ
 رَدَاةٌ وَقَدْ نَكَتْ وَلَوْ كَانَتْ عَلَى الْحَبْشَةِ وَضَرَبَتْهُ حَتَّى لَكَاتَهُ
 وَتَقَى لَمَكَاتُهُ وَأَرْقَاتُ السَّعِينَةِ حَبَسْنَاهَا وَمَتَا تَوَضَّعَ تَرَفُّعُ
 الشَّعْرِ وَدَرَّتْ فَلَانًا وَرَدَّتْ فِي الْأَمْرِ نَطْرَتْ فِيهِ وَخَاتُ
 الْحَبْسَةِ بِالْحَنَاءِ حَقَّ قَنَاثُ مِنَ الْخَضَابِ تَقْنَاءُ قَنَازُ وَلَطَابُ
 بِالْأَزْفَرِ لَطِيبٌ وَمَا كَتْ سَائَةً حَتَّى لَمَانِيَتَهَا. وَقَفَاتُ مِنَ الْعَادَا
 فِي الْمَسَادِ وَنَامَاتُ فِي الْأَمْرِ ضَعُفَتْ. وَاسْتَمَرَّتْ الْأَطْعَامُ
 وَتَدْرَقَا الدَّمُ وَأَرْقَانَةٌ. وَقَدْ رَقَاتُ التَّوْبَى زَفَاءُ رَفَاءُ
 وَرَفُوتُ لَغَفَةٍ. وَقَدْ هَرَاتُ التَّخِيمِ أَمْرَانَةٌ إِذَا انْفَجَحَ وَقَدْ
 كَفَانَتْهُ عَلِيمًا كَارِضَةً. وَقَدْ كَانَتْ فِي الشَّرَا كَمَا مَثَلُ قَوْبِ
 فِينِ وَقَدْ قَنَانَتْهُ عَقِي يَحْيَى. وَمَا مَدَاتُ الْبَارِحَةِ وَزَنَاتُ
 فِي الْخَلِّ صُعِدَتْ **بَاب مَا يَنْدُرُ مِنَ الْأَسْمَاءِ**
وَالأَفْعَالِ وَالْعَوَامِرُ لِلْأَمْرِ فَتَهُ أَوْ تَسْقَطُ بِهَا يَتَاكُ
 أَكَلْتُ فَلَانًا إِذَا أَكَلْتُ مَعَهُ وَلَا تَمَلُّ وَلَا تَمَلُّ وَأَكَلْتُ وَأَزَيْتُهُ كَادَ
 وَلَا تَمَلُّ وَأَزَيْتُهُ وَكَذَلِكَ أَجْزَيْتُهُ الدَّابَّةَ وَالِدَامَ وَأَخَذَتْهُ
 بِنَبْتِهِ. وَأَمْرُهُ فِي أَمْرِهِ وَأَخِيَّتُهُ وَأَسْبِيَّتُهُ تَسْفَعُ وَأَرْزَتْهُ
 عَلَى الْأَمْرِ أَعْتَهُ. وَقَوِيَّتُهُ. فَامَا وَأَرْزَتْهُ فَصَبَتْ لَوَزِيرًا

وَالْكَسْرُ

وَأَسْبِيَّتُهُ عَلِيمًا يَرْيَدُ كَلَامَهُ الْعَوَامِرُ تَجَلُّلُ الْمَنْعَةِ فَيُؤَلِّسُ
 وَيُجَلِّسُ الْبَنَاءَ وَالْكَاتَةَ. وَخَلَطَ بِسَاءَةَ فَلَانٍ وَيَسْجَأُ الْبَرْطُ
 وَمَا الْخَضِرُ فَرَاتُهُ لِلْعَرَالِ. وَمَاتَ فَلَانٌ فَجَاءَ وَيَسْجَأُ لِلْمَلَامَةِ
 لِلتَّوْبِ. وَيَسْجَأُ لِلْبَاءِ لِلدَّكَاحِ. وَيَسْجَأُ لِلْمَرْءِ وَالْجَمْعِ مَرَّةً
 هَذَا كَلَامُ الْعَوَامِرِ تَسْقَطُ الْمَنْعَةُ مِنْهُ وَيُوجَرِي تَبِينُ
 الْحَرَاءِ وَالْجَرَاءُ إِذَا ضَمَّتْ لَهَا فَيَسْجَأُ عَلَى فِعْلِهِ. وَإِذَا
 فَتَحَتْ لَهَا فَيَسْجَأُ عَلَى فِعْلِهِ وَيَسْجَأُ لِلْمَرْءِ وَلَا يَتَقَالُ لِلْمَلَامَةِ
 وَخُجْرًا عَلَى إِذَا جُمِعَ وَفَرَّ. وَلَا يَتَقَالُ وَفَرَّ وَفَرَّ لَا
 وَالْأَهْلِيَّةِ. وَلَا يَتَقَالُ هِلَالِيَّةً وَخَلَّ لِلْمَرْءِ هَلْبَتُهُ
 وَلَا يَتَقَالُ هَلْبَتُهُ وَفِي صَدْرِ فَلَانٍ عَلَى أَحْنَةٍ. وَلَا يَتَقَالُ
 حَنْتُهُ وَلَا يَتَقَالُ عَيْنَتُهُ أَغْنِيَةً. وَأَعْطِيَتْهُ الْأَنْبِيَّةُ
 وَخَدَرَتْهُ أَحَدُ وَفَرَّ. وَالْخَبْرَةُ بِأَعْجَبَةٍ وَيَسْجَأُ لِلْأَرْجَةِ
 وَالْأَوْقِيَّةِ وَالْجَمْعِ أَوْ أَقَى وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ فَعْلًا
 وَيَقَالُ أَمَانِيَّةً أَسْرَادًا اخْتَبَرْتُ بُولَهُ وَيَعْمُدُ أَسِيرُ
 وَلَا يَتَقَالُ أَسِيرُ. وَمَتَا طَعَانُ لَا يَلْمِزُ مَلَأَتْهُ
 أَيْ لَا يُوَافِقُ فَمَا يَلَاؤُنِي وَلَا يَكُونُ لَأَمْرِ الْوَعْدِ
 أَنْ تَكُونَ مَرَجَلًا وَلَوْ مَكَ وَتَقَالُ لِلْبَايَعِ الدُّرُوسُ

سَي

ولا تيقا لا ترونا لعلنا نعرفه من قديمه مقول ولا تيقا
 ما يؤوف. ذات صاعتر صديقه مهور وفي الكامة المهد
 والواحد كمره. وما أشاء فلان ونومشوم وثومشام
 وقديت من الامرايا سوسيا سا ولا تيقا لا تيقا
 اسال الشيايا لمد جمع ايرفاذا افقروا وواظفياك
 اسال داسن. وتيقا لا تيقا لاشاموا الارباع فو
 تحف. ولا تيقا لا تيقا لاشاموا في حجة. ولا تيقا
 صحت واغامت. وتعيمت وعيمت. واسال الشيايا
 ولا تيقا لا تيقا. وشال نوادا اذ تفع. واسال العبد
 عز اليعير القيتة وتقولان ذكبا العرس زما لا اعتقدت
 الربوا والسف فومعت. ولا تيقا لا تيقا لا تيقا
 والخبط والشاه ذلك انك لثله ذك. ولا تيقا لا تيقا
 ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وسلم لا تيقا
 الله نعمة فليشكرها اي من اسديت الشواظ طعت
 عنه فالكثير
 ازل
 والى وانصت لشر وصايق. علهما بالماكت الينا
 اي احنت واصطفت والجرته على الاثر فوجتير

لا تيقا

ولا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا
 الكتاب ولا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا
 تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا
 قفولوا. وقد افقيت اذ امنت. ولا تيقا لا تيقا لا تيقا
 البردون. والندية والنبية. واعذرت فاحكت
 ورستته مداوحت بلالفة. وتيقا لا تيقا لا تيقا
 اقره فلان اذ اسكت ولا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا
 ولا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا
 واعيت في الشيايا فانا ميعي ولا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا
 وصريه بالسف فالحاك فيه وكال خطا وتيقا لا تيقا لا تيقا
 في صديقه شي. واخذت من الدنيا واحدة وثمة خطا والحد
 فيلجيري راي فيه تحيلة واذيت فلانا ولا تيقا لا تيقا لا تيقا
 واصابة وش. ولا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا
 ولا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا
 والعامة قفولوا

باب ما لا يجوز والعامة تمنع

يقولون لعلنا نعرفه من قديمه مقول ولا تيقا
 اكره. وتيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا
 اسم من زلة الطائفة والطائفة. وتيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا
 كسر ونوا الذي يملك بكلمة يدية ولا تيقا لا تيقا لا تيقا لا تيقا

الناس وشرا الناس ولا يملك الحيز ولا الشتر. ويقولون خطا
 الى كذا وانما هو تحت خط من الخطوط نيا الخطوات اخطوا
 قال الله عز وجل ولا تتبعوا خطوات الشيطان لا يتخذ
 ويقولون انما انت يسوا بالالف. ولما هو انبياء في اثار
 من هذا الشيء. واول قولنا نبذت النبيذ. ونزلت واتي
 فبلغنا قال لا تاخذوا كن في قوم عدي كسبتمهم
 فكل ما علف من حبيب وطيب. وركبتا لا تارا كنه
 اي علمته. واركبتم فلانا كنا اواعلته وليس هو في
 الطن. قال العظماني. ركبتمهم على مثل الذي ركبوا
 اول علمت منهم مثل الذي علموا مني. ورغبنا الرجل نحو عمر
 وتحدثت القملية وتداقح العلب بلاليف. وبقا ل
 الجرح وانني وازنبح بالالف شغلته عنك واشغلته ردي
 فرشت فلانا انزعها مح فيه القول في الالاشي
 لو اطعموا المرء والسوى مكانهم
 ما انقصه الناس طعاما فيهم خجما
 شملت الروح وجبت صبت وفبكت ودرت كل لك بلا
 الفم عندنا السار ورفقت. ووجد لي القول برفق قال
 ابراهيم. يجل ما بعدت عليك بلادنا
 فارتق بارضك ما يد لك وانعد

وبعضهم

وبعضهم يخبر ابراهيم عدي بيتا لكتب
 ارعدوا ارق يا نريد. فما وعيدك لي عيانا
 نكته الله نكته. وكتبه الله لوجه يكة وقد كتبت الشئ
 وصرفنا الرجل عما اراه ووقفته على ذنبه. وقد سفرنا اليوم
 شرا وقد عظمته وقد رقدت عيشته. وقد حذرنا الشئ
 في الما ناكله بلال لا نفضل الله قال لانه من الفم
 يعض ويعض خطا. مطعنا نتج. فاطم غيرك
باب ما يشد دوا العوام مخففة
 هو الفلوس شد والوا وضوم اللام. قال كين كال ليا
 وهو قولون ربة وهذا امر واثم تشديد الهم ما خوي من لا
 وهو القربى والارزجة والارزج والوزيد يحكي
 وترجح ايضا قال علمته برعب. مشموم
 يجار اترجة. نفع العبير لها. كان نظاها في الال
 والاحاطة الاجانة. والشبرة. والشبر قال الشاعر
 بالك من قبة بمنور. خلا الجويف في اصغري
 نيا الجاني في الانا الشديد. ومعه رقي من الجي كقولك
 رقي. ويتم تقول رقي وبني اعدانية الشديد. والورق
 وهو الدوحة. والقوصة قال الشاعر
 افلح من كانت له قوصة. ياكل منها كل يوم مشر

وَفُطِنَ رَعَادُهُ. وَلَانِ الْبَارِئُ الْخَفِيفُ وَمِنْ أَشْرَافِ شَيْءٍ رَإِي
شَدِيدٍ. وَلَانِ الْبَارِئُ شَيْءٌ. وَمِنْ أَشْرَافِ أَرْضٍ شَيْءٌ وَدَجِيمٌ
سَوَامٍ أَرْضٍ. وَإِرِي الْمَاءُ شَيْءٌ. وَإَوَارِي وَكَذَلِكَ لَا
وَالْأَوَاخِي وَمِنْهُ قُوَّةُ الْتَرَابِ الشَّدِيدِ. وَلَانِ الْفُؤْمَةُ
وَنَوَالِ الْبَارِئِ وَالْبَارِئُ قَالَا الْحَاجَّ
كَالْحَصْرِ فَبَلَّغَ الْبَارِئُ

لَعْنَةُ رَجُلٍ يَأْكُلُ وَامْرَأَتُهُ يَأْكُلُهُ

والشدة بالمهمزة الغلب بالتحفيف وجمعها حات بالتحفيف
رُحْلٌ أَدْرَاطُولَةُ الْإِنْخِيفَةِ وَلَيْتَاكَ أَدْرَوَيْكَ أَدْرَةً
وَأَدْرَةً وَيَا الْقَدُومَ وَالْجَيْحُ قَدُومٌ وَلَيْتَاكَ قَدُومٌ
بِالشَّدِيدِ وَيَا عَيْبَ مُلَاجِي تَحْفَافَةَ الدَّامِ وَمِنْهُ الْحَقَّةُ
النِّسَاطُ • وَلَا تَشْدُدْ الدَّامَ أَسْدَادًا لَمْ يَضْمَى •

اشتكى نساءه. **وَرَجُلٌ قَدِيَ الْعَيْنَ وَكَلَامُهُ مِنْ الْحَاوِرِ** رَجُلٌ رَدَّ
 لِلْمَالِكِ وَصَدِيرُ الْعَطْرِ وَجَوِي الْجَوْذِ. **وَرَجُلٌ كَرَسَ النِّقَابَ**
 مَذَاكِلَهُ كَحَفَقَةٍ. **وَالْمَوْتُ مِنْهُ بِالْمُخْتَفِ**. **وَمَذَاكِلُهُ وَتَوَضَّعَ فِي**
مَمْنُونٍ مَقْصُودٍ. **وَلَا يُقَالُ دَنِيٌّ مُشَدَّدٌ وَلَا مَمْدُودٌ** وَقَوْلُ
 قَدْ تَبَلَّ وَجْهَ الْعَلَامِ بِالْمُخْتَفِ. **وَلَا يُقَالُ لِقَبْلِ وَتِيَالٍ**
 التَّمَاخِي خَفِيَّةٌ. **وَلَا يُقَالُ سَمَائِيٌّ وَفِي جَدِيَّةِ الشَّرْحِ وَالرَّحْلِ**
وَالْجَمْعُ جَدِيَّاتٌ. **وَنَهْمُ الْكَارِزِ**. **وَالْوَاهِدُ كَارِزٌ وَدَمِيٌّ**
الْمَارِكَاوِسُ. **وَلَا يُقَالُ الْكَارِزُ مَاءٌ يَفْلَاغُهُ**
خَضِيقَةُ اللَّارِ وَمَا أَقْبَلَهُ مِنَ الْأَرْضِ لَا يُقَالُ قَلَاغَةٌ
 بِالْمُسْتَدِيدِ. **عَايَرَتْ الْمَكَائِلُ** وَهِيَ أَوْدَانُهَا لَا يُقَالُ لِقَبْرِهَا
 وَنَهْمُ الْمَعَايِرِ دَرَزَ لَا يُقَالُ الْمَعِيرُ وَنَحْطِي نَحْطِي خَفِيقَةٌ
 وَتَشَرَّتْ الشَّيْءُ قَسْرٌ خَفِيقَةٌ وَقَلْبَتُهُ ظَمْرُ الْبَطْنِ خَفِيقَةٌ
 وَلَا يُقَالُ لِقَلْبَتِهِ. **وَقَوْلُهُ رَادَفُلَانُ الْكَلَامِ فَارَّحَ عَلَيْهِ**
وَلَا يُقَالُ أَرْتَجُّ وَأَرْتَجُّ مِنَ الرِّجَاجِ وَمَا لِبَابِ كَانَهُ أَعْلَى
 وَتَقُولُ نَظَرًا يَنْبَغِي عَلَيْهِ مَثَلُ مَقْدَرٍ عَلَيْهِ بَرَزَتْ يَنْبَغِي
 بِالْبَرُودِ. **وَبَرَزَتْ فَوَادِي بَشِيرَةٍ مِنْ مَافَانَا** الْبَرُودُ خَفِيقٌ
 بَاطِلٌ لِكِتَابِ وَطَرِ الْحَايِطِ. **وَلَا يُقَالُ طِينٌ وَانْتَرَبَ**
الْكِتَابُ **بَابُ مَا كَانَتْ أَوَّلُ الْعَامَةِ**
نَحْرُهُ تَبَا لِبَابِ انْسَانِهِ خَصْرُهُ وَمَوْسَدٌ فِي أَصُولِ الْأَنْسَانِ

وَقَوْلُهُ

وَصَخْرٌ رَدِيٌّ. **وَتِيَالُ الْجَدِيِّ طَيٌّ مَعْنَا وَمَقْصَادُ امْتِلَافَةِ**
الطُّغْرِ وَمَوْسَدُ الْجَدِ. **وَلَا يُقَالُ شَعْبٌ وَفِي صَدْرِهِ عَلِيٌّ**
وَعَمْرَانِي لَوْ قَدْ مِنَ الْعَفْصِ وَامْتِلَافَةُ مِنْ قَوْصِ الْغَيْظِ وَمَوْسَدَةٌ
 قَرْمَةٌ. **وَرَوَى الرِّيَاسِيُّ عَنْ أَبِي يَدٍ وَغَيْرِهِ كَيْلُ الْغَيْرِ وَهِيَ**
الْأَصْمَعِي وَغَيْرُ بَقِيَّتِهَا مِنْ غَيْرِ كَوْغُرٍ وَغُرَا جَعَلَتْ كَلَامَ فُلَا
دَرَاوِي يَفْعُحُ الدَّالُ تَسْكِينُ اللَّامِ إِذَا شَاغَصَتْ غُرَ كَلَامِهِ
جَلَّ وَغُرَا. **وَرَجُلٌ سَمَحَ** وَلَهُ وَخَشْرٌ فَلَانُ خَمْسُ لُشَا قَدِيمَا
 كُلَّهُ بِالسَّكِينِ وَهِيَ خَلْفَةُ الْبَابِ وَخَلْفَةُ الْقَوْمِ قَالَ
 الْبُحْرِيُّ وَالشَّيْءُ لَا يُقَالُ خَلْفَةٌ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ إِلَّا خَلْفَةُ
 الشَّرْحِ خَالِقٌ. **مَثَلُ فِرْدَوْسِيٍّ وَطَائِمٍ وَظَلَمَةٍ** وَفِي رَأْسِ
 سَعْفَةٍ وَفِي أَيْمِينِ الرَّاسِ. **وَقَوْلُهُمَا شَرَّحَ وَاحِدَانِ**
ضَرْبٌ وَاحِدٌ. **وَلَا يُقَالُ شَرَّحَ إِشْفِيَةً لِبَسْرٍ** وَالْعَامَةُ قَوْلُ
 لَبَسَ وَمَا لِي جُنَّ بِقَمِ اللَّيْلِ وَلَا تَقْدِرُ الْوَرْدُ مَا شَدَّ دَهَا
 بَعْضُ الرِّجَالِ ضَرْبٌ **بَابُ مَا جَاءَ بِهَا وَالْمَاءُ**
تَسْكُنُهُ الْحَفَقَةُ خَفِيقَةٌ. **وَأَصَابَتُهُ نَحْمَةٌ وَهِيَ**
النَّحْمَةُ مَا يَلْتَقِظُ. **وَبَحْتَاتُ بَشَاءٍ عَلَى فَعْلَةٍ**. قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ وَتِيَالُ الْجَسَاءِ مَمْدُودٌ كَانَهُ مِنْ بَابِ الْعَطَاشِ
 وَالْبَوَالِ الدُّوَارُ وَهُمْ نَحْمَةُ الْقَوْمِ أَيْ جَارَتُهُمْ وَطَلَعَتْ
 الرِّبَازُ لِلنَّحْمِ قَالَا الشَّاعِرُ.

فذو كلني طلي يا شمسة. واقبطني لطبوع الزهدة
 وفي من الدنيا وزهرتها اي خضتها وانحو الالبني صلي الله
 عليه وسلم وعليه كونه من بشرة الهاء ومن في هذا الامر
 شمع واحد يفتح الراوي وهو امر التبع وهو يخرج بالانفا
 تحت اذنا رها وانا اجد في يميني لثمة متحركة انفا وثقله
 القوم انفا لهم بكسر القاف انفا لهم. وكنت فلاحا
 باخرة متسوح الحاي ايجرا. ونعته شيا باخرة مكشورة
 انفا ايسية مثل فطح ويوسف الرجل في لؤس
 والنايسة فيهم غير مكش. نكلمه لانيه فيرئ كلف
 وهو المروذ والقب واما عند المجمع فهو الصبر ساكن
 وهو قوروس السرح محرك الراوي وهو عجم التمر وعلم الرما للثو
 والحب وتقول نم اكله راس اي قليل كقوم اخمقوا على راس
 باكلونه وهي الصلصة والزمنة والذقة. والكشفة البطة
 والقطعة من الاطعم. والسرة والخمة كل هذا بالتحريك
 والوشة التي تحت بكسر السين والزمان يفتح الكراه
 الظاير وهو الوكل يفتح الحاء اذا كان قددا. واذ كان
 اسما جازية الوكل وهو الاقطعة السبق والتمرد
 والكد يول الحلت. والحق. والصرط ونبي الخيرة
 وفلان خير في من الناس وقد تلامذ من الشيع ونبي

اهنه

الضلع لصلع لانس والصلع قليلة ونبال اعلم
 كك ذاك يفتح السين فاركان في معنى كنان فهو
 بتسكين السين ونوسعا تحت الواحدة يفتح العين
 والسعفا ايضا والكل جرب ياخذ في افواه الابل يفتح العين
 والسعفا ايضا والكل جرب ياخذ في افواه الابل يفتح العين
 فاما السعفة في الراس فساكنة العين وفلان كل التحنة
 يفتح الحاء وفلان يغفل في فاسد النبذ العامة تقول لغفل
 اخذته الذخعة والذخعة قال ذلك ابو زيد ولم يعرفه
 بالقمة واسكانا لبا ودمب دمة مدرا يفتح الدال
باب ما التقط فيه العوام يقولون التجير
 بالثاء ويقولون الزمرد. وهو بالذال سمجة ويقولون
 الحلبنة بالثاء ويقولون الحلت بالثاء ويقولون لبيب
 بالذال الجرد بالذال. وهو بالذال سمجة ويقولون لبيب
 يزلون فشكل وهو ضخم فلما موشكل وهو الزر الذي
 في الحلبنة آخر الليل. ويقولون ملح اذ راني وانما هو ذرا
 يفتح الراء بالذال سمجة وهو من الذراة والذراة البيا
 يقال ذري رأسه وقد علمته ذراة ويقولون سن عليه ذرعه

ولما نوس عليه دعه اي صيتها وسر الماعلي وجهه اي صيته
 كسبه لاه. فاما الغارة فانه يقال فيها شئ عليه العلم
 بالشيئ بحجة اي قريها. ويقولون غرق الغاربوذ للخطا
 اما يقال نعموا لغير بحجة. فاما شق فووز خرا الراعي لعم
 الاصمعي قال السر تقول نوت وقد شاع الفصاد في
 النابر كهم **باب ما جاء بالستين وم**
يقولونه بالصاد دابة سموس. ولا يقال سموق لاخت
 قسرا ولا يقال قصا. وقد قصرة اذا حبسته ومنه حور قصور
 في الخيام. فاما القسربا الستين فهو القسرو وهو الرشح بالستين
 ولا يقال بالصاد وهو القسربا الستين ولا يقال بالصاد
 وهو التشر لمداد بالستين وكسر النون وجمعه انقاسر
 ابتداء الطعام واحد هاتين **باب ما جاء**
بالصاد وهم يقولونه بالستين يقال اخذته على المتبر
 بالصاد وهو الخبل الذي نزل منه الخيل وهو قص الشاة
 وقصصها فلا يقال قسرة هو صفح الخبل الوجه الخبل مثل صفح
 الوجه. ومنه الحديث من يوتي عليه الصلاة والسلام من يوتي
 وصباح الروح تجاوبه. ولا يقال شخ الاما شخ فيه

اما

الماء وتسل الخبل. فاما الشخ الذي ذكره الاعشى في قوله
 ترشق الشخ فانه موضع بعينه ويبيد قايض اي يبرح المكان
 والبر وقاير. والقير البرد وسمك قريش وقيل
 خضت عينه بالصاد. ولا يقال تخسها اما الخبل القضا
 واصاب فلان قرقته وهي شجة الميزان. ولا يقال
 شجة وهي عجيبة معدية وهو الصماخ. ولا يقال السباح
 وهو الضند وق. وقد يقص الرجل برك وهو الضاف
 والبراق. ولا يقال بسق الا في الطول وقد صاح خوج
 اذا استبح. ولا يقال اساخ **باب ما جاء**
مفتوحا والعامة تكسرة وهو الكتان يفتح الكا
 والتطيلان يفتح اللام. وينفق القير والية الكثير
 والرجل. والية اليد وفنقا الظهور وهو الدزيم وماله
 دار ولا عتار. والعقال الخبل وهو عسكر النوم يفتح
 الكاف فاذا كسره ما هو الرجل وهو الغسل. ولا يقال
 مغسل اما المغسل الرجل وانما زال يجر ظهرا يرم ومله
 يفتح النون وقعدت حوالينه. وحوليه يفتح اللام وكسرها
 خطأ وشله جنبته وهو الصولجان يفتح اللام وفلان يملك
 دجعة المرأة وفلان يغير رثته ولزنيته ولا عنته لمة مطاعة
 بالفتح يزيد الى الواحد من لانها اما الامت بالفتح

نفيا لولاية وفي ذلك الغزل. وقراشون السخنة وفي الجفنة
 وهو ندى الامة وهو الجذبي بفتح الجيم وتسكين الدال وجعلا
 مكشورا الجيم ممدود ونوا الحكي والحياة فلا نضفي في
 واليسار بفتح اليا. وهي بضعه لم يفتح البناء وفي العين بفتح
 العين ونوا الرصاص وهي الكثر بفتح الكاف ويوجب
 المتخيل بالفتح فلما الخلف القدر الذي يجلي بنية
 والوداع بالفتح. وما التوكيد فلا بفتح الكاف وبقا اطلع
 فلا نعلك أي قبله بقا الصلابة تصلي صلعا. ولان
 عجز القدر أي جرى عند الاندثار ثم في بيان من العيش في
 التراجع والرجوع وفي شعبة الرجل وهو جرح فيه وحسن
 الشف جميعا بالفتح ونواي لما لا من رقة وهو في
 الخاتم وفي الشوق والسيعة بالفتح. وهذا جرح طمار
 مسلوب الطمار وفيه مديونة بالعين والامة طماري وهو
 نيق السيل وهو الشرف الطائر بفتح السين ونواك
 بفتح الجيم وفيه رقة الدرجة. وسماطة الطائر وقد كسر
 يشبه بالاولاد الاداة التي تعمل. ولان سكران بفتح
 السين ونوا النظر في بفتح النون ونوا الشرب بفتح النون
 للطائر والنجم ونوا الأبرسيم بفتح الالف والراء والباء
 بفتح السين والالف ونوا الورد ونوا مشق. وتقول انا

في نوا

في شكان ان لم اقل كذا أي في جلدك بفتح الميم وهو الهندي
 متفوز. وآخرون يكرزون الدال ويدون في الجردفة
 لاننا ضفة الوادي وصقته بفتح الصاد **باب**
الاجناس والكسور والامة والفتح نوا السور والامة والفتح
 والامة نزلنا على ضفة الوادي. وصقته بكسر الصاد اصابت
 ابرة بالكسور وفي الاطرية وهو الصندع بكسر الدال طعام
 ممدود وممسوس بكسر الواو وفيها قال
 قد اطعني قد لا حوليا. ممدود اسوسا حجبيا
 هذا الامتزاز بكسر الراء أي قد امسك من عجزه
 حلفته بالخوات بكسور الراء يزيد الايمان التي تخرج
 ونوا الديوان. والدياح بكسر الدال فيها ونوا النيان
 بكسر النون كمن شق منك ان خطا من الشرب وسقي
 البظر ايضا بالكسور وسماة الغزل بكسر الصاد ونوا
 الايل بالضم والوجه الكسر ولا يفتح وفي المطرفة والكسرة
 والمزقة والمزقة والوجه. والصدغة من الصندع بالها
 لانها توضع تحت. وكذلك الحن من الحد لانها توضع تحت
 والمطلة والمسلية. والمخزن بكسر الميم فيه ونوا يغمد
 انصا ومنع ونحو ونحو. ونحو للاشقي ومنع وفي
 الشية ونحو الما. وقنكته شوقية وليس على فلا

قنكته

تعدت له في طرق الطريق وقد بقيا المنفرد وقد انوحى قد
وموسى الطائر. ومنرق اليد. وفي هذا الامر فربك
الغيم من صوف جزاكس الحنم. ويجمع جن. وقلا وحيد
من اجار بكر الحما وقد بقيا في فتحها والاجود الكسر
وموزير الثوب المنزوكس البيا. والزيق البانزوكس
البانوز ومنزاق. ولايقا ذرهم منرق. وثوب سائر
بكر البيا ومنزاق بفتحها. وقد اجمع الامر بكر الحنم
جلته والبرق السرة ولقيت فلانا لقاء واحدة. ولايقا
لقاء ما الفتح. ولايقا ايضا القية واحدة وفي الحارة بكر
الحنم. وفي الحما كسور الحما موز. وهو الادر وحر وحمل
بصك الشنيد. ولايقا مصك ونو الجراب بالكر
وفي الغسلة التي تجعل في الداس. ولايقا غسلة والبطح
بكر البيا. وبصل حرم وهو جامد. ولايقا جدا ومنذ
مقدمة الجيش وهم القاتلة بالكر ولايقا مقدمة
ولامقاة يوشك ان يقاتل كذا. ولايقا يوشك مناع
منارب ولايقا وهي الزنبلجة بكر الراي ولا تنح قرات
المودة بكر الودود وتقول في النما الغدائل بالكمار
ملحق بكر الحما غنى لاق ونوا المنديل. والقندل التل
الحرق والجرح. والارياك والغريب. والزرنيخ

دعوت

وفتح زينة **باب ما جاء مفتوحا والفاء**
 ففتح في التروية وفتح قوة الدلويا لفتح قبلت التي قول
 بفتح الفاء على فلا يقول اذ قيلت النسر وفتح النسر
 بفتح الميم وفتح سوا بفتح السين وفتح سوا في بفتح
 السين لفتح ن السوا الميم وفتح سوا لفتح
 النسر ففتح ذلك بفتح صوية وفتح النسر لفتح صوية
 وفي الامثلة واحدة الانامل بفتح الميم وفتح السوطا لفتح
 والسود والوجور بفتح وايلها وفتح معارف مسوب
 المعارف بفتح الميم وفتح الكوخج والحجوب وفتح قد
 ففتح بفتح شلا وهي قوم الارض والجميع
 تحم حكاهما النوع والشيء وسبق على الجبرين
 يقولون تحم بالفتح يديون الى انها جميع ويروز واحد
 تحم الله الاصغر
باب ما جاء مفتوحا والفاء
 ففتح في التروية وفتح قوة الدلويا لفتح قبلت التي قول
 بفتح الفاء على فلا يقول اذ قيلت النسر وفتح النسر
 بفتح الميم وفتح سوا بفتح السين وفتح سوا في بفتح
 السين لفتح ن السوا الميم وفتح سوا لفتح
 النسر ففتح ذلك بفتح صوية وفتح النسر لفتح صوية
 وفي الامثلة واحدة الانامل بفتح الميم وفتح السوطا لفتح
 والسود والوجور بفتح وايلها وفتح معارف مسوب
 المعارف بفتح الميم وفتح الكوخج والحجوب وفتح قد
 ففتح بفتح شلا وهي قوم الارض والجميع
 تحم حكاهما النوع والشيء وسبق على الجبرين
 يقولون تحم بالفتح يديون الى انها جميع ويروز واحد
 تحم الله الاصغر

بقيم الكافونوز البياض وهو الجنة بقيم البياض العاصي
تفتحها ونوما ارتفع من الشئ اعطيت الشئ دعة فندنا
للتابع وفي قماينة وثقوله وجمعة ثايل ونوال الكسر
في العلة وطالمة في الكار ونوال الدائمة. ودودة الرا
ويغت بالتم النسخ وهو الخروب. وفي الشقوق في اليد
والرخل. ولا يملك الشقاق الا في قوائم الدابة وجعلته
لصبي عني. وعن ابي زيد في الله بك وثق عليك قفا
ومرفقا. وارثا رافقا اخذ في سنة ما قدر. وما حدث
ولا قيم حدث في شئ الا في هذا الكلام ونوم ثايل للراة

باب ما جاء في نومها وانما

تكثره هو التلغلل بالقيم وبجلبته الشطرح والبرد
وعبر ذلك نقول اقع حتى افرغ من هذه اللعنة وقول
لعيب لعنة واحدة. فانما اللعنة لكسر فضل الجنة
والركبة. تقول بوحسن اللعنة. كما تقول بوحسن
الجنة وفي الحقيقة والحضان. المرأة لان على ذكر
بالقيم قال ولا يكثر انما ياك ذكرنا الشئ ذكرنا
عبيد يجيزها. قالها القنان. وهو القسطا بقيم
القا. والمرا بقيم الميم ونوجع مضير مثل حبيب وجبان
وجمع الجمع مضارين. ونوجع تار القم بقيم الميم والراة

نوم البرنوز

ونوم البرنوز بقيم البياض عاصي فوج. ولا تملك
بكر الميم. وهذا قدح نصار بقيم النور ونوال الراف بقيم
بمقي يوق بل طول. وطال. وديق ووقايق وبوطند
اليد بالقيم ولا تملك بقيم **باب ما جاء**

تكثره او العامة **نقصه** هو الحواز بكر الحار فقلت فاك

صرا حاكرا الصاد لانه مقدر صار حاكرا لان. ودان فيه
قاص. ولا يملك قاص ونوال التواك بالكر ولا يملك
التواك ونوم سبور وشهوريا كسر ولا قيم وانما وقيل
نحو في العلو ونوم في التمل. ويناك زينا الرجل اعلا وعلا
ولم يبق سلا **باب ما جاء على فعلت وانما**

تقوله على فعلت قيم الدابة السيرة بضمه شل خفمت

والقيم الحامل جميع الغم وقيم الطعام ولعنته. ولعنته وبعث
الجنة وزدتها. وجعتا لما. وجعته منك وجعها باللعنتين
وفي القبيحة. وسفقتا السوف. وذكرنا المرأة زوجها انه ك
فركا اذا البقصة ونور رجل مفرك. وقد ذكرنا الرجل في امر
الركبة كصا صديق يمينك وبررت وقد ذكرنا الحكيمة
بكره ونها وقد ذكرنا الحجة وقد صفت شل الحسية
التم مضمنا. وقد صفت الشراب. ولعنت المرأة التمه
لما. وقد نسقتا لارض ثلثا. ونسقتا لارض رجلا

144

طَبِيبُهُ نَشَأَ وَنَشِيتُ مَسْأَلَةَ مَثَلَةٍ وَبَارَكْتَ إِلَهًا بِلَهَائِكَ
 أَلْبَلَاءُ. وَبَشْتَتِ بِلَالٍ. أَشْرُ بِنَاشَةِ. وَسَبِيَتْ ذَلِكَ
 أَشْبَاهُ شَهْوَةٍ. وَوَدِدْتُ أَنْ يَكُونَ كَذَا وَذَا وَوَدِدْتُ أَدَّةً. وَتَقَدَّ
 الشَّيْءُ بِكَ كَذَا. وَصَرَفْنَا لَنَا تَصَرُّفًا مَرْمُوسًا وَصَدَقْتُ
 وَبَرَرْتُ نَعْلًا بَرًّا. **باب ما جاء على فعلت**
وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ عَلَى فَعَلْتُ نَكَلْتُ عَنْ الْأَمْرِ أَنْكَلْتُ
 نَكُولًا. وَحَرَصْتُ عَلَى الْأَمْرِ اخْرَضْتُ. وَقَدْ كَلَّمْتُ إِذَا أَعْيَيْتُ
 أَكَلْتُ كَلَالًا وَكَلَالَةً. وَعَدْتُ لِمَنْ أَعْدَلْتُ إِذَا أَفْضَلْتُ إِلَيْهِ
 وَقَدْ جَعَلْتُ جَعْدًا. وَقَدْ غَطَّيْتُ سَبِيحًا فِي الْمَاءِ وَغَجَّيْتُ
 عَنْ الْأَمْرِ عَجَزْتُ وَقَدْ وَكَلْتُ الْمَاءَ. وَقَدْ لَحَّخْتُ فَلَا تَأْبِغْنِي وَقَدْ
 غَبَبْتُ عَلَيْهِ لَغَبًا. وَقَدْ غَلَّيْتُ لَفْنِي غَعْيًا غَيًّا وَغَيًّا نَاوًا
 التَّدَارُغُ عَلَى غَلِيَانٍ وَغَلِيَانًا وَحَلَّ خَبْنَهُ يَحْلُ خَوْلًا. وَوَلَحَّ الْكَلْبُ
 فِي الْأَمْرِ لَوَحًا وَخَمَدَتْ النَّارُ خَمَدًا. وَهَدَّتْ نَهْمًا جَهْلًا لِمَا يَأْخُذُ
 وَلَا يَنْفُلُ إِلَّا مِنْ بَعْضٍ مَذَقُوا لَاضْمَعِي. وَقَالَ الْبُزْجِيُّ قَدِ قِيلَتْ
 نَهَضْتُ مِنَ الْمَرْحَلَةِ نَهْضًا بَنَحْتُ لَمَاحًا فَأَمَاتْنِي بِكُنْهَاتِهَا فَبَقِيْتُ
 فَمِتْتُ **باب ما جاء على فعلت وَالْعَامَّةُ**
تَقُولُهُ عَلَى فَعَلْتُ جَمَّا لَا يَجُودُ. وَذَبَلَ الرِّجْلَانِ يَذِلُّ
 وَكَذَلْتُ أَكْفَلْتُ كَنَالَةً وَقِيلَتْ بِرَأْفَةٍ قَالَةً مَثَلَةً وَقَدْ خَضَرَ
 اللَّبَنُ خَضَرًا وَنَعَالُ خَضَرًا وَفِي لَيْلَةٍ وَخَرَّتْ أَعْيُنُهُ. وَفَعَلَ

الرجل

لَوْتُ
 الرَّجُلُ يَغْيَرُ وَيُغْيَرُ لَوْنُهُ يَشْجُبُ. وَشَجِبَ لَفْنَةُ الْبَصَرِ تَوَزِيئُهُ
 حَمَضُ الْحَلِّ وَطَلَقْتُ الْمَلَّةَ لَا يَغْيَرُ وَحَلَّمَ الرَّجُلُ فِي يَوْمِهِ بَنَحَ الْكَلَامَ
 فَأَتَا حَلْمَ فَرَجْلِهِمْ **باب ما جاء على يفعل**
تَمَا يَغْيَرُ يَزْعُمُ الشَّيْءُ يَزْعُ. وَتَمَعَّتْ عَيْنُهُ تَمَعًا
 وَكَيْتَ الْمَرَاةُ تَكَيْتُ وَهَدَّتْ تَهْدًا وَسَمَّ وَجْهَهُ يَسْمُ
 وَكَهَنَ الرَّجُلُ يَكْهَنُ. وَسَبَّحَ الثَّوْبُ يَسْبُحُ. وَزَعَدَتِ السَّمَاءُ
 تَزْعَدُ وَبَرَقَتْ تَبْرُقُ. وَلَسَّ الشَّيْءُ يَلْسُ. وَنَكَلَ الرَّجُلُ لَا يَغْيَرُ
 يَنْكَلُ دَرَّ الْحَبِّ يَدَّرُ زَرًّا لَيْقُضُ زَرَةً. وَكُنْ يَكُنْ.
باب ما جاء على يفعل تَمَا يَغْيَرُ يَغْيَرُ
 يَغْيَرُ مِنَ الْقَوْتِ. وَزَحَرَ يَزْحَرُ. وَتَحَتَّ يَحْتُ وَيَمْتُ
 الطَّبِيخُ يَتَبَخُّ. وَنَسَجَ الثَّوْبُ يَنْسِجُهُ. وَتَشَرَّفَتِ الشَّيْءُ أَفْزَرُ
 وَتَشَرَّتِ الثَّوْبُ انْشَرَّتْ. وَقَلَّتْ هَيْلُكَ. وَابْنُ الْعِلَامِ
 يَابِقُ. وَنَمَوَ بِالسَّاءِ يَنْمُو هَذَتْ الْحَرْبُ أَهْرَهَا قَالَتْ
 عَنَتُ
 حَلَفْتُ لَهُمْ وَأَخْلَيْتُ زَيْدِي بِأَمْعَاءٍ تَزَاوَلَهُمْ حَتَّى يَمُوتُوا الْعَوْلِيَاءُ
باب ما جاء على يفعل تَمَا يَغْيَرُ يَغْيَرُ يَغْيَرُ
 وَخَ يَلْخُ. وَشَمَّ يَشُمُّ. وَمَنْعَتُمْ يَمْنَعُهُمْ إِذَا خَدَعْتُمْهُمْ وَعَسَرَ
 عَلَى الْأَمْرِ يَغْيَرُ عَسَرَ أَوْ قَسَتْ عُنْتُهُ تَوْقُضُ فَلَا يَنْسِي بَيْعًا
 وَالْعَامَّةُ تَقَعُّمُ الشَّيْءَ **باب ما جاء على لفظ**

ما لم يسم فاعله يقول وثبتت يده هي وثبوتة ولايتا
 وثبتت يده هي وثبوتة. ولايتا لوثبتت وزمى فلان فهو
 بمنزلة ولايتا نهوا لاهوزاه. وكذلك تنجي من النخوة
 فهو منحو. وعسبعا لى فانا اعني لى لى ان عنت قال
 الحرب برحلة.
 . وانا ناعز الا لام ابتاه. واخطب نسيه ونسار.
 فاذا المزت قلت ليعن بلان. ولتفن ياري. ونجيت
 الناقة ولايتا لتجت وبقا قد تحت فانتى قال
 الكنت.
 وقال المذلل لنا نحن. متى لا ترف على الارجل.
 وبقا لا نتجت اذا استبان حملها هي سوخ. ولايتا ك
 منج. وبقا لا ولت بالانز واورعت به سواد ولومعا
 ووروما وازعد شافانا ارعد. وازعدت فرايه وود
 فى البيع ووركت وشدنت عند المصينة وبرت. قال
 الله عز وجل فيها لذي كفوا لا اكماي وبقا الهب
 وهبت وسقط في يده. وانزع الرجل فهو مسرع اذا كان يرعد
 من عصف او غير. وابل الهلاك واستهل اعني على المرض
 وغشى على ملكه وغم الال على الناس **باب ما**
يقصر منه وبدا فيه بعض حرفه هو الترخين

بالحجم

بالحجم وكسر السين قال الاصل هو فارسي لا اذرى كيف
 اقوله فاقولا لزوت ولى التادورة والتادورة ولايتا
 قافرة. وهما الترف للمعطل الذي لا كى لوجمه قرات
 والقاته تسميه قرقرونى لبا لوعر وفلان يفرى بالسليقة
 اى طبيعته لا غر تعلم. وبقا للطبيعة السليقة
 واشتروا لى خشل شون. وبقا شتان ما مابصر
 النون ولايتا ما بينهما. قال الاخشى.
 شتان ما يوى على كورها. ويوم حيا لى حياير
 وليس قول الآخر.
 شتان ما يلى لى يدينه الندي. محتمو شتان بمنزله
 قولك وشكان وسرعانذ لرجا. واصلد وشك ذاهو جا
 وسرع ذاهو جا. تاء تن في التى ولايتا تنوقه قال
 وتعفر العرب تقول تنوقه استخفت من فلان ولايتا
 اخفيتا لما الاختفاء الاستخارج ومنه قيل للتباس تخفي
 قال الله عز وجل يستخفون من الناس. وبقا هذا ما ملح
 ولايتا ملح. قال الله عز وجل هذا عذب فرات سابع سرا
 وهذا ملح اناح. وبقا سمك ملح ومملوح ولايتا ملح
 وقد قال غدا فتر ليس تحية.

