

جعفر بن محبث

٢١٠٠

السـ
لـسـلـلـهـ الـوـحـيـ الـرـجـمـ

كتاب
دائع

هذا كتاب حقايد الدقائق

لـ **برأة الله الرحمن الرحيم**
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبي
 خلقه محمد والطيبين الطاهرين فاصحاب الكرام المنفي
 صلوة دائمة علىهم **الذين قالوا** العبد الصنف الفقير
 إلى رحمة رب المعرفة بخطبته وذريته محمد بن أبي بكر
 بن عبد القادر الرازكي عرق الله عنه وغفرانه وجميع
 المسلمين بهم وفضلهم أنه عذر عذر هذان من صحف
 من كتاب الله تعالى وستة رسوله عليهما السلام وآيات
 صاحبة رضي الله عنهم وكلمات المعارضين الذين هم
 أدباء الطريقة وأصحاب الحقيقة وأذلة أئمة الائمة
 والسلف المأثنيين الذين لم يعودوا عن حلة الدين
 واتباع سنن المسلمين أعاد الله علينا بركتنا لهم
 ومن أنا رجعوا مجتبة بكاملهم ووفقاً للاتباع
 فعلاً وفعلاً ومحظتهم وأياماً من حضرة قبره بالحمل
 الأعلى وسميت حقايد الدقائق وجعلت شيعي باباً
 الباب **الاول** في التوبية
 الباب **الثاني** في المحاجدة
 الباب **الثالث** في الملة والخلافة
 الباب **الرابع** في مخالفات الفتن

- | | |
|--|-----------------------------|
| الباب الخامس | في الحسد |
| الباب السادس | في الغيبة |
| الباب السابع | التابع في الدنيا |
| الباب الثامن | الثامن في الامر |
| الباب التاسع | الحادي عشر في الفتن |
| الباب العاشر | العاشر في النفاق |
| الباب الحادي عشر | الحادي عشر في الفقر |
| الباب الحادي الثاني عشر | الثاني عشر في الخوف |
| الباب الحادي الثالث عشر | الثالث عشر في الرجاء |
| الباب الحادي الرابع عشر | الرابع عشر في الخوزن |
| الباب الحادي الخامس عشر | الخامس عشر في الكاء |
| الباب الحادي السادس عشر | الحادي السادس عشر في المجمع |
| الباب الحادي السابع عشر | التابع عشر في الفناة |
| الباب الحادي الثامن عشر | الثامن عشر في التوكيل |
| الباب الحادي التاسع عشر | التابع عشر في البلاد |
| الباب الحادي العاشر عشر | العاشر في المتر |
| الباب الحادي العشرون في المثلثين | الحادي والعشرون في المثلثين |
| الباب الحادي والعشرون في المثلثين | الثاني والعشرون في المثلثين |
| الباب الحادي والعشرون في المثلثين | الثالث والعشرون في المثلثين |
| الباب الحادي والعشرون في المثلثين | الرابع والعشرون في المثلثين |
| الباب الحادي والعشرون في المثلثين | الخامس والعشرون في المثلثين |

الْبَابُ ٤٧ التَّالِيُّهُ الْأَدْبُرُونَ الْمُرَبَّةُ
 الْبَابُ ٤٨ الثَّانِيُّ لِلَّادِبُونَ الصَّحْبَةُ
 الْبَابُ ٤٩ التَّالِيُّ لِلَّادِبُونَ الْجَمَعَةُ
 الْبَابُ ٥٠ الْمُحْسِنُ فِي الْغَيْرَةِ
 الْبَابُ ٥١ الْمَدِيُّ لِلْمُسِنِ فِي الشَّوَّافِ
 الْبَابُ ٥٢ النَّافِي لِلْجَمَعِ فِي الْمَتَاعِ
 الْبَابُ ٥٣ النَّافِي لِلْجَمَعِ فِي الْمَتَاعِ
 الْبَابُ ٥٤ الْأَرْبَعُ وَالْمُحْسِنُ الْفَارَسَةُ
 الْبَابُ ٥٥ الْخَامِسُ الْمُحْسِنُ فِي الْكَرَاتِ
 الْبَابُ ٥٦ السَّادِسُ الْمُحْسِنُ فِي الْمَنَامِ
 الْبَابُ ٥٧ التَّالِيُّ لِلْمُسِنِ فِي حَالِهِ كُلُّهُ
 الْبَابُ ٥٨ الثَّانِيُّ لِلْمُسِنِ فِي حَلْوَانِيَّهُ
 الْبَابُ ٥٩ الْأَنْسَى لِلْمُسِنِ فِي مَهْرَاجَهُ
 الْبَابُ ٦٠ الْأَنْسَى لِلْمُسِنِ فِي قَصَّارِيَّهُ
 الْبَابُ ٦١ السَّادُونَ فِي الْمَذَاهِلِ الْمُجَاهِلِ
 الْبَابُ ٦٢ الْأَقْلَى فِي الْعُودَةِ

الْقَدْبَةُ فِي الْفَغَدِ الْوَجْعُ عَنِ الْذَّبِيلِ كُلُّهُ
 نَعَالِيُّ غَافِرِ الذَّبِيلِ دُفَّا بِالْنَّوْبِ وَقِيلَ الذَّبِيلُ جَعَ تَوْبَةً
 وَالْتَّوْبَةُ فِي الشَّيْعَ الْوَجْعُ عَنِ الْأَغْلَالِ وَالْأَقْلَلِ الْمُنَزَّهَةُ
 الْمُحْمَدَةُ وَجِيَّدَةُ عَلَى الْغُورِ عَنِ الدَّمْنِ عَامَّهُ الْعَلَاءُ أَمَّا الْغُورُ
 نَلْقَهُ تَعَدُّ دُرُوزُ الْمَسَهَ جَمِيعًا إِنَّهَا الْمَذْمُونَ وَأَمَّا الْغُورَةُ
 فَلَاقَ تَأْخِرَهَا مِنَ الْأَصْدَارِ الْمُخَمَّرَ وَأَسَّ الْأَنَابَةَ فِي قَبْرِهِ

أَدَلَّهُ أَدَلَّهُ

أَدَلَّهُ أَدَلَّهُ

الْبَابُ ٦٣ التَّاسِيُّ الْعَشْرُونَ فِي الْبَعْدِ
 الْبَابُ ٦٤ التَّالِيُّ وَالْعَشْرُونَ فِي الْأَدَبِ
 الْبَابُ ٦٥ الثَّانِيُّ وَالْعَشْرُونَ فِي الْعِبْدَةِ
 الْبَابُ ٦٦ الْمُنَاسِعُ وَالْعَشْرُونَ فِي الْمُحَبَّةِ
 الْبَابُ ٦٧ الْثَّالِثُونَ فِي الْفَنَّةِ
 الْبَابُ ٦٨ الْمَدِيُّ وَالْثَّالِثُونَ فِي الْجَوْدِ وَالْسَّخَا
 الْبَابُ ٦٩ الْكَلْيَا وَالْثَّالِثُونَ فِي الْمُنَدِّيِّ
 الْبَابُ ٧٠ الْثَّالِثُونَ فِي الْهَنَاءِ
 الْبَابُ ٧١ الْأَلْوَهُ وَالْثَّالِثُونَ الْمُخْعَنُ وَالْمُغَانِيَ
 الْبَابُ ٧٢ الْمَهْمِيُّ الْثَالِثُونَ فِي الْأَدَبِ
 الْبَابُ ٧٣ الْكَلْيَا وَالْثَّالِثُونَ فِي الْمُسَقَّدِ
 الْبَابُ ٧٤ التَّالِيُّ وَالْثَّالِثُونَ فِي الْمُكَلَّهِ
 الْبَابُ ٧٥ الْثَّانِيُّ وَالْثَّالِثُونَ فِي الْمُسَرَّفِ
 الْبَابُ ٧٦ التَّالِيُّ وَالْثَّالِثُونَ فِي الْمُكَرَّهِ
 الْبَابُ ٧٧ الْأَرْبَعُونَ فِي الشَّكَرِ
 الْبَابُ ٧٨ الْمَهْمِيُّ الْأَدِبِيُّ فِي الدُّعَاءِ
 الْبَابُ ٧٩ التَّالِيُّ وَالْأَدِبِيُّ فِي الْإِدَادِ
 الْبَابُ ٨٠ الْثَّالِثُونَ الْأَدِبِيُّ فِي الْتَّوْحِيدِ
 الْبَابُ ٨١ التَّالِيُّ وَالْأَدِبِيُّ فِي الْمَلَقَبِ
 الْبَابُ ٨٢ الْخَامِسُ الْأَدِبِيُّ فِي الْإِسْنَادِ
 الْبَابُ ٨٣ التَّاسِيُّ الْأَدِبِيُّ فِي الْعَلَيَّةِ

من التوبة لغة وشَعَّاً التوبة عند أهل الحقيقة اللهم
على ماضي والذوام على ماضي وقيل التدم على ماذن
وصلاح ما هو آت وقيل التوبة إن تزوج عن كل شيء
الله عن وجى وقطع كل علاقه بينك وبين عبودكم
الله تعالى فعن كان يرجع العاد به احدهما وروى أن رجل جاء إلى النبي
عليه السلام فقال له إن أصدق بصدقه فالنبي بها
وجاهه وأحب أن يقاتل في خير فنزلت هذه الآية وقال
ذ الذين حقيقة التوبة إن تغبي على الأرض بما رجحت
ونغبي علىك نفسك وتقطن إلى الجحود من الله إلا
إلهكم قال الله تعالى وعلى ثلاثة الذين خلوا حتى
إذا ضاقت عليهم الأرض بما رجحت وضاقت عليهم أنفسهم
فقطوا أن لا يأخذوا من الله إلا ثواب على هم وسل السر
عن التوبة فقال إن شئ ذنبك وسل عنها الجنين فقال
إن لانتي ذنبك وكلها صحيحة لأن السر أراد
نور العارض فانهم لا يذكورون ذنوبهم ماغذر عليهم
من عظم الله وذوام ذكره والجنيد أراد توبه العارض
في ابتداء السلوك وقيل التوبة ثلث توبته من الزلات
هي توبة العارض ونحوه من الفحشات وهي توبة العارض
وتوبة من ذمة الحسنات وهي توبة حواس العارض قيل
من تاب حذفًا من العقارب فهو صاحب توبه ومن تاب

