

الكتاب
في
الفقه
المجلد الأول



فائدة

ويشترط في المطالعة سبع امور الاول تصحيح العبارة والثاني تصحيح
اعرابها والثالث تصحيح الوقف والرابع النظر في المعاني المقصود والخامس
الاعتراض على العبارة بما يمكن من الاحتمالات ولو كان وجه السناد
الاجيبى عن جانب المص ويعرض على نفسه للتابع ان يقصد بالمطالعة
وجه الله تعالى اى رضاه فاذا فعل ذلك ربما يحصل المقصود والثناء

قال شارح البخاري مولانا قسطلاني اضافة الصفة لا الموصوف جائز عند
الكوفيين عند المضاف اضافة الى الالف وعند النحويين لا
ولا يجوز عند المتأخرين اضافة الى الالف وعند النحويين لا
البحر في الاضافة لا يجوز اى سواء من وعندها من وعندها
وقال فية وعند النحويين لا يجوز اى سواء من وعندها من وعندها
اسماء الاجناس مطلقا اى سواء من وعندها من وعندها
يوجب اضافة الاسماء الاجناس مطلقا اى سواء من وعندها من وعندها
اولى الاعمال عليه

الاحسن فتح الهمة وسكون نهار المهلة
جبريل بن عبد الله وفي اللغة الشجاعة والشديد والصلبة الذي يترك
القتال رحمه الله عليه

فائدة
قوله في كلامه
فائدة في كلامه
قوله في كلامه
فائدة في كلامه

رسالة في تفسير
بعض الآيات
الفرقانية

رسالة في شرح
المسئلة الشريفة
لعمدة القضاة

رسالة في قواعد
الاعلال
رسالة في قواعد
الاعلال

رسالة في قواعد
الاعلال
رسالة في قواعد
الاعلال

ناصبات الفعل اربع فاعلموا
ان لن كي اذن فافهموا

الكتاب
المجلد
الاول

تكملة
النقد
في
البيان





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لحمد لمن يعلم ما يالج في الارض مما يخرج منها وما ينزل من السماء وما
يرج فيها والصلوة والسلام على من حسا سماء الفز والعلما الذي اصطفا
رتبه واجتبي وعلى آله واصحابه نجوم الهدى والعلام النقي وبعد
قلنا وفقني الله سبحانه وتعالى حين افطنا في البلدة المعروفة في الكتب
القديمة بحورية وفي الحديث ببر ساحا ايا الله تعالى عن القرد والباسا
لمدارسة كتابي نزل النزل والسر الرات ويل للمغري لا العلامة الخليل القفا
البضايوي الذي هو ابد من البيض وفي اربعة الهنات وانهم من الله
كاد في جميع الاقطار خدش نارة بعض مواضع منه صدرى وشغل بعض
منه خلدى واخرى سُرنت عن بعض مفصلاته فالتمست بحل شكل

فعلقت

فعلقت عليها وقد رثنا سعدة موصلة الاستعداد مستغنيا
عن ناقص الرشد والشداد تدقيقا اعلمها انكشف عطاء الف عن تحذرا
لدى من يجامل بجملة الانصاف في ترفع لثام الخفا ومن وجوه دافعة
عند من يجانب عن للعاملة بالاعتساف لاذل يخفى على من لبت فاهم ان
ليست حفصة من مجال ام عاصم فمخا تم حمدا لما من الله على ربوفيق
انام مدارس سطر بعد سطر وافاض لمن سجال الطاف فاستسعد
بسعاد انقسامه سطر رغب سطر فحجت منها بعد حرت فيه نظري الكليل
واعنتيت بما سح لى خاطري العليل العليل ونعري انها بضاعة خيرة
وتبتهها لتقا غرير مصر العز والاقبال ومدينة الفضل وخطيرة الشقا
الذي عتبت العلية تحط رحال الرجال وسدنة استنية ما قوافل
الامل لازل مؤيد بالتيديات الالهية ومعضد بالتعضيدات
الصمدانية في جميع الاحوال برقاء الحال والبال في الحال والانتقا
وياعجب من محقرة هذا ونحو جنابه وهديته مرسله الى الجانب بابه
لا لا ولا غرو فان الهدية تشا على سديها قدرا فلعل ان تجد
بعد ذلك امرا انه على ما يشاء فوير والير الرجوع والمصير

والا فاضار
والكمال

في سورة النساء

قال الله سبحانه فان لم يعترفوا لم يعترفوا اليكم المستلم ويكفوا
ايديهم الالية قال ايضا واي فان مجرد الكف لا يوجب في التعرض **اقول**
اعلم اولان قول المصنفان مجرد في تعميل الامر بالاخذ ببيان انهاء
شرط عدم الامر بالاخذ وهو عدم تعرض الكفار بوجه للمسلمين فلما
لم يوجب عدم التعرض الذي هو شرط عدم الاخذ امره بالاخذهم
ويشهد لما قلناه ما قاله القس في تفسير قوله تعالى فان اعتزواكم
فلم يقاتلواكم فان لم يعترفوا اليكم اذ يفهم من ان عدم الاذن لاخذهم
واسم شرط لعدم التعرض فلما وجد التعرض انفي شرط عدم الاخذ
فيلزم الاخذ ونائبنا انه يستفاد من هذه التعليل ان المصنف عطف
قوله تعالى ويكفوا على قوله لم يعترفوا على معنى انه ان لم يوجد منهم الاعتزال
ولا الاستسلام ايضا وجد مع ذلك كف ايديهم عن القتال فخذوا
اذا يكن ان يوجد كف ايديهم عن القتال ولم يوجد ترك التعرض بان يعترفوا
لسؤال المسلمين للاذ انفسهم لئلا يترددون وقت الفرصة للعرض لهم ثم
اقول بانه التوفيق ما ذهب اليه ايضا وى اولى مما يطبق عليه اكثر من

من العطف على انقي لان الحكم مل لهم على ذلك مراعاة رئيس
المقابلة بين كل جزء من اجزاء التقرين عدم الاعتزال لا الاعتزال عدم
القاء المستلم باليد وعدم كف ايديهم بها من حيث ان لم يقابلواكم في وقت
كفوا ايديهم عنكم يرشدك الى هذا قول ايضا وفي تفسير قوله تعالى فقاتلوا
تدومكم ولم يكفوا عنكم قال المصنف على ايديهم الى ان الذين تصفوا بالانصاف
امنت الاول واجمعها لم ياذن الله باخذهم وقتلهم وان الذين انصفوا
بالانصاف التي هي تقاضى الاول واجمعها امر الله باخذهم وقتلهم وانت
خبرية على هذا يبقى حكم الذين انصفوا ببعضها دون بعض مسكوتا عنه
كم ان نصف بعدم الاعتزال عدم الاستسلام دون عدم كف ايديهم
بل ان نصف بكف ايديهم من المعلوم انه متى علم حكم من انصف بالعدمين
الذكور مع عدم انصافه بالعدمين في اظن ان نصف بالعدمين انشدت
براسها باسرها فحكمهم يستنبط من حكم الاولين بخلاف العكس وليست
شعري انهم كيف جعلوا فان لم يعترفواكم عدل بقوله فان اعتزواكم مع
وجود انصاف المفارقة للحكم على قوله تعالى وكم الى الفتنة لركسوا فيها
والفعل في الافعال المشددة التي تليها من ان يات عن الاخير المذكورين

في قوله سجدون وآخرون وأفعال في الأفعال ^{وليس}
 الذين جاءوكم وابن هذه من تلك فان قلت ما لحاصل على اخذ
 هذا الاحتمال من بين الاحتمالات المنسوبة في الخيال من اعتبار
 التقاضي بواحدة منها دون الآخرين والالتصاف بالثاني
 منها دون الاخرى قلت كون الكف وعدم الكف ككافا عظ
 ومدارا كليا للتعرض وعدم التعرض لكفار وابن هذه في
 الاختيارين على ان فيمن حسن النظام في سبب النظم ما لا يخفى
 بل لنا ان نقول ان تغير الاسلوب في النظم على مقتضى هذا
 اذ ذكر في القرنيتين المتالافيتين الاوليين ضد جميع الخطاب حيث
 قال لم يعزلوكم والقوا اليكم وتركوا في القرنية الثالثة حتى احتج
 المصنف بالتقديرين قبا لكم لئلا تتناقرا القران وكذا تغيير الترتيب
 في النظم من حيث ان المناسبات على زعمهم فان لم يعزلوكم
 ويقتوا ايديهم ويلقوا اليكم السلام لان يوسط كف ايدي الذين
 هو مقابل لقوله فلم يقتلواكم كما نهيت عليه وكذا التبديل الواو
 بالفاء فيجوز ان يقال القرنيتان الاولى والثانية مشتركتان في التقاضي

دون الثالث فهي تافيه على اثباتها ولعلك تقول ان في
 عطف يقتوا على يعزلوكم ليس كجدي اذ عدم الاعتزال وعدم الكف
 متقاربان وعلى ما تراه المصنوع بوجه بان المراد بالاعتزال عدم التعرض
 لاموال المسلمين لانفسهم وبكف ايدي عدم التعرض لانفسهم
 على ما اشعر به كلام المصنوع من قوله عن قبا لكم حيث كنتم لم يقل عنكم مع ان
 الكف كثيرا ما يستعمل هكذا قال القرطبي وكف ايدي الناس عنكم
 وايديكم عنهم ^{والصح} هذا التوجيه ان الاعتزال التخلي على ما في القاسم
 وهو عام للنجس عن المال والتفليس على ان عدم الاعتزال التعرض للكل
 وقد لكته الكهريم على ما قاله المصنف ان تعرضوا لاموالكم ولم يستسلموا وكفوا
 ايديهم اي لم يتعرضوا لانفسكم بالقتال فخذوهم ولا تعزلوا بعدد
 تعرضهم لانفسكم لانهم في معرض التعرض قاعدون وفي كف اليد
 لفرضكم مستقون اذ هم قاعدون والى وجه القسمة اركسوها والى
 سببها اعلم بزيادة ومفيض اخذوا والى على عيبها

في سورة هود

قال البيضاوي في تفسير قوله تعالى ولقد ارسلنا موسى باياتنا
 بالتورية والمعجرات سلطان مبين هو المعجرات العاهرة والعصا
 وافروها بالذكرا انها الجحش الى فرعون وملائكة قال الخشعي
 جعل في قوله بالتورية في نظر لان التورية نزلت بعد هلاك فرعون
 وملائكة كما سطر في سورة المؤمنين فكيف يستقيم ارسلنا
 موسى بالتورية الى فرعون بل اراد منها الايات المتعدي انتهى اجاب
 عنه بعضهم بان قوله الى فرعون متعلق بالارسل المطلق في قوله
 المقيم بزيك القيمين فالمعنى ارسلنا موسى الى فرعون من غير
 تعريض لما ارسل به موسى اليه انتهى ولا يخفى بعده والذي يخرجنا عن
 الفاتر ان قوله الى فرعون متعلق بارسلنا المقتضى في المعطوف الى ارسلنا
 بسلطان مبين الى فرعون فالارسل الى الايات مطلق عن التقييد بالمسائل
 اشعارا بانهم رسول مقرون بالايات كسائر الرسل وعصا التورية
 المخصوصة المرسل هو بالفرعون كالعصا لكونها مخصوصة بفرعون وتورية
 ما قلن تقديم الايات وتاخير السلطان مع في السلطان من معنى القهار
 والغلبة والله اعلم

سورة الفرقان

قال البيضاوي في تفسير قوله تعالى تبارك الذي نزل الفرقان الآية هذه
 الجملة وان لم تكن معلومة لكنها الدعوة دليلها اجريت مجرى المعلوم وجعلت
 صلة انتهى اقول هذا جواب عن سؤال مشهور هو ان الجملة لا تكون صلة
 للوصول الا بعد ان تكون معلومة للمخاطب كونه تعالى منزلا للفرقان معلوما
 للمخاطبين غير معلوم وتقرير الجواب ظاهر وقيل في الجواب ان الخطاب ههنا
 الرسول عليه السلام واصحابه وهم عالمون بالصلة بل تاويل انتهى لا يخفى
 ان كون الخطاب عامنا ورعاية هذه التورية الخيرية من سبب للبرغبة
 القرآنية يرشدك الى هذا ذكر التزل عليه مضافا الى ضمير النزل ايعاء الى
 تعالى يعلم حيث يجعل رسالته وتفيها لشان العبد وما كان التزل عليه
 عام الدعوة للعالمين بشيرا ونذيرا مناسب عموم الخطاب ثم اقول كون الصلة
 معلومة لكل مخاطب مخاطب غير مسلم ان يجوز ان يعلمها بعض ويعقب
 على البعض الغير العالمين بها قال صاحب التبيان في تعريف التعليل
 ترجع احد العالمين على الآخر فعلى هذا ان العالمون بالصلة وغير العالمين
 بها معلومون له تعالى على قياس قول القائلين في قوله تعالى وان كنتم
 في ريب مما نزلنا على عبدنا الآية عند قول الخطيب وتعليل غير للتصف على

المتصف في تليخيص المفاتيح ثم ان علوم الخطاب فيه مناسب للبدال قوله
 الذي له ملأ السموات من قوله الذي نزل الفرقان فيستحب كما شره الخلد
 عليه يقول تبارك اليه ايضا من حيث دلالة على تكليفه وقدرته تعالى على كل شيء
 لان النسخة هات الخطاب فيه عام والصلية معلومة كحل من الحق اليه هذا
 المعلوم على ما دل عليه قوله ولئن مشد من خلق السموات والارض الاية
 واذا عرفت هذا في قول قوله تعالى ولم يتخذ وما عطف عليه معطوف على
 تبارك لا على نزل والا لزم ان يكون عدم الاتحاد معلوما لكل احد من الخلق
 كيف لا وقد خالف فيه النصارى الا ان يول بما بيناه من تناويل على
 ان العرض المسوق له الكلام ليس ترتيب كما شره الخلد على عدم الاتحاد قوله فظهر
 ان قول البيضاوي ترتيب على نزل الفرقان لم يربط بينه وبين من ينظر على تقدير
 رفع الجمل ان فيه ان نصبه على المدح والله اعلم **قال الله سبحانه** في تلك السورة
 كان على ربك وعدم سؤالا قل ايضا وي وما في على من معنى الوجوب
 لا امتناع الخلف في وعده ولا يلزم منه الالتجاء الى الاغواء فان تعلق
 الدلالة بالبعد مقدم على الوعد للوجوب لا يجازيه انتهى اقول هذا انشاء
 منه لسؤال موجب وجواب تقرير لسؤال ان امتناع الخلف في وعده

تعالى يستلزم وجوب اجاز الوعد والحال انه لا يجب عليه شيء
 وتحريره على ما ذكره الامام الرازي في المفاتيح ان كلمة على للوجوب قال
 عام من نذر وسمي فعل الوفاء بما سمي له تعالى كان على ربك بعيد ان ذلك
 واجبه على الله تعالى والواجب هو الذي ان لم يفعل استحق تاركه الذم
 وانه الذي يكون عدمه معناه ان كان الوجوب على التفسير الاول كان
 تركه محالا لان تركه لم يستلزم استحقاق الذم واستحقاق الذم
 محال لم يستلزم محال محال كان ذلك الترتيب محالا والمحال غير مقدور
 فممكن ان لا يكون له لا يفعل فيلزم ان يكون مبيحا الى الفعل وان كان
 الوجوب على التفسير الثاني وهو ان يقال انه مثبت بحكم الوعد فقوله لو لم
 يفعل لنقل خبر الصدوق بن ابى عمير به لا ذلك محال والمؤدب المحال
 محال والترتيب محال فيلزم ان يكون مبيحا الى الفعل والمبيح لا يفعل لا
 قادر ولا مستحقا للثناء والمدح وهذا وحصل الجواب ان الوجوب الثاني
 من الارادة لا يضر في حقه تعالى اما المحال فيه الالتجاء والاضطرار بل انشوب
 ارادة وتحريره ان تعلق الارادة القديمة بالموعود اعني وجوده في وقت
 يعين في لا يزال مقدم على الوعد به مثلا تعلق ارادته تعالى بوجوده

الجنة في الآخرة بحيث اذا قامت القيامة ودخل اهل الجنة الجنة
 ووعده لم بعد ذلك العلق في امتنع الخلف في وجوب النجاة لا
 نجاة متفق على الوعد المتفق على تعلق الارادة بالموعود فكان الوعد
 مسبوقا بتعلق الارادة بالموعود ولا يذهب بل ان الوعد ان كان
 حادثا فتقدم التعلق المذكور عليه يكون زمانيا وان كان ازليا
 فذاتيا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **قال جل شأنه**
 في تلك السورة ويوم يحشرهم وما يعبدون من دون الله فيقول
 اءنتم اضلتم عبادي هؤلاء ام ضلوا السبيل **قال ايضا** ويضل
 او ضلتم ام ضلوا فغير النظم اليه في الاستفهام المقصود بالسؤال
 وهو المتولى للفعل دون لالة لا شبهة فيه والى ما توجه العتاب
 انتهى **اقول** فاهم النظم يشير بان الاستفهام الاول عن المضل
 والثاني عن الضال فكأنه قيل ان ضلالتهم متحققة لا شبهة فيها
 بل الشبهة في انهم هل ضلوا باضلالكم ام ضلوا بالاضلالكم وهو
 انهم من انهم ضلوا من عند انفسهم او اضلهم غيركم على ما اشار اليه
 القريب فورد الاستفهامين ليكون شيئا واحدا الذي يحل على طي

الفاقر

ان قرآن لم هذه تروى انها مقطعة بمعنى ان هذا ان النجاة حثوا
 بام الاستفهام بالهجرة وام المقصود ان يكون بعد ثبوت احد السبطين
 عند المتكلم فيجيب بالثمين **وقرنا** اجيب بقول المعبودين ولكن متعهم
 واما هم حتى نسوا الذكر وظاهر ليس جوابا بالثمين **ولعلنا** نقول ان
 يقول ام هم ضلوا السبيل ام ضلوا انفسهم فيفسر الاستفهامان عن المتولى
 المبشور لاضلال اي عن المضل غيره او نفسه كمن على هذا يترجم ظاهر الى ما
 يخرج به الاغش في استقلال بعد انفعالة مستدلا بهذه الآية عليه والحقوق
 من النص بان تكثره ولي لفظه انتم همة الاستفهام فقط **قال ايضا** ران
 في شرح التخصيص والمسئول عنه بما اي الذي يسأل عنه بالهجرة وهو ما
 يليها كالفعل في اضربت زيدا اذا كان الشك في نفس الفعل اعني الضرب
 القادر على انما طلب الواقع على زيد و اردت بالاستفهام ان تعلم وجوده
 والى على في وانت ضربت زيدا اذا كان الشك في الفاعل عن هوم مع العلم
 بوقوع ضرب على زيد انتهى فانه من المضل في قول المضل ان المتولى
 المضل يعني ان المتولى المقصود بالسؤال هو المتولى اي الفاعل لما يشير
 للفعل الذي هو الاضلال وانه اي ليس المقصود بالسؤال الفعل لانه في المضل

معلوم كشيء فيه فلهذه النكتة ولي انتم همزة الاستفهام فيكون
 ولي هم ام متصله لما نقر في كتابنا انهم ام المتصلة تذكر مع همزة ان تقا
 ويلها احد المستويين والمستوى الآخر على المنزلة المنزلة ولذا لم يخبر
 عا ريت زيدا ام عا على ما قد بين للحبيب ان فعل السيد الشريف فكل مرة
 عن سبويه انه نفع وفيما نحن بصدد هذا ولي انتم الذي هو صيغة لهم همزة
 الاستفهام وجب ان يلي هم ام متصلة لذلك عنوان الفصل الاول بقوله
 واصلا واضلا هم ام ضلوا و اشار به الى انه لو ولي فعل الاضلال الهمزة
 لوجب ولي فعل الضلال ام متصلة والآف المقصود بان نكتة تغيير النظم
 في واضلا هم وهو يستند تغيير النظم فام ضلوا على ما تقتضيه القاعدة الخوية
 كما اسلفه يرشدك الى ما قلنا قول امض والام لا توجه العتاب لي ان
 توجه العتاب الى المعجوزين الذين نطقوا بهم كناية عنهم فليعلموا
 ذكر لفظ ام ضلوا في اكثر النسخ في تفسيره وفي تفسير الميراث لم يذكر ام ضلوا وهو
 بفتح ما قلناه منذ ثم نسخ في نسخة في النظم ههنا لعل تنقيحها
 بالقبول وهي هذه قد علمت ان احد المستويين على المنزلة والاخر على ام
 المتصلة ومطوب لستكم القيين وههنا وان لم يكن الاستفهام على

وهي الاستفهام وطلب تعيين احد المستويين بل المتقطع والتبكي كمن
 ان تقول على قيس ما قلنا صاحب التفسير ليك قوله تعالى ام هم ضلوا السبيل
 عا يسا ولي انهم ضلوا بانفسهم واضلوا هم غير كما بها المعجوزون فان استقامت
 فهي ان ثانيا ما عا الشيعيين اخبرين كان المسقط من الشيعيين الاولين قلا
 ايها واقمع العلم بوقوع شيء منها لا على القيين فالجواب عن الشيعيين
 بجمع ضمير قلا ضلوا استيعك انهم و ابا هم اي وجد منكم المتبع فلهذا ذلك
 الفصل لانه فهم كسبو الفصل بمقرب النظر في الايات فيستقيم المعنى
 ما قلنا الخاتمة ويكون واقعا لذهب اهل الخاتمة و لعل في قول امض وهو
 للضلال اليهم من حيث انه يكسبهم وسنا الى ما فعل الله بهم فمما عليهم
 الى ما تونوا عليه ثم اقول ان قلت ما قلنا قوله و ابا هم ومعلوم ان
 سبب بيان ذلك بغيرهم انهم ضلوا لعل في المشارة الى انهم ضلوا في زوفا
 وزخا ومن افقره اقول ان في صياحه لغيره ابا هم و لا ذكرهم لغناهم ايضا
 في ذلك انهم هم بانه مقتدون لاهلهم بجملة بقية هذا شيء وهون الفير
 المنصوب في محضهم راجع الى المشركين على ما يقتضيه السياق والسياق
 فكذا اضري شعورهم و ابا هم فاذا اعتبروا انفسهم الاحاد على الاحاد

كما هو متفق مقابل الجمع بالجمع ياء ول المعنى الى كون متع كل ابن من
 طائفتين وكل ابن لكل منهن فان كان ذلك الاب شركه في و ايا ابن شرك
 متع هو وابوه فيدخل في الحشون العابدون لغير الله الذين سبق الكلام فيهم
 فابوه الله ان كان شركه ايضا فعلى هذا القياس هم جزء من سلسل الابناء المشركون
 المتبعون مع الاباء المشركين المتمتعين فجزء من شري الى اب متع غير مشرك هو
 لا يغير متع واما اذا كان ذلك الاب المذكور متمتع غير مشرك فابنه المشرك دخل
 داخل في الحشون المذكورين لانه ممن متع الله واباه لا نفسية بانيه
 الذكر وفضل لهم مجموع متعهم ومنع اباهم فلا ابن الذي متع ولم يمنع ابوه او
 بالعكس فغيره ناس سواء كان ذلك الاب شركه او غيره فليس شرك الاب داخل
 في شرك الابن بل متع الاب جزء من سبب شرك الابن في تحقق التمتع
 تحقق الضلال والتشبه ثم لا يذهب عليك ان التمتع قد يكون بكنية
 الاموال وكنية الاولاد وتطويل العروا والسر من العذاب وغيرهما مما
 الاستغراق في الشهوات بحيث يكون صا حبه بغافل عن الذكر ولذا قال
 المفسر استفروا في الشهوات اذ التمتع المغي بانيان الذكر لا يكون الا
 كذلك انا حذف صله متمتعهم قصد الى تعدد انواع التمتع وبيانها على

اندفع ما يتمايل لرب متمتع غني الاب هذا اذا كان المراد
 بالحشون المشركين برقتهم واما اذا اريد المشركون المعاصرون لبيتنا
 عم على ما بيننا وبينهم اولئك الذين من قولنا تعالى وقال الذين كفروا ان
 هذا الا اذا كان الاب لا اظهره حتى ان يخفى ثم لما كان الدنيان
 غالب من ابنا لا يذكر فيهم ما ذكره راسخا لا سيما كراهم في الشهوات
 فترة النفس بقوله حتى غفلوا واول يمكن لبقاء المشركين على وجه
 فان يقال ان الذكر المذكور كان مشركا في نفوسهم فليس فيهم
 استغراقا في متعوا بغير انفسهم واباهم فطلوا بالعلم بما تقتضيه فظهر
 بل هذا استغراق في العلم وناهيك في هذا اذ كثر متع الاباء وقوله لم كل
 بل على ضلاله الاستغراق ولكن ابواه الحذف لا من بيده اعنة الامور انك

عليهم يا ايها الضمور
في سورة الفرقان ايضا
 قال الله حيث ذلتم يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمؤمنين
 ويقولون حجرا محجورا اقول هذا شروع في جواب فقرتهم من قول
 الملائكة عليهم ورؤيتهم بان الذي طبعوه من نزل الملائكة
 سيكون لكن على وجه يقع فيه ما يكرهون واما قال يرون الملائكة

دُونَ تَنْزِلِ الْمَلَائِكَةِ إِذَا نَادَى أُولَ الْأَمْرِ أَنْ نَزُولِ الْمَلَأَ
 فَكَذَلِكَ عَلَّمَهُمْ لِسَ عَلَى طَرِيقِ الْأَجَابَةِ كَمَا تَلَوَهُ بَنِي عَلَى وَجْهِ خَيْرِ شَيْءٍ
 وَلَعَلَّ فِيهِ نَكَّةٌ أُخْرَى وَهِيَ أَنَّهُمْ مَا أَقْرَبُوا رُبَّهِ اللَّهِ وَهِيَ مِنْ
 أَعْظَمِ الْمُفْرَحَاتِ أَجَابَ تَعَالَى بِمَا تَرَى كَانَتْ قَالَ قَرْنُ حَوَارِئِهِ وَبِهِمْ
 فَسَوْفَ يَرُونَ بَدْلَ رُبِّهِ مِثْلَ نَكَّةِ الْعَذَابِ قَائِلِينَ لَا بُشْرَى وَشَيْءٌ
 مِنْ أَظْهَارِ الْقِسْمَةِ لَا يَخْفَى تَكَلَّمُوا فِي نَاصِبٍ يَوْمَ عَلَى وَجْهِ فَقَالَ
 بَعْضُهُمْ مُنْصَوِّبٌ عَلَى أَنَّهُ مَقْضُوعٌ بِالْمَقْدَرِ وَهُوَ أَكْثَرُ وَطَرَفٌ لَهُ
 لَكِنِّي بَأْوِيلَ تَرَفِي قَوْلُهُ تَعَالَى وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّخَذَتْ آيَ
 إِذْ كَرَّ الْحَادِثُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَقِيلَ مُنْصَوِّبٌ بِمَا دَلَّ عَلَيْهِ لَا بُشْرَى لَأَنَّهُ
 يَعْصِي عَمَلُونَ الْبَشَرِ أَوْ يَعْصِيهِمْ وَمَا كَمَا قَالَ الْبَيْضَاوِيُّ أَوْ يَعْصِيهِمْ
 يَنْتَزِعُونَ الْجَبْرِيَّةَ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ وَافْرَقَ أَنْ عَلَى الْأَوَّلِ يَعْصِيهِمْ
 أَنَّ هَذَا الْبَشَرِ لَكُنْهَا مُنْصَوِّبٌ عَنْهُمْ وَعَلَى الثَّانِي أَنَّهُ لَا بُشْرَى هَذَا
 قَطُّ عَلَى مَا دَلَّ عَلَيْهِ فِي الْحَقِّ هَذَا الْمَذْهَبُ الْبَاطِنُ فِي مَقَامِ التَّوْبِيلِ
 مِنْ حَيْثُ أَنَّ نَفْسَهَا كَمَا تَرَى عَلَى أَثَرِ صِدْقِهَا كَمَا أَنَّ نَفْسَ الْعَبْدَةِ فِي
 قَوْلِهِ تَعَالَى وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ كَمَا تَرَى عَنْ نَبَاتٍ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ

عليهم

عَلَيْهِمْ وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ أَنَّ وَجُودَ الْبَشَرِ مَعَ مَنُوعِهَا عَنْهُمْ أَسْتَدَ
 تَوْبِيلِ الْأَتَرِ إِلَى قَوْلِهِ دِيدَارِ بِي نَيْبِي وَبِرْهَازِ مَيْكُنِي بَارِزِ
 خَوْشِشِ وَأَتَشِ مَا يَزِيدُ مَيْكُنِي قَالَ الْأَمَامُ فِي الْمَخَانِجِ وَأَمَّا قَالَ لَا
 بُشْرَى لِأَنَّ الْكَافِرِينَ هَانُ ضَالَّةٌ وَمُضِلٌّ أَلَا أَنَّهُ كَانَ يَحْتَقِدُ فِي
 نَفْسِهِ كَانَ هَذَا يَا فَكَّانَ يَطْعَمُ فِي ذَلِكَ الثَّوَابِ الْعَظِيمِ وَلَا تَهْمُ رَبَّنَا
 عَلِيمًا مَا رَجَوْا مِنْهُ الْفَقْرُ الْمَظْلُومُ وَعَظِيمَةُ الْفَقْرِ وَصَلَةُ الرَّحْمَنِ كَمَا
 أَبْطَلَ كُفْرَهُمْ فَيَتَنَبَّهَاتُهُمْ فِي أَوَّلِ الْأُمُورِ فَيَهْوُونَ بِمَا يَدُلُّ عَلَى
 نَهْيَاتِ الْإِكْشِ وَالْحَيْثُ بِهِ ذَلِكَ هُوَ الْهَيْئَةُ فِي الْإِبِلِ أَسْتَدَى أَوَّلَ لَا يَنْدُ
 عَلَيْكَ أَنَّ تِلْكَ الْمَعَانِي الْأَفْعَالُ الْمَدْلُولُ عَلَيْهَا بِالْبَشَرِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ
 مَقْدَرُهُ مَقْدَمًا مَكَانَ أَذْكُرُ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْعَامِلُ فِي يَوْمٍ تَقَعُ
 النَّفْسُ الْمُسْتَفَادَةُ لَا بُشْرَى كَيْهَ ظَهَرَ الْعِبَارَةُ لَعَاذَ الْخُذُورِ لَهَا
 سَتَتَوَهُ عَلَيْكَ فِي عَدَمِ جَوَازِ كَوْنِ لَا بُشْرَى غَائِبًا فِي يَوْمٍ وَقِيلَ لَمْ
 تُنْصَوِّبُوا بِقَوْلِهِ تَنْزِلِ بَقَرِيَّةً قَوْلُ بُولَانَ أَنْزَلَ وَرَجَّحَ هَذَا بَابَ فِيهِ كَسْرُ
 لِقَوْلِهِمْ هَذَا كَمَا أَنَّ قَوْلَهُ وَقَدْ مَكَثُوا لِقَوْلِهِمْ أَوْ نَرَى رَبَّنَا وَقِيلَ مُنْصَوِّبٌ
 بِعَدَمِ كَوْنِ الْمَقْدَرِ قَالَ الْبَيْضَاوِيُّ يَوْمَئِذٍ تَكْرِيماً قَوْلِي لِيَوْمِ الْأَوَّلِ

هَبْ

على تقدير كونه منصوباً بما يدل عليه قوله لا بشري اي يمنعون
واما اذ كان منصوباً ذكر المقدّر فلما تكرر اذ الاول ظرف لا ذكر ولا
ظرف لمعنى النفي فتباير العاملان ولا يجوز ان يكون اذكر المقدّر العامل
في يوم غايلاً في يومئذ كما سمعنا من نقول اذ كان العامل في الاول
ممنوع بمنعون المقدّر المقدم ولا شك ان لا يعمل في يومئذ لان ما
قبل لا العامل في الاسم يعمل فيما بعده بل العامل فيه معنى النفي ليعبر
في لا بشري هذا تكرر حقيقة اذ لم يتخذ العاملان في المعول لا ذكر غير المعول
لمعنى النفي وان قدرنا اذكر آخر يومئذ او يمنعون آخره ايضا لان
يومئذ مع عامل تكرر او يمكن ان يقال المراد كذا الظرف لم يكتف
بواحد كما ذكر عاملها ومن هذا ظهر انه اذ كان العامل في
يوم اذكر وفي يومئذ معنى النفي فلا تكرر اذ لا مجال للعمل اذكر المقدّر
المقدم في يومئذ بل العمل بمنعون المقدّر المدلول بلا بشري المقدم بل
عرفت بعينه هذا كله كما ترى بناء على ان العامل في المكثّر بالكسرة
العامل في المكثّر بالفتح وعلى ان لا بشري يمنع العمل في المكثّر بالكسرة فلا
يجوز ان يقال سواء كان العامل في يوم اذكر او بمنعون المقدّرين المقدم