بَصَرِيَّةٌ تَرُدُّ وَجْهَ بَصَرِيَّا • نَظْمُهَا الْمَالِحُ وَالطَّرِيَّا
وَيُوسَمُّكَ مَمْقُورٌ • وَلَا يَتِيَاكَ مَمْقُورٌ • وَيَتِيَاكَ أَعْدُ
عَلَى كَلَامِكَ سُرَّاسِ • وَلَا يَتِيَاكَ مِنْ الرُّاسِ قَالَا يُوْزِيدُ
مِنْ رَاسِ • وَمِنْ الرُّاسِ جَمِيعًا وَرِيسًا لَيْسَ فِي قَائِمِهِ
وَلَيْتُ لَاتَ عَلَى رِيسٍ امْرُوكَ • وَلَا يَتِيَاكَ عَلَى رِيسٍ امْرُوكَ
وَرَجُلٌ صَنَعَهُ مِنْ الرُّاسِ • وَلَا يَتِيَاكَ هَمٌّ وَمَنْ لَا يَوْمَ عَرَّةَ
بَاهُ لَا غَيْرَ مَمْنُونٌ • وَلَا يَتِيَاكَ لَعْنَةُ وَتَعَاكَ قَدْ خَافَ الْبَيْتَ
يَقِيضُ قَيْطًا • وَيَقُوطُ قُوطًا • هَكَذَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ
• وَانْشُدْ لِرُؤْبَةَ •

لَا يَذْفُونُ سَنَمَ سَرَّ فَاظًا • قَالَ وَلَا يَتِيَاكَ لَظَاظُ نَفْسِهِ
وَحَكَامَا غَيْرُهُ • وَلَا يَتِيَاكَ فَاضَتْ لَهَا يَفْقِصُ الْمَادَّ الدَّمْعُ
وَالشَّدَا لَاصْتَعَى أَيْضًا •

كَادَ الشَّعْلُ أَنْ يَفْقِصَ عَلَيْهِ • إِذَا تَوَيْ حَشَوْرِيَّةً وَبُرُودَ
فَذَكَرَ الشَّعْرَ وَجَابَازَ سَحَابَ • وَيَتِيَاكَ يَابَسَ حَبَابِكَ وَتَابَهُ
بِهِمْ أَقْبَضَتْهُمُ مَيَّاسًا وَشَمَا لَدَوْلَانَا لَيْسَ فِيهِمْ وَتَوَهَّجُوا بِنَا
خَطًّا أَمَا تَوَهَّجُوا بِنَا مَيَّاسًا وَتَوَهَّجُوا بِنَا مَيَّاسًا قَالَ الشَّاعِرُ • عَدُ
فَإِنْ تَكُنْ لَوَيْجِي تَرْتَفِقُ بِطَرَاهَا • فَمَا وَضَعْنَا لَدُونَهَا قَا
وَنَقَاكَ بِنَا أَخُو بِلَانَا نَبِيَّ • وَلَا يَتِيَاكَ بِلَانَا نَبِيَّ أَمَا يَتِيَاكَ

الْبَصَرِيَّةُ

الْبَصَرِيَّةُ الَّذِي يُسَرِّبُ مِنْ نَافِيَةِ أَوْشَاةٍ أَوْغَبَتْهُمَا مِنْ بِلَانَا قَالَا
الْأَصْمَعِيُّ •

رَضِيْعِي بِلَانَا مَذِيَّاتٍ رَحْلَانَا بَانَسِيْمَ دَاحٍ عَوْضُ لَا يَشْفُرُ
وَقَالَا ابْنُ الْأَنْثُودِ •

فَإِنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهَا فَانْهَ • أَخُوهَا عَذَّةُ أُمِّهِ بِلَانَا
وَتَقُولُ مِنْهُ عَرَفَةٌ مَحْرُومَةٌ فِيهَا • خِلَابِي الْقَبِيلُ لَوَاهِدِي
وَلَا يَتِيَاكَ مَرْدِي • وَتَقُولُ لَخَشْنَا وَسُوكِيْلَةُ أَيْلِ تَجْمَعُ عَلَى
هَذَيْنِ • وَالْحَسْبُ لَكَ مِثْلُ الْحَسْبَةِ وَالرَّكْبَةُ وَهِيَ الْأَرْبَابَانُ

وَالْأَرْبَابُونَ • وَالْعَرَبِيَّةُ وَالْعَرَبُونَ • وَلَا يَتِيَاكَ الرُّبُوزُ مِثْلُ
الْعَالُوذُ وَالْعَالُوذُ قُ • وَالزُّرْمَا وَرْدُ • وَالْقُرْقُوسُ الْحَبْرُ
وَهِيَ الزُّرْدَانُ • وَلَا يَتِيَاكَ الرُّسْتَانُ وَمِثْلُ الشَّعَارِجِ لِلدَّ
تَسْمِيَةِ • الْعَامَّةُ الْقَيْشَانَا • جَا فَلَاشْبَا لَقِصَّ وَالرَّحْ أَيْ
جَا بَمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَجَرَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ • وَلَا يَتِيَاكَ

الْقَيْصُ وَالْقَيْصُ الشَّمْسُ قَالَ ذُو الْأَرْمَةِ يَذْكُرُ الْجَبَا • اخْضَرُ
عَمْدَا أَمْسَا لَأَعْلَى وَرَاحَ كَانَهُ • مِنْ لَقِصَّ وَاسْتَفْنَا لَدِ الشَّعْرِ
وَيَتِيَاكَ قَدْ قَوَزَ غِ الدِّيَكِ • وَلَا يَتِيَاكَ قَرْعٌ وَمِنْ ذَاتِهِ
لَا تَرْدَقُ • وَلَا يَتِيَاكَ تَرْدُقُ وَقَدْ عَارَا الْخَلِيمُ نَيْمًا عَرَا •
أَنَاصِحَ • وَلَا يَتِيَاكَ عَرُوبِيْلُ كَلِمَةً وَلَا يَتِيَاكَ الْكَلُوءَةُ
وَيَتِيَاكَ قَدْ سَلَدَ رَعْمُهُ عَنَّا أَيْ الْقَاهَا عَنَّا وَلَا يَتِيَاكَ تَرْدُقُ

دَيْتَاكَ مُوسَطَطَحٌ تَحْلِيهِ اِي قُوِي عَلَيْهِ وَهُوَ مُتَعَمِّلٌ مِنْ اَصْلَاعِهِ
 وَلَا يَتَاكَ مُطَطَحٌ • وَيَقَالُ مَا بِهِ مِنَ الطَّيِّبِ وَلَا يَتَاكَ مَا بِهِ مِنَ
 الطَّيِّبَةِ • وَقَالَ بَعْضُهُمْ اَلْحَلْبَابُ هُوَ التَّيْتُ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَالَمُ
 لَبْلَابًا • وَرَوِي فِي كِتَابِ سَيُونِي أَنَّهُ اَلْحَلْبُ الَّذِي يُعْبَادُهُ
 اَلطَّبَّارُ يَقَالُ تَيْسٌ حَلْبٌ • قَالَا لَا صَمْعِي اَلْحَلْبُ بِقَلَّةٍ جَعَلَتْهُ عَمْرًا
 فِي خَصَةِ تَنْبِيْطٍ عَلَيْهِ وَجْهُ اَلْأَرْضِ يَسِيلُ فِيهَا لَبَنٌ إِذَا قُطِعَ مِنْهَا
 شَيْءٌ • قَالَا لَا صَمْعِي يُوَالِسُ اَلْعَرَقَ وَلَا تَعَالِ عِرْقَا تَنَسَا وَلَا تَسَا
 عِرْقَا اَلْحَلْبُ وَلَا عِرْقَا اَلْحَلْبُ اَلدَّوْدُ وَمَنْعَ اَلشَّمْرِ وَاَلنَّسَاءِ •
 يَتَسَمَّيْنَهُ فِي اَلطَّرَارِ • وَيَسَمُّونَهُ دَمِيْدُمٌ • وَبَعْضُهُمْ تَسْمِيهِ
 دَمَادُمٌ وَهُوَ خَطَا اَلْمَامُودُ وَدُمُودُ وَدَادُمٌ • وَإِذَا قِيلَ لَكَ تَغْتَرُّ
 قُلْتُ مَا فِي تَغَرُّدٍ • وَإِذَا قِيلَ لَكَ تَغْتَرُّ قُلْتُ مَا فِي تَغَرُّدٍ وَلَا يَتَا
 مَا فِي تَغَرُّدٍ وَلَا عَشَاءُ • نَقُولُ لَقَيْتُمْ فَلَانَا وَفَلَانَةُ إِذَا هِ
 كُنِيْتُ غَمًّا لَا دَيْتِينَ بَعِيْرًا اِي لَا اِيْرَادَ اِكْتِنِيْتُ عَنْ اَلْبَهَائِمِ
 قُلْتُ بَالَا اَلنَّسَاءُ اَلدَّوْدُ تَقُولُ لَكَيْتُمْ فَلَانَا وَحَلْبُ اَلْعَالَمِ
 وَنَقُولُ وَقَعْنَا فِي اَلشَّرَابِ ذُبَابٌ وَلَا نَقُولُ ذُبَابَةٌ وَاجْمَعِ اَلْبَلِيلَ
 أَذْبَتَهُ وَاجْمَعِ اَلْبَلِيلَ أَذْبَتَهُ وَالكثير ذُبَابٌ مِثْلُ قَوْلِهِمْ غَرَابٌ وَاعْرَبُ
 وَغَرَابٌ وَهِيَ اِحْتِ اَلرَّجُلُ اَلشَّجَرُ وَلَا يَتَاكَ مُوَحَّجٌ قَالَا اَلنَّوْرُ
 مَخْلُصِيَانَا إِذَا جَمَعَا فَإِذَا اَفْرَدْنَا اَلوَاحِدَةَ قُلْتُ ^{خَفِيَّةٌ} ~~سَدَ~~
 وَهِيَ اَلْيَانُ فَإِذَا اَفْرَدْتُ قُلْتُ ~~اَلْيَانَةُ~~ وَأَشَدُّ

قد خلقت

قَدْ خَلَقْتَ بِلَانِهِ لَا أَحَبَّهُ • اِنْ طَالَ خَصِيَاءُ وَتَقَرَّرَتْ بَهْ
 وَأَشَدُّ • يَرْتَحُّ اَلْيَاةُ اِرْتِجَاجُ اَلْوُطْبِ • قَالَ
 اَلْأَصْمَعِيُّ مِنْهَا اَلْخَصِيَّةُ فَالْخَصِيْتَانِ وَمِنْهَا اَلْخَصِيُّ فَالْ
 خَصِيْتَانِ • اَنْوَرِيْدُكَ فَلَانٌ ذَبَرِيَا • وَجَا فُلَانٌ اَعْرَابِيَا • وَمِنْ
 غَنِيَّةٍ رَجُلٌ شَيْءٌ يَبْعِضُهُ اَلنَّاسُ عَلَى تَقْدِيرٍ مِثْلَ اَوَّلِ ذَلِكَ
 فَرَسٌ شَيْءٌ وَاَلْعَامَّةُ تَقُولُ مَشْنَاءُ • وَتَقُولُ لَا يَسَاءُ اِيْ هَذَا
 اَلشَّيْءُ رَمَاهَا وَلَا يَتَاكَ تَيَوَّى وَتَقُولُ مُوَيَّرٌ مَالٌ وَارْتَبَتْهُ
 بِكَذَا وَلَا تَتَاكَ مُوَيَّرُ نَمَالٍ وَلَا وَرْتَبَتْهُ بِكَذَا وَتَقُولُ مُوَيَّي
 مَدَا اَلْبَصَرُ وَلَا يَتَاكَ مَدَا اَلْبَصَرُ وَاَلْمَدَا اَلْعَامِيَّةُ قَالَا اَلْخَفِيْفُ
 بَنَاتُ بَنَاتِ اَعْوَجَ مَلِكَاَتُ • مَدَا اَلْبَصَرُ عَلَيْهِمَا اَلْفَحَالُ
 وَتَقُولُوْنَ اَنَا فِي اَلْأَسْوَدِ اِيْ فِي اَلْمَشْغُوعِ اَنَا فِي اَلْأَسْوَدِ اَلْأَسْوَدِ
 وَأَمَّا اِيْرَادَا فِي جَمِيعِ اَلنَّاسِ عَرَبِيَّتُهُمْ وَكُنْيَتُهُمْ • وَيَقَالُ كَلِمَتُ فَلَانَا
 فَمَارَ عَلَى سَوَادٍ وَلَا يَتَصَادُ اِيْ كَلِمَةً رَدِيَّةً وَلَا حَسَنَةً وَتَقُولُوْنَ
 حَكَمِيْ مُوَضَّعٌ كَمَا مِنْ جَدِي وَهُوَ خَطَا اَلْمَامَا اَلْأَكْلِي فَكَلَمَتُهُ
 وَتَقُولُوْنَ شَقِيَّتُ بَعْرَةٌ وَهُوَ خَطَا اَلْمَامِيَا اَلْقَدَشُ وَتَقُولُ بَصْرُ
 اَلْيَسْرِ وَتَقُولُوْنَ فَلَانٌ مَسَاهِلُ كَذَا وَهُوَ خَطَا اَلْمَامِيَا اَلْفَلَانُ
 اَعْلَا كَذَا وَأَمَّا اَلتَّسَامِلُ فَوَالِدِي يَأْخُذُ اَلْأَهْلَ اَلْقَالَ اَلشَّاعِرُ
 لَا يَلْجَأُ إِلَى اَيِّ شَيْءٍ لَهْلَى • إِذَا لَدِيْ اُنْفَقَتْ مِنْ مَالِيَّةِ •
 وَتَقُولُوْنَ سَكَرَانٌ مَلَطَحٌ وَهُوَ خَطَا اَلْمَامُوسُ سَكَرَانٌ مَلَطَحٌ
 اِيْ تَحْلُطُ وَمِنْهُ نَسَا اَلتَّحُّ عَلَيْهِمْ اَمِنْهُمْ اِيْ اَخْلَطُ وَتَقُولُوْنَ تَوَرَّ

وَتَحْمَدُ الْمُسْتَوْعُ وَفَرْدُ حَمْدِهِ فَرْدُكَ تَدْوَرُهُ عِزُّهُ أَفْرَحُ وَفَرْدُ
 وَيَقُولُونَ فَلَنْ يَنْدِي بِنَدِينَا وَنُحْطَأُ أَمَّا يُوْتِنْدِي عَلَيْنَا
 كَمَا نَبَالِ السَّيْحَى وَيَقُولُونَ يَسْتَبِيلُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَنُحْطَأُ أَمَّا نَبَالِ
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنْتَ وَيَقُولُونَ لِمَ يَكُنْ ذَلِكَ فِي حَيَاتِي وَلَيْسَ لِي
 هَاهُنَا وَخَبْرُهُ أَمَّا الْكَلَامُ مَا كَانَ ذَلِكَ فِي خَبْرِي أَيْ يَطْفِي نَبَالِ
 حَبَابَ الْأَرْجَاءِ وَأَوْسَمَهُمْ مَرَّجَمِلُ الْحَابِ مَعْدَدُ الْحَبِيبِ
 وَتَدْبِيحُورُ عَلَى مَدَانِ مَا كَانَ أَنْ فُصِّلَ فِي وَيَقُولُونَ آخِرُ
 الدَّاءِ الْكَبِيرِ وَنُحْطَأُ أَمَّا مَا وَآخِرُ الدَّوَابِّ الْكَبِيرِ وَيَقُولُونَ تَجْمُوعُ
 وَلَا تَأْكُلُ أَتَيْتُمَا بِنَبْوَتِي إِلَى أَمَّا لَا تَأْكُلُ لَحْمَ الْبُذْيِ وَأَمَّا بُولُ لَا تَأْكُلُ
 بَثْنِيهَا إِيَّاي لَا تَسْتَرْضِعْ قَتَاخَ عَلَى ذَلِكَ الْأَجْرِ وَيَقُولُونَ فَعَلْتُ
 كَذَا وَكَذَا فَمَا وَنِعْمَةً يَذْمُونَهَا لِي لَنَعْمَةً وَأَمَّا مَا يُوْتِنْدِي عَمَّا لَتَاءَ
 فِي الْوَقْفِ يَزِيدُونَ وَنِعْمَتُ الْخَصْلَةِ وَقَالَ قَوْمٌ فِيهَا وَنِعْمَتُ بَكْسِ
 الْغَيْرِ وَتَسْكِينِ الْيَمِّ مِنَ النِّعَمِ وَيَقُولُونَ وَيَقُولُونَ يَدْرُسُهُ حَقِيقَةُ
 وَأَمَّا نَحْطُطُ وَيَقُولُونَ يَا اللَّهُ خَصَّصْهُمْ بِرُيُودِ جَمَاعَتِهِمْ
 وَلِخَصْلَةِ الْكَيْسِيَةِ قَالُوا لَا أَسْمَعُ أَمَّا يُوْتِنْدِي أَيْ عَصَا رَقْعَةٍ
 وَخَيْرُهُمْ قَالُوا لَا أَسْمَعُ وَأَصْلُ الْعَصَا طِينَةُ خَصْرٍ أَيْ عِلَّةٌ نَبَالِ
 يَتَالِ الْبَطْنِيَّةُ فِي خَصْرٍ وَيَقُولُونَ لَنَفْعُ عِنْدَ الْحَافِرِ يَذْهَبُونَ لِي
 النِّعْمَةُ بِمَقَامِ الْإِنْسَانِ وَيَقُولُونَ لَنَفْعُ هَاهُنَا الْحَافِرِ
 وَأَمَّا بُولُ النِّعْمَةِ عِنْدَ الْحَافِرِ أَيْ عِنْدَ أُولَى كَلَامَةٍ قَالُوا
 وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْبَرُّ دُونَ ذِي الْخَافَةِ إِيَّايَ فِي ذَلِكَ الْمَرْبِ

وَفَرْدُهَا

وَمِنْ قَرَاهَا الْأَرْضُ فِي مَدَانِ يَنْبَتُ لَا تَأْمَنُهَا بَدِي يَقَالُ
 أَحَافَ عَلَى صُلْحٍ وَتَسْبِيحُ مَعَادِ اللَّهِ مِنْ سَعْدِهِ وَبَارِ
 كَانَهُ قَالُوا لَزَجْ أَيْ مَا كُنْتُ عَلَيْنِي فِي شَيْءٍ مِنَ الْعَمَلِ وَالْعِبَادَةِ
 وَيَقُولُونَ لَفْعَلْ كَمَا وَخَلَا الْأَنْبِيَاءُ يَزِيدُ ذَلِكَ ذَنْبٌ فِيمَا
 فَعَلْتُ وَالْمُسْتَوْعُ وَخَلَا ذَمٌّ وَيَقُولُونَ مَعْدَدُ فَعَلْ وَلَا أَنْ
 كَمَا أَصْنَعْتُ كَمَا وَتَيُوتِمُونَهُ مِنْ فَعَلْ كَمَا وَأَمَّا أَصْلُ الْكَلَامَةِ
 مَا عَدَا أَنْ فَعَلْ كَمَا خَفِي فَعَلْتُ كَمَا وَيَقُولُونَ رَكُضَ الْعَالِيَةِ
 وَالْعَدْرُ وَنُحْطَأُ أَمَّا الرَّاكُضُ الرَّجُلُ أَيْ الرَّاكُضُ حَيْثُ لَا يَرْكُضُ
 عَلَيْهِ لِنِعْمَةٍ وَوَقِيلَ الرَّاكُضُ لَرَكُضَتِ الدَّرْسُ فَعَدَا وَيَقُولُونَ رَكُضَتِ
 الشَّاةُ عَشْرَةَ أَزْطَالٍ أَعْمَا يُوْتِنْدِي قَالُوا لَا أَسْمَعُ يَتَالِ حُلْ
 دَائِمٌ إِذَا كَرُمَا عَلَيْنَا مِنَ الدَّرْسِ وَتَوَمَّيْنُ وَلَا تَذْهَبُ إِذَا
 كَرُمَلِيَّةُ الدَّرْسِ وَلَكِنْ نَبَالِ دِينَ لِلْمَلِكِ فَوَمَّيْنُ إِذَا كَانَ
 النَّاسُ وَقِيلَ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَدَّ إِذَا اخْتَبَأَ الدَّرْسُ وَهُوَ
 مَدَانٌ وَيَقُولُوا فَعَلْ كَمَا لَا بَابَ الشَّائِكِ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ
 لِأَبْلِ الشَّائِكِ الْحَيُّ الْكِتَابُ بُولِيَا لَا تَسْجُو فَوَاجِبُكُمْ
 وَالْأَجْمَعُ جَمَاعَةٌ جَمْعُ لَا يَكُونُ بِأَجْمَعِكُمْ وَغَيْرُهُ كَيَرَاهَا وَيَقُولُ
 الْعَامَّةُ أَنْتَ شَيْفَلَةُ وَذَلِكَ لَخَطَا لَأَنَّ السَّيْفَةَ جَمَاعَةٌ
 وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ أَنْتَ مِنَ السَّيْفَةِ عَدْرُ نَجْوَى الْبَعْلُ وَالْعَمَّا
 تَقُولُ عَدَا الشَّاعِرُ

اذا حلت برق على عذس. فاما بالمرغ او من طلس
اي على غير قسماه برجه. وقال ابن مفرج الحيري
عند ما القيا عليك امان. تجتو وتند اخلد طلق
سأله الاقالة في البيع. والعامة تقول القياولة وذلك
خطا. اما القياولة يوم دفن لهما ركة من حياي ولا
يقال انجاني لانه مسئول الي مخرج وقت حناوة في السب
لانه خرج مخرج منطري. ومجبراتي. رطل مخرج ولا تياك
ياح ونواله ذرايا قال الشاعر.

سقتني بعنبا درياهه. متى ما نلت عظامي تان
الحنة فوق سبطي مغرب. ولا تياك حد فوقا

باب ما يعدي بحرف صفة

او بغيره. والعامة تقول لاتعدي ولا تعدي والعامة
تعديه. تياك ما ستر في ذاك منبرج. لانه يقال اقرب
الشئ لانيال منبرج الا ان نقول منبرج وهو شئ من
لانه من استفاض. ولا تياك مستفاض الا ان تقول استفا
فته وتقول اياك ان تفعل لا اذا لا تياك تقول اياك
وكنا ولا تياك اياك كذا وقد جاء في الشعر بوقليل قال
الشاعر
الا بكم الباصع نولا. واياك المحابن ان تحبنا.

وتقول كاذفان

وتقول كاذفان. يفعل ولا تياك كاذان يفعل قال الله عز
وجل فتكوهوا وما كادوا يقعلون. وقد جاء في الشعر بوقليل
قال الشاعر.

قد كاد من طول البلى تفصا.
وتياك بخلان على الله ولا تياك بخلان الله. ويقال سخط
منه ولا تياك سخط به. قال الله تعالى ان تسخطوا منا فاننا سخط
منكم. وقال سخر الله منهم ويتوك ظوني لا يسخط يقول
طوباك وتقول فرغت منك. ولا تياك فرغتك ولا فر
ويقال خستك وهشتك وجنتك. وتقول رميت عن
القوس ولا تياك رميت بالقوس لان ثلثها من يدك
وتقول غيرتني كذا ولا تياك غيرتني كذا قال النابغة
وعيرتني بؤديا زهيمه. وهل علي بان اخشاك من عار
وقال المتنبي.

يغيرني ابي رجاؤ ولا يغيرا كرم الابان يكرما
وقال السلي الايليه
اعيرتني ابا بامك مثله. واخصان لا تياك لهاهلا

باب ما يتكلم به مشي في العامة تتكلم بالواحد
منه. تياك لا شرت زوجي غالي. ولا تياك زوج لا لا الزو
هاهنا الفرد. وتياك لا شرت مراضيه بمقصير كلين
ولا تياك مراض لا تقصر ولا حليم. وتياك انما احوال تؤمان

وَجَاسَ الْمَاءُ سَوَاءً مِنْهُ وَلَا يَتَنَازَعُ تَوَهُدًا أَمَّا التَّوَهُدُ مُرَادُهُمَا
بَابُ مَا جَافِيَهُ لِقَدْ انْتَهَجَ النَّاسُ
أَصْعَقَهُمَا يَقُولُونَ نَقَمْتُ عَلَيْهِ وَنَقَمْتُ فَمَا انْتَهَجَ الْخُودُ
 وَيَقُولُونَ تَحْلُ الشَّيْءَ إِذَا جَفَدَ وَحَلَّ الْخُودُ وَيَقُولُونَ مَمَّ مَمَّ
 الْأَمْرُ وَشَمَلَهُمْ الْخُودُ وَيَقُولُونَ خَذْضًا لِقَدْ انْتَهَجَ الْخُودُ
 وَخَذَّ الْخُودُ وَيَقُولُونَ ضَلَلْتُ وَضَلَلْتُ الْخُودُ وَيَقُولُونَ
 غَوَيْتُ وَغَوَيْتُ الْخُودُ وَيَقُولُونَ زَلَلْتُ وَزَلَلْتُ
 الْخُودُ وَيَقُولُونَ خَبَسْتُ الْخُودُ فَمَا انْتَهَجَ الْخُودُ
 سَمًا لَطَائِرُ السَّيْفِ وَسَمَدُ السَّيْفِ الْخُودُ وَيَقُولُونَ
 رَكَبْنَا إِلَى الْأَمْرِ وَالْخُودُ رَكَبْتُ وَرَكَبْتُ الْأَمْرَ
 وَالْخُودُ رَكَبْتُ وَيَقُولُونَ سَمْتُ الْأَمْرَ وَالْخُودُ سَمْتُ
 اسْتَرَوْا وَيَقُولُونَ غَضَمْتُ بِاللِّغَةِ وَالْخُودُ غَضَمْتُ
 وَيَقُولُونَ نَحَحْتُ وَالْخُودُ نَحَحْتُ وَيَقُولُونَ جَرَعْتُ الْمَاءَ
 وَالْخُودُ جَرَعْتُ وَيَقُولُونَ شَجِبْتُ لَوْنَهُ وَالْخُودُ شَجِبْتُ
 أَيَشَجِبُ وَيَقُولُونَ رَغَمَ الرَّجُلُ الْخُودُ رَغَمَ يَرْغَمُ
 وَيَقُولُونَ مَغَيْتُ الْخُودُ مَغَيْتُ وَيَقُولُونَ قَدْ
 قَدْ الشَّيْءَ وَالْخُودُ قَدْ قَدْ وَيَقُولُونَ قَدْ ضَنَبْتُ
 فَمَا انْتَهَجَ الْخُودُ ضَنَبْتُ فَمَا انْتَهَجَ وَيَقُولُونَ طَرَسَ الْمَاءُ
 وَالْخُودُ طَرَسَ وَطَرَسَ الْمَاءُ وَالْخُودُ طَرَسَ وَيَقُولُونَ طَرَسَ

وَالْخُودُ

وَالْخُودُ طَرَسَ رَبُّهُ وَيَقُولُونَ صَانَهُ سَمَّ غَرِبًا لَخُودُ غَرِبَ
 وَيَقُولُونَ لَشَمَّ وَالْخُودُ لَشَمَّ وَيَقُولُونَ بَيْنَهُ صَعَرًا وَالْخُودُ
 صَعَرًا كَنَّهُ وَيَقُولُونَ لِلْعَالَمِ خَبَرًا وَالْخُودُ خَبَرًا وَيَقُولُونَ
 وَالْخُودُ صَعَرًا وَيَقُولُونَ لَمَّ مَيَّ عَلَى كَرْدٍ الْخُودُ زُكْرًا وَيَقُولُونَ
 قُطِعَتْ يَدُهُ عَلَى السَّرِقِ وَالْخُودُ السَّرِقُ وَيَقُولُونَ قَمَعَ
 وَالْخُودُ ضَامَعَ وَنَطَعَ وَالْخُودُ نَطَعَ وَقَالَ حَسَّ الْجَوَارُ وَالْخُودُ
 الْخُودُ وَيَقُولُونَ وَطَأَتْهُ الْعَشَقُ بِالْعَشَقِ الْعَشَقَةُ وَالْخُودُ
 الْخُودُ وَالْكَسْبُ لَا يَعْرِفُ الْخُودُ فِيهَا وَيَقُولُونَ رَفَقَةً وَالْخُودُ
 رَفَقَةً وَيَقُولُونَ تَخَصَّبَتْ وَفُطِنَتْ وَالْخُودُ فُطِنَتْ وَكَانَتْ
 وَالْخُودُ كَلَمَةً وَسَفَلَةً وَضَبَّتْ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَالْخُودُ
 ضَبَّتْ وَضَبَّتْ وَالْخُودُ ضَبَّتْ وَلَبَسَتْ وَيَقُولُونَ فُصِّحَ
 الْمَحْجَمُ وَالْخُودُ الْمَحْجَمُ وَهُوَ فُصِّحَ وَالْخُودُ فُصِّحَ
 مَنَعًا وَيَقُولُونَ حَاجَهُ وَدَحَاجَ وَالْخُودُ دَحَاجَهُ وَدَحَاجَ
 وَيَقُولُونَ سَمَدُ سَمَدُ وَالْخُودُ سَمَدُ وَيَقُولُونَ حَوَّارَ
 وَالْخُودُ حَوَّارَ وَيَقُولُونَ مَاتُوا فِي الْأَكْبَادِ وَالْخُودُ مَاتُوا فِي
 وَيَقُولُونَ لَوْنًا قَدْ الْخُودُ وَيَقُولُونَ لَوْنًا لَوْنًا
 عَوَّارَ وَالْخُودُ عَوَّارَ وَيَقُولُونَ لَوْنًا سَقَطَ وَالْخُودُ
 سَقَطَ وَيَقُولُونَ لَوْنًا لَوْنًا وَالْخُودُ لَوْنًا وَيَقُولُونَ لَوْنًا
 دَلَّكَ عَلَى كُنَا وَالْخُودُ دَلَّكَ عَلَى كُنَا وَيَقُولُونَ لَوْنًا

والاجود الحارة ويقولون عليه طلاوة والاجود طلاوة ويقولون
برقة ومسماة والاجود رقة ومسماة. ويقولون الرامك
لغزير الطيب. والاجود رامك. ويقولون يوم الاربعة
والاجود الاربعاء بكسر الباء ويقولون طغفئة وطغفئة
بكسر الطاء اجود. ويقولون برفع. والاجود برفع. ويقولون
الربضاع والربضاع اجود. ويقولون الرضاع والربضاع اجود
ويقولون الحصاد والحصاد اجود. ويقولون نواز المسكرة
وسبواز اجود ويقولون قضايل الشعر وقضايل اجود ويقولون
فصل الحاتم وفصل اجود. ويقولون نفختك وشكوكك
والاجود نفختك وشكرت لك قال الله تعالى الا انك
لو لو اليك فقال عز اسمه. واسمع لكم وقال
الناطقة في اللغة الاخرى.
فكحشي غوف فلم يقيموا. رسوني ولم يخج اليهم
ويقولون يباخر كذلك انجا قلات. والاجود جلات
بطرح اذ. ويقولون فلان اصيل من فلان من الحيلة والاجود
اويل اذ اصيل الحرف او اذ ومنه الحول والنفوة واصيل
اليافى الحيلة الواو قلبت للرسنة ياء وقد يقال
اصيل من فلان ونحو دية. ويقولون فربة لازم والاجود
لازب واللازب الثالث. قال الله تعالى من طين لازب

72/73

وَيَقُولُونَ الْمَرْءَةُ هَذِهِ رُوحَةُ الْإِجْرَاءِ لَا جُودَ لَهَا قَالُوا اللَّهُ تَعَالَى
أَمْسَكَ عَلَيْكَ رُوحَكَ رِيًّا أَوْ رَأْسُكَ نَأْتِيكَ وَرُوحُكَ
الْجَنَّةِ وَرُوحَةُ قُلُوبِهِ قَالُوا الْمَرْءُ رَذُلٌ
وَأَزَلٌّ الَّذِي يَتَّبِعُهُ الْيَهُودُ وَنَحْيُكَ إِلَى الْأُتْدَانِ فَاسْتَبِيلْهَا
وَيَقُولُونَ مَا نَبْغِيكَ وَنَبْغِيكَ وَنَبْغِيكَ وَنَبْغِيكَ وَنَبْغِيكَ
قَالَ الْمَنَافِقَةُ
تَبَوَّعْتُمْ دِينًا وَتَبَوَّعْتُمْ عَائِرًا أُولَئِكَ قَوْمٌ بَالِغٌ فِي غَيْرِ كَذِبٍ
وَيَقُولُونَ اشْتَعَلْتُمْ لَوْنَهُ وَاشْتَعَلْتُمْ بِالْيَمِّ أَجُودٌ بَابُ
مَا يَغِيرُ مِنَ الْأَمْرِ النَّاسُ وَوَقَبْتُ سَكْرًا لَهَا وَلَا يَفْتَحُ
طِينًا يَنْتَوَخُ الطَّيْرُ وَلَا يَكْسُرُ وَهَوَّلَانُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ
وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَهَوَّلَانُ يَكْسُرُ الْكَافُ وَلَا يَفْتَحُ وَهَوَّلَانُ الْكَلْبُ
يَفْتَحُ الدَّلَ قَوْلًا لَا يَفْتَحُ فَتَحَهُ وَعِنْدَ حُجَيْنَةَ الْخَبَرِ
الْيَمِينِ وَلَا يَعْرِفُ حُجَيْنَةَ وَلَا حُجَيْنَةَ الْأَفْطَحُ يَفْتَحُ
قَصْرًا وَهَكَذَا سَمِعْتُ قَتْرَةَ بَرْخَلِيَّةَ تَقُولُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْمَنَافِقَةِ
وَهَوَّلَانُ الْمَرْءُ يَكْسُرُ الْإِصْبَاعَ عَالِمٌ بِرَأْيِ الْخُجُودِ يَفْتَحُ الْفَوْنَ
وَأَبْرَأِي الْعَرُوبَةَ بِالْأَفْطَحِ الدَّلَامُ وَهَوَّلَانُ يَكْسُرُ الْكَلْبُ
وَشَرْحِيلُ وَهَمُّ الْخَطَاةِ يَكْسُرُ الْبَاءَ لَهَا هَمْزٌ وَذَا الْخَرْبُ
الْحَبْلُ فَادَانَتْ قُلْتُ حَبْلِي فَتَحْتَنِي أَبَا هَوَّلَانُ
مَقْحُ الدَّلَامِ وَهَوَّلَانُ عِنْدَ الْقَارِي بِالْثَوْبِ مَسْجُوبٌ إِلَى الْقَارِي

ولا يضاف ويؤفلان التختي سنوينا تختي قيلة باليمن
 ونوعان بضبان بالفتح ولا يفتح ونول الجلودني بفتح الجيم
 مسوينا يجلود. وأخيهما قرين بالفتح. وفرا فقه
 بفتح اوله ولا يفتح وهو زوبه نزل العجاج بالهمزة والتميم
 ابن عاد يابا بالهمزة والجر بالهمزة والجر من لوي بالهمزة والجر
 بالهمزة وهلال نزل ساف وهو من باب الغص وان دشوة وطلي
 وهم بنو عيد الله ولا يضاف ما يداقه وجوما يسر لا يضاف
 بنو عيش. ومكث بالفتح وكثر الوند وهو موب وخرى
 شدة الباء والراء كانه نيبا بالجر. ويقال ذبيان ذبا
 وتغير بطة بلال. وعاشته بالفتح والدولة خيفة
 والدليل في عبد قيس الدليل في كانه والهم نبلوا الامو
 الدوي نزل الجلي سدوس شيان بالفتح وسدوس في الجي
 بالفتح. قال لا اضمي غم الرجل سدوس بالفتح والسدوس
 الطيلسان بالفتح والغير واحد غلط الاضمي السدوس
 الطيلسان. وانتم الرجل سدوس بالفتح. وانشد ابو عبيد
 وداهية باحق تستحشيه. كان عليها سندسا وسدسا
 هكذا انشد ابو عبيد وغيره ويؤولون نسا ن غير وانما
 نسا ن غير. قال لا اضمي نسا ن نزل في طرفة عن السدي
 الهذلي.

