

بک چونه

گشته مانند

الله علیه بپرس

سید و فتح جله

بک چونه
گشته مانند
الله علیه بپرس
سید و فتح جله

بک چونه
گشته مانند
الله علیه بپرس
سید و فتح جله

ذالنوم

۶۷

۱۲۲۸

وَمِنْ خَيْرِ مَا فَعَلَ رَبُّكَ
لِتُشَهِّدَ إِذَا كَفَرْتَ مَعِي مَا ذَكَرْتَ
رَمَضَانُكَ الْأَبْيَضُ كَوْثَانٌ كَوْثَانٌ
جَمَّةٌ كَوْثَانٌ كَوْثَانٌ كَوْثَانٌ
سَعْدٌ كَوْثَانٌ كَوْثَانٌ كَوْثَانٌ
الْأَبْيَضُ كَوْثَانٌ كَوْثَانٌ كَوْثَانٌ
وَلَظَّمَ الْعَصَافِعَ دِينِي مَوْرِدَ
إِنَّ اللَّهَ شَفِيعٌ مَلِئُ مَكَورٍ وَكَلَّا مَوْعِدٌ
بِالْأَقْعَدِ
لَسْبُونَةَ كَوْثَانٌ كَوْثَانٌ كَوْثَانٌ

الجواب على سؤال المولى عاصي الرفعت في المهرى عام فتح العاشر
العام العدد السادس عشر لعام الميلاد ١٢٩٥
كعب كل كلبة جمع المستتر من مذكر حضرة صاحب حقية بدار طرابلس
درور المعا ونحوها أبواب الحال وكيفية اوصيته ومن هو
الاصح في الاعلام من النصوص والمعنى المعاشر للستدلال
الكتاب في العصر والمعنى المعاشر للكتاب في العصر
الكتاب في العصر والمعنى المعاشر للكتاب في العصر
بحث في آراء في عوائد بحسب الأجيال بالتفاسير المعاشرة في آراء في عوائد
العقلونيان المدققة المعاصرة النفق المعاشر فارغة خاتمة النفي
في بيان الأهمية
تمكنت هذه الكلمة ببالاشارة من متذكارات سرير أندى المعلماني
لهم لا يحيط به

واما العصر صاحب
هذه الكلمة
فهو عاصي العاشر
من ميلاده

بعض المختارات

كتاب شرح المراة في سيدنا اشیع
العلامة المعنی المدقق في الاسلام
ابي حمزة عبد الرحمن
ابن عین انس بن
خلال وشم
باتسکا
اعمال

بسم الله الرحمن الرحيم
الله في اسلامك يا لاني اذا تقدمت وبالها عاد انا خرت
لن تجتمع جماعة في هذه المفرغة حتى اناد قلبي
الدائم ضرب ووجهه في حوالتي ذاتي صحي كوه
ملاماً مبتدأ بالله الاحديه مختبر
بالهاء الله هيبة شالينا
قراري شئ البر شراءه
قرار الله

بدور خاتمه اول سر کره صدره
بنجیت و صدره در در سر کره
مردار بن طبسه بدء

برهمنو خان و راهنمایی بعدهدی چهارمین حمد از خوبین

من اکنون میگذرد
محمد احمدی
شادلی
پیرامی
علی
علی

سکونت اوری ای تیغ
بیرونی بیرونی غنیمت
و بنیکنیت
لغدان هزاره نعلان



بیرونی کیلندی شرف افندی زام
اشنا ایمیشیم و ان الفصر
اکی فقا ع
الحاج

أندى الذي جعل لاصوله شرخ من دائيا مشار وفاض على من انتشار انوار
 كثيف لاسرار والصلوة على سيدنا محمد الحبيب وعياله وحجب الكلم
 الابرار **أبا عبد** يقول فتحة الله المحب بدار الحج بن أبي بكر بن العباس فتح
 الله وذاته وستريمه لما رأيت المؤمن بالسوار في اصول العنكبوت
 العلام حافظ الله والدين بي المركات الشفوي سمعي الله زواه وحسن في
 الجنة من واه **أبا عيسى** لما يرى منه في الاصول وهاك عياله من الشرح غالبة
 السؤول او رسائل انتشاره شرحا لاصوله الاختصار وقصص
 على ايسير شن يكين عليه الاختصار يعني حمل على الاسعار من كثرة اللام
 ويعين بایجا زاغاط على سرعة الاختصار فشرعت فيه وباسه شغاف شع
 الموى ونعم العبرين **أندى الذي به ران اي وتن وفیل** فتح العذرية ثبت
 الى العزاظ الحسيني سوال شرعيه الشوبية والصلوة من السارحة ومن الملاكه
 الاستغفار ومن المدين الوداع على من انتشاره شرخ مولكيه تقدير بما
 عن النفس افضل سرسوله من هيربین رؤبة العظيم وصفه اتفقا بغيره
 وهاك لحد خان خيل وشارة الى المفقود ومحظى ولذا لذكر اسمه وعلق
 بهم من جهة الله اولاد على وجوه وعقله والعباس ومن جهة الدين كل من
 تقي الدين قاما بشفرة الدين العقيم هو وضع الحسبي على العقول
 باختصار فهو الى غير بازلات اعلم كما ذكره ابتداء الحكم تبيينا على ما

بدور تأثير الاصول امير ان اصول الشريع الاصول يبقى بدوره الشع الاصول
 اي معنى الفاعل والمفعول او سلوك المدين وعبره دون الفقه لغة الكلام ونحو
 يكتب فالاولى يمعنى المشرع ليزاد في النفيه وجد علم بحوال الادلة الموصدة
 الى الاحكام الشرعية على حكمي تكميه الاستون بدل الشفاء **الكتاب** قد تم
 لاصوله من محل وجده والستة اعقب بها الكتاب لوقت حجه عليه ونحو
 الادلة لوقت حجيته عليه والاصول الرابع ينفي امس مستبط منها اذ وبارد
 لاصوله اصول للكلام والفقه وموافقه اولا شارة لا خططا عنها الاشرف
 بالنشيء اليها وبيان الاكتمار لها موجبه في حقنا ان كان من الله فاكتنا
 والا فرقنا **أبا عبد** قال رسولنا **فاسمه** والثانية اتفقت الاراء فالاجماع والا
 فاعليه **أبا عبد** الاسم للعام للعبد **أبا عبد** وبراسه المكتوب على عينه **أبا عبد**
 اسرع فاعلان وحوى مصدره كالمفزان اربيد المعروفة نيات اول المثل و
 فرقه المثل جميع فنونه على رسولهم حزن المرسل على سراويله **أبا عبد** المكتوب
 في المصادر جميع ما سمعت ملائكة وبلقب احكامه المنقول عنه لفلا من اروا
 حرج المفقول بالاخاد وكوارنة ابي تغدوه من أيام خرمي بعاث قاد مكتوب
 في صحفه بلا شبهة حرج ما اغضني شفهي صحفه من معاونه يطرى بالشرفة
 كان المشهور آحاد الاصول متواتر الفرع حتى قيل له اهدرتني المواتر ورو
 اي القرآن اسم للشعر والنوع تبعا عند ايجي بورقان انضم لمكييل لما عاني من
 يوما الصدمة فاصحها ما طلقا او مدن الجوهر والمرابي انضم العبرات التي يمثل
 بليها المصادر وبالمعنى ما يدخل عليه العبارات واما بعوف احكام الشريعة
 تعرف احكام اثر عن ابنه بالقرآن او احكام شرعيه محمد ادا شهادة الابن
 اسماها اي اقسام انظفها المعنى وذاته ايل المذكور وبرأسها ما اربطة

وكل قسم يحتمل بعده يمثلان المفهوم بالنظر إلى رخص الاعتقاد والغير
 والأول هو الأول الذي لا يحتمل تصرف المتكلم ولا ينبع للأول باستثنى
 تصرف بيان الحق ومعنى إلى الأصل مع أو ضد ذلك الأول سوال الثاني والثالث
 هو الثالث وارجع إلى الأصل مع موالاته في جهة الحكم وجواهيره
 وقدم النقطة الأولى المفترض في المفهوم عليه الحق طبعاً فقيه وضعاً صحيحاً
 ولغة فيه بكل لفظ معنى لغوى وسواء يفهم من مادة تركيبة ومعنى صحيحة
 يوماً يفهم من ميئات الحكمة وسكنى حق المفهوم ووافى بهم فهم العبرة
 ومن حيثية وقوع الفعل في الزمن الماضي وقبل المظهر الزائف وفيه
 ويحى رغبة خاصة العادة والتشريع الأول لأن المفهوم وضع لغوي واحد
 في صدر الأذن فلن نحمله عاصماً ولا نذكره لأن ترجحه وأدباري وإن
 ترجح قائل والثاني في وجوب البيان بذلك لفهم أي كيف يظهر المعنى بالفهم
 جيداً أو خبيءاً ولتحقيق سوافاة الاعتراض المفترض فالإشكال ولا يتحقق ذلك
 أولاً وأخيراً على هذا وهو أربعه يمثلنا الفتاوى والفرق والآراء فيه
 أما ظاهر أو لفظي فطرقاً ما يكتبه لتأويله وللأقواف اعتماد في كان الفعل
 مجرد الصيغة فما ظاهره والباقي لصيقه وإن كفيت ببيان الفرض والظاهر
 فالمقصود بالمعنى والمعنى المقصود بالمعنى والمعنى المقصود بالمعنى
 لامة أن يحيى معنى وحقيقة وما يغير الصيغة أو تغييرها والثانية أن
 يمكن أن يدرك بالمعنى المقصود بالمعنى كلامه على بن معروفاً في الجملة الأولى
 وإن اشت في وجوبه كبسحال ذلك لفظ وسواء يفهم انتهاً لحقيقة والخارج
 والصريح والمعنى لامة أن يكتفى في انتهاً لمعنى المعني والمحيى وكيف
 كان ظاهر الماء يكتفى للانتهاء ضرورة والكتابية والرابع في موافقة وجوبه

الوقت هي إلهام والمعنى وهي ربطة أيضاً الاستدلال بعبارة العبرة في الشارة
 وبخلاف ذلك وباستثنائين من السند إما بالحقيقة أو بالمعنى فالأول إن كان سوفاً
 فالعبارة والثانية لا شرط ولا ثانٍ إن كان معنى لغة فالدلالة والاتفاق كان
 مفهوماً شرعاً فالاتفاق ، والثاني المفكرة المفاسدة وتجري والله ولذلك كل
 الاستدلال ويعبر عن مفهومه منه الأقسام الأربع المفهومة إلى عشر نعم
 يشمل كل وصولاً ربطة أيضاً معرفة موصعاً أي مأخذ استئنافاً كما في سلسلة
 من الأضطرابات التي تزداد بها حقيقة الواقع وال الموضوع في قيم الواقع عند التعبير
 ودعيناها بغيرها من العبرة لغوية وكانوا وهم عباداً كونهم
 تقطيوا وظيفياً أو واجباً للتوفيق فيه تبللت الشفاعة إذا أحاطوا بكل لفظ هو
 كابن ربيع على حرج المطلقات والأدلة بالطبع معلوم حرج المثلثة يعني
 الأنزار وحرج العام وعبرة الخاصة إذا كان يكون ضوساً لغيره لكن المفهوم
 شكله على غيره متغير من تأكيد الشفاعة وخصوص المنزع كان شيئاً على
 تغير تتفقين في الحكم او حضور العين إن كان له معنى واحد حقيقة كاسان
 مثل كابن ربيع فإنه مستند على الربيع والمرأة ولكنها استدلاله على ذلك
 الخاص وزيادة العبرة الخاص وهذا ينافي للحقيقة وحكمه أى الافتراضات به
 إنها يتضليل المخصوص تطهراً أي وجده فتعطى رادة العبرة والحكم على بيان
 أي بيان الشخص ومتى مع الماء يكتل زمان لكن الأول بيان المفهوم طلاق
 لغفي وقول البعض لكنه ينافي إلى تخييل الخاص فإذا لم يكتل زمان طلاق
 يكتل زمان العبرة بل على موالاته في الكروع وأسيده والأسوء في لغفته و
 اجتنابه بين السجدين إن ثبت تفسير الواحد وسواء قوام الملاعنة تم ضليل
 فالماء نفس باسم الراكب والسباح وسواء قوام الملاعنة تم ضليل

فتح حدو زفون انت في رجيم اس بقوي تقي فان طلاقه بالغ لكل مر بعد حبس سکع زوج ایه فاتتی جعل انزعج اثاثی خایه لخود
انتهی بالطلقة اثاثه دکمی نیز مو صوفه للغا یه دکمی عذ کوره في المیل عذ منہیه لکرم عذ عطقه و تاریخی میل عذ هر با سب
ا لق و حکومه ایه ایه ایه فان القوی زن عفت تلی ایه علا ایه ایه و ولایا نا ایه خاص عذ معهده عذ ۶۹ و
الناییه لکان طلاق ایه ایه فان القوی زن عفت تلی ایه علا ایه ایه و ولایا نا ایه خاص عذ مکون در حوزه
و عدم عفت ایه ایه ایه ایه و وجود ایه ایه بعده عفت و عده عدا و عده عدا

کو خانه ایه
زی خود و عده عفت ایه
ا لق ایه
شانه ایه
ا لق ایه
ا لق ایه
دزوفی من عدیمه و بروی سوسن عسیلک غی علام العود بروی العصید
عنه تاسوه احلاطه الملل فی دن ازی
کو ایه بحده العود رداری ایه الاری و دینه کان ایه
و ایه همکه و قال ایه
یعنی نیکون ایه
حتی شکور زوج ایه
لکع ایه
العمدة عن السر و قبواست ایه
القطون و عدا میهانه الابا چه فن جمله مبتلا العصید ایه ایه ایه ایه ایه
نایه تکبر ایه
العصید دیوویه نج جواز تکبر ایه
فع و مایه و مخ ایه
لکون ایه
اقطعه و ایه
قال ایه
دان ایه
بوقوله قان طلاقه مبتلا ایه
و هر
ل

کمال ابویوسف واث فی لان خاص علوم سه و جوی المیلان علی استوار دو فوج ایه
علی المرض نکن بحقی به و اجایکن علی البدالیم و بطری طالیل و بوسان
پیاری فی اعمال الودن و بحیث لا بحیث عضویتی بنا منع اعدال الحضر کمال
مالک بوطبته نام علی والمرتب و سوان برلی السنی المذکور فی الاد کمال
ا لق فی نهول دم لاعیل به مصلوی امرو می پیغماط الطبوی مو ضم منیش و
ش زیدیه کلیته لم الترتیب والتسمیه خانیان لکت ایه ایه لفوا هر فولوم دم مصلوی
لعل میسم و ایه و بیم یعنی بقیده ایه الصله کمالیات فی فولوم آن
الاعالی بالاینیات فی ایه الوضوء و می خانیسو و بوسک ایه طرقان قولے با غسل
واسوسخ ایه ایه معاجم و معاشره ایه ایه ایه ایه ایه
لکون زیاده علی المعرفت و بحیث ایه المعرفت و موقوله ایه المعرفت و می بخواه
باینیت ایه
لاد خاص علوم میاه و جوی الدوران و ایه ایه ایه ایه
الفرجه بالطهر فی ایه ایه ایه ایه ایه ایه
الشنه ایه
نیاز ایه
حاج علی ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
ارزوج ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
و ایه کم دوئیه فی مسنه ایه ایه ایه ایه ایه
بن بندیتی بکنم زوج ایه ایه ایه ایه ایه
القایه و بیم همیه ذلت فی ایه ایه ایه ایه
همیا کین ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
گونه

الأصل

الوصل التعميقي قد وحّلت على الطلاق أي تصلوا إلى ذكر السائل **اللهم**
رَبِّكَ مَوْلَا افْتَنَّنِي فارجع محنة بعد الحرج وبعد مرتعان تنسفون بالمرارة
فالابقاء خاصٌ ضع للظرف الظرف يقع بالمعنى الصحيح أبداً، فالمعنى
فيه ضيقٌ إن يكون المعنى بضمها بالمعنى فلا تُخاطب أى إيجازٍ أو توجيه
معه قد علمنا ما رضي الله به من ذلك، فالمعنى في المقدمة التي أتيت به توجيه
فيه ضيقٌ خاصٌ برأيي، وإنما من ضيقها بالمعنى فلا تُخاطب أى إيجازٍ أو توجيه
فيه ضيقٌ خاصٌ برأيي، وإنما من ضيقها بالمعنى فلا تُخاطب أى إيجازٍ أو توجيه
وأصله الرؤوف على معناه أن يقال معه ما معه مما يكتبه في المقدمة التي أتيت به
ومنه أي من إيجاز الأمر لاته وعنه المعلوم على النحو الذي هو مطلب الفعل
وهو قوله تعالى **إِنَّمَا يُعِظُّ عَلَيْكُمُ الْأَسْعَلُ** إذا أعمل حرج بالقول الفعل **إِنَّمَا يُعِظُّ**
والإشارة وبالاستعمال الرعاية واللامانس وباعقل قوله ليس دونه
او جئت عليك أن تفعل شيئاً وحيث مراده أى لا يلزم من الأمر وهو الجواب
بخصوصه وهي فعل لازمة مخصوصة بذلك أو فاعلاً مستعاناً بال وجوب
اللامانها ففيه رد على من زعم أنه مشتركة بين الوجوب والذنب واللامانها
هي لا يمكن الفعل بمحاجة لها بما يعيقها بعضها بعضاً فما لهم ذمها وإن
إن فعلةم الذي ليس سبباً ولا طرفاً ولا كفوساً به موجب لكونه ذمها
وخلص الفعل **بِهِ** إلى استدلال على كون الفعل شرط وجوبه وأنه
دم وصالح وصالح صاحب فيه لكنه على عدوه في استدلاله حكمه بغير
عذر له في طهريه ويتحققني وإنما فحصه وقطعه ليس بالغامض فعما بعد
ما ذكره ما يتحققه فعما ذكره فالروايات التي يقيمه تتحقق في العذر ما ذكره
أجريه إن في العذر ما يتحققه فعما ذكره حكمه بغيره وإنما فحصه في العذر
بمحاجة والإذن الشاقعه والوجوب بحسب ما ذكره صاحبها أياً توقي

أصله بالمعنى **بِهِ** إلى استدلاله بارهوى أن عدم شفاعة ابن ابي صالح
يوم اخذته فعن ناصر بن عبد الله و قال صاحبها أياً توقي أصله فدلت على فعله
وجوبه وتعذر عليه كونه أن الوجوب سعيد بقوله صاحبها البغفلة وهي
المعنى بالله سعيد بقوله صاحبها البغفلة وهي المترافق دا
من الفعل بلا سبب جواهير يشاعر فقوله لهم مبني على المترافق دا
اناس يحيى الله سعيد والامر في الفعل مبنية على اطلاق اقسام اسباب على
المسبب و سعادل عليه الامر على جميع الاتجاهات كما يقال الصدق والدلة
وافعلوا كذا والباقي فكلوا ما اسكن عليه والباقي شدوا وادوا اذا
ست أيام والتقويم واستقر من استطعت منهم والتقويم ذات عذابين
ومع ذلك العذاب والسؤال رساناً فعنده ما يزيد عليه اي الامر المطلوب الوجوب
عند عامة القاعدة للذنب كما ذكره الله بعضه مسديه بآراء المذهب
المأمور به و لكنه يخرج بآراء المذهب او وآراء المذهب كما ذكره
بعض صاحبها لكنه مسديه بآراء يقيني حسن المأمور به ومنه ضرورة
الاتكال على المقادير عليه والتقويم كذا وذهب إليه مسديه مسديه
لما استدللت العاجل بخلافه للآباء يعني شئ منها لا بد ليه يتحقق لما ذكره
في الأصل بحسب المتفق حتى يتبرأ المأمور سواه كان بعد الحظر و كذلك
يذكر و يقول بعض اصحاب المذهب في ان العذر في اذن الاستعمال قبل الفعل
يشعر بالوجوب وبعده الباب فيه كقوله في اذن اخطئه فاعمله على الاعاده
آخره ذكر المأمور بالامر بعد اذن مثل عامة الفعاليه كما يتحقق بقوله
ويكان لعون والمؤمنة اذا اقتنى الله رسوله امر ان يكون له اذنه
و قوله في ما يتحقق لاسبيجاً اذا امر بكتابه فوله ايجروا الادم ورثاني

فِي الْمُؤْمِنِينَ

معرض الامر بـ دليل الرجوب واستحقاق الوعيد لمن يعتزله على زر الدين
يعني الغول عن امره ان يقيمه فتنه او يقيمه عذاباً ليتم فاعلية الدليل
بـ ترس لواحد وـ تالميـعـانـ العـاصـةـ اـجـمـعـتـ عـلـىـ وجـوـهـ طـائـةـ اـرـاتـهـ
وـ رـسـولـ وـ رـوـشـ اـنـ ذـكـرـ اـيـانـ المـأـمـورـ يـجـبـ عـدـ وـحـدـ الـأـرـدـ الـأـ
اـنـ يـقـوـمـ الدـلـيـلـ عـلـىـ حـقـيـقـةـ وـ الـعـقـولـ وـ سـوـاـنـ الـأـمـرـ اـحـدـ صـارـيفـ الـعـقـولـ وـ
سـاـيـرـ طـائـةـ يـقـنـعـيـ وـ جـوـهـ الـعـقـولـ بـ اـيـاهـ فـكـلـدـ اـحـدـ الـكـشـيـ طـيلـ عـلـىـ الـنـدـرـ وـ
الـإـلـاـحـصـ وـ اـذـارـيـهـ الـبـاـصـ وـ اـلـنـدـبـ فـكـلـكـوـنـ بـطـرـنـ اـحـقـيقـ اـوـ
الـمـاـزـ فـكـلـلـ اـهـ حـقـيـقـةـ وـ مـوـحـيـارـ خـلـرـ الـاسـلـامـ لـاـنـ عـصـمـهـ اـيـ الـإـلـاـحـصـ
بـرـزـ مـنـ الـوـجـوبـ اـذـلـثـيـ مـاـكـيـنـ بـمـاـحـالـاـيـكـوـنـ وـاجـبـ وـكـذـ الـنـزـلـ اـنـ
الـوـاحـدـ لـشـابـ عـلـىـ عـلـمـ وـعـافـتـ عـلـىـ تـرـكـ وـلـذـنـدـوـ بـمـاـنـدـ عـلـىـ عـلـمـ
وـتـرـكـ لـأـيـكـوـنـ حـقـيـقـةـ وـ جـوـوـلـ تـرـكـ لـاـنـ جـارـاـصـلـهـ اـيـ اـنـعـلـعـهـ اـذـ
الـاـصـلـ مـنـ الـأـرـادـ الـرـجـوبـ وـلـازـمـ سـخـانـ اـعـقـيـهـ بـرـكـهـ وـلـازـمـ النـذـرـ
الـإـلـاـحـصـ عـدـ كـحـيـنـ فـقـيـهـيـنـ بـجـازـ اـوـلـاـيـقـيـقـيـ اـيـ لـاـيـحـ الـأـمـرـ الـطـلـيـ
الـأـنـدـارـ وـمـرـانـ يـعـلـمـ تـرـيـدـ الـيـكـاـنـ اـلـعـصـمـ اـنـ قـعـدـ اـنـ ثـقـيـلـ
اـقـيـعـنـ حـاسـبـ جـنـ شـالـلـرـسـلـالـدـلـمـ حـيـنـ اـمـرـمـ بـاـجـاحـ اـنـ تـكـلـ عـلـىـ مـيـعـ الـأـيـ
قـالـ مـلـمـ رـهـ قـلـمـ لـكـمـ لـكـ مـفـقـدـ بـجـوـأـيـرـدـ اـنـ لـاـشـكـ عـلـىـ مـيـعـ الـأـيـ
وـلـأـيـكـلـ وـقـالـ اـثـ دـقـيـ بـكـلـمـ لـانـ اـضـرـ بـخـيـلـ مـنـ اـطـلـسـ بـنـزـ وـالـنـقـ
وـذـ الـأـثـاثـ تـخـسـ لـكـهـنـاـ بـخـنـلـ الـعـوـمـ سـوـاـ،ـ كـانـ عـلـمـ بـاـثـ طـلـقـلـمـعـ
وـذـ شـهـدـنـكـمـ اـلـثـمـ فـقـيـهـ اـوـ كـصـصـاـ بـلـصـفـتـ لـقـلـمـعـ اـوـ الـصـلـوةـ
لـدـ لـوـرـ اـلـسـمـ اوـلـيـاـنـ وـقـالـ بـعـضـ اـصـحـابـ وـعـصـمـ مـيـعـ اـلـثـمـ كـلـيـرـ
بـكـلـرـ اـلـشـرـطـ وـالـصـفـةـ تـكـلـرـ الـصـوـمـ وـالـصـلـوةـ يـكـرـرـ هـاـ لـكـهـنـاـ اـيـ هـوـمـ

الـأـمـرـ وـهـذـاـ جـاـهـ بـشـالـ عـدـرـ لـوـكـانـ فـرـزـ الـأـكـيـمـ الـعـدـ وـلـمـ صـنـبـ الـلـلـاتـ
لـاـنـ عـدـرـ بـلـاـشـيـهـ وـأـخـوـبـ وـأـنـ كـانـ فـرـزـ الـكـنـهـ يـقـرـ عـلـىـ فـاحـشـهـ اـيـ
الـعـقـولـ الـأـمـرـ وـهـذـاـ فـقـيـهـ بـلـاـشـيـهـ وـكـيـلـ كـلـ اـيـ كـلـ الـبـشـرـ
اـنـهـ وـعـتـبـاـدـ اـيـ حـسـيـ اـفـاقـلـ بـحـاـيـ اـلـرـزـجـ لـاـمـرـتـ طـلـقـلـمـعـ
شـيـ اـنـ اـلـوـحـدـ اـلـاـنـ بـيـنـ الـلـكـلـاتـ يـقـعـنـ الـلـكـلـاتـ اـنـ طـافـتـ نـفـسـهـ ثـلـثـيـ لـاـنـ
نـيـسـيـ تـحـمـلـ كـلـ اـمـدـ وـلـمـ تـكـلـ بـيـنـ اـلـشـيـقـيـنـ لـاـنـ لـيـسـ فـدـ حـقـيـقـةـ وـلـمـ اـبـتـأـرـ اـلـاـ
اـنـ يـكـوـنـ الـأـمـرـ اـمـتـهـ ضـرـيـقـهـ اـلـشـيـقـيـنـ لـاـنـ رـاـبـسـ طـلـقـلـمـعـ اـلـاـمـ
مـخـصـمـنـ طـلـبـ اـلـعـقـبـ بـاـصـدـرـ الـدـيـ صـوـرـ وـهـذـاـ وـلـيـلـ الـمـخـبـ الـمـخـارـ
وـالـمـلـادـ اـنـ اـنـقـلـ الـأـمـرـ صـيـفـةـ اـخـفـتـ لـمـعـ ظـلـبـ فـقـلـ بـدـرـ بـلـغـ الـمـصـرـ
فـاضـ بـخـيـرـهـنـ طـلـبـ اـلـدـلـيـكـ اـلـفـرـقـ وـلـقـطـ الـعـقـلـ الـلـذـيـ دـتـ عـدـلـهـ صـيـفـةـ
فـرـدـ سـوـاهـ قـرـرـ اـلـعـوـقاـ اـوـ مـكـراـوـيـنـ الـفـرـدـ وـالـعـدـرـتـ اـنـ الـفـرـدـ مـاـ
تـرـكـ دـيـنـ وـالـعـدـرـمـكـ وـمـعـ الـمـوـصـرـ وـمـعـ الـمـوـصـرـ اـعـانـ الـفـاطـ الـوـهـانـ وـزـبـاـلـةـ
وـاجـسـيـهـ اـيـ وـرـعـيـةـ الـتـوـحـدـ اـنـ اـفـاظـ الـوـهـانـ اـمـاـنـ يـكـوـنـ بـالـغـدـيـهـ
بـاـنـ يـكـوـنـ الـلـفـظـ فـرـزـ حـقـيـقـيـاـ فـيـكـونـ دـيـهـ وـاـدـاـ وـبـاـجـسـيـهـ بـاـنـ يـكـوـنـ
فـرـدـ اـبـتـارـيـاـ فـيـعـلـمـ عـلـىـ الـوـاحـدـعـنـ الـلـاطـلـيـ وـعـلـىـ الـلـكـلـ عـنـ قـيـامـ الـدـلـيـلـ
مـعـ اـنـ وـاـدـ وـلـمـتـنـ يـعـولـ مـنـهـ اـنـ الـوـاحـدـ اـحـقـقـ وـلـمـتـرـيـ اـلـكـيـلـهـ
الـلـفـظـ الـفـرـدـ وـهـكـيـرـمـ الـعـلـوـاتـ قـيـاسـ بـاـلـاـ بـاـلـاـ وـاـرـمـ عـلـىـ
وـكـنـاـتـلـاـرـ الـبـيـاـطـاتـ لـاـنـ تـكـرـرـ بـكـرـ طـلـبـ بـاـهـ اـنـ لـيـكـرـ رـجـ اـعـدـ تـكـرـ
سـيـمـ وـاـنـ شـالـ الـأـقـبـعـ بـنـ قـابـسـ لـاـنـ اـشـتـيـعـ عـلـيـهـ اـنـ عـاـتـكـرـ سـيـسـ
فـيـتـرـ كـاـلـصـوـمـ اوـلـاـنـ اـلـغـرـ اـلـعـيـاـ وـعـدـنـاتـ فـيـ اـنـ اـعـدـ اـنـ تـكـرـرـ تـكـرـ
اـمـرـةـ قـيـقـ وـلـطـلـيـ نـسـكـ اـنـ نـطـلـيـ شـيـنـ اـذـنـوـ اـلـرـزـجـ لـاـنـ نـوـيـ

نعلم شبيهها بالعفنة ونسمى إياها الفناء الماء، وهذا متروع في سائر
 الأوانى صرخة العباءة وربين المخصوص وربواه كمالاً له إذا قبضته
 كما ورد عليه ورده أي المخصوص إذا كان عبداً مستغلاً بما ينام بعد
 أخذة فرقاً ومواداً فاقصر لها لم يكن على الوجه الذي استحق أداة خفي
 لم يدركه في الماء كسبيل المرض إلى وهي إيجي يرى العصب لوجوده
 أصل الماء ولو قدره وللإيجي يرجع على العصبة استحق العصبة لقصد
 في الصفة وأعشار عبد غيره وستيم بعدهات رأى ومنها داء لطفتها
 أيامه أداء خلاته عين خلقها هي بغير المراة على العقول ويسير الزفاف على
 أذى طلاقه وما كورة شبيهها بالعفنة فلان تدل على ذلك وجب تبدلها
 في الصفة المترافقها كان وقام المانع على المشرقي حارث المانع على
 البابع وقد لا يكمل الماء وبدل صفة تدل لذراتها كما يحتمل إذا
 تحمل وظيفها ينعد عنها قبل انتدم دون اعتقادها والقصور الماء
 إنها بشعر معمول وموان يعيقني في إلهاهها وتنسل معهم أي
 لا يدركه العفن ما يسوق من الماء كما يتصمم العصبة استحق بـ
 تطهير بشعر معمول والغ فيه يدركه بشعر معمول لأن لا يقع الماء
 بين الصوص والعفنة لا صورة ولا حفظ وفضها، نسمات العصبي
 المتروع من ادرك الماء استحق وخفف أن رفع الماء استحق لاسه لا تشغله
 بكثيريات العبد فـ استحق يدرك الماء استحق ثم يدرك استحق تمهيرات العبد في الكوع
 من غير ضرر يدركه استحق لاعفنة والذى ثبت الماء استحق إما كونه فضلاء
 فقضوات التكميلات عن وضعها وأما شبههم بالآلام فلان الكوع
 بشيء العيام استحق لاستوار النصف للسفوح حالات حدرك الماء

في الركوع يدرك شبك الركعة ووجوب العذبة وهي ضيق صنع الحال حتى
 في الصوص لما يحيط بهما جواه استحق وهو الماء العذبة في الصوص شبيه
 بالعفن استحق معمول نكيف عديمها إلى الصوص فالجواب هنا أوجبها لأنها
 لا تفي سالان ثبوت العذبة على الصوص كجهنم يكون معلولاً بعمل العذر الصوص
 نظر الصوص فيكون كل منها عبادة بدرسته استحق فيها وكتاب ابن الأيدرون
 معلولاً فلما يحيط في المؤمر بما يحيط استحق بالعذبة أي كما اوجبنا
 التصدوى بعفنة الثالثة المشتركة استحق المائية استحق ان استملكت ويعيناها
 ان استملكت عند فوات أيام العفنة استحق لما يحيط بالحال كون العذبة
 بالعين اصلاً في العفنة لأنها عبادة مالية الماء الشرع استحق فربة
 التصدوى إلى الماء استحق تذهب للعام العفنة إذا كان سبباً في فتن في
 هن اليمام الماء استحق ذلك احتلال سلطان العيام للشخص على الماء فعذبة
 فاتت اعتبر ومحايي من اتفاق العفنة في حقوق العياد فالقضاء
 ينقس استحق أتفاصي حقوقه ضمان لمفعوله بالمثل فـ استحق ينثل
 معمول استحق أي تحيط الصورة والمعنى ورسالها على المتشع معنى لا
 صورة اذ استحق صريح الملك من كل في جهه او بالعذبة استحق كل من اقتضى
 من ايدي الماء سك العذر استحق لما يحيط به استحق لما يحيط به استحق
 يمثل معمول استحق أي سبب المقصود وهو الماء استحق حملها كأنها
 بالصورة والمعنى كان استحق مما يحيط بالنفس والاطراف بالمال في استحق
 اصحابه استحق فـ استحق معمول ذات مال ثالثة بين الادي والمالي استحق
 الملك المال ملكوت استحق العصبة استحق ما ادرى فـ استحق على غير تعبرية استحق
 قضاه في مدن الماء استحق ما كورة قضاه فلان استحق التي استحق ما دادها

تضليل وبيان معنى الاداء فلان العبد لا كان يجوز لوصيفه بيانه
 الابن قوم فشارت الشفاعة اصل من هذا الوجه حتى تسر على لغقول اي يقول
 العين كلامها بالمعنى اي بعد وسطها فانها تجري على تقول وعن هذا
 اي باعتبار ان المثل الكمال باع باع قال ابرح في الفقه لم الفتن اي اذا
 قطع واحد يدخل مثله فتن ان يراء عبدا ولوي فعلها اي تحرر او
 بين قطع ثم تناول بين قطع من غير قطع لا ينماجها بات عنده وهذا مما
 نقدمه لا يقطع لان القطع موقوف في المثل المثل ذاتي سري سقط
 حكم وكذا جنائية واحدة قال ولا يعن المثل اي بالمعنى اذا قطع ثم
 اقطع المثل من ابدا لى سلامة المعرفة لان المثل المثل المثل
 سعى جمال الاصول موجود بالمعنى في آوانه والنفي بالاعتراض
 بالخصوصة وذلك دلت العناية ودلت المعرفة لا ينبع بالاعتراض
 متران المثل المعمول كاملا وقاصر حيث لم يوجد امتناع الای لان
 الفران بالمعنى لا ينبعه بين العين والملفقة صورة ولا ينبع كونها
 ما لا متفقها بالمعنى والقصاص او وجد على من قدرها اجريت العين
 بغير العناية اي لا ينبع من ذلك لاعتل لوبى الفرس شيشان لتك
 القصاص ليس بالفال امثال الماء صورة ولا معنى وضمنه امثل في
 الديه وملك المخالص لا ينبع باث باده بالظاهر بعد الدليل ذارع
 الشهود لان ملك المخالص ليس بالمعنى فلا ينبع عند الاتلاف
 وضمنه امثل في المثل ولا بد للثمه من صفة احسن اكتمح
 الفرق طلاقان على ملائكة الطلاق وصفة اقره وصفة كمال صفة شفاف
 وعلى سعادين المرض واللزم صورة لان الامر حريم واسلكم بالذكر

الا لحسنة فالعن ان العمل ياخذ بالغثة وسواء الحسن نوعان اما ان يكون
 حسنه اعني اي تصرف بالفن يعني ثبت في ذاته وحيث ان نوعان امان
 لا يقتضي سقط او عقد او تكون متحقق بماذا القسم اي الحسن يعني
 كثمنت به الحسن لمعنى في جهة كما تصديقه من اجل الحسن يعني لا
 يقبل السقوط لانه لا يتبدل كائن افرا ولصيادة لام احسن لمعنى لذا لهما
 على تقييم المثل كون تقييم السقوط بالعذر والذلة المثل المثل بالمعنى
 لعني تذكر بالمعنى افرا لجهة حسنه بواسطه وفعلاه الفرق فانه
 لغيره ولا ان من الواسطه تكون الله لا ضئيل الفرق فنها تكملا ونها
 فان اختفت بمعنى او حسنه لغيره اي يعني ثبت في جهة وسواء نوعان امان
 لا يساوي ذكر الغير بنفس المأمور او تأدي الى او تكون ذكر
 الحسن المطلقا انت من جميع الات ام حسنه من سقطه بعد ريا كان
 حسنه في نفس الصلة او ابيه اعني المعنى نفسه او يعني في جهة
 ولم يذكر امثاله او على العين كما لو هنور مثل ما حسن لمعنى فيه ولو تكون
 من اداء الصدقة لا تقدر لانه ليس بعيادة مقصورة ولا يتأدي الى عا ان
 المقصود منه الصدقة وهي اياته الى بدل فعل مقصود بغيره والتجاهد
 لما الحسن لمعنى لا تقدر بمعنده وتحتاج الى بدل وحشدة لاعلا
 كل امثلة ويتناول لان الاعلا بنفس المأمور والقدرة التي تأتيها
 المأمور من اداء ما امر صلاحتي من سقط بعد ما كان اه فليس امثل
 لما امور من امثل من تقلل شرط القدرة المثل المثل المثل المثل المثل
 في حسنة لوجه تخلص العاجز فضا كل من الامان والصدقة والزينة
 والصبر واجه دحست لمعنى في سقطه بعد ما حسن لعني او غيره

ومن أي من القدرة نوعان مطلق وموادي ما يكتن به المأمور من دادها

لزمه بذاتها أو ليس وصوای هذا النوع من القدرة شرط في دادها كل ابر
و الشروط التي تتحقق في دادها كل ابر و الصلوة في وج والزوج من الماء والقوه والاستطاعه
وقد تتحقق في دادها كل ابر و الشرط او تميي طلي القدرة لا حقيقة لان حقق القدرة
متتحقق في دادها كل ابر و تتحقق التي هي عليها التكليف لا تتحقق الفعل ولا يلزم بين التكليف الفعل
فيتحقق الشرط و صوره تغير اشغالها وتختلف للشطر طلي سلام الالات وحتم الالايات فثبت ان الشرط
لصريح الفعل يحيى على المذكور و هو ملائكة العرش لا يتحقق الفعل ولا يلزم بين التكليف الفعل
والشروط و حكمها يتحقق على الفعل ملائكة العرش فكان اذا بلغ الصبي و ملائكة اكاذ او هرط اكياس في آخر
ان تتحقق بذلك القدرة عينها ما يتحقق الوقت ملائكة يارس في الواقع لازم الاصلاحة لوقت الامتداد في الوقت
من صوره المذكور و حكمها تتحقق عينها نفعها الفعل يتحقق ملائكة كان سلاماً فثبت بذلك القدرة لادا
بخلاف المذكور الذي لا يتحقق عادة فكن بوقت الشفاعة ملائكة كان سلاماً فثبت بذلك القدرة لادا
او رأى ذلك ملائكة الوقت عي كونه الفعل لا يتحقق عادة فكن بالجراحتي يتحقق اكمالي خلصه و ملائكة القفتاه وكامل سعي المكتن
الاصلاحة و صدر في المذكرة القدرة فظاهر المخلف من الفعل مع صفة اليسه و هو القدرة المسيرة للادا
استمر في زرور الادا على العيد و دوام هذه القدرة شرط دادها
بشكل اراده و نوع مصدر الفعل و قصصي اراده و مفهومه لواجدهن العسر اليس تقدر او
الجهد يتحقق و ان كانت تهدى و قصصي عاره ملائكة في المذكرة فان الادا ملائكة برونة الالان الميس حصله بيلها
دافت الحرج من القدرة و ظهرت اراده في بطل النزاوة والعترا كما يراجح بملائكة الحال
بوزار لكتبه الذي يصف الفضلا لعنهما اصل الحال حتى يطلب النزاوة والعترا كما يراجح بملائكة الحال
الله يحيى و ايا يلهم و الكهود اسلمه و اني لشاطر دادها من القدرة لدوام فاجب بحال انتظار الدلوكه بحال
انه اخراج ملائكة عده و ملائكة عده
الوقت الا يمسه فيه كتمة عندها عده و ملائكة عده و ملائكة عده و ملائكة عده و ملائكة عده
بخلاف الاولى اي القدرة المكتن في بيته بالذين يطلبها والذين
ابن يوسف الله الكهنج يكرهون الادا و ايجي ملائكة العرش كلها اخراج و اخراج اذا اصطدم المزمع اقتله
باليد لشيء لا يصح به و ملائكة العرش كلها بعد الوجب لوجهها يقتله ملائكة العرش

شطب الادا طلاقه بقوله تعبر به قليل ولا يتحقق الادا و شطبها بدلته لافتن
بع قوله اعمونهم ولا يتحقق الادا من الفتن و بذرا جواب عن وجها باب سرة
لا شرط اشتراكه والراحله والفضله و ما زل يدا على ملائكة انتها الصحفه
حيث يكتب و يكتتب ملائكة اتفاصه و ملائكة تهكم اخواز المأموره
اذالى باى المأمور بالماهوره قال بعض المتكلمان لا يثبت صحفه اخواز المأموره
بربطي الامر حتى يقرئه و زيل مكتوبه من دفعه ثم ما يهوا بالادا
شطب عالجو اخواز المأموره اذالى و الصحفه يتحققها و اذ يثبت شطبها
الادا صحفه اخواز المأموره لان ملطفه يتحقق من المأمور به و ذلك بعد
جواره و اتفاقه الراحته اتفع قول الرازي صحفه اخوازه انتشط طلب ادائه
فقد يتناول الادا و ما يهوا به كذا و اعد عذرها بعد تصر الشفاعة
ما يهوا و ملائكة و ملائكة ان ما يهوا يثبت الادا بخلاف اطالع ادائه
وسنخ فردة انتشاره او اكراسه لست للصلوة بدلث جده تشرين
والماهور به الصبلوه و اذا عذر صحفه الوجوب المأمور به لا يتحقق صحفه
عندما يدخل الحالات التي لم يحوم يوم عاشوره انتخ و حبس الاداء ذهنه
يرجع جوازه و لان ايجي اراده و اراده لا يجيء اليك زنك زنكه
اخواز جواز المركب بينها تأت فلما يشات يجزء عليه والخشبي لابي
اما بعد انتخ ملائكة فلما يشات اخواز او الوجوب عليه و صحي عاشوره بباب
عليه انتشاره للعدوك ايجي الادا لاذنك للمر والامر توقيعه طلب ادائه
الوقت و ملائكة انتشاره كالراجله و صحفه العظر و ملائكة المطلي على انتشاره بباب
حال المركب فان منه على الغزو والغزو و جوب تجيئه لعنده او لفتن

الإمكان والمرجح وآذان فيه عنه كونه بالغ للاتفاق والامر بوجوب المفطرات
الامكان لستوى الفرض لو اتي به مخزيه نعم لو جمه اذا الوجه يرى تناقضه
تركته وجوبه وكونه للمرجح ابطاله على حضور بالتفصي فان اتفاقه
معقد بحسب الاتمار على الفرض افضل مطلق على اتفاق الغير سار كالمقدم ذميه
مطلق اعم على مقتضيه بالتفصي وعديه وسرا فخص جوازه بوقت بين اقوت
بعقوله ومقتضى المعيدي ما ان يكون الوجه ظاهر للمرجح غير موثق في بعضه وشطط
لخلافه فنحوت لا ادري بعواه وسبل الموجب تتحقق اثواب باختلاف
الوقت ان يمكن كحال كل احوال اتنا فاصفات فخص بوقت الصلاة وروايتها
البعض امان يضاف الى الجزع الاول او اول محل كل بوقت سببا زرعه
الاداء في الوجه فعلى فضلا وال الاول اول اعد المراجحة فعلى فضلا العين
لمسبيه او الى اول ببداية اتفاق اذا لم يرد في الاول متصيد الشائني سببا
او الى الاشغال كذلك ان يضيق لانا بالصلح او في بالسببية قوية او
ابى جوز الدين فضل مذهبنا في الوجه ان لم يرد به تقييد اذن سببا مغير
الاية او الى حملة الوجه لم يرد في الوجه زر الى المدعى الى ارجاعه فالمدة الاصح
عصره في الوجه انا افص ونحوت تقييد الشائلي من يومه اذ سبب كل
الوقت وهو كحال فلما يزيد اي بالاضافه على حكم يومه فاما زاد في ان افسد
ومن ينكح زماما في الوجه متى شرعا شعريه لا يسببه اجزاء الاضافه فهو انص ومن حمله اي هذه الشفاعة استرشادية العين
عن حصر الموجب فله مذهب تقييد الائمة فالذئنة لغير العادة والتفصي القدر والاسقط المفتر
ولا يسقط المعيدي او اضافي الوجه بحسب الوقت لامن العوارض وحيث انها من لاصح فلا يزيد زمان العين
يكفي لافسح الاربعين الوجه بحسب الوقت لامن العوارض وهي اغا من لاصح فلا يزيد زمان العين
هذه الاجواب اشكالا في وسائل العين تكون الوجه سببا لافسح كالاغراض وافسح غيره بذاته سقوطه ولا
اما حكم انتساب الوجه فاني صاف ينفي بالتفصي بان قال بحسب ما لا يدركه تقييد
الوجه يعني ان يسقط المعيدي بحسب المعيدي البيهقي وقوله على من صوب مثل الحال بنا على سمعه
فقال لان عابت على اصحابها وجوه التعبين البيهقي وقوله على من صوب مثل الحال بنا على سمعه
الوقت لا يسقط بالعوارض ولقد حذر العباد سقح معه ونحو

تصف

تصف بالعبد الباب الاول ويسعى بن ضرورة الفعل كي كانت في اليدين بحسب زمانها
من الكفاره بالمعنى ولو عين قصد افلان يفعل المأمور بعد المعيدي او يكون
الوقت عيالا مأمورا مقدرا وسبل الموجب لشهر رمضان فان الصوم
قد يكون وقت في ازاد ما زربا وعصن عصمه واضيف اليه نفقة
صوم شهر رمضان والاضافه دليل اسيبيه في صغره من مفياه كونه
وسبل اناس يسع في الصوم واحد ولا يشي طيبة المعيدي اي كونه
معهن لغصنه والاطلاق في المعيدي عين فنيصات بطلب المأمور
يتى دليلا وجوبا بنية طلاق الصوم ومع اخطاء المفطر بان اذن المفطر
او المفطرة والنفطر له معيدين للعبادة ما صل انتهيه وصف الصوم
معهن لافت شرعا تبريره المأمور اذن زربوي واجيا اغفاله
النتهيه لايصال صوم المأمور بل مع عياله عنديه وفالا سوكاف
لان الشرع فضلها لفظ الشفاعة فذا تراك المرضي سماوي المفطر
ان وجوب الاداء لما سقط من المأمور رمضان في اوان به شهر رمضان
واذ اونى واجيا آخر في شهرين يعني كذا في رمضان بخلاف المرضي ماذا
نوى واجيا آخر بغير هموم الوجه لغصنه كحقيقة المرضي
فمات سبب اوفصه غالبيا بالصحه وفالغصنه دواليها في رواية
نهيه اذ انقليس كلام افر واصحهما شعن المفطر لام المفطر شفاعة
كذلك وتحقيق عليه فنجزه غالبيه ضرورة او يكون الوجه عيالا
كفضلا من رمضان فانه لا يتحقق اتفقا كضomin في يوم السادس المفطر
ما يزيد على ادراة وبر شهر او الشهرين وسطه فنحوه المعيدي من الليل
لعدم تعيين الادوات لاصحها فنفع المساكن اول يوم من شروع

