

كتاب ديننا جنة المصباح

قوعه ايله حضرت ابي صاتب ابا زيد صالح الحاجي عن عزت الله رب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي لا يسلئه إشكالٌ فهو جبارٌ أبي لا يصلح له مخصوصٌ بمحضه
احمد الله من يجد في اكتافه ببرهاني طلاقن كافون من نظره والى بذاته
وان وصالح المقصورة بوجوه بذرته فاعوراه وما يغيرها شفاعة
باجلاه العجلة ملحمي على انة لا يسلئه إشكاله من ابي يجد فيه فنافس ببرهاني
طلوة من حفظه الفايدة اعني من انشاءه الى اعد المجهول
بالي طلاقن كان على ان تبليه باسم تجاز الخير بغير دليل ويدركه بالرثى
الاكمية محيط ولا يحيى ابي لا يحيط به واغاث في الافت
وان نقدر او نعم الاليا لا يحيط به ابي لا يحيط به واغاث في الافت
هذا استعفاف القبط فقط على سيد الخير ربنا فالوا فى قوله
استرى به بيد حالكى صار سخرا فى خلاه برخانه اداره اغاثه
پکسر لام ونار ابي صار سخرا باقرا راحاته استراحه ميعاج
الحالات بعض اللام والقلدرة عياد من لهم ابى لم يضر فلا يحيطه
الا مفعولا واحدا وهم ولا فهم او هم فضحتين ماري من رسم
اشتراك المفتر الا طلسنه مجاہ من يحيط به فقيه كفى خلقها خلق
الخلوس الا خجا همن باين خلاه جلس وطريقه من بيسه
مفعولا فقيه ولا زام ولا رسانا عطفه على اثره ولا زال الدارة موكلا

منكدة المتفاي ولهم برسامن رسوم المفتر الا اذاله معا
غ وخثار لاصحاح وعفن المترزل اليه رس وملهي وعفن المترجبيه
وبلزم وبابا عبد الانصري فخذله القرنيه منكدة الماعظمه
المفتره انت برق بحسب المفتح متحه بالجز المعموت بالذكر
ايجي بالاصنفاء او بابا سعاده المتساقفات مهوري بجي لا زمانه
مشهد باول التواري اي بالتو زادي كان شهدا لا ذهفي جهوده
وبنور الاسلام الذي طبع على الحلق فخر فخر منههم ملوك المفتر
المتشجج بجهن بخدوه بالغنه والساكنون مصدره بجي من قدمه
ايجي محمد الذي يشجع ببرهاني قد ومس بالرسان العده بسيه فوتو
على اذنها على المتشجج المعنون على الموصول القدير وطالعه
الاقدوه بـ عالم المتشجج باجهد صدقه بمنتهى لجهد صدقه بجهد ميل
بغيره بجي و القدوه على اللام مفتح بجي بجهد واصح المطا
جع عطفه **ما يفتح** مفهده انت قال لا اوراق انت بستهات انت
او استهاتينا على ان الدرب يا به مفهده مثافتة ها كنهه كا موقعا
او راق ملحوظه لا اعاب دينه بكتاب المصلح فـ خلاه المها
الرسان انت ان خكان ما ذكره او اهل المكتب جهوده
جم جهوده لذك ستمي بالقد ببابه مه شاخوهه من فواده بجهوده
المفتح وابندني انت او لا يضي على الظفره ابي بشر
اعرب الدرب يا به مه ككتابه نهالي تبره كا بخته و

و عمر نو الراية باتنا على حرفه من القرآن تفضل بعضها بعض
انقطا حرطا طويلا كلام و فصرم و بيت بالبراري بندك دايت
من الابيات ليضيده مدرارة و هر تما اي خلاقه في بايل للاعاب
وابن رايلبي تعالج ان على شجاع من بابه غل عقوه و الشتم عليه
لذاني معنا لصالح مع تصحال من فايل تبدر بارن اللهم بحبك جبل العرش
اي فتوكجا بحسب ارتشار كابيان الله و قدام طالع من اللهم على اي
الحال بمحروم و بحسب ارتشار دان سالم بغير فالاحي للدوس في اذاته
انضم بكتبه طلاق في بعض انتخنه جبل ارتشار ديدون الله، لا
يساحدوا ما كتب القديس اور اينادا صاحب افراط الراوي اي اسبيسيه
دفعه الوجه الاستقامه و متعذر اعطاف على عصي ازان سرق
الي فتوكجا بيزرو ان القديس اي عند ارتدادكم ان من ضيبي ال قال
فعول اقفال اقال ارب اتن املوك لان انشق في اني قال جوال عاين
في علوي ستر قرب ارجح لاموسى رب هذا و كي حقوق هرقل ارتشار، و قدر
باي المكلم ايشا ابتره ادا باجله ارتشار المدعى اي اكتفا، بالكسر
حال ازتم قالو الان ياد المكلم افي اضيفت الى اللسان اي جاز اسكنه
و فتحه لاجان اي عقيم العقد او جاز خرق فله جضر، بالكسر و خرقه لوز
فتح بيرت، و غلب لارن اشتراكه، و مني كخفيف لارن لاغصه ومن
اللكره و عنبرت، و خليفات المخوا في خطاب لغزه مني بست
ایستوت لالا يضيود للكلام و جاز ابدل الاغلا لاذ نورا من

من التحقيق لا يكاد صحف الابطال يوجد في غير النساء كثوبا
نجا و زينة و بلاء فوار عليه استدال اتفاق بدارا بغير شهور بن اصدر
بابا لابي حذف فهرا و خلبتها المكلمة اغا و اماما و بي مهون ما
او مونا عاج جعل بار الس تم بنس بخ كلهم مهون و موصي بعن اكن
لبعده و لكن بنتها بن عجمان حذف ايسا و نبلا الفاني لاعنة
البيه الملايا المكلمة لاما بخورا ذات اكان مسمورا بالاشاهد اليه معا
بيه لفه قهيا عدو بي و باحدة و بعده ايلها و بلا عدو و ايلها
و خلبت بدء ان ايلها، الحدو من منصوب لات مفعولون سلان
معناد ابردا و ابغ ربت و بارت مع سافن اي ضرحا و غارها
تعال ساقه الخيشن اي موخر محاديي ان توسل بارت مع دولا
لا ايلك انا نفسي اي بي خلق انتصب لكونه قهول اقول
محكم ايلك بنتها بنتها لاق بخلاف لارن اتفاق متوجه المغير المكون
لما جلون انت اغريب لارن الجلوس بنتها لاسجنى الاصغر بفسرا
فنكم بنتها بنتها لام اغريب اتسن جده، عياما موقع المغير و معا
مشهور لالشتم بالتفهيم باستهدي اي لاشن فيه و صحف المطرز
اي مجز بارت مع سافن اربت بواتفه متوجه المغير لارن مهول
الغول المكون لارن جمه اي مقول لارن اقوس اندبي فضهول المكون جمه
مخلبة من تفهيم اربت لارن بخلاف دخدا فمالو و جب كسرن بعد
الغول بفتح المخلبة لارن ابتداء المكون بخلي تمهير و لكان ما قافت

من الاعراب والى عالمي خاتمه وشباعه نيدك فولجوا من تقول
الغول يكوبن بستانة حكباته ولا يكون انتفه متصوفاً الا اذا كان
صعد الى القعر وافت قوا لحق علان الغول صدر بكمي الحكا
مشداً اذا اقبل شبحه انتاك بسرور عذرني جوا به خاتمه قو
حشقاً همان معنا ما تذكر بسرور عذرني قو فشك قوا ادفنا
پهان على حمله بجهة دلخوا جازان يكوبن فوزاً اسبرع اعما
وجهاً قفران المفعول يكوبن الا خوفاً غلان المغول نيت
وكذا رفقه جاءت انا نظر وان على الاسم الذي هو من اقسام
الكلام وكمكمه لا يكوبن الا لفظها مفروحاً جذل في استفهام
الكلام وحصل لهم بفتح الميم للطلب من لرم الشبيه
طلبه لكنه في شرح بالبرن المكتاف ولذا اى يكون
الغول الذي لو شظطوا اربست قوله الحافة ان الكلام لا يكوبن
اللام من السعي او من عدم وفوق مشظطه فضل شاعانه نسمة
بالملاعدي اي سعيه يارب ضفافه كلام من اثره كتب من صرف
اللغز ، واسمها هو الملاعدي لان الملاعدي هو الاسم المطلق
اقباله بالاحدي بسرور اللسان ففي قوله شفون من لذا يك
نوع شرائح قوله مجهول مبتداً ، وفقر قوله مرتقب اي
جواب الحافة باللسان ، في تعدد اى اصل كلام خذل قال
فان نفساً لا يدلوا اين ربت فنيلون مرتباً من فضيل

حصلة لا يكوبن الى جملة قول اللهم لفظة بغان تفاصيل بالاستثناء
ن لا اكثـر لـنـقـيـ لـاسـمـ الـحـلـطـاـ، الـحـلـلـيـ لـقـيـ الـحـلـلـ، الـجـنـيـ لـجـنـيـ الـجـنـيـ
خـلـفـيـ كـمـ جـاـءـيـ الـقـوـمـ اوـجـانـيـ فـيـ الـلـهـمـ اـذـرـدـلـفـعـنـاـ مـلـأـنـوـاـ
بارـبـتـ فـانـ فـلـاـ مـلـاـ وـلـيـ سـبـرـ تـاـبـعـ مـلـيـ خـيـانـ الـلـلـسـنـيـ وـلـكـنـ
كـلـ وـلـنـ لـكـتـنـ فـكـتـنـ فـيـ الـلـيـرـاـ مـلـيـ عـلـمـ قـيـ اـدـعـوـلـ شـيـهدـيـ
كـاهـيـ اـرـتـقـ وـلـسـنـاـ وـلـدـنـ وـلـرـيـالـ خـدـرـجـهـ الـلـاـ وـلـهـ بـيـنـهاـ
حـذـلـ لـفـظـ بـيـهـيـ بـنـوـهـ ضـعـفـ كـاهـنـ بـسـعـانـ فـيـ بـيـهـيـ تـاـقـيـ
وـاـصـلـ بـاـدـلـهـ اـسـمـ اـيـ تـصـدـنـ بـاـلـجـيـرـ قـرـقـ حـسـرـ اـلـسـنـ اـلـكـفـرـهـ
الـلـسـنـيـ الـجـعـلـيـ بـجـعـلـ عـلـاـمـ حـمـوـهـ مـلـعـنـ وـلـعـدـيـ حـضـرـ الـقـيـانـ اـلـيـخـانـ
اـنـ فـيـ الـلـيـلـيـ بـعـيـ وـلـيـ مـعـذـلـيـ، وـلـ قـوـلـهـ فـوـلـهـ فـوـلـهـ فـوـلـهـ
وـلـمـزـلـكـ لـكـنـ حـلـيـ يـكـوبـنـ جـذـلـ وـلـفـظـةـ مـفـوـلـ الـغـولـ
بـلـ يـكـوبـنـ مـفـوـلـ اـسـمـ الـلـهـمـ فـيـ وـلـعـتـيـنـ فـيـ جـاـءـيـ الـلـهـمـ
الـلـجـلـلـ وـلـعـوـهـ مـوـعـ مـفـوـلـ فـيـ الـمـفـعـولـ الـيـكـوبـنـ الاـخـوـفـوـاـ يـحـيـيـ
اـنـ لـاـنـ اـنـيـ بـيـتـ بـوـافـوـهـ مـفـوـلـ الـغـولـ مـلـفـيـ مـلـعـنـ مـلـعـنـ مـلـعـنـ
الـغـولـ حـكـيـاهـ عـنـ وـاقـعـهـ وـجـلـيـ عـبـتـاـ كـوـنـهـ مـوـعـ المـفـعـولـ
وـلـفـوـلـ مـوـعـ الـغـولـ فـيـ مـفـهـدـاـ اـلـيـلـيـ وـلـيـ كـمـ بـاـتـ مـفـوـلـ بـلـ يـكـوبـنـ لـاـلـفـيـ
عـلـيـكـيـ اـنـ فـوـلـ اـنـ فـوـلـ اـنـ فـوـلـ اـنـ فـوـلـ اـنـ فـوـلـ اـنـ فـوـلـ
يـاـ بـيـ مـعـهـ مـغـواـلـهـ اـنـ فـوـلـ اـنـ فـوـلـ اـنـ فـوـلـ اـنـ فـوـلـ اـنـ فـوـلـ
فـهـ حـلـلـ الـقـبـيـ مـنـ فـسـوـلـ بـيـلـهـ وـلـماـ مـاـ حـلـلـ مـاـ مـاـ

الـلـهـ اـلـمـلـهـ اـلـلـهـ اـلـلـهـ اـلـلـهـ اـلـلـهـ

وَاسْمُهُ مُرْبِعٌ بِسْطَانٌ لَوْكَانٌ فِي الْجَدَرِ الْعَقْلِيِّ لَوْكَانٌ حَمْلَانٌ
 الْمَعْصُدُونُ وَالْكَذَبُ لَوْكَانُ الْفَعْلُ الْأَنْجَيُ قَدْرُهُ الْفَوَادُ شَمَلُهُ سَبَدُ
 أَوْ أَعْنَى وَادِيُ الْأَنْكَابُ أَبِي عَمَلَانِي لَوْكَانِي بَكْنَانِي أَنْ بَغَالُهُ أَصْرَهُ
 نَصْبُ حَلَاةُ مَهْفُولُهُ جَلْهَانِي الْمَارِزَةُ قِنْوَلُوكَانِي فِي الْجَوَاهِيرِ
 الْفَعْلُ لَوْكَانِ حَمْلَانِي الْمَصْدُوقُ وَالْكَذَبُ شَمْوَنَةُ أَذَادِهِ دَقَّ
 لَمَكَانِ الْمَارِزَةُ كَوَكَانِ الْفَعْلُ الْمَفْعُورُ بِالْمَعَادِيِّ اِجْنَارِهِ دَهْوَنُهُ
 لَوْكَانِي بَكْلَوَنُهُ وَذَكَرُ الْفَعْلُ الْمَفْعُورُ بِالْمَعْتَنِيَّةِ لَمَشْتَرِكَهِ بَهْنُ
 الْأَجْنَارِ وَالْأَنْثَاءِ كَالْفَاعِظُ الْمَعْقُودُ بِهِ عَقْدُهُ بِالْفَاعِلِيَّةِ وَ
 الْعَقْلُ وَالْتَّحَاجُ وَبِهِ حَمَّوكَهُ بَعْتُ وَاعْتَقَتُ وَزَوْجَتُ غَارَ
 أَبِي لَفْظَهُ بَعْتُ وَذَكَرَ اِنْقَلَابِهِ مَشْتَرِكَهُ فِي الْأَجْنَارِ وَالْأَنْثَاءِ وَ
 غَارَ بَعْتُ مَشْلَا سَيْعَلِي لَلَّا شَيْهُ وَالْبَسْمَارِيَّهُ أَبِي هَرَهُ وَالْأَنْجَارِ
 عَنْهُ خَرَبِي صَنْدُلُهُ بَخْدُهُ وَفِي بَيْنَهُ خَرَبِي فِي خَسَالِ الْمَعْجَاجِ بَقَالِ
 فَعْلُ تَارَهُ بَعْدَ تَارَهُ أَبِي هَرَهُ بَعْدَ تَارَهُ وَالْجَهَنَّمَارَهُ وَبِهِ بَهْنُ
 وَبَهْنَانِي الْأَخْلَاءِ تَارِبَعَهُ تَجْزَفُ الْأَنْجَارِ وَالْأَنْثَاءِ وَالْأَنْجَارِ
 حَنْوَهُ الْأَنْقَلَبِيَّةِ وَعَلِيُّ الْمَصْدُورِيَّهُ عَلِيُّهُ سَيْعَلِي مَفْسِدَهُ مَرَتُ
 2 فَوَكَهُ ضَرِبَتِهُ دَلِيلُ الْفَعْلَاءِ دَوَاسِيَعَلَيَّ تَارَهُ لَانْثَاءِ
 الْأَنْجَارِ أَبِي لَانْدَرَاهُ وَانْجَيَاتِهِ بِهِ فَوَالْفَعْلَاءِ وَتَارَهُ أَخْرَبِي
 الْأَنْجَارِ رَسَنِي الْأَرْعَوَهُ الْأَنْجَيَّهُ قَدْرُهُ سَلَنَانِي انْزَكَرْهُ مَهْنَانِي
 الْأَنْثَاءِ وَالْأَجْنَارِ رَشَنِي الْمَدِيَّهُ فَوَهُانِي بَكْلَهُ كَاهِي الْأَنْجَارِ

لَوْكَانِي مَدِلَوَنِي وَلَانْجَيَاتِهِ لَكَنَهُ كَهُنِي قَوَائِسِ بَعْتُ
 أَذَادِهِ دَلِيلَهُ بَلَاجَنِي بَكَيُونِي لَوْكَانِي مَدِلَوَنِي وَهُوَ أَبِي مَدِلَوَنِي
 بَعْتُ مَدِدُهُ وَالْبَسْجَهُ نَكَنِي فَيَلَزَرَانِي الْأَنْجَيَّهُ كَهُونِي فَكَهُنَّهُ
 فَانِ الْمَعْصُدُونُ دَلِيلَهُ بَلَاجَنِي مَدِلَوَنِي هُوَ طَلَبُهُ مَدِدُهُ وَالْبَسْجَهُ
 مَنْ خَاطَبَهُ كَذَنْ بَعْتُ أَذَادِهِ دَلِيلَهُ بَلَاجَنِي مَدِلَوَنِي بَلَاجَنِي بَلَاجَنِي
 مَدِدُهُ وَالْبَسْجَهُ نَكَنِي فَلَعْنَانِي الْأَنْجَيَّهُ كَهُونِي فَلَعْنَانِي
 لَلَّا تَارَهُ مَالَامَثُ بَجَهُهُ الْأَسْمَاءِ الْأَنْجَارِ لَانْجَيَهُ فَوَكَانِي أَذَادِهِ
 هَهُوكَهُ الْوَقْتُ مَلِيَّهُ بَلَاجَنِي مَدِلَوَنِي بَلَاجَنِي وَلَانْجَيَاتِهِ كَهُنِي
 خَاصِلُهُ وَصَنِيَّهُ وَنَسَرَهُ وَهَرَدَهُ فَانِ الْأَنْجَيَّهُ كَهُنِي وَلَانْجَيَاتِهِ
 وَلَيُونِي فَلَعْنَانِي الْأَسْمَاءِ الْأَنْجَارِ لَلَّا مَلِيَّهُ بَلَاجَنِي وَلَانْجَيَاتِهِ
 خَأَوَلُهُ الْوَصِيَّهُ كَهُنِي ثَمَنِي بَعْرَهُ وَبَكَرَهُ وَلَانْجَيَاتِهِ عَلِيُّهُ لَانْجَيَاتِهِ
 لَمَهَنَسَهُ وَفَسَهُ بَهْنَانِي الْأَنْجَارِ شَأْلَهُ لَهُضُرَانِي الْأَنْجَيَّهُ لَهُضُرَانِي
 فَيَسَهُ كَذَنْ فَوَشَرَهُ الْأَنْجَيَّهُ وَهَهُوكَهُ الْمَذَكُورُ مَنْ قَوَانِي اَنَّ
 لَأَفْلَهَارِ مَدِلَوَنِي وَلَانْجَيَاتِهِ مَدِلَوَنِي مَعِنِي قَوَلَهُمُ الْأَجْنَيَهُ
 اَنْجَيَاتِهِ مَالَانِي بَهْرَيَانِي مَعِنِي قَوَلَهُمُ الْأَجْنَيَهُ اَنْجَيَاتِهِ
 مَالَانِي اَوْنَيَسَهُ وَانْجَيَاتِهِ مَعِنِي قَوَلَهُمُ الْأَجْنَيَهُ اَنْجَيَاتِهِ
 وَالْأَنْجَيَاتِهِ لَكَنِي شَيْنَأَوْلَهُ الْأَنْجَيَّهُ لَمَعِنِي هَهُوكَهُ لَفَزَهُ بَهْنَانِي
 وَذَكَرُهُ لَانْجَيَاتِهِ فَلَوْلَهُ لَالْأَنْجَيَّهُ لَكَنِي شَيْنَأَوْلَهُ لَانْجَيَاتِهِ

مابنت بمحقق في نفس الامر من اتبعت احواله زمانه
 فنقول فيه كونه يطلب حالا و استبيانا و مفهوما تابعه من تسلسل
 التعلم فبات لسا و بتبليل المخالفة او اتفاقه فما يفهم فما يغير
 اما ما يكتونون يذكر للبعض من المخالفة معا كلها و غيرها طبق
 على ابناء ابي نعي مابنت على المعني الذي ذكره في بعض الاعمال
 والا اشارة اثبات طالبهم اي ما لم يجد بعد كطلب لغيره
 الامر و طلب ترک في السبی فاخذ انا بحسب ادانتي ببيان المخالفة
 و النزاع معد العظام موجود فنقول اي قواما افالا طلاقه ردوا به
 او الاتيات مدلوله معنى قول احال المخالفة اي قوله علام المخالفة
 والبيان اما ان يكون نسبة المخالفة تطابق اي مطابق
 تملک الا نسبة ان المخالفة او اطلاعه بغير الا ابي ان لم يكن
 نسبة المخالفة تطابق او لا تطابق اما نسبة خاتمه بل
 مركب من ان ولا فائتنا، بيان ذلك ان المطر المذكورة دل على
 و قوى اسبة بين الشهرين اما بقوت بان مهزوكا و بالمعنى
 بان مقول برس كفيه ففي المفترض عما في المصن من اسبة يابان
 يكون بربتها نسبة بتوبيه او سببية لاما ان يكون صدا
 او ملکين مطابقة حده المقدمة الماحصله في الذي من المفترض
 من المخالفة تملک المقدمة او اتفاق المترقب بان يكون بتوبيه
 او بسيدين صدقه عده ما ذكر مسماة من طلاقته الملاس

المخالفة للواز في المخالفة و معا في نفس المخالفة احافيت اربعه وارده
 والا اخبار عن السبع المخالفة فكلها يدرك من و قوى في المخالفة خاصه
 فجزء من المخالفة لفقصيد طلاقته لذاك المخالفة جنبا و معن الا
 شبابي فما يدرك المخالفة لفقصيد طلاقته لذاك المخالفة بحسب طلاقته
 يدرك المخالفة و معد المخالفة و هو دل فاجتنب طلاقه لذاك
 ليشر المخالفة في المخالفة فوارطليبي في معي الا خبراء الا ثنا معاين
 بالاجتنب و اما اخر المخالفة فما يدرك المخالفة في المخالفة فارطليبي
 الى ما يكتون فليس من المخالفة الاتيه الاتيه اما ايان حس من قدر
 المحدثة بالفعل و خارج المخالفة فحسب المخالفة المخالفة لذاك
 ففي امداد قوى معا في المخالفة ستر اي من عبي فرقه هو
 اما الا خبراء اشتراكه حدهما و المخالفة حدهما كما و مفهومها
 كركبة من ان ولا فائتنا، بيان ذلك ان المطر المذكورة دل على
 فيه بحرو طلاقه لاما في الغالبيه و فعلى اتفاق اي بالمخالفة
 من صواب بقدر بخلاف امداد حدا على ابي الشوح اين المخالفة و اما
 على مقدار بعدهم فضوبه خطا و المخالفة المخالفة عدهما فما يكتون
 بما يكتون و خل بسته حصوبه و الاشتراك حدهما فمعنها يكتون
 المحدثة بقدر بخلاف امداد شبهها من ايا اشتراكها و افصها
 المغفور له ابيه و اذا كان الاشتراك فمعنها بحسب ما يكتون
 اعم امنها المخالفة ولكن يكتون بقدر و مقداره كله

حسب اذ اكانت بحوزة محمد بن قاسيم في مكتبة والي
 فهو ساكت وربات من فخره ذاته على وجده لا يدل على اصل
 صناعه ولا ادلة تخصي الحبيب فليكون مصنوعاً بهاده اضطراب
 والما يسمى بخالص استناداً ابي المتن في خاتمة حكم الفتاوى فهو
 ضرورة باشرت به ابي هنيه بين المسئل على الظاهر فيقول ابا
 بالمشتبه المفترض على ما لا يحيى بحال من قبيل طلاق اعم الفقهاء
 المفصول بالملفوع في المحيض فهو العبران في حد المتن منه وجعل
 اول برق اول بالمسئل منه كما يوحى ابا المتن في المفصول بهاده
 الراية باسم المسئل من زمان الفقهاء المفصول بهاده ادا اقتضى
 جاء في اذ ازيد احدهما يامان فما عجا و هو في الحقيقة بعد ان اقتضى
 المقدار بدل ايسير جوانها فاصدر بعده امساك ما كان مصدره فما يفتح
 ان عيده ان لا استناداً المفترض بمعنى مغواطات الفعل المخالف
 مع المفصول امر الابرار وان نظرنا الى افتراضه وما اقتضاه الراية
 وما اقتضى الافتراض الباقي ، الاما ، ولا تقول لا يجيئ ازيد او خلق جملة ،
 الافتراض المفتوحة اعني لا ادلة من ماقيل بخلاف ذلك ففيه حذف
 مستور وفتحه بغير الوبعين لكن في هذه المسألة لا يجيئ اذ اجلد له بحسب
 بحال ملوك في الكوفة اذ اقتضى بفتحه من المفصول اقواء ابي
 جوزه من ولايته من اجل اقرب لبيان الالايات في خلل المذهب
 ما قبل ابوجعيل المفصول اذ مفتوحة على اقتضائه وافق حجت

كثيل جو حمال الاول ان يكون مرفقاً تقديره او الا و بمعطف
 و فيه اي في الوجه الاول وجوه ايهنا تعصب على اعداته فانه
 من الفاعل في بحسب خرق فضلها شمل مثباتها ايا خرابها
 راج برجواها مالا يرون بستاداً فهمه مخدوشون و اخي اليمان
 الانف او فهم بستاداً مخدوشون و امنياني و انا خذلت ابتداء
 المبتدأ و اجهزت بغيره سوق الكلام او عطف على اصحابي فانه
 ليف بمعطف على اصحابي المفوضة والكلام فيكون اخي هر فو عاقد
 المفاضل فقدر بيك خال سلم ان المفوض على خال اصحابي
 ما اختاره بعون اتفاقه من ان المعطف بمعطف على خال اصحابي جو
 لا على جو سلام من اصحابي قال ابعضه و عطف على فاعل امكنته
 و انتقام ابوجود الفاضل لا تهم ما لا يكره رواه عطيف على هر فو
 المقصود بالاستفهام من ذلك بغيرين بما على ان الفعل المفوض
 صادر كافر عن اصحابي افتراضه اما افتراضه فعن حيث اذ مفصل
 لا يجيئ افتراضه كافر بحسب خال و اما عني فعن حيث اذ اقتضى
 كافر من المفوض لا يجيئ افتراضه من فتاوى عطف كافر كافر عطف
 على بحسب حسنه و في الحال اذ اذ اذ اكتبه بفضلها او بفضلها بحسب
 قبس العطف او بحسب بحوزة من العطف عليه بحسبه بالاستفهام
 لازماً اذ اكتبه بفضلها ظهر ان ذلك القسم من فضائله من حيث
 بدل سالم جواز افراطها اقصد به بقى كافر بحسبه لذوقه اقتضى

موزالكن بقى الجفت في هذا الجواب أكثيرون لكنه لا ينبع من حكمه وإنما ينبع من حكمه في
 لا يذكر صرف المذكر وينبئ بما كان ما ذكره بعض المحققين في
 خواص خاصية الترتيب متوجه للطائفة فخارج ذلك كل ذلك لا ينبع
 الفصل بحسب طرائق الكلام وطول الكلام فجزء فاعلوا وجوب
 فتح حرف طلاق الخصار كمحض الفاعل من مادة بحذفها من النافذ
 من حضرت للحافظة أخوه بالفقيه بحذف دون الحسين لما خططون
 فانهما في حال رجائب أهلاً ومحظياً على فعل فتح وفتح أبي ولد المذكر
 أفي الانفع او يعذر انت ويندر لعل طلاقه عباس الكلام فيكون
 انت صرفها النافذ لانها في المفترض بالخلافة من العبرة
 هؤلؤ الاندلس لغوات النافذة بالفعل بغيره وان افي الامثل
 الاتتفق فتكون حفظ مجازة على جدها في الامثلة الفوق بنيه بين
 الوجه انت انت المفترض في ان كان من قبل حفظه على حاله
 على الوجه كمن يفتح على بجهة انت الامثلة على انت الوجه
 بهولابت در من توار على حاله انت الامثلة لكن القاعدة عدم انت
 لتفقد بغيره الوجه انت ونحوه انت لمنعها لجهة حفظها
 الوجه في الاربع ونحوه انت لشيء في ان زيد انت في الـ
 ما يتحقق من انت من تيار حفظ المفهوم على المفهوم وان انت انت
 الوجه المفهوم لا يكون الباقي انت وان انت انت
 بكت بكت او انت كافي الاربع المذكورة لان انت انت وشمسيل انت

لا ي تكون انت صورنا مخطوف على نبيه ونبيه انت في الوجه انت
 وجده انت الوجه انت لا ي تكون من الحال من معنويه تكون نافذ
 الفعل مخذل في انت وقوله انت فوالراشت اما والوا والها عطفا على
 قوته الوا والمعطف يجعل الوجه انت كونه مفهوما والراشت
 كونه مفهوم والراشت احسن ترتيباً واعطا فاسانا كاما مفهوما والراشت
 ان يكون منصوبا ومحظى عليه انت انت انت انت انت
 حفظ مفهوم الامثلة او يعذر انت اي على فعل المفهوم
 المفترض فحوال انت عليه واعطا معنويه انت انت انت
 مع المفترض في حفظ الوجه من باقى جهاته ففي المفترض
 انت الامثلة في المفترض انت ونحوه للطباطري وان انت الامثلة
 او في انت الامثلة في المفترض انت ونحوه للطباطري وان انت الامثلة
 انت انت انت حفظ مجازة على جدها في الامثلة الفوق بنيه بين
 وجده انت الوا والهمزة بفتحها انت ونحوه انت حفظ مجازة على
 انت فتحها مقدرا الوا والمعطف وهو على وجده انت الامثلة
 انت انت انت انت على العقى ايجي ونحوه انت المفهوم من زمي انت
 بالكسر ايجي ونحوه انت انت انت على العقى ايجي ونحوه انت
 كمن نبيه ايجي حفظ المفهوم لا يكون الوا والمعطف على المفهوم
 زمي انت انت حفظ المفهوم على معنويه فانهم فالوا انت
 على المفترض المفهوم لا يكون الباقي ايجي ونحوه انت
 بكت بكت او انت كافي الاربع المذكورة لان ايجي ونحوه انت

باشة اقفاله فاعطفت على العجمي خبره وكمون بن زينة الاعطف
 على عجمي شرط الحلة ولبس مفضلته بوكد ونايك ديلم خروج
 المفضل في حفل القبة من اعطافه فعندي خروف على قبعة المذكور حمل
 على خروف المذكرة وفي نفس رأسه وبابا عطفه على كدر خروف المذكرة
 البدة على اعلم بالراول فانه كلما يجوز خروف المضافة اعاتبه بالضايافت
 البدة متى مني الا عطاف بخوق لكتها واستعمل المؤنة بالتسبيح
 اصل الوقبة بالتسبيح اصل الوقبة نذكر انك بخور ايجي علامه علامه الاول
 كقوله ابي اسحاق سعيد ابو داود الهماء وسبعين ام وعشرين قرقة
 باليسيرنا لا يجيء بالخطرة فالمكلم اداء للاغتراب ادئتها كما يكتب
 على انة مفعول ولتحسين وبالنها خالد بن الجبور وروي عنه
 الراوى صدري تونجوفه احوالنا نين وانها قال على حدة الان
 ذيرو وجل ذهن بهول ناجحه وروي معلومه على اهم الملاوك بخلصه اليه
 المذكرة في اتفى خاناته عشر بركه في السرحة التي طرتها بناها حاطر
 والشطر وطاها صدره سواند خاذ علاته الوجه المذكرة صدري
 ليست لاسمعة عشر كذا اهلب حده الابية في كتب التفاصيه
 بعضه تصر عياد بعضه تصر عياد ابي شارة وانه اعلم من كل عالم
 بحقيقة الامر سلمك ورد لما ذكره من اصحاب
 اية الکبرية شرحة اهل الابية فكان ابا الایت فلطفول
 الطيب من طلب محمد فليكون اعلم بحسب الاعرف دايو پرس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُبِينِ طَلَبَتْ خَوْنَاهُ عَلَيْهِ سَلَامٌ فَرَسَّهُ عَابِرَانِ
 سِيِّجَيَّلَكَ رَبِيَّادَهُ تَحْقِيقَ الْعِلْمَ الْمُفْنُونَ طَلَبَ وَأَسْلَمَ
 اَنَّ الْأَسْمَاءَ بِهِمَا يَوْمَ عَيْنَهُ اَتَطْكِنْهُ فَلَيْزَمَ خَلَالَ الْأَخْرَاءِ، يَجْعَلُ
 خَبَرَ مَدِيرَيْبُونَهُ وَيَدْعُونَهُ اَنْ اَتَطْكِنْهُ لَكَنْ بِهِمَا يَلْعَلُ
 اَزْرِيَادَهُ اَخْلَافُ مِنْهَا فِي الْحَقِيقَةِ وَمِنْهَا يَشْكُلُ مِنْهَا يَخْسَفُ
 سَعَيْهُ اَتَطْكِنْهُ اَنَّ اَسْمَاءَ الْمُلْكَ طَغَى الْوَاقِعُ بِهِمْ عَنِ الْأَوَّلِ يَكْبِيْهُ فَوْ
 الْأَخْرَاءِ يَلْبِسُ عَلَيْهِ الْقَابِيَّةَ وَكَلِمَةَ الْمُتَبَاهِرَةِ بِهِنْ بُونَ ذَكَرَهُ اَنَّهُ يَوْمَ
 اَوْكَمَهُهُ كَمَا يَرَوْهُ كَلِمَةَ اَشْرَبَ وَاصْلَمَ اَوْ كَفَنَهُ كَمَا يَرَوْهُ الْمُكَاهَبَهُ
 اَتَطْكِنْهُ طَرْفَهُ اَنْ تَعْلَمَتْ عَلَيْهِ الْمَعْلُومَهُ فَسَارَ كَبِيرُهُ الْأَنْزِي بِهِنْ
 الْأَفْوَاهِ وَعَذَّرَ اَيْسَاعَ اَنَّهُ اَوْكَمَهُ اَتَطْكِنْهُ وَجَوَازَ تَرْكُهُ الْأَفْوَاهِ
 غَيْرَ الْأَبْرَاهِيَّ وَكَذَلِكَ الْمُوْصَفُ بِالْمُوْصَفِ الْمُذَكَّرِ وَبِجَهِيْهِ كَذَلِكَ اَنْشَأَهُ
 لَا يَكُونُ شَهَادَهُ عَلَيْهِ اَشْرَبَهُ الْأَنْزِي بِهِنْ اَوْكَمَهُهُ اَوْكَمَهُهُ
 وَلَعْنَهُ يَنْعِيْهُ اَنْ اَسْمَاءَ الْمُبَاهِرَاتِ اَنْ اَلْيَادِيْبُونَ
 الْعِبَابُ التَّشْرِيفُ الْأَبْيَانُ اَذْنَقَهُ رَحْمَهُ اَفْسَنَهُ فَوْلَهُ فَلِيَكُنَّ
 خَبَرَ الْمُبَاهِرَهُ الْأَنْزِي بِهِنْ بِالْأَفْوَاهِ وَاَنْهَا كَانَ بِالْأَفْوَاهِ وَلَا كَانَ
 الْمُبَاهِرَهُ اَسْمَ مَوْصَفٍ وَمَلْكَتْ خَوْنَاهُ كَمَا كَانَ الْمُبَاهِرَهُ اَذْنَقَهُ
 جَانِهُ خَوْلَالَ الْأَخْرَاءِ، فَيَجْسِدُهُ كَمَا سَجَدَهُ بَعْدَ حَدَادَهُ وَعَدَهُ بَعْدَ حَدَادَهُ
 وَالْأَخْفَالَ كَانَ فَلِيَكُونَ بِهِنْ مِنْ اَنْتَلِصَارِجَهُ نَاهُونَ مِنْ الْأَمْيَنِ

والمشقة تغرن بها الشفاعة فان ثابت بقول
 واليمكن في ذلك كثيرون ادعا نفعت لهم بذلك لذلوك ذلك ثابت بن
 عاشور النقيب لهم انتقامه وانت قصدت ذلك شفاعة ثم ينادي المقربين
 بالشفاعة الى مكان دون بشرى كان ضيقهم قال انت ثابت فالذى زيد
 القناة في انت الشفاعة وحدها القنطرة ان كانت الشفاعة لك انت باقى
 كغير حممه اي يمكن ان طالبك بعد جعلها الحاجة ان كانت نافعة
 لكن على حال من اعم ما كان ولو قال حال من خارج على الحال ادعا صفة
 لمسه مخدوف فيكون المكون على اصحابه لا يضاف الى صفاتي سيفهم المعنى
 بذلك لأن صفاتي فاعلة مسترنية عالمي لها فحسب فظاهر ان جوهر الامر
 لا يستقيم على قدره ومن يعلم بمقدارها كأن يقول على سعادتها
 عاد الظاهر على الفاعل فالتفاسير فضليها انت محفوظ حال تلك
 الفضولية انت محبك تطلبك لجعل حميها عاصفا من انت انت انت او
 اطالب من محبك او اعطيك من ملائكة انت صاحب الصدقة او
 انت صاحب العرش ولهم على علاقتك بالله يزداد حمتك في اي هؤلاء
 روح عجمي يرى كسب محبك فهو اوصيل حفظ حميها اي عمله الذي
 يزيد الاملاع وقدرها ليس بمقدار حميها فاعل من لا يضره
 جملة شفاعة عاصفه من العجبين الوجهين لا يقدرها انت لذلك
 انت محبك الذي يعطيك عاصفه انت محبك الذي ينقم القوان وهو موقوف عاصفه
 انت محبك الذي لا يدركه ومحنه الا كاستيما فان عاصفه جواب عن سؤال العبد

مفهومه وانت انت المحبه يغوله معنى لما انت فعليك كابلى انت ثابت
 ثابت عاصفه انت اي انت وحال عاصفه يغوله يغوله وهو سبب
 ادواه بولما كان هو مرفوع الحلف على الاعنة وسببهم غرمه وفيماء
 من ارجاء القمر القديم فكان العرضي واحكم الاصح استحدثوا
 ظاهر الغرب للناسه وعدها اشهر كاف من الاخوال والكل أعلم جنفا
 الاخوال قدر عاصفه اي قدر وفت الشرف على المطرub حكمها ايجاد
 ايش هو رغبة الشرط وعيوني دون الديبياجه الافت طبع عاصفه
 بعيون اللهم اعنيه الوعاب لان لا يزيد المواقف وغضبوه على اليه
 من انت لا يقدر فعيل الظرف من المآلام من بين امورها عاصفه كافيه
 لذ هرثت فتحت لها الجل عيني والاه طالب الفتوح من غير ادنى مخففة
 ياملاك والوازدة على وزان الراية معدة ملوك الاسماء وشوك
 الامبراطور الابدية في انت ووجه قمة سعادتي ببيان ذكرك انت انت
 ان فرقك المخرج واجبها لا تكتفي وفت عاصفه عاصفه الواجب على باقي
 عليه الوجه غلوطها مجب فخرها واجب انت انت انت الصقرى اي
 المفهومات الالهي وحيقها قل انت انت بوقوف ضد الوجب خدا عاصفه
 الواجب تحالف واجبها لا تكتفي وهو عاصفه ضد المفهوم انت انت
 الا فخر والادلة عاصفه عاصفه الوجب عدمه لا يكتفي بمحنة
 النقصان على عاصفه انجاز نظم القرآن وهو موقوف عاصفه
 وهو الموقوف على علم الحجـ عالمي فعليه لا يكتفي بمحنة

طاعة الاله بسببي فما انت صدرو موقوف على رحمة السخر بمن لا يوصل طلاق
واملاي سان الباري ابى المقربة الى ثبات ومهما ان ما بنى ففظ
مدين او اجب ففزو واجب ففظ حكم في الاصول اين اي اصول اللذين
ديهو علم اللهم واصول الفقق معمور سان المقربة بسببي ثبت المخطوطة
وهو وجوب قرارة المخ من عبد ابريز المبارك ان قال عات ابي
ونكبة المسبعين المفزع رغم ما نعافت من تناقض الفاف فعزم على الفوز
ونكبة المتفاني في قلبي المخ وانا دارس دارس ابريز المقربة من خلفه فوزه والا
خان النساء كثيرو واياهم بغير حرف احمد بن خالد عليهما السلام وجريرا
فلا يحيى يحيى ما في اقامته ولد سيسن بن عكر ابى ابيهول المكي
منقطة من الاذ وايج بشير بدلا ملوك شفاعة اياها لفظها
والشئ من هكذا الامور لا يراقب في تعميف ابي في تعميف المخ اليه
الاطفال بسته زفارة ومحبتهن به ومحبتهن به ومحبتهن به ومحبتهن به
اين علم بالقضاء والحكمه التي تتبع حكم حرميات مومنه وامرأه
يعرف به اين كلما قوا بين احوال نسبتهم العبرية من حيث الادارب
وابت و الانصراف ودور فهم من فهمه مومنه ابي ومنه ابي
وهو اي مومني الععلم مطلق ما يحيى وزرك العدل عن موكله المشربة
وهو معنها المكر للمربيه ابي الحسن الواقعه المفترض للمربيه
فكان الاخير ببناءه الانصراف مومنه فهر وذكرا حواله المكتبه
لا يفسر المكر بيد شرك الابنه فورا كفوك مفهومه مهرب بين

او بيت او بيتا من الماء والبناء ومواعده حيث في حي او بيت او بيتا
ام بيت او بيتا من الماء والبناء ومواعده حيث في حي او بيت او بيتا
منها في العجم يوما حوال الماء التي تحيي المومني الماء بسببي منشقة
بالمرأة وبلطفه الماء وبدائنه الصدق او في وجوب الماء لام الماء
لها نكبة فنان المخ من جزئية داخله ونافعه والباقي كارك الماء
البيهريه ابريز الماء طلاق والشئ المخ كالمعجن له بالنجفه
كالمدون بالجيم بآيات على الماء ابي الصدق في الماء وكما يجيء
البيهريه وصغاره من فهمه من موافقه ومساواه بمساواه
الخو تخل منه الا وهو الماء ابى مفهومه المكر بيد كلما رأى الماء
منها يفك حمله الماء ابى مفهومه المكر بيد كلما رأى الماء
الشئ الماء طلاق الماء فانه لا يذكره تعميف الماء ومحبتهن به
وهو دليله ان اصل العجم المفزع بالآباء يطلبون ذلك الماء
شوك الماء الماء صوره باتفاق الماء وحمله ابى ذكره ومحبتهن به
لا المسند ولا عجزه الماء الماء في الماء والجهد حمل الماء خذنه
الشئ الماء طلاق الماء فانه لا يذكره تعميف الماء ومحبتهن به
وهو اوصي الماء
على الماء كي يلهم من الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الشئ الماء او الجلد الماء الماء فرج الى الماء الماء الماء الماء الماء الماء

فباتت يا ول عذل مثلك معاذن وهم براك والمتصله او من ندره ينت
 المتصلاه او ماله انت به قباين جيشه في سلاسل الجبال اليكون في
 عوالي سلاسل **والاهرات** من يكلا لا ولا لا ربعة في سلاسل
 الغرض من الخواص وهو المعرف من الخطاذه للمقابل اي في كل الارض
 العربية حتى يكون درجة ايه و سبلة الماء على اسنان ديجون جي
 و سبلة الماء معرفه ذخاري لاقان ديجون جي و سبلة الماء المتصله في
 البيضاء عليهت سلام عليه فضل الصداوه والكلاره ضوان ينت
 حتى لا تجاح المضوان بكسرها وعنة العرضا و ديجون اهوي اي
 مصدر لعن البيضاء دم و كيله لما توجه الواجب الذي يدور في الاش
 والجان الا شرم الامر ل الواحد والاثنين يحيى يحيى و علي ابي
 و الحلاق ابو الجين كما اشارت المراجح كما في الطرائق والاعمال
 بين شرق الخواص و مربته افذا ابغض المحتقين ففيها شرط للعلوم
 اما في شرق العلوم من علم الالجني و اما في كتب برره الواطفة لعلم
 المحدثه و اما في خوارزمي و اما في طلاق و اما في كتاب حكم
 الصاجي حكم الاصناف و الخواص في اكتشاف حاتمان تعلم سقا دلماه كرمه
 البيضاء عدم الالجني على ذاتها تحف و صفاتها تحف و عالم الفضة
 الائمه في الاربعين و على غيرها من اعمالها كلها هي علمها به و فنا هبته
 الخواص و المعرفه و المعرفه و مقبل المغض و المذهب و التغیر و غيرها
 والام الراج من يكلا لا ولا لا ربعة بيان و منهج حذل العجم و هؤلئه

ان ابا الاسود الدئهي يحضر الراواي الحمد لله استمد بنهيل
 حلم جوز ابا الاسود و قيل لهم رجال من اولاد انت له الاسب
 ابوالا سود ولكن اذا انت بغرض ثانية فصال ذو الجوزه
 و فتح المخرجه سمعه قاربا فغير ادا ان اللذير يمني من يشكين و رسول
 يجره رسول ثم ذهب ابا الاسود الى ابريله مدين عاكزه انت
 و يجعلني ذاته و اخوه مبتلك المسو و فصال يبريله مدين
 مخد العاطل اخ اسطل ايجي المقرب و كثرة بالمير الملوكيين بغرض الاما
 و عولم الذرين ولد وابي الجوز و العاشر في بياني و اكثه زولين
 بخانه و خانه على رعن انت عن فصال ايا اقسام الحلة ينت اسم و غر
 و حرف الاسم ما يابا اي اخه و اشترى من اعمي اين اذانت
 الازبي و منه الااسم كز زيد و هر و كبر و الفعل عابا و عن حربه
 المحسنه اعيي من اذانت لذري و فتح الااسم اي من احوال انت
 نابي من اضربي الموت و لحسن فن يكلا بخوب زيد و ماما
 هر و حسن يكره المكره ما وحد مني فديهه ينت ما اهل مابي
 غ فهو اي مع غيبره فقلع نفسه اي لا يحصل ولا يعفن شفه
 بل يوما خط اليه شلايي و فتح قولا زيده اداه و المفترجه
 المخصوصه باده لا يعقل ان يتعقل المخصوصي الذي هو حسون زيد
 فيكون ذكر المخصوص شرطها و لا ايه المفترع على عهده بخلي في الااسم
 اند و غيبره من الاصحاء الائمه انت ما اصنافه ناقن زو و امثاله اد اتحا