الغمر

الغمر نزل من السد. حديثا نال اخذته عن
 فقال مؤلفان بن غمر **يا** **ما** **غير** **اسما**
البلاد هي البصرة سكنة السداد وكثر ما خطا والبصرة
 الحجان الرخوع قال الفرزدق
 لولا ان غنبة عرو والرجال ما كانت البصرة الحما في طنا
 فاذا اخذوا الها فاولوا البصر فكثروا الباء وانما اجازوا
 في لب بصري لذلك ونمكة توناسا كنه العاد لا تفتح
 والكفر القرية. ومنه قيل الما اكفرهم فاعل القصور
 وهو ترج القلعة بخيريك الامور لا تستكروا وطرا
 وسلموس. وسعوان وبرموت باليمن كل لك بفتح ثانية
 والهمز وان بفتح الراء والوند يشق بفتح الميم وفلسطين
 بكسر الفاء. وارضيت بكسر الالف وفلان ارضى بكسر
 الالف والميم وهو الحق المهر لبطون مكة بفتح الميم
 ولا يفتح والسلم بفتح الميم وافاعية. وانته حبل نيب
 طخفة بفتح الالف ونبي لا يفتح بفتح الهمزة وقطر بل
 بفتح الناف ونما لا يفتح بفتح الهمزة وتشد الوند
 والحب المنهل الذي تسمنه العانة الخوب **يقا**
 بنحها ما كلاب الخوب بفتح الحاء تسكن الواو ومنه
 مفتوحة تغدها وي نزل عن لاقيناك راس العين

وهو من انزل الوفاء بكسر الباء من تركه مما توقعنا من انزل
اليمين ونحو الشيوخ بنقل الاله. والخورق نيسو خرقتا
اي الموضع الذي ياطفيه الملك ويشرب. والشذربسند
كان له ثلث شعب. وطيرستانا لغارسية معناه اخذ
الغارس كان لا يشبه لم يوصل اليه حتى قطع شجرة. وكان لا
لا ينزل فقاما دوني عن ذلك ويقولك مدينة السلام لا
سمع في الحديث ان يبع صم وذاد عطينا لغارسية كانه
عطية القوم آخر كتاب تنويم اللسان. والحمد لله
العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
بسم الرحمن الرحيم

كتاب الامة باب

فعلت وافعلت با اتفاق المعني جده فلان في اس واحد
بقا فلان جاد مجده لاول ذواته والافها القدر
اقا العروضا. وانشد غيره للعباس بن عبد المطلب
على السلام يمدح النبي صلى الله عليه وسلم. وعلى آله
وانت لما ظهروا شرفنا لافض. وضات بورك لافض
قالا لافوا وافي. وومي. واوما ووما وقال غيرهم
الودد واخصته سلكتهم وسلكتهم. قال الله عز وجل اسلككم
في سمق وقال المذلي
حتى اذا سلكتهم في قبايت. شلا كما نظر داجما له الدوا

عز الله بك ذاك وانعمها ان الله ما له واسم نعم الله
وانعمه ممد ذل الدواة وامد دها. وامد ذلته بالرجاء
لا غير خطف الله عليك خبير واخلف منج الثوب. وانما
يحيي وسكتا القوم واسكتوا. وصمتوا واصمتوا خلق
واخلق. سح الرحا وانما سح الرحا كتابا الثوب
اذا دررس يعنى الثمن وانما سح. تسك الدبر وانما سح اذا وقع
سندت في الجمل وانما سح قطرت عليه الماء واظطرت
خلد الى الارض واظطرت اذ كبر. عصفنا الرجح واصفقت
طلعت على التور واظطرت ترفنا لير وانما سح الجلب
الجح ولجلبا اذ صارت عليه مطبقة قد غنه واقد غنه
اي كغفنه قننه واقتنه سائر الطعام واسسرو داد
واذا داد ودرسروا سرت. كبت يداه واكبت
اذا اشتدت وغلطت سوءا به طنا. واسات به طنا
قتر الرحا واقترا اقل ما الحققتا لاسرو واخفقتهم
الماء واخرقتهم. تبتا لبيع وابنته. زها البسروا زهي
تشتت الفرقة واشتقتها اذا شدت زهاها ففرقت
واقتصر كا الرزغ وازا كجما الدابة والركية واجت فلته
البيع واقتله سارا لمتا وسارها. مطرنا وامطرنا
وابوعيتهم يترقبهم فاما الليل يغسلوا اغسلوا اذا انكم

حَشَمَهُ وَأَحْمَمَهُ إِذَا اغْصَبَتْهُ زَيْتُونَةٌ خَيْرٌ أَوْ زَيْتُونَتُهُ
 السَّيْرُ وَاجْتَنَبَتْ جَمْرَتَيْنِ مِنَ الْجَمْرِ مَخْلَا إِلَى كَانُوا ^{خَلَا}
 عَسْرَتَا الرَّجُلِ وَأَعْتَرَتْهُ إِذَا طَلَبْتَ لَدَيْهِ مَنَةً عَلَى عَسْرَتَيْ خَوْفِ
 الطَّيْرِ بِجَانِبَيْهِ وَأَخْضَقَ سَفَقَتَا الْبَابِ وَاسْتَقْفَنَهُ
 ثَابِتُ جَنْبِهِ وَثَابِتُ بَابِي رَجَعَ أَجْبَتَا الْعِلَامِ وَأَجْرَتُهُ دَرْزُ الْبَرْخِ
 وَأَذَرَتْ لَعَطُوا وَالْعَطُولُ وَخَجُوا وَأَفْجَوَانِبُ لَبَنُ الْوَا
 رَجَبُ الشَّاةِ وَأَرْجَبُ قَامَتْ فِي الْبَيْتِ لِيُغْلَفَ تَرْوِي ^{جَل}
 وَأَثَرُهَا إِذَا تَسِيرَ جَفَا وَارْضَا أَفْيَا سَحَابَةُ السَّهْلِ
 إِذَا انْشَامَلَهُ وَقُرَى فَيَسْجَى كُفْرٌ وَيَسْجَى كُفْرٌ جَاهُ اللَّهِ
 مَالِدٌ وَأَجَاهُ هَدَيْتَ لِقُرُورٍ لِنَدِيَّتِهَا عَزْلُكَ الْحَيَّ وَأَجْرُ
 حَمَلُ الدَّاءِ وَأَحَدَتْ قُرْشُ السَّحَابِ أَفْرَزَتْهُ مَيَرَتُهُ وَعَدَتْ
 عَقِيمَةُ اللَّهِ دَمَهَا وَأَعْمَمَهَا أَحْمَرُ الْقَوْمِ بِهِ وَحَدَقُوا أَوْفَقَتْ
 الْخَيْطُ طَيِّقٌ وَوَحْشَتُهُ إِذَا بَدَلَتْهُ دَجَبُ السَّمَاءِ إِذَا جَبَتْ طَبْعُهَا
 عَلَيْهِمْ وَأَطْبَعُوا إِذَا صَاخُوا لِأَذْوَابِهِ وَالْأَذْوَابُ وَأَجْرَتُهُ الْإِ
 وَارْجَرْتُهُ مَكْلُ الْهَمِّ وَأَصْلُ وَخَمْرُ الْهَمِّ سَعَرٌ فِي مَشْرَاهِ
 وَاسْعَرَنِي مَهْرَتَا الْمَرْءِ وَأَمْرُهُمَا سَارَ الْمَسْلُ وَأَشَارَةُ عَدَدِ
 الْعِلَامِ وَأَعْدَرُهُ قَبْلُ الرَّجُلِ أَضْبَ إِذَا سَكَّتْ مَدَدَتْ
 الرَّجُلُ وَأَعْدَتْهُ مَرَدَتْ لَهَا لَهَا وَأَعْدَتْهُ إِذَا انْفَذَتْهُ
 وَغَيْبُ الْعِلْمِ وَأَوْغَيْبُهُ وَأَوْغَيْبُ الْمَتَاعِ لِأَعْيَرُ وَفَيْبُ

بِالْفَرْدِ

بِالْفَرْدِ وَأَوْفَيْتُ وَأَوْفَيْتَا لِكَيْلٍ لِأَعْيَرُ غَلَّتْ وَأَعْلَتْ
 مِنَ الْغُلُوخِ شَاتُ الْقَبْرِ وَالْحَدَثُ وَلَحْدُ الرَّجُلِ فِي الدَّيْرِ وَالْحَدَثُ
 وَتَرْوِي لِيَحْدُو زَيْتُونَتُهُ وَنَدَا اللَّهُ لِلْخَلْقِ وَأَبْدَا وَقَالَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ لِيَدِي وَيُعَيِّدُ كِبَرْنَا لِرَجُلٍ وَأَبْشَرْتُهُ إِذَا أَبْشَرْتُهُ
 وَبَشَرْنَا لَدَيْهِمْ وَأَبْشَرْتُهُ إِذَا أَشْرَتْ مَاعِلِيَهُ قَبْلُ وَأَقْبَلُ
 وَكَبُرُوا أَذْبَرُ وَوَحَّحَ الْحَافِرُ وَأَوْفَحَ جَهَنَّمَ فِي الْبُكَاءِ
 وَأَجْمَشَتْ أَجْمَعَ التَّوَمَ زَائِمُهُمْ وَجَمْعُورُ أَيَّامِهِمْ سَمَلُ التَّوَبِ
 وَأَثَلُ عَقْفَتَا السَّارُورَةِ وَأَعْقَفَتْهَا حَالُ مِنْ أِحْرَامِهِ
 وَأَحْلُ بَلَرُ نَزْدِهِ وَأَبْلُ أَيُّ نَجْمٍ نَوَيْتَ عَنْهُ وَأَتَوَيْتَ سَيِّبُ
 وَأَمْنَيْتُ مِنَ الْمَتَى وَمَدْنَيْتُ وَأَمْدَنْتُ مِنَ الْمَدْنِيِّ طَفَوْا
 بِهِ وَأَطَفُوا الْحَالِي بِمَنْزِلِهِ وَأَحَاكَ صَرَا الْقَرْسُ أَذْنُهُ
 وَأَمْرُ صَرَا الطَّغَامِ وَأَمْرُ وَقَفَتْ بِالْقَوْمِ فِي الْفَضْلِ وَأَوْتِ
 تَوَيْتَا التَّوَيُّ وَالْوَيْتَةُ إِذَا أَكَلَتْ أَمْرُ وَرَمَيْتُ لِنَوَيْتِي
 عَلَيْهِ وَأَغْمِي طُفْتُ عَنْهُ وَأَمْطَتُ تَحْتِي وَكَذَلِكَ
 مَطَطْتُ غَيْرِي وَأَمْطَتُ مَدَا أَوْلَايَ زَيْدٌ قَالَ لَا لَأَضْمِي ^{طُفْتُ}
 أَنَا وَأَمْطَتُ غَيْرِي لِأَعْيَرُ قَعَتْ الرَّجُلُ وَأَقَعَتْهُ صَعَقَتُهُمْ
 السَّمَاءُ وَأَضْمَقَتْهُمْ الْغَيْثُ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةُ قَسَمَتُهُ فِي
 الْمَاءِ وَأَقْسَمَتْهُ إِذَا عَطَطَتْ حَرَمَتْهُ وَأَحْرَمَتْهُ مَقْضَى
 وَأَمْضَى قَالَ لَا لَأَضْمِي أَضْمِي لِأَنَّهُ لَا يَفْرُقُ غَيْرُهُ صَلَبَتْ

الشئ في النار أصلية بنحو الجلد عن اللحم وأجنية إذا فر
 جلت الجرح وأجلب إذا غلته جلبة للبر. **وَجَنَنَةُ** في
 الغزو وأجنته. **رَجَعْتُ** عليه الحى وأجعت وعجت عليه الحى
 وأجعت. **رَمَيْتُ** على الحين وأرمت ردت كلاتا لنافه
 وأكلات إذا اكلت الكلا. **حَكَمْتُ** الرز وأحكمته
 ورستته وأرستته. **رَجَعْتُ** الدار وأرجعتا إذا انتعت
 جهوت بالمول وأجرت خربت الميزان وأخترته نقصته
 خيرا الرجل من الغليظ والخير. **صَقَعْتُ** الأرض وأصعقت
 من الصقيع عند العرق وأغند إذا سال الدم وأكث
لَحِيتُ العلام والخية إذا أوجرت الدواء. **قَرَشْتُ** فدا
 وأقرشته مرثا رأسه وأمرته إذا ملته. **فَنَات**
 المودة أضانت إذا كثر ولدها مأكلة الشئ وأملكته
 قال العجاج

دمه هالك من ترجبا
 معنى من ذلك هذا قول أبي غبيدة. **وَقَالَ** غبيط أهالك
 المترجى من عرج فيه وأحسن ملك خبى الشئ وأجند
 إذا ثبت عايما زلت الشئ وأرشته رفل في شيت وارفل
 وضعت في ياء أو وضعت. **وَوَكَنْتُ** أو كنت رجعت
 في الشئ وأرجعت غبيبة أدية وأوتيه. **وَأَدَيْتُ**

الفرار

إلى فلان مقصود لا غير حلت في ظهروا بى وأحلتا أدويت
 عليه شئت عليه الصند وأحوشقصرنا وأقصمنا من قصره
 المصني وكما لينشوا وأقصط في كلامه وأخطوا
 فيه القول وأحاك أي جمع. **عَمَدْتُ** شئى وأعدته رقت السماء
 وأرشدت طشتا طشت ملت عليه التراب وأهلت نانا الشئ
 وأنازونا نانا ناعما طفلك وأطقت من نوبنا وأتمس
 حالت الدار وأهات من الحول خرت حتى عشت وأغيت أي بلغت
 العيون طلق بين باخيرة وأطافى ملت الحصى وأملت
 وأسقمته تسجته تراهه حجت وأبسن سعة الله وأسعته
 ونعته الله وأعشقه قطبا الشراب وأقطبه مرجه
 الوعاو وأسططنه من الشطاط. **رَجَعْتُ** يدي وأجعتها محنة
 والمحنة. **بَكَلْتُ** الحب وأبكلته. **حَلَا** الموم من الموضع وأجلوا
 تنحو عنه وأجليهم أنا وجلوهم قال أبو ذؤيب

فلما جلاها بإيام تحيرت غيات على نادها وأكسبها يافى
 مشنار العسل جلاها عن موضعها بالتحار ليشاد لآخ الرجل
 والآخ أي اشفق تسقنا لينا العداق وأسقمته جعلت لرج
 وأحلت. **خَوَّلْتُ** الجوم وأخوتنا لستقط ولم يظفر غلب الليل
 وأغشأ ظلم. **ذَرَقْتُ** الظاير وأذرق. **مَمَّ** الرجل أتم فأمم السما
 وأمانت خلف قوة وألف. **رَفَقْتُ** العروس وأرفقها وعزت

اليك في الامر. واوعزت ذا الرجل ياء. مثل شائسا
 واداء يدي اذا صار في خوفه لما طغى شاري اذا استيت
 في اخر زنة حتى لا يرميها اطلقته. وشنتها لداية واشتمها
 اذا كفعتها برماها واستغتها واستغتها من لسانها
 المرافة ائتت كثير ولدها. وتبعفت يارجل وانفقتا اكثر
 كلامه. عرفت لنافه واخرتها اذا نيرت عليها حتى تمزل
 فحدثا لنافه واخذت اذا صارت متحادا وبها لعظيمة لنام
 وهنه الله واوهنه قال طرفة.
 اني كنت يوم مؤز فقير.
 وقال آخر. ومواخرت برؤفلة الدهل.
 اقتلكت سادتنا بغير دم. الا لئول من اسر العظم.
 صغوت لي الرجل اصعبت دروا لحيه واذا رنية قال
 الدار حملت الشحم واكلمته اذا اذنته تجرت الحلقه وانجرتا
 قصبت ما ركست الشحوا وكشسته اذا رد دنته. قال الله تعالى
 والله اذكسهم بالكسوا يزوي في التفسير ردهم الى كفرهم
 ازل لا عراقي دكع لسانه واذا لمة مل في لسانه فاسرقي. وروى
 ايضا لظردون الحق بالباطل. واكطد قول الناس لا لاطاط
 ويومل طرس عندا ويروي كفاشا لانا واكفائه. انفت المكنان
 واكتنه نكرنا اليوم وان كرثهم نعم الله من عينا وانعم

قال الفيلسوف
 في قوله
 قال الفيلسوف
 في قوله

جذبوا لوديد الجذب. وخصب واخصب. ويبت لا ارضه
 داوبات. وحطبت وحطبت وعربت واعربت وتربك
 واكتلت. وضعت لنافه واقتبعتا اذا اشتبهت الفعل الضمة
 والحقته ومنه اعداك بالكتا والحقى لاقى قوي الدار
 واخوت. ركبتا لامر واوكتنه. خطت وخطت وقال الله
 عز وجل لا يا كنهه الا لالحاطين وقال الشاعر.
 عبادك يخطون ولا تدرى. بكفك للمنايا لا موت.
 ردفته واودفته ملح الماء والكمح. وتشت الشؤات تنعورت
 عينه وعمر ما يدبر الرجل اذ يرمي دوار المرار. مبرع الولادي
 وانزع باب **فعلت واقعلت باقيا**
المعنى واقلدهما في التعدي رزيت عليه واذا ريت
 به رقت به واوقنته. انسا الله اكلة وتسكي اكله
 ذهبت بالشئ واذهبت به. وخيت به واخانه ودخلت
 به وادخلته. واخبت به واخضته. وعلمت به واعلمته
 تكلم فاستقط تحرفوا استقط حرقا فعلت عندا غفلته
 جرحك لينة الليل واخست المينيات النافه بدنها
 ولشالت ذنبها انشلت الحجرة وشكت به. اوكي الرجل براسه
 وكوي براسه. اجنته الطعنة وخفته بها اذيتا اليوم
 ودوت طلمه. اعنيته. وعينتهم فاذ اردت

انك دفت عنهم قلت سميت عنهم بالشديد وجدة ملكا
 وانصدته ترقبته لها وارصدته لاعدته له بالخير وغيره
 انصادا وانارصد له بالخيروا لشركائنا لاننا لانف
افعلنا التي عرفته للفعل اقلنا الرجوع فثمة
 للفتنة ابقنا الشيء عرفته للبتيع وانشد
 فرفيت لاه الكيتفن نبع فرسا فلتين جوادا بلساع
 اي مفر للبتيع وقال لا تفرتموا لا تغشوا خيل اذا ارزقناك
 انسكتها للتجارة والبتيع فان اردت انك اخرتها
 من يدك قلت بعتها قال وكذلك قالت العرب لغضبت
 الغرضان اني انسكتها للبتيع وعرضتها لساومتها
 فتنس على يدنا كرمنا ورد عليك **افعلنا التي وجدته**
كذلك ايت فلانا فاحذنه واذمته واخلفته اي وجدته
 كحودا ومدموما وخلافا للوعد والبت فلا تافا حلتته
 واخبثته واخفثته واتوكلته واخوخته اذا وجدته كذلك
 واظهرته اذا وجدته مهورا وانشد
 متى حصين ان يهود جاعة فاسي حصين قد اذل وافرما
 وقال لا اغشي فصي واخلف تر قبيلة موقدا
 وجدة خلفا وبنا لوكيت فلا فاحثته اي وجدته
 نبحا لانقول الشعر وتبا لخاصته اي قطعته وروي
 عن عمرو بن

عن عمرو بن مغدي كرب انه قال النبي صلى الله عليه وسلم
 وسا لناكم فما اخلاكم وما خباكم فما اخناكم وما
 خادفناكم فاجتبا ولا تخلاكم فاجتبا ولا تفرقا
 ولا غشيتا فاحشيتا واحشيتا اي وجدة ما خباكم البتات
 وقاله
 واتبع الخلق ما ينوذا البرق
 اي وجدة ما خباكم البتات **افعل التي حاز منه لك**
 اركب المرحا لان يركب واحصد الزرع حازا ان يحصد
 واقطع الكر حازا ان يقطع وكذلك اقطع الغنوم حازا
 ان يقطعوا اكرؤنهم واخرزوا واخرزوا افاضوا كذلك
 واتبع الخيل حازا تاجها وافصح النصارى حازا ففجعتهم
 واشهر الغنوم اي قبله تم شهرها واحال الغنوم اي عليه مهور
افعل التي صادك ذلك واصابه ذلك
 اجر بل الرجل والحار والاي صار صلبا جرب وحياره
 وحيا لفيما له وكذلك انزلنا نسر اذا اصابه لسنه
 امواهم فصار تهازلا واحرا الرجل اذا ضارت ابنته
 حرا اذا اي عطشا واغاة الرجل اذا ضارت العامة في
 ماله وافصح ضارت لقحة في ماله تبع العامة وانست
 اصابتها السنة ولخط وانست في الامانة المحط والبت

واشتمل التوم صاروا في ح الشمال كذلك الجنوب والسبا
 والذبور. واذبحوا صاروا في ح. واذبحوا صاروا في ح
 فان اردت ان تفسد هذا اصابعهم قلت فاعلموا انهم يفسدوا
 تفوت شيئا وحبوا وصبروا وذبورا ويحبوا ويحبوا وتفوت
 اذبحوا صاروا صاروا صاروا صاروا في ح الارض
 فاذا اردت انهم اقاموا هذه الارض في موضع قلت
 صاروا صاروا واذبحوا. والحلم التوم والشمع والشمع
 والشمع والشمع والشمع. وانبعثوا صاروا لك معكم
 كثيرا. وانبعثوا لاصرف لخبث واذبح صاروا فيها الحلو
 والشمع. والشمع النحل والشمع. والشمع. واذبح والشمع
 واشتوكا اذ صار في ذلك. واذبح النحل كثر حمل يثا
 تحلة سوت. وموقر. واذبح التوم واذبحوا واذبحوا اصابعهم
 زعد وذبور فوسيم. واذبح الارض اذ اصابعهم لذيبة من
 غنم. واذبحوا لاشية صاروا لارضيت فيها فاجتهدوا تفوت
 التوم ففقت سوتهم. واذبحوا اكدت سوتهم واذبح
 الرجل اذ صار اذبحوا بجملة واذبحوا واذبحوا لاشية
 محبت. واذبحوا لجمال اذ صار اذبحوا قوته. ولذلك
 قالوا في موع. واذبحوا لجمالنا في وقت الظهور واذبحوا في ذلك
 الوقت ايضا. واذبحوا الرجل اذ صار اذبحوا لجمالنا واذبحوا

الرجل

الرجل صار في بله الكلب وموسيبه بالجنون. واذبح
 واذبحه صاروا لاهاه في ماله واذبحوا ماله واذبحوا
 واذبحوا لاهاه اذ اذبحوا فلم يكل لا يكل يقال ما نكل
افعل الشيء اذ يدلك واتخذ ذلك اذبح الرجل
 اذبحه من النمل واذبحه في ماله واذبحه في ماله
 والام في ماله لاهاه في ماله قال الله عز وجل والتمه
 الحوت ونومهم وقال الشاعر
 ومن يخذل الحاه فقد لاه
 واذبح الرجل اذ تربيته. واذبح الرجل واذبحوا لاه
 بوليد كسي. واذبحوا قاطا لاه لاه. واذبحوا واذبحوا
 واذبحوا. واذبحوا الرجل اذبحوا لاه لاه لاه لاه لاه
 اذبحوا في الدناب مذبحوا هو مهرب. واذبحوا واذبحوا
 واذبحوا واذبحوا لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه
له ذلك اذبحوا لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه
 واذبحوا واذبحوا
 كاهاطية تعطوا اليه. ناكل سوطه والله يريها.
 اذبحوا لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه
 قال الله عز وجل لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه
 اذبحوا لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه

للابستوتها وحكي بوعبيدة • استغني عما لي اجعله لي شئاً •
 واستغني عما لي اي اجعله لي شئاً • اطبت لنا لافتموا عكلك
 واخلك • واقفيتك كل هذا اذا اردت انك طلبته له
 واعنته عليه فان اردت انك فعلت به ذاك قلت نبيك
 وحلتك وعملتكم انكم • وحملتكم القارة تقول اني قد
 اولى بغيره لي فاذا اراد اني على طلبه • قال لا ينبغي لقطع الالف
 وكذلك للسني لا والسنى • والاطفي • اهلني فتولة اهلني
 يريد اهلني الكني الحلب • اهلني اعني عليه وكذلك اهلني
 واهلني • واعنتي واعنتي فتن على ما ورد **باب**
افعلت وافعلت معنيين متقاربان اشكلك
 اخوجه الى الشكاية واشككته ترغبت عن الامر الذي
 شكاني له واطلبت الرجل اخوجه الى الطلب ولذلك قال
 ما طلبت اذا بعد فخرج الي طلبه واطلبته اسعفته
 ما طلبت لفرغنا التور احلت بهم الترع • وافرغتم اذا رعو
 النك فاعنتهم واودعت فلانما لا دفعت اليه وديعة
 واودعته قلت وديعته اسررت الشئ اخيبتته واعنتته
افعل الشئ نفسه وافعل الشئ غير افعلت النار
 فاحسنت النار غيرها قال الجعدي
 افعلت لنا النار واما غير ملت ابانوا الناس

واقصر عليه

واقصر عليه الفصح واقصر عليه الفصح واقتت ما لا
 اقتتدته واقتت فلانما لا اعطيته اياه **فعل الشئ**
وفعل الشئ غير هجعت على النوم وهجعت غيري وهجعت بلكان
 وهجعت غيري • ودلع لسان الرجل • ودلع الرجل لسانه وروى
 الاغرائية لسانه ولذمة فغدر الرجل • وفغر الرجل فيه
 سارا الدابة وسار الرجل الدابة حيرت اليد وحير الرجل
 اليد • قال العجاج
 قد حيرت اليد لا كد حير
 غاض الماء وغاض الرجل الماء • قس في الماء وقس في غاضه فيه
 ورخصت لنا فمورجينا ونفعل الشئ ونفعلته • وزاد
 وزدته • ومد البر ومدة • هو آخر وهذا دمر الرجل فمدد
 وهبط عن السلعة وهبطته وبقا لا ينبطه ايضا ورجع
 ورجعته • ومدد مدته وكسفت الشئ وكسفتها الله
 عز وجل وسرحها الماشية وسرحها وارت ورجعها
 وعفا الشئ عفا وعفونه • وعفا المتزل • وعفنه الرمح
 وحسن الكان وحسنه الله • وفور الشئ وفورته
 ودكر الحب ودكرته الرمح • وزرع البعير في التير ودفعته
 ونقل الرجل ونقته وعاب الشئ وعيبته • وبرر الرجل وبرره
 الله • وشعر وشعره الله وسعد • وسعد الله وسعد

وَرَفَعْنَا لِيُوْرُوتَ رَفْعَهَا وَشَرَّ الشَّيْءِ وَشَرَّهُ اللهُ. وَفَتَرَ الدَّوْ
 وَتَنَّهُ. وَاقْتَنَّهُ وَصَنَّا تَارَكَ لِكَلْبٍ فَخَصًا **فَعَلَتْ**
وَفَعَلَتْ بِمَعِينَتِي تَفْخَاذَ رَيْبَتَا الشَّيْءِ شَرَفِيَّةُ
 وَرَيْبَتُهُ. وَشَرَفِيَّةُ الشَّيْءِ شَرَفِيَّةُ وَرَيْبَتُهُ وَرَفَعْتُ الشَّيْءَ
 شَدَدَتْهُ وَارْخِيَّتُهُ خَفِيَّتُ الشَّيْءِ ظَهَرَتْهُ وَكَتَمَتْهُ
 شَعَبَتَا الشَّيْءِ جَعَلَتْهُ وَفَرَقَتْهُ طَلَعَتْ عَلَى التَّوْمِ أَقْبَلَتْ
 عَلَيْهِمْ خَيْرِي رَفِي. وَطَلَعَتْ عَنْهُمْ غَيْتَ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْفِي
 نَهَلَتْ رَوَيْتَ وَعَطَشَتْ مَسَلَتْ فَتْ. وَأَطْيَنَ لِأَرْضِ
 تَجِدَ فَصَلَيْتَ بِاللَّيْلِ وَنَمَيْتَ. وَقَالَ لِبَعْضِهِمْ تَجِدَتْ
 يَهْرَتُ وَتَجِدَتْ نَمَيْتَ. قَالَ كَيْدُ.

• قَالَ هَجْدُ نَافَقُ طَالَ الشَّرَى •
 أَفَلَوْمَنَا. طَشَتْ تَيْقَنْتَ. وَشَكَّكَتْ لَمَشَتْ كَبَيْتَ
أَفَعَلَتْهُ فَمَعَلْ تَقُولُ أَدْخَلْتَهُ فَدَخَلَ. وَأَخْرَجْتَهُ
 فَخَرَجَ. وَأَجَلَسْتَهُ فَجَلَسَ. وَأَفْرَعْتَهُ فَفَرَعَ. وَأَخَفْتَهُ فَخَفَ
 وَأَجَلَسْتَهُ فَجَالَ. وَأَخْرَجْتَهُ فَخَرَجَ. وَأَجَلَسْتَهُ فَجَالَ
 فَفَرَعَ وَأَخَفْتَهُ فَخَفَ. وَأَجَلَسْتَهُ فَجَالَ. وَأَكَمَّكَتْهُ
 فَكَتَمْتُهَا النَّيَّاسُ. وَقَدْ جَاءَ فَمَدَا أَفَعَلَ وَأَفَعَلَ قَالَ
 الْكَيْتُ. وَلَا يَدِي فِي جَيْبِ السَّمَنِ تَدْخُلُ.
 • وَقَالَ آخَرُ •

وَالْحَالِ دِي

وَالْحَالِ دِي دَرُ الْكَلَابِ مَسُومًا.

• بِالْخَيْلِ تَحْتَ عَاجِمَا الْمَخَالِ •
 وَالنَّيَّاسُ تَدْعُو الْخَايِلَ. وَقَالَ لَوَا أَمَرَقَتْهُ فَخَرَفَتْهُ وَأَطْلَعَتْهُ
 فَانْطَلَقَ. وَأَخَفْتَهُ فَانْجَحِمَ. وَبَيَّنَّا لِحَوْنِهِ فَانْجَحِيَ وَلَا يَتِيَا
 انْتَحَى. وَقَدْ تَجَحَّى الشَّيْءُ مِنْهُ عَلَى عَيْنَيْهِ فَيَشْرِكُ. أَفَعَلَتْهُ بَيَّا
 تَرَحُّمَهُ وَأَفْرَحْتَهُ فَفَرَحَ وَغَرَمْتَهُ وَأَغْرَمْتَهُ فَعَرَمَ وَفَرَعْتَهُ
 فَفَرَعَ. وَقَلَّ لَمْ لَمْ لَمْ وَأَقَامْتَهُمْ فَعَلُوا. وَقَدْ كَانَ بَعْضُهُمْ يَفْرَحُ
 بَيْنَ أَكْثَرِ وَأَكْثَرِ. وَيَنْزِلُ كَثْرَتِهِ وَيَنْزِلُ وَأَنْزَلَ. وَقَدْ جَاءَ
 فَعَلَتْهُ فَافْعَلْ تَوْفَلْ. قَالَ لَوَا فَعَلَتْهُ فَافْعَلْ وَكَبَّرَتْهُ
 فَأَبَشَرَ **فَعَلَتْهُ فَانْفَعَلَ وَانْفَعَلَ** نِيَاكَ كَسْرَتُهُ فَانْكَسَرَ
 وَخَسَرْتُهُ فَانْخَسَرَ. وَحَطَّطْتُهَا لِحَطِّ طَعْرِفَتِهِ فَانْطَرَفَ
 وَمِنْهُ مَا يَنْجَحِي فَعَلْ قَالَ لَوَا عَدَلْتَهُ فَاعْتَدَلَ. وَرَدَدْتَهُ
 فَارْتَدَّ. وَعَدَدْتَهُ فَاعْتَدَّ وَكَلَّمْتُهُ فَانْكَأَ وَمِنْهُ جَاءَ فِيهِ
 مَدَا جَمِيعًا. قَالَ لَوَا شَوَيْتُهُ فَاشْوَى. وَاشْوَيْتُهُ فَاشْوَى
 سَيَّوَيْتُهُ وَقَالَ الْغِيَمُ لَا يَنْجَحِي لَا اشْوَى لَا الْمَشْوَى لِشَاوِي •
 وَاشْوَى فَعَلْتُهَا نَعْمَ وَاعْتَمَرْتُهَا لِسَيَّوَيْتِهِ وَمَدَا سَطَرْتُهَا لِي
 سَطَرْتُهَا يَقُولُ طَرَفَتْهُ فَدَمَبَتْ لَا تَقُولُ فَانْظُرْ دَوْلَا أَطَرْتُ وَتَقِي
 كَسْرَتُهُ فَانْكَسَرَ. وَعَشِيَّتُهُ فَعَشَيْتُ وَعَدَيْتُهُ فَعَدَيْتُ •
فَعَلَتْ وَأَفَعَلَتْ غَيْرِي بَرَكْتَ لِأَجْلِ وَأَبْرَكْتَ وَأَبْرَكْتَ

الغنم واربعيتها واسمها وكنت وكنت غيري
 ووثيت في لانيروا وثيت غيري. خضنا آوا حقتنه
 ذآتي لانا لك وأتدته أنا. ثاي الخروا ثانيته. وثيت
 الموضع أو وثيت ذآتي وبعثني الشيء ببت وأرهنه لي
 كخفت لك وأخفتني الحاجة. وقربنا الدابة وأنا أو قربنا
 ورهننا وأنا أرهننا. وثقتنا لنا وأنا أثقتنا
 راع الطعام وأرعه. **باب افعل الشيء وفعلته**
 اشبع الغنم وقشعته الرمح وكذلك اشبع الثور إذا
 تغرقوا. والسرير الطائر وور البيعر إذا استط وتسلط
 اناسلا. وانزت البير إذا ذهب ماؤها ونزفها أنا أو نزلت
 الناقة إذا ذرلبها وسرنيها أنا بالسخ واشق الثور إذا رفع
 رأسه وشققته أنا مد ذنبه بالزما حتى أرفع رأسه وأكتب
 على وجهه. قال الله تعالى افرشي مكتبا على وجهه وكتبه
 الله على وجهه. قال الله تعالى وكنت وجوههم في النار
معاني البنية الأفعال فعلت وموافعتها
 تأتي فعلت بمعنى فعلت كقولك خبرت وأخبرت
 وسميت وأسميت وركبت وأكرت. وكثرت وكذا
 وكانا كساك يفرق بينهما. وكذلك فقلت وأفعلت
 وكثرت وكثرت وتدخل فعلت على فعلت إذا أردت

كثير

بكثيرا فعمل المبالغة لقولك جردت وجودت وأغلقت لا أبواب
 وأغلقت. وأغلقت وقفلت وتدخل فعلت على فعلت
 إذا أردت كثرة العمل فتقول قفلت إذا أبا وكذا كثرة
 وكثرت. وجرحت وجرحت إذا أكثرنا الجراحات في جسمه
 وجعلت في البلاد وطوفت إذا أردت كثرة التطواف والجلوس
 فيها فإذا لم تره إلا كثيرا قلت جلت وطفيت قال الله
 عز وجل جات عدن مفتحة لهم الأبواب. وقال الله
 تعالى ونحوها الأخرى ونحوها لا المرزوق.
 ما زلت أفتح أبوابا وأغلقتها. حيايتنا عرو بن عمار
 فجابه مخفعا وبني جماعة أبواب وهو جابر لا زال الشديدي
 كالأخضر وأبش بالمعنى. وتأتي فعلت تضادة لأفعلت نحو
 افطمت جحر المقدار. قرطت قصرت وأعدت في طلب الشيء
 بالفت وعدت فقربت. وأقذيتا العين للثقت فها
 التذي وقد شها تظفها من التذي وأمرضته فعلت
 فعلا مرضه وسررضته فت علمته في مرضه وتأتي فعلت
 لأبوابها الكثير نحو كلمته وسويته وعلمته وعدته
 وعشيت. وصحبت اليوم أيتها ثم صاها. وتأتي فعلت
 للشيء يري الرجل نحو صحفته وجسده وسرقته وخفته
 وخطأته. وصلمته وطلمته وصفيته وفجرته ورثيته