الوصفت

لأن الميادن أصل فنا ي يكون بعدها منه إيمان (أخاص الميادين) وسو القات العامل
 لغير على سبيل الاستعمال لا لغفلة وان يعنى سمعه الفتح للشيء ضرورة
 حكم الميادين بحال تفعيلها في الفتح والمتفرد وذرة الماء صدأ وسوى الميادين
 الميادين يكون تجلياً للعنفه وكيف ذي حال وصعا وسعا ولو عدو وكيف كان
 وصفاً إما بالتفريح بالتفريح وكيف وحي أو راي من صاحبها ومغارف في إجلال المفتر
 تبيح لعيسى وصف العلان واضح للتفاحة وضفة لغفلة فتح فـ ذاتاً تقطلاً وفتح
 آخر تبيح لعيسى شرعاً على السبع ميادين الميادين شرعاً على الميادين على الميادين
 وصف العلان الغفلة يكفي لفتح وصف عالم الترجيح بما يترتب عليه وصفه وسوى به
 ضفاف الماء على الماء ماسك الميادين وفتح ذاتاً على الميادين وفتح الميادين
 للسبعين وسو ترتيل على الواحد تجواز للفصال ترتيل على السبع الميادين وفتح
 والمتى إما على عن ما يدل على إن الميادين لعيسى أو غيره عن الميادين الميادين
 لعون ذاته ولا يتحقق تحققها على لفتح كالميادين على الميادين الميادين
 وفتح لعيسى لمان الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين
 دليل على الماء وعن الأمور الترجيح وحي إما تقويم الميادين على الميادين
 كالميادين يقع على الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين
 لله تعالى تلبيست الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين
 الوجه المفضي وسو الميادين بيته امتنعه نهي عبادة ابتداً على بدء من قبور وجوه
 الميادين على العبيد ليس ادله يعلم منها فاتحة وذكره فتحاً فتح فتح
 لعيسى تشرفات لطفله ومريودة شرعاً والميادين الميادين الميادين
 الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين
 محل على الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين

الوقت وهو الغفلة لا يتحقق المغوات لأن وقت الميادين الأولين وحوا
 الصوم الصلوة كثرو عنها وقت معين في غدوة أو بين الميادين الوقت
 من كل شيء المعابر والطرقات كما يجيء في شبه المعابر لا نلاح في عام اللوح
 واحد والطرف ثنان إما كذا لاستمراره جميعاً فإذا وقته ويعين أسلوب
 الحج من أيام الأول عيادة يوسف للأداء كما يحروفه الصيدون حيثيات
 يات فرق في عيادة النصيف طلاقاً يحيى حمد صني لا يعيده ويحيى حمد صني حمد العام
 لـ ذاته ولذاته طارم المعيوب في العصمة النفق فيها وأنه لو عيده
 أصار بـ ذاته فرقون للآمرة يا وسيدة يحيى حمد طلاق الميادين
 بـ ذاته الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين
 بينية الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين
 بالآية الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين الميادين
 وبالمسارع من العقبات كالذروة والعقبات عند تقرير أسماء الميادين
 الذين بالزور وبالمعابر لـ ذاته زيزوي وسلم آثر الدناس وبـ ذاته زيز
 كـ الصوم والصلوة في حكم الميادين في الميادين طلاقاً على
 اعتقاده زيز عـ ذاته مـ ذاته كـ الميادين الميادين الميادين
 المسلمين العـ ذاته وـ ذاته إما على وجوب الـ ذاته في إـ ذاته لـ ذاته تـ ذاته
 يـ طـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته وـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته
 اـ ذاته اـ ذاته اـ ذاته اـ ذاته اـ ذاته اـ ذاته اـ ذاته اـ ذاته اـ ذاته اـ ذاته اـ ذاته
 عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته
 عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته
 عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته عـ ذاته

للمعرفة والاعتقاد العضلي للملك باتفاق عصبي يابوكت قضي بالضمان ملوكه نفذوا بنده
 لالآن الملك تعمق كل البدال بالخطور والذكورة سفر المعصية سفر الواقع سير المكابر
 لاما تعمق كل الواقع بالمعصية ولا يدركها وإنما لا استيلها ولا لأنها لا تلزم
 معصية فلما يكون سبباً للثمة ولما لا يهمها ليس لها ولكلها خلاصاً فإذا احتجت
 متقدمة تدخل في الواقع الشرك على سبيل التسلُّل قيسراً لشدة الظليل خارجها
 إنها كثرة حملها وحملها وحملها وحملها وحملها وحملها وحملها وحملها وحملها وحملها و
 مدنات في ليس يطغى الواقع ضرورة حتى يجرؤ شخص اخراج قوي في على جاه
 تطغى كثافة العروبة ومواردي أن تقوى من زينة الواقع فلما تزلف
 كما مرّ ثم إن يجيء إلى إبل الصدق فشرقياً إلى ما يحيى وبالحاله ومحاصن سبع
 بوعدهم ستر وامن البول وهو ما مني إذا أوصي بما يحيى لاشانها يضرع
 لأفران الحقيقة للأحوال والغضي ينها شفاعة لالله كالناس فما يحيى
 ت واستهلاكي العصي بالغضي بالخطور والأخوات أنياب الحكم
 كما هو الحال في لاسم الله عليه وون درفلة كان أمضا بالعين منداث في حروف
 التسمية بما يحيى وأحادي بيض في أحكم فنياً على إنساني على الاطارات فان
 الأقصد فيها مستوفاة وهي صدر الراصد وهو قوله ألم يربى على الحرام
 أو لم يرسى وقوله أكرم لما يعيدها صبراً وفافاً به فان العلام وجيب قطاع على يحضر
 ليس تعلقها بما ولما تكلوا ورسن لهم ألسنة بخصوصي فان الناس ليس بخصوص
 يربى ذكر شرعاً لغير الملة مفهام الذي للعلم وذكر المطران في منها تشكيل
 الاموال والآيات يتساوى لاتفاق لغير قرآن خطه حصري من مصادر العادي بعض
 افراده بدلهم لغير مستغلٍ عارياً ععلوم فالمسلم من ضمن اتفاق المشربين
 ينزله إلى أصول تحريكها بقارب وتجهيزها كاريو وافتراض من أقلها

محظوظين وهذا يكمل النهي في الاعمال الشديدة وأعدنا لها تجربة مكانت
 الرواوى وهو معاً وتنتهي ما يحال في هذا أي بمعنى فضل غالى عن المعني سكتنى
 بعد المعاوضة وسائر سبع الفاسدة فابليس ثالثاً بفتح الحسنة وصوم يوم
 الظهر والليل يام للنهي متزوجاً بصلة ليل ركن البيج وجد في الربع والبسوع
 الفاسدة وسوالياً يحيى البوبل من أيله في عمله وإن الصوم شرط منه
 من حيث أنه يوم وخلال أيام يحيى القืน في لونه صوره وصار صرخ ذي ثرى رون
 بوصفة وسواء لعقله في الرقبة لغوات المسماة التي جسدها بغيره والشرط
 الفاسدة في السبع فانه كما لو صفت لامه أمر زاده واستلزم صوره المعارض
 على العصياته تعلق النبي بالوصف للبالاصد وإن النبي عن سبع أحوال المضارى
 ومواضي ظهور الباقي والملائكة ومواضي أحرام المليقات ونحوها
 جواب نقض عن أصلنا وسواء بفتح ترقى شرعيه فإنها عندها يتحقق
 المشرفية فالجواب إن النبي هنا يحيى لأن على سبع والثمان
 معدوم فكان النبي ينها سلحاً لعدم حمله إلى محل المنفي وحالات النبي
 الباقي إن أي حسبة والشرعية ينفي النبي المطلق إلى العتم لا ولد ولا
 شيخ عليهه فولا يكامل لغيرها يحيى النبي يتحقق الفرج مطفقاً والمطلق
 ينصرف إلى الكمال كما تعلق في أحسن في المطلق يعني أحسن لعنينه
 ولأن النبي قد انقضى الفرج وحقيقة لاستحال تفريغه كما لا يزال أذنها
 أحسن فما زالت حقيقة ولأن المنفي عند مذهبية وغمده وام طلاق يحيى شرعيها
 لأن يحيى شرعيه ينفي عدم حمله لما يطلبها من اتفاقها لفلا يتحقق ولهذا
 اي يكون المبني عليه تبيجاً عليه قال أنت في لافتت وفته المصادر
 بأرتقاً لاما نعم الحفظ بها الاجنبية بالآيات والزينة وام طلاق يحيى سبياً

يقول و حم الربولاني الحجيج بلا يسي طبعها في قرطاجي في قرطاجي
 كاتبة السفر تحيط بها مخصوصاً دون الشفاب وغير حجز بالطبع علام شيم الأسد
 والشيخ غدريل مخصوصاً به لاستشارة من جهة أكمل فان المخصوص المستثنى مم
 يدخل على استثنى اكمله المخصوص جهه الصيغة فان كل منها مستثنى بحسب ذلك كان
 المخصوص بمجموعها الجماعة باعتبار أكمل فهمي البالى كالتثنى الجبريل فلما بى
 جهة وبما يعنينا الصيغة مم المخصوص ثابت بصفتها فلما تدى جهه ذاته
 ما كان فما تطبليه ينكح بشهادة أخلاقه ذات العقين وإن كان مخدعاً في تبيينه
 يقبل التعليق فان الأصل فى النصوص تعليم بالتعديل لغيره كي ما يعنى أى حكم
 أكتبه من مائة و ستمائة و ستمائة و ستمائة و ستمائة و ستمائة و ستمائة
 لابعد الاستثنى فان التعليق لا يقبله إلا كلام غير مستثنى بحسبه
 وقد كان مجيلاً فلما يطلبني ولا يرى طبعها معه فصار دليله مخصوصاً كما إذا يأب
 سيدين بالغ على أنه بالغى رى أحدى عيشه و سمي بنسمة فانه يجوز الابتعاد
 أكمل لما ينتهي الدليل فى الاجاب و يتم المرجع إلى أكمل فضار إلى الاستثنى بغير
 الشروع فى أكمل نظر للاستثنى و قليل ما يسعط للأرجح بغير أصله فى تقدير
 ابن تكاباً بآن و ليس المخصوص كالاستثنى الجموم للآن كقوله تعالى
 الاستثنى و اللذخوا المخصوص ببيان أسلمه يرضى حفظه فشار على حد كلامي
 المضاف إلى حروفه بين واصدفاته بطر عدم دخولة حروفه و المقدمة السبع
 ابتدأ بالحسنة و قبله يرجع كالماء فان كان المخصوص مدللاً بقى أعلم فضاوله
 على كأن قبله وان كان مجموعاً لاستثنى بغير على كأن فى كل استثنى
 ما ينفع لأن كل واحد منها من ليس المخصوص بقى على كأن فى كل استثنى
 فما ينفعه المقص فشار ما إذا يأب سيدين بهم ما دعوه حمل صواباً قبل

كتاب
كتاب

سمعتني في حسنة لها فوقيات العقد و خروج اصره المقدمة الاستثنى ففي ذكر
 صحيح والعلوم اما ان يكون بالتصيغة والمعنى او بالمعنى لما ذكرها في عاصيحة
 لوضعيها بالطبع وعنه شمول الكل على تساوى عددها الاطلاق وفوق عادي لخطه
 لشيء صيغة لام فكره يريد ومن ما يحمل العبرة فالآن بالاعيده مثل له
 ماقى السلوت والآرين واخصوص ما ذكره من اوليات الدار فتقول زيد وغور
 والصلب فيها اي الكنية لشيء في استعمالها العبرة من وضعها ينفع دوت
 من يعقلها او ضعها لام ينتهي زوات مالا يتحقق وذاهاب من بيت عندي
 العقى فهو حوت وذا عقوا تكون سريعاً منه وان قال لامته ان كان مافق
 بطنك علم ما فاس حرة فولدت عذراً على ما وجايره لم يتحقق لان الشوط كون
 جميع ما في بطونها غلاماً تكون ماغة وبايجي بعنه من بحثاً قابل فرسها
 وبابنا ما وكمداً هنوك ويزعف في صفات من يعقل ايتها كاستخلاف في فرو
 مالا يعقل بقوله از يدوف قال كريم وكل عاصيها لاما لا ياخلاها حاطة و
 لكن على سريل الافتاد كان ليس معه زر وبي من بعض الاسماء زار وحشا
 الا ضفاعة فتعيناها الى الاسماء فان وحدت على المذكر او حلت بغير افواهه و
 ان دعافت على المعرفة بغير اجزاء اعدمه فاده حق فقوله فلوك
 ربما تأكله وكملاً ارباب تأكله بالصدق في الاول لابن جعفر الافرا تأكل
 واقررت في الثاني اذ شاهد عيناً تأكله عاده اوصيتك بما اوجب عندي
 المفعلن في كلها يثبت منها كل عينه شمسية وكما اشرت عليه في الاول
 كل عينه شمسية يثبت ولو اشتراك عبدة مرتين لا يثبت في الثانية ونها
 يثبت في الثانية ايضاً وكملاً الجميع بوجه علوم الماجموع دون الافرا اعمل
 كل حق اذا قال شيخ من دخل عدداً احسن اولاً فلم اسئل لم ادخل عشرة

الذب ثبت في مصنفه الضرب بالصف به فيعنى فإذا وردت لام المثلثة
في المحيط أسوأ بمعنى العدم فإن لم يكن في نفس المثلثة عموداً أو ثابتاً
العموم كقوله إن اللائحة التي تمرأى بها الجسم دليل على صدق المثلثة والثواب
هي سيقانها التي تمرأى بها الجسم دليل على صحيح لام المعرفة للعدم في المحيط و
إذا توفر معنى العدم محل على جسم لا يكون بغريبة العدل بالردع بين فناها إذ
بعندها حرف العدم صلباً واصطبغاً بحسب ما هو في العدم معبراً إلى جسنهما
الآزاد فيكون معنى الصحيح دينه من حيث يحيط به روح إدراجه في بفتح
انتهاء المقدارات معاً في بفتح بونكيل وكل ما في صيغة الكلمة إذا
اعيدت معرفة كانت اللائحة متعلقة بالموافق لام العدم قال في فصفي فربون
الرسول صلى الله عليه وسلم إذا اعتبرت ثباتة وكانت الافتئفة بتلاوة كل المثلثة
تشابه على غيرها فلولا نظرت إلى ثباتة إلى التأكيد فيعنى ذلك بالمعنى إذا
اعيدت معرفة كانت اللائحة مع اللائحة المثلثة فالمعنى في المثلثة
يسراً فما في عباس بن عبد الله في قرآن العبد قال في عبادته في المثلثة
عن التأكيد في صرف اللائحة إلى التأكيد في المعرفة وما في المقدار الذي
يحيط به الشخص بوزن المثلثة موزعه في صيغة اولى يعني إما أنها
هو حسن سواء كان وزراً صيغة كل مرأة أو للكل الكافية والثابت
على الواحد صيغة والثابتة التي كانت بعدها صيغة وهي كذا ومن يفهم
لان ادنى بحاجة لبيانها جائع باللغة وقوله لام اللائحة بما في المقدار
محول على المؤاريث حوار عن تسلك بعضهم مهدداً المحترث في أن أقل
الجح الشان ينافيه محول على المؤاريث لأن المثلثة كانت ثالثة وأصلها
للتباين بالمواريث أو على حسب تعدد الألام فما ينفي المقدارين كالمقدار والثابت

معناه أن المقدار ينفي المقدارين كالمقدار والثابتة وفي المقدار ذاك كل ذاك كل من زملائه
يعتبر كل مراجح لهم المقدار لما لا اعتبار كلها فنحوه وسواه في حقيقة
تحلية وفي كل منها من أولى من دخلها يصل المقدار لام اللائحة سهل جداً
سابقاً فلما فتح بغير المقدار المقدار ثانية بموجب فعل خلوه أو فراغه أو كل
في المقدار كل من تستعمل الشخصون وكل مراجحهم وأعني بهم يعني أهل دين
قامت الدلالة أخصوص بذلك الأول والثانية في موقع المقدار ثانية
بخلاف الأول على المقدار يعني مصادره للأدلة السابقة لام المقدار ثانية
غيرها من المقدار ثانية جميع الرجال ذو الراية واحداً يكرهون كأنها في المقدار ثانية
نفسها لأنها لغز ولم يقرن بما يوحده لهم لكنها مطعمة في متعطرة
المقدار وبيان الصفات للباقي في المقدار ثانية في المقدار واحداً غيرها وهذه
إذا في المقدار المقدار ثانية في قوله أنا ثانية في المقدار ثانية وان كان في المقدار ثانية
شامل لشمول المقدار المقدار ثانية قال يوم القيمة المكتوبة في الحساب في قوله
نحو رقة منه وفضح منها الذنبية أحاجي وأصحابها دليل العبرة في شخص المقدار ثانية
في المقدار ثانية بما يحيط به المقدار والثابتة مطلقاً ولا الطلاق يعرف بالـ
الكمال لأن المقدار ثانية في المقدار ثانية في المقدار ثانية في المقدار ثانية
عامة ثم صورة عوم وصفها كقوله وألا كذلك أحد المقدارين لا يحيط به
ان تكون صورة راجي كونه قاتلاً قاتلاً فلما أتي بك دينه لم يدركه
لأنه يحيط بالمرءان في كل يوم وهذا الذي تكون المقدار ثانية بالمقدار ثانية
إذا على أي عبد يفرجك فهو تضرر وهو أنه يحيط بالمرءان في كل
وان المقدار في هذا الماء مطلع ما فيه أيام وصفت بصيغة عامة وهي

لأنه تم بذاته إدراكه باللغات وما يتذكر في سياقها فربما
قد يعاني من اضطراب في إنتاج العام على سبيل المثال في فوج الشتى بينما لم
يغرس في سهل الشهول كالماء لم يحيط بالطريق وحكمه أن الشكر لـاللوق فهو
من غير المفهوم معلوم ولكن في ذات المقام سرير بعض دواعيه للغة
كما تأمل علمائنا الفراء والآباء على أصح والأشعال الاجماع في أحسن للطهار
والدم ينبع في كل الحالات وأخراج ولا عود له اي للأبغض لشوك
في المقرب من مواجهة فالشافعي يجوز لقوله عم إن الله ولما كان شهيداً
على النبي ازيد بما معنى من مختلطات ان اما ان يتحقق الجموع
بطرق الحقيقة او المعنى وال الاول غير جائز لان غير موضوع للهوى بما يجيء
اثمة اللغة وكل ما انت في ادلة علاقة بغيره وحكم واحد معين
ويكون ان يراد من الصلاوة العناية بماره فعم الوجه والاسمع
واما المأذون فما يجيء من الشرك بعض جهوده بحال لرأي المذكرة
وبغایل رأي اسمايلانيين فإن المحن والشك في الجمل إذا زال المقا
عنها يدخل في شبهة كف الواهده والغافل عن فرض ما لا ولي ذلك الغافل
والنفس لا يدخل في بعض مختلطاته وحكم الفعل به على اصحاب المقطوع يجبي
بغير الواقع والقياس وما الظاهر الأصل الذي قاسم كلها فهذا
ما يراد به اتفتح وانتكس للصاع ذا كان من ايمان الناس ببعضه
اي بحاجتها حرج الحقيقة والشك والنفس وحكم وجوب الفعل بالرأي
ظاهر على سبيل المفهوم عند بعض والقطع عند عامة المسلمين
واما النص ما ازدواج من حادثي الظاهر باب يفهم منه معنى لم يتم
من الظاهر يعني من التكلم اي بغيره تطبقه تنظم اليه سياقاً

او سياق اندل على نقدم المتكلم ذكراً لمعنى بالسوق الثاني نفس الصيغة
وليس في الملاحظة ما يدل على عبادة وضعاً وحكم وجوب المعلن بطبع الكلمة
على امثال تأويلي وان كان منه امثال تأويل سوابي ولكن ذلك الحال
في حيز ايجاز طلاق حصن المقطع والمعنى المفسر في ازدواج وضوا حالي النص على
وصلاحي معهم امثال تأويل سوابي كان ذلك يعني في النص بيان كان حالاً
في بين اتيه او بعده ما كان عما فيه ماحظ ما سد بباب المفسر هو موسوعة
ارادة المتكلم لا يعني في الكلام لانه ظاهر في معناه وكتاب ابي زيد ثم ثبت
ظاهره فالناس ان يقطعه وحكم وجوب المعلن بطبعه لكن على احوال اسرح
واما الحكمة المراد بها عن احوال النسخة والبدل ايجاز المقطع احتمال معنى
في ذاتها لما يحمل البديل عيناً كالحالات الالالية وحدها الصيغة او
يقطع الولي والوال يحكم لعنهما والباقي لغيره وحكم وجوب العمل به
من احوال انتقاد المقطع واصطبغ وحرم المرء وانتقاد المقطوع
النص تأثيره العقبة والحكم بعض في المعرفة بين السبع والروا
فتح الملة بالكلمة كله اعمون من المفسر للملة عامة وحكمه مقطوع
احمال التخصيص بمحكمون التقوى ان اسمايلاني عليه مثال المذكرة
ويظهر التفاوت في موجهها عند التعارض به ملاوه في ترتيبها
فيخرج النص على النهاية والمعنى عليهما الحكم على الحال حتى تدل
اذارة واجراه الى سائره من معنى لان ترددت نص المقطوع وعمل
المعنة ولائي شرط في المقصدة لاحتمال النهايات واما الحكمة فما يجيء
بعارض على الصيغة اي صيغة الكلمة بحسب المراد بان تقول موضع
اللغوي لكن يعني بالنسبة الى الحال يسبب عارض في ذلك الحال

المـسـكـنـتـ بـلـوـةـ صـدـرـ دـوـلـاـكـاـ لـصـادـوـ وـالـزـرـدـ وـضـعـهـ لـلـدـعـاـدـ وـالـماـ
 وـسـمـاعـغـزـرـاـدـنـ بـلـنـيـنـاـلـشـرـعـ اوـضـنـاقـ فـتـقـسـهـ اوـلـامـ طـلـبـ مـ
 تـتـمـ قـتـقـسـ اـنـصـلـهـ بـعـفـلـهـ تـمـ وـسـورـاـيـ القـرـايـنـ فـغـرـنـاـلـاـبـدـنـ
 اـنـتـمـلـ بـتـيـرـ وـلـذـاـلـكـوـ بـعـولـهـ فـكـلـهـ دـرـجـهـ قـتـلـبـ مـ
 وـجـبـتـ وـمـالـتـ بـدـ وـاـسـمـ لـاـنـقـطـهـ جـارـعـهـ الـرـمـدـهـ وـلـهـ
 اـنـقـعـدـ وـاـحـيـهـ بـمـلـالـاصـاـبـ بـلـلـوـمـ اـعـيـنـهـ وـهـنـدـاـلـاـنـقـعـاتـ فـ
 اوـبـلـلـوـسـوـرـشـلـ بـلـمـ دـنـوـمـ بـخـوـلـاـنـاـوـلـ وـاـمـاـتـهـيـقـهـ فـاسـكـلـ اـطـ
 كـلـبـسـ رـيـدـبـاـ ايـ بـهـتـعـلـمـ فـيـاـ وـضـعـهـ خـرـجـ الـمـلـاـجـرـ وـهـاـ
 وـجـوـدـهـ وـسـعـهـ ايـ بـيـوـنـهـ خـاـصـاـكـانـ اوـجـاـمـ اـمـرـاـ اوـنـبـاـ كـفـرـعـتـ
 يـاـ بـاـهـاـ الـدـيـنـ اـنـوـاـرـعـوـاـوـقـوـلـ وـلـاـقـتـلـوـ النـقـلـ اـنـجـامـ
 الـاـبـالـكـ خـاـصـ فـيـ الـمـاـئـوـرـيـمـ وـالـمـعـشـ عـاـمـ فـيـ الـمـاـئـوـرـ وـالـمـاـئـوـرـ بـهـ
 وـاـمـاـلـجـاـزـ قـاسـمـ لـاـرـيـدـنـ غـرـبـاـ وـضـعـلـهـ ايـ عـوـيـمـ لـوـضـعـهـ قـلـعـلـ
 مـرـجـازـ ايـ سـعـيـدـعـنـ خـلـلـكـيـقـهـ اـلـىـ حـمـلـتـاـسـيـهـ بـيـنـهـ اـيـ بـنـهـ
 لـالـلـقـظـهـ بـيـنـ عـيـرـهـ الـزـيـ اـرـيـدـهـ خـرـجـ بـالـمـلـ وـجـدـهـ ايـ بـيـوتـ
 مـاـسـتـعـرـ خـاـصـاـكـانـ لـعـلـوـتـ اـوـلـاـسـمـ اـتـ الـمـاـدـجـاـ وـصـوـ
 خـاـصـ وـعـاـ ماـكـاـلـصـلـعـ فـيـ اـخـرـيـ وـقـالـ لـتـفـيـ لـاـنـوـمـ لـجـيـ زـيـاهـ
 ضـرـوريـيـ بـيـدـاـلـيـهـ ضـورـةـ تـوـسـعـهـ الـكـلـاـ وـبـيـتـرـفـ بـهـونـ الـعـوـمـ
 فـلـاـيـهـارـاـلـيـهـ وـلـاـنـقـولـعـومـ اـخـيـقـهـ لـمـ يـكـنـ لـكـوـنـهـ هـتـقـهـ وـالـ
 لـمـاـوـجـاتـ حـيـقـهـ الـأـوـيـعـهـ مـاـمـ بـلـدـلـلـهـ رـاـعـهـ عـلـيـهـ كـلـ يـانـ كـيـتـ
 كـرـكـةـ فـيـ مـوـضـعـهـ الـقـيـ وـقـرـذـكـ قـذـاـهـ الـدـلـلـهـ فـيـ الـجـيـ زـوـنـلـ بـيـلـ
 الـعـوـمـ بـثـيـهـ كـاـلـخـيـقـهـ وـدـيـقـ يـقـالـ اـنـهـ ضـورـيـ وـقـدـرـدـدـ

المـسـكـنـ

اـخـيـقـهـ

الـجـيـزـ

لـاـيـالـ لـاـبـاـلـ طـبـ وـطـبـ الـطـرـيـبـ لـيـعـلـمـ اـنـ دـعـاءـهـ مـرـبـ اوـعـسـانـ كـاـنـهـ
 السـرـفـهـ خـاـصـهـ فـيـ اـيـجـاـسـ اـنـطـعـ فـيـ كـلـ سـارـقـ لـمـ يـكـنـ بـاـسـ اـخـيـقـهـ
 فـيـ الـطـارـ وـاـنـبـاـسـ شـعـرـ اـنـهـ مـوـاـخـدـهـ صـهـاـبـاـسـ اـخـيـقـهـ
 الـاـسـمـ بـرـلـ عـلـيـ اـخـيـافـ الـعـيـنـ بـخـفـتـ الـاـلـيـهـ فـيـ جـهـمـاـ وـجـهـبـهـ الـعـيـنـ
 بـاـسـ لـنـقـصـاـنـ فـيـ تـغـلـ الـسـرـقـهـ اوـزـيـادـهـ فـيـهـ قـتـلـيـدـ دـهـنـاـ فـوـجـدـهـ
 اـفـدـيـلـ الـعـيـرـغـيـهـ مـنـ حـرـلـاـثـهـ فـيـهـ وـبـوـمـوـكـوـدـنـ الـطـارـغـيـهـ
 لـاـنـسـيـدـرـهـ الـعـيـنـ الـرـاـصـهـ تـغـلـهـ اـنـ سـرـقـهـ فـيـقـطـهـ وـالـشـنـسـارـقـ
 عـيـنـ مـنـ بـحـجـ وـلـيـسـ خـاـطـلـلـكـنـ فـيـدـيـلـ الـاسـمـ بـاعـتـاـنـ رـنـقـصـاـنـ
 لـرـزـ وـلـيـلـ الـيـهـ خـلـاـطـعـ وـاـمـتـكـلـ فـهـوـلـاـخـاـلـ اـنـتـكـلـمـ وـسـالـ
 وـظـلـ اـعـقـاـ وـاـخـيـهـ فـيـاـمـاـمـوـلـاـدـمـ الـاـعـاـلـ عـلـيـ الـطـدـلـ اـنـتـاـلـ
 قـيـهـاـلـ لـعـيـسـيـاـنـ الـلـدـ وـالـاـسـكـالـ فـرـبـانـ لـغـوـصـ فـيـ الـعـيـنـ
 كـلـعـلـهـ تـغـلـ اوـتـكـمـ اـنـ شـيـمـ اـشـتـهـ اـنـ بـعـيـنـ مـنـ اـنـ اـكـيـفـ
 فـبـعـدـ الـطـلـيـهـ اـنـتـاـلـ طـرـنـ بـعـيـلـيـتـ لـقـيـهـ اـكـثـرـ لـلـاـسـنـغـيـهـ
 بـدـيـعـهـ تـغـلـهـ فـيـقـطـهـ رـيـكـ سـوـطـعـنـدـ مـاـلـقـيـلـ الـلـاـيـعـ
 لـاـلـسـاـ طـلـكـنـ يـغـيـدـ الـلـدـ وـاـمـنـاـسـتـعـنـهـ وـالـاـعـاـلـ مـنـ اـنـسـطـ
 وـاـمـ الـجـلـ بـاـزـجـهـ فـيـهـ الـعـيـانـ اـيـ تـغـارـوـتـ عـلـيـ الـلـنـطـهـ مـنـ عـيـنـ
 بـرـجـانـ لـاـعـدـمـ اوـلـتـهـ الـمـاـدـسـتـ بـلـاـلـدـرـكـ بـعـدـ الـدـمـارـهـ
 بـلـاـلـرـجـعـهـ اـلـلـاـسـقـسـارـمـ اـطـلـيـهـ اـنـتـاـلـ كـلـ اـعـقـاـ وـاـخـيـهـ
 غـمـاـمـوـلـاـمـادـ وـالـسـوـقـ فـيـهـ خـتـاـلـهـ اـنـ يـتـسـيـسـ سـيـانـ
 الـجـلـ بـيـخـ عـلـيـ حـسـرـجـاتـ الـسـيـانـ وـاـنـ كـانـ قـيـيـاـ كـيـانـ
 الـعـلـوـهـ صـنـارـاـلـبـيـلـ قـيـمـهـ مـعـسـرـاـ وـاـنـ كـانـ ظـيـيـاـ كـيـانـ مـقـدـارـ

الـجـلـ

الـجـلـ

في كل بـالـسـنة وـبـوـمـزـه عـنـ الـجـعـلـ فـيـ الـضـرـورةـ وـلـهـ اـلـجـارـ الـعـومـ فـيـ الـجـارـ
وـجـلـ اـلـقـطـ الصـاعـنـ حـدـرـتـ اـبـنـ عـرـضـ لـاـتـبعـوـ الـدـرـاجـ بـالـدـرـاجـ
وـالـقـيـاعـ بـالـصـاعـينـ عـاـمـاـ تـكـلـيـلـ مـانـ حـتـيقـةـ الصـاعـ لـلـيـتـ مـارـةـ
بـخـواـزـ سـعـبـهـ بـهـ اـفـيـ
وـحـوـاسـ جـبـسـ فـحـلـ بـالـامـ فـيـسـقـرـ فـيـجـلـ مـنـ الـمـطـعـوـمـ وـغـرـ وـاحـيـةـ
لـاـسـقـطـ عـلـىـ لـمـسـيـ اـلـلـيـاصـ فـيـ اـلـيـاصـ فـيـ اـلـيـاصـ فـيـ اـلـيـاصـ
لـاـيـقـ عـنـ اـلـوـالـدـ وـاـلـوـالـدـ اـلـيـاـيـ اـلـيـاـيـ اـلـيـاـيـ وـمـيـ مـيـ مـيـ مـيـ
اـيـ بـالـحـيـثـ سـقـطـ اـلـجـارـ لـاـنـ اـلـحـيـثـ لـاـيـ رـصـنـ الـمـاـصـ بـلـهـوـلـ العـدـ
فـيـ قـولـعـ وـلـكـنـ لـوـاـحـدـكـمـ بـاـعـدـمـ اـلـيـاهـنـ كـلـيـرـ مـاـيـنـغـدـلـ وـوـ
رـطـ الـلـقـطـ بـالـلـقـطـ اـلـجـارـ حـكـمـ وـبـلـقـيـلـ الـمـعـدـدـةـ لـاـنـ رـبـ اـلـجـارـ
بـاـلـشـرـطـ اوـ اـلـحـسـمـ بـاـلـقـسـمـ عـلـمـ لـاـيـ اـلـصـدـقـ دـوـنـ اـلـعـزـمـ وـ
هـوـقـصـدـ الـعـلـقـ كـمـ زـهـلـ لـيـاثـ فـيـ وـاـوـهـ بـكـهـارـ فـيـ
الـغـوـسـلـ بـهـ مـعـصـوـرـةـ بـيـلـ عـوـرـتـ اـيـ قـصـدـتـ لـاـنـ دـاـلـ اـرـ
اـلـ اـكـيـثـةـ لـاـنـ اـصـلـ بـعـدـ اـكـلـ وـلـنـكـاـنـ لـلـوـحـيـ لـاـنـ دـوـنـ لـلـفـنـ
وـبـوـنـجـفـنـ فـيـ اـلـوـطـ دـوـنـ اـلـعـدـيـ ذـهـبـ اـلـيـاتـ فـيـ فـيـ نـسـيـ بـهـيـ
لـاـنـ سـبـبـ لـلـفـنـ فـوـلـلـوـطـ عـقـيـقـهـ وـلـلـعـقـدـ بـيـ زـيـعـلـ عـلـىـ اـلـوـطـ اـلـ
اـذـاـقـدـزـ رـبـسـحـيـلـ اـسـتـعـمـاـ اـيـ اـكـيـثـةـ اـلـجـارـ زـمـاـدـ بـنـ بـلـقـطـ
وـاـذـاـقـدـعـطـ بـرـةـ وـاـذـهـ اـلـ فـيـ وـعـصـ كـاـسـحـاـلـ اـنـ
يـكـونـ التـوـبـ الـواـحـدـ عـلـىـ اـلـاـيـسـ مـلـكـ وـعـارـيـهـ فـيـ زـمـنـ وـاـهـ
فـاـلـاـقـفـاطـ لـلـعـمـاـيـ كـاـلـثـوـبـ لـلـاـشـيـ صـمـ اـلـيـ زـمـنـ اـكـيـثـهـ كـاـلـجـارـ
مـنـ الـمـلـكـ فـيـ بـخـالـ بـعـاـمـاـقـ زـوـبـ وـاـهـرـ فـيـ شـمـعـاـلـ فـاـذـكـنـاـقـ

يـكـمـعـ

وـاـذـجـتـ اـنـ اـلـوـصـيـهـ لـلـجـارـ وـمـوـادـاـ اوـمـيـ حـرـاـلـاـصـلـ لـلـوـلـيـهـ بـنـثـ مـاـلـوـلـهـ مـوـاـلـهـ
لـاـيـتـاـوـلـ مـوـاـلـهـ مـوـاـلـيـ اـذـاـكـانـ اـمـعـنـ وـاـذـجـيـعـ اـلـصـعـ وـرـوـنـفـلـلـلـاـثـ
اـلـ اـلـوـرـثـ لـاـنـ اـلـعـقـهـ ضـيـقـهـ وـلـوـالـ مـوـاـلـيـ مـجـاـزـ اـلـاـيـهـ عـرـاـخـ مـاـلـهـ كـاـلـلـاـثـ
هـيـ تـقـدـبـاـلـعـلـيـ بـاـلـلـاـسـتـرـهـ اـلـسـكـرـهـ لـاـنـ اـسـخـرـلـقـهـ مـنـ مـاـلـهـ اـلـاـثـ وـغـلـاـ
وـاـشـدـعـقـهـ وـلـوـالـاـسـتـرـهـ بـجـيـ زـلـمـخـمـرـهـ وـلـرـاـدـبـوـنـيـهـ بـالـوـصـيـهـ لـاـيـهـ
وـسـوـاـ اـفـاـرـعـيـ بـلـيـتـ مـالـهـيـنـ مـلـيـانـ وـلـاـلـوـاـدـوـلـاـدـ وـلـاـدـ وـلـاـدـ
لـاـنـ اـلـعـلـيـعـقـهـ وـلـيـهـ بـنـيـهـ بـجـاـزـ رـاـلـيـرـاـدـاـلـسـنـ بـالـلـيـدـ قـرـمـهـ اـلـاـسـتـيـهـ
وـقـالـاـثـ فـيـ اـعـلـ الـلـسـنـ عـلـلـلـيـتـ فـيـ لـيـدـ اـلـوـلـيـهـ لـاـنـ اـعـيـقـهـ سـيـهـ سـوـيـ الـاـلـهـ
وـبـيـعـقـهـ وـاـكـرـ وـالـصـبـلـ وـالـلـيـهـيـهـ اـيـ فـيـ اـلـاـخـرـ وـسـوـيـجـاـعـ مـرـاـوـلـمـ سـيـاـلـاـرـ
وـبـوـالـجـارـ فـيـ اـلـلـيـهـ وـمـوـاـلـيـ مـوـاـلـيـ وـعـرـاـخـ مـوـبـيـهـ وـاـكـيـعـتـيـهـ اـلـاـخـرـ وـ
سـوـلـمـ بـلـيـدـ اـلـشـيـلـاـلـيـمـ بـجـعـ سـيـهـ وـلـيـ اـلـسـيـهـانـ عـلـىـ اـلـاـيـهـ اـلـوـلـيـهـ
نـدـحـلـ اـلـعـرـقـ وـلـاـيـشـكـالـ بـيـاـسـ اـلـكـافـرـ اـلـاـسـتـيـهـ اـنـ عـلـيـهـ اـمـوـالـهـ يـرـضـ
فـيـ اـلـلـامـ بـوـهـ وـبـوـنـيـهـ وـمـوـاـلـيـهـ وـمـوـاـلـيـهـ وـلـيـهـ جـعـ پـيـنـ اـكـيـعـهـ وـلـيـهـ
وـاـجـبـ اـنـخـوـلـ اـلـاـنـ خـاـمـرـاـلـاـسـ بـاـسـتـيـهـ اـيـ اـسـيـهـانـ اـلـاـيـهـ اـلـوـلـيـهـ
اـلـظـهـرـيـاـلـ اـلـعـرـقـ نـسـتـهـ اـلـجـدـخـاـلـاـصـ رـكـشـيـهـ فـيـ قـنـ الـلـمـ
كـلـاـلـ اـلـاـسـيـهـانـ عـلـىـ اـلـاـيـهـ وـلـاـهـاتـ حـيـثـ لـمـ بـرـضـ اـلـاـيـهـ وـلـجـاتـ اـيـ تـقـرـ
بـذـهـ اـلـثـبـةـ اـلـثـ شـيـهـ مـنـ اـلـتـاـوـلـ خـاـمـرـاـلـ اـنـ اـلـاـمـ اـلـاـنـ دـلـاـدـ وـلـكـهـ
لـاـنـ وـاـيـ اـعـيـادـ اـلـصـورـهـ بـطـرـعـ اـلـسـيـهـ بـيـهـيـ بـعـرـ وـلـوـلـ اـلـصـورـهـ
اـلـاـجـدـاـدـ وـاـجـدـاتـ اـصـوـلـ فـلـاـيـكـوـنـ اـبـاـتـاـيـاـنـعـ عـلـىـ الـمـلـكـ اـلـجـارـ وـلـاـلـ
حـاـيـاـنـ وـرـسـهـيـاـنـ اـيـ اـذـاـقـهـ لـاـجـدـعـ قـدـمـهـ فـيـ دـارـقـلـانـ جـرـوـلـ مـوـالـيـهـيـاـنـ
اـذـاـجـدـ لـاـجـدـعـ تـرـمـعـ فـارـقـلـانـ دـلـمـ بـيـهـيـاـنـ اـنـيـهـ لـمـ بـعـ عـلـىـ الـمـلـكـ وـلـيـهـ

ومنه لذات الماء والرذا وبلغت الرصف في كاصت بور فلامسي شخصاً سداً
باعتبار كجوانينه والبحريات سمية الشجاع أسلد بذاتها انتقاماً مني وهي تتجاه
فانها وصف خاص لازم ثبور والطرس مما ينبع انتقاماً صورة قاتل السماء
اسلم كلارك في السجاح عالي وللطريق من هذان تحيات في الشعوبات الاصحاء
حيث السيبة والتعليل اى انتقام اسبابي بسبب العدل بالطريق الصبور
في المحسوس كلما مرت بهم بين السماء والطفرات اهتم من السبب المستب
والطريق والمطلوب غالا انتقام من حيث الجاورة والانتقام اي انتقام عذر مفتر
بعد شروع اي المأي بيته شرع ذلك العقد الشروع تظير الملاحة والصدمة
متضمنة من حيث ان كلما مرت بهم فتن مقتضى الملاحة للعدمة بتهاوا
لتفريحه بالرجوع والصدور تآبه يتضمن في على حيث الجاورة والراول اي دوافع
نظر الصورة على تعيين اصحاب انتقام كلهم كالماء كانت انتقام الملائكة بشارة واداة
يدوا لاستغفاره ملطفون لدن على جهارها الجاورة وهي قاتل شر وعات
بالاقمار ودوافع العدل والعدل من اصحابين لدان العدل ملتحم اللام
فانقرت اليه من حيث الفوضى اكتملا بغيت الابعاد فافتخر اليه من حيث الوجود
فاستوى لانتقام فتح لاستغفاره في اواطن انتشت عبد اندرو ونونا
بـ الملك وفال ان ملائكة ودوى ما شاء صدقى وداته بماها اذا اشترى
عذر ضئلا ثم اشرى اضفت الاخر يقين بذلك عيني نالم يفتح
الاكتفى ملك عالى عيني باثر الملك صدقى دواي نال انتشاره وملكه تسر
صدقى ديانه وفضلاً لاده استغفار العلة لملكها الاول وملك للعلة في اثنان
فعيناً يتم غضباً وصولاً وللتصديق انتقام للملائكة ونوناً تشكيل دعوه موكات
يصدقى واثنان من ذوي الاول انتقام السبب يتحقق وموالعنى في انتقام

والعاشر ذهبيه يحيى من الحقيقة والمجاز وكتابه خبرها هانيا او مستحلا او راكباً بعينه
بينها واجواب اثنا عشر بحسب علوم الحجارة اياتها المفروظة بجاوز عن شئي وشك
الاشئي عام وحواله في وشبهة السكنى لابد بذاتها راجع بعدها الان المقضى عن
في اليمان ومعقوه من وضع القول المطرد لقوله بحسبه قاتل لوضعه لم يدركه
والدرغل عام فنيتوه من دارفلان نسبة اسكنى حتى لو كان اس في المبوءة
نيرم بحث ومن ثم تداول وانما يشت اذ اقدم عليه ادنهما في قوله عبد حريم
يعدم علان جواب سؤاله بحسبه اذ لوقا في حزير حريم عقيم فلان ذنقهم لبيان
او بعدها يعنى والديهم لها حقيقة وللدين جاز بكتابها يحيى بن ابيه
الجبار لكان المراد بالديهم الوقت وديهم فان اليوم يشت عملها على ارض المبار والتو
المطلي فان كان ما قرر برها يتدى كالليس فانها راوی وران فان حمالا يقبل
الانبيت كالعدوم مراد به مطلي الوقت ونما اردية اللذروا اليه ادا فانه على
صوم رجب ونوى باليمان جواب سؤاله بحسبه من هذا الكلام للذرى حقيقة
حيث لا يوقف على النية وللدين جاز حتى يتحقق واحقيقة تعمم على اذنانيه والي اذ
ناده اريد كان جمعاً بينها وكتابها اذ اراد يوم الذهاب نذر بصيغة ملائكة بوصيلات
على طلاقاً جاب وصوبيه الذرى ولخده العصبية رجب ونوى وعوب وباعتار
هذه الموجة بين اذ اذنانيه لبيان اذ اراد لبعضها من تحريره فاذ اراد لغيره
الاعضاء بالذرى والكافر بالدين دوششة العرب تلك بحسبه عمر بن محبه
فاما شره سليمان في الشجر ونوى فـ العرب شهادتها بحسبه عزم بن عبيدة
لكن الملك في العريب لما وجد لحقها بالنفس من الشراء اذنات اواسطه كلهم لا
بصيغة وظرف الاستغفار هي في مصطلح التقى انتقاماً تراويف الجنة الاصناف
پـ شهادتها صورة او مني لان كل من بدوره من المؤذن اذ اذن ودوره بصيرة

وأن لم يكن موضع عقال بالسرك كالمصال والكلات المعتبرة بروابط رأسه فارز زواله
معفن إلى زوال كلات المعتبرة تكون سيراليه وفي هذا النوع إنما يكون الاستغاثة من
أحد الطقوس فتح سجدة السبب الكتل وحده كالمسببي رأواه المسبب دوكه
لأن جواز نسب المصال على مبدأ المتفق وهو من جهة المسبب فقرار الكلمات إلى المسبب
فاما المسبب نستغث عن الكلمة صيغة نفسه وصول الكلم للأصل على الموضع لربوت
المسبب نستغث العقى للطلاق لا الطلاق للعقى وأذاتات المختقة
متغيرة بحيث لا يتصل إليها المختقة ومحورة بحيث يتبصر الوصول لكنه
الناس صيغة المختار بالطبع كما إذا أطلق المختار من بين الحالات المتغيرة
والحالات الباقي كل شرط أو لبيان قد صدق في دارقطان للمرجوة والحالات الظاهر
والمحور شرعاً كما في قوله تعالى إذن بمعنى عوف والشسب
فإن المختقة محورة شرعاً العقى في ولاية زعامة يصل إلى المختار بخلاف مطلاقاً
حيث لا تقع على مدخله وإنما إذا أطلق للأجل المحدد الصبي لم تقدر زمانياً
ذلك فهو موشأها وشيخه ثابت لأن ترك كل ما تم بمحورة شرعاً تلزم وقولهم
لقوله تم من مير صغيراً وليس هناك إلا الدائالت وأذاتات المختقة
مسقطة محورة شرعاً وعادة والحالات مغاربة متداولة في المعرفة
او كسر استغاثة إن سُئل المختقة قفي او في عندي بعدها خلق لها دينها
الحالات الباقي كل من بهذه المختقة او لا ينتهي العزات والآية
لم تقدر بحيث يأكل علينا وبالأكثري منه لا يأكلنا حتى ومن الأولى لاستعمال
المختقة بحيث يأكلنا بالعنق وزعيمه والدرع عادة البوادي وعنه ما يأخذ
منها كما في نكعينها وبالقراف منه كالكتل وعدها الحالات ساد على أن المختقة
إذا كان بها نصف من المختقة في الكلم دون الكلم عند وقوع المختقة على كل