المقدم

المقدمين على لا بشري ان جملة المنفية معمولة للقول المنفي

على



هذا
شرح النحلة الشريفة
بالفنون الاثني عشر

وهي
الفن الأول والوضع والاشتقاق
والصرف والتخو والمعان
والبيان والديع والمنطق
والمناظرة والكلام والاصول

له تسمية له في كل فن من هذه الفنون
تسمية له في كل فن من هذه الفنون
تسمية له في كل فن من هذه الفنون
تسمية له في كل فن من هذه الفنون
تسمية له في كل فن من هذه الفنون
تسمية له في كل فن من هذه الفنون
تسمية له في كل فن من هذه الفنون
تسمية له في كل فن من هذه الفنون
تسمية له في كل فن من هذه الفنون
تسمية له في كل فن من هذه الفنون



٥٥ ٥٥ **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** ٥٥ ٥٥

يَكُنُ الْجُتُ وَالْجَلَامُ فِي السَّيْلَةِ مِنْ جِهَتِ الْفَنَاءِ الْإِثْنِ
عَشَرَ **أَمَّا مِنْ جِهَةِ اللَّغَةِ** فَالْبَاءُ وَسَائِرُ الْمُرُوفِ ^{الْمُجَارَةِ} مَوْضِعُ
لِإِفْضَاءٍ مَعَانِي الْأَفْعَالِ إِلَى مَجْرُورَاتِهَا فَإِنْ بَقِيَتْ فِي
مَجْرَدِ الْإِفْضَاءِ سَعَى صَلَوةً وَإِنْ زَادَ عَلَيْهَا خُصُوصِيَّةٌ مَا
كَالَالِصِّ وَالنَّعْدَةِ وَالنَّقْدَةِ وَالِاسْتِعَانَةِ وَالْمُصَاحَبَةِ
فِي الْبَاءِ وَالتَّبْيِينِ وَالِابْتِدَاءِ فِي مَنْ تَسْمَى بِاسْمِ تِلْكَ
الْخُصُوصِيَّةِ فَيَقَالُ الْبَاءُ لِلْإِلْصَاقِ وَمِنْ التَّبْيِينِ مِثْلُ الْإِثْمِ
إِنْ كَانَ مِنَ السُّمُوكِ كَمَا هُوَ عِنْدَ الْبَصَرِيَّةِ يَكُونُ بِمَعْنَى الرِّفْعَةِ لِأَنَّهُ
رَفْعَةٌ لِلْمَسْمِيِّ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْوُثَمِ كَمَا هُوَ عِنْدَ الْكُوفِيَّةِ يَكُونُ
بِمَعْنَى الْعَلَامَةِ لِأَنَّهُ عِلَامَةٌ دَالَّةٌ عَلَى الْمَسْمِيِّ ثُمَّ إِنَّ أَرِيذَةً
الْلَفْظِ فَهُوَ غَيْرُ الْمَسْمِيِّ وَإِنْ أَرِيدَ بِهِ ذَاتُ الشَّيْءِ فَهُوَ غَيْرُ
الْمَسْمِيِّ وَإِنْ أَرِيدَ بِهِ الصِّفَةُ فَهُوَ لَيْسَ عَنِ الْمَسْمِيِّ وَلَا عَنْ
فِي تَقْسِيمِ **الْمَسْمِيِّ** عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ الْأَوَّلُ مَا يَكُونُ غَيْرَ الذَّاتِ
كَالصِّفَةِ الْفَعْلِيَّةِ مِنَ الْإِحْيَاءِ وَالْإِمَاتَةِ وَالثَّانِي مَا يَكُونُ

عَيْنُ

عَيْنُ الذَّاتِ كَالْوُجُودِ وَالثَّلَاثُ مَا لَا يَكُونُ عَيْنَهُ وَلَا غَيْرَهُ
كَالصِّفَاتِ التَّبَوُّتِيَّةِ الْقَائِيَّةِ بِذَاتِهِ نَعْلًا وَهِيَ سَبْعٌ عِنْدَ
الْأَشْعَرِيِّ وَثَمَانٌ عِنْدَ الْمَازِنِيْدِيِّ وَالثَّامِنَةُ الْمُخْتَلِفَةُ
بَيْنَهُمَا هِيَ صِفَةُ التَّكْوِينِ ^{الْإِلَهِيَّةِ} وَاللَّهِ اسْمُ لِلذَّاتِ الْوَاجِبِ الْوُجُودِ
بِدَلِيلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لِلْإِجْمَاعِ عَلَى أَنَّهَا كَلِمَةٌ تَوْحِيدٌ فَلَوْ
كَانَ اسْمًا لَلْمَقْهُومِ الْخَلْقِيِّ لَمَا أَفَادَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ التَّوْحِيدَ
كَالْأَيُّفِيَّةِ قَوْلُنَا لَا إِلَهَ إِلَّا الرَّحْمَنُ وَالرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هَا
صِفَتَانِ لِذَاتٍ ثَبَتَ لَهَا الرَّحْمَةُ وَ**ثَمَانٌ مِنْ جِهَةِ الْوَضْعِ**
فَالْبَاءُ وَسَائِرُ الْمُرُوفِ أَسْمَاءُ الْإِسْمَاءِ وَالْمَوْصُولَاتُ
وَالْمُضَرَّاتُ كَمَا مَوْضُوعَةٌ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ مَعَانِيهَا الْمُشْتَقَّةِ
بِوَضْعٍ عَامٍ بَانَ يَلَاخِظُ الْوَاضِعَ حِينَ الْوَضْعِ أَمْرًا عَامًّا
مُشْتَرِكًا بَيْنَ تِلْكَ الْمَعْنَى الْمُشْتَقَّةِ وَيَجْعَلُهُ آتَةً لِلْوَضْعِ وَ
ذَلِكَ لِأَمْرِ الْعَامِّ مَلْحُوظٌ بِأَعْتِبَارِ كَوْنِهِ مَرَّةً يَلَاخِظُهُ تِلْكَ
الْمُسَمِّيَّةُ الْمَوْضُوعُ كُلُّهَا مِنَ اللَّفْظِ وَلَيْسَ لِلْأَمْرِ الْعَامِّ
مَوْضُوعًا لَهُ كَمَا تَوَهَّهَ بَعْضُهُمْ فَالْوَضْعُ عَامٌّ وَالْمَوْضُوعُ

خاص ولفظة الجلال موضوعة للذات الواجب الوجود
 بوضع خاص للموضوع له الخاص فان قيل ذات الله
 تعالى غير معلوم لكنه عند المحققين كالغزالي وامام
 الحرمين فكيف يوضع له اللفظ **اجيب** بأنه لا يلزم
 علم الموضوع له بالكنية في الوضع بل يكفي تصور ^{بالوجه} بالوجه
 هذا على القول بأن الواضع غير الله تعالى **وان قلنا**
 ان الواضع هو الله تعالى فلا اشكال واما الاسم والرحمن
 والرحيم فكل منها موضوع بالوضع العام للموضوع له العام
 كوضع الانسان الحيوان الناطق واما القسم الرابع وهو الوضع
 الخاص للموضوع له العام فستحيل لان الخصوصيات لا يكون
 مرادة للملاحظة كليتها بخلاف العكس كما تقرر في علم
 الوضع **واما من جهة الاشتقاق** فالجواب لا حظ له من
 الاشتقاق لانه يتصور فيما يعده اصول حروفه والاسم
 مشتق عند البصريين من السمو واما عند الكوفية فمشتق
 من الوسم ويدل على الاول جمعه على سماء واسامي وسمى على

ما ذكره

ما ذكره البيضاء ولفظة الجلال اختلقت في اشتقاقه
 قال الخليل والزجاج انه اسم عربي غير مشتق وقال بعضهم
 انه اسم عربي مشتق من الله بفتح اللام بمعنى عبد او من الله
 بكسر اللام بمعنى خير او من قوله بمعنى خير ايضا فعلى هذا
 يكون الاشتقاق اشتقاقا اكبر وعلى الاول اشتقاقا
 صغيرا صرح به الشريف في حاشية الكتاب والرحمن والرحيم
 مشتقان من رحيم بكسر الحاء لكنه كونه متعديا لا يؤخذ
 منه الصفة المشبهة الابعد نقله الفعل بضم العين صرح
بشكائي واما من جهة القهر فالاسم عند البصريين في
 سوفيكون من الاسماء المحذوفة الاعجاز كيد ورحم ثم حركت
 الميم لكونه محلا للأعراب واسكن السين لانه لما بقي حرفا
 بعد حذف الواو واحدهما متحرك والاخر ساكن اسكن للتحرك
 للاعتدال فادخل الهمزة لييسر الابداء والله اصله الله
 حذفت الهمزة على غير القياس وعوضت عنها الالف واللام
 فصارت علما بالعلية للذات المعبود بالحق ثم اريد تأكيد الاختصاص

في المفا

وَيْلَهُ الرَّحِيمُ

وَأَدْنَى فَمَا يَطْلُقُ عَلَى غَيْرِ تَعَالَى وَالرَّحْمَنُ كَعْضٌ بِأَصْفَةٍ
فَصَارَ اللَّهُ ^{الرَّحْمَنُ} الْآتِ الْأَوَّلَ الْبَلِغَ لَا تَكْثُرُ كَلْبَتِي تَدَلُّ
تَنْبِيءِي عَنِ الْمِثْلَةِ الْآتِ الْبَلِغَ لَا تَكْثُرُ كَلْبَتِي تَدَلُّ
عَلَى كَثْرَةِ الْعَنَى كَمَا قُطِعَ وَقُطِعَ وَلِذَلِكَ يَقَالُ يَارَحْمَنَ الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ دُونَ يَارَحْمَنَ الدُّنْيَا **وَأَمَّا فِي جِهَةِ النُّصُوخِ** فَالْبَاءُ لِلْمَلَاةِ
وَهُوَ الْخِتَارُ عِنْدَ الرِّجْزِ أَوَّلُ اسْتِعَانَةٍ وَهُوَ الْخِتَارُ عِنْدَ
الْبَيْضَانِيَّةِ وَالْمُتَعَلِّقُ فَعْلٌ عِنْدَ الْبَعْضِ أَيْ ابْتَدَأَ بِاسْمِ
اللَّهِ وَاسْمُ عِنْدَ الْبَعْضِ أَيْ ابْتَدَأَ بِاسْمِ اللَّهِ مُقَدِّمٌ عِنْدَ
الْبَعْضِ لِأَنَّ حَقَّ الْعَامِلِ أَنْ يَكُونَ مُقَدِّمًا وَمَوْثِقًا عِنْدَ
الْبَعْضِ لِيُعِيدَ الْقَصْرَ وَإِضَافَةَ الْاسْمِ إِلَى اللَّهِ **أَمَّا بَيَانِيَّةُ**
أَوَّلِ الْاسْمِ مَقَامُ الْفَرْقِ بَيْنَ الْيَمِينِ وَالْتِمِيزِ فَلَا يَلِزَمُ إِضَافَةُ
الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ وَالرَّحْمَنُ مَجْرُورٌ عَلَى أَنَّهُ صِفَةُ لَفْظَةِ الْمَلَاةِ
أَوْ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ أَيْ هُوَ الرَّحْمَنُ وَفِي
الْجُمْلَةِ صِفَةُ الْمَلَاةِ أَوْ مُنْصَوِّبٌ عَلَى الْمَدْحِ أَيْ اعْنِي الرَّحْمَنُ
وَكَذَا الْأَعْرَابُ فِي الرَّحِيمِ **وَأَمَّا فِي جِهَةِ الْمَعَاوِيَةِ** فَالْجُمْلَةُ
أَنْ كَانَتْ فَعْلِيَّةً لَا تَقْدِيرُ التَّكْيِيدَ وَأَنْ أُعْتِبِرَتْ اسْمِيَّةً

يُعِيدُ

تَقْدِيرُ التَّكْيِيدِ لَكُونِهِ مَعْدُومَةً عَنِ الْفَعْلِيَّةِ يَقَالُ لَهَا اسْمِيَّةُ
الْجُمْلَةِ ثُمَّ أَنَّ كَانَ الْخَاطِبُ غَيْرَ مُتَكْرِرٍ فَالتَّكْيِيدُ لِقَصْدِهِ الرَّغْبَةِ
وَوُجُودِ التَّشْطِ وَأَنْ كَانَ مَرْدُودًا فَالتَّكْيِيدُ حَسَنٌ وَأَنْ كَانَ
مُتَكْرِرًا فَالتَّكْيِيدُ طَبِيعِيٌّ وَأَمَّا تَأْخِيرُ الْمُتَعَلِّقِ فَلِإِفَادَةِ الْقَصْرِ
فَيَكُونُ رَدًّا عَلَى الْمُشْرِكِينَ فِي ابْتِدَائِهِمْ الْكَلَامَ وَالْعَرَى وَالْقَصْرُ
أَمَّا قَصْرُ الْقَلْبِ وَقَصْرُ الْفَرَادِ وَأَمَّا تَوْصِيفُ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى
بِالرَّحْمَنِ وَالرَّحِيمِ فَامَّا لِلْمَجْرَدِ الْأَيْضَاحِ أَوَّلُ الْمَدْحِ أَوَّلُ التَّكْيِيدِ
بِمَجْرَدِ التَّقْرِيرِ مَعَ أَظْهَارِ الْمَاهِمَاتِ وَأَنْ كَانَ الرَّحْمَنُ وَالرَّحِيمُ
خَبَرَيْنِ لِمَحْذُوفٍ فَالْفَضْلُ لِكُلِّ الْأَتِّصَالِ وَأَنْ كُنَا
مَنْصُوبَيْنِ عَلَى الْمَدْحِ يَكُونُ التَّعْقِيبُ بِهِمَا مِنْ قِبَلِ الْإِطْنَةِ
لِكُلِّ بَيِّنَةِ اللَّذَّةِ وَزَيْدَادِهِ التَّمَكُّنُ **وَأَمَّا فِي جِهَةِ الْبَيَانِ**
فَالْبَاءُ حَقِيقَةٌ فِي الْأَلْفَاظِ عَجَازٌ فِي غَيْرِهَا عَلَى مَا فِي الْأَصُولِ
وَكِتَابِ سِيبَوِيهِ وَأَمَّا عَلَى تَقْدِيرِ وَضْعِهِ الْمَلَاةَ بَسْطَةً وَ
الْاسْتِعَانَةَ وَغَيْرَهَا مَعَ الْمَعَانِي فِي حَقِيقَةِ الْكَلِّ وَلَفْظَةِ
الْمَلَاةِ حَقِيقَةٌ فِي الْمَعْنَى بِحَقِّ الرَّحْمَنِ وَالرَّحِيمِ حَقِيقَتَانِ

في مَنْ لَوْ رَوَى الْقَلْبَ بِجَانِبٍ فِي غَيْرِهِ وَكَمَا اسْتَحَالَ الْمَعْنَى
 الْحَقِيقِيَّةُ فِي آتِهِ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيَّةِ وَهُوَ الْإِنْعَامُ وَالْأَحْسَانُ
 لِعَلَاقَةِ السَّبَبِيَّةِ فَيَكُونُ مِنْ قَبِيلِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ هَذَا بِحَسَبِ
 اللَّغَةِ وَأَمَّا بِحَسَبِ الشَّرْعِ وَالْعَرَفِ فَيَكُونُ أَنْ يَكُونَ الرَّحْمَنُ وَالرَّحِيمُ
 بِمَعْنَى الْمُحْسِنِ كَمَا لَمْ يَكُنْ حَقِيقَةً عَرَفِيَّةً أَوْ شَرْعِيَّةً وَأَمَّا مِنْ
جَهَةِ الْبَدِيعِ فَيَكُونُ الْجَلَالِيَّةُ وَالرَّحِيمُ ضَمَّةً طَبَاقٍ لِأَنَّ الْجَلَالِيَّةَ
 تَدُلُّ عَلَى الْقَهْرِ وَالْعَلَةِ وَالرَّحْمَةُ ~~تَدُلُّ~~ تَدُلُّ عَلَى الْإِنْعَامِ وَالْأَحْسَانِ
 فَيَكُونُ جَمْعًا بَيْنَ الْجَادِلِ وَالْمَجَالِ مَعَ أَنَّهُمَا ضِدَانِ يُسَمَّى نَظْمًا
 وَمُقْتَضَاً أَيْضًا وَأَنْ كَانَ الرَّحْمَنُ خَبَرًا لِمَبْدَأِ الْمَحْذُوفِ
 يَكُونُ فِيهِ الْإِسْتِخْدَامُ لِأَنَّ التَّضْمِيرَ الْمَحْذُوفَ يَرْجِعُ إِلَى الْجَلَالَةِ
 بِإِعْتِبَارِ الْمُسَمَّى هَذَا عَلَى مَذْهَبِ مَنْ قَالَ أَنَّ الْإِسْمَ غَيْرَ الْمُسَمَّى
 وَأَنَّ الْمُلَاقَبَةَ لِلِاسْمِ لَا لِلشَّيْءِ وَأَنْ أُعْتَبِرَ فِي الْجَلَالِيَّةِ كَوْنُهَا
 مُشْتَمِلَةً لِلْأَحْسَانِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِنَاءً عَلَى أَنَّهُمَا اسْمٌ لِلذَّاتِ
 السَّامِعَةِ لِجَمِيعِ الصُّفَاتِ يُوْجَدُ فِيهِ لَفٌّ وَشَرْطُ الْجَمْعِ وَأَنْ
 أُعْتَبِرَ أَحْسَانُهُ تَعَالًا لِأَحْسَانِ الْإِنْسَانِ وَالْإِعْدَادُ بَلْ لِلطَّيْبِ وَالْوَحْشِ

وهذا

بجوه

الْبَرِّيَّةِ وَالْمَجْرِيَّةِ يُوْجَدُ فِيهِ الْإِتْرَاقُ مِنَ الْمُبَالَغَةِ الْمُقْبُولَةِ
 لَكِنَّ الْمُبَالَغَةَ وَقُوعِيَّةٌ لَا إِدْعَائِيَّةٌ وَأَنْ أُعْتَبِرَ كَوْنُ
 الرَّحْمَنِ وَالرَّحِيمِ عِلَّةً لِلْإِبْدَاءِ بِاسْمٍ يَكُونُ مِنْهُ مَذْهَبُ الْكَلَامِ
وَأَمَّا مِنْ جَهَةِ الْمَقْطُوعِ فَيَكُونُ أَنْ يَكُونَ الرَّحْمَنُ وَالرَّحِيمُ
 رُسْمَانَا قِصًا عِنْدَ مَنْ عَرَفَ النَّظَرَ بِحَصِيلِ أَمْرٍ وَتَرْتِيبِ
 أُمُورٍ لِتَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ وَوَجُوزِ التَّعْرِيفِ بِالْمَفْرَدِ بِلَا تَأْوِيلٍ
 وَأَمَّا عِنْدَ مَنْ عَرَفَ النَّظَرَ بِتَرْتِيبِ أُمُورٍ وَفَرَجَ وَجُوزِ التَّعْرِيفِ
 بِالْمَفْرَدِ فَيَأْتِي وَلَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ مُشْتَقٍّ وَالْمُشْتَقُّ شَيْءٌ ثَبَتَ لَهُ الْمَعْنَى
 فَيَكُونُ مُرَكَّبًا فَيَكُونُ مِنْهُ أَقْسَامُ النَّظَرِ فَالْمَعْنَى هِيَ مَا شَيْءٌ
 ثَبَتَ لَهُ الرَّحْمَةُ وَالشَّيْءُ عَرَضٌ فَيَكُونُ مِنَ الْعَرَضِيَّاتِ
 الْمُخْتَصَّةِ بِشَيْءٍ وَاحِدٍ فَيَكُونُ رُسْمَانَا قِصًا أَيْضًا وَأَمَّا أُعْتَبِرَ
 بِأَنَّهُ ذَاتٌ ثَبَتَ لَهُ الرَّحْمَةُ فَيَكُونُ رُسْمَانَا قِصًا ثُمَّ أَنْ كَانَتْ
 الْإِضَافَةُ فِي إِبْدَائِهِ بِاسْمِ اللَّهِ عَهْدِيَّةً فَالْقَضِيَّةُ حَمَلِيَّةٌ
 كَلِمِيَّةٌ وَأَنْ كَانَتْ جَنَسِيَّةً فَالْقَضِيَّةُ حَمَلِيَّةٌ مَهْمَلَةٌ وَيَكُونُ
 أَنْ يُؤْخَذَ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ دَلِيلٌ عَلَى هَذِهِ الدَّعْوَى هَكَذَا

ابتدائي هذه اللفظة مقرون باسمه تعالى لانه ابتدائي
 بها مقرون باسم الرحمن الرحيم وكل مقرون بمقرون باسمه
 تعالى وهذا قياس اقترافه على او نقول لو كان ابتدائي بها
 مقرونا باسم الرحمن الرحيم يلزم ان يكون ابتدائي مقرونا
 باسمائه تعالى لكن المتقدم حق فيكون قياسا استثنائيا ونقول
 لو لم يكن ابتدائي بها مقرونا باسمائه تعالى يلزم ان لا يكون
 المقرون باسم الرحمن الرحيم مقرونا باسمائه تعالى لكن التالي
 باطل فيكون قياسا خلفيا **واما جملة المناظر**
 فيقال تعريف الرحمن بشي ثبت الرحمة باطل لانه
 شامل لانواع المعارف من الانس والانساء والحيوانات وكل
 تعريف هذا شائب باطل وهذا نقض اجمالي وجواب
 اننا لانسلم الصغرى لان المراد بالرحمة العامة الشاملة
 او المراد الرحمة التي في الدنيا والآخرة وهذا من التعريفات
 سنان للتعريف المذكور ونقول هذا التعريف مبني على
 مذهب القدماء ويجوزون التعريف بالاسم ويؤيد ايضا

على

على المقدمة القابلة بان ابتدائي هذه اللفظة مقرون باسم الرحمن
 الرحيم نقض تفصيلي بان يقال لانسلم الاقتران كيف لا يقال كان
 باسم الرحمن الرحيم يكونها مؤخرين لا يكون الباء مقرونا بهما
 والجواب ان المراد بالابتداء الابداء العرفي او الاضافي
 لا الحقيقي فيكون الباء مقرونا باسم الرحمن الرحيم يكون
 قبل الشروع في المقصود ويمكن المعارضة بان يقال
 لو كان عندهم دال دال على ان الابداء به كونه عندنا يدل على
 الابداء باسم الله ليس ببدء به وهو ان يقال كلما كان الابداء
 ولفظ الاسم ليس من اسمائه تعالى يلزم ان لا يكون
 الابداء ببدء باسم الله لكن المتقدم حق والتالي مثله
 الجواب ما عرفت سابقا من ان البدء وسيلة للبدء
 وان اضافة الاسم بيانية او متعمم فالبدء ببدء باسم الله
 ومما صله منع الملازمة والاستناد بتعريف المراد **واما**
جملة الكلام فلفظة الجلالة علم للذات الواجب الوجود
 ووجوده عين ذاته عند الاشعري وغيره عند جمهور

المتكلمين والاسم عين المستحق خارجا لامه ما كما في تعديل
 العلوم للصدق للعلامة وذهب الى ان مدلول الاسم هو الذات من
 حيث هو نحو الله وقد يكون لاهو ولا غير كالعليم والقدير حامدا
 على صفة حقيقية قائمة بذاته تعا كما في المواقف وهذا التفصيل
 قد مر سابقا والرحمة الرحيم بمعنى المحسن كما لا احسن فيكون
 من التكوين وهو صفة اذلية لله تعا عند مشايخ الحنفية
 كما في التاويلات للشيخ ابي منصور الماتريدي وذهب
 مشايخ الاشاعرة الى انه امر اعتباري يحصل في العقل
 من نسبة المؤثر الى الاثر كما في المقاصد احتج
 الحنفية بانه تعا مكون للعالم واطلاق اسم المشتق
 على الشيء من غير ان يكون مأخذا للاشتقاق وصفا
 له قائما به متمتع واحتج الاشاعرة بانه لو كان المراد نفس
 مؤثرية القادة في المقدور فهي صفة نسبتية لا توجد الا مع
 المتسببين فيانهم في حدوث المكون حدوث التكوين ولو
 كان المراد انه صفة مؤثرة في وجود الاثر فهي عين القادة

فالجواب

فاجواب ان القادة لا تقتضي كون المقدور موجودا
 ومبدء التكوين يقتضيه والعرفان ما به الوجدان في
 التفصيل في علم الكلام **واما من جهة الاصول** فابراهما
 لقوله عليه السلام كل امرئ بال امرئ وباسم الله
 فهو ابتر رواه ابو داود عن ابي هريرة وهو يكون غير
 واحدا لا يفيد العلم بل يفيد العمل لان الادلة اما
 قطعية او قطعية الدلالة فهي توجب العلم والعمل
 كالآيات الدالة على حكم دلالة قطعية واما
 قطعية الثبوت فظنية الدلالة فهي توجب العمل
 دون العلم كالا حاديث الدالة على حكم دلالة فيه
 شبهة واما ظنية الثبوت وظنية الدلالة فهي توجب
 العمل دون العلم ايضا كالا حاديث الدالة على
 حكم دلالة قطعية **ثم** قول كل امرئ بال آه
 عادة خص منه البعض فالخص هو العقل
 فينبغي ان لا يراد ان البسملة ايضا من امرئ بال

فتقتضى بسملة اخرى وهلم جرا فيتسلسل او نقول
ان المراد ما يلاحظ كونه كذلك ويقصد الترفع
فيه لذاته لا للتبرك والتوسل به الى شيء اخر
او نقول التسمية تنوب عن نفسها وغيرها
كشاة الزكوة فلا يقتضى بسملة اخرى

وبالحمد لله رب العالمين

أبيات

يَتَّبِعِي لِلْبَاحِثِ أَنْ يَجْتَنِبَ عَنْ أُمُورٍ تَسَعَتْ خَذَلَتْ
أَتَاهَا الْأَيْحَاءُ وَالْأَطْيَابُ بَلْ الْمَقَالُ الْجَمَلُ الْمُفَضَّى الْخَلَلُ
وَاحْذَرِ لَفْظًا غَرِيبًا الْكَلَامُ ثُمَّ دَخَلَ قَبْلَ تَحْقِيقِ الْمَسَامِ
رَفَعَ صَوْرَةً عِنْدَ بَدْءِ الْمَقَالِ مِثْلَ ضَرْكٍ لَمْ يَجُوزْ الرِّجَالُ
لَا تَبَاحَثْ بِالْمُهَيْبِ الْمُحْتَشِمِ لَا تَحْقِرْ قُرْآنَ مَنْ أَمَرَ

والقول بسملة اخرى وهلم جرا فيتسلسل او نقول
ان المراد ما يلاحظ كونه كذلك ويقصد الترفع
فيه لذاته لا للتبرك والتوسل به الى شيء اخر
او نقول التسمية تنوب عن نفسها وغيرها
كشاة الزكوة فلا يقتضى بسملة اخرى
وبالحمد لله رب العالمين
يَتَّبِعِي لِلْبَاحِثِ أَنْ يَجْتَنِبَ عَنْ أُمُورٍ تَسَعَتْ خَذَلَتْ
أَتَاهَا الْأَيْحَاءُ وَالْأَطْيَابُ بَلْ الْمَقَالُ الْجَمَلُ الْمُفَضَّى الْخَلَلُ
وَاحْذَرِ لَفْظًا غَرِيبًا الْكَلَامُ ثُمَّ دَخَلَ قَبْلَ تَحْقِيقِ الْمَسَامِ
رَفَعَ صَوْرَةً عِنْدَ بَدْءِ الْمَقَالِ مِثْلَ ضَرْكٍ لَمْ يَجُوزْ الرِّجَالُ
لَا تَبَاحَثْ بِالْمُهَيْبِ الْمُحْتَشِمِ لَا تَحْقِرْ قُرْآنَ مَنْ أَمَرَ

رسالة العقائد للإمام الهمام
قدوة علماء الاسلام
الملة والدين على نفسي
اعلى الله درجته
في دار السلا
بحرته خير
الانام
نعم

أدأخلت مجالس الكرام فعدك
بنات أحفاد السلام وتقبل
الكلام وتقبل القيام لا
اضداد ما عندهم من القبح
الموجب للفرقة فانهم شوق

متن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما له والصلوة على محمد وآله
قال أهل الحق عقايق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق
خلاف للتسوف سطائية وأسباب العلم للمخلق ثلاثة الخواص

السمعية والخبر الصادق والعقل فالخواص خمس السمع وهو
البصر والشم والذوق واللمس ويكتسبة منها يوقف على فان العلم على
ما وضعت فيه والخبر الصادق على نوعين احدهما الخبر المتواتر
وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور توافدهم على الكذب
وهو موجب للعلم الضروري كالعلم بالملوك الخالفة في الازمنة

الماضية والبلدان الثابتة والوقوع الثاني خبر الرسول المؤيد
بالمعجزة وهو موجب للعلم الاستدلالي والعلم الثابت ببعضه
العلم الثابت بالضرورة في اليقين والثبات واما العقل فهو

سبب للعلم ايضا وما ثبت منه بالبداهة فهو ضروري كالعلم
بان كل الشيء اعظم من جزئه وما ثبت بالاستدلال فهو

اكتسابي واكثر اقسام ليس من اسباب المعرفة بصفة التي عند
أهل الحق والعالم بجميع اجزائه محدث اذ هو اعتبارا واما عرض

العلم بالاشياء من حيث هو
العلم بالاشياء من حيث هو
العلم بالاشياء من حيث هو

العلم بالاشياء من حيث هو
العلم بالاشياء من حيث هو
العلم بالاشياء من حيث هو

فصل في

فلا عيان ماله قيام بذاته وهو ما مركب من جزئين هو
الجسم وغير مركب كالمجهر وهو الجزء الذي لا يتجزأ والجزء
ما لا يقوم بذاته ويحدث في الاجسام والمواهر كالألوان

ولا كوان والطعوم والروائح **والحدث** للعالم هو
الله تعالى الواحد القديم الحي القادر العليم السميع البصير

الاشياء المرئية ليس بعرض ولا جسم ولا جوهر ولا مصور
ولا محدود ولا معدود ولا متبعص ولا متجزأ ولا مركب

ولا متناه ولا يوصف بالماثية ولا بالكيفية ولا
يمكن في مكان ولا يحجز عليه زمان ولا يشبهه شيء ولا

يخرج عن علمه وقدرته شيء وله صفات ازلية قائمة
بذاته وهي لا هو ولا غير وهي العلم والقدرة والقوة و

السمع والبصر والارادة والمشيئة والفعل والتخليق و
التزيين والظلام وهو متكل كلام هو صفة له ازلية
وليس من جنس الحروف والاصوات وهو عفة منافية
للسكوت واللافة والله تعالى متكلم بها آمرا وناهيا وعصيا

العلم بالاشياء من حيث هو
العلم بالاشياء من حيث هو
العلم بالاشياء من حيث هو

العلم بالاشياء من حيث هو
العلم بالاشياء من حيث هو
العلم بالاشياء من حيث هو

فصل في
العلم بالاشياء من حيث هو
العلم بالاشياء من حيث هو
العلم بالاشياء من حيث هو