كثير

وَكُفِّرْتُهُ إِذَا رَمَيْتُهُ بِدَلِكْ وَمَا لَيْتُهُ مَدَا فَوْهُمُ حَيَّتِهِ
وَلَيْتُهُ وَرَيْتُهُ. وَسَقَيْتُهُ إِذَا قُلْتُ لَهُ حَيَاكَ اللَّهُ
وَلَيْتُهُ وَرَمَاكَ اللَّهُ وَسَقَاكَ اللَّهُ الْعَيْنِ وَسَلَيْتُهُ
لَيْتُهُ وَجَدْتُهُ وَعَقَرْتُهُ إِذَا قُلْتُ لَهُ جِدْعًا وَعَقَرُوا
بِهِ إِذَا قُلْتُ لَهُ أَفْ **أَفَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا** وَقَدْ تَدَخَّلَ
أَفَعَلْتُ عَلَيْهَا تَعْنِي عَلَى فَعَلْتُ فِي بَيْتِ الْمُغُولِ لَمْ يَضْمَرْ شَيْئًا
كَأَدَخَلْتُ فَعَلْتُ لِأَنَّ ذَلِكَ قَلِيلٌ قَالُوا سَقَيْتُهُ
وَأَسَقَيْتُهُ قُلْتُ لَهُ سَقَيْتُ فَالْ دَوْرَةُ
• وَقَعْتُهُ عَلَى رَجُلٍ لَيْتُهُ نَاقَتِي •
• فَارَزْنَا بِرُجُلٍ عَنْهُ وَأَطْلَبْتُهُ وَأَسْقَيْتُهُ
وَأَسْقَيْتُهُ كَمَا دَرَمَا أَيْتُهُ. تَكَلَّمْتُ أَجَارَهُ وَمَلَأْتُهُ
وَبَحِي أَفَعَلْتُ مَعْنَى فَعَلْتُ كَوَشَعْتُهُ وَأَسْعَلْتُ وَخَشَعْتُهُ
الْوَدَّ وَأَخْضَعْتُهُ. وَجَدْتُ بِي لَمْ يَزَلْ وَكَبَّرْتُ. وَبَحِي فَعَلْتُ
مَخَالَفَةً لَفَعَلْتُ كَمَا خَيْرْتُ فَلَا نَافِعَ لَمْ يَزَلْ وَجِزْتُ الْعَظَمَ
وَأَشَدُّ نَافِعًا لَمْ يَزَلْ وَشَدَّهَا وَشَدَّهَا طَلَبْتُهَا وَبَحِي فَعَلْتُ
مَخَادَةً لَفَعَلْتُ كَمَا شَطَطْتُ الْعَقْدَ عَقْدْتُهَا بِالنُّوْطِ
وَأَشَطْتُهَا بِالنُّوْطِ. وَبَرَيْتُهَا كَمَا أَفْقَرْتُ وَاتَرَبْتُ
أَسْتَعْنَتْ. وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ تَرْتُهُ وَخَفَيْتُهُ أَطْرَقْتُ
وَبَحِي أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ مَعْنَى لَفَعَلْتُ كَمَا أَقْبَلْتُ الرَّجُلَ مَعْنَى

للقتل

للقتل. وَأَبْعَثُ الشَّيْءَ مَعْنَى لَيْتُهُ. وَبَحِي أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ
وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ كَمَا أَخَذْتُ الرَّجُلَ وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا أَوْ
وَأَخْلَعْتُهُ. وَأَجْبَنْتُهُ وَأَخْمَعْتُهُ كَذَلِكَ وَبَحِي أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ
حَانَ مِنْهُ ذَلِكَ كَمَا أَزَلْتُ الرَّجُلَ وَأَعَصَدْتُ الرَّجُلَ وَأَقْظَفُ
الْكُرْمَ أَيْ خَافَ أَنْ يَرْكَبَ وَأَنْ يَخْجَعَهُ وَأَنْ يَنْطَبَ. وَبَحِي فَعَلْتُ
الشَّيْءَ خَارَ كَذَلِكَ. وَأَمَانَةُ ذَلِكَ كَمَا أَجْرَبُ الرَّجُلَ أَلْزَمْتُ
إِذَا أَصَابَ مَالَهُ الْجُرْبُ وَالْهَرَاكُ. وَأَزْعَمْتُ أَنْ يَزْعِدَ
مِنْ الْعَيْشِ وَبَحِي أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ أَيْ يَدُوكَ كَمَا دَرَمْتُ الرَّجُلَ
أَيْ يَمَانِيْدَهُ عَلَيْهِ وَالْأَمْرَ أَيْ يَمَانِيْدَهُ عَلَيْهِ. وَأَخْسَرْتُ
تَحْسِينُ الرَّجُلِ وَبَحِي أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ يَحْلَتُ لَهُ ذَلِكَ
كَمَا أَقْبَرْتُ الرَّجُلَ يَحْلَتُ لَهُ قَبْرًا يَدْفَنُ فِيهِ. وَأَهْلَيْتُ
الرَّجُلَ يَحْلَتُ لَهُ مَا يَحْلِيهِ. وَأَرْكَبْتُهُ يَحْلَتُ لَهُ مَا يَرْكَبُهُ
وَأَزْعَى اللَّهُ الْمَاشِيَةَ أَسْتَهْلُهَا مَاتَرَعَاهُ **فَاعَلَنْتُ**
وَمَوَاضِعُهَا تَأْتِي فَاعَلَنْتُ مَعْنَى فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ
كَمَوْلِكَ فَاقْصُرْ اللَّهُ أَيْ قَاتِلْهُ وَمَعَاكَ اللَّهُ أَيْ
أَعْمَاكَ وَمَعَاقِبْتُ فَلَانَا وَأَنْبَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَعْطَيْتُهُ
الدِّينَ مَعْنَى دَنْتُهُ وَشَارَفْتُ مَعْنَى شَرَفْتُ وَبَاعَدْتُ
مَعْنَى أَعْدَيْتُهُ. وَجَاوَزْتُهُ مَعْنَى جَزَيْتُهُ. وَمَالَيْتُ رَجُلًا
عَلَى النَّاقَةِ أَيْ غَلَيْتُ. وَتَأْتِي فَاعَلَنْتُ مِنْ وَاحِدٍ بَغِيرِ

مَعْنَى فَعَلْتُ وَقَوْلُكَ سَافَرْتُ وَطَافَرْتُ وَنَادَيْتُ
 وَمَضَعْتُ. وَنَاقِي فَعَلْتُ مَرَانِيهِ وَأَكْرَمَانِكُور كَذَلِكَ
 كَحَوَانَتِكَ وَحَافَمَنَّهُ وَنَافَرْتُهُ وَسَافَرْتُهُ وَمَضَرَعْتُهُ
 وَمَضَارَبْتُهُ وَهَذَا كَثِيرٌ وَنَاقِي فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ مَعْنَى إِجْدَ
 قَالُوا ضَعَفْتُ وَضَعَفْتُ. وَبَعْدَتْ وَبَاعَدَتْ وَبَعَتْ
 وَنَاعَتْ. وَنَبَا لِمَا مَنَعَهُ وَمَنَاعَهُ **فَعَالَتُ**
وَمَوَاضِعُهَا نَاقِي فَعَالَتُ مَرَانِيهِ مَعْنَى فَعَلْتُ قَوْلُ
 تَضَارَبْنَا مَعْنَى لَمْ يَطْرَبْنَا. وَتَضَارَبْنَا مَعْنَى افْتَنَّا وَجَاوَرْنَا
 مَعْنَى اجْتَوَرْنَا. وَتَضَارَبْنَا مَعْنَى لَمْ يَطْرَبْنَا وَتَضَارَبْنَا مَعْنَى لَمْ يَطْرَبْنَا
 وَتَضَارَبْنَا مَعْنَى لَمْ يَطْرَبْنَا وَتَضَارَبْنَا مَعْنَى لَمْ يَطْرَبْنَا
 مِنْ وَاحِدٍ قَوْلُ تَضَارَبْتُهُ وَتَضَارَبْتُهُ لَمْ يَطْرَبْنَا فِي ذَلِكَ
 الْأَمْرِ. وَتَضَارَبْتُهُ لَمْ يَطْرَبْنَا. وَنَاقِي فَعَالَتُ مَعْنَى
 الظَّهَارِ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَوْضًا فَالْتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ
 وَتَضَارَبْتُ. وَنَاقِي فَعَالَتُ. وَتَضَارَبْتُ قَالُ
 الشَّاعِرُ. إِذَا تَضَارَبْتُ وَنَاقِي فَعَالَتُ. قَوْلُهُ وَمَا
 مِنْ خَرَرٍ يَدُكَ لِمَا دَرَاكَ وَنَاقِي فَعَالَتُ التَّوْفِيقُ **بَابُ**
فَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا نَاقِي فَعَالَتُ مَعْنَى فَعَلْتُ
 نَفْسُكَ فِي إِجْدِ قَضَائِي لِيُؤْتِيَنِي مِنْ أَمَلِهِ حَوْضًا
 وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ. وَتَضَارَبْتُ دَامَرُهُ وَتَضَارَبْتُ

فَعَلْتُ

وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ. وَتَضَارَبْتُ دَامَرُهُ وَتَضَارَبْتُ
 تَحْلُومُ لَمْ يَطْرَبْنَا وَتَضَارَبْتُ. وَتَضَارَبْتُ
 . وَتَضَارَبْتُ لَمْ يَطْرَبْنَا
 وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ. وَتَضَارَبْتُ قَالُ الرَّاجِحُ
 . وَتَضَارَبْتُ لَمْ يَطْرَبْنَا
 وَتَضَارَبْتُ لَمْ يَطْرَبْنَا فَعَالَتُ. الْأَمْرُ أَنْ تَقُولَ
 تَحْلُومُ. فَا لَمْ يَطْرَبْنَا لَمْ يَطْرَبْنَا وَتَضَارَبْتُ. وَتَضَارَبْتُ
 وَتَضَارَبْتُ مَعْنَى قَوْلُ تَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ
 وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ لَمْ يَطْرَبْنَا وَتَضَارَبْتُ
 وَتَضَارَبْتُ لَمْ يَطْرَبْنَا إِذَا تَضَارَبْتُ مِنْ وَاحِدٍ آخَرٍ وَتَضَارَبْتُ
 الْأَمْرُ وَتَضَارَبْتُ لَمْ يَطْرَبْنَا وَتَضَارَبْتُ لَمْ يَطْرَبْنَا
 تَضَارَبْتُ لَمْ يَطْرَبْنَا لَمْ يَطْرَبْنَا. حَقْوَلُكَ تَضَارَبْتُ
 وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ
 وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ لَمْ يَطْرَبْنَا. وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ
 جَمِيعًا مَعْنَى تَضَارَبْتُ. وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ
 وَتَضَارَبْتُ لَمْ يَطْرَبْنَا وَتَضَارَبْتُ. وَتَضَارَبْتُ
 كَلَهُ لَيْسَ عَلَيْهِ قَضَائِي لَمْ يَطْرَبْنَا وَتَضَارَبْتُ
 وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ. وَتَضَارَبْتُ وَتَضَارَبْتُ

باب استعملت ومواضعها وقد دخل

استعملت على بعض حرفي الفعل كالواضعين وكبر
واستعملت وتغير واستعملت. وتببت واستعملت وتجدد
خواجه واستعملت. وباتي استعملت بمعنى ما لله ذلك
تقول استعملته كذا اي سألته هبته واستعملته وسأ
العطية. واستعملته سألته العبي. واستعملته
سألته الاغنيا. واستعملته سألته الاغنيا واستعملته
سألته ان يخرجني. واستعملته سألته ان يخرج او ان يخرج
ما غدا وكذلك استعملته فاستعملته واستعملته
طلبت خفته واستعملته طلبت اليه العمل واستعملته
كلت منه عملته. وباتي استعملت بمعنى وحده
كذلك تقول استعملته اي اصابته حبه واستعملته
واستعملته. واستعملته واستعملته واستعملته
اذا اصابته كذلك. وباتي استعملت بمعنى التحول
من حال الى حال كقولهم استعملوا الجاهل واستعملوا الساء
واستعملوا النواك. واستعملوا العمل اي صاروا بمحرك
الكره **باب اقبلت ومواضعها** تأتي
اقبلت بمعنى اتخذت ذلك تقول استعملت اي اتخذت
شواذ. وشوينا اقبلت وكذلك اقبلت. واخذت

دخول

واقبلت واقبلت واخذت واخذت واخذت واخذت
اخذت واخذت. وحبته كقولك صلبته واخذته
اخذته حبسه. واتا كلفته اصابه واكتب فغنا
تصرف وطلبه الاعمال بمزلة الاضطراب وباتي فعل
لا يراد به شيء من ذلك اذ ذلك افتقر واشدد وقلم واقلع
وخذب واجذب وقرأت واقترأت. وباتي اقبلت بمعنى
تفاعلت من اثنين نحو اقبلنا بمزلة تفاعلنا واخذنا
بمزلة تجاوزنا **افعلت وشبهها وما يتعدى**
من الافعال وما لا يتعدى. تأتي افعلت بمعنى المبالغة
والتوكيد تقول لا اعتل الارض فاذا اردت ان تجعل ذلك
كثيرا ما قلت اغشوشيت. وكذلك خلا واخلو وخنش
واخشوشن ومتي تعدي قال الشاعر.
فلما اقامان بعدا لفضاله
عزل الضرع واخلو لي دما ثابرو دما
وقالوا اغشوشنا لعلوا اي ركبته غريا. واعزريت
منى اقمي ائري ركبته. قالوا فقول يتعدى تقول
اغلوطة. وفعلت يتعدى قالوا صرته قصعدر
واشد. سود حيا لعل المصغر. ودخر
وجلبسته. وفعلت نحو صومعته. وما كان على فعلت

فانه لا يتعدى الى مفعولين لا تقول فعلته نحو مكنت
 وكره وعظم وطرف قال ولا يقال طلته لانه فعلت
 فاما قوله فانه اذا اصلها فعلت متعقلة من فعلت
 نحو لايتها للغير واخره القاع لها لولم يقبل فان لم يحو
 وجعلوها لتعمل فعلت نحو قولك لكانت لنا وما كان علي
 انفعلت فانه لا يتعدى الى مفعول لا يقول انفعلته
 نحو انطلقتوا انكسروا احدثوا اسلكوا وما كان علي
 افعلت واقبالا لانه لا يتعدى نحو احدثوا واحدا
 واشبهتوا اشبايت ونظير من بابا لا ربعة اطأ
 واشما زرت لا يتول فيه فعلكته وما كان علي انفعلت
 فانه لا يتعدى نحو اسجدك واخرجهما والخصا لا يتكلم
 في الاشياء الحسن والفتح والشفة والضعف والجرارة
 والجبر فالصغر والعظم اتي على فعل فيعمل ليس يتعدى نحو
 قبح يبيح وصغر يصغر وعظم يعظم وصعب يصعب
 وسخ يسخ وابناه ذلك وشده منه شي فقالوا انصرفه
 ينصرف وقال بعضهم من حين يحير علم يعلم وجبل يجبل وفيه
 ليعنه وتخلل بخاف فيه يئنه والمضاعف تستعمل في فعل
 نحو دل يدل وقيل لا يشح الا خفا حكا. يوتر ليت
 تلت من اللف **فعلت في اليا والواو بمعنى واحد**

كوت الرجل

كوت الرجل وكنته وكوتها كوتها كوت وكنته كوت
 التراب كوت وكنته كوت وكوت المود وكنته
 وكوت العظم وكنته اذا استخرجت نية وعزها كوت
 وعزها اذا تلبس اليه. وهذوت وهذيت وكوت
 الغنم وكنتها وكوتها لغما وكنتها اذا شربها فاما
 كوت الرجل من اللوم قبلها لا غير وكنت الرجل وجوته
 جباية وحياته وزفوشا طائر وزفت وطفوت ياربط
 وصغوت وصغيت وكوتها كوت وكنته. ومنوت وكوت
 ومنيته اذا اختبرته وشافوا لوم شاول وشايتهم
 اي استقيتهم وكوتها كوتها كوتها كوتها
 وكنته. وكذلك تقول في القراس وطيت اللحم وطو
 وايتته واوتته اثيا واتوا. وما احضر اوتيدي الناقة
 واوتي يد يفع. وماوتها تسما وماوتها اذا مدته حتى يسبح
 وطا كوت الطي وطلته بمعنى بطنه برجله والطا الطي
 كوتها المرأة وكنتها اذا جعلت لها حلما. وكوتها كوتها
 وكنتها والثور وايتا ثاثة والثاثة اذا شرب. وكوت
 الرجل ورثوته ورثاته ايضا. وكوتها كوتها
 كوتها. وكنتها كوتها كوتها كوتها. فاجمع الجند

والرماد فربما لحوت الصبي والخينة اذا انعطت
أبنية من لافعال مختلفة بالآاء والواو تجزئت
 الى فيئة وتجوزت اي انحزت. ونقول مالك مالك تجوز
 كما تجوز الحية وتجوزت الرجل في ثبته. وطوخته
 وطوخته. وتبوع الدم بصاحبه وتبيع وتفرح البقار
 افهاج وتور الجوف. وتسير اذا انهارت ففوع ربحوع
 وشوطت وتسطته. ودوختم تدوخا. ودخجهم
 تدخجا. لا توجل ولا تاكل ولا تاكل بغيرهم. وقد حذر
 قومنا ان يخرج من كلامه بشي اى ما اغبابه. وكعضهم يقول
 ما افوج بكلامه اى ما النفس له ما خوذ من تحت
 الناقة **ما يمزاوله من لافعال لا يميز بعني احم**
 ارشيتهم وورشت وكذت عليهم واكذت قال الله
 وجاز لا تستقوا الابرار بعد توكيدها ارخت الكتاب
 وورخته. ووقت واقتسر الوقت. واكف الجاروا
 وموا الاكاف. والوكاف. واوددت الباب واودته
 وقري يوصد بالهمز وغير الهمز. واوددت الكلب واسد
 اذا اغترته بالعنيد. فاللا اضمعي نياك الحزنة الدنيا
 بعد ضمعي نواي من نواي من نواي اجد اذا كانت مؤنثة
 الخلق وناسا مؤنثا. والجلالة الذي وجد في بعد مقدم

ايضا

اي غاي من الواجد وهو الغنى والوجد السعة واشدد
 الحمد لله الغنى الواحد
ما يميز وسط من لافعال ولا يميز بعني واحد
 ذوى الفؤاد يذوي ذوىا. وذاي يذاي ذرايا. وقال يونس
 وذوي لغة. رفاش في الدرجة. ورقبت بكسر القاف ترك
 الهمز الجود. قال الله عز وجل وترقي في السما ولز يمين
 لرقبك. فاما رفا الدم والذمع فهو رفا لا رفا يرقا
 وقوا ناء تمسك ويمسك. وانمك اى تعمدت ماوات
 الرجل ناديته. ودارائه وداريته. ولحبطات ولحبط
 وروا في الامر ورويت. وازجأت الامر وازجيته. وقد
 روي ايضا اومات الى فلان. واوميت. وارفأت السعفة
 وازفيت واحطاش واخطيت. واظفأت النار واظفيت
 ورفأت الثوب ورفوت مغابا الواو وحده **فعلت**
وفعلت بعني واحد يما لسخن يؤمننا انمخر صالح
 الشي يضلح. وشج لونه يشجب. وشج لغة. وحخر
 اللبن وحخر. ورعنا الرجل يرغف ورغف يرغف وطربت
 المرأة تغر. وطربت وحكي ويهمن بعضهم. حين يحين
 وسجن وبنة **فعلت وفعلت بعني** منه كسفة وسفة
 كسفه وحسب الصلاة على المرأة تحرم وحسب تحرم وبني

الرجل يسي. وسر وسرد وسخي وسخي. وسخو وسخو. وروى
 عن يمينه عن يمينه عن يمينه عن يمينه عن يمينه عن يمينه
 ومداخر وشاذ لا يعرف له مثل لأنه يشتغل في الصناعات
 فعل يفعل المرأة قد عجمت عجم. وحقوق. وحقوق. وسير
 وسير من لا يدرى وحرف **فعل يفعل** وعظم عظم
 ويعظم. عتب يعتب ويعتب من الغيبة وكذلك يكون
 الشيء عتباً. ورفض رفض ورفضه في منطقة يند
 ويذرق فسق ليسق ويسق حر يحرق ويحرق من يرمي
 ويرمى من يرمي ويغير حسن يحسن ويحسن وشرط شرط وشرط
 وكذلك هو من الشرائط. عزفت تفت عن الشيء تعزف
 وتعزف فتاة كفتك وكفتك عتري عتري وعتري أبو ياق
 وبأيق حق العواد يحق ويحق. عذك تعذك وتعذك
 يروض من ماله يروض ويروض عن الحق يعبد ويعبد
 سقطت اجري سقطت سقطت. تله الما لا يتلوه ويتلوه
 جلبا المناع جلبية وجلبية حشر حشير وحشير حمل الغرا
 يحجل ويحجل وقد تريت وتيترو. وحشد يحشد
 ويحشد الشجر ينجها وينجها اذا قترها وكدم يكدم ويكدم
 وحكنا لا تيكركما ويكركما. اذا جمل الرز في فيها
 خلكت عينه تخلص وتخلص. دملت لنا فتمدبل وقد تمل

جلبية

جلبا الخ جلبو جلبا اذا غلبت جلبية للبرعر الغلامين
 ويغرمو وقد تريت وتيترو فعل لا يتم يعضلها ويعضلها
 تحشر وحشة وتحشر حر التحل بحزوه ويحزوه. وحز الماء
 يحزوه ويحزركم لا ياهل ولا ياهل اذ اشر وج نطف
 ينطف وينطف اذا قطر ونطف ينطف ايضا قد رشا الشيء
 احزوه واحزوه. حرشا العجين احزوه واخره. وقطرته شله
 ذبر ان كتاب يذبر ويذبر. وزبر يذبره كتبه
 عرت الرجل اعين واعين اذا طلبنا الدبر منه على
 عرس. طملا لراة يطلمها ويطمها اذا احلمها قسط
 يقسط ويقسط ويوسب النساء ويسبنا بنت الرجل
 اسبه واسبه اذا اتمته تحريح ويحريح. عرت العير
 اعزته واعزته. قرش الرجل قرن واقترن لقه الا يمي
 عن عيسى بن عمر. مملت عينه رجل وممل **ومن المضارع**
 قال المرأة ما كان على فعلت حمودا لا الضعيف غير
 تمنع. فان يفعل منه مكسور العين مثل عفت عفت
 وخفت خافت. وشحش الشيخ وقال غيره وقد جابعضه
 باللغتين جميعا. قالوا جحد وجحد. وبنا الغرس
 وبشبت. ونجم الغرس نجم ويجمر ومدة يعيد ويعيد
 وشحش شيخ وشحش. وغرا في زيد. فحنا لا في نفع ونفع قال

قال الفراء وما كان على فعل من ذوات النقص منعديا
 مثل مددت وددت وعددت فان يفعل فيه مضموم الا
 ثلثة اخرها صادرة بالفتحة جميعا وهي شدة يشده
 ويشده. وم الحيت يمه ويمه. وعلة في الشرب علة
 وفعله وراذع بنسب الشبيبة ويته **ومن المعتل**
 قال الواو وجد يحد ويحد من الموجبة. والوجهان جميعا ومو
 حرف شاذ لا تنطير له **ومن ذوات البناء والسواد**
 طما الما ينطوي يطو ارتفع فاحل الريح تنفوخ وتنفخ لاط
 حة تبالغي يلو ط ويليط. طباني السبي يطيني ويطيني
 صار غنة يصيرها ويصورها اماها. وقرت فمرق
 اليك بقم القناد كسرهما. صافعي يصوف ويصيف
 ائعد لغار يقول ويغير نزلته ويجهها غير دارا لزل
 صاحبه يبينه ويؤنه. وبتيهما بون بعيد مذلة
 فقل احدما على الآخر فان اردت القطيعة لا غير وعار
 أهله يغور ثم ويغير ثم اي ميم ثم وساخ الطعام ينعم
 ويسوغه. والجد اساع يشبع. وماهنا ركية يمينه
 وتم وتما ضارة يمين ويمنون لانه يلى شدة يلوته
 معناه حبسه وفي لغة اخرى لانه يلى شدة مات الذي يمينه
 ويؤته اذا ذافه وقاخ ينيح وتنفوخ مثل فاح بما الحيت

منقول

ينفوخ ويمنه شاحته خلة في الوصل تنفوخ وتنفخ فاذ يمينه
 وينفوخا ذلمات **فعل يفعل ويفعل** حخ الفواذ ينجح ويحج
 اذا مال ومنصع يصنع ويصنع. وديع يذبح ويذبح وصنع
 يصنع ويصنع وساخ يسلخ ويسلخ ومخل اللبن يخمض
 ويخمض وشجما اللبن يشج ويشتج وريح يريح ويريح
 وشتم يشتم ويشتم **ومن ذوات الواو والالف** شحوش في شحا
 واشحوش شحا اذا فتحته وشحوش يحرى الحاء واخوه اذا
 صفة يموتوا ابعاء البعوا اذا اجترنت سحوتنا الطين
 عزلا من الحاء واشحوش ومخول للوح الحاء وانحش
فعل يفعل وينفعل حح ينجح ويمنح ويمنح الكلب ينجح
 ويمنح ونطح الثور ينطح ويمنطح ونطق الحمار ينطق ويمنطق
 البغل يشح ويشح وشهو يشهو ويشهو وشهو يشهو ويشهو
 ونهش ونحو ينحو ونطير اذا عرو وطخت العين قد اها
 نطح ونطح **ومن المعتل** عام الي اللين يعام ويعيم
 كراما جاعل فعل مفتوح العين فان مستقبله بالكسر والقم
 نحو ضرب يضرب وقل قيل الا ان يكون لام الفعل او مضى
 الفعل اصغر وفالحق ومو القن والعين والحاء الحاء
 والهمزة والهاء فان الحرف اذا جاء كذلك فربما جاب فعل
 مفتوحا نحو قرأ يقرأ وبدأ يبدأ وصنع يصنع وذبح

يَذَرُحُ • وَتَسْخَبُ مِنْهُ دَفْعَ بَرَعٍ • وَتَحْمِلُ فُجْرًا • دَسَايَاكَ
وَأَنَا زَيْنَانُ • وَتَهْتَبُونَ • وَتَغْبِيبُ • وَتَحْمِلُ وَتَقْرَعُ
تَغْمُرُونَ بِمَا تَفْعَلُ عَلَى الْأَمَلِ • تَحْمِلُنَا قِيَمَتِي وَتَرْعَى بَرَعُ
رَجْعَ نَجْمٍ وَدَخَلَ دِيْعًا وَصَلَحَ يَفْعَلُ • وَلَمْ يَأْتِ فَعْلُ يَفْعَلُ
بِالْفَتْحِ فَلِذَا يَفْعَلُ الْمُسْتَقْبَلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ أَحَدٌ حُرُوفُ الْحَاقِ
لَا نَا وَغِيَا الْأَفْعَلُ وَاحِدًا نَادَا وَتَوَا يِيَا يِيَا وَتَادَا
عَوَدًا وَرَكَنَ وَرَكَنًا وَتَوَدَّ بَعْدَ دِينٍ وَ الْمَعْرِيَتِي
يَتَوَلَّفُ كَرَنَ وَرَكَنَ وَرَكَنًا **فَعْلُ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ**
حَبَّكَ وَحَبَّ • وَيَسْرِيَاءُ سَرَّ وَسَرَّ • وَنَمَّعَ
وَنَمَّعَ • وَيَسْرِيَاءُ سَرَّ • وَيَسْرِيَاءُ سَرَّ • وَيَسْرِيَاءُ سَرَّ
نَمَّعَ • وَفَدَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَى السَّيْلَةِ وَتَلَمَّحَ حَبَّكَ وَنَمَّعَ
بِالْكَسْرِ وَمِنَ الْأَفْعَالِ السَّالِمَةُ شَوَادَ وَنَا سَوَاهَا
مِنْ فَعْلٍ فَإِذَا الْمُسْتَقْبَلُ مِنْهُ يَفْعَلُ كَعَلَّمَ يَعْلَمُ • وَحَلَّ حَلَّ
فَالْمَا الْقَتْلُ مِنْهَا يِيَا يِيَا وَمِنْهُ وَمُسْتَقْبَلُهُ بِالْكَسْرِ وَنَمَّعَ
يَرْمِي وَرَمَى • وَتَقِي يَقِي • وَوَقِي يَقِي • وَوَقِي يَقِي • وَوَقِي
يَرْمِي • وَوَقِي يَقِي • وَوَقِي يَقِي • وَوَقِي يَقِي • وَوَقِي يَقِي
وَيَفْعَلُ قَالَ بِالْوَعِيدَةِ يِقَالُ • فَفَعْلُ مِنْهُ يِيَا يِيَا
فَإِذَا ارَادُوا الْمُسْتَقْبَلُ فَعَمُوا الصَّادَ فَقَالُوا يَفْعَلُ
وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ حُرُوفُ السَّالِمَةِ يِيَا يِيَا • وَتَدَا مِنْ

المغندر

المفعول مثله قالوا متفكروا ثم قالوا انوث وكذل
ومت قالوا تدوم . قالوا زويان من العرب يقول
فضل يفضل مثل جد زحيد . وقالوا ايضا مات
وندام . قالوا اجد فضل يفضل ومت موت
ومت تدوم . قال سيويه بلغنا ان بعض العرب
يقوم نعم مثل فضل يفضل **فعل يفضل**
كلما كان على فعل فستقبله . غير ذلك
الاي خرج من الفعل . رواه سيويه . قال
بعض العرب تقول كدت تكاد فقالوا
فعلت تفعل كما قالوا فعلت تفعل يفضل
يفضل قالوا انما الذين هموا كدنا فانهم
ارادوا ان يفتروا بين فعل الكيد والكيته
في فعل وين فعل الكيد في العرب . فقالوا كدنا
نفعل ذلك وقالوا كدنا التوم من الكيه كما
بينما في فعل فقالوا في الاول كاد وفي
الثاني ركد **باب المبد**
مدته تعقيد حته . واليم والين الحين
والقبر حبر وجرى . انشاد عليه واستغ
عنه . وادى عليه وأدنى فتا الدار وثناوها

والله سبحانه وتعالى إذا استأصله وبقي المغافر
والغافر يجرذوت عليه وخبوت سرقا لغيره في الماء
ومرزة بنخل العرقونيد وهذ فلان البستر
وهرة اذا حرقه وبوشت الاصابع وشتن اقل الله
خطه واقته فهو خيسر وخيت جاعف غار
وحاحت سوا ممددك ومنتت ومططت
وبوالمذوالت والمطايح به وليط اذا نصيب
بنفسه الارض هدهش الحجر ودهيت ريت
الصبي وريته وريته كلب هريش وخاش قدت
المود وقشرته نشر الحشبة ووسرنا واشربا
وبوالمشار والمشار والفر ولعشوط
وططت قم بقم قوحا وقة فقم قوحا اذا رفع
البعر راسه فلم يبر ليتمى لا مؤواحتي اتم حو
واجم اي ارق وصيتا الشئ الشئ ووصلته
ومن قول ذوالرمة

فعلى ليل الامام حتى صلاتنا
مقاسمة يسوق الصافيا المستد
طانه الله على الحيد و طانه اي حيلة نشر المرات على
زوجها ونشيت سرقا ليد ورتت تقروقت

سوا

سوا قال الشماح

والربع منها اسلمته الوافر
يقول الشماح **ابن اليا من احد الحرفين الثليلين**
الرجل وعانقه الماء جاسر وجامد سكت الريح
وسكرت من قول اويس فليست بطاوة لاسا كن
ساخ وثاخ في الارض وا ايذ خلقا لا بود ريب
فقي شوخ فيما الاضيق انفتت من الشئ
وانفلت سوارق لما وهرة التراء غالا لئار
وشمار لصول الشئ ولسوق لرت سحفت الزعفران
وسمكته **ابن اليا من احد الحرفين الثليلين**
اذا اجتمعوا انفتت من الظن **واصله** ظنفت
قال العجاج تقضى البكا اذا الباز كثر ظل
تقصع وقال الله عز وجل وما كان صلايته عند
النساء لامكارة وقديية قال ابو عبيدة
الكاهن الصغير والتقدية الصفتي ورفع الاموا
واصله من صدوت اي امتد ومنه قول الله عز وجل
اذا قولك منه يصعد ذواي يجوز ويجوز فعلى احد الما
يا ليتك بموسر اللب بالكا اذا اقام فابة لا خدي
الباين با **ابو عبيدة** دساها من دسنت فقي اصله

مَلَكْتُ

تَمَطَّأَ إِلَى مَدْيَنَ بِهِ وَمِنَهُ الْبَيْتُ الطَّيِّبُ وَبِهِ الْخَشْرَا
الْكِتَابُ الْمُنْتَبِهُ . قَالَا لِمَ تَعَالَى . فَلَمَّا لَمْ يَلْبِثَا لَعَلَّ
وَقَالَ فَرِحَ نَبِيُّ عَلَيْهِ بَكْرٌ وَأَصِيلًا **الْأَمَّا الْمَرْشِدُ**
تَكْمَلُ كَرَامَتُهُ مِنَ الْكَمَةِ وَبِهِ التَّنَسُّؤُ . وَالْأَصْلُ تَكْمَلُ
وَتَمَلُّ عَلَى فَرَسِهِ . وَالْأَصْلُ تَمَلُّ مِنَ الْمَتَى وَبِهِ الرِّيَادُ الْحَادِ
قَالَ . بَأَنَّهُ ذُكِرَ كَرَجُ الْجَنُوبِ . أَصْلُهُ
تُكْرَمُ مِنَ التَّكْرَرِ وَقَوْلَا الْمَرْشِدُ .

وَيُجْلِفُ مَا ظَنَّ الْعَبْدُ الْمَشْفَقَ .
وَهِيَ مِنْ شَقَقْتُهُ الْعِيرَ وَشَقَقْتُ الْحَزْنَ . وَأَصْلُهُ الْمَشْفَقُ
وَكَبِكَوَانِهَا مِنْ كَبَى كَيْبُ الْوَجَلِ عَلَى بَعْضِهِ .
مَا أَتَى لِسَ الْقَوَائِي الشَّكْلَ لَمْ تَرَ قَالَتْ فِي الْوَجَلِ
وَأَمَّا ضَمِّي عَلَى الْخِرَانِ . الْأَعْلَى الْأَخْوَالُ الْأَعَامِ
وَأَشَدُّ عَيْنٌ فِي ذَلِكَ .
يَأْرِئُ جَعْدَ فِيمَ لَوْ تَدْرِي . يَصِيرُ ضَرْبًا لِبَطِّ الْقَادِ
وَأَشَدُّ عَيْنُ .
كَانَ أَصَوَاتُ الْقَطَا الْمَغْفَرِ
بِالْأَلْفِ أَصَوَاتُ الْحَصَى الْمُنْفَرِ
وَأَشَدُّ عَيْنُ .
وَأَنَّهُ لَا يَشْخَبُ عَمَّا ذُكِرَ عَنْدهَا أَوْ كَانُوا

والشاهد

وَالشَّدَّ غَيْرُهُ

فَرَسَطَا كَرِهَ الْفَرَسَاطُ • بَنِي شَيْءٍ كَأَهْلَامِطَا
• وَكَشَدَا الْغَزَا •

كَانَ يَحْتَدِرُهَا الْمُنْقَدُّ شَطَارِمْتُفُوْرَمَا بَشِطُ
وَالشَّطُّ الصَّنَامُ • وَانْشَدَعِيْنُ •

اذا كبرت فاجعل في وسطا اتي كبير لا يطيق العناء
والشد القراء

كأهـا والعند مذكـا قـياظ . اسـ حـاينـر على وجـا د

• وَأَنشُدْ • طَنَا
حُشْوَرَةُ الْحَبِيبَةِ عَطَا النُّقْلَا • لَا تَدْعُ الدِّمْنُ إِذَا الدِّمْنُ
• الْاِجْرُوعُ مِثْلُ اِشْبَحِ النُّقْلَا •

وَأَشَدُّ • صُقْعٌ •
فَبَحَثْنَا سَالِقَةً وَمِنْ صُدْعٍ • كَانَهَا كَشِيبَةً حَبِيَّةً •

ومن المثلث **جذب وجد** واضحل الشيء
وامححل واحمحل احمحلته واخجمت طس لطن وطسم
اذا درس من الخم وبيت اذا تن الى التي ياتي مثل
التي ياتي وان يدين مثل كان يجين ^{معينة} بيومته ومعينة
قاع الفحل على الناقة وقعا ينعوا اذا ضربها ^{مفنة} حمت فوا
وحت اذا شد حرة شفت وشفت اي نظرت

صنق الرجل وضع وبني الصاغنة. والصاغنة عقار
عنبانة. وعنبانة. وبغنة. وقوت الحجاب. اش
علي الشيء اشفا اذا اشرفوا غمام. واعتني اذا احاطوا بعت
الامر فلا واقعة اذا حبسه. تكلت الشيء وكنته قطعته
قولا الشغري.