طبع في التغريب فهو صاحب أناية ومن تاب مراعاة لله
لأنه فادلًا لظمه فهو صاحب أناية وقيل التغريب صفة المؤمن
قال الله تعالى وقربالي الله جيئاً بهما إلى من ودا والآباء
صفة الأولياء والمعربين قال الله تعالى وجاء بقله في
والآباء صفة الأنبياء والرسولين قال الله تعالى في حق
أيوب عليه السلام نعم العبد إنما يقارب والله أنت قال الله
التوبة على عقبيه وبه العلوم وهي الرجوع عن المعاصي
إلى الطاعة بترك الدنيا وطلب الآخرة والجنة ونفعها
إلى عبادة الله تعالى لذاته المقدسة فقط لا لسماعي الله
ولا حفظ العقوبات ولذلك كانت قبة العوام دنبا من
ذنب الخواص كما قال النبي قم حسان الأبرار سيا
المؤمنين ثم الخواص على عقبيه العارضون والمقربون
فالقربيون خواص الخواص ونسبة العاد فيهم إلى المقربين
كنسبة المبتدئين في التسلوك إلى العارضين ثم تأكيم أن
القسم الأول من توبته هي أول منازل الشاكرين
ومقامات الطالبين وقد حث الله تعالى على التوبة
بقوله إن الله يكتب التوابين وروى أن النبي عليه
السلام قال إذا احتجت الله عبد لم يضره ذنب ثم تلاه منه
الآلية وللمعنى أن الله إذا احتجت العبد وفقة للتوبة
فيجب فلايضره الذنب الذي صدر منه في التوبة
حتى عليها النبي عليه السلام التائب من الذنب كمن لا

البادع

ذنب له و قال عليه السلام سامن شئ احت الايه تعالى
من ثبات ناب و شرط القبة عند اهل السنة والجماعة
ثلثه الندم على ما سلف والغرر في الحال والغزم على
لابيود الى مثل ذلك في المستقبل و اما قوله عم الندم قبة
فمعناه معظم اد كانها او معظم شر و طلاقه عدم
الجائعه و قال بعض الناس ان مجرح على ظاهره و اذ الندم
كل القبة والكتاب الساقيان يتبعان في الوجه لا لاما
اذ كان ند ماصادقا و قال بعض شروط القبة ثمانية
الثلاثة المذكورة والرابع اداء مظالم الناس حقوقهم
والخامس قضاء ما فوت من واحات الله تعالى
والسادس اذا به كل حرم بنت من الحلم بالرياضنه
والمجاهنة والسابع اصلاح المأمور والمرجوه والملبس
بعطيها من جهة الرجال والثامن تطهير القلب من الغل
والغش والمركر والحسد والمحقد وطول الامر
نسوان الاجل وما اشد ذلك اما القبة القصوع
في المقبرة باللغة والتقب وقبارها ينوب
ولابيود الى مات اد عن اد و قال يعني من معاد
ذلك واحدة بعد القبة اقام من سبعين ذلك قبل
القبة و قال ذلك اللون الاستفهام من الذنب من
غير اقدع عن قبة الكاذبيين ^{فما علم ان ادق مقدماته}
القبة انتباه القلب من ذمة القفله ونظاره بعدهما

٤
هو عليه من سوء الحال والاصناف الى ذكره الشرع
سبعين القلب وتميت فالقمر واحتلاله تعالى في ذلك كل
معهن وثاني المقدرات مجرح رفقا، الشهادة لامه
يعنور عن القبة قوله و فعله ^{ومن تائب لم ينفع}
توبته فهو من المتعد وان نعمتها مأمة او مرث تقر
جدها فانه يرجح ايسنا النبات عليها فان كل اجل
كان با دحكي عن ابي حفص الحداد قال توبت الصنع الذي
لذك مرث ثم عدت اليها ثم توبتها ولم اعد اليها و قال
ابوعبيدة الدقاد تاب بعندي بيدي ثم ترك التوبه فلوك
بوما ان لوعاد الى التوبة هل يقبل منه ذلك او لا يقبل منه
هاتف يا فلاذ اطعتنا فنكروننا ثم تركتنا فامهلانا
ولو عدت النبات كلنا فعاد الى بيالي التوبة وبلغ
المقصود فاقل ما يبدله بالتأدب بعد التوبة استغاث
مظالم العباد وحقوقهم عن ذمته بالاداء او بالاراء
فان عجز عن ذلك يكون ابدا عازما على ا يصل بذلك لائحة
الى مسخة متى قدر عليه ولا يزال يدعوا لصاحب الحق
ان يذهب حقه او يره منه صاحب ثم بلزم الاعتنى
عن الناس والانتقطاع الى الله ليشرع لقضائه حقه الله
الفاية والندم والكافر على اقوطى جناته وعلمه
ضيق فيه شباب وصحبة واعظم ان لا ينفع للعصابة والله
ان بشوا من رحمته الله تعالى في قوله توبتهم ومحجوا لهم

الباب في المعاشرة

الجواضي في الفتن المعاشرة في الشرع معاذ بالله
وأفاصيل أهل الحقيقة: معاشرة الفتن والأمارة بالشدة
ويحيلها ما شئ عليها مما هو مطلوب شرعاً وقال بعضهم
المعاهدة مخالفة الفتن وقال بعضهم من الفتن على يد الله
والجهاز على تسيير مجاهرة العوام وهي قيصر الأعماق
ومجاهرة الخواص وهي نفسية الاحوال فما معاشرة في
ذلك والشرين سهل بغير بالنسبة إلى تبدل الخلق الذي المذمومة
بالمحورة والجهاز في الله من اعظم اسباب الوصول إلى
الله قال الله تعالى والذين جاهدوا فاينما نلهم سبباً
قيل معناه من اجهد في عمل الله ذاد الله هدايه عكي
هدايه وقيل معناه والذين اجهدوا في طاعتنا في ديننا
لنعمهم بذلك وقال عليه السلام المعاشرة من جاهد
نفسه في طاعة الله وقال الشيعي أو على الدقائق من ذي
ظاهر بالمعاهدة ذيئ اسبابه بانه لا مشاهدة واعلم
ان المعاشرة لات منها بعد التوبة في ابتدا وسلوك
وعلمكم يكفي ابتداء صاحب معاشرة لم يشر من معه
القسم جرعة وقال ابو عثمان المغربي من فتن انة يفتح له
باب من ابواب هذه القطريقة او يكشف له شيء منها الا لازمه
المعاهدة الفادة ولا تامة الا عند الغلة ولما تكلم الآباء
الفترة وقال ابو ابراهيم بن ادhem لابن البطل درجة

وأن كثرة ذنوبهم وعظمت وتكرر منهم نفق التوبة والذرء
على الكبار وفإن ذلك غلط عليهم وسبب لغوات التوبة
والغفران في الذنب ابداً بل ينبغي اذا عرض لهم مثل هذا الحال
ان يعلموا ان ذلك من كيد الشيطان وذكره في نوع الانسا
عن التوبة وابقاءه مطرداً على الذنب ملته جحوده يغدو بالله
من ذلك وعلام ذلك الداء اذا احصل ان يندىء العصاة
فولم يتع ولاتيئساً من روح الله لا يعيش من روح الله الفغم
على انسجام ^{الله} المخافر وذنوبه يغدو بالذنب جميعاً انه هو الغفور الرحيم
وقوله تعالى ان الله لا يغفر لمن يشرك به ويفجره دون ذلك
للوثناء ونظائر ذلك كثيرة في القرآن الكريم وروي عن
عن عبد الله بن عباس انه قال آياتك في كتاب الله تعالى
ما اصاب عبدك فاقرأها ثم استغفراها الاغفارية
له أحديها قوله تعالى والذين اذا افطروا فاحتسبوا الآية والآية
ومن يعلسوه او يظلم نفسه الله واعلم ان التوبة
اصل هذه الطريقة واساس فرق حصن التوبة وخلقت
هذه صحة ما يبني عليها او ان ومني فدحه باختلال بعض شروطها
او بادىء يشويها بشيء من الاغراض الدنيوية كطلب المساعدة
والغفران واجتذب قلوب الناس وما اشترى ذلك كان البناء
عليها كالبناء على شفا حرج هار ^{تفصي} فهو ذاته مزاده
فيهنا هو الواقع في التوبة جملة وتفصيلاً والتزم

الصالحين حتى يجذبوا عقبات الأقل بخلاف باب
 النعمة ويفتح باب الشفاعة الثانية يفتح باب العز فيفتح باب
 الذلة الثالثة يفتح باب الواحدة ويفتح باب التعب الرابعة
 يفتح باب النعم ويفتح باب السر الخامس فتلن باب الفنا
 ويفتح باب الفقر السادس يفتح بباب الالم ويفتح بباب الاستغاثة
 لله الموت وقال ابو على الزدي دباعي اذا قال المصوبي بعد حسنة
 ايمانا جائعا فالرسوة السوق دارمة بالكس وقال ابو هيم
 الحرامي ما هالني شئ لا يذكره فلا يذكره فاعلم ان نوع المهاجم تكثيرة
 وكل مرد ينتهي لهم نوع بلا طلاق يغير على قدر رغبة المرد وضمنه
 ومعرفة باصطالحاته نظرا الى حاله على ذماني مجاهد تجذب
علي
 ذلك مثال ذلك ان المهاجم بالقصوم والصلوة اشقر على
 الملوك من المهاجم بالصدقة والعن وفى حق التجار
 الحريصين الامر بالاعken والمهاجم ترك المجادلة والمناداة
 واظهار الفتن وترك الشفاعة فى المجلس طلب التقدير
 اشقر على بعض فقهاء زمان من المهاجم بالقصوم والصلوة
 والمطالعة والتكتوار والمهاجم من بعض سادة زماننا
 يتركه اعطيه يده للناس ليقتلوها اشقر عليه من لدى المفعول
 الحزن وملاذمة المجادلة من طبلة والحادية المهاجم بالقصوم
 فالتصبف اشقر من المهاجم بالقصوم فى الشفاعة وفي قيام
 الليل الامر بالاعken والحاصل ان تعيين ا نوع المهاجمات
 لاذيع المريدي مفوض الى داي الشفاعة الذي يسكن لهم

ويترى لهم لا لا اختيادهم لا انفهم فان ذلك خط عنهم ويعلم
باب الثالث في العزل والعز
 العزل والخلوة معروفة فنان وهو املاكيتان شرعا فالله
 حكاية عن ابو هيم واعتزلكم وابتعدون من دون الله الغفلة
 تعالى وكلما جعلنا نبتينا وقال الله تعالى وكفى برتك هادا
 ونصيرنا وقال النبي عليه السلام خير الناس من يجاهد في
 سبيل الله بنفسه وماله وحل في شعب من الشعوب و
 يدع الناس من شره وقال النبي عليه السلام احب الناس
 الى الله تعالى الغرادر وبدينهم يعيشونه مع عصبي
 ابن مردم وهم البتمة وقال اهل الحقيقة الخلوة صفة اهل الصدقه
 والعزلة من اسادات الصدقه ولابد للمريدي ابتداء حالة
 من العزلة عن ابناء جنسه ثم في نهايته من الخلوة لتحقق
 يائسه والعزلة نوعان عزل العالم وهي مفاده الناس
 يجذب طلاق المسلمين من شرق المسلمين من شرهم
 فان العزلة على الوجه الاقل صفة الانتقام لانها يتوجه
 احقاق النفس واستصحابها والعزلة على الوجه الاخير
 صفة الشيطان لانها آنفة من خلق الله وتنكر الميسى عن
 انا خبر منهم ولهم العزلة وتفتح الاشارة بقوله عليه
 السلام في الحديث الذي سمعنا وبدع الناس من شرق
 وقيل بعض المذهبان انت راهب فنقال اابل انا حادس
 كل عقوبة عن اذى الخلوة وهو نفسى اخرجتها من بين