وَأَقْرَبُ كلام الله تعالى غير مخلوق مكتوب بمصاحفنا
 محفوظ في قلوبنا مقرر بالسنة مسطور بأذاننا غير جالٍ
 فيها **وَالْتَكْوِينُ** صفة لله تعالى وهو تكوينه للعالم ولكل
 جزء من أجزائه لوقت وجوده وهو غير المكون عندنا
وَالْإِرَادَةُ صفة لله تعالى أزلية قائمة بذاته **وَرُؤْيُ**
 الله تعالى جازع في العقل واجبة بالنقل **وَرَدَّ الدَّلِيلُ السَّيِّئُ**
 بايجاب رؤية المؤمنين الله تعالى في الآخرة فيرسل في
 ملكه ولا يحجته من مقابلة أو اتصال شعاع أو تبويب
 مسافة بين الرأي وبين الله تعالى **وَاللَّهُ تَعَالَى**
 لا فعل العباد لها من الكفر والإيمان والطاعة والعصيان
 وهي بأمره تعالى **وَمُشِينُهُ** وقضيتهم وتقديرهم وللعباد
 أفعال اختيارية يشاؤون بها ويعاقبون عليها **وَالْحَسَنُ**
 فيها برضاء الله تعالى **وَالصَّبِيحُ** ليس برضاءه **وَالْأَسْمَاءُ**
 مع الفعل وهي حقيقة الفاعل التي يكون بها الفعل **وَالْفِعْلُ**
 هذا الاسم على سلامة الأسباب والأحوال والجوارح

وَالْمَصْرُوفُ الْمَصْرُوفُ
وَالْمَصْرُوفُ الْمَصْرُوفُ

صِحَّةُ التكليف تعتمد على هذه الاستطاعة ولا يكلف العبد
 بما ليس في وسعه وما يوجد من الألف في المضرب عقيب
 ضرب إنسان ولا تكليف في الرجاء عقيب كسر إنسان **وَالْقَوْلُ**
 ذلك مخلوق لله تعالى لا يصنع للعبد في تخليفه **وَالْقَوْلُ**
 ميت بأجله وأموت قائم بالميت مخلوق لله لا يصنع فيه
 تخليفاً ولا اكتساباً ولا أجل واحد **وَالْحَرَامُ** رزق وكل
 يستوفي رزق نفسه حلالاً كان أو حراماً ولا يتصور
 أن لا يأكل إنسان رزقه أو يأكل غيره رزقه والله تعالى
 يفضل من يشاء ويهد من يشاء وما هو إلا صانع للعبد
 فليس له أن يجيب على الله تعالى **وَعَذَابُ الْقَبْرِ** للكافرين
 ولبعض عصاة المؤمنين **وَتَنْعِيمُ** أهل الطاعة في
 القبر **سُئَالُ** منكر وكبير ثابت باللائل **السَّمْعِيَّةُ**
وَالْبَعْنُ حق **وَالْوِزْنُ** حق **وَالْكِتَابُ** حق **وَالسُّؤَالُ**
حَقٌّ **وَالْحُوضُ** حق **وَالصِّرَاطُ** حق **وَالْجَنَّةُ** حق **وَالنَّارُ**
حَقٌّ وهما مخلوقتان إلا أن موجودتا اليوم باقيتان

وَالْقَوْلُ الْمَقُولُ

وَالْقَوْلُ الْمَقُولُ
وَالْقَوْلُ الْمَقُولُ

وَالْمَصْرُوفُ الْمَصْرُوفُ

لَا تَقْنِيَانِي وَلَا تَقْنِيَاهُمَا **وَالْكَبِيرَةُ** لَا تَخْرِجُ الْعَبْدَ الْمُؤْمِنَ
 مِنَ الْإِيمَانِ وَلَا تَدْخُلُهُ فِي الْكُفْرِ وَاللَّهُ تَعَالَى يَعْلَمُ أَنْ يَنْزِلَ بِهِ
 وَيَعْرِضُ دُونَ ذَلِكَ مِنْ شَيْءٍ مِنَ الصَّغَائِرِ الْكُبَارِ
 يَجُوزُ الْعَذَابُ عَلَى الصَّغِيرَةِ وَالْعَفْوَ عَلَى الْكَبِيرَةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ
 عَنْ الْإِسْلَامِ وَلَا تَحْتَاطُ كُفْرًا **وَالشَّفَاعَةُ** تَابِتَةٌ لِلرَّسُولِ وَ
 الْأَخْيَارِ فِي حَقِّ أَهْلِ الْكِبَارِ وَأَهْلِ الْكُبَارِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ
 لَا يَخْلُصُونَ فِي النَّارِ **وَالْإِيمَانُ** هُوَ التَّصَدُّقُ بِمَا جَاءَ مِنْ عِنْدِ
 اللَّهِ وَالْإِقْرَارُ بِهِ فَمَا أَلْعَمَالُ فِيهِ تَرْتَدُّ فِي نَفْسِهَا أَوِ الْإِيمَانُ
 لَا يَزِيدُ وَلَا يَنْقُصُ الْإِيمَانُ وَالْإِسْلَامُ وَاحِدٌ وَإِذَا وَجَدَ
 مِنَ الْعَبْدِ التَّصَدُّقَ وَالْإِقْرَارَ صَحَّ لَهُ أَنْ يَقُولَ أَنَا مُؤْمِنٌ
 حَقًّا وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ أَنَا مُؤْمِنٌ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ **وَالسَّعِيدُ**
 قَدْ بَشَّرَ فِي الشَّفَعَةِ قَدْ سَعِدَ وَالتَّعَبُّرُ يُكُونُ عَلَى السَّعَادَةِ وَ
 الشَّقَاوَةِ دُونَ الْأَعْيَادِ وَالْإِسْتِغْنَاءِ وَهَذَا مِنْ صِفَاتِ
 اللَّهِ تَعَالَى وَلَا تَغَيَّرُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَلَا تَحِلُّ صِفَاتُهُ فِي إِنْ سَأَلَ
 الرُّسُلَ حِكْمَةً وَقَدْ أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى رُسُلًا مِنَ الْبَشَرِ يُبَشِّرُونَ

وَالْإِيمَانُ هُوَ التَّصَدُّقُ بِمَا جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ

وَمَنْزِلَةُ
 الْإِيمَانِ هُوَ التَّصَدُّقُ بِمَا جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ

وَمَنْزِلِينَ وَمُبَشِّرِينَ لِلنَّاسِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ أُمُورِ
 الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَيَأْتِيهِمْ بِالْمُجَرَّاتِ النَّاقِضَةِ لِلْعَادَاتِ
وَأَوَّلُ الْأَنْبِيَاءِ آدَمُ وَآخِرُهُ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ وَقَدْ رُوِيَ بَيَانُ عَدَدِهِمْ فِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ
 وَأَوَّلُ الْإِيمَانِ لَا يَقْتَضِرُ عَلَى عَدَدٍ فِي التَّسْمِيَةِ فَقَدْ قَالَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ مِنْهُمْ مَنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ نَقْصُصْ
 عَلَيْكَ وَلَا يُؤْمِنُ فِي ذِكْرِ الْعَدَدِ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِمْ مَنْ لَيْسَ بِهِ
 أَوْ يَخْرُجَ مِنْهُمْ مَنْ هُوَ فِيهِمْ وَكَأَنَّهُمْ كَانُوا يَخْرُجُونَ مِنْ مَبْلَغِهِمْ
 اللَّهُ تَعَالَى صَادِقٌ نَاصِحٌ وَأَفْضَلُ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ **وَالْمَلَائِكَةُ** عِبَادُ اللَّهِ تَعَالَى الْعَامِلُونَ بِأَمْرِ
 لَا يُؤَصِّفُونَ بِذِكُورَةٍ وَلَا أَنْوْنَةٍ **وَاللَّهُ** تَعَالَى كُنَّا نَزَّلَهَا
 عَلَى أَنْبِيَائِهِ وَبَيَّنَّ فِيهَا أَمْرَهُ وَنَهْيَهُ وَعَدَّهُ وَعِيبَهُ
وَالْمَعْرَكَةُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْيَقِظَةِ بِشَخْصِهِ إِلَى السَّمَاءِ
 تَعَالَى مَا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْعَالَمِ حَقٌّ **وَكِرَامَاتُ** الْأَوَّلِيَّاتِ
 حَقٌّ فَتُظَاهَرُ الْكَرَامَةُ عَلَى طَرِيقِ نَقْضِ الْعَادَةِ لِلْوَيْهِ مَنْ قَطَعَ

وَالْأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
 صِفَاتُ خَلْقِيَّةٍ وَهِيَ
 الْعَصَّةُ وَالْعِظَامُ وَالْأَمَانَةُ
 التَّسْلِيمُ وَالنَّبِيَّةُ وَالصَّلَاةُ
 صِفَاتُ ثَلَاثَةِ خُصَائِرٍ
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَهِيَ كَوْنُ
 الْخُلُقَاتِ وَكَوْنُ أَفْضَلِ
 الْأَنْبِيَاءِ وَكَوْنُ خَافِئَةٍ
 لِلتَّقْدِيرِ وَكَوْنُ مَبْعُوثَةٍ
 ثَمَانِيَةً كَمَا لَاحِظٌ مِنْ قَوْلِهِ

وَالْمَلَائِكَةُ عِبَادُ اللَّهِ تَعَالَى الْعَامِلُونَ بِأَمْرِ

عطف على قطع المسافة

المسافة البعيدة في المدة القليلة وظهور الطعام والشراب
واللباس عند الحاجة والمشى على الماء والطيران في الهواء
وكلام الجاد والجماد ^{للهنا} ^{الالهام بالقلب والذنب} ^{الطارق للعادة} وقد فاع المتوجه من البلاء وكفاية
المهتر من الأعداء وغير ذلك من الأشياء ويكون ذلك
معجزة للرسل الذي ظهرت هذه الكرامة لواحد من أمته
لأنه يظهر بها أنه ولي ولأن الولي وليا الآوان يكون
محقا في ديانته وديانته الأقرار برسالة رسوله
^{أزهو فضل الأولياء الأربع} **وأفضل البشر بعد نبينا** أبو بكر الصديق رضي الله عنه
^{استمع عبد الله} ثم عمر الفاروق رضي الله عنه ثم عثمان ذو النورين
رضي الله عنه ثم علي المرتضى رضي الله عنه وخلفاء
على هذا الترتيب أيضا والخلافة ثلاثون سنة ثم بعدها
أبو بكر وعمر رضي الله عنهما **والمسلمون** لا بد لهم من إمام يقيم بتفنين
أحكامهم وإقامة حدودهم وسد نفوذهم وتجهيز
جيوشهم وأخذ صدقاتهم وقهر المتغلبة والمتلصصة بالبلاد ^{التي هو موضع الخلاف من وقوع البلدان خارج}
وقطاع الطريق وإقامة الجمع والأعيان وقطع المناذرة

ولا خلافة الشيوخ
أبو بكر وعمر رضي الله عنهما
ثلاث عشرة سنة وخلافة علي
عثمان رضي الله عنهما
عشرة سنة وخلافة علي
رضي الله عنه خمس
سنوات

الواقعة

ويشتم الله أقبح العبد

الواقعة بين العباد وقبول الشهادة على الحقوق
ترويح الصغار والصغار الذين لا أولياء لهم وقبلة
الغنائم ^{ثم ينبغي} أن يكون الإمام ظاهرا لا مختفيا
ولا مستطرا ويكون من قريش ولا يكون من غيرهم ولا ينبغي
بني هاشم وأولاد علي رضي الله عنه ولا يستتر طان يكون
معتصوما ولا أن يكون أفضل من أهل زمانه ويستتر
أن يكون من أهل الولاية سائسا قادرا على تنفيذ الأحكام
وحفظ حدود دار الإسلام وإنصاف المظلوم من الظالم
ولا ينحرف إماما بالفسق والجور ^{بإذن ما} **وتجوز** الصلوة خلف
كل بر وفاجر ويصلي على كل بر وفاجر **ونكف** عن ذكر
الصلاة إلا بخير **شهد** بالجنة العشرة المبشرة الذين
بشّرهم النبي عليه السلام ولا تشهد بالجنة أو النار لأحد
بعينه **ومر** السخ على الثقلين في الحضر والسفر ولا يجوز
نبيذ التمر في البرية **ولا يبلغ** ولي درجة الأنبياء ولا
يصل العبد إلى حيث يسقط عنه الأمر والنهي **والنص** ^{صاح}

الحج
الحج

أولاد آل البيت
النص يقال على كل
أبي جعفر في النص
يشتد عن جند الصلوة
فإن كان أحبا لم يجز
والأصل في فضل الثقلين
وغير الثقلين ونص على
الثقلين ونص على كل
بر وفاجر

هذا هو القياس
الذي هو القياس

رسالة بسـم الله الرحمن الرحيم القياس

أعلم أن القياس إما أن يذكر كلتا مقدمتيه أو يطوى أحد مقدمتيه
فإن كان الأول فالأول ظاهر أن كان الثاني فلا يخلو إما أن يكون
المقدمة المذكورة مشتملة لأحد طرفي المطلوب أو لا وإن كان الثاني
فالظاهر أنه استثنائي مفرد لوانتج المطلوب بسيطاً ولا مركب
من قيسين أحدهما قيس اقتراني مركب من الشرطيتين
ثانيهما استثنائي مقدمته شرطية نتيجة ذلك القياس الأول
قتلاني المركب من الشرطيات وإن كان الأول فلا يخلو من أن يكون
مشتملة لموضوع المطلوب أو محموله فإن كانت مشتملة لموضوع
المطلوب المذكورة صغرى والكبرى مطوية لكن ذلك الموضوع لا يخلو
من أن يكون موضوعاً في تلك المقدمة المذكورة التي هي صغرى
أو محمولاً فيها فإن كان موضوعاً فيها فيكون الحد الأوسط
محمولاً في الصغرى فيكون الكبرى المطوية كبرى الشكل الأول
فقط لو كان المطلوب إيجاباً وإن كان سلباً فيجوز أن
يكون الكبرى المطوية كبرى الشكلين أي الأول والثاني وإن كان

على ظواهرها والعدول عنها إلى معان يدعيها أهل
الباطن الخاد والنصاق بلفظ **فرد** النصوي نفرد في الخلال
المعصية كفر والاستهانة بها كفر ولا حرج من أن على
الاستخفاف بالمعصية واستصغارها
الشرعية كفر واليأس من الله تعالى كفر ولا آمن من
مكر الله وعذابه كفر وتصديق الكاهن بما يخبره عن
الغيب كفر والمعدوم ليس بشيء وفي دعاء الإحياء
للايموت وصدقهم نفخ لهم **والله** تعالى يحجب الدعوات
وتفيض الحاجات **وما** أخبر به النبي عليه صلوة والسلام
من أن شرط الساعة من خروج الدجال ودابة الأرض
يأجوج وما جوج ونزول عيسى عليه السلام السماء وطلوع
الشمس من مغربها فهو حق **والجهنم** قد حطت ويصيب
قرسل البشر فضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة

أفضل من عامة البشر وعامة البشر

أفضل من عامة الملائكة

تمت رسالة العقلاء
للعلم النفساني
في

وكل **ج** فيكون النتيجة بعض **ج** مساو **ج** وأما غير
 متعارف الرابع فهو ان يكون متعلق موضوع الضمير
 بمحوه في الكبر بالشروط المذكور ايضا مثله كل مسال **ب**
 وكل **ج** فيكون النتيجة بعض مساو **ج** لكن لم نعش
 وقوع الثالث في الكلام وآه عثرنا ووقوع الرابع في الكلام
 قليلا والشروط والضروب الواقعة في المتعارف
 جارية في غير المتعارف تأمل في هذا المقام
 فانه من مزالق الاقدام تحت الرسالة

المنسوبة الى موسى افندي
 بهلواني سنة التوقيات
 في سنة ١١٨٣

تمت
 من المنطق
 للشيخ
 محمد

معهد لاسم محمد

خذ اليه من ميم ولا تنقطع على الامر
 فانه بها يكون اسماء كان به فخر

الاول رتبة في ذهنه بالملامحة بناء
 على ان الرسالة الملمحة في ذهنه
 مقدم على الرسالة الملمحة في ذهنه
 كماله صيغة الماضي
 المضارع الثاني ان الدنياجة بعد
 كماله رسالة وثالثا كماله رسالة
 خبر في الدنياجة بما تروى في الرسالة
 منه وهذا الاخبار لا يحصل الا
 بصيغة الماض كالا يخفى ثالثا
 ان المصلح على تحقيق ما اراد
 من تأليف الرسالة وترتيبها على
 اشياء تفاد و فطر انما فصلت
 متحقق الوقوع فغير على بصيرة
 الماضي فنقطع لعمري البرهان

ما ذكره في ابتداء الباب
 من قوله على الامر
 للبعد النقطة من الجاء
 والادال من
 فخر فيصير
 هذا بالمعنى

عليك اعتماد بسم الله الرحمن الرحيم **يا كريم**

مؤلف هذه الرسالة هو
الفاضل الشيخ
محمد بن القاسم بن
محمد بن زكية
رحمه الله

لحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واختراع ماهيات
الاشياء بمقتضى الجود وأنشأ بقدرته الجواهر العقلية و
أفاض برحمته بركات الاجزاء الفلكية والصلوة والسلام
على ذوى الانفس القدسية المنزهة عن الكدورات
الاشيئية خصوصاً على سيدنا ونبينا محمد صاحب
الايات والمعجزات وعلى آله كتابه بالحي والبقية
وتعدّ فلما كان باثفاق اهل العقل والطباق ذوى الفضل
أن العلوم لاسيما اليقينية اعلى المطالب واهم المناقب
أن صاحبها اشرف الاشخاص البشرية ونفسه استرعى
انقباضاً بالعقول المدكية وكان الاطلاع على دقائقها والآ
خاطبة بكنه حقايقها لا يمكن الا بالعلم الموسوم بالمنطق
اذ به يعرف صحيحها من سقيمها وغتها من سميتها فاشاد
الى من سعى بلطف الحق وامتاز بتأييده من بين
كافة الخلق ومال الى جنابه الداعي والقاصي وافلم يتابعه

الطبع

المطيع والعاصي وهو مولى الصدر والمفاخر شمس الملة و
الدين بهاء الاسلام والمسلمين ملك الصدور والافاضل
قدوة الاكابر والامثال قطب الاعالي فللك المعاني محمد
ابن مولى الصدر المعظم والصاحب الاعظم دستور الاله
آصف الزمان ملك وزراء الشرق والغرب صاحب ديوان
الممالك بهاء الملة والدين اعلاء الاسلام والمسلمين قطب
الملوك والسلاطين محمد مد الله ظلها وضاعف جلالها
الذي مع خللته سيده فاز بالسعادة الابدية والكرامات
السرمدية واختص بالفضائل الجميلة والخصائل الجميلة
بتميز كآب جامع بقواعده خافي لأصوله وضوابطه فادرس
الى مقتضى شارحه وشرحه في تبيينه وكتابته ملتزم بالآ
أجل فيه شيئاً ليعتد به مع مزايا شريفة ونيكات
لطيفة من عندي غير تابع لاحد من الخلايق بل الحق الصريح
الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وسميته
بالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ورتبته على مقدمة

الرسالة الشمسية
التي هي
الكتاب

جميع النسخ وهو جليل
الشمس شرقاً وغرباً
جنوباً وشمالاً
غير هائلة

اسمها
انما هو
السرقة

وهو انما

وذلك مقالات وخاتمة معتصم بحبل التوفيق من واهب
العقل ومؤكد على وجوده المفيض للخير والعذر انه خير
موفق ومعين اما المقدمة فيها بحثان الاول في ما هية
المنطق وبيان الحاجة اليه العلم اما تصور فقط وهو
حصول صورة الشيء في العقل او تصور معه حكم وهو
استناد امر الى آخر ايجابا او سلبا ويقال للجموع تصديق و
ليس لكل من كل منهما بديهية والآلة لما جعلنا شيئا ولا نظريا
والآلة لا تسلسل بل البعض من كل منهما بديهية والبعض
الاخر نظري يحصل بالفكر وهو ترتيب امور معلومة للشأ
الى الجمول وذلك الترتيب ليس بصواب دائما لنا قضية
بعض العقلاء بعضا في مقتضى افكارهم بل الانس الواحد
يتناقض نفسه في وقتين فتستل الحاجة الى قانون يفيد معرفة
طريق اكتساب النظريات من الضروريات والاحكام الصحيحة
الفاسد من الفكر الواقع فيها وهو المنطق وسموه بانه آلة
قانونية تعصم ملعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر وليس كله

بديهية

بديهية والآلة لا تستغني عن تعلمه ولا نظريا والآلة لا
او تسلسل بل بعضها بديهية وبعضها نظري مستفاد منه
البحث الثاني في موضوع المنطق موضوع كل علم ما يبحث
فيه عن عوارضه التي تلحقه لما هو هو أي لذاته أو جزئيه
أو سوايه وموضوع المنطق المعلومات التصورية و
التصديقية لأن المنطقي يبحث عنها من حيث أنها توصل
الى تصور مجهول ومن حيث يتوقف عليها الموصول الى التصو
ر كونه كائنية وجزئية وذاتية وعرضية وجسدا وفصلا و
من حيث يتوقف عليها الموصول الى التصديق ايتا توقفا
قريبا كونه قضية وعكس قضية ونقيض قضية وآما توقفا
بعيدا كونه موضوعات ومحولات وقد جرت العادة
بان يسعى الموصول الى التصديق قولنا شاحما والموصول الى
التصديق حجة ويجب تقديم الاول على الثاني وضعا لتقدم
التصور على التصديق طبعيا لأن كل تصديق لا بد فيه من
تصور المحكوم عليه اما بذاته أو بأمر صادق عليه والمحكوم

كذلك والحكم لا امتناع الحكم من جهة احده هذه الامور
اما المقالة الثالثة فتلك المقالة الاولى والمفردات وفيها
 اربعة فصول **الفصل الاول** في الالفاظ دلالة
 اللفظ على المعنى بتوسط الوضع له مطابقة كدلالة
 الانسان على الحيوان الناطق وتوسطه لما دخل فيه
 تضمن كدلالة النمل على الحيوان الناطق وتوسطه لما خرج
 عنه التزام كدلالة على قبل العلم وصنعة الكتابة وتوسط
 في الدلالة التزامية لزوم الذهني وهو كون الخارج
 بحالة يلزم من تصور المستحق تصوره والا لا يمنع فهمه
 من اللفظ ولا يشترط فيها كونه بحالة يلزم من تحقق المستحق
 في الخارج تحققه فيه كدلالة لفظ العي على البصر مع عدم
 الملازمة بينهما في الخارج والمطابقة لا تستلزم التضمن
 كما في البسطة واما استلزامها الا التزام في غير متيقن لان
 وجود لازم ذهني لكل ماهية يلزم من تصور هاتين
 غير معلوم وما قيل ان تصور كل ماهية يستلزم تصورها

الاضافه ببيانته
 ليس

ليست غيرها فممنوع ومن هذا اتبني عدم استلزام التضمن
 الالتزام واماها فلا يوجد ان الامع المطابقة لاستحالة
 وجود التابع من حيث انه تابع بدون المتبوع والدال
 بالمطابقة ان قصد بجزئية الدلالة على جزء معناه فهو
 المركب كرامى الحجارة والا فهو المفرد وهو ان لم يصلح لان يخرج
 به وهذا فهو الاذاعة كفي ولا وان صلح لذلك فان ذلك
 بهيئته على زمان معين من الزمنية الثلاث فهو الكلمة
 وان لم يبد فيقول اسم وحينئذ اما ان يكون معناه واحدا
 او كثيرا فان كان الاول فان تضمن ذلك المعنى يسمى على كثر
 والا فتواطئا ان استوت افراده الذهنية والخارجية
 فيه كالانسان والشمس ومشككا ان كان حصو له البعض
 اولها واقدما واشد من الاخر كالوجود بالنسبة الى الواجب
 الممكن وان كان الثاني فان كان وضعه تلك المعاني على
 السوية فهو المشتركة كالعين وان لم يكن كذلك بل وضع لكل
 اولها ونقل الى الثاني وحينئذ ان ترك موضوع الاول

يُسَمَّى لفظاً منقولاً عرفياً إن كان الناقل هو العرف العام
 كالتأنيب وتزعمنا إن كان الناقل هو الشريع كالصلوة والصوم
 وأصطلاحياً إن كان الناقل هو العرف الخاص كاصطلاح
 النخلة والنظار وغيرهم من أهل العلم وإن لم يترك مؤلفه
 الاقرب إلى النسبة إليه حقيقة وبالنسبة إلى المنقول إليه
 بخلاف كالأسماء بالنسبة إلى الحيوان المفترس والرجل الشجاع
 وكل لفظ فهو بالنسبة إلى لفظ آخر مرادف له إن توافقت
 في المعنى ومباين له إن اختلفا فيه وأما المركب فهو إما
 تام وهو الذي يصح السكوت عليه وإما غير تام وهو الذي
 يخالف والتامة إن احتمل الصدق والكذب فهو خبر وإما
 لعمري يحتمل فإن دل على طلب الفعل دلالة أولية أي وضعية
 فهو مع الاستعلاء أمر كقولنا اضرب أنت ومع الخضوع
 سؤال ودعاء ومع التساوى التماس وإن لم يدل فهو
 التنبية ويندرج فيه التمني والترجي والقسم والنداء
 وأما الغير التامة فهو إما تقييدي كما يكون الناطق وإما غير

تقييدي

تقييدي كالمركب من اسم وأداة أو كلمة وأداة **الفصل الثاني**
 في المعاني المفردة كالمفهوم فهو جزئي حقيقي إن منع نفسه
 تصوره من وقوع الشركة فيه وكلي إن لم يمنع واللفظ الذي
 عليها ما يسمى كلياً وجزئياً بالعرض والكلي إما أن يكون تاماً
 ماهية ما تحته من الجزئيات أو داخلها أو خارجاً
 عنها فالأول هو النوع الحقيقي سواء كان متعدد الأشخاص
 وهو المقول في جواب ما هو بحسب الشركة والخصوصية معاً
 كالإنسان وغير متعدد الأشخاص وهو المقول في جواب ما
 هو بحسب الخصوصية المحضة كالشمس فهو إذن كلي مقول
 على واحد أو على كثيرين متفقين بالحقايق في جواب ما هو
 وإن كان الثاني فإنه كان تمام الجزء المشترك بينهما
 بتي نوع آخر فهو المقول في جواب ما هو بحسب الشركة
 المحضة ويسمى جنسياً وسموياً بأنه كلي مقول على كثيرية
 مختلفة بالحقايق في جواب ما هو وهو قريب إن كان
 الجواب عن ماهية وعن بعض ما يشاركها فهو الجواب

تقييدي
أو عينه

عنها وعن كل ما يشاهد فيه كالحَيوان بالنسبة الى الانسان
وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه
غير الجواب عنها وعن البعض الآخر ويكون هناك جوابا
ان كان بعيدا بمرتبة كالجسم المتماثل بالنسبة الى الانسان
وثلاثة اجوبة ان كان بعيدا بمرتبتين كالجسم بالنسبة الى
واربعة اجوبة ان كان بعيدا بثلاث مراتب كالجسم بالنسبة
الى وعلى هذا القياس وان لم يكن تمام الجبر المشترك
بينها وبين نوع آخر فلا بد ان لا يكون مشتركا أصلا
او كان بعضا من تمام المشترك مساويا له والآلة لكان
مشتراكا بين الماهية وبين نوع آخر ولا يجوز ان يكون
تمام المشترك بالنسبة الى ذلك النوع لان المقدّر خلافه
بل بعضه ولا يتسلسل بل ينتهي الى ما يساويه فيكون
فصل جبر كيف كان يميز الماهية عن مشاركتها في
جنس وفي وجود فكان فصلا ورتبته بانتهكت
يتمثل على الثم في جواب اي شيء هو جوهره فتح هذا

لو تركبت حقيقة من امرين متساويين او امور متساوية
كان كل منهما فصلا لها لانه يميزها عن مشاركتها في الوجود
والفصل المميز النوع عن مشاركتها في الجنس قريب ان يميز
جنس قريب كالناطق للانسان وبعيد ان يميز عنه في
جنس بعيد كالمتساين للنسبة واما الثالث فانه امتنع
انفكاكم عن الماهية فهو العرض الذي والآلة فهو العرض المفا
واللزم وقد يكون لازما للوجود كالسواد للحيثي وقد يكون
لازما للماهية وهو اربايتي وهو الذي يكون تصويره تصور
مكرر ومكا في جزم الذهب بالزوم بينهما كالاتسا بمساوي
لاربعة واما غيرتي وهو الذي يفتقر جنم الذهب بالزوم
بينهما الى وسط كسوى الزوايا الثلث لثلاثين للثلث في
قد يقال البتة على اللزم الذي يلزم من تصور مكرر وتصور
والاول اعظم والآخر المفاوق اما سرعي الزوال كحقه المخجل
صفه الوجيل واما بطيئة كالشتيب والشباب وكل واحد
اللزوم والمفاوق ان اختص باخر حقيقة واحده فهو الحما

كان في العلة بالانسان

بعضها من تمام المشترك مساويا له والآلة لكان

كالضاحك والآفة والعرض العام كالماشي وترسم الخاصة
 بأنها كلية مقولة على ما تحت حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً
 والعرض العام بأنه كل مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها
 قوله عرضياً فالكلية إذ نَحْمَسُ نوعاً وجنساً وفصل
 خاصة وعرض عامة **الفصل الثالث** في مبحث الكلي والجزئي
 وهي خمسة **الأول** الكلي قد يكون متشعب الوجود في الخارج لآه
 لنفس مفهوم اللفظ كشرط البار عن اسمه وقد يكون
 ممكن الوجود ولكنه لا يوجد كالعقلاء وقد يكون الموجود
 منه واحداً فقط مع امتناع غيره كالباري تعالى وتقدس
 مع امكان غيره كالشخص وقد يكون الموجود منه كثيراً
 إما متناهياً كالأكواب السبعة أو غير متناه كالنفوس
 الناطقة **الثاني** إذا قلنا الحيوان مثلاً بأنه كل فيهنك
 أمور ثلاثة الحيوان بين حيث هو وهو كونه كلياً والمركب
 بينهما والاول ليس كلياً طبيعياً والثاني كلياً منطقياً
 الثالث كلياً عقلياً والكلن الطبيعي موجود في الخارج لأنه جزء

بمعنى الخالق وهو الله تعالى كما في لغة وجل الله
 طاهر لا يشترط
 الآية

من هذا الحيوان الموجود في الخارج وجزء الموجود موجود
 وأما الكلية الآخران ففي وجودهما في الخارج خلافاً
 النظر في خارج عن المنطق **الثالث** الكليات
 متساوية وإن صدق كل واحد منهما على كل ما صدق عليه الآخر
 كالانسان والناطق وبينهما عموم مطلق إذ صدق أحدهما على
 كل ما صدق عليه الآخر من غير عكس كالحَيَوَان والاشياء وعموم
 مرة وجهه إن صدق كل منهما على بعض ما صدق عليه الآخر
 متباينان فقط كالحَيَوَان والابيض ومتباينان إن لم يصدق
 شيئ منهما على شيء مما يصدق عليه الآخر كالانسان والفرس
 ونقيض المتساويين متساويان والآلة لصدق أحدهما على ما
 كذب عليه الآخر فيصدق احد المتساويين على ما كذب عليه
 الآخر وهو محال ونقيض لا عم من شيء مطلقاً اخضع من نقيض
 الاخضع مطلقاً لصدق نقيض الاخضع على كل ما يصدق
 عليه نقيض لا عم من غير عكس أما الاول فلا نك لو كان ذلك
 لصدق عين الاخضع على بعض ما يصدق عليه نقيض لا عم وذلك

منه الخارج
 من الخارج
 هذا

مستلزم لصِدْقِ الاخض بدون الاعم وهو محال واما
 الثاني فلا تلو ذلك لصِدْقِ نقيض الاعم على كل ما يصدق
 عليه نقيض الاخض وذلك مستلزم لصِدْقِ الاخض على
 كل الاعم وهو محال والاعم موه وجه من شئ ليس بشئ
 نقيضهما عموم اصلا يتحقق مثل هذا العموم بئيه عيين
 الاعم مطلقا ونقيض الاخض مع التباين الكثير بين نقيض
 الاعم مطلقا وعينه الاخض ونقيض المتباينة متباينان
 متباينان جزئيا لانهما ان لم يصدق فامعا على شئ اصلا كالاتي وجود
 والاعدم كان بينهما تباين كل وان صدق كالاتي انسان
 الاخرين كان بينهما تباين جزئي ضرورة صدق احد المتباين
 بين مع نقيض الاخض فقط فالمتباين الجزئي لا يترجم جزما **الراجح**
 الجزئي كما يقال على المعنى المذكور المستعمل بالحقوقي فكذلك
 يقال على كل اخض تحت الاعم ويسمى الجزئي الاضافي وهو
 اعم من الاول لان كل جزئي حقيقي فهو جزئي اضا في دون
 العكس اما الاول فلا ندراج كل شخص تحت ماهية معرفة