كان لها الى الارض نيا لتقنه

على امها وان كملت سلبت

اي تقطع. لتنا الرجل حمة وقنله اي صرفة. ^{هتفت}
به اذا احتج به ورجته. تخرجت عن المكان. وتخرجت
المدبر في الشيء لتبدا شغل الشيء وتنا في تناقوا فاد
الراجر. مثل القياس لتناقما المتني. قال

الكسائي هو من التبعة ساني وساني اذا حزتك ورا
الجلور اتي مثل واعني رعا في ليل الاعراب في ربه ورعه
رجل اعرك واغزل. جات الحبل بغوايع وشواي اي متفرقة
الامه فاد اودا اقاء. استندى الرجل غمة واستدامه
اذا ارتقبه شاكي السلاح. وشاب الغلاي ولايت. وهماير
وهماير. وعاقب عنه عايق وعايق وعاث. وعايظان
واين. عي في السر ومجع. والصبر والبصر. الجانب والحر
من كل شي استناغ الشيء واستنجا اذا قدم. فقلت

ولفقت

ولفقت ما طيبه ابطيه ابضت النور انضبت
جذبت وثرها ثرا رسلته ضوت

ما يتكلم به العرب من الكلام الا عجيبي

الرزجون الحمر. واصله بالفارسية ركون اي نور الله
والخند دير الحمر واسفند واسفند الحمر او احبها
بالرومية. قال السجستاني المزة بالرومية فيما
الحرب البرنساو الحلق واصله بالنبطية بالرومية
نيانيد المثلما اذ راي البرنساو والتفصيل
المعروفة واصله بالفارسية كجلا. والكر
اصله بالفارسية كردن. وانشد

وكنا اذا القيسي بياعوده. ضربته ذولا لانيش
والانيشال لادانا ابو عبيدة. قالهما واقول لا عجيبي
العربي. قالوا غزل سحت اي صلب والرزون البوة
والدنت الصكر. وانشد للاهشي
قد علمت فارس خميرة الاعراب بالديسانكم تولا

يريد الصكر. وهو دشت بالفارسية. ولم يكن
ابو عبيدة يرمي الى ان في الفارسية من غير لغات العرب
وكان يقول واتفق بجمع بين اللغتين وكان غير يرمي
ان القسطاس الميزان بلغة الروم. والغساسق المتين

بلسانا الترك. والشكاة الكوة بلسان الحشته والتجيد
 بالفارسية سنك وكلاب حجارة وطين. والطور الجبل
 بالسريانية. واليم البحر بالسريانية. وروى عن عيسى
 رضي الله عنه قال لا تتور بكل لسان غيبي وعجي. وعن علي
 انه قال لا تتور وجه الارض لئلا تحل اصله بالفارسية
 بزه ولا تسرق الحر. واصله سرق بالفارسية اي جبهه
 القباء وهو بالفارسية يكة. والمرقا القمح وهي
 بالفارسية مته. والمنح البلاس وهو بالفارسية
 فلاس. قال المييد. قردمانيا وترككا البصل
 وعن ابن عيينة قال هو قباركش وعنه انه قال هو
 واصله بالفارسية كرمانيه معناه غل ونقي الورد بالما
 وهو العربية بارقي وورقي. وقال العجاج.
 كاحطل دجلة الباري.
 والشيخ بعية. واصله بالفارسية بوعه بالقيس
 قال العجاج. كلحشي النفاوتيجا. وقال
 ايضا. كما تاتي الدوا البرديا. قال
 البرج الشبي وبوالفارسية بزه. وقال مكف
 النبيط يبعون الفتركا وهو بالفارسية بيج كان
 وقوله. يوم خرج ينجج الترخا. قال

اصله

اصله بالفارسية بزه اي استخراج الخراج في ثلث
 وقوله. مياحة ينجج ميارنوجا. اليرج
 الشهل وبوالفارسية زهواوي هاج. وقوله
 وكانما اهتقل الحجاب نوجا.
 اليرج الباطل وبوالفارسية بزه. والبالغا ممدود
 الاكارع وبوالفارسية باها والاثوة العود وبوالفار
 وقال الشاعر.
 وقارفت وهي لغز في دباع لها.
 من النصارى التي يفسر
 والتفسير بالفارسية بيمار. والتمجج التواس وبوالما
 كان كرو قال الأحمشي.
 ويبدل كخبر زانما. رجال اباد باجيا دما.
 قال ابو عبيدة اراد الجوديا بالبطنية او بالفارسية
 ونوا الكشاة. والاصمعي يرويه باجلادها اي يشوصها
 ويطبقها والغير والامثلة بالفارسية كاردان فغير
 قال امرؤ القيس.
 وغارة ذات قبر واد. كان اسرها الرمال
 والغير ان معظم الشيء. والكاروانا بالفارسية
 جماعة الناس والنافلة. والثالة الجراب وبالفارسية

بآله قال لا تشي ذكر جمالا
 ايضا مطلقا بالترجى الليل عا برجها
 والجماذج الحوط المعقة ويحيى النطية كدانه قال اوتس
 تفتها وهو ركب كانه اذا تم حبيبها الحارم رزاق
 رزاق سطر مدد وهو بالفارسية رسته وقال رفته
 ضوا العارني بن الرزاقا والديا بود ثوب يسبح
 وهو بالفارسية وبود وقال السماخ وذكر ظنية
 كاهنا وابن ايام رسته من قرة العين بحسابا ديا بود
 واليزدنج جلد اسود وهو بالفارسية زنده والي كوز
 الباري وهو الرجل الحاذق بالفارسية كره مرعزي
 من ترى القيقق الرمح واصله بالنطية زيقا والظك
 والتور والغتم بالفارسية والبستان فارسي مغرب
 والطابق والطاجن والهاون فارسي والعمود واليوم
 الحور والبز والديج والستكر والديان والحندق
 والموزج والموق منه كلها فارسية اغربت والفرق لقا
 بزوانه والتدير فارسي اصله ساد كاي قبة في لاث
 قباب مملوكة وبوالد يسميها الفارسية دي فاغرب
 والرب يتنوك قوس الخربز ودرهم قسي نماه ترقيقا
 وقيل ان وقعيل من النسوة اي فضته ردية صلبة كسيت لينة

وقال الاشي

وقال الاشي في النعال
 حتى مات وهو مخزق
 قال يوبا لبطية ممرزوقا ايجوس اخودك وقال رفته
 في حيم تحب الكيس قوس
 قال قوس صغير وهو بالفارسية كوشك فربة وقول العبد
 كد كاز الدارانية المطين
 قال الدارانية البوانو واحد ثم دزبان بالفارسية يقول
 ايجو دواي
 قسروا عنه الجلالا سلبغ اللطية الدضا
 الدخلاء الثوب وهو بالفارسية تحت داراي يسك
 النخث وقول الكيف يصنعت
 تخلوا البوارق منها صمغ دحداد
 الحوزنق الذي يسمي الحركا اي موقع الشرب فاغرب
تقول بعض الصفات على بعض تدخل من على عند تقول
 جيت من عنك وتدخل من على انشد الكاكي
 بانث توش الحوض توشا من علا
 توشا تقطع اجواز الفلا
 وتدخل من اعز قال الدارانية
 اذا انفتحت من عن ميل المشارف

وقال الاشي

وقال القطار

من عزيمت الحيا نطقت قبل

قال وتقول كنت مع احكامي فقلت من مريم وكان معها
فانزعته من معي . قال الكسائي سمعت بعض العرب
يقول اخذته من كركماز ذلك . قال سيبويه تقول العرب
حيث من عليه . كقول حيث من فوقه وحيث من معكم
منعته . وقال الزاهي .
عنت من علي بعد ما تم طوها

تصل وعرف غير يرا تجمل

قال الكسائي من تدخل على عرف الصنات لا على
البوا واللام . وفي قال القطار لا يدخل ايضا عليه ما فيها
قالوا ما امتنعنا له غير ذلك خالها على اللام والباء لانها
قلت ا فلم يوافقها الا كما لا ليس من اسماء العرب ثم
على عرفه ا دخلت على الكاف لانها في معنى مثل والباء
تدخل على الكاف قال الشاعر

وزغنا لهرادة اعوي . اذاوت اركاب جرى ذابا

وقال امرؤ القيس

ورحبا بك يا ماجن وسطا . نقوب في العين طورا

كانه قال بل ابراما . واشد سيبويه

وصايات

وصايات ككاليوثين

فاذخل الكاف على الكاف . والشدة القاسم بن قيس

على الحنف السحق يدعوا به الصدق

على قلبه في الحيا فلجوز

دخول بعض الصفات مكان بعض مكان

علي نقول لا يدخل الحاتم في اصبعي اي على اصبعي قال
الله عز وجل ولاصليكم كرمي جدوع العلق وقال النسا
ونهم صلبوا المنيدي في جدوع خلعة فلا حطت شيئا لا
باجلها . وقال عنت

تلك كان بيانه في رجة

اي على رجة من طوله **كانية** قال النابغة

فلا تتركني يا لعبدكائي الما الناس مطلي الفاراجر

يريد في الناس وقال طرفة

وان يلق الحبي جميع وحديقي

اي ذروة البيت الرقيق المصد

اي في ذروة البيت الذي يصمد اليه ويقعد . وثياك

جلست في النوم اي فيهم **علي مكان** يقال ضيت

عليك غمق منك . وقال الخنفر الثقيلي

اذا رضيت على موتني . لمرواته العجني مناهي

وَرَمَيْتُ عَلَى التُّورِ مَعْفَى عَنْهَا قَالَا الشَّاعِرُ
 . اَزِي عَيْنِيَا وَفِي نَزْعِ الْجَمْعِ .
 وَقَالَ ذُو الْاِجْتِمَاعِ .
 . لَمْ تَعْلَمَا جَعَلْتُ عَلَى دَلَمِ اَوْ صَدَقْتُمَا وَلَمْ اَنْتَلِ طَبْعَا
 اَيُّ عَنِي . وَقَالَ آخَرُ .
 اذْهَبَا اَمْرًا وَدَوِّي عَيْنِي يَوْمَهُ
 . وَاَذْبُرْ لِمَ يَصِيدُ زِيَادُ بَارَهُ وَدَوِّي
 اَيُّ عَنِي يَوْمَهُ **مِنْ مَكَانٍ عَنْ** يَقَالُ خَدْعِي فَلَا تَنْ
 مَعْفَى عَنْهُ وَهِيَ تَمُوتُ فَلَا تَمُوتُ عَنْهُ **الْبَاءُ مَكَانٍ عَنْ**
 اَمَّا تَابِي لِبَاءٍ بِمَعْنَى عَمَّا السَّوَالُ . قَالَا لَنْتَعَزَّ وَجْهٌ
 قَانَا لِبِ خَيْرٍ اَيُّ مَعْنَى وَتَبَا لَانِيْنَا فَلَا نَأْسَا لِبِ اَيُّ مَعْنَى
 وَقَالَ عِلْمُهُ بَرَعَهُ
 فَاَنْ تَسْأَلُوْنِي لِبَاءً فَانْعِي بِصَيْرِيَا دَوِّي السَّاطِئِي
 وَقَالَ الْاُخْرَى
 تَسْأَلُوْنِي بِنَا خَيْرُ زَاةٍ اَعَارَتْ عَيْنَهُ لَمْ تَعْنَا
 وَاَنْشَدَ عَزَّ وَجْهَ الْعِلَالِ ٥ . مَا فَعَلَا
 دَعِ الْعَمَلَاتِ الْبَصْرَةَ . وَاَسْأَلُ الْعِصْفَةَ الْبَكْرِي
وَقَالَ آخَرُ . وَدَعَا
 وَلَا تَسْأَلُ الْفَيْصَةَ لِقَرِيْبٍ اِنْ شَاءَ بَارِخُ فَتَذَرِي لِي حِينَ

عَمَلَا

عَمَّا كَانَ الْبَاءُ يَقَالُ رَمَيْتُ عَلَى التُّورِ مَعْفَى عَنْهَا قَالَا
 اَنْزِلُوا الْقَتِيْسَ . تَصَدَّقْتُ دِي عَزَائِيْلَ . اَيُّ
 بَلَسَ قَالَا لَوُيَعْبِدُهُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجْهَ مَا يَطُوقُ مِنَ الْهَوَى
فِي مَكَانٍ اِلَى قَالَا لَنْتَعَزَّ وَجْهٌ فَرَدَّ اَيْدِيَهُمْ فِي فَوَاحِشِهِمْ
 اَيُّ اِلَى اَقْوَالِهِمْ **فِي مَكَانٍ الْبَاءُ** قَالَا زَيْدُ الْحَيْلِ .
 وَيَرْكَبُ يَوْمَ الْتَرْفَعُ فِيهَا فَوَارِسُ
 . بِصَيْرُ وَنَاطِقُ الْاَبَارِيقِ وَالْكَلَا
وَقَالَ آخَرُ .
 وَخَصَّصْتُ فِيهَا الْبَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ
 . عَلَى كَلْبَا لِمَنْ غَارَ وَمَنْ وَجَلَّ
 اَيُّ خَصَّصْتُهَا **وَقَالَ آخَرُ** .
 . تَلَوْتُ فِي أَمْرِ لَنَا مَا تَنْتَقِبُ
 اَيُّ بَارِ . وَقَالَ الْاُخْرَى
 . وَاِذَا تَوَشَّعْتُ فِي الْمَهَارِقِ أَشَدَّ
 فَاِذَا سَلَّ يَكْتُبُ الْاَسْمَاءَ اَبَاكَ **عَلَى مَكَانٍ اِلَى**
قَالَ الرَّايِ .
 رَعْنَهُ اَشْرَا وَخَلَا عَلَيْهَا . فَطَارَ اَلَيْ فِيهَا وَاسْتَعَا
 اَيُّ خَلَاهَا **الْدَّامُ كَانَ عَلَى** يَقَالُ لَسَقَطَ اَعْيُنِي عَلَى يَدِي
 قَالَا لَشَاعِرُهُ . فَرَمَيْتُ عَلَى الدِّبْدَبِ وَالْعَمِ . اَيُّ اِلَى

البيد في العلم **وقال آخر**

لو دُفِئَ لَمَّا تَغْتَفَبْ

أَيُّهَا بَايَرُ وَقَالَ لَأَسْتَعِي وَأَدَانُوسُ دُخِلُوا لَهَا رَقَانُ شَا

كَانَ نَحْوَاهَا عَلَى لَمْبَانِيْنَا مَعْرُوسٌ خَيْرٌ وَقَعْتَ الْخَنَاجِرَ

أَيُّ وَقَعْتَ عَلَى الْخَنَاجِرِ **إِيكَانَ مِنْ قَالِ ابْنُ خَمْرٍ**

يُسْتَفِي فَلَا يَرِي إِلَى ابْنِ أَخِي

أَيُّ سَفِي **إِيكَانَ مِنْ قَالِ ابْنُ خَمْرٍ** لَيْتَا كُنَا شَهَادِي سُرُكِدَا أَيْ عِنْدَ وَقَا

وقال أبو كبير

أَفَلَا تَسِيلُ إِلَى السَّابِ وَذَكَرَ أَهْلِي إِلَى الرَّجِيْقِ السَّلْسِلِ

أَيُّ عِنْدِي وَقَالَ الرَّاعِي

ثُمَّ لَا ذَلَالَةَ لَنَا خَزِيْمَةً صَاحِقَةً قَعْدَسَاتِي

وقال الجعدي

وَكَا لَيْتَا كُنَا لَنَا صَادُ بَكْرَاهَا

شَتَا قَا وَبَقْصَا أَذْطَمَ وَانْجَرَا

وقال الجعدي بن ثور

ذَكَرْتُ لَهَا أَقْلَعْتَ كَلَامَهَا

وَذَكَرْتُ لَهَا أَيْ عَجِبْتُ

وقال آخر

لَمَرَكْ أَذَاتُ السَّرِّ تَرَجَاهُ إِلَى وَأَتَاهَا شَرُّهَا لِبَقِيقِ

أَيُّ عِنْدِي **عَنْ كَا دُخِلِي قَالِ ذُو الْأَضْيَعِ**

لَا أَمْنُ نَعْمَكَ لَا أَضْلَعْتُ فِي حَبْ

عَفْوٌ لَا نَتِ دِيَانِي فِي فَجْرٍ وَفِي

أَيُّ لَمْ نَقْتُلْ فِي الْحَبِّ عَلَى وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْحَظِيمِ

لَوْ أَنَّكَ تَلْفِي حَظْلًا فَوْقَ رُؤْسَا

تَدْعُجُ عَنِّي سَامِلًا لِلتَّغَارِبِ

أَيُّ عَلَى سَامِلٍ **عَنْ مَكَانَ بَعْدَ وَمَنْ**

لَتَحْشُرُ بِي إِلَى بِيَا

أَيُّ بَعْدَ جِيَالٍ وَمَنْ يَوْمَ الْقِيَامِ شَطَقَ عَنْ تَغْضِيلِ

وَمَنْ وَمَنْ لَوْ رَدَّتْهُ عَنْ مَهْلٍ أَيْ بَعْدَ مَهْلٍ

وَنَبِيَا لَنَا فَاغْلُ ذَاكَ عَنْ بَعْدَ قَلِيلٍ قَالِ الْجَعْدِيُّ

وَأَسِيلُ لَمْ أَسَدَا أَذْجَلْتُ خَرِبًا لَعْدًا وَتَوَلَّوْا

أَيُّ بَعْدَ عَقِيمٍ **عَلَى بَعْدِي قَالِ لَانَّةُ** زَوْجِلُوا وَانْبَوَا

تَتَلَوُ السَّاطِينَ عَلَى مِلِكِ سُلَيْمَانَ أَيْ يَمْلِكُ سُلَيْمَانَ

وَقِيَا كَانُ كَذَا وَكَذَا عَلَى عِنْدَ فَلَانَ أَيْ بَعْدَ عِنْدَ **عَنْ مَكَانَ**

مِنْ بَعْدِ قَالِ لَبِيدٌ لَوْ رَدَّتْ لَعَلَّ لَيْطَانَ عِنْدَهُ أَيْ

مِنْ بَعْدِ وَقَالَ الْخَمْرُ

وَأَقْدَسُ شَذَادِ التَّدَاخِ نُوْجِدَتْ

وَشَهْدَتْ عِنْدَ الْمَلِكِ لَوْ قَدْ نَادَاهَا

عن ذواتنا أوليته أسودا زيتها وكان لونه المبح فوق شفا
إني من أجل **البامعني من** قال الشاعر

شربنا البحر ثم رقت متى لم يخرق من شرب
وشله قول غنته

شربت بما الترحين فاصبحت

زور أنتعز عن حياض الدنيم

البامعني من وقال الأعشى

مأبكا الكبير لا طلال أي لا طلال

إني معني مع يقال انقلان طرفنا على الإيجب ثاقب

إني مع حبي وقال المتنبي

شده خنجره السوابق فيهم في جوفه الله الجماد

إني مع اللام وقال ذو الرمة

لهاكل خوار إلى كل صغلة

إني مع كل صغلة وقال أبو عبيد في قول الله عز وجل لا

تأكلوا أموالهم إلى أموالكم أي مع أموالكم وقوله

من أنصاري ولا نصير أي مع الله وقوله الذود إلى الذود

إلا إني مع الذود **إني معني للام** يقال سديته

له والله قال الله عز وجل الحمد لله الذي سدلنا السماء

وقال ليه مؤمنين أخفانك لهدى إلى صراط مستقيم وقال

وذكرني

وذكرني ليل لي النخل وفي موضع آخر إن ربك ذو حملا
إني معني ليل يقال أركب على اسم الله أي باسم الله

وقال عن عظيمه وبه وخرق عليه وبه وقول الشاعر

شدوا الحبل على دليلي أرب

أي دليلي وقولاني ذريت

وكانه ربنا بانه وكانه ينزيتي على القنار وصيد

أي بالتملح **إني معني مع** وقال السكند

كان يصفى في ذراه وأواخا عليه من الماء

وقال الشاعر

دبر ذنبري إلى سمعوني زما

على ذلك متروفا من البعد ساعره

أي مع ذاك **إني معني من** أبو عبيد في قول الله عز

وجل إذا أكلوا على الناس ليسوا في الناس

وقال صخر العتي

متى ما تنكروها تنكروها على أظفارها على نيت

أي من أظفارها **إني معني من** قال امرؤ القيس

وبل شمن مكا زاقرب عنده

ثلاثين شهرا في ثلاثة أهوال

أي من ثلاثة أهوال **إني معني مع** يقال فلانا غافل في

الغافل

حلم اي مع حلم . وقال الجعدي . ولوح ذراعين يبركه
 اي مع بركة . وقال آخر
 اذ طعم غادته يذبح في حديس
 من ساكن المزن يحري في الغرائق
 اي مع الغرائق وفي طير الماء **اللام بمعنى مع** قال
 نتم
 فلما اترقنا كافي ومالت
 لظول اجتماع لم ينشئ ليله
 اي مع طول اجتماع **اللام بمعنى بعد** فلو لم تكتب
 اليك ثلاث خلون اى بعد ثلاث خلون . وقال
 الراعي . حبي ورونا تم جنس يا عين . اي بعد تمام جنس
اللام بمعنى من اجل تقول فعلت ذلك لك اي من
 اجلك . وفعلت ذلك لعمري الناس اي من اجل
 عيوزهم . وقال النجاشي .
 تمنع المخرج اذا استجير . لما في احوالها خيرا
 اراد تمنع الماء في احوالها خيرا من اجل المخرج **الباقية**
على قال عمر بن قتيبة
 بوذك ما قوني على ان تركتهم
 سلكني اذا هبت نبال وريحها

اي على ذرا

اي على ذك فوني وما زلية **اللام بمعنى من اجل** قال
 لبيد
 غلب تشد ربا لدخول
 الدخول **زيادة الصفات** قال الله
 عز وجل ثبت بالذين اي ثبتا الذين . وقال الله
 عز وجل افرأيت انكم اي ربك . وقال
 هاعبا ذاهبا اي يشربها . وقال
 اذ يستون بالذوق والافرا
 قيل لا ياكلون خيرا فطيرا
وقال الراعي
 هن الحار لا ربات اعمى سودا الحار لا يفرزها السور
وقال آخر
 بواديان ينبتا لشدة جوده
 واشملها المرح والشبهان
وقال الاصحى
 ضمنت برزقيما لانا ما خا .
 وقال الله عز وجل وتري انك تخرج الخلة . وقال
 فتشعر ويصبرون باني كهم المتون . اي انكم وقال
 امرؤ القيس . هضرت بفضن ذي شمرايح سبال . اي
 غصنا **وقال آخر**

نضرب باليسف ونرجوا الفرج
 اي ونرجوا الشرح **وقال حميد بن ثور**
 اياها لان سرحة مالك على افاض المعصاة
 اوافدة زروق كل **افعال القضاة واخراجها** شكر
 وشكر لك ونصحتك ونصحتك وكلت كلت
 لك واستجبتك واستجبت لك وقال الشاعر
 وداع دعاي من يحيي الى الله
 فكم ينجيه عند ذاك يحيي
 ومكنك ومكنك قال الله عز وجل
 في الارض هلم يكر لكم واشتقتك واشتقت اليك
 ولعلتك ولعلتك اليك وهديته الطرود والى الطريق
 وعددتك مائة وعددتك وانصرتك الرقاب
 زيدا وانصرت من الرقاب زيدا قال الله عز وجل واحدا
 موسى قومه سبعين رجلا لميقاتا واستغفر الله ديني
 ومن ديني وقال الشاعر
 استغفر الله دنبا لست محصيه
 رب اغنياد لي لوجه العمل
 وكنتك بافلان وبيا في فلان وتسميتك فلانا
 وكنلان ولنت سطلنا ولنت بمطلق وسرقت

زيدا اما لا وسرقت من يد وكذلك سلك نور وختمه امانة
 وبامانة ابوزيد شغبت على القوم وشغبتهم وشغبت
 خيرا واحما ومن خبر وخم ورويت ماء ولبننا ومن كان
 ولبن ورحط القوم ورحط اليهم وتعتت لعرؤهم
 ونابتهم ونابت عنهم وحلتهم وحلت بهم وتر
 ونزلت بهم واملكتهم واملكت عليهم من اللالاة ونعم
 الله بك عينا ونعمك عينا وطرحنا الشوط وطرح به
 ومددته ومددت به ائتشت الرجل مباعا وامتت كره
 مساعه واشاب الخرن براسه وبنا القوم وبناهم وحقت
 ان تفعل كذا وحولك غالت السعة وغالت بها
 وكويت البصنة وكويت بهما كورت بفي فلان وجاورت
 فيهم واوتينا الى الرجل واوتيه اذا زلت به وظفرت
 بالرجل وظفرت به قال عنته
 ولقد انيت على الطوى واظلم
 ايا ظلم عليه جدك الله وحمل عليه حاطم الله بقصا
 وحاطم قصا ثم مغناه كان من ثم في قاصيتهم انما لكم
 الشيطان يخوف اولياءه اي تخوفكم باذليانه وقوله عز
 وجل ليندرنوم التلاق اي ليندركم بيوم التلاق وقوله
 عز وجل ليندوا يا سديد اي ليندركم يا سديد

الاسماء ملكا من فدا ان الثلاثة لغات

فعل وقعل البوعينة شاه يسر ويسر اذ لم يكن لها
 لبن. وطرقي يسر ويسر اذ يابس. قال الله عز وجل
 فاضرب لهم رقعا في العجيس. وقال علقمة
 كما خضحت يسر الحصاد جنوب. وما له عندي قدر
 ولا قدر. وكذلك قدر الله خوفه لو نقلت كان صوابا
 وقوله عز وجل اذ بدت يبدلها. ليعرفقفت كانا
 صوابا. وانشد

وما كتب علي يد حديد مجاشع
 مع القدر الا حاجته لي زبيها
 اذ اذ القدر والبرد قتر وقتر. وهو الدرك والدرك
 وفري مما جيعا في الدرك الا سفل. والدرك الا سفل
 والطرود والطرود. والظعن والظعن. والعذلة العذلة
 والشكر والشكر. والذاب الذاب. وكثر من لا ورض
 وكثر. ولغظ ولغظ. وشبح وشبح. وسطر وسطر
 ورجل صندع وصندع الخفيف المنح. وليلة القمر مني
 والقمر. ورجل قط الشعر وقطط وهو الشعر والشعر
 للرؤية والشعر والشعر. والنهر والنهر. والصخور والصخور
 والفحم والفحم. والبرق والبرق. والشمع والشمع قال

توم

الفران الشمع تحريك الميم كلام العرب والمولدون يقولون
 شمع. وروي بن الاعرابي عن اعرابية بنه مخمر مخمر
 والاجود مخمر بالسكون. ايدوا دد للثقة. وذيم وذام
 وعيب وعاب ما له هيد ولا هاد. وروح زيد ولا ده
 اسوت الجرح اسوا واسى ونوال لغو واللفاقا
 العجاج. عز اللفا ورثا التكم. حجر
 الانسان فجح. ورطاع ورطاع. والرجح والرجح. والبرز
 والبرز. والتنط والتنط. وشوش وشوش. وحش
 وحش. ورخو ورخو. وهي وهي للعديد وسلم وسلم
 المسألة والعرب تقول اسلم. مخيرة واما حرب
 تحلية. وقال ابو عمرو السلمي الانلام. والسلم
 المسألة. اجدك واجدك بكسر الجيم وفتحها بمعنى
 ماله وملاة الوتر والوتر. وكذلك الدملتيك
 فيه وتر وتر. وكسر البين وكسره. والخرس
 والخرس الصوت. وحده حده وحده. ومغرة
 صرعاً وصرعاً. وحسر وحسر. والرجح والرجح. وقنع
 وقنع. لغير من الكفاءة. وضيع سيب وضيع
 سنين. وانشر وانشر وصنع من الساع ومنف وهو
 فيل كدملكه. وهيد وهيد. وحصل النحلة صا

وَعَرَبٌ وَعَرَبٌ • وَحُمْرٌ وَحُمْرٌ • وَطَعَامٌ فَلَيْلُ النَّزْلِ النَّزْلِ
 وَسَمْعٌ وَسَمْعٌ • وَسُحُطٌ وَسُحُطٌ • وَرَجُلٌ شَرُّهُ الَّذِي
 يَحْرِبُ لَامُورٌ وَعَدَمٌ وَعَدَمٌ • وَرَشْدٌ • وَرَشْدٌ • وَرَهْبٌ
 وَرَهْبٌ • وَرَغْبٌ وَرَغْبٌ • وَسُغْلٌ وَسُغْلٌ • وَكُلٌّ وَكُلٌّ
 وَصَلْبٌ لَخَيْرٌ وَصَلْبٌ وَهُوَ الْخَيْرُ وَالْخَيْرُ • يَقَالُ لَخَيْرٌ
 خَيْرٌ وَخَيْرٌ • وَرَجُلٌ بَيْنَ الْعَمْرِ وَالْعَقِيمِ • وَسَكْرٌ
 الْمَيْتِدُ سَكْرًا وَسَكْرًا • وَالْحَمْدُ الْحَمْدُ مِنْ قَوْلِ الْخَيْرِ
 لَهُ رَجُلٌ حَمْدٌ قَلِيلُ الْخَيْرِ • وَلَا يَهِيَ الْعَبْرُ وَالْعَبْرُ وَهُوَ
 بَيْنَ الصَّبْرِ وَالصَّبْرِ لِلْعَبْلِ السَّيِّئِ الْحَالِ **وَمِنْ الْمَقْتَلِ**
 الْكُوعُ فِي الْيَدِ وَالْكَافُ جَوَانُ الْيَرُوحَانِيَّةِ وَالْبَالُ
 وَرَوَادٌ وَرَوَادٌ • لَا ضِلَّ الْكَيْ • وَحَابٌ وَجُوبٌ لِلْأَنْبَرِ
 وَقَاتٌ • وَفَوْقُ الطَّوِيلِ • وَقَارُوقُورٌ جَمِيعٌ قَارٍ • وَكَابٌ
 وَلُوبٌ جَمِيعٌ لَابِيَهُ وَهِيَ الْحَقَّةُ **فَعِلٌ وَفَعِلٌ** جَعَلَ حَذَرٌ
 وَحَذَرٌ • وَفَيْظٌ وَفَيْظٌ • وَغَجَّافٌ وَغَجَّافٌ وَطَعٌ وَطَعٌ
 وَفَطْنٌ • وَاشْرُوشَرٌ وَحَدَثٌ أَذْكَانُ كَثِيرٌ لِحَدَثِ
 حَسَنَةٍ وَفَرِحَ وَفَرِحَ وَقَدَّرَ وَقَدَّرَ • وَطَطَّنَ وَطَطَّنَ أَفْكَانُ
 مَسْوَاقًا • وَبَكَرٌ وَبَكَرٌ • وَبَكَرٌ وَبَكَرٌ • وَبَكَرٌ
 وَبَكَرٌ لِلشَّجَاعِ وَبَكَرٌ • وَوَلِيْفٌ عَجْرٌ • وَوَلِيْفٌ
 وَوَعَلٌ • وَقَالَ وَقَالَ الْمُتَوَقِّلُ فِي الْخَيْلِ **فَعَلٌ وَفَعَلٌ**

وَعَرَبٌ وَعَرَبٌ • وَحُمْرٌ وَحُمْرٌ • وَطَعَامٌ فَلَيْلُ النَّزْلِ النَّزْلِ
 وَسَمْعٌ وَسَمْعٌ • وَسُحُطٌ وَسُحُطٌ • وَرَجُلٌ شَرُّهُ الَّذِي
 يَحْرِبُ لَامُورٌ وَعَدَمٌ وَعَدَمٌ • وَرَشْدٌ • وَرَشْدٌ • وَرَهْبٌ
 وَرَهْبٌ • وَرَغْبٌ وَرَغْبٌ • وَسُغْلٌ وَسُغْلٌ • وَكُلٌّ وَكُلٌّ
 وَصَلْبٌ لَخَيْرٌ وَصَلْبٌ وَهُوَ الْخَيْرُ وَالْخَيْرُ • يَقَالُ لَخَيْرٌ
 خَيْرٌ وَخَيْرٌ • وَرَجُلٌ بَيْنَ الْعَمْرِ وَالْعَقِيمِ • وَسَكْرٌ
 الْمَيْتِدُ سَكْرًا وَسَكْرًا • وَالْحَمْدُ الْحَمْدُ مِنْ قَوْلِ الْخَيْرِ
 لَهُ رَجُلٌ حَمْدٌ قَلِيلُ الْخَيْرِ • وَلَا يَهِيَ الْعَبْرُ وَالْعَبْرُ وَهُوَ
 بَيْنَ الصَّبْرِ وَالصَّبْرِ لِلْعَبْلِ السَّيِّئِ الْحَالِ **وَمِنْ الْمَقْتَلِ**
 الْكُوعُ فِي الْيَدِ وَالْكَافُ جَوَانُ الْيَرُوحَانِيَّةِ وَالْبَالُ
 وَرَوَادٌ وَرَوَادٌ • لَا ضِلَّ الْكَيْ • وَحَابٌ وَجُوبٌ لِلْأَنْبَرِ
 وَقَاتٌ • وَفَوْقُ الطَّوِيلِ • وَقَارُوقُورٌ جَمِيعٌ قَارٍ • وَكَابٌ
 وَلُوبٌ جَمِيعٌ لَابِيَهُ وَهِيَ الْحَقَّةُ **فَعِلٌ وَفَعِلٌ** جَعَلَ حَذَرٌ
 وَحَذَرٌ • وَفَيْظٌ وَفَيْظٌ • وَغَجَّافٌ وَغَجَّافٌ وَطَعٌ وَطَعٌ
 وَفَطْنٌ • وَاشْرُوشَرٌ وَحَدَثٌ أَذْكَانُ كَثِيرٌ لِحَدَثِ
 حَسَنَةٍ وَفَرِحَ وَفَرِحَ وَقَدَّرَ وَقَدَّرَ • وَطَطَّنَ وَطَطَّنَ أَفْكَانُ
 مَسْوَاقًا • وَبَكَرٌ وَبَكَرٌ • وَبَكَرٌ وَبَكَرٌ • وَبَكَرٌ
 وَبَكَرٌ لِلشَّجَاعِ وَبَكَرٌ • وَوَلِيْفٌ عَجْرٌ • وَوَلِيْفٌ
 وَوَعَلٌ • وَقَالَ وَقَالَ الْمُتَوَقِّلُ فِي الْخَيْلِ **فَعَلٌ وَفَعَلٌ**

غَضُوْهُ وَعَضُوْهُ. وَصَغُرُوْهُ لَدَيْهِ لَعَلَّهَا لَا تَبِيْهُ وَسَقَطَ
 لِلْوَلَدِ وَسَقَطَ. وَكَذَلِكَ سَقَطَ النَّاسُ. وَسَقَطَ الرَّبْلُ
 وَهُوَ الشَّيْخُ وَالشَّيْخُ. وَجَرُّهُ وَجَرُّهُ. وَطَقِي وَطَقِي وَاحِلًا
 وَسَقَطَ الدَّارُ وَبَلَّوْهَا وَسَقَطَ. وَبَقَاكَ أَنْتَ عَلَى كَرِي
 وَذَكَرَ. وَأَنْتَ ابْنُ أَسْبَهِ وَأَسْبَهِ. وَنَضَفَ وَنَضَفَ. وَبَطِبَ
 الرَّجُلُ وَبَطِبَ. وَكَذَلِكَ الْجَلْبُ مِنْ لَسْتَحَابِ وَالْجَلْبُ وَمَلَكَتْ
 فَلَانَهُ جَمْعُ وَنَجْعُ. وَوَلَدَ. وَوَلَدَ لِلْوَلَدِ كَوْنًا وَلَدَ
 وَاحِدًا وَجَمْعًا. وَتَوَتَّ وَتَوَتَّ. وَجَمْعُ عَائِيْطٍ عَوَّطَ وَعِطَ
 وَكُلُّ لِسَانَةٍ الْقَوْمِ تَحْلِقُ إِلَّا لَصَقَتْ لِقَى وَلَقَى وَقَالَ
 الْقَوْمُ اعْبُدِي لِي. وَوَاحِدًا لَصَقَ بَارِضُهُ وَصَبْرُهُ وَأَنَا
 لَسَقَ خَامِسَةٍ. وَمِثْلُ خَامِسَةٍ. وَكَذَلِكَ لَصَقَ خَامِسَةٍ
 وَصَبْرُ خَامِسَةٍ. وَجَمْعُ اللَّيْلِ وَجَمْعُ. وَهُوَ التَّسْلُكُ وَالنَّسْلُ
 وَوَجَانَهُ يَجْمَعُ كَيْفِي وَجَمْعُ كَيْفِي. وَهُوَ لَانَهُمْ لَانَهُمْ **فَعَل**
وَفَعَلْ تَلَّ وَتَلَّ. وَتَلَّ وَتَلَّ. وَتَلَّ وَتَلَّ. وَتَلَّ وَتَلَّ. وَتَلَّ وَتَلَّ.
 ذَكَرْتُ مَعَ رَجُلٍ خَجًا فَتَلَّ رَجُلٌ خَجًا. وَلَمْ تَقُلْ
 خَجًا. وَأَنَا فَرَدْتُ قُلْتُ خَجًا وَخَجًا وَخَجًا وَخَجًا
 وَخَجًا. وَمَثَلُهُ فِي مَدْرِهِ عَلَى غَيْرِ وَغَيْرٍ. وَنَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ
 يَقُولُونَ لَيْسَ بِيْهِ مَذَاحٌ. وَخَرَجَ. وَجَلَسَ وَخَسَرَ وَخَسَرَ
 وَخَسَرَ. وَبَدَلُ. وَبَدَلُ. وَفَلَانٌ كُلُّ لَعْدَايْهِ

أَيُّ شَيْءٍ مَعْدَايْهِ

أَيُّ شَيْءٍ مَعْدَايْهِ. **وَمِنْ الْمَقْتَلِ** تَذَكَّرْتُ السِّلَاحَ الْقَاتِلَ
 وَالْقَاتِلَ وَالْقَاتِلَ. وَكَيْفَ الْجِلْدُ كَاخَهُ غَرْفُهُ. وَخَرَجَ رُوْدَارًا
 لِلْعَائِيْهِ مِنَ الْهَذَا. وَالْعَائِيْهِ الْقَاتِلُ الْقَاتِلُ الْقَاتِلُ
 رُوحًا وَقَاتِلُ رُوحًا وَقَاتِلُ رُوحًا وَقَاتِلُ رُوحًا وَقَاتِلُ رُوحًا
 قَاتِلُ رُوحًا وَقَاتِلُ رُوحًا وَقَاتِلُ رُوحًا وَقَاتِلُ رُوحًا وَقَاتِلُ رُوحًا
 الرَّاى. وَقَاتِلُ الرَّاى مِثْلُكَ مَعَهُ وَمَعَاكَ وَغَيْرُكَ وَقَاتِلُ
 لِلْعَائِيْهِ. وَالشَّكْدُ. وَالشَّكْدُ. وَالشَّكْدُ. وَالشَّكْدُ. وَالشَّكْدُ.
 ضَرَبَ رَجُلٌ رَجُلًا تَمَاحُشًا غَالِيًا. وَالطَّبِيْبُ وَالطَّبِيْبُ
فَعَلْ رَجُلٌ سَبَطَ الشَّعْرَ وَسَبَطَ. وَشَعَرَ رَجُلٌ
 وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ. وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ
 وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ. وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ. وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ
 لِمَجْمَعِ الْكَتِفَيْنِ. وَتَعَدَّرْتُ لَوْ رَجُلٌ إِذَا كَانَ مِثْلَ كَا
 وَكَلَامُهُ رَجُلٌ وَرَجُلٌ إِذَا كَانَ رَجُلًا. وَمَكَانُهُ حَرْجٌ
 وَخَرَجَ إِلَى صَيْقٍ. وَفَرِيْجِيْلُ صَدْرَةٍ شِمَاخِيًا وَحَا
 وَفَلَانٌ حَرَاكِدَا وَخَرَجَ. وَفَرِيْجِيْلُ. الْقَدَاةُ
 رَجُلٌ وَخَدَقْتُ. وَخَدَقْتُ. وَخَدَقْتُ. وَخَدَقْتُ. وَخَدَقْتُ
 قَالُوا لَيْسَ بِيْهِ مَذَاحٌ. وَخَرَجَ. وَخَرَجَ. وَخَرَجَ. وَخَرَجَ. وَخَرَجَ
 بِيْهِ عَلَى السَّرَفِ **فَعَلْ** مَعْدَايْهِ مَعْدَايْهِ مَعْدَايْهِ
 مَعْدَايْهِ مَعْدَايْهِ مَعْدَايْهِ مَعْدَايْهِ مَعْدَايْهِ

أَشْهُ

أَيُّ شَيْءٍ مَعْدَايْهِ

واحدًا إلى يائي. وهو الجزر للذي يجر في الجزر وذهبت إليه
 شد ريمد. وشدة ريمد ويدر ويدر إذا انفرقت وكذلك شعر
 وشعر يفر مثله ونطع ونطع. ورأيت قلا وقلا أي عفا
فعل وفعل تنح عن شغل الطريق وسنته وبوشر لسان
 وأشرهما وبوشر طبا السيف وشطبة للطرأني فيه **فعل**
وفعل قم وقمع. وضلع وضلع. ونطع ونطع **فعل**
وفعل فلا قدف وقذف **فعل وفعل** صو ووصو
 قال الله عز وجل كانا سويي وسويي. وقوم عدي
 وعدي. أي أعما. وهم العرباء أيضا لا معنى إذا
 صتمت أول عدي الحفنا لما فعلت عمدة **فعل**
وفعل يقال للفتح كثر وركم وهو سدي وسد
 إذا أمهل **فعل وفعل** يقال قطع سرا عبي سيرة
 للذي تقطعه التبايلة. فاما السرة فهو ما ينسج
فعل وفعل قتل وقتل. وهور وهور. وكف
 وكفور. وفعل وفعل. وأكل. وأكل. والسحت
 والسحت. والرغب والرغب. والركل والركل
 وأذن وأذن. والشح والشح. والشبه والشبه
 والعقب والعقب. والحقب والحقب. والشك والشك
 والثلك والثلك. والعذر والعذر. والتد والتد

والجزر والجزر

والجزر والجزر ولا قبلن قبلك وقبلك وقرا تعطل لقرا
 الجزر والجزر والجزر. والاكسرا التخفيف وإذا
 لالت القمتان في حرف واحد كان ذلك تخفيفا مثل سيل
 ورسل. وكثيرا كتب. وطب وطب. وكذلك إذا فوا
 الكسرتان خفوا فوا في الهمزة ولم يكنوا شيئا المتو
 خفة العتقة. كجبل وجبل. وقب لا يقولون جبل وإذا
 خفوا مثل عتقة وكبد. فربما الفوا الحركة التي لا يسطع
 على أول الحرف فوا في فجد وكبد وعبد فجد. وكبد
 وربما تركوا حركة الحرف على ما قبله فوا وكبد وعبد فوا
 في تخفيفه جلا ولم يسمع رجل. وقالوا تخفيفا لعبد
 ولم يسمع كعبا لافعال أن لا تستعمل فعل وفعل أو فعل
 خففت ليقولون قد علم ذلك أي علم. وقالوا التجم
 كوضع منه الباء والمثل العتقة.
 وقيل لول كمر الرجل يدون كمر ونعم ويسل أما أصلها
 فعل تخففت وإذا كانا الفعل على فعل لم يخففوا كخرب
 وأكل وقيل لأنهم لا يستعملون العتقة. وقد قال الأختل
 وما كل معوزة ولو تلف صفتها
 . تراجعها قنفلة برداد .
 أرا سلف قس من المنوح وبوشاد .