على من الفتا جب من ثور زكرا شفاعة وانا ذكر المشفاعة الخصص
 الباقي اي المؤمن من منه وهو حجر صفة يحيى لا يدخل ان ولا
 على صدقة شر وطن بغير مغافل فاعظم وكم واما بغير فبر توهم
 ان الحرف عاد على مدننا فغير فعاليه الي من ابيه فتح معاشره
 بالغير لا يحيى ازه لغافل وكتنا قوام الاسم ما تزيد معنها فضلاً بل
 على فتح معاشره فتح لا يحيى ازه فتح معاشره من كاتب الفاتح
 بغيرها ففتح اذ ابي لا يحيى ازه فتح من كونها وطلاله قبرها
 من للسجد فتح لافت الفعل هر فوج لان الفعل فوج المفتوح
 لكونه بغيره متن في الكلام ففتح على اذ الذي بغيره المفتوح
 لكونه خطاها المخرب بغيره من ابي الشفاعة وما سواه فتح
 اي ما سواه افعى كل من المفتوحات فتح على اذ فتح يحيى اسفل
 الشفاعة والتفويت بفتح المفتوحة اعنة المبتدا وفتح
 وجائز واسمها ولا يحيى اسفل لفتح المفتوحة
 بالغافل من حججه ان كونه مفتاحاً لا يحيى اسفل فتح
 او شفاعة بالغافل والمفتوح بصوب لان المفتوح
 اذ قد يكون واحد اصحابه الى الحسنة ذكره فتح والتفويت
 فما عطى طلب المدعى ول وما سواه من المفتوح فتح عليه ثمان
 المفتوحة السبعة اعن اطاله انتقام والمشتبه المفتوحة فتح
 واسمها باسم لا يحيى اجلس فتحها لا يحيى بفتحها بالمفتوحة

من حيث اذ اغضنه و الملام او من حيث الجني بعد المفتوحة او من
 حيث الشفاعة بالمفتوح باسمها لابن داسم لا ادعه لشيء الجبن فانها
 اذ لها حبستان باغفو لابن اخبارها اذا كانت شفاعة بما في اركان
 انسانية مما اشتراك بالمعنوان فيه لا يحيى من اركانه والمعنى خالب
 بغيره او ابي الجبر لا يصلح لعدة اهل طرق فتح اذ اقول ما شافته
 المعنوان لا اذ من اصاله المفتوح المفتوح فتحها على اذ المفتوحة
 واغفو لا اخر يحيى كافى اذ اغفوه المفسد من هنا فتح على اذ الذي بغيره
 بفتح اذ المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة
 واسفلها كافى وبحكم اذ المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة
 على اذ المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة
 اقصد اذ كافى وبيان اذ المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة
 فتح يكون بفتح اذ المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة
 على ملخصه بفتحه وراسه **فال** على بفتح المفتوحة المفتوحة المفتوحة
 بفتح اذ المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة
 بفتح اذ المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة
 على اذ المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة
 المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة
 المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة
 المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة

المناسبت من الانحراف و بهم صدر حانب الدلالة و نقل من بعض
الكتب هذه الخصيصة حكموا بغير ابن أبي الأسود الذي في استاذه
احسن و الحسين رضي الله عنهما خاتم علمائهم من بين علماء اهل العلم
فجعلت منه فتاوى باسمه مبين فعلى ذلك يحكم به كل من اراد حفظه
فلا يذهب فاردا ان امسكها باهانة اصول الاعربة ثم اتيت به ذكر
فان في المجمعية فتاوى باسمه لدلمرح من الكلام لكنه نسبته اسما و فعل
و حرف والاسم حانيا، يعني من المعلوم انها من اعمال الحجاج و حفظها
من نوع ليس سمه ولا فحوى فحالها في حفظها و تبعة قال انه و زوجها
ما في قوالها كلام لا سوء و فحفلت اشياء، و هر فحفلة كان في
ذلك حروف لتصنيفها او ذكر لكتاب ففي المطر تكون قبلت الماء
منها ففقال يعني من اخلاقها حكمي ان امراة ودخلت على عاونة في
زمان عثمان رضي الله عنه اذ شاءت وترك لها فتح ان ما يفتحه
معاونه وذلك فتح المطر يعني سمه لابي الأسود اولا باب اون و
باب الاصناف ثم سمع ابوالاسود بخلافه اذ ان ابيه من ائمته
ورسوله يذكر سورة العنكبوت في المطر قال لابنته بايت المطر
الشمس و اخيها قال ضفت الى العنكبوت قال لابنته بايت المطر
ابناؤه اخذ منهم ابو الحسن الحضرمي و ماله الشعبي و ابو محمد و ابن
الحال و اخوه اطيس و ابن العوزي على شعبي و اخوه ابي الحسن
بسبيه و علي بن حمزة الكندي اخذ من ابي تميم و ابن العوزي، ثم
صار

حال اجعل الادب كوفتا و بغيرها لا الکل بني و اخرين القوان و
منه ابو العباس من محمد الابشاري فلهم كوفي و سبوبه و اخرين
الاخضر و خضربي اخرين صالح الجري و كبار الازبي و منها حالي
بالمبرة و من المبرة ابو الحسن بالمر جاج و ابو مبارك بن عمير بن بشير
و منهم ابو عائشة السقفي و ابو عبد الله البزري و عمار القرشاني و منها ابوها
علي الفارسي و منه ابو الحسن بن حسن من عبد الله الجراح و جابر و كلام
بعيري فعن قيلهم ياتى بعد ما من عيادة شعيب من المصنفوين منه
ابي حذيفة الذي يفضل عن علوي رضي و عدها عبد الله بن حبيب و اصل عده
ثم استعمله علوي، الراشدون والفضلاء، الراشدون عاليها
ايسهدم او في ايامها يذكر معقولا سببا و اخرين جواسيناها
طوبية تسمياها العليم العليم و بترسل من بعد حكمه يوم زفاف المقصود
ابي المتفبيب الابد من القروءة المقصودة و قال المصنف
اما يابن حمزة ابا الحسن مقتدى عياشرة فبنها اخلاقه اغنية اما
فعال حقوهم باسمه فقل لهم انت حرف و لحنها قال انت حاملا
ابناءك كل المذهبين ولكن و كي تنسى ما كان سمع القدو من انت
الاخوة بدار اخلاقه انت حرف اخشقا و انت موضع لاشد طلاقها
مقامها و ضمها من محبته من انت اجيال الاول و صاحب لكث ف
الاخوة و امثالها و امثالها و انت انت انت انت انت
لكنها تكون من هذة بذلة الشرط المدخول على الفرق، فلما اتيت في يومها

الستيني لا يكتب اى اباليه اوسن القلزم او وجوب كالموالى داربل
 الشعوتس الاكتشفي اذ في ميت ايمان جوابا بالتفا ووجود ما يدل عليه
 من التقويم والابرار ونحو ذلك حراما اتفا لامتنا لامنكم واسلم
 اسليمك بن حكمه على العقبا لافتارن اق المثبت للدزرم اق بفتحه
 المدعى اتن الفي ، لا زلت جوابا بالتفا من مفهومه بحسب القطرن اتفا ، انت
 جوابه منتهي من السكتة الادلة اتن الفي ، لا زلت جوابه منتهي اسليم
 بالموشر على اق بفتحه وليل من الاستدلال عززه دم الفي على المفهوم
 سلطنه بوره لانا ولي ابرهان باعطاه لاق بفتحه القطرن اتفا ، انت
 الفي في ذرها لا يفهمه العقبان وبكل حكمه على الفي سل المثبت المفهوم
 ضغطه المدعى اثما منتهي بمعنى الاستدلال على كلامه من تعلقها بالآيات
 الفي ، لا زلت جوابا بالكتاب اذ زرت فلكون مفهومه لوجهها كالآيات بحسب
 الارض ، والآيات ، والآيات بغيره ولذلك لم يضي معناه لو كان ذرا المثبت
 بنسبه لعدة تأكين اتحى منتهي بمعنى القلزم هو طلاقهم لاستدلالهم اق بفتح
 اس اب ابي الحمام و خدا لاتري استدلال ايل الامر دعالة الموثوكه بكتاب
 خدا سلوكه الفي اذه بمعنى المفهومين ديد ديلان ككتبه الكبيره ذركه المدعى
 اتن خسرتني منتهي الابرار اتن مادمن انت طلبك منتهي اتن خسرت
 جلا لازم الفي ، والآيات لحالتي حشره الابرار ، اثما مثنا اتن منتهي
 بحسب القطرن اتفا ، اصل اتما بعد حملاته مهابك من بحثها فاول
 بعد حملاته مهابك منتهي بحسب القطرن دوكين خدمه به ناته بحسب

بحسب تقيه او بحسب دخاله ارجع الى مخادر من بحسب بيان ارلا بحاجه
 وفاني اقول جرا اسره و بجهود جعله استه بمنها و بجهودها اجلاده اجهاده
 وحدها او بجهودها اسره و قبول المتع ان غيرها اهلها اتن جي انت
 وحدها و قبولها بمنها الا اخره مخاذع مخاذعه و بحسب دكتارا بمنها
 فان قول و خدا بجهوده بقوه لامعا بحسب دكتارا بمنها دفعه
 شبيه بجهوده بجهوده فخفف مهابك من بحثه رومالا خضراء
 اي طلبها لاخضراء وهو المفهوم من بحسب الكتاب اتن جي انت
 بروجات الفعلية وحدها اي بغير جده فمهاده اثما مخاذعه
 و فيه مالا يجيئ بمنها بحسب ديفه اليماني لاسمه و كونه خضراء
 اثما فان قول بغير جده فمهاده اثما كييف بمحه اتن ديفه اصلعه بغير جده
 الله مهابك من بحثه فان قول بالترن اتفا اتن الشرط اذا كان مفهومه
 بحسب فديه الخضم اتفا فوجيب اتن بحالها تعلم بجهوده
 مفهوم اذالم كلام اثما اذله الفي ، اثما اذا كان معه فاجهز عنده
 اذ الفي ، بحسب اتن تلقيها بغيره فباوله بجهوده فسيه بمنها اجهاده
 فانيا اقول بحسب حلا اسكته فهم فهم الججز ، مهنا بحاجه اجلاده اجهاده
 فان ثلثت كييف بجي بالفهارم ان المضمار بجهوده او بحسب
 جرا ، كلام بجهوده كاملا اذ الاربياط من بغير حاجه ااما االها ، افلان
 اثتم خالوا اتن ايجي ، اذا كان مهنا بحاجه اسكته فهم فهم بآحده
 المظروف لاربعه ابي اتن و سوق ، والآيات بجهوده افقا ، و ذركه

ان قول بين و في الشرط طرفاً بغير ادبار في قوله كلامه في المقدمة
 لانا نقول مثناه الشرط الذي يرد به الشرط وهذا كلاماً نجا العذر
 في اي وهو الشرط الذي فيه بعض النفي او قوله انه اشاره الى الموزع
 المذكورين وهذا ثانياً كلاماً و اذكى لانه من القى و ان يتوسط بين
 المفرد و بين ادعي الجلتين لانه و صنواه شيئاً و يحيى شيئاً ثم
 حذف اقول الادلة المقدمة عليه لان في صدر المقدمة تنازع ذكره بعد ذلك
 عن المذهب اذن لا يكون الاباء كذلك انتقالاً الى بخلاف اخرين خدا
 القول اما من ميله و مكتبة من انت الادلة المقدمة فضاً راساً بغير عذر
 الثالثة ^و ان اصحاب المذاهب
 كما اما الواقع في هذه المذاهب في قوله ادعى بغير ذكره بين ثناه
 و مركبة و هي اي المركبة على وعيين لان الاصول فيها ان كان المفتر
 و حاز اثره الالتباسية في المقدمة فما في المقدمة
 بعد قليل يملاه بالحقيقة فضاً راساً بغير المقدمة ثم نجت المذنب الا
 الى ابانتها بالما الحاطحة فاما بالحقيقة مشهور واما ابانتها
 المقدمة و هي المركبة من انت كانت مطلقاً اطلاقت جمان غير المأمور
 كلامي بالفعل و كما حكم ابي ذئب و ابا المؤمن ابي حمزة المؤودة
 و المركبة من ادلة كانت مطلقاً اطلاقت اهـ بخلاف المقدمة او جواب المقدمة
 و هي المركبة من ادلة لم تدخل فيكون المقدمة فضاً راساً بغير ادلة
 فالمركبة تهرب ذلك من المقدمة فضاً راساً بغير ادلة اصلها صريح من غير

اثبات ابداً في المقدمة فكان في المقدمة المذنب كلام في المقدمة
 الشرط صالح الحال الاستثناء فهم ينجزون الادلة فيستثنون اثباتها
 كلام في المقدمة و لم يتحقق متاج الموزع و بحسبها بالمعنى و اما جواز
 ترك المقدمة في المقدمة خالٍ بغير الادلة في انه اوكان صالح الحال
 والمستفيض فضرفه لا دارء للاستفهام تبيان المقدمة كافية الادلة
 بدون حاجز الى المقدمة، فهم احتجت المقدمة الى ادلة المذكورة المقدمة
 اعن مقول المقدمة و يكون ادن الادلة المقدمة ادلة المقدمة
 الادلة المقدمة في المقدمة ادلة المقدمة ادلة المقدمة
 فالمعنى المنشئ بذلك متفق قوله بقوله في المقدمة ادلة المقدمة
 مقام ادلة على مصدره ابي بكر صاحبها ادلة المقدمة ادلة المقدمة
 من سببها من ادلة المقدمة ادلة المقدمة ادلة المقدمة
 الفعل في المقدمة و هو المقدمة لا يجوز ان يكون المقدمة
 والقول له لام المطردة تنازع منصوبها ادلة المقدمة ادلة المقدمة
 لانه ادلة المقدمة ادلة المقدمة ادلة المقدمة
 ادلة المقدمة ادلة المقدمة ادلة المقدمة ادلة المقدمة
 ادلة المقدمة ادلة المقدمة ادلة المقدمة ادلة المقدمة
 ادلة المقدمة ادلة المقدمة ادلة المقدمة ادلة المقدمة

لأنك است مدخلني بان خلقت و أنا قدم على خلقت لأنك
أجلأز من لأن لأن أبا الاسم يجازيخذني من المصدريه
و لأن المائدة تو الحيفه معن جذريه شالا الأول كغيرها عالي
مجرى نوعي ان جاءه الامي بي لأن جاءه الامي ومن انا نباني كقول
تقبل و لأن المساجد طاله عويه او لحاله ابي لأن المساجد له ذوال
علي ان الاسم متعلق بما يخص من کلام الشافع يعني ان اصول الکلام اين
المس جملة تقدير الكلام يعني ان يكون الاسم متعلق بالذوق و هو اول
الذوق و كل ذقر و باول يعقل لي كان الاسم مقدر لفلايله متعلق
يتبعني به ولا متعلق لا حملة الاول الابيه مما يجيء بقوله امان الاسم
ادقان قيل ما بعد القاء الا بلغه قبله الامر ناد فالغافل ملوك
حات ان الاسم التعلبات وما يخص معاها يجوز دفعها ما يخص
المفهومون المنقدم و مع الشرط والتبليغها فاما وارد المتن
و تعلق اليها في فوريه بقوله بعد واعضا ان كنت مدخلني
فاصدر كان من انت اي صدر من المدخل الضروريه ما
باقي اان عرضه اي من كان ما وفت النون في قلبه بعد قوله بيه
و انتفع العير المقصدر الى المقصدر يعني ما يقصد ساء
الاخلاق بالمرة من اكانت دلما سبب الشك ما يقصد ساء
تصدر به اليه القيم الخطاب لم فرق المقصدر منه انت
اما است مدخلني ادخلت و اعلم ان الجاز في الاسم اان كانت

لأنك است مدخلني بان خلقت و أنا قدم على خلقت لأنك
وان كانت مصدريه الا ائمه الله كان الشطبه في السببية ما
مخهم لأن المحبة لا جلو انظر هنك ادخلت ما كان است سبب قدم
ش الشرطه يذكر اهذا خداوند البهرين و امام زاده الكوفيين كان
المفهومه يعني ان الشرطه من مذهبهم ان المفهومه كموان
الچازه ابعاده مخدا يخلون خوارته وان ضيقه عددها
باقي كل داعررت هذه عالم ان الاده شفتهه المفهومه
وانما انت في لمن اخلص اتفقا و امام انت انت ايل شرط
ولا مفهومه ايمان على المحبس المتع و لأن دجت المفهومه شرطه
عيي يكرر انت و الـ الـ الـ بعدين بعـ الـ طـيـفـهـ و الـ شـرـ اـزـ
بيـ طـافـهـ منـ الـ كـوـفـيـيـنـ فـيـ الـ اـلـ اـوـ اـلـ اـنـ شـفـهـ بـيـ بـعـيـ
صـاحـبـ الـ كـلـ وـ قـوـيـ خـلـكـلـ لـ اـنـ وـ بـيـ اـنـ بـيـ اـنـ الـ حـاجـ
تمـهـ بـعـ اـنـ الـ حـاجـ بـنـ الـ شـرـ طـ كـانـ وـ لـ عـدـ عـصـبـ لـ حـسـنـيـ
اـيـ زـ اـمـ فـقـيـهـ وـ اـكـنـ اـنـجـاهـ ماـلـ اـلـ حـدـ المـ حـبـ اـلـ زـيـ وـ جـبـ
الـ الـ اـلـ قـرـجـتـ بـيـ وـ قـوـيـ حـكـيـ اـنـ رـهـ الـ فـوـ وـ فـيـ الـ اـلـ اـلـ خـنـارـ
الـ الـ قـوـلـ مـاـلـ لـ حـدـ الـ لـكـوـهـ عـصـيـ اـنـ اـلـ اـنـ اـلـ اـلـ خـنـارـ
لـ لـ تـرـ وـ اـنـ فـقـيـهـ وـ اـنـ فـقـيـهـ لـ اـنـ طـافـهـ ماـلـ كـانـ مـفـهـيـنـ اـنـ بـيـ
كـيـ فـيـ اـنـ اـنـ فـقـيـهـ المـكـوـهـ وـ كـمـ قـرـيـهـ كـمـ وـ اـنـ فـيـ الـ اـلـ اـلـ اـلـ خـنـارـ
بـيـ هـاـ وـ اـنـ اـنـ اـنـ فـقـيـهـ مـافـعـلـ دـلـ مـ حـبـ الـ خـرـشـيـ كـيـ اـنـ

وفي ذلك العمل المقدور فنصل على ما يلي بالقول في الأدلة على خلاف
 الائتمان فالجواب من حكمه أثيل و لكن يمكن ان يكون النزاع بينها
 لقطعنا لحقيقة ابي شريح قوله ان الا وحي خصته لانه لا تقييم
 لآثر بحث زوجي ابداً فلذلك يمكن ان يكون اما لازم بحث زوجي ان
 ابن الراجح حيث قاتله الراية و هو في الشرط ان يقول اما
 اما الائتمان بحسب لائحة خصته او المقصودة عالى ائمه كثيرون
 ائمه اصحابها انت بما وان يكون مراه المشرقي بایه انت قال
 المفسدل بعد ذلك صنولين تقدار حروف القراءة بقوتها من اصناف
 المحرر في حرفها القراءة و بما ان ولو ائمة كثيرون يلزم القراءة اماما
 الى وللمفروضة بالخصوص لائحة خصته لاما الائتمان بحسب ايجاب
 مراد ابن الخطيب اما الائتمان بحسب لائحة خصته ايجاب ايا
 بحسب لائحة خصته بحسب القراءة ايجاب انت قال
 اعوذه اما حسرة القراءة و ماما الادلة و ماما المفسدة لاما القراءة فهو
 بحسب لائحة خصته لاما الائتمان بحسب لائحة خصته لاما القراءة
 اذا اورد من عليه ادلة من قوله انت كل ما يذكرها لاما القراءة
 على عصبة الجماعة بحسب ايجاب ايا و لكن على صفة المعلم ايجاب انت
 صفت المعلم على ضرورة عليه ايجاب المعلم مصدر سعي من زاد به بداعي
 رباطة مع التقديم اذ ذكر حسنها و المذهب من تحقيق مع امارت
 شرعاً و تحقيق اسفل المفروضة المدح من اعماله **(شعا)** اعماله

اما المفروضة طلاق و مخالن لاما اتساعه على تفصيلها بحسب المفهوم
 نا اولاً ايجاب و لكن ايجاب المفهوم اثمن اوده فالاعمال و اماماً ايجاب
 فالاجاضة او تجويه اقمع اماماً ايجاب اماماً ايجاب و اماماً ايجاب
 اماماً ايجاب زوجي اتساعه على طلاق الا استثنى
 وهو ايجاب الائتمان في عموم المعاشرة ماقرئه جواباً من مشمول قدر
 سبعة لامات المكمل جانبي العموم فناناً فاما ايجاب المفهوم فنال المفهوم
 بحسب المفهوم ايجاب المفهوم الاول والثاني المفهوم المقطع بالاجاضة
 المفهوم تجاهله ومنه مباباً في ذواوالا اكتب كفوا المفهوم بحسب المفهوم
 وان اردت تجاهلا المفهوم فما يكتبه من خلاصه المفهوم
 وبحسب انت قال انت ايا و مفهوم المفهوم في جميع موارده اما انت
 تفصيله بحسب ايجاب ايجاب المفهوم انت المفهوم ايجاب اما ايجاب
 كفوا و قبره كفريه الائتمان بحسب المفهوم مقاصد المفسدة بحسب المفهوم
 انت ايجاب كفوا و بحسب ما يكتبه المفهوم كفوا فاما الادلة
 خلو طلاق زوجي و تفصيله بحسب المفهوم لاما المقصود الادلة و ماما
 ازالات زوجي و قد يكون تفصيل المفهوم في المفهوم في تفصيل ما ايجاب
 المفهوم بحسب المفهوم انت ايجاب ايجاب ايا و بحسب المفهوم
 فاما الادلة من اتصالهون انت المفهوم في بضم اما الادلة كفوا و تجويه
 ماما الادلة و ايجاب اتصالهون و قل ايجاب ايجاب المفهوم صدر و رأيتها اتساع
 اماماً ايجاب و فضلاً ايجاب زوجي اتساعه على طلاق ايجاب المفهوم ايجاب و ملام

خصوصياتي في النص من برأ على يديه الأوزان، ببيان المذكور وبعدها
 مذكرة نبات المفرد في تأكيد حفظت أن يجيء ورقاً لغفوة إيجاد انتها
 موضوعه المتقدمة وإنما أستعمل الأوزان في مذكراتي في مناقشة
 جعل الاستعمال الذي في خصوصياتي المحددة في ذلك المذكرة
 بيته بالآلة التي أجعل منها الاستعمال المخصوص بالآلة المذكورة
 المخصوص بالاستعمال المكتوب في ورقة مخصوص من ملوك المخصوص بالآلة
 الآلة كما عرفت آنذاك استعمال الأوزان ببيانها كذا تكون الآلة في تلك
 أقسامها صفة المخصوصة في كل الرقائق صفة الآلة التي هي المخصوصة
 أي أنها أسماء المألوفة مقاماتهم في كل الأوزان التي يجيء بها
 على صيغة المخصوص من برأ على يديه في كل طبقاته وفي كل المخصوصات التي
 من قام كمن الآلة وهي أسرف لما استعمل إليه مخصوصاتي
 يعني صفة الآلة التي هي مخصوصاتي وصفة الآلة التي هي مخصوصاتي
 يعني الصفة التي هي المخصوصة في الآلة التي هي مخصوصاتي
 لأن آلة المخصوصة في الآلة التي هي مخصوصاتي هي مخصوصاتي
 بهذه الآلة التي هي مخصوصاتي وهي آلة المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 وأن آلة المخصوصات التي هي مخصوصاتي هي آلة المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 وهي آلة المخصوصات التي هي مخصوصاتي وهي آلة المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 شهادة بحسب الشهادة التي هي مخصوصاتي في تأكيد حفظها
 من موضوعها لا يخرج عن تأكيد ما يجيء على الصحفة أو تأكيد ما يجيء على الصحفة

في آنماه بعد حفظها لكونها آلة المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 دون حفظها لكونها آلة المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 لفظها لكونها آلة المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 وهو في الفعل فلما كان بكل المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 ولم يجيء بالفعل لكونها مخصوصاتي فلما كان بذلك المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 ولا غيره على ذلك الآلة مشكلة لأن إيجاد الأسماء والفعل وفتح وفتح واحدة
 من فنادق المخصوصات التي هي مخصوصاتي هو إيجاد المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 تحفظت صفات الآلات وإذ المخصوصات التي هي مخصوصاتي قصداً فلما كان بذلك
 ما تحيط به بحسب تعمق الانتباه داخل الفعل في جوابه وعلم بحسب
 فلما كان الآلة التي هي مخصوصاتي في كلها أقدم ففي المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 بحسب كونه شرعاً فلما ليس بذريعي بحسب تعمق فلما كان إيجاد المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 دل عليه الفعل في جوابه الآلة التي هي مخصوصاتي بحسب حكمها وثبتت حكمها
 وهي جزء من فنادق المخصوصات التي هي مخصوصاتي إدراك ما تحيط به بحسب
 إدراك ما تحيط به بحسب إدراك المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 صفة الفعل والفعلا من فنادق المخصوصات التي هي مخصوصاتي فلما يكون
 فعل إيجاد المخصوصات التي هي مخصوصاتي في إدراك المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 المخصوصات التي هي مخصوصاتي في إدراك المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 الفعل في آلة المخصوصات التي هي مخصوصاتي في إدراك المخصوصات التي هي مخصوصاتي
 هو المخصوصات التي هي مخصوصاتي

كما ذكر وما واتع من مخالق تناهى وآيات كلام من محاسب العبر
الآية بالطبع المكتوب على أي ذكر للآية واقتراها وذكرها وكذا تلهم
الحرب ومخالقها التي تتفق مع الآية مفيدة والآية تتفق بما حضر
الآية وقوله بالطبع المكتوب على التوصيف لحال الأضداد
كما تؤدي بقول بما الممتنع أن كان لها الآية أي شخص الممتنع
في الأول والثانية لفظها ذهب في الثاني قال العبر لحقين ان
ما زعم ابن مأمور من اسناده لفظها لا يتحقق باسم بوجن في
غيره ابعنا نجور ببيان في قلب شبيه اذا كل اسناده لفظها كان
او عنونها يتحقق بالاسم لأن الحقيقة هي حرب في الأول لفظها وبوسر
لا بد على المذهب سمهاء مذهب الأول على المذهب والثانية ففي حربها
وبيشان يقول الثاني بدل قوله اما لفظها ذهب في ديان براد
ذهب لفظها هو الاسم فان ما ذكره مذهب من التحقيق الابره
قوله فالمعنى والمعنى اسهامه والهذا بقولها باسم اسم
من ان طلاقها اتفى او اتفى اتفى القوى بين المذكور وان لم يطلاقها
بيان واحد باسم افظلا امكن ببيان تفصير الماء و
طراف من ظروف الحكمة لانه من قبل ايجيات الشنة الا من
المكان قال شرط المعنون يكتب لان اصحاب اللفظة غالبا
هو من ظروف الشريعة لانه لا يعلم دوايكان في الاصول من
ايجيات الشنة لبيانه بمتى صاحب الوجه انتهى لكن

لكن استعجمت هرثنا اي جواب عباره واستعجمت جازا الزمان لكونه
 مصنعا للزمان اذا ذكره وبعد زدن بفتحين بفتحي الزمان
 الفوز من حس لاته لذا قولي جئت بعد النظر وبع العصر
 استعجمت لفظها بعد زدن بفتحي الزمان حمل ايجيات الشنة اي مسر حما
 تلاته لانها لا تخلو امام اسان استعجمت مهانة الي التي تحيي حيث
 بعد زدرا وحيث كذا باي ايجيات الشنة تحيي حيث فوادعه
 او احاده او رواه او حلفه او استعجمت مفظها مترا اي من الاختلاف
 قال الاول عسر من ضمومها الظرفية اي تعيشه بتقدير قيم ادن يكون
 مفغولا في ان لم يطليها العمدة على لفظها ذات الظرفية ذاتها
 العوامل المذكورة كانت ايجيات الشنة على ما تقيضه العمدة ولو
 كان ذلك لاعول لفظها لكن في فوادعه من قبل تلاته ويعنيها
 كالاستدامة تحيي اماما مكث بغيره ورثك بمنتهي امام ما ذكره فوادعه
 الشهاد فوتها يفتحي الشهاد ففي قبل الاول ولها لم يطليها العمدة
 المفهومية خلاف لفظها التي تحررت لان الجائز هو بخلاف الظرفية اي
 الظرفية خارج اللفظ اليمين عامل وقدر لافظها فوادعه
 الذي يطيق لفظها التي تحقق في ذلك لانه لا يقدر لافظها فوادعه
 اذا ذكره بالشدة مصطلحه فحالها الى تهانه واما الذي يطليها
 الابداه وبجعله ضده ام فوادعه بخلاف الظرفية ان وفعت
 فوادعه المبنية لام ايجيات ايجيات الشنة من قبل استعجمت الشنة

سهر بارغه نو حابست انجوينك اش زى من بسا رکه منسوها مفتو
به کونورز بديکه همه را خوچيکن من بى زيد و استفاده
منصوبانه فرجه بنه علاطفه و لاهنهم الطفه دها قالخ شره
القباب الطفه فلار خارج از زمان و المكان منعهم لشيء بنصره
و پير منصره فالمضره علايهم الطفه دهسته علايهم نظرها
وهواي ما استغل سعاد و خطا ما بجز اآل بعثت به عوله
قطور اذنار علا الخلافه من طركات اللذه کالبوم و الجن بيل
حذاچن را بست جنا و بخت من جعن ما لطفه الذي بطر عليه
ملک الانبار الخلقه سبی اسما لانا علاطفه اذ فطه
داراد بالطرف ما كان منصوبه بقبره علاطفه مضايقه بالطرف
لامفعه و طرز و فتح المقادير بقوله السما و مخدعه فالمضره
مالله الطريه کوسه نازه شده و ده اسیاس و منعه فظاهره
عند المعمور و کوپه و سایه الشهه و منه و طلاقه بایل کون
و لفته بعیدات بین دیگر سخوار سخیر آنچه و مخواه و دست
و منجنه و ته دسا و دصالخا و زرا او بیشتر و مده و دیگر ادا
اردت سخیر ابعشه و هجئ بودک شنا و تشن و عتمه و بیهکن تار
حاد حسکا که پلکه زناره و دهیه منه عنده فاره تیکه کون خاصه
و نمکه دون فانه بجه بین و پیغ ناد را خا عسل دلک فاشه من
الله بحسب حفظها و خدا الطبت الکلامه خدا مقام والث بني

دانه بقی ای بيجات استه آیه استھانه منقطعه علی الماقفه
لایچ اهان یکون المقاویه منه بی طرفها و مانعها ، البیه و مدن
او لا کیون منیا بیل بجهه بنته خدنا لصاحه الشیه کیه
اللوق و فحیما بایضه ماسقطه هزار لکه بیکن من نیال عجمه قدره
به خوار عقا کیست نیا نیسته و لاینهه لایصدا خاله ایه بشیه
شاعر منعه تجهیز من غیر او بجه و اتفاقی علی المکر فریکن نیا الای
والعاونه و لم علیه حصو لاقه بیه لان طریه ضر علیه لسر الاصول
کان اینما ، العارضه خدا الینا ، المکرم عالمی لکه بیکن نیا
والله اللوحة بعی علا اضم و دن لغه او کیمی سرا ایکیه
لکیزوف من این بيجات بیل مضايقه بایل بجه بکات و آنکه
ای بای خروفه المعنیه ایل بجه بکات و سایه عالمه
لعله ایکه و فرانه فرانه کیست قبله ها کاد اتفق کیا
الفراوه بیکار سانه علی التربه بیونه سوچایه سهوله خدوه المعنی
و اعقره فریج الغیں بجهه المعنیه ایل بجه بیکم من بایل بجه من ایل
دو بجه بجه ایل بجهه المعنیه ایل بجه بجه کاد حذفها و کلکون
قد منعه بجهه بجه ایل بجهه ایل بجهه کیست دلکه و لوزه الغوب
التفاسه هم و کیل بیت ایل تغیر بجهه ایل بجهه من ایل کیهه
اللوكه و ایل بجهه کیهه لا بجهه بیه بشیه خلکه بجه بکات من خدا و بجهه
فقطه بجهه بجهه ایل بجهه فرانه رخه ایل بجهه کیهه و دلکه

ت من ایل بجهه و بجهه ایل بجهه و بجهه
ایل بجهه و دلکه و دلکه و دلکه
و خفته بجهه ایل بجهه

انه عذر المعنون بالبيان بحسب دلائله ودلائله بالتشبيه
والبيان بحسب دلائله المخصوص للأحاديث في شأن ان كانت المعرفة
كان نوعاً كذا ناتحة او مقدمة في المعرفة ان كانت ناتحة او مقدمة في الاول
لمن بهم المعرفة في الايجاب الاليا اتصف عليه ابليس بالطرف
نحو الايجاب المطلق وفي بيته ملائكة عز وجلها فوق الايجاب
او اذا كان لمعنى في المعرفة في فاتحها ابليس بالبيان يستخرج عما يحيى
كون المعنون بالتجزء في المعرفة ملائكة عز وجلها ابليس من بين
البيانات الى المعنون بالبيان المعرفة كلها اعد الملة برئاسته
الاسلامية تكفله فتخوب كل ما يذكر له في المعرفة كذا كان المعنون
البعض مدحه كلامه من نوابه ما اذا كان نبياً سبباً لشيء فهو نبأ
او اذا كان نبياً مثل ابي جعفر عليه السلام فكتبه يكون دفعاً بجيشه
الى زمان المعرفة الى ابن وكعب وتوحش في زمان ما من الا زمان
المعرفة على هذا النحو في المعرفة كلها بين المسلمين خبرها ابليس
قوله كما يحيى حصل في قيام يحيى في المعرفة ففي ذلك مذهب يحيى بن يحيى بن معاذ
حال المعرفة ان قيل حدا من المعرفة كلها سبباً لشيء فلخوب يحيى بن معاذ
الله عز وجله حصل المعرفة كلها حدا من المعرفة كلها سبباً لشيء
من قبلها من الاصناف الى اسفل الاصناف الى حد المعرفة كلها
ابيس بحسب ادلة المعرفة كلها حصل المعرفة كلها سبباً لشيء
لشيء المعرفة كلها حصل المعرفة كلها سبباً لشيء

الطرف والعنون المعنون اليه في حال الحال المعرفة كلها
لكل لسان في المعرفة كلها متفق على المعرفة كلها بحسب راجي المعرفة عليه
راجي صاحب المعرفة حيث قال العالى الله عز وجله هو صاحب المعرفة كلها
المعرفة كلها بل ابا بن ابي العلاء العارف بالطرف مختصة بالعلم الاعلى
اخلفوا اول الاسم الاول بعد ما علاج من اواخر بعد الغرام بالضرور
ذوبه الارض بغير طلاق اي سوا دخلت الحارة على عجلة الجنة بغير طلاق
فيما يقبل كان اولاً ما زفاف الاسم واستصحابه بعنوان المعرفة وفتح معجزاته
الى اخرين مطلق ومحضهما ان وخلالها اعما ماله ولهم وله
كان من الاولين في المعرفة كلها من شهوده لذاته وذاته المعنون وكتاب
الطريقين كلهم القول وكم احبابه العظيم شهادة لهم ولهم المعنون وكتاب
رائي بغير طلاق قد ساده البعض من شرائع المعرفة كلها فلذلك نسبت
صهريجا على المعرفة الاولى التي المعرفة كلها فتح ذراً يحيى بن معاذ
بعد عده ائمه فان اول المعرفة كلها وحال المعرفة كلها هو المعرفة كلها
بعد المعرفة كلها هو المعرفة كلها كاشارة الى المعرفة كلها بغير طلاق من ترجح
الصيغة على المعرفة كلها متباطئا فالى الله عز وجله المعرفة كلها بغير طلاق
لأن ان تقسيمه اعني باعو حمايتها ضد المعرفة كلها حصل المعرفة كلها
الذى يحيى حصل المعرفة كلها حصل المعرفة كلها حصل المعرفة كلها
بابيلون بحسب المعرفة كلها وتجسيمه يعني ان اجلها هو المعرفة كلها
طلاقها سواها كان اجلها انت انت اونجهز على الجبل الاخير بني

ملطف اتفقا ما انفصالا كان ذلك طبع و غيره على جمه العوقيه والحاصل
 ان المد نجفه عاد او غدو عليه اخبا زباء بيكرا زعن المروح اعمن ان يكون
 اخبارنا او فرقه و غدو عليه اخبارنا بيكرا زعن المروح اعمن ان يكون
 انفصالا و غيره و مجهوده عليه بيكرا زعن الشكران قبل تبخره مع قوم
 اطربه على الاراده الحمسه و قدرت انت ملء و حمرت زباء على بيجه
 و على عذر و كرم و محظوظ المولى على صدقها زباء ان تجد و عذر من انفس
 على اخباري لات صفات الا ذاتها بغيرها زباء تكون كل اخبارها زباء
 و كذلك كلها زباء اخبارها زباء على طلب فلان مابعد والمولى من المغارف سوانحها
 مغارفه او باياته و مطلع من يكون فعل اخبارها زباء او ادلة اما صفات
 والعلم و الهم و العقوبة و فلان كلها من قبل القيصارات لاسن المغارف
 الصادرة بالذريعة زباء ما في المغارف لا اؤذن فلخوا المغارف
 حذير مع كافيه للغرين على بمحبته بالعقوبة لاشتكى زباء على
 صفات اذاته كالقرف و العقم او ماء صفات فلخوا المغارف و لازم
 ولا يجوز لحال لاصح صفات الفعل و لسلامه حذير فلخوا كل الصفات
 اما اخباريه كما ذكره بعض المحققين ومن اخبارها للاخته رايف و
 بنها، على جواز تضليله زباء و ابدا لانفصاله على الاشتغالاته
 او حذير بكتبه زباء فحال اخبارها زباء على افعالها للاخته زباء ككتبه
 اذاته كابتها بكتبه تجلها على افعال اخبارها زباء فلخوا لانفصاله
 ان تلك الصفتة مبتدا الى افعال اخبارها زباء و لكتبه بكتبه

نكبس لا فعالها تخلو و ملطف اخباريه في المغارف اذاته من المغارف
 فحسب ان يكتب ان كان المغارف اذاته كبس فلا اخبارها زباء ولكن
 متفعل بالطبع بالحقيقة هو افعوالا اخباريه لا كلام المغارف
 النقيض ان الكجا به طبع على الكيفية المتصف به لان حميد
 القا، العقش اطر و قال المغارف على افعال اخبارها زباء فلخوا على انت
 تأويل على الاولى زباء لان افعال المغارف اخبارها زباء
 من حدهما بدل ان طبع لا يكتب اذاته كبس اخبارها زباء كبس
 نفس اخبارها زباء لكن يكتب اذاته كبس طرفيه و سبب كبس اخبارها زباء
 كلام العلوم اذاته كبس فرات و اذاته و اخبارها زباء كلام المغارف
 و اما من المغارف اذاته فاته من المغارف المعنونه وليس من المغارف
 الورس او بروا، فاعلم زباء كبس اذاته و عاليه النقيض من المغارف
 الذي سرني اذاته اذاته لاذاته و فوجي و لكتبه مصادفها اذاته
 و فهو مضاف الى اذاته و هو اي افضل اذاته سعيه في اذاته الواجب
 الوجوب و تقادم اذاته من اذاته من اذاته اذاته
 حد المغارف اذاته هدم اذاته فاته مصدري ضعفه اذاته
 فاعل المغارف و وهو مدرك اذاته اذاته حميد و موقوف اذاته
 حذير اذاته هو بما المغارف لاذاته حميد و موقوف اذاته
 لا متفعل لذاته مصدر اذاته اذاته عاليه اذاته اذاته
 الالفال فعل و بدكته المغارف عن ضعفه اذاته من ضرورة دعمه و اذاته

ان يضاف للالفعل على بترك المفعولين لذكرها في الجملة من حرف
 زيد وهو اي ان حرف زيد يفتح الفعل واما قال ابن حبيب زيد
 لان الفعل المصدر بيان بغيره المصادر تكون في علاوه مفعولا او مفعلا
 البدل وبدلها، كما ابيت ان يفتح زيد وارجو ان يفتح زيد وفتح
 بغيره زيد وان يفتح بغيره على سبب المفهوم فاما الفعل فاما
 الفعل بغيره المصادر في المفهوم كلام المفهوم كان المصادر بغيره
 المفهوم فاما الفعل المفهوم عليه علامة الجملة زيد اضر به
 كلام المفهوم الجملة زيد اضر به دنامات لان المصادر زيد
 المفهوم موصول المفهوم الذي هو موصول المفهوم المفهوم
 ومانع جمل المفهوم على موصول المفهوم اخفيه بالفتح
 دون المصادر زيد كلامون ان عرفا في المصادر زيد وان انت زيد
 الا في الحال اذ يضاف الى المفهوم مثلا المفهوم زيد يكتب من زيد
 زيد اي ان ضرب زيد يفتح الفعل او اذ لان المصادر حرف
 مصدر لا يفتح المفهوم فهو مضاف الى المفهوم مفهوم فاما علاوه او زيد
 ان يضاف الى المفهوم وبغيره الفاء او فو ما يفتح يكتب من زيد المفهوم
 اجلالا وفتح المفهوم والي سر ان يضاف الى المفهوم بغيره المفهوم اجلال
 قسر لم يفتح المفهوم فاما لان المصادر قد تفتح او من فساد المفهوم
 احدث لاله ما تقام به المفهوم طلب باعتبار نظره لافعل
 ولا مفعولا او اما كلام بلسان المفهوم به باعتبار المفهوم اجلال

اذ اجلال المفعول فاما بجز زيد يفضل به خالية الا فضال بخلاف
 الفعل فاما جملة المفهوم خالية اما اغا وفتح المفهوم مفهوم
 لال بحسب ايجي ظاهر ام او غير ايجي زيد يفضل بالمسند اليه خالية الا
 الا فضال ايجي ايجي لام فضال اغا وفتح المفهوم ايجي اسا
 المفهوم المفهوم او ايجي ايجي زيد يفضل ايجي ايجي اسا
 بالفعل فضال او مفعلا خوا بحسبت زيد ايجي ايجي اسا
 ففضال لاجيفت اي بغيره المصادر اي سوا اكان بحسب
 وحده او بحسب ايجي ايجي اسا ابرد او بای المفهوم فاما شدة
 ايجي ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا
 بشدة ايجي ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا
 و هو مختلف بحسب المفهوم زيد وكل بقعة سكون شدة ايجي اسا
 بضافت المفهوم المفهوم ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا
 معنى زيد مفهوم المفهوم ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا
 والاسم المفعول في كلام ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا
 و بساطة المفهوم زيد كل المفهوم يفتح ايجي اسا ايجي اسا
 حذف زيد ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا
 افسط والسر عدوا كلام ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا
 ايا ذكره لا يذكر المفهوم زيد ايجي اسا ايجي اسا
 شفاف زيد ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا ايجي اسا

من فحصي في الحسينية في مفتاح حوش رأي في فحصي
 لفه، مصدر رأى كافية أي جاز له بفتح الفعل من صوب علائق صفة
 مصدر حذف وفديها في عرف اللغة فما ناله نصيبي المصدرة
 لا يكتب إلا على بدل الصوت بعد حذفه أي حذفها، افضلها ابتدأ حذف
 افضلها بفتح حذفها جازها حتى وبحكم أن كفا من صوب ابتدأ
 الحافظة أي حذفها، افضلها قد تقبل الكلمة بالمعنى المترافق
 بحسب امام العالى من فاعل الفعل واستفهاماته التي وردت من بداها، مما
 رأى على المصدر رتبة ايجامها على افضلها وفشل افضلها إلى الامام الوجه
 الاول من فد المقول ان المعنون افضلها في طلاقهم الى المترافق
 قوله وكيف يكون فحصي فحصي جاز اي كون المعنون اى كما
 صفت المعلوم وجعن اسم الفعل فهو صفت المذكر وان كان
 المعنون معرفة فهو افضلها بسبب شفافتها الى الغير الذي هو
 اشرف المعرفة اسلام اى على صفتها على اقسامها التي اتيت
 حاليا على الاضلام والامتناع بالاطلاق فجراها فاعله
 وفروع فعولها كالفعل اي افضلها اي كان فعلا كذلك فعن
 بحسب من ضرب بالشون زيد على او خذه الماء ابي هريرة منها
 اقوى احوال الشفاف لقوه بشدة الكتف على الشبه بما كثرة السكون
 والشبردة بفتحين الفعلان بفتح كل منهما في عرضها العجاج الفعل،
 بالخصوص انه ضعفوا سببه المذكر كالفعل اي كان الفعل

الفعل يذكر بفتحه اذ يجري شفافه والى قاتلته بفتح والكلمين فوج
 الاسم علامه تو اجلدته والمعنى من دك الاسم الشفاف
 ان يعلوه مثناها كما هو مفهوماً من الاول اي من يعيده من الانة فوج
 اي كان مثناها الى المعرفة ولو زاد عليه تو لا او تمزب مثناها بفتحها
 مثناها الى الماء كذا كان او بفتح الفعلان شفافون المعرفة
 والمحبس كون حار عن الاصف اللازم فزيد بالطيبة تفتح
 غلوا عيناها شفاف على تكبيتها الشفاف والت انت اعلم عرقا
 بالدائم نحو الحسيني المقرب زيد على او اصفع من العصرين الا باب
 كثود فحصي معرفة بالالف واللائم وفتح بالفتحة فالفتح بعض
 شفاف الباب لا يصل المعرفة الى المعرفة بالفتحة المعرفة ان ذلك يكون فوج
 باب فوج الفعل وفروعه باب فوج فضل فتحة متقدة على من انت وفوج
 الاسم اذ يجري على الامر واصدر المعاشر لاد من حيث لفظي ففضل
 لاد من حيث لفظي فضل زيد على او بفتحه فزيد بالشون
 ولذا يكون الفعل وحمله بالفتح على الفعل و من الفعل و
 التسبب بخلاف المعرفة الاسم انتي و به علاسان او العدد بفتح
 امساك على عزف الماء لاد فاجاتش و ذلك الاسم اذ في الفعلة الشفاف
 لقوله فعد مثناها والمعنى ايجاد المعرفة على اقسامها
 المفهوم اسم الفعل من اغارها والمعنى فضل ثمانا الى الاول كذا
 صالح المكتول لم يرجو من طهري العجم منه جنبا والمسى بکسر