فانما هو الذي لا يصدق
 على كل الاعم وهو محال
 والاعم موه وجه من شئ
 ليس بشئ

في قوله
 لا يترجم جزما

عن المستحضات واما الثاني فيجوز ان يكون الجزئي الاضافي
 كلياً وامتناع كون الجزئي الحقيقي كذلك **الحال** من النوع
 كما يقال على ما ذكرناه ويقال له النوع الحقيقي فكذلك
 يقال على كل ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس في جوابها
 هو قول اوليا ويسمى النوع الاضافي ومما تنبه اربع لانه
 اما ان يكون من اعم الانواع وهو النوع العالي كالجسم
 اخضره وهو النوع السافل كالانسان ويسمى نوع الانواع
الرجح او اعم من السافل واخص من العالي وهو النوع
 المتوسط كالحیوان والجسم النامي ومما ينبت لكل كالعقل
 قلنا ان الجوهر جسمي ومما تنب الاجناس ايضا هذ
 الاربع لكن العالي كالجوهر في مراتب الاجناس يسمى جنس
 الاجناس لا السافل **والمتوسط** كالحیوان والمتوسط فيها
 كالجسم النامي والجسم المفرد كالعقل ان قلنا
 ان الجوهر ليس بجسم والنوع الاضافي موجود بدون
 الحقيقي كالانواع المتوسطة والحقيقي موجود بدون الاضافي

وهو النوع
 الفاضل

في قوله
 لا يترجم جزما

في قوله
 لا يترجم جزما

كالحقايق البسيطة فليس بينهما عموم وخصوص مطلقاً
 بل كل منهما اعتمد على الآخر من وجه ليصدقهما على النوع الشا فل
 وجزء المقول في جواب ما هو آية كان مذكوراً بالخطأ
 يستقى واقعا في طريق ما هو كالحق والناطق بالنسبة
 لا الحيوان الناطق المقول في جواب السؤال بما هو من الانسا
 وانه كان مذكوراً بالتضيق يسمى داخل في جواب ما هو كالجسم
 الناقص الحساس والمتحرك بالارادة الدالة عليها الحيوة
 بالتضيق والتميز العالي جاز ان يكون له فصل يقيومه يجوز
 تركبه من امرين متساويين او امور متساوية ويجب ان
 يكون له فصل يقسمه والنوع الشا فل يجب ان يكون له
 فصل يقيومه ويتبع ان يكون له فصل يقسمه والمتوسطا
 يجب ان يكون لها فصول تقسمها وفصول تقسمها وكل
 فصل يقيوم العالي فهو يقيوم الشا فل من غير عكس كل وكل
 فصل يقسم الشا فل فهو يقسم العالي من غير عكس كل
الفصل الرابع في التعريفات المعرف ~~بشيء~~ للشيء هو

الذي يستلزم تصوره تصور ذلك الشيء او امتياز عن كل
 ما عداه وهو لا يجوز ان يكون نفس الماهية لان المعرف
 معلوم قبل المعرفة والشيء لا يعلم قبل نفسه ولا اعتد
 عن افادة التعريف ولا اخضر لكونه اخفى فهو مساو لها في
 العموم والخصوص ويستقى حدا تاما ان كان بالجنس
 الفصل القريبين وحدا ناقصا ان كان بالفصل القريب
 وحدا اوبه وبالجنس البعيد ورسمنا تاما ان كان بالجنس
 القريب والخاصة ورسمنا ناقصا ان كان بالخاصة وحدها
 اوبها وبالجنس البعيد ويجب الاحتراز عن تعريف الشيء
 بما يساويه في المعرفة والجهالة كتعريف الحركة باليسر سكون
 والزوج ليس بفرء وعن تعريف الشيء بما لا يعرف الا به
 سواء لا بمرتبة واحدة كما يقال الكيفية ما يقع المشابهة
 ثم يقال المشابهة الاتفاق في الكيفية او بمراتب كما يقال الانسا
 في زوج اول ثم يقال الزوج هو المنقسم بمساويين ثم يقال
 المنقسم اوبه هما الشئان اللذان لا يفصل احدهما عن الآخر

لا يكون الا بالعموم والخاصة
 فيكون التعريف

ثم يقال الشئان هما الشئان ^{وَيَجِبُ أَنْ يَحْتَمِلَ} ^{عَلَى الْمَعْنَى الْمَقْصُودَةِ}
الفاظ غيرية ^{وَحَيْثُ تَبَيَّنَ غَيْرُ ظَاهِرَةِ الدَّلَالَةِ بِالْقِيَاسِ}

السامع كونه مقوفا للغرض
لما سأل عنه تمت

المقالة الثانية في القضايا واحكامها وفيها مقدمة وفي

ثلاث فصول **أما** المقدمة ففي تعريف القضية واقسامها ^{الاقضية}
القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق او كاذب ^{فيها}
وهي حلية ان اخلت بطرفيها الى مفردين كقولنا زيد عالم و
زيد ليس بعالم **وشرطية** ان لم تخل **وشرطية** اما متصلة
وهي التي يحكم فيها بصديق قضية او بصديقها على تقدير صدق
قضية اخرى كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان وليس
كان هذا انسانا فهو جاد **واما منفصلة** وهي التي يحكم فيها
بالتناقض بين القضيتين في الصدق والكذب معا وفي احدهما
فقط او بنفيهما كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا
وليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او اسود **الفصل الاول في**

الحلية وفيه اتبع مباحث **الاول** في اجزاءها واقسامها
الحلية اما يتحقق باجزاء ثلثة ^{المحكوم عليه} ويسمى موضوعا
والحكوم به ويسمى محمولا ^{النسبة بينهما} ويرتبط المحمول
بالموضوع واللفظ الدال عليها يسمى رابطة كقولي قولنا
زيد هو عالم ويسمى القضية حينئذ ثلثة ^{وقد يحذف}
الرابطة في بعض اللغات لشعور الداهي بعناها ^{والقضية}
تسمى حينئذ ثلثة ^{وهذه النسبة ان كانت} نسبة بينهما
يصح ان يقال ان الموضوع محمول ^{فالقضية} موجبة كقولنا
الانسان حيوان وان كانت نسبة بينهما يصح ان يقال ان الموضوع
ليس بمحمول ^{فالقضية} سالبة كقولنا الانسان ليس بحمار
موضوع الحلية ان كان شخصا معينا سميت **مخصوصة** و
شخصية ^{انه كان} كليا فان بين فيها كمية افراد ما صدق
عليه الحكم ويسمى اللفظ الدال عليها ^{سواء} سميت **مخصوصة**
^{جوابا ان} ومسنورة وهي ربع لانه اربع بين فيها ان الحكم على كل
الافراد في الحلية اما ^{شأن} موجبة وسورها كل كقولنا كل نار حارة

وَأَمَّا سَالِبَةٌ وَسُورَهَا لَشَيْءٌ وَلَا وَاحِدٌ كَقَوْلِنَا لَشَيْءٍ
أَوْ وَاحِدٌ مِنَ الْإِنْسَانِ بَحَادٍ وَأَنْ يَتَنَبَّهَ فِيهَا أَنَّ الْحَكْمَ عَلَى
بَعْضِ الْأَفْرَادِ فِي الْجُزْئِيَّةِ وَهِيَ أَمَّا مُوجِبَةٌ وَسُورَهَا بَعْضٌ
وَأَوَّاهِدٌ كَقَوْلِنَا بَعْضُ الْحَيَوَانِ أَوْ وَاحِدٌ مِنَ الْحَيَوَانِ إِنْسَانٌ
وَأَمَّا سَالِبَةٌ وَسُورَهَا لَيْسَ كُلٌّ وَلَيْسَ بَعْضٌ وَبَعْضٌ لَيْسَ
كَقَوْلِنَا لَيْسَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ وَأَنْ لَمْ يَتَنَبَّهَ فِيهَا كَمَثَلِ
الْأَفْرَادِ فَإِنَّ لَمْ تَصْلُحْ لِأَنَّهُ تَصْدِيقُ كَلِمَةٍ أَوْ جُزْئِيَّةٍ سَمَّيَتْ
الْقَضِيَّةَ طَبِيعِيَّةً كَقَوْلِنَا الْحَيَوَانُ جِنْسٌ وَالْإِنْسَانُ نَوْعٌ وَأَنْ
صَلَحَتْ لِذَلِكَ سَمَّيَتْ مُهْمَلَةً كَقَوْلِنَا الْإِنْسَانُ فِي خُسْرٍ وَالْإِنْسَانُ
لَيْسَ فِي خُسْرٍ وَهِيَ فِي قُوَّةِ الْجُزْئِيَّةِ لِأَنَّهُ مَعَ صَدَقِ الْإِنْسَانِ فِي
خُسْرٍ صَدَقَ بَعْضُ الْإِنْسَانِ فِي خُسْرٍ وَبِالْعَكْسِ **الْبَحْثُ الثَّانِي**
فِي تَحْقِيقِ الْمُصَوَّلَاتِ الْأَرْبَعِ قَوْلِنَا كُلٌّ ج **ب** يُسْتَعْمَلُ تَارَةً
بِحَسَبِ الْحَقِيقَةِ وَمَعْنَاهُ أَنَّ كُلَّ مَا لَوْ وَجَدَ كَانَ ج **ب** مِنَ الْأَفْرَادِ
الْمَكْنَى فَبِهِمْ إِذَا وَجِدَ كَانَ **ب** أَيَّ كُلِّ مَا هُوَ لَوْ
ج فَبِهِمْ لَوْ لَمْ **ب** وَتَارَةً بِحَسَبِ الْخَارِجِ وَمَعْنَاهُ كُلٌّ **ج**

فِي الْخَارِجِ سَوَاءٌ كَانَ حَالُ الْحُكْمِ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ فَبِهِمْ فِي الْخَارِجِ
وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْأَعْتَابَيْنِ ظَاهِرٌ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَوْجَدْ شَيْءٌ مَوْجِبٌ
الْمُرْتَجَاتِ فِي الْخَارِجِ لَصَحَّ أَنْ يُقَالَ كُلُّ مَرْتَجٍ شَيْءٌ كَمَا لَا عَسَابٍ
الْأَوَّلُ دُونَ الثَّانِي وَلَوْ لَمْ يَوْجَدْ مِنَ الْأَشْكَالِ فِي الْخَارِجِ إِلَّا الْمَرْبِعَ
يَصَحُّ أَنْ يُقَالَ كُلُّ شَيْءٍ مَرْتَجٍ بِالْأَعْتَابِ الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ
الْبَحْثُ الثَّالِثُ فِي الْعُدُولِ وَالْتَفْصِيلِ خَرَفَةُ السَّلْبِ إِنَّ
كَانَ جُزْءٌ مِنَ الْمَوْضُوعِ كَقَوْلِنَا اللَّاحِظُ جَمَادٍ أَوْ مِنَ الْمُحْمُولِ
كَقَوْلِنَا الْجَمَادُ لَأَعَالَمٍ أَوْ مِنْهَا جَمِيعًا سَمَّيَتْ الْقَضِيَّةَ مَعْدُولَةً
مُوجِبَةً كَانَتْ أَوْ سَالِبَةً وَأَنْ لَمْ يَكُنْ جُزْءًا مِنْ شَيْءٍ مِنْهَا سَمَّيَتْ
مُخَصَّصَةً إِنَّ كَانَتْ مُوجِبَةً وَبَسِيطَةً إِنْ كَانَتْ سَالِبَةً وَالْأَعْتَابُ
بِأَيِّابِ الْقَضِيَّةِ وَبَلْجُمَا بِالنِّسْبَةِ الْقَبُولِيَّةِ وَالسَّلْبِيَّةِ لَا
بَطَرُ فِي الْقَضِيَّةِ فَإِنَّ قَوْلَنَا كُلُّ مَا لَيْسَ بِجِيٍّ فَبِهِمْ لَأَعَالَمٍ مُوجِبَةٌ
مَعْنَى أَنَّ طَرَفَيْهَا عَدَمَتَانِ وَقَوْلِنَا لَشَيْءٍ مِنَ الْمُتَحَرِّكِ بَشَيْءٍ
سَالِبَةٌ مَعْنَى أَنَّ طَرَفَيْهَا وَجُودِيَّانِ وَالسَّلْبِيَّةُ الْبَسِيطَةُ أَعْدَدُ
مِنْ الْمَوْجِبَةِ الْمَعْدُولَةِ الْمُحْمُولِ لِصِدْقِ السَّلْبِ عِنْدَ عَدَمِ الْمَوْضُوعِ

دُونَ الْإِجَابِ فَإِنَّ الْإِجَابَ لَا يَصِحُّ إِلَّا عَلَى مَوْجُودٍ مُحَقَّقٍ
 كَمَا فِي الْخَارِجِيَةِ الْمَوْضُوعِ أَوْ مَقْدَرٍ كَمَا فِي الْحَقِيقِيَةِ الْمَوْضُوعِ
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْمَوْضُوعُ مَوْجُودًا فِيهَا مَتَلَا زَمَانٍ وَالْفَرْقُ
 بَيْنَهُمَا فِي اللَّفْظِ أَمَّا فِي الثَّلَاثِيَةِ فَالْقَضِيَّةُ مُوجِبَةٌ إِنْ قُدِّمَتْ
 الرَّابِطَةُ عَلَى حَرْفِ السَّلْبِ وَكَالْبَيِّنَةِ إِنْ أُخِّرَتْ عَنْهَا وَأَمَّا فِي
 الثَّنَائِيَةِ فَبِالْثَّنَائِيَةِ أَوْ بِإِلْصَاقِهَا عَلَى تَخْصِيصِ لَفْظٍ غَيْرِ وَلَا
 بِالْإِجَابِ الْمَعْدُولِ وَلَفْظٍ لَيْسَ بِالسَّلْبِ الْبَسِيطِ أَوْ بِالْعَكْسِ
البَحْثُ الرَّابِعُ فِي الْقَضَايَا الْمَوْجَّهَةِ لَا بِدَلِيلِ نِسْبَةِ الْمَحْمُولَاتِ
 إِلَى الْمَوْضُوعَاتِ مِنْ كَيْفِيَّةِ إِيحَابِيَّةٍ كَانَتْ النِّسْبَةُ أَوْ سَلْبِيَّةٍ
 كَالضَّرُورَةِ وَالذَّلَالَةِ وَاللَّاحُظَةِ وَاللَّادِ وَالْمَوْجِبَةِ تِلْكَ
 الْكَيْفِيَّةُ مَادَّةُ الْقَضِيَّةِ وَاللَّفْظُ الدَّلَالِيُّ عَلَيْهَا يُسَمَّى جِهَةً
 الْقَضِيَّةِ **وَالْقَضَايَا الْمَوْجَّهَةُ** الَّتِي جَرَتْ الْعَادَةُ بِالْبَحْثِ عَنْهَا
 وَعَنْ أَحْكَامِهَا ثَلَاثَةٌ عَشْرٌ مِنْهَا بَسِيطَةٌ وَهِيَ الَّتِي حَقِيقَتُهَا إِيحَابِيَّةٌ
 فَقَطْ أَوْ سَلْبٌ فَقَطْ وَمِنْهَا مَرَكِبَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَرَكَّبَتْ حَقِيقَتُهَا
 مِنْ إِيحَابٍ وَسَلْبٍ **أَمَّا الْبَسِيطَةُ** فَتُسَمَّى **الْأُولَى** الْقَضِيَّةُ الْمَطْلُوقَةُ

وَهِيَ الَّتِي يَحْكُمُ فِيهَا بِضَرُورَةٍ ثَبُوتِ الْمَحْمُولِ لِلْمَوْضُوعِ مَا دَامَ
 ذَاتُ الْمَوْضُوعِ مَوْجُودًا كَقَوْلِنَا بِالضَّرُورَةِ كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ
 وَبِالضَّرُورَةِ لَأَشْيٍ مِنَ الْأَنْشَاءِ **الثَّانِيَةِ** الدَّائِمَةُ الْمَطْلُوقَةُ
 وَهِيَ الَّتِي يَحْكُمُ فِيهَا بِدَوَامِ ثَبُوتِ الْمَحْمُولِ لِلْمَوْضُوعِ أَوْ سَلْبِيَّةٍ عَنْهُ

الثَّالِثَةِ الْمُشْرُوطَةِ الْعَامَّةِ وَهِيَ الَّتِي يَحْكُمُ فِيهَا بِضَرُورَةٍ ثَبُوتِ
 الْمَحْمُولِ لِلْمَوْضُوعِ بِشَرْطِ وَصْفِ الْمَوْضُوعِ كَقَوْلِنَا بِالضَّرُورَةِ كُلُّ

كَاتِبٍ يَحْكُمُ فِيهَا بِدَوَامِ ثَبُوتِ الْمَحْمُولِ لِلْمَوْضُوعِ أَوْ سَلْبِيَّةٍ عَنْهُ
 بِسَائِرِ الْأَصَابِعِ مَا دَامَ كَاتِبًا وَبِالضَّرُورَةِ لَأَشْيٍ مِنَ الْكَاتِبِ
 الَّتِي يَحْكُمُ فِيهَا بِدَوَامِ ثَبُوتِ الْمَحْمُولِ لِلْمَوْضُوعِ أَوْ سَلْبِيَّةٍ عَنْهُ بِشَرْطِ
 وَصْفِ الْمَوْضُوعِ وَمَتَالِهَا إِيحَابِيَّةٌ وَسَلْبِيَّةٌ **الْخَامِسَةُ**
 الْمَطْلُوقَةُ الْعَامَّةُ وَهِيَ الَّتِي يَحْكُمُ فِيهَا بِثَبُوتِ الْمَحْمُولِ لِلْمَوْضُوعِ
 أَوْ سَلْبِيَّةٍ عَنْهُ بِالْفِعْلِ كَقَوْلِنَا بِالْإِطْلَاقِ الْعَامِ كُلُّ إِنْسَانٍ مُتَنَفِّسٌ
 وَبِالْإِطْلَاقِ الْعَامِ لَأَشْيٍ مِنَ الْأَنْشَاءِ يُتَنَفِّسُ **السَّادِسَةُ**

الْمَكْنَى الْعَامَّةُ وَهِيَ الَّتِي يَحْكُمُ فِيهَا بِارْتِفَاعِ الضَّرُورَةِ الْمَطْلُوقَةِ
 وَهِيَ الَّتِي يَحْكُمُ فِيهَا بِارْتِفَاعِ الضَّرُورَةِ الْمَطْلُوقَةِ

في الأولى من البسيط
 في الثانية من البسيط
 في الثالثة من البسيط
 في الرابعة من البسيط
 في الخامسة من البسيط
 في السادسة من البسيط

وفي الأماكن العامة في القضية
 وفي الأماكن العامة في القضية
 وفي الأماكن العامة في القضية

في الأماكن العامة في القضية
 في الأماكن العامة في القضية

عن الجانب المخالف كقولنا لا مكان العام كل نار حارة وكلامنا
العام لاشئ من الحار بارد **وَأَمَّا** المركبات فسبع **الأولى**
المشروطة الخاصة وهي المشروطة العامة مع قيد اللاد **وَأَمَّا**
بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب
متحرك الاصابع مادام كاتباً دائماً فتركيبها من موجبة مشروطة
عامة وسالبة مطلقة عامة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لاشئ من الكاتب يسكن الاصابع مادام كاتباً دائماً
فتركيبها من سالبة مشروطة عامة وموجبة مطلقة عامة
الثانية العرفية الخاصة وهي العرفية العامة مع قيد
اللاذ **وَأَمَّا** بحسب الذات وهي ان كانت موجبة فتركيبها
من موجبة عرفية عامة وسالبة مطلقة عامة وان كانت
سالبة فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة
عامة ومثالها **الاجبا** وسلبها ما من **الثالثة** الوجودية اللا
ضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورة بحسب
الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل اثنان ضاحك بالفعل

لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة
ممكنة عامة وان كانت سالبة كقولنا لاشئ من الانسان
بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة
عامة وموجبة ممكنة عامة **الرابعة** الوجودية اللا داعية
وهي المطلقة العامة مع قيد اللاذ **وَأَمَّا** بحسب الذات وهي
كانت موجبة او سالبة فتركيبها من مطلقتين عامتين اجبا
موجبة والاخرى سالبة ومثالها **الاجبا** وسلبها ما من **الخامسة**
الوقائية وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيداً باللاذ **وَأَمَّا** بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا
بالضرورة كل قمر يخسف وقت خيلولة الارض بئس ^{هذا عند الحكماء ومثلاً ان الشمس الغدا كروية وانا عند اهل السنة}
الشمس لا دائماً فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وسالبة
مطلقة عامة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ
من القمر يخسف وقت الربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة
وقتية مطلقة وموجبة مطلقة عامة **السادسة** المنتشرة

فالاغصاف آية من آيات
الله ليس له وقت معين

وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه
عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع متيقنا
باللاد واما بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا
بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا داما فتركيبها من
موجبة منسقة مطلقة وسالبة مطلقة عامة وان كانت
كقولنا بالضرورة لاشي من الانس متنفس في وقت ما لا داما
فتركيبها من سالبة منسقة مطلقة وموجبة مطلقة عامة
السابعة الممكنة الخاصة وهي التي يحكم فيها بارتفاع الضرورة
عن جانبي الوجود والعدم معا وهي سواء كانت موجبة كقولنا
بالامكان الخاص كل انسان كاتب او سالبة كقولنا بالامكان الخاص
لاشي من الانس بكتاب فتركيبها من ممكنين عامتين
احدهما موجبة والاخرى سالبة والضابطتان اللذان هما
اشارة الى مطلقة عامة واللا ضرورة لا ممكنة عامة محال في
الكيفية موافق الكمية للقضية المقيدة **بهما الفصل الثاني**
في اقتسام الشرطية الجزئية الاول منها يسمى مقدما والثاني

من الفضول الثالث
في الاقسام الثلاثة
للقالمة الثانية
تاليا

تاليا **اما** المتصلة فهي ايمان ومية وهي التي صدق التالي
فيها على تقدير صدق المقدم لعلاقة بينهما توجب ذلك كالعلاقة
والتضاييف واما اتفاقية وهي التي يكون ذلك فيها بمجرد
اتفاق الجزئين على الصدق كقولنا ان كان الانسان ناطقا
فالحمار ناهق **واما** المنفصلة فهي با حقيقتية وهي التي يحكم
فيها بالتنافي بين جزئيهما في الصدق والكذب معا كقولنا انا
ان يكون هذا العدد زوجا او فرعا واما ما نعمة الجمع وهي
التي يحكم فيها بالتنافي بين الجزئين في الصدق فقط كقولنا
ايمان ان يكون هذا الشيء حجرا او شجرة واما مانعة للخلو
هي التي يحكم فيها بالتنافي بين الجزئين في الكذب فقط كقولنا
ايمان ان يكون زيد في البحر واما ان لا يعرف وكل واحدة من
هذه الثلاث اما عنادية وهي التي يكون التنافي فيها لذاتي
كما في الامثلة المذكورة واما اتفاقية وهي التي يكون ذلك
فيها بمجرد الاتفاق كقولنا للاسود اللد كاتب انا ان يكون
هذا الشيء اسودا او كاتب حقيقي **اولا** اسودا او كاتباً

اي محقق
اي صدق
اي تناقض

مانعة الجمع أو سودا ولا كاتا مانعة الخلو وسالبة كل
 واحد من هذه القضايا الثمان هي التي يرفع ما حكم به في
 موجبة بإفسالة الزوم تسمى سالبة لزومية وسالبة
 العناد تسمى سالبة عنادية وسالبة الاتفاق تسمى سالبة
 اتفاقية والمتصلة الموجبة تصدق عن صادقين وعن
 كاذبين وعن محمولي الصدق والكذب وعن مقدمة كاذب
 وتالصادق دون عكسه لا متناع استلزام الصادق للكذب
 وتكذب عن جزئيين كاذبين وعن مقدم كاذب وتال
 صادق وبالعكس وعن صادقين هذا إذا كانت لزومية
 وأما إذا كانت اتفاقية فكل من صادقين محال ~~والصادق~~
 والمنفصلة الموجبة الحقيقية تصدق عن صادقين وكاذب
 وتكذب عن صادقين وكاذبين ومانعة الجمع تصدق
 عن كاذبين وعن صادق وكاذب وتكذب عن صادقين
 ومانعة الخلو تصدق عن صادقين وعن صادق وكاذب
 وتكذب عن كاذبين والسالبة تصدق عما تكذب عنه الموجبة

وتكذب

وتكذب عما تصدق عنه وكلية الشرطية أن يكون التالي
 لازما أو معاندا للمقدم على جميع الأوضاع التي يمكن حصولها
 عليها وهي الأوضاع التي تحصل بسبب اقتران الأمور التي
 يمكن اجتماعها معها والجزئية أن يكون كذلك على بعض هذه
 الأوضاع والمخصوصة أن يكون كذلك على وضع معين
 وسور الموجبة الكلية في المتصلة كلها ومما ومتى وفي
 المنفصلة دائما وسور السالبة الكلية فيها ليس بالية والنو
 الجزئية قد يكون والسالبة الجزئية قد لا يكون وإذا حال حرف
 السلب على سور لا يجاب الكلي والمهملة بإطلاق لفظه
 لو وان وإذا في المتصلة وأما وأ في المنفصلة والشرطية
 قد تتركب عن حليتين وعن متصلتين وعن منفصلتين
 وعن حلية ومتصلة وعن حلية ومنفصلة وعن متصلة
 ومنفصلة وكل واحد من الثلاثة الأخير في المتصلة يقسم
 إلى قسمين لامتياز مقدمها عن تاليها بالطبع فقط بخلاف
 المنفصلة فإن مقدمها اتما يمتيز عن تاليها بالوضع فقط

والخصوصية شتى

فانقسام المتصلات تسع والمتصلات ست وأما الامثلة
فَعَلَيْكَ باستخراجها من نفسك **الفصل الثالث** في احكام
القضايا وفيه اربع مباحث **الاول** في التناقض ^{من افعال} وَحَدُّهُ
بانه اختلاف القضيتين بالاجاب والتسلب بحيث يقتضي ^{لانه}
ان يكون احدهما صادقة والاخرى كاذبة ولا يتحقق
التناقض في الموضوعين الا عند اتحاد الموضوع ويندرج
فيه وحدة الشرط والجزء والكل وعند اتحاد المحمول في
يندرج فيه وحدة الزمان والمكان والاضافة والقوة
والفعل وفي الموضوعين لا بد مع ذلك من الاختلاف
بالكيفية لصديق الجزئيين وكذب الكليتين في كل مادة يكون
الموضوع فيها اعم من المحمول ولا بد من الاختلاف بالجهة
في الكل لصديق المكنيتين وكذب الضروريتين في ما لا يمكن
فنتقيض الضرورية المطلقة الممكنة العامة وبالعكس
سلب الضرورة مع الضرورة مما يتناقضان ^{بما يقتضي}
الدائمة المطلقة العامة لان التسلب في الاوقات يتناقض

الاجاب

الاجاب في البعض وبالعكس وتقيض المشروطة العامة
الجينية الممكنة اعني التي حكم فيها برفع الضرورة بحسب الوصف
عن الجانب المخالف لقولنا كل منته به ذات الخبز يمكن ان
يسعل في بعض اوقات كونه مجنونا ^{اسم تقيض} وتقيض العرفية العامة
الجينية المطلقة اعني التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
وذلك جلي عليك بعد الاحاطة بحقايق المركبات ونقايض
البسيط فانك اذا تحققت ان الوجودية الدلالية
تركيبها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى
سالبة وان تقيض المطلقة هي الدائمة تحققت ان تقيضها
اما الدائم الموافق والمخالف وان كانت جينية فلا يكتفي
في تقيضها ما ذكرناه لانه يكذب بعض الجسيمات لادائما
مع كذب كل واحد من تقيضي جزئيه بل الحق في تقيضها
ان يرد دبين تقيضي الجزئيين لكل واحد واحد اي كل واحد ^{واحد}

لا يتخلو عن نقيضها ويقال لكل حيوان دائما وليس
 بجيوان دائما **وَأَمَّا** الشرطية فنقيض الكلية منها
 الجزئية الخالفة لها في الكيف الموافقة لها في الجنس
 بالعكس **البحث الثاني** في العكس المستوي وهو عبارة
 عن جعل الجزء الأول ثانيا والثاني أو لا مع بقاء
 الصدق والكيف مجالها **أَمَّا** السوالب فإن كانت كلية
 فسبق منها وهي الوقتيتان والوجوديتان والممكنتان
 والمطلقة العامة لا تنعكس لا متناع العكس في اختصاصها
 هي الوقتية لصدق قولنا بالضرورة كل شيء من القمر مخفف
 وقت التربع لا دائما وكذب بعض المخسفا ليس بغير
 بلك مكان العام الذي هو اعم الجهات لأن كل مخفف
 فهو قهر بالضرورة وإذا لم ينعكس لا يخص لم ينعكس
 الا اعم اذ لو انعكس الا اعم لا ينعكس لا يخص لأن لا يرفع
 الا اعم لازم الا يخص ضرورة **وَأَمَّا** الضرورية والدائمة
 المطلقة فتعكسا دائما كلية لأنه اذا صدق بالضرورة أو

دائما

دائما لا شيء من **ج ب** فدايما لا شيء من **ج ب** ولا فبعض
ب ج بالاطلاق العام وهو مع الاصل ينتج بعض ليس **ب**
 بالضرورة في الضرورية ودائما في الدائمة وهو محال **وَأَمَّا**
 المشروطة والعرفية العامتان فتعكسا عرفية عامة كلية
 لأنه اذا صدق بالضرورة او لا دائما لا شيء من **ج ب** ما دام
ج ب فدايما لا شيء من **ب ج** ما دام **ب** ولا فبعض **ب ج** حين
 هو **ب** وهو مع الاصل ينتج بعض **ب** ليس **ب** حين هو **ب**
 وهو محال **وَأَمَّا** المشروطة والعرفية الخاصتان فتعكسا
 عرفية عامة لا دائمة في البعض **أَمَّا** العرفية العامة فلكونها
 لازمة للعامتين **وَأَمَّا** اللادوام فلا تلو كذب لصدق
 لا شيء من **ب ج** دائما فينعكس الى لا شيء من **ج ب** دائما
 وقد كان الاصل كل **ج ب** بالفعل هذا خلف **وَأَن** كانت
 جزئية فالمشروطة والعرفية الخاصتان تنعكسا عرفية
 خاصة لأنه اذا صدق بالضرورة او دائما بعض **ج ب** ليس
 ما دام **ج** لا دائما صدق بعض **ب** ليس **ج** ما دام **ب** لا دائما

وهو مع الاصل ينتج لاشي من **ج ج** دائما وهو محال وان شئت عكست نقیض العكس في الموجب تصدق نقیض الاصل او الاخص منه **واما** الممكنان فحاصلهما في الانعكاس وعدمه غير معلوم لتوقف البرهان المذكور لئلا انعكاس فيهما على انعكاس التالبة الضرورية كنفسهما او على انتاج الصغرى الممكنة مع الكبرى الضرورية في الشكل الاول الذي كل منهما غير محقق ولعدم الظفر بدليل يوجب الانعكاس **واما** الشرطية فالمتصلة الموجبة تنعكس موجبة جزئية والسالبة الكلية سالبة كلية اذ لو صدق نقیض العكس لانضم مع الاصل قبله منتجا للمحال **واما** السالبة الجزئية فلا تنعكس لصدق قولنا قد لا يكون اذا كان هذا حيوانا فهو اسامع كذب العكس لعدم الاستدلال **واما** المنفصلة فلا يتصور فيها العكس لعدم الامتياز بين جزئها بالطبع **البحث الثالث** في عكس النقیض وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية نقیض الثاني والثاني عكس