مَا جَاءَ بِفِعْلَةٍ فِيهِ لُغَانٌ فَعَلَةٌ وَفَعْلَةٌ أَلْفَا
 لِقْوَةٌ وَلِقْوَةٌ فَاثَا الْقِيْلُوعُ الْقِيْلُوعُ فَا لِقْوَةٌ بِالْفَتْحِ
 فَلَا تَقْبِلْ أَلَمَةً وَأَلَمَةً وَمَنْ أَمَتْ حَسْبُ الْمَنْتَةِ هـ
 وَالْمَنْتَةُ أَيْ الْحَمْدُ وَقَوْمٌ تَجَمُّعٌ وَتَجَمُّعٌ لِلتَّجَمُّعِ وَالْجَلَالِ
 فِي بَيْتِ فُلَانٍ حَوْثٌ وَحَيْثُ وَفِي الْأَمْرِ الْأَخْشَدُ النَّبْتُ وَبُكَوْتُ
 مَوْضِعُ الْخَرْقَةِ الْحَاخَةِ فَلَا تَأْكُلِ الْحَيْثُ وَالْحَيْثُ أَيْ سَمٌ فِي
 الْيَوْمِ وَهِيَ الْقَسَّةُ لِلْقَسْتِ عَزَّ وَجَلَّ فَلَا تَحْزَلِ الْهَيْبَةُ
 وَالْهَيْبَةُ قَالَ وَمَا لَتَنْتَحِمُوا لَتَنْتَحِمُوا **وَمِنْ الْمُعْتَمَلِ**
 نَعْنُهُ وَضَعُهُ وَنَحْنُهُ وَنَحْنُهُ وَطَيِّبِي لَطِيئَةٍ وَالْطَّاءُ
 وَيُنَالُ لَوْ طَاةً وَأَنَارَ وَفِي فَعْلَةٍ لَمْ يَوَاحِدَ تَعْنِي بِالْفَتْحِ
 تَعْنِي تَعَدُّ قَعْدَةً وَحَلَسَ جَلَسَتْ وَلَيْسَتْ لَقِيَتْ وَهـ
 أَرَدْنَا الضَّرْبَ مِنْ أَعْمَلٍ كَثُرَتْ تَعْنِي تَعَدُّ قَعْدَةً
 وَالْجَلَسَةُ وَالرُّكُوبَةُ وَقُلْتُ شَرَفْتُ لَقِيَتْ وَمَاتَ مَيْتَةً
 سَوًى **فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ** تَعْنِي وَكُنْ وَرَسُولٌ وَرَسُولٌ
 وَقَدْرَةٌ وَقَدْرَةٌ وَأَسْقُ وَأَسْقُ وَالرَّحْمُ تَجَمُّعٌ مِنَ التَّحْوِ
 وَلَيْسَتْ وَنُصُوءٌ وَخُيُوءٌ وَخُيُوءٌ وَخُيُوءٌ وَخُيُوءٌ
 وَخَيْبَةٌ وَخَيْبَةٌ وَخَيْبَةٌ وَخَيْبَةٌ وَخَيْبَةٌ وَخَيْبَةٌ
 وَخَيْبَةٌ مِنَ الشَّكِّ وَخَائِبٌ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْحَقِّ وَالشَّقَّةُ هـ
 وَالشَّقَّةُ الشَّرُّ الْعَبِيدُ وَالْعُدُوَّةُ وَالْعُدُوَّةُ الْمَكَانُ الْمَرْغُ

وَعُدُوَّةُ

وَعُدُوَّةُ الْوَادِي وَعُدُوَّةُ وَفِي لَقْنَةٍ وَعَلَاةٌ وَزَقَّةٌ وَزَقَّةٌ وَكَيْتٌ
 وَكَيْتٌ وَزَاوَةٌ نَاكٌ كَيْدٌ وَكَيْدٌ إِذَا كَانَتْ نَاكٌ وَمَدِيَّةٌ
 وَمَدِيَّةٌ لِلْسَّكِينِ وَالْعَيْبَةُ الْأَكْلَةُ وَالْأَكْلَةُ وَخُيُوءٌ
 الْبَطْنُ وَخُيُوءٌ وَمَنْبَةُ النَّاقَةِ وَمَنْبَتُهَا وَمَنْبُ الْأَيَّامِ
 يَسْعَرُ فِيهَا الْأَيْحُ أَيَّ أَمْ حَالِكٌ وَذَرَعَ الشَّيْءُ وَذَرَعَتْهُ
 أَعْلَاهُ وَأَخُوهُ وَأَخُوهُ وَوَحَدْنَا أَبَا نَاعِلٍ أَيْمَةً وَأَيْمَةً
 أَيْ نَزَلَ الْخُيُوءُ وَالْخُيُوءُ الْحَجَاةُ الْخُيُوءُ وَوَحَدُوَّةُ السَّارِ
 وَوَحَدُوَّةُ وَقُوَّةُ الْمَالِ وَقُوَّةٌ وَقُوَّةٌ وَيُنَالُ سُرُورٌ
 وَسُرُورٌ وَمَنْبُ الْعَصَاكِ الْعَصَاكُ **فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ**
 خَطَوْتُ خَطْوَةً وَخَطَوْتُ وَمَنْبُ الثَّوْبِ وَخُيُوءٌ قَارِ
 ابْرَأَ الْأَعْرَاقِي لَحْمُهُ السَّبَدُ الْوُوبُ مَقْتُونٌ وَلَحْمُهُ السَّبَعُ
 وَالْبَارِئُ وَكَأَنَّكَ مَقْتُونٌ وَمَنْبُ يَدِي فِي لَحْمِهِ مَقْتُونٌ
 سَوَالٌ وَهِيَ كَمَاؤَةُ الْأَبْلِ وَكَمَاؤَةُ وَهِيَ أَنْ يَبْرُقَ فَرَسٌ تَنْ
 تَقْبِلُ بِالْخَلِّ أَخَذَ مَأْسَةً وَالْمَرْزُوقَةُ الْأَمْرُ سَتَتْ وَهِيَ
 الْمَلْجَةُ وَالْمَلْجَةُ وَمَنْبُ الدَّلْجَةِ وَالْمَلْجَةُ وَمَنْبُ الدَّلْجَةِ
 نَبِيئًا وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ جَعَلْنَاهُ فَعْلَةً اللَّهُ وَلَقِيَتْهُ وَخَلَّتْ
 نَبِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ أَيْ نَاهِيَّةٌ وَخَوْثَةُ الْجُلُوحِ خَوْثَةُ أَمْرُ الْخَلِّ
 وَسَدَقَةٌ مِنَ الْمَلِكِ وَسَدَقَةٌ وَخَسَنٌ وَخَسَنٌ وَخَسَنٌ
 وَخَسَنٌ وَخَسَنٌ وَخَسَنٌ وَخَسَنٌ وَخَسَنٌ وَخَسَنٌ

وَعُدُوَّةُ

وَلَحْشَةً وَنَبْعَةً وَنَبْعَةً وَنَبْعَةً مِنَ الدَّقْرِ وَنَبْعَةً. وَجَمْعُهُ
 مِنَ اللَّيْلِ وَجَمْعُهُ وَنَبْعِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ. وَلَا تَكُنْ يَتْلُو الصَّخْبَةَ
 وَالصَّبْحَةَ. وَمَا لِي بِهِ جَمْعُهُ وَلَا جَمْعُهُ **فَعْلَةٌ** وَ**فَعْلَةٌ**
 قُلْتُهُ وَقُلْتُهُ. وَقُطْعَةٌ وَقُطْعَةٌ لَقَطَعَ الْيَدَ وَجَدْتُهُ وَجَدْتُ
 مِثْلَ قُطْعَةٍ وَمِثْلَهُ وَمِثْلَهُ **فَعْلَةٌ** وَ**فَعْلَةٌ** الْحَبْ
 خُدْعُهُ وَخُدْعُهُ. وَرَأَى يُوسُفُ خُدْعُهُ وَهُوَ الْعَبْدُ رُغْمَهُ
 وَرُغْمَهُ وَرُغْمَهُ وَرُغْمَهُ. وَنَبِيًّا لَا يُبَارِكُهُ وَرُغْمَهُ. قَالَ
 وَفَعْلُهُ مِنْ صِفَاتِ الْفَاعِلِ وَفَعْلُهُ مِنْ صِفَاتِ الْمَعْمُولِ فَقَوْلُ
 لَتَمُوتَنَّ رَجُلًا هَذَا بِالْأَناسِ. وَهَذَا هُوَ هَيْدُونُ.
 وَكَذَلِكَ تَحْنُ وَتَحْنُ. وَتَحْنُ كُهُ وَتَحْنُ كُهُ. وَلَعْنَةُ
 وَلَعْنَةُ. وَنَبِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ. وَخُدْعُهُ وَخُدْعُهُ **فَعْلَةٌ**
وَفَعْلَةٌ لَحْلُ السُّنَّةِ وَأَمْنَةُ لِلَّذِي يَتَّقِي كُلَّ أَحَدٍ. وَدَرَجَةٌ
 وَدَرَجَةٌ **فَعْلَةٌ** وَ**فَعْلَةٌ** لَحْمُ النِّسَاءِ وَنَحْمُهُ. وَنَحْمُهُ
 وَنَحْمُهُ. وَغَزْوَةٌ وَغَزَاةٌ وَبَوْفُوعِي. وَمَنْعَةٌ وَمَنْعَةٌ لِمَنْعَةِ
 وَاللَّاتَمَّةِ وَنَحْمُ الْمَنْعَةِ وَالْمَنْعَةِ. وَالْوَدْعَةُ طَلُودَعُهُ
فَعْلَةٌ وَ**فَعْلَةٌ** مَعْنَةٌ وَمَعْنَةٌ. وَنَبِيَّةٌ الرَّجُلِ وَنَبِيَّةٌ
 وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ مِنَ النَّاسِ. وَسَفِيلَةٌ **فَعْلَةٌ**
وَفَعْلَةٌ يَحْمِلُ الْحَصْبَةَ وَالْحَصْبَةَ. وَالْوَسْبَةُ وَالْوَسْبَةُ
 الَّتِي تَحْمِلُهَا **فَعْلَةٌ** وَ**فَعْلَةٌ** ظَمَةٌ وَظَمَةٌ وَظَمَةٌ

وَحَلْبَةٌ

وَحَلْبَةٌ فِي الْمَاءِ تَحْمِلُ وَحَلْبَةٌ وَحَلْبَةٌ وَحَلْبَةٌ **فَعْلَةٌ**
بَالِيَةٌ وَالْوَالِيَةُ هِيَ الْجَنِيَّةُ وَالْجَنِيَّةُ هِيَ التَّغْيِيَةُ وَالتَّغْيِيَةُ
 لِكُلِّ مَا تَغْيِي. وَحَافِيَّةٌ الْجَنِيَّةُ. وَالْجَنِيَّةُ وَفِيَّةٌ
 لِلشَّيْءِ تَغْيِيهِ **فَعْلَةٌ** **بَالِيَةٌ** وَ**فَعْلَةٌ** الْوَالِدُ قَالُوا
 زَيْنَةُ مِنَ الْوَالِدِ. وَجَنِيَّةٌ مِنَ الْإِحْسَانِ وَأَصْلُهُمَا بَوْدَةٌ وَخَبْرٌ
مَا جَاءَ عَلَى قِيَامِ الْفِيلَتَيْنِ قِيَامًا وَ**فَعْلًا** صَدَقَ
 الْمَرْءُ وَصَدَقَتْهَا. وَطَانًا الصَّبْحُ وَطَانًا هُوَ مَلَكُ الْأَقْمَرِ
 وَمَلَكُهُ. وَجَمَّازُ الْمَرْءِ وَجَمَّازُ. وَسِرُّهُ الشَّيْءُ وَسِرُّهُ
 الْجَوْدُ وَفَكَكَ الدِّينَ وَفَكَكَ. وَجَمَّاحُ الْعَيْنِ وَجَمَّاحُ
 لَعْنَةُ الْحَاجِجِ. وَالْمَحَاضُ وَالْمَحَاضُ وَجَمْعُ الْوَلَادَةِ. وَالرِّضَاعُ
 وَالرِّضَاعُ. وَالرِّجَاحُ وَالرِّجَاحُ. وَكَذَلِكَ الْوَالِدَةُ تَعْمُ
 وَنَعَامُ عَيْنٍ. وَنَعَامُ عَيْنٍ. فَتَأْخُذُ الْمَكْرُوكَ وَطَعْفًا
 وَنَوْسَلُ عِلْمِ الْكَوْنِ. وَالْوُطَاءُ وَالْوُطَاءُ وَالْوُطَاءُ
 وَالْوُطَاءُ. وَالْوُطَاءُ وَالْوُطَاءُ تَعْمَلُ الطَّيْرُ. وَنَبْعَاتُ الْوُطَاءِ
 وَالْوُطَاءُ الشَّهْوَةُ عَلَى الْخَلْوِ وَالْوُطَاءُ وَالْوُطَاءُ. وَنَبْعَاتُ
 وَنَبْعَاتُ هُوَ اللَّطِيْفَةُ لِأَنَّ الصَّبْرَ الْجَمْعَ جَارِيَةً شَاطِئَةً
 نَبِيَّةُ الشَّاطِئِ. وَالنَّبَاتُ طَارِيَّةٌ نَبِيَّةُ الْجَمْعِ وَالْجَمْعُ
 مَصْدَرُ جَارِيَةٍ لَيْسَ بِنَبِيَّةٍ وَنَبِيَّةٌ وَجَمَّاحُ وَجَمَّاحُ
 أَيْ سَرُّهُ وَحَقُّهُ لَأَعْرَابِي. سَدَّاسٌ عَزِيدٌ وَسَدَّاسٌ

وَحَلْبَةٌ

قَوْمُهُمْ وَقَوْمُهُمْ وَالْوُفَاةُ وَالْوُثَاثُ وَأَيَّامُ الْحَادِّ وَالْحَصَادِ
وَالْمَطَايِفُ وَالْقِطَافُ وَالْجَارُ وَالْجَارُ وَالْجَارُ وَالْجَارُ وَالْعَنَبُ
وَالْجَمَادُ وَالْجَمَادُ وَالْهَرَامُ وَالْهَرَامُ وَالْقِطَاعُ وَالْقِطَاعُ
وَالْكُنَاةُ وَالْكُنَاةُ وَالْكُنَاةُ وَالْكُنَاةُ وَالْجَمَامُ وَالْجَمَامُ
وَالرِّفَاعُ وَالرِّفَاعُ وَالرِّفَاعُ وَالرِّفَاعُ وَالرِّفَاعُ وَالرِّفَاعُ
سَمْعًا وَخَوَافًا وَالْوَجْهَيْنِ لَا الرِّفَاعُ فَانِمْ اسْتَعْمَلَا مَكُونُ
قَمَرُهُمْ وَقَمَرُهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ لَاعِيَرُ **فَعَالٌ وَفَعَالٌ**
سَوَاؤُا الْمَرْءِ وَسَوَاؤُا وَنَوَاحِي الْمَجَارِ وَالْجَوَارِ وَنَوَاحِي الْمَرْءِ
وَحَوَارِ وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي
عَلَيْهِ وَلِهَيْمًا وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي
وَالْهِنَاةُ وَالْهِنَاةُ وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي
وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي
أَيَّامُ الْمَرْءِ وَالْقِيَامُ وَالْقِيَامُ وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي
الْتَحَنُ وَالْوَعَاةُ أَلَيْسَ بَيْنَهُ هَمَزُهُمَا مَائِيهِ
كَقَوْلِهِمْ هَمَزُهُمَا مَائِيهِ وَمَنَادُ الْبَيْتِ فَلَا قَوْلًا قَلْبًا
أَيَّامُ قَوْلِهِمْ مَائِيهِ مَائِيهِ مَائِيهِ مَائِيهِ مَائِيهِ مَائِيهِ
مَائِيهِ مَائِيهِ مَائِيهِ مَائِيهِ مَائِيهِ مَائِيهِ مَائِيهِ مَائِيهِ
أَزْكَى خَيْرٍ بَيْنَهُ **فَعَالٌ وَفَعَالٌ** بِالْوُجْهِ عَوَارُهُ
وَعَوَارُهُ وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي وَنَوَاحِي

قصیدہ

قَطَائِمٍ وَوَقَطَائِي. أَجْبَلْتُهُ غَوَاثَهُ وَغَوَاثَهُ مِنْ لَاسْتَعَا
وَلَمْ نَبْتَ فِي الْأَصْوَاتِ الْأَصْوَاتِ مِثْلَ الْحَدَاكِ وَالذَّغَا وَالْبَكَا
غَيْرِ غَوَاثٍ. فَانْدَلِنَحْ وَدَعِمَ وَجَأَ فِي الْأَصْوَاتِ مَكْسُورًا
نَحْوَ الدَّكَا وَالْقِيْلَاحِ. وَتَقَدَّمَا أَيْضًا الْكَسَائِي دَخَلَتْ
فِي عَمَارِ النَّاسِ وَغَارَ لِي فِي جَمَاعَتِهِمْ وَكَثُرَتْهُمْ وَكَذَلِكَ
نَحْمَارُ النَّاسِ وَنَحْمَارُهُمْ **فَعَالٌ وَفَعِيلٌ** أَجْلُ شَحَاحٍ وَشَحَّجٌ
وَعَقَامٌ وَعَقِيمٌ. وَشَحَاحٌ لِأَدِيمٍ وَشَحَّجٌ وَجَالٌ وَجَبِلٌ
وَيَمُودُ الضَّمُّ الْجَبِلُ. وَرَجَلُكُمْ وَكَرْبَتُمْ لِلَّذِي لَا دَعَمَ
وَالْجَرَامُ وَالْجَرِيرُ الْوُيُ وَيَمَا أَيْضًا الْغَرَالِيْسُ وَفَعَالٌ
وَفَعِيلٌ **فَعَالٌ وَفَعِيلٌ** طَوَالٌ وَطَوِيلٌ غَرَضٌ
وَعَزِيزٌ وَكَبِيرٌ وَكَبَارٌ وَخَفِيفٌ وَخَفَافٌ. وَحَبِيبٌ وَخَجَابٌ
وَجَلِيلٌ وَطَالٌ. وَدَقِيقٌ وَدَقَافٌ. وَرَقَمٌ وَرَقَاقٌ. وَكَبِيرٌ
وَكُرَامٌ. وَتَلِيحٌ وَتَلَاخٌ. وَجَبِلٌ وَجِبَالٌ وَكَبِيرٌ وَكَتَارٌ
وَقَلِيلٌ وَقَلَالٌ وَزَجِيرٌ وَزَحَاكٌ. وَابْنٌ وَانَاكٌ. وَبَيْلٌ
وَنَسَا لِمَا سَطَطَ بِلَ الْوَبَرِ وَالشَّعْرَ وَالرَّشَّ وَشَحَّجٌ الْبَطْلُ
وَالْغَرَابُ. وَشَحَاحٌ وَنَهْيُ الْجَارِ وَنَهَاقٌ. وَشَحِيلٌ وَشَحَاكٌ
وَنَبِيحٌ وَنَبَاحٌ. وَصَغَبِيٌّ وَصَغَابٌ لَعَوْتُ لَا تَبِ وَذَنْبٌ
وَدَنَاقٌ لِمَا يَسِيلُ مِنَ الْإِنْفِ. وَعَظِيمٌ وَعَظَامٌ. وَحَبْلٌ
وَحَبَابٌ. وَشَحَاعٌ. وَحَكِي الْفَرَاصِعُ وَضَعَارٌ وَحَكِي الْبُزْنِدُ

کتابخانه

رَجُلٌ عَظِيمٌ رَجُلًا عَظِيمًا رَجُلًا عَظِيمًا. وَلَمْ يَقُلْ فِيهِ عَظِيمٌ
 عَلَى سَاءِ أَشْأَلِ مَثَلٍ عَظِيمٌ كَبِيرٌ وَتَمِيلُ. وَبَطِيءٌ عَلَى طَفَافِهَا
 فِيهِ جُحُودٌ عَلَى أَضَلِّ الْحَرْفِ. وَقَدْ بَيَّنَّتْ مِثْلَهُ مَتْنُ الْحَرْفِ
 وَأَعْنَادُهَا. وَرَوِي ابْنُ عَبَّاسٍ عَنْ نَوْحٍ فِي الْأَشْأَلِ
 . نَزَّ وَالْعَرَارُ اسْتَجْمَلَ الْعَرَارُ .
 قَالَ لِلشَّارِدِ وَلَدُ الْبَغْتِ الْوَحْشِيَّةِ قَالَ وَتِيَالِ لَهْ
 قَوْمٌ وَفَرَادِئُ طَوِيلٌ وَطَوَالِ. وَكَانَ غَيْرُ نَزَّ عَمْرَانُ فَرَادِ
 قَبِيرٌ. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَلَمَّا تَمَّ الْجَمْعُ شَيْءٌ عَلَى فَعَالٍ لَا أَحَدٌ
 هَذَا أَحَدُهَا وَمِنْهَا نَوَّارٌ وَرَوَى الْجَمْعُ نَوَّارٌ وَشَاءَ مَرْحَى غَنَمٌ
 رِيَابٌ وَظَبِيرٌ وَطَوَّارٌ وَعَرَفَ عَمَلُ. وَبَطِيءٌ رَخَالٌ. وَفَرِيرٌ
 وَفَرَانٌ. وَقَالَ لَا تَنْظُرْ هَذِهِ الْحُرُوفَ. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فَإِنَاهُ
 أَرَادَ الْمَبَالِغَةَ شَدِيدَ وَاقْتِاسَ الْأَكْرَامِ وَكِبَارِ وَطَرَفِ
 فَتَجَابَ فَالْكَرَامُ أَشَدُّ كَرَمًا مِنَ الْكِرَامِ. وَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ لَشَدِيدٍ
 مَا لَيْسَ مِنْ مَدِّ الْبَابِ قَالَ لَوْ أَحْسَنَ لِلْحَسَنِ. وَقَرَأَ الْفَرَادِ
 وَفَصَّاهُ لِلْوَضِي **فَعَالٌ** **وَقَمُولٌ** الْبَنَاتُ وَالشُّوْخُ
 وَالْبَهَابُ وَالْمَقْبُوبُ. وَالْفَسَادُ وَالْمُسْوَدُ. وَالصَّلَاحُ
 وَالْمُسْوُوحُ. وَقَطَاعُ الطَّيْرِ وَقَطُوعُهُ. وَمَوَانِ قَطْعُ
 مِنْ بِلْدَانٍ بِلْدِي. فَامَّا قَطَاعُ الْمَادَّةِ فَعَلَى لَفْظِهَا فَمُسْوُوحٌ
 وَالْفَتَامُ وَالْمُسْوُومُ. وَفَرِغَتْ مِنْ لَفْظِهَا وَفَرُوعًا **فَعَالٌ**

وَقَمُولٌ

وَقَمُولٌ مَوَالِكُ الْخِصِّ وَالْكُلُوبُ وَالشُّكَاثُ وَالشُّكُوتُ
 وَالضُّمُكُ وَالْقَمُوتُ. وَرَزَّ خَلْنَا قَهْرًا وَرَزَّ حَاوَزًا وَرَزَّ حَا
 إِذَا سَفَعْتَ مِنْ لَفْظِ **فَعَالٌ** **وَقَمُولٌ** مَوَالِكُ الْخِصِّ
 وَالشُّكَاثُ وَالشُّكُوتُ. وَالشُّكَاثُ مِنْ شَبَابِ الْفَرْسِ وَالشُّكُوتُ
 وَالشُّكَاثُ مِنْ شَمْسٍ. وَالشُّكُوتُ وَالطَّيْحَانُ مِنَ طَمَحِ الطَّمُوحِ
فَعَلٌ **وَقَعَالٌ** حَلٌّ وَخَلَالٌ. وَحَرَمٌ وَحَرَامٌ **فَعَلٌ**
وَفَعَالٌ لَيْسَ وَرَبَّاسٌ. وَلَيْسَ وَرَبَّاسٌ. وَفَعٌ وَفَعَالٌ
مَأْجَا عَلَى فَعَالٍ لَفْظَانِ فَعَالَةٌ وَفَعَالَةٌ
 هِيَ كَرِطَانَةٌ وَالْكَرِطَانَةُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَقَايَةُ. وَالْوَكَا
 وَالْوَكَاةُ دَلِيلٌ بَيْنَ الدَّلَالَةِ وَالِدَلَالَةِ. وَهَذَا الشَّيْءُ
 مِهَارَةٌ وَمِهَارَةٌ. وَالْوَصَايَةُ وَالْوَصَايَةُ. وَالْحِصَارَةُ وَالْحِصَارَةُ
 وَالْجِرَانِيَّةُ وَالْجِرَانِيَّةُ. وَالْبَدَاوَةُ وَالْبَدَاوَةُ. وَالْحِصَارَةُ
 وَالْحِصَارَةُ. وَالْوَلَايَةُ مِنَ الْوَلَاةِ وَالْوَلَايَةُ وَالْوَلَايَةُ
 وَالْوَلَايَةُ وَالْكَسْرُ الْجَوْدُ وَالرِّضَاغَةُ وَالرِّضَاغَةُ
 وَالْخِلَالَةُ وَالْخِلَالَةُ مَصْدَرٌ خَلِيلٌ. وَبَعَا لَا يَصْلُحُ لِلْخُلُوعِ
 وَقَدْ نَوَتْ النَّاقَةَ تُسَمَّى كَوَايَةً وَنَوَايَةً أَوْ اسْمَتْ
 وَالْخِدَايَةُ وَالْخِدَايَةُ الرِّشَاوَةُ **فَعَالَةٌ** **وَفَعَالَةٌ**
 بَشَارَةٌ وَبَشَارَةٌ قَالَ لَا يَمْتَنِعُ الْكَسْرُ وَهِيَ لَا تَمْنَعُ وَرَوَى
 الْكَسْبُ الرِّبَايَةُ وَالْكَرْوَارَةُ. وَوَوَايَةُ الْكَسْرِ وَوَوَايَةُ

رَءُ

عَمِلَتْ

لِلْجَلَّةِ الرَّقِيقَةِ الَّتِي تَعْلُوهُ وَفِي الْجَمَادِ وَالْحَمَارَةِ وَالسِّنَا
وَالْفَتَاخَةِ وَفِي الْحَاكِمَةِ **فَعَالٌ وَفَعَالَةٌ**
فِي صَوْتِهِ رَفَاعَةٌ وَرَفَاعَةٌ أَيْ عُلُوٌّ وَمِلْنَةٌ طَلَادَةٌ وَطَلَادُ
وَفِي الْخَنَزِرِ **فَعَالٌ وَفَعُولٌ** فَكُلُّ فَعَالَةٍ وَفَعُولَةٍ
وَرَدَّكَ رَدًّا لَّهُ وَرَدَّوْلَةٌ وَفَارَسٌ بَيْنَ الْفَرَسَةِ وَالْفَرَسِ
وَلِحْيَةٌ كَثَّةٌ بَيْنَ الْكُثَاثَةِ وَالْكَثُوثَةِ وَحَبْلَةٌ
بَيْنَ الْجَلَادَةِ وَالْجَلَادَةِ وَوَعْفٌ بَيْنَ الْوَعَافَةِ وَالْوَعْفَةِ
وَشَعْرٌ بِحُلٍّ بَيْنَ الْجَنَالَةِ وَالْجَنُولَةِ وَدَوَّاحٌ بَيْنَ الْوَقَاخَةِ
وَالْوَقُوخَةِ **مَلِكًا عَلَى مَفْعَلٍ فِيهِ لَفْتَانِ فَعْعَلٌ**
وَمَفْعَلٌ سَمِعَ التَّوْبِيحَ شَيْخٌ وَمُسَبَّحٌ وَمَقْسَلٌ الْمُوتِي
حَيْثُ لَا يَسْلُوفُ وَمَقْسِلٌ وَمَقْصِرُ السِّنْدِ وَمَقْبَضَةٌ
وَمَقْصَرَةٌ مَقْصَرَةٌ وَالنَّسْلُ وَالنَّسْلُ وَالْمَسْكَنُ
وَالْمَسْكَنُ وَسَفَرٌ الطَّرِيقُ وَسَفَرَةٌ وَكَذَلِكَ سَفَرٌ
الرَّاسِ رَسَطٌ وَرَسَطٌ وَحَتٌّ وَحَتٌّ وَمَتَبٌ وَمَتَبٌ
وَمَذْيَلٌ لَعْلٌ وَمَذْيَلٌ وَهَوْلٌ وَهَوْلٌ وَهَوْلٌ وَهَوْلٌ
فَعْلٌ لِيَعْلَ فَلَا تَنْهَنُ مَكْسُورٌ وَالْقَصْدُ لِمَفْتُوحٍ قَالَ اللَّهُ
حَلَمْنَا وَأَمَّا الْمَرْفُوعُ فَهَذَا الْفَتْحُ الْأَدَايِلُ لِمَرْفُوعٍ وَأَنْفَادِ
الْمَكَانِ لَذِي يَمُرُّ الْمَقَالِ لِمَرْفُوعٍ رَكْنٌ وَتَقُولُ
هَذَا مَجْرُوبٌ فَلَا تَرَى الْمَوْضِعَ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ

الذات المصدر

أَرْزَقَ الْغَدْرَ قُلْتَ إِنَّ فِي الْغَدْرِ وَهْلَهُ بَابُ الْقِيَامَةِ. قَالَ اللَّهُ غَرَّزَ
وَجَعَلْنَا الْمَاءَ عَاشِيًا يُدْبِشُ أَوْ يُؤْمِنُ غَرَّزَ. وَقَدْ جَاءَ بِغَرَّزَ
الْمَاءِ عَلَى فِعْلِهِ الْأَوَّلِ كَمَا وَاقَيْتُ. قَالَ اللَّهُ لِيُنَادُوا
إِلَى اللَّهِ زَجْرَكُمْ أَيْ زَجْرُكُمْ. وَقَالَ اللَّهُ غَرَّزَ جَلِيلًا أَوْ لَنْ
الْمُحْتَجِرِ أَيْ الْخِصْفِ فَإِذَا كَانَ يَفْعَلُ مَفْتُوحٌ الْغَيْرِ بِالْوَضْعِ هـ
وَالْغَدْرُ مَفْتُوحٌ خَالَ الْمَذْهَبُ الْمَشْرَبُ وَبِمَا كَرِهَ الْغَيْرِ
فِي مَفْعِلٍ إِذَا ارْتَادَ الْإِسْلَامَ وَلَيْسَ بِالْكَثِيرِ قَالُوا الْكِبَرُ
أَيْ الْكِبَرُ وَتَوَشَّاهُ. وَكَذَلِكَ الْخَمْدُ فَإِذَا كَانَ مَفْتُوحٌ الْغَيْرِ
فَالِاسْمُ وَالْغَدْرُ مَفْتُوحٌ خَالَ الْمَذْهَبُ الْخَرْجُ وَالْطَلَبُ
الْأَخْرَاقُ كَبُرَتْ شَلَّ السَّجْدِ وَالْطَّلْعُ وَالْمَرْبُ وَالْمَرْبُ
وَالْمُسْتَبْعُ وَالْمَرْبُ وَالْمَرْبُ. وَالْأَسْبَابُ مِنَ الْمَرْبِ
جَبَلُوا الْكُسْرُ عِلَامَةٌ لِلْإِسْمِ وَتَمَاضِيَتْ مَفْعِلُ الْمَرْبِ فِي الْإِسْمِ
وَلَزِمُوا. وَقَدْ رُوِيَ مَسْكُونٌ وَمَسْكُونٌ. وَسَجَّحُوا سَجْدَ
وَقَالَ بَعْضُهُمُ السَّجْدُ مَوْضِعُ السُّجُودِ وَالْمَسْجِدُ السُّجُودُ
وَقَالَ الْوَاسِطُ وَالْمَطْلَعُ. وَقَالَ الْفَتْحُ فِي يَدِهِ الْخَرْجُ فَاتَّقَى
كَبُرَتْ جَابِزٌ وَإِنْ لَمْ يُنْعَمْ بِدَفْعِهِ. وَمَا كَانَ مِنْهُ
إِلَّا أَوْ أَوْشَلُ مَعْرَى غَرَّزَتْ. وَمَنْ يَنْزِلُ مِنْ رَبِّهِ فَعَمَلُ
مَفْتُوحٌ اسْمًا كَأَوْ مَصْدَرًا لِأَمَّا فِي الْغَيْرِ وَمَا دَلَّ عَلَى
فَازَ الرِّبِّ فَتَكْسِيرُهُ لِلْحَقِّقِ وَبِمَا نَادَى وَبِمَا نَادَى

الفعلة منه واوا مثل وعد وورد فوضع فاعولان منه مكسور
استما كانا وصعد راخا المؤبد والموضع والمورد والموقع
لا اخر فاحات نادى قال اكثرتم موجل وقال بغيرهم
موجل قال الهذنى

فاصبح العين ركودا على الاوسا زان يرخى الوجل
يروي الموجل والموجل اخيما ومورق وموهب وموجل
اسم رجل او مكان وموجل معدة من واحد يقال
دخل النوم موجل موجه كما يقال اذا دخلك **مفعول**
ومفعول مضطج ومضج ومغزل ومغزل ومجذع
ومجذع ومطرقة ومطرقة ومجذع ومجذع قال
بعضهم المجذع ما صنع فاجية واشيع منفعه الجنا
الزعفران والمجذع الذي يلي الجذع من الشيايب قال
القراء المجذع المجذع واحد وهو من الجذع الذي يفتح الجذع
كسر اوله بغيرهم استسما لا اللهم وكذلك قالوا بفتح
وهو مأخوذ من اخفناي جمع غلة الصنف فكسر واسم اللهم
ويطرق من طرفي جبل في طرفيه العلمان ومغزل لا دير
وقيل قال في رقة الحرف من هذه جاية على اصله من كسر
فاستسما له القية **مفعول** **ومفعول** قالوا امجد ومجذع
كسر الهم لا يعرف غيره فمن اخذ من ان قال المبتدئ من

اخذه

اخذه من ان قال المبتدئ **مفعول** **ومفعول** قالوا المبتدئ
ومبتدئ لا يعرف غيره فمن قال مبتدئ جله مثل مسقط ومبتدئ
ومر قال مبتدئ جله مثل محلب **مفعول** **ومفعول** ما جاز
بات الثلاثة فلان فيه وجان تقول المخرج صديق
ومدخل صديق جله من ادخل واخرج وان جله من دخل
واخرج قلت **مدخل** **ومخرج** وكذلك مضي ومضج
وليسم الله مجرا ما ورساها وقد قري بها جميعا **مفعول**
ومفعول ال كسبي الشعر الحار والشمع الحار
والكوا العري على كسرها ولم يغير ان ذلك احد ولا يعرف غير
هذا الحرف اكثر بالجا فما ليسم كسور الهم نحو يقطع
ومضج ومجذع ومجذع لم يفتح الذي يجلي فيفقد جلت
شام من دما مكانا ففتح الهم فالتقط الموضع الذي
يقطع فيه والمقطع الشيء الذي يقطع به والمقطع الموضع
الذي يقطع فيه والمقطع الموضع والمقطع الموضع الذي
يفتح فيه والمقطع المفتاح وكذلك ان جلت شيئا من
هذا الموضع لا هو مستوح **مفعول** **ومفعول** قالوا امحل
ومحل **ومحل** **ومحل** وهذا مما ليسم ادب
بضموم وجماعهم من هذا الفن اوله مسقط ومذهن
ومكحلة لا يقال فيه غير ذلك **مفعول** **ومفعول**

وَأَعْمَى بَصِيرَةً وَأَنْكَرَ وَكَفَّهُ. وَأَرْجَلَ وَوَجَلَ لَالِ الشَّاعِرِ
 لَمْ يَكُنْ مَا أَذَى ذَاتِي لَا يَجَلُ
 • عَلَى آسَافَعُوا الْمَنِيَّةَ أَوَّلَ
 وَأَفْجَرُوا وَجْهًا. وَاشْتَعَّ وَشَتَعَّ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ
 • وَالْيَوْمَ يَوْمُ اشْتَعَّ
 وَشَتَعَّ أَيْضًا. وَارْتَدَّ وَرَمَدَ **فَعِيلٌ وَفَاعِلٌ** ضَرْبَانِ
 قَلَامٍ. وَصَارَفَ وَصَرَفَ وَصَارَفَ. وَغَرِيفٌ وَغَارَفَ
 وَاسْتَدْرَا. كَعَثُوا إِلَى غَرِيفَتِهِمْ يَوْمَئِذٍ. أَيْ عَادَهُمْ
 وَسَمِعَ وَسَامَعَ وَعَلِمَ وَعَلِمَ. وَقَدَّرَ وَقَادَرُ. وَحَفِظَ
 وَحَافِظٌ. وَغَرِقَ وَغَارَقَ. قَالَ ابْنُ النَّجَّارِ
 مِنْ بَنِي مَغُولَةَ طَافَ غَارَقَ. أَيْ غَرِقَ **فَعِلٌ وَفَعِيلٌ**
 جَذَبَ وَجَذَبَ. وَتَلَحَّحَ وَتَلَحَّحَ. وَتَمَجَّجَ وَتَمَجَّجَ
 • قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ
 فَارْتَضَى خَلْقًا إِنْ تَبَدَّلِي
 • خَالِيًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَتَمَجَّجَ
فَعِلٌ وَفَعِيلٌ ابْنُ الْوَلَدِ. وَتَمَجَّجَ وَتَمَجَّجَ. وَتَمَجَّجَ
 وَطَرَقَ فِي النَّسَبِ وَطَرِيفٌ. وَخَرَنَ وَخَرِنٌ. وَكَسَدَ وَكَسَدٌ
فَعُولٌ وَفَعِيلٌ سَمِعْتُ فَرْدَنَهُ وَقَرِيبَهُ أَيْ نَفْسَهُ
 وَالْحَقِيرُ الَّذِي لَا يَرْبُ مَعَ النَّوْمِ مِنْ تَحْلِيلِهِ. وَأَقَاتَ

وَدَوْدُو وَمَا الْكَذَابُ لَا يَمُومُ وَلَا لَوْ مَوَّاهُ الْعَتِيبُ
 وَالْمَنُوقُ وَنَوَجَّحِي الْعَيْنَ. وَنَجَّوُ الْعَيْنَ **فَعِلٌ**
وَفَاعِلٌ تَابَلَ لَتَدْرُو تَابَلَ وَرَامَكَ وَرَامَكَ لَضَيْبٍ
 مِنْ الطَّبِيبِ **فَعِلٌ وَفَعِيلٌ** قَالَ الْوَاقِئِيُّ وَفَتَوَى. وَفَتَوَى
 وَفَتَوَى وَفَتَوَى. وَغَوَى وَغَوَى. وَأَمَّا الْعَقُوبَةُ فَالْقَضَا
 فَصَوْمُهُ لَأَوَّلِيهِ الْمَعْنَى جَمِيعًا **فَاعِلٌ وَفَاعِلٌ**
 دَانَقَ وَدَانَقَ. وَخَانَنَ وَخَانَنَ مَا جَافِيَةً لَقْنَا
مِنْ حُرُوفٍ تَحْتَلِفُ الْأَسْمَاءُ مَا قِيَمَ وَرَبَّكَ
 الشَّرْطُ وَالْمَرْطَمُ. وَالْخَوْلَا وَالْخَوْلَا أَلِ الْبَيْتِ بَيْنَكَ
 بَيْنَكَ لِلْمَرْسَادَةِ مَرْقَةٍ وَمَرْقَةٍ وَلَوْلَا لَأَسَاوَرَهُ
 أَسَاوَرَهُ أَسَاوَرَهُ أَسَاوَرَهُ أَسَاوَرَهُ أَسَاوَرَهُ
 جَمَعَ قَتِينًا وَقَتَا وَقَتَا. وَحَلَّ عِيَةً وَرَبِيْعَةً لِلذَّيْلِ
 حَيْثُ رَبِيْعَةُ الْأَيْلِ وَالْحَيْلَا وَالْحَيْلَا. وَحَصَدَ وَحَصَدَ
 اسْمُ الْيَوْسَعِ الْيَوْسَعِ الْيَوْسَعِ الْيَوْسَعِ. وَسَمِيكَ وَسَمِيكَ
 وَدَيَّانَ وَدَيَّانَ. وَالْمَعِيَّةُ وَالْمَعِيَّةُ **مَا يَصْنَعُ**
وَيَقْعُ الْحَذَرِيُّ وَالْحَذَرِيُّ. وَقَوَّرَ كَسَالِي وَكَسَالِي
 وَحَيَّالِي. وَحَيَّالِي وَحَيَّالِي. وَكَسَاوَرِي وَكَسَاوَرِي
 كَمَا الْقَوْمُ بِأَجْمَعَتِهِمْ **مَا يَكْسُرُ وَيَقْعُ** يَحْنَقُ
 وَمَنْحَقُ. دِيَّاسٌ وَدِيَّاسٌ. وَالنَّزْيَانُ وَالنَّزْيَانُ

شجر فعمل منه التي يوم الاربعاء بكثر الباء وقيل انتم
 وفي الجنة وحكي لاضمعي لاربعاء بفتح الباء وحكاها ي
 ابر لا في شاد ومغرب ومغرب. اني بعد بعيد النفا
 والنفا ري جمع ذكري. وعندي وعندي. وصحاري
 وهي لطيفة والطنسة. زيل مفتوحة الزاها زيل
 زدت نونا فقلت زيل. ولا يقال زيل. الموعر كشد
 الذي قصر من انقصه ما مددت. وكذلك القبيط
 الناطف الباقى ايضا. والحلي ان شددت ضمنت
 اوله. وان خففت فحذوله فقلت الحلي الف
 الحلي جمع حلي مثل حي وحي. قريبا بفتح الواو
 لا تصرف وجمعها قرب. وان ساكنه الواو زكرت
 وصرفت وهي الفسوة والفسوة. والقليبية اذا
 قتل لثاق ضمت لثاق كسرت السين وحكي لاربعاء
 للمتي ضربها الشديد. فاذا قلنا باليم خففت
 فقلت مرربة الشد المر. **صمدك بالمرربة المورد النحر.**
 وهي الباري بالشدديد. فاذا خففت زدت الف
 فقلت الباري بمدود وهو عشر الشيء فان خففت
 العين قلت غير فزدت باء. وكذلك ثمين وخمين

وبكر

وثلاثه تصيب في الثمر والخمر والثلث والتصعقال
 البوزيد تسيع وسيع وسيد يسر وازكر خمسين وثلاث
 قال الشاعر. فاكما في التسم لاثمتها. وقال
 لم بعد هاندا ولا نصيد.