شفرة بحاس

بعد انه

الخلق ليسوا منها ومرد جل بعین المثلجى بمحى ذلك
 الصالح ثياب عن الماء فقال له الرجل لم تجيئ ثيابك عن
 وثيابي ليست بخسفة فقال لها لشيء وهى في ظنوك ثيابي
 هي الخسفة بغيرها عنك لك بل يحيى والعزلة الثانية عشرة
 الخامسة وهي معاذنة الصفة البشرية إلى لفظات الملكة
 وإن كان مخالطاً للناس ومحاوراً لهم ولهمذاقاً والغاية
 كابوس باب معناه كابوس مع الناس بظاهره باب عنهم طيبة
 وسرع وقال أبو على الدقان العين مع الناس مابيسود
 وكل معهم ما يأكلون وانقض عليهم سرث في العزلة قواب
 منها السلام من النبي والروايات والتفاق والاستفهام بزينة
 الدنيا ولهموها والأمان من مطر الأصدقاء وسفر الغافقة
 عن العدق الثامن والصدقين المتوجه والتفوغ للنظر
 في العلم واستنباط الملكة ومن اراد العزلة فينبول
 او يحصل قبلها من العلم ما يتعجب به عقدة توحيده لكيله
 حجه يستهوي الشيطان بوسادته وما يتعجب به فراييف التتبع
 عليه ليكون ثيابه على صارحكم فراسين فقي وبنبي
 ان يكون في عزلته حالياً من ذكرك بسيوي ذكره ومه ومن اراده
 كل شيء بعزلته سوي اراده ومه ثم يأخذ نفس في عزلته بتبا
 وتهذيبها بعكارم الاخلاق ومحاسن العادات والعادات
 فالحاصل ان العزلة الحقيقة عن القorum اعتزال الصفات
 المذمومة ومن اقتصرها قال ابو زيد رأيت ربى في المنام

فقر

فقلت له كيف أصل إليك فقال فاردت نفسك و تعال فتال بحري
 ابن معاذ من كان انس بالخلافة ذهب انسه اذا فاده و اوس من
 كان انس باشر في الخلافة استوت عنده الا ما كان كلها
 وقال ابو بكر الوراث وحدث خبر الديوان والآخر في الغلة
 والخلافة وشهما في الخليفة وقال الشبي علامة الافتراض
 الاستثناء بالناس وفيه اذا داداته ان ينفع العبد من
 ذل المعصية الى اعز الطاعة آنسه بالوحدة واغناء بالفانية
 وبصر عيوب نفسه فهو او عطى ذلك فنقدر على خير الدنيا
 والآخر واعلم ما ان التوفيق للعنزة دليل سعادة الابد
 لأن من خالط الناس ذكرهم ومن داداهم ذكرهم شانفهم
 ومن نافهم اشجن الذكر الا سفل من الناس ينفع الكثيرون
 وعليك بخواسته من صفات القلوب وصفاتي الانس
 قات العزفان بلاه والعودت نافق والخامل كامل وطال اللسم
 والسم ظاهر عامر وباطنه حراب وطالب الحن والحقيقة باطن
 من قبله العذاب

باب الرابع
 بني الرحمن وظاهر من قبل العذاب **في خالق الأرض**
 قال الله تعالى واتمن خاف مقام ربه ودنى النفس عن
 عن البوكي فأن الجنة هي المأوى قيل معناه ودنى النفس
 عن الميل إلى الشهوات داده انس تعلملي الى داده عذابه
 يداده حذر اصحابك اكل الشهوات فان النفس المغلقة
 بشرها الى الذنب اغقولها بمحوية عنى وقال النبي م اخذ
 ما اخاف على امتن اتباع البوكي وقطع الامل امساك العزيز

بحسبكم له امساككم تعلملي م اخذ
 بحسبكم سمعكم تعلملي م اخذ
 بحسبكم سمعكم تعلملي م اخذ
 بحسبكم سمعكم تعلملي م اخذ

وسعي عليه وزر وحسابه وطريق تعميم ذلك النظر ان يعتبر
 بكل بخل محريص كان في زمانه او قبله وراس الزر يافع
 بالاخلاص الذي يغدو افاع الحيرات والبركات الدينية و
 الدينية واعلم ان موافقته هواء النفس طاعة الشيطان
 خالق نفسك في هواها واعتبر بادم فانه طائفة هواه
 في كل النجدة هبطة من الفردوس الاعلى الى الحضيض الادنى
 ونوح لما تناهى هواه في طلب تخلص ابنه من الغرق ردا له
 عليه قوله وذجوة بقوله فلا تستلئي ما ليس لك به علم
 الابه وابرهيم الخليل لما استوحى ساعتها في مخيمه قيل لهم
 واذبح ولدك ويعقوب فرج بلقامه يوسف القتيبة
 في بيت الاخوان اربعين سنة ويوسف القتيبة وما
 الى حاله وقال لوكت عدما ماذا كانت اساوي بفتح
 يحيى دراهم معدودة وحبس في السجن بضم سينا
 وموسى فلن انا اعلم اهل زمانه وتراه بعده وفضله
 فابتلي بالمحنة وداد دمال الى حظ نفسه نفسي فابتلي
 بالبكاء والحزن اربعين سنة حتى ناحت الجبال والطير
 بعد وسلامي استعظمي ملك فسلب منه والقى على كربلة
 جسدا وذكر راه الحمام الى غير انته واستقر في بطن شجرة
 فشق بالمخثار طولاما من اعراض من خجل الله وقليل الله
 فهو له عاطفه وعلمه عاطفه ارجوالي دنكز ما هن

فتصد عن الحق واتا طول الامل فنفي الآخرة واعلم ان
 حسنة النفس والجرم من حظهاها داس العداوة لانه انت
 حاب بين العبد فالب ومن طافت طوارق نفسه وقد
 قال يوسف الصديقا ومالوري نفسى الآية فقال السراج
 طالبتي نفسى ثلثين سنة ادار بعدين سنة ان اغرس جزءه
 في دنس ما اطهنه وروى دخل حالساني الرواء فقبل له
 ما نلت هذا فقال تركت المهدى فخر في المهدى وقال ابوهم
 الخواص من ترك شردة فلم يجد شرقة عذبة في قلب فهو كذلك
 في تركها فاعلم ان النفس الامارة بالسوء شيطان لم
 يسع دفعى الشهوة والغضب والكره والحد ووالعن ووالحس
 والذرا بافراس الشهوة يقطع بالرياضة والافلات من مشاركة
 الرياح في الأكل والشرب وراس الغضب يقطع بالحمل وران
 الکبر يقطع بالترانيم وراس الحسد يقطع باعقادات
 الملائكة وان الناس عبيده فيها لم يناد من عبيده
 ما يناد من ملوكه اما ما يطرأها ان اعلم بصلتها كل واحد منهم
 او بطرورتها انه يتصرف في طلاقها كايته ويجتاز وراس
 الغل والحرس يقطع بغير الفناء وبالنظر المعمم في ان
 الخيل الحربيون يلقي نفسهم في الاسر المختيبة الدشنة ويقتد
 عزمهم للذم والقيمة ونفسه للذكرا والعت وفهرانه من
 عمر ويكاد مشقة الحلم والتحصيل ويفقد على نفسه الـ
 تتطلع بارفة الله تعالى ثم يموت وينتفع بذلك غير

التمايل التي انت لها عالقون بايتها التقى المطمئنة
ارجع الى زنك راصسته ضربة فادخل في عدادي وادخل حتى

الحادي عشر في الحسد

قال الله تعالى ومن شر حاسد اذا حسد حرم التسوع
التي جعلها عودة بالعقوذ من الحسد وقال النبي عم
ثئبه اصل كل خطأ فان تفه واحذر وهن الكروبيون
فان من ينبع بليس عن التسوع لادم والحر من فان حل آدم
على كل الشجرة والحسد فان حل على قلوبهم ويقبل
الحسود لايسمو وقيل الحاسد ما حدد له لا يرضي بقائه
الواحد وقيل في قوله تعالى فلما غاصت افلاج
منها دبابين قيل لها طلاق هو الحسد دليل طلاق الحسد فان
يؤثر طلاق قبل ان يغوصي الحسود وقيل الاصغر دامت اعانتها
ما تائدة وعمرها سنت فقتلت لما اطلاع عزف نقال وكذا الحسد
بفقيت وقيل اذا داردت اى شلم من الحسد فليس عليه
امرها وقيل ايا كان شعب نفسك في موعدة من بحسب
فان لا يأخذك الا **اللوكس** **والغنة**

فانه لا يغنى ابداً الناس **الستاكين في الغيبة**

فَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ إِيْمَانِكُمْ لَا يَكُلُّ لَهُ أَخْبَرُهُمْ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ
اللَّهُ عَلَىٰ إِلَيْهِ مُوْسَىٰ عَلَيْهِ الْأَلَامُ مِنْ مَاتَ وَهُوَ يَابِ
مِنَ الْغَيْبَةِ فَمَنْ أَخْرَجَنِي بِدِخْلِ الْحَيَاةِ وَمِنْ مَاتَ وَهُوَ مُصْرِطٌ
عَلَيْهِ فَمَنْ أَوْقَلَنِي بِدِخْلِ النَّارِ فَإِنَّمَا الَّذِي يَفْتَأِلُونَ