الاول مع مخالفة للاصل في الكيف وموافقة في الصدق **اما** الموجبات فان كانت كلية فنبع منها وهي التي لا تنعكس سواء بها بالعرض المستوي لا تنعكس لانه يصدق بالضرورة على مرفوع ليس ينحسف وقت التربع **ج** لادائما دون عكسه لما عرفت **وتنفع** الضرورية والدائمة دائمة كلية لانه اذا صدق بالضرورة او دائما **كل ج ب** **ج** فدائما لاشي مما ليس **ج** ولا فبعض ما ليس **ج** **ج** بالفضل وهو مع الاصل ينتج بعض ما ليس **ج** **ج** بالضرورة في الضرورية ودائما في الدائمة وهو محال **واما** المشروطة والعرفية العامة فتعكسا عرفية عامة كلية لانه اذا صدق بالضرورة او دائما **كل ج ب** **ج** فدائما لاشي مما ليس **ج** **ج** مادام ليس **ج** فبعض ما ليس **ج** **ج** حين هو ليس **ج** وهو مع الاصل ينتج بعض ما ليس **ج** **ج** حين هو ليس **ج** وهو محال **واما** الخاصة فتعكسا عرفية عامة لادائما في البعض

أَمَّا العرفية العامة فلا تستلزم العامين أياها **وَأَمَّا**
 الدَّوَامُ **وَأَمَّا** في البعض فلا يصدق بعض ما ليس **فَهُوَ** بالاطلاق
 العام **وَأَمَّا** فلا شيء مما ليس **ج** دائما فتعكس **لَا شَيْءٌ**
مِنْ ج ليس **ب** دائما وقد كان لا شيء **مِنْ ج** **ب** بالفعل
 بحكم الدَّوَامِ **وَيَكُونُ** كل **ج** فهو ليس **ب** بالفعل لوجود
 الموضوع هذا خلف **وَأَمَّا** كانت جزئية فالخاصة
 تتعكس عرفية خاصة **لَا** إذا صدق بالضرورة أو دائما
 بعض **ج** **ب** مادام **ج** **لَا** دائما فنرضي الموضوع وهو **ج**
د **فَلَا** ليس **ب** بالفعل للدَّوَامِ ثبوت البقاء **لَهُ** وليس **ج**
 مادام ليس **ب** **وَأَمَّا** **لَا** **ج** حية هو ليس **ب** فليس **ب**
 حية هو **ج** وقد كان **ب** مادام **ج** هذا خلف ولا شك
أَنَّ **ج** بالفعل وهو ظاهر فبعض ما ليس **ب** ليس هو **ج**
 مادام ليس **ب** **لَا** دائما وهو المطلوب **وَأَمَّا** البواقي فلا
 تتعكس لصدق قولنا بعض الحيوان هو ليس بأشنان
 بالضرورة المطلقة وبعض القمر هو ليس بنخسف بالضرورة

كيفية

الوقتية دون عكسها ومتى لم تتعكس لم يتعكس شيء منها
 لما عرفت في العكس المستوي **وَأَمَّا** السوالب كلية كانت أو
 جزئية فلا تتعكس كلية لاحتمال كون نقيض المحمول اعم من
 الموضوع **وَتَتَعَكَّسُ** الخاصات حينية مطلقة **لَا** إذا صدق
 بالضرورة أو دائما لا شيء **مِنْ ج** **ب** مادام **ج** **لَا** دائما
 فنرضي الموضوع **د** فهو ليس **ب** بالفعل **وَج** في بعض أوقات
 كونه ليس **ب** **وَأَمَّا** ليس **ب** في بعض الأحيان **فَهُوَ** **ج** وهو المدعى **وَج**
أَمَّا الوقتية **وَالْوُجُودِيَّاتُ** فتعكس مطلقة عامة **لَا**
 إذا صدق لا شيء **مِنْ ج** **ب** بأحد هذا الجمل فنرضي
 الموضوع **د** فهو ليس **ب** بالفعل **وَج** فبعض ما ليس **ب**
 فهو **ج** بالفعل وهو المطلوب وهكذا ينبغي عكس جزئياتها
وَأَمَّا البواقي السوالب والشرطية موجبة كانت
 أو سالبة فغير معلومة الانعكاس لعدم الظفر
 بالبرهان **الْبَحْثُ الرَّابِعُ** في لوازم الشرطيات **أَمَّا**

أقدم الظفر

لأنه إذا كان الشرط موجبا
 فالظفر لا ينفك عنه
 وإذا كان الشرط سالبا
 فالظفر لا ينفك عنه

المتصلة الموجبة الكلية فيستلزم منفصلة مانعة الجمع مركبة
 من عيني المقدم ونقيض التالي ومانعة الخلو المركبة من
 نقيض المقدم وعيني التالي متعاضتين عليها والا لبطل
 التزوم ولا انفصال **وَأَمَّا** المنفصلة الحقيقية فتستلزم
 أربع متصلة مقدم اثنتان عين أحد الجزئين وتاليهما
 نقيض الآخر ومقدم الآخر نقيض أحد الجزئين وتاليهما
 عين الآخر وكل واحدة من غير الحقيقية مستلزمة
 للآخرى مركبة من نقيض الجزئين **الْقَالَ الشَّاهِدُ** والقبي
 وفيها خمسة فصول **الفصل الأول** في تعريف القياس
 اقتسامه الأولية القياس قوله مؤلف من قضاي إذا
 سلمت لزومها لذاتها قوله آخر وهو استثنائي أن
 كان عيني النتيجة أو نقيضها مذكوراً فيه بالفعل نقولنا
 إن كان هذا جسيماً فهو محتمل لكنه جسم ينتج فهو محتمل و
 هو بعينه مذكور فيه ولو قلنا لكنه ليس بمحتمل ينتج
 أنه ليس بجسم ونقيضه مذكور فيه **واقترافي** إن

لم يكن كذلك نقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف حادث ينتج
 كل جسم حادث وليس هو ولا نقيضه مذكوراً فيه بالفعل
 وموضوع المطلوب فيه يسمى **صغرى** ومحموله والنقيضة
 التي جعلت جزء عيني تسمى مقدمة والمقدمة التي فيها
 هي الصغرى والتي فيها الأكبر هي الكبرى والمكرر بينهما يسمى
 حداً أو سطا واقتران الصغرى بالكبرى يسمى قرينة وضرباً
 والهيئة الحاصلة من كيفية وضع الحد الأوسط عند الحدين
 الآخرين تسمى شكلاً وهو أربعة كهي الحد الأوسط أن كان
 محمولاً في الصغرى وموضوعاً في الكبرى فهو الشكل الأول
 أن كان محمولاً فيهما فهو الشكل الثاني وأن كان موضوعاً
 فيهما فهو الشكل الثالث وأن كان موضوعاً في الصغرى و
 محمولاً في الكبرى فهو الشكل الرابع **وَأَمَّا** الشكل الأول فشرطه
 إيجاب الصغرى والآنم يندرج الأصغر في الأوسط وكلية
 الكبرى ولا لا محتمل أن يكون البعض المحكوم عليه بالأكبر
 غير البعض المحكوم به على الأصغر وضربه الناتجة أربعة

حرفي
 في يسمى أكبر

الأول من موجبتين كليتين ينتج موجبة كلية كقولنا كل
ج ب وكل ب ا فكل ج ا الثاني من كليتين والصغرى
موجبة ينتج سالبة كلية كقولنا كل **ج ب ولا شيء من ب ا**
فلا شيء من **ج الثالث** من موجبتين والصغرى موجبة
جزئية ينتج موجبة جزئية كقولنا بعض **ج ب وكل ب ا**
فبعض **ج الرابع** من موجبة جزئية وصغرى سالبة
كلية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا بعض **ج ب ولا شيء**
من **ب ا فبعض ج ليس** ونتائج هذا الشكل بيته بذاتها
وأما الشكل الثاني فشرطه اختلاف مقدمتيه بالكيفية
كلية الكبرى والآتي حصل الاختلاف الموجب لعدم الانتاج
وهو صدق القياس مع إيجاب النتيجة تارة ومع
سلبها أخرى وضروريه الكاتجة أيضا أربعة **الأول**
من كليتين والصغرى موجبة ينتج سالبة كلية كقولنا كل
ج ب ولا شيء من ا ب ينتج لا شيء من **ج ا**
بالخلف وهو ثم نقيض النتيجة الى الكبرى لينتج نقيض

لأنه لا يمكن أن يكون
كل ج ب ولا شيء من ا ب
والصغرى

الصغرى وبانعكاس الكبرى ليتبدل الى الشكل **الأول الثاني**
من كليتين والكبرى موجبة ينتج سالبة كلية كقولنا لا شيء
من **ج ب فكل ا ب فلا شيء من ج ا بالخلف** وبانعكاس
الصغرى وجعلها كبرى ثم انعكس النتيجة **الثالث** من موجبة
جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية
كقولنا بعض **ج ب ولا شيء من ا ب** فليس بعض **ج ا**
بالخلف وبانعكاس الكبرى ليتبدل الى **الأول وبالعكس** بأن
لفرض موضوع الجزئية **د فكل د ب ولا شيء من ا ب**
فلا شيء من **د ا** ثم نقول بعض **ج د ولا شيء من د ا** فبعض
ج ليس الرابع من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى
ينتج سالبة جزئية مثل قولنا بعض **ج ليس ب** وكل **ب ا** فبعض
ج ليس بالخلف **وأما الشكل الثالث** فشرطه إيجاب الصغرى
ولا يحصل الاختلاف وكلية أحد المقدماتي **والآل** كقولنا
بعض المحكوم عليه بالاكبر غير المحكوم بالاصغر فلا يلحق به
وضروريه الكاتجة ستة **الأول** من موجبتين كليتين ينتج موجبة

جُزئية كقولنا كل **ب ج** وكل **ب ا** فبعض **ج ا** بالخالف
 هو ضم نقيض النتيجة الى الصغرى لينتج نقيض الكبرى وبالذات الى
 الاول بعكس الصغرى **الثاني** من كليتين والكبرى سالبة ينتج
 سالبة جزئية كقولنا كل **ب ج** ولا شيء من **ا ب** فبعض **ج**
 ليس بالخالف بعكس الصغرى **الثالث** من موجبتين والكبرى
 كلية ينتج موجبة جزئية كقولنا بعض **ب ج** وكل **ب ا** فبعض
ج ا بالخالف وبكس الصغرى وبفرض موضوع الجزئية
د فكل **د ب** وكل **ب ا** ينتج كل **د ا** ثم نقوله كل **د ج** وكل
د ا فبعض **ج ا** وهو المطلوب **الرابع** من موجبة جزئية
 صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا
ب ج ولا شيء من **ب ا** فبعض **ج** ليس بالخالف وبكس
 الصغرى والا ففراض **الخامس** من موجبتين والصغرى
 كلية ينتج موجبة جزئية كقولنا كل **ب ج** وبعض **ب ا** فبعض
ج ا بالخالف وبكس الكبرى وجعلها صغرى ثم عكس
 النتيجة والا ففراض **السادس** من موجبة كلية صغرى و

سالبة

سالبة جزئية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا كل **ب ج** ولا
ب ا ليس فبعض **ج** ليس بالخالف والا ففراض ان كانت
 سالبة مركبة **واما** الشكل الرابع فشرطه بحسب الكيفية
 والكيفية ايها المقدمتين مع كلية الصغرى واختلافهما
 بالكيف مع كلية احدهما والا يحصل الاختلاف الموجب لعدم
 الانتاج وضح به الناتجة ثمانية **الاول** من موجبتين
 كليتين ينتج موجبة جزئية كقولنا كل **ب ج** وكل **ب ا** فبعض
ج ا بعكس الترتيب ثم عكس النتيجة **الثاني** من موجبتين و
 الكبرى جزئية ينتج موجبة جزئية كقولنا كل **ب ج** وبعض **ب ا**
 فبعض **ج ا** كما مر **الثالث** من كليتين والصغرى سالبة
 ينتج سالبة كلية كقولنا لا شيء من **ب ج** وكل **ب ا** فلا
 من **ج ا** كما مر **الرابع** من كليتين والصغرى موجبة ينتج
 سالبة جزئية كقولنا كل **ب ج** ولا شيء من **ب ا** فبعض
ج ليس بعكس المقدمتين **الخامس** من موجبة جزئية
 صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا

بعض **ب ج** ولا شيء من **ا ب** فبعض **ج** ليس كما مر آنفاً
التساوي من سالبية جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى
ينتج سالبية جزئية كقولنا بعض **ب** ليس **ج** وكل **ا ب** فبعض
ج ليس بعكس الصغرى ليرتد الى الثاني **السابع** من موجبة
كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى ينتج سالبية جزئية
كقولنا كل **ب ج** وبعض **ا** ليس **ب** فبعض **ج** ليس **ا**
بعكس الكبير ليرتد الى الثالث **الثامن** من سالبية كلية
صغرى وموجبة جزئية كبرى ينتج سالبية جزئية كقولنا
لا شيء من **ب ج** وبعض **ا ب** فبعض **ج** ليس بعكس
التي تبين عكس النتيجة ويمكن بيان الخطة الأولى بالخلف
وهو ضم يقضي النتيجة الى احد المقدمتين لينتج ما يعكس
الى **النتيجة** الاخرى والثاني والخامس بالافتراض والنتيجة
ذلك في الثاني ليقاس عليه الخامس وليكن البعض الذي هو
ا د وكل **د ب** وبعض **ج د** وكل **د ا** فبعض **ج**
ا فنقول كل **ب ج** وكل **د ب** فبعض **ج د** وكل **د ا** فبعض

ج ا وهو المطلوب والمتقدمون كانوا يحضرون الضروب
الناجبة في هذا الشكل في المة الأولى وذكرنا العدائنا **ج**
الثلاثة الاخيرة الاختلاف في القياس من تبسيطية
ونحن نشترط كون السالبة فيها من احد الخاصيتين فيسقط
ما ذكرناه من الاختلاف **الفصل الثالث** في المختلطة **اقا**
الأولى فنشرط بحسب الجملة فعلية الصغرى والنتيجة في الكبير
ان كانت غير المشروطتين والعرفيتين والآلة فكما للصغرى
محدوفاتها قيد الدوام والماضوية والضرورية
المحصو بالصغرى ان كانت الكبير احدا العامتين وتبعد
ضم الدوام عليها ان كانت احدا الخاصيتين **واما** الشكل
الثاني فنشرط بحسب الجملة أمران احدهما قيد الدوام على
الصغرى او كون الكبير من القضايا المنعكسة السوالب
والثاني ان لا يستعمل الممكنة الامع الضرورية المطلقة
او معي الكبيرتين المشروطتين والنتيجة طائفة ان صدق
الدوام على احد مقدمتيه والآلة فكما للصغرى محدوفاتها

والنتيجة طائفة
والنتيجة طائفة

فبلا دوام ولا ضرورة والضرورة اية ضرورة كانت سواء
كانت وصفيّة او وقتيّة **وامّا** الشكل الثالث فشرطه
فعليّة الصغرى والنتيجة فيه كالكبرى ان كانت غير الواسطة
الاربع **ولا** فعكس الصغرى محذوف عنها اللادوام ان كان كالكبرى
ومضموما اليها ان كانت احد الخاصيتين **وامّا** الشكل الرابع
فشرط انتاجه بحسب الجهة امور خمسة **الاول** كون القياس
فيه من الفعليات **الثاني** انعكاس السالبة المستعملة
فيه **الثالث** صدق الدوام على صغرى الضرب الثالث او
العرف العام على كبرى **الرابع** كون الكبرى في السادس من
المنعكسة السوالب **الخامس** كون الصغرى في الثاني احد
الخاصتين والكبرى مما يصدق عليها العرف العام والنتيجة
في الضربين الاولين عكس الصغرى ان صدق الدوام
عليها او كان القياس من الست المنعكسة السوالب
فطلقة عامة وفي الضرب الثالث دايمة ان صدق
الدوام على احد مقدمتيه **ولا** فعكس الصغرى وفي الرابع

فك الصغرى
شبه

والخاص

والخاص اية ان صدق الدوام على الكبرى **ولا** فعكس
الصغرى محذوف فاعلمها اللادوام وفي السادس كما في الثاني
بعد عكس الصغرى وفي السابع كما في الثالث بعد عكس الكبرى
وفي الثامن بعد عكس النتيجة بعد عكس الترتيب **الفصل الثاني**
في الاقترانيات الحائنة من الشرطيات وهي خمسة اقسام
القسم الاول ما يتركب من المتصلة والمطبوع وما كانت الشك في
جزء تام من المقدمتين ويعقد الاشكال الاربع لانه
ان كان تاليا في الصغرى مقدما في الكبرى فهو الشكل الاول
وان كان تاليا فيهما فهو الشكل الثاني وان كان مقدما
فيهما فهو الشكل الثالث وان كان مقدما في الصغرى
تاليا في الكبرى فهو الشكل الرابع وشرائط الانتاج وعدد
الضروب المنقحة في الكمية والكيفية في كل شكل كما في الجدول
من غير فرق مثاله الضرب الاول من الشكل الاول كل ما
كان **اب** في **د** وكل ما كان **ج** في **د** فون ينتج كلما كان
اب فون **القسم الثاني** ما يتركب من المنفصلة والمطبوع

منه ما كانت الشركة في جزء غير تام من المقدمات
 كقولنا اكل **ا ب** او **ج د** واما **ج د** هو او كل **د** وينتج
 اكل **ا ب** او كل **ج د** او كل **د** لا متناع خلق الواقع
 عن مقدمتي التاليف وعن احكام الخريفي ^{في نفس الامر} ويتعقد
 الاشكال الاربعة والشرايط المعبرة بين الحملتين
 معتبرة ههنا بين المتشركتين **القسم الثالث** ما
 يتركب من الحلية والمنصلة والمطبوع منه ما كانت
 الحلية كبرى والشركة مع تالي المتصلة وينتج متصلة
 مقدمها مقدم المتصلة وتاليها نتيجة التاليف بين المتشركتين
 والحلية كقولنا اكل **ا ب** فكل **ج د** وكل **د** ينتج كل
 كان **ا ب** فكل **ج د** ويتعقد الاشكال الاربعة والشرايط
 المعبرة بين الحملتين معتبرة ههنا بين المتشركتين والحلية
القسم الرابع ما يتركب من الحلية والمنفصلة وهو على
 قسمين **الاول** ان يكون الحملات بعدد اجزاء الانفصال
 يشارك كل واحد منها واحدا من اجزاء الانفصال اما مع

اختلاف

اتحاد التاليفات في النتيجة كقولنا كل **ج ا ب** واما **د**
 واما **ه** وكل **ب ط** وكل **د ط** وكل **ه** ينتج كل **ط** لصديق
 احدا جزاء الانفصال مع ما يشاركه من الحلية واما مع
 اختلاف التاليف في النتيجة كقولنا كل **ج ا ب** واما **د** واما
ه وكل **ب ج** وكل **د ط** وكل **ه** ينتج كل **ج ا ب** واما **ط**
 واما **ز** واما **ح** ^{جزئية مع} **ا ب** ان يكون الحملات اقل من اجزاء الانفصال
 ولكن الحلية واحدة والمنفصلة ذات ^{مشاركة} والمشاركة
 مع احدهما كقولنا اكل **ا ط** او كل **ج ب** وكل **ب د** ينتج
 اكل **ا ط** او كل **ج د** لا متناع خلق الواقع عن مقدمتي التاليف
 ليف وعن الجزء الغير المشترك **القسم الخامس** ما يتركب
 من المتصلة والمنفصلة والاشتراك اما في جزء تام من
 المقدمات او في غير تام منها وكيف كان فالمطبوع منه ما يكون
 المتصلة فيه صغرى والمنفصلة موجبة كبرى مثال الاول
 كقولنا كل **ا ب** في **د** واما **ا ب** في **د** او **ز** مانعة
 الجمع ينتج داما اما ان يكون **ا ب** او **ز** مانعة الجمع لا تستلزم

نفيها

استناع الاجتماع مع اللزوم دائما وفي الجملة امتناعه مع
 الملزوم دائما وفي الجملة وما نعة الخلو ينتج قد يكون اذا
 لم يكن **اب** فنه لا تستلزم نقيض الاوسط للطرفين
 يستلزم اما كلياً كذلك المطلوب من الثالث **فمثال الثاني**
 كلما كان **اب** فكل **ج** ودائما اما كل **ده** او **وز** نعا
 الخلو ينتج كلما كان **اب** فاما **ج** او **وز** ولا يستقصاه
 في هذه الاقسام محتاج الى التماس الى عملناها في
 المنطق **الفصل الرابع** في القياس الاستثنائي وهو
 مركب من مقدمتين احدهما شرطية والاخرى وضعي
 لاحد جزئيهما او رفعه **ويجب** بيان الشرطية
 ولزومية المتصلة وكليتها وكلية الوضع والرفع
 ان لم يكن وقت الاتصال والانفصال هو بعينه وقت
 الوضع والرفع والشرطية الموضوعه ان كانت متصلة
 فاستثناء عيني المقدم ينتج عيني التالي واستثناء نقيض التالي
 ينتج نقيض المقدم والابطال للزوم ذووه العكس في شئيهما

والثاني
 والثالث
 والاربع

لجواز

لجواز ان يكون التالي اعم من المقدم وان كانت منفصلة
 فان كانت حقيقية فاستثناء عيني اي جزئية كان ينتج نقيض
 الآخر لا احتمال الجمع واستثناء نقيض اي جزئية كان ينتج
 عيني الآخر لا احتمال الخلو وان كانت مانعة الجمع ينتج
 القسم الاول فقط لا امتناع الاجتماع دون الخلو وان كانت
 مانعة الخلو ينتج القسم الثاني فقط لا امتناع الخلو دون الجمع
الفصل الخامس في لواحق القياس وهي اربعة الاول
 القياس المركب وهو مركب من مقدمات ينتج بعضها نتيجة يلزم
 منها ومن مقدمة اخرى نتيجة اخرى وهما جزا الى ان
 المطلوب وهو اما موصول النتائج كقولنا كل **ج** **ب** وكل **ب**
 فكل **ج** **د** ثم كل **ج** **د** وكل **د** **ا** فكل **ج** **ا** ثم كل **ج** **ا** وكل
ا **ه** فكل **ج** **ه** واما مفضول النتائج كقولنا كل **ج** **ب** وكل
ب **د** وكل **د** **ا** وكل **ا** **ه** فكل **ج** **ه** والثاني قياس الخلف
 وهو اثبات المطلوب بابطال نقيضه كقولنا لو كذب **ب**
 كل **ج** **ب** لكان كل **ج** **ب** وكل **ب** **ا** على ان تصادق بنتج لو

كذب ليس كل **ج** بل كل **ج** **ا** لكنه ليس كل **ج** **ا** علته
 امر لا ينتج ليس كل **ج** **ب** وهو المطلوب الثالث
 الاستقراء وهو الحكم على كل **ج** لوجوده في أكثر جزئياته
 نقولنا كل حيوان يحرك فكه الا سفل عند المضغ لا الانسان
 والبهائم والسباع كذلك وهو لا يفيد اليقين لاحتمال ان لا
 يكون العقل بهذه الحالة كالتمساح الرابع التمثيل وهو اثبات
 حكم جزئي في جزئية آخر بمعنى مشترك بينهما كقولهم العالم
 مؤلف فهو حادث كالبيت واتبعوا عليه **ا** معنى المشترك
 بالذوران وبالانقسام الغير المردود بين النفي والاثبات
 كقولهم علته **ا** الحدوث اما التاليف او كذا او كذا او لا خير
 باطلا بالخلف فتعني الاول وهو ضعيف **اما** الدوران
 فلان الجزء الاخير وساير الشرايط مدار معاتها
بجته **واما** التقسيم فلحكم ممنوع لجوانبه علته غير المذكور
 وتيقن تسليم علته المشترك في المقيس عليه لا يلزم من
 في المقيس لجوانبه ان يكون خصوصية المقيس ما يعاها

واما

واما الخامسة فيها بحثان **البعث الاول** في مواد الانشاء
 وهي يقينية وغير يقينية **اما** اليقينية **فهي** **اوليا**
 وهي قضايا تصور في كافي الجزر بينهما نقولنا الكل
 اعظم من الجزء **ومشاهدات** وهي قضايا يحكم بها القوى
 الظاهرة او الباطنة كالحكم بان الشمس مضيئة وان لنا
 خوفا وغضباً **ومحزبات** وهي قضايا يحكم بها لمشاهدات مكررة
 فمقيدة لليقين كالحكم بان شرب السموم مضر موجب للإسهال
وحديثيات وهي قضايا يحكم بها بالحدس قوي من التقين
 للعلم بالحكم بان نور القمر مستفاد من الشمس والحدس هو
 سرعة الانتقال من المبادئ الى المطالب **ومراتب** وهي
 قضايا يحكم بها لكثرة الشهادات بعد العلم بعدم امتناعها
 والامتناع من التواطى عليها كالحكم بوجود مكة وبعداد ولا
 يخص مبلغ الشهادات في عدد بل اليقيني هو القاطع بكما
 العدد والعلم لما حصل من التجربة والحدس والتواتر
 ليس محتمل على الغير **وقضايا قياساتها** **واما** التي يحكم

فيها بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور حدودها
 كالحكم بأن الأربعة زوج لا نفسها بتساويين والقياس
 المؤلف من هذه الستة تسمى برهاناً وهو **القياس** وهو
 الذي الحد الأوسط فيعلة للنسبة في الذهن والعين
 كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم
 فهذا محموم وإثبات **القياس** وهو الذي الحد الأوسط فيه
 علة للنسبة في الذهن فقط كقولنا هذا محموم وكل
 محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط **وأما** غير
 اليقينيات فستة أيضاً **مستنبطات** وهي قضايا يحكم بها
 لاعتراض جميع الناس بها **أما** المصلحة عامة أو رقية أو هزيمة
 أو أنفعالات من عادات أو شرائع أو آداب والفرق
 بين المشهورات والآليات أن الإنسان لو خفي هو نفسه
 مع قطع النظر عما وراء عقله لم يحكم بها بجلال الأوليات
 كقولنا الظلم قبيح والعدل حسن وكشف العوت مذموم
 ومراعاة الضعفاء محمودة ومن هذه ما يكون صادقاً وما



يكون كاذباً وسحق قوم مشهورات ولا أهل كل صناعتها
ومستلزمات وهي قضايا تيسر من الخصم ويبنى عليها الكلام
 لدفعه كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه والقياس
 المؤلف من هذين يسمى **جدلاً** والغرض أفتناع القاصر عن
 أدراك البرهان وإلزام الخصم **ومقبولات** وهي قضايا يؤخذ
 بمن يتعقد فيدلها لا أمر سماوي أو أمر يد عقل ودين
 كالمأخوذات من أهل العلم والزهد **ومظنونيات** وهي
 قضايا يحكم بها اتباعاً للظن كقولك فلان يطوف بالليل
 فهو سارق والقياس المؤلف من هذين يسمى **خطاً** به
 والغرض منها ترغيب السامع فيما ينفعه من تهذيب
 الاخلاق وأمر الدين **وتخييلات** وهي قضايا إذا وردت
 على النفس اثرت فيها تأثيراً عجيباً من قبض وبسط
 كقولهم الحمى بقوة سيالة والعسل مرق
 موهوثة والقياس المؤلف منها يسمى **شعراً**
 والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير

بما يصلح من
 صناعات

وَيُرْوَجُّهُ الْوَزْنُ وَالصَّوْتُ الطَّبِيعِيُّ وَوَهْمِيًّا
وهي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير
مخسوسة كقولنا لكل موجود مشار إليه وقرآء
العالم فضاء لا يتناهي ولو لادفع للعقل والشرائع
الحكمت من الاوليات وعرف كذب الوهم
بموافقته العقل في مقدمات القياس لتأخر لنقيض
حكمه وان كان عند الوصول الى النتيجة
والقياس الموافق ^{عطف على موافقته} لاف منها يسمى سفسطة والعرض
منه ارجام الخضم وتغليظه **والمغالطة قياس**
يفسد صورته بان لا يكون على هيئة منتجة
لاختلال شرط معتبر بحسب الكمية او الكيفية او
الجهة او مادته بان يكون المقدمة والمطلوب
شيئا واحدا لكون الالفاظ مترادفة كقولنا
كل انسان بشر وكل بشر ضحك فكل انسان
ضحك او كاذبة شبيهة بالصداقة من جهة اللفظ

والا
فان
موت

قوله

انها
صالة

كقولنا الصورة الفرس المنقوش على الحائط هذا فرس
وكل فرس صهال ينتج ان هذا صهال ^{او من جهة}
المعنى كعدم مراعاة وجود الموضوع في الموجبة
كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان و
فرس فهو فرس ينتج بعض الانسان فرس ووضع
الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوانا والحيوان
جنس ينتج ان الانسان جنس واخذ الامور الذهنية
مكان الامور العينية ^{مكان} وبالعكس فعليك
بمرعات كل ذلك لئلا تقع في الغلط وتستعمل
المغالطة سوفسطائية ان قابل بها الحكيم ومشتا
ان قابل بها المجدي **الباب الثاني** في اجزاء
العلوم وهي ثلاثة موضوعات وقد عرفتها
ومبادي وهي حدود الموضوعات واجزائها
وجزئياتها واعراضها الذاتية والمقدمات
الغير البينة بنفسها المأخوذة على سبيل الوضع

والتسليم كقولنا ان نصل بين نقطتين بخط
 مستقيم وان نعمل بأي بعد وعلى كل نقطة
 شئنا دائرة والمقدّمات البينة بنفسها كقولنا
 المقادير المساوية لمقدار واحد مستساوية
 ومساوية وهي القضايا التي يطلب نسبتة محمولاتها
 الى موضوعاتها في ذلك العلم وموضوعاتها
 قد يكون موضوع العلم كقولنا كل مقدار ارضا
 مشارك لآخر او مابين وقد يكون هو مع
 عرض ذاتي كقولنا كل مقدار وسط في
 النسبة فهو ضلع ما يحيط به الطرفان وقد
 يكون نوعه كقولنا كل خط يمكن تنصيفه
 وقد يكون نوعه مع عرض ذاتي كقولنا
 كل خط قام على خط فان زاويتي جنبيه
 قائمتان او متساويتان ها وقد يكون عرضا
 ذاتيا كقولنا كل مثلث فان زواياه مثل قائمتين

واما محمولاتها فخرجت عن موضوعاتها لامتناع
 ان يكون جزء الشئ مطلوباً بثبوته له بالبرهان
 وليكن هذا آخر ما اوردناه في هذه الاوراق والحمد
 لله هو واجب الوجود ومفيض الازراق والصلوق
 على من هو لربه مشتاق المتصف بمكارم الاخلاق
 وعلى له مصابيح الدجى واصحاف مفايح الحجي
 تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد
 العبد الحقير المحتاج الى عفو
 ربه القدين شعيب بن
 محمد البرحكي في
 سنة ١١٨٣
 بقوله لانه لما كنت محتاجا الى التمسيم للعلم المجاني
 حين ذكرت التصديقات مع الاخوان ولزمني مطالعتهما
 طلبتهما من الاخوان لاكتب لنفسه نسخة فاجدنا الا
 نستعين في كل منهما غلط كثير وتغيير فاحسن فاستصفت
 لي منها هذه النسخة وكتبتهما فاعلم ان يكون في بعض مواضعها

من قبلكات حافظ

التركيب على ستة أسما
الاول اسنادي
مثل زيد قايم
والثاني اضافي
مثل غلام زيد
والثالث توصيفي
مثل زيدا العالم
والرابع تعدادي
مثل خمسة عشر
والخامس منجي
مثل بعلمك
والسادس صوفي
مثل سيوي
مم
٢٣

أَعْلَمَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ يُسَبِّبُ إِلَى عَضْوٍ مَعِيٍّ فَهُوَ مُتَعَدٍّ خَوْضِبٍ بَدِيدٍ وَكَرْكَضٍ بِرَجُلِهِ
وَفُطْرٍ بِعَيْنِهِ وَزَاقٍ بِفَهْدِهِ وَكُلُّ فِعْلٍ يُسَبِّبُ إِلَى جَمِيعِ الْأَعْضَاءِ فَهُوَ لَا زَمَ
خَوْقَامٍ زَيْدٍ وَنَامَ وَجَلَسَ وَخَرَجَ تَامَرٌ