يقال احاد وثنا ولاك ورباع كذلك لا يفرق ولم
 تسع فيما جاوز ذلك شيئا لهذا البناء غير قول الكيت

خصا لا عشا
 فاجراه هذا المجري. وآشد الفجر السحى

ولقد قلتم لنا. وموحدا.

وتركت مرسل اشرا الما
 ويقال شئ كائنا لمؤخذ. ولا ينون لانه معد

قال الشاعر

ولكما اني بواد النيه. فيا تبغى الناس شئ مؤ

ما يقال بالياء والواو

رجل سبوت وسبرت بينهما بون في الفضل وبين
 فاما في البعد فلا يقال الا بين اتانا التوافق
 الهلا والتوافق. اي حين مثل يؤمى الحوكة والجر
 ومو الحماوة والحماية لعصب تكون في فرس البعير
 وموسر ليع الاية والافية ومو المصاب والمصاب

أَجْعَلْنِي لَهُ لَوْطًا وَلَيْطًا وَمَنْ تَقَاوَهُ الشَّيْءُ تَقَاتَيْتُهُ
أَيَّ حَيَاةٍ. وَقُلَانُ أَوْلَ شَيْءٍ وَأَحْلَلُ مِنَ الْحَيْلَةِ وَمَنْ
الْمَتَارِبُ. وَالْمَتَارِبُ يَوْمُزُ صَبَابَةٍ قَوْمِهِ وَمَوَاتٍ تَهْمُ
أَيَّ حَيَاتِهِمْ وَدَائِمَتِهِ دَائِمًا وَدَوَامًا وَدَائِمَةً وَسَبْتَةً
وَقُلَانُ مَوْجِيٍّ وَمَرْمُوقٍ. وَخَجَجِي وَخَجَجُو. قَالَ الشَّاعِرُ

• مَا أَنَا بِالْحَافِي وَلَا الْمَخْجِي •

• قَالُوا بَابُهُ عَلِيَّيْ. وَقَالَ الْآخَرُ •

• أَنَا الْكَثِيفُ مَعْدِي عَلَيْهِ وَعَادِي •

بَنَاهُ عَلَى عَدِيٍّ شَدَّ حُجُو الشَّمْسِ وَجَمِيعَهَا مَوْجُو لَوْ سَعِدَ وَبَلِي
سَعِدَ لِلَّذِي قَدْ بَلَاهُ الشَّمْسُ. وَمَوْجُو الَّذِي قَدْ بَلَاهُ الشَّمْسُ
وَمَوْجُو الْعَبِيرَانِ. وَالْعَبِيرَانِ لِمَنْ يَجْزِلُ لِقَبْلِ طَبِيعَتِهِ
الْبُورِيدُ ثَنِيَّةٌ عَرَبُ النَّسَائِيَانِ. وَلَسَوَانُ قَشِيَّةٌ
الرِّصَانِ رِصَوَانُ وَرِصِيَانِ. وَالْحَامِحَوَانِ. وَحِمِيَانِ. وَالْأَرَا
رَحَوَانِ وَرَحِيَانِ. وَتَنَا الرَّمْلُ لِقَبِيَانِ وَتَقَوَانِ جَمْعُ صَائِمٍ
مُتَوَرِّدٍ وَصَائِمٍ. وَنَائِمٍ تَوَرِّدٍ وَنَائِمٍ. وَخَائِفٌ يَخْشَوْهُ وَخَائِفٌ
الْفَرَارُ مَرْقَا لَمْ يَزَلْ لَوَا وَضَعُوا أَصْلَهُ وَمَرْقَا لَمْ يَزَلْ أَفْعَلِي
خَائِفٌ وَنَائِمٌ وَصَائِمٌ يَوْجُمَةٌ عَلَى وَاحِدَةٍ وَجَمْعٌ مِثْلُ مَيْتَانِ
وَمَوَاتٍ. وَالْمِثَاقُ مَوَاتِقُ. وَمِثَاقُ الْإِخْوَانِ وَالْإِخْوَانِ
وَجَمْعُ كَائِيٍّ خَوْرَانُ وَخَيْرَانُ مَا يَفُكُّ بِالْعَمْرِ وَالنَّيَا

يَبْرُؤُ

يَبْرُؤُ. وَأَبْرِي. الرَّمْلُ وَيَبْرُؤُ. دَوْدَةُ. وَالرِّقَا
وَالْأَرَقَانُ. مَيْتَاكَ دَرَجٌ مَارُوقٌ. وَمَيْتَاكَ دَرَجٌ يَرْجِي
وَأَزَقِي مَسْوِيًّا إِلَى ذِي زَنْ. وَنَضَلْتُ يَرْجِي. وَأَثَرِي
مَسْوِيًّا إِلَى يَرْجِي. وَرَجُلٌ يَلْبَدُ. وَالْكَدْدُ. الْخَفْمُ
وَرَجُلٌ يَلْمَعُ وَالْعَمِي. الَّذِي يَنْصُرُ وَاعْصُرُ. وَالْأَرْدُ
وَالْيَرْجُحُ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ. يَلْمَعُ. وَأَلْمَعُ مِثْقَالُ فُلٍ
فِي الْخَرَامِ. يَلْمَعُ. وَالْخَوْجُ. الْعُقُودُ الَّذِي يَنْصُرُ
بِهِ طَيْرِيَا دِيدٌ وَنَادِيَةٌ مَتَفَرِّقَةٌ مَعْنَى بَابِلَ عِطَابَةٍ
وَعِطَابَةٍ وَعِطَابَةٍ وَعِطَابَةٍ. وَمَلَانَةٍ. وَشَاخُ
وَأَشَاخُ. دَوِيقَا. وَلَهَا. وَكَافُ. وَوَكَا. وَاسَا
وَوَسَادَةُ. وَوَقَا. وَوَقَا. وَاقَا.

مَا جَاءَ فِي ثَلَاثِ لَفَظَاتٍ مِنْ لَفَظَاتِ ثَلَاثِ

رَأَيْتُهُ قَبْلًا وَقَبْلًا. وَقَبْلًا. أَيْ مَعَانِيَّةٌ. خَرَطْتُ لِرَجُلٍ
وَحَرَصْتُ. وَحَرَصْتُ. قَطَبًا لِرَجُلٍ. وَقَطَبْتُ وَقَطَبْتُ
وَمَوَالِغُ. وَالْعَمْرُ. وَالْعَمْرُ. وَكَذَلِكَ الْعَصْرُ وَالْعَصْرُ
وَالْعَصْرُ. التَّهَرُّ وَهُوَ الْوَلَدُ. وَالْوَلَدُ. وَالْوَلَدُ
وَمَوَالِغُ. وَالرَّغْمُ. وَالرَّغْمُ. وَمَوَالِغُ
وَالْمَشْطُ وَالْمَشْطُ. وَسَقَطَ الرَّمْلُ. وَسَقَطَ. وَسَقَطَ
أَيَّ مَتَقَطَّةٍ. وَسَقَطَ الْمَاءُ وَالْمَاءُ فِيهِ الْمَغَاتُ ثَلَاثُ

ج

وَالْمَشْكُ وَالْمَشْكُ وَالْمَشْكُ أَنْ يَتَمَلَّ الرُّجُلُ بِجَاهِئِهِ وَالْمَشْكُ
 طَالِدَ دَاوَالْدَا. وَالْمَشْكُ اللَّعِبُ بِصِفْوِهِ مَعَكَ وَصَعَوْهُ
 وَصَعَاةً شَرِبَتْ شُرْبًا وَشَرِبًا وَشَرِبًا. وَصَعَاةً وَصَعَاةً
 وَفِعْمٌ. وَكَذَا لَا صَمْعِي بِرُؤْيِهِ. أَذْ تَقْلُضُ الشَّفَاةَ عَنِ الْعَمَلِ
 وَشَيْئُهُ شَفَاةً وَشَفَاةً. وَرَجُلٌ قَتَرٌ وَقَتَرٌ وَقَتَرٌ
 لِمَنْ تَقْرُؤُ نَوَالِ الرُّعْمِ. فَالرُّعْمُ وَالرُّعْمُ. وَهُوَ الْوَجْدُ
 وَالْوَجْدُ. وَالْوَجْدُ مِنَ الْمَنْدَرَةِ. وَرَجُلٌ دَوَطِيٌّ وَطِيٌّ
 وَطِيٌّ. أَتُحَذِّرُ وَتَوَكَّلُ لِمَنْ تَحْتَلُّ وَتَقْلِبُهَا. فَالْقَصَمُ نَفْسٌ
 وَنَفْسٌ. وَنَفْسٌ. مِثْلُ النَّمْرِ. وَالنَّمْرُ. وَالنَّمْرُ. هـ

فَعَالَةٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ

كَلِمَةُ حَضْرَةٍ فَلَانٍ. وَحَضْرَةٍ. وَحَضْرَةٍ. قَالَ
 الْكَسَائِيُّ وَكَلِمَتُهُ يَقُولُ حَضْرَةٌ فَلَانٌ يَحْزِيكَ الْحَسَاءُ
 وَالضَّادُ. وَالْمَبِينُ أَلْعُ. وَالْقُ. وَالْقُ. وَرَغِقُ
 أَلَسَ. وَرَغِقُ. وَرَغِقُ. وَصَفِقُ الشَّيْءُ. وَصَفِقُ
 وَصَفِقُ. فَأَذْأَنْزَعُوا هَآؤًا فَالْصَّفَقُ الشَّيْءُ. فَتَحْمُولُ
 غَيْرِهِ. وَقَالَ لَا صَمْعِي أَخَذْتُ صَفِقَ الشَّيْءِ. وَصَفِقُ كَأَيْقَا
 لِلْقَنْدَرِ بَرَكٌ. وَبَرَكَةٌ. وَأَوْطَانَةُ الْعَشُوِّ وَالْعَشُوِّ
 وَالْعَشُوِّ. وَفِي الرُّبُوعِ. وَالرُّبُوعِ. وَالرُّبُوعِ. وَالْمَلِكُ
 الْمَرْتَمَعُ. وَهِيَ وَجْهَةٌ. وَوَجْهَةٌ. وَوَجْهَةٌ. وَوَجْهَةٌ

مِنْ النَّارِ

مِنْ النَّارِ وَجَدَوْهُ. وَجَدْتُ. وَجْتُ. وَجْتُ. وَجْتُ
 وَهِيَ الرُّبُوعُ. وَالرُّبُوعُ. وَالرُّبُوعُ. الْمَكَانُ الْمَرْتَمَعُ. وَهِيَ
 وَجْهَةٌ. وَوَجْهَةٌ. وَوَجْهَةٌ. وَوَجْهَةٌ. وَوَجْهَةٌ
 وَجَدَوْهُ. وَجْتُ. وَجْتُ. وَجْتُ. وَجْتُ. وَجْتُ
 وَالْعَشُوِّ. وَالْعَشُوِّ. وَوَجْهَةٌ. وَوَجْهَةٌ. وَوَجْهَةٌ
 وَالْحَبِيبَةُ حُدْعَةٌ. وَحُدْعَةٌ. وَزَادَ لِيُؤَسِّرَ وَحُدْعَةٌ.

فَعَالٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ

هُوَ الرُّجُوحُ. وَالرُّجُوحُ. وَالرُّجُوحُ. وَهُوَ مَقْطُوعٌ
 الرُّجُوحُ. وَالرُّجُوحُ. وَالرُّجُوحُ. وَهُوَ لَا يَتَمَلَّ لِلَّذِي يَنْ
 يَجُو فَالْعَفَارُ. وَهُوَ قَصَاصُ الشَّعْرِ. وَقَصَاصُ رَقَصَاصٍ
 وَهُوَ الْوِشَاحُ. وَالْإِشَاحُ. وَالْوِشَاحُ. وَفِي طَعَامِهِ
 زَوَاقٌ. وَزَوَاقٌ. مَمْزُورٌ. وَزَوَاقٌ. وَجِيَامُ الْكَوْلِ
 وَجِيَامُ. وَجِيَامُ. مَمَوَّاقٌ. وَصَوَّاقٌ. وَصَيَّاقٌ عَنْ
 ابْنِ زَيْدٍ كُنْ مِنْكُمْ بَرَاءً. وَبَرَاءً. وَبَرَاءً

فَعَالَةٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ

أَتَيْتُهُ مَلَادَةً مِنَ الدَّهْرِ. وَمِلَادَةً. وَمِلَادَةً. وَهِيَ غَا
 الدَّبْنُ وَرَغَايَةُ. وَرَغَاةٌ. وَالْحَلَالَةُ وَالْحَلُولُ تَتَعَدَّدُ
 خَالِئَةً. سَقَطَ عَلَى طَلَاةِ النِّقَا. وَطَلَاةٌ. وَطَلَاةٌ
 النِّقَا مَا جَاءَ فِي ثَلَاثِ لُغَاتٍ مِنْ حُرُوفِ مَخْلُوعَةِ الْبَيْنَةِ

وَقِسَاطٌ رَغِقٌ لَقِينٌ وَرَغِقٌ وَرَغِقٌ وَرَغَاوَةٌ
 وَرَغَاوَةٌ وَرَغَاوَةٌ يَنْالُ الرُّزُّ وَارْزُ وَارْزُ
 مَثَلُكَ رَارِزٌ مَثَلُ كُتِبَ وَرَزَّ وَرَزَّ
 وَمَثَلُ الْقَنْدَرِ نَمَتْ وَرَمَتْ وَرَمَتْ وَرَمَتْ
 وَرَمَتْ وَرَمَتْ وَرَمَتْ

معاني ابنية الاسماء

كل اسم على فعلان. فغناه الحركة. والاضطرار
 نحو ضربان. وقربان. قفليان. وجولان وطيان
 ولبيان النار. وقفران. وفقدان. وخطران فلعل
 وبجبال النار. ودوران. وطوفان. وانجابه ذلك
 كثير. وقد شدد منه شيء. قالوا الميلاق. وموتان
 الارض للموت منها. وليس مما من الحركة في شيء
 هذا البتة لا يحكي فعله متعديا انما على الان يشده
 منه شيء. قالوا شئنه شائنا. قالوا فعلا كثيرا
 لما ياتي في الجمع والعطس. وماقار بهما. قالوا طان
 وعطشان. وقنديال. وثمان. بمعنى عطشان. فلما
 بجوقان. وغقان. وعلنان. ومواليد الغرث
 والحرس على الطعام. ونحل شهوان للطعام وثمان الى اللب
 وقالوا اقرم الى اللحم. فاخرجوا من هذه البنية وجعلوا

الهاء

الهاء. كما لوادو. ووج. قالوا وماقارب هذا
 المعنى فينوع بناء. هفان. وجران. وتكلان. ه
 وغضبان. وغيران وغيران. قالوا وماقارب هذا
 المعنى فينوع بناء. شبنعان. وزيان. وملان وكما
 وجران في معنى سكان. لان كليهما. ترج عليه
 قالوا ففعل ياتي بالادوار. وماقارب معناها يقال
 ووج. ودو. وحيط. ووج. وكو. ووج. وعي
 قلبه فهو عير. جعل المعنى في القلب بمنزلة الادوار
 وكذلك وجل. واشباهه مما يكون من ادغره والخوف
 وشبه به لانه اذا اصاب قلبه. خوفه. وجل
 وفزع. وقالوا حرب. وشعث. وحق. وقفس
 وكدر. وخش. وقالوا سبك. وحق. ولكد
 ولكن. وقسم. وحك. كفه الشئ يغير
 من الوسخ. ويكون جملوه كالتالان عيب. وبته
 بذلك ما تغند ولم ينهل نحو عير. وشكس للتش
 وضيس. وجر. وكد. ووج. لانه اشيئا تكدر
 جعلت كادوا. وقد يدخل قيل على فعل فيغض البان
 قالوا سقيم. ومريض. وجرين. وتدخل فعل عليه قالوا
 شعث. واشعث. وجر. وجر. وحق. وحق

وَقَعَسَ. وَاقْعَسَ. وَجَانَشَا مُضَادَةً لِمَا ذَكَرْنَا فِي
 عَلَى فَعِلٍ. قَالَ الْوَالِدُ. وَبَطِرَ. وَفَرَحَ. وَبَجَحَ. وَجَدَ
 وَسَكَّرَ. وَأَذْخَلَ فَعِيلٌ. عَلَى فَعِلٍ إِذَا خَلَّ فِي الْبَابِ
 الْأَوَّلِ فَقَالَ الْوَالِدُ. وَقَذِي بَاتِي فَعِلٌ أَيْضًا فَيَكُنُ
 الْهَيْجُ. قَالَ الْوَالِدُ. يَزِيدُ وَيَحْرُكُ الْوَجْهَ وَسَطُوعًا
 وَقَالَ الْوَالِدُ خَلَّ حَسْرًا إِذَا هَاجَ بِهِ الْعَقَبُ. وَقَالَ دُرُقُ
 لِأَنَّهُ خَفَقَ وَتَحَرَّكَ. وَعَلَّقَ لِأَنَّهُ طَشَّرَ وَخَفَقَ. وَسَلَّ
 لِأَنَّهُ ضَدَّ لَعِينٍ. وَلَجَّ. فَبُنِيَ بَاءُ وَيُنَاكَ فِي هَذَا كَلِمَةٍ
 فَعِلٌ يَفْعَلُ وَالْعَيْنُ تَجِبُ لِأَنَّ الْوَالِدَ تَأْتِي عَلَى فَعِلٍ تَحْوَاهُ هـ
 وَأَعْيَسَ. وَأَضْيَبَ. وَأَكْهَبَ. وَأَقْبَبَ. وَأَضَدَّ
 وَأَسَوَدَّ وَاحْمَرَّ وَاحْضَرَّ وَأَضْفَرَّ. وَأَبْقَعَ. وَابْهَوَّ هَذَا الْكَلِمَةُ
 وَقَدْ جَانَشَا عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ. قَالَ الْوَالِدُ. وَوَرَدَ. وَحَصِفَ
 وَالْأَفْعَالُ تَأْتِي عَلَى فَعِلٍ كَوَضَعَبَ. وَأَدْمَرَ. وَكَبَّ. وَكَلَّ
 فَعِلٌ كَوَضَعَبِي. وَكَلَّ أَيْضًا كَوَاحَارَ. وَأَضْفَرَ
 وَأَفْعَلٌ كَوَاحِمَرٍ. وَأَضْفَرَ وَاحْضَرَّ. وَأَضْفَرَ
 بِالْعَيْنِ وَبِالدَّوَارِ تَأْتِي عَلَى فَعِلٍ كَوَاحَارَ. وَأَعْوَرَ
 وَأَشْرَعَ وَأَدَّرَ. وَأَصْلَحَ. وَأَقْطَعَ. وَأَجْدَمَ وَهُوَ الْقَطْعُ
 أَيْضًا كَبَرٍّ فَاجْتَمَعَ. وَأَشْلَ. وَأَشْلَكَ. وَأَهْجَعَ وَأَشَبَّ
 وَأَشْمَطَ وَأَزْخَحَ. وَأَوْقَصَ وَأَسِيلَ. وَأَصْبَدَ. وَقَدَّيْنِي

ضَدَّ الْأَنْثَى مِنْ قَبْلِهَا الْأُنْثَى عَلَى بَنِيَّتِهِ فَيَقُولُونَ أَسْتَمُ كَأَيُّو
 أَرْسَخَ وَيَقُولُونَ أَرْفَعُ لِلْوَالِدِ فِي الشَّرِّ كَأَيُّو لَسْتُ هـ
 وَكَتَبُوا لِلْمَنِيَّةِ الرِّقْبَةَ أَرْقَبُ الْغَلَبِ. كَمَا قَالَ
 أَوْقَصَ. وَقَالَ الْوَالِدُ أَرْجُو أَسْمَرَ. كَمَا قَالَ الْوَالِدُ وَلَا
 تَأْتِي فِي هَذَا الْبَابِ مِنَ الْعُيُوبِ عَلَى فَعِلٍ كَوَاحِرَ وَشَرَّ
 وَصَلَعَ. وَقَطَعَ. وَأَدْرَكَ. وَحَبَنَ. وَهَوَّجَ. وَشَدَّ
 مِنْهُ شَيْءٌ فَقَالَ الْوَالِدُ فِي الْأَثِيلِ. وَالْقِيَارُ يَمِيلُ
 وَقَالَ الْوَالِدُ فِي الْأَثِيلِ شَابَ. شَبَّوْهُ مَخْلُجَ الْقِيَارِ شَبَّ
 مِثْلَ صَيْدٍ يَصِيدُ. وَشَمَطَ يَشْمَطُ وَقَالَ الْوَالِدُ الْأَقْدَارُ
 إِذَا كَانَتْ عَلَى فَعِلٍ لَا تَنْتَجِعُ لِنَاسِ الْقَلْبِ وَالْحَالِ
 وَالْحَيَاةِ. وَالذِّكَاكَ. وَالسَّهَامَ. وَالسَّكَاكَ
 وَالصَّفَارَ. وَالصَّدَاعَ. وَالْبَوَالَ. وَالْكَيَادَ وَالْكَ
 وَالْحَيَاةَ لِأَنَّهُ دَاكَ. وَالْعَطَاشَ. وَالْهَيْامَ. يَقَالُ
 عَطَشَ عَطَشًا. إِذَا كَانَ الْعَطَشُ يَغْتَرِيهِ. كَمَا قَالَ الْوَالِدُ
 بِهِ عَطَاشٌ. وَقَوْلُ الْقَائِلِ قِيَاءٌ. فَذَاكَ الْقَائِلُ
 يَغْتَرِيهِ كَثِيرًا قَالَ الْوَالِدُ قِيَاءٌ. وَقَوْلُ الْقَائِلِ قِيَاءٌ
 قِيَاءًا كَثِيرًا إِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ تَجْلِفَ إِلَى التَّوَضُّعِ
 ارْتَدَّتْ أَنْ تَجْلِفَ قَلَّتْ بِهِ قِيَامٌ. هَذَا كَلِمَةٌ وَأَشَبَّ
 يَفْعَلُ الْفَاعِلُ فَعِلًا لِأَخْرَافِ أَحَدًا كَأَنَّهُ نَوَعَرَهُ وَالْيَا

يفتح أوله وثانيه على ذلك عمان وهو التوافق
 مرادوا الابل وكانا لاضمى فيتم أوله ويبحثه
 باشالة من لاداء. وقد ياتي لاداء على غير فعاب
 قالوا الخط والغدة. والجحج قالوا لاداء
 كلما اذا كانت على فعال لك بفتح الفاء نحو الزغاء
 والتغاء والبكاء والجفأ والقراخ. والباح والفا
 قال والضحاح فيتم أوله ويكسر وكذا
 النداء فيتم أوله ويكسر. وكذلك النداء فيتم
 أوله ويكسر قال الفاء من لهما جعلهما مقدا
 لفعلت لا لغناء فانه جاء كسورا لا لا فيتم
 والمواش والمواش فالسواش من الاستغاش فيتم أوله
 ويفتح قال الفاء واكثر الاموات ياتي على فعال نحو الهدير
 والهرس. والضحج. والنبق. والشج. والتخيل
 والضميل. والتميح. والنبج. والضميق. وقد
 اذخلوا فعلا على فعال في اكثر الاموات
 فقالوا الزهاق. والنبق. والشحاح. والشحج
 والباح. والنبج. والضغاب. والضميق.
 والتحاك. والتخيل. قال دوقال تاتي
 كثير افعالهم فمن يندخورات. وخطام. وجبا

وفضاض

وفضاض وقتات. وزدال. قال دوقال
 تاتي كثيرا في فضلة الشيء وفيما يسقط فالنخالة
 انهم ما وقع من النخل فالنخالة انهم ما وقع من النخل
 والقوارة انهم ما وقع من القواري. وولامة الظفر انهم ما
 من التليخ. وولامة الظفر انهم ما وقع من التليخ والتحاك
 انهم ما وقع من التخل والحلالة انهم ما وقع من التخل من النعم
 والكاحه انهم ما نبت على الكسح. وكذلك القامة انهم ما
 نبت من القم وهو الكسح والفضالة انهم ما بقى بعده
 الاخذ والقبالة انهم ما بقى بعد الاختيار قال دوقال تاتي
 من الشيء ثبات النخالة اذا كان صفة قال دوقال تاتي
 في القساعات والولاية كثيرا كالقضارة والتجارة
 والخيالة والوكالة والوصاية. والجلية. والحلاقة والامانة
 والتمكاته وتمي المعرفة. والقبالة. والساعة والابة
 القذفات. والامالة من التليخ على الابل. والبركة
 والسياسة. قال والقناعة انما هي منزلة الولاية
 للشيء. والنيابة. فذلك جمع بينهما في لبا قال
 وقد جاء في اشياء انما رتب عليها في بها على ما جاء
 وبوالفرا. والفراد. والفراد. والفراد. والفراد
 والفراد مشبهة بذلك لانه اذا صار باعدل والشاب

بذلك لانه اذا ضحك باخذل والاشباب شبتة بالشما والخرط
 مشتقة بالتراد. والعضاض مشتقة بالاضلاج وقالوا الخان
 في الخيل وللخلاء في النوق. فجاءوا على هذا المثال لانما
 فرقوا وتباعدهم عن يحيى هاب. ولانما في النوب بمنزلة ما
 تقدم. قال وقد ياتي فعال في النون. نحو العلاء
 والخطا. والمراض. والجناب. والكشاح. وهذه
 اسما. اثارا والنون. والمضنة ياتي على فعل. نحو خطبة
 خطا. وكنته كسحا. وقد ياتي فعال في الهياح نحو
 النزاع لانه يفتح فيه ذكر. والهباب. والرافضة الشا
 والكلاب. وقد ياتي فعال في اشياء بلغت الغاية
 نحو الضرم والجاز. والجماد. والحصاد. والقطاع ه
 والقطاف. وقد جاءت هذه كلها على فعال بالفتح والمصدر
 ياقول فعل. قالوا الاسماء المربوبة على فاعل نحو وامدا
 عليها واحد. وما اقلها تختلف قالوا كثير قبل
 وكثير. وصغير. وتقل. وخفيف. وبلي. وس
 وشريف. ووسيع. وقوي. وضعيف. وكرم. وكريم
 وعز. وذليل. وغنى. وقصير. وسعيد. وشقي
 وقيح. وساخ. ودميم. وغوي. ورشيد
 وقدم. وحديث وطول. وقصير. وسخى. وعليه

قالوا في
 النون
 والاشباب
 شبتة
 بالشما
 والخرط

ورقيق

ودقيق. ونحس. ورقيق. وحليم. وسقيم. ودق
 ورقيق. ولبين. ونحس. وقالوا جميل. وسخ
 وسخ. وقالوا عظيم. ولم يات له ضد. استغنى عنه
 مثله عن ضد. مثل قوي وضعيف. وقد جاءت اشياء
 على غير هذا البناء نحو ولم يقولوا حيين. كما قالوا جميل
 وقالوا حيا. وسخ. ولم يقولوا حيين في الجبان
 وقالوا عظيم ولم يقولوا عظيم. قالوا كثير واستغنوا
 بضد مثله عن ضد. وموماق وجاهل قالوا اسخى وضيق
 ونحس لانهما في ضد. لكنا اسخى على هذا البناء كاك
 وليس اسم من هذه الافعال التي لم يفتحها الروايد يكون ابدا
 الاضفة الا ما كان من فعل فانه جاء اسما ونحو

شواذ الامة

قال سيوتيه ليس في هذه الاسماء. ولا في الضمات فعل
 ولا تكون هذه الامة الالف على قالوا فقه قالوا اوحا
 التختاني. سمته لا خسر يقول قد جاء على فعل حرف
 واحد وهو التبدل قال وقد ودية صغيرة لشباب
 عرس. قالوا انشد في الاضطر.
 جاءوا بحير لوقير فرسه. ما كان لا كفر له
 قالوا وهانميت قبيلة الى الانود. والدولة في

كأنه لا ينادى بالشيء إلى العليل فلما لدوا في ففتحة لا هتمة
 انتشلوا أكثر من بعد هتمة ويأبى السب. وكذلك يسب
 إلى اليل إلى يتشعلون تطامع الكلمات. ويأبى السب
 وقال سيويه ليس في الكلام فعل الا حرفان في الاسماء
 ال. والجاء وهو الفتح في الانسان. وحرف في الصفة
 قالوا الملة يبرز. وفي النخلة. وقد جازع آخر وهو
 اطل. وقال سيويه ليس في الكلام فعل وصف
 الاحرف من المعتل بوصف الجميع. وذلك قوله
 وقوم تاجا على غير واحد. وقال غيره وقد جازع
 سوى. وزج. وقال سيويه لا علم في الكلام
 افعل الا لازما. قال ابو محمد قال يا ابو طاهر
 قال انوزيد قد جازع الازمة. وهو اليمد العظم
 واشد.

لم يتوق هذا الدهر من آباءه. غير اناسه وارسل
 جمع على اياءه ووافاق قال سيويه
 ليس في الكلام فيقول فاما قوله يترفع فاهتم
 ضروا اليانعة الواكالا قالوا الاستودس يعين ففتحا
 اليانعة الفاء ليتوق هذا انه ليس في الكلام ليفعل
 قاله ليس في الكلام منقول الامتجر. فاما منتن

وبغيره

وبغيره. فانه من لغاتنا انت ولكن من لغاتنا
 أجوك ولا تمك. واليس في الكلام منقول قال
 الكتابي. قد جازع فان نادى لا يتاسر عليه ما هو
 قول الشاعر

ليوم رفع ارفعنا مكرم

وقال الآخر

تبش الزمك ان لا ازنبه

على كثر الوائيل في معول
 قال المرأى كرم جمع مكرمة. ومعول جمع معونة
 قال سيويه وقد جازع معول. وهو قتل غريب
 جازعوا اليم بمثلة اليم فقالوا معول. كما قالوا
 أفعول. وكما قالوا مفعول. كما قالوا أفعال
 ومفعيل لما قالوا أفعيل قالوا معول في المفعول
 وزاد غيره معول لضمير الكاهن. ومعول لواله لما
 وثقا لا معول ايضا. ومعول للمعول. قالوا شبه
 معول. وقال غيره. وليس في معول
 من ذوات الثلثة وهي من نبات الواد بالتمام والكمال
 واما في النقص مثل معول دحوف. الاحرف. قالوا
 منك مذروف. وتوب معول. فاما ذوات الناء

فتاتي بالنعمة والنعمة ينال بزيكول ويكول وتوبي
 نحيط. ويحيوط. ورجل عي. ومعيول. وقال
 سبيويه. ولم يات على قول اسم ولا صفة قال غيره
 قد جاء سبوح وقدوس. وذرّوح لواحد من اربح وحكي
 سبيويه قدوس. وسبوح بالفتح. وكان يقول في واحد
 الذرّارح. ذرّرح. قال سبيويه. وليس في الكلام
 فعول. نفع الناء وتسكر العين. واما يحيى على فعول
 نحو هذه لولي. وزبور. وعصود. وفي الصفة ملكوك
 وعل فعول بفتح العين. نحو يلفوص. ويكول وقال
 غيره. قد جاء فعول في حرف واحد نادر. قالوا ابو
 صغوق فعول باليامة قال الزجاج
 من الرفع فوق وانباع آخر
 قال سبيويه لم يات فعول في الكلام الا قليلا
 قالوا سري. وكوب دري. وانا الفراء فانه
 زعم ان الدرّي منسوب الى الدر. ولم يجعله على فعول
 قال سبيويه لا تتعلم في الكلام فعولا الا لثنا
 نحو الجبار. والدهاء. والصلصال. والحنقات
 وقال الفراء ليس في الكلام فعولا لغير ذوات
 الضعيفة الا حرف واحد. يقال ناقه لها خرع

فاما ذوات الضعيف فالقلقلة والقلقلة وما اشبه
 ذلك. ومومنتوحا اسم فاذ اكثرته فهو ممتة وتقول
 قلقلته قلقلالا. وزلزلته زلزالا. قال سبيويه وفعلا
 من غير الضعيف جلاقت وفنطنت. وشلال. والصفة
 سراج. وملاح. قال سبيويه. وفتحها فعلا بفتح
 العين في الاسماء دون الصفات. قالوا اقربا وحبنا
 وحملا كانا واشدها
 على قراءة عالية شواه. كتاب في غريبه
 واشدها
 كطشنا ليلك من جفا. حتى
 الخت فاء بينك بالمطانية
 قال غيره سبيويه. وفتحها فعلا في حرف واحد
 وهو ممتة. قالوا الامة فاذا امت كثير الامة
 فاذا امت بفتحها. واشدها كحيت
 وما كتبني ثا ذار حتى
 شغيبا بالاسنة طر وشده
 ديزي وفضينا. قال سبيويه ولا يكون في الكلام فعلا
 الا آخر علامة التثنية نحو نسأ. وناقية عشر. ونسأ
 الضعفاء والخصاء. الحمى ناذ من زيد والقوياني

غيره من القوباء فتحوا ابصارها ثوبته لانصرفه
 وجمعها قوب. ومن قال قوباء فكن الواو فوجيبيه
 مذكر يصرف. وقال ايضا وليس في الكلام
 فعلا منون لئلا سكتة العين مدوذة الاقوباء
 وخشا. وهو العظم الناقى خلفه اذن وقال بعضهم
 لا اصل خششا وقوباء. فسكنوا. وكل حرف جا
 على فعلا فهو مدوذة الا آخر فاجات غادرة وبما لا يرى
 وهي العاهية وتسمى وبواسم موضع. وادى ايضا
 اسم بليد. قال يسويون ليس في الكلام فعلا والانش
 النانية لانك جاف على. والانش النانية
 الانثى قالوا ابهاما فالحقوا الهاء. كما قالوا امرأة
 سبلاء. ورجل هزاعة. وقال عبد الله بن
 قيس. قال ابو حاتم عزرا لا خشن وغيره قال
 لا يكون فعلى صفة قال وانا فلهن قسمة صيري
 فانها فعلى الضم فكسرنا الصاد لكانا ليا. وقال
 وليس في الكلام فعلى الابل الانثى اللام. او بالاضافة
 نحو الصري ما كبر ولا تنزل هذه امرأة صري كما لا
 تقول هذا رجل صري حتى تقول منك. وتقول هذه
 الصري وهذا الصري قال يسويون وغيره ليس في الكلام

من ذوات

من ذوات لا مدية مفعل بكسر العين وانما جاء بالفتح نحو
 مرمى. ومدعى. وتغذى. قال الفراء جاعل ذلك
 فان نادى سمعته ما لكر. وبما في العين وماوي ال
 وسائر الكلام بالفتح قال لا ضحى ليس في الكلام فعلا
 بكسر الفاء وفتح الكلام الاحرف ان ذنم وتجمع وهو الطول
 المنظر الطول. قال يسويون. وقلم وبواسم ويصنع
 وموصفة. والشدغيرة. فتحا محافلة حرف هبل
 قال ابو عبيدة ولم يات مفعل. وغير التصغير الا
 في حرفين مسيطر. وسبيطر. وزادغيرة. ومهين
 قال غير واحد الاقللا. قالوا التوكلة لضرب
 من السحرة وهذا سبي طيبة. وتقول ايمان والطيرة
 وتجدد على الله عليه وسلم خيرة له من خلقه وهو في الجميع
 كسبحه وكوثر. وكون. وعود. وعود. وهير
 وهرة. وقالوا جمع هرة هرة وتجمع هرة هير
 وتجمع هرة هرة. وكذلك عود وعود. وناقعة عود
 وعود قال يسويون. وأفعل قليل في الكلام. قالوا ان
 قالوا ولم يات على فعل لا قليل في الاسماء. قالوا ان
 وأصنع فلم يات وصفا. قالوا لم يات على اصفا لا حرف
 قلح. وقالوا استحار لضرب من السحرة. قالوا افعلا