نَبْلَمِنْ نَبْلَيْقَا يَوْمَيْ بَهْ حَسَنَةْ شَرْقاً وَعَزْبَا
تَبْلَيْعَيْ الْوَجْلَ كَنَّا فَبُرْيَ فِي حَسَنَاتْ لَمْ يَعْلَمَا
يَقَالَ لَهُذَا عَنْ اغْتَالِكَ النَّاسِ وَأَنْ لَا تَشْرُو سَلْ
سَفَنَانَ الْفَرْيَ عَنْ قَلْمَعَ أَنْ يَعْنِي أَهْلَ الْبَيْتِ الْجَيْنِ
يَقَالَ هُوَ الَّذِي يَفْتَابُونَ النَّاسَ وَيَمْكُلُونَ لَحْوَمِ
دَرْكُرَدَ الْفَيْسَهُ عَنْ عَلِيَّ بْنِ الْمَادِيْنَ يَقَالَ لَوْكَتَهُ
يَفْتَأِيَا احْدَى لَا غَبَّتْ وَالَّذِي لَا تَهْمَأْ احْتَنَانَ حَكَّاهَ
وَقَلَلَ لِلْعَسِ الْصَّرْخَانَ فَلَدَنَا اغْتَالِكَ فَارِسَ الْبَطْرَهُ
عَلَوَيْ وَقَالَ لِعَنِيْ أَنْكَ اهْدَيْتَ إِلَيْ حَسَنَاتْ كَفَنَكَ
بَقِيرَ الْأَمَكَانَ وَقَالَ لِبَنِيْ عَمَّ مِنَ الْقَجَلَاتِ الْحَيَاءَ
لِدَعْيَهُ لَهُ وَقَالَ عَمَّ لِلْفَاسِنِ عَبْيَهُ وَقَالَ الْجَيْدَرَهُ
قَقِيرَ أَعْلَمَ الْمَبَادَهُ وَهُوَ يَنْالَ نَقْلَتِ فَنَشَيَ لَوَانَ
فِي هَذَا عَلَمَ عَلَمَ يَصْوِيْنَ بِدَوْجَهَ كَانَ احْتَالِيْهِ نَمَّا الْفَرَهَ
لِي بَيْتَ وَشَرْعَتِيْ دَرْدَيْ تَقْلَعَيْ كِجَعَ اِنْوَاعَهُنَّهُ عَنْهَا
نَوَائِيْتَ دَلَالَ الْفَقِيرَ وَهَدِيجَيْ بَهْ عَلَى خَوَانَ وَقَلَلَ لِيْ كَلَاجَهَ
فَقَدْ اغْبَنَتْ نَقْتَ اغْأَلَتْ ذَلِكَ فِي نَفْسِي فَنَبِلَكَ مِثْلَكَ
لِإِلَيْيَهِ بِدَلَكَ اذْهَبَ فَاسْتَحْمَلَ فَلَا أَصِحَّ ذَهَبَتِهِ وَلَهُ
أَذَلَ الْأَطْوَفَ حَتَّى وَجَدَتَهِ فِي مَوْضِعِيْنَ لَفَظَ مِنْ كَنَّا سَهَّهُ
الْبَيَالِيْنَ فِي اِنْهَى عَدْقَامَنَ الْقَلَ فَنَلَتْ عَلَيْهِ يَقَالَ لِيْ
يَا إِنَّ الْقَاسِمَ تَعُودَ فَنَلَتْ لَا فَقَالَ غَزَّةَ لَنَا وَلَكَ الْجَوَسَهُ
الْمَايِّعَ فِي الْمَيْهَ الدَّيَّا

قال الله تعالى أعلم أنا الجة الدنيا لعب ولهم وذبحة
وتفاخر بينكم وتنازع في الاموال والادلاه الآية وقال
تعالي ومالجع الدنيا االشائع الغزو وفقال النبي
من كان همه الدنيا سنت الله عليه امر وجعل فتح بني
عينيه ولم يأبه منها الا ما كتب له ومن كان همه الخرج بمع
اسه شمله وجعل غناه في قلبه واتته الدنيا راغبة وقال
من احب دنياه اضر آخرة ومن احب آخرة واضر
بنياء فاروا ما يبغى على ما يبغى وقال لهم لو كانت الدنيا
يزن عند الله تعالى جناح بعوضة ماسفي كافرا من يحافظ
ون قال لهم والدنيا في الآخرة الاماكي يجعل احدكم اصبه
في الم فالينظر بم يرجع وقال لهم الدنيا اس كل حطينة
وقال لهم لو كانت الدنيا ذهبها يبني والآخرة حزفها يبني
للحروف الآخرة وقال يعني على السلام دانت الدنيا في
صورة عجوز توشها فقلت لها يا ابن اذ واخلع فقال لهم عنت
الحادي عشر

الحادي عشر **في الماء**
اعلم ان الماء هو التجاد ويعلن القلب بالبقاء فهو
طال امدا شغل بالمحاجة والتخييل وغض عن الموت وتعاه
نسناسياً حتى يصير كمن انتف انة يسيق الى اقصى فمها
الآحال وقال لهم يثبت ابو ادم وتنثنيه حصلنا ان الماء
مطول الماء وقال لهم ان الحرف ما اخاذ على اموي الماء
وطول الماء اما الماء كي فيصد عن الحق واطول الماء فيبني

الآخرة وقال عليه السلام الكيس من دن نفسه وعلها
بعد الماء والعاجز من ابيه هواه وعنه على الله داعم
ان قصر الامر من اعظم السعادات وهو وان يطرأ الاشان
قلبي من كل شيء الا من ذكر المؤثر ومجيئه بفتنة وحاجة ويشعر
في الماء **الحادي عشر**
قال الله تعالى يا ايها الذي امنوا القبوله وقوله لا اسد
وقال النبي عم الماء مؤكل بالمعنى وقال لهم ان الكثخطاء
ابن آدم في الماء وقال لهم من كثرة كلامك اترسله ومن كثرة
سفطك اشتذ ذنبك كاتن النار اوليه وقال لهم ادرين شبع
من الجسد الا وهو بنكهة الماء وقال النبي لهم من
كان يؤمن بآياته واليهم الآخرة فيقل نجواه ولبيعه وقال
رحم الله امرء مكت فلم او قال خيرا فغم و قال لهم
عن حكم حاد في الماء سمعت من الماء نفحة قال احنظ علىك
لسائل وليس لك ينتد والبع على حطيتك قال اهل المعرفة
العم سلامه وهو الاصل والمعنى عارض وخالفه
في تفضيل احد صاع على الآخر والاصغر ان كل واحد منهمما
افضل من الآخر في بعض المعارض لكن المعرفة من يعرف
موسي مع الصم وموضع الكتف وقال شر المخلاف اذا اخذ
الكلام فاسكت فاذا اخذ الكلمات تكلم وقال لقول الله
لو كان القطب فضة لك اد الفت حشا و قد تحدثت على
الكلام مرارا ولم اندم على الكلمات مرت واحدة وقال ابو علي

عبد العزى اذا كتب كتاباً واجبه لفظه قرئ وكتب عبود
 قبل اذ انطق العبد فيما يعنیه وفيما لا يعلم منه فهو صامت ثم
 قبل ان ابا بكر الصدقي رضي الله عنه امسك في حجر
 كتابه كذا سنة ليقل كلامه وفي كل اما حجزه بالبغداكي كما
 حسن الكلام فتفت به اهانه تكلم فاخسنت بي ان تسلك
 نعنى فما تكلم بعد ذلك حتى مات وربما يافع التكوت على
 الانسان تأديب الملة قد يكون اساء الادب في شيء من الاشياء
 او يكون في الجملتين من هلوحته من بالكلام او تكون في الجملتين
 من الاشياء والمعنى من لا يكون اهلا للاتخاذ ذلك الكلام
 مخصوصاً شرعاً عن باحات ذلك الشخص وفالبعض
 الحكماء امثال خلوج للانسان لسان وعینان واذنات
 ليصعد وسمع اكثراً ما يقوله وقيل مثل الانسان مثل السمع
 ان لم تحيط عدرا عليه وفي العادف اذا سكت ملئ
 والمحى اذا سكت هلك **باب العاشقين**

قال الله تعالى ان في ذلك لآيات لفظم يتذكر ونوت
 وقال الله تعالى وينتظر ونون في خلق التهارات والابره
 وفالنبي عم نظر ساعتين خبر من عبادة سنة ولقد
 على خمسة او خمسة ذكر في ايام الله تعالى من المعرفة ولكن
 في يوم الله ومشته تولد من المحبة وذكر في وعد الله ونفيه
 تولد من المحبة وذكر في وعد الله ونفيه يوم الله
 والمحى وذكر في تغريب الانسان في حب الله يولد محبة

الدقائق من صفات عن الحق فهو شيطان اخر من واعلم
 ان القوى على نوعين صفات العظام وهو اسلام اللسان
 كناع الكذب والغيبة وصفت الحواس وهو امساك
 اللسان لاستيلاء سلطان المحبة وذلك القوى هم من
 اداء الحضرة ويفقسم القوى على قسمين صفات العامر
 وهو لفظ باللسان وحده صفات الحواس وهو لفظ بالجسدين
 والقلب فالمن وكل صفات قلب عن طلاق الزينة والآواني صفات
 قلب عن حكم الاعتراف وسئل ابو يحيى الفارسي عن صفات
 القلب فقال ترك التكثير في الماضي والمستقبل وقد يكون
 الفكر الحنون بسب ودد ودود كثيرون فغير من العوار عن
 ذلك ويجل النطق هناك فلا علم ولا حزن ولا نطق ولا فهم
 قد آثار باب المحاجة التكوت لما دأبوا في الكلام من الآفات
 وخط النفس والهيار صفة الملح وميل الانسان بالطبع
 الى اى يخترب في اشكال الحسن النطق ودوري عن داده الطلاق
 ورحماته ان سب قوبنه انه كان يجالس ايا حسنة رضي الله
 عن عذر قال له اوي حينه رضي الله عنه يوماً يا ابا سليم انا
 الاداء فقد احکمناها فقال له داود وابي بشيٰ بي فقال
 العل بما نقل داود فنار عنني ينسني الى العزلة فقلت لا
 اعتذر حتى اجالس ستة والاثام في مستلة فالحاسم ستة
 ولم يتكلم في مستلة قال وكانت المثلثة تمر بديوان ابي الكلام
 فيها اشد شوقا من العطشان الى الماء والكلام وكان عزيرا

والندامة وعلم ان التفكير قايد الانسان الى الجبر ودلالة
اذا كان تفكيره مقصود بالفزع من الحقائق
والتقييش على قرب طرق الوصول الى الله عزوجل بحال
الحادي عشر الفقرو

الفقر عند بعض ائمة اللغة من لشئ يغير والمسكين
من لشيء لا عند بعضهم بالعكس والفقير اصطلاح
أهل الحقيقة هو الذي لا يجد غير الله تعالى ولا يستغني
الله ولا يستريح الا بالحضور بعد وعلامة عدم الاساس
كلما قال الله تعالى يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله
وانه هو الغني الحميد فقل الله تعالى للقراء الذي
احصر طلاق في سبيل الله الالية وقال النبي ع تم يدخل الفقراء في
الجنة قبل الااغنية بخمسة عام وقال ع تم ليس المسكين
الذي ترثه الفقرة فاللقطان والقرف والمرتبة بليل معه الذي
لا يجد ما يغطيه ويستحيي ان يمثال الناس ولا يبغضن
فيتصدق عليه معناه يستحب من آئمه اد بسائل الناس
لكرمه طلباً من غير معلاه وقال النبي مفتاح الجنة
حت المسكين والقراء المصبر جلساً الله يوم الجمعة
وكذا يوم يقول اللهم توفرني اليك فتقبلي والباقي
اليك غتنا واخرني في ذرة المسكين يوم الجمعة في القرف
شعار الارملاء وحلية الاصطفاء واختذال الله تعالى
لحواسه من الانبياء والقراء صفة الله تعالى من