تعريف النخلة
النخلة هي الباحث في علم
النحو الناظر في علمه

عوامل بیرونی



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد
 وآله اجمعين **وبعد** فاعلم انه لا بد لكل طالب
 معرفة الأعراب من معرفة هائئ شئ ستون منها
 يستعمل عملاً وتثلاثون منها يستعمل معولاً وعشرة منها
 يستعمل عملاً واعراباً فابتن لك باذن الله تعالى هذه
 الثلاثة على طريق الأيجاز في ثلاثة ابواب الباب
 الأول في العامل **الباب الثاني** في المعول **الباب الثالث**
 في الأعراب **الباب الأول** في العامل وهو على ضربين
 لفظي ومعنوي فاللفظي على قسمين سماعي
 وقياسي فالسماعي تسعة واربعون ونوعه خمسة

بجانب الافراد
النفع

النوع الأول أحرف تجزئ اسمها واحدا فقط وتستحق حروف

الجبر وحروف الاء ضافية وهي عشرون الاء قل الباء نحو

آمَنْتُ بِاللَّهِ وَبِهِ لَأَبْعَثَنَّ ^{وَأَقِيمَنَّ} وَالتَّائِبِينَ مِنْ خُوتَيْتُمْ مِنْ كُلِّ

فَرْبِ وَالثَّالِثُ إِلَى خَوْتِ بْنِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالرَّابِعُ عَنْ نَحْوِ

كُفِّتُ عَنِ الْحَرَامِ وَالْخَامِسُ عَلَى خَوْجِبِ التَّوْبَةِ عَلَى كُلِّ مَذْهَبٍ

والسادس الآم نخوانا عبید لله تعا والسابع في نحو الطبع

والجنة والثامن الكاف خو قوله تعالى ليس مثله ي

والتاسع حتى عو عبد الله حتى الموت والعاشرب

حَوْرَبٌ تَالِيٌّ يَلْعَنُهُ الْقُرْآنُ وَالْحَادِي عَشَرَ فِي
نَحْوِ وَاللَّهِ لَا أَفْوَكَ الْكَافِرُ وَالثَّانِي عَشَرَ تَاءُ الْقِسْمِ

خوف لله لا فؤاداً من الأرض والثالث عش حاشاخي

هَلَاكَ النَّاسُ حَاشَا الْعَالَمِ وَالرَّايِعُ عَشْرُ مَذْخُوتٍ

مِنْ كَذِبٍ فَعَلَتْهُ مُذِيومِ الْبُلُوغِ وَالْخَامِسُ عَشْرُ مِئَةٍ

خوحيب الصلوة منذ يوم البلوغ والسادس عشر خالدا

خو هك العالمون خلا العالم بعلمه والسابع عشر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

النوع الأول حروف تجزئ اسماء واحدا فقط وتستحق حروف
 الجوز حروف الاضافه وهي عشرون الاول قول الله خو
آمنت بالله وبه لا بعش والثاني من خوتبت من كل
في والتالث الى خوتبت له الله تعالى والرابع عن خو
كففت عن الحرام والخامس على خو يجب التوبة على كل مذهب
والسادس اللام خو ناعبيد لله تعالى والسابع في خو المطيع
في الجنة والثامن الكاف خو قوله تعالى ليس كذلك شي
والتاسع حتى خو اعبد الله حتى الموت والعاشر رب

خَوْرَتِ تَالِ يَغْتَمُ الْقُرْآنُ وَالْحَادِي عَشْرًا فِي
 خَوْرَتِ اللَّهِ لَا أَقْعَانِ الْكَبَائِرِ وَالثَّانِي عَشْرًا وَالْقِسْمُ
 خَوْرَتِ اللَّهِ لَا فَعْلَنَ الْمُرَاضِ وَالثَّلَاثُ عَشْرًا حَاشَا
 هَلَاكَ الثَّلَاثِ حَاشَا الْعَالِمِ وَالرَّابِعُ عَشْرًا خَوْرَتِ
 مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ فَعَلَّتُهُ مَذْيُومُ الْبُلُوغِ وَالْخَامِسُ عَشْرًا
 خَوْجِبُ الصَّلَاةِ مَذْيُومُ الْبُلُوغِ وَالسَّادِسُ عَشْرًا
 خَوْرَتِ الْعَالَمُونَ غَلَا الْعَامِلُ بِعِلْمِهِ وَالسَّابِعُ عَشْرًا

حروف تنصب الفعل وهي أربع الأولى أن نحوبت
 أن أطيع الله تعالى والثانية كن نحو كن يعفر الله الكافر
 والثالثة كي نحو كتب طول العرج أحصل العلم والرابعة
 اذن نحو قولك اذن تدخل الجنة لمن قال أطيع الله
 النوع الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع وهي خمس
 عشرة كلمة الأولى لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد
 والثانية لها نحو لها ينفع عمرى إلى والثالثة لام
 الامر نحو لي عمل عملا صالحا والرابعة لا الناهية نحو
 لا تدرب وهذه الأربع تجزم فعلا واحدا والخامسة
 ان نحو ان تدب يعفر ذنوبك والسادسة مفعلا
 تفعل شيئا مشكلا منه والسابعة ما نحو ما تفعل من
 خير تحبه عند الله والثامنة من نحو من يعمل عمالا
 صالحا يكتب ناجيا والتاسعة أين نحو أين تكمن يدركك
 الموت والعاشرة متى نحو متى تحسد تهلك والحادية
 عشرت نحو انت تدب يعلمك الله والثانية عشر جئنا

حروف

المضارع

الاشد من ذلك

أو يعفر ذنوبك

أما في مكان قد نزل

خويثما تفعل ^{خيرا او شرا} يكتب فذلك ^{الاول} والثالثة عشر ^{الثاني} خوي
 عالم يتكرر ^{الاول} يغضبه الله تعالى والرابعة عشر ^{الثاني} اذا ما
 خواد ما تنب ^{الاول} يقبل قبلك ^{الثاني} والخامسة عشر ^{الثاني} اذا ما
 خواد ما تعمل ^{الاول} بعلمك ^{الثاني} تكن خيرا للناس وهذه ^{الاول} الاحد
 عشر تجزم ^{الاول} فعملين ^{الثاني} بسمين ^{الثاني} شرط ^{الثاني} وجزاء ^{الثاني} والقياسية
 تسعة ^{الاول} الا قبل ^{الثاني} الفعل مطلقا ^{الثاني} فكل ^{الثاني} فعل ^{الثاني} يرفع ^{الثاني} وينصب
 نحو خلق الله تعالى كل شيء ونزل القرآن ونزل ولا ولا
 بذكر لكل فعل من مرفوع فان ^{الاول} يتم ^{الثاني} به ^{الثاني} كلاما ^{الثاني} يستعمل ^{الثاني} فعلا
 تاما نحو علم الله وان ^{الاول} لم ^{الثاني} يتم ^{الثاني} به ^{الثاني} يسمى ^{الثاني} فعلا ^{الثاني} ناقصا نحو
 كان الله ^{الاول} عليم ^{الثاني} حكيم ^{الثاني} وصار ^{الثاني} العاصي ^{الثاني} مستحق ^{الثاني} للعذاب ^{الثاني} وما
 فالله المذنب بعيد ^{الاول} من الله ^{الثاني} ويقبل ^{الثاني} التوبة ^{الثاني} ما دام ^{الثاني} الروح
 داخل في البدن وليس الله تعالى جنسا ^{الاول} والشاف ^{الثاني} اسم ^{الثاني} الفاعل
 فهو ^{الاول} يعمل ^{الثاني} عمل ^{الثاني} المعاد ^{الثاني} نحو كل ^{الثاني} حسود ^{الثاني} محرق ^{الثاني} حسنة
 عمله ^{الاول} والثالث ^{الثاني} اسم ^{الثاني} المفعول ^{الثاني} فهو ^{الثاني} يعمل ^{الثاني} عمل ^{الثاني} فعله
 المجهول ^{الاول} نحو كل ^{الثاني} تائب ^{الثاني} مقبول ^{الثاني} توبته ^{الثاني} والرابع ^{الثاني} الصفة ^{الثاني}

قوله مطلقا اي سواء
 كان الفعل ماضيا او
 مضارعاً وسواء كان
 لازماً او متعدياً
 وسواء كان معلوماً
 او مجهولاً

الشيء

باسم الفاعل من حيث التصريف
 اسم الفاعل والمفعول

المشبهة ^{الاول} فهي ^{الثاني} ايضا ^{الثاني} تعمل ^{الثاني} عمل ^{الثاني} فعلها ^{الثاني} نحو العبادة ^{الثاني} حسن
 ثوابها ^{الاول} والمعصية ^{الثاني} قبيح ^{الثاني} عذابها ^{الثاني} والخامس ^{الثاني} اسم ^{الثاني} التفضيل
 فهو ^{الاول} ايضا ^{الثاني} يعمل ^{الثاني} عمل ^{الثاني} فعله ^{الثاني} نحو ما من ^{الثاني} رجل ^{الثاني} احسن ^{الثاني} فيه
 الخلد ^{الاول} منه ^{الثاني} في العالم ^{الثاني} والسادس ^{الثاني} المصدر ^{الثاني} فهو ^{الثاني} ايضا
 يعمل ^{الاول} عمل ^{الثاني} فعله ^{الثاني} نحو حبت ^{الثاني} الله ^{الثاني} اعطاء ^{الثاني} له ^{الثاني} عبد
 فتبرأ ^{الاول} من ^{الثاني} ربه ^{الثاني} والسابع ^{الثاني} الاسم ^{الثاني} المضاف ^{الثاني} فهو ^{الثاني} يعمل ^{الثاني} الجرم
 نحو عبادة ^{الاول} الله ^{الثاني} خير ^{الثاني} والثامن ^{الثاني} الاسم ^{الثاني} التام ^{الثاني} فهو ^{الثاني} يعمل
 التصب ^{الاول} نحو التراويح ^{الثاني} عشرون ^{الثاني} ركعة ^{الثاني} والتاسع ^{الثاني} معنى
 الفعل ^{الاول} اي ^{الثاني} كل ^{الثاني} لفظ ^{الثاني} يفهم ^{الثاني} منه ^{الثاني} معنى ^{الثاني} الفعل ^{الثاني} نحو هير ^{الثاني} ط
 المذنب ^{الاول} من ^{الثاني} الله ^{الثاني} تعالى ^{الثاني} وترابك ^{الثاني} ذنبا ^{الثاني} وكوما ^{الثاني} في الدنيا
 راحة ^{الاول} وينبغي ^{الثاني} للعالم ^{الثاني} ان ^{الثاني} يكون ^{الثاني} محمد ^{الثاني} يا ^{الثاني} خلقه ^{الثاني} **محمدا**
ولعنوني اثنان ^{الاول} الاء ^{الثاني} وقد ^{الثاني} رافع ^{الثاني} المبتداء ^{الثاني} والخبر ^{الثاني} نحو
 محمد ^{الاول} رسول ^{الثاني} الله ^{الثاني} والثاني ^{الثاني} رافع ^{الثاني} الفعل ^{الثاني} المضارع
 نحو ^{الاول} يرحم ^{الثاني} الله ^{الثاني} تعالى ^{الثاني} القاي ^{الثاني} والمستغفر ^{الثاني} **اللب الثالث**
 في الممول ^{الاول} وهو ^{الثاني} على ^{الثاني} ضرب ^{الثاني}ين ^{الثاني} معمول ^{الثاني} بالاضالة ^{الثاني} ومعمل ^{الثاني} بالتبعية

الا ان يرفعوا عن الجوارم
 والنواصب

الشيء

الرَّسُولَ وَأَمَّا بِالرَّسُولِ وَخَوْنِ الْكِتَابِ
 مِنَ السَّمَاءِ وَصَدَقْنَا الْكِتَابَ وَأَمَّا بِالْكِتَابِ
 وَأَمَّا نَا قِصْلَ الْأَعْرَابِ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ قِسْمٌ
 رَفَعَهُ بِالضَّمَّةِ وَنَصَبَهُ وَجَرَّهُ بِالْفَتْحَةِ وَذَلِكَ
 الْأَسْمَاءُ الْغَيْرُ الْمُنْصَرَفُ خَوْجَاءُ نَا أَحْمَدُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ وَصَدَقْنَا أَحْمَدَ وَأَمَّا بِأَحْمَدَ
 وَقِسْمٌ رَفَعَهُ بِالضَّمَّةِ وَنَصَبَهُ وَجَرَّهُ بِالْكَسْرِ
 وَذَلِكَ الْجَمْعُ الْمَوْثِقُ السَّلَامُ خَوْجَاءُ نَا
 مُعْجَزَاتٍ وَصَدَقْنَا مُعْجَزَاتٍ وَأَمَّا بِمُعْجَزَاتٍ
وَالثَّانِي أَيْضًا أَمَّا تَامَ الْأَعْرَابِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ
 رَفَعَهُ بِالْوَاوِ وَنَصَبَهُ بِالْأَلِفِ وَجَرَّهُ بِالْيَاءِ
 وَذَلِكَ الْأَسْمَاءُ السَّنَّةُ الْمَعْتَلَّةُ الْمُضَافَةُ إِلَى
 غَيْرِهَا الْمَتَكَلِّمَةُ مُفْرَدَةً مَكْبُورَةً وَهِيَ أَبُوهُ وَآخُوهُ
 وَحَمُوهَا وَهَنُوهُ وَفَوْهُ وَذَوَالِ خَوْجَاءُ نَا
 أَبُو الْقَاسِمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَدَقْنَا أَبَا الْقَاسِمِ
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

نَسَبُ الْمَجْمُوعِ الْمُسْتَفْرَغِ
 وَهُوَ مَقْصُودُ الْفَتْحِ

بيان الضم في ما اجتمع
 موانع الضم في ما اجتمع
 ثلثان منها في الاصل في تصويبه

بيان الواقعة في ما اجتمع
 حال حال

هذا كناية بنبينا محمد
 عليه الصلوة والسلام

والمنها

من باب ما

وَأَمَّا بِالْقَاسِمِ وَأَمَّا نَا قِصْلَ الْأَعْرَابِ فَهُوَ عَلَى
 قِسْمَيْنِ قِسْمٌ رَفَعَهُ بِالْوَاوِ وَنَصَبَهُ وَجَرَّهُ
 بِالْيَاءِ وَذَلِكَ الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ السَّلَامُ وَالْوَاوُ عَشْرُونَ
 وَأَخَوَاتُهَا خَوْجَاءُ نَا الْمُرْسَلُونَ وَصَدَقْنَا
 الْمُرْسَلِينَ وَأَمَّا بِالْمُرْسَلِينَ وَقِسْمٌ رَفَعَهُ
 بِالْأَلِفِ وَنَصَبَهُ وَجَرَّهُ بِالْيَاءِ وَذَلِكَ الْبَيْتَانِ
 وَالثَّانِ وَكَلَامُ مُضَافٍ إِلَى الضَّمِيرِ خَوْجَاءُ نَا
 الْإِشْتِيَانُ كَلَامُهَا أَيْ الْكِتَابُ وَالسَّنَّةُ وَاتَّبَعْنَا
 الْإِشْتِيَانِ كَلِمَتَهَا وَعَمَدُهَا بِالْأَلِفِ ثَنِينَ كَلِمَتَاهُمَا
وَالثَّالِثُ لَا يَكُونُ إِلَّا تَامَ الْأَعْرَابِ وَهُوَ
 قِسْمَانِ قِسْمٌ رَفَعَهُ بِالضَّمَّةِ وَنَصَبَهُ بِالْفَتْحَةِ وَجَرَّهُ
 بِحَذْفِ الْحُرُوكِ وَهُوَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ
 بِآخِرِهِ ضَمِيرٌ وَهُوَ حَرْفٌ صَحِيحٌ مُخَوِّفٌ أَنْ تَشْفَعُ
 وَلَمْ تَحْزَمْ وَقِسْمٌ رَفَعَهُ بِالضَّمَّةِ وَنَصَبَهُ بِالْفَتْحَةِ
 وَجَرَّهُ بِحَذْفِ الْحُرُوفِ الْآخِرِ وَذَلِكَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

وخو جاء في اول مال
 ورايت اول مال
 ورايت باول مال
 وخو جاء في عشرين
 ورايت عشرين
 وخو جاء في عشرين
 ورايت عشرين
 وخو جاء في عشرين
 ورايت عشرين

الذي لم يتصل بآخره ضمير وهو حرف علة نحو يدع
الله ان يعفونا ولم ير منا في النار **والرابع** لا يكون
الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل مع الحرف
بآخره ضمير غير النون فرفعه بالنون ونصبه بجزءه
مجدفها نحو الا ولياء والعلماء يشفعان يوم القيمة
فزوجوا ان يشفعوا لنا ولم يعرضوا عنا **والاعراب**
ان ظهر في اللفظ تسمى لفظيا كما في الامثلة
المذكورة وان لم يظهر في اللفظ بل قد في آخره
تسمى تقديرية نحو انا العاصي وان لم يظهر
ولم يقدر تسمى محليا وذلك في المبنيات

مطلقا نحو قولنا على من لا يات بالخير
الا من جهته ورحمة الله
على مؤلف هذه الرسالة
وكانها وقادها
وعلى من يقول
والسلام لله
امين رب العالمين

تنبى رضى يزدان كسى باد
كه كاتب بالمد كند ياد

قالت الخشاء لما جئتها شاب بعدى رأس هذا واشتهب ٥

ابيات

تركيب اللى اولشده سن ان بيل كوراي شير
لوتو **بمجه** برى تركيب اسنادى بيلدن اول دكلد رچير
ايكيني سى اضا فيدرا وچنى سى انك صق
دخى ووردخى تعدادى بيلدن اولما يستر رطير
بديشنى سى انك مزجى ولىكى سى تو صيفى **نحو صيواته الناطق**
تمام ايندى بوييت آيا يا جانم نورى هم سى

ابيات

اسم صردن منع ايدن اسبابى بيلك سهل اولور
تعريف وتاء نيت وزنه فعل ووصف وعدل اولور
عجه وتركيب جميع المتكلى هم الف نون
الفى التاء نيت تشبيه اولدى شرط اي ذوقون
هر قن طوقون اولسه براسمه دوسب
انظر افا ايتك ايجو بچكه اكا زايد تعب
عدل ووصف وتاء نيت ومعرفه وعجه ثم جمع ثم تركيب
والنون زايدة من قبلها الف وقوزن فعل وهذا القول تقريب

هذه عوامل المنظومة

بسم الله الرحمن الرحيم
 لازم اول حقه حمد اندن صالوتي مصطفى
 بعد تكميلي الى اصحاب محبوبه خدا
 يوزد در ورخواجيم عامل ديوتايش گفت كوا
 شيخ عبد القاهر الجرجاني اول پيري هدا
 نوع اول يالكوز اسماء جوايدن حروف
 اون يديده جمله هي بر بيشته اولدي ادا
 واو با و تاء كاف لام ربت مندمد
 في على حتى لي حاشا عدا عن من خلا
 نوع ثاني التي حروف در المشبه بالفرع

نوع ثالث المشبه ليس اولمشدد ادا
 ان ان همد كان ليت لكن لعسل
 نصب رفع ايدن بولار ك عكسد مائلا
 نوع رابع يدي حروف در اسم مفرد نصيب
 واو الا هزة يا و ايا اي دره
 نوع خامس دورت جمع ان لني ادا
 نصب مستقبل ايدن بوجمله دائم اقبضا
 نوع سادس يدي حروف در جزم ايدن مستقبلا
 لام امولا نه ي سويل كل ان كم لسا
 نوع سابع طقوز اسماء ان معنائينه
 طقوز يده جمله هي بر بيشته اولدي ادا

مَن مَّهْمَا وَآيٍ حَيْثُمَا اِذْ مَا وَمَا
 اَيْنَ اَنِّي جَزَمَ اِيْدُ شَرْطِيحِي اَوَّلُوْپِ دَائِمًا
 نَوْعِ ثَامِنٍ مَّقَرَّدٍ اَوَّلِيَّ نَكْرَةٍ تَبِيْزٍ اِيْدُ
 نَصْبٍ اِيْدُنْ اَحَدَ عَشَرَ تَامِسَعُ تَسْعِيْنُ اِنْتَهَا
 كَمْ دَرْدَرْتَانِيَّ كِيَّ اِسْتِفْهَامِ اَوَّلُوْپِ كَاهِي خَابَرِ
 ثَالِثِي اِسْمِي كَايْنِ دَا بَعِي اِسْمِي كَذَا
 نَوْعِ تَامِسَعُ طُقُوْزِ اَسْمَاءِ اَفْعَالِدُ دِيكِلِ
 اَلْتِسِي نَصْبِ اَيْلِيُوْبِ اَوْجِيْدَه رَفْعِ اِيْدُ شَرْطِ
 نَصْبِ اِيْدُنْكَ اَلْتِيْ نِيْكَ اَوَّلِكِسِي عَلِيْكِدُ
 دُونْكَ بَلَهَ رُوِيْدَه حَيْثُمَا دَخِي هَا
 اَوْجِيْدُ رَا اَسْمَاءِ دَفْعِ اِيْدُنْ بِيْرَهِيْمَا تَدُ

ايكسي

اِيْكْسِي شَتَانِ وَسَرَّعَانِ دَرَايِ پِيْشِي وَ
 نَوْعِ عَاشِرِ فَعْلَانِ اِقْصِدْ كِه اَوْنِ اَوْجِ فَعْلِدُ
 لَانْفِعِ وَنَا حَبِ دُرْدَرْنِيْمَه كِه مَا بِيْلَه لَا
 كَانِ صَادَا اَصْبَحِ اَوْضَحِي وَامْسُوْ ظِلِّ بَاتِ
 مَا فِتِيَّ مَا دَامَ مَا اَنْفَكْ لَيْسُوْ دَر شَهَا
 مَا بَرُوْخِ مَا ذَا لَ بُوْنُوْدُنْ اَوَّلَانِ هَسِيْ شَقِي
 قَنْدَه بُوْلَسَكْ هَرِيْبِنِ بُوْجَمِ اَلْوَدَانْدَه دَوَا
 نَوْعِي اَحَدَ عَشَرَ فَعَالِ مَقَرَّدِ اَرَبْدَرْدِ
 اَوَشَكَه كَانَه كُوْبِيْجُوْ دَر دَا خِي عَسِي
 تَا فِيْ عَشْرِ اِسْمِ دَفْعِ اِيْدُنْ دَه فِعْلِ مَدْحِ ذَمِ
 نَعْمِ وَبُسَه دَرَايِ جَابَانِ دَا خِي سَاءِ حَبَرَا

بدر

حَتَّى أَتَوَّاعِي سَمَاعِي أَوْ لَمَشْ أَفْعَالِ قُلُوبٍ
 مُبْتَدَأُ اِيْلَهْ خَبَرِي نَصَبٌ اِيْدَرْدَرْ دَائِمًا
 بِرِي سِي خِلَتْ عَلِمْتُ هَمْ حَسِبْتُ هَمْ زَعَمْتُ
 هَمْ رَايْتُ هَمْ ظَنَنْتُ هَمْ وَجَدْتُ فَاضِلًا
 يَدِي عَامِلِدَرْ قِيَا سِي فَا عِلُو مَفْعُولِدَرْ
 مَصْدَرٌ وَاسْمِي مُضَافٌ فِعْلٌ نَوْيٌ مُطْلَقًا
 بِرِي سِي دَخِي صِفَتٌ كَرِ اسْمٌ فَا عِلْ كَيْدَةٌ
 بِرِي دَاخِي نَا صِبْ تَمِيْدَرْ دَرْ اَيِّ اَهْلِي صَفَا
 عَامِلِي فِعْلِي مُضَارِعٌ مَعْنُو يَدَرْ خُوبِ بِلْ
 مُبْتَدَأُ نَكْ عَامِلِي مَعْنَا دَرْ اَوَّلْ هَمْ رَايْتُ
 لَوْ لَا قَدْ هَسَيْنُ وَسَوْفَ اَمَّ هَلْ وَنَعَمْ

خا

لَكْنِي بِالْجُمْلَةِ حَرْفِ عَطْفٍ دَرْ اَيِّ مَحْتَسَبًا
 نَحْلُ عَرَفَانْدَه جِهَانْ بَا عِنْدَه بَرْ خُورْدَارْ اَوَّلْ
 اَوْ قِيُوْبْ بُو نَظْمِي هَمْ بَكَا اِيْلَرْ سَهْ دَعَا
 نَمَتْ الرِّسَالَةُ الْمَنْظُومَةُ

معلوم اوله که کند و معنا سے مبتدا در۔ و در معنا سے
 خبر در۔ وینه معلوم اوله که مبتدا خبر ایستر و خبر
 دخی مبتدا ایستر و ایکی سندک دخی حق مرفوع
 اولقدر لفظا یا تقدیر یا محلا و آنجلین معنا سے
 صفت در و صفة موصوفه تابع اولق کر کرد
 اشاعیدن یوقار و معنا ویریلور سه اول کلام
 مضاف و مضاف الیه در و مضاف الیه ک

حَقِّ مَجْرُورٍ أَوْ مُقَدَّرٍ وَكَيْفَ مَعْنَايَ فَاَعْلَدُ وَ
 فَاَعْلَكُ حَقِّ مَرْفُوعٍ أَوْ مُقَدَّرٍ لَفْظًا يَأْتِي تَقْدِيرًا يَأْتِي
 حَالًا وَكَيْفَ وَنِيَّةٍ مَعْنَايَ مَفْعُولًا وَفَعْلًا
 حَقِّ مَنْصُوبٍ أَوْ مُقَدَّرٍ لَفْظًا يَأْتِي تَقْدِيرًا يَأْتِي حَالًا
 دَهْ مَعْنَايَ ظَرْفًا نَهْ يُونَنَدُنْ مَعْنَايَ تَمِيزًا
 تَمِيزًا حَقِّ مَنْصُوبٍ أَوْ مُقَدَّرٍ نَهْ حَالًا دَهْ مَعْنَايَ
 حَالًا حَقِّ مَنْصُوبٍ وَنَكْرَةً أَوْ مُقَدَّرٍ دَخِي
 مَعْنَايَ يَأْخُودُ مَعْنَايَ عَطْفًا مَعْطُوفٍ
 مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ تَابِعًا كَيْدًا أَوْ مَعْنَايَ
 عَطْفٍ بَيَانًا مُبَيِّنًا تَابِعًا أَعْدَنَ بَدَلًا
 مَعْنَايَ بَدَلًا بَدَلًا دَخِي وَوَرْتِ نَوْعِي وَارْتِ
 جَلْمًا مَبْدَأًا مِنْهُمْ تَابِعًا

ظَرْفًا حَقِّ مَنْصُوبٍ
 أَوْ مُقَدَّرٍ

أَعْلَمُ أَنَّ لِلْحَدِّ لَا بَدَلَ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ ذَكَرْتُ هِيَ هُنَا
 الْحَقُّ عَلَيْهِ، وَالْحَقُّ بِهِ، وَالْحَقُّ بِهِ، وَالْحَقُّ بِهِ
 وَهُوَ الْقَوْلُ بِاللَّهِ وَهُوَ مَعْطَى النِّعَمِ وَهُوَ قَوْلُ الرَّحْمَنِ

وَالرَّحْمَنُ تَعَبَتْ بِالْغُضُونِ كَمَا تَرَى
 ذَهَبَ الْأَصِيلُ عَلَى الْجَيْنِ الْمَاءِ

يَدُ جَنَسٍ مَا بَيْنَ عَسْبِ قَدَيْتِ مَا بَالِهَا قَطَعَتْ فِي رَجْعِ دِيْنَارٍ
 عَنْ الْأَمَانَةِ أَعْلَى وَأَرْحَمَهَا ذُلُّ الْخِيَانَةِ فَافْتَرَسَتْ حَلَّةَ الْبَارِي

رسالة احمدية
بن علي النخو
٧



وانما قال الخمسة ولم يقل الستة
لانهما ستة في الواقع كل هذه
السادس منها اعني هذه تكون
من المومنين فافهم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

إذا اتصل به ضمير تشبيهية أو ضمير جميع أو ضمير المؤنث
 المخاطبة وللنصب خمسة علامات الفتحه والألف و
 الكسرة والياء وحذف النون فاما الفتحه فتكون
 علامة للنصب في ثلاثه مواضع في الاسم المفرد وجميع
 التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم
 يتصل بأخره شيء وأما الألف فتكون علامة للنصب في
 الاسماء الخمسة نحو رأيت اهاك وأباك وما أشبهه
 ذلك وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في الجميع
 المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للنصب في
 التشبيه والجميع المذكر السالم وأما حذف النون
 فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بنون
 التثنية والخفض ثلاث علامات الكسرة والياء و
 الفتحه فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثه مواضع
 في الاسم المفرد المنصرف وفي الجمع المكسر المنصرف وفي الجمع
 المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثه

مواضع

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مواضع في الاسماء الخمسة والتشبيهية والجميع وأما الفتحه
 فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم
 علامتان السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة
 للجزم في الفعل المضارع وأما الحذف فيكون علامة
 للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر **فصل في المعربات**
 لم يرم وفي الأفعال التي رفعها بفتحات النون نحو
 تفعلا ولم يفعلوا ولم تفعل في المعربات وهو
 قينان قينم يعرب بالحركات وقينم يعرب بالحروف **فالف**
 يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجميع التكسير
 وجميع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل
 بأخره شيء وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتح وتخفض
 بالكسرة وتجزم بالسكون وخرج عن ذلك ثلثة اشياء جميع
 المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض
 بالفتح والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف
 آخره **والذي** يعرب بالحروف أربعة أنواع ايضاً التشبيهية

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّامِلِ وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ
 وَهِيَ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ
أَمَّا التَّنْيَةُ فَيَرْفَعُ بِالْأَلِفِ وَيَنْصِبُ وَيُخَفِّضُ بِالْيَاءِ **وَأَمَّا**
 جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّامِلِ فَيَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيَنْصِبُ وَيُخَفِّضُ بِالْيَاءِ
وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتَنْصِبُ بِالْأَلِفِ وَ
 تُخَفِّضُ بِالْيَاءِ **وَأَمَّا** الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَتَرْفَعُ بِالنُّونِ
 وَتَنْصِبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا **بَابُ الْأَفْعَالِ** وَهِيَ ثَلَاثَةٌ
 الْمَاضِي وَالْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ مَحْضَرٌّ وَيَضْرِبُ وَيَضْرِبُ **فَأَمَّا**
 الْمَاضِي مَفْتُوحٌ أَبَدًا وَالْأَمْرُ مَعْجُزٌ وَمُأَبَدًا وَالْمَضَارِعُ مَا كَانَ
 فِي أَوَّلِهِ أَحَدٌ زَائِدًا لَا يَرْبِعُ يَجْمَعُهَا خُرُوفُ قَوْلِكَ
أَنْتِي وَهِيَ مَعْجُزَةٌ عَنِ النَّاصِبِ وَالْحَازِمِ مَرْفُوعٌ أَبَدًا
 حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ يَنْصِبُهُ أَوْ حَازِمٌ يَجْزِمُهُ **فَالنَّاصِبُ**
 عَشْرَةٌ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَأِذَنْ وَكَيْ وَلَا مَكِي وَلَا مَ الْحَيُّ وَ
 حَتَّى وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ وَالْجَوَانِمُ ثَمَانِيَةٌ عَشْرٌ
 وَهِيَ لَمْ وَلَمْ لَا مَكِي وَلَا مَكِي وَلَا النَّاهِيَةَ وَلَا مَكِي الدَّعَاءُ وَأَنْ

وهو ما قبله
 وهو ما قبله

كلامه في هذا
 كلامه في هذا

وَمَا وَمِنْ وَمَهْمَا وَأَدَمَا وَأَيَّ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَيْنَ
 وَهَيْتُمَا وَكَيْفَيَا وَأَذَى الشَّيْءِ **بَابُ الْمَرْفُوعَاتِ**
لِلْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ الَّذِي يُفْعَلُ
 يُسَمَّى فَاعِلًا وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ وَأَسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
 وَخَبَرَانِ وَأَخَوَاتُهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ
 النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوكِيدُ وَالْبَدَلُ **بَابُ الْفَاعِلِ**
 الْفَاعِلُ هُوَ الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَةُ الْمَذْكُورَةُ قَبْلَهُ فَعَلَهُ وَهُوَ قَسَمَتَيْنِ
 ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ يُخَوِّنُ فِي قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ وَقَامَ
 زَيْدَانِ وَقَامَ زَيْدُونَ وَكَذَا يَقُومُ وَالْمُضْمَرُ خَوْفُ قَوْلِكَ
 ضَرَبْتُ ضَرْبًا ضَرَبْتُ ضَرْبًا ضَرَبْتُ ضَرْبًا ضَرَبْتُ ضَرْبًا
 ضَرَبْتُ ضَرْبًا ضَرَبْتُ ضَرْبًا ضَرَبْتُ ضَرْبًا ضَرَبْتُ ضَرْبًا **بَابُ**
الْمَفْعُولِ الَّذِي لَا يُسَمَّى فَاعِلًا وَهُوَ الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَةُ
 لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلًا فَإِنَّ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا يُضْمَرُ أَوَّلُهُ
 وَيَكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمُّ أَوَّلِهِ وَ
 وَفِي مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَهُوَ عَلَى قَسَمَتَيْنِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ

وهو ما قبله
 وهو ما قبله

وهو ما قبله

بالفعل الذي

هذا هو المبتدأ
والنحو هو
المتنوع في
البناء والبنية

نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد وأكرم عمرو
ويكرم عمرو والمضمر نحو ضربت ضربنا وضربت
ضربت وما أشبه ذلك **باب المبتدأ والخبر**
المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العواويل
اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند به نحو قولك
زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون والزيد
قيام والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم
ذكره والمضمر اثني عشر وهي أنا ونحن أنت وانتما وانتم
وانت أنتما وانتما وهو وهما وهما وهما وهن
نحو قولك أنا قائم ونحن قائمون والخبر قسمان مفرد
وغير مفرد فالمفرد نحو قولك زيد قائم وغير المفرد أربعة
أشياء الجازع المجرور والظرف والفعل مع فاعله
والمبتدأ مع خبره نحو قولك زيد في الدار وزيد
عندك وزيد قام أبوه وزيد جاريته ذاهبة
باب العواويل الداخلة على المبتدأ والخبر وهي

ثلاثة

هذا هو المبتدأ
والنحو هو
المتنوع في
البناء والبنية

ثلاثة أشياء كان وأخواتها وإن وأخواتها وظننت
وأخواتها فأما كان وأخواتها فأنها ترفع الاسم وتنصب
الخبر وهي كان وأمسى واضنى وظل وأبات وصار ولسن
وذلك وما انفك وما فتى وما برح وما دام وما
يتصرف منها نحو كان ويكون وكذا أصبح يصبح وما أشبه
ذلك تقول كان زيد قائما وليس عمر شاعرا وما أشبه
ذلك **وأما إن وأخواتها** فأنها تنصب الاسم وترفع
الخبر وهي إن وإن وإن وإن وإن وإن وإن وإن وإن
وإن التوكيد وكان للتسبيح ولكن للاستدراك وليت
للتنقيح ولعل للترجي والتوقع **وأما ظننت وأخواتها**
فأنها تنصب الاسم والخبر على أنهما مفعولان وهي ظننت
وحسبت وخلت ونزعت ورايت ووجدت واتخذت
وجعلت وسمعت وتركت تقول ظننت زيدا منطلقا
وخلت عمرًا شلخصًا وما أشبه ذلك **باب النعت**
النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وحذفه

واصبح

هذا هو المبتدأ
والنحو هو
المتنوع في
البناء والبنية

وتذکرہ و تائید

وَتَعْرِيفُهُ وَتَنْكِيرُهُ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ
 زَيْدًا الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ **المعرّفة** خَمْسَةُ أَشْيَاءَ
 الْأَسْمُ الْمَضْمُونُ وَأَوَانَتُ وَالثَّانِي الْأَسْمُ الْعَلَمِيُّ خَوَزَنِيْدُ
 مَكَّةَ وَالثَّلَاثُ الْأَسْمُ الْمَبْهَمُ خَوْهَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ وَ
 الرَّابِعُ الْأَسْمُ الَّذِي فِيهِ أَلْفٌ وَاللَّامُ خَوَالِدُ الرَّجُلِ وَ
 الْغَلَامُ وَالْخَامِسُ مَا أَضْيَفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ
وَالنكرة كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جَنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِوَاحِدٍ وَنَ
 آخِرُوَتَعْرِيفُهُ كُلُّ مَا يَصْلُحُ لِدُخُولِ أَلْفٍ وَاللَّامِ عَلَيْهِ
 خَوَزَنُجَلْ وَفَرَسٍ **بَابُ الْعَطْفِ** وَخُرُوفِ الْعَطْفِ
 عَشْرَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثَمَّةٌ وَآوٌ وَأَمٌّ وَأَمَّا وَبَلْ
 وَلَا وَلَكِنَّ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فَإِنَّ عَطْفَ بِنَاءٍ عَلَى
 الْمَرْفُوعِ وَقَعَتْ أَوْ عَلَى الْمَنْصُوبِ نَصَبَتْ أَوْ عَلَى الْمَخْفُوضِ
 خَفَضَتْ أَوْ عَلَى الْمَجْزُومِ جَزَمَتْ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو
 وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍ وَإِنْ تَقَرَّبَ وَ
 تَقَرَّبَتْ أَضْرَبُ وَأَقْتُلُ **بَابُ التَّوَكُّيدِ** التَّوَكُّيدُ تَابِعُ

12/25

۹۰۳۱۱۱۱۱۱۱۱

و اما
بعضی از اینها
الفاظ است که در
خودش قافیه

لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيهِ
وَيَكُونُ بِالْمُغَاظِ مَعْلُومَةً وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكَلَامًا
وَكَلَامًا وَكُلُّ وَاجْتِمَاعٍ وَتَوَابِعُ اجْعَلْ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اجْعَلْ

بَابُ الْمَبْدَلِ إِذَا بَدَّلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبَعَهُ

فجميع اعرابه وهو على اربعة اقسام يبدل الشيء من الشيء

وَيَبْدُلُ الْبَعْضُ مِنَ الْكُلِّ وَيَبْدُلُ الْأَشْثَمَالُ وَيَبْدُلُ الْغُلْطُ مِثْلُ

قَوْلُكَ قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ وَأَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثَلَاثَةً وَنَفَعَنِي

زید علمه و رایت زید^۴ فرسار دت ان تقول رایت

فَرَسًا فَعَلَطَتْ وَقُلْتُ زَيْدًا ثُمَّ أَيْدَلْتُ مِنْهُ فَرَسًا بَدَلًا

الغلط **باب المنصوبات** الأسماء المنصوبة خمسة

عنه وهو المفعول به والمصدر وظاف المكارم وظاف

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ

الزَّوْجِ وَالْإِنَاءِ وَخَلَاةٍ وَأَخَاةٍ وَأُسَاةٍ وَأَخَاةٍ

جلس مبتدای بر آن و سوادها و اسمی و اسوای
 قال فی الزیورۃ "اِنَّ تِلْكَ اَنْفُسُ الْخَائِفِ

ولوا بجمع المصوب. وهي اربعة اشياء المعت والتعطف

والنفوس بينا أجده والنفوس معه **ح** بالاصالة والربا في
هذه الآية نفوس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بغيره

للكلم من الكل 4

الظرفان مشهوران
بالمفعول فيه ٩

وہابیہ و غیر متبعیہ
تہذیب و تمدن

۱۰۰

والتوكيد والبدل **باب المفعول به** وهو الاسم
 المنصوب الذي يقع عليه الفعل نحو ضربت زيداً وركبت
 الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره
 والمضمر أيضاً قسمان متصل ومنفصل فالم متصل اثني عشر
 نحو قولك زيد ضربني وضربنا وضربك ضربكما وضربكما
 ضربك ضربكما ضربكن وضربهم ضربهما ضربهما
 ضربهن والمنفصل أيضاً اثني عشر نحو قولك ضربت زيداً
 أياًي وأياًنا وأياًك أياًكما أياًكم أياًكن
 وأياًها أياًها أياًها أياًها **باب المصداق**
 هو الاسم المنصوب الذي يحذف عنه حرف الفعل نحو
 ضربت يدي ضرباً وهو قسمان اللفظي ومعنوي فإن وافق اللفظ
 بلغظ فعليه فهو لفظي نحو قتلته وإن وافق معناه
 بدون موافقة اللفظ فهو معنوي نحو جلست قعوداً وقسمت
 خلفاً **باب ظرف الزمان وظرف المكان** ظرف الزمان
 هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو يوماً وليلاً وعدوّةً
 و

لفظ المصداق
 وهو حرف
 وفي هذه القبيل
 قولك وجلت
 خوفاً وقدمت
 بنو ضا

التي هي
 كذا

بكرة وأمس وغداً وعمّة وصباحاً ومساءً وأبدأً وحينئذ
 وزماناً ووقتاً وما أشبه ذلك وظرف المكان هو اسم
 المكان المنصوب بتقدير في نحو أمامي وخلفي وقدامي
 وراءي وفوقتي وتحتي وعيني وشمال وعند ومع وإزائي
 وحذاء وتلقائي وهنأ ونهأ وما أشبه ذلك **باب**
الحال وهي الاسم المنصوب المفسر لما قبله من الهمزة
 نحو مسرّحاً وراكباً من قولك ركبت الفرس مسرّحاً و
 وجأً من زيد راكباً ولا تكون الحال إلا نكرة ولا تأت
 إلا بعد تمام الكلام وصاحبها قد يكون نكرة وقد يكون
 معرفة **باب التثنية** هو الاسم المنصوب المفسر لما قبله
 من الذوات نحو عندي خاتمة حديد وطالب محمد نفساً
 واشتريت تسعين غلاماً وملكت عشرين نعجةً و
 زيداً أكرم منك أباً وأجمل منك وجهاً ولا يكون التثنية
 إلا نكرة أيضاً **باب المستثنى** وحروف الاستثناء ثمانية
 وهي لا وغداً وسوى وسوى وخلاً وعدواً و

هي الفاعل والمفعول به
 حقيقة أو حكماً فافهم

فالمستثنى بـ لا ينصب إذا كان الكلام تاماً موجباً نحو قولك
 قام القوم الأزيد وأخرج الناس الأعمى وإذا كان الكلام
 تاماً منفيًا جاز فيه البطل والنصب على الاستثناء نحو إقامة
 أحد الأزيد أو زيداً وإن كان الكلام ناقصاً كان
 المستثنى معرباً على حسب العوامل نحو ما قام الأزيد وما
 ضرب الأزيد وما أمرت الأزيد والمستثنى بغير وى
 وسوى وسواء مجرولاً غير والمستثنى مجرولاً وعدا
 حاشا يجوز نصبه وجوه نحو جاء في القوم خلازيراً أو زيداً
 أو عدا أو حاشا **باب لا نفي الجنس** أعلم أن لا تنصب التكرار
 بغير تنوين إذا باشر بها ولم تكن محولة لرجل في
 الدار وإن لم تباشرها وجب الرفع وتكرار لا محولة في الدار
 رجل ولا امرأة وإذا تكررت لأجزاءها والغاءها
 نحو لا رجل ولا امرأة في الدار **باب المنادى** وهو خمسة
 أنواع المفرد العلم والتكرة المقصودة والتكرة الغير المقصودة
 والمضاف وشبه المضاف فاما المفرد العلم والتكرة المقصودة

فإن كان المقصود به التكرار
 فيكون مرغوباً

وهو مضاف إليه في هذه الصور
 ولذا يكون مجرولاً

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

فإن كان المقصود به التكرار
 فيكون مرغوباً

فهما مثنيتان على الضم بغير تنوين نحو يا زيد ويا رجلاً
 والثالثة الباقية منصوبة لا غير **باب المفعول من**
 أجله وهو الأسم المنصوب الذي يتركربياً بالسبب وقوع
 الفعل المذكور نحو قولك قام زيد أجلاً لعمرو وقصدت
 ابتغاء معروفاً **باب المفعول معه** وهو الاسم
 المنصوب الذي ذكر لبيان ما فعل معه الفعل نحو قولك
 جاء الأمير والجيش وخو استوى الماء والخشب **وأما**
 خبر كان وأحوالها وأسمان وأحوالها فقد تقدم
 ذكرها في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت
 هنالك **باب** مخفوضات الأسماء المخفوضات ثلاثة
 أحدها آخر المرفوعات حيث يبين كل واحد من التوابع الأربع في باب مستقل
 مخفوض بحرف الجر ومخفوض بالأضافة وتأتي المخفوض
 فاما المخفوض بالجر فهو ما يخفص بمن وإلى وعن وعلى
 وفي إلى آخره نحو أتت من زيد عبداً وأما ما يخفص
 بالأضافة فنحو قولك غلام زيد والأضافة على قسمين
 ما يقدر باللام كالمثال المذكور وما يقدر بمن نحو خير

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

منه في هذه الصور
 لأنه لا يكون

كتاب في بيان سبب
 التماس في بيان سبب
 التماس في بيان سبب
 التماس في بيان سبب

وخاتمة فضية وما اشبه ذلك وأما تابع المخفض فوق
 يُعلم بالمقايضة الى تابع المرفوع والمنصوب فلا حاجة
 الى بيانه فليكن هذا عندك ودیعة والى الدعاء

بالخير وسيله يتم الكتاب بعون الله
 الملك الوهاب والله اعلم

بالصواب في سنة
 ١١٨٢

تمام اولدى كتاب الحمد لله خطا بيد امير استغفر الله

ش وهم دهب ل ب ل ب ل ب ه ر م ه و ش

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتق
 الحمد لله الذي خلق الانسان لمحمد واشرفه على سائر الخلق والشم
 والصلوة والسلام على نبينا محمد المودج بالوفاء والكرم وعلى
 آله واصحابه المعروف فين المحترم وبعد فقد التمسوا عن العبد الضعيف

ان الكتب مختصة في علم الصرف فجمعت فيه اوراقا وسميتها بقواعد
 الاعلال مستعينا بالله اعلم ان اقسام الاعلال وهي تغيير

حرف العلة او ملحق بحرف العلة لاجل التخفيف فان قيل
 لم اعل الكلمة قلنا للتخفيف فان قيل لم وضع الكلمة اولاً مع التثقل

ثم اعل للتخفيف قلنا لان الواضع بكلام العرب يتكلم اولاً مع

التثقل لاداء المراد ثم يصحح والتخفيف لاجل التيسير والتزوين

كان الافعال كذلك لادن الخياط مثلاً يجيئ الثوب اولاً

ثم ياء خذ من وجهه في القطع والوسخ وغيرها لاجل الاحسان

والامر يان خمسة اسكان وهو ترك الحركات عن حرف لاجل

التخفيف وحذف وهو ترك الحرف بلا عوض لاجل التخفيف

وقلب وهو ابدال حرف بحرف آخر عوضاً عنه لاجل التخفيف

كقوله اصله قولا

والاوقات الخمسة اقسام
 ١- ما قبلها حركة
 ٢- ما قبلها واو
 ٣- ما قبلها ياء
 ٤- ما قبلها نون
 ٥- ما قبلها حرف آخر

وهو لباب الحرف في مخرجيه مقدار اليباب الحرفين **وتسقط**
 وهو انتقال حركة الحرف الى ما قبلها لغرض التخفيف وكل فاع
 من هذه الاقسام الخمسة اما ينفرد في كلمة واحدة او يجمع فيها
 اثنان فصاعداً **فالاول** وهو الاسكان نحو **يَغْزُو** و**اصِل** **يَغْزُو**
استغنى الضمة على الواو **وَحْذَفَتْ** فبقيت الواو كنه فلم تات
 الواو ساكنة اُبقيت على حالها للسكون بها وانضمام ما قبلها فصارت
يَغْزُو والثاني وهو **وَحْذَفَتْ** نحو **يَعْدُو** والاصل **يُوعِدُ** **وَحْذَفَتْ**
 الواو لان الواو اذا وقعت بين الياء والكسرة تسقط فان
 قيل لم تسقط الواو اذا وقعت بينهما قلت لا انها اذا وقعت
 بينهما لم تحذف يلزم الصعود من الكسرة للتقديرية وهي الياء الى
 الضمة التقديرية وهي الواو ويلزم ايضا النزول من الضمة
 التقديرية الى الكسرة الحقيقية وكل منهما ثقل فلها حذفت
 والثالث وهو قلب حوقال والاصل **قَوْل** قلبت الواو الفاء
 لتحرّكها وانفتاح ما قبلها فصاح **قَالَ** فان قلت لم قلبت الواو
 الفاء اذا تحرّكت وانفتح ما قبلها قلت اذا كانت الواو متحرّكة وانفتح

تسقط الواو

من بعض ما عطف على بعض

ما قبلها يلزم اجتماع اربع حركات متواليات وهو ممنوع اثنان منها
 في اللفظ واثنان في التقدير اما الحركتان اللتان في اللفظ فها حركة
 الواو وحركة ما قبلها واما اللتان في التقدير فهما الواو لا يها
 متولدة من الضميتين والالف لمقلوب من الواو في مثالنا **سَكَنَ**
 والرابع وهو النقل نحو **يَصُونُ** والاصل **يَصُونُ** بضم الواو
 وسكون الصاد نقل ضمة الواو الى الصاد لان حرف العلة اذا كان

متحرّكة وكان ما قبلها حرفاً صحيحاً كذا نقلت حركة حرف العلة الى ما قبله في الصحيحين
 قبلها لان حرف العلة ضعيف والحرف الصحيح قوي واخا
 الحركة بالقوي اولى فلما نقلت ضمة الواو الى الصاد صارت
 الواو ساكنة وكان ما قبلها مضموماً فابقيت الواو على حالها في
 حركة ما قبلها التي من جنسها والخامس وهو الادغام نحو **مَدَّ**
 مصدره والاصل **مَدَّ** بسكون الدال الاول مع فتح الثانية

فادغمنا الدال الاول في الدال الثانية لان حرفي المشجاعتين
 ثقل في اللفظ والتخفيف والتغيير اولى والقسم الثاني وهو ان
 يجمع من هذه الاقسام اثنان او اكثر على ضميين لانهما ان يجمع
 في جملة من هذه الاقسام اثنان او اكثر على ضميين لانهما ان يجمع

من بعض ما عطف على بعض
 ١- ما قبلها حركة
 ٢- ما قبلها واو
 ٣- ما قبلها ياء
 ٤- ما قبلها نون
 ٥- ما قبلها حرف آخر

من بعض ما عطف على بعض

من بعض ما عطف على بعض

اثنتان أو يجمع ثلثة والأول عشرة أقسام لا تله إنا أن يجتمع في
 كلمة واحدة الإسكان مع الحذف أو يجمع الإسكان مع القلب أو
 يجمع الإسكان مع النقل أو يجمع الإسكان مع الإدغام
 أو يجمع الحذف مع القلب أو يجمع الحذف مع النقل أو يجمع
 الحذف مع الإدغام أو يجمع القلب مع النقل أو يجمع القلب مع
 الإدغام أو يجمع النقل مع الإدغام فالأول وهو أن يجتمع
 الإسكان مع الحذف نحو يرمون والأصل يرمون ^{من الأقسام العشرة} استقلت
 الضمة على الياء فحذفت وكانت الياء ساكنة فاجتمع ساكنان
 أحدهما الياء وثانيها واو الجميع فحذفت الياء ^{أما الضمة} فحذفت
 الياء لاجل الواو فصارت يرمون والثاني وهو أن يجتمع الإسكان
 مع القلب نحو بوع والأصل بوع بضع الباء وكسر الياء استقلت
 الياء بحذف كسرها لانهما ضعيف ^{بهمزة} والكسرة ثقيل فلا يناسب
 الثقيل على الضعيف فلما أسكنت الياء انقلبت فاءا وسكونها
 انضمام ما قبلها فصارت بوع والثالث وهو أن يجتمع الإسكان
 مع النقل نحو يقول والأصل يقول نقلت ضمة الواو إلى ما قبلها

في قوله يرمون
 في قوله بوع
 في قوله يقول
 في قوله يرمون
 في قوله بوع
 في قوله يقول

يسكنون الواو
 وهو القاف

لا تستقل الضمة على الواو فلما نقلت ضمة الواو إلى ما قبلها صارت
 الواو كونه وما قبلها مضمومًا فنقلت الواو على حالها فصارت يقول
 والرابع وهو أن يجتمع الإسكان مع الإدغام نحو مد والأصل
 أسكنت الدال الأولى بحذف حركتها ثم ادغمت في الدال الثانية
 فصارت مد والخامس وهو أن يجتمع الحذف مع القلب نحو رما فحذف ما قبل
 والأصل رمى باظهار الياء المضمومة بين الميم والواو لجمع فقلبت
 الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فاجتمع الساكنان الألف المقناة
 من الياء واو الجميع فحذفت الألف فصارت رمى والسادس وهو
 أن يجتمع الحذف مع النقل نحو قل والأصل قول الواو حذفت الياء
 وما قبلها حرف صحيح كان فنقل حركة الواو إلى ما قبلها فاجتمع
 الواو والهمزة فحذفت الواو ثم استغنى عن الهمزة لعدم الاحتياج إليها
 فصارت قل والسادس وهو أن يجتمع الحذف مع الإدغام نحو ميت
 والأصل مويث اجتمع في الكلمة الواو والياء وقد سبقنا إظهارها
 بالسكون فقلبت الواو ياء فاجتمع ياءان ثم ادغمت الياء الأولى
 في الياء الثانية ثم حذفت التثنية فصارت ميت والثامن وهو أن

أماليه الأولى

بالفتحات الثلاث

إذا
 اعتدلت الياء
 والفتحة
 فاجتمع
 الياء والواو
 فلا يحتاج
 إلى إظهار

بسم الله الرحمن الرحيم

جهان خدایت یافته کام بدان اردو مخاطب نام
که اعمال معای سه قسم است که هر یک کج اسرار اطلسم است
یکی اعمال تحصیل که از وی به تحصیلی حروف آرد خری بی
دوم آنکه در تکمیل صورت بود صاحب تمام از خود دست
سیوم اعمال تسهیل که دانا زوی گردد بران یافته توانا

درباره اعمال تسهیل

غشای تسهیل سه زبان گران کرده دوم دیگر آسان
بود آن اعتقاد و انکاه تحصیل پس از تحصیل ده ترکیب و تبدیل
چه باشد اعتقاد الله عبارت ^{استعار} بجز و لفظها کردن اشارت
و آن اشارت کردن است بتعیین بعضی حروف و بیجی از وجوه چنانکه از
غشای کلام بآورد و سه دروی و کلمه و هوا و مطلع و صبح و نایم
و آخر و بالا و امثال آن تعبیر کنند چنانکه در اسم شمس کرده است و هم
بپایت افکنده سه باشد سر سر و ده و چند سید اسم و از حرف آخر
کلام به نهایت و پای و دام و دام و نظایر ایشان تعبیر کنند چنانکه در

در اسم علم و کتابت

در اسم علم و کتابت

چنانکه نام که لفظ خد و دل و زید و بن
سها که اشارت به صلی علیها السلام
در بیان اشارت به صلی علیها السلام
در بیان اشارت به صلی علیها السلام

چشم خار به رخ دل زنجی به ^{بزرگداشت از بیدار بیدار} **تحلیل**
چو ساز لفظ مفرد و عین بود تحلیل در حق تمام و آن مجز به کردن به
بالنظایر متعدد چنانکه در اسم باقی دولت وصل عنبرین عالی
هر که در لفظ یافت آبیانی چنانکه در اسم با چشم گوشه بر تان در کتب
که مارا در به آمد که چه شری است **ترکیب** چنانچه چند را سازی بهم ضم
گزاران بدی که مفرد می فهم و زبان معنی بود نه لفظ مقصود به ترکیب
زبان تخصیص فرمود و آن عبارت از دو لفظ بایست که به جبهه شمر

مفرد نبوده باشد و نسبت معنی مفرد دارند چنانکه در اسم مرشد
در دل مردم چو مرشد یافت جامی جامی از سویان مردم کشی ^{چنانکه}
در اسم صدر و اگر شود صدی یکی بر هم حال و فقه دین کردم دوی در
تبدیل چنانچه لفظ را بدل سازی میکار و بدلف دیگران نظم اشعار
درین فی نیست تبدیل نامش کنونی می سارم از عین نامش
و آن بدل کردن است بعضی حروف و حاصل چنانکه در اسم با محبت که جمل
سازان دهست دیگر از اسبیه مارا در به است چنانکه در اسم مبارک
مکر کردن بوی ای کیسوا را که ناف مشک بار است آهو اندر

چنانکه نام که لفظ خد و دل و زید و بن
سها که اشارت به صلی علیها السلام
در بیان اشارت به صلی علیها السلام
در بیان اشارت به صلی علیها السلام

چنانکه نام که لفظ خد و دل و زید و بن
سها که اشارت به صلی علیها السلام
در بیان اشارت به صلی علیها السلام
در بیان اشارت به صلی علیها السلام

چنانکه نام که لفظ خد و دل و زید و بن
سها که اشارت به صلی علیها السلام
در بیان اشارت به صلی علیها السلام
در بیان اشارت به صلی علیها السلام

چنانکه نام که لفظ خد و دل و زید و بن
سها که اشارت به صلی علیها السلام
در بیان اشارت به صلی علیها السلام
در بیان اشارت به صلی علیها السلام

اینم هم در کتب قدیمه
 (الف) در کتب قدیمه

چنانچه در کتب قدیمه آمده که در این کتب که در این کتب
 بلاغی و عامی از کتب قدیمه آمده که در این کتب که در این کتب
 بدیهه بود و در کتب قدیمه آمده که در این کتب که در این کتب
اسقاط و تخلص دوم اسقاط تخلص است و آن نیست که در کتب
 کان نباید داشتن دست و آن نقصان کردن جو نیست یا بیشتر از آن
 در نظم معانی و کوشش باشد چنانکه در کتب قدیمه آمده که در این کتب
 کند جای هر دو ماه و آن کج کلمه چه بزرگن کوشش گاه و چنانکه در کتب
 بهر تریبیکه از انبیا و صافیت که شسته در میاد است از صافیت
قلب سیوم قلب است و آن در نظم ترتیب عبارت باشد از تغییر ترتیب
 و آن اشعار کردن است به تغییر و ترتیب حروف و چون بهیچ حروف
 علی الترتیب منقلب گردد از آن قلب کلی خوانند و الا قلب بعضی گویند و جامع
 در هر دو قسم افتاده این مثال در کتب قدیمه آمده که در این کتب
 انکار داشت با عشق من در پیشگاه داشت در عقل پریشان
 تو بی گشت عینا مقبل شد از آن کوجه او باری داشت و چنانکه در کتب
 مباح که در کتب قدیمه آمده که در این کتب که در این کتب

اینم هم در کتب قدیمه
 (الف) در کتب قدیمه

اینم هم در کتب قدیمه
 (الف) در کتب قدیمه

اینم

اینم هم در کتب قدیمه
 (الف) در کتب قدیمه

اینم هم در کتب قدیمه
 (الف) در کتب قدیمه

بسم الله الرحمن الرحيم و بسم الله

بدانکه ترتیب کرده شد این رساله بر یک مقدمه و بیست و یک اصل و فغانه
مقدمه در بیان معنی **اصل** اول در بیان حساب اصل دوم در بیان ارقام
 هجده **اصل** سیوم در بیان ارقام روز **اصل** چهارم در بیان کتب و سبب
اصل پنجم در بیان ارقام بروج **اصل** ششم در بیان سال و ماه **اصل** هفتم
 در بیان لغات **اصل** هشتم در بیان سوره و فصل **اصل** نهم در بیان قدیم و کس **اصل** دهم
 در بیان تشبیهات **اصل** یازدهم در بیان اسمی و کلمه **اصل** دوازدهم
 در بیان اسمی و وسط کلمه **اصل** سیزدهم در بیان اسمی و آخر کلمه **اصل** چهاردهم
 در بیان اب و اطراف کلمه **اصل** پانزدهم در بیان تصغیر **اصل** شانزدهم
 در بیان اسقاط حروف **اصل** هفدهم در بیان الفاظ مشترک **اصل** هجدهم در بیان
 الکه بعضی از اجزای کلمه با کلمه دیگر گشتند **اصل** نوزدهم در بیان اسمی با اعداد
اصل بیستم در بیان جز و مجز و **اصل** سی و یکم در بیان کتب **اصل** بیست و دو
 در بیان قطرها **اصل** بیست و سوم در بیان مبدا و احوال **اصل** بیست و چهارم در بیان
 شد و نقیض **خاتمه** در بیان مختصات **افان** کتاب مقدمه بر آنکه معنی
 مشتق است از تعبیر و تعبیر در لغت پنهان کردن چیزی را گویند پس تمام این
 چیزها بشود که آن چیز پنهان کرده باشد و اصطلاحی نام را گویند که آن نام

پنهان کرده باشد در بعضی و یا در ریاضی و یا در نقطه **اصل** اول بدانکه اگر متعین
 بر حساب عمل بنا کرده اند و کم متعین باشند که بعضی از عددی و بر حساب عمل متوقف
 نباشد پس باید که حساب عمل فضا باشد تا بایز و آوردن متعین باشد
 و حساب عمل آنست که از افعال ایجاد یکجا زیاده کنند تا ده شود و چون ده شود
 ده زیاده کنند تا صد شود و چون صد شود صد زیاده کنند تا هزار
 شود و عملی هشت **شمار** یکجا شمار را در بعضی و تا صحت میانه که از کل
 عشر شتر است و بعضی و یکی از شتر است تا نصف شتر صدگاه و از آنجا
 عمل که تمام مخلص و ترتیب و اینست **ا ب ج د ه و ز**
ح ط ی ک ل م ن س ع ف ص ق ر
ت ث ج ذ یعنی خطی که در حساب عمل دانستی گاهی
 عدد را از کشته و حرفی را اضافه کنند که این عدد بحسب عمل عبارت از آن
 می باشد و گاه عدد را از کشته و لفظی این عدد را حساب کنند آنچه
 حاصل شود اگر آن حاصل حساب عمل عبارت از حرف باشد از اضافه کنند
 و گاهی عدد را بنا بر سی و از کشته و حرفی اضافه کنند که آن حرفی بر حرف عبارت
 از آن عدد باشد و گاهی نیز بر حقیق بود **شمار** این عدد پنهانی می بود و از آنجا

ص ۳۰

چون برآوردی

چه که می رسد ما را یکی در پائیند از این توجیه این بیان است که بقدر
 الف است چون مجموعی پیوستی هر را که عبارت از اوست این باشد و باید که
 ده است زلف سر خود را که زانست باعث زاده شود و ما سر خود را که
 بیست است پائیند که دل است از اوست احد شود چون هر را جمع کنی
 ابره اوده احد شود **مثال دیگر** ضاه که شده نام شده ضرر و عا لیس
 بر پای دل و دل تریه پای پیوسته دل و تریه این مقایضا است که
 از دل بال مراد است تریه و دل بال الف است و الف یک است و یکا احد
 و پای احد و الف است و سر بال بیست و پای اولام است و بی دواست و ده
 ده است مجموع چهل باشد و چهل جمع است میم را که بر پای احد که دل است
 تریه و می احد شود **مثال دیگر** تریه بی قدم بر دامن نق یعنی مانند که
 باور در زور و تریه تریه این مقایضا است که از تریه بی قدم پیوسته ده
 مراد است و از سبب و دوش وی مراد است و دامن نق و او است که
 از دشت مراد است و از دشت مراد است و از دشت صد می مراد
 چون هر را جمع کنی سیخ حاصل میشود **مثال دیگر** بی با بخور و دل نبوی
 که نو عقل شود نام آن دوشه و دوش تریه این مقایضا است که از بی با

مراد است و از قبل بصر و از حروف و و دل که عبارت از قبل باشد
 من بود پس از یکا اول الف اراده شود احد شود و اگر جمع اراده رود
 محمد آید **مثال** ضاه که نو غم کم شود ما را چه جای غم بود از آنکه
 بر پای یکی از مهر افر از تریه تریه این مقایضا است که از یکی احد است
 و او با بال و دل مراد است هرگاه که بر پای صد بی را بال مراد احد سر مهر که
 میم است از آن سر احد شود و از ضاه و تریه که غم کم است کم باشد
 و چه جای غم کم کرد ضاه بشود و مجموع ضاه احد شود **اصل دوم** آنست که
 محال بر رقم هجده بنا کنند و رقم هجده اینست **۲۰۴۳۲۱**
۱۰۴۸۲ و باقی اعداد هم از این رقم نویسد چنانکه هر چه از این
 رقم در مرتبه اول افتد یعنی مرتبه اتحاد ویرا همان یک حساب کنند
 و هر چه در مرتبه دوم افتد یعنی مرتبه عشوات یکی داده حساب کنند
 و هر چه در مرتبه سیم افتد یعنی مرتبه مآت یکی حساب کنند
 و هر چه در مرتبه چهارم یعنی مرتبه الوف یکی حساب کنند
 و در البا علی هذا دیگر بدانکه بعضی از این رقم منقلب میشود اینست
۷۸۶۵۴۳۲۱ بدانکه بعضی و کوبندش خواهند و عکسش گویند و غلط