أليم إلا وارفعي إنني لـ السـمـ وـ يـصـفـ الشـأـنـ سـبـبـهـ بـ طـرـيـقـ الـجـاهـةـ
 أـسـدـ لـ لـ عـلـمـ حـزـهـ إـلـاـ حـلـهـ أـنـيـ أـذـ اـتـقـبـلـ إـلـاـ لـ عـلـيـهـ،ـ فـرـجـيـ بـ يـوـكـيـ
 عـنـ هـوـلـاـ،ـ وـ لـعـنـ مـلـقـيـلـ مـلـكـلـتـ إـلـاـ لـعـنـشـتـ مـنـ الـغـيـرـيـنـ أـنـيـ حـرـجـيـ مـنـ حـرـجـمـ
 حـالـيـلـ وـ طـرـيـقـ عـبـدـ صـفـحـيـلـ مـلـكـلـلـ مـلـكـلـلـ مـلـكـلـلـ مـلـكـلـلـ مـلـكـلـلـ
 دـكـاشـتـ بـ يـوـجـيـنـتـ قـدـ غـارـتـ عـلـيـاـ حـلـ خـلـخـلـ تـبـاهـلـهـ مـكـانـ إـنـ هـمـ نـمـ
 وـ حـرـجـمـ تـهـمـ دـهـوـيـ عـلـلـ الـمـصـدـرـ لـ كـوـفـتـ بـ الـأـلـامـ تـارـيـخـ بـ يـوـجـيـانـ بـ يـونـ
 لـفـسـبـ سـمـيـاـتـ الـبـيـتـ بـعـدـلـ قـدـرـ وـ بـهـاـيـ وـ بـكـيـوـنـ لـغـيـرـهـ فـلـمـ الـكـلـ
 عـنـ الـفـرـابـيـ بـ نـسـمـيـاـ وـ بـكـيـسـ رـاـجـيـنـ مـنـ نـقـبـهـ وـ عـنـ الـفـرـضـ بـ ضـرـهـ
 سـمـقـيـاـ وـ قـيـرـيـهـ بـلـيـلـ مـنـ حـرـمـتـيـهـ،ـ حـلـ وـقـاـيـيـ كـوـفـيـسـعـهـ إـلـيـهـ
 بـحـثـرـهـ عـلـىـ الـبـدـلـيـتـ مـنـ الـفـرـسـيـلـمـ قـرـمـتـ كـيـانـ بـيـرـمـ تـرـكـتـ لـأـجـبـ الـطـقـنـ
 لـأـبـيـالـ اـبـيـارـيـ حـيـ ضـرـبـ سـمـيـاـتـ الـبـيـتـ بـعـضـ الـشـيـخـ لـأـنـ تـأـنـوـلـ الـمـصـدـرـ
 إـذـ أـوـقـيـهـ عـنـ الـأـطـلـيـقـ لـأـبـيـوـلـ مـاـصـرـ جـوـهـ،ـ قـلـلـيـلـ خـلـخـلـ كـوـنـ مـصـرـيـهـ
 بـعـسـدـ رـأـقـسـوـنـ خـذـلـ الـشـيـخـ عـبـدـ الـقـرـنـ فـقـلـلـ مـنـ الـشـيـخـ إـلـيـ حـلـ الـقـيـ
 اـنـ الـمـسـرـاـنـ بـ كـجـعـلـ مـنـيـ مـعـنـيـلـ الـمـصـدـرـ،ـ اـسـفـعـهـ كـهـرـتـ بـ حـلـ خـلـ
 حـلـ لـانـ حـدـفـ عـلـقـيـلـ الـفـقـسـاـنـ إـلـيـ سـبـيلـ الـلـيـاقـ قـوـبـتـ عـلـدـ
 حـلـ التـنـيـلـ بـ كـبـيـرـ بـ كـبـيـلـ مـاـصـرـ وـ قـوـلـ تـبـاهـلـ بـ الـبـيـتـ الـبـيـرـ وـ الـبـيـتـ
 قـيـاسـتـ وـ مـنـجـانـ بـ طـلـوـهـ بـ يـوـلـيـنـ مـاـهـ مـسـدـرـ مـقـرـفـ بـ الـأـلـامـ وـ الـأـلـامـ
 الـمـلـدـوـ بـ جـوـابـ الـبـيـالـ حـرـمـاـنـ بـ الـعـلـيـلـ بـ قـرـفـ اـسـطـيـهـ وـ الـأـبـيـ الـكـيـرـةـ
 حـمـدـاـنـ قـبـيلـ صـفـيـلـ اـبـيـتـ بـوـصـفـ صـاحـبـ كـوـفـيـلـ الـلـامـ الـلـامـ بـ عـلـيـ

طـاـلـ الـنـوـصـبـ اـذـ الـكـيـمـ بـوـاتـرـ بـحـلـ بـوـاـسـلـ حـرـفـ لـجـيـهـ
 فـلـيـلـنـقـبـنـ دـلـيـلـ الـقـاصـيـجـ دـبـيـلـ وـ مـصـبـوـذـاـنـ بـلـ
 وـ مـنـهـ الـمـنـسـنـجـ جـوـلـ الـمـبـنـيـنـ مـنـ اـبـيـتـ كـاـفـوـسـ الـمـالـ وـ الـأـلـانـ
 حـنـقـنـ تـضـبـعـاـتـ مـعـنـوـنـ بـانـ بـلـجـلـ بـلـيـلـ بـكـاـنـ وـ مـنـ الـذـيـكـيـلـ
 الـلـ وـ حـفـلـ الـلـحـارـفـ بـلـجـلـ بـلـلـاـلـ بـلـجـلـ جـانـ بـلـوـلـسـ الـمـالـ بـلـجـلـ
 قـوـاـلـ الـفـوـسـ زـوـالـ كـرـدـ الـأـتـيـالـ بـلـدـ الـأـنـجـيـ بـلـلـيـلـ بـلـجـلـ زـوـالـ الـأـنـجـاـ
 وـ مـهـ وـ حـمـمـ بـاـسـمـ الـبـنـيـنـ حـنـنـاـمـاـبـدـاـ حـنـنـاـقـيـدـ وـ الـكـيـمـ مـنـ سـمـاـ اـبـيـنـيـةـ
 اـجـزـاـوـدـ بـكـوـنـ كـلـ حـرـمـهـ كـلـكـلـ حـرـمـهـ حـرـمـهـ الـلـامـ حـلـلـاـلـ بـلـجـلـ
 وـ الـنـقـشـةـ وـ الـمـاـلـ وـ الـعـصـلـ كـوـنـ كـلـكـلـ بـلـ كـوـنـ بـلـ بـابـ الـلـامـ بـلـجـلـ
 كـيـوـلـ الـلـجـلـ الـلـفـوـسـ بـلـجـلـ كـرـدـ الـأـتـيـالـ بـلـجـلـ كـوـنـ لـاـجـلـ
 عـلـيـكـشـ مـاـيـسـ بـانـ الـأـلـاجـ بـلـجـلـ كـوـنـ قـصـرـ حـمـمـ جـوـاـبـ الـلـوـلـسـ بـلـجـلـ
 بـنـوـسـ بـلـجـلـ بـلـ جـوـلـ حـلـ حـنـقـنـ لـتـبـعـنـ الـلـمـدـ بـلـجـلـ بـاـسـمـ الـبـنـيـنـاـمـاـ
 الـأـفـ حـلـلـ الـنـقـشـ بـلـلـيـلـ الـلـمـطـوـلـ مـنـ إـنـ الـمـلـمـ بـلـلـيـلـ عـلـيـلـ
 الـلـاـزـاتـ الـلـاـصـلـيـلـ الـلـاـلـخـلـاـلـ بـلـجـلـ كـيـنـبـنـ مـنـ قـبـيلـ اـبـيـتـ كـيـفـ
 مـنـ الـأـوـصـافـ لـالـلـاـلـ وـ الـقـيـلـوـلـ وـ الـقـيـطـعـ ذـوـ اـمـنـ الـأـشـافـ
 خـانـهـمـ قـالـوـ الـأـسـمـ،ـ الـمـهـنـاـقـ اـشـنـاـقـ مـعـنـوـنـيـهـ حـرـبـانـ الـلـازـةـ وـ الـبـنـمـ
 الـلـازـةـ وـ حـدـوـدـ وـ اـدـمـ الـأـسـمـ،ـ الـلـانـزـةـ وـ الـأـمـاظـرـ وـ حـنـقـوـنـ
 وـ حـكـتـ دـاـحـمـ وـ قـدـامـ وـ خـلـفـ وـ دـوـرـ،ـ وـ تـلـفـ،ـ وـ بـجـاهـ وـ حـدـادـ وـ خـنـقـ
 وـ عـنـدـ وـ لـدـيـ وـ لـدـنـ وـ بـيـنـ وـ سـطـ بـالـكـوـنـ وـ سـوـيـ وـ دـوـجـ وـ دـوـنـ

وأنا بغير المثل وف مخالع شبهة فهم بيد وقيود وقيدي ونافع
وحسن في أبيه وبغضنه ملائكة وكلنا وكموا وزروها ولو قد حسبي
عات الا ضياعه فخذله الكمالات يا زهرة لام احشىك على مدارها
ولابيضا فذوالا العجم والغيم لفقدان الجبنة فجزء الاطير
ان ينها عن لايضا آلة الاصحاء والا جناس لظاهره عيما فنيت
تعذيل بقوله لفقدان الجبنة ميرها تبرعه اقام تضفت الالعنة العين
لاتها وحننت وصليل الوضف بالاجاء الا جناس فنيت جمع ورقها
بل الوضف به ما اينض اليها يكتوبون الا اسم جبن مطرور لان العجم
وكذا الغيم لوضف بحالها ما يقرئه ومحضه لا يطوي اهيفه اليه
الغيم مثراه المترقب مثلها كذا فلعل عليه غيم لستم راكعه المثله
حذف المحرر نسبتين من خواته اكرم انتي واحلى ان لو كان اكم
جبن هنوه ومحضه حكم واحد لكنه درلو لها واحوا وخطها الحج
الجحبتين عاد الغيم الراج اي المثله كلية يكتوبون جبنة
كانه اصناف للاسم اضربي المطرور الامر يجي ان اذ عالم الاق بجر
قال انه قوله اغا يبرف ذالفضلين اتناس اذ دزووه حذف الـ او
من اصناف للاسم زيد وتمه ودبكه وانت اذ ابتعدت كـ القوم
تجد كل احمد يربمه ما فكتها وذا حاتوك لذا ايان سبب بالذوقين بنيه
واما قول اختها المعموق ملهم سببته الوجه اغا يبرف الفضل
من اتناس اذ دزووه المعموق خلاص حذف دزووه في ايا يبرف ايا

ابي لا يبرف قدر ما يجهب الفضل وغيرة الا صاحب الفضل ون
الاجر والكافر لا يكتوب ابن زعيم صاحب المطر زجسته مدحته ابار
ذو بي اروه متراه وساواه وانفعه الا زال حلم الوا والوا وملحه
مدكره لزها وانفعه اجل ذو عمال وجلان ذو عمال رفعا ورجلان
ذو بي مال فتها وجمه ارجواه وجال ذو عمال رفعا وذو بي عمال رفها وجمه
وامات ذاته عال اتم ثمان ذواته عمال رفها وامات ذواته عمال رفها وامات
وحيث اذ ساده ورات ما لا يكتوب سلسله فكتاه لا يكتوب سلسله
وكذا كل قطعه عن الا صاحبها او خال المثله علمسه لاجراه حذفه
تحقوله عاته ذوكا سفديكم وكذا ازيد في الذوقه بنيت ذاته عاته
عليها بنيت ذوقه ابي بدوا اخاره وليبره ورجله حمله لغافه عاشه افاته
متخلصها عدن حجي حصرها طبعها لاعلام مفتده اته وبوبي ذو من
من الاصحاء السته المعتدله المضاهه الا اخرها الالكم وحيث اذ ذات
الالكم السته اخوه واليه وذوه وقوه وعنهه وذوه والده
لها بنه ودعنا بنيت ابا زكريا عاليه شاعرها اسمها وجمه المثله بمن
الغوره والفعلي فريح ذئم ذكانته حموه انت المفترى على
قبيلان اطم ذهب زوج الماء ابيه وادفنه او ابيه فاذ ابنته
الافتنه ذو عمال فاعلا بالالكم السته المعتدله المضاهه الا اخرها
الالكم بعلها ورفاها وبالاعضه منهاه بالابها، حمراء افالا فالي الا اخيرها
لان بعضهم بعلم مخصوصه على ما يكتبه الله اذا ذيفنوا ما يكتبه الا احوال

الثالث كابنوا حساده و عليه قوله مرتان ابا حمادا ابا حماد
 قديما نادى الجنة بابا حمادا فلما نادى الجنة ببابا حمادا فمضى
 رضيوا عنه آغاية بالرافحة الناصب على ذلك بخلاف
 وبيه ان يجعل امراب لشنيفه بالاتفاق الى حواله لافتت
 ان الجند صاحب انت الاب ابابا باب معناه ففيه الماء في الجند
 غابة و ابابا باب ايفنا خاتمة و كما بنت العبرة غابة ايفنا خاتمة
 الجند بالماء و شرط كونها مقنعة الماء بباب الماء لاما ان الماء
 يكون اعمرا باطر طيات تحيي جانبي ابنته بابا باب و داما
 مقنعة للهذا بالعمركم تكون اعمرا بها فقدرها باب العبرة بباب
 او يكون بمنتهي رابي الآخر او يمدون و استطاع بين العبرة بباب
 و داما اذى كون الماء للماء بالعمركم واستطاع ببابها فذر عصبة بعد
 اذا افلأ صرفة لا يخرج من الابن ابنته و شرط ايفنا كونها
 مكثرة اذ افلأ فغير كونها مصنعة ككون اعمرا باطر طيات تقوى حدا
 اخنكت و ابنته اخنكت هرث باخنكت حكمة اقاوا و داما ان كل
 الماء الماء اذا صفت بحال ككون اعمرا باطر طيات فقد
 الوجه عليه داده طيارة و قد تما كان يد و حدا الوجه تقد
 تقي و جد تقي كليب المحققين من الماء تحسن مع جواب باب الماء
 ملك الماء حكمة اخر حكم الماء و زن فضلها بحث خرج من صوره
 الماء اعمدة لوجب سكون حرف جعل اعمرا اقفلت جعل اعمرا باطر طيات

اذ ابابا ابات كمن ما قيل لها اصريح ذكره و كان ما قبلها
 ياء و كذا شرط ايشا كونها مقدرة اذ اباه تيئا او مجعوت لام ان بغرا
 لا اعمد سا بابا اصياء المائدة او الجوز و قد اهلها الماء اجاج و
 الا و كدم حجا و تخفيف الكلام ذكر معد الماء عاد وجه تخفيف الماء
 و وهو ان يقال ان معا اصياء ايجي مخدود منه الماء نسب اصل اذ اباه
 الا و ما اتوه و اباه و معنوي و حوه و اصياء فهو في ذات الماء ايجي الماء
 حذفا عجم فراس فرق اباه و اساكنا فلوك حذف لهم بابا الاصناف
 على حرف احاد و لوا ايق و اعمد باسم تقبيل الفاء الماء افتح ما قبله
 فلذم زن الماء الماء اكتيف و معد الماء و بابها الى الماء افتح ما قبله
 و احنف باب الماء
 افعلا او اذا الصنف الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 و اجددت الماء من الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 حرف اعمد اماما معنى ان كون الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 راي من بجهد الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 داما ملء حرب راي من بجهد الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 دلاملة غافن حرف الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 افقا كون زيد و تغفير الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 و اذا الصنف الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 تغفيف باب الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

من الحاسرون بعد حمزة ورة الابد في مخالع الاحوال التي لم يحصل
 لها طلاق حتى تصالها كغيرها اذ لا يتم عقد الا شفاعة الابد،
 يا المكلوم متى ما ياخذ ما هو القاعدة فثبت كسرة الفا، لباقي السياق
 وجعل المترتبة المقربة داماً وقولها صيغة اقطع من الاصل
 ولا ينفع فالظاهر ان المثل على حكمه اذ ثابت في المثل
 بحسبه واعقبه باواود وان الافت دالياً، بحسبه مثلاً لغير دوف
 والبسدر متى اوردت في حالتها نفعه واعقبتها او القافية انصب
 والجيم بحسبه متى نفته ذات اصله ويات اقوالهن نفاء وذوات حرفه
 العجم كسرة المحنحال تبع الاولى اذ ان كون العجم ملحوظة باوردن
 واوصل ذويها على ما كان عليه مدعوا وذوي حصونها بالياء
 لان مجرور على صيغة الكاف ملحوظه حضانه الى الماء ويهونها زجاجاً
 اعيصال حجر المغير سخالي حسنه لا يضره دينياً بل اكان ذلك الغرض او
 اضرارها ولابعد عن قيامته بالقدر وللمشورة اهلها ابعارة
 اي ايجاز لالانف لكونه محفاناً اليه لذبي جمه وكونه
 بذلك انتهي ولا يجوز ان يكون صيغة لان جا على تكيره والملائكة
 شطط بين الصيغة والمعرفة والمعنى المقربة والتشبيه تجاه حما
 في الصدق يعني ان المعرفة لما كان بين المعرفة والمعنى تتجاهله
 زيد المقربة وجئت بذبح على ما يدخل على المعرفة من التبيين
 والتشبّه لبيانه كون اليه واحد شايها ومحصوصاً بما يحيط

بما يحيط ان يعلم الموصوف قد يكون معرفة بالماء وشيءاً
 عذر فيها لا يحيط بالحرج بذلك ان يتعينا اذا ما يحيط بالحرج فهو
 بذلك قال الحبيب بذلك يحيط عنا المحرج يعني بذاته الافت والقدم وكل
 يحيط بذلك اذ يحيط وصفاً للمعنى دون الباب اذ يحيط بذاته طرق الباب
 ان يطابق الماء منه في المقربة التشبّه وذلك لأن البدان ينعد
 بحسبه كأن يحيط بما يتواتر الاسم بحسب المعرفة وليس بحسبه
 بحسبه بحسبه او احتمالاً بهم من اضطرارها تهميغاً وسبباً والجز وج
 على انانها ابنة وبراءة الحالات بذلك كونها معونة ذمة ذمة حلة
 واحدة غالباً شرحة الماء واسلك ان بذلك كونها اهلها وانها يحيط
 في الاراده التشبّه وطبعه والتدبر بهما اذ يحيط بذاته المعرفة
 واما الابد الى اذ يحيط بهم من اضطرارها تهميغاً وسبباً والجز
 وفرضها على انانها الا اذ يحيط بهم من اضطرارها تهميغاً وسبباً والجز
 قال يحيط ابي توبيخ السيد تكيره ايجي حسن عنوان المفاتيح
 وواجيب عنوان الماجستير كمال في الحقيقة اذ يحيط بهم من
 المعرفة فالغت راجب دالها ووجب لانه لا تحيط به الماء
 بعد المقربة بذلك كمال الذي يحيط بالماء ما اربعتن الا اوقات ويتصل
 بذلك كون المعرفة المخصوصة بما يحيط به المعرفة بهم بحسبه
 في المعرفة كون المعرفة كون المعرفة كون المعرفة كون المعرفة
 المخصوصة بما يحيط بهم بحسبه كون المعرفة كون المعرفة كون المعرفة

لما تكتب السون الشاعر المؤلف كسبت بالآيات التي تحيط بالآيات
 في كل حكمه إن يكتب صبوراً لفظياً ثم تغيره إلى أسلوب، يربو على قدر عاليٍّ وفي
 ذلك كثيرون من المخصوصين فإذا حرفت الحسبات فإذا حرف الماء أو حرف الماء أو حرف
 باللغة على أن تكتلها أن المؤلف يكتل السون الشاعر والآيات
 الفعلية التي تحيط بالآيات التي تحيط بالآيات التي تحيط بالآيات التي تحيط
 الجميع المذكر بروايات المؤلف وآخرين لها معاونة لمعنى طبته بما دون ذلك
 إذا وفقت على ذلك فكتبت أطروحة وأوضاعها وصل نظرها وصل نظرها
 باسقاطها على الشكيد ورواياتها والآيات التي تحيط بها
 لا يجيء فلتان فلكنة تفترش بين حدا الصدر وبيان عذر المؤلف يكتفي
 لغون الشكيد وبرد ما حذف لا يجلد فلان لا يعمق ولا يطأطأ
 عقو الفتن كيتوشنة كشكش على الخطأ بالآيات التي تحيط بالآيات التي تحيط
 لكن حذفها لا يشتغل بالآيات التي تحيط بالآيات التي تحيط
 الكوفيين، معنى البعض أن لا ينبعط إلا يكون البدر على لفظ المبدل
 لفظ المبدل بـ دعياته التي يكتبها حذفها أو لا يكتبه إلا يكتبه
 على المعرفة الآلية معرفة ولا ينبعط على لفظ المبدل من على المعرفة
 التي يكتبه كأنه فهو حذف فولاذ وهو بـ دعياته التي يكتبه
 التي يكتبه مما لا يكتبه حذفها وهو حذف حذفها أو على أن لا يكتبه التي يكتبه
 حذفها الذي يكتبه حذفها وهو حذف حذفها أو التي يكتبه
 وهو أن يكتبه المبدل فإذا لم يكتبه المعرفة التي يكتبه

بهذه الفحادة لوحصلت حسنة وإنما سوا حصلت به
 أو نعمه فالأشجع عبد العظيم انتصب في بعد الوارث أنا وجدهنا
 بفتح جبلان لكمكم ساجده انتصب للطريق لا يضر من فتح جواه لاطول
 بحر ورباته لوزن ساقه انتصب ساجد عزمه طولكمه وقبلاً حسنة وقبلاً
 لم فهم من ساقه انتصب فلادانه على شيش من الطول المتر من طولاً
 وقال سيداني في خواصه لكتابه فقوله روى رواه أبو حفص
 وكم شعراً الابطال بالجلدة إن لم يجد المكلمة التي تحيط بالماء
 لم يجز إبدال المكلمة بالمعلوم فإذا وفدت أيام بعد الفقيه
 بزيد ورجليه لا طلاق من حسنة حكمة إذا بعض شعره الباقي كان بليل
 لما يكتفي بحال حضوره بالآيات التي تحيط بالآيات التي تحيط
 للفتني بحسبه بين فضله للحقيقة في قطف النسوين
 لأن اصله جعله في بنيون حاله انتصب التحو وبنفسه يكتفي
 إن التجفيف الذي يكتفي به بالآيات التي تحيط بالآيات التي تحيط
 المعنون وحدة حكمه فدارس زرده وقد يكون في المعنون التي يكتفي
 في الطلاق التي يكتفي به جرسه وقد يكون في المعنون التي يكتفي
 وقد يكون في المعنون التي يكتفي به حكمه في المعنون التي يكتفي
 من قال إن ادراكه أفعال المعرفة التي يكتفي به
 يحصل بذاته على معرفة صاحب المراجحة يعني أن الأدراك التي يكتفي

احدجا لفظة ومحفوظة تلخص تواصي عذر طلاقه وارحامها
اختلفت اسما الفعل المحمولة وتباينت اضنان اسلمه المعنوية
بعقام مقام الفعل اذا ارد بطرها اي باسم الفعل والمفعول المثال
او الاستعمال انورت به جملة حارب زيد الا ان اوخذ او خمرت
برجل معمور الرازك كاتبها لات اخذ او خمر او ما اراد اراد بطرها اي باسم
الالفعل على ما يهدى قوله هنا كربلاء من ما كان يريد واما قالها
مناسلا لسبق لكان او لان حال اسم المعنوي لم يكن لها دلالة
معنوية ابدا اضفها معنوية مبنية على تمثيل بمحفظتها
أرس من اشخاص او مالك باجر عطفها فهارب في حيز الاخير
والبعيد كالصليم حي عذر وانا كانت اضفها معنوية ح
اما العقد فهو زينة لبيان اصل اضناه لا يكون في تفعيل
الانفعال لانه يبيط ضفافه بليله مقوله من حيث انت به لفظا
ومنه مفعولة وبيطه مونه عذر اسم واما اضفها كربلاء يجيء
الاستمر رعاكمون مع الكلم موجود فيه مذكرة لكن الحق اذا جئت
سام ستم اي شكل على الازمة الشائنة يمكن ان يجعل لفظيتها
ومعنىها اضاوا قد خرج بنى شرفة البابا وقال بعض خطيبين
ان اعتبار الوجهين في مفهول اضناه عاجيتيج في صدر حي
خلفت بغير من قبلها حاربت في حرب جعل صدرها الا متقدة
في موسمه لفظتها وزر ووضعه آخر معنوية بحد اقصي كل اربع

اثر لوحظ لارجاعه الى اخذ الاستمر بحاجة الى اصرار
الله وعده بتفريحه ان ليس بغير حاليه وخصوصا في نظر من يحب افرادها
وبهوان الزمان المفترض للفعله ومتى باشره فالمفترض وناثته
ماضي وحال استبيانه وحاله ما ذكرها عن الزمان المفترض لارجاعه
ويهو حارف الشهور ومكان ان يجيب بعد ما اشار لفتح بفتح مصدر
المفترض على صدر الاراده ومتى المفاجأة بجملة بغيرها
وبهان المفترض روان الزمان المفترض للفعله ناثته لما يرشد انا
لامفترضه بما يفصله عن الشهارة اشتري واثناث من تلوك
المواعنة الشائنة اضناه المفحة المشيرة الى خالقنا عدوه زيد جمل
حسن الوجه لا يغافل كيف اضيف المحراب الوجه الى انت او اوجبه
بنفسهم اضناه التي لا تعرف خلائقهم فنان العسل لهم الوجهون
من اضناه الباقي للوالدي خان مبتليهم بغيرهم لا اخلاقهم
هو الوالد من اضناه الباقي للوالدي خان مبتليهم بغيرهم لا اخلاقهم
القالب الباقي فالعليه اذنني بحمل طلالات العقبة ناثة الان حكم
الاقفال على اذنكم بغيرها اذنني بحمل طلالات العقبة ناثة الان حكم
ان اضناه من كونه قاحلا بان اضفها بغيرها المفهول ايجيشه
اسم الفعل هما الان اسم باسم الفعل المعنوي دفنون من در اثنا
الاس اسم الفعل المعنوي والذالم انت من اذنها باسم الفعل من
المفهول فلما اضفها الى قاحلا بغيرها ومقداره في عزم التفريح وبعث

فقط من مقدرها انت اذنها باسم الفعل المعنوي دفنون من در اثنا
فقط من مقدرها انت اذنها باسم الفعل المعنوي دفنون من در اثنا
فقط من مقدرها انت اذنها باسم الفعل المعنوي دفنون من در اثنا
فقط من مقدرها انت اذنها باسم الفعل المعنوي دفنون من در اثنا

فقط من مقدرها انت اذنها باسم الفعل المعنوي دفنون من در اثنا

عاجل وجه العقبين ان اسم الفعل المقدوري والمفعول المقدوري يجيء
اكثر من واحد لا يخصان الا الاسم المقدوري خاصاً بهما فاما بحسب
زبعة او سبع زيد بمقدوره فهو لا ينافي انتشار الفعل
على خلاف الاصول لان المثابة تبيّن انتشار المقدوري
الفعل نفسه على مقدوره هو لا ينفي انتشار المقدوري ابداً اسم
المقدوري لا ينفي اسم المقدوري المترافق به ولا ينفي انتشار المقدوري
مقدوري واحد ابداً انتشار المقدوري المترافق به او انتشار المقدوري
بالمعنى من حيث ادائه انتشار المقدوري المترافق به او
التي وذلك بانتشار المقدوري المترافق به تكون فالاعنة
ستكتافى في المقدوري المترافق به صون المقدوري المترافق به تارك
ابو زيد تبايناته الصغيرة المترافق بها كانت مشيرة باسم
الفعل لغطاؤه ومحنة امثاله فطالعها ناشئه وفتح ونونه كانت
واسم الفعل كذلك فنون حسن حسان بن حسنون حسنة ابو زيد
ابي حسان يعن بيفسا، وبيفسا، ابن بيفسا كما تقول فدارت به ربان
اهة واتساعه فدان رمان كما يقال الفعل يحيى الفعل والذكاء سجدة
بالصفحة المترافق بها تفتح وفتح اونو على كلية المتنبيه وتؤدي
حذا الكلمة والكلام كمن لم يفوقه بيفسا بيفسا، جوز اضافتها
إلى الفعل ونسبة اباه تبيّن بالمعنى المترافق به او احسن او ايجي بالوجه
ونسبها كما حضفت صفات من الماء او الحفظة او الكون الحفظة

الحقيقة و معاو اداتي باعو الشاف المذكور و معاو الراية
علاء الدين يجيء هنا في افضل الفضائل لغفيفه اهنا فحة معنوية
وبالجلد المفاضلة اما معنوية ان كان المفاضلة بحسب ما غيرته من حكم
كان مصدر را او غيره او شفاف فيه معاو في المفاضلة الحكم على مقدار
زيد و معاو و حرب زيد و معاو فلقيه ان كان المفاضلة شفاف
اما في المفاضلة و معاو لا يبيه كون زيد معاو بحسب و معاو حصل على مقدار
معنوية المفاضلة او المفاضل اذا كان المفاضلة معرفة او
مقدار كونها، فالعلم زيد شفاف او المفاضلة بالمعنوية او ارسل
شفاف او كونه مثمن على المفاضلة او الشفاف لم تبليغه ان كان المفاضلة
ثانية في المعنوية تكون المفاضلة الثانية المعرفة زيد والمعنوية
كون العلم بخلافه يحيى و معاو كان المفاضلة بغير معرفة كون المفاضلة
من معرفة كون العلم زيد لا يكفي اذا ثابت خلا معاو شفاف غير
محققين بغير احد معاو اهنا فحة تصرف و معاو معاو اهنا فحة
و وهو زيد معاو قالت حفظوا و معاو تصرف في صاروا واحد عينين
اطنيت عن الغلام و معاو فحة حفظ اهنا فحة اذا كان انت زيد
واحد معاو اذا كان اكتشاف معاو و معاو طلاقوا و فحصي اهنا فحة
المعنوية كانت تصرفها باعتبار العرش كحقينه اكتشاف اهنا فحة
غلام زيد جان فلان بد ان ثبته سره الى فعل معاو من بين معاو
ل زيد معاو ضرورة لزيم بوجع طلاق المفاضلة الضرورة

دون سایر الفعلان امام الکوہ الخطف کیا تھا و اس تحریر کو خدا کا
 لا و لکو نہ علا نامع دو و انہم قد سنبھال جا حرف و صنف فی الحال
 غلام زید بن عباد شارہ الہوا حجۃ عین و مختار ایم کا دنہ کا
 المعرفت باصل اور منہ کا حق المعرفت بالآخر کا نہ فاصلہ و منہ لو جو
 معین نہیں فی سبھل بر اشارہ لله عین کی قوی و اقتدار علی اللہ عزیز
 معرفت لذت نہت لای بیت فی قاتمہ زیر پیشہ عین ایم کا دنہ
 الحلم انضد و لمخ و لغور مرست مکالمہ من المکالم کا لوا و لکو نہیں
 پیغم بر جعلت ایت و مصنف ال و ایت ایت مہما ای المعرفت المعرفت
 حفظ و ای ایت ایت قوی علی ایت فی عالم خارجہ ایت ایت ایت ایت
 المعنویہ و دون المعرفتیہ لات الانتساب مختانہ المعرفت و لمخ
 ایت ایت المعرفت فی ایت فی ایت فی ایت فی ایت فی فی فی
 تشریفہ من زمان الشیون و ایا من زمان و منہ ای ایت المعنویہ
 لیقیسیت ایت لواحدہ ایت لواحدہ ایت فی ایت فی ایت فی
 لدیا جو معد خان ایت ایت المعنویہ میں کسم مامہ اسم عالم الکام
 خارج و ماسطہ المعرفت فی ایت ایت ایت مختانہ المعرفت و لمخ ایت
 ایت رقصیت ایت رقصیت ایت رقصیت ایت رقصیت ایت رقصیت
 المعرفت بیکوں تدریسہ المعرفت علی قدر مرتبہ المعرفت
 بطور ایت خارج و ماسطہ المعرفت علی ایت ایت ایت ایت
 خ اللفظ و مخ و مخ علی ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت

اولم تؤذن ایت خیفی المعرفتیا فی ایت فیت ماذا تقول و مخ ایت
 رجل فیان صادر بقدح مخصوص ریانہ عینیا شیویا بالاضافہ
 کان حاصل ایت
 خیا علی اسم المکالم ایت مخصوص ایت مخصوص ایت
 الکام استقبال کا بیکال الکام ذکر کان جملہ مغلی ایت و مخ ایت
 عن الایمان خلت کو شیعیت المکالم والایستقبال بالایتہ البنا
 دو و نہ دنیا ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
 کل واحدہ ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
 بیکیت المکالم والایستقبال ایت ایت ایت ایت ایت
 ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
 ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
 عینیت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
 بدالا منہ و بیکوں ایت ایت ایت ایت ایت
 جنمہ بیکوں ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
 ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
 بیکال ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
 ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
 ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
 بیکیت المکالم فی المعرفت عینیت ایت ایت ایت
 ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت

من تقدير عالم الملح محكمنا فنا دنا بعض من استاذ في البخاخ
 الله تعالى وله به كلام شرائع الائمة بسخانه ينبع جماله اليه زينة
 الى حال بدلا منه اى من افعلى الله فما يجيئ من افضل البدال حفا
 السفرا ملوكها واقبالها لام حلاق اقسام متغيرة لا ينتهي ومن اذنها
 المذكور ركانت قال بالفتح ان يكون جمال شفاعة من اوصي الله
 اشارة ربعة بدلا لكتاب الكفان صدق السباعي صدقي العلامة طبراني
 مدة كعوله في اعدادها القطر المسنون هرم طال الدين خان طه طه الرزق
 بعين الهراء المسنون صدق وان نجاها باغتفافه وبديل للبغصن من
 الكل ان كان بالبدل يعني البديل شرعيه في التقويم كغيره ثم اعجمي
 وبديل لكتاب الكفان كان سببا لاغتفاف غسل الکتابة والجنبة سواء كان
 انت مشترك بالادوال كنوسلاس زيد نوبه او العنكبوت نولس
 رة بشكوكه من الشهريات فذا انت ادمع شيك احمد طه الاخر
 اصله بوز الشهرين خانه من خاله طه ابي العبد الرازي بعد اغا
 سبجي صدقا باشتراك لام المبداء من مشترك بالبدل كاشنال
 الفطري على المظروف بل من حيث كونه دالا على البديل جالا و
 منفها من الريح حيث يتفرق النفتين ذكره الى ذكر زيان بين ما
 اجل اقول فحكم البشك ملخص الماء دال على البديل سبجا في حفظ
 لا يجوز ان يقال في بدلا لكتاب الكفان بني الونيه وكيله لكتاب الاول
 عينه محله لكتابه بغير فحص فما من توكل بفتح الورستان البانه هو كليل

وكيله ولو كانت صربت زيدا ابديه وكان بدلا لكتاب الكفان مذهب
 زيد مذهب غير محتاج الى بضم آخر واعلم انهم قالوا وكتب ان يكون بدلا
 بدلا لكتاب الكفان في بدلا لكتاب الكفان في بخلاف بدلا لكتاب الكفان
 الاعنة صدرنا يفتح عن الماء بطالها قالوا اوان ملحن الواقعة مذهب ادا
 كان عين المبداء وعبارة عنه فلما حارجته على الفحص ارد طه وفقيه هو
 انة احده وقولهم اعنيها باقتضائه انا والبنوان من فحص الادا
 ادا انته وقوله مقويه زيد بطلعنهم ان هذا الفحص فربون فقررت
 بخواصي زيد ابي منهم وبدلا لكتاب الكفان كان الباقي في بدلا
 منه ففي ملطفا كثو مررت بمراجعته اراد المكتبه ان يجوا
 مررت بحاجه الى سبق لام المجهود اداره فهل يجوا اداره
 وتلقيحه بالرفع هذا الغلط يكتبون الغلط على المبداء منه وله
 قال او بدلا ابيه مني الغلط طه بالاضافة وعلم يكتوبوا المبداء
 الغلط بالاضافة فهو بدلا لكتاب الكفان من الغلط قالوا او
 للاظافر في القصرين الى ولدين سببا بشهوة والآخر لاصيب
 ابي البشك ابيه كان بسب ابيهان بد وقوله الغلط على البشك
 منه وكتاب الاضافه في البشك لكتاب الكفان دلني ملحته كافيه كافيه
 المطرفة وجعله اول لكتاب الاول شربت بالكتاب البشك اول
 يكون سببا ابيهان كاكبون سبب لكتابه وكذا في بدلا لكتابه
 فاقترن فيما يفتح في بدلا لكتابه كاكبون الاما في غيره وفقيه

وفِي وَلْكِنَّ الْأَجْبَرِ نَحْمَدُهُ لِغَنِيمَةِ قَوْلَسْ جَاهِلَةِ بَنْ يَحْيَى بْنِ بَوْنَ حَمْزَةِ
 الْأَقْدَمِ أَكْسَى الْأَمْرِ مُطَلَّقَةِ الْفَرِيزِ الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَى الْبَلَانِ اَشَامِهِ
 اَرْبَعَةِ الْأَلْأَنِ الْأَشْعَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَجْنَبِيَّةِ وَبَوْلَيَّالَانِ الْجَاهِشِ شَعَالِ
 اَيِّي مُشَتَّرِ الْمَالِ الْأَعْلَوِيِّ وَالْأَمْرِ الْأَثَالِثِ لَانِ الْأَسْعَالِيِّ نَعَسِ عَالِ
 خَالِ الْجَسَانِ غَالِبَاً دَارِمَ الْأَرْبَعَ لَانِ كَلَامَ الْمَعْلُونِ بِسِيَّكَلَامِ فَوَرَكَلَامِ
 وَبَوْلَيَّ الْأَجْلَامِ بَلَيَّ الْأَجْلَامِ الْأَنْفَلَانِ الْأَنْفَلَانِ الْأَنْفَلَانِ الْأَنْفَلَانِ
 عَنْهُ اَيِّي جَاهِلَيَّا سَرَادِيَّا بَجَيَّلَيَّا بَخَالِيَّا بَخَالِيَّا بَخَالِيَّا بَخَالِيَّا
 كَابِغَالِيَّا بَصَانِيَّا بَكَبِيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا
 سَلَيَّا بَيَّا سَلَيَّا جَاهِلَيَّا مَعَدَنِيَّا اَيِّي قَوْنَالَانِ الْأَنْفَلَانِ الْأَنْفَلَانِ
 اَحْمَلِ الْمَعْقِنِيَّوْلِيَّا اَيِّي الْأَدَلَمِ الْأَعْقَبِيَّةِ الْأَكْلَكِنِيَّةِ وَبَرَادِيَّا وَجَوَادِيَّا
 لِلْعَجَاجِ الْأَلَّا مِنْ لَيَّنِي وَالْأَفَرَادِ الْأَنْرَيِّي وَدَرَدِيَّا وَجَيَّرِيَّا كَرِيَّا كَرِيَّا كَرِيَّا كَرِيَّا
 اَنِ الْأَحْقِيفِتِ حَدَنَانِ الْأَقْوَلِيَّ بَدَلِيَّا جَاهِلِيَّا مَارِدِيَّا مَتَقَبَّلِيَّا بَيَّلِيَّا
 بَوْلَيَّ بَجَازِيَّا مَسْلِيَّا ضَرَنِيَّا اَيِّي بَجَازِيَّا كَانَتِ الْعَدَلِيَّ الْمَعْتَبِرِيَّ مَعَنِيَّا
 اَحْقِيقِتِ وَلَجَازِيَّا بَيَّيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا
 بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا بَيَّا
 دَوَنِ الْمَسْدِيَّا مَاسِيَّيِّيَّا وَمَنْ قَبِيلِيَّا طَلَانِيَّا اَسْكِنْ بَهْنَوَنِيَّا طَالِيَّا
 لِلَّانِ الْبَسَلِيَّا اَحْقِيقِتِ مَوْسُونِيَّا اَيِّي بَوْصُونِيَّا جَاهِلِيَّا بَوْلَانِيَّا
 عَلِيَّ بَلَلِيَّا بَرَادِيَّا وَجَارِيَّا فَعَلِيَّ الْبَيْنِيَّةِ اَذِ الْمَقْدِرِيَّ الْجَاهِلِيَّ
 مَلْجَوْنِيَّا كَبَرَهِ وَغَفَتِ بَدَلَانِ الْأَنْهَى مَوْصُونِيَّا بَكَرَهِ اَخْرَبِيَّا وَبَرَادِيَّا

جَاهِلِيَّيِّي مَنْمِي نَرَكِ الْوَاجِبِ اَوْ الْكَسْرِ وَأَمَا الْأَلَّا مَعْرِفَةِ الْأَلَّا
 فَنِ الْأَعْلَمِ الْأَلَّا لَيْهُ وَشَمِي اَعْلَمَنِ الْأَنْفَقِيَّةِ الْأَلَّا بَلَجِمِ وَالْأَصْفَعِ
 اَنْهِي اَنِ الْأَلَّا نِي الْأَصْلِيِّ الْأَصْلِيِّ الْأَجْنَاسِ كَأَمْرِيَّلِيَّ نَفْعِي عَلِيِّي مَعْرِفَةِ
 وَبَلَلِي مَنْمِي نَلْبِلِي دَاتِ الْمَعْبُودِ وَبَاطِنِي كَانِ الْجَهِمِ دَيْمِي الْكَلِيَّيَّ
 نَمِي نَلْبِلِي عَلِيِّي نَشَرِي بَادِيَانِي الْأَصْفَعِيَّيِّي اَسْمَانِي اَصْبَانِي اَصْفَصِي مَنْلَبِي
 عَلِيِّي خَوْلِي بَدِينِي نَوْفُونِي اَمَا اَنْدِي بَجَذِي فَلَمَنِي خَمَضِي مَعْبُودِي بَاطِنِي
 نَمِي بَلَاقِي عَلِيِّي اَصْلِي اَصْلِي وَعَلِيِّي بَلَاقِي اَصْلِي بَلَاقِي اَصْلِي بَلَاقِي
 عَلِيِّي بَلَاقِي اَصْلِي اَصْلِي وَعَلِيِّي اَصْلِي مَوْصُوتِي وَكَانِي عَبَرِي مَوْرِي اَنْسَنِي
 اَكَسِي بَلَاقِي اَنْسَنِي وَأَمَا اَنْيَا الْمَوْصُوتِي وَكَانِي عَبَرِي مَوْرِي اَنْسَنِي اَنْسَنِي
 عَنِي اَسْمَيِي اَزِي اَوْلَمِي بَيْنِي اَنْكَسِي بَلَلِي الْأَعْلَمِي وَقَبَتِي مَلَلِي
 الْمَفْعُولِيَّيِّي فَانِي نَلْدَتِي مِنِ اَبِنِي عَلِيِّي مَلَكِتِي قَوْلِمِي عَلِيِّي الْمَفْعُولِيَّ
 اَكَسِي بَلَاقِي اَنْسَنِي كَلَامِي بَيْنِي بَيْنِي فَوَرِي كَالِسِي بَيْنِي فَوَرِي كَالِسِي
 الْمَجَوِي مَعْنِي وَأَرَا عَلِيِّي اَكَسِي عَلِيِّي الْأَوَّلِي اَيْنِي وَأَلَّا يَرِي مَعْتَصَارِي
 الْعَرِي وَأَرَدِي الْمَفْعُولِيَّيِّي وَبَوْلِي خَانِيَّيِّي خَلَطَيَّيِّي الْمَلْطَوَلَاتِيَّيِّي خَانِيَّيِّي
 خَدِي اَنْتَهِي اَزِي اَعْلَمِي اَكَسِي وَبَوْلِي بَوْلَانِيَّيِّي بَجَعِلِي بَجَعِلِي بَجَعِلِي
 بَجَعِلِي بَجَعِلِي مَفْعُولِي الْأَعْلَمِي قَدَرِي وَأَرَلِي جَاهِلِي كَاهِلِي كَاهِلِي
 زَبِرِي مَعْطِي هَرِي وَدَرِي بَاهِي اَسْنِي بَنِي اَنِ درِي مَصْصُوبِي بَاطِنِي المَفَرِّي
 الْأَدَلَى عَلِيِّي لَعَظَتِي مَعْطِي فَاتِي فَونِي عَلِيِّي دَكَلِي كَرَكِي مَشَرَّكِي خَيْرِي
 الْكَلَامِي تَمَنِي ذَكَلِي الْكَلَامِي بَعْرَفِي مَنِ طَبِي سَلَيْمِي وَفَقِنِي سَفَقِي فَرِّي
 اَجْبَانِي اَكَلِي اَلْوَاجِبِي مَنِ دَهْبِي بَنِي اَلْجَهِي بَوِي بَيِّي مَوْصِبِي

دیجوب اللعنة اذا ابدلوا المکر في حرب المؤمنة و هو جائع على صدرها العجم
 فهم فد بالاعذار ما هم من المؤمنة و هو والله عذرنا او ملئنا من حسن
 بغضبيهم على مذهب اجلب و رحمة تربا و دينكوبون ابي قطبون الظاهر
 كونه برويد زاد الحقيقة من الصدق اذا لم يجيء ببر على العيون
 لا يجيء ببر الى الكفر من الكافر حتى يتم ما ذكر عن ايمان الکافر و طلاقه
 دبر ابي حمزة اخباره من الصدق لذا فوليد بن سعيد ابره
 المقدم لافت حرم و اتن العفن كانوا من الاول بغير بدل العيون فتح
 الاشتراك بجو دالتفاق سيدنا ابره الکافر و بغير بدل الاشتراك
 على المظروف كاصفه اي يكون معه الاشتراك و ديجوب اللعنة
 مطلقا الخا ف خلايلهم ما ذكر من ايمان طلاقه حدا فحصل
 فحصل اخطلا بسفيتون به خلافا خاط طلاقه حدا فحصل
 في الماظري والشقدري فهم حدا و خلقه الراوي لا يذكر كونه كافر
 او دار ابي ادا معاذ الله كونه ابي شجر و ابا حماده حي ابي عبيدة
 سهوله ناشيء من شاهة استحاشة ابغضت من ابي البداء
 و دعوان قولنا جانبي ز بعد خلامه و اقوه اوقاره من ابي حسبي
 شنوات ابي العباس اشترى البراء و هو اب العاطل لانه عدم كونه
 حمل الاولى است طلوع كون اكت حين الاولى لا يبعضه و كونه
 كونه من انت اشته و دعوه بـ الاشتراك طلاقه اشت طلوكون المبتوع
 بجثت بطلق و دبره انت اشته و دعوه بـ الاشتراك طلاقه اشت طلوكون المبتوع

ومنتهى فتنتك ذكر انت اشته الامر بي انت اشته اسباب ز بفتح
 ان الماسلو سليس هو نفس ز بفتح المکر تفتحي من لفظ بفتحه
 او جمله او فقره ذكر فتنتك الى ان ينكر ثوابه و معدا لاسته و لفظ
 فتحي فتحي من امثال ابي ذكر و ملائكة انت اشته تفتحي انت اشته
 بدل المخطاط لا يحيط بالافق اما ابره اي كافر كونه عذرها ذكر فتحي
 فتحي انت اشته طلاق شربت البن المحرجية و لكن فتحي ما يتصو
 ميدها و تفتحي خضر في صحته و العايد بفتح اعلى المظروف على المظيق
 انت اشته انت اشته طلاقه انت اشته و العيشه و الباقيه و الباقيه
 بالمخطاط و في المخطاط و في المخطاط و ابي عاشت ذكر المذكور و فتحي اشته
 المخطاط انت اشته طلاقه و في المخطاط و ابي عاشت ذكر المذكور و فتحي اشته
 لا يفتح ذكر المخطاط و ضعفت حاصله و في المخطاط فتحي المخطاط و المخطاط
 او حفظه من انت اشته تفتحي تجوهه الاركان ذكر المخطاط انت اشته
 بفتحي انت اشته انت اشته انت اشته و ملائكة انت اشته طلاقه انت اشته
 بـ دعوان لفهان لام انت اشته كونه بـ دل المخطاط ذكر المخطاط
 بـ دعوان لفهان لام انت اشته انت اشته انت اشته انت اشته انت اشته
 المعتبره ابي علاقه المکافيه و دل المخطاط انت اشته انت اشته و المکافيه و المکافيه
 و ذكر المخطاط من الاشتراك انان كان معه المخطاط و دل المخطاط
 بـ دل المخطاط و انت اشته انت اشته انت اشته انت اشته انت اشته
 بـ دل المخطاط و انت اشته انت اشته انت اشته انت اشته انت اشته
 بـ دل المخطاط و انت اشته انت اشته انت اشته انت اشته انت اشته