١٣
عبادة وموضع سروراً لغير على ثلاثة اقسام اولها فقر
الخلق الى الحق كما جاء في قوله تعالى انتم الفقراء الى الله
وهو فقر اعم بالحقيقة شامل لكل مخلوق وانما فقر
الكمام وهو عدم الاله واخرين الذين باهتماماً هذا الفقير
يستغنى بوجود الاله الثالث فقر النفس وهذا الفقير
الاعيشه شئ وهو الفقير الذي تعود منه النبي عموماً
بقوله لولاته ابن ادم واديان من ذهب لا تبغي لهم ناتانا
فالعناني على ثلاثة اقسام او لمها الغني بآياته عن كل
ما في الذات والآخرة وهو نتيجة فقر المعاشر والثانية على النفس
بالتي لا يداري بوجود الذاتي ووجود الذاتي وعدم معاشرها
في غناه متفقاً الى ربته في فقر مستغفراً بآياته الثالث الغني
بماله وهو غني محظوظ لان فقر المعني يلزمه ولهم قال النبي
عيل السلام الغني عن المعني فإذا ارادوا راحة بعد خير
جعل غناه في نفسه فإذا اراد بعده شرّ جعل فقر بين عينيه
وقال ع انا كبر ومحالست الموت فقبل بارساله نحو من
العوت فقال الانبياء واعلم ان الانسان مني كان صابر
على الكفر شاكراً مرتبه في فقره ولا يعني شئ عينه حانياً على
قوله ع على ذوال بغى العني بذلك هو الفقير المكتوى وهو الاد
ويما بقوله ع من دخل الفقرة الجنة قبل الااغنية بخمسة عام
وهو فقر الذي افخر به النبي عليه اكتفاء ومحاجة وجل
وابي ابراهيم بن ادريس بعنوان الف درجات فرقها اقبال تزيد من

دَنَة

اسى من ديوان الفقر، بمن المقاد، وقال بعضهم كما
ملأه فقيه عليه ثياب لا يكاد اطال الفقر ولا يكاد اسم وعليه سجا،
أهل المعرفة فوجئوا بمحنة في قلبي فتحتني اليه مائة درهم
فقلت له هذه عندي وحده حل فاصرفاها في بعض اموالك فنظر
إلى شوراً ثم قال إني اشتريت هذه الحلة مع اسعا على الثغر
سبعين الف ديناراً غير الضياع والاملاك كثيف ايسها ما هي
دهم وقبله لم يكتي للتفريح فضيله الاراداته سعة حال المليون
وفرض اشعار هم كلها بذلك لانه يحتاج الى المشر والغبن
يحتاج الى اربعين دهناً لعمارة الفقر وذريته لحوله وله
بعضه فقيل وعلمه مع خلقه فقال لعلي وحده الطيبة
بكل شكري هذا فقال اشر بيء بالكتيبة اعطيت مت بالآخر
فلم ابعد وكان ابو مطر العذاق يقول طوبى للفرق، انتاجه
عليهم في الدنيا والاحسان في الآخرة وقيل بعضهم اغا
افضل الافتقار الى الله او الاستفادة به فقال لايتم احداً
الآباء الاخر وقيل وصف الفرق، ثلاثة اشياء حفظ سرواداً،
فروضه وصيانته فرق، وقال ذوالفقار علامة سخط الله
على العبد خوفه من الفقر، وقال الشبيه لو كان للقرير
الذنسا ما سهلاً فانف ها في يوم فخر طره كونه لم يحصل
منها أقصى يوم كان كاذباً في فرق، وقال ابو على الدقاد
تكلم الناس في الفقر والفناء ايتها افضل وعذبك الافضل
ان يوذى الرجل كفایة ثم يصادفه وقال بعضهم سالت

ابن الجلاء عن الفقر فذهب وتم تجسي ثم رجع بعد
ساعتين وأخباري فسألته لمذهب وحاجة فقال كان عندي
اربعة دوايني فاستحيت من الله ان اتكلم في الفقر ففي
شيء فذهبت فانتفقت الدواين ثم عدت وقال بعضهم
اظهر الغنى في اتفقار حسي من الفقر وقيل بنبي المغيرة
ان لا يسوق همة حطوة وقيل من اراد الفقر شفنه الفقر
مات فغيروا من اراده بلاد يشغله الغنى عن الله تعالى
مات غياباً فما قال بعضهم كانت الفكرة الى الله اكرث من خبر
الشماء فما يقو منها الاطلاق واحد وهو الفقر وهو محظى
وقال الجندى اذا ذلت الفتى فالفتى بالرفق فكان الرفق
يدرسه العلم ويوجهه فقيل يا بابا القاسم دهل بحوث
غيره بحسب العلم فقال نعم اذا كان الفتى صادق في فقرة
فتحت عليه العلم ذاتكم باب دواد الوصاية السادس وقال
بعضهم الفتى هى الذي لا يكون له لامات حاجة قال الامام الغزى
وهذا الافتراض عم على من سمع وهو عازل عن ضرورة
العموم وذلك لأن القائل اشار بذلك الى سقوط المطالب
ومننا الاحنيا والارضي بمحار الاقوار وقال بعضهم وصف
التنبؤات تكون عند العدم والاثمار عند الوجود
وقيل يمكن او جهز العدة عشرة سنة يعلم كل يوم بدينار
ويستفده على القراءة ويصوم ومحاجة بين المثانى فطلب
من الابواب وأعلم ان الفقر اشرف مما الحبة لانه يلزمه الائكة
لما بالعلم

الحال

١٥

والمحنة يدار بها الشاطر وهذا هو الفرق بينها
 ان كل فقير بحسب وكل محب فقير وهم اقرب من التوحد
 لان الموحد لا احساس بتوحيد وهو لا احسان لها
 شو حيد هما **الباب الثاني عشر الخوف**
 الخوف توقيع حدول كروه او فوات محظوظ وقيل استئثار
 النفس بالذلة حاليها في الاستقبال وفيها حركة القلب من
 جلال الرب وسئل الحسين عن الخوف فقال هو توقيع العفة
 على مغارى الانفاس والخوف من الله تعالى واجب لقوله
 تعالى دخافونى انكم مؤمنين وقوله تعالى وابا اي
 فاد هبدين وقد مدح الله تعالى بالخوف ابا ياءه واديله
 فقال ويدعوننا دعا ورد بها وقال يخافون دارهم من
 توقيعهم و قال يد عدوه ربهم خوفاً وطعا و قال يخافون
 ربهم و يخافون سوء الحساب و قال الباقي وتم الاردخل
 النار من بكي من خشبة الله حتى يلتحم البعي في الصخر وقال
 عليه السلام اذا اتشرحد العبيد من خشبة الله كما
 عند ذنبه كما يحيات على السجدة اليابسة ورقها و ما كان يرق
 عليه السلام في تغير قوله تعالى والذى يرثون ما اقره عليهم
 وجلة اى حقيقة ان لا تقبل منهم اعمال العقد و قال عليه السلام
 كان الناس يعودون داد و يقطدون انة مرغف ولم
 يكون بالاشدة الخوف ماديه و قال قم داس الحلة محاقة
 الله و قال قم من خاف الله خافه كل شئ ومن لم يعف الله

١٤
 خاف من كل شئ و قال قم قال الله تعالى لا يجيء على
 عبد يخافين ولا يجيء له امنين ان خافون في الدنيا
 لم يخف في الآخرة وان امنى في الدنيا لم يأمن في الآخرة
 قال الاستاد ابو علي الدقاق الخوف على مرات الخوف
 والخشبة والهيبة فالخوف من قضية الآيات ما تدروا من
 التعم والخشبة من قضية العلم لقوله تعالى انا نخاف الله
 من عبادة العلماء والهيبة من قضية المعرفة وقيل اول
 الخوف الوجل اذا فرق صار حوتاً والخوف فزع يخت
 له الاعصاء فإذا حافت صاد هيبة فإذا اصحاب العلم ودلالة
 على العبر صار حشبة وقيل الخوف للذين ينكر والرهبة
 للعبدين والخشبة للعلميين والوحجد للعجبين والهيبة
 للعارفين لانهم لا يخاف لهم قال الله الا ان اولى الله
 لا يخاف عليهم ولا لهم يخافون و قال تعالى ان الذين
 قالوا اسبا الله ثم استقاموا تنتهز عليهم الملائكة ان
 لا يخافوا ولا يخزفوا و اسروا بالمحنة التي لكنتم توعدت
 فالعارض لهيبة ودهشة في م تمام الحال وحضره
 الکمال لانه اذا بخلى الحق ومرة سريرته لا يبغى منها بخ
 ولا راحه لان الخوف والرحا من اثار الاحسان بالبشرة
 فند تلاشى صفاتها بتلاشى الخوف والرحة ولهذا
 قال الواسطي وحده الله الخوف حجاب بين الله والعبد
 قال الامام الغزوري معناه ان الخائف متطلع وقت ثانية

والصوفى ابواهه فلما تطلع له الى مستقبل وحشات
 الابار ستيات المقربين وقال ابو عنان علامه صدقة
 الخوف والتوعى من الانام ظاهر وباطن افينايني للمؤمن
 ان يكون ابدا على خدر ولا يفتقىء حالم ولا ثورة
 اعماله وكتروا ما ينشد اهل الحقيقة في هذا المعنى **شر**
 احسنت ظنان بالايات اذ حستت ولم تخمس سوء
 ما يأتى به القدر **و سائلة التي لا يغتر بها** وبعد
 صفعوا التي لا يخدث اللدر **و قيل ما طر البلى وجري**
 عليه ماجرى يجعل جبريل و سكائش يسبكاد زمانا
 طوبلا فاعمى الله بهما المكانتيان فقال اليادت لا
 تأمن مكك نقال هكذا لو نالنا ماما مكك **و قال** حام
 الاصم لاقفتو بعوض صالح فلا موضع اصلح من الجنة
 ولقد لقى آدم فالق **و** لاقفتو بكثرة العبادة **كان** البنين
 بعد كثرة عبادته لقي **مالق** **و** لاقفتو بكثرة الاعلم **فان** **لما**
كان يعرف اسم الله الاعظم **و** لدقى **مالق** **و** لاقفتو بمحالطة
 المصالحي **ظارجا** **على** اعظم قدرا من البنى عم **ولم** **ينتفع**
اقاد **به** **بنحالطة** **و** **قال السجى** **ان** **لانظر** **لاني** **في** **اليوم**
لذا **و** **لذاما** **مخافاة** **ان** **يكون** **ذناسة** **و** **جحى** **لما** **استحق**
من العقوبة **و** **قيل** **رض** **سفيان الترمذى** **فعرض** **ليه**
على الطيب **فقال** **هذا** **رجل** **تطلع** **الخوف** **كيد**
الباب **الثالث عشر في المدخلا**