نفسه أول لآن المختقة يلزم المصال وعنه بما هو مخلف عن المختقة في الكلم
وفي الكلم للحالات التي تشمل المختقة والحالات المضارة شيئاً على كل مختقة
ولذلك فصراويله وطبقه كلها في قوله العبرة وهو ما يكتب منه بذاته
في مدعى عنه لآن المختقة لما كانت في نفس الكلمة يثبت رفع المصال وإن
يكبر الكلم سبباً لاتفاق المعني كونه متسداً وفهمه وقد وجده لآن بذاته
وضع ما ثبت المصال وقدر المختقة فتعين الحالات وعدها حالات المختقة
في الكلم وإن شئت اخنت من تصوّر المصال ثبات الكلم وحد الكلم
موافق الكلم ولكن يقدر لبعض في خلاف الحالات وفيها اذاتات
في نفس المصال فليأتي بأحكام المصال وقد تقدّر المختقة والحالات اذاتات
الكلم متنعقدة لايأتي بأحكام المصال وقد تقدّر المختقة والحالات اذاتات
الكلم متنعقدة في سبيل الكلمات تكمل قوله تعالى إذن بمعنى عوف والشسب
وقوله تم او مير سبباً منه صيغة تزكيه تزكيه زد لآن براءة اصره والذات
نفسه لكن يزكي في الأضمار بالماء مثل منزع إيجابها مما تقدّر المختقة في الكلم
نظراً إلى المختار بالطبع يكفيه لاستهانة الناسين الغر وما
تقدر على إفلان الحريم الذي يثبت بهذه بذاته الحريم الذي يقتضي
بطلاق المصال لآن البنية اذا ثبت ظاهر تحرمه من المصال ليس
وسع اثباته والذري في وسعة اثبات تحرمه يعني صحة المصال بذاته
ويكون حفاظه على المصال في الملفظ غير صالح له وحقيقة تزكيه
بعد المصال العادة كأن تذر بالصلوة وراجح قانون ضيقها لآفة الداعي والقصد
ولكن ترجعاً على الاركان المعلمة وزيارة سرت العرش وبدلال
اللطقي في نفس كذا فاحفظها بالكلم يكتب بهم أسمك فالقسمة أول
لورك تقصص به لآن الاشتقاء لآفة المفهوم يدل على المفهوم وهي الم

الآيات يذكره بحسب حروفها على الفعل المقصود شرعاً كي ان الفعل
الفعلي يختلف عن الفعل العلني بحقيقة لا يصلح إلى الاعتراض لكنه ضروري
خلال بعض من اصحابه قالوا المراد بمعنى الفعل ما غير المخيم والمنع
وبغير التكليف من نوع عقلي معقوله والمعنى معمور اما الآيات
فليست بغير وقوفه وتقديرها ذكر ما من المخيم والباقي حروف المعايير
لانتصافها فيما قالوا ولطريق العطف اى لطريق اجمع من يعرض
لقرئته كارع عبصن ولا ترتيب كما يعرض لاستقرار كلام العرب
وهو قوله وادخلوا الباسخة او قوله اخفة وفي الاعارات على المقصدة
واحدة وفي قوله لغير المطرفة آن دخول الدار فانت طالق طالق و
طالق اما لطريق واحدة عند ابي هرثه رجل من زعم انه للمرتبة
وعند ما قاله زوجها نسدة لا بد منه المسند ببيان ان هذه الاختلافات لم
ينشأء ابداً وبيان ان موجب هذا الكلام هو سذلة الطريق سبقه
على وجه تفصيل الاول بالمشروط ثم الثاني اذا ثناه الا فرق في ائمه
لان الطريق الثاني تعلق بالشرط او باسلط الاول لان طريق مجلد
نافعه مقتضية الى الکامله فتعلق الثاني بعد تعلق الاول والثالث
بسلطين فما زال على هذا الترتيب يبرهن كذلك فما زال الاول
لما بين لما يقال هنا يقع هذا الترتيب بالرواوى والمرجعية الالتحام
اى الاشتراك بين المقطوع والمقطوع عليه وهذا راجعه الى اتفاقه في مرتب
بل وخطه لان طالق تعلقه فتصدر باسمه الاول وبيانه كما
شطر طالقية والثالثة تعلقها ساوتها الى التعليم باشرطت بغير ملة
فلا يتحقق الاحمل بالرواوى فما يقال لغير المطرفة انت طالق طالق و

لوجه فيه بحسب رأيه من الوجه الدام للشك وقوله كل ذلك في حلاسنا
الكلمات لا ينسى ملوك مطلقاً تكون بالحالياً وعما اي علسه اذرين
ويترك المخيم بما ينتهي الى القسان لان اصل المخيم يزيد على المصالح اخلف
ما كان المخيم وهو ما يترك المخيم بما ينتهي الى المصالح المخفقة
يدل على القسان قلائله بارمان والاطلاق يعني عندنا في حران القسم
من المقدمة وهو المقدمة على بحث عن المقدمة ولهذا يعلق بما اتفقا
وكان فيما وصف زاردو وهو المقدمة فليست طالق طالق وبخلاف ما في الحال
اي سوى الحال اي يفترض المقدمة المحتوى سابقاً عليه او متاخرة
كونه طالق اما في الایكون توكيلاً لان المراد به طالق يعني بقرينة ان منت
ربما يكون المخيم وبدلاً من المعني يرجح على المخيم كما يبين الغور كما مر
فامس لخراج قفال زوجها ان خرجت فانت طالق يعني على المفهوم
لو جلست سائحة فاحت له طلاقها عصبية للعنوان وكيفها تركت بدلاً
حاله اذ من المعلوم انه اخرجت زوجها ففيقيده بـولد لاما في الحال
لقوله اما الاعمال باليات وفرضها من اخطاء والسباب فان
ظاهره ان لا يوجد العمل الباقي بالالية ولا يوجد احتماله والأشياء اصله او
قد يوجد طلاقية ووجود اعلم ان المخيم عذر زرادة لان الحال لا يمكن انصافاً
حيز اربعين تحكم كما انه قال حكم الاعمال وحكم اخطاء وحكم زعان الريب
على العقل الذي هو عبادة والاعم بالذري هو عجزه والباقي ايجوان وفداء
وهما مختلفان صفا وشرطان لا يتعارض بهم بحسب دليله على اجر حمايته
ما اول والمخيم المعنون الى الآيات كالحالات في قوله حرم حرم علیكم احتمال
واحتمال قوله حرم حرم عصبية عندكم كوصفت العقل بالازل تهم

لما فقأ رفاعة ذاتها فقد ذهب دليل الشركة وكذا في قوله طلاق
 ذكر لاف لعطف الجملة عند بديع صن اذ اطلقها لم يكتفى بالاعطى
 صيغة وحملها عليها واحد من يعارضها دليل ومعنى المعاشرة
 لا يعارضه لذا امر زوجها في الطلاق او لا كل ما تشن عن العرض فهو وقال
 انما الحال بعد المعاشرة اذا اخل عطف المعاشرة نصيحة وجوب
 الالتفاف عليهما شرعا طلاق ولا ان الاحوال متوقفة على الاف والقول
 والمعقب بما تغايرت نصيحة المعاشرة على عطف كل من زمان وان
 لطف اي قوى فاذ احال ان دخلت بهم الوارثة فالراجعت
 طالبنا لشرط ان يرثها ثانية بعد الاولى بل ارتاح فهو خدتها
 برفع لسلطان وستعمل به احكام العدل لان الاحكام مترتبة على الحال
 ما وافق الحال لما ذكرت هذه العدالة او الى ان لا توفر انة
 قبول البسخ ودين لا تستقر احكمة بالقاعد على اية لاما ترث عن
 على الایة بالا بعد المحتوى فثبت انتفاء ونون على العدل وان
 ينبعى الى الا ذكر لان تتحقق العلة على الحكم سجينا لاما مؤثره او اكم
 اثرا وذكر ان اذا كان العلة مما يرغم من يكون بعد ذلك فلن تتحقق
 لقوله او اى الفرقانت عر اي ادا لاما لاتك حرفيني الحال
 وانه يوؤد لاما وصفها كافية من دقة الشهادة او
 في قوله المعلى درس قدر عدم حرج الارث دريمان لاما لانه ضرورة
 اذ لا ترث في الواحد حملها على زوجها او وفاها نفاذ ارجحه وورثه وهم
 لله اي وهم ما يكون يبيه بالحمله فعدا في عيشه الراتب في الشكل
 واحكم بمحاجة لاما لوسكت ثم لم يتحقق فولا بعد الاول رغبة كما

طالب بيده توسم انما للمرتب واجواب اى اى بدين بواحدة بالشمارث
 لقول بعض لاما الاول وفتح بدل التكملة انت في مسقطه ولما تقوت
 كل التعرف لاما غير موطدة فلتف انت في والثالث لا لها ولا زاد ازتع
 فتصسوبي امسين من بدل بغير اذن مولانا ما وغيزادن ازوج بقال
 المولى بهذه حرجه وردده متنصل بيه لومه انهما للمرتب يلي ايفا وآكام
 اه اما بطل النكاح لاما عق الاولى بطل محابي في حق انت في
 اي ما يسرع محل النكاح الى وقت بعده عقد الاولى لاما لا ترث
 محل النكاح في مقابلة احكرة حتى لو ترث بجهة موقوفة ورة نافزا او
 موقوفا يصل بخارج الاصل لاما عوقب معرا بالاربطة بطلب محاج
 انت فيه بدل التكملة بعقيها واذا زوج رجل اهرين في عقد بغير اذن
 الزوج بخلافه فحال اذن تکاح پن وهرن بطل اى اذا اجازها ^{١ صد}
 مع اوان اجازها متفقا بطل لشيء لي هذا يومها لاما زاد حجا.
 اما بطل لاما صدر الاحكم سيرق على ورة اذا كان في ما يعادله
 ما في الشرط والاسنة وجوهان بحال الثانية بما في حوارن حكم الاولى
 لبعض الاخرين فيزيفن الاولى على اى اى في ثبت اعمق وفي النها
 يصح الاول لاما لزقت الصدر على لاح المفهوم نظر الوصل وتدبره
 الاول ولحال حما اذ القول بعد ما اذ اى الفرقانت عرضي لاما لامتي
 الاما لا داع فنعم وانت فحصال الفتح العطف في مثل لاما تطر جراره
 اتفيق احتجت حملها او طلب الاحوال شرط فتحلت اكتير بالادا
 وتدبره بحسب اعطاف حملة لاما اجب به اث ركة فاما لزقت اهونه بدل طلاق
 ثمت وبهذه طالب وظفح انت في وحدة لاما الشرك في اخراجها

معـيـ الرـأـيـ وـعـدـهـ الـرـأـيـ فـيـ أـكـلـ عـصـمـ الـصـبـرـ أـكـلـ عـصـمـ الـصـبـرـ عـاـيـتـيـ الـعـصـفـ
لـاـنـاـ الـكـلـامـ مـنـصـلـ صـفـقـةـ فـلـاـ معـنـيـ لـاـ قـصـالـ حـقـيـقـيـ دـاـفـالـ لـغـيـرـ الـمـوـطـوـةـ
أـتـ طـالـقـ تـمـ طـالـقـ طـالـقـ اـنـ دـخـلـ الـلـارـ وـعـدـنـ يـعـفـ الـأـوـيـ وـلـفـقـاـ
مـاـعـدـهـ كـانـ سـكـتـ عـلـىـ الـأـوـلـ وـلـوـسـكـتـ عـلـىـ جـفـقـقـ لـجـفـقـقـ لـجـفـقـقـ مـاـعـدـهـ كـذـاـ
صـنـ طـوـقـمـ شـرـطـ فـقـالـ اـنـ دـخـلـتـ فـاتـ طـالـقـ طـالـقـ طـالـقـ اـنـ طـالـقـ اـنـ
الـأـوـلـ بـالـشـرـطـ وـرـفـعـ اـنـهـ لـبـقـاءـ الـحـلـ وـلـفـقـاـ اـنـهـ بـاـنـ
لـاـيـ حـدـهـ فـالـلـيـقـلـقـ حـيـقـاـ بـالـدـفـوـلـ فـيـ الـمـسـلـمـيـنـ لـعـيـ الـعـصـفـ
وـبـيـزـنـ عـلـىـ اـنـتـ عـنـدـ وـهـوـ اـشـرـطـ لـاـ عـشـارـ اـلـمـاـيـ فـيـ فـانـ كـانـ مـوـسـىـ
طـلـقـتـ ثـلـثـ وـالـأـوـاـلـ وـلـفـاـ الـبـاـيـ لـعـدـمـ الـمـلـكـ وـقـوـلـ مـلـمـ عـلـيـهـ
مـلـثـ بـالـدـرـيـ مـوـحـدـ حـيـاـ سـوـالـ وـسـوـاـقـ بـثـ اـنـ خـفـقـنـ
الـرـأـيـ نـظـاـرـ حـكـمـ اـوـحـلـ مـيـقـنـيـ حـيـرـ اـنـكـفـمـ مـيـلـ حـدـثـ فـيـ حـدـثـ
اـحـدـثـ وـاـحـدـاـ غـمـ مـدـ اـسـقـرـ عـيـنـ اـلـوـ وـعـدـلـ اـلـرـاوـيـ اـلـأـخـرىـ
وـحـيـ خـلـاثـ بـالـرـجـاـيـ مـوـحـدـ مـنـهـمـ مـلـكـ وـالـأـلـتـ قـضـتـ وـاحـدـ الـلـارـ
وـهـوـ لـكـفـ عـاـعـقـةـ اـذـ اـلـكـفـرـ وـاـجـهـ بـحـدـ اـكـثـرـ بـالـجـانـ وـولـ
لـاـنـاتـ بـاـعـدـهـ وـالـأـخـارـ صـارـ عـاـيـلـ مـفـاـنـ كـانـ اوـبـنـتـ عـلـىـ سـيـرـ اـلـتـارـ

اـذـ تـدـارـكـ لـغـلطـ وـاـنـ يـسـمـاـ اـلـهـرـاـسـ اـذـ كـانـ الصـدـرـ كـمـ اـنـ زـرـجـعـ
فـانـ لـمـ كـيـمـدـ صـارـ لـلـعـصـفـ الـكـمـ مـنـظـلـنـ ثـلـثـ اـذـ قـالـ لـأـمـرـاتـ
الـمـوـطـوـهـ اـنـ طـالـقـ وـاحـدـهـ مـلـثـ لـاـنـ لـاـنـ لـاـنـ لـاـنـ لـاـنـ لـاـنـ لـاـنـ لـاـنـ
الـواـحـدـهـ مـيـقـنـاـ اـذـ اـلـواـحـدـهـ وـالـشـنـنـ اـنـ بـخـلـافـ قـوـلـ عـلـىـ الـقـرـمـ
بـلـ اـفـانـ حـيـثـ يـدـمـمـ اـلـفـانـ لـاـنـ الـطـلـقـ اـنـتـ دـاـلـمـ اـلـتـارـكـ
الـأـذـارـ رـضـيـلـهـ وـقـيـعـ الـمـوـطـوـهـ بـعـدـ وـاحـدـهـ لـعـمـ كـلـ بـرـ وـقـوـيـ

وـلـكـنـ لـلـلـاـكـ بـعـدـ اـنـقـ خـاصـهـ دـاعـعـفـ فـرـاعـمـ هـرـدـاـمـ جـالـ عـلـيـهـ
فـعـدـمـاـعـبـرـ اـنـ الـعـصـفـ بـاـيـ بـلـكـنـ اـنـاـيـصـعـ عـنـدـ اـسـاقـ الـكـلـامـ اـيـ
اـنـسـلاـمـ وـذـكـ بـلـيـقـوـنـ بـاـنـ كـيـوـنـ الـكـلـامـ مـنـصـلـاـعـبـعـصـمـ بـعـصـمـ بـعـصـمـ
الـعـصـفـ وـاـنـ بـلـكـوـنـ خـلـلـ اـلـاـيـاـتـ عـيـرـمـيـ النـقـيـ لـيـلـيـاـنـ قـصـنـ اـلـاـيـاـمـ
اـوـلـ وـالـأـنـبـوـسـاـنـتـ اـوـلـاـنـ مـيـشـتـ اـلـاسـيـاـنـ لـاـصـعـ اـلـاـسـتـارـ
فـلـكـوـنـ كـلـاـنـ مـاـسـنـاـنـ فـغـوـتـ اـلـاـوـلـ كـاـلـمـلـقـ بـعـدـ بـعـوـلـ كـمـاـنـ بـيـ
قـطـ كـمـهـ لـفـلـانـ آـفـكـاـنـ اـلـعـيـدـلـلـوـرـ اـلـاـيـاـنـ وـاـنـ قـضـلـرـ عـلـيـ الـمـلـقـ
وـذـوـاتـ اـنـثـيـنـ كـاـلـاـمـاـنـ اـلـاـرـزـوـتـ بـغـيـرـ اـذـنـ مـوـلـاـنـ بـاـهـاـتـ دـرـمـ نـقـالـ
لـاـهـرـ اـلـكـحـاـكـ وـكـلـ ماـجـيـهـ مـاـنـ تـرـحـيـنـ قـلـلـاـنـ هـنـدـاـنـعـنـ الـكـحـاـكـ
وـحـلـ لـكـنـ مـسـنـادـ لـاـنـ هـنـدـاـنـعـنـ فـعـلـوـسـ الـأـجـاهـ وـاـنـ بـعـدـ
فـلـيـسـيـ الـكـلـامـ وـلـأـعـرـلـلـقـاـرـمـ حـيـثـ اـلـمـاـلـ لـاـنـ تـنـمـ مـيـكـلـنـ
بـاـلـنـ وـعـنـيـنـ مـسـانـغـيـنـ اـجـاهـرـ اـلـكـحـاـكـ اـفـرـهـرـهـ مـاـتـ وـعـسـوـنـ وـارـاـعـهـ
الـمـذـوـرـيـنـ اـسـيـهـنـ اوـفـيـدـنـ اوـكـرـدـبـلـ عـدـمـ اـنـفـكـاـكـعـهـنـ ذـكـ
فـقـوـهـ هـنـدـاـنـ حـرـصـاـنـ الـعـوـرـ اـلـاـرـ كـلـ بـلـدـاـنـ حـدـاـلـمـلـوـرـيـنـ وـهـنـاـلـكـاـنـ
اـتـ وـكـلـ كـلـ اـلـاـمـيـقـ وـمـوـضـعـ الـأـصـلـيـنـ كـمـيـقـيـنـ اـنـشـرـ ضـارـاـتـ،
فـأـوـجـ كـلـمـةـ اوـوـلـخـيـرـ عـاـدـمـاـلـهـ اـنـ اـفـتـارـهـ بـيـانـ عـلـاـيـهـ
يـاعـتـ، رـالـاتـ وـالـبـيـانـ مـاـنـسـاـرـ اـكـرـ وـحـلـ اـنـثـ مـنـ وـصـمـ مـلـاـ
عـلـكـ الـلـوـيـنـ عـصـمـ اـلـمـسـ وـأـطـهـاـرـمـ وـوـصـمـ دـهـيـ يـكـرـ عـلـيـ بـيـانـ بـلـوـ
كـانـاـهـنـ وـأـدـخـلـ اـوـقـ الـكـلـاـنـ بـلـكـتـ بـلـاـوـهـنـاـوـبـهـنـاـوـ
بـدـ اـسـيـعـ اـحـسـانـ لـاـنـهـاـلـمـسـدـرـكـ فـيـاـنـ اـلـمـسـخـيـزـ
اـمـاـذـ دـخـلـتـ فـيـ اـلـسـعـ بـيـانـ قـلـ بـعـدـ بـلـكـ بـلـاـوـهـنـاـوـبـهـنـاـوـ

مطابقان او
المعنى منك

والباطرة بالقول اجرت هذا واما اوردر سالم وبدر سليم فان العقد وافى
 لانها توجب اتفاقاً من له ايجار غير معلوم باتفاق العقود عليه او به جموداً لحاله
 تتفقى لى لنتائج الا ان يكون من له ايجار معلوماً لانه لم يجرب معاذته باقين
 او ينسل من المبيع والمستأثر وفروعها متساوية للغبن كغيرها الشطر وتحادث
 شذوذ بالخلافات لا شرط على ايجاره والوسط والاردي وفي الماء زبالة التبريز لذك
 عند ما ازعجه الغير باتهانه كان مفدياً لزوجته على افعى دسم او ما يزيد عن ذلك
 فيعطي يهدا شاء وفي الغفرين بيان فالعلى اضف او الغفين لایجرين على كل
 لامنه لاما فلذة في المغيرين القليل والكثير في جنس احرقيش الدليل لشيئين
 وعند هم يكتب هم لمشل لامنه المجيئ بالاصلي والعدول عنه الى اسرى واما ان
 معلوّقاً قطعاً واقعنة كونه عدو ما اقطعوا في الكفرة وموصله نكارة طلاقاً
 عشرة ماسكين الآية وقوله فدحه من حيام او صدقة او شركه فله ذياء مثل
 ما قيل من النعم وجباً حلال شيئاً عندنا نبغعن ويكيف تقبيسه عملاً بما ورد في
 فعل ما قيل على البعض من العربين والمعززة فان الكل وجباً عليه عندم
 على سبيل المثل فجعل ادراجه بستقط وجوبي ما فيها فما ذكر الكل باسم اثم
 الواحد والباقي الى الكل ثانية توالي واحد عليه وعندم اثمه الكل وتواب
 الكل وافق قوله ان يعيثوا او يسيبو للجحيم عنده ما كلهم ينجيهم الاعام في
 السقوباتي من كل ما ياط علبة جحيمها وعده ما انبغي بنى جبار في نفيها جحارة او
 اشد قسوة اما بدل رسيلها او اذ اعاقت اخباره بفضل بعضها اخذ الماء
 لقطع لديهم او اذا ذروا الماء فقط بليل يغوا من الأرض اذا احجزوا الطريق لان
 اجزاء بحسب اكتبه فتعاطيهم على اختها وتكسر بعدها فلياً براً والظاهر بالعقبات
 الاجزاء باتفاق رتبتهن محاوضة خادمة بخوبتها او اغفاله وقتلها وبالضرر مما

نذكر في بذريتني اجزاء من ايجارها فيما يقابلها كل جرار يغيره ولا يقدر بذلك ان يقال
 ايجاره بالجملة يتفقى لقسام الاتصال على اللحام وتفتيت ذلك لذا في حدوث بصريل
 عدم اصحابه بغيره وحالاته اولاً والاحوال الذي تورط في شريعه اذا قال بعد ذلك
 ودراسته بنظر او مذاهباً اشار بالظل لامنه لايكون اسلاحدجاً غيرهين وذلك
 اي ادراجه غير كل المعني بغير المعني منهما لا يكفي صافي او عنده سولذلك انه
 اسلاحدجاً على حالاته العيين حتى زر العيين في سملة العدين اي
 كما اذ يبدرون ولون ايجاره على العيين بما ايجار عليه والعلم بالجهنم او لامنه الامر يغيره
 وضع جهة منه وسر ادراجه على العيين بما ايجاره على اصحابه وامنه اسلاحدجاً
 هو اصله في اعلن بالمجاوزة يدرك الاستغرار عند راسه لامنه الكلم من الماء
 خصوص عن احتمالية في ايجاره من سماقي والملائكة حكم صافي يسقط انتها
 الى اجزء سفار او العلوم اذ ارادت عايسة قررتني فتخبرني ولو العفن حي شأن
 كل واحد منهما راجع على الانوار وذلك اى استخاره تابعه ما اذا كانت في موسم
 النفي او في موسم الاباحه كقوله واسلاحدجاً اول كلما حانت اذ ايجاراً دفعها
 او كلها يحيى لانها ليست بعين الارواح تستلزم الاجتنب بدل عدها على الاتقاء
 لامنه اصحابها او لامنه الذكورين والمعيمر ثبت بعدها وموالى النبي من ضرورة
 العولم بالاجتنب ولكن لو كلما يحيى الامر لا تلتقي حشة بكلام ادراجه ايجار
 اليهن فلا يحيى بكلام الاجتنب لا واحتى يحيى الاجتنب كلها الاستر
 الاجتنب ولو حفظ لها بكلام الاجتنب او فدحها تذرع يحيى كلها لامنه ضرورة
 لامنه الاستثناء من ايجارها والاباحه ولهم العوم لامنه ضرورة العينه وبرغبه
 يحيى ادراجه اسماً والآخر فنلا ادراجه وستقتصر بحكم الكلم ضرب الغاية

بأحوال الامتداد لقوله ليس لك ان الاستثنى او يوب عليهم اي حق لا ينطوي على
شيء عطف على الاسم وعلى بحسب عطفها للعنوان على الماشي او موكيت الماء مدار
لأن للحوم فاستعير حق وحق للغاية وهي بما ينتهي الي الشئ او يزيد عليه ويفسر
عليه كلامي فالرقة صحيحة طبع البر وستعمل للعقل مع تمام معنى العافية لبيان استثنى
فالغاية تنسق على الغاية وتترتب على المعرفة يتصل بالمعروض على وتر تفصيله
ويمكن للتفصيم كقوله ما الناس خلقوا الماشي والمحظى لفظهم استثنى اي
غير المصالح في الماشي جميع قرني ومو الفضيل الذي به متراخيص مثل من
يكافى من الباقي ان يكتفى به يدور وما ضمها اي حتى الاضفاف ان يجعل
عاتي لمعنى اي كفى اقتضى او غاية هي حملة مسندة كمن الناس حتى حرق زيد
لأن حتى الماشي تفيض ما امكن ففيصيبي بعدة بابان مقدمة في ظلم الابلاط الليل
تدخل الى اخر في الفعل وعلاقتها اي ان كتمان الصدر الامتداد ادار على اضره
اللهة فيه وان يصلح لاجزء لبيان الماشي كما يعلمون الذين لا يؤمنون بالله
قد ينتهي ويتولى اخر في الفعل ولبيان الماشي وبيان الماشي مبان عدما او اعاده
ذلك ما زاد في الماشي ما ادراكه صدر الكلام يصلح سبيلا لما يليه وما بعدة يصلح
كمان لبيان اجزء اسباب غاية لسيمه فان تغدو هذما اي حملة على الماشي زاده بابان
الخلف معقدا على عذرين يصدرا من نفس جملة متناول الماشي المصنف بدل
معنى الماشي لبيان افعى الشخص لا يصلح ولا للفعل فـ واعلى حد ما يكون حتى الماشي
واللهي زاده او ولعدة الماشي مسائل ازدواجات تكون لهم اضربيت حتى يصح فالفتر
يقول الامتداد والصياغ يصلح منها بخلاف ما ذكرت اي حتى اذا اذار بدل الصياغ يكتفى
ان لم يكتفى يعني الماشي فان اغدا لا يصلح ولبيان الماشي واعلى الماشي
الماشي تغدو يعني الماشي لكن الماشي يصلح سبيلا والاغدا يصلح جوا اجل عليه

حتى اذا اتاه ففي هذه لم يكتفى لان شرط برة الماشي عليه وجه يصفه بحسب الماشي
وقد يجد ان لم يكتفى يعني الماشي فهذا الفعل اد اذار يكتفى
الماشي بل هو داع الى زيادة ولا يصلح ايتها نسبا لتفعله لافعله جراءه
الماشي نفسه فعلى المعرفة المرض كمان الماشي فتندى فذا
اما انه فلم يكتفى ثم تغدو من بعد مثمر مثمر بروايات لم يكتفى امثاله
وتحف من حروف الماشي حروف اخر كالصالح بدل الماشي كقوله
الماشي وتفصي في قرني نبذ حوصلها الماشي اي والآخر الماشي وتفصي
الماشي الماشي الباقي يكتفى بالاصول الماشي نعم حتى لا يشطر وهو
الماشي
بكل ما يطبع في الواقع اشتريت منه هذا العيد يكتفى من حفظ جديدة
يكتفى الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي
مختلف ما اذا اضفت الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي
بعد الماشي فان الماشي يكتفى سلما ويعتبر منه شرطا لابد ونوع الماشي الماشي
بعد الماشي فلان الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي
ما يطبع الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي
ويزوف على الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي
والغروم اسم لغفلة وجده بخلاف ما ذكر الماشي الماشي الماشي الماشي
فما يكتفى الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي
مع ما يطبع الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي
الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي
فانت طالع يشطر تناول الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي
اخذ الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي الماشي

عليه نزد

النحوات ملخصة لان وزجاجات وصفت بصفة عاصفة وحوالاً ذكرها
 قوله الان اذن ذلك فان على الاذن فلان جمل مستحبة بنفسه فلا
 يتحقق لا تنفع سرط الاستثناء ومبنيات فضاريج اذن العافية
 لان الاستثناء ديني سبب من حيث ان كل ما منها يصل بالاول الى الغر
 في احکم وفي قوله اذن طلاق ابنتيه السمع بفتح اثڑ كعوله ان شاء
 الله لان الباقي اذن الصداق وفي القليلي الصداق اجرأه ابو جود والطر
 في تطلي لاذن تغبيه بالارجف عليه وقال اذن فتح البارق في اذن عالي
 ناسحوار وسک للتبغيف ففتح اذن ما بينه وبين الاسم وقال اذن
 اهناصلة لان المصح متعد منسخ كله وليس كذلك اما البغييف فلا
 يوف اهل اللهم وما المصلحة ففتح القاء الاختيارة بليل الديباي هاجر
 الوضيع لذتها اذا دخلت في اذن المصح كان الفعل معينا على كل قفيض
 المحن معقولاته تغبيه اذن كل اذن كفتح اذن ابتدئي او اذن طلاق
 في كل المصح بفتح الفعل معذاب اذن له تقديره وامسي الاربكم ورم
 فلا يتعصى بسبعين الراس لاش غرض مضاف اليه واما يتعصى
 الصداق الاله بالمحاجة وذلك لا يستوعب الكل عاد لان تابع الاصناف
 يتقدر اصنافه ففضار الاراده اذن الاريد وهو الاصناف لانها الاصل و
 النحو اذن كلها فاضها والبعييف اذن بعد المطران لابا لباده وعلى
 الاراده مفعوله على الف درس يكون دينها لان على الاستعداد والدين
 يستحب من يلزمه لان يصل به الوديعة فلما بثت الدين لان على
 حبسه الوديعة حيث ان فيها وحررت الحفظ فتح علية ثمان
 ودخلت في المعاوضيات المختصة وهي التي تختلف عن معنى الاسفار

كاسب

كاسب كانت يعني الباقي بمعنى على الف درس معناته بالف درس لان فيها
 معنى الشرط والغا ورضا لا يتعلمني يوم الدزم يعني سلطانها في اذن
 لـ وله اذا استعمل في الطلاق يعني قالت طلاقها شهادتها على الف ظرفها
 واحدة كانت يعني الباقي عندهما يعني ثلثة لان الطلاق على على واحدة
 من جانبهما وعند ابي ح للشوط لان الطلاق يحمل البغيف وهي على
 تدل على الشرطحقيقة لانه يلازم اجراء فبعبر هذا تعريف لازم الحال
 بشرط الارث فإذا احالف بالطلاق واحدة اذن ابتدئي اذن الحال
 فتح الارث فتح الارث بالطلاق واحدة اذن ابتدئي ومن بعض
 فاذن اهل من شيئا من عبيدي عفنة فاعفة لان يعني قلم الارث
 منهن عندي ارجح عملا بجملة العبر وحي من والبعييف هي فتح عندي
 يعنيهم جميعا فتحي من على توصي وكتاب من على التميره والتي لانها
 الغاية فائمة فتحها اي بوجوهه قيل المكان ولان يكون مفتوحة في
 وجودها الى المغافى كقوله لم من هذا احالف بالارث لا اكي طلاق الغي
 بيان اي احالف لان المعني ايمانيستها اعملاها بحسبها وان لم تكن
 قلة بغيرها فان كان اصل الكلام اي مصدره منه ولا للغافر كان
 ذكرها الى الغاية لا خواج ماوراها فتح الغاية كما في المرافق في قوله
 نعم وايدكم الى المراقب اذا الدبرينا ول الي الابط وان لم تباشرها
 او كان فيه اي في شتاولة شرك فذرها لالمذاكم ايمانا فضلها لدقن كالدبل
 في الصوص في قوله ثم امرو بالعيين الى المدعى الى الماسك وربطه
 سائدة وكذا الى المدعى مثل ان حلقت لها يكلمه الى درس فتح الشرط
 وبحوس لكونها في صونه العين شرك وفتح الشرط لم يختلف منه
 اصحاب لكتل اصحابها في حذفها في وابنها في طرقوت لازمان فقا

بعض
بعد

بما سواه حتى إذا قاتلت طالقى غدا وفى غد لارقى بينها ورقابها
وعينها بما إذا نوى أفالها رقى وفى غدر يصدى فشقها كان
حوف المفراد أسعف الطلاق بالغدر بها وأبطى فرسبيه
تشهد بالمعنى ويعين أوله بذاته اخوه بغرض موجه اخوه في حضر
ذلك يتصدى قضياده وفي غدر جعل المغقول جرا من العذاب وبرهان
فإنتهت تعينه فيتصدى وأذا الصيف الطلاقى إن مكان كانت
طالقى في كمة يتعى في الحال حيث ما يكون أولها أخص من بطلانها بما كان
الآن يتصدى الفعل بان ارادونى دخلونه فيتصدى معنى الشرط الذى انفعلى
لا يصل ظرف للطلاق إلا أنه عرض لا يعنى قضياده يعني ملأن فى الشرط
معن المفارقة فيتعلى بالدخل ومن لم يقارئه فمقد شمان في طلاق
واحدة مع اومعها واحدة دخلها او لم يدخل ولم يقدم فلو
قال طالقى جيل دخل الار طلاقت للحال وبعد اللانا يحر جملان في طلاق
ضد حكم قبل فقول لغير المطردة طالقى واحدة مثل واحدة ظطيى واحدة
وتحتها واحدة وأصله ان النزف ذاتها بالذات كأن صفة ما
بعد وان لم يتعيد كان صفة لما قبله وإن الأيقاع فى كل صناعة
في الحال يعني تسلق واحدة المطردة صفة ما قبله فمقد طلاق واحدا وقبله
فينجزت فعل فتنفعه الـ نـيـةـ وـ تـيـهـ وـ اـحـدـةـ صـفـةـ للـذـاتـ فـيـ اـنـضـيـ
الـ اـعـقـادـ اـلـهـيـ اـلـاـوـيـ اـلـاـيـقـاعـ فـيـ الـلـامـيـ اـلـيـقـاعـ اـلـحـالـ
في قيصرستان وبعد عاصرة صفة لما قبله فمقد طلاق واحدا وإن
بتـيـهـ اـقـيـرـيـانـ وـ بـيـدـهـ وـ اـحـدـةـ صـفـةـ للـذـاتـ ذـيـتـيـهـ بـالـاـوـيـ وـلـيـلـغـواـ
الـذـاتـيـهـ لـغـواـتـ الـجـلـيـهـ وـ عـدـدـ الـحـضـرـةـ فـاـقـاـلـ لـيـهـ لـكـ عـدـدـ الـسـ

كان وديعة لاما اكفر بعد اعلى الحفظ الاما يغول وين لاما عند عباره
عن العرب يختتم العرب من بهد نيكون امامه ومن فمسه فربى ياديش
الافق دون الدروم لاما الاما تم في دفته لا يكون عند حضره حضره
ويترى على صفة الكثرة لاما كثرة لاما يترى بالاصافه واسمه
من بهده ادوا الاستثنى وفى ان ما بعد كلها يرى لها تقويل
او على سببها وان بالارقونه درمها لاما صفة ولو عن بالنفس كان
نهيز درمها لاما تقويمها من حروف الماعن حروف انتها اي كلها تقويمها
اصل فهمها الا خاصه بعضها شرط وغيره ماحتى لاستعمالها غيرها واما باطله
على مرعده على حضره اي يجرها ان يرجحها ان لا يوجد ليس كلها الذي يرجح
المسحى والتفحى المتصفح لحاله الجھي الغفلان درمها للحفل طالقها وفوقها اليابوك
في المنس وله حقها فواحال ان لم اطلقك ثرت طالقى ثرت طلاقها حى يمرت
احدر حالان ندم السطلين لا يتحقق الابرق بمرت احدهما واما عند كاه المثلث
تصلى الورت واستطاعه العاده مجازي باماره ولا يجازي باماره اي
تسهل للشرطه ولا يتعلمها اخوها ويصل عازري لاما اجزاء لاما للشرطه
وهو المقصوشة واذا جوزي بما يحيط الورت عنها كما ينادر في طلاق
يقع ان وسوغى في ع وعند كاه البصره سى طلاقت ودرست على طلاق من
غير سقط الورت عن سائل سى فانها بورت لا يسقط عنها ذكرا حال و
موسى لم يهتم بغير اخلاق فيما اذا قال لاما ثرت الام طلاقك ثرت طلاق
الافق اعلم في عنده ما يهتم احدهما كافى لم اطلقك وفالابيق كافى
عن كلها من سوء لام طلاقك صفات الطلاقى الـ اـيـ وـ دـيـتـيـهـ خـالـ عنـ التـطـليـيـ
نـكـاـسـكـتـ وـ جـدـ وـ اـخـلـقـ يـاـ اـوـ اـلـمـ يـيـاـ حـدـ هـاـوـرـوـيـ هـيـاـ اـذـاـقـ اـلـ اـنـ

١٢

ك

د

ث

طائني لو دخلت الدار نعمره ان دخلت الدار لان لو تقدى معنى القب بنا
لغيرن به نكمان معنى الشرط ولا ضعفه وتفيد سوال عن احوال عما به فاتح
والباطل ولذلك لابد من ايجاد قولة است حرفيف شئت اما يعلم ويبلغ قوله
كفت شئت لانا لحال للكورة فلما سمعن بشيشه وفي الطلاق ائمها اذا قال
ايت طالبي مين شئت تبيع الواحدة فتبلي الشيمه ثم ان كانت غير مروء
بها باهش لا اى عده ولا سنته لها بعدم اهل وان كانت مستوفى بالخطمه
برحيمه وفقى لفضلية الصحف يا لازيم على اصل الطلاق من يوم باري
والغدرانى لشكلا مفوض للبابشرط نسب الزوج فان شأت الباقيه تو
قد نفوا ما باهش او انسلاش ودقنونى لشكلا وان اختفت الشيشه
وزعجه لانا عنده موقع الواحدة لكنه ثيقه وان يكمل الوجه بما
واذا اندى في ذلك عونيه ورقى الى ما ايا به الا شارة من الامر والرثه
كالطلاق والعندي قيام ووصف بشرته اصله لان اصله لا يفتح نفسه
لكرهه غير محسوس ووعانها يفتح باوصافه وانه يتعالى بالاصد بخلاف
اي تكمان على الوصف بشيشه يعلقى الاصفه بما يضمن فعليه العين لا
يعنى بلامشيشه في المحبس في الطلاق لم يفتح سعي ما لانت فان شأت
فان تقر بمحاجاتي وكما سلل العود الواقع قياما قال انت طائني لم شئت لم
قطع ما كمت اهل لان كل شئت تقوين لما سروا من الى مشينها وسمو عام
فقططن ما لان من العود بشرطه الزوج وتفيد بالجي لاش تلبيك
وحيث وارى اسامي المكان اليمم فاذ احال است طائني حيث شئت او
اين شئت اذ لايقع ما لان داد ويتوقف شيت على المكان لانها من
ظروف المكان ولا اصال بالطلاق بالمكان فيلغى ذكره وينبغى رامشيشه

في الطلق فيقتصر على المحبس بخلاف اذا ذكرت لها بعدها يعجان الا وقت تكلمها ان
شافت المحبس وبعده احجم المذكور يصلح المذكور عندما يتساوى المذكور
الايات من الحال خلا طلاق وقال بعض ائم فضيحة لا يتنبأ لانا الا بدبلوم ولا
يتناول لانا المفروقات اتفاقي وان ذكر بخلاف المحبس يتناول لانا
خاصه لانا وقول لانا شافت بتعالى يطبع بعده بالذكر حتى قال محمد بن ابر
اوافق لاموني على اي اولم يربون وبهات ان المان بين وللفرعين ولو
قال اسونغى عبيه بت لا يتناول المذكور من ولاده ولو قال على هري وبيه
سوى لبيه بت لا يثبت المان ضمن اى الصريح فاظهره بالراووه
بين فتح الطلاق بتفاهم الاصحاء ولما بدرين ميلالا استعمال بفتح الفص و
المفس لكرهه لما كان هذا القول لرجوه الاستعمال لم يذكر عقيده كان
او جازا لكونه انت حرانت طان وبعد وشرست المذكور لما دبها لامة
الاستعمال وحلمه تعلق اكيم بعيون الهمام وتساهم حاته معناه حتى معنى
عن العقيدة اى ائمته فعلى اي واجه اضيفت الى المحبس كطيبي او حرج كمان
موحى للكوكبان عيسى قام مقا معناه في ايام حكم لكرهه هرچا فلا يفتح
اى ائمته فاما الكوك يترجا استمرار الرادب ای استمرار الاستعمال ولايضم
الاعقنة حضره كان اوي زاكرياني بن الربيع انتي الى عله وهي حققه
وشن الفضير برأي العينا وحي مجان مثل لفاظ الشرف قيام المراد بما لا يفهم
برون العقنة كان هرقلاء يزن بين اسوات الماء اى دفنه او دفنه ان
لا ينك العقل بما لا يفهمه او ما يفهم معناها من دلالة احاله لمردف الماء
فلما لما
اكم شئت ربما بابا بات مجا زان لما لما لما لما لما لما لما لما لما

الصلح
الصريح

الاستدلال
ببيانه

ولكن بالمراد منها يتصل به حماي ليسونه من كثيارات الوعاء أو النكاح شيئاً
الكتابات فشيئاً بما ولهذا أحتاج إلى بياني فإذا زال المراد على وجاهتها
لأجعل كلامي عنصر في كأنه يحيى كانت بوابين لها شرفاً في انتظام النكاح فانا
يكون كلامي على مجمل كلامي في منه عنه واعظ الطلاق لا يزيد ببيانه
بنفسه فعلم أن قلبي يجدها يقيناً إلا عندى كلامي رحمة كانت واغرة
والواقع بها كلامي فاعندى حقيقة ذلك ولا يدل على البيونة فلما يجيء
بنفسه كلامي كحمله على دفعه والواقع أو عندى والدرأ ثم ولما قراء
في ذاكوى لاقه ان كان بعد الدليل ثبت به الطلاق انتفأه لأن بيته
الامر بعد الاقراء بتفعيم الطلاق ضرورة وهي متفرغ باصله للطلاق
فلما جاءه إلى وصفه وجوه البيونة وإن كان قد يكون على ذلك
لأن الطلاق سببه عندى وحكم كلامي رحمة كأنه يحيى اذ لم يصرخ
بالقصص من العدة الا انه يكتفى أن يكون لوطنه وطلب العودة والتزوج
ياً آخر فما ذاكى للطلاق في القصص وإن واجهه بذاته
عندى كواحدة انت داعنة لطلاقه حزينة معهه انت طلاق
شططه واحدة في ذاكوى كان ولا تزال على الصراحتة ذكر الصفة دليل على
ذكر الصفت لا عامل بموجبها وهو التزوج والأصلحة الكلية المترتب
لأن المكلح وضمن لما قرأت في الكتابة فصور لوفقاً على البيته
وظهر هذا التفاوت فيما يدركه بالبيهات فتح القاذف بغير ما يعنون
ولو قال جامعت فلانة لا خد عذر في مما الاستدلال بجعالة المطر
 فهو العذر طلاق مجري الكلام له واريد بمقداره دليل قليل المتأمل
فما ذاكى الشخص متسائله وما الاستدلال باشارته الشخص المدعى بالشنآن

33
 بيت بنظم لغة اي يبرئ به من غير زاده ولا لفظ من لغة اي ثبت بغير
مخصوص ولا يسيئ لم النصر ويسين طلاق مجرى كل في ما يعم رب الملة
في أول السجاح من نهر نهر ملوك مهذا لفظه وفعلياً لا ينبع لم رزقهن سين كلما
لما ثبتت النتفع على الاول والد وحيث استارة الى ان النسبة الى الباقي بالخلاف
نس ايه بلام المتمييز شيكون مخصوصاً به وبمساوية في ايات دلائل
كم وآخرها ثابت بالنظم الا ان الاول في انتفاعة العرض الا في قضاة
باصو وعلاوة على عدوة عموم المعتبرة الا ان كلها ثابت بالصيغة والد يوم
ياعترياها وقول عدن للاستدلال زرها على الطلب بالمعنى قلائم صحي
كخش وما ثبت بدل المعنون ثابت بمعنى النص لغة اي جهتها او
اي كل من يعنى ذلك من يعرج بغيره والمعنون ثباتها كلها لغة اي
يتوهم وقليلها اين يوتفق على عرض الغرض بدون الوجه تابع
ان ففي اسما لفعل الماء ثبتت احتجة هو والواحدى واذا عرفت الذي
عنها باعتبار الاراده لا توافق به على عرض متساير لافتراج كالغير في غيرها والثالث
او كان ثبت بالاستدلال ان احرى ما ثبت بمعنى لغة والا فرق ثبت
بنظم الاعد العدا لتعارض قافية دون الاستدلال بعوذه النظم والمعنى تبايني
الدلال المعنى ولهذا اي تكون اثبات بذاته ثبت بالاشارة فمعناها
اكددوا الكيف رات بدل المعنون كما يجده الرجم على غير ما يعنون ثبات
وبمحض قانون لم يرجح لازمه ما يعزز لازمه ذري وموهون ذي ثبات
غيرة بلال المعنون كما يجده لكفارة على من جامع في بداره مهمن
عذر بدل المعنون لغة اي اذ وجدوا سعاد عليه لعنة على الصعم لاكتونه
اذ ابيه دون الغناس كما ثالث ثبات في اثبات بذاته

ابن الصنف

بما يقدر بأدنى إدراكه أكلات فجعى حرونوبي طعام دون طهي لـ
يصدق عند الناس على أنه في المفروظ والطعام لم يذكر نصفه وربعه كثرة
أقصناه فأقصناه لا يفهم له ثالثة نسبة التفضي ولا إذا قال است طلاق و
طلقيك في ذكر النساء لا يصح املاطلي فتحت فروع الكائن العدو ونماجه
ضمن لصي المفروض لا يكتب إذا وصف بغير الصفة الظاهرة لغوفها شرط
ضرورة النسخة وهي تزخر بالواحد وأما طلاقك فأجلها عن سباقه فتفهم طلاقها
سابقاً ضرورة التفصي يقعد بقدر ما وانه لا يتعلّق شيئاً بذاته كثرة
فوق طلاق فنكست أنت باسم صريح نصي فهمة النساء النساء على احتماله أربع
نفي الأول لأن المصدر ثابت لغة فصار مذكور باللغة فاحتل المكان والافتراض
الثانية لأن البيشونة تستعمل المكرة لحالات الناشطة وجهاً بفتح الياء
المذكر اقطعه أي أكثري فنقدور التفصي بعد المفتش على الاحتمال معه
فصل التفصي على لغة باسم العلم إلى العالى للذات اسمه من
عليها يدل على الحصوص منها البعض وبيانها في الأشوى وبعده اكتافه
كقوله من الماء من الماء الأول للهمور والثانية المائية فهم لا يضره رضي الله
عنهم عدم وجوب لانت الالتسال وسواء بجملة العين ثم يقتصر على جيد
الاطلاق فنما يدل على عدم الماء فلولم يكن ذلك موجهاً لاصح الاستدلال هم
وذلك لا يقتضيه سوابق ما عرفنا بالعدل كما قال المأجبي سند لا يقويه سبب
من لفواه من لا يسلط لعدوه ولم يكن له دافع عني بالتصصل بذاك غير
ثبات بالمعنى في المجرى فلذلك لأن ثبات بالعلمة لا يتحقق عن عني أن لا
يتحقق في المجرى لأن النص وإن فنط لبيان النساء لم يستدل على ذلك
نفيه أو ابانت المأجبي والاستدلال من المأجبار ليس بخلاف التفصي على