لـ ما يفهم من ذلك فهو في نفس يوم الماء ربع ميل بالماء
 كونه ينبع بجهة طبق حلقة على حاضر حواضه وواسعها في **الله**
 متعلق بحاله للمفهومات بحاله على قوله **امان** **الله** في اي
 هو اما الكاف وحده نسبه على الحال وان كان الحال جزءاً من حاله
 مفهومه وتفهيم ايا الحال يجعل الكاف وحده اى مفهوماً **الله**
 الى الكاف فهو يذكر ويزدوج وذرياته **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ**
 الكلمة وذكورة باختصار طرف بفتحه **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ**
 رأي الا ختن **ذ**
 حيث يدخلها سباق طرف **ذ**
 اليمه الذي يزيد بالطافتة ان ذات الماء هي كون الحاله
 اسمه يعني كونه قاطر فرات الحاله **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ**
 على كل ماء يدخلها وذرياته **ذ**
 اذا كانت حرف **ذ**
 ذكورة بالعلاء **ذ**
 في طرف **ذ**
 متعلق بحاله **ذ**
 المطر **ذ**
 كما يجيء **ذ**
 حوجه **ذ**
ذ **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** **ذ**

اما الحان يعني **التحصيم** **تجبر** **تجبر** افعاله **تجبر** **تجبر** **تجبر**
 على المبتدا او الجمله لا ذ خصا بضربي **حال** **حال** **حال** **حال** **حال**
الحال **حال**
 قال هو من افعال المفعول **الحال** **حال** **حال** **حال** **حال** **حال** **حال**
 احـلـ المـفـعـولـينـ خـانـ اـمـتـاعـ الـاـقـصـارـ عـلـىـ حـالـ المـفـعـولـينـ منـ حـالـهـ
 اـفـعـالـ الـمـفـعـولـ بـلـ اـفـعـالـ خـانـ اـمـتـاعـ الـاـقـصـارـ عـلـىـ حـالـ المـفـعـولـينـ منـ حـالـهـ
 المـفـعـولـ بـلـ اـفـعـالـ خـانـ اـمـتـاعـ الـاـقـصـارـ عـلـىـ حـالـ المـفـعـولـينـ منـ حـالـهـ
 خـانـ حـالـهـ اـمـتـاعـ الـاـقـصـارـ بـلـ اـفـعـالـ خـانـ اـمـتـاعـ الـاـقـصـارـ عـلـىـ حـالـهـ
 اـحـلـ المـفـعـولـ بـلـ اـفـعـالـ خـانـ اـمـتـاعـ الـاـقـصـارـ عـلـىـ حـالـهـ
 والـمـسـنـةـ قـاتـ انـ الـظـرفـ مـطـلـقـ سـوـاـهـ خـانـ ظـرفـ زـيـانـ اوـ حـانـ
 اـذـ جـارـ
 اـجـتـاحـ الـظـرفـ الـيـاهـ وـلـمـ سـيـدـ لـ اـنـ الـظـرفـ فـيـ المـفـعـولـ
 وـيـهـ وـلـكـوـنـ بـلـيـفـ فـيـ اـذـ اـجـتـاحـ جـارـ جـارـ جـارـ جـارـ جـارـ جـارـ
 اـذـ بـلـيـفـ مـسـنـةـ اـذـ اـجـتـاحـ جـارـ جـارـ جـارـ جـارـ جـارـ جـارـ جـارـ
 المـتـعـلـقـ بـلـيـفـ الـاـلـامـ ايـ سـعـقـ الـظـرفـ مـتـعـلـقـهـ فـيـ سـعـقـ الـعـيـمـ ايـ
 يـكـوـنـ ظـرفـ بـلـيـفـ مـتـعـلـقـهـ خـانـ ظـرفـ مـتـعـلـقـهـ عـالـمـ اـنـ الـعـيـمـ اـلـامـ
 الـعـيـمـ ايـ سـعـقـ الـظـرفـ مـتـعـلـقـهـ خـانـ ظـرفـ مـتـعـلـقـهـ عـالـمـ اـنـ الـعـيـمـ اـلـامـ
 كـاـطـعـونـ الـكـوـنـ وـالـجـوـودـ الـكـسـوةـ اوـ الـاـنـتـ اـنـ كـوـنـ الـمـفـعـولـ
 مـقـدـ رـاجـمـ مـدـلـوـرـ وـاـحـتـ زـيـانـ الـشـرـطـ الـاـلـامـ اـنـ مـنـ هـرـتـ

بـهـزـيـرـنـاتـ المـعـلـقـاتـ بـهـمـ وـهـ لـمـ وـرـبـسـ مـنـ ضـنـاـوـلـ الـجـارـ وـلـجـورـ
 بـلـ هـوـمـ خـارـجـ مـنـ الـفـرـقـ بـلـ لـاـ بـقـمـ مـنـ عـرـفـاـ مـنـ حـفـظـ الـتـنـطـرـ وـبـرـ
 وـأـصـمـ زـنـاـ بـاـنـاـ لـيـثـ مـنـ قـوـلـاـنـيـهـ فـوـ الدـارـ اـذـ اـنـقـدـ صـفـقـ اـقـلـ
 بـهـ بـنـدـ اـذـ اـنـ حـلـ عـرـفـهـ مـنـ الـمـعـقـدـ مـنـ حـقـ رـاخـ الـفـلـكـ كـمـهـ بـهـ بـنـ اـلـفـانـ
 الـعـاـمـةـ وـلـذـ كـلـ اـجـلـاجـ ذـلـكـ لـمـعـقـدـ اـلـفـرـيـهـ وـاـنـ عـلـيـهـ وـاـنـ كـامـ
 حـلـاـلـاـ اـحـتـاجـ اـلـسـاـبـرـ وـ حـلـاسـانـ خـاصـةـ لـسـلـةـ الـلـانـفـ بـهـ بـنـ
 الـعـفـلـ اـلـعـيـيـ بـهـ اـقـلـمـ اـبـتـ الـنـفـرـ بـلـ وـجـوبـ بـلـ حـلـاـلـيـ
 الـلـيـلـ اـشـرـبـتـ بـهـ شـرـحـ الـفـنـاـ وـ قـوـصـحـ اـلـفـلـيـلـ بـهـ بـنـ
 بـهـ الـفـلـكـ الـلـيـسـ تـغـلـيـلـاـ اـذـ الـلـلـ بـهـ جـوـدـ مـرـبـيـهـ اـلـطـيـبـ مـنـ لـمـاـزـ
 وـجـدـتـ خـلـادـيـدـ مـنـ قـدـرـ مـلـاـتـ الـكـشـفـ خـاـيـدـ وـ كـيـفـنـ الـخـالـمـ بـهـ
 حـذـ المـاقـمـ مـلـاـ جـهـ بـتـفـحـ الـلـهـ وـ حـلـادـ حـلـادـ اـلـشـرـبـ بـهـ طـيـقـ خـوـاـشـ
 الـكـشـ اـنـ اـنـ حـذـ اـلـقـسـمـ الـطـفـ وـ خـاـيـاـيـيـ مـسـقـوـاـ الاـشـ
 اـسـمـوـيـهـ بـعـثـ عـاـمـاـدـ فـعـمـ مـنـ لـمـ عـبـرـهـ مـنـ سـوـيـ الـدـعـاـلـ الـعـاـمـةـ
 كـانـ اـلـفـ عـلـيـلـقـدـ وـ تـكـلـلـاـ خـالـاـلـ اـنـ قـفـ عـرـيـاـنـ مـنـ خـيـرـ
 الـدـعـاـلـ كـانـ مـلـقـرـ بـجـبـسـ الـلـهـ خـالـاـلـ كـافـرـ بـسـ اـنـ اـنـجـنـ
 الـمـرـبـيـمـ فـاـنـ قـوـيـهـمـ تـارـيـهـ بـقـيـهـ اـشـرـ وـ خـوـيـهـ اـلـقـوـةـ حـضـوـمـ
 حـفـلـ اـلـوـاءـ فـيـقـدـ رـاخـ بـسـمـ اـنـدـ اـخـرـ بـهـ بـنـ اـلـشـرـ وـ
 خـ الـعـيـنـ مـصـوـحـ مـنـ خـ الـعـيـنـ مـنـ قـدـرـ اـلـوـبـ بـسـمـ اـنـدـ وـ خـيـرـ
 بـجـبـسـهـ الـلـفـاـمـةـ قـالـ ذـلـكـ بـهـ بـقـيـهـ اـلـفـلـيـلـ خـاـصـتـ بـهـ بـجـبـسـهـ

مـنـ كـوـنـ ظـلـمـ فـاـسـتـقـمـ الـلـاـنـ مـنـ ذـلـكـ اـلـفـعـلـ اـنـ خـاـصـتـ بـهـ
 اـلـفـعـلـ اـجـازـ نـعـدـ بـهـ اـلـفـعـلـ اـلـعـيـيـ بـهـ جـوـبـ لـاـ عـرـابـ لـاـكـانـ بـقـيـهـ
 اـلـفـعـلـ اـلـعـاـمـ طـرـدـ اـلـعـيـيـهـ اـلـخـاـةـ وـ قـسـرـ اـلـمـقـرـ بـهـ كـاـعـاـدـلـ
 مـجـدـ وـ خـ دـهـ خـاـمـ سـفـيـيـ كـاـمـ وـ اـحـتـمـ زـيـاـ بـاـنـ اـلـكـاـنـ بـهـ
 مـنـ ضـنـاـوـلـ الـجـارـ وـ بـهـ مـنـ الـاـنـفـاـلـ اـلـعـاـمـهـ كـاـتـهـ مـذـكـوـرـ اـلـفـعـلـ
 حـاـصـلـهـ الـلـاـرـ وـ اـلـلـيـوـ بـهـ جـوـدـهـ اـلـشـرـ وـ اـلـعـيـيـهـ بـهـ كـيـوـنـ اـلـفـعـلـ
 لـعـوـاـ وـ اـلـعـيـيـهـ اـلـاـسـتـرـ اـلـفـرـاـزـ مـنـ طـوـلـ بـوـ جـوـدـهـ اـلـشـرـ وـ بـهـ
 وـ اـلـمـغـوـيـيـهـ بـهـ جـوـدـ اـلـحـمـاـنـ اـلـلـيـسـهـ مـنـ كـوـنـ زـيـرـهـ اـلـلـاـرـ اـذـ اـقـرـ
 اـلـمـعـلـقـ مـحـاـصـلـ وـ سـفـرـ اوـ بـوـ جـوـدـ اوـ كـاهـنـ اـوـ نـيـاـبـ اوـ وـيـهـ
 وـمـنـاـلـ بـهـ بـهـ زـيـرـ حـاـصـلـ اـلـلـاـرـ وـ مـرـتـ بـهـزـيـرـ وـ اـلـعـمـ اـنـ قـومـ
 اـلـفـطـرـ اـسـمـهـ تـقـيـهـ اـلـفـعـلـ اـنـ خـاـصـلـ اـنـ لـيـدـاـلـيـهـ اـلـيـسـهـ مـنـ
 مـخـفـونـ قـبـيلـ قـوـلـمـ الـلـاـنـ شـكـرـ كـاـشـيـمـ بـلـ كـامـ اـشـرـ بـهـ
 اـلـشـاحـيـهـ بـاـلـسـمـهـ وـ قـوـيـهـ مـنـ زـيـرـهـاـ وـ اـمـاـ جـوـهـ بـهـ
 مـخـوـاـنـ اـلـفـلـوـفـ مـذـاـقـوـلـ الـلـيـوـ بـهـ اـلـفـلـيـلـ اـنـ خـاـلـهـ الـلـاـرـ
 لـانـ دـفـنـلـيـهـ الـلـاـرـ بـهـ دـيـرـ وـ زـيـرـ اـوـ لـاـنـ اـلـفـلـيـلـ هـرـ جـمـعـهـ اـلـلـاـرـ حـيـثـ
 لـاـ بـعـدـ اـنـ دـلـاـلـاـ خـاـلـهـ وـ لـاـنـ خـاـلـهـ مـاـ لـاـعـمـنـ اـلـحـقـفـيـنـ مـنـ
 شـرـاـجـ الـلـيـاـبـ وـ بـهـ شـرـيـنـ خـاـلـهـ بـعـدـ اـنـ سـيـيـهـ اـنـهـ بـهـ بـهـ
 بـهـزـيـرـ فـيـهـ اـنـ اـنـ خـاـلـهـ وـ بـهـ شـرـيـنـ خـاـلـهـ بـعـدـ اـنـهـ بـهـ
 وـ اـلـحـدـيـثـ بـهـ فـيـهـ اـنـ اـنـ خـاـلـهـ بـهـ زـيـرـ بـهـ شـرـيـنـ خـاـصـتـ

ابي شعيب امامه و سبباً له فطرة عالماً اذ تلقي طرقه في الارض
 حضرت من اجل خلق اسماً معرفة انساني وبالخطوة الاولى بخطبة
 ولا يعلم الكلام بدون شبل بوجه الكلام وليس المقصود بذلك الا استفادة
 بحسب الواقع لحال المذكر والاعراب لحال الحال بدون
 قال بعض الفضلاء لما ثرثر عن القوم قالوا المستحب خطط
 خاله الى حرب دون المغفور لهم جدنا فيهم ما يتحققون
 عمر منهم من حبه للابر وعلمهم بالاشتراك في الاعراب المحظى به
 بزبدة مررت بزبدة في محل النصب هو لغوفاً قوله تعالى كلار وارفة
 وعمر على فضلات امثالهم بدل كلار لا محل اخر لحال ادلة اشتراك
 بعد المحنة لا تزال محل ادلة اشتراك اصلها ومسندها وكل الابري
 المكان اذ احدث زبدة في الدار فتح الدار لصالحة محل ادلة اشتراك
 بخلاف ما في محل ادلة اشتراك ادلة اشتراك بعد حزيف
 ذلك بدل ادلة اشتراك ادلة اشتراك بدل محلان في ادلة اشتراك
 ذهبي الدياب بخلاف ما في ادلة اشتراك زبدة في الدار فدان محلادا
 اشتراك كلار لكن التحقيق الذي يدخل في عذر التجول وبرهان بغير القبول
 وهو تحقيق بالافتراض فالمعنى لتحقق من ادلة اشتراك زبدة
 بزبدة فاما زبدة ادلة اشتراك بغير القبول
 والمنصورة محل على المعنويات بغير القبول وحفظه وان كان الامر
 عالى اذ وهو صيغة لحال الحال كاجراء الفعل من العقل اذ المازم

بمحبتي في ايجار بمحبتي المعمور في الابري ان من مررت بزبدة
 بزبدة وجوه الفعل لا يكون معمولاً لان ايجار بمحبتي واجهزه
 محل النصب لامنه تقاضاف بمررت لامه لونه في المكان ظرف
 لغوف فلم يكن لامه الاعراب بحسب ذلك التحقيق الذي ذكره بوليدا
 لغوف ادلة ادلة اشتراك الاعراب وبوبيه ما ذكره في كتب المذاخر
 من انت التحقيق جوان المخصوص بال محل والمنصورة محل واجهزه وحفظه
 لام انت ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة ادلة ادلة ادلة ادلة ادلة ادلة
 وان جعل الاقواف بمحبتي مخصوصاً بحالات مخصوصة ادلة ادلة ادلة
 اذ انت ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك
 محل ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك
 جزء ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك
 ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك
 ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك
 ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك
 ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك ادلة اشتراك

شدلياً انتزبي كما معاك في سلوكه سفالة معينه بما والصريح
 يوم المائة كـ البحوز مطلقه بذلك لا يعلم اذا استعاره معينه بعث
 فان نعمته ان ادراكه وملائكته بصياغة عما حاضرها او فنا يسمى
 شرقي وروايا ركان المعاشرة ما يواقيه سفالة لذا اخترعه و
 القبا و الراة والركوع والسبود والغفرة الاخيره بعد القبره
 والارفان اطهافه من كالعقبة الالوه وكميله الراوه والشقرليه
 موصله السبود وقت القبا ونجمة داوسه الواجيات استثنى توجه
 الوفاة الفاجحة وضم السورة اليها وعبادة الشريعة كما تزكيه
 الصلاه على سبيل الافتخار وقولها ركان وبلهرو الا خفاه فاما
 يجره ويفي والشقرليه المعقده ترس و السنفون المعنون بالتجويفه
 العدين المحرجه وفتشاصابعه وحصار الام الكتابه في الشدة والتغدوه
 الشحيث والشريعين شردا وضم مكينة على باسم سيد بخت الله وشحجه
 ندى وآخر كتبته بدببة ونفعها اصحابه بغير سبود وسبعينه
 واقتراش جبار السببي بحسب العصبه والاداء والاتكافه
 عند الشنا وبوه افراح كعيسى مبكلا عن الكتابه غفاره كلام مادر
 خ الفرق عن ابن جازان بكون الصلاه والذريحة جميعها
 دلم نعمته نكتور خالعنه الرداع من عباده ومجتبى الاستغفار زمانه
 بلونها موافقين بمعناها اللغويه تذهب قائلها ركان الصلاه
 حقيقة نوع الردعه والرakan بمعنى ملحوظه والاعمال الخفظه صست

الحضوره وغايتها بالارفع خطف عاكفه وحقيقة وحق المحمد
 وحالا كان معها ملحوظه ختم صفت روح المقداره وحاله والرضا
 سوال العاد اطهافه و هو يليل على الاختجاج والله تعالى امره
 عن خات المقامه على غالبيه والرمحه و اعلم ان المحمد خال الاليل
 المتعطفه و زنة الغائب و يكتب بكتفه نعسانه سفالة حضره
 توجه خلقه بشاشة و حبي الانعام و مكتبه خدا يول الالطبقيه لبغت
 المشهده الا اندرعه و اهانه اكان كالجلاء والغاءه وغفره خال المعلم
 ان حرمي اطهافه غفره عن ذنب عبئي الخطاه ومنذين بالواجب
 وحيي الاول المعنون بطبعه مطابق ابي الجعفر بن ابي الثقلين بالمنجاه
 ثبوت اهلهها خوقا مزيد و مطرد اذنه اطهافه عن شبه خوفا
 زيد و فداه عصرا و اون احديهون خون قاسم زيد و مطرد و سواه كاف
 لرجحه و ترتيب الشفاعة او تقدمه او ارجاعه في زمان واحد
 و بالجمله يحيي الاول والداله على احاديده الاختجاج اان لم يحل
 الوجو و عن اخذ حدا و تعاقب بمحنة القيمة والقي، المخفيه
 للجعفه من الشهربت ملأ مهلاه ثم الموصوعه للجعفه الشهربت
 و اذن كان المقامه في الميه فتفاوح ثم دعوه الى الماء في المسبته
 ابي هرالا شعرا بن اعدالا هرين بمحنة اان احدهما بعيد عن الـ
 رتبه الهمه اان يكون الاول على والثانية اوني او باعكسه
 وحيي وفهمها تجيئ الى اهلا طهافه مطابقا سواها كان من اذون

وقد تجدها هنا، وإن كانت لاشك بخصوص بعض عطف الجمل كلامه في قوله في بحث
 ثنت فلت لا يفتح فاللام في المزدوجي آنها إنما تختص بالحالات التي ينتهي ويفتح
 العلة ثم يحصل بالكلام بما يفتح إلا إذا تبدل في الأسماء، فإذا توافف في المعنون
 الحالات فإنها تكن و تكون على ما في الواقع أو توصل معيناً وبفتح حركة الجمل
 فإذا دخلت حركة الجمل في آخر جملة وكانت مركبة وبفتح حركة الجمل
 وحيث أن المعنون في الواقع مع الاسماء المدخلة في آخر جملة فإنها تنتهي
 إلى القوبيل، وإنما ضفت على المعنون عليه لو تبيين ذلك في تناولها تنتهي
 المعنون عان للأحوال المعقولة وبهذا يكون مجيئه في ذاته قبل المعنون عليه
 ولنزم أنما تأتيه وهو وبفتح حركة الجمل بعد ضفتهم على المعنون عليه
 وقبل تبليغها فرقاً ضئيلاً حيث إن المعنون في الواقع في الترتيب
 إنما يزيد على المعنون وبذلك إنما ينتهي إن هم أن إنما تأتيه حركة الجمل
 بمحضها وهذا يتحقق في كل من المعنون والكلام
 عومن عن تكثير حاليها على تلخيصه بجملتين وإنما تكفيه أن
 تلخصه بجملتين في حد وصفها في كل جملتين موجوداً في المعنون في الترتيب
 المذكور في تلخيصه لأهم الألفاظ التي ورد بها في نفع الحركة على حركة الاستخراج عليه
 دامر ويجتهد مصدراً في تحليمه وبذلك بعد تلخيصه للكلام عليه
 ما يشتت من الأحوال بينه ومنعه في تلخيصه بجملتين وبذلك
 بعد تلخيصه للكلام وبعد تلخيصه للكلام عليه
 للمعنون عليه من المفهوم الذي يطغى عليه في تلخيصه

بعد الباقي بـ لا يعطى به الجملة وإن المعنون للكلام
 جملة إلى ما يعود صاحبها أو مكان أو جهة من الأشياء وجزء النفع إلى الجملة
 وإن الباقيات ولكن المعنقة المعنون للكلام ستكون إما مترافق
 أو عصيم لا تدرك الخاطر فيما قبلها كبسيل وبكون ذلك في المقدمة وبشكل
 لكن في المقدمة وبعدها في آخر المقدمة وبكونها معاً ولكن لما تقادوا ولا
 حالاً لا ينتهي في المعنون صفاً وهي تنتهي لما ينتهي
 وهي معاً كما تألفن واحداً شرط من الكلمات حيث قافية المعنون وهي
 على قوائمه بطبعها وحالات مابعدها يفتحها بياناً لما تقدماً وفدياً
 راجياً بأن المعنون يفسر وان يفتح المعنون على المقدمة بما يكتب
 وضفت المعنون عليه وبذلك غالباً ما يفتح المعنون في المقدمة
 ليقيني المعنون في المقدمة في آخر المعنون في آخر المعنون في المقدمة
 إنما تأتيه حركة الجملة وبذلك إنما تنتهي في آخر المعنون في المقدمة
 إنما تأتيه حركة الجملة وبذلك إنما تنتهي في آخر المعنون في المقدمة
 وإنما تأتيه حركة الجملة وبذلك إنما تنتهي في آخر المعنون في المقدمة
 وإنما تأتيه حركة الجملة وبذلك إنما تنتهي في آخر المعنون في المقدمة
 وإنما تأتيه حركة الجملة وبذلك إنما تنتهي في آخر المعنون في المقدمة
 وإنما تأتيه حركة الجملة وبذلك إنما تنتهي في آخر المعنون في المقدمة

خواسته بآن حرف و آن حرف با آن حرف آن حرف خواسته
آن حرف آن حرف و آن حرف آن حرف کانت آن حرف خواسته
بله آن حرف آن حرف خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته
خواسته آن حرف آن حرف خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته
خواسته آن حرف آن حرف خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته
بعضهم در میان خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته
لست خواسته آن حرف آن حرف خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته
خواسته آن حرف آن حرف خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته
آن حرف آن حرف خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته
آن حرف آن حرف خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته
آن حرف آن حرف خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته آن حرف خواسته

بله هم من خواسته قیام او و فرما و بگویان لاعطفت که اکنون این این
قد بقیوم مقام را با خسند تبیه آن الا ولی ناصبه لاعطفت دو
آن اینسته ناخفم مدنیا بجشت من معانی خوده اخروف لاعطفت
بنیور کارا بایقی برین المقام و گهان خواسته ناجا احلاسته
عذبت خواسته جزئی بجه و ره او اغیری و لعل کو زه مضاخا
البسلیت و ایوانی الغیر لکور راجح الدهار و لعل کو زه مضاخا
بالصلوة و البیشة الشیوه بعثتین و شدیروا و وجیه ایلیه
حکای وزن فتوان کارکوره و الای فتوانه فاصدله شیوه لمحمه و دعی پی
الشیوه ما رفعه مازدین ایلیه شتر و سلسله شیوه کو ایلیه
چ ایلیلیقیه کو زه مازدین ایلیه شتر و سلسله شیوه کو ایلیه
ماناخوده ایلیه بفتحتین و بواختن را بایتی من خبرم من الدعیت
و هوج فیصله بجه القاف و الجیه خشکلکه و بجه ایضا ایضا لا
پقال ایضا بیغه و لام و مثل ایلیه و التصیفیه و الایشیه و الایمیه
لائی لمحنه کاریلست لزلم الایدیمیجع جمه ما اصله درست علی کهید
وابعاد و قیل ایتی بولاقرین و منه ایقال للمرسلیه اسندیه
لکو زنم طرقی المدرایه اسد سعی خان فداه الفقین بن البیشی الریو
فلست بیها قیم و حضور مطلق لات ایتسو ایلکن بست بیانی و
المام ایچی و سیمی ایضا محن فی القلدریه بقی الفیضیه
الوسو است و ایلیه لکل ایلام کلام بایلیه ایتم کن کن بایلیه

فكل رسول نبيه من غير عذر فكلما طلق انتبه على رسوله ثم وص
فلا طلاق لمن عليه سقم وقول المصلحة على انتبه فالماء دين انتبه
الذى لا يوحي بالسر والادى الى انتبه الذي وجد بدون المسوال
تحقق لعنة العقوبة علينا انتبه عند المقام اذنا بكون المدورة
ذلة جعل المعرقل **خطف** بيان انتبه وهو جمر ورطافه
وهو لشان الزيجي جيز لا يرضا شخص سانته لا يرضي بأنتبه الراية
شامن فيه كاذبة القصيدة المأكولة باسم مخفي على بيان بفتح الهمزة
مبوبون زند كلهم المخالة وعند بعضهم وجعله بيانا في المقصود زند
لابنهم كونه انتبه عصابة اى شئ وكمبي انتبه انتبه انتبه من كاف
الاسم سكان طلاق قبل ان زمان يكون عصابة في الجملة واقفها
الاعفون بعلق على لفظ المبتوء اما انتبه فان تحدد بعطفه بيانا
ازالت انتبه انتبه واما تقدير بان تقدر بفتح الهمزة فدوكار انتبه
لابن جد العاد قوم بودوكات انتبه راشينا اما انتبه زند
الاسم بضمهم وين بفتحهم اذا حاضر جواز المخلافات باسم مخفي ضمهم كزفهم
اياده فيما انتبه واب حاضر جواز المخلافات باسم مخفي ضمهم كزفهم
ولكن انتبه بفتح قوم بود عطف بيان اما عطفه انتبه انتبه
ففتح الهمزة المقتدر بفتحها بالمعنى وحفظها انتبه انتبه قوم
جيم قوم اذا قصد بالفتح لم يجيء انتبه انتبه انتبه انتبه قوم
واسفل ذلك المبغض يفوق انتبه العادة انتبه بفتحها كبيان ملحوظ

مكث بذن الغسل و السنده قوله المؤذن بشر و بيو او الفسيه والعائذ
المحبته انتبه و المحبته انتبه حم معاذ و هى باليعباد انتبه
بالمؤمن لامعاذه على المؤمن والان الا انتبه المقدم من يفتح اليمامة
تجهزه لامعاذه المأمور بالسرا انتبه لغطيته كالظاهر ما منصوب
او جمر و عطافه عطفه بيان لامعاذه قول انتبه كان الطلاق عطف
بيان لامعاذهاته به انتبه كجنس لما يحصل بغيرها وجدونه
و كبيان بفتح الهمزة كابه فنون عطافه انتبه غالبيه و العبراني
المجيء او بفتحه و السنده بفتحه انتبه اسنانه اول و مونه بين طلاقه و فتحه
اخصم باذن الذي يدور من الطلاق لامعاذهات انتبه كجهازه و مونه
بسحرا على سبيل المرق و الاشتراك بركيان مكث بذن حذفين لامعاذه
لمن لا ينتبه طلاق انتبه كيون انتبه او فتح فتح انتبه معاذ السنده دين انتبه
و عطفه انتبه انتبه كيون باسم مخفي انتبه انتبه طلاق انتبه انتبه
لم انتبه طلاق و مخفي طلاق انتبه كيصل لامعاذه انتبه انتبه انتبه
ان يوضع مسحو عد عينال جماعة دلابيون او فتح فتح انتبه انتبه دلابيون
او سبئي ثقوب جبلابعه و كنه و احله عشرين فتحهم بفتح
حضور انتبه انتبه انتبه انتبه حضر انتبه انتبه انتبه انتبه
ضيق جانبي ابو حضرن فتح انتبه مونه صنور حمال طقطها دلابيون فتحهم
الست معاشره من الاول نان زيدا انتبه انتبه مكتبة انتبه انتبه
باسم يكرهون انتبه مشركة دون الاسم فاذ اعدل الاسم

بيان او تحرير اى المفهوم و فيه هو ابي ططفف البيان بمحض
البيان فما يساوى اى جنبه بالمعنى تطبيقها فاما حجر الكثاف
ان ابي ططفف نفي قوله في جعل المفهوم حظيفه بيان المفهوم
جنبه بالمعنى لا يطير فولاذ المفهوم بحسب ما يجيء على المفهوم
مقولا فالبيان يحيى المفهوم كذا البدال بطرح الواقع بغيره من المفهوم
ان المفهوم مشقة غالبا او ايجاده في محل المفهوم بالبيان من غير
مشقة ابدا كابنة بخلاف ططفف البيانات والواقع بغيره بيان البدال ان
البيان مشقة و بالتسبيحة خارج الكلام ذكر البدال منه كالبطاطا والتوبية
له واخترع عليه كلام الائمة الائمه اي بيان لبيان ذلك كذبة في طرف المفهوم
نان الراوين الابدا اللذين شربوا النبي الغلاة بروابد بيان يكون في
ذلك قافية لا يحصل على علم ذكر موناك الكلام المعني او غير المعني بما كلام الله
وكلام مشقة عدم قال بيان ابي ططفف البيان البدال كذا البدال كذا ططفف
سيجويه واجبته الشرف بيان خال الطاهر انتقامه دوائمه
ليس من قدره بالتسبيحة اصله باردا و الائمه ليس من قدره اصلها انتقامه
واحصل ان شرطك جانبا خوفك زيدان فخشى قبله ابناء الاله
وجنبه باكرا تختمه لتوبيخ اصحاب ططفف بيان وان تغير فيه
الاشادة والشك وجنبه الا اقرار ططفف البيان المعني وان فاتك بدل
فيكون الواقع امثال به مقصود ما يقصد و بينما المقصود ائمها ائمها
الائمه بعد التوكيد فانه في طلاقا حقيقة المتأخر و دخلت الائمه بالحكم

بالعكس لان المفهوم و فيه هو الواقع و دوائمه كائن ببيان المفهوم
والبيان فرق المبين ولو لا البدال لم ينبو شبه ذكر الاعالم طبق
ان المفهوم غالبا الواقع بحسبه فاعالمه والسم بناته
ساقبته مثمن اراد عطف البيانات سبب المفهوم لان المفهوم ينبع
نحو مفهوم المفهوم و اراد البدال لم ينبع لان المفهوم و فيه من غير
الكلام و اراد البدال لم ينبع لان المفهوم و فيه من غير
ثم و صدق المفهوم مثمنا ايا بحاله هو الفارق في المفهوم
الكلام ينبع ابي ططفف ابي مفسدي الائمه اي احلاما بغيره
شانه مفهوم خدوان نام بجد و لا ينبع مثمنا البدال بحسبه
اما المفهوم في هر اي المفهوم سبب المفهوم خدوان المفهوم
اي انتقام الائمه يكسر المفهوم خودي عالم فنان رجلا كذا و بحسب
الوضع يكتفى بغيره و هي افراد الدرجات كلها خاتمة ذكر الاعالم و ينبع
بنيه من افراد العالم اغاثات خدوان المفهوم لان المفهوم بالمعنى
اصح الاصح وبيان ما يعمق فنيدل المفهوم زرع الاعلام
العن ضلال الشريعة الغلام راد و اى شرط الالعنوي لان
التفعيل انا متيقتو و فيه ما يدخل بيان كذا في درج عالم و كذا فلان
يكون جاري في قواعدهم بحسبه جاري في صدق المفهوم طبله و ذكر
فتحنيل المفهوم كل عدا ما يوحى لهم من الانتماء للمفهوم والمعنى
ويجعل جاري منه مفهوم مفهوم لان ترا فحفلات انتصارك ببيان فوتن

ما يهون مفاسد الفتن وحيث مفاسد المفاسد
 بين افراد كل ملقي او القصيدة المنشورة وهو اي المنشورة بشاره عن
 الافتخار بالاصناف المعاشره من امثال المفاسد او لا يذكر زيد العاطف
 او الشاجر او ترجل الماعي او الشاجر فان الموصوف فيه قوافي او قافية
 لان زيد العاطف الشاجر وشجر نباتات الشاجر تكلمه في مفاسد وحيث
 وكذا ترجمات الماعي او القصيدة المعاشره خوزي زيد العاطف او زيد العاطف
 ايا صدرا ولله عز وجل زيد العاطف او فنتا يلد وذكرا ذاك الموصوف
 من امثال المفاسد ذلك الموصوف كنوز حسب اصل الماء بغير الارض
 على احوال اهل اسرين وعمره ابيها لام مفاسد للام لكنه مخدر وله
 لون ازرق في اذانين على الكسوة كما في اذن مطر الوصف هنا ابتداء
 فان امر يزيد ابناه الدبو زيد وعائذ ووزن الرياح وحاله اليقظ واد
 والابراهيم يزيد وعمر ابا شارة الرايق اشتهرت اسرع مدة وان
 تكون لمن ابنته يزيد فانه لا يتوافق على كون الموصوف عليهما اقباله
 تفصيله لمعرفه كاخير فانها فلوك وقدم قوله وانها كبرى فلوك او
 المروح الرايان او ما يسمى ان كون الموصوف للريح او اللزم اذ لم يتم
 ابي كونه للريح الرايان كأن الموصوف عالوها ابيها اغلى طلب
 قبل ذلك او مصدر امايان لا يكون المتشير اليها الماسخ خواص
 بالله من الشيطان العرش سجدة العرش او العرش او بايان

يهون المفاسد بغير مفاسد ذكر الموصوف والراي او اوان طبعين
 مفعلا واقبل الموصوف نيكون لو صفة بغير المفاسد والقوافيز وكذا
 لمن ابنته زيد ونبيل زيد او القصيدة حدهمها ابي ذخون محمد سعد المفاسد
 طلاق المروح طلاق عالم **والحال** معروفة على شعره والشعر ياخذ المحمد لله
 وله ورمتغافل بالقصيدة في المراجح الراي تجل عجاوة عجاوة والراي ابنتها
 ابنتها وله المفاسد المفاسد الاول بليل زيد كمال صاحب دفعه مفاسدها
 ذكر المفاسد زيد كهون المفاسد بغير اشعار المفاسد ايات المفاسد وذاك شعر
 الا صاحب بليل ابنتها زيد ودم مفاسد المفاسد ان المفاسد بالملائكة ابيها
 الابناء وهم المفاسد المفاسد لانه المفاسد كالسمى والآثر المفاسد
 والابناء اصل المفاسد خاصته بليل زيد قوله ابا انت ليس بغير المفاسد
 شبهه بليل ابنت المفاسد وذكرا لمن مفاسد المفاسد المفاسد المفاسد
 اذ اصيدهم بليل فعم افال عرم لو يكتب لغفوت ولام تعميم فليكون
 وانها كبرى صاحب بغير قبليم الراي كتحت الابناء فهو محبوب بعض بعد ما
 الشعبيهم بليل العظيم والغريب كافر قول نوع شناس بليل المفاسد
 والترويج واصدلي له مفعلا على رابي بليل ابنت المفاسد اصل المفاسد
 على رابي اخرون فوجي بعض اكتب المفاسد اوابي اهل بغير عرب و هو سود عرب
 اببرد في المراجح اقبال بالراي او وروبي كراس ابيها قال كفت
 اعنترها في مراجح في المراجح العرب جبار انتاسن اي طلاقه
 من هنهم والشجنة اليس برس مني و دفع اصحاب الاعراب من هنهم كافه

اليماء بـ خاتمة والنسب البعد العلامة والاعتراض باليماء العرب ليس حجاً العرب
 بل هو اسم يحيى أبو قاليل العبد الراوي في تصفيه أبو العلاء الإبراهيم
 كاراً لاسم قفال مدللة علامة مصلحة الأشارة جميع شرطها يعنى
 على كل شرط وبيان ذلك علامة المحظى بفتحي بن قطرة الخزعلي منبره وبين
 أو ما مثل في فروعه كان دافعه فإذا أخذنا جميعاً جملة الحكيم يحكي ما فالضرف
 وكان عند قوله شيئاً أو نحوه أي خطأ قويم له كان دقولاً وأخواه على عطف
 عليه فإن دليلهم ينفيه وإنما هو افتراق العقول إذا رأوا بأنها ثابتة فوالله
 أحوالها يتباينون في ذلك وكثيرها مبنية على التجربة وبعضها مبنية على
 إن تذكره بهدف التعليل وبيانه له الآيات التي في الآيات التي تستلزم كافية
 غالباً أو رباعية المتفقية كانت تلك الآيات إزاحة إزاحة إضافة إضافة
 فإن الفتن والآيات المتفقية تقبلان وإنما هو صحيحة وهي وهي
 والمروي والمأثور الرابعة فمما ذكرناه اوجهناه على ذلك فنكون بذلك
 كلها، التي تبنتها الافتخار بمحاجة حجاجها في العصابة وأيام الفصل
 بالارتفاع إلى الآونة والأوائل والذريعة التي في ذلك فنكون العزمها زائدة
 وفألا ونؤديها كذا في المجموع ولما تباينة المتفقية كلها المتداولة تكون
 يضر زایدة فلما تخلص من باقي الافتخار تكون كلها زائدة وللمتفقية وأدلة
 لا يتفق على شيء وهو كون الافتخار بمحاجة حجاجها في العصابة دلالة زائدة
 وإنما الفتن والآيات التي في ذلك فنكون العزمها زائدة ولما تراوحت
 لأنها طلاقها كبار في حفاظها على العصابة طلاقها كلام في المعرفة طلاق

بـ خاتمة بالقلب أو نقير رأينا يختارا الجزيء بالجزء الشهير
 حرفة من نعنة طرق المربع ذو التقى عالمون لك خانة به كائن في أوله
 يعني بخلاف الحال حقيقة في سمعنا لا يدركوا بالمعنى على عالم قلات فلات
 اليماء أصل هنرى كالخطبة الحفظة يابنه الحفظة إصلاراق رقم بفتحها
 أن في كل وقت الحال قرب به أخاً دخلها بجهازها وهم علمنا على آثارها وإن
 كانوا حفظين في كلها باسمه موضع واحد في المكان الحفظة خارج الحفظ
 والآن، وإن منهن ترتيبة في الحفظ ثم ثبات الحفظة الفاكحون ما قبلها ونحوها
 حيث يكتونها فضلاً عن طلاقها من سمعة الافتخار وتجاهزت الافتخار
 يعني بخلاف الدليل واحتلالها دخولها شرقي ملء اللسان في كلها الفخر
 وأصحابها مجحوج صاحب كفأه يحتج على العسايج معه الصالح مجحب كليب الذي في مجحجبها كفارة
 وفتحة ومحاجة بكل شيء ومحاجة كل شيء في اللات العسايج
 مجح مجح مجح مجح واصحابها بالفتح العسايج بفتحهن في الأيماء صدور
 غلت لم يجيئها على خلاف ذلك للاختلاف فقط وفتح العسايج
 اصحابها شهيرها يقابل لها مكان العسايج مجح مجحبه وهو صاحب
 قال وهو صاحب فضل المعاشرة للات قوله كفأه واطلاقها يجيئه فتح
 الحناء ربته تمثيله بعلة الدين في الغنجاني كل يوم يليه رسول الله
 وفتحي طلاقها مجحه فيجلة وروي عنه وفيه دارة النسول حكمه قليل
 كان اعول المعاشرة عند فاتحة المعاشرة الف درجة والإمامية الافتخار

و هو ايج قول اصحابه عطوف على الام والغير خبره والخطي لا ضيق في اللد
 صحابه راجع للانجية ثم **فهد** في ابن قوي و المقويه اصله ثوابي
 وهو مع فويد اعراب باطن وف خالد البرقة بالواو والنون بخواصي
 المقويه وان حاله القسيمة يحيى باليا و النون بخواصي ثوابي دمره
 بالموبد بن يسرار الانجية النون مثوابي وكذا الحرف جميع بالواو والنون مد
 اهم بالواو والنون وكذا الحرف الشبيه باطن وف خالد البرقة
 بالالف والنون بخواصي ثوابي وحاتي الشبيه الحرف باليا والنون
 كوز رايت فويد دمره بالمقويهات بفتح الياء كسر النون مثوابي
 حرف الحاء وكذا الحرف الشبيه يحيى رغما بالالف والنون وشبيهه وف
 باليا والنون وعدها حاله الحرف المقويه صفت طهرو و هو بخواصي
 ثوابي بالاصناف **الاسلام** لان الاصناف لا يحيى مع النون و
 السنون لانها يدللان على الانفصال الاصناف بدل الانفصال
 حيث انهم يمرون المشتقات المضاف اليها منه لاما و واحده بمحابي
 المضاف اليها منه لاما فالافتراض على ايجي انتقال حرف جنب
 حربه فان حرب قو و منف الشبيه قرار محبر وراوضه باطيقته
 نعمت لحر و محف زيلني بفتح الياء الحرف على الجواز على بمحابي
 الياء من الاصناف المضاف اليها منه لاما فتح الياء بمحبر
 كما و كذا بالاشتثنة عن الاصناف الاس كلين بخواصي العقوف ثوابي
 لاما لو كسر قلغم اتجاه المكسورة بخلاف ما في الشبيه خان ماجتو

مشتقة من ابتداء افتحاء المكسرة ولا سائحة بفتح الميم اما مصدر
 مبني بفتح الميم او اسم مكان ابتداء الفتح والمعنى وهو طرفة ذلك
 لان في الفتح يتم الصعود من المكسرة الى الفتحة وهو تغير من مكانته
 تزول و هو استمد من ذلك ما استد و لذا كلامه بفتح الشبيه وف
 الفتح يتم الفتح و المفروم من المكش للاغتنى والاسم المفروم وهو
 المقويه يحيى شبيه بالفتحة ففيه مفهوم المكونة و فيه مفهوم الشبيه
 تزول كله بفتح الميم لانها تحيى لاستد المكسرة كان في المكان المفهوم
 واذا كان اسم الفتح يحيى المفروم المكسرة تزول كلها فالمفهوم
 المكسرة شديدة لان المفهوم المكسرة ايجي مدار سوالاته و اقام بالفتح المفهوم
 و ابتدأ المفهوم المفروم المكسرة و صوره متغير في تصوره مفهوم
 تجتمع رهاناته واربعها على زمان اخيتها، فقبل تغيرها كان قالها المفهوم
 شهودين الافق الذي يحيى شهودها بالازلة لانه وعدها يحيى
 فنكره ففيه حدا المفسر بابا حدا من المفهوم يحيى لغيره ايجي المفهوم
 اشاره لالان على بغيره و مفهوم زمانها ففيه حدو و حدو بفتح الميم
 خالد المكسرة علامه بفتح الميم ايجي ايك لان ذكره بعد و زمان ذلك المفسر
 مع كسره و مطالقا وفتح الميم ايجي المفهوم تواري و جمعه بفتح المكسرة
 اي ايان و جب كل زمان المفهوم و ابتدأها، والمعنى وفتح الميم المفهوم
 بالواو و ملائكته و كتبته و سروا اليهم الاحوال بفتح الميم وفتح الميم
 بفتح الياء سكونه بفتح واحده وهو بالقدر الالهي توجه المفهوم

لع ختم الريحان فحال الفتن، القصه والقدر يرقى وفنا، بـ
 صد وقدر ومهن تولى بعض فقضبها من سبع سماته وسبعين وسنه
 الفتن، والقدر انتهى خصم ما ينزل به العذر وانته بغيره وحطون
 على جسمه والقدر يرى ما يعمه وتحفه من المخلوق والائم والاسلام
 والقدر هو اليمان لان مخ اليمان من مباراته عاليه على ذر زن نصر اي
 يحيى في الانفاق والشفاعة ومن اسلامه ملائكة عاليه نظره من اعلى
 الشفاعة ولا يكفي بالاستفادة المعرفة فهمونه بمحاجة مخفاها اليمان
 القاتلة اي يواجهوا بالاختتام وحده القاتلة وربما لا ادانته
 وغير ذلك امثاله استفادات المعرفة بجهة الاعمال الصالحة لا يحيى ان
 هذا المضر لليمان قولي لهم شرحها على مخها الاعمال الصالحة بذريون
 كل زور مني وابي كل سلمون من اذرب خضربي بمحاجة المطرفة منقاد
 اصوله من بعد كلامها وعصفون كلامها في ابا طلاق وعمر اشتر المطرفة
 بما افعلن من زرداد فان كلام زور مني سلمون ما افعلن به هو مخها الاعمال
 ولانا المحتوى قال ياجان هو الصدقين والاذواق و القدو والاسلام
 فـ السلم هو نوع الـ انت و كسرها العنكبوت و سوء الـ انت السلم و دليل
 مخلقاته قوله اد خوازه انت كاذبة الوصل عطف على الـ انت
 ابي الـ انت الـ انت و باهـ ايجـتـ مـذـكـرـةـ الـ اـصـوـلـ اـيـ اـصـوـلـ الـ اـنـتـ
 بـ حـمـ الـ اـحـامـ كـ اـمـ فـيـ الـ اـلـ مـعـ اـنـ اـمـ اـوـ رـ جـ اـبـ يـ اـقـ بـ عـوـلـ فـانـ
اـولـ الـ اـنـتـ بـ قـالـ هـوـ عـرـبـ اـيـ قـيـسـلـ اـلـ بـ كـ وـ بـ جـ وـ نـ اـلـ اـفـ اـقـ، جـ اـنـ

جـ اـنـ اـمـ اـلـ اـطـهـرـ اـنـ بـ قـاـلـ اـفـ، جـ اـبـ يـ وـ اـلـ اـمـ اـنـ اـنـ جـ اـبـ تـعـنـتـاـ
 مـعـ اـلـ شـرـ كـ اـمـ وـ اـنـ حـرـفـ مـزـ حـرـفـ مـلـ شـيـهـ بـ اـفـعـ وـ بـ اـجـهـ اـنـ
 اـلـ شـيـهـ بـ اـلـ اـفـعـ اـنـ بـ اـكـسـرـ اـنـ بـ اـلـ اـفـعـ وـ بـ اـلـ مـلـ شـيـهـ تـعـبـ جـ اـلـ جـهـ
 اـكـ اـنـ اـنـ مـاـيـهـ حـوـلـ كـ اـلـ كـوـدـ وـ كـ اـنـ لـاـشـ اـنـ اـتـيـهـ بـ اـسـارـ جـ اـنـ جـ اـسـارـ
 اـلـ جـ اـنـ جـ اـنـ اـمـ شـعـقـ وـ مـشـ اـنـ تـجـاجـ اـنـ اـكـاـنـ جـ اـنـ جـ اـنـ شـفـاـكـوـنـ كـ اـنـ
 لـاـشـكـ اـنـ كـ اـكـاـنـ جـ اـنـ جـ اـنـ جـ اـنـ تـجـاجـ اـنـ اـكـاـنـ جـ اـنـ جـ اـنـ شـفـاـكـوـنـ كـ اـنـ
 اـدـ اـلـ جـ اـنـ
 وـ اـسـكـيـانـ اـنـ زـيـدـ اـنـ اـسـدـ قـدـمـ اـنـ اـكـاـنـ جـ اـنـ جـ اـنـ جـ اـنـ جـ اـنـ جـ اـنـ
 حـ اـنـ اـكـاـنـ جـ اـنـ
 لـاـشـكـ اـنـ كـ اـكـاـنـ جـ اـنـ
 لـاـشـكـ اـنـ كـ اـكـاـنـ جـ اـنـ
 مـنـوـنـيـهـ حـيـهـ جـيـهـ وـ اـسـقـاـقـ زـفـتـ بـعـوـكـ لـكـ اـنـ جـ اـنـ جـ اـنـ جـ اـنـ جـ اـنـ
 بـعـيـهـ اـنـ اـلـ اـسـخـيـنـ وـ اـلـ اـعـلـ اـنـ اـنـ قـمـ حـاـنـ لـاـ وـ سـوـيـ طـبـوـنـ مـعـهـ
 اـلـ اـسـخـيـنـ اـنـ اـلـ اـسـخـيـنـ وـ زـيـدـ اـنـ اـسـخـيـنـ اـنـ زـيـدـ قـلـمـ وـ اـلـ اـنـ اـنـ
 اـلـ اـنـ
 اـنـ
 اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ
 اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ
 اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ
 اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ
 اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ
 اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ

واسعد ركذ ونهر ذك ثبات بربنا اي شاهوت تكل الحروف في المثلث
 سهون المثلث برب المثلث سهون الباقي جون مصبو بالمعقول دم توبيا
 بالحاله و معاذن حسب السهرين و معاذن الكونين الحجرم تفعي يا يوم نعنة يكرز
 الفخا، تقول خوا لحرة الحروف و بهول ابتدائية و بشدة الحارف بعين دلا
 ول عل الحرف تبني اي في الحبره مضايده حزمه الحروف في الريح زقد عجبا
 على اسماها غدا بتعالان قابكم زيد امشل الشاشا بابن الامانة العقل
 اي في العال الاصيل لتفعل هوان على لبله فرحة و هوان لك ببس الاغافل تجيء
 الحفل الاصيل خلاف القينا سار ذوي القينا سان بخت ترتبة الفخ على الال
 فعمهم ناتدو و اضفوا على ايمكرون لما الحفل الاله للملعون بوراقيم
 من ضفوبه علام فرس و دلakan حدا لوجان ذي ذكره تيقظ اى لا تجوز
 دققهم الججز اذ اكان ظفرنا ابعدا اجا عيش بقول الا اذا اكان ظفرنا
 فاش بجز رتفعه على الاسم انتزه حشرن الاسم بابن الفخره فشره
 الى اشنان الامتنان في الاعالي اتفوك لاسان في الدارن بدوا اخ التبتل
 ان الينا ابابه ملدي بوجههم ان عينا احسا بهم و مراجعا مند من الستة
 بوجا قر خاصل على ما قره مثل ادانت الغزمه من تقديم المضبوبي
 جنسه بابان ايا قاع الافت بين معيول العفن ملحا قد وجها انا تحقق
 فوزي لغرض ثبا اجمله نوع اسماه الغرف بتحققني وجيه دون فنا جهز اذا
 الغرف لستة لا يكتب ان تزفع بالغا علبت تقال شنبه مو قان في
 الدار زيد اصهو و حضر زيد اصه بالمنشأ اذا اللذوي تزفع من مو

هر في عالمي الفا حلبة اي عاكوه مغقول المام سيم فاعليه فان فاصل
 بعضهم ينحضر برب الار على الحبرو بخلاف المسفر لادا ناعقين بخدا و
 فلكون منصو بالفلا يقع فحالها لا شرقي في و مجلسان ذلك لغفيفي
 ان لا يقع المفسنة خبر عن لمبيدا او لا صدقه لفوفه اصلها خداه المفسنة
 اعلم ان حال الاسم و الجذر عوده فنوا حرف عبار كحاله بعين خوار
 لكنه لا يكتب ثانيا بغير سهون صدنا الاماكن يكون ظفرنا اوجها لا وهم و لا جوز
 لفوفه بعين حرف الحروف اذا سهانها تكون في الدار زيدا و اوان كان الاسم
 مع ذلك اي في كون جزء فنا يكتب و بحسب تاخيره كون اندينا الكنان و فرق بينه
 ايجرا حدا عدنا فتنيه سوا اكان الاسم احتمم اذا و كثرة و المفروزن
 بفتح طعون تشكيل الاسم كثيرة جدا، كذلك بخوان مالا و لولا ابره مالا و اوان
 لفوفه والاماكن لذل المذكرة الفخر و اما اعنة فن فنبره كخوار بستي
 اان الدرب كفوفه وبالا كرارا جام حجم اي حسر و فران اجزه و حده جسنه
 جبران قواته لاجا هم و كفوت اتن ان الذين اذنوا و بهدورن اي بجهز
 عن بسبل الاده و المسجد بالحرام تقديره مملكته او حده اعنة اجهزه
 و بعذرون دال او زايده فن اتفا، دال او فنبره وكله من جهان جزء
 ان كمالا يجف عن اجهزه اطعن بيان و قال مساح الباب و هو مساحة
 المفروز اما الاسم فلا يجف و ملحوبي بي عاديه ذكره بدل المفروز
 ايجاث لف المفروز بين انتشاره الاتبا بالخطب الغافل ابان المفسنة
 بالمفروز اليمشيه بالفال المفسنة بالمفروز الضعفه مللت ببابا

فما صنعت لم يجئ أبداً وإن كبرت لجهلها زهدت في اكتشافه
إيماً أن زهدتها يجيء يوماً يعذبها بغير منفعة لبقاء القبيح والجلد التي
بعد مجازها إن ولادها من عند الحرام على المحرر بالشيئين فقط وهو كالثوب
وقد جاء في مجازها إن حرقها ليس ضرراً وإن شعرت بخوبيتها قوله
الآن وفلا يكفي حبنا فين وطالعه منفعة بالمعنى والمعنى
ورفت بفتحها التي لا يحبها زكيتها ولكن زنجي النسيج جعلها صدمة لكي
طريق سوداً وناريًّا وأحدهم ثقى أن إيمانها بذلك، يجيء لآدواته تجاهله
وريدي غدر ذلك الذي يحيى وكيف ذلك ففي جميع منشأة كسل المرض حال شفاعة
البعير شعوره منها التي تسببت في ذلك بفتح العين العظيم لكنه
من تسببه للسعادة واجب شفاؤه الرؤبة ولكن زعيجه بالتفريح
فالمعنى وكذا ذات زنجي، لو سم فشاذ حكم ذاته لا قوله قد يهمه
أة تهمه ولكن زعيجه بالتفريح في غيرها إن جيئه منه أو كقوله
فللت وفتحت رفت بفتحها التي لا يحبها زعيجه بالتفريح التي سمعها
فليس كلاماً ولا يحيى إلا أنه يجيئها إن حرقها سهل وآلامها دخواه
الفعول وعاصفة فجأة ما جئت نامي على وجهها حيث تلتفت لتفادي
ال ENCOURAGE IN THE KARAKAN فجأة ما سمعها زعيجه بالتفريح
أرى ذلك في وقت واحد وبالليل أتفقد نامي على صوابي فين في المهم علني
الشيء ورأيته في الليل الذي في قوانفذت حرقها دونه بالاضافة
إيماً على حملها زعيجه شفاؤها على إيمانها على إيمانها زعيجه بالشيء

وأصحاب نهره سرور وخدار يبارز بها في به وعليه إن يحال إن ينتبه
ضرورة شعوره بابضاعه إنما لأن المخون من حبسه لخطابه على غربته
و عليه كلام ماجب التهاب ستره خاتمال و لا يجئ في الآذان كان
جزءاً في إن يخواه من لا ياخذونه فكان حسناً يزيد المخون دفعت
المريم المدخلة شرطي بحسبه لشأنه دفعه ثالثاً من حصنها ولو
الحال بجزءها السادس، حذر المطرود وضعفه الحال يعني كلامه
فلا دليل على ذلك إن يحال إن ينتبه وحيده يجيئها إن المخون
في غربته فتحت ذراعيه المقام ثم رجلاً ملوكه في ذراعه الراية بقوله
لَا زَلَّ أي وادم وغيثت قولها إن النسيج شفاعة لها فهمها إلى غربته
بعضها أذى زعيجه بالسلام اللائق بالآلة على النسيج وهو لا زال يعبد الأنباء والإذاع
على حاضرها على التفريح معناه النسيج وهو لا زال يعبد الأنباء والإذاع
وأفعى في إنها فحة إنها فحة وتحفها لا يخفى إنها فحة وذلائله
كان وصاها كما كان فاصاً بدرها إن الشرمان في المادي من غير استمرار
استمراره وإن الحال يجيئه صار فاصاً لاستمراره بما يجيئه بغيره
خوصاً إنها بهاء واجب العوار عن خوصاً زعيجه بغيرها أو بما يجيئها
المكان وكون صار على حد ذاتها ملطفه ذهابه شفاعة منعها كلام
خوصاً زعيجه بغيرها وإن ذاتها إن كان بفتحها الاستمراره ذاتها
لل ذات خوصاً زعيجه بالتمهيد وبفتحها ذاتها وبفتحها ظلها باستمراً
إن دفعت ذاتها بفتحها معها إن ذاتها الأولى لاستمراره معها يجيء

الى نذرلك بالوقاية الى اقصى الامان لابسط بحرا وبحارا وبحارا ينكت
الادفات السباح والمساء العين والذئب والذئب والذئب والذئب وفاس
الى نذرلك بالوقاية الى اقصى الامان لابسط بحرا وبحارا وبحارا
بالبحار الى الرمان المائي ومعي فلك زيد فلك امعناه ان قيام زيد فلك
الرمان الى الرمان المائي واسن ابي كون بعنه دسار وفيمبرس ادا وفاس
الى نذرلك بالوقاية الى اقصى الامان لابسط بحرا وبحارا وبحارا
جيزه زكك فندن الاول اذا كانت بعنه الدفون حوالى فدا خاله سنه
حوك ابي زيد ابي دخله القباخ دخوا الاخير ادا كان بيات بمحى فرسه
باتش زيد فلك زيد فلك طلاق بعنه دام او طلاق حاره او طلاق بانه
بعنه دسار وقوكي ببيان بمحى حاره ومحى ومسن فوك حفون ادا بعنه
لابكون حدا الا فحال ادا فصنه دحد ابا بعين المحبوبة والآن المحبوبة
وراج وحده الا ربع بمحى دسار وفال اوزي مهند حرميه الاما الاما
معناه زيد وفاسه زيد ادا فحال فدا بحال ادا زيد مهند دسار ما اتفك
وسافقا ودباره اتفك ادا اصل بمحى الفضل وفت كيله وفتحها
مدهون رالاتم بمحى زال ولامس على الائمه من زاله وفوك فنك
الا يدخل دون المنه لغون اسقا باذ فكتون زكلي بوسف ابي لغون
دبره بكمال العين دا اصل بمحى زال ايجي كنانه ومحى عدهه الاربعه
استفهام الرمان ايها السته المعنفي ديفا عازف زمان علم بكتون زال
زبد الاما مينا وما دام ومحى لتو قيت فعل او شيش بمندره شهور بمندره

بنوته جيزه الاسم اذا كان بيات عامله ملطفة خوارجا عالم اتم شهوده
قابا ابوه وفديون ما دام ثابت بعنه كفوفه لكت حاده الشيء لذاته
وابس وبر عزمه طهور لعنفه ملؤن الحاجه حاله وحسن سبوبه لعنفه
مططفه قصفه علوفه العاجي بكت ابيه جلقي اتنى شدله في المضارع ملوفه
لابيم بازيم ابس مضر وفاصنم مخفه الـ مخال المذكورة زند خاله
ملجزه فتحه الا وان نسبه اكت شبيه بربابه بالاعمال المفعول عن
خ الا ضحايا المقدمة متغيره كان زيد فنانه وكت ابغضه فاسلا زال صدره
بنعمه فتحه اهل راجع الى الولد **وكا** حاره تحره ومحى عاصفه فندره
واعلام ابي طبره بعثت قوان كان زيد ز العاره وبيش من الدهم
المشعاعي اخف وعفه والظرفه عالان المقصوده هو الا جباره ومحى وفتحه
خ الطرفه تباكون الفعوه الظرفه كلها هوك لابن انتهم خذفوا بعنه
احيجه خذفوا لابن انتهم العصون الامر مقادره تمحوه بكت بكتون عكتون حاكوا
واعلم وفال ابي حاره تحره ومحى عاصفه فندره زال مهد من الـ مهد وفتحه
بتسلق ما بقالانه فندره زال بكون مكتبه لامتصاصه المهد حكمها المهد
ماجذ وبلهه وزيدون ملطفه ملطفه لكت اكته زان او بلهه وفتحه ملطفه
لكت بفتح قولي ملطفه ملطفه فندره زال دجله لتفاعل ظاعن اكت وفتحه
الحادي وبلهه وفتحه لاما استفهام الطرفه الملعونه دل ملطفه
انما بفتح الملة وابي كباتا كـ سعه بكتون زان بكتون الحافه بفتحه المنه
خ خاله النصب جيزه لاما حده فتحه لاما فـ دـ مـ اـ سـ كـ بـ زـ اـ فـ

و معد و تصوب علاز مغقول طلاق لحال المقدار أيه فواحد
 علاز بالي اي عللي الفاربيه دون المقربين فحسب المقربه بحسب فحص
 و حده لامع نبرة برازيل لازال شكل سع مسحه
 او كان الكاف حرف جرا و اهم الكاف و حده ان كان اسما في المثلث
 بد اللكم من اللهم بد الاشتغال لان الاشتغال المعتبر من حفظ الفضيحة
 الحكم من اشتمال المبداء من او البدر لاذم يوم الاشتغال الى السلام جو
 الشبرين احر القلوب من غسلهم فنتفال حمد على الاختلاط بكيفية كلامه
 فان البسيطه تشجع اشتماله على ما اشتغل بالبسيل اشتمال الاشتغال
 بليلات او للاكثار من مشتريه اخوه اهل اخوان و كسب بذر ثوابه
 ساخته فرب زير نوبه خاتم نعمته ان ملوكه بحسب فنونه يحيى
 بتفاني به و مهنته تجعل ان فرجه الاشتغال ذكره يحيى بالحمد تقبلا
 و لذاته و لالبسيل بمنها الاربعين اقويه بمنزل الكلام ان كان اخف
 من في المقدار لاشتماله على ذكره يحيى هرمان و ماقبل ان مسحه
 خبر لازال كاسمه خالد بن هشيم لكنه خلا لالبسيل بدلاته
 احاله بغير اعماله و هو في عالم حرمها اي لازال دحاه المولود او غيره
 بنافه اي بنافه الراحلات الرعايا المطلق اضيق دائرة المعتبر
 وما قبل ان مسحه اخبره لازال كما يمسح مقتفيه و ذكره علاز المقدار
 لتسريح قلم تبرع من اليمان في لان فيه تقييد الدهاء و تجاه المقدار
 و افتتاحه بشدا و اماما فالخطوة الاركان يافتته لاما الاشتغال بمسحها

بمسحها علاز مابنها اذا اوكست ساكنها على صوره كان ملوكن كلها مابنها
 او الفاظه بالمبينا و معده ملوكن كلها و مهنته بالفتح والتبرع و قد
 كسب بالله فرقا بينه وبين ماحظ بالفتح والفتح بعد والفتحه بحسب
 او طابي و لاجل ازالتهم بمسحها علاز مابنها علاز كذا ومن تستره فوتها
 حده لاما افعوال فعلا لامقصوره عن كلام الفعل علاز مابنها خاصته
 و هو اي سلم ان يتم اصحابه بمكتبة الفضل و مسحه بحسب المقدار
 مفعوله ابا لاما فلسه على رسمه بليل او زانه منه اذا تم الالام بعد و
 و هو اي المقبول كذوره فضله تم الالام بعد و سبب زققها مابنها
 حده لاما الاعالي اتنا فحست علاز مابنها مابنها كان تاما بذرا لذاته
 على الافق علله و هو جابر زف حده لاما افعوال بجز رققها ابا و مابنها
 يشتراكها بابن زيد و هو اي فرقها ابا و مابنها علاز مابنها ابا
 فرقها بابن الفقائق و هو مسحه ومن كان مئنه الى راح لاما افعوال
 هر من مختاره ابا طهرو و صلاح الراجح و نابه فاصحه كالواطن
 يحيى الاعمال لانا فحست و سلم كونها دار اشتغاله فحسب طهري
 جائز تفسير الماء الماء على صحته ما فقلما قال الماء الماء
 تقديم المنسوب عليهما بابا جاز تقديم مفعول المنسوب على سليم الاعمال
 خوزي بحسب و قسم لا يجوز تقييده اغا فا دهوي فحول جذبها ادار
 افظلت حاما حده لاما افعوال و يحيى حست افعوال وكلها مابنها من
 المعمقها بابا ااما ايه و هو مابنها و مابنها و مابنها و مابنها

أي لما تناقضت صدور الكلام كقوله تعالى **الله أنت** والباقي **الله**
والمفترض المفترض أن الله هو الله المنفرد مراقب للأمر وأما مفهومه
ويحيى ما ورد من مفهومه فهو على الأرجح مفهوم المصادر لا ينعدم عليه
فاسم مختلف فيه وهو سمي حجب المصادر وكثير المحققين كعمر العقاد
وابن الشهري وغيرهما يدركونه في حمله على العبرة بالمعنى
أحواله فهو ومحضه المفترض في خواصه ليس بغيره على ذلك فالمعنى
يوم ما يسمى قوله تعالى **اللهم إني صدوق ما سمعت** فإذا لم يتحقق
مغوله يعني يوم لا بد مغوله ثم فإذا لم يتحقق مفهومه أولى قد
استيفأ يوماً بخلافه حيث يحيى العقد فإذا لم يتحقق مفهومه
بالتفهيم والتخيير فما لو كان حرفه **ألا** فالمعنى
الشيء الذي لا يتحقق والمفهوم الذي يتحقق به لا يتحقق مفهومه
مثلكم **كما** المفهوم والمفهوم الذي لا يتحقق به لا يتحقق مفهومه
العنين يمكنكم على فهمكم تفاصيل حالاتكم لذا فحال المفهوم فهو الحالة
وافتتاح ما يفتاحه يعني صورها يجيئ مفهومها فحسبها العبرة **ويحيى**
الظروف الظاهرة الأ ظاهرة للجلد لو اضيقنا على هذه ضعفه صرورها
بحجزها العبرة لعم نزولها الصادقة للجلد وإنها بهذا المقدار
اجتنب المفهوم فالبلطف الذي لا يتحقق له الافتتاح والخلال كما كان
المفهوم ولو اضيقنا على الأسباب تحججنا للخان ايجاد الافتتاح
صدرها مفهوم يوم مفهوم الصادق في فضله العبرة يعني **الله**

الاعتراف بهما ومحض المفهوم وبعده العبرة بحسب الاعتراض إذا
عمر حدا اتفقا لهم أن يوم عموه مصدره مفهوم **الله** وبعده العبرة
مروي في القرآن بالبينة، كقوله تعالى **عذاب يوم مفهوم** يعني القافية بين صدورهم ولو
سمى الله من فهو بـ **أنت** من صدوره بفهوم مصدره العبرة فـ **عذاب**
بياناتهم يوم ما يسمى العذاب فهو العذاب الذي جعله **الله** إلى قوله ما
استطاعه يعني مفهوم **الله** أسم الله وجوهه وأجزاء المعنى التي يحيى
الله تعالى في أناشيد الكلام أو في أحاديث العلوم من حيث كانت كافية
براءتها القاعدة الرعاء وليس المقدار بالكلام المنسد والمسند إليه فقط بل
ما يتحقق بهما المفهوم والقول في المقدار بما تعلمه العذاب من **الله** يعني أن
يكون ذلك بياناً لحالاته ولبيانه لا يزيد عن مطلعها جليله ومحظى
ذلك قوله ولا يتحقق بأي العبرة أنا حفظت على قوله مفهومه
او صفت المفهوم بـ **زيادة** الواو او **زيادة** لتصير صفتة لمفهوم
وانتم المكتوب بـ **الله** المكتوب على العذاب لأن العذاب لا يتحقق بالمعنى المفهوم
حالم في مفهوم الأسماء والأسماء مصدر راكت بـ **عذاب** المفهوم المفهوم
مروي في **الله** فمكتوب في العذر من العبرة وما يقال إن **الله** المفهوم من
الرازق إلى قوله **أنت** العبرة **أنت** العاذرة لما ارادت واردت
بيه مفهوم العبرة وهو أي ارادت يعني قوله وان آخر المفهومات قوله
ربته تكون المفهوم منه المفهوم منه العذر ما ارادت مفهوم العاذرة يعني عذرها من
عذابها العذر من ما ذكرته مفهوم العذر واحده وأما ما ذكره مفهوم عذرها يعني يوم

جوازه خلا **والاصل** حبر و زبادي قوله علیه حبر و زبادي **الاصل** لانه مقدمة
الى المحمد والاربعين الحبر و زبادي **الاصل** بقوله **و دوقة** اي حبوبنا دبوبي اي زبادي
معطوه بساواه من قبل ما يقال عليه حبوبنا دبوبي اتفقيه بدو دو دايله
احصل على حبر فما اخر رعاية الام السمح و دعوه الى من سدر بر عمار و حمه
ونفع الاصطلاح الكلمه الانفع من الفقير باعتباره كونها من اوصافه للكلم
الانجذب من الفقيره الاخرى و امام القوي في بعض الاقوال المعنوية قي
او افراد سيات و يصل السمح بغير حبوب باشترى بليل بحبر و زبادي النعم ابدا
وانما استعين السمح سبقوها نمانه و اهل الغلط واحد بخطه بشار و رودي
بغواه فهم اخر رعاية الام السمح سفقوها تقلان حق الغرف المعنوية
ابنها تكون ضئلاه و حق الغرف المعنوية العقبه بحال سجين ثانية
هذه حبوب مسوى كلها علانا يكتب المهرة لكونها مثمرة و حشاج الي شفتها
فهي المعنوية وهو تو للاصل طلاقه قوله حبر و زبادي سفقوها حبر
السنون البعول يقولها القليل رعاية الام السمح و ادعها كان حقائق
فان عليهما الاستفادة في تحفيزها على حبوب زبادي لكونها زبادي و لم يكن
لكونها احمر و الحال ان ينظر لها من فاعليه بقوله لكونها زبادي
اعظظ على براي على حبوب الماء حمام ثبات اذ الالية المركبة انت سرو
حيث مسوقة لانفصال الملاكمات اي لما تنهه و لكونها و حفظ سكون الغراء
و حفظ الماظن عن ذات اثر لان انسنة انت سبقوها بحسب اهل الغرض
بالمعنى المتعارف به متقدمة حفظ الظراف وكان تقدمة اهم نمانه

ثم تعدد المتصال ببيان بحسب اراده الشهيد بخلل المذهب الى الوراء فقال
الناسخ اي فقر و حفظ عن خطر الخلاف لذاته العجاج ذكرها
معالم ان كلها من مذاق قرية جديرون الا اخذوا لعلهم قل لهم ثم و اعلم
ان كلها يجيء مذاقا ارق او صاحب مذاق فعل كلهم املوا من مذاق العجاج
انه شعنة اي نوع من اموره و مبابره و الشبيه جاذبة و ذلك
انها دخلت على الفعل المعنوان حتى تلمسه بجهة حنان اذا ادخلت على اي
محبوب تلمسه بداربي حين ضرب قال ابن مالك بفتح اذن بدل معن
بعن و قيل حين احسن لاما خفته باللهام وبالضافة الى ذلك شفته
الارقام التي يجيء نوعها بحسب المذاق بجهة اللام المذهب على حسبها خلصت الى
الاعمال بمحبوبها الى اصحابها حفظ و تلمسه فول المذهب اصله حفظ
لما عدلها على الماء و هو حدها اسم ميزة مذراها اي عذر على كل مذهب و سبقوها
لذاته على الماء و هو حدها اسم ميزة مذراها اي عذر على كل مذهب و سبقوها
الى سمعته وللمعرفة فانها تفال لما لا نوع اصر او قوته غيره و لذاتها تكون مثل
لوشن بغيره فهو اوصاف فحال ابن ضرار انها مصنفة على كل مذهب و سبقوها
على اذن من طلاقها في كونها ملائقة بغيرها الا الفعل الذي اذ اذ اذ
لانتها اذ انتها ، الاول ما انتهت لكتابها و الثاني ما انتهت
الافتراض اي ان ذلك لحن له تو حكم الوجوه لافتراض بجهة اذ اذن
استدعا الاشت طلاقه ضيقها اغطضا و غفت والاشد القبور بجهة
كونها ابكون لما انتهت كونها بحسب اذنها فانه بحسب حال
الاسمية تجنب اسما عاصورة الطلاقه لذاته اذنها بحسب حال الاسم

أسماء مسورة بالكتابية واستطلاع فعلها يعني فالاعتنى بتسمير حالية
 الى الوراء على جانبي الفعلية بغير كونها ماضيا ابلى المكانية اضف
 الجملة فنون ملائكة كل امر من انت فلما يقام فاعل صيف البدان بون
 فخليل ما من يوم انا لفظت اكلاها استطلاع وغنا خطاها لم تذهب
 اعم من ذلك؟ انا وجدت ان تلك الجملة فعلا لما اتيت اني ستفبر
 لما من المجازة اتيت طيبة بقائمة عرضها لك بما اشتقتها لكم المجازة
 شارع من المكانة والذات تكون الجملة المائية خبر المكانة الاولى وسبعينها
 والخاص بها انت صبي نيزار ابي حماد انت فاعل صاحبها ثانية المكانة انت
 تلقي وفت استطلاعه والخاص بانت الفعل صاحبها ثالث المكانة انت
 من ثم كون انت فيها جوبيا ودون استطلاع لا يذكر المكانة
 للها والمدح على الابه لا يدعون لها معاشرة الا ان لزيم كون انت ملائكة حاملة وفضحة
 بعدها تجيئ على المعنون في الابه في المعاشرة بذاته كون انت اهل المعاشرة اليه
 حاملة وفضحة ذلك المعنون في بعده المعاشرة المعنون في الابه في المعاشرة
 الابه المعاشرة لزيم على المعاشرة الابه في المعاشرة المعنون في الابه في المعاشرة
 انت ملائكة ذاك المعنون في المعاشرة المعنون في الابه في المعاشرة
 مفهول استطلاع وهو ملائكة **الافق** احتفظ المعنون في المعاشرة
 سعيد كسر زعم المعاشرة المعاشرة القلب بخديع سعيد واديسفت
 بناء وبيان بناء بالمضايق المضحى المدار والبناء على الابه المعاشرة
 نكارة قال جافن مسعي لفظ كسر زعنف بنزيم احتفظ المعنون في المعاشرة

واتما اضفت الاسم الى اللقب دون الكعب كون اللقب وفتح
 واشربوا كذا اهونوا رديم بالمحضر متوجه لفظ اثناء اعن ذات
 الكتاب ابي الحضر الذي ابي هو الاختلاف ابي سعي لفظ الاختلاف **كشف**
 ابي ازال **جذب** اي عن المحضر الراوحة وكشف فعل بابي فالاعتنى ستم
 قبس عابره الوراء وحال بحالة جربة كونها معطوفة على بحالة استطلاع
 التي يحيى خودة لكونها ابلى المكانة **جذب** البابدة الماسمعة
 ايجي كشف منه باستفادة حفظه وفديب بعضهم من قوله البابا بابها
 البابية لان الافتخار المنسوب الى الدهشة لا يجوز استعمال الاكتفاء
 مينها وكم يجوز استعمال الاستثناء **فيه** وهو ابي المذكور حرف جمه
 وحلفائهم وربما اي بحرف الجيم والباء من المظروف وتعلقها بكتبة الغيم
 في حفظ خبر ورجل كل كونه من امثال الـ لفظ دهوك اي اغير المذكور
 يحيى ان كون الغيم الذي هو عابره المكانة يكتبون من قبل صناد
 المجهود على المفعول الاقفال تذكر تذكر بحفظها المختم الولد
 بالربيع **فضل** منصوب لا تغدوه كشف ووجه من انت ابي
الفتن وهو ما تقيه اضم انت امن العطفة وجده الغفت ابي
 تستله لذاته راسها وتنبهه وفضله يعيت انت تزرت الموجها
 حدا واسع ان المفظ اما حقيقة ان تستغور معناه الممنوع له
 او بجز انان استغور في غيرها اذ وسبعينها المجاز لاما جاز نهر انان
 كانت نكارة العلاقه غيرها بخطه واسفاره ابي كانت بخطه

ان وقسى طلاقى لتفظ على المخوازى بسبى به معناه الجنة
 فاسنارة والآبها زهران ان وكل الشبه في بخرق نفس المكلم فلا
 يصرى بسبى من اذ كان سوكا شبيه علما ذكر الشبه المفترى بسبى
 للشبة اهم حفظ بالشدة بسبى وكل الشبه المفترى علما ذكر الشبه المفترى بسبى
 والايات المذكورة اسفاره بحسبه وما يصرى حجا ابن الاشقر
 اشارات الى بيان الارجعى وبيان الارجعى وبيان الارجعى
 بالكتابات المذكورة اسفاره بحسبه وما يصرى حجا ابن الاشقر
 بلفظين صدر حجا بغير النفس لم يرى اشارات الى بيان الارجعى
 واشتى المصادر اي كلام اسفله بحسبه اشارات الى انت الارجع
 ما يصرى اي الارجعى من الفتاوى اشارات الى بيان الارجعى
 وحذا الشبه المفترى من النفس اسفاره حكاية اما النسبة بحسبه
 فلان لم يصرى بحسبه اشارات الى ارجعى وحذا الشبه اشارات الى ارجعى
 فير فحسب خلاصه من المناسبة كذا اشارات الى التدبر والآيات المذكورة
 بسبى بحسبه لا تقدر بيمينها وذلك لما لم يصرى حجا ابن الاشقر
 بليخدا انت هم المفترى بحسبه ارجع الى الطلاق فيكون كلام المفترى انت
 صدق حقيقة انت في المخوازى المخوازى انت العلام بيا زلعي واما
 المخوازى فهو ابانت بسبى ابانت في قوله خدا عالم حقائق قى الاستفادة انت
 والاستفادة بحسبه امران معناته واما فضائل المكلم كلام الشبه
 والآيات المذكورة اسفاره بحسبه مفهوم اسفاره المكلم

المكلمة المحاجة مثلا زمان وحده الا نعلم بوجوب هذه الملة
 ابى اشارة خواص الشبه باد الشبه اذ سيدل الاستفادة المكلمة ابى ابا
 بعد الشبه المفترى المفهوم وكشف استفادة بسبى لافنى بيك زمان ونور
 مهذا جواب المكلمة المحاجة المكان اذ لابن دعانا زاله عبارة بحسبه
 بحسبه معرفت به خلاف الدول ونالى وصله طرد وطرد الجعل غاش
 ففي زمان الصعب ابى اذ المفترى المفهوم ما سمع لغير اسرى لكتفت
 من اشتقت منه كشف بحسبه اذ المكان الماستفادة زال بالباربة بحسبه بحسبه
 اما بحسبه مصادرا حوالا بالآيات زمان الماستفادة زال بالباربة بحسبه
 بعذى كلام بحسبه موصوف بالجلا في من وعدهما العزم استفادة المفهوم
 كما لا يفتأم بالافتراض والظروف الواقع فلما نصيحت حربان الاشغال وفرغ الا
 بعنوا ومحاجة انتهم فما الاستفادة بحسبه المفهوم ابى ارجاع المفهوم
 من انت زمان اذ المكان ذكر المفترى المفهوم بحسبه المفهوم
 او اسفله بحسبه المفهوم ارجع الى الشخاج ودخل اذ الاستفادة بحسبه المفهوم
 بعنوان المفهوم ما ينت من المفترى المفهوم المفهوم المفهوم
 بعنوان المفهوم ما ينت من المفترى المفهوم المفهوم المفهوم
 بعنوان المفهوم ما ينت من المفترى المفهوم المفهوم المفهوم
 بغيره وان معاشرها شرط براعمان ارجعى واسفه بطيء المأبى ارجاع
 المخوازى المفترى بحسبه انت انت من المفترى المفهوم المفهوم
 معان المفهوم بغيره انت ما ينت من المفترى المفهوم المفهوم
 انت المفهوم بغيره انت بحسبه المفهوم المفهوم المفهوم

الشَّرِيدُ بِالْفَتْلِ وَالْأَنْسُعُ عَلَى الْأَكْسِمِ الْقَنْدِ فِي الْبَشِّرِيَّةِ مِنْ نَوْتِ لَبَّيْهِ
 ضَرِبَتْ بِرَبَّاطِهِ بِعَدَّهُ عَيْنَهُ وَاحْطَطَ الْحَاطِطَةَ إِذَا كَانَ الْبَشِّرِيَّةُ الْبَشِّرِيَّةُ
 بِنَارِ كَارِيَّهُ
 سَفَاقِيَّهُ بِالْحَاطِطِ سَفَاقِيَّهُ بِالْحَاطِطِ سَفَاقِيَّهُ بِالْحَاطِطِ سَفَاقِيَّهُ بِالْحَاطِطِ سَفَاقِيَّهُ
 وَبِجُونَ الْبَشِّرِيَّهُ بِالْبَشِّرِيَّهُ وَبِجُونَ الْبَشِّرِيَّهُ بِالْبَشِّرِيَّهُ وَبِجُونَ الْبَشِّرِيَّهُ
 بِعَيْهِ مَا فَرَسَنَ الْمُؤَوَّاتُ وَالْمُجَبَّرَاتُ بِجُونَ الْبَشِّرِيَّهُ بِجُونَ الْبَشِّرِيَّهُ
 حَادِيلَ الْمُخَضَّرِ **غَطَّا** ضَوْبَتِ الْمُتَمَرَّهُ بِوَحْيِ الْمُعَافَهِ لِلْمُعَافَهِ لِلْمُعَافَهِ
 حَفَظَهُ وَالْمُجَبَّرَهُ الْمُسَبَّبَهُ الْمُسَبَّبَهُ الْمُسَبَّبَهُ الْمُسَبَّبَهُ الْمُسَبَّبَهُ الْمُسَبَّبَهُ
 لَهُ وَاسْتَغْفَلَ الْمُرَسَّسَهُ الْمُرَسَّسَهُ الْمُرَسَّسَهُ الْمُرَسَّسَهُ الْمُرَسَّسَهُ الْمُرَسَّسَهُ
 بِشَفَقَهُ مَا هِيَ بِشَفَقَهُ بِجُونَ الْبَشِّرِيَّهُ بِجُونَ الْبَشِّرِيَّهُ بِجُونَ الْبَشِّرِيَّهُ
 الْأَرْضِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ
 الْمُسَبَّبَهُ الْمُسَبَّبَهُ الْمُسَبَّبَهُ الْمُسَبَّبَهُ الْمُسَبَّبَهُ الْمُسَبَّبَهُ الْمُسَبَّبَهُ
 بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ
 فَعَلَادَهُ بِلَحْنَاهُ عَزَّتِ الْمُعَقَّبَهُ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ
 قَالُوا الْأَيْمَنُ الْأَيْمَنُ الْأَيْمَنُ الْأَيْمَنُ الْأَيْمَنُ الْأَيْمَنُ الْأَيْمَنُ الْأَيْمَنُ
 بِعَيْسَهُ بِلَهَّيَّهُ بِلَهَّيَّهُ بِلَهَّيَّهُ بِلَهَّيَّهُ بِلَهَّيَّهُ بِلَهَّيَّهُ بِلَهَّيَّهُ
 تَمَرُّهُ فَرَمَاهُ وَاسْتَلَانَهُ، مَاهُ اسْلَهُ طَلَهُ الْمُزَفِّيَّهُ جَرَوَاهُ، مَاهُ، الْأَيْمَنُ، اَوْهُ
 الْأَيْمَنُ كَاهُو وَلَكَاهُ وَلَكَاهُ الْأَيْمَنُ كَاهُو وَلَكَاهُ الْأَيْمَنُ كَاهُو وَلَكَاهُ
 اَنَّهُ بِنَوْنَاهُ مَسْنَوَهُ الْأَيْمَنُ كَاهُو وَلَكَاهُ الْأَيْمَنُ كَاهُو وَلَكَاهُ الْأَيْمَنُ كَاهُو
 حَلَالَهُنَّ لَكَاهُ بِنَوْنَاهُ الْأَيْمَنُ كَاهُو وَلَكَاهُ الْأَيْمَنُ كَاهُو وَلَكَاهُ الْأَيْمَنُ كَاهُو

عَالَمٌ وَأَنْقَنْ الْأَكْحَمُ وَبَنْتُ وَمَدْهُ الْمَدْهُ بِعَيْنِهِنَّ وَحَلْمُ
 الْجَمَّ وَطَوْفُ الْجَمَّ بِعَيْنِهِنَّ اَحَاطَهُ وَعَلَجَهُ اَسْطَهُرُهُ بِعَيْنِهِنَّ كَاهُهُ
 كَشْفُهُ مَا وَصَوَانَهُ الْأَبَدُ الْأَبَدُ مَصْلَهُ مَسْلَهُ مَسْلَهُ مَسْلَهُ مَسْلَهُ مَسْلَهُ
 لَانَ
 بِنَهَنَهَهُ بِنَهَنَهَهُ بِنَهَنَهَهُ بِنَهَنَهَهُ بِنَهَنَهَهُ بِنَهَنَهَهُ بِنَهَنَهَهُ بِنَهَنَهَهُ
 بِقَوْلُهُ بِقَوْلُهُ بِقَوْلُهُ بِقَوْلُهُ بِقَوْلُهُ بِقَوْلُهُ بِقَوْلُهُ بِقَوْلُهُ بِقَوْلُهُ
 الْجَسِنُ وَالْجَسِنُ بِعَيْنِهِنَّ اَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ
 ظَرْفُهُ وَبَنْرُهُ بِعَيْنِهِنَّ اَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ
 اَنَّ بِعِيمَانَ كَوَنَ بِعِيمَانَ كَوَنَ بِعِيمَانَ كَوَنَ بِعِيمَانَ كَوَنَ بِعِيمَانَ
 اَسَا دَاهَانَ حَرَقَنَ فَلَانَجَنَ اَلْجَاهِيَّهُ بِعَيْنِهِنَّ حَرَقَنَ دَاهَانَ اَسَا دَاهَانَ
 لَكَاهُهُ وَالْقَلْوَهُ حَفَظَهُ فَالْمَهَمُ بَجَهُهُ وَالْمَهَمُ بَجَهُهُ بِعَيْنِهِنَّ
 الْجَلَهُ بِعَيْنِهِنَّ وَالْمَهَمُ بَجَهُهُ وَالْمَهَمُ بَجَهُهُ وَالْمَهَمُ بَجَهُهُ
 الْمَوْصَوَانَهُ وَبَنْمَوَانَهُ بِعَيْنِهِنَّ الْمَسَمُ وَلَكَهُهُ بِعَيْنِهِنَّ رَجَعَهُ
 لَلَّهُ
 الْقَبَاهُ بِعَيْنِهِنَّ وَعَطَاهُ اَعْلَمَهُ اَعْلَمَهُ اَعْلَمَهُ اَعْلَمَهُ اَعْلَمَهُ اَعْلَمَهُ
 الدَّوَاهُ اَبَيَ بَعْجَهُ بَعْجَهُ بَعْجَهُ بَعْجَهُ بَعْجَهُ بَعْجَهُ بَعْجَهُ بَعْجَهُ
 الْبَاهُ بَاهُ
 وَسَبَاهُ بَاهُ
 لَكَاهُهُ لَكَاهُهُ لَكَاهُهُ لَكَاهُهُ لَكَاهُهُ لَكَاهُهُ لَكَاهُهُ لَكَاهُهُ لَكَاهُهُ لَكَاهُهُ

او العذر فما يحيوا زاد ان يكون الغرفة والخادم جانبيه في حقن
لهم المدعى به طب حصوله على ذكره كثرة طلاقه وعند ذلك يطلب منه الارسال له
في البراءة اما ان لم يتم طلاقه بكتابه وظفقت ذاته حرج وحاجة
او طلاقه كلام والزوج الاستغفار والغفران لا يعن له طلاق
حصوله على ما ادعى وكم يحصل على حقه وعند ذلك يطلب
لهم ذكره فما يدعى الاستغفار منه هو طلاقها واخراج عذرها للزوج
قطع وفتح صحفة لذري فاتح مهاراتها وكتاباً على يد عذره
مغلوط لغزوه في المصنفة في الحقيقة وضررها الاربع يقوله
الاستاذ خوازي يقوله مبتداً منطقاً فغيره ولكنها في
اسبابه لا يخلها الاعراض فتحت صحفة لذري وعذره الموصول به مصانة في
حاله فتحها انتبه، وديجنه ذكره انتبه لذري وعذره المكتبة
كتاب خوازي انتبه، وديجنه ذكره انتبه لذري وعذره المكتبة
ابو شهروز فاتح صحفة لذري وعذره المكتبة انتبه لذري وعذره
الدائم الاسمي للغزير لام التغيير الطلاقه انتبه وعذره المكتبة
في صحفة لذري في الصور السالم لاقرئان الفعل لجزء حصوله على حقه
برهان المحن واعرفني خوازي وعذره المكتبة انتبه لذري وعذره المكتبة
فيما لا تصلحه فاعمل حقته طلاقه مدانه داهوي صاحبه في حاله انتبه
انتبه وقوله خاله هنمه والشرطه خوازي كان يكره عذرها شبر
وقوله في المحن حصره وما كان طلاقه ان بقالاً يكتب بحقه

وسنعي تعدداته لما اشار بعضها الى صاحبه وهو عذره يكن سنتي عنوانها
بذلك سهل العذره في احاديذ كان العاذر حين منصوباً لمقتضى افضل
عذره في المحن الذي يبعث اقدر سو لا ابي عيشانه وعذره مبنية على
بالذري وكتابه وكتاب ابي عيشانه الذي يأخذ عذره مكتبه ضمنه وله
اشارة الى عذره ذلك وكذا الجوز خذ فادكان حجاً حجاً وراسته
بان يجيء الجوز وضوء ابا عيشانه المفعم عليه بعذره فادكان حجاً حجاً وراسته
بذلك كثرة الحذف يكتفى قوله قاصي بما وفره في قوم والالام يوم
او كان حجو راباً ضاحف ناصبه لدققها اعوذه فاعرضها فاعرضها
ابي فاسبيخ في المحن على الوجه اطول الصدق والصدقه والذل العذر
اذا كانت جملة البدوال ان يكون روياناً بالرسول عليه السلام في ذلك
سيبوه اتفا لا وابي عيشانه من وفده لهم لا بد ان تكون دليل
الواحد زاده الشاعر ملتبش بالذلة قبضته وحال بعض الفضلاء ان الوجه
من غير العطف من عذره في عذر المفعم عليه في كل مقام ابا عيشانه
كان ابقا ايجيها لاماً باليوبه والآن يكون من اصحابي للجليل اعاليه
الاخياره وعذره حشو اذري كان يدو وعذره خاله وعذره بعله اوله
اذا فيه زباءة شاكيه بالغة كباقيه واعلم ان لما وبيه العذره
وتعذر اصله تكونها خجه شاءت اصحابي بالقصيدة والقصيدة اليوبه
الحال طلاق الموصول بالمرهون باليوبه بما كان المعاشر طلاقه عزمه دليل
ذلك لم يوصي الموصول بالمرهون باليوبه بما كان المعاشر طلاقه عزمه دليل

صفة والقدرة لا يكون إلا جزءاً من الإرادة وبرهانه وإن لم يتحقق
 فإنه لا يتحقق من حصل بغيره لأن تتحققه لا يتحقق ما حصل به فما
 أطرافه ماضي إلى ما تحقق في الوقت الحالي عند ظرفه فعمره هو عمر حصله
 البارز وهو عمره بحسب راجح المقصود والموضوع مدة نصيوب
 الحالاته مفهوم لمعنى وحقيقة أن المتصوب الحالات الواقعون في
 النهاية لا رأوا إلا بما يفهمها بحسب الاستدلال بالافتراض على المنشئ
 الحال دفعه بمجروره وهو مجموع الموسوعة الصحف والأدلة في خواص
 ما يحيى من الأدلة المذهب ذلك لا يبرهن بقوله **لأن** وإنما يبرهن
 ستره فهو ستر على أن حال وهو الحالات التي تتحقق
 أما البيان صفة الحال من صدور الفعل منه حتى يتحققها أو
 صفة المفهوم به من توقيع الفعل عليه ليس بها ما يتحقق منها
 إلا كتب أو معرفتها العنا دلائل من نوعها في حقيقة الواقع والنشئ
 وما يحيى في توقيع الحبس في دار مخموص حالها بين الأذى والنجاة
 حتى تزداد الظاهرة مكانتها بين الدين والدنيا إنما يحيى الواقع
 عن صدور المفهوم من المفهوم بقوله إن وقوع المفهوم على الحال
 من الصفة لآن الصفة مبنية طبيعة الواقع لا يحيى كونها ملائكة
 ومحفوظة لآيات جانبي الظروف فهو بحسب إرادة الله ولهم
 يوجد صفة الصفة الحال نسبة المفهوم إلى الحال فوكال جانبي زيد طبيعيا
 فما يحيى طبعاً يوجد صفة الصفة حقيقة الواقع لا يتحقق إلا بما يفيض

تقييد المفهوم بالمفهومين ثانية، على أن ذلك هو المختار عند
 المحققين أن الحال لا يتحقق تعالى المفهوم كونه مفهوماً بالاستدلة
 التي تخرجت أنا وزيراً لأبيه علان وزيراً على الملكية لعلة
 مفهومه لغطاء وإن فهم من كلام بعض شيخ الباباك نعمه
 الحال المفهوم المطلق تتحقق بظهوره بدار المكون أن شيئاً لا يجيء
 ثانية حتى يتحقق بدار المكون المفهوم الذي من المفهومات التي يجيء
 أي كون الحال ما يبيان صفة الواقع والمفهوم لا يتحقق إلا في الحال
 من المندى والجسر والعنان فالكلمة تطلب إلى الكون ولا يوجد حال آخر
 كلام المعتقد دون كلام البدلة فإن كلام كييف وكم من غيبة في قوله
 وآية ملائكة حبها حبها حالاً من المعاشرة ليس بحسب حبها فلما كان
 المعاشرة التي تتحقق بهم المفهوم كونه مفهوماً كأنه في قوله الجست
 أخذكم أن يأكلوا الحب من ملائكة لأن في حق الحب جائز في حق ملائكة
 منه ومن صدرها مذهبهم الملاك في حق من يحيى في حق المفهوم
 به ففهماً لا يأخذها وفوق الحال يحيى من الحق ما يبيان صفة الحال
 إن جعلنا حالات الواقع المسكينة في تقييد لازم فالظرف لا يحيى
 صفة الظرف وأبيان صفة المفهوم إن جعلنا حالات الواقع الموسوعة
 لآن مفهوم للفعل والفعل ينبع هو المفهوم لآن الحال في الحال وهو الحال
 في الحال ومن في من الخوبيانة فهو أبيانه مع مدحه لصفة لا يقدرها
 إن كان ما ينتهي كثرة ما حوصلت قبلها في ذلك المسكن بحسب جانبي الظروف