١٥ التجاء في الهمة الامل و قد جاء بمعنى الخوف ابصاف منه
 قوله تعالى ما لكم لاتخافون عذبة الله والتجاء عند
 اهل الحقيقة تعلق القلب بحصول محبوبي في المستقبل
 و فيهم الشفاعة بعد الکرم و في قرب القلب من طرف
 ربى و قبل سود الغلاد يحسن الميعاد **و** قبل هوسرى
 الفواد يحسن الميعاد **و** قبل هو حبوبة القلب بالاموال قبل
 هو النظر الى سعة رحمة الله **و** اعلم ان التجاء لا يتحقق في
 الامم الخوف كما ان الخوف لا يتحقق الامم التجاء فهما متلازم
 لان التجاء بالخوف امن في الحقيقة والخوف بلد وجاء فوط
 في الحقيقة و ياس من رحمة الله ولهذا قال بعض اهل الحقيقة
 الخوف والتجاء كذب في المفاصد لا يفيض احد هما الا نوع وجود
 الاخر **قال** **الثرهم** **هم** **الجنابي** **الظابري** **متى** **اعتدلا** **و** **تساويا**
 طارطيراما **ناتما** **و** **مقزادا** **احدهما** **على** **الآخر** **احتدا** **و** **طوانه**
 وينقض ومتى دهسا بالكلية سقط وصار كالملتبس والذريع
 فكم هذا قال بعضهم كي لما لا تجوا ارجح منك لما ترجح فان
 موسي خرج يبسى نارا فنودى بالبنقة وكم لما اخاف
 اخوف ما اخاف كما قال الله تعالى **و** **ل الذين يرثون بما آتوا**
و **قولهم وجهه** **مدح لهم** **بالخوف** **في** **موسي** **الامن** **وهو عيادة**
 ما اقلنا **و** **قال لفغم** **لابنه** **يابنها** **ابوح** **الله** **و** **رجا** **اللات** **امن** **فيه**
 كل و خفا الله خوفا لا تباين فيه من رحمة فان المؤمن ذليل
 قلب برجولة و قلب بخاف وقال الله تعالى انه لا يباين من

روح الله إلا القوم الكافرون • و قال الله ولا يأن
مكراوهه إلا القوم الماسروه **و يشد هذل المع**
 اي صاحب الذنب لا يناسن • فان الله دحيم ربي
 ولا تخلت بلا عذاب • فان الطريق محفوف بمحفوف
 ومن اقوى الادله على تقوية التجاهده تعالي يا عبادي
 الذين اسرفوا على انفسهم لا تقطروا من رحمة الله ان
 الله يغفر الذنب جميعاً انه هو الغفور العظيم • و يعفو عن
 تعالي ان الله لا يغفر ان يترك به و يغفر ما دون ذلك
 لمن يشاء و بعث قوله تعالي ولا ينسا و ما من روح الله
 انه لا يحيش من روح الله إلا القوم الكافرون • و قال الله
 عليه السلام يقول الله تعالي يوم القيمة اخر جواب من النار
 من كان في قلبه مفلاجحة شعر من الابياء ثم يعقل منتقل
 حبه خرود مكان حبته شعر ثم يقول وعزى وجلالا لا
 يجعل من امن بي ساعده من ليلا ونهار حكم لم يوم من بي
 وقال الله والذى نفسي بيبي لو اخطأنا ترجح علينا خطاياكم
 ما بين التجاهد والادص ثم استغفر ثم الله يغفر لكم وتعلم
 حكتوا الجاء اس بعقوم يخطلون ثم يستغفرون فيغفر لهم
 و قال لهم اما يدخلونه من يرجوها و اما ينجوا من النار
 من ينهاها و اعمم ان الانسان يتبين ان يكون حسن
 الفتن بالآية و ترجل لما اخترع به من صفات الرقة فلكم
 وللمحود ولقوله تعالي انا اعندك فلن عبيديبي ان فلن جو

١٦ فل و ان فلن شرّاً فل و في حديث اخر صحيح انا عندك
 فلن عبيديبي وانا اذا ذكرت ان ذكر في نفس ذكره
 في نفس ذكر في ملء ذكره في ملء ذكره من ذكره
 الى شفاعة اقوتب السيد راعوان اقوتب المي ذرا عافته
 منه باغوان اتاي يعني اتيته هرفة و قال عالم ابو عقبة
 احدكم الا وهو حسن الفتن بالآية فان فرم اهلكهم
 سوء فتنهم باسه تعالى قال اس تعالى في حرم وذلک ظلمكم
 الذي ظلمتم بترككم ادراككم فاصبحتم من الناسين
 و قال عالم اكبر الكبار سوء الفتن بالآية وقيل اوحى الله
 الى عباده عليه السلام قل لعبادي اني لم اخلفكم لارجع عليكم
 بالخلفتم ليرجعوا على وفاء معاذ التاربي قوله تعالى
 عز وجل بي كلام يديي الروبيبة كيف يكون رفقه من
 بقى بالبعبة و ديل باللاك ابي انس في وقت قبض روحه
 كيئ انت فقال ما ادري ما القول لكم و لكنكم مستعانيون
 من عفواه تعالى ما لم يكن لكم في حسابكم و دوى
 ابو سهل الزنجي في الفتن فضيل له كشف حالك فقال وحد
 الامر اسهل حاتمها احسنوا ظلمكم بالآية و حشرنا
 اخلاقكم بالاعمال الازكية و رفيق ابو سهل المصلى
 في المدوم وهو على احسن حالاته فقبل لهم ثلات هذه
 الحالة فقال حسن فلتني برقي بمحى ظني برقي مرتين قبل
 ان محوسيا استضاف ابو هيثم الخليل عليه السلام فقال

لا يأبهم ان اسلت اضنكك فاوي الله اليه يا أبا إبراهيم
 ما هذا البخل ما نفع مرارة الابتعير دينه ونكتي نطعم بعيده
 سنته مع كفره فتبصر ابوهم ورذده فاصار ذاد وفتن عليه
 القصص فقال يا أبا إبراهيم هل هذا بعما لاني ديني ثم اسلت حرجه
 في بعض الأخبار عن النبي مم ان قال حكاية عن الله تعالى
 ان ابنى المذنبى احتى من زجل المسيحي وأعلم
 انه يبني للعبد مورجانه دحمة الله تعالى ان يجتهد في
 العمل حماقى الله تعالى فعن كافى برواياته دته الله
 فدم العمل على التوحيد لفظاته ان كان مؤذنا عند ربته
 ثم اذا علی الرأى لابيق نظار على عمله على ضض الله ووجهه
 ويكون درحاؤه متعلقاً بما ابعله فادخل الطاعة فرب
 من الله تعالى وذلك فضل الله ورحمة بتويقه العبد للرب
 والطاعة ولهذا قال الله تعالى ولو لا فضلا الله ورحمته
 ما ذاك سكم من اعد ابداً ولكن الله ينكر من يشاء من
 اعتمد عمله نقد غلط غلطانا فاختلط الاتراك له فهو ذاته
 من ذلك **الباب الرابع عشر في الحزن**
 الحزن انكسار الفد وحشوعه وعلام انكسار الحرج
 الظاهرة من الانبساط لانكسار الباطن الذي يحب الحزن
 ثلث حصال الفكر فالذنب الماضية والغافق المورث والمغلظ
 الى من هو اعلى من الانسان وقال بعضهم الحزن من اثار
 الحزن من الله تعالى وكذلك الفكر وبها خادرة المفتوحة

١٧
 ان بالفرح والغفلة جوابها قال الله تعالى فرح ان الله لا يجع
 الغر حزن و قال النبي مم ان الله يحب كل حزن وفي القبرة
 اذا احب الله عبد نصب في قلبه ناكحة اذا اذا ابغض عبدا
 جعل في قلبه مزماً و دروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انكاد متواصل الا خزان دام اللئن وكان الحزن المصري
 لاتراه احدا لا يطيق انه قوب العبد عصبيه وكان حاده
 الطائى الفالب عليه الحزن وقال الفشنيل بن عيسى قال
 التلف ذكرة العقل طول الحزن وسئل اوسيلين عن
 الحزن فقال الحزن لا ينتفع للسعال عن الحزن ولا للجوء
 عنه فقال سمع التلف اكثرا ياجد المؤمن في حقيقة من
 الحسان الهم والحزن ويعصد هذا القول ما روى
 عن النبي مم ان قال ما من شئ يصيب المسلم من نصب
 او وصى او حزن الا لفته الله به عن من سباته و قوله
 عم اذا اكتفت ذنوب العبد الى اسلامهم الهم والحزن
 ليتفرقها عن وانتفع الناس على ان الحزن بسب الاخوة
 محمود وسب الدين امد موم والذين يحبون المؤمن وبن
 كانت الذين يحبون طال حزنه فان السعي دار الاخران
 ولهذا قال النبي مم الذين لا تتصفون بذمهم وهي سجنه ولهذه
 وعن رابعة العددية انها سمعت رجلا يكى ويفعلوا حزنه
 نفالت لم تروا لفته حزنه فانك لو كنت حزنا نالم بتهماء
 لك ان تستنقس **الباب الخامس عشر في الحزن**

الطعام الأكل حسنة عزبواً فإذا دخل رمضان لانا كل
حتى يرى هلال شوال دأما يفطر على ليله على الماء وحدت
وكان يعقل جعل الله في الشيع الحمد والمعصية وفي المدع
العلم والحكمة وكان دحمساً إذا أكل ضعف وإذا باع
فوك وفقال عبد العزز في محاجع ضعف من الطيور ابريل
صاحبهم طار وفي التهادى وجعوا بعد أيام ودراجه
المنكر نصرح منها ف قال الإمام الشيرازي رحمه الله يبعد أئمها
إلى الجنة و قال أبو سليمان الداراني مفتاح الدنيا الشيع
ومفتاح الآخرة الجموع وقال الحسين بن معاذ الراذنجي الجموع
نور الشيع نار و قال الإمام أبو بكر بن فردوسهم العمال
نتيجه متابعة شهوة الحال كييف تكون نتيجة متابعة شهوة
الحرام و قال أبو علي الرذيني رضي الله عنه حسنة
ابام أنا جائع والزئوة السقوف وامرة ما الكتب وقيل الرياح
ند غلا الشعير فقال تخن اهون على اسم اهون يجيئنا اهون
جحوج او لبائمه و قال لا تستاد على قائم فقير في محلس
فقال يطلب شئ اهون جحوج من نثر فصالح عليه بغير المبالغ
و قال كذلك اهون الموزnas وهو لا يضع سرمه عند من يحمله
العنون و قال أبو قاتل البختي ما ثنت على نفسي المأمة
واحدة ثنت على خنزاري بينما وانا ماض في دخلي
قرية لطلب المجز و ليسني فوت دحل و تعلق بي جل
وقال القوم وهذا كان معلم فطحي وضربي في سبعين سن