وهي شبهة ويدعى تذرئي بما والثبات به لا يحيط بالخصوص إلا في بعض
النعم وهذا النوع من النعم من اوصاف المفروض والافتراض الدالة
وعند من يقول لغة نعم للناس معنى النعم أن ثبات على ذلك إن يكون
غير عامة ولأن المفتش ذلك زاداً ثبات بالتصصل بالمعنى تمام عالي المن
الابسط لعدم إدراك لشيء عليه فإن ذلك لا يتحقق أبداً أقصناه
النفس صحة ما ثبت له فضاً عنها إلى ثبات بالتصفي مما في الصنف
واسطه أقصناه فلما كان الذي لا يصح الآية زيادة فهو المفتش
الزيادة وهو المفتشة وإن لم يدرك المفتشي وما ثبت به هو المفتش
مكان حكم المفتشي كما ثبات بالتصفي لأن حكم المفتشي ثابت له وبه ثبات
للمفتشي تكون المفتشي صنفها النفس وكلمها سقطة ودلالة
إي المفتشي أن يصح به المذكرة المفتشي ولا يتحقق عند ظهوره أي
المفتشي على المذكرة المفتشي ولا يتحقق عند ظهوره أي
العلمية فإن الاعتقاد ينفي المفتشي والاعتقاد المفتشي ينفي الاعتقاد
يتغير اعراضها ومنها ما يتحقق المفتشي الامر بالاعتقاد المفتشي فقوله اعتقد
بعد ذلك عني بما يتحقق عن كثارة ميلين فما يتحقق المذكرة ليس بمعنى اذلا
عن قيم المذكرة بل يجيء ولم يذكره فإذا اتيت المفتشي المذكرة ليس بمعنى اذلا
سبل المذكرة كانه فناني عماني واعتقاد عني والثبات به كان ثبات ببيان
النفس آلام عند الاعتقاد من فناني الثبات بالدلالة أقوى لأن المفتش ضئيل
ياعتى لمعنى لغة والمفتشي ثبات بالمعنى على العادة إلى تصريح المفترض
ولما عرضت له ذلك وفأ قال ثانية لم نعوم لأن المفتشي كما المفتشي في ثبات
الحكم وقلت ثانية هزوة صحة المفتشي فلما ينفرم في اوراء لأن ثبات

مطر
الحكمة والاعتنى
الى الماء بحسب

الخصوصين بنزول الاستئناف وبن الاسم الخصي للماضي ورغم ذلك لم يذكر
فإن الاستئناف ثابت فيما أدى إلى وجوب العمل الذي يتعلّق به من المأمور
غير أن الماء ثابت في الأكل لأن تقدّر الماء ثباته مدة عياماً وآلاف السنين
إذ تقدّر بعده المدة المائية التي يتعلّق بها الماء كالماء والبخار والماء
معاً من تقدّر الموقف عليه وأشكاله إذا أضيف إلى سبيله صفات
بأن الماء ثابت بما دخله من صفات بعضها كعقم الماء زاوية
أو على بشرط كافي ومن لم يتحقق ذلك طولاً أو كثافة إلا انتفاء ذلك لوقف
والتعليق دليل على نفسه إني أحكم عند عدم الوقف واستمراره ثباتي
حيث لم يحوز نجاح الماء عند طول المدة أو كلام الماء لكنه ينتهي الماء
والوقف عند توربين في النهر حاصلاً إيه فكرامة إن الله تعالى أتي بالوقت
بشرط في كونه موجباً للعدم أحكم عند عدمه لأن الحكم يوقف على الوقف
كما يوقف على الماء طولاً وعمره التعليق بالشرط على مداره من الماء دون السبب
فإن الماء دخلت لا يدركه أنت طالعه ولا يجد سبباً موجباً لانه ثابت
على معنى ان الماء ثابت على العقليه العلة حكمه في الحال هي ابطال تعليمي المطر والعلوي
بالماء في قوله لا جنبية ان تزوجك فانت طالعه ولعدم الفرق ان شرطك
فانت طالعه انت طالعه وانت حرسي في الحال حكمه ثابت ولا دليل للسب
من الماء في الحال فإذا لم يوجد لها وجوب التغافر بالحال قبل انتفاثة الماء
بس انتفاثة الماء انتفاثة الماء شطب وقوف الماء ثباته ويعتبر ثبات
قبل انتفاثة الماء ثباته مفعلاً وادعى وكونه في الماء لا البدن لا الماء الماء
العقل في انتفاثة الماء بالوجب ولا يثبت لتفعله وهو جواز اللاداد أبداً
البدن فلا يمكن انتفاثة الماء وحيده دون الماء فإذا تم انتفاثة الماء

إنه تناقض في وجوب صدوره اعتماداً وتنبأ المدعى بالحق وطالعه
سبباً لأن الماء ثابت لا يجوز للأسرلة البرلة وموصوله من الماء
والبيت الثاني مثله وهو الماء ثابت الماء الماء ثباته مدعى بالحق يعني شير
مضارل فيه وبذون الماء ثباته يعتقد شيئاً كذا الماء ثباته
كان شيئاً أو شيئاً على غير حكمه بأن يكون شيئاً يعني فإنه لا يتصور شيئاً وهو الماء ثباته
انت طالعه جزءاً لله تعالى وأجزاءً عند الماء الماء ثباته يتعذر وجوده بوجوب الماء ثباته
مكان الماء ثباته معه ما قبله وجزءاً من الماء ثباته الماء ثباته يتعذر
سبباً في الحال بطل الماء ثباته إيجاده وقت العقليه قوته تعليقها
والتعليق بالملك للنوعين وخلافه من الماء ثباته واستفت انتفاثة الماء ثباته
إلى عدم الماء ثباته والوقف في الماء ثباته الماء ثباته عند طول الماء ثباته
الدين وبطلي التغافر بالحال قبل انتفاثة الماء ثباته على السبب والاطلاق
وسوالف الدليل على تقييمه من حيث من غير قدره والمقدمة فيه يحصل على العبد
إي كلام الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته
عند الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته
مؤمنة وساير الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته
الكافرة كالجحود والملاعن قيد الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته
نحو بالمعنى إني أحكم عدمه إني أوصي في الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته
من الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته
والزوج والطعام بهذا سؤال رد عليه سؤال المعلم ثبات الماء ثبات الماء ثباته
إيه من لم يثبت في الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته
لان الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته الماء ثباته

سُكْنَى قَاتِلِ الْفَرْسَانِ عَلَيْهِ رِبْكَافُ الظَّهَارِ وَالْمَيْوَنِ وَكَاهِ صُورَةِ لَشَرِّ الْخَاعِضِ
 وَذُونَهُ وَعِنْتُ تَرْجِعُ الْجَنِيَّةَ إِلَيْهِنَّ دُونَهُ فَإِنَّمَا قَدْرُ الْأَسَاطِيرِ وَالْعَدَالَةِ سُؤَالٌ جَوَّهِرِ
 إِنْجِيلِهِ فِي الْأَسَاطِيرِ فَكُلُّهُ مِنَ الْأَبْلَالِ بِإِثْنَانَةِ نَفْلَةِ الْوَحْدَةِ فِي غَيْرِ
 أَسْكِنِهِ وَذَلِكَ اتِّهَامُ الْعَدَالَةِ لِلْفَلَقِ الْفَلَقِ بِعَمَّا يَقُولُ شَهَادَةُ عَزِيزِ الْعَوْدَلِ
 فَلَرِيَّا وَجَوَابُهُ أَنْ مَيْدَنَهُمْ يُوجَبُ لِلْهَنِّيِّ لِكَنَّ السَّنَةَ الْمُعْوَدَةُ فِي بَطَانِ
 الْزَّوْدِ مِنَ الْعَوْدَلِ وَأَكْوَافُهُ وَمَيْسِ الْعَوْدَلِ أَكْوَافُهُ دَفَقُهُ
 سُجُونُ الْأَطْلَاقِ فِي خَسِنِ الْأَبْلَالِ ثُمَّ وَالْأَمْرَ بِإِثْنَانِيِّ الْأَسَاطِيرِ
 فِي أَنْ جَاءَكُمْ عَاسِنَ بَنْيَاءَ فَبَنَيْنَا أَوْجَ شُنَّ الْأَطْلَاقِ فِي وَاسْتِشَدَرِهِ
 شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ وَدَتِيلِنَّ الْقَرْآنِ فِي النَّفْلَمِ يُوجَبُ لِقَانِنِ أَكْلِمِ
 أَيْ أَلْوَافِهِ وَخَلْطَتْ بَيْنَ جَلَدَيْنِ نَّاثِمَنِ فَكَلَمُ الْمُعْتَوْفَةِ ثُرَكَ
 الْمُطْوَفَ عَلَيْهِ مِنْ أَكْلِمِ الْمُتَلَقِّيِّ بِهَا خَلَلَ كَيْلَيْا لِزَوْهَةِ عَلَى الْسَّبِيلِ لِأَنَّهَا
 بِالصَّلَوةِ فِي اتِّهَامِ الْأَصْلَوَةِ وَآتَقْنَا الرَّكْبَةَ لِكَانَ سَقْطُ الْصَّلَاةِ مُبَيِّنًا
 لِسَعْيِهِمَا وَاعْتَرَهَا بِأَجْلَدِهِ أَنْ قَصْمَةَ إِذَا عَطَفَتْ عَلَى الْكَامِلَةِ ثُنَتْ
 الشَّرْكَةَ إِجَامًا وَقَضَى أَنْ عَطَفَ أَجْلَدَهُ عَلَى كَجْلَهُ لِأَنْ يُوجَلَتْ لَهُنَّ لَانَ
 فَإِنَّمَا تَبَأَّلُ الْكَلَامِينَ وَاحْتَلَّ وَمَوْطَافَ الْأَصْلِيِّ لِيَقُولَ لَهُ الْأَمْرُ
 لِأَنَّ الشَّرْكَةَ اتَّهَمَتْ وَجَبَتْ فِي كَلْمَةِ الْأَنْقَاصِهِ لِأَنَّفَقَهَا إِلَيْهِ فِي الْأَقْدَةِ
 فَإِذَا مِنْ بَيْنِ أَجْبَرَهُ لِتَرْكَهُ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُمُوا الْأَفْرَادَ الْأَنْقَاصِ الْأَسَاطِيرِ
 وَرَدَتْ الْأَدَارَفَةُ إِذْنَ طَائِنَ وَعَدَدَهُ لَحْرَ تَعْدِيَتْ أَكْرَبَهُ مِنْ أَنَّهَا تَسْبِهَ
 لِقَصْوَرَهِ فِي الْأَعْلَيَيْنِ وَالْأَعْلَمِ الْأَوَادِعِيِّ سَبَّطَهُ أَذْوَاجَهُ حَرَجَ
 أَجْزَاءَ كَمَا روَى ابْنُ رَسُولِ الْأَسَاطِيرِ مُسْتَجِدًا وَفَرَغَ مُخْرَجَهُ بَجَوابِهِ وَمُرَدِّهِ
 عَلَيْهِ عَلَيْهِ بَجَوابِهِ كَمَنْ دَعَى لِيَ الْغَدَاءَ فَقَالَ إِنْ تَفَلَّتْ فَبَدِيَ حَرَجُ

بِاسْمِ الْعَلَمِ لَيُجْبِي لَأَلْوَافِهِ وَجَوَادُ الْأَطْلَاقِ عَنْدَ وَجْهِ دُشَّنِهِ فَمُسْكِنُهُ لِلْأَذْنِ
 عَذَمُ الْأَطْلَاقِ عِنْدَ عَدَمِهِ وَإِذَا مِنْ بَيْتِهِ لِعَدَمِهِ فِي الْأَحْلَى لِمَنْ تَصْلُصُهُ لِأَيْمَانِهِ
 لَانَ تَعْدِيَتْ الْمُعَدَّوْمَ حَالَ خَفْتَهُ بِالْمَيْمَانِ لَانَ ظَعَمُ الْأَطْلَاقِ بَتْ فَيْهُ فِي أَصْدِ
 قُولِيهِ وَعِنْدَهَا لِأَكْلِمِ الْمُطْلَقِ عَلَى مَعْتَدِهِ وَأَنْ كَانَتْهُ حَادَّةً إِذَا قَدَرَهُ أَكْلِمَ
 فِي حَادَّتِهِ أَوْ لِأَمْكَانِ الْعَلَمِ بِهَا أَذْفَيَهُ الْفَلَقُ الْوَاجِبُ لِعَنْ بَجَازَنِهِ
 إِنْشَدِيَّهُ مَعْصُودُهِ أَكْلِمُ وَحَادَّتِهِ وَالْمُهَبَّلِ إِفْرَاوَافِيَّ الْأَكَانِ يَكُونُ
 فِي حَلْمِهِ وَحَادَّهُ قَاهَدَهُ عَلَمُ الْمَكَانِ الْعَلَمِ بِهِ يَجْلِي هَمْزَوَهُ مَلِصُومًا
 كَفَرَةُ الْأَيْمَانِ وَرَوْنَيَّهُ وَضِيَّهُ ثَلْثَةُ لِأَمْمَ طَلْبِي وَقَرْبَةُ ابْنِ سَعْوَهُ وَقَسَّامُ
 نَلْشَهُ بِأَمْمَ شَتَّيَّهُ مَعْيَدُهُ قَتِيدُهُ بِهَا لَانَ أَكَمَ إِلَوَادَهُ وَسَوْلُ الْمُسْمَى الْأَبْلَلِ
 وَصَفَّيَّهُ مَتَّفَّهُ دِينِ الْمُسْلِمِ وَعَدَمِهِ قَادَّهُ تَقْيِيَهُ بِطْلِ الْأَطْلَاقِ وَ
 فِي صَدَقَةِ الْغَطَرِ هَذَا سُؤَالُ وَهُوَ بِالْأَمْمِ فَصَدَقَةُ الْغَطَرِ مِنْ أَكْلِمَ
 وَالْأَيْدِيَهُ تَحْرِي جَوَابَهُ فِي صَدَقَةِ الْغَطَرِ وَدِلْلَقَانِ وَمِمَا دَوَّعَنَ كَلَّهُ
 وَعَدَرِ وَادَّهُ عَنْ كَلَّهُ وَعِبْدِهِنَّ أَيْمَانِهِنَّ فِي السَّبِيلِ وَسَوْلِ الرَّأْسِ وَلَا
 مَرَاعِيَّهُ فِي الْأَسَابِيبِ بِجَازَنِهِ يَكُونُ لَثَيَّ وَأَهْدَى سَابِ سَعْدَةَ تَوْبَهُ
 لِجَمِيعِ بَيْنَهَا وَالْعَلَمِ بِهَا وَلَا فَلَمِانِ الْقَيْدِ بِعِنْيِ الْأَنْطَطَلَقِ حَارَشَهُ
 قَوْلِهِ الْفَيْدَهُ بِأَرْجَى الْأَثْرَ طَفَانِ الْمُصْفَعِهِ فَذَكَرُونَ عَلَوْنَقَرَكَونَ
 لِأَنَّهُ قَيْمَهُ وَلَيْئَنَ كَانَ بِعِنْيِ الْأَنْطَطَلَقِ غَلَسِمَهُ أَنْ يَرْجَأَ الْبَنِيَّ عَنْدَ عَدَمِهِ
 لَانَ أَكَمَ إِلَثَرَيِّ امْرُ وَجَوَديَّهُ يَبْتَسِطُ بِالْأَسْنَهِ أَبْنَدَهُ لِأَدَمَهُ فَيَقْبَنَهُ
 عَلَيْهِ عَدَمُهُ شَيْئَيِّ لَأَوْلَانِ الْعَدَمِ مَحْقَنُهُ بِقَلَمِهِ سَرَّهُ وَإِذَا مِنْ كَمَا شَرَعَيِّ لَأَ
 يَكُونُ تَعْدِيَتْهُ إِلَيْهِ وَلَيْئَنَ كَانَ يَوْسِفَهُ فَلَمَّا بَلَعَهُ الْأَسْدَلَانِ بِهِ
 عَلَيْهِ مِنْهُ لَوْحَتْ الْأَمَانَةَ وَلَيْسَ لَكَدَكَ قَانِ الْمَغَارَقَهُ ثَانِيَّهُ بَيْنَهَا

اور حجت حجات لم يستقل غسل اي لا يفدي بدون ما تقدمه الى كفالة
 لافر امير علىك لذا فيقول بليا يكتفى به اتفاقا اما الاول فلما رأى
 لما تقدم فكان حكمه لا يحكم يكتفى بحسب واما الثاني فكان ما ذكره استوا
 كالعادة في تأكيد ببيانه عليه لكن بحيل لا بد اول استقلال في ذاروه
 صدقة واما الثالث فلما شفط يغدوون ما تقدمه ملائكة وان حجع
 جواب استقلال كفالة على قدر احباب كعوله في حجات الباقي الى الغوا
 ان تقدرت اليوم فنجد حجلا يكتفى بالسيء بصياغة اي في
 متعلن بما يمثله فاما العذاب في ذلك اليوم في اي وقت كان يكتفى
 ولو نوي احباب صدقة ومانة حتى لما يليبي انتيادة وبروز ذكر اليوم الذي
 الفا كل صفة دلائل يكتفى طلاقا بالبعض وصوحا بكاث في ذر قرنيز
 يكتفى بسببه كما اذ لم يزد وليل عن بعض اث فعية الكلام المذكور للطبع
 كأن البار لن يغيم والدم تحرر الذين يكتفون الذمة في لفظته لاعنة
 وان كان اللفظ على ما لا يناسب للدين والدم لما اتهم فلما يكتفى
النقطة
النقطة
على العوم
 في المحي وعندما هذا فاسد لأن اللفظ داخل عليه ولا شئ عليه ما لا يناسب
 عليه وتنبئ عن زفر احتم المدحات الى جماعة علم معيبة ايجا عمت
 حتى كل واحد ادان الا فنا فتصير الفرمودة بما ذكر قبل ابتسنة
 ايجا غة وعذرها يكتفى بقوله اذا احادي بالحادي لغير اذنهم من
 ركب القم دواب اين كلها فاحدرك وابت حمي اذا قال الامر ملائكة
 او اولئك او لمدين فانت طلاقان فولدات كل ما اصلة منها ولد طلاق
 وقال زفر لا يطلقون حتى تلد كل منها ولدين وعمل قيامه الاجناس
 الامر بابتي يكتفى الذي على صدقة سوا وكان فدما اوضلاه الان

الامر بابي حاد المأمور والاشغال بعده ذلك كان منهيا عنه
 بعفوني بخ الارواح عن الشئ يكون امر بعده ان كان له ضر واحد
 كان الذي ياخذ ودون هزورة فضل ضده كاطره والكون وان كان افضل
 لم يكن ياخذ شيئاً منها وعندما الامر بابتي يكتفى لراحته له نسأ
 عن يدروه ويشفي ان لا يوش في الصدا و لكن ما ثبته صدورة وكان هزورة
 الامر بابتي صدورة ضده منها فدرا يساوي المقصو فثبتت الادى و
 هو اكراهه والذئب على الشئ يكتفى ان يكون صدف في حجت سنه واصبه
 اي كانوا حاب في لفحة لما ذكرها وفائدته هذه الاصدف لي يكتفى والآخر
 باشي كرامةه صدفه ان التعميم فضله اذ اتي لم يتم بمنصو
 لشونه صدورة لم يعتذر عف اللعنة الناس حيث لغوث الامر بابتي
 المأمور به كما لم يفوتكم يكتفى بل كان ياخذ كل امر بالاعجمي
 الصدف ليس من الغلو وفصلاً حتى اذا قعدت امام اضلاعه
 بغير لفظه لا اذ لم يكتفى بذلك الصدف ما هو الواجب بالامر وهو لغوث
النقطة
النقطة
على العوم
 لكتفه اي القمع ولهذا اي ان الذي يكتفى بستة الفرد على ان
 المحروم لا يكتفى بسبعين بخطب بلا يليل المحروم اقبلا على القيمة ولا السوار
 اكريت كان من الله ليس الا اذار والرواية لاذ ما نعى عنه صار نورا
 بلس عز وذلت نيسن بيسنها لامتها ادنى ما يتعجبه اللفظة ولم اذ الله
 يوح رحمة صدفه اذا لم يعف عنه قال الجواب سفنا نس بحر على مكان
 بحسب لم يعف صدفه لام اذ الله ايجي عليه عزم مقصود بالله ان الذي
 يثبت بالامر بالسيجي وهو ساجد واولاده على مكان طام ايجي اعما
 المأمور به فعل السجدة على مكان طام والسيجي على مكان بنس لا يوجب

العنية
اذاع

مرص

نسمة

فوات المأمور به فإذا أعاد على مكانه سر جارته وبكره وحالها حالها
الجنة نزله وأعماله لأن مأدي السجن لمكان باعتبار المكان فما يكون
صفة المكان الذي ينذر إلى لفظه فالناس يحكمون بقدرة الصفة إنما يحضر
كالمي على لها والظاهر غير محل لفظه فرض ما يضر ضده مقويا للفرض
كما في الصوم فإن الفرض من قضايا الشهوة لكونها مأموراته في جميع
أوقات الصوم تحقق الغلوت بالكلمة في جزء من وقت فيه **فصل**
الشروط وهي بجمل طرفي للعزم ويسألون على ذلك عين ورثة وورثة
اسمها برواحل منها من الشرط ما غير متعلق بالعوارض بين الاصحاتها
والمراد بها بثبت ابتداء مبانات الشيء عالم ومن بعده أفعى وقضية
وهي بالاجتناب باذلة ولا تخصى لأنها مقدرة بشرط ابتداء بعده
فيه من الكتب والسنن المعتبرة والاجماع كالایمان والاركان الاربعة
وهي الصلاة والزكوة والصوم ولها في نهايتها مقدرة لابتداءها وكل العزم
على اي حكم الفرض فصول العلم الفرعية مشروطة بتصديقها بالاتفاق او وجوب
اعتفاً وحقيقة وعلم بالبدون حتى يقرر بضم اليماه وسكون الهممات
اي ينسب إلى لفظ صاحبه ويعتبر بأدله بما يذكر أحرار عن الأ��ار
وواجب وهو بثبت بدليل فيه سببية لصدارة الفعل والاشتمام بشيء آخر
الواحد وموافق عن كل حروفه وضحاها أي أنها سببية يذكر وحكم الماء
عمل كلفظ لا على لفظه على لفظه ملائقي دليل على شجاعة صحيحا يذكر
ويفتي بأدله اذ لا يتحقق اي ذكر لفظ في بآجاله الالحاد بذري
العنان بما وجها ما لا يترك سنا ولا فلان المأمور عليه سرر رزم عند
المعارضة وسنة وهي الطريقة المسلوكة في الدين وكلها انها ابر

الإذاعات منها أمر زمان النفل من غير ادراسته لا وجوب عن الواجب لفرض
لأنه طرفيه أمرنا بحالها لأن السنة عند الاطلاق قد سمع على سمع
رسوله سعد وغيرة من أصحابه لقوله ع علمني بنبي وسنة علمنا الرسول
من بعدى وذهابه في خطبة مطرية التي يوم ميلاده أحقق عنه
الاطلاق وهي لعنان سنة العدد اي آخر زمان من كسب الدين وما رأها
يتوجه سادة اساسة دون اكله بخلافه وإن ذان والمرأة
وكذا لو تركها فرم ع علمني بالقوم والعتاب اذا هم بذلك فاضقا قوتوا
لان ترك سومن اعلام الدين ع علمني بوزاره ورمي التي اخذه
من وقارها لايوجوب اساسة لسير النبي عليه سنه وفيها سه
تعوده وتغلب معموميات على فعله ولا يعوقه على تركه وهو سه
للزيادة والتواتر من العيادات زواره مشروع له لا غلط ولا زاره على البر العبر
لهم ازتف لمزاوسوه شباب على فعله ولها عقوبة على تركه وحالاتي
لما شاف النفل على هذا الوصف فهو عدم الملزم وجوبا لذلة نسرين
لازم بالاشارة لأن العيادة لا يخالف الابناء، وتقل ان ما ادله وجوب
صيانته لامصار رسالاتي السمع بالادلة اذا بالشروع جعل التقرير
وهو الكنف من الشهادة فتحز من ابطاله هفته ولا سبب اليم ايماناته
الاما زمام الباقي فوجللني حفورة والسلام لايافي اليطان كالنصيد
بالاذاعة ولو كما نجز صراحته اي تمهيد لا لفظ لانه قصد العين
وتصدرها عبادة مزوح لصيانته اي لذلة وسرر قوله مبدأ العقل
اي ابتداء المذكرة المعلوم فلان يكتب لصيانته اسدا االفعل شرطه
في الصوم بغاوه اي لفظ وهي لان ابعا به مثل من الابداء ومحض

النحو

اعياد في المذهب الكندي نسبة الى الاول وخصوصاً بغير عارف به
من العبرة وسواء برابعة اذن عزفان من الحقيقة او حمايتها من المذهب
او اكتفاء بالمعنى الذي وضع الرخصة ونوعان من المعاشر حرجها اثنين
الآخر الكبيرة كمية مجاز المأجور نوع الحقيقة التي استحببت
المواحدة بمعنى الاسم الحرج وقيام كل وسيلة حرجية وكونه
اكل يعني ما كان له ولد على جراحته لا يكره برخص الاحوال اطهانا
الغرين عادة الفرق تامة بحسب في المعاشر وتفارق رخص الاحوال من الآباء
هي فكل تغافل صورة ومعنى وفي المقادير لا يعوّذ حقه في نعمتها لغير المركب
الاصلي وهو التصديق وعلى انتشاره في رمضان والاطفال على اعيادهن
لم ينك لأن حملها يلاقيه من ويلات العواذن القبارك
بالعنف او المثلث وترك اي وكرك ثابت على نفس اللعن بالعقوبة
وحيثيات اللكنة على الاعلام وتداول المفترضات اساساً من خصوصية
مال العرق بغرض اذن برخص لم في ذلك لما ينشأ عن حكم اي جزاً من القسم الثالث
بالعنف او ببقاء الحرج واحسنه حتى لو صدر على اكره به وامتنع حتى
فقط كما تشهد بذلك نفس لامه تتحققه والناتي من نوع الحقيقة
ما استحبب مع ذات المسبح الحرج لكن الحرج وسيلة حرجية تراويح عنه من
السبيل الى الوراء زوال العذر منه من حيث قيم المسبح كالاول
ومن حيث المراجحة دون كافٍ فرخص ما اعطيت على معاشرها
شهود اشكافه اذن برخص اذن برخص اذن برخص اذن برخص اذن برخص
النوع ان الارض بالعنف او في حقها كان القسم افضل كما اسلمه و
هو سبب الشهود وترؤس في الصفة فان انت في الميدان والغير مقدر

نان تصميم بالسفر بمحيف بروائع المسلمين فالعنف او دوي من الحقيقة
من العبرة وسواء برابعة اذن عزفان من الحقيقة او حمايتها من المذهب
او اكتفاء بالمعنى الذي وضع الرخصة ونوعان من المعاشر حرجها اثنين
الآخر الكبيرة كمية مجاز المأجور نوع الحقيقة التي استحببت
المواحدة بمعنى الاسم الحرج وقيام كل وسيلة حرجية وكونه
اكل يعني ما كان له ولد على جراحته لا يكره برخص الاحوال اطهانا
الغرين عادة الفرق تامة بحسب في المعاشر وتفارق رخص الاحوال من الآباء
هي فكل تغافل صورة ومعنى وفي المقادير لا يعوّذ حقه في نعمتها لغير المركب
الاصلي وهو التصديق وعلى انتشاره في رمضان والاطفال على اعيادهن
لم ينك لأن حملها يلاقيه من ويلات العواذن القبارك
بالعنف او المثلث وترك اي وكرك ثابت على نفس اللعن بالعقوبة
وحيثيات اللكنة على الاعلام وتداول المفترضات اساساً من خصوصية
مال العرق بغرض اذن برخص لم في ذلك لما ينشأ عن حكم اي جزاً من القسم الثالث
بالعنف او ببقاء الحرج واحسنه حتى لو صدر على اكره به وامتنع حتى
فقط كما تشهد بذلك نفس لامه تتحققه والناتي من نوع الحقيقة
ما استحبب مع ذات المسبح الحرج لكن الحرج وسيلة حرجية تراويح عنه من
السبيل الى الوراء زوال العذر منه من حيث قيم المسبح كالاول
ومن حيث المراجحة دون كافٍ فرخص ما اعطيت على معاشرها
شهود اشكافه اذن برخص اذن برخص اذن برخص اذن برخص اذن برخص
النوع ان الارض بالعنف او في حقها كان القسم افضل كما اسلمه و
هو سبب الشهود وترؤس في الصفة فان انت في الميدان والغير مقدر

من الحقيقة

الشافية بالخارج حقيقة او غيرها والصلوة وتحاتي العباءة العذر بالعاطف
 وبينان للسبات للطهارة اي وسبب جوس لایمان بالله عز وجل العالمة
 يدل على الصفة وهي على الصانع والصلوة اي وسبب جوس الصدقة والت
 والازوه اي وسبب جوب الزكوة على المال بصفة كونها فضلا ملائكة
 اي وسبب وجوب الضرم شرط م Hasan وحدة الفرج اي وسبب جوس بما
 الرأس الذي يوزن زيلعي عليه لاصحة الله وتقدوا الوجه بغيره اذ زوج
 واجح اي وسبب وجبيج البدت والعشر اي وسبب وجوب العذر
 للارض التي تهدمها بالريح تتحقق اي اى في منها من المزع عقيدة واحراج
 اي وسبب جوب اخراج للارض التي تهدم تغفر لها كل من اذ راحها ولهم
 اي وسبب جوب الطهارة الصالحة وشرط وجينا الحرج والعلامات اي
 وسبب شروعته المعاشر تعانى بعاء هذا العالم الذي قد يروا به الى تمام
 القىمة تفاصيل النسخة يحيى جون اليه واسباب العقوبات والحرام والنكارة
 مانسى اليه من تحلى غيره وسبب للقصاص وزناه الارقام والكلمات وسرقة
 للقطع وامر وابن سرين اكتظوا بالباحثة اي مطرور من وجبل من مرجب
 للهفارات التي هي دارية پرسن العادة والعقوبة كالمطرور والاطار عذر داري
 الرمي الى الصيد مباح وفاعتها ترك لثبت مطرور والاطار عذر داري
 رمضان باعنى راته فعل نفسه الذي هو مطرور مباح ومن حيث امتنان
 على اعمدة مطرور ولها يعرف السيد بشئته احكاما اى امن اذ اليه صلاة
 الظهر وصوم الثالث وحج البدت وحذا الشبر وعمره اتفق وتعلمه هرمي
 تعالى احكم بالبس ببيان لا يوحى بدوره ويتكرر تباره لان الاصل اصوات
 الشفاف الى الشفاف يكون سببا لان الاصل اصوات لاما فضلا من الاصل كل

دیکسیم ثابت کار و کمال الاختصار في اضافه للسبت الى السبب لان بوقته ولما
 يعني ای لشطحی زلان اصال بالسبت فضلا ثبوت و اصال بالشرط
 اصال بجز ورة اصدقه الفخر و حجم الاسلام سببها الرأس في البيت و
 الفخر و الاسلام شرعاً الوجه **باب سیان اقسام**
 سی المروي عنه دا تم قولا او فعل الاتام التي تبيّن ذكر ما في الكتاب من ذلك
 ای الفقهي يابست في السنة لانها فرع في الحجۃ و هذه الابيات ایمان في حسن
 السنة و ذکر ربع اقسام الاول في تبیین الاصفات بامان رسول اللہ عزم
 و مسوای الاصفات ما ان يكون كما كان لما ورث سو اجر الذي رواه قوله
 يخصى بعد حرم احتجوا راه ایمسیح و لا يوثق قواطعه على البدت لكنهم
 و تباين ما اذن لهم و دبر حمد الحمداني ان يتصل بهم تباين احتجوا راه و
 اول احتجوا راه و اسط طرفه و مدر المحققون بحسب حادث خرج خارجاً و مهني
 بنفع للعلم بصدقه حرج ما يقيده الفخر فما ثبت مور وينفسه ایک الذي
 عن صدق اتفاقیین دین بالقول این الراية ملئی بحسبه والد من شرق
 ایکیوب لعن القرآن والصلوات اخس و اعادوا الرغمات و مفاده بر
 الراوية و تذكر لایمان بحسب علم العقین کا العین على ما اصر و ربا و عذابی
 حسن و اکتفی العلم بنظری دليل احتجوا روكان بظرف ما وقعه العالمین
 لیسم اهلیة الاسلام کال و دیکون اصال ایمه شبهه صوره کال مشهور
 و مسویا کان من الاصوات والصلوات است حتمی نکمل فرض ما لایقون واظهون
 علی الکذب و سی المدعی و من بعدم وسوالناث لایعون التي
 بعد معرفان عاص ایضا رالا خدا اشترکت في جذم المقربون ولا يسمی بدور
 و ای بحسب علمها ثبتت فضلا دون المقربون الراود و عند بعضهم عاص

يُسْقَى

العيان ذيكر خارجه كالمترادف الصحيح بغير اللثمة مكتوبه أصلًا في شبهة
صورة ومعنى بـبر الواضح موافق لزند الذي يرويه الواحظ والأشان فضلاً عما
عُرِفَ للغير وفيه بعدها يذكره دون إنشاءه وهذا المترادف يزيد في الفتن
التي واندلاعها من بقية قسمها على المذهب الذي يكتب فلما تحقق بعد ذلك عن
كونه من المترادف وان كفر رواه وانه يوجب الحرج دون علم العين بما يكتبه
وسواداً اخذ الشافعية من المذهب الذي يكتبه لبيته للعنف ما يكتبه
كلما احتجت وسعه فلتلقي فرض ليسان على كل ما يأخذ دون بهي ان الراجح
باقيل عنده والعلم والصلة تقرص ان عدم قبل ضرراً واحداً كفرشان
في الحديث والصدقة والاجماع فالي بصائر على ابا الاحد من ذيكره والذئاب
وسنن زيد ومعقوله فان جزء المذهب القائم على المذهب على العذر كما
لأن عقوله وذاته يكتبه من عليه وجزء من المذهب وفقاً على الان علم
بالنفس وسواء لا يتفق ما يكتبه به علم لا يوجد حرجاً واحداً على ذلك
يرجع لعله وعكسه مما يتفق في المذهب يعني لا يرجح بالعقل على اجل
الاعجم لانهما المأذون تخليل الاول اي اذا اتفقا اللازم وروا العلم
يتبقى لا يرجح على المذهب اثنين متعينين لان اي ادا شئت
المأذون وهو المثل ثبت المأذون وروا العلم واجواب ان الایة مجملة على ارجوا
لائق بآية ينفع مسمى شعوره تروي ثم مع لم يرجح العمل بقوله لظن
والراوى ان عرف بالحقيقة والقدح على الاجراء كما يكتبه الراشداني و
الحاكم اين حوز وارى عيسى وارى عمر رضي عنهما وعمر بن الخطاب بالحقيقة
والظاهر كان حديثاً جميلاً سواء وافق العيسى او خالقه فلان واعتقا تايد به
وان خالقه يركب بالعيان خلاف ما يكتبه فانه ينعد المذهب العيسى لا دفع بالخلاف

شنان

العيان يرى مسواداً ويكتبه خارجاً دون اصله وجوب للعلم والشهادة في نقله
والعيان يكتبه داخله او كلام صفة يكتبه ان يكون عليه وان عرف بالعدل
دون الفعل كاسن وفي سريرة رضي الله عنها وسلمان وغيرهم من اصحاب
الخلافة بالصحة ولكن يكتبه اهلها وفي حدثة العيسى على وان خالقه عيسى
الحدثة المضطورة وسواء برونو حديثه يكتبه عيسى في حديثه وفيه العيسى
لأنهم كانوا ينقلون بالمعنى الموقوف على براو والرسول عظيم والباقي شغل
يعذر منه في انتقاله لاربع فوتن بعضه فقد خلصت به زاوية عنها
العيان في دين ابي هريرة في المصرة وسواء بغير آلة اليم والغنم اذنا
بعد ذلك تذوبح النظرين بعد ان يكتبه اهل رضيهم اما سكانها وان كلها
ربما واصحاء من مزدوجة ذلك ان يزيد بعدها في تعميم البيان في تعميم الائمه
كثيراً لكتبة الالبين مخالف للقياس من كل جهه لأن ضمان العد وان بالمثل
صورة ومعنى وسواعيحة والراس من بين الالبين صورة ومعنى
ولباقيه لاما الدراهم والدراهم وان كان الاولى جمدة اليابان لم يعرف
بطول صحبة ونهاية الراوي او حديثه اوعياً بعنه من بعد فانه
عن السلف وشهدوا اي صحبة وعلو اباء او اخلاقها افي اي قبر او ادفن
مع نقل امثاله عنه او سلطوا عن لطعن بعد ما يبلغه ورأيته مدار
كما يكتبه ايجي حديثه كدرت المعرفة لانهم لما قيلوا ولأنه صحيحة
قولي بعض المشهورين اقر رواية بنفسه والرسالة امنة كاتحة الى العيسى
بيان وان لم يظهر من اسلف لا الرؤوف كان مستنكراً فلما يكتبه كذب اشار
فقطه بكتبه تمسك ابا زوطها ثنا وله بعض النبي آدم نسباً بالتفقة
والكتبه ذرته ثمرة وفتوه وان لم يظهر حدثة في اسلف فلم يقابل ببره

مكتوبه
مكتوبه
مكتوبه

منه

مكتوبه

دابة

عمر

و لا يقوى بغير العناين بغيره اذا وافق العقلي سائر العناين اصدق و ابعد لهم ولا
يجب لتحقق الوجه عدم ثبوته و ما يحال بجزئية بترايدن في الراوي وهي
اربعة العقون و مسوغة كلية البدن او الارس والقلب ضرورة اي بدلك
الاورسي بخلاف المذهب فهذا العقل للبصيرة طرقين سيرا و باي الطرق
من حيث ينتهي اليها اي حيث دركها حواس زنادها في المعرفة
خالية المحسوس فيشتد المطلوب للدلت فذلك كلام المطلوب اعقد الله
اي العقل بتفويت المعرفة فاذ انقلبت انتهي الى بصيره يدركه بغير عمله
ان لم يبان اذ انقلبت الى سایر و صفات الباقي ابدا منه و استطرطه
الكلام المعتبر شرعا مأكولون عن عيشه والاتم الاعقل والشرط الماخال منه
او من العقل و ساقع الباشر لان العقل يدرك شيئا ولا يقدر
الوقت على جواهير كل هؤلء و اذ يتم السبب لظاهر و موال اليه مقادمه و بنى
التكليف عليه وون القامر و ساقع انصبي للذمم يعيال الي في ما يتعصى
عمله بغير الدين او بي والضييق و ساقع الكلام فما يحيى سعاده و جوف
سممه اليه البدن منه شئي منه منعا للذمي او يزيد العقلي كان او غيرها
فم حفظ بدل بمجموع و سوان يدرك حتى يحفظ اثبات طلاقه في اقطعها
حذوهه اي حكمه بان يعلم موجبه بدله و روايته بذلك تبرئه
فان تترك فعل المذكرة يورثان الشياطين على سادة العفن يهان بعده
اى ذا تزلم شيمه الي حين او ايم سخافى بالشياطين و استطرط لسان قبور الخ
باعتها رصدقة ولا يخفى الا بضمطه والعدل و سلى المعرفة في السيرة
والدين والمعترض كما له و هو ما لا يزف الابالى تزلفى عاملات المدعوه
لكن يتعذر الوقت على خاتمة للتفاوت اعتبار ما لا يزيد على الربح فهو

رجاكم حمد الدين والاعقل على طهري الموى و لشوة حتى اذا اكتتب كپردا و اصلحى
صفرة سقطت عدالة دون الفاجر يوم بثت بخط مهر الاسلام و اعتقد الاعمل
معنى انهم اصحابها فرون دلائلهم ايجادا على الماء المعرفة ولكن لا يهرب حواء
يسفله واستطرطه على العذر في خضر العصوبون الكثب لا يثبت خسارة بيل
بالاستلال و ذلك بخلاف البدن و الاسلام و المقدمة توافقه بانها لا يهرب
كارثون والضم و صفاتهما كالمعرفة و ساقعات الاتصال و متى حكمه
شروعه و سلطانه يهربان شيئا بغير المسلمين و ثبت على عقديم و ثابت ببابيان
يصفه كلاما و الآيات به كمال يتذليل المعرفة بما وافق تقسيما و متواثطا فيه
البيان بحالات ذكرها اى استطرط الملاجع فيه و سوالتصديق والروايات باقى ايجا
وإن بغرين كلاما و استطرطه على الكافر سعى لهم الدين بما دخل على ايس مش
فالمذاي المذكر من ايجاده رابطه يعقل خلايا البدن لاما الاسلام نيه والفاشن لغوا
العدول والصبيح المعرفة لعلم العقول الذي استمر عقله لتفقد المبنى و اكتا
من الماربعة الاتقطعه و مروي ميان طه و بوطن امام الفاظ المرسل من الاجبار

فتحه

رسول و موسى و سيدنا و موسى كان من الصحابي و موسى عليه السلام يقبل بالاجبار

كان من ثبت عصبة لم يحل حداته الاعالي سعاده ثبت و ان كان من اقرن انتا

و انت فذذكه مجيئه بذن البدن عداله ثبت بشهاده و سماكم انتعم

يرسل و لم يذكر عليه و قال اثني عاصي بالبيهقي و ارسال دون مثلاه اي

القزن انتوا انت اذ ذكره فعلى العذر في اقرن اللذة المعرفة

والضييقها ذاتي و ملحوظ والذى ارسل من و موسى و مهدى و جسمه يحتوى على المعرفة

لأنها شاهدة في خبر عندهم يقبل لهم سلوكهم من عيدهم قال بعضهم مدرور لان

حقيقة من العيون شهادة في اختصار و فاتتهم مجده لانا المرسل بعث

خلاقا لابن اباجام

مختصر

جواز

كما

عن الزاوي والمسند ناطق لا يعارضه الساكت وإنما الباطن فلن كان الأدق في بعض
الحال بقوله ستر من العدالة والسلامة والضبط والعدل معمول في ذكرها من
المنافقين وإن كان بالعرض على الأصول باب حالفنا لكنه بمحض فاطمة
رغم غيابها فإن لافتقة لم يبيت به فاسفوري من حيث سلسلته في جكم
وردت في المطهيات والسنن المأمور ذكرها ثنا شهد والمدين بما قالوا أليست
على المدعى والذين على من انتكروا حادثة نار وروينا أشtern إيجاد دفع عن
بما يلوكه كبريت بجريلات ثانية فانه لما شرب شراباً لارتفاعه تم تبله أو
اعرض منه الآلة من الصدر للأخ ولبس المعاهدة كما يقعون في أموال الآية في
غير أكلها إن كلها الزكوة وأخفق العصابة في ركوة الصفي لم يرجعوا إلى مذاقتها
كان مردوه وامتنعها أيضاً لأنها كانت بغير ثبات بغيرها ولذلك التسورة
فوقاً ضارلا واحد وكم شهداً حادثة سيخيان يعني عليهم ما يثبت به حكمها
أعراض عن الاتجاه يمنع إباحة وسائل انتقامه والثالثة لا زالت في بيانها
حي إن الذي فعل أجزئتها يعني في ذلك أعني من حقوقه اتسعة وهي يجلس على
له من حيث رايده وجعل ليس بعقوبة كالعقوبات وغيرها وما هو غيره تكون حصر
الواحد فيه حيث بالشرط المارة لعل لعنة ببابا حار كفره شفاعة في إنفاقها
خالق للمرجع في العقوبات فإذا لا يكون بحصة في الإنفاق فالصلة شبهة وإنما
تدرك في برأوا وجاءه أن تتحقق الشبهة وهي غيرها لتحققها في إبيانها وإنما
الحكم من حقوق العباد وما نبه إليه الرام من ضيقها ليس والمال لمرسلة ستر
فهذه سائر بطل الاجرام من العقوبات العدالة والضبط والسلامة مع العدالة
والمطهية السعادة والولاية بما يجريه لآن لا بد لبيانها من ذكرها وإنما
من الواضح أن بيانها تكون أليست من إيماناً وذكراً وإنما كفراً وانتفاء العدالة لتفطنة

الشہادہ توکی للحر وران کائن الراہمنیه اصلاحاً وکمالات والمضاربات بیتب
با جنی الاحادیث بسط المعتبر ونحو العدالیه ایذا كان الجنی میگذر عدل الکافر او پیغیه
صیباً او بالغاً کافر ای او مسلم المعتبره ای اذا كان قضاً محق الشارطه
ای وکیلہ للذمۃ الالئم ذی وان كان ذینه الایموج وذینه ویہ رعنی توکل
وحو الماذون ان كان الجنی وکیلہ او رسول الله شیطرانیه العدالیه وان كان
فضولیه طبیعه اخطاریه ای ای اعداد واما العدالیه عندهما حرج
لان الموكل المولی بذینه الوکیل العبد بالغون احتج وکان اندازمان میذا
الوحش وعین دریه کو نہام فیضیع فی ختما بالعزل وآخر اشب العمالات
نشمہ الانزا بوجیب شرعاً واما المعاملات سقوفها نشرخ احتماً وابعطف
الآخر فی المثلثین ونهی ماسوکا بسبی فی اشتراط المعتبر فقط واللعن
نیں یاں غسل انجو ومواربعه اقسام سخمه العالم بعد فھر السرع
لتعییم الدالله علی سعید من الكلب وحکم اعتصما واحکیمة والایثار فاللغ
واما کلم رسول فی ذرہ کیا نیکی عنتہ فانہ بوا و سخمه العالم بدبار
کرد وی فی عنون الریوبیه لذم اماره اکدہ فیه وحکم اعتصما والبطلن
والاستعمال برده وقسم عتحیہ ای الصدیق والکذب علی اسوہ فی المعا
یحتمی العدید باغتا رویتہ وعقوله والکذب بمعاطیه المحظوظ وکمال الموقف
ذین قاعیتی بشیوا وقسم برجه احرا مایہ وسوصدیعی لایح وکوہ کلہ
چیز العدلی لاصحیح شایطان رؤایہ تیرج صدقہ لغفلہ فقاوہ وینہ علی ہوا
یا مشتی ععنی وجیلہ شفیع وکمل العلیہ لایعنی اعتصما واحکیمة والمضارب عذیلیع
ولهذا الموارد طلاقه ونحوه ای ای اسرع وذکر ایان یکون عنزة وہو
یکون من سلیل الاستعمل ومواربعه وحکم احکیمة احتماً ووجہان

ان ينفعك عبده لغويه اذا احبت المعنى فلما باس فارج كان الروى عجمان
عجمان على لفظي عجمان احدا يكون تعلمه بالمعنى من لم يفهم في وجوه المفهوم لذا يعين
 زن ونون ونفعه لعدم احتفال غيرها بوضع له وان كان ظاهر ايجابه او غيرها
 خل من عنده فعما يحكم تحمل الشخصين فلما يكرر تعلمه بالمعنى للانفاقية التي يهدى اليه
 على المدحه فهو من الكل والما كان من جوامع الكل ونبي الانفاق العصرة امامه
 للدعاع الى اكثريه والا حكم المخالفة او المشكل والمشترك والجمل الباقي زفله
 بالمعنى بالشكل اي للجهنم وغيرة ما اجموع العددين الغلط واما المشكل
 المشترك فلان حرم معناها بالشروع في تأويله ليس سمح على غيرها وما الجمل
 بين من الجمل والروى اشت اذا انكر الرواية بان كذب على اعني كلام
 بعد رواية حماها مطر حلقات سقعن بان لم تكن الرواية محكمة لبيانه ونفي التفسير
 كذب عاشرت رضى عنها امراة كفت نفسها بغير اذن ولديها ذكرها
 باطل ثم تزوجها بنت اخيها ومواعيده وكما بعد رواية يسطر العلامة
 لانه يصريح سقعن بانها وروح ما الساقط لا ثبات للرواية ويرون الاشتراك
 لا يصح فيه ولا ان اشتراك ان كان متعينا بطلب الاجتياح بروان كان بالاتفاق
 رواية وان كان لعلم بليل رواية او اولى ببروت ما يذكر اى اعلم على بنيها او اعملا
 ثم يذكر بخلاف ان القاتل انتقام بالحديث احسنا لشريكه ولا ان جهتي الاشتراك
 فلا يسع بالاشارة ويعين الرواوى لمعنى مكتبة اى الحديث بان كان المفهوم
 عما يقصد او مشترك او يعني اشتراك فعلها بارجوه لايقاف العلامة
 لان اصحاب الكلام لغة لا يسطر سنا ونيل كهربا ايمانهم بالاعمال بالتجار مالم
 يتحقق كتمل بالقول والابدان حمله على الابدان ولم تأخذ منه والمستثنى
 العذر بما اعني بخلاف لان الاستثنى حام كالمعنى لكافة وعلى العصبي خلاف