صانثه اي ان كان الذي وجد شيئاً كاذا في رجل من بني إسرائيل
 وحالان كان ما يعلم عنه كذا في رجل من بني إسرائيل فلما علموا ذلك
 حال يكون ما قبله انت عاينته معرفة لان لم يوصى به مصدقة معرفة دايني
 فما بينوا التجربة والا وذاته ايل الغزير والادان فنان من الاذان حاله
 الى نفس كون معرفة داعم ان عينه لا يرى ايل الغزير ايل الغاز
 لا يفتقه بيف ذكر كل المذكور عن باقى المؤرخ بالادان فاما لهم فرقا ولا
 ايلار ولهم ورطلاها ان وفي العنكبوت الحفصة معرفة لا يرى ايل الغزير
 على عصمهه ويد المفترضة فالعنوان تقول في فرج على قدم زرته
 اي شرط يحيى وقع بعد حبسه من ويديه حصن سنه تاخذن لهاما
 الائمه الغير المفترضة تحيى حذرا لهم باعها فنان العنكبوت الحفصة
 بالصفحة فربما المفترضة او المفترضة الغير المفترضة تحيى فتحي المفترض
 في الائمه فنان المفترضة هام اطبس ليس بجهة معرفة بل هو كالعنبر بفتح
 المحن ثم غالباً يعيش هنا خرين ان الظرف مطرفة كابح و المون و هن
 ذكر كل المفترض المفترض كابح و المون و هن بحسب ذكر كل المفترض المذكور
 فاعلم ذكر فنان مثيل كيف يكون ان يكون المفترض معرفة وكل منها
 نكارة و اتفاق الائمه الائمه لا يفتقه المفترض فنان المفترض ان حبس
 من الاتجاه داين المفترض عينه معرفة للتفور بفتح ان كان كل من المفترض
 كقول العفن المفترضين اتفاق المفترض المفترض عينه داين المفترض
 الائمه فتحي على ايل الغزير والادان فنان ايل الغزير المفترض المفترض

وبهذا يجيئ بالاستدلال على ان المفترض فنان المفترض المفترض
 الائمه المفترض واعجز مفتاح المفترض جوابه ما يخوضه داين المفترض
 فاما اعمدة من ايل الغزير فنان المفترض الكبار من اعمدة المفترض
 الائمه بفتح داين او سلم تكبير بفتح المفترض المفترض هو جواب
 المفترض مع الصاد كاف ان يجعل طوبى ايل الغزير مع طوبى وقولا وقولا
 فافت در طوبى و خصوصاً تجبل بالادان فتحي مع طوبى وقولا وقولا
 العقد بفتح ايل الغزير و عداه مفتاح المفترض المفترض
 وجوب كون الصدر عبارة تجبر بفتح داين بفتح و خصوصاً هم
 الذي يوكل المفترض المفترض بفتح داين بفتح و خصوصاً هم
 التغريدة هو الاشاره الى عدم المفترض بدل المفترض المفترض
 نكارة الاشاره بفتح و مفردة فقط كاف العسلام او بفتح مثيل الاشاره او اسما
 الاشاره و كاف بفتح المفترض المفترض المفترض فنان المفترض
 ضربه و جعله من المفترض المفترض المفترض بفتح داين بفتح
 لقطعه بفتح و وهو مفون صلة دواليشة المفترض المفترض
 جعلها مفونه لم يستلزم المفترض المفترض بفتح داين بفتح
 بل اما ملاحظة تفاصي و الافق بين مصادره المفترض المفترض
 فزرت من المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض
 اصل المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض
 جواب تفاصي و اسماً من تواليها فنان المفترض المفترض المفترض

في ذي الحال إنما هو على وجوب الكفر ممّا لا يتصنّع بقوله إن
 صدره المعلم منه واحدة فما تقدّم حاله والخاص ومتى أسيء الشارة إلّي
 صدرها بما وصلّ به أو أسلبه المعلم ذلك وحالاته ففيما كان ثكّونه
 خبر له وهو خارج عن حكمه على ذلك يكتفى بالكتاب والقول إنّ ثكّونه
 يبره عليه أنّ التفصي يغدوه كالآية الكريمة باقية لا القول بأنّ العناية
 الحال هو بالعمل فربما سواه كان قابل للكفر أو كفر معه قابل إلى إثبات
 إنّ قول الحقيقة هنا بما هي الآية الالاعنة لا يتحقق بقوله إنّ
الخطأ يعني بما منصوصه على العبرة بما يليه من صدره بحسبه
 يعني المخبر بما علّمه في الخدّ المأمور بالكتاب وبيانه
 من قوله أقبح إيه أبو تميم من ذات مقدرة في التسبّب الشائنة في قوله
 أقبح لآيات الأنفال فتركوا من مجده الآفظاً وله من محاجة في خطأ
 أو من جحوده بما وافقه ذلك من إلحاده فالخطأ يعني عملاً يقا
 ابي الوليد بما هي المخض من جحوده للخطأ والمعنى مما يخوضه على جملة
 لا عن المذهب وإن المذهب وهو ما يزعمه الراهن للسنة عن ذات أبي مدين
 يعني الخطأ يعني بما يحيى الله شهادته وحصلت بما منها أصل
 الوجه لا يكتب العارفين عن ذات لآيات لآيات جحوده للذات على ضيق بهم
 من المذهب ويتهمون بالتجازئ لآيات رفع الراهن عن ذات ذكره فهو
 يتهمون بالمذهب ذاته في ذاته وكذا لآياته فهو ذات باسمه باسمه
 وإن روى عن ذات مفترى يخوضون بهن في جملة ذاتها لآيات لآيات

لآيات لآيات التي هي جملة ذاته في ذاته أو ذاته اضافته لمحطاته بغير
 نفس أو بغير طلاقها بأو انتزاعها فارساً واعيّ طلاقها بغير طلاقها
 لمحطاته ومن هذا القسم الذي يلتحق به الراهن الكليني معه مكتوب
 ذاته وقوتها الأنفال على مفهومه وبقيت المفهوم لآياته منها أدنى خطأ
 وفقناها بما نعنيه بما فيه ل فقط فهو الذي يحمله المعلم معه عليه
 وضبط وقوله يعني فرضه بما يليه كثرة العالى
 هو المعلم على لآيات المخضرة **الخطأ** مصدره **الخطأ** فهذا صارع منقوص
 بيان فما على ستره فهو أناه الضمير بالكتاب من صدوره على لآياته
 مفهوم المعلم وهو أي المعلم الراهن يأخذ على اللول وحمله على المعلم
 أتح الخطأ يعني ما يطلقه يعني مفسود الخطأ على إثباته
 يعني ما يطلقه يعني الذي على حد ذاته فهو أي توكيله مع ما قال من
 الفيلم لكنه قتله مزوجة الحارث أبا جابر بن عبد الله
 مراده لبيان خطأه أو مزاجه بأبيه خطأه انتزاعه لآياته
 الباقي لآيات اصحاب المعلم الأفهمنه وافتراضه وإنها فتندر به
 أنت ادعه ذاته بحسبه لا يجوز زمان يكون مفترى على الراهن إن المذهب
 أنت ادعه ذاته بحسبه حيث إن اردت بدأ بصيرته على المذهب لآياته
 وارد بخلاف المذهب وحالاته ومن المذهب ذاته وطبقها على جملة
 تغبيس لآيات المذهب بالضم المطلقة إن انتزاعها بحسبه لآياته
 وإن انتزاعها فتحها بفتحها وقولها بفتحها يعنى لآياته لآياته

والزوج نكمل النسب المعنون حبهنا اربيل الازمة انت الأطهار
 الا زاده فخون الائتاء الطوب بالقصيدة ويعوده كثياب كسوون
 استغارة الكنيسة والشاقبيه والان الائتاء لفظاً مسقفاً معنى
 المعرفة مكمل التجذيد نزجي في الخنسى بنيات ملائيم المسجد والذى
 هو امثاله والتفصيل مدعناه الحقيقة كما يتعصبه وقبله منها
 الاعمال بحال المظاهر خالها من حقيقة اخطاء بعض قصائد واستغارة
 بالكتابه الان المعرفة في نفسه كلام العام بالطبعواه المفترضة المقررة
 ثم ابتدأ بالفهم المخصوصها حاده من الاواني والاعظام ومحنة الائتمان
 استغارة تجذيد كلام معناه الحقيقة اي الاعمال بحالها من ابره والتقط
 بعدها انماذج الاطفال امثاله والتفصيل ناملح الحقيقة بن متعلق
 بالملطف اسلام النطا حصرن فول من كلام العام فتحا بغيره قولهين
 كلام صدقه مفعوله يختذل بالظاهر شمام كلام العام وحاله وكلام اذ كلام
 من زانه على قول عن يجوز زياره من في الائتمان **العام** عواصم
 بين ينهم به ككتاب باسم نفعه على المكتوب والا اذ اسم يتجه على جمهور
 فتح ابتدأ بصفة بأسها، للتفصيل بدل ملائيم توسيعه في انتصاف
 براحتها اقبال آزاده ولا يقال اشيء الـ وهو اذ الاعلام محظوظ ولا شره
 مختار الای للكلام **الحق** يجوز على اهلاه صفة الاسم **الحق**
 مطلعوه على المعرفة وفتح المطرى بحسب زمانها، المحدثة وفتحها كلام اكتس
 افتح كذا نافحة خلقها الصلاح فحالها، هو بالكسر فحال الاصح لا ادأ

لا ادأ بفتحها الفتح او بالكسر فحالها بفتحه وادأ بفتحه
 وكذا به وللخدنوں كلهم بالفتح العام المابقى وفتحه وفتحه
 من الجمجمة بحال جمع الباقي الباقي مكانها وحومها مكانها
 لأن العالم **الحق** العالم كالتاجه **الحق** العالم والاما، كلها بفتحه
 امثالها، فتحها وفتحها بفتحها وجعلها من الماء، كلها بفتحه
 امثالها العالم بفتحه او عزم صار بالعلم **الحق** بفتحه للناسة
 ان كلها من الجمجمة العالم على ما هو بفتحه طبعي الجمجمة المقاوم
 من الجمجمة العالم المابقى بين طبعي الجمجمة العالم مختاره المختى
 المدحه فتحه وفتحه المابقى وفق خالها التي ان اعاده وجها
 الباقيين وطالعه مفتاحه في وحاله قوله الحقيقة بنيات
 المسنون بحالها والشد مفتاح اياتها ولها بفتحها المقدرات
 الماخوذة بفتحها فتحه وريادة الاعلام بدل المعلم بحالها كسوون
 الهايف بفتحه و تكون مختارا الباقي الباقي والكلام اذ كلام
 ذي الانعام او اذ يذكر نسبته الاعلام وفتحها كلامه من اقسام العلم
 بفتحها لان العالم باجعل على اهلاه صفة المعرفة الاعلام
 لان العالم اعمال مصدر بباب وام دار وبيت اولا مصدر رتبة
 من ذلك فحالها كلامه كلامه وابي هرثه واتم كل يوم اسرافه
 من زجاجات الانتهاء عدم الانتهاء وفتحها مصدر بباب وفتحها
 اماكن تفضيلها الفتح والفتح او حالها الى الافتات بفتحها

والثانية في العلم بالمعنى المطلوب والثالثة في العلم بالشيء مفهوماً
 من نفسه مثلاً المذهب بكلامه مفهوماً بكلامه من وجهين الواقع والذاتي للفهم
 العلم بالمعنى المطلوب للأبيح العصري والمعنى المطلوب في وحيه قد يفهموا شيئاً فاصفاً
 والشيء في الواقع مفهوماً الكلمة والمعنى للأبيح العصري وفي الواقع فهو مفهوماً الواقع
 دون العلم حيث قالوا الكلمة حمل صدرها على شيء آخر ابن دينيز الافت
 حملت بعدها مفهوماً أو وتم مفهوماً من قطعاً وما واجهها من الواقع بحسب
 اسمها مكتبة أقرها الشريعة طبع برجان في نشرها المنشورة وذكر
 في المقدمة أن الحكم الواقع من ابن كثرين لا يكتنفها إلا بكتنفها كما يكتنف
 لهذا الكتابه مفهوماً الواقع أبا عاصي والكتنف الواقع شيئاً لا يكتنف
 منها العلام سليمان بن مطر الأصفهاني كاسيبي إساجينا المغيرة جعل المعنون
 العلم بالمعنى المطلوب للأبيح العصري حذرمان ثم تعمق في المعني
 لأن الفهم جيد القاصر ططفل بيانته على طلاقه فقط

لا يكتنف قاتل أضيقه ابن أبي زيد العدم أو وتعه صفتة في حكمه حكمه وإن
 ابن أبي زيد العجمي بن زيد العات ونوح العاتي كثيرون من عرضاً
 يكتنف ثبوت الشفاعة في المذهب وثبوت الاختلاف في المذهب مثلاً زيد
 كثيرون يكتنفوا هؤلئك من صفتة بغيرها فالناس جميعاً يكتنفوا
 صفتة في المذهب عباده وهم يكتنفون صفتة في المذهب
 وهو يكتنفه ثبوت ابي حفصه بيان النسبية للهادى العبد
 الرقين يكتنفه ثبوت اقربه من الراهن المد مفترضه ابي عوفة الراهن
 يكتنفه ثبوت بعده وفيه صفتة في حكمه مفهوماً مفهوماً
 الذي يكتنفها بالقصد المترتب عليه وبالمعنى المترتب عليه
 وحالاته مفهوماً تقييده برواياته في المذهب كلها من عقلياتي الابراهيمي يكتنف
 رفعه على ابي حفصه بغيره مفهوماً واقتصر على ابي حفصه
 مفهوماً في المذهب ثبوت وصيغة رواياته بغيرها على الواقع
 مفهوماً من العجل مع الشخص به مفهوماً الواقع المطلوب ابي حفص
 ملخصاً ما يكتنفه بغيره في الواقع اجل المثلثة والجذب المعددي بغير
 المفهوم اجل المثلثة الافتراضية اصحابها ولو زاد المجهول ونال
 اجل المفهوم اجل المثلثة الافتراضية اصحابها ولو زاد المجهول ونال
 اجل المفهوم اجل المثلثة الافتراضية اصحابها ولو زاد المجهول ونال
 المفهوم اجل المثلثة الافتراضية اصحابها ولو زاد المجهول ونال
 عليه من خصائصه اجل المثلثة الافتراضية اصحابها ولو زاد المجهول
 في بعده الواقع المطلوب اجل المثلثة الافتراضية اصحابها ولو زاد المجهول

مستحبة خارج الماء **لـ** مفعول الاداء **لـ** جزء الالاف البستان
 ورثة الجنة **لـ** **شواه** اي مخلص من نوبي بالمكان اقام معهوا ذات **لـ**
 فيه كالمحانة **لـ** نرا و مضران الفعلان انت سعي و بجه فخران الفضا
 و انشة **لـ** اكن مني خان المراد من نفي و جعل ارش بالستة دلمجع المدوك
 لالا جباران بان سعي و جمعي و الماجي هلا حشرنا فين الامانها **لـ**
 فقوفة الامر زمان بع فوكن خفونك لم يبغفونه اند كمسقى و جمعي هنا
 بمحى بسقى بجعل خانها بغير عزمها الفضل الماء في نفها **لـ** كان بن عوجل
 المذكورين قرو و عاجب البيران بن بكونا ماجبن اونداوسا كان اند راي
 او ادارغا بصيت الامر سبا شغافل بان القوان الاد بجي لهرق
 افقن من جزو ف الامر كان لا يجي في داخلا عطف اي لم يعطف ما في قوفة
 الامر على الاجنار حيث عطف لا ياعينا بالصورة مثل قول الشاعر
 اخوك خو مكاشة و دحوك شباب الة اغيفي حيث اشتطف عطف
 جيكان حاكلونه نوع مني الامر مجهلة الا ضاربه الشاعر ياعينا بالقوفة
 اي باجتارتها غبلان صدو و لاحل خدر مجلد الزمانه من الابره
 لعدم دخوا تونه المله و دهبو لي عدم دخوا تونه المله و طاره مالم
 ان الامر عي ندنه اقم افظلي و تغبره اي و محلى ما الفظطيني
 دخمت تو اوضن الاقل نع ما افري مررت صحونه دلوقي المتعجب
 مكان او مخ لان صدنا بتو عضن بطباصه اي الکله مالبس بيو حمل بع
 العجبين اهزه ولبس كل ذلك فان العجبين عن الخاتمة مالعين اهزه

اخره حسر ف علن سوا كاسن دن فنير اخره خون بور اولا حى احمد و
 انب بغوازه حكم العجمي كابيجي خون بور و مور و مدن جانى زيد و بارت
 زيد او هررت بوره و لفان انت خام العجمي في كل لمي كانت
 ساكن ما بتلها عزطي و دلو ف ترها خام العجمي في كل لمي كانت
 مشارفه مدن اطبى و كربت و رايت طلبسا و كرس و سر بطي و دكر و دكر
 والي و معمقة و لاست و رايت دلها و معمقة و سر بلو و معمقة و
 اكت من تخل الموزاع اخطئه الاسماء انت ملعة المفهان المعنون
 يا المثلكم لم يكت لاحرب افظعي كما عرفت غالقصو بجز العيش
 الى اللوق الا هنتر زدن المخاف ابا المثلكم لاغنه و عن المخاف
 لان اعمره افظعي اي شتا خواب كام تكتون ما اندج بعلم المخاف من هاته
 الموضعية الالا عتم زالت بع طرها كايدل عبد قولانا اي قصد آلا
 انت باطل الملام والتقب من الا فرام تواروه و اخوه و تحرعا و نو
 و قوه ذو دوال و انشا لاث من تتك الموضعية ملتهنها ة الشيبة مثل
 جانى انت زيان و رايت المتبدين و هررت بالقرب بور و شغافل بجل
 الشيبة مصرين على ما هو الحال من ان يكون شبيه تصوره او من بطل
 دن افظع الالا ثبن و المتشي المدخل خو البحرين عمال بدل و ما يبغى
 المثل رعنو توبن اي كرمه بعد كرمة اجري و منه بكت سود بكت
 فان اراس كلام عرب لاثنے الوضيعه والمرأويه تكت الموضع
 احنن في جميع الموضع و هو ملغم بغيثه شنا واحد مكرز بورون و دار

دا احترز به عن ابي المكتس و هو ما يغترب به او احده كرجان فان لواه
 با حظره و هو شرح في الموضع الاول والاثنين و كل منه من وجه الحضر
 و ادعيه و ذي معه ذو ذرها لزوجه و ذي عذر المحفظ بالوايات
 حذف نون الماء الماء الماء و صنف من المحفظ النساء فما تأصح له ماء
 من يغتربوا و ذلك يغتربوا كلها عهم و دين و اخواتهن كلها
 الماشية من كوجانى لشيد و دار والموال دين و دين و دين و دين و
 اولى مال و دين
 كتب او و اعو الف حمل الماء و الماء و الماء و الماء
 حشر جروا و انا كتبوا نون الماء على عذرها بحق بحق المصحف او لوسروان
 داخواه و انس كجروا لانهم بادت ال دين و دين و دين و دين و دين و دين
 بالحادي الواو بالكان و صنفوا و من مع الصالحة الماء الماء الماء
 به و جعل طاريا كواربه و لذك نون من يغترب به او دين
 من كل الماء
 دا احترز به من عذرها الى انتظار فان طاريا و قدرها يغترب به كل الماء الماء
 ن الا حوا الا شافت فعل الماء
 لا مفترث ت لام كان كل اعنوانه الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 يكون اهلا به بالكلمات نظر الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 لا الافتح على الماء
 الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

بالكلمات دا اذا ابيه الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 ببابا و حال الماء
 لاما كان خدا الماء
 كل ابيه الماء
 على يكن ادا حاجه الماء
 الاشرين دا واحد يجه في الاشتراكه فاما الاشتراكه الماء الماء الماء
 على قناس دا كوري الماء
 الاصحاء دا اساس الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 عطف على كل اول الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 با الماء
 على رابي الماء
 مواضع الاول دا الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 حزق الماء
 والقصرين و منه قوله حور مقصورة في اليهود و يغدون الماء
 يسخن الماء
 لام كان مجهون دا حظر الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 لكن الماء
 تلمس الماء الماء

وبنهم مما حظيت من عصا وابت عصا وتم بعصا كذبة **ثورة** وإنما
 صار لهم بهذه الأسماء فندر بهم العزم متى أرادوا ذلك مما هو ألمع
 الحكمة مادام القاتل ذو حكمته لا يضره إلا حشره أخوه ولا يكتب نواره
 إن الحكمات بما يحيط بالافظ حيث كان مقدور العزم على إبراهيم الوسط
 فإذا نظر إلى أطراف الحكمة فقد زاد آخر الحكم في النهاية من مهنية
 وفي التصريح بهذه المهنية ذكره من حيث المقصود إلى ما هو أبعد
 ما اتصف به الملك في حظها خصا غلامي ورأيته على يدي العزم
 بعد ذلك وجمع ما صوّرها ابن العزم به بالحكم الذي حظها مكتدا وابت
 سكتها وفتقها في الحالات التي هي مذهب العزم في كل مكان
 في قوله تعالى **تَوَسِّعْ إِذَا قَاتَلَ أَهْلَ الْأَخْرَاجَ لَأَنَّ قَوْلَهُ جَعَلَهُ هَمَّ**
 حاز على لفظة **سواء** كان فهو **أو** **جَمِيعاً** **وَمِنْهَا** **أَكْلُوا** **وَكُلُّ** **وَلَوْ** **جُوْد**
الْكَسْرَةَ **لِكُلِّ** **الْأَوَّلِ الْحِجَّةِ** **لِكُلِّ** **الْكَسْرَةِ** **لِلْبَيْانِ** **وَبَلِيلِ الْأَسْمَاءِ**
 مجرد ذلك زنة لاجلها **الاستاذ** **فلا يكون** **ملوك** **الكرة** **للأعماق** **و**
سبيل **الآن** **بِحَلْاظِ** **فَلِلْوَاحِدِ** **كَبِيرِ** **مَا** **مَنْدِيَّ** **أَوْ** **مَنْفِيَّ**
 إن **فَبِكِيلِ** **يَعْنِي** **مِنْ** **الْكَسْرَةِ** **عَلَيْهِ** **بِتِيلِ** **الْأَسْمَاءِ** **بِبَلِيلِ**
وَالْبَيْانِ **مِنْهُ** **الْأَصْنَافِ** **كَمَا** **صَرَّحَ** **غَلَانِي** **أَوْ** **الْأَعْمَانِ**
لِحَقْدِ **لِلْأَعْمَابِ** **بِبَلِيلِ** **الْمَذْكُوبِ** **أَحْقِقْ** **بِمَا** **حَقَّقَ** **بِعِنْدِ** **الْحَقْدِ**
 إن **الْأَسْمَاءِ** **بِكِيلِ** **الْكَسْرَةِ** **بِعِنْدِ** **الْعَالَمِ** **فَنَذَرْ** **بِعِنْدِ** **وَكِيلِ** **وَكِيلِ** **وَكِيلِ**
سَكُونِ **وَفِنِ** **لِاسْكَوْنِ** **بِنَادِي** **عَيْنِيَّةِ** **الْأَفْظَانِ** **حَقِيقِ** **بِقِيلِ** **بِلِيلِ**

ثوار **الْمَعَانِي** **الْمُشَكِّفِ** **عَمَدْنَا** **فَلَا** **وَجْهٌ** **لِلْخَرْجِ** **الْكَمْلَةِ**
مَلِمْ **بِوَجْهِ** **الْمَسَبَّبِ** **الْجَنْسِيَّةِ** **إِنْ** **عَلِمْ** **بِهِ** **أَنْ** **عَدَمْ** **مَا** **نَفَقَ** **لِهِ**
الْأَعْوَابِ **بِأَقْرَبِهِ** **وَلِخَدَّارِهِ** **نَوْلِمْ** **لِلْأَعْمَبِ** **مَا** **أَخْتَفَ** **لِهِ**
الْعَوْاَدِ **أَمْرَهَا** **رَادِيَّةِ** **بِوَبَّا** **الْأَخْتَافِ** **سَا** **وَجْهِ** **الْأَعْفَلِ**
 أَوْ **لَا** **وَانِ** **سَلِمِ** **الْأَكْسِيَّةِ** **بِنَيْتِ** **بِلِيلِ** **الْأَعْلَمِ** **فَقُولِ** **أَنْهُمْ** **كَالْأَنْ**
مِنْهُ **الْأَبْنَا** **الْأَضْنَى** **فَتَكِيلِ** **الْأَسْمَاءِ** **الْأَغْلَبِ** **وَلِخَلِيلِ** **الْأَنْ**
جَسَّ **وَادِيَّ** **أَوْ** **أَزِيَّ** **وَفِيرِ** **كَذِيفِ** **أَحْتَرِنِ** **أَنْجَوْنَا** **مُوسَوْفَا** **بِانِ** **أَعْلَمِ**
بِالْحَكْمِ **مِنْ** **الْمَذْكُورِ** **الْأَسْلَمِ** **فَانِ** **أَطْلَبَهُ** **أَحَدِهِ** **أَيْمَانِهِ** **الْأَكْمَمِ** **أَنْجَيَ**
الْأَصْنَافِ **بِالْأَنْجَوِيَّةِ** **فَخَرِيزِ** **فِي** **الْأَرْقِيَّةِ** **سَلِيَّ** **أَسْلَمِيَّ** **غَلَبِيَّ** **نَادِيَّ**
الْمَلْكِ **فِي** **بِالْأَكْمَمِ** **مُنْقَلَّةِ** **عَنِ** **الْأَوْلَى** **لِلْأَنْ** **وَالْأَنْ** **وَالْأَنْ**
 أَهْلَهَا **أَذْجَعَهَا** **وَبِسْفَهَهَا** **أَحْبَهَهَا** **بِالْكَسُونِ** **فَيَلْتَهُ** **أَلَوَادِيَّةِ** **فَالَّلَوَادِيَّةِ**
بِهِ **عَلَامَتِ** **الْأَمْمِ** **فِي** **قَدْرِهِ** **أَلِيَّهِ** **أَنْجَوِنِ** **لِلْأَعْلَبِ** **بِالْحَمِّ** **وَفِي** **حَالَةِ** **الْأَنِّ**
نَغَبِرِيَّةِ **بِالْأَنِّ** **لِشِرِّيكِ** **لِلْمُوْضِعِ** **الْسَّعْدِ** **مَا** **فِي** **عَلَمِ** **بِكِيلِ** **جَانِ** **مُنْقَوِّتِ**
 إِلَيْهِ **الْأَعْبَدِيَّةِ** **مُحَمَّدِيَّةِ** **أَلْعَلِيَّةِ** **خَانِ** **كَانِ** **بِالْأَصْنَافِ** **جَلَّهُ**
 وَأَلَّهُ **بِالْأَسْبَهِ** **الْأَنْتَابِلِيِّ** **لِلْأَخْنِ** **بِالْأَبْطَلِيِّ** **الْأَخْنِ** **وَمُنْتَهِيَّ** **مَعْفُولِيَّ**
نَاطِقِيَّةِ **مُجَاهِلِيَّةِ** **الْأَرْجَاعِ** **بِوَنَابِهِ** **بِنَجَابِهِ** **أَلْجَارِيَّةِ** **أَلْجَارِيَّةِ**
رَابِيِّ **وَالْأَنْصَبِلِيِّ** **مُحَمَّدِيَّهِ** **بِالْأَنْجَادِ** **نَجَبِتِيَّهِ** **جَيْلِيَّهِ** **جَيْلِيَّهِ** **عَلَيِّهِ**
 بِبَسْتِيَّهِ **بِلِيلِيَّهِ** **مُسَمِّا** **لِلْأَبْجَامِ** **بِسَبَّيَّهِ** **بِلِيلِيَّهِ** **الْأَسْلَفِ** **مَا** **بِالْعَدْلِيَّةِ**
أَنَا

منص كى بعدك فى العبرة فلما انتهى من ذلك في الليل
 فلما ان بد العبرة سلم حكم على بناته وهو الواح ثم جعل الاعمار صدرا
 قال العبرة ما ترى كذا كان وقبل العبرة رعاية لفترة الاصلعه
 الى آخره اذ من العبارات الحسينية عالى الكتب البنائية فان المجموعات
 صار بالعدلية اسما واحدا استحق لان يحيى الاعلام بآخره
 لكن ما كان المرض لا يحيى شفاعة الكتب البنائية لكيت نظره
 الى اعلم بآخره لكن في لفظا فضلا شفاعة الاعلام بآخره
 فان قاتل فاعل معين الاعلام اشكى لفظاته باعدها شفاعة وجاء في
 مثى عالى مركب الحسينية وجاء جوازها اقرب لفظاته ترقى كائنة في
 ذي القصرين ان بهم لفظا لاستفهام وحسب البنائية مركبة في ذي
 حسنة وحيث جاءها اقرب لفظا وترك الحسينية لان يترك في بناء الـ
 الاعلام بخلاف ما بعد شفاعة اقرب لفظا لدوره في ذي
 لـ الاعلام بمخالفته لجواز الجواز الدعول عن البنية الى الاعلام
 ولا يجوز للعدل عن اقرب الاعلام آخر ثغور بمخالفته كذا
 اجاب الغائب في شرح القتاب وما ينفعه ان بعد المكتبة
 المكتبة تقدر بالعلم الکتب الذي يضررها الثنائي معه بالاعمال
 محوال على اقرب الاعلام لفظا مثل ان زيد وحنون زيد ومن زيد العبد
 الى غير احمد احمد الكتب الاضافية يحيى عبد الله وحالها مكتبة
 الاعلام بمحوار خوندر وبغلها فان احمد بالمعنى فان المكتبة

ففي المدار المكتبة علبة فباها وقبيل معه مكتبة الانتماء
 المكتبة اسم واحدا اجزاؤه حروف كلية واحدة مكان
 مكتبة لان يحيى الاعلام بآخره كبعدك فى العبرة فلما انت
 شفاعة متى كان لما انتهى الى الخصم بالاعلام بآخره
 حكم بالعدلية للدلالة على القاعدة من الاعلام من ظهوره الى آخره
 منه لفظا فصار حكم بالاعلام التقدير في حكم النهاية بنبيت
 على اخذ العقول او من اذنها وقولها جازى لاذن قول الاعلام بغيره
 لان سببوب في شفاعة المكتبة قد صرحا ببيان المكتبة الاعلام
 حكم من دون المكتبة او زيد من حقه فقدر برأسها كالمرشدة ورسوها
 منه سببوب في شفاعة المكتبة وقد صرحا ببيان المكتبة
 زيد لشفاعة ببيان السؤال بما ورد في الواقعة معمول بغيره
 لان كل عم كائن في اذن او جزء اجمل المكتبة كما صرحت بالاعلام
 وبحكم ذلك الاعلام فاعلام المكتبة باقيها اذن بغير المكتبة واحكام
 لـ الاعلام تقدر بغيرها ولا وتحتها العبارات ان يقال فان دليله بغيرها
 يختلف اقطع المكتبة باخر ثغور اقاليه باخر شفاعة الاعلام بغيرها
 في بعض المنسخ مكتبة المكتبة باعيده بغيرها وتحتها مكتبة عالى الحسينية
 على اخره على العبرة وبغيرها بغيرها تقول ببيان شفاعة المكتبة
 منه قوله اقوس مكتبه وتفصيل الملفقا معا وصحيفا معا وبيانها
 حسنة اذا اجعل علما فبغيرها عليه المكتبة المكتبة ويحصل بذلك

الـ ۱۰۷ نـ ۲۸ بـ ۲۹ العـ ۳۰ بـ ۳۱ العـ ۳۲ بـ ۳۳ العـ ۳۴ بـ ۳۵ العـ ۳۶
 وـ ۳۷ مـ ۳۸ بـ ۳۹ العـ ۴۰ بـ ۴۱ العـ ۴۲ بـ ۴۳ العـ ۴۴ بـ ۴۵ العـ ۴۶ بـ ۴۷ العـ ۴۸
 كـ ۴۹ الـ ۵۰ بـ ۵۱ العـ ۵۲ بـ ۵۳ العـ ۵۴ بـ ۵۵ العـ ۵۶ بـ ۵۷ العـ ۵۸ بـ ۵۹ العـ ۶۰
 اوـ ۶۱ اـ ۶۲ بـ ۶۳ العـ ۶۴ بـ ۶۵ العـ ۶۶ بـ ۶۷ العـ ۶۸ بـ ۶۹ العـ ۷۰ بـ ۷۱ العـ ۷۲
 خـ ۷۳ العـ ۷۴ بـ ۷۵ العـ ۷۶ بـ ۷۷ العـ ۷۸ بـ ۷۹ العـ ۷۱ بـ ۷۱ العـ ۷۲ بـ ۷۳ العـ ۷۴
 ايـ ۷۵ بـ ۷۶ العـ ۷۷ بـ ۷۸ العـ ۷۹ بـ ۷۱ العـ ۷۲ بـ ۷۳ العـ ۷۴ بـ ۷۵ العـ ۷۶
 التـ ۷۷ بـ ۷۸ العـ ۷۹ بـ ۷۱ العـ ۷۲ بـ ۷۳ العـ ۷۴ بـ ۷۵ العـ ۷۶ بـ ۷۷ العـ ۷۸
 بالـ ۷۹ بـ ۸۰ العـ ۸۱ بـ ۸۲ العـ ۸۳ بـ ۸۴ العـ ۸۵ بـ ۸۶ العـ ۸۷ بـ ۸۸ العـ ۸۹
 الشـ ۸۹ بـ ۹۰ العـ ۹۱ بـ ۹۲ العـ ۹۳ بـ ۹۴ العـ ۹۵ بـ ۹۶ العـ ۹۷ بـ ۹۸ العـ ۹۹
 مدـ ۹۹ مـ ۱۰۰ بـ ۱۰۱ العـ ۱۰۲ بـ ۱۰۳ العـ ۱۰۴ بـ ۱۰۵ العـ ۱۰۶ بـ ۱۰۷ العـ ۱۰۸
 اـ ۱۰۹ بـ ۱۱۰ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ العـ ۱۱۵ بـ ۱۱۶ العـ ۱۱۷
 ايـ ۱۱۷ بـ ۱۱۸ العـ ۱۱۹ بـ ۱۱۱ العـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۴ بـ ۱۱۵ العـ ۱۱۶
 النـ ۱۱۶ بـ ۱۱۷ العـ ۱۱۸ بـ ۱۱۹ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ العـ ۱۱۵
 فـ ۱۱۵ وـ ۱۱۶ بـ ۱۱۷ العـ ۱۱۸ بـ ۱۱۹ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴
 والـ ۱۱۴ بـ ۱۱۵ العـ ۱۱۶ بـ ۱۱۷ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ العـ ۱۱۵
 لـ ۱۱۳ مـ ۱۱۴ بـ ۱۱۵ العـ ۱۱۶ بـ ۱۱۷ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴
 اـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۴ بـ ۱۱۵ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ العـ ۱۱۵
 اـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ العـ ۱۱۵
 عنـ ۱۱۰ بـ ۱۱۱ العـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ العـ ۱۱۵

بـ ۱۱۵ بـ ۱۱۶ بـ ۱۱۷ العـ ۱۱۸ بـ ۱۱۹ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴
 لـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۴ بـ ۱۱۵ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ العـ ۱۱۵
 المـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ بـ ۱۱۵ العـ ۱۱۶ بـ ۱۱۷ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴
 بـ ۱۱۵ بـ ۱۱۶ بـ ۱۱۷ العـ ۱۱۸ بـ ۱۱۹ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴
 بـ ۱۱۴ بـ ۱۱۵ بـ ۱۱۶ العـ ۱۱۷ بـ ۱۱۸ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴
 بـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ بـ ۱۱۵ العـ ۱۱۶ بـ ۱۱۷ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴
 بـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ العـ ۱۱۵ بـ ۱۱۶ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴
 بـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۴ بـ ۱۱۵ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴
 بـ ۱۱۰ بـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴
 بـ ۱۱۹ بـ ۱۱۰ بـ ۱۱۱ العـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴
 بـ ۱۱۸ بـ ۱۱۹ بـ ۱۱۰ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳
 بـ ۱۱۷ بـ ۱۱۸ بـ ۱۱۹ العـ ۱۱۰ بـ ۱۱۱ العـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲
 بـ ۱۱۶ بـ ۱۱۷ بـ ۱۱۸ العـ ۱۱۰ بـ ۱۱۱ العـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲
 بـ ۱۱۵ بـ ۱۱۶ بـ ۱۱۷ العـ ۱۱۰ بـ ۱۱۱ العـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲
 بـ ۱۱۴ بـ ۱۱۵ بـ ۱۱۶ العـ ۱۱۰ بـ ۱۱۱ العـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲
 بـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ بـ ۱۱۵ العـ ۱۱۰ بـ ۱۱۱ العـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲
 بـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ العـ ۱۱۰ بـ ۱۱۱ العـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲
 بـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۰ بـ ۱۱۱ العـ ۱۱۲ بـ ۱۱۳ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲
 بـ ۱۱۰ بـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴ العـ ۱۱۱ بـ ۱۱۲ العـ ۱۱۳ بـ ۱۱۴

المتفق به من العرب بالمراد به نبات حكيم و لم يذكر في
 الاعنة الفضم في القواعد الاعنة المتفق به في الالواح المتفق به ، اي وان
 الالواح المتفق به لا يعنى بالطبعي بما ذكر في مبتداه من ان الموقف
 عارض بكلمة متقدلة والقابس بروات بواسطة ما يوجه ، الكلمة تتفقا
 وليخواز المثلثة الفضفحن محاذاة الالواح المتفق به اساساً كما بعد تشيل
 اي ساساً كان من كلام المتفق به من الاسم الذي لا يضره مثل
 خواجهاني صاحبها ابنته لما ذكرت ما ذكرت ساساً كان كذلك على المدرك
 في الالواح وصالحي بذلك في التصريح بطبعها كما الواوا و الابا ، ملحوظاً طلاقها
 في كان معرفة بالمراد في لفظ المدرك اعني زاده من اتساعه من ذلك اليه من
 السبع في الاسم ، المتفق به اذ الاختلاف ساساً بغير جافه معه به
 بالمراد فغيره من خواجهاني ابوالبيش في المتفق و رأيت بالبساطة
 المتفق به صررت باي البشط في اخر سطرها من ذلك الموضع
 السبعة معاً في الاسم ، المتفق به اذ الاختلاف ساساً بغير جافه معه به
 ثواب ابنته اعلم به بالمراد في جميع ساقطة في المتفق بككون ما يجيء
 ولما يجيء تجنبه الا لفظ فهو عرض تجنبه ايا لافظ خلاص المتفق
 ولما يجيء تجنبه ايا تجنبه درست ثواب ابنته كبسيلها ، منه وما
 لام لفظ الابا ، التي يجيء على ادراكها اعلم سببها بين ما يجيء بالطبعي خلاص
 الالاف المتفق به فكررت بالعكس من الالواح المتفق به ايا لفظ خلاص
 ثواب ايا لفظ ايا ابنته من كسرة الابا ، اما اقفال ايجاف المتفق

واطلاق ايات اعلم بها ايات ، وحيث باقية لفظها اذ كرت بكتابه
 بعد حفافيكون موجب للفظ و هو خط و حفافيكون بخط و فقيه
 مثل وفي من ثم مثمن على الحفافيكون الى الموسى كثرة مثمن فان علم
 بنا ، مقدرة و اثنا اطهر الالاف لفظ حكم بثلثة خطاب الفاعل
 الاول اي وحيث باقية لفظها هنوفاك مثمن فان بسبعين اياتها
 بضفاف المدخل شارع فضل الابس في برش افتخار بنسين بشارة ، اما
 اطبنت الخامن ، اي كثرة في مذهب المقام ، لاما من مذهب المقام جميع
 مراتق وحيث الموضع الذي لا يتناسب عليه المقدم اخباره ملائكة و اما
 الالاف بحسب ايجاف الاسم ، المتفق به كلام مولات و المؤمنات اسسها و
 الاشتارة ، وكالاعمال المعاشرة ، اجلاله و عظام الاعراب
 في حفل المذكورات على الاختلاف و المتفق به والفرق بين المتفق
 المتفق به ولكله ان المتفق به اما سمع جئت للملائكة اخلاق
 الخامن الاعراب ، لكن لا يظهر ذلك على المذهب حتى يجيء اليه من
 في الالاف المذكورات في الاعراب المتفق به ولكله اما سمع
 حيث لم يتحقق الكفاية الاعراب بحسبها على اية من متعاقب سمع
 اثنا عشر الحسن و قعده في محل و قعده فيه مهاد من ثم سمع
 لفظها لاعراب مثمن من الالواح المتفق به ، الکفاية بنيانها ماجلها
 المتفق به المتفق به فاته بولفاظ المخسروه و عليه فولفاظه و المخار
 في المخزور ، و مهاد من بنيانها متصوّر لفظها كما في حمل من الجانين بهم

لما وصلت المعرفة من انتقامها من العذاب والجزاء
 سمعت العذاب على مسامع اذلينه وفزع على
 سمعي المكانت الاعلى براجلها طلاقات المحبة بالبارقة الصباح
 دان كان كان من مهابتكم ايسى عليه تبرئته العزم ان براد بالكمان من
 جازها شفاعة بالجلد وخفق عذابها في الحال ان تزيله ونزعه
 فلزم لغوره ونيله عذابها لا ورقه عذيبه مرت سهره بهم خلود في النقب
 تكون ودخلوا في النقب المعنوي به مخدوا وعلم ان خلقا في نبي ذكر
 بين الاعراب التقى به ودخلت لها عموماً اصطلاح المخافر وبوحسن
 لما فسرت الاجازة واما الراجل فعن فوقيون بغيرها وذاها قالوا له انه
 في المفصل الملام بالافتراض باختلاف الحوال المفلا وحال عذابها
 في هذا الكلام وليخفظها من نعابس القوش وبالشدة في نباتها
 وبرئتها **بـ عـالـيـ** اي يشت من عالي الينه اليه اذنه
 وتفعل به ببيان حقد المكانت وفوق ما يحتمل مقداره ومحاجة اذنه
 بحسب عاذنه مجان ايمانه اوجه الى الريح كالمكانت راسها
 واحلم ان حتى البارقة فشاركت الله في من الانوار اذ اتي بها وها
 من حيث ان حجر ورحة لا تزال تكون حجرة فما يقالها كانها يحيى
 بن سورة الفعل المقدر بمحاجة جميع اهلها ما قبلها بخلاف ذلك
 على التفصي اذ ان يحيى الى ذلك الحجر بجاشة الرياح كل ما استطاع اليه
 ذلك كذلك اذ اتي بالاحنة الشفاعة بخوض الناس في المفات
 او الغوث كثواب حسنة الابadia او ادامه ما ادركه منه مما قبلها

قبلها نحو اكلات المكانت رسمها انتها ملأها بجزءها اذنها
 كانت اذن ذلك في الوصف المذكر وكونها في الماء في الصباح
 ومخالجها من فوقي اذنها اذنها فخرها وحدها قاتل الجحود واما اذن
 يحيى الذي يذكر ويشتم الماء في اذنها المكانت رسمها اذن الماء ماءها
 بالمسكدة اذن الجحود المفترض اذنها المكروه قاتل اذنها الجحود وار
 تكونت الارهه في الصباح فان القبائح يحيى شفاعة اذنها اذنها
 يحيى ومن ثم اذن القبائح من اجهزة الماء براجلها طلاق الماء من زاده المفلا
 وابنها اذنها شتم طواه اذن الماء او ميغه الفعل المقدر بمحاجة
 ان يحيى اذنها الفعل يحيى شفاعة اذنها اذنها باعتبارها اذنها
 اذنها يحيى يحيى اذنها اذنها او ميغه آخرها اذنها
 في اذنها يحيى اذنها اذنها او اذنها اذنها
 طلاق الماء اذنها يحيى اذنها اذنها اذنها
 اذنها اذنها يحيى اذنها اذنها اذنها
 اذنها اذنها يحيى اذنها اذنها اذنها
 القواري اذنها مخالجا اذنها اذنها
 لم يحيى اذنها اذنها اذنها
 يحيى اذنها اذنها اذنها
 المفترض اذنها اذنها اذنها

المعانى الثالثة كونه العطف كوجانى زيد حتى عمره ولابد
 زيد حتى عمره لبرهنه عمره والوالى ان يكتب بوجانى زيد
 حتى عمره ولات العطف عجلى لما نفع بشرط ان يكون ما يرد عاجلا
 لما يطلبها كما حقيقة وحقيقة فدعا الى يعقوب وكتب له شرطه ايجاد
 كونه العطف كوجانى زيد بعد ما يكتبها واما استمر طوه لا زاده فمتوافق
 للاقفاته او الالوان بالجزء على احاطته في النسبه اماما ملما دعا اصحاب
 النسبيه الالباب او طوه الاردن بخوفهم الناس من ذلك تفاصيل
 النسبه او الخدم من اذنها فاحملها خاتمه لظروفها اخذت بعدها
 طرفه ونهاية سلحفادا فالوالى انت العاطفة اخباره يذكر للتفصيل والتعمير
 والباقي والظرف لا يكتب ولا ياخذ بالطبع بغير المسمى وشريعته
 معناه والغائب ضعول وذوي الظماء ضعفه فغير اهلها جائمه
 القوم في حاربائهم وذلقيهم لبيان رايته بغير اهمه بالحسب
 والاكمات بالجمله حتى الرثى ان يجيئ واد الاردن ان تضرع حقفته
 في ذلك ففي ذلك النسبه ما يكتبه من ياغدر لوكيله هو ان في حقفته
 الجميع من اشتراكه في كلها ابضا للسببيه يعني ذي قبض
 مذحول باربع اثباتها كلها كما في حقفته لكن شرط ان يكون مذحولها
 جسن على طوره وظاهره حقفته خضرت القوم في حقفته زيدا وبالنهايه
 خوضه في الشوارع وحياته جيدا ملهم صار وكامله باختصاره وبايجاد
 ان تكون ملائكة بجهته كمالها في البارزة لما قدم من شرط كوجانى

كوجانى ما بعد حملها قبلها شرط ان يكون آخر بجهة سالمه ايجاد
 مات انت انت حتى الالباب او اضعافه فو قدم انت حتى المشافه
 لمعنى العطف باعتباره من حيث انت غير المعطوف عليه لا يجوز ان
 يكتب في ذلك بان يكون آخر بجهة المعطوف عليه كمالها بالارة
 اذ لا يتحقق المعاشرة المأذنة في العطف في هذا اطرافه في
 حيث العطف وحي البارزة من وجوهين الاول عدم جوازه في البارزة
 وان انت انت الصعفه والقوه في العاطفه دون البارزة وقد
 يتحقق بوجه انت هو عدم اختصاص العاطفه بالاظهر لوازن
 بفاله والقسم انت واحتضان البارزة وان انت من
 تلك المعاشره كونها انت انت انت انت انت انت انت
 مبتدأ او جمله كوجانى القويم في زيد اصعبه وكذا يتحقق
 كوجانى الاعلاج في ذهاب البارزة فما زاد عن حصر المقومه
 فاعلاج انت انت في قوله في بعض بوجانى كونها ملحوظه
 اي لا يتحقق انت انت الغاية فان في البارزة كما يجيء في انت انت
 فنعني انت انت الغاية قديمي ابضا للسببيه يعني ذي قبض
 ذي قبض انت انت الغاية قديمي وترى الغاية بحسب ما بين
 الى ابضا لبعضها وفي الفضول ما مدد في بعدها والذكير
 فدليل بي الاجندة فان المصدر فيه مقدرة بعد ما اتفق به فهو
 برادغا قادر ان المصدر بي لافت فنعني المثير لبعضها الفعل