هفت

مثال چون شکل تم بمطابق آمد دل خاشی و جان نویسم
 توجیه این معانی است که از شکل تم تم می افتد چون تم را قلب کنی مبت
 شود **مثال** یکی در قلب دو در آور که در نفسی آن است
 درش توجیه این معانی است که از بی هم مراد است و از قلب و شمش و قلم که هم در قلب
 و در بی در میان دو در آورده است پس شود چون نفسی و خانی شمس
 باشد **مثال** در بیان الفاظی که ایشان بر زبان نگویند شریف
 کلامه و لا کنند بیا که قلب و عکس و دل و بر گردانیدم و بر گردان
 و آنچه با آنها مانند گویند سرنگی کلامه را خواهند **مثال**
 گفتش صد قدم توان رفت، تو در رفت و بی قدم برگشت، توجیه
 این معانی است که تو بی رفت بی قدم را گردانیدم و بی و ن شود
مثال از بیت چهار صد بیفکی، قلبش یکی و فریست چندی، توجیه
 این معانی است که از بیت چهار صد که تا است چون فکر شود
 بیس ماند و چون قلب سینه شود **مثال** اکل و خ غیری کلامه
 نام غیری نو است قلب کلامه، توجیه این معانی است که لا لاسر نمی کنی
 هلاک شود **اصل** هم آنست که معانی را پیش بهت بنا کنند چنانکه بعضی از آنها

بر بعضی از حرف را با اندک اشتباه از آنگند و آن حرف را خواهند چنانکه
 زلف گویند و دال خواهند و دهان گویند حلقه بهم خواهند و فضا
 گویند حی خواهند و باد لم گویند ساد خواهند و قد و سر و کی بنید الف
 خواهند و چاروب گویند لا خواهند و گوشه گمان گویند یا خواهند
 و حلقه زده گویند ها خواهند و لب و دندان گویند سین خواهند
 و واکو گویند صوگان خواهند و صوگان گویند با و تا و نا و با خواهند
 و تغل گویند دال خواهند و ماه و ابر و گویند نون خواهند و علی هذا
مثال کر نام حرف آن شیخ بعث و یکنویز، از چشم و دهان و قد و زلف
 همه دانند، توجیه این معانی است که از چشم عین مراد است و از دهان
 میم و از قد الف و از زلف دال هر را جمع کنی عمار شود **مثال**
 قوت چون سر و درون بطرف چشم، زنی است که سیلاب بر قراقرش برود
 توجیه این معانی است که از قد الف مراد است و از الف بکر مراد است و از
 یکدی مراد است و از طرف چشم میم مراد است و میم مراد است و چنانچه
 چنانچه جمع کنی سینه شود **اصل** از **دهم** آنست که در معانی را گویند
 آن بر حرف اول کلام کنند چون سر و و شاف و بلع و غیره مطلع و آنچه

باینها مانند گویند و چون اول کلمه خواهند **مثال** عکس کردن تا پدر از حق
 بر عارض آفتاب بگردیدیم **توجه** این معانی است که از سر زلف زمره است
 و از عکس و رج و از آفتاب پسین مراد است چون همه راجع کنه حبیب شود
مثال زماه اوج حال غنیمت سر زلف چه دو کشته دل خسته و بدید جمال **نکته** که
توجه معانی است که از زماه مراد است و از اوج جمال ج مراد است و ج
 سلطان است و سر زلف ز و از ز عقیق مراد است و نیمه عقیق ع و ق
 و عین و و صفتها و قته که صد هفتاد از ز که ماه اوج جمال است
 یعنی از سلطان دور کنند سی مانند و سی لام است چون همه راجع کن
 سلطان شود و از دل خسته میانه مراد است و میانه او سرت است
 و نت شش و شش شش و شش و شش و از حد جمال او مراد است
 ل باشد و لام عکس لیل پس از لام لیل مراد است و قته که دل خسته
 خ باشد لیل را پسین صلیل شود **اصل دوازدهم** آفت که
 در معانی برادر گذارند که بر حرف میانه کلمه دلالت کند چنانکه دل
 و تیر میانه و درون و جان گویند و چون میانه کلمه خواهند که و حرف
 و تر باشند از میانه او بک حرف خواهند و از شش بکنند از میانه او

اینها مانند گویند و چون اول کلمه خواهند مثال عکس کردن تا پدر از حق بر عارض آفتاب بگردیدیم توجه این معانی است که از سر زلف زمره است و از عکس و رج و از آفتاب پسین مراد است چون همه راجع کنه حبیب شود مثال زماه اوج حال غنیمت سر زلف چه دو کشته دل خسته و بدید جمال نکته که توجه معانی است که از زماه مراد است و از اوج جمال ج مراد است و ج سلطان است و سر زلف ز و از ز عقیق مراد است و نیمه عقیق ع و ق و عین و و صفتها و قته که صد هفتاد از ز که ماه اوج جمال است یعنی از سلطان دور کنند سی مانند و سی لام است چون همه راجع کن سلطان شود و از دل خسته میانه مراد است و میانه او سرت است و نت شش و شش شش و شش و شش و از حد جمال او مراد است ل باشد و لام عکس لیل پس از لام لیل مراد است و قته که دل خسته خ باشد لیل را پسین صلیل شود اصل دوازدهم آفت که در معانی برادر گذارند که بر حرف میانه کلمه دلالت کند چنانکه دل و تیر میانه و درون و جان گویند و چون میانه کلمه خواهند که و حرف و تر باشند از میانه او بک حرف خواهند و از شش بکنند از میانه او

دو حرف خواهند

دو حرف خواهند **مثال** دل رفت زجان ماداره بر سره رویش **نکته** که
 زلفش با نقش دوا بر رویش **توجه** این معانی است که از دل جان افراشته
 و از سر مراد است و از سر زلف عکس مراد است و از نقش دوا بر
 دوا مراد است و از دوا و نو مراد است و از صد مراد است و از صدق همه راجع کنی آفتا
 شود **مثال** نام بت حق ز غایت لطف آیت میا کل جکیس **نکته** که
توجه این معانی است که آب میر به ما است ما در میا کل در آب کمال
 شود **اصل سیزدهم** آن است که در معانی برادر گذارند که بر حرف میانه
 دلالت کند چنانکه پای و دلس و ذیل و نهایت و آنچه بدین مانند
 گویند و چون آو کلمه خواهند **مثال** پای کل است و دامن بید و حلقه
 ساقه بیاد و خرد ز را پسین سپار **توجه** این معانی است که از پای کل
 مراد است و از دامن پای و دامن بید که خلاف است و مراد است چون
 همه راجع کنه سیف شود **اصل چهاردهم** بد آنکه طرف و سوب و گویند
 کاه حرف اول گیرند و کاه حرفی آو گیرند **مثال** گوشه ابروی تو بر طرف ضم
 خورش است **نکته** که بر حرف میانه کلمه دلالت کند چنانکه دل
 از گوشه ابرویم و از طرف چشم زن و از سر سوت چون همه راجع کنه است و منت شود

مراد از چشم بین و از دامن پای و دامن بید که خلاف است و مراد است چون همه راجع کنه سیف شود اصل چهاردهم بد آنکه طرف و سوب و گویند کاه حرف اول گیرند و کاه حرفی آو گیرند مثال گوشه ابروی تو بر طرف ضم خورش است نکته که بر حرف میانه کلمه دلالت کند چنانکه دل از گوشه ابرویم و از طرف چشم زن و از سر سوت چون همه راجع کنه است و منت شود

مثال حبیب بدن را نغم کنیم، زحی و لا و لا اله الا الله، **توضیح** این
چنان است که از حبیب مراد است و از نهاده سینه چون بر سینه می خیزد
شود **اصل** **پادوم** در بیان تصغیر و تغییر در بارسی است که در کلمه
زیاده کنند و تحقیر نیز گویند چون پیر که و میر که و آنچه با نا مانند **مثال**
شیخ ارجم پیش بوقی و بیت محتر است، می تمیز از آنکه میرا حق بنیم
توضیح این معنی چنان است که از شیخ پیر مراد است و پیر را که تحقیر کنی برک
شود و آنکه که بنیم شد که شوال رسد شاد شود و مجموع پیر کشاد شود
مثال نام دوم که شیخ این است، قد تصغر قلب من است، **توضیح** این
چنان است که از قلب من چنان لفظ قلب مراد است و از قلب او میانه او تصغیر
لام لامل باشد و چه صلا را در قلب من عکس نکلی شود **اصل** **نخامدم**
دو بیت الفاظی که بر این صفت حرف از کلمه دلالت کند چنانکه سوختی و بریده
و ریختی و رفتی و بی غرض شدن و نادیده و دور کردن و آنچه با نا مانند
گویند و از این صفت حرف و بلکه جدا بماند **مثال** منتها کونم و پیدا است که درم خسته
عاقبت دید که از نا غرض نیست مرا، **توضیح** این معنی چنان است که از نا غرض
هارا بپندارند منت شود **مثال** از کشته جگر دل بمن بر سوختن که کبر

بر تو می

موزن نمی آید چه شود، **توضیح** این معنی چنان است که از سینه عبور است و نه
دل بعد معنی بیانه او که با است بسوزد چنان آب آید که ما با شند عاود شود
مثال ضیف الراد استی از دست بد چنانچه رفت، **توضیح** این معنی چنان است که
از واجه این **توضیح** این معنی چنان است که از این صفت مراد است و نه که
نماند می با و عاود و سر واجب که و او است و پیر او که با است که بنیا
آج مانده است و چه در اینجا جی در او دوری حاصل شود **اصل** **نخامدم**
دو بیت الفاظی که مشترک باشد بدانکه لفظ را که دو معنی باشد باید تران لفظ
را گویند و معانی را جدا کنند مثل عین که از هر چند معنی افلا کنند **مثال**
چشم بر مردم خون ریخته از آنکه تا گشتگان نقل از خون جگر شود
توضیح این معنی چنان است که از چشم مراد است و از مردم خون ریخته مراد
چون همه را جمع کنی عمر شود **اصل** **نخامدم** دو بیت از آنکه سینه را از اجزا که
بعضی از اجزا که دیگر جمع کنند تا معانی حاصل شود **مثال**
جگر کف دست را نماند باین، **توضیح** این معنی چنان است که دل را جگر می گویند، **توضیح**
این معنی چنان است که جان را که جگر باشد و کف دست که بود باشد که از این
صفت شود **اصل** **نخامدم** آنکه معانی را بر قاع اسماء اعداد بنا کنند

میرزا محمد باقر
میرزا محمد باقر
میرزا محمد باقر

اعداد مستور نش مراد است و از نشی ششصد مراد است و از ششصد
چیز دیگر راجع کنه شیخ شود **مثال** ثلث جذر سر مبداء اعداد و از
به بهین شد بریل مبداء اعداد جذر بر هشتین باز با آن مبداء اعداد
دائر را بیکر تا شود با نقی مرش آه سوایم قریه کفتم ارداری
بصارت زود بکای و بیان نام حقای معانی فاصل روی شین
توجه این معانی است که از اعداد و از پنج مراد است و از پنج به
مراد است و از ثلث جذر یکی مراد است و از یکی مراد است و از ثلث
مبداء اعداد جذر مراد است و از مبداء اعداد و از پنج و از پنج ط
مراد است و از آن همان لفظ آن مراد است و از نقی مرش مراد است
و از آن همان لفظ آن مراد است چنانچه راجع کنه سه شایه شود
اصل بیست و چهارم آن است که صد و نصدین بیکر معنی آن چنانکه نم
میگویند و لا میگویند و صد لا میگویند نم میگویند و صد نقد
میگویند نسیم میگویند و صد نسیم میگویند نقد میگویند **مثال**
بر صد نقیض نم ارا قزای هر دو طرف عین بیانی باشد **مثال**
معانی چنانکه از نم لا مراد است و از صد لا مراد است و از هر دو طرف

میرزا محمد باقر
میرزا محمد باقر
میرزا محمد باقر

چشم است

میرزا محمد باقر
میرزا محمد باقر
میرزا محمد باقر

چشم باشد چ و م مراد است چون جمع کنه بجای شود **مثال**
بدانکه لطافت و غزانت و زینت و کمال و حسن در معانی آن است که
و در معانی معانی هر لفظ معانی را معنی چنانکه لایق باشد
بود و دیگر آنکه معنی هر نظمی باید که مناسب صاحب آن باشد
تا پس بد باشد و چون خواهد که معانی را یکشاید مقدفات
چنانکه ترتیب گردیم بنیاد باشد و کتاب مکتوب **مسئله**

قال صدر الشريعة رحمه الله في التلويح اعارة المركب التام المحتمل للصدق والكذب
 شقي من حيث اشتماله على الحكم قضائية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا
 ومن حيث افادته الحكم اخباريا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمته ومن حيث
 يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في
 العلم ويستلزم مسئلة فالذات واحدة واختلاف العبارات باختلاف
 الاعتبارات والحكم على القضية يستعمل موضوعا والمحمول به يسمى بموضوع
 المطلوب يستعمل صغرى ومحمول اكبر والدليل يتألف له محالة عن مقدمته على
 احدها على الاصغر وشقي الصغرى والاخرى على الاكبر وشقي الكبرى وكلاهما
 معاني تملكان على امر مكرر فيها وتسمى بالاولى وبسط وهو اما محمول في الصغرى
 وموضوع في الكبرى ويسمى الدليل بهذا الاعتبار شكل اول او بالعكس
 يسمى شكل الرابع او محمول فيها ويسمى شكل الثاني او موضوع فيها
 يسمى شكل الثالث مثلا اذ قلنا الحج واجب فانما هو الشارح و
 كل ما مور الشارح فهو واجب فالحج الاصغر والواجب اكبر والما مور
 الاوسط وقولنا الحج ما مور الشارح هي الصغرى وقولنا وكل ما مور
 الشارح فهو واجب هي الكبرى والدليل المذكور من الشكل الاول علم

التي واجبة
 يتبع في الكبرى
 الفاء في الكبرى
 للنتيجة

قال صدر الشريعة في التلويح القسم الاول في الادلة اقول هذا الكلام ليس
 بصحيح في الظاهر لانه مشعر بانه الادلة طرف للقسم الاول مع انه الواقع
 عكسه فهو مشعر بخلاف الواقع وقولنا ان الواقع عكسه بانه ان القسم
 الاول جزء من الكتاب ولكن عبارة عن الالفاظ فيكون جزءا مما هو
 عبارة عن الالفاظ وما كان جزءا مما هو كذلك فهو كذلك ولا شك ان
 الادلة تذكر في اثناء الالفاظ التي كان القسم الاول عبارة عنها اذا ثبت
 ما ذكرنا فالواقع عكسه لكن ثبت فثبت فحتاج كلامه وامثاله الى تأويل
 يزول به الاشتغال وهو ان يقال فيه مضاف محذوف مقدّر والتقدير
 ان القسم الاول في بيان الادلة وظرفية بيان الادلة للقسم الاول من قبيل
 ظرفية العام للمخاص كما يقال الانشا في الحيوان يعني ان الثاني شامل للاول
 وغيره من الانواع المندرجة تحته واما عموم بيان الادلة فلا يمكن بالفاظ
 غير القسم الاول كعبارة الكشف ليزدوى والمنار ومختصر المفاتيح وتبعيد

يزد على بحث وهو ان كلمة في ههنا ليست مستعملة فيما وضعت لانها موضوعة
 للشمول الظرفي الحقيقي مثل الماء في الكوز او الجباري نحو النجاة في الصدق وهو
 غير متحقق في هذا المقام ويجوز عن بانه في هذا الكلام انما قوله القسم الاول
 في الادلة استعمارة بتعبية وتسمية بحيث شبه الشمول العمومي للبيان
 بالشمول الظرفي للكوز مثلا واستعمل اللفظ الموضوع للثاني في الاول
 استعمارة بتعبية لانها في الاستعارة في الاسم اصلية وفي الفعل والحرف
 بتعبية كما لا يخفى على من لم يخلط بعلم البيان ههنا فانما الاستاذ
 الخبير الفاصل بمبدأ
 الرحمن افندي
 الشافعي

بيان علم الحكمة اجمالاً

اعلم ان علم الحكمة هو علم باحوال اعيان الموجودات التي هي عليها في نفس الامر
 بقدر الطاقة البشرية وهو قسما علمية ونظرية وكل منهما ثلاثة اقسام لانه
 اما يبحث فيه عن احوال الموجود الذي وجوده بقدرتنا واختيارنا واما عن
 احوال الموجود الذي لم يكن وجوده بقدرتنا واختيارنا فالاول علمية
 الثاني نظرية واقسام الحكمة العلمية هي تهذيب الاخلاق وتدبير المنزل
 وسياسة المدينة واقسام النظرية هي الطبيعية والرياضية واللاهوتية
 والحاجبة الى بيان اقسام القسم الاول لكن اقسام القسم الثاني محتاجة
 الى البيان وهو ان القسم الثاني اما يبحث فيه عن احوال الموجود الذي وجوده
 منقتر بالامادة في الخارج والتعلق بالاجسام والاشباح واما عن احوال
 الموجود الذي وجوده منقتر بالها في الخارج ودون التعلق بالكوكب والبروج
 ودورها واما عن الموجود الذي لم يكن وجوده منقتر بالها في الخارج ولا
 في العقل كالحاري عز شانه فالبحث عن الاول طبيعي وعن الثاني رياضي
 وعن الثالث اخوي ممم ممر مرات اسما اذا الفاصل السهم بمراراة
 الامدى اعطاه الله العشي والربادة
 بلطفه وكرمه السرمدي

وبه بسم الله الرحمن الرحيم **نستعين**
 لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد
 وعلى آله وصحبه أجمعين **وبعد** فان العوامل في النحو على ما افهم
 الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمه الله قلبي
 مائة عامل وهي تنقسم الى قسمين لفظية ومعنوية فاللفظية
 منها تنقسم الى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية منها
 احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية
 منها عددان فالجملة مائة عامل والسماعية منها تنوع على
 ثلثة عشر نوعا **النوع الاول** حروف تجر الاسم المفرد فقط
 وهي سبعة عشر حرفا **احدها** الباء ولها معاني الاول الاصل
 نحو مَرَرْتُ بِزَيْدٍ اي التصوق مَرُورِي بموضع يقرب منه زيد
 والثاني الاستعانة نحو كُتِبَ بالقلم اي استعنت في الكتابة
 بالقلم والثالث المصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته اي خرج
 زيد بصحبة عشيرته والرابع المقابلة نحو بعث هذا بهذا
 اي قابلت هذا بهذا والخامس التعدية نحو ذهب زيد

اذخر

اذ هب زيد والسادس النظرية نحو جلست بالمسجد جلست
 في المسجد والسابع الزيادة نحو هل زيد بقاء اي هل زيد قائم
 والثامن التقديرية نحو باي واي اي فذاك اي واي **والثاني**
 من ولها معاني ايضا **احدها** ابتداء الغاية نحو برئت من البصرة
 الى الكوفة **يعني** ابتداء سيرتي من البصرة الى الكوفة ويعرف
 بجهة وضع الابتداء في مكانه واقتناط تبيين الجنس كقوله تعالى
 فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي الذي هو الاوثان وخاتم
 من فصلة اي هو فصلة ويعرف بجهة وضع الذي مكانه
 والثالث التبعية نحو شرب من الماء اي بعض الماء واخذ
 من الدرهم اي بعض الدرهم والرابع مخفي كقوله تعالى
 اذ انزوى للصلوة من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة والخامس
 الزيادة نحو ما جادني من احد اي ما جادني احد ويعرف
 بانها لو اسقطت لم يخل المعنى **والثالث** الى ولها معاني
احدها انتهاء الغاية نحو برئت من البصرة الى الكوفة **يعني**
 انتهي سيري الى الكوفة وثانيها ما معنى مع وهو قليل كقوله
 من البقرة ٤

ويعرف بانها الى استقلت
 من الكلام لا يخل المعنى
 كما ايجز

وَيَزِيدُ قُوَّةَ الْقُوَّةِ أَيْ مَعَ قُوَّتِكُمْ وَقَوْلُهُ جَلَّ شَانُهُ لَا تَأْكُلُوا
 أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ أَيْ مَعَ أَمْوَالِكُمْ **وَالرَّابِعُ** فِي وَلَمَّا مَعْنِيَا أَيْ
 أَحَدُهَا الظَّرْفِيَّةُ وَهُوَ حُلُولُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِهِ حَقِيقَةً أَوْ مَجَازًا
 وَتَذَكُّرُ الصَّنِيعَاتِ بِأَعْيَانِهَا ^{وَتَذَكُّرُ الصَّنِيعَاتِ بِأَعْيَانِهَا} وَمِثَالُهَا النَّجْمُ
 مِثَالُ الْحَقِيقَةِ الْمَاءُ فِي الْكُوْزِ وَالْمَالُ فِي الْكَيْسِ وَمِثَالُهَا النَّجْمُ
 فِي الصَّدَقِ كَمَا أَنَّ الْهَلَاكَ فِي الْكَذِبِ وَالثَّانِي مَعْنَى عَلَى وَهُوَ قَلِيلٌ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَا أَصْلَبُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ أَيْ عَاجِزٌ عَنِ الْجُدُوعِ ^{وَهِيَ الْمَالُ لَوْ}
وَالْخَامِسُ لِلَّذِينَ هُمْ مَعَانِ أَحَدُهَا التَّمْلِيكُ خَوَالِ الْمَالِ لَزَيْدٍ ^{أَيْ وَهِيَ الْمَالُ لَوْ}
 وَالثَّانِي التَّخْصِصُ خَوَالِ الْفَرَسِ وَالثَّلَاثُ التَّعْلِيلُ تَحْضُرَتْ
 زَيْدًا لِلتَّادِيْبِ وَالرَّابِعُ مَعْنَى عَنِ إِذَا اسْتَعْمَلَ مَعَ الْقَوْلِ كَقَوْلِهِ
 تَعَالَى الَّذِينَ كَفَرُوا الَّذِينَ آمَنُوا أَيْ هُمُ الَّذِينَ آمَنُوا وَالْحَافِصُ
 الزِّيَادَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى رَدِّفْ لَكُمْ أَيْ رَدِّفْكُمْ **وَالسَّادِسُ** رَبٌّ وَهِيَ
 التَّقْلِيلُ وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَتَحْتَضِرُ بِاسْمِ تَكْرَرٍ مَوْصُوفَةٍ تَحْوِيَتْ
 رَجُلًا كَيْمَ لَعْنَتِهِ وَالسَّابِعُ عَلَى وَهِيَ لِلْإِسْتِعْلَاقِ حَقِيقَةً كَانَ
 أَوْ مَجَازًا مِثَالُ الْحَقِيقَةِ نَحْوُ زَيْدٍ عَلَى السَّطْحِ وَمِثَالُ الْمَجَازِ
 نَحْوُ زَيْدٍ عَلَيْهِ دِينَ وَالْعَامَنُ عَنْ وَهِيَ لِلْبَعْدِ وَالْمَجَازِ نَحْوُ

لِجَزْ

رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ أَيْ تَجَاوَزْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ وَأَيْضًا
 إِذَا قُلْتَ بَلَفَغَى عَنْ زَيْدٍ حَدِيثٌ فَعِنْدَهُ تَجَاوَزَ عَنْهُ إِلَى تَحَدُّ
وَالسَّابِعُ الْكَافُ وَلَهَا مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا التَّشْبِيهُ خَوْزَيْدٌ
 كَالْأَسَدِ تَشْبِيهُمَا بِمَجَازٍ أَيْ التَّجَاوُزِ لِحَقِيقَتِهِمَا ^{وَالثَّانِي} الزِّيَادَةُ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ أَيْ لَيْسَ مِثْلُهُ **وَالْعَاشِرُ** مُنْذُ
وَالْحَادِيْ عَشَرَ مُنْذُ وَهِيَ الْبَتْدَاءُ الْغَايَةُ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي
 خَوَالِ أَيْتِهِ مُنْذُ وَمُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَيْ ابْتِدَاءُ عَدَمِ رُؤْيِي ^{مِنْهُ}
 مُنْذُ وَمُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ^{أَيْ زَيْدًا} **وَالثَّانِي** عَشَرَ حَقٌّ وَلَهَا مَعْنِيَانِ
 أَحَدُهُمَا انْتِهَاءُ الْغَايَةِ تَحَوَّلَتْ السَّيَكَةُ حَتَّى رَأَسَهَا أَيْ انْتَهَى
 الْكَلِمَةُ رَأَسَهَا وَالثَّانِي مَعْنَى مَعَ وَهُوَ كَثِيرٌ خَوْجَاءُ الْحَبَّاجِ
 حَتَّى الْكَشَاتِ أَيْ مَعَ الْمَشَاتِ **وَالثَّلَاثُ** عَشَرَ وَأَوَّلُهَا التَّحْقِيقُ
 وَاللَّهِ لَا فَعْلَانِ كَذَا ^{بِجَمْعِ الْمَاضِي كَالْفَعْلَةِ بِجَمْعِ الْغَايَةِ} **وَالرَّابِعُ** عَشَرَ بَاءُ وَهِيَ تَحْوِيَتْ
 لَا فَعْلَانِ كَذَا **وَالْخَامِسُ** عَشَرَ تَاءُ وَهِيَ تَحْوِيَتْ لَا فَعْلَانِ كَذَا
وَالسَّادِسُ عَشَرَ حَاشَا وَالسَّابِعُ عَشَرَ خَطَا وَمِثْلُهُ عَمَلَا
 وَهِيَ لِلْإِسْتِثْنَاءِ وَمَعْنَى الْإِسْتِثْنَاءِ هُوَ اخْتِجَاعُ الشَّيْءِ عَمَّا دَخَلَ

أَيْ التَّشْبِيهُ بِالْأَخْبَرَةِ

في النسخ

فيه غيره نحو جاء في القوم طاشا زيد أو خلا زيدا وعدا
 زيد النوع الثالث من ثلثة عشر نواع حروف تنصب
 الاسم وترفع الجروهي ستة احرف **ا** **آ** **أ** **إ** **و** **هـ**
 للتحقيق نحو ان زيدا قائم وبلغني ان زيدا ذاهب
 وكانت للتشبيه نحو كان زيدا اسد تشبيها جازيا ولكن
 لا يستند اليك نحو ما جاء في زيد لكن عمرا حاضرا
 ومعنى الاستدراك ان يتوسط بين كلامين متغايرين
 بالنفي والاثبات **وليت** للتمني نحو ليت زيد منطلق
 ومعنى التمني للمرجوئ الشيء سواء كان ممكنا او مستعصا
 فاما كن نحو ليت زيد قائم والمتنع نحو ليت زيد طائر
 واعمل للترجي نحو اعمل زيدا قائم والترجي يتعمل
 الممكن فقط كقولك تعال لعل الله يحدت بعد ذلك امرا
 وسُميت هذه الحروف بالحروف المشبهة بالفعل لكونها
 على ثلثة احرف فصاعدا وفتح او اخروها ووجود
 معنى الفعل في كل واحد منها فكما ان الفعل يرفع

في النسخ
 في النسخ
 في النسخ

ويضرب

فهذه المذكورات هي العوامل السماعية جميعها احدى وتسعون عاملا
 والقياسية هي **الفعل** على الاطلاق نحو ضرب زيد عمرا وذهب
 زيد واسم **الفاعل** نحو يدضرب غلامه عمرا واسم **المفعول**
 نحو يد مضروب غلامه والصفة **المشبهة** نحو مرت رجل
 حسن وجهه والصفة **نحو** عجبني ضرب زيد عمرا
 والاسم **المضف** وهو كل اسم اضيف الى اسم آخر نحو غلام زيد
 واسم **التمام** نحو عندي راقد خلا وسوان سنا وقصير
 برا وعشرون درهما فهذه سبعة عوامل والمعنوية
 وهو العامل في المبتدأ والخبر نحو زيد قائم والعامل في
 الفعل المضارع وهو قويم موقع الاسم نحو زيد يضرب
 واما العامل في المبتدأ والخبر فهو معنى لا يوجد في الخارج
 فهذه مائة عامل لا يستغنى الصغير والكبير والوضع والرفع

عن معرفتها واستعمالها تم الكتاب

على يد احقر الطلاب السيد
 الحافظ شعيب البرحلي

في ١٨٤٤
 في ١

وتماشية اما بالنوع
 واما بالالف والنون
 واما بالواو والنون
 واما بالياء والنون
 ومنصوباته يسمى

100 ult

УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
СРПСКИ ЈАКУПОВИЋИ, БЕОГРАД
— Ј. Бр. 43.746

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً في قلوبنا
وهدانا لهذا الكتاب
الذي فيه نيلنا من
العلم والهدى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وآلِهِ الطَّيِّبِينَ
أما بعد
فإن من جملة ما ينبغي على كل مسلم من الأعمال
التي هي عليه من طاعة الله تعالى ورسوله
صلى الله عليه وآله وسلم من أن يحرص على
الاستغفار والتوب إلى الله تعالى
وأن يكثر من الدعاء إلى الله تعالى
وأن يكثر من الدعاء إلى رسوله
صلى الله عليه وآله وسلم وبنات
آلِهِ الطَّيِّبِينَ وبنات آلِهِ الطَّيِّبِينَ
وأن يكثر من الدعاء إلى الله تعالى
وأن يكثر من الدعاء إلى رسوله
صلى الله عليه وآله وسلم وبنات
آلِهِ الطَّيِّبِينَ وبنات آلِهِ الطَّيِّبِينَ

وأن يكثر من الدعاء إلى الله تعالى
وأن يكثر من الدعاء إلى رسوله
صلى الله عليه وآله وسلم وبنات
آلِهِ الطَّيِّبِينَ وبنات آلِهِ الطَّيِّبِينَ
وأن يكثر من الدعاء إلى الله تعالى
وأن يكثر من الدعاء إلى رسوله
صلى الله عليه وآله وسلم وبنات
آلِهِ الطَّيِّبِينَ وبنات آلِهِ الطَّيِّبِينَ

وأن يكثر من الدعاء إلى الله تعالى
وأن يكثر من الدعاء إلى رسوله
صلى الله عليه وآله وسلم وبنات
آلِهِ الطَّيِّبِينَ وبنات آلِهِ الطَّيِّبِينَ
وأن يكثر من الدعاء إلى الله تعالى
وأن يكثر من الدعاء إلى رسوله
صلى الله عليه وآله وسلم وبنات
آلِهِ الطَّيِّبِينَ وبنات آلِهِ الطَّيِّبِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وآلِهِ الطَّيِّبِينَ

أما بعد

فإن من جملة ما ينبغي على كل مسلم من الأعمال



سوره یونس
 سوره یونس
 سوره یونس

بسم الله الرحمن الرحيم
 انزلنا من قبله سورة يونس
 واذكر نوحا لما كانا في السفينة
 واذكر هودا لما نادى قومك
 واذكر لوطا لما كانا في السفينة
 واذكر زكيا لما نادى قومك
 واذكر يوسف لما كان في السجن
 واذكر داود لما كان في الغيابة
 واذكر سليمان لما كان في الغيابة
 واذكر عيسى لما كان في الغيابة
 واذكر ابراهيم لما كان في الغيابة
 واذكر اسمعيل لما كان في الغيابة
 واذكر ايسا لما كان في الغيابة
 واذكر يونس لما كان في السمكة
 واذكر داود لما كان في الغيابة
 واذكر سليمان لما كان في الغيابة
 واذكر عيسى لما كان في الغيابة
 واذكر ابراهيم لما كان في الغيابة
 واذكر اسمعيل لما كان في الغيابة
 واذكر ايسا لما كان في الغيابة
 واذكر يونس لما كان في السمكة



Pco 285

186/100

سید احمد
سید احمد
سید احمد