عزيته لها سبب حكم بالرفضة قال ولان بيان تقريره على المحرك من كذا او حفظ
 وسرى معه ف يقول سوكا قرأت ف يقول ثم اذ يزداد افترض عليك ان تستمع
 فعن المخدي شيخ اثنان اولى وعن ابي حاتم الاول اوبي والآخر بن علي
 المحرك ابيك كما ياخ على سمت المكتوب من العذوان والواقع وذرا يحيى
 خل من فلان الى حربه بان قال عن النبي ص وذكره ثم يقول اذا بلغك
 كتابي هذا ونعت فثبت به عن بهذا الاساس ولهذا ملخص المعاشر بالخطاب
 لبيعه قدم بالكتاب وكل ما لرسالة عي هذا الوجه بان يرسل اليه رسولا
 ان فلان اخبر اخوان الرسول بالكتاب فلما جاءت اذنها بالخطبة بان
 سبب بالبينة ان بذلك اثبت فلان المحرك او رسوله او يكون دفعه وهو
 ما لا استعمال فيه اصل الكتابة وسواء يقتولا جزت ذلك زرعي من هنا
 الكتاب الذي حدثي به فلان والمن وليه ومن يعطيه الكتاب وبيقول فذهبه
 ودرست عنى ما فيه وسيتاكيه للرواية فما زلولان كان على الامر اي بما في
 الكتاب يصح الراجحة والا اى وان لم يكن على الباب فلا يصح الراجحة اصله
 كتاب لغافى وطريق اخطبوط والعرنة فعن ابي حفظ المحب من ذلك ملخص
 الى وقت الاواخر والمرخصة ان يعن الكتاب فان عظمه وذرا يحيى
 مس هو عاشر يكون جنة وبيكله الرواية لان الذكر بالحفظ والا اى وان ملئ
 مذكرة افلح اى لرواية عندي بعده لان ادخلت القلب كلامه للعون
 والمرارة اذا المقص للعن در كذا كان عيما في خطأ اذ لم يقدر القلب ذكرها
 كان مهد راوند افاني روؤت القيش واثا حد خطه ودين ابي يوسف بن ابرهان
 لم يذكر في السجدة والرواية دونه وعن محدث في الثالث تيسير وظرف الادلة
 والمعزى وتبين ان يوجد المسمى على وجہ الذى يسمع بذلك معناه والمرخصة

يوجس الطعن لانه لا يعلم بالخلافة حيث صحيح خليل على انه علم انت فهم كاربي
انتم فالبكر يابك جد مأته وتعزيب عام فخر فرقى بعلما لا يدع شيئا ان
ينفي ادلةكم ان النفي عدا ما حلفت والحديث على الشفاعة فلابد من اتفاق على
اما بكتاب اتفاق لم يكن وجها كريث لوضعه على مرسى ومقعده في المسند لا يكريه
عدم علم ابي موسى الا شعور به لانه من احاديث الادلة والطعن بهم ائمه
اكريث بان يقول بهذا اكريث غير ثابت او غلط مجموع من بحث ربيب
لا يكريه الرواية لان العوالمة بتسلسل باعتبار عمله ودينه فلابد من اتفاق
الظاهر بالخرج المدحوم لام اتفاق لما يوصله للجبر حكم اذا وقع مفترضا
اما بوجه حمله عليه تدوikan محمد ادانيه كالطعن بشريا بشيء لم يقعد
اباحته القيل من شهادة بالصحيحة دون التبعض فلوكان الطاعن جعلها
بالعداوة والتغصيل يقلع لا يعقل الطعن بالدلائل وهو قوله حدثني
فلان بن فلان ولا يعقل قال حدثني او افرن فلا ان لا ند يوم شب للراس
وحيقته ليس بحث شهادة او الشهادتين في سوان يروى عن اخرين بذكره
اما لا يعرف بمن هذا مجمل على حسابه الرواية سلسلة طعن ذئبه لبيان
والاسائل لانه ولدين تلك الاجزاء رسائلكم غير واحد ورصل الدابة لانها
مشروع ليقوى على بحث او ابرازه فانه مريح اذ لم يعلم باليس عينا
وحوافر السن فان لغير امن الصحابة رواي ان حداته سنتهم وعلم الاعياد
بالرواية لان العبرة اصوات الانف وهي سبكتها رسائل الفقه لانه دليل
الابتها وقوة الذهن ضلل وتفريح القارئ من ايجي
فيها يبتلي لافت بما يجهلها لان سمع من المسوخ فلابد من بيا تدلي
التعارض فربما العارضة تفاصيل ايجي من المسوخ فلابد من بيا تدلي

المختلفين في القوة والضعف لانه لا يجري لا دينما تكيد او لا دين لم يتحقق القوى
كثيرا على القوى مع شمله في كله من مقنعين اي مخالفين على مذهب بعضى
احدث من الاهراز او انفصالها او شرطها الى المعارضة ايجي واعلى اهم اقواف
لما اراد اعتمادها كالمقام بوجوبه على الرؤبة وعرفه ايجي والوفت بجوابها
في مجيء وتقدير كرتها اخيرا بعد حلها مع قضاها وحكمها كالمقام والمخالفة لانها
والمعنى وحكمها اين ايمان المصير الى السنة وبين مسلمتين المصير الى احوال
المجاورة او المقياس لانها قطا لاستثنى المخالفة الماء في وبا اعتماد المعم
الاولوية فنصها الى ابعد ما يمكن ايجي واجتنب على هذا الترتيب وعند الجوزي
المصير الى دليل آخر بحسب تقرير الاصول اي بقى كلام واحد من ايجي وفتح دليل
التعارض على كل من الاصول كمان سورة الحجارة تقارب صفاتة اللام المثلثة فطرارة
روي ادنه ان اتوهنا بها وافتضلت به ايجي قال ثم وروي انه من ايجي
ايجي الامامية فانها حبس فنزل على من سورة حبس وجب تقرير الاصول
فهي ان الماء عرف ظاهرا في الاصل فلابد من ايجي بالاتفاق فكان سورة طلاق
لقوله ولم ينزل به ايجي للتفاصيل لان ايجي كان ثابت ايجي مستعارا فلابد
للمطالحة ووجب ضد المترافق لتحقق المطابقة فتفاهمها وسمى سورة ايجي مشكلة
لهدى المدخل من لام الله يلقي بي ايجي اي بهذه العبارة ان حكم مجرم لام الله
حكيه عادمه ورسوخا عالم مع التبريم وعدم خاسته واما اذا وقع التعارض بين
الاقتباس فلم يقتطب بالتعارض والا لازم العين بل ايجي بعد المقياس
وليس بمحض العين بالحال اي بمحضها لانه ليس بليل بل يقال ايجي بما يفهم
شأنه بشدة ظلمه لان احرى مجحة يقينها عند اساسه ثم وكل من هما مجحون
ويكتفى العين فجعلها ايجي شاء بالتحري لان ايجي فورا يدرك بالبيان والتفص

عن المغاربة من حيث اوجها ان يذكرون من نيل الحجـةـ بـانـ لـاـ عـرـدـلـ لـفـلـ تـعـقـلـ
كـلـ كـلـ لـمـ يـغـصـ المـلـتـ بـاـ اوـرـنـ مـلـ كـلـ بـانـ يـكـونـ اـحـسـاحـ اـلـدـنـ وـالـاعـدـ
الـعـقـيـ بـانـ اـكـلـ اـنـيـسـتـ بـهـ ماـ اـخـلـتـ عـنـ الـعـقـيـ سـقـطـ الـعـقـارـ
لـانـ شـطـ اـخـ وـاـكـمـ كـانـ اـلـبـيـنـ قـيـ سـوـقـ اـلـبـيـقـةـ وـالـلـيـنـ قـيـ اـلـبـيـقـةـ اـلـ
يـهـ اـخـدـمـ اـهـ بـالـلـغـرـقـ اـيـاـكـ وـكـنـ يـوـاخـدـمـ بـاـكـسـ قـدـ كـيـمـ قـوـمـ المـخـافـ
فيـهـ اـقـصـهـ اـنـقـاصـ تـحـقـنـ قـيـ الـقـوـسـ اـلـهـ اـلـمـاـدـدـ لـاـيـلـ اـخـدـمـ اـهـ بـالـلـغـرـ
قـيـ عـيـنـكـ وـكـنـ وـرـاـخـدـمـ بـاـعـدـمـ اـلـيـاـنـ بـيـغـنـ اـلـعـوـسـ لـدـ خـطـاـئـتـ
الـلـفـوـلـ اـنـ اـسـمـ اـلـكـلـ لـاـقـدـ دـيـهـ قـعـقـاـشـاـهـ اـهـ وـاـكـلـمـ بـاـخـلـفـ اـكـلـ وـ
اـنـ اـمـيـاـخـةـ قـيـ الـبـيـقـةـ مـلـفـقـ تـسـقـيـفـ اـلـكـلـمـ وـرـحـيـنـ الـأـفـرـةـ وـيـ
الـمـأـدـدـ مـصـيـدـ بـاـسـلـدـنـيـاـ بـوـلـيـلـ بـكـرـةـ نـتـنـرـ دـنـ اـمـ كـلـ اـكـلـ
بـانـ حـكـمـ حـدـيـعـاـعـلـ اـلـهـ وـالـأـخـدـيـعـ حـلـمـ حـمـاـقـ حـوـلـ بـيـحـتـ طـبـرـنـ بـاـخـفـنـ
وـاـشـدـيـرـ قـاـلـلـعـقـيفـ بـيـقـضـيـصـ حـلـلـقـوـيـانـ بـاـلـلـفـطـلـ سـوـاءـ اـنـقـطـعـ عـلـىـ اـكـرـ
الـمـدـدـ اوـمـادـوـنـ لـانـ اـلـطـمـ اـنـقـطـعـ بـالـدـمـ وـاـشـدـيـدـ عـيـقـنـ اـنـ لـاـيـلـ اـلـقـابـ
قـلـ اـلـاـقـتـاـلـ سـوـاءـ اـنـقـطـعـ عـلـىـ اـكـرـنـ اوـمـادـوـنـ فـقـعـ اـشـنـ خـالـمـ اـنـقـلـ
الـعـقـيـفـ عـلـىـ الـلـعـقـلـ عـلـىـ اـكـرـنـ بـاـلـعـدـمـ حـمـاـلـ وـوـرـدـ الدـمـ دـلـاـلـ تـرـاـيـفـ اـلـحـمـةـ اـلـ
اـلـاـخـتـاـلـ لـرـوـمـ جـوـلـ اـلـطـرـيـضـ وـاـشـدـيـدـ عـلـيـ دـوـنـهـ لـاـهـنـ عـوـدـهـ وـرـكـلـ
بـالـاـعـتـ اـلـ اوـنـ بـيـنـ اـخـلـاتـ اـلـيـانـ هـزـحـاـلـقـوـلـ بـوـهـ وـاـوـلـاتـ اـلـعـاـلـ
اجـلـنـ اـنـيـشـنـ حـلـمـ بـرـلـتـ بـعـدـ اـلـقـيـ اـنـ سـوـرـةـ اـلـبـيـقـةـ وـالـلـزـنـ يـوـنـونـ
مـنـكـ الـاـلـيـهـ لـعـولـ اـلـقـوـلـ بـعـدـ سـوـدـ وـرـدـ منـ شـاءـ بـاـهـيـةـ اـنـ سـوـرـةـ اـلـقـيـ
وـاـوـلـاتـ اـلـعـاـلـ بـرـلـتـ بـعـدـ اـلـقـيـ اـنـ سـوـرـةـ اـلـبـيـقـةـ فـسـقـطـ اـلـعـقـارـنـ قـيـ اـكـلـ
اـلـمـوـقـعـ عـهـنـاـ زـيـحـاـ فـسـقـتـ بـالـوـسـعـ اـوـلـاتـ خـرـلـيـلـ اـلـسـقـ اـوـدـ اللـهـ تـمـاـخـ اـلـ

وـالـبـيـانـ اـلـمـعـدـوـدـ مـاـ فـيـ زـيـانـ قـيـ اـنـ اـخـطـيـعـ لـخـارـدـلـاـلـاـنـ لـوكـانـ اـوـلـاـ

لـكـانـ بـيـخـلـلـ اـلـبـيـجـ مـنـ شـيـخـهـ اـلـبـيـجـ فـيـكـرـ اـلـشـيـخـ وـلـوـاـخـلـاـنـ تـكـرـ فـهـدـمـ اـلـكـرـ وـيـاـ

وـالـبـيـثـ اـيـ وـاـلـعـاـرـضـ قـيـانـ اـحـدـهـ مـهـتـ اـمـ رـعـاـرـضـ وـالـاـفـرـنـ اـلـ

بـيـقـ لـلـاوـلـ فـاـلـمـبـيـثـ اـوـلـ اـلـيـقـ اـنـ اـلـكـرـ لـكـرـ لـاـشـلـدـ عـنـ يـادـهـ غـلـ وـعـدـ

سـيـيـ اـنـ اـبـاـنـ بـيـعـارـضـ لـجـوـوـلـلـيـلـ صـدـ اـلـرـاوـيـ فـيـهـ اـنـ فـيـجـ مـنـ شـيـخـ

وـاـخـيـقـ اـصـيـقـ اـنـيـدـمـ اـنـ اـصـلـ مـيـاـيـ فـيـ وـقـعـ اـلـعـاـرـضـ بـيـنـ اـنـ

وـالـبـيـثـ اـنـ اـلـقـيـانـ كـانـ بـيـجـ بـيـعـتـ بـرـلـيـلـ بـاـنـ كـانـ بـيـنـاـعـلـ بـيـلـ وـ

كـانـ مـاـيـسـتـ يـهـ عـالـاـيـدـ بـيـنـ اـنـ يـكـونـ بـيـنـاـعـلـ بـيـلـ وـلـيـلـ وـلـيـلـ اـنـ اـلـكـرـ لـيـلـ

عـلـيـلـ وـلـلـاـيـ وـلـاـيـ وـلـيـلـ مـاـيـعـرـتـ بـرـلـيـلـ وـلـلـاـمـعـرـتـ اـنـ اـلـرـاوـيـ اـنـهـ لـيـلـ

الـلـوـرـ وـلـلـاـيـلـ بـيـوـنـ مـشـلـ اـلـاـبـيـتـ لـاـمـجـ لـلـاـعـرـفـ اـلـاـبـاـلـ صـحـابـ وـسـلـيـلـ بـيـلـ

وـلـلـاـدـلـيـلـ بـيـاهـ عـلـيـهـ لـاـيـاـضـ عـلـيـلـ فـاـلـعـنـ فـيـ حـدـيـثـ بـرـيـهـ وـمـوـرـوـيـ اـنـاـ

اعـتـقـدـ وـرـزـجـاـعـدـ فـيـرـلـاـسـوـلـ بـهـ عـمـ مـاـلـاـيـعـرـفـ اـلـاـبـاـلـ مـرـاـكـلـ وـبـيـوـنـ

الـعـبـودـيـهـ كـانـ بـاـقـتـنـ اـلـعـقـنـ حـلـمـ بـيـعـضـ اـلـبـيـتـ وـسـوـرـاـوـيـ اـنـاـنـ

وـرـزـجـاـعـدـ فـاـخـذـاـتـ بـاـلـبـيـتـ قـيـ الـلـاـجـيـرـ اـلـاـمـ اـذـاـعـقـ وـرـزـجـاـعـ

وـنـ حـدـيـثـ سـيـمـونـ دـوـمـاـرـوـيـ اـنـ دـمـ تـرـزـجـاـعـ دـوـسـمـ جـوـهـ جـهـنـاـنـ لـانـهـ بـقـلـ

الـاـلـمـ الـاـلـوـلـ قـيـ اـلـاـلـوـلـ مـاـيـعـرـتـ اـلـاـلـوـلـ اـلـاـلـوـلـ اـلـاـلـوـلـ

الـلـوـرـ اـنـيـبـتـ اـمـ رـعـاـرـضـ اـلـاـلـوـلـ فـيـ تـارـيـخـ اـلـاـلـوـلـ اـلـاـلـوـلـ

عـسـاسـ وـلـيـنـ اـنـ رـوـيـيـرـ زـيـدـنـ اـلـاـلـوـلـ اـلـاـلـوـلـ اـلـاـلـوـلـ اـلـاـلـوـلـ

وـلـلـاـلـعـاـنـ وـلـاـلـعـاـنـ اـنـيـقـ بـيـسـنـاـتـ اـلـاـلـوـلـ اـفـنـمـ اـنـثـ وـجـزـ وـلـمـاـعـ اـلـاـلـوـلـ

بحث الاستئناف

العقة تكفرة في موضع الاستئناف وكانت خاصية كيبل المتشتبه كيبل المطلقة
فختمل القافية وكان تقديرها ستصح مرتاحاً أو ألسنة لا يكرهون الأمر حتى
والماهيل ما يبولعه وما يلوكه فقوم الماهيل يتساول بهم فتصح مرتاحاً بغيره
ليس من الماهيل ما يتساول بهم الماهيل لأن الماهيل ما يكرهون الماهيل
الماهيل مشتكى كيبله وإن الماهيل ما يكرهون الماهيل لأن الماهيل ليس من
وتأخر بيان الشرك سجع لآلة حصن بولدة ليس من الماهيل قوله إلخ ولونه
الكلم والغدوون من دونه عالم ضمته يحيى هراري بعد ما عرض ليلى التبريري
وبه لما تلقيه بقوله إن الذين سبقوا بهم لم يتساول بهم ملائكة
لأن حصن بولدة إن الذين سبقوا بهم لا يكرهون ولا الاستئناف بفتح المثلثة
أي من حكم بعد الاستئناف ويجعل كلامي بالباقي بعده كلامه يحكم على الحكم
بعد الاستئناف وبدلات هي وإن الاستئناف يمنع الحكم بطرفي المعاشرة
فمنه في نوع الموجب وعندنا يمنعه مما قد يقدر بالاستئناف لا يثبت فيه
حكم العذر فالراجح أن عندنا عدم الموجب في نفسه وهذه المعاشرة
نفس الاستئناف للفعل المنشئ منه يقدر بالكلام بوجهه والاستئناف يفتحه
تفويض ذاته ثم يثبت الحكم لاجراءه وإن الفعل أن الاستئناف من المبني
أي بناء عبدة فهو مقتطع كما نقال لكن رفع العلايين ليس من الماء
من يقتطع كلمات معطوفة بعضها على بعض كقول زيد على الف دريم
لعيون على الف دريم اللحين ما ينهي ينصرف إلى الجمجمة كاشطه كثوبه حر
واهراً سلطان ان دخل هذه الدار عن ذاته وهي وعدهما إلى عليه خاصة
لان اصل الكلام عام بما يحيى راحيل الوض وانتقامه عنه للضرورة ومنه
بصرف الباقي فلاحجه إلى شيء عذباته تطفئه بدل لايخرج أصل
الكلام عن الفعل وإنما يتبدل به الحكم وأبيان ضرورة وسوسيع على بيانه

لائحة استئناف الحسيني بالاتفاق في الابيات من اثنتين فوج ندرة كيبل حكمها
لشت حكم الماهر بمقداره الاستئناف في الحسيني بندرة نافع
لكيبل حكم الصادق الذي اشتبه ولأخيره غنيمة بعشوة وسقفاً على جزء
المعنى وله في الابيات بيكون اعني النافع، لانا استئناف شئ في احاديث
ان يعارضه شئ يستعمل بقوته لآخره روى زكريا بن ابي ابيه المافت
الاستئناف استئناف ونكاح بابي بعد الاستئناف حاكماً لوانه من النفي اشتبه
وعكست فاذابت الوجهان وجليت الحجج وقوله تكامل بالباقي بوضعه اي متحققه
فاصاص الوضع نوع واثبات باشارته لانها مفترضة في كيبل الماء
كونها كيبل على خلاف حكم الاستئناف منه ذكره ضرورة لان كيبل الماء
يتوقف بالاستئناف كيبله بخلافه فاعداً بعده خطر الماء بعد الماء عليه
الاستئناف شئ في احاديث اوساكي الاستئناف، توغان متصل بعده
من حضر الاول ووسائل اصله وتفصيله وهو ما يدعى بفتحه استئناف اصدر
لان الصدر لم يتم ولو بعدم المعاشرة قبله ابي بكره تضليل قلبي
لم يدار على الكلام على اسرع حركة من اجله ثنا احمد وروي الارب العالمين
اي قيده اعبدة فهو مقتطع كما نقال لكن رفع العلايين ليس من الماء
من يقتطع كلمات معطوفة بعضها على بعض كقول زيد على الف دريم
لعيون على الف دريم اللحين ما ينهي ينصرف إلى الجمجمة كاشطه كثوبه حر
واهراً سلطان ان دخل هذه الدار عن ذاته وهي وعدهما إلى عليه خاصة
لان اصل الكلام عام بما يحيى راحيل الوض وانتقامه عنه للضرورة ومنه
بصرف الباقي فلاحجه إلى شيء عذباته تطفئه بدل لايخرج أصل
الكلام عن الفعل وإنما يتبدل به الحكم وأبيان ضرورة وسوسيع على بيانه

بسبب المضورة به بالمعنى وسواء سكت لدن الموضع بالبيان سوا النطق
 وسواعي ربعة اما ان يكون في حكم المنطوق اى النطق يدل على حكم سكت لدان
 مكان بمنزلة المنطوق لعدله ووارث ابعاه فلما صدره ادلة شرارة
 لاصفات الاراث الها نقضت الام بالثلث مكان بيانا ان الباقي للاب
 وهذه المكمل بعض السكت من تضيبيه بدلالة حال المتكلم سكت صاحب الشعاعية
 كالشطوة او بيت بدلالة حال المتكلم سكت صاحب الشعاعية
 عن الغير ياند يدل على حقائقه ذلك الامر اذا البيان واجب عند الكافحة
 اذ لا يجوز منه تقرير الى س على خطورة او بيت دفع العزور سكت
 الول حسن يري عليه رسبي وبرترى قنه يدل اذنا دفع للموزع على انتقال
 فانهم يستدلون بسكتة على اذنه فيما سمعنا تأول كيل ذاك كان دخرا و
 دعوا اذنرا او بيت ضرورة طول الكلام بقوله على اذنه دوسم فالاعطف على
 بيان الملاول بصلحته بدل المخطوب عليه عرقا فان خنز المخطوب على اذنه
 العذر ومحارف ضرورة كثرة العذر وطول الكلام وقال الثالث في القول
 قوله في الماء يختلف قوله على ما فيه وقوله في الشوب لا يثبت في الماء
 الا سدا فلما يكن وجها فاض زفونه او سان نذيل موال مني فانه
 عنه لغة وموشر عيابان الماء احاجي اي احكام اذ احكام صفتة اذ لغة الماء
 اصرار من بيان مدة ما ليس تحكم المطلب اصرار عن المؤقت الذي كان
 معلوما عن انسانيه بان كوبه بانيا اذ اطلقه ايم سين وفقيه احكام
 المنسوج ظاهره البقاء في الست ومكان استبدالها هى بما يخصها
 حتى صاحب الشعر وهو جازى بالمعنى عند ما وهم مولدة ما ينتهي من آية او
 تنتهى ثان تجربتها او منها اما اية خلقا اليه ولاغرفة الماء اذ كروه

مشتبئين باسم وجدوا في التورىة تذكر ما سبقها ذات السليمة والارض
 واما الماء بدل الحسن والحسن على العين والنفع لا واحد لا يكون شيئا وتحجا
 ووجه اذن بيت بكتابا باسخ انهم حرفوا وان الفعل قد يكون مصدقة وانت
 ففيه مفسدة فتنقى منه وخذل اى اسخ حكم بدل الدجود والعم
 في نفس اذ اول بيت ان يكون مشرعا كما تكون لا تقدم امساكه فلما سمع
 ولو لم يكن ان لا يكون مشرعا كما لا يمان بالده وصفاته لا تستلزم عيشه فلما سمع
 لم يلهم ام ايا يكان ما يمان اسخ من ودعت كاتبها ورمت كاتبها كذا ستدوا وتأيد
 بيت نفس اذ قلحة خالدين فنبا ايدلشان للثانية بيدل اذنكم كيل الشفاعة وادلة
 كاشرابع التي قضى على ما رسول الله فعنها موبيدة لا يكتفى اسخ للثانية
 الابداين التي لا يكتفى بعده وشرطه اى لغة التكى من عقد العاقب عن دنما
 دون التكى من الفعل خلاف المعرفة قال الفعل حوالا صل عندهم ما يكتفى
 اي اسخ بغير الماء دفع الفعل عنده ما اصلا ودفع الماء بغير الماء بغير الماء
 بما هو ثالث لما يكتفى الا اعتقاد الحقيقة منه وعند حسم سوابيان ماء اذ عل
 بالبدن الماء بدل قصود بالامر والمعنى وذا واقع اسخ فبله صار معنى البدن او
 الغفلة وللنعم اذ يكتفى بدل الماء الماء وذا واقع اسخ ما دل على الحقيقة
 كان ذلك بعد العقد لامه ثم اصل هذه الاصفة تکوان عقد العقد الهم وكن
 منه التكى من الفعل واعنيه لا يكتفى تاخلا لاسلاخا لكره عزفه انتقام
 احسن ولذ المبالغة مذكورة وبيان اسخ لايكون الباقي حيوان ذنم والانسان
 ليس بحسب صورة وعما ابابا يكتون الماء بحسب البقين كالنصف انتقام
 انتقام اكتفى بالسنة متقدرا ومتضايقا وليل ربعة اسخ الكتاب بالكتى و
 السنة بالسنة ونسخ اكتتاب بالسنة وكتبه خاتما اللثا في المخالف وهو

نحو الكتاب السنة وكتاب لقولهم اذاروي لكن في حديث فاء ضوء على كتب
اسه فان وافقها سلسلة فاتحة وان خالف فهو وكقوله في ولبيان لكتاب
ما ذكر ليهم حمل قوله بن الذهبي فذكر مختصرة السنة بالكتاب بما يجيء هنا وكتاب
ان الموضع اما الكتف كان ثابت ثم تحول الى بيت العقد من سنة فان كان
ذكرا بالكتاب فخذ انتخاباته فدوال عليه الاولى ففإن لم يكن فالموجه الى بيت
المقدس نسخ بالآية وكان دليلا اثباته واذا ثبت ادراهما بث كلها بالآية
المركب اما نسخة فنجازها وما عليه فلما نسخها والشروح امثال الطلاق و
اكم لم يحسن ابراهيم كانت منزلة بقراء او يعلمه حاملا مختصر اصلها واصدارون
السلامة كالزيادة بالكتاب للزائرين والاساس في البيت للزماني في قوله
تادواها وقوله في مسكون شرط بالخلاف والارجح مع بقى امثلتها والاشارة
دون احكام لقراءة ابن سعودي لغيره اذ يبين وقياس مثلا اذ ايات متابعت
ورسخ وصف في احكام وذكرت مثل الزنادقة على الفض فانها شرخ اندتها وعبد
اث اعني كخصوصها ولابن نسخ حتى ابانت زيادة المفهوم على من يحمله كلامه
وزيادة قيد الابيات في ريبة كفاره اليهود والعلماء بالكتاب لان الرسالة
عام سنا واللهم تمنه والكافرة فالراجح الاحفاظ تحصيلها لبيان المنسوخة
احکم في الزنادقة تقرير في ايات الابيات بالارجح لما يحيى حاملا مختصرها
الاعمال في اكفاره وكذا الكنى التي بالبدل لا يكره من كون شرعيها
صدقي هذا النسخة عليهما النص يفيض اقول الجدل مذروعي المحتوى المفهوم
لما يحيى حدا لا مشارعه وبعده ليس بقدر مكان شخا ولابد لتفهمه لتفهم
باب اي رقبته فتحبده بروضة يريد الى اهلها بث ما ذكرنا له المطربيين
العلم بالخطابة فاذ اتيت صراحتينا ووضعا المخالف بعضه وما يعسره في هذه

نحو الكتاب السنة وكتاب لقولهم اذاروي لكن في حديث فاء ضوء على كتب
اسه فان وافقها سلسلة فاتحة وان خالف فهو وكقوله في ولبيان لكتاب
ما ذكر ليهم حمل قوله بن الذهبي فذكر مختصرة السنة بالكتاب بما يجيء هنا وكتاب
ان الموضع اما الكتف كان ثابت ثم تحول الى بيت العقد من سنة فان كان
ذكرا بالكتاب فخذ انتخاباته فدوال عليه الاولى ففإن لم يكن فالموجه الى بيت
المقدس نسخ بالآية وكان دليلا اثباته واذا ثبت ادراهما بث كلها بالآية
المركب اما نسخة فنجازها وما عليه فلما نسخها والشروح امثال الطلاق و
اكم لم يحسن ابراهيم كانت منزلة بقراء او يعلمه حاملا مختصر اصلها واصدارون
السلامة كالزيادة بالكتاب للزائرين والاساس في البيت للزماني في قوله
تادواها وقوله في مسكون شرط بالخلاف والارجح مع بقى امثلتها والاشارة
دون احكام لقراءة ابن سعودي لغيره اذ يبين وقياس مثلا اذ ايات متابعت
ورسخ وصف في احكام وذكرت مثل الزنادقة على الفض فانها شرخ اندتها وعبد
اث اعني كخصوصها ولابن نسخ حتى ابانت زيادة المفهوم على من يحمله كلامه
وزيادة قيد الابيات في ريبة كفاره اليهود والعلماء بالكتاب لان الرسالة
عام سنا واللهم تمنه والكافرة فالراجح الاحفاظ تحصيلها لبيان المنسوخة
احکم في الزنادقة تقرير في ايات الابيات بالارجح لما يحيى حاملا مختصرها
الاعمال في اكفاره وكذا الكنى التي بالبدل لا يكره من كون شرعيها
صدقي هذا النسخة عليهما النص يفيض اقول الجدل مذروعي المحتوى المفهوم
لما يحيى حدا لا مشارعه وبعده ليس بقدر مكان شخا ولابد لتفهمه لتفهم
باب اي رقبته فتحبده بروضة يريد الى اهلها بث ما ذكرنا له المطربيين
العلم بالخطابة فاذ اتيت صراحتينا ووضعا المخالف بعضه وما يعسره في هذه

وَهُنَّا

الخطاب فهو من المفهوم والخلاف على الخطاب فالخطاب في رسول الله وفي العبراني
 العلاج أحكام الشعوب والرأي الفولكلور قاعدهم يا أولي الألباب والمعنى أنهم
 يصررون وينهون بما يرون بالنظر إلى الوجه العادي من حكم الواقع على العمل
 بالرأي بعد انتفاضة الأسطول لـ دعوه مترافقاً بالرأي والخطورة غالباً
 والرأي ضروري فحسب تقدير طلاق النصي بالنظر إلى الوجه العادي فما دخلت
 يقطع طلاق عن الوجه العادي يحكم بالرأي وقوله وما ينفع من المبوي زلزلة شأن
 القرآن وإن جعلنا إلهاً لكتابنا التي بآياته بالتجاهز الذي سدده أجهزة دالة
 يكفر من المفهوم فالثابت بما يحيى بالذمة مذهبهم عن المفهوم
 على خطابه جوازه سوا الضرر لما جاز له العمل بغيره إن يكون منه ضرر دون
 الشر يكون ظاهر كلامه دعوه وإن كانت لان اجهزة دالة تحيى بالذمة
 على خطابه عكاظ ما يكون من غيره من الآيات بالرأي لأن غيره مقصوم عن المفهوم
 على خطابه وسواس كاللهم فما لم يحتجه قاطعاً في حكمه لما يسعه بالمعنى
 وإن لم يبين في حق غيره بهدره الصدق وشراره من قبله قال بعض علماء زمان
 على أنها شرعة لذك الباقي حتى يتحقق دليله لاستحق وبغضه الذي يتحقق
 وبغضه بدلنا ولم يفضل بين ما ثبت نسباً إلى الكتاب والمسلمين على
 في أيديهم لكتابه وما ثبت ببيان القرآن أو السنة والمعجم بما يحيى
 إذا أوضح السمع أو سمعه ثم من غير انكار على أنه شرعة لرسوله ما من
 إلا ما على نقضه وإن المسلمين من كتبه فنون حتى يتحقق الكتب ما يحتجه
 أصله أكتشافه وكانت شرعيته عاصمة وكان وارثة لكتاب الشرع ولهم
 لكتشافه شرطان يقضيهما رسوله وتحافظ على المفهومي وسواساً بهم فول
 أو فعل معتمدة الكمية من غيرها في الدليل أجب بترك بالقياس أي

في ذلك بغيره ومن عدم لاحتلاله من الجهة مبلغه يزيد على حمله وهذا يعني
 بالخطاب مفهوماً على إبراهيم ولو سمعتنيه بأبراهيم ففرايم أقوى من رأى هرقل
 أو ولاتشيل وقولي لك حتى درجات لا يكتب تقديره إلا فيما يدرك بالقياس
 لعمي بحسب السليم فيه أو لا يقدر من حكم المفهوم وما يدركه يزيد على المفهوم
 فالإيكادون جمهوره وحالات من لا يقدرها حده منم سوا كان يدرك بالقياس
 أو لاتشيل مذممهم لو كان جمهوره تضمنت في كل بضم عاليه بضمها وليس
 البعض بآلوه ولا يتفق ذلك على احتجاجه في كل بضمها وليس في كل بآلوه
 أكيد فالآن أنا ثالث أيام روايتك عن علمني وشراهم باقين ملائكة
 قبل قدراتي أفسدوك بقولي عاشرة للآن قاتلني بعثت من زيد بن أرق خادمه
 بخاتمان وأن درهم إلى عطفها فتحت إلى المفهوم شرعيته منه في كل بضمها
 بيشن ما أشتريت وأشتريت أبلقي زيدبن أرق من اشتريت بحالها وهو حريم
 رسول الله عم لام بيت واحد حفظت عماره طحبياً في زيد وموهاره كماله
 كانوا أعلم قدراً لراس المال في المسلم شرطه الأربع وفيه يتعذر أن ينكره
 فيما إذا كان ثالث ما يحيى بالقياس فإذا أشاره إلى المفهوم لا ينكره
 بيع تكذيب بالاشارة واللاجح تكذيبه ما يتعذر في يده إذا كان بحسب
 الأحرار منه ورويوا من على وقائعه ذكيل بروح بالرأي لكان الفهمن ضئلاً ضئلاً
 وسواساً للغدر وضماناً بشرطه وسواساً للعقد ولابد من دفعه بغيره
 إلا أضطررت في إن العيادي يقبله وإنما في كل ما ثبت من غير عذاف يفهم أذ
 لواحد سمعوا لم يجز لاعتراض يقول فقل لخارجاً عين ما قاتل ويدين وقوله ليس فقط
 بقوله البعض لأنهم لما اختفوا ولم يكتسبوا بالمرفوع تقيي ووجه الرأي صار
 كفراً من العياديين ينعدوا صدقاً ورسان نبران يثبتون ذلك لقوله المفهوم

الراجح

عن بعض الصحابة بلغ نمير فايد وسكنت سليمانه او ذرت بيت لكان اصحابها يخربونه
واما النابع فان ظهرت نفواه في زمن الصحابة استرجح رأي الحنفي كان تقييم نمير
الظاهر بعد البعض في رواية الشواهد ان حديث موسى الصحيح للأنسان حجمه في
الغوصي صار مثلكم بحسبكم وان لم تظركم كان مثلاً للجهنمين وظاهر الرؤيا
ان ما ذكره الصوابي مفقود في النابي **باب الراجح** ومواهقان
الجهميون من أصل محمداني على مرأى ابن الراجح وعمرو يوم الراجح بوعان
عن مصدر المراقبة في الباب وسوالن لهم مسمى في ابن الراجح بغيره
الاتفاق اي تعاقد الكل على حكم او شرط عصبي اغلغول كان من باي اي بايد
العنف كما اذ اشروعوا بمعانى المراقبة والمخبرة ورخصة قوانين بحكم او
يتعول البعض دون البعض وصورة ان يربت شخص منه من هراري حلم
في مشكلة متلازمة سقرار الذنب عليه فاتحة اهل صره ومحلي دهات الالل
واسير هناك تشهي وتم نيميله مخالفة او فعل ذلك بما كان من بايد كان غالباً
عنده الرازق وسيكونها كوفة لغضبه لجعلها ضرورة في تباهى الفتن
كان اما كتب عن احتى شيطان وها شامن معه يكتسم طراوة وغسل على الثالث
قائمه ليس بالمعنى منه وروى عنه العترة للملائكة لان الست كرت يكتسم حزن و
انتقام والجحود لا يكون مجده وامل الراجح من كان مجده الالهيات تغنى من
الاجتهاد واصول الدين واعدا والركبات فاجعل العوام بهما كاجع الجهنة
ويسرق اى الجهنمية اى برقة والاشق لمن ينوي اشتراكه وسبط

الراجح

واللامسة لقوله **آمين** مارك نيكار الثقلين فان تشكيم ما ادلى قصداً كذا بـ
السفرة و**المرثي** فكانت ما ذكرت على فضله لان اصحابها مجده دون غيرهم
وكذا اهل المدينة ليس بـ **وط** وشرط مالك لقوله **عم ان المذهب شفاعة**
كما يجيئنا لكنه ثبت احاديثها واحوالها من اثبتت واجساز المذهب
من كثرة الاقاذه هنا ولعراض للفقر وهو ثبت في عدم بعدها **نعم**
ليس بـ **ط** وشرط اوث ثقلي لبيان **سوت الراجح** باستقرار الاداء و**سقرا**
بالنهاض والراجح محظى بعلم قلت اوله حكم الراجح لم يفصل قبل نمير
للراجح الراجح عدم الاختلاف السابعي وصورة المذهب على صدر
في مسلمة ومسقط علام من فعل عدم هذا الاختلاف سطر لا يفتأ
الراجح في العصر الذي بعده او لشرط اتفى وقال بعض بحوره
عند ابي حسان ابجح اتفاق الاصالة ولم يحصل لابن الماجف الاول بن من
ولم يبطل صحة بوثة وليس لتك في الصحيح لابن الماجف الاول بن
والشرط اجماع الكل وخلافاً لواحداً المصلح للايداد والان خلص
الاكثر وقال بعض لما عبر قمياني لغاية الافق لعدم علمكم بالاسود الاسم
فتس اشاره الى ان قولوا واحداً لايعلم اصحابه ولات ان افهم
كلي محمد بحيل المسواد واحواله فتحيل ان تكون المسواد مهلاً
مع غيره والمراد بالحديث كل الامة وحكمه في انصار انتفت المراد
بعشر على سلسلة البقاع اي وحكم الراجح اما يكون في تعرية
مشتبه بالحكم فطبعاً كالكتاب بالنظر الى جملة لان الصل فيه ان
يوجب العذر قطعاً واما قيامه كاصيل خبر ارسال عم القلعة وما
ذلك به نعم المدعى منه قياماً من شهادة عدم انفصال من سواء

وَحْدَةُ اسْمِ الْمُؤْمِنِ
وَحْدَةُ اسْمِ الْمُؤْمِنِ

الْمُؤْمِنُ

وَحْدَةُ اسْمِ الْمُؤْمِنِ

عَزَّةُ

الصَّاحِبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بِطْرَانِ الْيَقِنِ وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَنْ كَانَ يَحْكُمُ بِهِ طَلاقَ
الْمُؤْمِنِ وَتَوْلِيدَ الْمَكْتُومِ أَمْنِي عَلَى الْمَسْنَالَةِ وَالْمَدِينَةِ إِذَا يَسِّبُ
الْمَدِينَةِ لِأَنَّهُ قَاتِلُ الْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ يَقْتَلُ فَعَنْهُ قَاتِلُهُ بَعْضُ
تَذَكِّرُونَ مِنَ الْكُتُبِ وَقَالَ بَعْضُهُ لِي نَعْقِدُ إِلَيْهَا دَعْدُورٌ وَجُودٌ
الْمُؤْمِنِ وَأَنْتَ رَوَاهُ كَمْ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَعْضُهُ لِي نَهَا لِي وَهِيَ حَلِيلُكَدَّا
الْمَسْنَالَةِ وَالْمَدِينَةِ لِمَا تَقْرَأُ فِيهِ سُلْطَانُ الْمَدِينَةِ فَيُجْبِيَهُ وَلَتْ
أَنْتَ لِي قُولَ الْمَدِينَةِ مَنْ هُوَ مُجَاهِدٌ وَكَفِيلٌ لِلْمَادِيَةِ وَانْ دَلِيلُكَيْتَ
مُيَفْصِلٌ وَإِذَا نَقَرَ الْمَسْنَالَةِ حَاجَ السَّلْفَ بِأَجْمَعِ كُلِّ عَصْرٍ عَلَيْهِ
كَانَ لِكُلِّ الْمَدِينَةِ الْمُؤْمِنُ يَقْبِلُ الْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَإِذَا نَقَرَ الْمَدِينَةِ
بِالْمَادِيَةِ قُولَ عَبِيدَةِ بْنِ مَا جَاهَهُ أَصْحَابُ سُولِ الْمَدِينَةِ عَلَيْهِ
عَلَى حَفْظِهِ الْمَادِيَةِ الْمَدِينَةِ كَانَ كَفِيلُ الْمَادِيَةِ بِالْمَادِيَةِ وَدِينِ الْعِلْمِ
وَدِينِ الْعِلْمِ سَوَى الْمَادِيَةِ عَلَى حِرَاتِ قَالَ الْمَادِيَةِ اجْمَعُ الصَّاحِبِينَ
عَلَى مُمْثَلِ الْمَادِيَةِ وَأَكْثَرِ الْمَوَازِرِ لِمَا لَمْ يَخْلُفْ فِيهِ فَيَقْبِلُ الْمَدِينَةِ
وَعَشْرَةُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُؤْمِنُ يَقْبِلُ الْمَدِينَةِ سَكَنَ الْمَادِيَةِ لِي نَقَرَ الْمَادِيَةِ
الْمَدِينَةِ عَلَى لِتَقْرِيرِهِ وَنَصِّهِ مَنْ حَاجَ إِلَيْهِ فَيَقْبِلُ الْمَدِينَةِ
فِيهِ خَلَافٌ مِنْ سَبْعِهِمْ فَهُوَ نَزِيرُهُ أَخْرَى الْمَادِيَةِ وَوَرَثَمْ حَاجَهُ عَلَى حَوْلَنَ
سَبْعَهُمْ مِنْ مَنْ حَاجَهُ فَهُوَ نَزِيرُهُ حَرَضُ الْمَادِيَةِ وَلَامَةِ فِي عَصْرِهِ أَنْ تَقْبِلُ
فِي مَسْكِنِهِ عَلَى اُولَى كَانَ اِجْمَاعًا مِنْهُمْ عَلَيْهِنَّ مَا عَدَّهُ كَانَ مَاطِلَانَ
أَكْثَرُ الْمَادِيَةِ وَلَامَهُمْ ذَلِكَنَّهُمْ أَكْبَلُهُمْ وَبَلَّهُمْ حَدَّهُمْ فِي الصَّاحِبِيَّةِ
فَاصْنَمَهُمْ مِنْ الْفَقِيرِ وَالْمَقْرِبِ بِالْمَدِينَةِ

الْمَدِينَةِ

الْمَدِينَةِ الْمُؤْمِنُ يَقْبِلُ سُلْطَانُ الْمَادِيَةِ بِالْمَدِينَةِ
تَقْدِيرُ الْمَادِيَةِ صُورَةً أَرْدِلَةَ لِهَا بِأَصْلِ الْمَادِيَةِ
الْمَكْتُومُ يَسِّيَّ أَكْثَرُهُ وَالْمَلَكُ لِلْمَادِيَةِ لِلْمَادِيَةِ
وَانْتَهَى نَعْلُ وَعَلَقَ إِلَيْهِ نَعْلُ لِغَلَبِهِ فَعَنْهُ وَإِلَيْهِ
وَالْمَادِيَةِ إِلَيْهِ كَلِيلٌ مِنْ نَعْلٍ كَلِيلٌ
وَهُوَ وَهُوَ ثَالِثُهُ إِلَيْهِ كَلِيلٌ مِنْ نَعْلٍ كَلِيلٌ
وَهُوَ وَهُوَ ثَالِثُهُ إِلَيْهِ كَلِيلٌ مِنْ نَعْلٍ كَلِيلٌ
وَهُوَ وَهُوَ ثَالِثُهُ إِلَيْهِ كَلِيلٌ مِنْ نَعْلٍ كَلِيلٌ
أَيْ لِنَعْلَمَ بِهِ مَا سَبَابُ لَعْنَتِهِ لَعْنَتِهِ لَعْنَتِهِ لَعْنَتِهِ
مِنْ إِنْجَادِهِ إِذَا لَشَرَكَ فِي الْمَادِيَةِ يَوْجِبُ الْمَادِيَةِ كَيْفَيَةِ
مَعْقَلِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ عَلَيْهِ بِالْمَادِيَةِ لِلْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ
الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ
مِنْ تَسْأَلِيَّةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ
وَالْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ
فِي كُلِّ مَعْضِيَّهِ مِنْ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ
نَظَرَ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ
فَعَلَى لِيَضِيقُوا بِأَنْظِرَتِهِمْ حَدَّهُمْ وَأَكْبَطَهُمْ مَعْلُمَهُ لِصَلَاحِهِ الْمَادِيَةِ
فَوَلَمْ يَنْتَهِ بِنَوْمِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ الْمَادِيَةِ

احظ تكاليف معنويات عاليات ونماذج اثنين ولها حال سر و طلاقونا
صفقات والصفقات مفيدة كالثروط التي يبعوا بها الوضع وهو
التماثل والامر وهو بيع الملايي بملاءة وليبيه مبالغ بالذمة
فيكون سلبيات الامر عليه فيثبت الامر الى الحال التي من مرطوا ولا
بالمثل العذر وهو الكيل والوزن المزور بدلهم باور
في حدث اخر كيلا يكتب مكان مثلابش واراد بها افضلية قوله
والفضل بمواصفاتي القدر اي كيل بمطابق الفضل الذي
اسم كلار يا دة لوكس ان اربع مائة الالا سرت باع فشار
بذا ذكرنا كيل المعن جوبي تسويفه اي من اخطأه واحفظه
في المقدمة الحسنة اي ومه الفضلي سعاد على قوات الاراد و هو
السترة وبهذا و بحسب النسوة تكون احمر مبردة، على قوات كيل
الاراد كيل المعن هو قوله احظ بالخطم عرقها يا مالاند مصطفى
فوج الطلاق في الملاي الى هنا كيل ما هو ثابت بعده المعن الرا
الله العذر واجتنبلان اي سلسليه بين هذه الاموال بعض
ان يكون امثالا معا و لمن تكون لر لر بالغدار واجتنبل
المالاند لفوق بالصورة والمعنى كيل حديث وذكى بالعدة كما عدا
على اتس وحي في المعني رفعه سلسلة اما مالاند صدوره اشد رالى بقوله
مثلابش واجتنبل في زعيمه عن انت كل في المعانى فثبت
المالاند من واليهما ربيعه احظ بالخطم وسقط فحة اخوة
جواسؤان و هو لام ان المالاند عتيقة ثبت ذكره ثمان
الثمن و ثبت ذكره ثمان فتحت كل في المعانى فدر و جن