قال الله تعالى وذكر ون الأذقان يكوبون و قال حر طاكش
و يكتشأ و قال ابو عمامة لرسول الله صلى الله عليه وسلم اسلئ عبد
لسانك دليشك بينك و اباك على خطيبتك و قال لم حربت
النادر على نثر اعيده عيده سرت في سبيل و عيده بكت عيده
خشبة الله و سكت الراوي عن النافلة و قال قلم يا ايتها
الناس ابوكا فادلم تكواستا فان اهل النار يكوبون
في النار حتى تسيل دموعهم في وجوههم كانوا اهوار فذا
فرعت دموعهم تسيل الدماء فلو ان سفنا ارسلت في بخاري
دموعهم لجوت و قبل كان الداء د عليه السلام سبع حنابا
من شعر حنفية بالدماء وكان يكى حتى تنفذ الدموع
منهون و قبل امامي رفح عم لكثرة ما ناج في الذئب على
نفس واعم ان النكاد من خشبة الله من اذل الادلة
الخوف من الله تعالى و الميل للآخرة و الحساب للبقاء
شئان الخوف من الله والنرم على ما سلف من التغريب
و التغريب الناس سبز فليروح

قال الله تعالى ولنبلو تکر ربی من المعرفة بالمعرفة فقل
في اخر الآية وبش القباري على الخوف والمجوع و قال قالي
ديوثون على انفهم ولو كان به حصاصة وكان النبي
عم بيقي اياما لا يأكل شيئا واعم ان الجميع احراز كان
المجاهد و بسبه تتفجر يابس اهون لاهوك وهو
من صفات اهل الحقيقة وكان سريل عبادة لا يأكل

قناعة سمعة طابت لم كل مرقة وقيل وضع الله الخستة في خمسة
 العز في القناعة والذل في المحبوبة والهبة في قيام الليل
 وللحد في البطن الحالى والغنى في القناعة وقيل من
 نوع استعلج من الشفاعة واستطاع على الكل وقل من
 نظرت عيناه ما قاب الناس طال حزنه وقيل له
 العقاب في مطاردة لاستحقا اليه همة الصناديق فإذا
 حظ الطبع الى الجففة على في الجبال ايتها السالك علد
 بقطع مادة الطبع بسبب القناعة فان موسي عم لمايل
 الى الطبع يقوله لحضره ونشئت لاتخذت عليه اجراف
 بعقل الحضر له هذا فواد بيبي وبنك وقل ان اتنع
 بعث ظبيها فام بيبي موسي والحضر عند قول موسي هنا
 القول وكان النبى ماتلى الحضر من شرها وماتى موسي
 نيا اثارة الماء ان الحضر صر على الجوع فقرر موسي
 لم بصير فلم ينظر واعلم ان مثل الطعام مثل كل الحبل
 يقطع طول عمر بخنادقان الفضاب لوجه عظم
 او قطعة لحم ولا يجد لها و مثل القافية مثل كل الصد
 لاتوك الجبل والبطالة والختة والشدة وقطع طمعه
 من لحم الفضاب والصد و زاده ا恨ن و المون
 وغيره حسما فالحربي محروم والعلمه بتى بالاطلاق
 وما لم يطلب **الناظم مني**
 التوك هو الثقة بما عند الله والثأس على في ايدي الناس

و عمل لمالكه حمل اليه
 اطايح لحم الفضاب

سبعين سوطاً نهر في دجل معرفتى فلسفى منهم عشرين
 لي وأعذر عالي ودخل رحل من لهم الى منزله فقدم
 الى خبرنا وبصنا فقلت لنفسى كلي شهدتك بعد سبعين
 جلة وقيل ان ابا قاب و محمد الله اكل من المصرق الى مكة
أكلة واحدة **الباب** **التابع عشر** **في القناعة**
 القناعة في اللغة الرضا بالقسم وفي اصطلاح اصل المعرفة
 هي التكدر عن عدم المأمورات وقيل هي الافتقار للليل
 وقيل هي الاستغناء بالموهود وترك النطلع الى المعرفة
 وقال العكرمة وغيره من آئية النفس قوله تعالى من علامها
 من ذكر او انتى وهو من فلك تحيته حسنة طيبة ان امر الله
 بالجنة الطيبة القناعة وقيل في قوله تعالى ليرى ذنه هر
 ذرقنا حسنا ان القناعة وقيل قوله تعالى اما برباته
 ليدرك عذرك الوجس اهل البيت اهل الجبل والطريق وقوله
 وبطريق نظير اي بالشدة والقناعة وقيل بالسخاء و
 الابشار وقيل في قوله تعالى اهلى لملك لا يبني لا يدري
 بعدك ان اراد بالملك كمال الحال في القناعة وقيل قوله
 تعالى لا اعدت عذنا شديدة اى لاسنة الله ان يسلمه
 القناعة وبيتلية بالطبع وقيل قوله ان الوارد في نعم
 ان القناعة في الدنيا ونالاهم القناعة كنز لا يفوق و
 قال عثم ارض عاصم الله تكون اغنى الناس وفي الور
 القانع وان كان جائعاً و قال بعض الحكماء ومن كانت

كومه ونوكلي المخاصن وهو تقويفي من الامر الى الله
تعالى في كل شئ حتى يسوي العبد بخت لحكم القضايا
والقدر عدم الحركة والاختيار كالميت بين يدي
السائل يقلبه كعف بشاء وهو عدم احراكة باليد
وعدم الخبراء بالقلب فان وقوع قلبه الحركة
كان ينحر كاباشه وان وقوع قلبه المتكون كان ساما
ما شد ولدى هذا اشار من فال المثلث هوا ضر ابغض
نكوت ونكوتين بلا اضطراب فالا اهل الحقيقة المتوكلا
على التجربة كان ابو حصم الخليل صلوات الله عليه وآله
نا شاهد لالغافه المزور لدى الناس في كنه المحبين
لنيه جوبل في المهواء وهو نادل الى الناس فقال
له ياخيل الله لك حلاجها فقال اما الملك فلا وحال القول
لا يطهروا عند نزول البلاء فالخليل صلوات الله عليه
كان كالذهب الابريز عرض على الناس لارتفاع شدة
الاثاريين فيه فلم يوثقونه الناس الاطهار كالاخوه
والصواب قبل علامات نوكلي العام ثنا ان لا بثثال
النفير ولا يرقة ولا يدخل وعلامة نوكلي المخاصن ان
يكون النفي بحيث لا راحاطه بالتباس واما فالا
يجرى لها فتنه واعلم انه نوكلي حمل القلب وحرق الطلاق
لاتنا في بعد ان يتبين العبد ان الكل سعد برؤس الله فان
تسر شجي بغيره وان نفس فبغيره ايضا وجاء بحل

وقيل هو ان يستوي عند الانسان الاكتار والاقلal
وقيل اسفل اطمهم وقت الغایب وقيل هو بقاء العبد
مع الله بلا علاقة ونفس العلاقة ماذكره يعني بن
معاذق قوله ليس الصوف خالق وأكلام في الرهد
حرفة وصحبة العوائل تعرف هذه كلها علامات قبل
التوكل عام المقيمين باشد لال اليقين ما الله ليهم الابكون
الطق بهم والثقة بما وعد من الوزن والوضوء ما حرجي
بـ قضاؤه فاذ اتم المقيمين ما الله ستي نوكلاه قبل التوكيل
بداية وهي صفة المؤمنين والتسلب واسطة وهو صفة
الاولياء والتقويفين نهاية وهي صفة خواص المخاصن و
قد مدح الله تعالى التوكيل وحث عليه فقال دين سوكيل
عليه الله فهو حسبه وقال وعليه الله فنوكلاه اذ لكتم مهين
وقال اذا اعزمت نوكلا على الله اذ ان الله يكتب التوكيلين
وقال النبي ع نوكلي دصف العلامة والذ عاد واصنمها
وقال عم لو زدكم على الله حق توكله لوز قلم كما وزدته
الظير تقد ومحاصدا وتروح بطانيا وقال الحق لا انه
يابني ان الذي يأجوج عبيع قد عرق فيه ناس كثيرون لكن
سفينتك فيها تقوى الله وشراعها التوكيل على الله
لعلك تحيي وما افلك ناجيا واعلم ان التوكيل على
ضمير نوكلي العوام وهو تقويفي امر الوزن الى الشبع
وترك التعلق بالاسباب ثقة توعد الله واصنادعي

إلى النبي عم على ناقفة فقال يا رسول الله أداد عباد وكل
قال لا اعفهوا وتقيل وقيل كان ابراهيم الحرام يخافنا
في المتكلم مذقا فاته وكان لا يناديه امرة وحيدة ومرة
في ذكرة نفليه في ذلك فقال الله تعالى على فرض الاتبادي
الابد كل الله ليس به الا ذنب واحد يخلع في ما انتهى او
الآخر فظاهر العودة فنعت جواز العذر و قال الحسن
اخوه السناني حجت اربع عشرة حجة حافيا متوكلا و كان
يدخل في رحل الشوك فلا اخر جه ليلها ي Finch توكله و
قيل من ادعى التوكيل ثم شيع فقد حل زادوا وجاء جماعة
من الشام الى بيت الحسين فطلبوا منه ان يحيى معهم فقال
لهم نعم ولكن يثبت شرطك ان لا تدخل معنا شيئا ولا شيئا
احدا شيئاً و لا تقبل من احد شيئاً فقالوا اما الاول والا
فقد رعلبه و اما الثالث فلا تقدر عليهم الذي يحيون
منو تكள على زاد الحاج و قال او حرجا الحراس ايجي
سنة في بناء المطهير اذ وفته في بيته فطلبته مسني
ان استعفني فلم افعل فما تم هذا الخاطر حتى برأس البيش
رجالان فقال احدا الصالحة تعال حتى نستد امس
هذا البئر ليلها يفتحها احد ناقفة صلاحية فعن ابن ابي
عمر فتحت في نفسى لى من هو اقرب منها ثم سكت حتى سقط
رأس البئر و مصوافا فلامضت ساعة سمعت حصن شجاع
فتح رأس البئر و دلى رحله وقال لي بلسان حال العقول