قليل في الكلام لا تعلمه بما الا اسمان ويوحى وامدان
 داريان. وفي القصة ثلثة اشخاصة. قال ولم يات
 على افعلاي الا حرف واحد لا زبعا. وتوالتهم عود من الدنيا
 قال. وكذا افعلا لم يات الا في الجمع خواصا
 وافصا. الا حرف واحد قالوا موبد عوا الجمل. وبقا
 ايضا الجمل. قال فاعمال قليل في الانما. ولا تعلمه
 جاصفة. نحو ساباط. وحنامر. وذاق. للمخامر
 والذائق. قال ولم يات على فعالين الا حرف واحد
 قالوا اما سحاحين. قال ولم يات على فعال الا حرفا
 قالوا الكبح. والند من لد. قال ولم يات على
 فعمل الا حرف واحد غلب انهم واد. قال ولم يات على
 فعالين الا قليل. قالوا السلطان قال ولم يات على
 فعالين الا حرف قال الشاعر

الاياديا والحي بالسيعان.
 قال ولم يات على فعلا الا قليل في الانم قالوا التيرا
 والخيلا. قال وقومنا قليل. قالوا التوراب للتراب
 قال ولم يات على فعولا الا حرف واحد. قالوا عوكا
 وتوالتهم وقيل. والكلام قليل لا تعلمه بما الا فرس وتعمل
 قليل قالوا بشرو وموطاير ايضا. وقال شوط ايضا قاله

ولم يات

ولم يات ففعل في الكلام الا في المقتل نحو سيد وسيد غير
 واحد جانا راقا روبة

مبا لغتي كالشعيا لغتي

فجاءه على ففعل. وهذا في المقتل. قال وكان يقصر
 النخوين برعوان سيدا وسيدا فاشبههما ففعل غيرت
 حركة كما قالوا بصرة واموي. واخى. ودهرى
 فكذلك غير واخره ففعل. وقال الفراء هو ففعل واخى
 بانه لا يفر في الكلام ففعل وانما ففعل شريف
 وخفيق. وصنيم. وقالوا الغيرة ففعل واخى
 بانه قد ينفي المقتل بانه لا يكون للصح. قالوا اقصا
 وغرا. ورماة. فجمعوه على فعلة. ولا يجمعون غير
 المقتل بانه لا يكون للصح. قالوا اقصا. وغرا
 ورماة. فجمعوه على فعلة. ولا يجمعون غير المقتل
 على ذلك فامقتل جنس على حiale. والسالم جنس على
 حiale. قال وفعل قليل في الكلام قالوا
 غريق لضرب من طر الماء. قال وهو صفة

شواذ الضرب

قال الفراء وغيره. المراد اذ اخت حرفا لا حرفين
 اجروا على يمينه. ولوا قد لركن على جسمه الا لو لم يكن
 قوله من ان لا يثبت بالاشياء والغدايا. فجمعوا الغدا

عذبا لما قسمنا للعشاياء واشهد
 هناك اخية ولاج البويه
 تخطا الحجة منه البر والدين
 فنجح الباي بويه اذا كان متبعيا لاختيه . ولو افرده لم يجز
 وقال آخر
 ايمان عينا سرور المشور
 عينا حوراء من العرس الحور . فقال الخيزر كان بعد
 الدين . قال الخيزر اري قولهم في الحديث ارجح
 ما ذكروا . غير ما يجوزات من هذا ولو افرده قالوا
 نوزورات . قالوا ارض منسية من يتنوها الطر
 والقياس تنوة . وقال
 ما انا الجاني ولا المجني
 قال الخيزر انا علي جني . وقال الآخر
 انا الليث معديا عليه وعاديا
 قال الخيزر انا علي عدي عليه . وقالوا العلياء . والاصل
 العلواء . لانه من الواد الا ترى انك تقول عشوا وقتوا
 وسفوا . وان كانت من ليا قلها بالياء . مثل طيا وعيا
 نزل الى الواد وما كانت اقله . والى الياء ما كانت
 اقله . قال الخليل انا قالوا علياء لانه لا ذكرها في الواد
 اذ لم يولد منها ذكر . وما السيرة ذكر . وقال النعمان

قدجات

قدجات حروف فعله لا ذكر لها قالوا الدوا والحوا
 ولكنهم يؤنها على عليت . وبما القنان . علوت وعليت
 والياء في عليت اضلها الواو قلنت يابا لكسرة
 ما قبلها . وقالوا افلات رفعتي المذهب . والاصل
 رفعتي لانه من رفعتي فبني على صيت . وقالوا في جمع
 البنيض والقياس لبوض . مثل حمير وسود وقالوا
 في جمع قوس قسي . والاصل قووس . وقالوا في جمع
 حاجة حواج على غير قياس . وايسق . والاصل ائوق
 وقالوا مد روان . والاصل مد ريان وبما فر على شي
 واما جابا الواو لانه بني شتي . وليات له واحفشتي
 عليه . وكذلك قولهم عقلت بنيائيس . والاصل
 اثناء فيشتي عليه . قالوا انما قالوا الهو
 بقلبي منك بالياء . واضله لغير قوايينه وبين المقية
 الآخر قال ومثله قولهم رجل اشيان لا اخبار
 وهو من شيان الحجة . واضل الياء في لشتاد وقلبت ياء
 لكسرة . فقالوا بالياء لغير قوايينه وبين شوان من
 الشكر . وجعلوا العنداميدا . واضله الواو كراهة
 ان يوافق جمع المزد . قالوا انما الجان يقولون القضي
 والقياس القضي بالواو . والقياس القضي بالياء مثل
 القضا وقى من علوت . والدين من ذنوت . وهذا اندر

الواو مع

خرج على الاضل وروي عنهم خذوا لئلا ياتيكم واعطه المولى
 قال ومن البلاد خروني بالواد ومن الشاذ قوههم
 طر حبيته وحبيته وافلها بالواد وقد قالوا نحو
 ايضا قال دامنا غيرا وادها لالا لعلنا ياتنا
 بالزيادة وتينا اخنيت ولايقا نحو فلذ
 غيرت كما قالوا رجل عذبا نيا ليا قال لدا واما نوا
 الغليبا والنيبا ليا وافلها بالواد على ذكرها وكان ذلك
 من هذا النوع يكون لاني والذ كرسا ليا على منك
 ومن اهل منك مكان على قمان شغلنا واد الى ليا لانه
 لو نبي لقتل الاعيان وقال القرقوههم اخوهم
 خطأ او غلط واما موثله وجملة وعزلة
 ففتموا اوله تشبهها بكنوع ورشوع قال والتينان
 مكسوز الاول وهو مصد ربيت تينيا وتينانا مثل
 كرتة تكررا وتكررا ولا يكون في الكلام الشغل
 الانما موضوعا مثل التينان والتقصار واللفا
 وموضع يقال له التبراع وموضع اخر يقال له
 تبراك قال واما شهور التينان لغيا والتينان
 وقال البصريون كل اسم جاء على الشغل فهو مفتوح التام نحو
 التينان والتمتد والتلعاب والترداد والتحول
 والتتار والتغثال والتصعقات في الصقور الاخر

فانها

فانهما كما اكرنا ليا قالوا والتينان والغنيان وكذلك
 مضاد هذا الباب قالوا وسنقتل لطفيان والطعان
 والغنيان والغنيان والكنز احب اليه قال
 واما في منقول على قيل ولم يات على الاضل قول الشاعر
 مكثت في اللون خرج ممطور
 اراد سرح قال لاخر
 وما قدور في القصاع شيب
 يزيد مشوت فيه على شيب قالوا اكثر ما ياتي على هذا
 المنقول عن الواد الى ليا قال الترانيد في الكافي
 فيما كان الواد
 وياوي الى رغب مساكين وروهم
 فلا لا تحطاه الرفاقه مؤوب
 قال بناء على قول من قال قد هو لال لال لال
 قوههم المضي والذلي والخفي ليا لانهم يجمعون
 ما ينزل لال لال لال لال لال لال لال لال لال لال
 اذلي وعشرة اجي وعشر اعين فبنوا الى كثير
 على ذلك قال وقوههم المشوق بالواد وافلها ليا
 وهي مصد من مصدا ليا شاذ دخل على مصدا بالواد
 وتي قولك اب تين لاني واح من الاخوة ورثو تين

ورخوية الرخق. فلما حملت ارة على صادر الواد جعلت الواد
 كما جعلت الشوى على الواد. اذا شئت بمصادر الواد
 شل وعوى. ونجوى. قال. شل وعوى النقي فتواها
 على ذلك بالواد. قال. ولم يجديا بعد هذا وغيره
 في الاسماء في يوم. قال. ولا ينال من يوم فعلت ولا
 يفعل قال. من لك اذ قلهم للرجل حيوت. وللمنطاضون
 قال. سبويه قالوا ان قتالاً ثم ابدلوا من الهمزة
 هاء. فقالوا هم قتالاً بالفتحة. والهمزة تبدل
 منها الهاء في اول الحرف كثيراً. قالوا هيريه. واصلة
 ابريه. وقالوا هيرت فاصلة ائرت وهرجت. واصلة
 ارت. قال سبويه. تزلزلت الهاء فصارت كانهما
 من نفس الحرف. ثم ادخلت الالف بعد على الهاء. وتزكت
 الهاء عوضاً من حذفهم العين. لان اصلها ارتقت فقالوا
 هرت وتظير. استطعت. تستطيع. قال الفراء
 والهمزة تبدل منها الهاء في اول الحرف كثيراً قالوا
 هيريه. واصلة ابريه. وقالوا هيرت. واصلة ابر
 وهرجت. واصلة ارت. قال سبويه لم يزلت
 الهاء فصارت كانهما من نفس الحرف. ثم ادخلت الالف بعد
 على الهاء وتزكت الهاء عوضاً من حذفهم العين. لان اصلها

ارتقت

ارتقت فقالوا هرت. وتظير استطعت. افعلت
 اذ كان يوزن ما قالوا الاحمر. يقال مشيت الدابة باطناً
 القصية على شل الكلام غيره تحت عينه اذا مضت
 وصيب ليلها اكرت ضبابه. واللال التقاء اذا
 تغيرت شرج. وقطط شعرت. وصكت العابه
 من لصك في التوام. وقالوا شجرت فتواها اي كثيرة
 الافنان. والقياس فتاها. قال سبويه وتما على
 اصله. وصاليات كما يوتعين. وهو
 من اتعت وقولاً آخر.

كرات علام في كساء مؤزب.

قال الخليل كان الالف في مثل اعرج يخرج ان ثبتت
 الهمزة في الفعل واخوانها. فحذفت استشفالا وجاهداً
 الحرفان على الاصل قال الفراء واما ما قالوا به من
 الهاء ابداً من يفتح كانت ظاهرة فكانت مفتوحة
 لانهم لو قالوا لقياس يخرج لقالوا يخرج قال
 الفراء انزاد في اول الحرف واخ. ولايزاد في وسطه فاما
 ما زيدت فتاها لا لا يحل ونحوه. واما ما زيدت فداها
 فعمد والدم وهرقم. وشتم. وابشر قال
 سبويه. وكلهم كانت في اول الحرف فيجوز ان الهمزة

معرفاً بما من نفس الحرف لانك تقول معز ولو كانت تارة
لقلت عزاً. ومنهم معدياً لك تقول معدد ومعقل
قالوا من سكن سكن. ونحو التكن وتعدع ونوت
المذكورة. قالوا اذ اليهم في المحقق من نفس الحرف ونحو
عنزلة عنتريس. ومنهم جؤن ذلك بمنزلة عطبلول
ما حج. ومنهم مئذ ومن الحرف. لانها لو كانت اذ بيتي
لا غنى كردد ومتر. وانما بمنزلة الدالين في قرد
قال السويدي كل من جأها ولا في منية نخوامه وافعل
واشبه ذلك لا اولاً فانما انت من نفس الحرف لا ترى
انك تقول. اقول الرجل ونوفوعلى. واذ طى لك تقول
اوهماروك. ولو كانت امن زابت لقلت مرطحي
قال وامر. وامع. الهمزة من نفس الحرف لا
لا يكون وصفاً. وانما يوقل. اقول من التا لوك
ونوفل صج. قال وتمام مره ولا خطالة في الهمزة
غزى البيض. واخلة من الهمزة. والسا مكن. والشماء
احلة من الهمزة. قال الفراء وقالوا تقسيما وص
حياتاً. فقلبوها في المضرة والواو ادياً. قالوا وصحت
هذا المضرة رفحت فيه. واعتلت في فعل الحدة والواو
فاعتلت فقالوا لنتراً في قول العرب طارطيرة. وحال

ميدورة

مَبْدُودَةٌ وَسَارِسْرُوتٌ وَمَوْخَاصِرَةٌ وَأَنْتَ الْيَا مَنْ
بَنَى الْكَلَامَ الْإِنِّي زَيْمَةٌ خُضِرْتُ وَأَنْتَ الْوَادُ وَنَتِي كَبُوتَةٌ
وَدَبُوتَةٌ • وَهَيْعُوعَةٌ • وَسَيْدُودَةٌ وَأَمَّا بَجَلْتُ
بَالِيًا وَهَيْزًا الْوَادُ وَالْمَنَاجِثُ عَلَيَّ يَا لَذَاتِ الْيَا فَيَسِّرْ
لِلْمَوَافِقَةِ حَظَّ فَتَقِيلْتُ بِالْيَا • وَقَالُوا الشَّكَاةُ وَمَنْ مَنِ
ذَوَاتُ الْوَادِ الْمَنَاجِثُ عَلَى مَنَادَرِ الْيَا خُذْ الرَّمَايَةَ وَالْتَعَا
وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ كَبُوتَةٌ • وَأَخْلَاهَا أَرِيدَ بَيْتَ فَيَعْلُولَةُ
تَجْعَلُ كَمَا حَقَّعْنَا لَيْتَ • قَالَ الْفَرَّازِيُّ أَرِيدَ بَيْتَ فَيَعْلُولَةُ
فَتَحْكُو أَوْ لَهَا كَرَامِيَّتُهُ أَنْصِرَ الْيَا • ذَاوَا • وَأَمَّا فَيَعْلُولَةُ
فَأَيُّهَا فَوَقْتُ لَمْ يَأْتِ لَتَقِيمِ وَلَا يَحْجِجِ • وَلَوْ كَانَتْ لِمَعْمَلٍ
عَلَى مَنَهِبِهِمْ لَوَجَدْتَ هَاتَا تَةً فِي شَرْفِ وَجْهِهِ • كَادَجِدْتَ لَيْتَ
وَالَيْتَ • قَالَ الْفَرَّازِيُّ أَهْكَ أَفْعَلُ فَا لَنْتُمْ مِنْهُ مَفْعَلٌ كَبُوتٌ
تُحَوِّقِلُ دُونَ مَعْمَلٍ وَأَبْرُ دُونَ مَعْمَلٍ • وَجَاحَرَفٌ وَاحِدٌ
نَادِرٌ لَا يَعْرِفُ غَيْرُهُ • وَقَالُوا السَّبَبُ فِي كَلَامِهِ دُونَ سَبَبٍ
يَفْتَحُ هَاهُنَا • وَلَا يَتَأَنَّ السَّبَبُ كَبُوتٌ بِالْيَا • وَجَاحَرَفٌ
أَيْضًا عَلَى فَاعِلٍ فِي هَرُوفٍ • قَالَ الْوَادُ الْبَغْعُ الْغَلَامُ دُونَ بَاغٍ
وَأَذْرَسَ الشَّجَرُ دُونَ وَارِسٍ أَذَازَرَ وَأَقْبَلَ الْمَوْضِعَ فَهَكَذَا
بَاقِدٌ وَتَمَاجَا الْأَنْتُمْ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعَلٍ • أَحَلَّ الْمَلْدُودُ
سَاحِلٌ • وَاعْتَبَرْتُ دُونَ غَاةٍ • وَمَعْتَبَرٌ • وَاعْظُرْ الدَّيْلُ

فَوَغَا فِيهِ مَعْصِرُهَا الصَّيْبَةُ

يَخْضُ مِنْ أَجْوَادِ لَيْلٍ غَائِرٍ

أَنْ مَغْضٍ وَأَمَّا قَوْلُ الْحَجَّاجِ

نَكْشَفَ عَنْ حِمَامَةٍ دَلْوَالِدَاتٍ

فَالِدَاتِ لِي بُولِ الْجَاذِبِ بُولِ الْجَاذِبِ لِلدَّلْوِ لِيخْرَجَا بَيْنَا
مِنْهُ دَلَايِدُ لَوَاؤِ الدَّلْوِ هِيَ الْمُسْتَقْبَلُ بَقَاكَ أَذَلْ
وَلَوْ أَذَلَّ الْعَاهُ فِي آتَايَتِ الْمُسْتَقْبَلِ وَلَوْ قَالُ الْحَجَّاجِ
الْمُدِّي لَكَ الشَّيْءَ بَمَا أَرَادَ دَلَّ كُنْهُ الرَّاغِلِ الْفَائِدِ
وَعَلِمَ أَنَّ لَتَايَ الْمُدِّي يَكُونُ أَنْ يُوصَفَ بِهِمَا الْمُسْتَقْبَلُ
وَأَرَادَ نَكْشَفَ عَنْ الْمَادَّةِ الْمُسْتَقْبَلِ وَبَيْنَا لَاعْتَبَرُ
الْمَرْءُ فِي عَمَقٍ وَلَا يَتَقَالُ مَعْقٍ وَانْتَجَمَ فِي تَوَجُّجٍ
وَلَا يَتَقَالُ مَسْنَعٍ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَحَبُّهُ
فَوَجُوبٌ وَاجْتِهَ اللَّهُ فَوَجُوبٌ وَاجْتِهَ فَوَجُوبٌ
مَحْمُومٌ وَأَرَادَ كَمَهُ فَوَجُوبٌ وَمَثَلُهُ مَكْرُورٌ
وَمَقْرُورٌ فَإِنَّهُ يَنْبَغِي عَلَى فِعْلِهِمْ يَقُولُونَ فِي جَمِيعِ هَذِهِ
فَعْلًا يَغْيِرُ الْفَا يَقُولُونَ نَحْبُ وَنَحْنُ وَزَكَمَ وَفَقَرُ
قَالَ وَلَا يَتَقَالُ قَدْ حَزَنَهُ وَلَكِنْ آخِرُهُ وَيَقُولُ
يَحْزَنُهُ فَإِذَا قَالُوا فَعَلَهُ اللَّهُ فَكَلَّمَا لَأَفَّ وَلَا يَتَقَالُ
مُعْمَلٌ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا الْأَخْرِفِ وَاحِدًا عَشْرَةَ

ولقد

وَلَقَدْ تَرَكْتُ فَلَا نَظِيَّ غَيْرَهُ

مِنْ مِثْلَةِ الْحَبْلِ الْكَرْمِ

قَالَ الْبَصْرِيُّ لَقَدْ تَرَكْتُ أَنْ فَعَلْتُ أَنْ زِيدَتْ
الْيَأَى فِي تَصْغِيرِهِ كَارِيْدَتْ فِي تَصْغِيرِ يَلَّةٍ قَسِيْلَ يَلَّةٍ
وَفِي تَصْغِيرِهِ رَجُلٌ فَيَلٌ رَجُلٌ قَالَ بَعْضُ الْعُقَدَاءِ
الْأَصْلُ فِيهِ أَسْيَانٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَفْعَلَانَ فَحَذَفَتْ أَلْيَا اسْتَحْفَا
لِكَثْرَةِ مَا يَحْرِي عَلَى السُّنَنِ فَاذْأَمَرُوهُ قَالُوا أَسْيَانُ
قَرَدُوا أَلْيَا لِأَنَّ التَّصْغِيرَ كَثُرَ كَثَرَتِ الْأَنْهَى
مَكْبَرًا وَقَالُوا فِي الْجَمْعِ أَسْيَانٌ كَذَلِكَ أَسْيَانُ الْعَيْنِ
وَقَالُوا أَسْيَانٌ فِي النَّاسِ وَلَا تَقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ
وَرَدِي عَنْ أَهْلِ عِبَارَتِهِ قَالُوا أَسْيَانُ أَسْيَانًا لِأَنَّهُ عُدَّ لِيهِ
فَسِي فَمَدَّ أَدْنَى عَلَى ثَلَاثَةِ أَسْيَانٍ فِي الْأَصْلِ قَالُوا الْقِيَامُ
الْوَرِيَّةُ مِنْ دُرَى لَزْدَ كَلَمَاتُهَا الْفِيَاءُ قَالَ وَارْتَدَّ
الدَّالَةُ فَاعُولٌ مِنْ لَتَا تَرَى وَيُؤَيَّسُ قَالُوا وَأَدَّجَى
النَّعَامَةُ أَفْعُولٌ مِنْ عَا يَنْحُو لِأَنَّهُ أَنْدَحُو بِهَذَا رَهَا
وَيُؤَيَّسُ الْخَوْصُ قَالُوا الْقَرَامَةُ مَعِينٌ مَعْمُولٌ
الْعِيُونُ فَتَقْصُ كَافِيْلَ الْخَيْطِ وَكَيْلٌ وَالتَّرْبِيَّةُ
فَعَلِيَّةٌ مَسْنُوءَةٌ إِلَى التَّرْوِ وَهُوَ الْكَاحُ لِأَنَّهُمْ ضَمُّوا
أَوَّلَهَا كَالْيَتْرُونَ فِي النَّبْلِ الْأَضْعَفِيُّ قَالَ وَقَوْلُهُمْ

تَبِي

تستريحاً لها تستررت ونوا لكاح . قال الله جل
 ثناؤه . ولكن لا تواعدوني سراي كما قال ابل
 منكم . كما قالوا نطنت من البطن . واضلها نطنت
 وقالوا لبي فلان من اللببية . وكان لها لبي لها
 من اللببية بالمكان قال ذلك الخليل قال ومعنى
 لبيك ها تداعبك قد لبيك قد ضعت لك
 ونحوه على جهة التوكيد . اي قد لبيتك لاجابة بعد اجاب
 ونحوه على جهة التمدد كما تقول حمدا لله وشكرا
 ومثله حاسيك . وقال ابو هنيئ في قولك
 فعلت لها في الملك فاني .

حرام واقي بعد ذلك لبيبي
 اي ملكي قال المبرور في نقد في قضية وروا
 واشياء ذلك من المعتكفة لايكون هذا في جمع
 الصحيح . وحكي القراء عن بعض النحويين له قال
 نقد في فعله مثل كافر وكنت . وفاجرو فحين
 الاضطر خصوا الياء والواو بفتح اوله قال
 القراء وليس ذلك كما قالوا لا انا وبفتحنا سر يا من قوم
 سراة . فلو كان كما قالوا وهم يريدون مثال صوم
 وقوم . فمثل عليهم ايئذ ذوال العين وتبعها

سنة الف

كانه الغامض اب تحفوا الشدي ونهم وهم يريدونها ولاد
 في آخرها لتكون تكملة للحرفا ونقص كما قالوا
 تمت اقامته فاذا شدة فوا سقطت لها . قال الله عز
 وجل وكانوا لغري . ولو قلت . اوعا في العفة والمعنى
 في العفة لكت تحيينا . قال المبرور في نقد في اشياء
 هي قول . فعلت بمنزها الى اهها كما قالوا عفا
 بنسقاء . قال القراء ولم اجلهم في ذلك مذمبا
 يشبه وجه العربية . لاهة اكروا على السما لعلك فعد
 مالم ندم . ولم نسعد وجموعه . ونمود كخفف على جمع
 لم يات الا فيا واحده مثقلة ثوبته مثل القصبه
 والقصباء . والشجخ والشجرا والظفر والظرفا
 قال القراء قالوا لحياتي وعيزه . انما ترك اجراوها
 لانها شربت بفعلا . وكنت في اركلا رحي حمت
 ايشاوات . كاجعوا الفعلا على الفعلاوات قال
 الفطر . كانا في شئ شي على مثال شيع ثم جمع على
 افلا مثل يتر الياء . ثم تركوا من ان الرخصة
 من الين تحفف وتركوا لاجز الان افلا .

ما جمعة وواحد سوار

الفلان الشعر فاهه فاه ذلك . قال الله عز وجل

فما اطلق المستحقون . وقال في موضع آخر حتى اذا كنتم
في الفلك وجرتين بهم برح طيبة . والطاعوت واحد
ويجمع ومذكروا مؤنس قال الله جل ثناؤه اولياؤم
الطاعوت يجرحونهم . وقال والذين اجتبوا الطاعوت
اذ بعينهم وما كانوا بالوا الي الله . الزوج يكون واحدا
ويكون اثنين قال الله جل ثناؤه من كل زوجين
اثنين وهو هاهنا واحد . ويقال للامثليين
اذا كانوا اربعة اكراد الاخر اثنى وكانا من جنس واحد
هنا زوج هذا . والمعنى اهل كل ذكر واثنى اثنين
الكسائي يقال علام يفعلة . وعلمها ان يفعلة
الجميع مثل الواحد . قال سيويه يحمل على انفراد
ورفع دلاص . واذ روع دلام . ورتما قبل لقص
واذرة بجان . ونسوة بجان . رتما قبل بجان وقال
سيويه الحلفاء واحد وجميع وكذلك طرفا ويرفع افعلة
وجميع وشكاي جميع واحدة . وقال غيره الطفا
جمع طرفية . والحلفاء جمع خلعة . والشجر جمع
شجج . والنقبا جمع قصبة . قال الفرامل
ذلك لا في الحلفاء قال لم اشع الواحدة منها الا
كلماة ونصعرك كنسبة قال غيره هناك نصير

فركا

فركا اذ لم يقبض الحرب وصي رحا اذ لم يقبض الجدي
الواحد والاشارة للجميع المذكر والمؤنث فيه سواء
وكذلك شاة شخص وهي القوم سلبها . ورجل قيرم
واصله في الساء وهو اذن المال دشرة . وعبد قيرن
الواحد والاشارة للجميع والمذكر والمؤنث في هذه
المخوف سواء الا ان جيرا قال

اولاد قوم خطوا افعلة

يجمع قال والاشارة اوصت بالقدرد وكان واحدة
وجميعه سواء . وكذلك مذكورة ومؤنثة كان بمعنى
المفعول لا بمعنى الفاعل قال ما غور . ومياة غور
اي غاب . واما هاهنا مذكور الما غورا . ويوم غمر
بمعنى غام . وايام غمر . ورجل يوم بمعنى يام . ورجل صوم
اي صائم . ورجل فطر اي فطر . ورجل فطر الى الما
وقوم فطر . وما كرع للما الذي يكرع فتدلسن
حيايا محلوب . وما مكي . ومياة صبي . ويقال
هو رضى . ويتم رضى . ورجل كرم . وليلة كرم . ورجل
كرم . ونسوة كرم . ورجل قرد . ورجل قرد وما
سكب . ومياة سكب . فاذا خسرنا ما مؤخرت
خسرنا في مخشون . وهذا الدائم في بك كذا اي

مَضْرُوبٌ. فَهَذَا خَلْقُ آتَمِهِ وَهَذَا خَلْقُ آتَمِهِ يَخْلُقُوا آتَمَهُ
وَكُلُّهُمْ مَصَادَرٌ. لَا يَجْمَعُ وَلَا تَوَثُّ. وَتَقُولُ هُمْ قَرِيبٌ
مِنْكَ وَتَقُولُ قَرِيبٌ مِنْكَ وَتَوَاسَمَ. وَهَمْزُ سَمَ. وَهَمْزُ
تَمَن. وَتَوَحَّرِي. وَهَمْزُ حَرَى. فَإِذَا دَخَلَتْ آتَمَانِ
قَرِيبٌ. قُلْتَ قَرِيبٌ. تَنَبَّيْتُ وَجَعْتُ. وَتَنَبَّيْتُ
أَبُو عُبَيْدَةَ فَرَسٌ عِيَا. لَا يَخْتَارُ أَنْ يَتَرَوْ. وَفِي الْجَمْعِ كَذَلِكَ
حَضَنٌ عِيَا. وَرَجُلٌ حَبَبٌ وَتَوَحَّرَجَبٌ. قَالَ
آتَمُهُ تَعَارَى بَعْلُ شَاوَةٍ. وَازْكُتَمَرَجَبًا فَاهْزُوا وَرَجُلٌ
عَنْدٌ. وَرَجُلٌ عَنْدٌ.

مَلِكًا عَلَى نَبِيَّةِ الْجَمْعِ وَتَوَاسَمَ لَوَاحِدًا
قَالُوا بَرْمَانًا شَارَ. وَتَوَاسَمَ شَارَ. فَاخْلَقَ وَفَعَلَ
اسْمًا طَافَا كَلَّتْ فَعَرَفَ مَحْصُوفَةٍ. وَسَرَاوَلُ اسْمًا طَافَا
كَانَتْ فَعَرَفَ مَحْصُوفَةٍ. قَالَ الْكُتَابِيُّ وَانَمَا قَالُوا تَوَاسَمَ
اخْلَقَ إِذَا دَخَلَ إِتْرَاجِيَّةً لَخْلَافَ فَكَذَلِكَ يَجْمَعُ.

أَبْنِيَّةُ لَمَعَتْ مِنَ الْمَوْتِ
مَا كَانَ مِنَ الْمَوْتِ عَلَى فَعْلَانِ. فَأَلَانِي فَعْلَانِ مَا لَأَكْثَرُ
نَحْوُ عَصَابٍ وَفَعْلَانِي. وَتَكْرَانِ. وَتَكْرَانِي. وَتَقْبَعِيهِمْ
يَتَوَكَّ. سَكْرَانَةٌ. وَتَقْبَعَانَةٌ. وَقَالَ رَجُلٌ سَبِيحًا
لِلطَّوِيلِ الْمَشُوقَةِ. وَامْرَأَةٌ سَبِيحَانَةٌ. وَرَجُلٌ مَوْتَانٌ لَمَعُوا

وَامْرَأَةٌ مَوْتَانٌ لَمَعُوا وَامْرَأَةٌ مَوْتَانَةٌ فَلَمْ يَقُولُوا فِي مَدِينَةٍ فَعَلُوا
فَعَلُوا مَلِكًا عَلَى فَعْلَانِ. فَوَسَّطَ لَهَا خَوْصَصَانِ وَخَوْصَصَةً
وَعَرِيَانِي. وَعَرِيَانَةٌ. وَافْعَلْ مَوْتَانَةٌ فَلَمَّا دَخَلُوا أَحْمَدَ
وَحَمْرًا. وَأَمْسَى وَعَشَا. وَرَبَّيَا قَالُوا فِي الْمَدِينَةِ كَرَفَعَلُ
فَلَمْ يَقُولُوا فِي الْمَوْتِ فَعَلُوا قَالُوا لَمَّا دَخَلُوا لَمَّا دَخَلُوا لَمَّا دَخَلُوا
اسْمِي فَمَقُولُوا لَمَّا دَخَلُوا سَمَوَاءَ. وَقَالُوا لِلْبَغْلَةِ سَمَوَاءَ
فَلَمْ يَقُولُوا لَمَّا دَخَلُوا اسْمِي. وَرَبَّيَا قَالُوا فِي الْمَوْتِ فَعَلُوا
فَلَمْ يَقُولُوا فِي الْمَدِينَةِ كَرَفَعَلُ. قَالُوا انَا قَتَلْتُ قَتَلْتُ قَتَلْتُ
طَرَفًا لَدُنَا وَالمَشُوقَةُ لَدُنَا. فَلَمْ يَقُولُوا فِي الْبَيْتِ رَاقِعِي
مَوْسَمِي وَتَقَعِي. وَتَقَعِي. وَقَالُوا انَا قَتَلْتُ رَدْعًا
إِذَا كَلَّتْ لَيْطَةٌ. وَلَا يَبْقَاكَ لَمَّا دَخَلُوا. وَنَافَقَةٌ فَرَوَا
طَوِيلَةً الظَّنِّ فَلَمْ يَقُولُوا لَمَّا دَخَلُوا. وَقَدْ حَكَمَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ قَتَلْتُ. وَقَالَ الْعَجَّاجُ. وَذَكَرَ بَجَا.

• خَذُوا أَجَافَ مِنْ بِلَادِ الطُّورِ. •
جَلَّ بَاهَا وَانَا بَاهَا وَالسَّيِّئَانِي شَوْقَةً فَلَمْ يَقُولُوا
فِي الْمَذَكْرَةِ. وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ
دِيمَةُ هَقْلًا يَبِيهَا طَفَقَ. طَوَّالًا وَرَجُلٌ
فَلَمْ يَقُولُوا فِي الْمَدِينَةِ كَرَفَعَلُ لَمَّا دَخَلُوا هَقْلًا. وَقَدْ وَصَفَ
الْمَوْسَمُ بِالْأَيُّوسَةِ الْمَذَكْرَةَ لَمَّا دَخَلُوا قَالُوا وَانَا قَتَلْتُ أَحَدًا

وَعَلَى فِعْلٍ كَخَوْشٍ شَرِبًا. وَوَدِدْتُ أَنْ لَا نَأْذَا وَعَلَى فِعَالٍ
 كَخَوْسَعْدٍ يَسْتَعْدُّ سَفَادًا. وَعَلَى فِعْلَانٍ كَخَوْشِي غَشِيَانَا
 وَهَبَ حَبَانًا عَلَى فِعَالٍ. كَخَوْسَعٍ يَنْبَغُ سَمَاعًا وَعَلَى
 فِعْلَةٍ كَخَوْجَسَةٍ رَحْمَةً. وَعَلَى فِعْلَانٍ كَخَوْشِي شَيْءَ هـ
 أَشْوَاهُ شَانَا. وَعَلَى فِعْلٍ كَخَوْصَحِكٍ صَحْكًا وَلَعِبَ
 لَعِبًا. كَخَوْشِبٍ يَشِبُّ شَيْئًا. وَهَبَ يَكْبَهُ هَبَةً
 وَصَدَى يَكْبَهُ مِثْلَهُ. وَعَلَى فِعْلٍ كَخَوْعَلٍ يَعْلَمُ عَلَا
فِعْلٌ يَفْعِلُ يَحْيِي الْمَيِّتَ مِنْ هَذَا عَلَى فِعُولٍ كَخَوْجَعَةٍ
 يَحْجَعُ مَحْجُودًا وَعَلَى فِعَالٍ كَخَوْسَالَةٍ يَسَالُ لَهُ مَوَالَا
 وَمَرَحٌ يَمْرَحُ مَرَاخًا. وَعَلَى فِعْلَانٍ. لَمَحَ يَلْمَعُ لَمَاعًا
 وَذَالَ يَذَالُ ذَالًا. وَعَلَى فِعْلٍ كَخَوْنَعٍ يَنْبَغُ نَعَاوَدُحَ
 يَدُحُ دَحًا. وَعَلَى فِعَالٍ. كَخَوْذِهِ يَذْهَبُ ذَهَابًا
 وَعَلَى فِعَالَةٍ كَخَوْقَرٍ يَتَرَاءَى قَرَاءَةً وَعَلَى فِعَالَةٍ كَخَوْصَحٍ يَصْخُ
 لَصَاخًا. وَعَلَى فِعَالٍ كَخَوْطٍ يَطِيحُ طَاحًا. وَضَعُ ضَرَاخًا
فِعْلٌ يَفْعَلُ يَحْيِي الْمَيِّتَ مِنْ تَبْدِئِهِ فَعَالَةٍ كَخَوْ
 لَمَحَ يَلْمَحُ مَلَاخَةً. وَتَبَلَّ يَتَبَلَّلُ تَبَالَةً. وَعَلَى فِعُولٍ
 كَخَوْقَحٍ يَنْبَغُ قَوْحَةً. وَسَهَلَ يَسْهَلُ سَهُولَةً. وَعَلَى
 فِعْلٍ كَخَوْحَسٍ يَحْسُرُ حُسْنًا. وَقَحَّ يَتَقَحَّ قَحًّا وَعَلَى فِعْلٍ
 كَخَوْصَغٍ يَصْغُرُ عَظَمًا. وَسَرَعَ يَسْرَعُ سَرْعًا

وَعَلَى فِعْلٍ

^{يَفْعَلُ} فِعْلٍ كَخَوْكُرٍ كَرَمًا. وَشَرَفَ شَرَفًا وَعَلَى فِعْلَةٍ وَفِعْلَةٍ
 كَخَوْضَعٍ يَوْضَعُ ضَعَةً. وَفَتَعَةً. وَفَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحَةً
 وَفَتَحَةً. وَعَلَى فِعْلٍ كَالْوَلِاطَةِ يَطْرُقُ طَرْفًا. قَالَ
 سَيُوبَةُ. أَمَا قَتْلُهُ الْجَالِ فَإِنَّهُ مَعْدَرُ رَجُلٍ يَجْلُ جَمَالًا
 وَأَصْلُهُ جَمَالَةٌ. كَمَا قَالَ الْوَاضِحُ صَاحِبُهُ. وَفَتَحَ قِتَابَةً
 فَحَدَّثُوا أَنَّ الْوَاضِحَ غَيْرَ هَذَا الْبَنَاءِ شَيْئًا يَشْتَقِي
 كَمَا قَالَ الْوَاسِعُ سَعَادَةً. وَقَالُوا الْوَالِدُ الَّذِي ذَكَرْتُ
 أَمَا مَوْضِعُهُ لَمْ يَذَلَّ. وَقَالُوا الْوَيْسِيُّ الْوَيْسِيُّ. وَبَدَّوْهُ
 بَيِّدًا وَبَيَّةً. مِثْلُ جَمَالٍ **بَابُ مَصَادِرِ**
بَيِّنَاتُ الْأَرْضَةِ فَمَا فَوْقَ
 يَحْيِي مَعْدَرًا فَعَلَتْ عَلَى فَعَالٍ. كَخَوْكَرٍ شَاكَرَمًا
 وَأَعْطَيْتُ لَمَطًا. وَالْأَلْفُ مَقْطُوعَةٌ فِي الْمَعْتَلِّ عَلَى فِعَالَةٍ
 تَقُولُ أَقْسَمْتُ أَقَامَةً. وَأَجَلْتُ أَجَالَةً. وَأَنَا إِذَا خَلْتُ
 الْهَاءَ إِذَا خَفِيفٌ كَخَوْلَا مَعَزٍ وَجَلَّ. وَأَقَامَ الْإِسْلَامَ
 وَلِذَلِكَ لَا تَسْتَفْعَالُ كَخَوْاسْتِقَامَةٍ وَيَحْيِي مَعْدَرًا
 فَعَلْتُ عَلَى الْمَعْتَلِّ وَالْفَعَالُ قَالَ الْوَاقِئِيُّ تَكَلَّمَ وَكَلَّمَ
 وَكَذَبْتُ نَكَدًا يَشَاءُ. وَكَذَابًا وَجَلَّتْ تَجَمُّلاً وَجَمَالًا
 تَبَانَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ عَلَى فِعْلَةٍ كَخَوْعَرِيَّةٍ تَزِيهٍ وَيَحْيِي مَعْدَرًا
 فَعَلْتُ عَلَى فِعَالَةٍ. وَعَلَى فِعَالَةٍ. وَعَلَى فِعَالٍ. كَخَوْ

فيه نوعان مما هو في
 منه موضع العمل
 ووجه ما جازى فيها