فان المالة تزداد بالجودة وتجواب ان تزيد اخوة وسقطت في الريبيه الفصل
ربهو قوله مجيدا وربه ما سواه و بهذا ای لوں الداعي الى جو ستسوية
القدر واجتنبل المعن ثبت باشرته و دون الرأي وجدنا الاردن دميره عمال فتحت الملة
كالفن واجتنبل دسار المكبات والوزنات امثالا معا كيل المعن
على المائلة فتحت فضل خالد ای المعن في خدمة ايسع مثل كيل المعن على المقابل
في اسرافه اثبات كيل المعن و بحسب اتسوره و ذكره عند فواره والا
في الاردن دسار المكبات على طرين الاعتبار و افضل بعده كيل المعن
قال ويزرس اثبات الفضل على طرين الاعتبار و ذلك بحال و مسوبي
ذكر نظر المثال اثبات المعن جوبي تسويفه اي من اخطأه واحفظه
الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لا و احتفل بالاصح من ديار
معقوفة كالمعن قال و دلالة اكتتابه لمن اكتتاب المعن كيل المعن
دياركم فاجتنبل دليل اند تفڑة و اتفکر تفصيل اعالي المعن فلين ان يكره
سي اللقى مفضله ان يكره بسبيل الماخذ و اول التشهد على تكره به
العقوبة لمن الاول يدل على ثنان بعده فهم اول من اخرج من اهل المعن
من جزرة العرسان اث ثم وانث من خصوصي و قيل المعن يوم المقتلة
نثر عاش سجدة و تعال الى الاعتبار بالثنا من عياني المعن بغيرها و
للعلم اي بما يوضع من مهنة المعن فتحت فعيرها جوانبها و المختبر
عن فهم تزفي عازل بهم فذرك همنا اي في اثاثيات لافتتاح مساط
اكم بالشاره اث برع ليعلن بعنوان المعن فيه والاصول تيل حي الكتاب
والستة والاجماع و دليل المعن من الكتاب السنة فكل غرفة لعن المعن الالز
مال عي الدين عليه المعن دل على المعن دل على المعن دل على المعن

فتشطب بالصلة والمعنى فتحت فانه من دل على المعن فلانه الى التعليل
في اثاث و ملء المعن بخلاف المعن فتحت فانه من دل على المعن فلانه

الصورة تزوج كثيراً لانها صفة فأشبهت الحكم لما يحصل به بالصفر
من الوجود اى الحجز موزن في اثبات الادلة ثالث الطوابع لا يتحقق
بالموافف من الضرورة والضرورة مقدرة في اسقاط النجاستة تكون
التعليل به واعناه لتفعل عزم دون الاطراد اى دلالة تكون الوصف
على ما ذكرنا دون الاطراد كارatum بعض من غير ان يعني معه
والاطراد سلامة الحكم عن النفعون والعارض وجوداً كما قال بعضهم
الشرط اطراد الحكم مع الوصف وجوداً لان على الشرع امارات عيني
الاحكام والواجب اسلمة فالمفترض ان يعني معه ما يدل على الشرط في الو
الذى هو عليه ان يتغير من ابرالا وضى والاطراد يفصل له ذلك او
وجوداً وعدهما كما قال بعضهم الشرط دوام الحكم مع الوصف وجوداً
وعدم لان العلة ما يقتضي احال ووجود الحكم مع وجود المفت
قد يكون اتفاقاً وقد يكون لكنه على خلاف بعضهم كونه مغير الاعدام
اى عند عدم فتبين ان لم يكن اتفاً وزاد بعضهم على العرض
والذى كون النفس قابلاً حال وجود الوصف وعدها وليعنى
الى قبل الوصف فان وجود الوضوء رب على العيام الى الصابو
في اية الوضوء ولا على ما يزيد واراكم معه وجود او عدم حتى لم
يجرب الوضوء عن المرتبط بما قائم الى الفعلة والمسددة على
العنف والنفس بما في الحالتين لان الوجود قد يكون اتفاقاً في
جميع الحالات هنا لا تختلف عن وصفها اتفاقه وكذلك الدليلان لـ
يدل على كون المداردة للدرايرلان اى كم كـ اي ورم العولم وجوداً
وعدمها بدوره الشرط ولما تقابل بين الشرط مدل ومتى اتيت بالظاهر

وساكن ابيوت وعيها اقدر واحسن في ارجوا حكم احكام الشين
كتعديل اتم قضاء دين الله بدين العباد في حيث اكتفى وفيا
اي ارجح جعل عذر دين يكون في السبب
كتعديل بالشين بالجنس والكيل على اكتفاله فرقاً
اما زوج عذر دين يكون في السبب
الاتفاق ومحض اكون الوصف بما في الشرط كالظاهر في اذاته
وقد يزيد بحسب ملائكة لبيان اكتفاله
وفي غير اذاته ان الغرائب بالتعديل جوان الاسم باختصار العاقد
ذلك ليس بالنفس لكنه ثابت به بما عينا ران وجود الاسم المضى
بقول ورخص في الاسم يتحققني عاقداً والا عدا صفة يكون ثابت
باكتفاله وذلك لم يقعوا على ان جميع اصحابها نفس لكنه على
وعي عدم جوان التعديل باي وصف شاء المعلم طال وليل اختلعوا
في ذلك لدليل قال اجهور دلالة تكون الوصف عليه صلاحيه ودلالة
اي ان يكون صحيحاً على الحكم ثم مدعلاً لكافه بذلك يزد من صلاحه
وغيرها عملاً واحتفل فيما قال بعض عدالة بان يعني في العقب
خيان صحة ويفصل بالعرض على ما صوب فان لم يزد اصل ساز
معدلاً ومتى يجيء بمثواه في جنس الحكم المعلم لانا اتيت مالا
يس في هو الوصف الذي جبل على وما لا يجيء انا اديت بازه الذي
نظريه يمر من المعارض ولعني بصلة الوصف على منه وموان
يكون على موافقه المعلم المغلوطة من جملة عدم ومن السلف
اي الصوابه والنعيين لان الحكم في الله اشرعيه فلى الصالحة
ان يوازن ما انت من الذي يهم عزف احكام الشريعه للتعديل
بالصيغه ولابره الشائع جميع ابين النجاشي اي قبل اثبات

فرازه والشذوذ بالمعنى الملاجئ من كلام الفحص إن عبارت عن تفصيل عبده في تصريفه وصواته فهذا هو المعجم الذي ان تكون العادة
محفظة (والفن المفترض) السادس سبباً مينا في بحثه وتفصيفه على رأسه في مقدمة دوادعه ودراسته الأكاديمية

من حيث هي كورة احتجاجاً حابلاً دليلاً لتعديلها بمعنى لازمها تفصيلاً والعدم
أي عدم العلم بالمعنى الوجودي وهو دلالة أخرى من وجاهة ودليلاً
لسلوكات التي يبيها النجاح بشهاده الشهاده من الرجال وليس على قاتل
ويكون دليلاً لعدم قاتلها ودونها لا ينبع العذر من العذم بحسب
في تصريح التعديل بالمعنى يعني قوله تعالى ولما عقبنا ذلك بمعنى لازمه
لم يعمس إلى الرد و هذا لأن العذم الغصب بحسب وأدراة
وهو الغصب فرض الاستدلال بدل الغصب على عدم الفحص في جميع الحالات
سلمه لا صحاح يكتفى به الحال وسيذكر بعثة أورون لرمانة في ذلك
بناء على إمكان تابعه في الرمان الاول لأن الدليل المثبت ككل في الشعوب المذكورة
ليس بغير أى لارجع بعده كلامي دلالة يوجب واقعه على عدم
العلمه قبل الإجهزة وفي ظلل الدليل المفترض على العذر ذاته العذر فيه فصح
بعدم الدليل المفترض في آخر أوابن منها يغفر له وذلك أي راعي
اختلاف في كل دليل عرف وجوبه أي بشهادة دليل تبرير الشرك في زوال حقه
كان استصحاب حاله ليعادي على ذلك أى صرح بالبيعة وبعده حجب عمارته
للشيوخ موجهاً أى ملحوظة في العذر يرجع برفع على تحضيره عند ذلك وفي
عندنا لا تكون حجة أصلها عند البعض لما تقدم أن المثبت ليس
وعند الآثار لا تصلح مردحته أى لازمة على تحضيره ولا مشتملاً على ذلك
لكنني حجوة واحدة بقية ما كان على كلامي كلامي كلامي في المدعى
وإن الأدلة معتبرة فلن في المدعى دلائل من الدار يطلب
استرداد لشغفه فالمدعى عليه الطلاق يطلب المساعدة
فيما يدله وفالباقي يدرك عذرها إن العول قوله أى المشرعي ولا

في التفصيف الابتدائية تعيينها الطلاق على ما في بيدها ذمكه لأن اليد والملك
في الفحص والاصدار للازمة على العجز وحالات التي تجيء بغير بضمها لا تجيء
بالاصح جبب العذر والا زامنه ومن ثم لا صحاح بتعميم العذر الشاهد عليه
وزوره في الواقع ان من العادات ما يدخل في المعاشرة قوله من سجد
أحكام إلى السعي للاصبع ومنها ما لا يدخل في قوله من المعاشرة إلا البليل
تشريعها بالآول نظر وبالثانى لا وليس أحد مااوي بذلك في كل
وذلك افاد لازمة عمل العجز وليكن لأن التكاد حادث فلابد أن البليل
كان قال دلالة تعاوض اللأشاء، فلن ايعنا حادث فلابد أن البليل
كان قال دلالة بعض مع عدم دخول بعضه قبل العمل المذكور فيه من
إي العشرين فإذا ثبتت فناشك وإن بقي تقداراً بالجملة بعد البليل
معه ومن ثم لا صحاح بما لا يسعه الدلالة أي لوصيف لا تستعمل
بنفسه فثباتات أكثر بين فهم اليم وصفحة تعيين العرق بين نفس
المفتاح عليه تعميم أى بعض المعاشرة في ثبات في متى لازمة من العذر
كان صدقاً كاذباً منه وهو بقوله وهذا القول لا ينبع إلا من زاده
وصف في الاصدار بقوله بفتح العذر بين الأصول والعرق وبثبات
الحق في الاصدار مثل حالاتي تعليمها كما في التقدم والفقه تعاليمات السلف
وبلطفه لعدم تأثر مستوى التفصيف قوله يعني إن فحص المعاشرة ليس إلا ادلة
من الذكر على متى ذكره ومن ثم لا صحاح بما يقتضي المفتاح منه كلامي في
بيان المعاشرة إن عدداً لا ينبع من التكاد فكان في سلوكها كلام
باتجاه لازمة تعديل بوصيف محظوظاً فثباتها كما في كل لأن المكتبة ملائمة
ولذا لا يتحقق من التفصيف عند ما يقال كلاماً كلاماً أو بخلافه تدين غافياً

الديار على ان الصحيح منها ما نفعه الاستدلال ومنها الصحيح بالتأكيد
في دوافعه ان ثبات ناقص العدوى صحيح فلما ينادي به الصدور بما
دون الالاية وف ده ظاهر اذ لا مسوقة من المقوى والمعين عليه وشل
الاصح حال دون وجوبه لدن في على خصمه عند البعض لان الرسل
الحادي عشر الماء اذا ادعى حكم شرعا وبالنقى عدم والعدوى شرعا و
هذا ينكح قوله وقوله ان يدخل اليه الامان كان سوا او يشارى طلاق
اما بخلافه فتا بر انكم فخواوا بحسب اختلف لبيان عليهما وحليهما
يطلب له اى جم عاتي الغسل بالجلد ربعة اقسام مسدا طرفا في بيان
ابيات الموجب اى اسب او وصفها اثبات الشرط اي سلطانكم
او وصفه واث ت اى او وصفه للموجب كاجتنب حسنة انت
اي احسن يانفراوه هيل محو علة محنة للبيع شيشة اتم لام مهذا اكتلت
وعقفي الموجب لكم فلم يصح اثبات ما يكتتب على مدعىكم الامر
من يحق او لا يحق اثارة اوا قضايا ثم تقول احسن يانفراوه
الشيشة بامارة الشخص لان علم اربى العذر والغرض وجدتاني الشيشة
شبة الفضول على المطلوب في احمد ما اذنا ذلك خبره ما رأى حمل الماء و
لما وجدت منه الفضول فيها لا بد من ان يضر اى سوء قد وجدت
شيمة الععلم لان الععلم العذر واحسن فما يكتتب من حيث انت بعض العلة
اخذت بهم العلة فثبتت شيمه اربى اثبات شيمه الععلم لان اثبهم
كما تتحقق في ذا اسب وصفته مثل صفة السووم في زكوة الانعام
هل هي سلطان لزوجة اولا او مهذا ظاهر الاول لا يكتفى باربى بل يحضر
وهو في حسن من الابال اية شاة والشرط على شهودي الشاه

شرط غيره خلافا لما يكتب فلا يثبت بالقياس على النص مع الراجح الا باشتراط
 وصفة مثل شرط الزوجة والعدالة فيما اى اثباته فما يستلزم
 عندما لا طلاق فان لم يكتوبها رجلا ولا تتحقق الابتها ودرا حكم مثل التبرع
 ويعنى بركة الورعه فعندها يثبت بشرط روعه لله تعالى عن التبرع
 مثل صفة الورعه واحدة عندها بقوله آثم الورعه حتى تكن لم
 يوزن نفسها والرابع ما يعلم افراد لان التعديل يكتفى به عندها
 بعدة حكم الشخص لان لا صفة له ليثبت ويفتى بالرأي والتعذر عدم
 لازم لتعديل عندها حتى لا يكون التعديل بغير التقدمة حاربته
 اى في تبرعها التعديل بالعمل الفاضل على حمل الشخص كالتعقب لشيء
 ارجي بان التعديل يلخص بالاجراء تعلق به الحكم بخلافه حسنة انت
 وتعلقه بما لا يقتصر على كون ايجي عامة بدل ان كانت عما اقرب
 احكم على اعوم او خاصه على اخصوصه ولن ادين الشاعر يوسف
 على احواله والتعديل لا يغدو العلا تغاير احواله في المتصور عليه
 لان احكمها بـ بالشخص فهو نوعي التعديل ولا صحة وتفهم عنه فلم من
 للتعديل حكم سوي القوي وبالتعديل لافتات المثلثة الاولى فـ
 باطل لان اثبات الموجب صحة اثبات الشاعر لام لا وفق اثبات
 في المثلج وصفة انه كان او لم يكن فقر ورق الاختلاف في اصل
 الشاعر وليس للتعديل وضعي الشاعر قاله ولا يكتفى بـ احدهما وانما
 الشروط وصفة ابطال احكم لام لا وفقا لشرطه ودون ما يصار بـ
 لا يرجى دومه لكنه رفقا لحكم ونفس حكم اثر طلاق اربى باطل وكـ
 ليس لـ شفاعة لـ سبا والـ وـ طلاق ليس نفس الـ حـ ماـ لـ التعديل

لتفعلن النافى يدعى إن مترفع وظاهر المتروع لا يست بدل شرعاً وباق
ما يضع التعديل بالجهة الالاتية وصوقة حكم النفس جوا على عينه لان العذر
ان كانت بن دعى العلة الظاهرة فالجنس لا يحيطه فالباطنة فالاحتى ان
والاحتى ومواعظه حسنة واستعملها اس لجعلها ملائكة العيش
ابلى تكون بالارواح الاجاع والمرور والجنس الحكيم كالعلم فان
الكتيين بأبي جوانه العدم المعقود عليه عند العقد لكن تركها بالالات
درومن اسمه فلان قلب في كل علم والاستحسان بيان ياره وجز
حق شلا بلدن وبن صفتة ومقداره ولا يدرك حلوله الماء انت ولا
فالجنس يباوه لانه يتع مع عدم لكن تركه بالاجاع للغاية ملحوظ
الاواني فان الكتيع يباوه لان الاوت اذا اذ غسلة تخل الماء وان
اريق ينسقي في الاناث ومن الماء الجس فاذاغل نيا تجس اثنان
وهيكل ترك للضفرة الموجبة الى التفريح ولهاره سوسن
الظفارة فعلى العشي جس لان المؤوعة بالاحياء اليهم لكن
ترك بالجنس الحكيم لان السبع ليس نفس العين لكانه زناعه برك
ضفرة جمه فقلبي بالجي ست الماء وثبتت في طرطبه ولعامة الطر
ناخنها فاره وهو عظم ومويسن نفس من الميت فاحت اولى ولما
صارت العلة عندها عليه ما زرخانا على الدهر ودرسا على العيش
الجنس الذي هو المكتسب الحي او اوى لزوجه وفقه العيش
لعم ازره الباقي على الاحتى ان الذى ظهر ازره وفقه قاده
لان العلة نفوة انا رون المأمور فالذى ظهر والعقى باطنية
وزخر لفحة ازره وبي خلود كما حكت بطرس وسوسن عاصي

فلا اول وهو ازه يقع الغسم الاول من الاحتى في غسلة الغسم الاول ارجى العيش كسر رباع الطهير فانه يجيء
معه سبعة الباري طى صرحت معاشرت مينا فضل وله مذهب وانت في وجوه ازه يقع الغسم
ان بي من الاحتى في مقاييس العقسم اث بعده المفسيك بعدة الملايين برفع

بالكتين الذي قوي باطن وسط العيش وكذا اذ اذ اية السجد ففي قوله ثانية
برفع بعادي سا ويني بحدة الشفاعة ثم يعود الى انت وحال المفاسيل الى ان يتم
ركن العدة معها لان الركوع والجود يعنينا بجانب افضى فيونين به
وفي الاحتى ان لا يزيد الالبسج فما ثوره بالركوع فهو وكل ذلك لزيوب
اصدرها في الصلوة عن الاخر والمانور بلي ارى بغير ويدا ازفا هر يكن دة
الا اثر لجنس فان ليس القصور من السجدة عند العلة عينها وكذا الماء من الماء
واما القصور والتواصي في انت المكتفين وموسيقى بالطبع ولكن باطريق هر زيادة
وزان الصلاة لان الركوع ذنبها بادرة بخلاف حود الصلاة لانه مقصورة بغيره
ضمان الارواح في وبيان المقصود قد حصل بالربيع من الف والطا مراده
نشر لثباته او اولى مع الارواح الظاهرة لاسخنان وبيان الركوع خلاف السجدة
للف وبالخط وبيان لا يكون ساجد مع صواب القصور دلائل الحسن بالجنس
ايجي يوضع غرسه لانه في قيس ومران حكم الغمراة يجلب انت اقسام الاضير وي
المحسن بالاجاع والا شروطه لانها معدولة من العيش فلما تعلق القاعدة
الا اثر ان الاختلاف في انت قبل قيصل المسمى لزوج بعين الالبيه فتسا
لاتفع فكان المسمى مكتل لستري واما الایديع على الربيع شيئا فان الطهور والاباع
يدع زياده الشئ والمشري شدو وبوه وتحسان كالمشري لان اللستري يربى
ورحوب تسليم الربع باقل الماء وبيان يذكر على ما وعده اذ وروب
الختان قبل القืน حكم قدرى لى الوارثين حتى لو ما تناولت حشف وارثنا ما فيه
قبله كماله لقا معاشرها وان الاحاره اذ اخذها فان البدل قبل قدر
المقصود علمني اني وترأوا العقى فاما بعد القืน فلم يحب بين الاراء الالبس
وسوادا اشتغلنا بالياعان والسدقة فائمه تلقى اروا وترأوا الالبس المشري لا يربى

أيكون الجهد تحفظي وصيبيب تدل على ركوبه لغيره وموتكافل لكنه بعض
التصور من الصحف المدعى عليه أن لا تزوره إلى القبور كل جهوده لباقي بعض
ويم العروقين ومحاجة قائم بحوزة من يخفيه ما ذكره يا تخفيه إن يزور
المعلم إذا ورد عليه بما يكون أجراؤه في خلاف ما يروم إثباته بعدها كانت
عليه توجب ذلك لكنه لم يجرب معه ما أدى إلى انتقامه منه ضاره أو رد
مفسد باسم العلم بهذا الدليل المعلن فمخالف عن التضليل ينتمي بخلافه
أخطاء رد ووجوهه من قوى مبتداه لكنه مبتداه مصيبة وقد منطلقة وتشتمل
عدم إكماله صورة التضليلين منه لفهمها، على عدم العلم في الذي جعله
دليله كفوسه جعله ودليله عدمه وأصله الفعل وبيان ذلك بأهم
الذي عدمه ملأن عند عدمه وأولم العلم عندئذ في الصالحة إنما إذا أضطرت البداء
لخطه أن يغدو الصوم لغوات رأسه وبذاته عليه أن تهيئ مائدة صرمه لاغيفه
من غوات الرؤس فعن باجازه أكتفيه من عذر العذاب العذاب لغواته وبيانه
وسوق قوله لم يلقي صورك فانا أطركك الله وسفاك وهذا رخصه مهان بهذه
العلمة بذاته بغاية العلم وبيان اقتضي الحكم في أن سبى بعدم العلم حمله على فعل
الإنسان منسوبيه إلى صاحبه الشاعر حيث قال فاما طرك على سمعه وسفاك سمعه
عند من اكتفى به وصار أكله كلها أكله وباقى الصوم بغيرها، ركبة للالعن بغيرها
ركبة بحالها بحال ما يقوت به الرؤس منها فما في غير من له الحق في اعتباره
على بعد ما يليه قوله تعالى من يجوز الفحص فتحيل الواقع ومن حسنة الاستفادة
من نفع العقلا والعلم كسبه أكثر لأن ليس بحال ولا يرجع بحالاته فالمعرفة
التي في العلم الحكيم وإن نفعها نعم العالية كسبه لغيره فتحيل الواقع بحالها على
لعدم ولایة العادل عليه ولذا يكتفي بها جازمه وبما في سبى أبداً، أكتفي بالشرط

محل انتقامه شرعاً فإذا لم يتحقق تعديه إلى الموارثين والأقارب وشرط
الإدبار وسوبرل الجرمون في انتقام الأحكام من الأداء الشرعي إن يجيء محمد
على الكتاب بما نهى عنه فترسل عارو وهو مسلم في كل من أحكام العظام وعلم
الشريعة بطرقها من التوارث والانتقام والأخذ والوان ينفع ووجه القول في
شروط وملائمة الوصف وتأثيره على مرحلة الاصابة بحال الرأي أي في
الاتفاق على أن المختبر محبته وصيبيب واضح في موضع احتفاله إلى لبس
الآن اختلفوا فيما وعوا بالانتقام وأخذوا بأذن من مسعود رضا قال في القويم
وهي التي مات عنها زوجها قبل الدخول بها ولم يتم عزفها حيث دفنه في زارقان
يكون صواباً في الله وإن يكن خطأ، فمن إلشيطان والصيبيب أطلقوا احتفالاً
في الأحياء داشروا له ببعضه على بعض في المختبرة فكان أحاجاً عندهم إن أحى
وأخذ دولات المؤولة كل جهوده صيبيب واضح في موضع احتفاله لغدره لأخلف
كله كل جهوده بالفتوى ولم يكتفى بالآباء يعني في لهم صيبيب لما كفthem لاذ بالحقف
الله فالأوصياء والمصيبيب كلها وصيبيب كلها وصيبيب وبهذا اختلف في النقليات
إلى الأحكام الشرعية لباقي العقليات لاذ في لغيبات يكتفى ويصيبيب إنها
واحدة جائزة الاعلى وفي بعضهم وسوالف العبر في المعتبرة قال كل جهوده صيبيب
في سبى كل الكلام الذي لا يلزم منها الكفر وإن الجهة ملأه اصطلاحاً كان خطأ
أبداً وادعها وغدوه بعض لغوله، تمام اخطاء نكاح حسن الطلق أحكام
والطلاق نكاحه إلى الكمال وهو يكتبها أبداً وإنها روايـة روانـة مصدرـة
إلى بيـدة اـجـعـادـه فـهيـ اـنـ عـلـيـ بـعـدـ صـحـيـ اـسـرـيـاـ مـحـلـ اـنـهاـ، اـيـ اـنـهاـ
المـطـلاقـ لـغـولـهـ آـنـ اـصـتـ فـكـ عـشـرـ صـنـاتـ وـانـ اـخـطـاءـ تـكـ فـكـ حـسـنةـ
وـالـلـوـابـ لـأـيـرـتـ بـعـلـيـ خطـاـ، يـقـيـنـ فـلـاـيـدـ مـنـ اـصـبـةـ اـبـدـاـ بـعـدـ اـلـوـابـ بـعـدـ

٤٠٣

تَنْكِلُنَّ إِنْ وَصْفَ الْبَكَارَةِ صِدِّيقَ الْعَذَالَةِ لِتَغْهِيرِهِ لِتَأْثِيرِهِ فِي مَرضِهِ آتَوْ سُوَّا
 عَلَى ابْرَزِهِ أَوْ فِي عَفْسِ أَكْمَمِ كَوْتَاهِمِ حَرَاسِهِ كَنْ فِي الْوَضْوَءِ فَيُنْسِي نَيْشَةَ
 كَعْنِ الْوَصْفِ فَنَوْلُ لَامِ إِنْ الشَّيْشِ مُسْبِنُونِ فِي الْفَنِّ بِالْسَّنْنَةِ الْكَلِيلِ
 بَعْدَ عَامِ الْوَصْفِ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَغْصَةُ فِي عَمَلِهِ لَكِنْ وَصْفُ النَّفَرِ يَكْتُنُهُ
 عَلَى صِيرَهِ إِلَى اسْكَارِ وَفَصِ الْحِجَامِ يَسْتَقْدِمُ فَمَنْ يَكْمِلُ بِالْإِسْتِعْدَاءِ
 أَوْ فِي سَيْدَةِ الْوَصْفِ بَانِ بَعْنِ اسْتِنَاتِ إِكْمَلِ الْوَصْفِ الَّذِي جَعَلَ الْعَلَلِ
 يَكْلُمُ كَعْوَفِي لَأَيْمَنِ الْأَرْضِ عَلَى أَحْيَهِ إِذَا مَلَكَهُ إِذَا لَمْ يَعْسِدْ كَانِ الْعَمَّ
 دَلِلَ لَامِ أَنْ حَكَمَ الْأَصْلُ وَمَوْدِمَ الْعَنْسُ فَيَابِ الْمُنْدَمِ الْبَعْسَةَ
 إِذَا الْعَدَمِ لَيَصْبِعِي مُوسَيَا كَشْعَبِي لَعْدَمِ الْحَمِيمَ وَفِدَ الْوَصْفِ وَرِبَّنِ
 يَعْلَمُ عَلَى الْوَصْفِ ضَدِّهِ لَعْنَفَهِ الْوَصْفِ يَعْدِلُ بِلَامِ الْأَرْفَةِ
 بَاسْلَامِ احْدَرِ الْرَّوْضَنِ بَانِ احْادِثِ يَسْنَاهَا اسْكَانَافِ الْدِينِ فَنَتَعَزَّزَ
 الْوَقَدِ بِهِنَا كَمَا إِذَا ارْتَدَهُمَا فَهَذَلَّهَا سَدَ وَضْعَالَانِ بِهَا الْأَصْلَالِ
 إِنَّ يَبْثَتَ بَاسْلَامِ الْمِنْهَا اذْسَوِي احْادِثَ وَالْهَلَامِ عَاصِمَ الْمَلَكِ
 لَابْطَلَ وَكَانَ الْوَصْفُ نَارِيَا عَنِ اكْمَلِ الْمَلَأِ افْعَمَهُ وَبِيَانِ تَوْبِدِ الْعَلَةِ
 مِنْ حَيْثِ يَجْعَلُ عَلَمَهُ لَاصِفَهُ مَعْمَلاً فَتَوْلَاتُ فَيَانِ فِي الْوَصْفِ وَالْعَيْمِ
 اسْهَاطَهَا رَانِيَ تَكْلِيفَ أَفْرَقَا بِالْسَّيْنَهِ فَيَنِ بِدِعْصَنِ بَعْلِ التَّرْفِ الْأَدَنِ
 فَعِيَاجُ الْرَّجَعِ إِلَى الْأَنْتِيَرِ وَسَوْلَانِ كَلَمَا مِنْهَا حَكْمَهُ ثَبَتَ نَعْدِداً
 أَذْلِسَ بِلِلَّادِعَنَاءِ مَارِزَوَنِ بَحَمَا وَالْبَيَادَهُ لَاتَّادِي بِدَوَنِ الْسَّيْنَهِ
 بِكَلَانِ عَنْ الْجَحَشَهُ فَيَنِ تَعْقُولُ مَلَاهِنِ إِنَّ زَالَهُ عَيْنِ عَنْ خَلَلِ
 فَهَذَهُ تَبَّاعِي أَصْحَى لِلْأَطْرَادِ لِلْعَوْلِ بَالِلَّيْرِ وَالْمُؤْرَهُ تَلَسِّي
 يَهَا بَعْدَ الْمَاعَنَهُ الْمَاعَرَصَهُ إِلَيْهِ لَمَانِ يَقْرَضُ عَلَيْهَا بِالْمَاعَنَهُ

الْحَلَلِ

أَوْ كَانَ الْبَاجِ بَعْنِ بَرْوَتِ الْمَلَكِ الْمَشَهُورِ كَوْلَانِ بَعْنِ عَنَامِ إِكْمَلِيِ الْأَرْبَعَهِ بَرْوَتِ
 الْمَلَكِ لَكِنْ لَيْتَ بِالْعَيْنِ وَيَكْنِنِ الْعَنْفَنِ بِرَوْنِ تَفَهَّمَ وَرَصَهَا وَعَنْهُ فَنَعْنِ فَرَوْمَ
 إِكْمَلِيِ الْأَرْبَعَهِ بَيْثَتِ الْمَلَكِ عَدَنَاهَا مَهِيَ كَانَ لَمَ الْمَسْفِ دِهِ وَلِلْعَنْفَنِ بِرَوْنِ
 تَفَهَّمَ وَرَصَهَا، لَكِنْ فِي لَارَهُمْ تَهِيَيْتَ لَهُ لَادَهُمْ الْعَلَلِ هَذَا شَرْعَنِي إِلَيْهِ بَرَقَانِ
 طَرَدَهُ وَمَوْزَرَهُ وَالْأَصْحَاجُ بِالْأَطْرَادِ وَأَنْ كَانَ فَسَرَّا لِكِنْ مَالِ لَيْدَهُ بَلِ الْنَّظَرِ
 تَزَكَّتِ الْأَطْرَادِيَهُ بَيْتِنِ الْأَغْرِيَهُتِ الْوَارِدَهُ عَلَيْهَا وَعَلَيْهِ كَلِلِ شَمَضُورِهِنِ
 الْأَدَمِيَهُ الْأَطْرَادِيَهُ فَرَجَوَهُ وَفَعَلَارِ بَعْدِ الْعَوْنَانِ بَوْسَلِ الْعَاهِهِ وَسَوَالِ الْعَاهِهِ بَلِيَهُ
 إِي بَوْلِ اسْيَلِيِ بَلِيَهُ بَلِيَهُ الْعَلَلِ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ
 لَفَوْسِمِيِ اسْمَاعِيلِيِ بَلِيَهُ فِي صَوْمِيِ مَضَانِي إِلَيْهِ صَوْمِيِ فَرَضَنِي بَلِيَهُ بَلِيَهُ
 بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ
 فِي الصَّوْمِيِ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ
 الْعَرَضِيَهُ فَقَوْلُهُ فَعَدَلُهُ لَاصْحَاجُ الْأَسْبَهَانِيَهُ إِي تَلَقَّمُهُ وَجَبَ تَلَقَّمُكَ
 وَسَلَمَنِ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ
 إِمَلِ لَاقْنِي بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ
 كَالْمَوْجَدِيِ الْأَدَمِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ
 مَا وَجَبَ بِلِادِيلِيِ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ
 الْذِي يَدِعِيهِ عَلَهُ مَوْجَوَهُ فِي الْمَتَانَعِ فَمَهِ كَعَوَهُ كَعَفَرَهُ الْأَطْرَادِيَهُ مَتَعَلَّمَهُ
 بِالْجَلِيِ فَلَالِيَكِ بَعْدِهِنِ الْأَكَاعِيِ الْأَشْرَبِيِ كَهِ الْأَنْدَادِ لَامِ نَعْقَبَهُ بِالْجَلِيِ
 تَهِيَيْتِ لَوْجَاجِي نَاسِيَلِيَهُ بَلِيَهُ سَوْدِيِ لَعَدَمِ الْأَطْرَادِيِنِ صَلَادَهُ إِي الْوَصْفِ الْكَلِيلِ
 وَجَوْدَهُ بَانِ يَقْوُلُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ
 وَلَاهِيَ الْأَبِ بَعْصَنِي بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ بَلِيَهُ

ووجه نظره العريق اشترى بالذهب والفضة قرطبة اوج وادن ونهر الخى سه مهدت ولد من اثر
في انتشاره الطيرة وفاته عذر المخرج لافتظ بورا يبروك ما زال محظى في حكم النبي سه الماجدة لاتلاعه
وشرى في سه النبي سه ما ياتي في مده سه لافتظ بارفعهم البغا ففلم ان الوصف الصوري في سه بالمعنى المنشئ
وركز هنر وحرب عذر زنك الموضع من حيث ان وحرب لفظها البدن باعهانه تناوله كذا من سه
من الدين من امرأة اليفا سه امس المرض التي يغيرها الرياح ووصفت بالتجريح وكان العقبان ان يك عرض الدين
جريح بحسب سه قطف البدن الشريع اتفق سه المرض التي يغيرها الرياح وكتل دند المخرج وبيضه صن
الصبا سه بقى وصبره كماله وحيث وافته سه بعد اجرح تفاصي المخراج وحربه وتسليمه

في دال الموضع بعد ظهر اثر بالكتاب والسنة والاجماع وبهذا الا

لما تخلل النسق لذل الناثر بيت لان في مي قفسه من
وكفاف الوضع لان الاله اذ ثبت بيمه الادل لا يكل لان تكون
فاسد كاني وضفعة اللهم اذا قصور من قفسه اي ورد لفظ صوري
شة المؤرثة يحيى بغطط طلاق الودية حيث يطلبها الفقير

كما تقول في اخبار من عز السجلين ان يك عارج من الدين

وكان حدر لان كابول فبوره عليه ما ادم ميل نفقا فامه خارج
بى ولبس ثوب ثول وسلسل ثوب ثل في اسيانه بلا خلاف دند فواولا

بالوصف اي لين الوصف وموانيسه ياخراج لان ايجروج الاستقبال بفتح

ان ظاهر وحيث لم ينقل لا بصير فارجا فلابر وفصامه باسته الابس

باليون وحلفه ولهوانه تير كذل الملاع على على التيقيف لكان العاشر الذي

ثبت بالوصف ثابا بالفقه وبيود ووب سلسل قب الموضع اي اغلى ما

اخروم فيه اي فيوض بفضل لذل الموضع صارا الوصفها صوتا خارج

حيث في انتشار الطهارة من حيث ان وجوه النظير في الدين باعسا

ووجه ابراهيم انت يقاب اذ كون في المرض ما يكون منه من الدين لا يحيى لان يدن الاله ان اذ انت ضعفه

دند شرط الدين منيف ون يكون اذ كون في المرض تقدرت لا يحيى صحة حبته بكان الهم وصفها بكان الهم وسباك اي بيا ميل

الاستئصال صدرها والواح عنده تقدرت لذل الموضع فهم احلكم وبوانتها لطهارة عدم العلة و

بعد خروج الموقت انت سلسل لذل الموضع فهم احلكم وبوانتها لعدم خفاها الانتعال مع

انتها وتفصي الطهارة تقدرت باحلكم سهان انه حدث موجب للنظير

بعد خروج الموقت وكذا انت الطهارة بدهه والوقت لان اثر لذل الـ

توكيلها من صوبه ذاته جوازه وهذا المذهب كان من بين المذهبين في السنة ففاته
ت به علبة أبي حمزة حيث عدلت به عدم اشتراطه لكتبه ونفي تبعي باشرافه ونفي مقتني تعلم ببرهان
بيان المذهب يعني صوبه مختلف عن مذهبه حيث مذهبه هو مذهب الأئمة وفيه المذهب ونفي المذهب
وهو مذهب المذهب المذهب يعني صوبه مختلف عن مذهب العلة وهو مذهب العلة وفيه المذهب ونفي المذهب
كذلك شرط المذهب يعني صوبه مختلف عن مذهب العلة يعني صوبه مختلف عن مذهب العلة

كذلك شرط المذهب يعني صوبه مختلف عن مذهب العلة يعني صوبه مختلف عن مذهب العلة
بعد بثه المذهبات من حيث أنه يكتفى بغير ترايدية من حق العدة على صدوره
المذهب يعني المذهب يعني صوبه مختلف عن مذهب العلة يعني صوبه مختلف عن مذهب العلة
مذهب المذهب يعني صوبه مختلف عن مذهب العلة يعني صوبه مختلف عن مذهب العلة
ان كان شارحاً على المذهب يعني صوبه مختلف عن مذهب العلة يعني صوبه مختلف عن مذهب العلة
كتوبي في صوبه رمضان انه صوبه فرض فلا يزيد على الأربعين التي يصر عليها
الاعتقاد يعني لما كان صوبه فرض المذهب يعني على الاعتقاد يعني
صوبه المذهب اذا اتيت مرة بالنتيجة لا يكتب ثانية اضطرار صوبه المذهب يعني
الاعتقاد يعني لما كان عليه لكن زربة وصف وسبعين تقريباً وقد
نعت المذهب وخطه ورسوان يزيد على خلاف صورة وهو ضعيف
كتوبي في صورة المذهب او صوبه وصفه عليه لا يكتفى في افاده اي اذا
قدرت لا يكتفى بما اصره اعن ايجي كل ما يذكر بالشروع كالوصف المذهب يعني
في فاسدة لم يتم بالشروع مقابل لهم لما كان لذاته اى ان من ذكر لا ينفع
المذهب وصفه على صورة المذهب يعني على النزول الشروع
فلازم بالحال ضرورة استوفيا فيهم بذلك مما هو ضعيف كذلك اين
يجعلين ما يضرن بالمستدل لان المستدل من نعم المذهب يعني
من نعم المذهب عادة وليجي هذا النوع على وليس يكتفى بالاعتقاد
روالشيء على سنه ووراه كذا ما يذكر بالنزول الشروع كذلك ما لا يجري
لا يجري به لذاته يعني حيث اذ رأى المذهب الذي اطروه وكان على طلاق
سنه وانه في المعاشرة اى المعاشرة اى التي لا اما قفتها فيها وهي نوع
احسان عن المذهب وموافقها عادة عارضه بضد ذلك ايجي طلاق

فتكتب بذكراً مقضي ويشهد طرق الوصول إلى المعنى بالترجح كقوله المس
كون في المذهب يعني تشييه كاغسله وقوله سخن المذهب تشييه سخن المذهب
فعدا على الابتهاج بل اذ باه وبا تعيره وبين يديه من مسلاول قوله المذهب
في الموضع فليس بعد اكاله كالفم في غير المذهب المذهب المذهب
هذا من المذهب مثل كل المذهب المذهب المذهب المذهب
انها صيغة تشكى كلامها بخلافها فليس في المذهب المذهب المذهب
كلما في المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
الرواية عليهما على المطلب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
ولابد ان المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
الاول والثانية ما يكتفى للاول لكن نعمه معه صورة المذهب المذهب المذهب
تسليمه كقوله المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
بذا المعني جبار ايتني من ابدا وفرازه كالمسلم فما في المذهب المذهب
لما نعمه المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
الثانية والثالثة فلما تصل بوضع المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
المساوات بين المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
السوية پيشاودي حكم المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
زوجها انتاحت وولدت ثمانية الاولاد اهنا احياناً بالولادة صداب فراش سيد زوجها انتاحت فولدت ثمانية الاولاد فزوجها
فيسنت جبار بنساباً اول ولد فمعنقطة المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
ثبت من زيم بمعنقطة المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
الاسباب عن الاول وقد وجد ما يحصل بسباب المذهب المذهب المذهب المذهب
اجفالها ثم يفاصي فتحت من هذه الوجهة والثانية المعاشرة في علم المذهب المذهب
لستة هشام فرضي عذر الاول فاذ انت
فابيل انت ترجح على سببها بن الاول
صحح فرانسي صحبي وجوه اولى بالاعتراض
كون اولى في حاضرها فسباب المذهب المذهب
فوجي محقيقة المذهب المذهب المذهب
وحقيقة المذهب المذهب المذهب

أبا الحسين عليه ودلك بخطه سوا كون الغائب معه لا يتعدي اى بعده في صفة
 كثافتها على اى في نوع احكيه بالشك يداه موزن دون قوبان سے فلما ياخ معناها كما
 والصفة رعاها من خصمه بان العذر في الاصل الشفاعة ولم تجد لها في خططه
 لعدم شكه وحال التعدية لاماران حكم التعذيب او يتعدى اى بعده متورته
 لاما لم يضع بالغة سواراه عدم الاعنة ومني الصلاة ولما عند عدم اكتبه ففي
 ما يليها اولى سوارا نعمتى الى الجميع عليه لغون علم ابواب اكتبه كلها في احسن
 وقام على كلها بكتابته ولما خار منها الرصف يتعدي الى جميع سماته كالرزر والردة
 او مختلف فيه لغاته الثالث في ايانها في خططه بقوله العنة الطعم واما بعدى له
 القليل من سرف مختلف منه وكلها مصححة من الاصل اي في نفس داصله وطبع
 يذكر على سير المغاربة المغاربة من اهل عبد الحميد بدور مني ما اساها
 انفسه كلام بين وتنبيه المؤمن يعني بمحض في نفسه يذكره السائلين على سير المغاربة
 ما ذكره على سير المغاربة ليس كلام مغاربة مصححة به جملة اليماء فغيره في
 اعتقاد الراهن انه اصرت منه يلقي في الماء من يكاثر بالمثله كالسبعين في سبع
 لا يحيى الفخر بخلاف لقى وساذق من يحيى له بالليله صدر من الاواليات
 لم على افراده ومواساته والوجه في براده على وجه المانع يتقبلان يقويل ان القليل
 كتعذر حكم النصر ودون تغيير ووان لا تم وحود حكم الشطر هرما ويس زان حكم الجبل
 وقت ما يكتفى باردو فالغرض طلاق في الغرب بطلب صلح ما لا يكتفى ما وارا وات ما لم يعترف
 كان سير المغاربة عند الحجارة واللبيق والخمير لاجماع الصحابة على تقديم
 بعض الماء اذا اقرت بمحاجة تقوى به وسوال لريجان بماردة من فضل المسلمين
 على الامر وصفها لمان الشئ ما يقعى بصفة توجيزه اذا اشار الى افضل امثاله اليه
 كعدم ترجيح الشهادة بكثرة العدوى ورجوا بالعدل البتة لاي ترجح ابدا من ثباته

اقر وذا الكتاب واحديث وابن بريح لغة يهدى ومن جهة الارتفع عليه ونفع الروى
 وعدالة وحيطه لاقامة دعوة محاجة او مقتضى او اوصافها او حقائقها لا يحدى او
 نص اغزلا ذكرها وكذا الاربعة من اصحابها براجح احاديث على صاحب براجحة واحدة حتى اذا
 هرر براجح احاديث صاحبها للتفظه وآخر عشر اذكرها براجح احاديث من اجمع
 تكون الدلة بتصريحها لان كل حجاجة عامة تقطع معاشرها براجح صاحب
 الواحدة فلم يحصل وصفا فلابيق براجحها وكتاب الشفاعة في الشفاعة
 المسبب بهم متناقضين سوابها يكانت وارپين ثانية لامارهم من فضها والآخرين
 ثنتها وثنا الثالث سوابها صاحبها براجحها وظل السفعة لم يرجحها
 على المأمور اسحقها الشفاعة هي يكون المسبب براجحها على عدوى وسوابها لان كل حجاج
 من اقرها السادس على صاحبها لاستحقاقها احتجة كانت العافية براجحها ودون فرق
 فلم يحصل شيئا من وصفها لغيره وراجحها المرجع الصريح ربعة بقدرة الاربعة
 في معاشرة اقياسها مثلا لما مرر وبقية شناسه على اكمل الماء براجحها بان يكون ايو
 الزم خدا اكتمن كلها براجحها لذرا اكتمن تقويا في قدمها براجحها من متعين له
 من قوله صمم فرضها لان هذا اى الغرضيه لا ترجحه الا الامثل براجحها
 لا يحالفها ايان ايجي بجزئها النيتية بالاجح وان كان فرضها فعلمها بالاقرء
 التعيين بل اونه وصفها من تضمنها الصومع بخلاف السبعين فان اتم
 في اسقاط التعيين بعد بدعى ايان اسود ايمان فان ردة من تعين فلا يشير طلاق
 الارد بعدها ابره والدعيه والعصوب وروذالسي عن البيع العقد وبره
 اصوله يقول ايان صبح الرأس ثم يمس نلايات من يندراده لمحه اخف ولهم فرج
 احواله واكيده او اولى من فرض ان ارسل ينستن تكراره كاعلى الامثل يمد
 لوضعهم وموازنهم الائمه الائمه وبالعدم عند العدم ابره براجحها براجحها بعدم

بالنص والفص الموجز يترجح على الطهرين في البابين وأذاعت دفع العلوي بما ذكر ثالث
 وجوبه كانت غاية اى غاية الرفع ان يجيء العلوي الى النقاول ورسو على الجمعة
 اما ان ينبع من علم الاعلة او اى ابنا ت العلم الاولى من عقله بصرف فروع
 فحال ذالصني للرفع اذا استدلل لوجهه لم يعن للعلم مسلط على الستة
 فحال ذاك كون ادلة احتاج الى ابنا ت كون مسلط او ينتهي من حكم حكم خالعه
 الاولى يقولون ان اكتبا به عقد كيمل الفرض بالراجحة له فدليلا على الافتراض
 كالراجحة فان قال عذرني لما يرجح هذا العقد تكون المانع فقصاص ثالث ففيهم
 لان عرق سقط بالكتاب فلن يزيد العقد لا يرجح لقصاص ما امام ابره
 لامه لكون النقصان لما احتج اضره او ينتهي حكم اخرو عليه احتج
 على بعد شرط اكتمان هذا العقد لان المفترض بهذه رضى ملوكه فنونه
 اليه وهذا احتج غير احکم الذي انتهى اليه العلم الاولى وينتهي على اى اجراء
 اخرى للاثبات اى الاول للاثبات العلم الاولى وسده الوجه صحيحه
 الاولى يرجح لما الاول فلكل اثبات اكتبه او كرمن العلم ولا يقدر على اثبات
 تذكر العلة الابيات تذكر العلة ذيكرها لذانها تراجحي يقتصر على اثبات احکم
 واما اثبات فندة كل فرعا المعلو حث على دعوه امانته ثالثة من اخر
 بذك العلة واما اثبات ثالثة اثبات اثبات احکم الذي زعم ان حفظ
 ين زعمه فذا اظهر اضنم فيه المواقف واحتاج الى اثبات حكم اقرهوا
 لمان يثبت بعده اخرى ويدفع على ياخدر عن صرف فعالية حيث لم يجز العلمر
 بصرف اختلف في اثبات تعديله وما ازال في علمن التفسير سوان احكي فذا
 لم يجد مسته يعلم بقوع الاباء ت كما اذا ازمه الشخص لم يقبل منه اقرهاز
 بصرف ايل فلان لا يقبل تعديله البيضاء اولى ومحاجة اكتبي جواب ثالث