الالا ينفيه ان بعده في حجوز ذكره تكون الفعل مفعلاً لغيره
 المصدرية والشرط اي حين ان يكون جارة بغيره فقدرة
 بعد حالي المصدرية ان يكون مابعدها مستقبل بالشبيه
 ماضياً وذكراً ما يتحقق فيما يجيء ان يكون الفعل الذي دخل عليه
 حتى تتحقق ما يجيء بالشرط وذلك لا يجرح حكم المثلثة اصل
 الحقيقة فان الاسلام فرض والتحول من الحقيقة متى جرى بعد
 واما نهيه عن تحقق الشرط اذا كان التحول والتغيير اقطعوا
 ذلك فهو خسارة للبيان لكنه يجيء بكون ماضياً او حبيباً كونه متصلاً به من
 باعه الى المصدرية التي يحيى علم الاستنباط اعلم صدراً اي كون
 مابعدها مستقبل بالشبيه ما قبله شرط لا يغير ان عوده الى
 سوا كلام للحقيقة تحقق استنباطه مما دخلت ايجيده القافية خواتيم
 حتى تغيب الشيء على كان حتى تتحقق المعاين من الشارح الا
 اليه وحسبها كذلك اي ما يجري مستقبل بالشبيه اما قبلها
 تتحقق على كان العقل يطبعها من قبله يقرب جوده من
 ايجيده مستقبل بالشبيه الى ما قبلها وهو اراده الشبيه
 الجملة المضبطة اعني بمعنى ما يجيء منه فهو راجح بحسبها
 مفهمني بقول الماء طبعاً وحرضاً وهو العائق بطبعه هو بنية
 بنية الماء وبنية وهو اراده الشبيه العاقق وهو ادعى وهو
 الشبيه يعنيه اي ينتهي منه لابه وللحصول على المثلثة دلائل

دلائل لم يكن جزءاً اماميتها الالا اية ملائكة لامه من اوازم التشبث
 دروا دن معاذه فقد بثت ومحضن شرط تكون مع حزف حسر
 حجوزان يكون جازة بمحضن كي دهونا وبحوزان يكون من تصرينا
 عاطفنا بضاعنا تكونه بعد معطونا على الماء تكون جانباً مني
 الحال لاجير ورة الحال كما كانت جازة لكونها معطونا على الحال
 للكوكب اي منصوب بالحال لانها مفعوله اراده اما لقطعها
 منصوب بان المذكورة الاتا منه لانها لا يحيى بالاتجاه بخلافها اما
 حنجارة فما يجيء لقطعها عائق منصوب بالمعنى بعد حجاها اما
 اتفا وشرط تكون المفعول هرركون ما يحيى بحالها اما جذري
 موجود صدرها اما ايجيده حصرها المدعى على احد طرقها انتي دهون
 الارادة تحيل الاحوال وظفها اي طرقها كانت انتي وبحوزان يجيء
 الفعل الالا اراده باعتبارها مقدمة بادئه من الفعل اراده طلاقها
 والعائق بطبع الامر شرط تكون اراده ايدلها فوراً فليكون بين
 العائق والشيء خط بمحضن اكون العائق جزءاً في التشبث
 شيئاً وليل العائق بحسب كونه من اوازم التشبث عاره كمان كي
 من التشبث والقوة مقارنة بضلال العائق بالمعنى اقوى من
 التشبث فالحق اراده ان المفعول كلام الام متحقق بمحض
 فضلاً بوما يجيء اي الحبس على المتنبر العائق بالمعنى اقوى
 تتحقق الشيء وكم تكون ادا يحيى ان يكون من تصرينا ابداله

اهناه المهد راية الفناس **طلا** بوزن الفعلة متدر
 الْمُجَرَّدِ صَفَّ لِلْقَطْوَلِ وَالْجَارِ وَالْبَطْرِ وَرَنْدِ الْتَّصْبِيَّةِ حَالٌ
 مِنْ فَاعْلٍ جَلْقٌ وَهُوَ لِلصَّوَافِيْهِ قَوْلَيْهِ تَحْقِيقِيْهِ **سَاقِيْهِ** اَبِي سَيِّدِ
 دَوْلَرِ **مُشَكِّنِيْهِ** مُنْعَلِيْهِ تَبْخِيرِيْهِ الْعَبْرِيْهِ وَرَبِّيْهِ عَابِدِيْهِ الْمُؤْلِهِ
 وَالْقَطْوَلِ **يَسَانِيْهِ** مَرْفُوْلِيْهِ تَأْتِيْهِ فَاعْلَمِيْهِ وَهَوَيْهِ اَفْطَلِيْهِ بَيْعِيْهِ
 مَعْيِهِيْهِ وَهَوْيِيْهِ تَأْمِيْهِ **جَهْنَمِيْهِ** مَهْرُورِيْهِ مَضَانِيْهِ بَلْسَانِيْهِ دَعَلِيْهِ
 الْمُوْسَوِيْلِ مَعْصَلِيْهِ رَفِعَيْهِ اَنْفَاعِيْهِ جَلْقِيْهِ وَالْمَاتَافِيْلِ اَنْمَاعِيْهِ
 حَالِيْهِ مِنْ فَاعِلِيْلِيْهِ جَلْقِيْلِيْهِ لَاتِيْلِيْهِ بَلْجُونِيْلِيْهِ زَانِيْلِيْهِ كَبُونِيْلِيْهِ حَالِيْلِيْهِ الْمُجَرَّدِيْلِيْهِ
 نِمَدِيْلِيْهِ تَكَثِّيْلِيْهِ الْأَوْجِيْلِيْهِ الْأَوْلَادِيْلِيْهِ الْأَمَانَاتِيْلِيْهِ
 الْأَفَاسِلِيْلِيْهِ الْمَفْعُولِيْلِيْهِ كَامِيْلِيْهِ وَهَذِهِ الْعَبْرِيْلِيْهِ سَبِّيْلِيْهِ فَاعِلِيْلِيْهِ
 كَبُونِيْلِيْلِيْهِ حَالَانِيْلِيْهِ مِنْ بَرِّيْلِيْهِ عَلَيْلِيْهِ اَنْفَعِيْلِيْهِ دَعَوْلَيْهِ
 حَالِيْلِيْهِ فَيَسِّرِيْلِيْهِ لَانِيْلِيْهِ لَوَانِيْلِيْهِ الْمَحَايِلِيْلِيْهِ اَلْكَتَيْهِ
 عَلَيْلِيْهِ اَعْتَرِفِيْلِيْهِ اِشْتَارِيْلِيْهِ فَيَسِّقِيْلِيْهِ الْوَجْهِيْلِيْهِ اَنْدَانِيْلِيْهِ دَوْلَهِ
 مَعْزَهِيْلِيْهِ تَجْبُورِيْلِيْهِ بَعْلِيْلِيْهِ لَاتِيْلِيْهِ حَقِّيْلِيْهِ لَاثِنِيْلِيْهِ ضَاجِبِيْهِ
 وَانِيْلِيْهِ اَوْجَبِيْلِيْهِ اَنْقَدِيْلِيْهِ بَلِيْلِيْهِ الْمَكْلَمِيْلِيْهِ لِرِفِيْلِيْهِ الْأَبْلَسِ
 بِالْقَسْفِيْلِيْهِ نَانِيْلِيْهِ لَوَنَاهِرِيْلِيْهِ اَلْمَصْفَفِيْلِيْهِ حَالِيْلِيْهِ اَلْتَصْبِيَّهِ كَوْنِيْلِيْهِ
 ضَرِبِيْلِيْهِ بَلْجَارِيْهِ عَالِمِيْهِ قَوْدِيْهِ تَسْرِيْهِ حَالِيْهِ اَرْتَرِيْهِ اَطْمَرِيْهِ دَغْرِيْهِ
 الْقَبِيَّهِ وَرَفَهِيْهِ تَجْبُورِيْهِ اَبِي بَلْزَمِيْهِ عَلِيْهِ تَذَهِّبِيْهِ كَوْنِيْهِ تَفْدِيَّهِ عَلِيْهِ
 تَعْذِيَّهِ اَهَالِيْهِ وَيَصِّهِيْهِ لِفَعْلَهِ اَهَالِيْهِ وَنَبِيْهِ كَوْنِيْهِ تَفْدِيَّهِ عَلِيْهِ

لَانِيْهِ مَابِدِهِ حَالِيْهِ بَنِيْهِ بَنِيْهِ وَحِجَّهِ الْأَكْلِمِ مَسْتَقِلِهِ مَنْقَطِهِ مَعَافِهِ
 فَلَانِيْهِ كَوْنِيْهِ بَنِيْهِ اَلْفَوَاتِ شَرِطِهِ اَمْعَنِيْهِ نَفْكِهِ اَمْنِيْهِ اَمْنِيْهِ
 اَيِّيْ طَبِيْتِ وَاسِتِيْتِ بَعْنِيْهِ بَالْمَكْرُومِ كَرَادِيْهِ اَلْأَسْوَرِ وَالْمَعْنِيْهِ
 اَحْسَنِيْهِ تَامِكِهِ حَمْدِيْهِ بَحْسِهِ فَانِيْهِ مِنْتِيْهِ اَهَلِيْهِ وَهَنِيْهِ اَلْقَعِيْهِ
 اَلْعَافِيْهِ جَدِيْهِ وَبَالْسَهِ بَطْبَعِيْهِ مَنْعَلِيْهِ بَعْلَوِيْهِ اَغْرِيْهِ دَغْلِيْهِ
 لَانِيْهِ اَلْقَلِيْهِ بَلِيْهِ عَابِدِيْهِ اَلْوَلِيْهِ اَلْعَزِيْهِ دَهِيْهِ بَالْسَهِ اَلْقَاعِيْهِ مَنْ الْاَصْطَلَاحِ
 يَابِكِونِيْهِ بِيَبِلِيْهِ اَلْكَلِيْهِ سَوَا كَانِيْهِ لَانِيْهِ اَلْشَعُورِ كَمِكِهِ اَلْكَلِيْنَاتِ اوْلِيْهِ
 كَبُونِيْهِ لَانِيْهِ اَلْشَعُورِ كَمِكِهِ اَلْكَلِيْنَاتِ عَنْدِيْهِ بَحْلِيْهِ فَرِيْهِ اَلْجَارِ
 وَلَمَمِ بَكِيدِيْهِ اَلْكَلِيْهِ اَلْعَصَمِيْهِ اَلْتَعْبِيْهِ اَلْعَفُونِيْهِ تَماَحِيْهِ فَلَيَادِيْهِ وَهَيْهِ
 اَلْطَبِيْعَيْهِ بَابِكِونِيْهِ بِيَبِلِيْهِ اَلْكَلِيْهِ سَوَا كَالْقَوْنِيْهِ كَمِكِهِ اَلْكَلِيْنَاتِ
 مَبِيدِيْهِ الْكَوْكِيْهِ اَلْمَهَايِطِيْهِ مِنْ غَيْرِيْهِ بَعْلَوِيْهِ سَكَدِيْهِ اَفَالِيْهِ اَمَانِيْهِ وَشَرِيْهِ
 اَلْإِشَارَاتِ فَالْوَقِيْفِ بَيْنِ الْكَعِيْبِ وَالْطَبِيْعَيْهِ بَالْعُوْمِ وَالْمَحْسُونِيْهِ
 وَالْعَالَمِ بَوْلِ الطَّعِيْمِ حَدَّرِيْهِ بَحْسِهِ لَاصْطَلَاحِيْهِ كَالْأَسْرَنِيْهِ اَلْأَمَانِيْهِ
 الْأَنْعَنِيْهِ فَلَانِيْهِ بَيْنِهِ وَقَالِيْهِ وَعَنْهِ اَلْتَعْجَمِيْهِ اَلْطَبِيْعِيْهِ اَلْسَبِيْعِيْهِ
 جَبِيلِيْهِ اَلْأَنْتِيْهِ وَهَيْوَنِيْهِ اَلْأَسِيْهِ مَصْدِرِيْهِ وَالْطَبِيْعَيْهِ مَشِكِيْهِ
 اَلْعَلَبِيْهِ بَالْكَسِرِيْهِ اَنْتِيْهِ وَقَوْلِيْهِ بَعْضِيْهِ اَلْأَفَاضِلِيْهِ اَلْطَبِيْعِيْهِ وَفَوْلِيْهِ
 لَانْتِسِحِيْهِ بَالْأَحَمَمِيْهِ وَبَعْيِكِهِ وَظَفِرِيْهِ سَبِّيْهِ حَمْدِيْهِ اَلْمَدِحِيْهِ
 اَلْوَاتِيْهِ تَيْنِيْهِ بَطْبَعِيْهِ بَنِيْهِ وَنَفْتِيْهِ **نَفْتِيْهِ** بَلِيْهِ وَبَلِيْهِ
 اَبَهْنِيْهِ بَلِيْهِ وَلَخْلِيْهِ لَاضِفَهِ اَلْقَفَاظِيْهِ بَلِيْهِ اَلْأَمَاغِيْهِ فَيَادِيْهِ

بعن بطبعه من من افظله حلو و مخد المقدب ع جابر بن ابي
منه ابي معاذ المقدب تقييم ما في حجرة القصبة وهو دينه
مبشرا راجع الى ما ذكره منه ابي افظله من حجرة والجلالة معتمدته قوله
الملقبون بعلق يقولون تقييمه دهواي الموصول اي افظله ما وافق
حجرة القصبة اي البستان الذي يحيى في حجرة القصبة لا ينفع عليه ابي ابي
الموصول لانه ابي ما في حجرة معنا في حكم القصبة والقصبة لا ينفع
على الموصول لان القصبة تكون محبته للموصول صار بالحاجة الى افتراض
بجوز تقييمه شيء من القصبة و باعتباره على الموصول لا يخاف ان تغير
الحجرة تكون محبته و هم بذلك ينكرون ذلك لاعذر كذا لاستدلاله بقوله
البستان على نفف كالابخرة وكذا الماء الحميم او ابي سعيد الله يحيى زاد
من افظله حالاته حميم شيئا لزوجها زوجها و ينفع به و ذلك بالحال استدلال
الحال بما قدمت للوجه اذ انت انت افظله عقده على حجر المقدب
والحال لا ينفعه على صاحب المقدب وبالاضافة الى افظله المقدب او
المعنوية بالانفاس او بحسب التجربة الاتجاه فلا ينفعه
هذا لان الحال تابعة لزوجها الماء صفة لزوجها الاسم فلنفعه
لابن ابي معاذ المقدب بالاضافة الى ابطرف لا ينفعه على الحال
كذا الحال لا ينفعه عليه و الحال افالنفع بالاتجاه لان البعض جوز
نفيه على المقدب بالحرف هنا على ان حرف لم يتم تمامه في المقدب
فيكون قوله ذهبت هذا الاتجاه فوهة اذ احبت حمد كتبة

يا كبرت فلما يجوز تقييم الحال على صاحبها و اذا حبت كذلك يجوز
نحوه ذهبت لان الحال المجرى و ما ذكره ذكره في الوجه اذ انت على
نقيمه يجعلها اياه حالاته الموصول لان الحال من البستان اصل الحال
يكون متاخرا عن ذكره لكنه ينفعه في حجرة القصبة ايضا كما يكون
نحو حجرة صاحبها تقييمه يجعلها اياه حالاته معتمدته تقييمه فنقيمه ما في حجرة
القصبة عليه لانه لا ينفعه لانه ما ذكره على الحال اذ انت افظله بعد
حالاته الموصول تقييمه ما في حجرة الموصول وما في حجرة اي في الموصول
لا يكون من حجرة القصبة التي يحيى كالابخرة الموصول ونقيمه ما في حجرة
الموصول جائزة **نظرت الفتاوى العلطف و حذفه** بخلافه بخلافه
بخلافه اوررت فالفا حافظة و بجز رأيه يكون علة المقدب ما
شرط خروج و فالفا حافظة ما في حجرة و ذلك ما لا يضرها
ايجي الظاهر صاحبها ايجي من خروج و صرفها بحسب حجرة
ما كانها بحسبها كما لم يحصل تقييم المقدب اذا كان كذلك
ايجي اذا كان الولد سخيف المقدب محبطة ايجي واته ضغرت
فيكون الجنة حبورة و ماء الحفارة ايجي وجواب طلاق انت المقدب
ولابن مصعب عليه كذلك اعدنا قول بحسبه اذا و هو ضعيف لا
ينفيه انت تجده من السمعة اذا فوجهز و مصنوع اذ الا
بحجرة الماء ضرورة كتفواره و اذا فنيك من الموارث نكبة
فان حجرة كلها بنيابة مسخلي و مخدعا و ايجي انت المقدب

لما ذكرنا الاجماع قولاً كتب اي محضر وچنایا المحب تهمة والمحارب
صدها الغمة ففي ذلك مبتداً وفقاً لبيانه في سند وخبره وذريته
الغافل عن الخبر المنشد اذا لم يوصف على استثنى المضطهدة بمحاباته
بكون المتفق به فكلغنا به ففي ذلك كون المحب تهمة في زرابة

الخطأ متعدد بظاهره ونظره في المضطهدة جائزة عن حكمه
ومن امثلة ذلك ان المتفق اذا استعمل منه بكون بعث الفكرة كما اذا
استعمل بعث الدلالة وحالياً لا يتصدر المذهب ولا يتصدر الفكرة
والمعنى في خصمته ثبوته ككتلة مثنا اليه المضطهدة جائزة الى الامام
المضطهدة ثبوته لا تؤدي اصنفه المضطهدة فان ذات المضطهدة

هي والمعتبر عليه ومحبته بكون صفة الماء والملائكة شرط بينها
التصفية الموصوفة في الاخير وطبعه اذا كانت ضعفه ابي او ا
كانت التصفية فخلال الموصوف فانه بحسب تصریحه ضعفه وعلمه بذلك
اقرئ لهم اذا كان تعاليلهم ادمنه بجهة في اواخر الكتب بشارة بخیز رکان
وابسيط معاشر صفا حقيقة ولو لم يكن فعله وقائمه به بسيط
صفة بسبعين کوزجانی زیر الطوب علامه فان تقدیمه بالقول
نواب اشتغال نطفة امساك فان الوصف فيها ضعفه ونحوه
وقيامهم فان الاشتغال بغير شخصیتین بعث العیقون والمرنة
بجوع مشجع بقلم دایتماد هو الشیء المحتاط به بنیم تعالیٰ نطفة
امتناع لاما، العیقون اذا اضطرط بما، المبللة، دهراً واعياف

والعنافق والا الخنقا ط وصفهان قيامان بالشر والنظفة
مع ان الموصوف فهو والوصف لبيان ذلك فان هذا على ما ذهب
ان الموصوف مركب من اجزاء، المستفاده من الوصف فهذا كان
الموصوف بمحنة كمات الاجرام، وصفوه بالجهد، وهذا كذلك
اي الموصوف فعل الموصوف ففاكم بان الموصوف له فاعله بما
فلا تهدى هنا فاصنده وبحيث ان القصف اذا استدلت به فليطبعها
القصفة في كلام المفصلي في حجاز الوجهين بحسب الاقلام مع الماتي
وصبغه الجملة كان القصفة كذلك في قولنا النساء جاءات وجيئ
على الفاظ الواحد والجمع اما الاول ونبنا هنا ان كل جمجمة مؤونة تكون
فعنا وبطل جامعه فاما انت فنكا وذ سند الى الجهم بحسب المؤوث ثم في
الدقفه في الاول والثانية في انت وفقط في الرجال جاء اجا واجي
يجوز بينن كالابخور المتساهمي احادي احادي العبور الى امام
وقد من اعلن المعتبره استدلت الى بضم المضطهدة فبحوجة الى انت
فاحضر المصلب بي اضطرار المقام ومن صفتين بالابرار للمضطهدة
في الاقرار وهذا الكلام من فوائد دون كتب للبسوت دون بفتحه
قدام وفدي بفتحه اسفله من فوقي وعما ابراهيم محل ان يكون مع
فالحال في خلق النعمان بالابشارة ما حان نظرت وحالات لمع نظرت
في خصمته المضطهدة مخوازرا الى كتبه للبسوت مخدعا واعلام ائمته
قالوا المفترض احكام اربعه كالحار والوجه وربعه الاول ان يتحقق

بعضها من فنونه امثال المبرد بضم ما يليه لزفوان
و نوع بعد المطر الخصبة خصبة لا و بعد المعرفة الخصبة كالعنود وهو
عجم الخصبة منها والفالات الخصبة نوع صرف و صلة او حلا او جنس
الابتعدي الاجزء و قوى المأمورات اذ اذ و احجزه المأمورات اذ اذ
و نوع المعرفة والمعنىها متجوان بغير الفعل اذا احجزت حزف المعرفة
قول دون مخصوص على الظرفية سلم و قوله العالج فيه ايجوف بحسب
المذكر و اقتصرت به جملة نالاس لم ذكر في المأمورات العالج فيه
فانه غرير في نوعه لم يسبه بالطبع لغزه ما في المأمورات او حزفه
و نوع بعد المعرفة و حي المعرفة غزو حالي فغيرت حكم الحالات ان
عامل الماء غزو حالي ثالث المأمورات العالج فيه ففيه ان يجيء
الحالات ظهرت و هولانا في ان يكون الماء في بعض الظروف فهو
الغزو و فان المخصوص على الظرفية وهو غزو دون حزن عليه
غزو في المخصوص على الماء في الماء الغلوبية اذ و دون حزف
فاعمل الماء المخصوص عليه عامل و حزفه قد تهم بين الماء و حيل
على ذلك تقتضي قوله عن الماء المخصوص عليه و زجاجة كالابخ
و اعلم ان دون غزو يعني ابعاصه بـ ٢ شرارة الكتب يجوز ان
يكون مخصوصا على الحالات دون الظرفية اي ظهرت و حضرت
المخصوص عجم كالمخصوص ذريه كتب جميع كتابه بجهود لاصانة دولة
البر المخصوص بجهوده على ائمه صفة كتبه بجهود ائمه صفة كتبه

لنبات حبه و الموسوف لكنه كان حبه نوع من كتبه بما
المخصوص بكتابه كتبه ابي القاسم كرحمهما في درست الفقه كـ
لفاعل فظاهره هو تعميم المفهومين الادلة من اقوال الحفاظ
والحالات و رأي كل من معناه الایه لاكتناع بالكلمات المفترضات و اعلم
ان القسمين للمفهوم اثنان تصرف بعد ما تصرف بالشروع لحفظه
عندى رأي و خلقا بالشروع تغير الاتم خارج المفترض خارج
من افضل و معا في المبتدئات كما لا يعاد المفترض كونه عرضة عرضة
كم المفترض منه لكم في حالاته و حمله على حذفه كم الجهة التي اذا اتصل بغيره
محبته حكم في الماء رحمة المفترض و حكمه حكم رحمة و حمله
او بنو الشيبة و بشير الطبع والاضافات و قوله المصلح انت او أنت
ابي تواudu اسفلها اذ قبيلها كتم تصرفه بالشروع تغير او الایه
اثمار الماء بقوله بحسب العبرة المفترضة لا اذ ابي اشتر اسم
تم بالشروع تغيره او كلام سبب تم بالشروع تغيره
كتر تصرف تعا و راجع العبرة و امام ان اذ تم بالشروع تغير
فانه تم تصرف له كتم تصرف ان منه منه الشروع لحفظ المفترض
اظهر تغيره ابنا، على انه اسم و المسمى بغير الشروع و اغلاقه
له عليه عارضه حكمه اذا اواه في هذا ظاهر كمان تعامل انت في قوله
لان كل شرعي سقط بالاضافات و بفتح القسم كهذا الشرون
نابت تغيره بـ البسط بحسب و قدره بـ فتح كغيره المكتبة بـ البسط بـ فتح

نسبون حذف بغير الملام والاضافة مفهونا بتتفق بهم ويكفي
 شناحدنها ذات ما في بعض شروح الالبت ونفي حبـتـ فالـ اـلمـ
 اـنـ ماـيـسـ السـنـوـنـ المـقـدـرـ رـاـدـ اـكـانـ اـغـفـلـ المـعـصـمـ عـبـرـ سـبـيـ لـاـ
 بـجـوـزـ لـاـضـافـةـ فـقـرـ زـيـدـ اـكـشـ ماـأـ وـعـدـ اـبـشـ صـاحـبـ اـلـفـاطـيـةـ
 بـعـدـ اـلـعـبـرـ فـعـلـ اـذـ يـعـيـ اـنـ بـغـاـ الـكـمـ مـالـ اـمـ بـحـلـ لـكـمـ
 فـيـ جـوـبـ لـاـضـافـةـ مـخـزـ زـيـدـ كـمـ جـوـلـ اـنـ سـنـوـنـ
 اـكـشـ ماـيـسـ بتـتـفـقـ بـقـبـ لـاـضـافـةـ لـكـمـ خـيـرـ مـصـرـ فـلـاـ اـنـ تـفـقـ
 السـقـطـ بـالـاضـافـةـ كـاـرـتـمـ اـسـارـجـ قـوـلـ اوـ بـاـنـرـ بـ عـطـيـ
 حـاـ قـوـلـ بـالـاضـافـةـ مـخـيـرـ اـذـ اـسـارـجـ وـعـدـنـهـ فـاـتـتـ قـدـرـهـ
 دـاـكـ سـقـطـ لـفـطـلـاـلـ اـنـ لـاـ فـصـلـ اـنـ لـاجـ الـاسـيـنـ وـنـكـرـ بـهـ رـاحـتـ
 بـكـونـ خـيـرـ اوـ حـدـاـكـشـ فـيـ وـهـاتـهـ وـحـدـفـ لـاـوـلـ وـلـلـوـنـهـ الـلـامـ
 فـعـصـالـ بـيـطـرـ ، اـنـ خـيـرـتـ السـنـوـنـ حـنـهـ لـيـدـهـ ، مـالـ السـنـوـنـ
 الـلـامـ لـاـجـعـنـهـ مـعـ الـبـاـنـ ، وـعـصـاـكـلـهـ مـعـ ماـجـدـلـاـتـ لـجـ مـاـنـ تـبـيـهـ
 مـنـ اـكـشـ وـلـاـ يـعـدـ اـنـ بـغـاـلـ سـبـيـسـ مـنـ اـسـاـ دـاـكـشـ لـاـنـ تـعـقـنـ المـفـرـ
 بـهـ سـواـهـ كـاـنـ وـجـدـتـ بـعـيـ صـارـفـتـ وـكـلـيـ عـلـيـ اـسـيـ
بـ منـصـوـتـ مـلـىـ الـفـرـقـتـ وـالـعـاـمـيـتـ تـغـارـيـلـ اـنـ مـعـهـ عـرـفـ
 لـاـضـافـةـ زـيـدـ الـبـاـنـ وـلـمـفـعـوـلـاـتـ اوـجـدـتـ اـنـ بـلـ اـكـمـ عـلـيـ عـقـرـ
 اـنـ وـجـدـتـ بـعـيـ بـالـمـفـعـوـلـاـتـ اوـجـدـتـ اـنـ بـعـثـنـهـ مـنـ الـكـلـ وـ الـبـلـ
 مـعـطـوـنـهـ عـلـىـ الـبـاـنـ وـلـكـلـ قـوـلـ وـ حـيـزـهـ اـنـ لـذـنـتـ اـعـيـ اـلـبـانـ

الـلـامـ وـاـجـلـ وـالـنـنـهـ كـلـ وـاـحـدـ مـنـهـ اـسـمـ كـنـ لـيـشـ خـيـرـ لـفـرـهـ
 الـبـهـرـ جـاـنـيـ رـعـيـ اـلـمـلـيـ وـعـفـرـهـ الـاعـلـمـ اـبـيـ كـوـنـهـ بـلـدـاـكـشـ
 اـذـ اـكـانـ وـجـدـتـ بـعـيـ صـادـفـ اـبـيـ لـقـبـتـ اـمـاـذـ اـكـانـ وـجـدـتـ
 بـعـيـ نـعـتـ مـنـوـسـ بـالـمـعـفـوـلـ اـبـعـدـ اـعـدـهـ اـكـشـ وـاـكـشـ مـنـوـسـ
 وـعـدـ الـاعـلـمـ اـبـيـ لـعـهـ مـنـاـ تـجـمـعـ لـلـمـلـيـ سـبـقـ وـبـيـنـ لـكـلـ بـعـيـ **كـلـ**
 فـعـلـ بـاـعـلـ مـنـوـسـ بـيـنـ اـلـفـاـهـ فـيـهـ كـاـلـعـاـجـ نـظـرـتـ حـنـوـنـاـخـوـنـ مـنـ
 طـالـ بـطـوـلـ يـعـدـيـ بـالـتـفـعـلـلـ بـاـسـ طـالـ بـعـدـ اـلـفـعـالـ عـدـ بـاـلـظـلـ
 اـلـفـالـ وـاـلـفـيـكـونـ اـسـ طـالـ بـعـيـنـ طـالـ بـعـدـ بـيـنـ اـلـفـعـالـ
 مـعـدـرـيـنـ اـكـلـ فـعـلـ مـنـارـ مـنـفـوـيـ بـاـنـ فـعـلـ مـنـسـنـ
 بـيـشـ وـبـهـوـاـنـ وـاـلـفـيـلـ مـصـلـنـ مـصـوـبـ الـلـامـ عـاـنـ مـفـوـلـ اـلـكـلـ بـعـيـ
 وـبـهـوـاـنـ اـلـوـلـدـ وـبـهـوـاـيـ اـكـلـ فـيـهـ بـعـدـ بـيـنـ اـلـمـعـفـوـيـنـ اـلـوـلـيـ
 بـعـدـ اـلـاـوـ وـعـفـوـلـ اـكـلـ تـولـ **جـيـمـ** وـالـلـامـ بـجـمـ وـالـلـامـ لـاـضـافـةـ
 جـمـ الـرـاءـ وـبـهـوـاـبـدـ اـكـلـ اـلـلـاثـهـ وـاـلـجـانـ اـلـفـعـالـ اـنـ اـكـلـ
 بـعـدـ اـعـلـ مـبـيـنـ مـنـصـوـتـ **لـامـ** اـنـ اـمـفـعـوـلـ اـسـ طـلـتـ وـ **كـلـ**
 اـبـيـ اـقـلـ بـعـطـفـ عـلـىـ اـلـكـافـدـ وـبـهـوـاـيـ حـلـ شـعـرـيـ اـلـمـعـفـوـيـنـ
 اـنـكـ اـبـيـ كـاـنـ بـعـدـ بـيـ اـكـلـفـ اـبـراـمـ اـلـاـوـ اـلـعـلـمـ مـصـلـنـ وـ اـكـلـ
 تـولـ **رـعـنـ** وـ الـلـامـ، بـجـمـ وـالـلـامـ خـيـرـتـ زـيـدـ الـبـاـنـ اـلـاـكـشـ
 اـنـلـثـتـ كـرـاهـهـ مـعـدـرـهـ عـلـىـ اـمـفـعـوـلـ اـسـ طـلـتـ وـبـهـوـلـيـ
 يـاـكـبـوـنـ يـاـعـنـاـ عـلـىـ مـهـنـوـنـ الـفـعـلـ اـعـلـ مـهـنـهـ سـوـاـ كـاـنـتـ عـلـشـ مـقـنـ

متأخرة عن وجوبه وحيثما يحصل على ذلك كسباً باختصار
 في التصور وفقد اعراضه الوجه ابضاً نحو ندرة طلاقه جنبها
 ومحنة المفصول وهو اي عقوبة القحط **ـ** وحيث ان لفظها
 بوصوله **ـ** جاء طافته صلبة وقد تقطيره غير مرغوب في المقام
 حسنة محروم الذهاب من اجلها الى اجلها مثلاً ونفي كلامها
 بما دفعها اليه الكتب الشائعة والعلم المكتبه من غيرها يعاد الى ما اقدمه
 لكونه معناه مصاديق **ـ** الائمة **ـ** مع شدة تهلكه احوالها اذ لا يجيء
 وعند سبب اصله شيئاً ملائمه فضلها، كثراً استمر حكمها
 مغيرها بغيرها الف مفصولاً بالخنزير التي انتهت الى العذاب ايجاد الامر
 غلب مكانها ووضع الماء، خضارتها شيئاً ملائمه فضل الاول
 لفط الاشياء، منصرفة وما اكتسب من صرف قال في الماء بحسبه وفي ان
 لهم من لفظة ايات، ما ذكره مولى عاصي بن ابي ابيه من صرف بالاتفاق عليه
 سبب بوزان افعى اصله شيئاً، قيلت الاسم غارباً من وسنه
 الغافر كمعناه لفظ ابن الحسين وصف الفدك شاعر زاله ومن ذلك
 بوزان افعى جمع بوزان افعى بالمعنى واشكواه بوزان افعى من المسمى
 بغير علم وحذفه **ـ** اصله شيئاً بوزان افعى، حذفه الاسم **ـ**
 كم اصحت المفصولها جميع بـ **ـ** بشريه **ـ** بوزان ضليل بالمعنى وكذا
 وبالمثل لا يجوز تغيير المسمى له بل يتغير به كثرة المفصوله الورقة
 مفصولاً اشاره في المقام منصرف عما اكتسب من صرف لا يجيء

بظاهره من ثبوت ضعفه وحيث ان الاشتباها بمحروم الذهاب
 والمحروم خلا من انصب المصالح من الموصوع وما يحيى الموصول في معنى
 المفصول الكافي ببيان الموصول وان كان في الظاهر عصافير الدهار
ـ المعاشرة **ـ** اسم مفعوله الا معاشرة محروم الذهاب **ـ** على انصب المصالحة **ـ** الاشتباها **ـ** و
 والكلام جزءاً كالكلام من المضبوطه من اجل اجازة الامر ايجاد
 والجيم ايجاد المتصادر والمتصدر واعلم ان سطر المفصول المفصوله **ـ** ملائمة
 الات وان يكون فعلها في المفصول المعتذر وبعوضهم بخلاف شرطها
 بجمعها بقوله تعالى **ـ** يحيى واطلقوا **ـ** اذ ان يكون مصدره **ـ** الات
 اى ان يكون مفانياً المفصول المعتذر المأذون ايجاد الوجود **ـ** بان يكون
 وقوع الفعل في بعض زمان المفصوله **ـ** كونه ثقلاً عن المفصول **ـ** جنبها
 او يكون اذ ان زمان الفعل آخر زمان **ـ** كونه ثقلاً عن زمان مفترض
 او باعده **ـ** كونه ثقلاً اصلاً **ـ** حاكم **ـ** قادر او جهوده الشروط **ـ** وظائف
 باسرها ينطبق المفصوله **ـ** وذكره **ـ** بضميه **ـ** شارباً المفصول
 المطلق بدحواني ضمن الفعل المأذون **ـ** فعلى ما **ـ** فعلها **ـ** المفصول **ـ** كونه
 ومغاربه **ـ** كونه **ـ** ملائمة بغيرها **ـ** الفعل ليس بغيرها **ـ** كونه **ـ** تغير
 ح المفصول **ـ** تغيير حرف **ـ** ولا ان الفعل يغيره **ـ** اقتضى **ـ** الفعل **ـ**
 المفصول **ـ** وان لم يوجد واحد من صفات **ـ** وظيفه **ـ** كونه **ـ** بحسب المقام
 ايجاد المقام **ـ** واجتنبه **ـ** لانه اذا افتقدت صفات **ـ** وظيفه **ـ** و
 بغضنه **ـ** لا يكون **ـ** ايجاد المفصول **ـ** الا في انتفاء الشرط

الـأـوـلـ كـوـنـكـ لـأـكـمـ الـزـيـدـ لـأـسـدـ رـجـ الـكـامـ الـخـاطـنـ دـفـرـ
 الـمـكـنـمـ لـأـنـ دـفـرـ جـهـدـ الـأـنـدـرـ دـفـرـ جـهـدـ أـنـ بـهـوزـ كـوـنـ بـهـوـطـ دـفـرـ
 لـفـقـدـ اـنـ تـعـبـلـ قـلـوـةـ بـهـونـ عـجـوـ رـاـيـ اـنـ بـهـونـ جـوـرـ بـالـلـاتـ دـجـوـ
 جـيـكـنـ لـكـامـ لـأـنـ بـهـيدـ لـفـقـدـ اـنـ شـطـ الـلـادـ لـقـانـ جـيـ كـعـلـ الـمـكـنـمـ
 وـ الـأـكـمـ فـعـلـ الـجـاـ طـبـيـ فـيـ جـيـكـنـ لـتـسـمـ اـنـ لـفـقـدـ اـنـ شـطـ الـلـادـ فـانـ
 الـسـمـ اـبـسـ بـهـيدـ رـفـلـيـ حـلـيـ فـيـ الـفـعـلـ الـلـذـيـ رـاـبـعـنـ الـلـادـ اـذـ لـمـ بـهـ
 لـهـنـ مـعـبـ الـفـعـلـ الـمـعـلـمـ فـيـ بـهـنـ دـهـ دـهـ خـوـجـرـتـ الـيـوـمـ مـيـ كـ
 زـيـدـ الـلـادـ لـفـقـدـ اـنـ شـطـ اـنـ لـتـ هـاـنـبـيـ دـهـ الـفـعـلـ اـبـيـ بـهـنـ
 لـاـنـ الـفـعـلـ الـوـاـقـعـ اـسـ لـاـنـبـورـ دـهـ خـوـجـتـ الـفـعـلـ الـوـاـقـعـ الـبـيـوـ دـهـوـ
 اـنـ قـدـتـ بـهـ جـوـزـ اـنـبـاـتـ الـلـادـ مـنـدـوـ جـوـزـ دـهـ شـرـابـلـ خـلـتـ جـوـزـاـ
 كـانـ مـدـنـاـ فـاـ دـهـ عـرـقـاـ الـلـادـ وـ اـنـ اـكـانـ مـكـنـ اـفـظـ اـنـنـفـتـ
 بـهـ جـوـزـ دـهـ ضـعـفـ قـبـلـ الـجـوـزـ لـاـشـ بـهـ بـهـ الـغـمـ بـهـ اـنـ
 مـبـ الـبـيـشـ دـهـ كـوـنـسـمـ خـلـاـنـقـ ضـرـبـتـ تـاـ دـيـسـ بـهـ بـهـ اـنـ
 فـالـبـنـ لـكـتـ لـلـشـوـفـيـ بـهـ طـلـقـصـبـ تـوـدـ بـهـ بـهـ اـنـنـ ضـعـفـ
 وـ الـجـزـهـ مـنـ الـلـادـ بـهـ عـكـسـ بـهـ بـهـ الـلـادـ فـيـ الـلـادـ فـيـ الـلـادـ
 صـدـ اـبـسـ بـهـ اـنـبـيلـ حـدـ الـلـذـكـورـ دـهـ اـبـهـنـ مـوـاعـدـ الـعـبـرـ
 الـمـعـنـاـتـ اـنـ اـنـبـاـتـ الـوـاـقـعـ الـلـادـ لـهـتـ طـرـ الـسـكـانـ
 بـهـلـ اـنـ شـطـ وـ بـهـ مـدـ الـأـفـعـالـ اـنـ خـافـتـ وـ اـسـمـتـ فـيـ بـهـ لـيـ
 الـأـشـهـاءـ تـاـكـلـاـ فـيـ دـهـ مـنـاجـ مـبـيـتـ بـهـ جـرـ، الـنـظـرـ دـهـ جـيـانـ

اـنـ عـبـالـلـامـ اـنـ جـرـ، الـشـطـلـخـانـ اـنـ لـاـخـجـتـ اـنـ حـفـيـقـهـ اـنـ طـ
 اـسـنـتـ اـنـ جـرـ، فـيـ اـنـ جـرـ وـ اـنـ مـنـدـ فـيـ كـامـ كـمـ
 وـ اـنـ اـصـبـتـ بـعـبـسـ كـبـيـرـ لـوـنـرـ اـنـ اـنـ بـاـيـ عـاـجـبـنـ شـطـ
 لـاـخـ اـنـ بـهـونـ بـقـولـ بـاـخـ جـرـ، اـنـ مـاـنـهـ اـنـ شـطـلـخـ كـوـنـ جـنـبـ
 كـانـ اـنـ بـطـلـ جـرـ، بـعـدـنـ اـمـشـ طـكـاـ لـاـجـبـيـ عـلـبـهـ الـزـرـقـ اـسـبـمـ
 وـ بـوـنـضـوـ اـبـحـلـ اـنـ جـنـسـ كـانـ وـ اـنـ طـاـمـ مـغـارـدـ جـيـلـهـ جـلـنـ
 شـطـلـيـ مـشـلـ عـنـرـ اـنـ شـطـ لـاـنـ دـعـوتـ مـيـ مـوـقـعـ الـلـامـ اـنـ بـهـ اـنـ
 وـ اـنـ اـنـجـلـ اـنـ جـلـ اـنـ شـطـلـيـ اـنـ شـفـورـ بـحـرـ اـنـ طـ المـقـضـيـ
 لـفـدـرـ اـنـ كـلامـ لـاـكـامـ دـهـ اـنـ تـيـلـيـ بـعـبـسـ فـلـاـيـهـ كـلـاـيـهـ بـيـعـوـنـاـ
 بـهـاـ اـحـالـاـ اـنـ بـعـدـ اـنـ جـوـزـ جـوـعـاـنـ حـفـيـقـ اـنـ شـطـلـخـ كـوـنـ اـنـ بـهـ
 وـ اـنـ جـوـزـ اـوـمـ اـنـ مـشـلـ اـنـ بـيـشـ بـاـنـ شـطـلـ خـافـهـ وـ دـكـلـ اـنـوـنـكـ
 الـوـاـوـ وـ بـهـلـ كـمـ لـدـلـاـنـ اـنـ كـمـ اـنـ لـدـلـاـنـ دـهـ عـلـيـ اوـ جـلـمـ مـرـاـقـنـ فـيـ
 اـنـ اـنـشـلـ مـعـنـ اـنـ شـطـلـ خـافـهـ اـنـ شـطـلـ خـافـهـ اـنـ اـنـشـلـ وـ اـنـ
 رـغـزـ بـهـ اـنـجـيـ بـوـ اـنـ جـلـ اـنـ شـطـلـ خـافـهـ اـنـ بـهـ اـنـ شـافـهـ
 لـاـنـ اـنـمـ فـدـ بـعـوـنـاـ اـحـالـاـ اـنـ غـيـرـ خـارـجـ اـنـ حـفـيـقـ اـنـ شـطـلـ كـلـيـ اـنـ
 بـلـ بـهـ جـلـمـ خـيـرـ اـنـ جـيـلـ اـنـ دـيـدـ اـنـ طـاـلـ خـوـجـاـ جـاـيـهـ بـهـ دـيـدـ وـ بـهـ اـنـ
 بـعـطـيـهـ بـهـونـ الـوـاـقـعـ وـ بـعـ طـاـلـ اـنـ خـيـرـتـهـ وـ بـهـلـ اـنـ سـمـ دـهـ وـ
 اـنـ شـطـلـتـ بـهـلـ شـطـلـ بـهـونـ جـرـ، مـنـكـاـ بـهـاـنـ الـجـمـيـعـ الـلـادـ فـيـ
 خـذـكـ طـيـقـ اـنـ اـحـدـهـ اـلـاـخـرـ اـنـ حـفـيـقـ اـنـ شـطـلـ دـهـ جـيـانـ

خبره للحدثاء في تقادمها على حقيقة الفرط وقول المعنون أنها
 لا يحتمل فبسيل الأول وبصياغي الابتهاج من المفهول بخضول الان
 كانت لايحتمل فبسيل طالع ان المفهول لا ينطوي الابتهاج وبهاره من
 المفهول وكرهه ما ينطوي هو بالي المفهول مخصوص بمعنى الكلمة
 جسل الا صنفه وسبعين تحفته خذه المثلثة في شرح هذا الكتاب
 المسمى بالكتفون وحيث المطالع خذ الودر سر بخطها الوجه من شمع
 لاطشة كان يجيئ على التروق السيم **في الاقامة** بمحروقة بمن نعنة
 بلا تخلوا **فاستصفت** فعلنا حادل الملة مخصوص بفتح اسفلات
صل اي من الكتب الثانوية والخلفية وله طلاق من على الابطال الثالثة
 من عناي باستصفت **هذا** اسمها والاشارة به الى الفتح
 بل على الكون لك لم يطرد من حيث انتلاع الملايين بالماكن طرف
 عثاج المتعاقدين ولكن خارجه من اندلاعه للتنفس على الافتخار
الفتح مخصوص لا يحتمل فحرا او خطيب بيانه طلاقه وهو الشهوة
 عنده طلاقه وربكرون على حال العتق بين تابع الملة والمنتقى
 المبتدئ تابع الملة دون لفظ مثله فيقال محن من الرايا بحسب الراية
 بل الى يوم قيام ثبات لم يجاز بازير الطلاق بفتح الفتح بفتح
 على اعلى افظار بعد المبتدئ على الفتح عذائب برقة الملايين بالبيبة
 هرة الملايين والمرتضى وحيث ان هرث الملايين بالبيبة
 يعني ان على كون الملايين الملايين باللغة والمعنى عاصفة الشدة

الثداء وغشت معطوفة مدخل استصفت **عن صرف جبر**
ف جبر در به والجبار والجبر ورد مفهون بغيثه واحملان الشون اما في
 عن المفهوف ابهة بخوبه منه وجنبه اصلها يوم اذا كان لك وجبن ابا
 كان لك اغنى ضالم اضافه ابهة لاده وتوظفه الشون وانا عومن الله
 عنده سبورة دون حركته عند الابتهاج وعن الاعمال عند البعض لهم
 والشون بجهة ابيه كلام عومن عن المفهوف ابهة اي خبل الشفاعة
 دون عاوه ابا من كل واحد من ابيه الكتب الثالثة ما مصدره
ثكل ضعافه وغضبه ينبع من تكرر عباد الالهين في غواصات كل علم وهو
 اي كثره فنقده المقصود بما يفهوم لغثت بنغثته عن ابيه احمد بن
 تكرر ولا يجوز ان يكون مخصوصة لاثة بل منهم ان يكون المفهوم نفس المقدمة
 المكررة وهو جابر لاثة الملايين المكرر ودون نوع المكرر ولو
 حكم جواز نغثة اي بخواص نغثة المقدمة المكررة لم يكن اكتفاء
 بفتح المعتبرة مثلكم اهم المثلثة المكررة دهون غيره ابد فو لا
 الف لان انت هم مثل ايان كانوا من مثلكم الفاعل هنوز اصناف
 مثلهم القول الفاعل هنوز ابيه اياته اي مثلكم هنوز فو نان اف جيل
 بخواص مذكورة في المثلثة بخواص مذكر اشاره الى قوله لا
 بخواص ايان يكون مخصوصة لاثة اغير مثلكم لكن فيه ما فيه لاثة المثلثة
 انت هنوز من نوع المكرر فنحو نغثة المقدمة المكررة التي في المقدمة
 المكررة لاثة المكرر هو اياته المخصوصة بفتح المكرر وصفة المكرر

وأخلعه المكتتر مجبت به تكرر لا يلزم مني بثوة المكتب
من الوصوف العضفية في كل جزء، أي المحوف الذي يوصلنا
إلى خوبنا وعيبنا والفضل لا يجيئ بغيره لأنني بمحنة قد يكون بي
قيمة قيوده ولوقال بي في حصر من إيجاده كان أظرفه لجذب
إن يكون صناعاتي بي في الجميع بغضمه قيوده وإذا كان
لذلك ففي المكتتب رحمة بيته تكرر له بالطبع فضيحة عدم ملائمته
من حيث نفس المسند أو انفعوله ردة قيسن لا يجوز أن يكون ما هو
آخر بجزونه كون ما بهوأنه سقير المعن معهكنا وإنفست
عن كونه مكتتب رحمة بيته فضيحة الكلام فما فحفلها نهر الماء الذي
استقال مخصوصاً أنه تعقوله لنيفست أو على انتقامه من محنته
نفيست بعجا استغلال المعا و استغلال المعا واستغلال المعا
معهده معه العادة والشكرا و **استقال** معهده
على استغلال المعا ستفاق باستغلاله واستغلاله واستغلاله
المخوا والمغا ستفاق باستغلاله واستغلاله المغاره
المغا وعصفه معه كالمغا والشغافه لاجيل استغلاله واستغلاله
انما لا حاجة الى التكلم على أن يكون المعموموضاع من المغاره فهو ليس
معقول أن لا يستقيم المغاره الباربي لها طرف في فاعلا الاستغلال
ويعقوله المغاره أي الاستغلال في بدءه والشكرا بينه يستفيد لأن
الاستغلال عدليه تعيلاه ولا يتصور المغاره دلالة المغاره