احکم ثالث عادي وسوال عاشر ومواضعها لان العلام يعيقني بحكم احکم اذ اتفاق
 بحث ثم عدم اذ عدمه كان اوضع بجهة كونه انة موضع فلما يكتن شائنة زان
 سقوطا الشاش حكم بوجد عند هذا الوصف كافي التي تم بعد عدم عذر عذر حكاني
 المقصود بالخلاف كونه اكتبا نسبت تنشيش ماذا يخدم هذه عاصمه فالاضفة
 تکبر وليست بركن وادا عاصمه هرما ترجحه احمد باعین في الزارات والان وهي
 بوصفها على غاية الاولى كان الرجاح في الزارات احق منه من اجل الان حال
 قيام بالزارات تابعة لاجوره على الزارات فالزارات اصل لها معتبر اكمل كالراجحة
 بسط الاصغر على حملها فينقطع حي المأكول عن العين الى ليعمه بالعمر والشتى
 او اوضاعها العاصي لان النسمة فاتحة برأها من كل وصوالعنون بالكتور من
 وصان لم شئ صاحله قتلته وبدل اللام وبدل اللام وبدل السيم وبدل ثالث ففيها
 الاصراح لان النسمة فاتحة بما لمسنها لانها لا قرئ ب نفسها بما ادع لم واجها
 ان ما ذكره يرجع الى الحال لان المفهوم في العالى والرجاح ينسب لرجواني والرجح
 بغيره الا سباه لقوله في عمال الراجح اى لاي شيه الولون وبدون مبرهنه
 وابن الراجحه كوضع الراوية وحل محلية وبنثر الشهادة ووجوب القصد
 من ايا اثبات فكان ينزل على ولد والعم اي اعجم العلة فلتزم العلوي بالحقيقة
 لانه يوم القديم والكريمة والتعليم بالقدر وتحملي ما يكتبه وما يكون عنده فلقو اولي
 ودلل الاصحافت لرجحه الطعن على القدر واجتنب في هذه الحسنة اذ الجنس
 شرط عدم فان العلة اذا كانت ذات صرف كانت اقرب للفسط
 فاسد لان كل شيء يصلح فليس اصحاب راجح العيسى بناس اخفر قدرت
 بطلا شوان الوصف من الفتن العاج وخاصه من قوله بن عدم اكتبي
 يقىع على اعجم ككيف يرجح العام في الفعل لان ثبوت احکم بوصفتها

جز الرابع مسد للبعثة أخبار مع نفر والمعين فما تعلم له ولهم آثر
لائالت وكل لعلم بعنه بما ليس من بد العيل لأن أجيال الأولى كانت
لابنة لامه عارضه بباطل أذللعين ما كان يحيى وليست حقيقة إلا أن أبي
أخيه سعد غالباً استثناء على العادة التي ينكرها في بعض الأشياء
وهي فان أسرع يأتي بالشمس من المشرق صلوة جلة ما يثبت
باجي التي يبني ذكر من المكتبة السنة والأجل شيخان الحكم المشرقي
واليقظة بالآحكام الشروطية وهي المسألة والعمل والشرط واليقظة
التعليل للقياس بعد صدور هذه الجملة مما أحكام فاريعه عنصر
حالة وصون العيادة والصلة وما يصح بهم وحق الله تعالى كله
العرف متى على حق العبد لام شرعاً صيانة فرضه وكذا نظر الذي
وعلى أسرع لاما نزاج والزواجر شرعت صون اليمان الف دوكذا لستة
الآباء وغلبة لاسقط بالغوره ابيه فيه وهي العيادة كالقصاص
فيه حقيقة لأنها الفعلة الأصلية وجنته الاعفال فتحة وغلبة
العيادة بغيرها لأن الآثار والعنف والاعتراض المال وحقوقي السن وبوس
ما يتحقق به النفع للعام فلما تحققها بذلك ينطوي على تبني الواقع على
حالاته كما يمان وبروزه وهي اى لعادات أنواع اصول وهي الشدوى
في اليمان واصالاته لاما لا تقبل سقوطه والصلوة في روزه واصالاته بما
كونها عماد الدين ولو حتى ولد زاره فلما نفيه في الأصل ولد فلقيه به
والزكوة والصوم وحومان في روز عيال الصلاوة لا ظهرها شرکته لابن
والزكوة لغمة المال ولما في قاتة النفس وكانت فعها ملأ الصوم
لأنه وسيلة إليها فيه أكتسبت زجاج كأنه وسيلة إلى الصوم والله

٩٣
لما هجر الله والوطان تدر على نفس بالصوم ثم حماد الله فرض كفارة وا
تقديم فرض بين وروايد عيسى لتفاني السن والادات لاما شرعت
كلمات الفرايض زيادة عليهما وعموميات كلها إى لايشه بما معنى
آخر كالدوكهارني والسرقة وشب الحشرت لصيانته الاتاف و
الاموال العقول وعموميات قاهره كفران الارث بالغش كونه عقوبة
لما هنف فرم وكونها قاهره لاما لا يصل به المدحوق دايره پن العبراده
والمعقوبه كما تقرارات دينها معنى العبادات لاما توبي بالرسوم والاخرين
الاطلاق ومعنى العمقيه الاتاما كتب مبتداة بليل فخرته للعقل وصادره فيما يحيى
المؤنة المؤنة الفعل كصدقة الفخر فيما معنى العباده لتصيانته صدرته والمؤنة
لوجهه علىه سبب راسه ورممه وبه من العده كالمؤنة
باعتبار تعلقه بالارض فحي معنى لعباده بما عينا من المؤنة
دينها معنى العمقيه كما تخرج مؤنة باعتبار تعلقه بما يحيى معنى المؤنة لما فيه من
الذل لاما الفراعه عمارة الدين واعرض عن ايجها ومحن فليزفه اي
وجب لته بذاته من تبران يكون له سبب كسب باعتباره على العبد وتشيل
ثبت لذكورة الدينه لا يتحقق بنزهه المكافف تمس الغنم ومالهان فان
اجهاده تكمان المصادر خالص حمه لكنه وجد ربيعة اقساه لاثنين
منه عليه لاما العبد لا يحيى بعلمه ولو لاما شيئاً فهذا يكفي انفسه لاما اداوه
طاغه بحقها استفاده نفقه امره ضر وحقونه الذي لا يقدر على المثلثات
والمخصوصيات وغيرها كالدينه والنكاح والطلاق ومتى كفريه بمقدار
ومنه احقوقي سوا كأنه اوصي العبار ونقسم الى صن وخلف
فاليمان اصله الصدري والآخر كما سوده بـ لفظها لاما ان قدره

الخلاف
ان

ملحق بـ نهاية الأوراء ملخصاً لخلافات التصوف في أحكام الرياحي حتى يعلم
بما كان من اكراه على الإسلام وان عدم منه القصد في تم صداره او ادحالة الابوين
الليبيان في حج العصرين خارج عن اوانه لحج فيجعل صفاتهم صفات شعبية اهل
الدرار خلف عن بقية الابوين في ائمۃ الاسلام للطهير اذا دخل اذنا
ولم يكن معه ادراجه ولذلك اتهمه بالمال، اصلع اليه حلف سنه اي
عن الوضوء هذا الخلف عند مطالعه يمعن ان احدث يكره قفع باليم
الى غایة وجود الماء وفیث بآفة الصلوة بما على رفقه وحصول
النماردة كما في الماء وعندات في صوري يعني اذن خاف ضرورة احاجة
الإدراة الصلوة واسعات الفرض من الدائم فنام احدث بحقيقة
كمهارة الشجاعة فما يجوز ومن بينه يجيء واحد اذن الزراب طاروا
المسلم ولو الى العشرين ما لم يجد الماء لكن اخلاق بعد اتفاق اصحابها
اطلاقها بـ الرا والزراب في قوله اي وابي يوسف لامع نص على عدم
الاكره عند اتفاقه في اليم فران اكتيفية بين الماء والزراب وعند جوزي زر
بس الوضوء والشيء لا ينفع امر بالوضوء بقوله قاعسا شبا يتم فوبي شغورا
نكبات بيتهما وستلقي عليه على اطلاقهم تنال امامه الشیعی الموصي بن
فوند الراوین يكره اذن الزراب لما كان خلاف عن الماء في حصول الطهارة
كان صدورها موجدا في من الكل كالمسارع مع الفسائل هنا الاجزء
لا اذن المتبين صاحب حلف وليس له دليل ولا صلح لقولي ان يجيء على سببه
اخلف كالرجوع الى الملوكي والخلافة لا تثبت الا بالتصريح ولذلك اشاره
او اقتضائه فان اختلف ثبت بما ثبت به الاصل فالاصل لا يثبت بالرأي
بل بما ذكره كذا اخلف وسرططه اى سرطط كون خلافا عن الاصل عدم الاصل

الحال على احوال الوجه ويعبر السبب من فعل الاصل ثم بالمعنى يتجو الافتراض
ان اختلف فاما اذا حكم بالاصل الوجه فما اقول اقول اكون موجب المخالف لان
لم يعقد موجب الاصول في مخالفة مس المuros لاما لم يعقد موجب الاصول
وموجب الاصول يعده موجبا لما مخالفته منه وما يكفره والخلاف على من
السبب لما اتفق في موجبة الركبات موجبة الخلف وهو اكتفى رغوات
العنف اذن وروي بايقول به الاحكام المترقبة فما يزيد على الاول سبب
وموئنة اطريق اى اثنى وشرعية ما يكون طريقا الى اثنى من مسلمه وصل اليه
فنان في طرقه ذلك بالطريق ومواضيع سبب صحيبي وروي ما يكون طريقا
اما احكم حج العلا من غير اذن يعنف اذن وجوب حج العلة واجب حج العلة
الشرط على اعقل ونفي معان اذن لا يجرد تأثر احكم بوجبه او سلطته او بغير
واسطة حج السبب الذي فيه معنى العلة ولكن تخلص نيه ومس احكم عليه
لان اتفاق اى السبب بـ الرا اذن خلص عن معنى العلة فما زاد اضيفت
العلة الى السبب حكم العدل في صير من القسم الرابع لـ الرا اذن اسما
ليس فرق اذن او ايفيكل تحفل الدول معيذ اذن شباب الرا والرا
سبب مضر وقر علني بينها وبين حصل المقصود ومواصلة عزيمتها فما في
السبب سوا الفعل لذى باشره الى الرا اذن اخباره فما يذكر اضاف اذن
بخلاف ذلك المحرم على الصيد فانها في اذن لا اذن معنى ما يشار لاستيفه
اصيقت اعدمها الى السبب صار لسبب حكم العلة حتى اضيف اكتفى
كسوق الدار وروي ما في اذن ما سبب لما يصفه بوطهان اذن
النفس حمل القواد والسوقي لاعلة لاما يزد موضوع للاتفاق وذر كل
پنه وپن احكم فعل الروابط لكن فيه معنى العلة لاما اسوق او اقول يجيء

العقبات فلهم القدرة على إزالتها وصونها من خطر فقدان سلامة المؤمنة
بـ دفع نوافذ وفتحها في وقت الحريق الشديد الذي ينبع من عدم قدرة الماء على
إطفاء الحرارة إلا في أوقات محددة كثيرة، مما يهدى إلى إنشاء معايير
للحفاظ على الماء حتى لا ينبع من الماء إلا في أوقات محددة.

الست شهادة يحتج بها المحامون والقاضيون بالشرط التالي بين المدعى والمدعي
قطع أنجبيتها وأدلة المدعى بحسب النسخة اللاحقة التي تناولها وبيان صدورها
رسالة البروجراسي شرط أن يكون الكتاب مكتوبًا في ذات حدوث الحادث ومسور
قائلاً لبيان حدوثه بعد وجوه آخر وبيان في المكان الذي يدين وخطابه باللغة المكتوبة
تعليق الطلاق بالملك في المطابقة تلخص حيث يصح أن عدم المكان يذكر
اثر طلاق المكحول الذي تعلق به الطلاق في حكم العدل لأن الملك المطلق
أنما يستلزم إثبات الكحول كبيان الكحول تبرئة على العلة المطلقة لكنه لا يشهد العلة
وتعليق الحكم بحقيقة العلة لا يصح تبرئة على العلة المطلقة لكنه لا يشهد العلة
فالتعقيب بالشهادة العلية يطلب شهادة الأدلة على انتشار المثبت بما يتحقق وما يطلب
أصل التعيين على المكان التي ثبتت به لانتقام من حكمية شهادة المطلقة
معارضًا لهذا بشهادة آساقفه ببيانه على الشرط وفيه دليله وبيانه
السببية له على بن حقيقة الشرط والائيات المضاف سبب للحال لأن
الملايين من الأعذار سبب العقوبة ولم يوجد إلى الأدلة المضاف في هذه حقيقة سبب
الآلات حكميتها إلى الوقت المعنافي لأنه لا ينفيه كذا ان انتشار الأدلة
على كل واحدة من أيام الارتكاب شهادة المضاربة وبه من بيان
العمل لما يرى في قسم العدل وبيانه شهادة العلة كما ذكرنا في المدعى بالطلاق
والتعقيب في العمل السبب ثالثة حقيقة وهي زوي ومن العدل والسند الذي
شهادة العمل ببيانه الذي واثق في العمل ومواعده الغرفة وشريعة بالضافات
ليس وجوب إثباته وإن عجز عنه العلة والسبب والشرط والعلامة وبين معه
افتراض علم أقسامها كماد معنى وسواعي في الباب كافية المطابق للباب
نحوه كل ما كان له موضوع لهذا الموجب وهذا الموجب يختلف في الموارد

الدراية على ذلك كثيرون فنعلم إلى ذلك كذا كان سلوكه منطق العلة وجد
القسم الثاني من المسألة والبيان بالمعنى أو بالطلاق أو بالعنف أو بالعنف المولى انت
طال أو رقة أن دخلت الدار شهادة سبب المضاربة والطلاق أو العنف جازاً ^{محضها} لكن
لأنه أدنى درجة للنبي إن يكون طريقاً لكم المطلوب والبيان يعني
كما أحدث الكفاره وأخراجها، وأحياناً كان كذا سبباً حقيقة والبيان منتهي
للدر والبرهان انت واحت شرط المضاربة تلوكات اليدين سبب المضاربة
لأنه سبب المضاربة وهو حال تلوكات العلة حتى يتحقق عن وقع آخر، كما في
إن يكون سبباً لليدين لكنه لا يتحقق إن ينزل ليس سبباً إلى القول إن أكب
ميته وأنت في جعل سبب المعنى العلة حتى يتحقق بما يطلب لا يتحقق بما يطلب لا يتحقق
لله عليه من الحال ولا يتحقق قبل الملك عند ما تكون له ليس طريقاً ولا سبب له
صورة والمشهور أنه تعالى لا يزكي ما رفضه إن رفضه الإمام وإنما ستره يعني
عانته إن شرطها لها انت طلاقه على ذلك نعمت له العلة كذا تكون المضاربة أهل وقره وجلدانه
لله العلة كذا المضاربة أنت سببها سبب المضاربة أي حقيقة العلة خلافاً لزوجي سبب المضاربة
يطلب المضاربة باشتراكه في شرطها إن دخلت الدار فروت غيره ذهن بدار طلاقها ^{التي}
ردت المضاربة المضاربة باشتراكه في شرطها إن دخلت الدار فروت غيره ذهن بدار طلاقها ^{التي}
الطلاق وعنه زوجها يطلب المضاربة فيتعذر على المدعى بالطلاق أن يثبت المضاربة
فتصير المضاربة عنده العذر وعنه المضاربة ^{الشيء} التي تلوكه لأن قدر ما وجد
أنت في المضاربة فيتعذر على المدعى بالطلاق أن يثبت المضاربة في شيء لأن قدر ما وجد
أنت في المضاربة فيتعذر على المدعى بالطلاق أن يثبت المضاربة في شيء لأن قدر ما وجد
آن اليدين تعقد للبر والأبدان كون البر مضروراً ليضروروا حلاً لزاماً ينادي
لأن العذر مشرفة لم يجيئ بالمعنى ^{يشعر} بـ دخلت الدار على العمل سبب المضاربة على المضاربة
الناس والناس يحصل على ما لا يحصل علىه على المضاربة على المضاربة على المضاربة
الحالاته على مقتضاه يجيء المضاربة على المضاربة على المضاربة على المضاربة
دخلت الدار شهادة المضاربة ثبت شهادة ووجه القمة تلوكه جازاً ^{محضها}
لتحفظ سبب المضاربة على المضاربة على المضاربة على المضاربة على المضاربة على المضاربة
الحالاته على شهادة المضاربة على المضاربة على المضاربة على المضاربة على المضاربة على المضاربة
بعد أن اليدين مكتفياً بالمعنى كذا طلاق ^{يطلب} بـ دخلت الدار بغير المضاربة على المضاربة على المضاربة
فأنه مضروره بالقضية يكتب في المضاربة على المضاربة على المضاربة على المضاربة على المضاربة على المضاربة
برهان على المضاربة على المضاربة

ومعنى الله موثر فيه ومشهور بالاجل هذا الجب وكل ما ثبت به أحكامه
 وهو مولاي رأى منه وعلمه اسم العاشر ولا معنى كالباقي لغيره بالشرط
 كما أمر بتعين العطاء والعصاف بالشرط والدين قبل الحشيشة بما على اسمه
أحكام ضاليله لما ذكره في المقدمة ولأن أحكامه ثابتة بما على قيامه على
 حكم أو سمع من ذكره ذلك أحكام بطل سمعها من شوشتار ففيه من ملة
 معنى على اسمه ومن الأحكام الباقي بحسب طرازه فما فيه من الملة
 للذري وضعي لما نسبوا المؤثره في ثبوت الملك لكنه أحكم وسوشوت الملك
 بتراز فلديه علاج حكم والسعي الموقف فما عليه اسم العاشر اسمه معنى للملك لا حكم
 لتراز الملك لبات إلى مان احرازه الملك في الایام المضى على وقت كالظاهر
 المضطلي وقت فما عليه اسم العاشر هو سمع عالمي ومنه ترازه وفيه لا حكم
 لتراده إلى إرثان المفاسد المائية ونهايات زردة قبل صدوره بأحوال فما عليه لا يحيى
 إسلامه وضعيه ومنه ترازه حكم ذات الغني بحسب طرازه لافت الاكتالة
 الزكوة لاتحت بالبعد حكم سمع العاجزة فهو عالم للملك المفقود اسمه المنشئ
 الذي وعنه الله موثر فيه وكذا حكم قبل الاجرة لأحكام اللان المفعة مدرسة وذكرها
 لم يثبت الملك لاثارة وعلمه في ميزان الاسباب لها سبب لما فيه
 فإنه لما كان على الملك الملك في القرب منه ثبت أن أحكامه ثابتة إلى الالال
 بواسطه فحيث انهم يوجد للأبواسط العادي كان سبباً وعذر المؤثره
 بل للوجه من التبريات فنحو في الوراث حتى يطلب خوبها إذا على الشاشة إذا
 مات ولكن بشيء الاستثناء حيث إن أحكامه ثابتة بما إذا انتقاله للوراثة وإن
 العدل أحاجره مرضه حيث لا نفس له ففيه حكمه ثابتة إن أحكام طرازه إلى مرآة
 هؤلئه الموت أثبتت لاسباب ولذلك أحكامه ثابتة إلى أي حملة بواسطه

الشهاده والآن الجرج لم يكتبه في عشرية الشهود والشهاده لا تكون موجبة بروء
 التركيه وكان الحكم ممنونا إلى تكريسه من هذا الوجه ومن حبسه أن التركيه منه لشيء
 نعم أحكامها إلى الشهاده فالي الغربيين رفع ضمن وعند ما يحصل على المقدم
 والاعتقاد بالشيء ثم أشار إلى حكمه على حكمه كاري في شغل للقتل
 بالرسوخه شرعيه حكمه على حكمه على العده وعده الوصول إلى المحوه
 عليه تقويه فيه واعلمه متى ومهما هو الواسطه من جهات الرمي فاضيف القتل
 اليه وصالحيه فالذل لكن بما تراجعته أشباه لاسباب ومحفله لشيء بالعدل
 كاحد وصحي العد فان أحكام ذات العين يوفين موثره لاعتراض العده الابه
 كان لكل واحد من ما شبهه العده شرك واحده من ملكه أحكامه إذا اتفق احدهما
 لم يكن سبباً لاتهليس طريق وضعه ولو ليس كذلك له شبه العمل وذكره أثابه
 بانتزاعه حكم الشهاده وكذا القول أن المدعى المشتبه به الفعل صفحه
 العده وعلمه عني وحكمه لا يمس كاخير وصفي العده فان كل حكم تعلق بعلمه تو
 موثره فان آخر ما يوجده على حكمه لا يدفعه على الالوه يوجده
 أحكامه منه وشاركه في الجب ومعنى الله موثره لاسم العده الالوه تم بحالها
 يسيى بن يحيى حكم ما يقرره الملك للحق فان الملك أنا اخراج ضيقه به مني
 بغير الشرعي معتقداً تناحرها لغيره بان ورث اثنان عبد الله ادبي اهتما
 اهتما بزمثله يركبها واصنف الععن الى اقرائه وعلمه اسماه وعنى لا يحكمها
 والنون لل乾坤 احدث فان المسن تعني به المقرب في الشجاعه وكان عليه مكتوب
 ونسب الرضى اليه فضل على اسماه المعني لان العدن المورث يهدى الرضا لشيء
 كذا المسن عبيده فاعلم ما يكتبه اليوم سبب سخره المدعى في قيمه فضا
 حدث ما يكتبه من صفة العده اعنيه اشتريه بعد صاحب اهتما كل ما قال بعضه فان

العلم فالوجوب بما لا يضطر إلى يكون موجباً محظياً لأن العدم لا يُؤثر في شيء
فيشت الحكم في غير ما ضرورة من الواجب إذاً مما يتحقق بالمعنى للهند
بالنوريلن عقاره العقلية العقلية معدله كالاستئناف الفعل وجوب أن
تكون العمل الشيء الذي لا يتحقق إلا في الأصل تحقق الشيء والمعنى في ذلك أشيء
معاً وفي بطيء عن أصله السبب الذي واندأه الدين فاعل المدعى ولو
والغرض أن السبب يكفي عن افتراضه وأما في خلاف الدين في لا يتحقق
الغرض ولا يتحقق الوقت على ما هو احتماله كما في الاستفهام أو المؤذن
إيجاب شغل الرحم بغيره لكنه بطريق السبب لغير الدليل عليه سوا حكم
ذلك يعني بذلك أن بين معانٍ في وجوب الاستفهام ويعني كذلك أن بين معانٍ
خروج المفهوم من الفعل أو الاجتناب كالمدعى في المعتقد في المدعى
حزم عليهما إيجاب ثم إثبات في العينية والنونية وهو معاً في حكمه للهند
الواضح إيجاب عن ذلك في يتحقق فيه حاصتم على السفر فإنه حاصتم
والظاهر على عن إيجاب إثبات معاً احتجاجة إلى التلاقي في المقادير على الطرف
والتالي التسطير مولع بالخلاف وشرعاً ما يتحقق به الوجود دون الوجود
إي ثبوت أي يتحقق عليه وجود الشيء ويوجد منه ولا يثبت بهسو
إي بالطريق عليه ثم التسطير تتحقق وسوها يتحقق وجود العالم على
وجود كل دليل للطلاق المعنوي في فرضيات طلاق إن دخلت الدار
امتناع التلطيق على المعني حتى يوصل التسطير وهو الدليل على عدم وجود الشيء
يوجدر التلطيق وبذلك يحصل على طلاق وعلى هذا العبرة والاعتراض
فإنما تتحقق بإيجاب الشيء أساساً للوجود لم يتحقق ذلك على طلاق
العلم وشرط معرفة العدل وكل شرط لم يعارضه عليه فما يتحقق يكون منه

يتحقق في كل دليل لما يتعلمه بمن الوجود وتحقيقها كشأن لزق فان
علمه آلة لذك سيدان الدين لكن لزق كان ما يخاف عن علمها صورة تناشت
بasherat النافع من بين ما هذا النسق بممارسة عالم لأن المسلمين طبعي
للهم من تناشتها لاضطرارهم إليه وجزءاً منه الطريق فأشترط الواقع بالله
السكن من الرفض والمعنى سبب بعض العدد تعلم لكن الأرض كانت نفعية
للتعميم العرق زال المسلمين بشارة لشرط النافع والسبب بلا صنع على ما
أحكم لامضيوا ولذا العقلة وسواليفه تكون طبيعية ينبعوا لـ طغضه منها لاسته
موصوف بالتدعيه يتحققوا ولكن على ما يصرح به أسلوب المثل وسره
له حكم المسايب وهو ما يعرض عليه فعلى عل تعلم من بين ما يكون ذلك الغفل
مضمان إلى ذلك لشرط ويكون الشرط مقدمة عليه كما إذا حل عبد صحي في
لم يتحقق لأن مانع البابي العتي قبله إزالة لدعان وكان شرطاً الماء لذك
البابي الذي سرطه النافع تزال شرطة المسايب والسبب يتحقق العدل
وسيسلم تيكون سبباً لشرط المحن بما يتأخر عن موعد العدة وإن يعدم
انفعها على ما تسبّب السبب البعض الذي يدفع عن العمل لأن البابي ضرر
شارط بالشرط وسواليفه ياخذ ما يختار صحيفاً وانفعها تسبّب على لشرط مركبة
كان تبره السبب البعض وكأن النافع مضمان إلى العلة المعتبرة لشرط
وشرط الماء كما لو اشتريت في حكم تعاقب بحالات حكم الشرط أن يضاف
الوجودية وما يتحقق في فرضيات بين الحالات الشرط الماء أصله فعما يذكر
الى في الجملة يعم ما دخلت بهذه الدار وهذه الدار كانت طلاق إن آتى
لداري شرط الماء الحالات إن أكثري منها تامة وحياناً ولا وجود له
نلوكها ثم دخلت أديها ثم تجدها ثم دخلت إنما تتحقق خلاف لزق

لا يملك شرط عند وجود الشرط بعدد وروابطه بالمعنى ووجود الشرط في وجوب الشرط
 وهي جواز شرط الملك في حال الملك طالعه الشرط لأن الملك طالعه الشرط لأن الملك
 لا يتحقق إلى الملك ولم يتحقق طالعه العين كحال الشرط الأول وشرط
 هو كالخلافة كالصلة كالاصحان في الحالات كل الشرط انت بغير المفهوم وبعد
 إلى أن يوجد الشرط ومن الأشكال في الحالات إلى أن إذا وجد لم يتحقق
 حكم على الاصحان يثبت بعد ذلك كل الاصحان إذا ثبتت كان مع فايلاز
 فحالات يوجد لباقي بحثه فتحت على جود الاصحان فإذا
 ثبتت أنه عالم لا يشوا ولا ينفعه انت بقيمة أي بالمنظور الدائن عليه
 صرحاً كروض الشرط ولذلك تقول المرأة التي اترجع طالعه تلانياً لأن
 بمعنى الشرط والارتجاع الوضع في النكارة فإن التردد وخل على مرأة
 في معيشته وكانت تكرة والوصفي النكارة معتبراً فضلاً فالترجعية
 طالعه تفتح الطلاق بالترجع ولو في الوضع في العين بحال قائل هذه
 المرأة التي اترجع طالعه للأصل والآن بهذا الوضع أجري بجزء
 بفتح العياغاني الحال بفتح العياغاني صادر عن الجنين وفتح الشرط جميع الوهابين
 إلى ذلك بقيمة الشرط يتحقق وجود الطلاق على جود الشرط في الجنة
 وغيره والرابع العلامه وملعقة الماء وشرعاً ما يبرئ لوجودها ويجب
 أحكم من عزيزه يسعن بوجوبه لا وجود كحال اصحاب حملها يصنف سهره
 إذا أصر على الحال سواء كان راجح شهوده أربنا أو لا وصوابه القضاة أو
 بعده أو قبله اصحابه ما تبقى به أو بعده أو بعدهم أو متفرقين لما ذكرناه
 لم يثبت بوجوب عقوبة ولا وجوبه **فتشخيص** **باب الايمان**
 أي اهلية اخطاب العقل معتبراً بآيات الالهية اذا اخطاب لا يفهم بوجوبه وشكلاً

من لا يتحقق والمعنى متعددون لكنه غير صحيح بعمليه يجيء عليه **باب الكبائر**
 الاسعف لا يتحقق الشرط في الحالات التي لم يتحقق في نعمه حسن الشيء وتحملاه ايجاب
 شيء وكيفه دون اسعف فإذا جاء بالمعنى للعبوة دون العقل وموقوط العقل
 انت في حق اخطابه الى ذلك عدم وجود الشرط به وعدم دفع ذلك كحالين في
 شرعاً عاقلاً ثم وكم اذ عذيبين حتى ينبع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثة في شرعاً
 حكم الكفر وآيات العبرة انه عليه وجوب لما حسنة محنة انت بغير المفهوم
 فوق العدل الشرعيه فلم يتحقق ابداً الشرط بالايدرك العقل وجعلوا اخطاب
 متوجهين العقل والاذرين عقلاً في الوقت الذي ترك الاصحان اي
 اذا اعتقد في امكان ارجحه كريمه طلاق امن والاستدلال بوجوب مناط الكافيت
 والاصحاني اعادهن حفظ بالحالات عنديه من لم يبلغ الدعوه فاما معرفتها او
 لا تدركها عن اهل اماره من سببها والرجب للبيان وسوال العقل وفهمه
 ابرازهم من طلاقه ايساني اراكه قويك في مثلك بيان ومكان قبوله ولو
 لم يكن العقل حججه لكفاها معدودين ولما كان اذ عذيب في ضلال بيان وذكر قوله الله
 لم يبلغ الدعوه ان غيره يختلف بمحاجة العقل وإذا لم يفده بما لا يدركها من مقدار
 لان العقل اذ عذيب لا يتحقق بالمعنى بحال العقل ايا احصل لابد
 ان يكون بعد ترسير مقدماته بصحة وحصول اذ العذر في الغرض فلا يكون
 بمحاجة كفائي وهذا اذ عذيب بحال انت لا تتحقق بالخصوص لحال
 يدعون تحقق الحق وانا ادعى لا اعلم بعدهة يمكن مثلاً بحال سند لحال على معرفته
 انت في بحال يبلغ شرعاً صيل وبات من مساعدة واما اذا اعانت بالجهة فنعلم
 لر لغوات لم يكن معدوباً وان لم يتتحقق الدعوه لحال الامر حال الى اذ اذ عذيب
 الامان بحال الدعوه في حق نبيه القلب وغداً لا شعوره امن من نقل العذر

حتى يهلك واغفران الشرى لم يبلغ الدعوه كمالاً معدور او لا يصح ابداً لغير القاتل
 عند حمل العقده وعند نسخ علان مناط التكليف في اياطه عليه العقل
 حدة الاذان في الصيام في اول شويم وان لم ين مخلفاً به متى اذ عقوت
 المراسمه ولم يصفع لابيان بعدوا استوصفت وحيكت نوج سلسن باريز
 سلك لم يخل برقة ولم تكن من زوجها ولم يفتد بذلك بانت من زوجها
 فعلم انتا غير مخلفة اذ لو كانت بانت كذا بذلت ذرك والا بليمة زعاف
 اهليه وجوب وسو الصلاحيه بكل الوجوب فمن كان اهل اى الوجوب بوجه
 او ابر او فضي وكان اهل الوجوب عليه والنفل وسوها على قيم الرزمه لان
 في الوجوب لزمه وكذا ينفي انتا ليها بمقابل وجوب في ذمة والادي بولد
 ولم دمت صاحبه الوجوب وذرك انتا اطغت على انت ان فاتك نشرن احنا
 والدقة العمد في ارباح الوجوب لزمه تضر لها ذمة وعذر في اين الوجوب
 عي مقصود بفسر مثل المقصود حكم وسوالاها، في اين بسط الوجوب لعدم
 حلم ما يبيقي الوجوب لعدم حلم من ايساس بسبع اكر وثلث جازان بسط الوجوب
 لعدم حكم ما زففته باعنة الاحكام ثم ثانية كان عن حصول العدا من العزم
 كضمان الامانه والوعض كمن المبيع والصلمه التي لم يكتبها بالآن كتفق
 الماقرب ونفقة الزوجات لزمه اي الصيام بوجود سبيه وثبت حكم
 وسو وجب لادا لان المال مقصود بعنفه ودموله كا وان واما كان
 شويم او جرا، كالغضائل راجع للعقوبة ورحان الماء راجع لغير الماء
 عليه لانه لا يصلح بحكم وسو المطالبه بالعقوبة او واؤ الغسل وهو من اس
 لف يجب عليه مدعى العون حكم كالاعتذار واخرج فانها في الاصل من الجن
 ومني العيادة والعقوبة فيها مقصود والمقصود منها امالاً واداً ولبي

كاوائمه يكون من ابروح جوسه ومتى بطل العقول بحكم لا يكى كالبعاد الى العلة
 المتعلقة باليدن كالصدفه والصوم آن مالا كان لزوجها او ما كان لان
 المقصود في حقوق الله حوالاده وذرك فعل كحصل عن اختيار على سبيل
 العظام واصغر يانه والمودي بالباب في صالح للطاعة لانها يانه
 بغير اذن اثبات الشهاده عليه شرعاً والعموقات كما لدو والعمواص
 لان فدر حكم وسو المعاذنة بالفعل عليه اداء وبي لوغان فاصره
 ببني على لعنة العلة القاهره من العقل المأمور والدين ان قضي
 العامل المعنوه اليانه قان نبرله الصيام لاعاقب من حيث ان له صلن
 العقل ورسن صفة اكماله ويتني عليه ما صحة الاداء اي لزوج الاراء
 يكون صحيحاً ولا يكى وكما طه تبنت على تغافل الكماله من العقل المأمور
 والدين الكامل وذرك يكون للبيان العاقي وربتني علمنا وجوب الاداء
 ونوط لطاف لان في الارام الاداء بدل احوال عرجاجيئه وسو منتظر
 بالنفس الا حكم منقضة في اعدنا اي في باب ملية الاداء على مرتين
 اهليه الوجوب تقويق امسنه ان كان حساناً يكتفى عرفاً اي ان يكتفى
 بتعويز شرط بوجوه كالابيان وجوب العقول بمحنة من الصيام لما
 لزوم ادائه ثبت اهليه اداءه ووجوده بعقيمه لان الشي اذا فخر
 بعقيمه لا ينفي الاجر من ارش وذرك الابيان باطل لكونه حساناً
 لا يكتفى عروضاً ولا تجده ادائى لزوراً دائيه وذرك بوضوء عشنا وان
 كان بسي الا يكتفى عزمه كاللكره اى ادم من كونه حفظه ان حفظه حفظه
 لا يجيئ عفوان لان حمل بغيره لع لجيئ عفواً لكتيفه وحيث قائم الوجوب
 بمعنى زوره لانه لا يوجد منه حقيقة الا باباً لا يوجد منه حقيقة الاداء

ال المتعلقة بها نوعان ساوي وسوالدى يكون من قبل صاحب الشئ من اجل
يكون للعبد فيه ضعف وسوالى وعذمه بالان الى وفي قد يخلو عنه كا فم
ومنه اول احواله كابن نوح لا نعديم العقل له اذا اعقل فقد اصحابه
من بنيه الماد او وهم لابنها الفارفة لكن العيب عذر من ذلك مستقطبا
يكتفى باسقاط عن البينة كالمقدمة والزكوة والمعن واجواحا واحدو الكفار
فلا يسعط عنه فحشة الایران حتى اذا اواه كان فرضها لاعلما واداع
ولم يجد الشهادة لا يمكن مرددا ولو كان تغافلا كما ذكرت ووضع عنه
الازام الاداء لا تذر لبسن يهاله وجملة الامر اى القول الحكيم في امره
ان يوضع عنه العبرة لما مرت ان من استئن العبرة فهو سبي المعنون
كل عده يكتفى العقو وتصح منه من الصبي وتم عجزه ما العبرة نسم
اى لما ذكر لكتاب العبرة ولا يخرج عن المراقب بالمعنى اي قليل مودة عندها
لان اکيان جراء الفعل فعليه لا يصلي سبي للجزاء بعدم وصفع بالمرمة
بخلاف الكفر والرثي فانها معا فان مخالفة الارث لان المراث من
باب الولائية ولا يليها للكفر فعلى المراقب مساق ما يكتبه اثنان واحده
هو واقتسامه بباعته ثلاث اى على املاقه ثالث في معتبر العقل
مدللها من غير صنعت في عامة اطرافه تستقطع كل العبرات اذا ذكر
عليها يربونها العقل لكنه اذا لم يذكرها الحق بالنون عند علامي المثلث
استحب ما يذكر اذا لم يتم ذكرها بحسب وجها اي الى القافية بعد روا
كان من وحدة الامثلة وخفيف باختلاف العبادات فتح في الصلاة
الذري على يوم وليلة ما عشار الاولى واثنتين محدث لصيانتها فدل
في مدار الكفر والثالث عذرها اقام للوقت مقام الصلاة تيسير

وابد يوقف لا يكتبها منه في حكم الديني لارتها لمحضها اراده
بين الامررين اي بين ان يكون حقا وان لا يكون يعني حكم ان يكن
مشروقا في بعض الاوقي او كاللات رون البعض كاصيل وكونه
من الصنم واجبيه الاداء مسببا عيبها ولا يحيط العاق صر من عذمه
فلا يلزم الاما بذكره والقصاص بالات دلائل في حكم الاداء
بل لا زرم يقع عرضها لما يكتفى الاداء وما كان من غير حقوق المدعى قانون
كان تفع امثالها لقوله لربه بصياغها شرطها لمن يكتفى منعه دنيث
رفحقيه على الابنها لغاية وفي الصدر الحكيم الذي لا يشهد بغيره
العمل كالطلاق والوصية بطل اصلها ان الصبي خطأ المحرر وله
تجارع الراجعين فلم يترجع في حكم الفحص بطلت مباركةه وله عليه
عليه وسواء العرض المكتبة في الدارسينها من الشفاعة والخبر
كما يسع وكونه من الاجارة والنكاح من غيرها فما يكتفى غازوال
الملكه هوضر وحصول النيله وهو نوع ميله الى الولي لا تقتصر على
لاده اهل يكتفى سرة الولي فكان اهل سلسله الى الولي والمان وموهيل
الضرر زانع برثيا الولي وعاليه اى من كل شخص يكتفى بحسبها
ولهم لا تعتبر عبادته ونفيه كالمسلم وابشع قاذفه سلما باسلام اخر
ابو يوم وبنينا عليه سبع الولى وما لا يكتفى به سرة ولهم
بيان رتبته كالمؤمنة واختي راحل الابرعين واصيله وكان من
عليه لا يتصدق ولها لانا كونه مولها عليه سرة العبرة وكونه ولها ايمان الوجه
فلما يكتفى قلت لاما فاما من عياله ولها في صفت مدخل
فيه وونها عديمه وبالعكس في الامور المعرضة فلي لا جهية في منه الحكم

وينتهي الحكما في ما ذكرنا مبيناً فما ذكرنا في العذر بعد ذكر العذر و
في العذر باستعراض سبعة المذكر لان ذكره لا يثبت الى قوله
فمن اراد المؤكدة على المصلحة في الازمة باستعراض احوالها لما ذكره في ذكر
المذكر يدخل السند اذن بنته وفيه يوسع اقام اذن احوال عام اهل
تيسير او تخفيف والعمدة بعد المبرهن وبه اوافق توسيع مطلب في العذر
في تيسير حادثة مخالطا لشيء بعض كل اهم العلل، وبعده اذن بين وكتنا سبعة
اموره وموعاها النبي مع العذر عكل الا حكم على ما يتوسع من حكم العذر
العقل فتصح للامة ونوكه وبيانه لوايلاف ما اتي به وبره تقليجا
وبيعه على جازة الولي لكتاب العبدة اى الراشد في معرفة ما يحيى
فلا يطابق في اوكالة بتفقد الدين وكتاب البيع ولا يزيد على العسر ولا
رسوخ طلاق امرأة واعنة عبدة بادن الولي وبره اذن واما اذن
باب تهلكة من الاموال فليس بهدف لان المعنى عدمة تحمل العفو
في الشرع وضمان السلف لا يحتمل لان مني العبدة والثمان شرط جاد
لما ذكره من العجل المقصود ولوه اى المسهلك صبياً مدعوراً او مغصوباً
لابد من عصمة العجل لانها ثابتة لاجهة العبدة اليه وبالصبا والعصبة لا تزو
حاجة اليه عنه وبدل اجراءه وحال وبره عن المعتبر اخطاب
حتى لا يحيى عبادة ولا عقوبة كالصبي لان لنيقت العقل اثراً
في سقوط اخطابه و وكل بحسب لائمه وحال العبدة ولو هي عذر
لأنه ثبوت الولائم من بالنظر وتقدير العقل ملحة النظر لاته
دليل انجز ولا يحيى على عجزه لاذعافه عن العصر بتفقد فلابد
قدره والتدبر على غيره والبيان وهو بديهي التقدير وهو باديء

الزوج في حقوق النسقة لانه لا يعدم العذر والذمة لانه سبب اذن
عليه في حق من حقوقها حال الشرع بحيث يلا زمه ولا يحيى عذر في الازمة
كما في العذر قاتل خالب مهمل انفس طبعاً الى الاكل والشرب وتنمية
في الاربعة ثمان فروع ايجيowan ووجه حقوقها وصيغة لغفورة العذر من
فتحة العفة على تسمية في تلك الحال كسلام الاسم بان سلمي
الا ولي لانها محل الاسلام وليس بالمصلحة هيبة مذكرة اذنها لولا ولي يحيى
عذوه الامر ببيان من جهة صاحب الحق بل اخيه العبد ينص عليه
للغفرة حفظه ولا يجعل عذرها في حقوق العبد فلا تختلف مال استان
ناسياً عصون لانها محترمة في جهتها وبالذمة لا يجوز عذوه عذوه فرقاً
والانه وسواسه ينبع بتعمال العذر بغيره عاوضته من اذن عذر اهلها
يعد على بتعمال الارهات لكتبة ليدركه لانه على بتعمال اذن
العقل ليدرك لمعقوله ولا على افعال الاختيارات كما في العذر
ما يحيى اختبار للاداء بغيره من فهم ضمليه اختبار ولم يحيى الربوب
اصح الاداء لان النسق لا يحيى غالباً فاليكن في وجوه الفضائح
لوقت من نسق عن صلوة او نسقاً ما تليصداها اذا ذكرها وبيان الاختيار
اصح الاداء اما يكرد بـ التسويق ولا تحيى مع النسق حتى يطرأ على اذن
في الطلاق والعنق والاسلام والبررة والسب وانه اذن مستخلص
بعائد وكل مرم وقيمة في الصلوة حكم حجي اذا فراء في صلوة وآخر
نامي في خالب من عدم تصريح زراعة وادانة كل منها لتفه ولا يحيى عذر
عذوه ولا يحيى الصدقة في التعمير لان جعلها حارباً لتعبرها في موضوع
المنايا ويتقدره كباقي النعم والاعباء وسواسه بفرض نفعها الفوز ولا

إلى البعض الشريج دون البعض كذلك الأعماق عند ما لا يعلم أعماق العين
فلا يتصور بروزه وانفصاله وهو العين غير مجرى بالجاء فلما تغير العين
وهو الاعماق للنهاية لا تزيرون المؤثر والمؤثر بغير الأثر أو
تجزى العين لاما إذا على البعض فاما ان يثبت العين اولاً عن
ثبتت فاما ان يثبت كلها على فتن الأعماق فان ثبت كلها يلزم الماء
بغير المؤثر لأن الأعماق لم يثبت لها البعض فيثبت العين بغير بعض
الآخر يكون بلا اعتقاد واما ثبت على نفسه فلزم تجزي العين وان لم يثبت
اصطلاحاً وجود المؤثر بغير الأثر لأن الأعماق لما كان تجزي كان
كل جزء منه عليه مؤثر في اثبات حكمه قد وجده الأعماق في البعض
ولم يتحقق منه شيء فوجود المؤثر بلا أثر وحال ادراك الأعماق في ادراك
ملك تجزي ببرهنة قائم كأن يتفقا على عدم تجزي العين والباقي تجزي
على ان الملك ببرهنة الطلاق الشرف احرازه لغيره فالله تعالى تجزي
وزوايا في تجزي على الأعماق فالمملوك بالبيان ينفي تجزي الماء باعتبار
ملك الذي هو حق وهو ملك الماء عليه الاستفادة الرقيقة او اثبات
العين صحيحة ما ثبت في الرؤى في الشريج لا ينفي ادراكه وحيث وكذا
العين الذي هو صورة اربع غير موكول اليه بل استثنى في الملك تجزي في الـ
اعماق استفادة الرقيقة او ثبات العين ففي الماء من تجزي حتى الغر
فضلاً والرق ثابت في ما يملك الملك حتى لا يملك الملك من الماء شيئاً وان ملك
الموى لغير الموكولة مالاً اى من حيث ان على ذلك ان يكون بما لا يمن
حيث المائية لان الملك تجزي على الغرفة والموكولة عقدت على الغرفة
في شخص من جهة صحيحة لا يملك العبد والملك بالستوى وان اذا لم

عن ٤

يريد في تجزي اكتفاء بغيره كذالعصم منه الباقي ، كما من عصمه
عن اكتفاء وهو كذالعصم حتى يطلب عبارات على هو استثنى ان العين
فرة اصلية وهذا عارض في القوة اصلها ولكنها بحسبية القائم اذا
نه ولذلك لا يجوز عليه كذا ان حدث بالقول منطقياً كان او قياد
لآخر او سلسلة والنون ليس بحاجة في بعض الاحوال الى نبذة لا تقوس
استفادة المقامات لا اذا اغلب وقد يحتمل الماء اذا منقطة الاء
دفع للرجح واذا ابطل الماء ، بطريق الوجوب شائعاً الصالحة اذا زاد عادي
وليكه باعتبار الصالحة عليه مجددة وباعتبار ادراك عذرها
متراقبة وادراكه في الصالحة بادراك كثافة الازمة فلا يعتد بغيرها
على ما عداها ما شد وذر والردن وهو بحسب حالها معيدي فترت
عبد اذار من تعرضاً لكتلة عاج فما يقدر عليه من الاحكام شرعاً
كان شهادة والولائية شرعاً جزءاً من الاصول فـ الاكتفاء بالاستثنى
ان يكون عبديه في جازاً به كعلمه عبديه لكونه في حال الاعمار
صادر من الامور الحكيمية اى ثبات الملك في ذلك كما من عذر ان
يراعي فيه من ادراكه حتى يتحقق العدد فيها وان اسلامه يكتفى به
الامام السلمي وفيه انه لم يوجد منه ما يحيى له ادراكه بل ابيب
الرق يصيغ للراء عروضة منصوبة للشك في الابدال الى الامميان وغير
وصف لا يحيى لاصحاحه ان يكون بعده قوياماً متقدماً بالملكية وان
الشهادة والولائية وفعليه ضعيفها زايل الملكية والولائية والشهادة
الاثباده كالعموم الذي هو ضعيفه لان العين بحسبية العصر كغير
بـ اهل الملكية والشهادة والولائية وسبوت مثل هذه القوته يتصور

الموي كالا يكوان الاعياني لانه بمحام الملك كالاعياني ولا يصح منها في
 الاسلام لعدم اصل الفقرة وهي لبربرية لان ذاته ملك لله ولكل ملك وكلن
 الذات رسمله على المستثنا كانت من فقه لبني والعنودة لاتتأدي
 بذلك الغير الالكمستي عليه كالصلة والضرف فان الفقرة التي يكتسبها
 بحال استثنى بالاجل ولا يكتسب بالكتيبة فر المال لانه غير ملك من ذلك
 الوجه فاما ثانية كالنحو فان ما كل لانه من خواص المادمية ولو قدره
 على ابن العول كثورة لم يثبت الا بالدلائل وفي ايام يرون اذن اقراره
 والدم وكيده صحيحة لايملك لله ولكل اتكلف لانه في تقويم حي ووضع
 اقراره بالدعوى لاما اقرار بالدم وبيان كمال احواله في اعيته الاربع
 المدونة لدش فلدينا لان كمال يكتسب عن العروض والشرط والارز
 يعني عن الدليل المسوون كالدمة فان الات بحسبها يكتسب على الباقي
 والحسنة والولائية فاما ثانية فاما ذ الموقن على الغير كثورة كلامه واثبات
 استقرار احواله وتوسيع طرق حق الشهادة بما استلزم امثاله ملة به حيث
 بارقة حتى لا يكتفي فحمة الدين بمنفهها ففضلت ايلاما مالية الرؤبة حتى
 اذا ثمنت احواله وثبتت المدعي في ذهنتها بغيره وكتابه
 اليها كسبه واجعل على الملك المال بدل للضرف في الحال ارجح
 اليد عليه ولا ينكح سوبي من اعين وانه اى لرق لا يوزع في عصمه الدهم ففيها
 او اعد ما سوكيات العمدة مؤئمه او مفهومه لان العمدة المؤئمه
 تثبت بما يكتسب والمعونة بداره اى بالاعراض الالامين حتى لا يمس
 كافر ودار كرب ثبت للفحص المؤئمه لاما معونة حتى لو قدره فاما ثالث
 ولا ديم ولا قضايا والعبد فيها في كل حال من الامر كافرا ما في

اليمان خطواتي لا جاز بالدار فما شتم بالوجب ان امر ما يكتسب اسلام والترم
 عقد المرض والوفاة يحيى ذكر رفقه بيعي واما وتنقفي
 حتى اذا قتل العبد خطأ وفتحته مثل الدية او اكرث نيفق عن الدية عذرها بعد
 تكون العبد كالجني العصمة يقتل حمراء عبد قصاصا ازوا لتصح من قتل السوار
 فيما وعذرا ثالث ففي المكتن معنى المائية وضع امان العبد الما دون بعجا ولامه
 بالاذن يقتصر بحرا على الغراء فيما سوا الحاص بحرا ورس اغنية حيث
 وضحاها واثمن ثبت امان في حده لذا سقط عذرها في الغنية ثم يعود الى
 تشها وتم بحال من حضن مكان امانه خارج اعن اقسام الولائية وضع اطرافه
 بالخروف والغضائل للمران لانها في المائية غير الما والاسرة المسنطة
 حتى وجبل لقطع دلم كضم المالي والغالية اي بضم المالي يعني زيد
 نيز على السروي سروي المحجر احلاط فهمن ابي عاصح اثره طفلها
 وبر المالي لانا افرار بالخط ونحو فتح بالمال بحال السعي المقطعم في مال
 ملك اهلها وعذرا يو سفري بع ذكر المالي لانا افرار بين بالخط
 وسون على نفر فتح وبالمال ب هو على سيده فلا يصح وعذرا مثرو زفول الخط
 والار المال لانا افرار المحجر بطيء حق المالي فلم يصح حق الخط افصافا وهذا
 الاختلاف فيما اذ المثل المثل وقول المالي اما او اصدقه ففقط وبر
 المالي لاما اخلافه والمرص وموهسيه غير طبيعية في بدن الانسان يكتسبها
 بالذرات افني الفعل وانه ايلاما يكتسب بحسب احكامها بعده العباره لامه
 لا يخل في المرض والعقلي والنظفي وكتبه لما كان سبب وقوت واما عذرا
 كان اعرض من اسباب بغير تسرع العبرات عليه بغير المانحة حتى يصلى
 الرضى فاعدا ان لم يقدر على القيام مستفيقا ان لم يقدر على التقدير لما كان

المدرسة

الموت ناتجة كلها تؤدي إلى حلاوة الموت والغواص في الماء كان المرض من سماتهن
عن الموارث والغير ملامي تكون من اسباب المرض فقدر ما يعانيه بحسب احتجاجاته
في الوفاة وفي الحال في المرض في الشئين وانما يثبت به احتجاج الحال في
باليوت حال كون احتجاج المرض لان علة مرض يثبت بغير
هذا الادعى للبيت احتجاج عدم المرض او صحة دليل الادعى صار دليلاً
من اجل المرض اليوناني يصعب على وترادفات الام وكثير من المرض
مضاعف وعلم عالي اور ضار عالي لا ينبع به اي برم ووراثة كما ينكح المرض
لأنه من احتجاج الاصلية وضممه سيعطي بما يحصل من عادة الاصلية يضيق في
اكل اليدين الصدور وكل جزء يحيى افسنه كاهنة والخاصة بالاحلة احتجاج
العبارة تم يحصل ان اتيت اليها اصل المرض ولا يتحقق المرض كالمفعى حصل
كمال العين بالموت كالافتراض اذا وقع على حق عزم بان اعنى الموت بعد ما من
الستوين بالمليون اور اربعة بالمليون تزيد على ذلك بالطبع
بالموت تكتمل النهاية لكن عدلي سبب احكامه كالافتراض
يتقدحها واس سوال وهو وان في المرض لعله بالمرصاد كافى حتى يتم
والاوراث بالحال في المرض لابن ابيها الارهون بمقابلة كل من كان له
ان لا ينبع منها ابداً ابتداً ابتداً ابتداً عالم من لا ينبع المرض في تلك اليد
دون ما ابرقته والا عنا يطلق بذلك الرقة قصد اذنها والكل يذهب
ذلك اسبابه براحته من يحصل في امرأة سليمة عن رداء وسرير والفاقد في مو
النسمة اخرج عقبه ولله در ما لا يدركها الموت ابا هيبة
الاداء الى نهاية كل اجلان بالذمة والعقيدة ونقدة الدر الدين اهل الظاهرة
الصلوة شرط وقوت الشرط وقوت الاداء اي كلما يتحقق اداؤه ما معه المقدمة

الشرط وبعث الداء بغير الوجوب لان المقصود بالوجوب الاداء والقصد
ولما سبب الى الاداء ذكره لا القصد ولا شرط على ارجح تفسير عدلي مدحه
وقد جعلت جواز خلق جهون العباره عنهما كما شرط لمعنى الصدقة شرط
الصوم فعلى سقف الصدقة ايفانا وآياتها ماجحت للعبارة منها طلاق المعرف
الصوم نعمتها وسولوله ايمانها ينبع الصدقة ايمانها بخلاف
العيادة بدليل معتبر من اكتبه واحدث فلم يجد الى القصد مع انة للراجح
في فضالية لان صوم ثانية ايمان في اعد عشر سنين ايمان الصدقة لان اداؤه
خمير صدقة في عشر سنين يومان من احتجاجها الى الاداء الواقية عشر سنين والموت
وسوكي ايس ضيخته القدرة بوضوح ايمانها ايمان الصدقة عذرها والموت
لانه ادعى القدرة والموت ينبعها حتى بطل الزهو من الميت بحيث ينبعها
من اتركه ونذا سامي المرض لان الغرض منها الاداء عن اختيار حبس الابقاء
وتفاقم بالموت وانتهاي على الماء لانه من احوال الافرق والموت فيها
كان لا يحيى وما شرح عليه من الاحكام خاصة تجزء فان كان حما متعلقة بالعون
كان المروون والسنن والملفوظات ينبع بيقانه ابي عبيداً تذكر العين لارق فعل
العيده في العيون غرر يقصه ولان المقصود في حقوق العين دبر الماء والشعر
لقولي حوا يحتم بالاموال بنبيع في العيده في العيون بعد موته فان كان في يوم
لصوم المقصود لان كان دياراً ليس بمحاجة للزمرة حتى يضم اليه ماله الى ما يلديه
الدائم وسودة الفقير لانه يصنف المذلة بالموت فرقاً صنفها باري فدائم
يكمل فحصة العبد المدين بدور انتقامه مالهه الرقة او انكس فحصة الميت
او في وهذا ادلة ينكرها لا يحيى المرض يشتمل بالوجه ان المفهوم المدار
عن الميت المفاسد اربع لوان الرقة شرط بحسب المدى بحسبها

كتاب العزف

صادر كانه سلطان حاكم الدنيا للغوات في خاتمة العيد الماجور يوم بير غاندا
 كنف سهل عن لسان دنسنفي عده كلامة تكون في مكثها وانا ضعفت بح
 الموى فاحتياها على الموكب سولمان والرتبة لضيقها في المكان واشرع
 على صلم لتفقد المحار طبل بالموت لاعرف ان ضعفت النساء فوق ضعفها
 بارق وارق يمن وجوه الصدمة الا ان يوصي نسجع من الثالث لان الشه
 بوز تفرقة في ظر الدوان كان ثالث رون حمال اى امشي على طبل بقى ما يخفى
 به حاجته لان ثالث معن العجز الذي هو دليل النقصان ولما يخفيه
 وزنك قد مجازه لان حاجته الى اللباس قدرتني حال اجيحة على المدين فلذا
 بعد الممات يتم ديونة لان المدين من جواح ايضا اذ هرو جان بيته وسنه
 ثم وصايا من ثالث مالم اى ثالث الباقى بعد عد الملايين الشئ تذكره وقوله
 الوارث من الثالث حاجة الى تدارك ما اضرم وجيت المواريث بجزي
 احلا فمش منظر لان ما لا يقدر انتقال اين يحصل وتخلف كان انتظر
 بضرف الى من يصلان سيا اي قراية او سيا اي بازوج حميه او سيا اسب
 وسيب باي بوضي بيست المالي يعيضي بحوالى المسلمين وهذا الماء زان
 ملكه برقى بعد موته لاحست بقيت اكباته بعد موته الموي لوردو احاصاف
 هواه از نواب نيك لارقية وبعد موته المحاكيت ملوك وفا، لاحست الكبسيل
 الگر تحي تيكون مانع عن ميراثه وتقعن اولاده المولودون لشرؤون
 حار كرتا بش وتقعن في اخر احزار، حاته وكمان تفوق الرازق بحسب ارات
 في عذرها بسها، ملوك ازرق في العدة قان النكوح في حكم القائم الحاجة ماله
 شفعني العدة بخلاف ما اذا ماتت المرأة حيث لا يعينها زوجها بالهملة
 وقد بحسب احلية المأكولة بمدوات لانها شفعت لعقم ارجحه المأكولة

يعد على قضاة وحاكم سلطان الموكب بعد الملاوت فدار بعيده الملاوة المائية عليه طلو
 بقي بمن الملك لروي بجا و قال انت في نفسك ما تقدر ولا انت ملوك
 كالقصاص من اذ شرع عقوبة لدرك انت ويشقي الصدور بعد العقوبة، اكبره وتمد
 و لكن ايج لم ياصلي لقضائنا وحاكم ولا احاجة لمن ورك انت فنا في القضايا
 لم و ورد وقت ابناه على اولياته من وصل انت غرم كيمية فاروس القصاص
 ابتدأ و السبب انقدر لبيت لان الملاطف حياه عقوبة غرم بغير ما يدفع
 السبب وصفعه الواهث تقبله بانت بآثار بوجة لهم ابتدأ و كانوا بطرى
 اخلاق انت عن البت لاصح حال حياة وقال العبر القصاص غيره ورث لاما
 ان الفرض درك لشاعر ذلك برج الى اولياته دكان العقد انت هم من
 الابتدأ لان يكون موروثا اذ القاع الباقي بعض الالواح او بالطبع مبار
 المال موروث تابعه يثبت لحقوقه ولأنم يتحقق في الورث بطبع اخلاق انت من
 شخص ديمومة منه ويفوز صياغا للدن من برج القاع الملاطف لان
 لبيت انت مقابل لقوبيت حياة الاداء لاصح حاجته بعد انت عقوبة رجبي
 للبيضاء ابتدأ خذل الملافع والديه خصعه القصاص لاما صلبه لدفع حاجته
 فاشتقت اهل عدم الملافع ووج القصاص للوصون لان الروحية تقلع لدر لثاء
 لان بباء على الجهة والجيم بباء وتقرب الراوية كما في الديه اى ظهر ارث اهل الرضون
 من بباء الاحزان الروحية كاصحه سبب الملاطفة في الملاطف سبب الدرك انت
 ولهم الاصح اجهي حاكم الملاطف وهي بعده ما ياخذ على العيزن اكتفون والملاطف
 والمظالم ويذبح لغير غلبة متها و ما يلقيه من اذاب و ما يلقيه من عتاب لان
 العبر لبيت انته الرحيلها من حيث ان يوضع المائية في الرحم بصيرها به
 للا حكم ملوكه الملاطف وضع في القبر لا حكم الملاطف و مكتسب عطفه على معاويه

برو ما كان ناجياً للعبد في مرضه وبرو اصحاب الاولى قبله وبرو نجف العاد وبرو
حذا اسره وبرو اصحابه جعل باطل الاصح دليلاً على الاخرة بجعل الاحاد فناه كثيرة
وجحو بعد وضوح الارای على قدر انتشار والغيرات على رسال رسال برسال جعل
صاحب الموى في صفات استثنى بجمل المعتبرة بالصفات فما كان في المعتبرة
كماءت على الوجهية ذات عليهما وفا حاكم الاخرة بجعله بالبيان والهراط
لان الدلائل باطهله بما ويفي البالى وسوالى ذي خرج عن طلاقة الامام الحسن على
نطري ان على الحى والاماكن على بطلي توارىق سيد الماء في اخفى لدليلاً اطلاع
في اتون الامام العدل على الحى كائنة في والراشدين حتى يصنف على الماء العاد اذا
اعقواف رغب اذالم يكن منتهي لان شرعي يكن الزاص بالرد على ايجي على المعنون فاما
اذاما كان له منه فتقى خلا الاروب عن اتفى ثمة فقا بدرين العلمنا دليل المعاشر
فقد ما ان لايحب لعنوان حكم الماء اذا اهل اكبر بعد الاسلام وهم والآباء
دون بھل الکارز بحمل من خالق في احياءه الکائنات السسه كالقرى يسبع اهها
اللاؤاد اعني بدوا والاصغر باني ومن ابا عمه كلامه جبار قال كذا شيئاً بغا
الماواهيل على بحد سول العدم وعنه جمود سهم لا يكون للناس الشهوره تقو
عَمَّ لماري اعتقاداً ولِهَا إيمانه ولدت من سيدنا فرقان عفت قسي دبر سيد
وكونه من سيداته متوكلاً لشيمته كما يأبهس على ان سيدنا حافظ بدوره
معه والماك امثال بذكر اسم الله عليه والثانية اجر من موضع لا جديداً لفتح
باقاً لا يكون حي انا الکتاب والاسمه كمن حصل للظاهر على من وضوه ضلالي المدح
و دعنه ان النظر طارئ على الفعل سد الماء جمله على خلاف المراجي لان اداء
النكر بغير رضوه لا يجوز بالراجي فلا يصلح عذر اوان ذهن النظر من ضلالي المراجي
عليه ان العصر عازب از المقرب لا انه جمله في موضع الماء تبادل وان كل العدة

مرلي يقول بوجوب الترتيب فتصدق عذرها او في غير مرض الابتسا ولكن في موضع
الابتسا وان يصلح عذر او شبهة كاصحية اذا اقطع على من اعما اي احتمال خطورة
كان جائع في موضع الابتسا وان عند الماء ونحوه احتمال تقطف فقط لا الكفاره
لهذه الشبيهة ولن ذنب اجرارية والده عاظم اذننا تجاهه لم يلزم احتلال الماء
في موضع الاشتباها مان اي اشتباها على اولد باعتنا راتصال الماء
بيهنا وان اشتباها دار اكب من مسلمين يجاوز وان يكون عذر الماء
الاشتعال حتى لا يذهب الماء اخطالاً لتأذل عقلي فليس بغير كلام عذر الماء فنحضر
وان انجاد من جبل فنا ، الدليل في نفسه وما ازال انشت اخطالاً في هارا الامام
نقدم انتسابه في محله من حيث قدره ولا من جبل فنا ، الدليل فلا بعد
ويجيء بمحض الاستيعاب ان لا يعلم سبب واريه شفاعة فهذا ينكر عذر الماء لربه
ل الحق الشفاعة اذا عجبنا بسبب الماء وبيان الماء في الماء صاحب الماء يزيد ويعينا
ومن الارام طلب الماء ونهاية الماء يوقف على معلمين يلزم وكتاباً
الاماء المكتوبة بالاعناق او ما يحيى راهي خيار المعنون فما اهل فندر اركان الماء
في حقبة الماء المولى تذبذبها بالاعناق ولون شفاعة الماء يخدم المولى شاغل
لحادي نعم الماء كحكم الماء وذراً جعل الماء كحكم الماء باكافحة الماء كحكم الماء
يكون ابا اخيار وان سكتت جبله وكذا حكم الماء من الماءون بالاعناق اي
بالوكال والاذن ونحوه اي بالعنق والآخر نموذج عذر الماء نبيه للإذن فنثبت
برؤى الماء امامي الاطلاقى في من كان وكتاباً شهادة شهادة يعيش لا ينكر من
شرارة نفع ولا يفترض من الماء تعيين شهادة له والماء دون سؤال الماء
برفقة كمسنف احال وفاته فيه قوله ان التصرف بغير على اوكيله بغير
العين مفدوها عليه وكذا ايجي بغير العين مفدوها عليه سبب ولابه

دیکن بی زاده ام برز لایه جیعت و باز زاده میانی اختیار کم و رفته بسته
 بر دعوی المقتضی فی باتا تکم و رسانی ارضه بالماش و راهت الیکه
 لان العازل بنیکه ام زاده عقیده رفعی فیت به ماعلمه بجز ام الیکه
 وان انعام ام انتخابی حکم صادرعن خار ام الشرطی لیچ پلکان اجرا بعد
 ارضه و افتاده ام احکم و لاید همانی حق اسماهه ام سبلان العقد بوج
 باخته و رضاهه ام اگر زن لایل لاییه فیده و اکیلا لایوسهه ایل نیز
 ارجی مستوطنه بالاسان بان دیگر ام ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 بدلله ایل
 شوط لماصل مقصوده مالان غرضه میانه میتدانه کیل پیغامرسیلین
 بیعی ایکیمه و ایلیکم ایل
 ییمه کاردفع ایلی و میض من ام ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 اریع و ایل
 کافرلی ایل
 علی ایل
 وابع پیغاما اصلانی الواقع فیل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 اسلان ایل
 بایع عبدات طاکیار لواه ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 باز خصوصی ایل
 لان حیجه العقد کیل ایل
 میض ماشی ایل
 میان ایل ایل

که و ایل
 میچ بان ایل و دیوان کان سماح ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل

ذكرا كل من صوره واقرئ بطلان الحديث وبياناته بتفسير جده ونحو ذلك جد زاد في المثل والطلاق
 واليهود والمعاصي في بعض أرجاء اليهود والآباء عذرا للسبعين حكم وعلم من ذكره
 الروافع وان كان المال ينتهي بما ينتهي فان هرثا باصله فالعقل لا يلزم رجوع
 باطل لما ذكر وان هرثا باقرف زاد اتفقا على المعارض فالمال العقلي فان نعمت
 على العين وفالمال اتفقا على ذكر احد الالغين على وجوب اقرار شرط ما دل على الكاج
 لا يقصد بالشرط الفاسدة وان اتفقا على انهم يضر ما تشي اواحدى فان كلام
 جابر بن الصفار قال المثل يرجع الى الكاج وكذا يتعذر به دفع غوايج العين كما في
 البيع الصدر المقصود من محة التسمية المتصورة اتفقا على المقصود او واجب ومتى
 بالمعنى الا ان التسمية من المحسنة لبيانها ليس وجوها اذا توافقنا على المعيار
 وعقول الغيرين واتفقا على انهم يضر ما تشي او اختلفوا في اباح المثل بعد
 بضم الهمزة وسكون الميم اتفقا وعندما العقلي على المقصود او واجب
 الا اتفقا الذي هرثا به باطل لما تبيينا سببها والسبب من اسباب المثل وهو اتفقا
 على المثل وعلى الملاصقة فانهم اتفقا على المثل بخلاف العقلي والعلمي المقصود
 يحصل شرطان سدا فيف بالبيع فكان العقل لا يصلح عند الملاصقة او في المثل
 باتفاقه وان كان ذكره في المثل في احسن ما يمكن اتفقا على المثل بحسب المثل بالاعلان
 لاصحة الملاصقة بخلاف البيع او اتفقا على المثل بحسب ما تشي او اختلفوا في المثل
 المثل على واجبه محرضا على متركت المثل يرجع فلما اتفقا على الملاصقة او المثل
 رواية اي يوسف بحسب الملاصقة بطلان الملاصقة وعنهما ينكح مثل
 وان كان المال فيه مقصود اكافحة والعن على الملاصقة من العدوان كون
 مقصود الملاصقة ذكره بذاته فلتشرطاه فيه علم الملاصقة وفلا
 باصله بطلان ام الملاصقة على الملاصقة ما ذكر او اتفقا عليه على الملاصقة
 او صدر الملاصقة او الملاصقة على الملاصقة او اتفقا على الملاصقة
 العن الملاصقة والمال لازم عند ما كان المثل لا يذهب الى اخراج اصله من الملاصقة

لا يجيء بحكم مدقى الملاصقة والملحق من الملاصقة اتفقا على الملاصقة وذكر غير الملاصقة نعمت
 كذا ما ذكره بطلان الملاصقة وما ذكره الملاصقة ما امكن ما امكن على العادة
 ايجار يزيد الى اتفقا على الملاصقة الملاصقة وفلا يجيء ذكره مغضبا الى تضر
 بطال الملاصقة او الى اتفقا على الملاصقة كذا ما امكن اتفقا على الملاصقة او الى اتفقا
 بمحضها يغضبها بان اتفقا على الملاصقة ما امكن اتفقا على الملاصقة ما امكن
 وذكري المثل في الملاصقة باتفاقه على الملاصقة اتفقا على الملاصقة كذا ما امكن
 على الملاصقة على اتفقا على الملاصقة اتفقا على الملاصقة كذا ما امكن
 الملاصقة بطلان الملاصقة وان اتفقا على الملاصقة اتفقا على الملاصقة كذا ما امكن
 والمعنى المقصود من الملاصقة اتفقا على الملاصقة كذا ما امكن اتفقا على الملاصقة
 بطال الملاصقة او الملاصقة اتفقا على الملاصقة اتفقا على الملاصقة كذا ما امكن
 الملاصقة الذي يجيء بطال الملاصقة اتفقا على الملاصقة اتفقا على الملاصقة
 على الملاصقة على الملاصقة فانهم اتفقا على الملاصقة اتفقا على الملاصقة اتفقا
 يحصل شرطان سدا فيف بالبيع فكان العقل لا يصلح عند الملاصقة او في المثل
 باتفاقه وان كان ذكره في المثل في احسن ما يمكن اتفقا على الملاصقة
 يكون المثل دراجة والمعنى فلما اتفقا على الملاصقة اتفقا على الملاصقة
 سواء اتفقا على الملاصقة او الملاصقة او الملاصقة اتفقا على الملاصقة او الملاصقة
 ان اتفقا على الملاصقة في حسن بذاته عن المثل الملاصقة الملاصقة
 ذكره وما سمعت ذكره بذاته في الملاصقة انه ذكره وان كان المثل في الذي
 لا مال اتفقا على الملاصقة والمعنى او صدر الملاصقة اتفقا مع الملاصقة او عده ما
 يطلقه او يعتمد على الملاصقة او الملاصقة او الملاصقة او الملاصقة
 الملاصقة والعن الملاصقة او الملاصقة او الملاصقة او الملاصقة او الملاصقة

لانه ينكر الشطط وتحجج بما ينكحه المهرل ولا ينكحه كالعنديه ما يابسنا او مالا
 او مالا ينكح او المكروه عند المأفعه للطلاق قبل بيت القول باختصار نلامه اماما
 اعترض خبر الشطوط فما اذا احتجت مالا هنا باختصار لا يقع الا ان ثدا فمعه و
 يحيى المال تذكره اماما وان اعترض على المأفعه بعد ما ينزل بالخاص ايجاع والبدل
 وقع للطلاق ويجعله لا لاجعا اماما ملده ما ينزل المهرل للبيهقى وفقه الطلاق
 ووجوب الماء اماما منه فلان المأفعه قد يطلب باعترافه ما وان احتجت بالموال
 لدعى المأفعه اماما منه ففلاة يصلى المهرل موافقا على المأصل للطلاق في الحج وذكره
 الاختلاف جعل القول لمدى المأفعه من جميع المصور وما اعترضه مما يطلع حاجزه
 الاختلاف غير معينه وان سكتها فهو جائز والمال اماما حاجزا اماما نفيه فالطيق
 المهرل وما عنده فاز عي ان الحدواد كان في العذر بامان سبي الغين وقوله
 على الف حان اتفقا على ابيه وعند ما للطلاق ورائع والمال امام كله لا ينفي
 بحال المال لانه ينزل بالمهرل والمرجع للمفسر المهرل والمرجع للمفسر
 وعند رحيم بن يعقوب بخلاف الطلاق باختصار جميع المسمى بالطلاق يعلن
 بما عليه قيمه الزروج وقد علق بالغين ويفعل ما وان هنالك حال معاون لحال
 يأكل ثم يتغلى بعصفور لا ينكحه اذ ليس في الحال فلما يقع الطلاق يتعذر البعض
 وان اتفقا على الماء من المهرل ومحبس المال كله لاما زان اتفقا على الماء
 لم يحضرها سبي ووقع الطلاق ومحبس المال كله اماما منه وفلا يحل على ايجرد صاحب الماء
 ايجار او اي مهرل اصمعه واما عنده ما ينزل المهرل لا ينوره فما اتفقا على الماء
 كان وذكره نجس ما ينزل المهرل ايجاره وغرضها الدليل يحيى المهرل
 بكل حال سوا اتفقا على المأفعه او ابيه او امام كضربيه ايجاعه
 ذكره امام لا ينوره في ايجاعه فمعه ويزعم الحال شفاعة وعنه انه اتفقا على المأفعه

المسروقات اتفقا على ابيه وتحقق الطلاق وان اتفقا على الماء يحضرها شفاعة وجوب الماء
 ودفع المهرل وان احتجت في اتفقا على الماء او الماء وفلا ينكحه كل عنده ما يابسنا او مالا
 اعترض خبر الشطوط فما اذا احتجت مالا هنا باختصار لا يقع الا ان ثدا فمعه و
 يحيى المال تذكره اماما وان اعترض على المأفعه بعد ما ينزل بالخاص ايجاع والبدل
 وقع للطلاق ويجعله لا لاجعا اماما ملده ما ينزل المهرل للبيهقى وفقه الطلاق
 ووجوب الماء اماما منه فلان المأفعه قد يطلب باعترافه ما وان احتجت بالموال
 لدعى المأفعه اماما منه ففلاة يصلى المهرل موافقا على المأصل للطلاق في الحج وذكره
 الاختلاف جعل القول لمدى المأفعه من جميع المصور وما اعترضه مما يطلع حاجزه
 الاختلاف غير معينه وان سكتها فهو جائز والمال اماما حاجزا اماما نفيه فالطيق
 المهرل وما عنده فاز عي ان الحدواد كان في العذر بامان سبي الغين وقوله
 ادا اسأله بالهرل ينكح ما يابس واسمه ومحضه تعرفي الات امام بعثته
 على اعلى تلقيفه ودونه اشقر والاعقل مني لم يعلم لاعق وان كان اصله داش وعا
 روسانه وابتدا لام اصل لبسع والاصنام مشروع الا ان الاسراف وسر
 الجاذر وتنمن احتجزه اماما للاسراف في الطعام وذكرا لي المهرل لا يوجب
 في الامانة لام اتي على الفدر وفخامة امام اصادمه وباطنه لبقه ونزن عذبة
 ولابيعه سبيا من حكم الشرح بعقارا هابتها ما لا يوضع منه اخطاء لام اعترض
 الاحدمة وحيي ابيه وليعن بالعنف او ابيه اجاجا من الصنف ومنها لا تلوها
 السفينة امام ابيه ام الاعظم اها فضا امام ابيه لافصر فهم شهاده لام ابيه
 ايجار اصحابه ابيه في ارجاعه ليس لامر لا حرج لا عصمان في عمله ففيه ايجار شهاده
 سبيه لام ابيه اهدارا وعيبه وسواسه فرگام التشهير ولذا عنده ما يابسنا
 يحيى المهرل وفيا يحيى المهرل ايجاره لام ايجاره في الماء فتح علبة نظر الماء

عاص

ان لا يثبت الا حكم لا لعدم اسقفا بالمسنة اي ان العادة تثبت وادعى ثبت
قبلها ولكن ينكر باستهانة بغيرها لارضته حق ارجح اذ لا يوقف الترض بها
على عيشه ثبت اية لقطعات ارخصه في مقدمة النبات وآكلها ودوافع
الشيء على خلاف ما يريد ومتى صلح يعطيه حق ادراه على جهاز
وسوالمعنى يقول ان الجهة ملؤها اخطاء لا ياعت ويصيغ شهادتها على عيشه
لأنهم اتكلوا ولابا اخذوا حدا ولا فحاص لان جراءها على ارتكاب الفعل المحم
فالراجح على احذفه والاصد ففي قوله تعالى ويس عليهم خيانة اهلها به
وم يجعل عراقه حرون العيادة في وجوب عيده مبان العدوان لان شخصه ماله
جزاء فعل يعمد وجربه خصمها حتى تكون اتفاق عيادة آخر في غيره عليهما ضمان واحد
ولو كان جراءها الفعل وجوب على كل ضمان كما كل الفحاص ووجوب الراست
لانها بدل الحق لجزاء الفعل وصح طلاق مبان ارادوا من حيث مثلا في زوجها
انت طلاق وعند ذات نوعها المتفقا والقصد ثقت المقادير مبين في ملخص
اكم ببيان سببها هروبا بهيمة القعدة بالعقل والبدن فنفي الراجح
ويكتب بن يعقوبيها اي اذا احرى الراجح على اسان خطاها بما اصدرها اصدرت
عليه ضعفه ويكون بعده كبيع الماء لوجه الاختيار ووضع الا شفط البلين
مقابلة واعدم الوئام من فضارها المكره واللا اراده ومهمل الغير على مراجلا
بريد ما شرطه لولا احتمال عليه ما لا يدع على تركه ومراعي للامر اقتداء اما ان
بعدم الرضا او عدم الاختيار فالاختيار هو القصد الى من مرر دربين الراجح
والعدم داخل في ذرة الفحائل شرط ادراكها بين على الا افزو الصريح العمل
ان يكون الفح على قدره متسدا وانها سدمة ان يكون اختره من بين
على اذني راجحه وبالطبع يربو على الكرة باعتدال او يقطع العضوا وبدعم اقتدا

لها
كما صحي والصغر وموافق ظاهره وشرعيه المخرج للمدید فانه ثبت امام
بسير الابال ومشي المقدم بقوله ثم يصح المقيم بواوليه والما اثنتين ايا م
وابايمها واما ما يسانى بالاعياد والمأكم بعقار اقدرة الماء واما طبقه
بكمها نكمة فاش من اساس لتحققه فذلك مطبقا سوا كان مولى شفته
اولا الكوت من يراسه فما يترفق بالسفر بسيال المرض وایتم ما ثقته
بعلاج ارضن حيث تعلم الرضبة بنفسه فاما متفرق اى ما يطرى المرض
وابالما لا يطير فذاك يتحقق الرضبة بمنزل الذي يروح لشقة واذا كان سفر
بنفس سبيال المرض ينجزه في ضروره ذات الاربع وفي باقي الصوم كذا كان
من الامور المختارة ولم يكن من محبها ضرورة الازمة اى شفقة لا يكتب في دفع الماء
ليس بل الزم بماء اخرين ااري واذا كان السيف ينجز لم يكتب الماء لانه سبي
 كذلك ينجز اذا اصر على صيامها ووساوا وایتم من اسلامه لم العذر
لتقر الوجه بالشرع ورانشة والسفر بذاته فليقطع ما يقرز وجوه
بل ينكحها الى من ينجز فان تختلف الصوم ثم يدام ان يغير حال ذلك الماء ينجز
ضرورة الازمة حيث لا يكتب الماء وتنجزها في اواخر الافطار ولو افترى
الصوم بغير اذنه مثل حكم قيام من الليل لما افطاراته فلا ينجز
ولو افطاراته سافرا لايقطعه المفارة لغيره على ما اشار بخلاف
اذا امتن بحال المفترض بما يحيى اذ يستقطع الماء سباقيها اذا وحدى
اوزانها بحال سباقي المسمى ونوع الماء كمحقق لايجرى وخصوصا يلي من
او لم يتحقق واحكم السفر اما لرضي اى شفقة بحسب خروج من
وكان الماء بالسنة وسواروي انه عدم لامراج الى السفر بغض للمسافر و
قال على وجاؤن اخذ المفترض عصيما وان لم يتم السفر على بعد وكذا اقي

ولابعد الاختيارات والذى لا يحيى لعدم الاضطرار الى معاشرة تكتفى من الصبر
ما تهدى كالاكراد باجس أو لا يعلم الرضا، فليقيدها اختيارات ضرورة وهوطن يتم
اي غنم بجس اربه او ابنته اوها جرك مجاه والاكراه بجملتها يا صاص البايان
الخطاب لان المروج حتى في البايان، تحف الخطاب والا هدته لان الخطاب
مشروط بما واما كان ينتهي لانها اى المكر عليه مترقب فرض من اكره
على كل الايام بالعقل فان لا يعل لاما مني كما سو وجب العجز وحدها اراده
على نفس ما يعقل فنحاجم عليه لان قتل السالم لاعيل ضرورة ويا حبه
كالاكراد على الاخطار في رضوان بـ العذر فانه يرجع لـ القطر وحدهه كالاكراد
على جراه كلية المكر بالعقل في نزيفه من الاقدام عند الخائنة على اليمان
ولما يجيء الاختيارات وسط الاختيارات بليل الاراء الاترى ان حمل على مني
اما تلتف نفسه بالاست او الا قدام لصيانتها وادام ينافسها عاصمه
اى الاختيارات سدا اهيا روحه وسو اهيا روحه وحيث يرجع الجميع
على اتفا سدا اهمن لان الفاسد معدوم في معاشرة والا اي وان يكن
بعي من سوابي الاختيارات سدا وكذا يصر المكر على المكر فيما يكتفى
ومن الاكتفاء لا يصح منه اهكم الى المكر فهو ينفع سوا الى الاختيارات قاريد
والاشتافت نعمات المكره اى همدين في الاولى لا يسع ان يكون المكلمة
لغير ملائكة التكميم ان الغير لا يبع فاذخرت عليه فان كان القول مثالا
لتفسعه ولا يزورق على رعناء لم يطلب المكر ما لطالق وكم من العقور
الشكح لانه ذئب لا يطلب لنهل وهو ثبات الاختيارات والرضا، ما يكتفى لانه
يسقط بالبايان في الاختيارات وفي وان كان محظى اهيفه وبرهوفه على اوسها
كما يسبح وكونه من الاجارة فانه يغتصب اهبا شره ويفينا الى المرضه اى يعتقد

الحمد لله ثم
فاسد لان الاكراد ياخون انتقاما واصيل العقوف المفروضة عن اهلهم في خدر ولكن
يبيع نفاهه لعدم الرضا الذي هو شطب انفاسه حتى لا يأخذ بعد ما واللا اراه
مع ولاتفع المأثار يركبها سوارها كمات بالاكميل الفضة او ما يكتفى لان سعاته
اى الاكراد يعمد فيها المخزنه وقد فاتت الالام عدده اى عدم قياس
الانفاس احرسها لانها لا تقول فلا يصله به الالام لغيرها كالاكراد او هي
يغضر لغصها على المكره لان الاكراد يعمد فيها لا يتصور ولا يطيق بالغصه
والذى في غصها ان يكون قبلا لذوقها لامار الماء كالماء يكتفى لان
يأخذ الماء ويضرب بذاته او لا يكتفى فتح الفصاص على الماء دون
الاكراد وان كان الغص المكره عدل لان المكره يجيء على الماء يجيء على الماء، الالام لان
الايان يجيئ على حاليه تهوية تهويه تهويه تهويه تهويه تهويه تهويه
التي يبالاها اى الاختيارات بها سيف في يد المكره فنينس الغفل اليه
ولذا المكره يحب على عالم المكره والاكراه عليه اى كان خطأه اى كره
عليه في ظبي فاصسا اسانا واحركات اتونه هذى ايان افرز المكره
احركات حمره لاستنشافها لاسقطها لاید علها رخصة كازما لاملا لان
ولما زادها اى حكم انتقام لان ويل الرضمة خوف الناف و المكره عليه
اى المقصود بتمييزها سحقها الصيانته خوف لانف سوار شفاعة المكره
في حرج تناول دم المكره عليه للتفاص وعوجه يكتفى السقوط اصل المكره
احمر والبيضاء في اخرين فان الاكراد يوحى باهتمامه وعنهما يثبت
بالنفس اثنين الاختيارات لا اصل لان ما يجيء تناول حال المختبر سلاح
الاكراد اذا كان يجيئ لوجود المفروضة فيها وما لا فلا هذى اذ اتم المكره
اما اذا قصر فلم يكتفى لعدم المفروضة وورقة لا يكتفى السقوط لكتها يكتفى

وَمَا صِنْ دَبَّيْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ
 كُفَّرُ رَدَّهُمَا رَكُوْ حَفْرَتْ بِبُورَرَكِه
 تَكُرُّدَتْ نَقَّا ادْمَارَدَ بِرَعْزَ اوكَدِسَ زَقَنَ
 مَفْرَرَ ايلِدَيْ دَرَدَتْ بَيْلَتَ يَيلَ اوَلَ
 نَقْلَمَ قَرَانَدَه بِسُورَه وَقَدَسَ فَيلَهافِ
 اِيْفَه اِيَاضِ جَونَهه هَرَقَلَهه رَذَقَلَهه
 وَهَكَنَهه اللَّهَه دَرَ لَاشَلَهه لَاهَشَهه اَهَدَهه
 اِيلَهه كَوَكَلَهه كَا نَوَّهَلَهه اَهَهه ، قَيْلَاهه رَذَقَلَهه
 بَارِيَهه تَهَاهه دَنَ اوَهَاهه غَازَهه اَكَهه
 اَهَسَهه كَهه جَهَه مَهَه لَهه قَلَهه قَلَسَهه

الرَّحْمَةُ كَابِرَهه كَلَهه الْكَلَهه عَلَى الْمَلَكَهه وَالْمَلَكَهه مَلَكَهه مَلَكَهه مَلَكَهه مَلَكَهه مَلَكَهه
 لَاهَيْلَهه السَّقْطَهه لَاهَيْلَهه الْتَّوْحِيدَهه عَاجَلَهه لَاهَيْلَهه الْبَدَأَهه اَهَنَهه رَهْنَهه بِالنَّفَسِهه دَوْهه
 تَحْمِلَهه السَّعْدَهه الْكَنَهه مَسْقَطَهه بَعْدَهه الْأَكْرَاهه وَاحْمَلَهه الرَّحْمَةُ اِيْسَهه كَنَهه اَولَهه
 مَالَ الْعَرَقَهه نَهَامَهه دَوْهه تَحْمِلَهه السَّعْدَهه بَادَنَهه مَهَاجِبَهه بِالْعَرَقِهه وَادَهه الْأَكْرَاهه
 عَلَيْهه اَكْرَاهَهه كَاهَهه جَاهَلَهه لَاهَنَهه رَهْنَهه اَنَفَسِهه فَوقَهه حَرَمَهه اَهَلَهه بَعْلَهه الْمَلَكَهه
 لَاهَنَهه دَلْعَهه اَهَيَهه لَكُونَهه اَكْرَهَهه قَاهَهه اَذَا صَبَرَهه بَهَنَهه بَهَنَهه بَهَنَهه صَنَعَهه
 فَلَمَهه مَارِشَهه بَهَنَهه لَاهَنَهه يَكُونَهه بَهَنَهه بَهَنَهه لَاهَنَهه لَاهَنَهه لَاهَنَهه لَاهَنَهه لَاهَنَهه
 حَقَ الشَّيْعَهه وَدَخَلَهه نَاهِيَهه فَاسَهه تَعَالَى عَلَى حَذَرَهه الْجَنَحَهه فِي
 الْعَشْرِينَ مِنْ شَوَّالٍ بِلَهَارَكَ سَنَهه ثَمَانَهه سَمِعَهه بَهَنَهه بَهَنَهه بَهَنَهه
 مِنْ جَمَّهه بَهَنَهه تَحْمِلَهه صَلَهه بَهَنَهه عَلَيَهه وَسَلَمَهه
 وَقَدْ وَقَعَهه الْغَرَانَهه بَهَنَهه كَاهَهه بَهَنَهه بَهَنَهه بَهَنَهه بَهَنَهه

الْأَسْرَنَيَهه قَاهَهه بَهَنَهه بَهَنَهه

اَوَ اَخْصَفَهه التَّفَنَهه

شَنَعَهه وَبَنَهه

سَعَاهه

عَلَيَهه

يَرَانَقَهه عَيَادَهه اَسَرَجَهه بَنَهه مَصْطَفَيَهه طَفَهه اَهَهه دَاهَه اَهَهه

بَالْغَرَدَهه دَاهَه اَهَهه دَاهَه اَهَهه دَاهَه اَهَهه

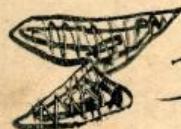
بَالْعَالِيَهه دَاهَه اَهَهه دَاهَه اَهَهه دَاهَه اَهَهه

بَاهِه اَهَهه اَهَهه اَهَهه اَهَهه

ساجاه باره کی سخن خوبیها و لور بو نسخه
در فراز هم علیکم خوبیها و زیست هم سر که بر لور خشونت پاکه به تقویت
حکوم کن و بیمه کو صدیم احیوا بو نسخه
بر لور خشونت پاکه به تقویت

امکن صافیزد
بدون کرنده کو نهاد
با هم با هم
در فراز هم

شکه باقی رعنی رنیز (و) و
در فراز هم در فراز هم



باب بارم باشی افریز بعده بختنه طسویه
الخوز بارند من الشیطان اورم بسم الله الرحمن الرحيم
بختنه ولو آن ده قوان اسیرت به الحال
و بعدهناه و آن اعجیبها و عربیه هر اذى
امض احمد او رحمه الله مصیبہ عزم

باب طلاق فیحیی یا زوبن هوی یا نند کتره

(۱۱۱۱۱۱۱۱)

علالعلال (۱۱۱۱۱۱)

یا اتمه یا الله یا الله
الله (۱۱۱۱)

یا اتمه یا الله یا الله
الله (۱۱۱۱)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ يَأْتِيَنِي
مِنْ حَذَرَةٍ أَنْ تَعْلَمَنِي

٨٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ يَأْتِيَنِي
مِنْ حَذَرَةٍ أَنْ تَعْلَمَنِي



କିମାରି

କିମାରି

କିମାରି

କିମାରି

କିମାରି

କିମାରି

ଖେତି
ହଜାର
ମଳ
ଖରତର

ଘନାସୁଦ୍‌ବାଦୁ ଓ ମନ୍ଦିର
ଖରତର

ଘନାସୁଦ୍‌ବାଦୁ ଓ ମନ୍ଦିର
ଅଶ୍ଵମିଶ୍ର

ଗୋଟିଏ ପରିଷାରୀ ପାଇବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା
ଯାତ୍ରା କିମାରି ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା

କିମାରି
କିମାରି
କିମାରି
କିମାରି

وَمُؤْرِجُ وَرَفِيفُ الْكِبِيرِ
الْأَسْبُوبِينِ أَبْهُونِيَّاتِهِ وَرَوْزَلِيهِ طَاهِيَّاتِهِ الْعُولَمِيَّاتِ
مُوْزَنِهِ وَسِيْلَفِنَهِ بُوزَنِهِ بَنْزِرَتِهِ الْأَسْكَنِ
الْقَضَايَايِّهِ لِهِ دِرْكِهِ كَاهِنِهِ نَاهِيَّهِ تَحْقِيقِهِ عَوْهَهِ زَانْصَلِهِ الْأَلَامِ
لَهُ كَوْرِيَهِ وَلَهُرِهِ اَوْلَمَهِ تَكْرِيَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ

كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ

كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ



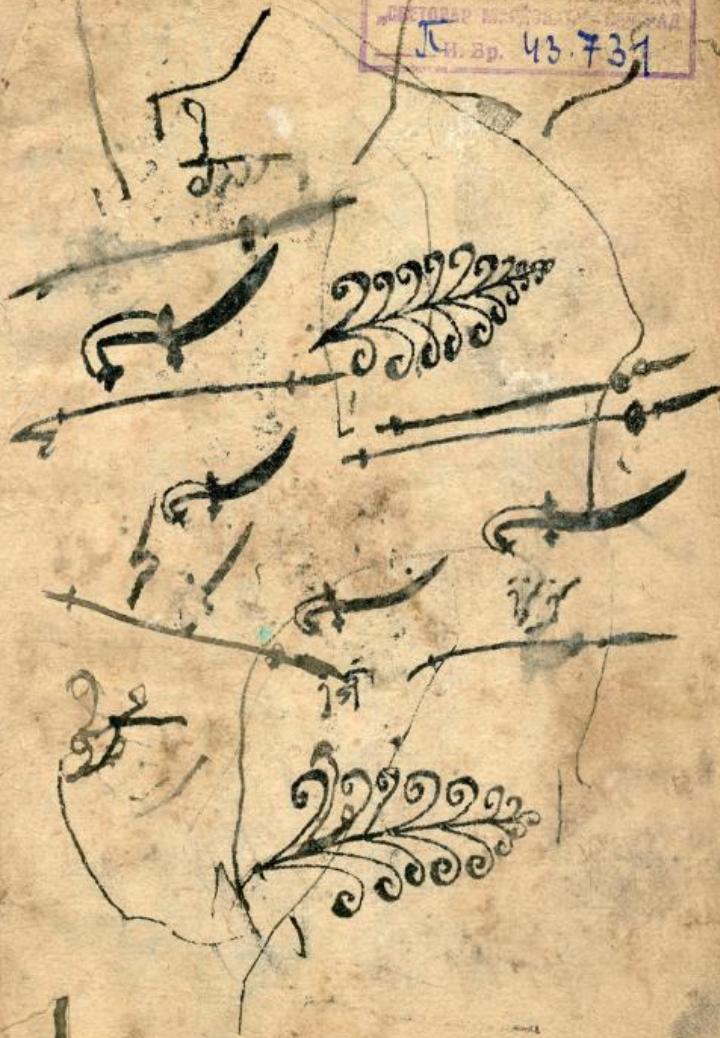
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ

كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ

كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ

كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ
كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ كَلْهَهِ

УНИВЕРСИТЕТСКА
БИБЛІОТЕКА
Г. Вр. 43.739



لَهُمْ لِيَوْمَ الْحِسَابِ مَا سَعَى
وَلَمْ يَنْكِنْ فِي أَرْضٍ
أَوْ فِي إِمَاءٍ وَلَمْ يَنْكِنْ
فِي السَّمَاوَاتِ عَالِيَّاً
لَهُمْ لِيَوْمَ الْحِسَابِ مَا سَعَى
وَلَمْ يَنْكِنْ فِي أَرْضٍ
أَوْ فِي إِمَاءٍ وَلَمْ يَنْكِنْ
فِي السَّمَاوَاتِ عَالِيَّاً