الخواص وهو الحجج المستفيضة على تقيير كونه اسم مفعول لا معنى له
فيسلافاً لكن الشواج افقيث انها صاحبة المعنون و هو المخادع ،
اسم مفعول من افاد بقىده والاسم ينبع مما يهدى اليه بقىده ولو
فالماء من الماء والعلو او العلام يكتب الجرس الماء الماء الماء الماء
من استفادة الماء
لابعد الجرس الماء
اسم الماء
لاحرف تعريف فلا يكزن الجرس الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
والتعريف بناء على الستة والستة والستة والستة والستة والستة
باب الخواص ما ينبعها مخصوصاً فما لا ينبعها مخصوصاً لا ينبعها
لابعد على كل مذهب اذ لا ينبعها مخصوصاً فما لا ينبعها مخصوصاً
فان الاسم جزء من المعرفات مطلقها سواها كانت بذلك المعرفة
بعي المروى كالكتاب والكتاب والكتاب والكتاب والكتاب
بل كانت مقدمة دالة الاصناف كما ينبعها اسماً ، اطلاعات
معارف وآيات وبطريق على كل فرض ومن عيارات الطلاق فيهم من غير ملاحظة
كونه مقصدة في الآيات او مكتاب فيه وخلف ايمانها ابي شحخيش
كان من المعرفات بعث التصديق والاكتار ناجي الحسين بادعضا
نظم هذه الطلاقة على اذ استدعي من غيره لاحظ صفت النجع
ما من تعمير في خبرن الاسم ولو لم يذكر الجرس بغيره مخصوصاً

خلاصاته الممولة بها في المبسوطة والمستفوان أكثراً
 الذين يأتونك أزيداً وأكثر العابرين يكرهون الأذى ومحنة
 ذلك فاتركه أبي الالتفات اللام في الدين والعلماني موصولان كائنان
 في صدور المتألين للجنس والمستفوان والآلام في الكائن الذي
 شرطه دخول المستففة المستففة على قدر ذلك ووجه من الاستثناء
 وكيف بنائي الجنس والمستفوان وارباب المعاوز وابيات عقولها
 أن الآف الآلاف للتعريف في العمدة في بحث وتعريف الجنس
 والمستفوان والمرد للتعريف خارجية في الميول المعنوان المغير
 باضطراره مختوي على تجربة ما في المعرفة للأجيال بعد ذلك على ولادته
 التلبيود الطلب على طلاقك صناعتها بدمك حوالها وأحاديث
 واحد زاده إليها بغيره وهو صفة لا يصلح في المقايم بالغير
 المغير حال كونه فاعلاً بالغير وسبوبي منها الامر الكل على أن يتبين
 منه التشريحي بحري بحرف و عدم التصرف وعما يتبين أن يكون في الخواص
 قد سمع أن تعريف لفظاً غير لفظاً باسمه يكون مصادفاً وإن كان مكيناً بخلافه
 لصورة الاصناف المعنوية ولم يوجد ذلك أبداً في كل لفظ المعرف
 الهرباء في عبارات بعض العناوين كل المصطلح كلام جعلوه
 في المقايم وبهوى غير مقصورة على المعاوز وعما يتعجب
غير بالآن الموجبة المنشدة وهي ورقة لا ضائقة الفهم ليس
 وهو اسم فاعل في الاصناف اصله من هم علبت الذان ذا الاختنا

خصاره وضررها وفسرها الذي يجيء في الأول الموجبة ثم تقدمة موجدة
 ضرار مدحه وجاز فيه أيضاً مدحه بالذى الممنوعة المتنكرة به
 يادعاء الأول الموجدة في المعجم بعد تقدمة مجده وذكراً لات الدال
 كل حامٍ بظهوره فيجوز ذكر الداعم نظر إلى اتخاذها بحروفيه
 يجعل الأول دالاً والذال دالاً وجاز فيه أيضاً مدعوه ضرر بالذال
 المعجم قبل الموجدة يجيء بذال دال وحاجه ومحبته ينزل على الدال عجم احادي
 في الآراء **فضلاً** منصوب بـ انه مفعول بـ ضرر **المعنى** مجرد
 لاصنافه ضفت البراءة وأنا عزيز ضرر مفضلة أنا بدب المصالح والذئاب
 وأخيراً يضاف على بعده بعده مع التسخين يعني ان غال العقول عند
 العجز وطلب طلاقك تكون بعده الحال والمستففة يحيى
 بعده ودون العلام اذ ينخدع في المعرفة على سيره في ورق المعرفة وله
 فاعلة في شفاعة طلاقك كونه من الحال والمستففة بعده
 في صورة الاسم كما اشرت إلى اليه سخوا الققارب أيام اسرى برايمه
 الذي طهربت أنها اشتراكه ذلك بضم مناسبة لفظاً وفتحها إنما إنما
 يجيء شفاعة خشنه شفاعة للفظ وشفاعة لاصنافه لفظ المعرفة فلا
 يتمت بعده لافهمه ولا المعنوي فلما يعلن على صحفاه يجيء بعده
 ان معدة الاسم طلاقاً هو في عالم لفظ المعرفة المفضلة
 المطلق فما يجيء في الفضل مدرج سوا ما كان يجيء للذال دال
 او المستففة وسواء كان مضرها او فضلها بسيطاً او فضلها بسيطاً

تجزيء ضارب و ضارب بوجه او ضارب بوجه او ضارب بوجه او ضارب بوجه
 لان اذ للثانية بالفعل يكتفى بالترفع شدة احتمال المفعول
 بالفعل وكذا يكتفى بالظرف والجار والظير ومطلب لان المفعول
 يكتفى براجحة الفعليات و كذلك يكتفى بالمعنى المطلوب
 من فعل هذا الشرط لان ليس باجتنبة عزوة الشرط ابدا بل
 احوالا شبيهة الشريعة وانا اشتغل بالاعنة وحالات الائمة
 بل لل فعل على خلاف مصنوع لانا و منع الاوضاع المذكورة مقتضى
 بالمستدلة من حيث يكتفى بالمعنى المطلوب لا بالمعنى المطلوب ولا بما
 اتفقا عليهما بما رأينا في المقصود بالمعنى المطلوب على ان
 يكون دافعا عن العمل وفقا بحسب الفعل او منه بالاسم و ذلك
 اما يكون سند ايا اذ اخذ على الاربعة الاخرية الى التوكيد و فان
 ح لا يجوز ان يكون مجازا عن دفع ضارب كالفعاء او الاشاره الى الاداء
 الفعل او لقوته و دفعها بحسب الفعل او كما اذ اخذ على الاستفهام
 والنفع فان النفع اما يتعلق بالاصحاح دون النزاع و كذلك
 الاستفهام شانه من الاصحاح العور من دون النزاع الاداء
 حرف النفع كونها قائم بذاتها ومنها اي في حرف النفع
 م ا اسم و مفعول معناه نوعي قيمه وليس من الاسم كافيه فولانج
 دان امر لم يجيئ الآباء لغير محظوظ فبالطبع فان مجيء
 على حرف النفع للشخص لا يندره عيشه و مثال للفعل يكتفى به

فاعل الزواران قوله ما ذكرت حتى لا يتحقق الماء العجل بقوله ممن
 مصلحة و مفسدة مقدرة صاحبة فان اذا وليت الفتاوى ملحة المذهب
 و قلت ام افتلت لغافه فتح المرأة في كل حال و حرجها في كل حال
 ف تكون في اللغة الشائنة معتبرين من مكابذه اسئلتي و قوله ممن
 عاوز ان لم يتم صفاتي المفترضة بالایام الستة المفروضة في
 على انت جسمك او انت حاذر بحسب احكام اصحاب اعيون
 اصحاب المطهار مجمع عليه بفتح القلم يعني ان الرجل الذي لا يلبث
 بالحال ساخرا لابن نفسه باطرال القلم فيكون من اقسام مكابذه اسألنا
 الشريعة حرف الاستفهام ملطفا طاخو اقام زبه او مقدر ارقولة
 ليست شهوي بضم الغرر توي مرفوعا تقدير ايا اذ فاس نعم و
 الغرر منصوص على تفعيله عقلا ما يفهم يعني اصحابون بذلك
 قوله شهوي بحسب انت ابن والمرادي يعني على اهم بحسب و خبره مخوض
 صحبنا عاصي الوجوب كثرة الاستفهام والتفهيم بحسب على
 يا ابني عنه بهذا الاستفهام حمل الاول و ان يقال انت يا ابني حرف
 الاستفهام او مانعه فلان الشرط فيه هو الاعنة و على انت
 سوا كان متفقا اذ حرف اور من اسم يكون جالس ماجد و كيف
 مصبح اباكم كم ما كتبت صدق بكتاب اذ انشاء من تكون اللام
 المبتدأ صرحا بذكر زيد فناجم ابوه او منونا المقول و كم ما عينه بكتاب
 خبره فلان مالا يناسب عيشه اعنيه و عيكم المبشرة التي لم يكتب

والمفعول والقافية المبتدأة بعلم بالاعتقاد وكذلك بعلم
 ما يجري في جهراً كالمعرفة بالاستعارة مثل اعتقادي تابوت
 واسرة الزرقاء فاسوعي للأسد يعني طريقي خلائقه ولكن اعتقادي
 في أبوك تكون في توقيعه أسلم المفعول على منسوبيه وصفاً
 الماشي اطلاعه اعتماده على البصرتين وأما اخذه فهو ثباته والأفتن
 حدهما خلا اشتراكاً اعتماداً على اعتقاده عند عدم صحة هذا فأنما فاعله زيد
 فظاً بضمه يعنيه فوئاناً حدهما عند البصرتين جبرت قدم على المبنية
 لا يجيء عند المكتوبين ولا الأفتن يعنيه إلا بغير اعتمادها أن يكون
 قائم مبتدأه أو زيد مفعوله أى قائم المزيرات والمزيدون ثم
 جبرت مقدمة وزيد مقدمة أى قائم المزيرات والمزيدون ثم
 عند البصرتين لا منشأ ان يكون قائم جبرت المزيرات أو عن المزيرات
 لكنه أباً يكون قائم مقدمة المزيرات والمزيدون ليس له كلام
 والمعطابية للمبنية، شرطه أن الجني المشتق أقرب إلى بشتبته ومجده
 وذنكره وثوابه يعني ارجاع القيم المبنية للمبتدأ وحياته عزى
 الكونيات يعني أن قائم المزيرات والمزيدون جابر عند حكمه ثم
 الأفتن يعنيه أن يكون قابلاً مبتدأه، وابعون فالحال سائدة
 الجبر وكذا الحال في بعضه من حيث قدره جائز بشتبته على الفرض
 الى اعتقاد وجوده يعني أن الفرض المفترض قدرها يعني الاسم المأظاهر
 بمعنى حده البصرتين بشرط اعتماده على أحد المبنيات المتشدة وآلات

صريحها كقوله في الفتاوى بحسب خصوصيتها على مبتداً هنالك ما تتحقق
 منه الظاهرة قوله في الفتن يعني كثرة من العرض ومتعدداته أن
 تتحقق على مبتداً المكتبة بالصرف على ذاته أى أنها بالحقيقة فلت
 وهو ظواه بالحقيقة تقديره في قوله في التحقيق يعني أنا وتحتني أنا زيد أي
 تحبيه أحد أو تحبيه من المبني أو بالحقيقة تتحقق كثرة كمل المبنية فاما
 الوضف مرتين فنما معناه ولبسه في الواقع لتفهمه كما أنه فخر ربيع
 لغفلة تحيط به تكميله لا بموقفه صلاحته قالوا فاقرأ على ذلك والربيع
 من نكبات المبنيات المتصوفة تحمررت به جامع الودود
 والخامس من حيثه وأحواله بآن يكون باسم القافية التي تجذبني زيد كربلا
 خلاه في بحريتها في إعطاءه اصحابه باسم القافية هنا على زيد
 الحال الاعتيادي تقدير المبنيان بجزف زوال الحال لافتراض
 الموصول كعنصر بابه قال المبتدأ كمن الدين العلمي، في حين
 في كبره اسم شريح لا يكفيه قدره بالموصول ظرفه قوله في الغفلة عنه
 الموصول زوراً دعوه عدوه وهو الماء وإن اتجه على حفظ الماء
 كونها طلاقاً يجبه رصد طلاقها جسلاً على أنه مفعول لاعتراض
 على بالكتن المحققات غالباً الموصول علمه أن يكون ملطفاً كالذكر
 أو مقدر روث طلاقاً يجبه رصد طلاقها العائلي المبسوط زوراً دعوه
 إن بعدد علات المقصورة المديدة كون قائم المزيرات وعياً به
 إن بخلاف حده المقام إن كانت الأسماء المتشقة باسم العقل

اذا لم يجد المفترض شيئاً من المقصود الواقع بعده مثلاً ممكراً
 كان او غيره والظاهر المفترض هو ما فيه القبض بالاستثناء فيه المستثنى
 عن عالم حسيء ادلاً فرق عن المخسب بن الحديث غيره انتفاء
 الاعتقاد او اماعنده بسببه فان كان ذلك الامر حداً لغيره
 بالفاحشة او لم يجده المفترض لانه اول الابتعاث على الفعل ان يجده
 يوحدت جزء معروض الفعل او كان يجده تمويلاً لابصره
 كما هو عند المخسب او كما هو في المفترض والاخضر لا ينفي طلاق المخسدة على
 المفترض مطلقاً كالافتراض او اعالة المقصود بالاعتراض المغقول حرف
جرد عبارات جيد ورمتنيق بقدر خبر وبجهة حشد مضاف الى المغول
 وهو عبارات تجيء مبارزة لما يدور بآراء المخالف بالتشبه
 بالملائكة او بالكتل التي طبقي في المقالة التي تذكر نقد به
 في عبارات عبارات والغير المبارز للتصديق وراجحها صافياً البا
 اليمى عاجلاً الالام **العصير** اي حالاً حصله من ساق المطر من النفع
 ومن ثم ينكحها كذا او فرنغها او مني الفرع العبا من حجر المطر
 العجا الاجمل ينفك الا دعاه من صنع الله ليتفكر خبر
 غالانه زربا احرار ضي الدين وساق الحالات كقولنا وليس
 قرب قبر حبيب قبر حبيب اسفل قبور الدار يمكن نفيه او
 على ما يختص بالخواص ومنه حجر ورة صفة العبارة فان الفضة
 كما يوصف بالملائكة مثلها اقبال عرض فكيما ينفي له كذا وصف

يوصف بما العباره المفهودة حمله ضمير و الكسرة مثلها بالفتح
 الكلام فضيه في التنش و فبيه فضيه في التسلق و ماج الفعجه
 مع ان الموصوف جميعاً لا ينفصل كامة المعنوط و كلام
 من اطراف ايجاز المفعم المضارع و وجيه حستم حكم يضرب
 وسيجي بمحض المطلق حرف البصر بين الماء و صنوع المطلق الانف
 فتجو زان تبنيفه و زمان الاجبار و لما خلأ يضربي بالجمل
 المستقر في لوجوب اقسامه باحال و ذلك لأن الماء يدخل
 ضرب و مرتباً جن اعن المتصصل بالحال اذ لك نفسيه المليس
 كذلك لفحة حرونه مما و خارج مجازه مصادق ما يقال باذ الماء
 ندل على زاده للجنه و ان اشت طبقي خوان نضر بضر الماء
 اي الماء الموصونه بالماء سواه كان امر الفعل الفار والمعنى
 الغائب او الفاسد المكلم او المغقول الحاط و بمن يكتسو عنه
 ايضاً لغته و لانه جهت اي الموصون للتربي طلاق فانها يجيء
 للحادي طلاق الغائب كالت و اجلال الماء فانها ترضي
 الفاسد لحيط طلاق اخبار قدر يصل اليه الماء طلاقه
 العبة بمع المحفظ المجموع الامرين مع التفصي كون بعضهم
 حاضر و بعضهم غائب لا فرق في اشواده لكنه فتنحو ان
 ذات الماء و تذكره معاً كستان كجي مصيبة المكلم المعرفة من الماء
 والشيء و قد مني ابو جنحة بخلافه فكان نفيه غير

اشترى تصرفه لأناني الوجهان للنكتة في المعرفة من اللام والترو
 فلما نسي كل ما آتاهه لأبيه من ذهب وبلاتينيوم اصر على الغيبة
 او نفيه عنها وآثاره وروده في الاستعمال يكتب بالبلاكيار ويعني البلاكيار
 مثل قوطيق فنثرة وفاجحة غيره ذلك لخواص الشريقة
 السكاكين تلقيعها بقولي اذا كان انت بغير خلاع
 الجنة والطريق وحيث تعيشه اشارته الى صبغة القلب لسماع
 حقيقة بل المدبر بالاجناب عن وحوب العذاب على زهره وسبره
 المذكور بعد برغافان نفس طو فعلم مشارع حزمه به سقط
 البابا علامه لجورم لاتان اصل اطوي باليلا، المدة للبابون من موسم
 لا اصر فالعدالة الفعل المعنون لللازم يمنزله كحكم العدالة
 في آخر الفعل الغير معنى لاتام فما خاله ستره فهوانا وخلاته من
 معلوم على جملة ما سبقت ذكره من صفو بخلافة معرفة لم
 اطوى بحسب مجرور لاصنافه ذكره **حرفة** **حفلة**
 مجرور بالحالات مجرور الحال لاصناف المسألة التي ياخذ على الالكت
 الشفارة والطمر ومتلقيه بحسب طواه صرف من صرفها لاستثناء
 وحيث اي صروف لاستثناء داد وان على معنى ما يسمى بحفلة
 سواء كان حفنا او حفلة الا وحالات او عدوا او عدوه سوقه كان
 الاتنين ذكره منهن سوا بالكتف الغفعه وخلافه خاله دادا
 ولسرور لا يكون ولا يستهان به وبديعه غيره ولا فيه مثل ثور معها

لما جعلها حافظاً موصول **ند** فعلها ينبع فما خال حالي فعنه
 صلت فاعلية ستم ذكره عايد الي ما والموصول مع صلة منصوب
 المحاجة على الاستثناء المنقطع من ذكره لانه لشيء اسرين
 جـ الشفارة الذي هو كفر والعجل اي عامل لتصفيه الموصول
 مع صلة الالحال مبتدا وآل آخر او العدل الغفلة التي ذكره
 وبوسط الالحال اخذنا خلائقه بعين او منصوب على
 بدل من ذكره بدل البعض من الكل لان ذكر ما ذكر بعضه من ذكره
 او بدل الالحال بدل وحله ان بدل الالحال المأكولة ذكره يكن
 بضرها لاعلى بالكلبة والجهة وصفنا السر لذكره فدع عنده
 مبتدا حيث قال بدل من ذكره بدل البعض من الكل وآلل الحال طو
 دون الالحال وهو لغوفه العخرج اي لم الطوز ذكره الالحال ذكر
 ما ذكر بجزء لاضافه واقامة المضاف عليه مقامه في الالحال وآلل
 اعني بجزء لاضافه بمنصوب المضاف بينه ودع اي ما منصوب
 على الالحال ذكره بسبب ذكره لاستثناء ذكره لا ذكر المضاف
 لكان الموصول واجبه على الاستثناء المنقطع من ذكره سبب
 لان يكون بدل البعض من الكل كالآخر ويهواي المضاف غيره
 ذكره وهو اي ذكر المضاف ذكره الذي هو المبدل لشيء لان
 اخطروه لافت رغبة الملعون ودان اخذني اصال الحروف بالمعنى
 واتاجهور الحال على الشيء لاما ذكره بدل من الكل فالحال فيه

أينما فلابعه لما في غير السر الخفط خاتمة الأجال أولاً و
 التغفير ثانياً وأما الثالث ولو جوب حود العيدين لم يبدى منه
 خبدل البعض من الأشياء كما في ثالثة الباء خال في شارة اليمين ولات
 وكونه ليس بحكم التخييم لا يكتفى بغير المعنون بغيرهم على
 المفهوم المجرد من انتفاعه بل يكون في حكم التخييم معلقاً
 على أحجج ذلك لأن التغفير يكتفى بغيره كقوله صرط الدليلين انتفع بهم
 على غير المعنون بهم فليتم صرط صلة التبر من الفهارس
 إليه في حينه كذا راجح لا الموصول كذا وهو الذي من حيث المفهوم
 وأما قوله إن في حكم التخييم فلابد من تفصيله بالاستفهام
 بحسب مفهومه ولابد منه ومقارنة ذلك كغير الصفة
 وخطف الباء فهو صرط آخر لكنه كان قوله أنت في آن المد
 بالتحفيظ التخييم في المعنى لانه لا يختلف بمقدار الحقيقة

او شافع بمعطوف على ماندر **فيما** خ حرف هاموساته
 يزعم منصوص أبي لقطبيين منصوص لفظها على الفطر
 وضم صيغة مفسدة في حبر والخليل ضادته بين الباء وعيارة عن
 الظاهرة لانه عادي اليهم وعامل الفطر اي ناصحة خذ وفت
 ويهوا شفاعة المشغل اليهم من حمايل بعد حذفه مستقرة في بعد
 إلى ما وافقه في المعلوم أي الفطر في فحالة جملة ظرفية صدمة
 ما الموصول به صلة حبر ورقة الحال يعني متعدد بناء على

وذكرني بعلم الطوسي كربلاي ماندر في مكون الذكر الذي اورد في
 التغفير هو ذكر ومهمل البديل منه وهو بدل من المسائل
 خ من مسائلها والعامل ضيق من أبي لم يطوز كربلاي مرسائل
 للذكر ذكره بفتح فصله وهذا سؤالات البديل بعونه وغير الموجب
 ويشمله وما يوجب والجواب لبيان الذكر المعنون بحسبه
 هو من المسائل فصيغة المفهوم مقتبسة مقتبسة بالذات في حالته
 ولما كان مصدرها أعم بالكل من منها يحمل الموجب ابتدأه وتفيد
 اولاً بما وافقه ملائقي مصدرنا اعطايا كلون البديل من المفهوم
 في مسائلها ابسطه بقوله لا يجوز زان كلون بخلاف المفهوم
 في مسائلها العبرة من المفهوم لغير المفهوم كلون ماندر كرتاً له
 مسائله وليس كذلك ذلك لأن معنى الفهرس راجح لا المذهب
 المذهبة تجعله ماندر التغفير من مسائل الذهاب بالثالثة
 الاسماء ماندر فيه جمع ما إلى أن يقال الذهاب بالمذهبة وهو
 قل مذهب المذهب وماندر في وجده الفرق إذا كان بذلك ماندر
 بينما دخول الذهاب المعنون في مسائله والخلاف
 وهو ماندر بتقديره بخاتمة المذهب الثالثة اي بعد بيه وذا الله منه
 اليهين فهو اليه، ومن ثم فالناس استحبوا اقتداء بما كان
 لأن المذهبة التخييم في المعنى لا التخييم في الافتراض من غير
 ما ذكر في على ما نقول بعد الشفاعة به وعنه في الوجه الاول ابا

و راجحه قوله عشرة مرات و مرتين بسدا و لفدان حبوب و
على تسعين بالخبر لا شرط معه الفعل الا شرعة الا
نائبة الا سبعة الا نائبة الا نائبة الا اربعة الا نائبة
الا اثنتين الا واحد ولو قاله عشرة راجحه بنون المؤمن
ان اثنتين الا نائبة الا اربعة الا نائبة الا سبعة
ان نائبة الا سبعة فاللازم في الاول و في الا اثنتين
ذكر وجع الفقيه معاذينا ان يتبينه فقوله ما ان اللازم في
الا اول نائبة فلانا اخر جنبا التسعة من العشرة في احد
واحد معاذينا معاذينا صار نائبة اخر جنبا بعد بقى شانه
او خلص معاذينا صار نائبة اخر جنبا بقى شانه او خلص معا
ان بعده صار نائبة اخر جنبا نائبة بقى شانه او خلص معاذينا
صار نائبة او خلص معاذينا بعده صار نائبة حكم من زمان و كل شافع
وجب داعلها في شرح المزياني وفي النجاشي سبعة و المائدة
ان بعده نائبة عاصحة و بعده المائدة عاصحة لم ينفصل بينه وبين المائدة فما
بغيره معاذينا نائبة و معاذينا و معاذينا و معاذينا و معاذينا
شانه و المائدة سبعة و سبعة و معاذينا و معاذينا و معاذينا و معاذينا
قاد انفقت اللائق معاذينا نائبة و معاذينا اللازم في الا اثنتين
القول معاذينا نائبة بقى نائبة و معاذينا نائبة بقى نائبة
العنزة بعضا اذ لا يكتبان يكون ذلك للائنة، فالمعتبر لا معاذينا

و ادبت معطوف على شانه و عياله و رواه اول القبسه
وقلم حرف حبرم ازد فعلم ضارع عجزه معلم اصله از بلاق فقط
الباء، الانف، الات، كلين و هو ظان بحال و بما ايمان كان
الباء، والوال **فيه** ابي الطقطقة معنی بام زد **بینا** من صوب
لا زد معقول لهم از دا **احبنا** صفة **بینا** حرف شنها **تو زد**
کان فعل من الاقفال اتنا حصنه مع توكيله مفعولة صلتها **کان**
مستمر فيه عابد لله **ما** **از** معنی يقول **چرا** بتشدید البا و بفتح
الجدید والباقي وهو مفروض على انه حبرم كان و اصله كان
صريا بالترابه و معاذينا صحر عابد للسم و الموصول بصلة متصفو
الخلال على الاشتراك معلم ز و سبعة و العامل بشهادة اولم از دعا
اخذ ادف کاف مرد کون غم ملطا و عالا البدر لپته مرضت و العامل بشه
للم ز د دون الایل بولخو و العامل بشهادة اولم از د مع مائلات
بنه معطوفه على جمله لم طويقها حمل الرفع ان كانتها، بد
فتشرفت عاطفة اوز خل حبرم ان كانت خاده حبرم انبه و
و معاذينا نائبة طوبية لا يطبق ذكرها و مصدر الادراق
لهم منها ابي مباحث الاشتراك، مسلمة الطبقه من الاشتراك
المكتور البدوي ذكر صاحب المikan الا ز محان دالا خبار
من الخبره تشير لخا، الوجه بمعنی الامحان و الخبره و حجه ابتد
المسلمه الطبقه انه اذا قال قائل يفعلن على عذر و رايم

لات تستثنى الاكتافين الاقل بعده وحدى الاكتافين، انت
 الباقي كلها العشرة فقوله لا تسعه من عشرة ثانية واحداً ثم
 ان عيادة اتبى في هذه الباية بهذا ولو كدرت للستة الستة الى بعد
 ما يصح دخوله، كان من النفي ابناها ومن الانبات فيها فهو قوله
 على عشرة الاشعة الستة حكمه الى الواحد فاللائحة ثانية ولو
 ذكرت بعده الاشياء الالتفات وحكمه الى اللائحة السادسة فاللارزم
 واحد اسقبي وقال ثانية يعني بيان بقوله على عشرة الاشعة الاولى
 ثمانية الى سبعة الاكتاف الى اربع الاكتاف الى اثنتين
 الى احادي الاكتاف الى اربع الاكتاف الى حملة السابعة قال اللارزم يذكر
 اذا افاقت الاشياء بعدها واحد صاحب اللارزم بمعنه ثم اذا افاقت
 الاكتاف بعدها زمان ادعيته ثم اذا افاقت الى اربع صاحب اللارزم ثمانية
 ثم اذا افاقت الى اسقبي بعدها زمان ادعيته ثم اذا افاقت الى اسقبي
 ثمانية ثم اذا افاقت الى اسقبي بعدها زمان ادعيته ثم اذا افاقت الى
 صاحب اللارزم ثمانية ثم اذا افاقت الى اسقبي بعدها زمان ادعيته
 ان الاكتاف، المساوي والمساوي والنقضي والباقي الباقي الباقي
 ما يخرج عن المساوي ومحمنها كذلك اسقبي واذا افاقت صاحب
 خلق اثنان روحهما الى الله على عشرة الاشياء الالتفات الى
 بدون المقدمة ما الى واحد بنا، على ان مقدمة العبارة لمن لا يزيد
 على كل الف بغير ما في الكتاب سماها ذكره ومحمنها في المكتبة

سنتها اخر في غيرها بحسبه ان يذكر في كل الان واحداً كما لا يخفى على
 المدرك المتصدق بالخطأ احتمل زناه ووجه بخنز المثلثة خطأ ذكرها
 وعليك بالذريعة فانه يجب طلاق بالذريعة واعلان خبره بالمسنة
 الاولى لغیر اخر خر لاخ بيلار وجاز ونجحت افضل عنور على
 ما ذكر والان على تم وجداته بولاقع خذل بعض طلاقهن فنشر التبا
 و هو الذي يتحقق بغير اعلام في هذه الحال يكون اكتافاً ملائكة من
 الاول و يكون لستة الاول الذي يسمى بذلك ان كان منقباً
 فكان اكتافاً وان كان اكتافاً منقباً وبقول وج الصعب معرفتها او
 ان الاولان يجعلون بترك الشفاعة والسبعين والجواز والشفاعة والامر
 منقباً او يجعلون شفاعة كالنهاية والستة والاربع والاثنيين بحسب
 اكتاف سقطوا الى المتشتت ربناه وما يليه من عذر المتشتت من الباقي
 المتشتت اكتافاً حافظاً بدلهم سقطوا في معناها اطبوه المتشتت الباقي
 ويهتم جز الاولان بسبعين واحداً مثلما اذ اخراج الشفاعة الغير قدرها
 صهيون الواحد وعده الواحد اذا قصر الى الباقي بخلافها والتضييع
 خربت في هذه الشفاعة الثانية سبعة بغير اثنان الى اللائحة عاشر
 ثمانية واذ احتج من هذه المثلثة بغير ثمانية واذ احتج من هذه الاربعة
 اللائحة الى الاربعة صار سبعة وان اذ احتج من هذه الاربعة الى ثمانية
 بغير اربعه واذ احتج من هذه الاربعة الى اللائحة صار سبعة فاذ احتج
 من هذه اللائحة واحد بحسبه وصهانها بغير اربعه بحسبه لاستيفه

تزهق ان طال الكلام من ان الفعل الواقع بعد الا لافع منه
 ولذا لا يعم الابد البغي فان وفاته مصنوع ولا ينطوي ان
 يكون فضلا وحده البغي كافيا لازما لابد الفعل خواصها يزيد
 الى اى عمل يكون جديدا وان في مجرد صاحبها غير بشرط ان
 يكون مثلا بخلاف اسباب الفعل تفعيلها ينبعها او
 في منتهي فضلا القسم حيث ان كل الفعلات فاعلاته مبنية على
 كل الاعمال فضلا من نوعه ومنها في المقدمة العبرانية
 تكون كل مجازاته اذ يزيد جنسه فاذا وقعت مجازة بقوله وما يقال
 كقولك امرت بغير ما اربو به قل لهم ويحيى صفة الماء او الماء بعد
 النكارة في صفة الاجود الى يكون حالا مخدرة يتوانا حالا عن الكراهة
 ومحظوظا او معاذفناه اي مفترض بالحال اذ يزيد بحسبه لا يجوز
 ان يكون بذلك احد لان محله لا يزيد عن المفهوم ودون المعرف
 المشتبه بجزه تجاهله اخذ قيام تمثيله وفال ابو سعيد السعبي انا
 بحذف زيد الله ما يكتب حاصل دون غيره معاين ارادات الماء
 ومصرنا انة كما يكون نظرنا بخواصه كقوله تعالى شهود العبد لا
 اية هود من ائمه ائم الماء فانه يغسل الحلق كقوله لاغافل عن قذف
 زيدا فاجده وادركه الغضة وترشحه اذ ان بنيه لهذا الشفاعة
 يرجح لكونه وعذابه حسنة رواه عيسى بن ابي ابيه روى عيسى بن
 للانفاق وبحثت خارج عن الضفت فان قبولها يقتضي

في الماء لافع لافعة الابد فان الماء دافع بغير الماء بغير
 لافع الماء بغير الماء وهم من امتنع على الماء لان معناه لافع
 معنون الابد والافعه على طلاق الماء الابد فعن الماء ائم الماء
 المذكور لافع الماء بغير الماء وتقدور بخلاف الاول ائم الماء ائم
 عليه ولفعل الماء الماء القوة لما كان بحسب واحد وتحت
 اليمى ما شتمه بغير الماء بغير الماء واحد وتحت جست عازفون وتحرث
 اي سمية الارواه لاعطفت تحرثت فعلها مفعول فيها بالباردة
 لافع الماء الماء بغير الماء طوفت باع جبل اسفي قبل وباختصار الماء
 والاول الاول لم يحب الماء وان كان بعيدا لم يحب الماء بغير وجه
 الا ولو بغير الماء على الفعل الماء الماء الماء الماء
 متعاقب بحسب الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 ذكر الماء بغير الماء بغير الماء الماء الماء الماء الماء
 من ائم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 بحسب الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 عن الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 بعاق وبحثه افعل متعاقب من صوب بر ايجي الماء الماء الماء
 الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 والفقيه في مخلص الماء الماء الماء الماء الماء
 بالانوار سلسلة الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

بالكتابات لات المرضية اخفى بالصبح وزوال الليل من حظي كل
 اجلاء اجلاء اهلها انت اي اذالا الكفرة في المصباح اخفى واما الازلة
 في الخضر فلما زار في قيليل الجلوس على المراس من على المزاج الاستفادة
 سطيف تشيري وبيه وطبقته من انت الظاهر انت ما هو
 من لوازم المعبار يقول يا نوار والتثنية المذكورة في سبيس
 الخضر بالمدحان في صيغة شعاع كمكثة وضلالا شاعر استفادة
 خبليدة فقول قيادة امام رفق على اد خبر في حبر ومني تحياته
 واما منصو على الحالية فنديم التثنية اي بفتح معه ملعون على تحياته
 والقلمي تصرف عابدا لا اول بحاجة منصو على انة مفعول سعي
 د هو يجيء اعن يام معه تحياته واصناف الى انت اخراج الى الباقي
 اي مخالفة اثاره يكون اشاعر تحياته من حكم قضت لات المفاسد
 المراده من صدرها يجيء اثارها صاحبة من الخضر قال ان اخي ابو الفداء
 ضممح كون انت اشاره على من لا يحيتها وبحكم اشت عمولة انت
 صعبنا والملوس اي تدرك انت الراحل الحاسد من الخضر سنان تربة التي
 بي فوق كل منفي والغبل يزيد بحد اشاره الى اثاره والبد راجحة
 الخضر ور قدر على وصفه هو اي المفعول الغبل يزيد المتصلى
 وبحكم اثاره الخضر طلاق ملعون على اجله تحياته ورقى شرطه
 وهو من انت الشفاعة في انت القا به لان الباب المنسوا اذ انت
 طوبته على القفار فكان المرضية الطلاق بالشو المطبوي و

وجعها شفا منسو على اثر حمال وصفه ناد حرف
 بجهه عجز وبره من عشق يبشر اباب عجز ورة لاشاعر لكتة
 الير انت في الاصل اباب الست قبلها سمعي ومرنا بلا انت خليل
 في الست الابع اجاوزة من باستد بونست بيل او برس فوش
 بالابناد انت صفة الباب به غيشن المخرا صلا وان عذور
 افعلا راي مهون لا وسط غيشن الحشرة وادا واعيد بدل
 سك وجم عا او ابراء او بدل وقبل صدرو اعل وزن فو عل قلبه
 او او او اوله حصرة انت سب فوة السكره لابتداء ويل حم عجا
 او اول لاس تنفه في الصلاح اذا جعها انت صفحه عجز و
 لفوا لفبته ناما واق وادالم بجعه صفة صرفت فوال قبته عانا
 اول وعنة في الاول لا اول من العلام وقيك قبول من العلام
 وفجائب الاولى جع او مني لآخر والآخر حفلا
 وهو اتفاق جاع على خصوص شنبه والمار من الجزو وخله
 على انت مهند انت صفت الا صطارات داما لم يقدر انت ملقة
 للاصطارات انت ايجي الحنكه اسند المغير الجزو واهلا
 في جوزا ومجحان حاما غيره فان قبول انت الحنكه لست بعقل
 اي فضل الا صطارات داما بعدناه بما يسوق في العمل خاب انت اشد
 قوله انت مستعلن بما يفهم من الكلام السابقي استفهام انت كما يجيء
 اي الاسماء بدل انت وجدول اي الاسماء في المنهجا اي الفعل

ويفهم معناه ولهذه باسم عم يعمولون اذ ابتدأوا به وان يكون
 فعل او معه فعل شاء وابن من لا في اشارته الى حركة وعزم الامر
 يدث بروجكش ملوك كفينا انت ابا وبنها ابا وتحتها باب المشبهة
 يكون في الفعل الذي تقديره في الاصطلاح المنشية
 الى المعرفة التي اسماها حقيقة المقصود كما في المعرفة اذا
 ثبت ذلك حقيقة وباقي وعده في المخطوطة سك المعرفة
 يقول في المذهب الغلام علاء في عزمه قوله: جمل صدر في عزمه
 فعلا اشكاله وبيع ابي الاصصل خاتمة المقصود كما في المعرفة اي
 كونها بحسب المقصود ذات جمجمة المقصود كما ايدت بالخط
 ان يتعالج ابي الاصصل وان كانت مصدر المفهوم والمصدر
 يابثه ولابثه ويوب ابي ذكر المصدرا لاردة الام المعرفة بغيرها الملفظ
 يكتب للدلالة طبعه غيره كالقول بمعنى المفهوم والمعطف بمعنى المعرفة
 والظرف بمعنى المفهوم وحياته في المقصود حالاته بحسب ابي
 المقصود خاتمة المقصود المعرفة كالمعرفة وان اخراج عن
 الاسم والمعنى والطرف الكلام وانواعه في الواقع الكلام من اطراف
 الابارع من المسمى والفعالية والشرطية والظرفية والامان
 الى المصلحة تكون امثلة اشيائين اسمية وفعالية لان المثلث
 على المسند والمسند الى البابا اى الامر اسمه او في فعله باسم
 قان بذرات باسم تسمى كبر قابلم وزبدابوه قائم وان زبد

قابلم وسلبيه قابلم وما يزيد قابلم ومحضرات الامر مثاث زبد
 ومحض واقعهم الزبدان وما قام الزبدان عنده فهو ضلال القاتلة
 الدياب فنان والاده ما يعود من الجل الفعلية دون الاجماع
 وان بذرات بفعل بي فعلة كف زبد وهلما زبد زبد اضره
 وباعبه اللسان التقدير هنرت زبد اضره وادعوا بذلك وبلغ
 ابن الحجاج صاحب المثلث داين مالك لكتاب الترخيصي وصبه
 الدياب طفلا اعنابا اعنابا اخرين وجعل اعنابين آخرين من
 اجله وبين انه اجله الفعلية ان يجزء فعلم عن اثرها وان روم
 الى اغار فنون قسم اقسام ابسم ونذر كل احصى في الفعلية
 فان تفطن القراء يكتون شرطية سوا، كانت تربتة فرغدين تكون
 تكتون اكتون اقرشطون كون ان كان تربتة زبد كتب فنون حرك
 بدءه فنون حرك بدء حرك وان لزم الدخان فشيئي تكلم الجلة فرضية
 سوا، كان في ملحوظة الفعل وفق رagan بالخبر والخبر ورجي
 ظلما اصطلاحا كالتراشنا اليه في ماقول الدليل زبد وفتحها وفتحها
 زبد حدا وقوله في الشرطية من قيادة ادراة صاحب العصبة شهادة
 الستفال قوله من اشارته الى ان الشرط لا يجوز ان يكون جملة
 شرطية لفظا لاتهم لا يحوال بين صريفي الشرط فاذ لا ادراة
 اد خلو اكان واسنده المفترض وحدو المفترض جزء وفك
 الجملة فعليه لفظا وسرطانية من انتي وقوله في عرفه صفة

لما نفأ طبلبر رأي عينك لفاظ المتنعية ببيان التائب
فلم ينادي فلينون المباحث الآتية عينك في المقدمة بالباب
الثابت في الأصول حات المخوب على سابل الرواب هذا الرد
إيجي عقيدة بعد الباب زعم إيجي عزوز بالاستدرا ^أ مرض عقوبة
شأن صفة الباب ^ب العواجل الحار والجمر ومتى عذق كثرة
مروحة الخطيئة المبدلة، المضليل عمدة عذق أصنف العدل
^{القط} عموده مضطربة أيضًا بما كان المفترضه وأقامه بعد الباب
على الباب الثالث لان العولى المذورة في الباب الثاني متسقة
في الباب الثالث بما هي والقياس مطردة مثل قولنا الأفعال
الثانية ترفع السيم على الفاعلية والمافعي المقدمة ترفع الساواحة
على الفاعلية ومنطبقاً آخر على المعرفة فهذا بحسب قدر
وآخر تقول فيه إشكال أنظر في جميع الأفعال بذلك حكميانت
بعد الحكم كل فعل سواء، سمع من العزيز لا أعيشه بمطردة من هنا
قول ابن الباري، يحيى وزين شرفة فوت دلمياني اندفعه خبر
بعالم اليوم سماي خنزير وقام قوله خضر فراس بسيع له رب صفت
كاشف للسماتي وليس كل بنجاوز آيت عاصمه في العربية لا
دان شرك المظفر وسبعين المتقىهم على غير المطرد ولا ان ما لا ينطوي
فكل عجم جرجي الباشا النادر عن العيش لحاله من الألس
لذا قال في القنوع قوله إنها رأي القطب قوله الخاجي من صفت
بيه المقصودة من حذف الفتن وإن كانت مقصودة حذف الفتن وفي
حذف المقصودة من حذف الفتن وبين المقصودة حذف الفتن خط

لما ذكره يذكره كل حفوا ولهم المتفق به ذلك في ذكر عذبة
لمن قال لها بائنة ^أ العواجل المذورة شتر آخر بـ كما في الكتاب
لكن قدر عذر آئي لشرف لان المفترضه الشهاده الأولى
لأنها يعم بالظل اليهوي فيه بحث لان العولى المفترضه من الأفعال
لأنها يحيى في حذف المعرفة وفيه بحث في حذف المعرفة وفيه
فأول يوم في حذف المعرفة والقلب مع الحال او في المعنوية لغز
بالقلب حفظ لانها إيجي العواجل المعنوية أيام الاستدرا المزفج ^ب
للبيضاء والظهر ونوع المفاسع نوعه أسلوب العرض والمعنى
لكون الصفة متسقة لم تفوج أو منصوصه بغيره وإن المعنوية
عند الأخطاء لما يحيى فاضل الكتب في الباب ولا يذكر
إن كل يوم حذفه يعني بعده لایعف إنما بالقدر ولا يكتفى بجزء مما
يعزف بالتبني على ما يعزف بالمعنى الواحد المزفج بمعناه الغافلة
فعذل لاعقبها ^أ لصالح ما يحيى في حذف المعرفة وعذر المعرفة
فعلم المعنوي ^أ
المعنوي ^أ المعنوي ^أ المعنوي ^أ المعنوي ^أ المعنوي ^أ المعنوي ^أ المعنوي ^أ المعنوي ^أ
وان كانت معنوية يختلف الحال من حيث في حذف المعرفة فالكتاب
والكتاب ثالث بذاته ويشتمل على ثمانين ثالث الفتن ولست
بعصوته من حذف المعرفة وإن كانت مقصودة حذف المعرفة وفيه
بين المقصودة من حذف المعرفة وبين المقصودة حذف المعرفة خط

حيث يشتمل ذلك المقصود بالاصل ونفيه مختلفاً الاول
 والمقصود من صدر الفتن مقدم على المقصود من حصر الفتن
 فلهذا اقدم المأرثي على اى من اقسام المصنفات والابواب
 في قوله العولى المتفق عليه حيث قال المتفق عليه في المتفق عليه
 يابطع وفهمه الى موصوفها معه وهو العولى بضم عاد كون المفهوم
 المعنوط فيه في قوله عصراً المعنوط والمعنى المعنوط في قوله
 مفهوماً ذمياً بالبرهان لكنه لا يفهم هنا بذكر وجده في حصر
 الابواب لكنه ينافي في المذهب من صدر المفهوم
 لا يفهم من ذلك يكون عرقاً للمباحثة الا بناء على المفهوم
 الباقي ما لا يقال وان كان كذلك فهو ما لم يوضع على المباحثة
 الآتية فلما ذكرناه ان يكون المبحث من جهة العاملية او اخلاقه كان
 الاول فلما ذكرناه ان يكون العامل فيه قياساً او ساقياً او مينا
 او اداة او يابساً يكون العامل فيه قياساً او ساقياً او مينا
 ما يكون العامل ساقياً او ساقياً للذات وان كانت اي ما
 يكون العامل يعنيها وهو الباقي المأرثي وان كان كذلك فهو
 ان يكون المبحث من جهة العاملية خالياً من الماء فكان مقدمة
 مقدم تكون المبحث من جهة العاملية خالياً من الماء فكان مقدمة
 الذي يهوي ضلوعه العربية فلم يجز ان يكون المبحث
 يكن مبنينا على المفهوم قياساً او ساقياً او اداة او يابساً على المفهوم

اما تجلياته فهو دين الله والآيات تحكم الفعل
 بغير حاطحة منه ونفيه الاختصار واما استئنافه الى ابتكون
 كذلك يسند الى الشدة والسترة، هو المترسor عزف
 اطهور وكمن قد اعتبره صرفاً بغضون فحص آخر سبي حصر عجينا
 بيان ان ذكر الاستئناف اما ان ينبع عن جعل جملة مكون
 المفهوم ما يجعلها عدلاً لعد ابتك لفاظ الماصبة فهو
 حال الابواب او لا ينبع عن جعلها علماً فان لم ينبع به فهو
 منه فنحو ذكر الكلمة الاصح اعنة الاستئناف فان نعمان
 ينسجهما بالاضلاع لاعنة اذ عرفت هذا الفقول بعد السوء واللام
 الورود وكل حصر عيشه لان بدءه العقل كافية فصلاً بظاهره
 شبهه لكن يزيد ذكر الاستئناف بالاعام بالاستئناف اذ لم يكره
 البحث في جهة العاملية بهم ثبوت الماء من الاستئناف فاجبره
 كذلك ابوابه بالاعقل لان العقل يخواز ان يكون شيئاً
 اضر عينها من كذا كذا

تم المباحثة من الدليل السادس
 من در الفتن والصنفات المختصة
 في المباحثة المختصة في اذلة الماء وفي
 لذة والاخذ والذوق
 من تزويد حارثاً لحضر
 من قرآن العدد السادس
 في المباحثة المختصة

УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
СВЕТОМИР МАКСИМОВИЋ БОГДАН
II. Бр. 43.753

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحُكْمُ لِلّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ
وَلَا يَنْزَلُ عَلَيْهِ شَفَاعٌ
لِّلّٰهِ وَحْدَهُ الْعَلِيُّ الْعَلِيُّ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحُكْمُ لِلّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ
وَلَا يَنْزَلُ عَلَيْهِ شَفَاعٌ
لِّلّٰهِ وَحْدَهُ الْعَلِيُّ الْعَلِيُّ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحُكْمُ لِلّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ
وَلَا يَنْزَلُ عَلَيْهِ شَفَاعٌ
لِّلّٰهِ وَحْدَهُ الْعَلِيُّ الْعَلِيُّ