بوجلي نعافت بها فاخرجني فإذا هو سبع ذيكل ومر
فسمعت هاتقا يقل يا باحرة كيف توبي بخنانه من
الملاك بالمهلاك وقال ابو سعيد الخراز دخلت الباراد ترعة
بعبر زاد فاصابتني فاتحة فرمي المثلث من بعيد فسررت
بالوصول ثم تذكرت في نفسي انى سكت الى عيواتي في
تعذلى فاليت ان ادخل المثلث الا ان احمل الله على الفرض
وقال ابا هرم الخواص بينما أنا اسرى الباراد نادى اذ قال
في اعرابي يا ابراهيم النوكل عندنا فاقم عندنا حرقى بيع
نوكل اما اعلم ان دحالك دخل بهدف اطهاف حملك
ويغوبك اقطع دحالك عن دخول السليمان ونوكل دحال
الاامر ان النوكل من المفاسد العالية الشريرة ولكنه
عن الوجود جداً **باب التاسع عشر للباء**
قال اس تعالى هنا لك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالاً
شدیداً فقال الله ولنواهم بالحسنات والسببات
و قال ونزلواكم بالشر وبالخبر فتنة واعلم ان الباء على
ثنثة اقسام احدها الباء على المقطعين وهو نونه وعنة
واثناني الباء على الاتقين والاسباء وهو تكثير للذنب والثالث
الباء على الصديقين والاسباء وهو احتبار واتخا
وقال بعضهم الباء محنة للغافلين وبمحنة للغارفين
وقال النبي اعم اشد الناس بلاد النبي وادم الصالحين
و قال اعم اشد الناس بلاد الانبياء ثم الاشل فالاشل وقيل

في الأمر من طلاق وجاء فلما دبر عهده بظهور عن الغضب وذاته
وتدكيره للآخر ومنع عن المعاشرى وأخلص فى الذماء و قال
الذى عليه الإسلام ان أهل العافية يودون يوم القيمة ان
جلودهم توضت بالمقابر فى الدنيا لما تشاهدونه
ثواب أهل السلاطين وقال النبي قم ان الله شهد عبدة
المؤمن بالبلاء كما يتهدى الوالد والولى بالغداة

الباب في الصبر
قال الجيد الصبر يخرج المرأة من غرب تعبيين وفي
هو نوك الشوكى من المرانيلوك دقيق هو استقبال البلاء
بالرضى والنبات وعلامة ان يكونوا وعلامة ان يكونوا
بين اصحابه للفرق بينه وبينهم وهو غمرات السلاطين هنا
ضرر قوله تعالى فاصبر صراحيلا وقيل علامه ان ستوى عنك
النفع والتفقة وقال او لهم الخواص الصنف النبات على
الحكم الكتاب والسنة وقد أمرته تعالى بالصبر ومن ح
الصابر يقال ما ايتها الذين امنوا صبروا وصاروا
وقال واليافها الالال الذين صبروا وقال ولهم صبر
غفران ذلك ملى عنهم الامر و قال والصابرون في البلا
والضرر لاية وقال ان الله مع الصابرين و تعال اياتي
الصابرون احتمر بغير حساب وقال النبي قم ما اعمل
احديثا افضل من الصبر وقال قم الصبر نصف اليمان
وقال قم اليمان الصبر والسماعة وقال قم انتظار الفرج

بالصبر عادة وقال على اعم الله وجهه الصبر من الاعان
بنزولة اوس من الحسد قال ايضا الصبر مطيبة لا تكتبه
ويقبل الصبر افضل من الشكر لأن الشكر مع المزید فالله
يعذلك شكره لازديكم والصابر مع الله فقال تعالى
ان الله مع الصابرين والصبر على جست اقسام صبر تقد
وصابر الله وصبر بالله وصبر مع الله وصبر عن الله
فالصبر شدة غناه والصبر فيه بلاء والصبر به بقاء والص
معه دفء والصبر عده حفاء والفرق بين الصبر والصبر
ان المصابر هي الصبر على مراده الصبر على مراده الصبر حتى
يستغرق الصبر فالصبر فسخن الصبر من الصبر الى اخر في
الصابر والصبر وقليل قوله تعالى يا ايها الذين امنوا الصبر
وصابر واحد ابطأوا ان الصبر دون المصابر والمصابر
دون المراقبة فعنده اصبر وابن سلم على طاعة الله
وصابر وابقولكم على البلوي في الله ودابطوا بابس ابر
على الشوف الي الله وقليل معناه اصبر وفى الله وصابر و
بالله ودابطوا مع الله وقل اما قال الله تعالى في حج
ایوب عم انا وحدنا هاه صابروا ولم يقل صبورا والصبر
المعنى من الصبر من الصابر لانهم يkin جمع احوال الصبر
بل كان في بعض احواله يتذكر بالبلاء ويتعدده فلم يكن
في تلك الحال صابر لان الصبر لا يكتب الا مع المشقة
والکراهة فان كيف شكا ایوب فقال مستنى الصبر وقد قلت
قبل

البلاد المهدى فوات شيئاً بعد عين يسمى المسوف
 فسالت عن حال قتيله أن في شبابه صدقة لم يصدق له
 خرج لوداعه قد سمعت أحدى عينيه ولم ترى بال الأخرى
 فقال للنبي لم تسمع ما لك لم تدمي على فراق صاحبها لا
 حرمتك نظر الوداع وعصفها مذتن سنة علم بعدها
 إلى الآن **الله أعلم** **اللهم والغائب ثابه**

الرعنى سرور القلب من القضايا قبل هؤلئك يتحقق العبد
 إن الله تعالى عدل في قضائه غير متهم في حكمه وقال
 أبو سليمان الرضا قال لاتسأل الله لحنة ولا تعود به
 الناس وقال الشافعى بين يدي الجيد لا حول ولا قوته
 إلا بالله قال الجيد هذا ضيق صدر وضيق الصدر
 أنا يكون من عدم الرضا بالقضى وأسئل الرأى يا الله
 هو الذي لا يتعرض على تعذيره وقال الإمام الغزى
 والراوح على العبد إن رضى بعض ما يقضى عليه بالكل
 فإنقضى بالعامى وأنواع محن المسلمين لا يكتب لها
 بل لا تكون وقال بعضهم علامة الرضا أن يكون العبد
 من رضا فلا يتحقق الصحة وتفجر فإذا يتحقق الفتن وفي الماء
 متى يكون العبد راضاً فقلت إذا سرت المصيبة كما
 تسر النعمة فقال الله تعالى في وصف الذي أمنوا وغلوا **الله**
 رضي الله عنهم ورضي عنهم وقال النبي عم قال الله تعالى
 لموسى عم ألم تكن تترقب إلى بيتي أحب إلى من الرضا

أن الصبر هو ترك الشكوى من الم البلوي نحوه
 إن ورد في الخبر أن الله تعالى كان يعود أيوب في خارج
 أيامه بل يغير واسطة لاقطع مسافة ويقول له
 جببيني بكتيفات في سلاي وحلول لأداء فلما شتم
 أيوب زوج العافية تادة حرقة على مفادة أنني
 تلك العبادة فاستوجهنى لذلك وشكى وقيل أنا فاقلي في
 شکواه وانت ادحمر الراجحة ولم يقل ادحمر حفظ الآباء
 فطلب الرحمة تعريضاً للنصر كلام قبل الاختن للعباد
 الصبر والمجاهدة ترك الصبر ومهما دعي فهو عليه
 السلام بالصبر بقوله فنصر جمل ثم لم يمتن حتى قال يا
 إسمااعيل يوسف وسئل أبو سليمان عن الصبر فقال
 والله ما نصبر على ما نحب فلقيت نصر على ما نكر وسئل
 السرى عن الصبر فأخذ بتذكر فيه فذابت على رجل عزبه
 وأخذت نصر به مرة بعد مرارة وهو ساكن قصيم له
 هل لا القىتها فقال استحيت من الله ان اتكلم في الصبر ولا
 اصر ووقد دخل على الشبلى فقال له اي الصبر اشتكي
 الصابر يا فقال الصبر في الله قال لا قال الصبر الله
 قال لا قال الصبر مع الله قال لا قال الشبلى فاي صبر
 قال الصبر عن الله فصرخ الشبلى صرخة كادت تخرج
 روحه معهاد قال بضمهم تجزع الصبر فان قيل ذلك
 شهيد وان احياك احياك عزيزا و قال بضمهم دخله

بعضاً و قال عم من رضي بالقليل من الورفاضي
 الله تعالى عن القليل من العل و قال عم من رضي عن
 الله رضي الله عنه قال الإمام القمي رضي العبد عن
 الله لا يحصل إلا بعد رضي الله عن العبد لقوله رضي
 الله عنهم و رضي عنهم و اختلف العرافيون والحسايني
 في الرضا هل هم الأحوال أو من المقامات فقال
 الحسائين هم المقامات وهو نبات التوكيل
 وهو مكتسب كسا والمقامات وقال العرافيون هم
 الأحوال وليس مكتسبا بل هو كسا والأحوال دوحة النون
 بين الفولبي: أن أفله مقام فربكسته، وأخوه حال
 فلين كتب و قيل للحسين بن علي بن أبي طالب رضي
 الله عنهما عن أبي ذر يقول الفرات إلى من الغنى و
 التقى به النبي ف قال رحم الله أبي ذر، أما أنا
 ف أقول من وئن بحسن اختيار الله لم يحيط غيره اختيار
 الله و سبل أبو عثمان على قوله عم الله إن اسئلتك
 الرضا بعد الرضا فقال أنا قال ذلك لأن الرضا قبل
 الرضا على الرضا فاما الرضا بعد الرضا هوا رضا
 حقيقة وكتب على الرضا فاما الرضا بعد الرضا هوا رضا
 حقيقة وكتب على الرضا فاما موسى الشعري رضي الله عنهما
 أما بعد فان المرض في الرضا فان استوفت ان تضي
 والآفاصير وقيل عضب رجل على عبد فاستفع اليه
 بوجل نوعه فأخذ العبد يكى نقال لا الشفاعة ليس به

ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
ج
<span style="position: absolute; left:

والصادرة من الأفعال والقوى عند أهل الحقيقة أجنبياً.
 كل ما يبعد عن الله وقيل هو الاحتراق بطاعة الله عن تعقّب
 دينه في أن يكتب العبد ماسوكي الله فقال الواسطي المتن
 من انتقامه إيه من انتقامه دفعة تعقّبها وقيل حقيقة التقوّي
 من خواص الابناء، الاحتراق مع الشرك البليجي والشرك المعنى
 والشرك البليجي والمعنى امرأة مختلفة ما يختلف الأشخاص
 والشرك البليجي من العام الكفر والشرك المعنى من العام التوحيد
 بالسادس مع اشتغال اللثقب ببنيوته وهذا هو الشرك البليجي
 من الخواص والشرك المعنى سبب النهايات إلى الدنس وأسبابها
 وهذا هو الشرك البليجي هو على الموارى وهم المتبعون
 والمفتربون والشرك المعنى سبب النهايات إلى الآخرة وتبعها
 وقد سالم بالطاعات كل ثوابه أو دون عقاب وما يقوّي
 الابناء فهم الذين يخربون العام على تعويهم قوله تعالى أن
 المتعان في جنات ويعيون الآية وجواهير الخواص على تعقّبها
 هم قوله تعالى وحشة عرضها التحوّات والأدحض اعدت
 للسترين وجواهير السابعين على تعويهم قوله تعالى إن
 المتعان في حبات ونهر في مفعد صدره عند مليك
 مقدار وأما حواره الابناء على تعوّاهم فند إياضًا وأعلم
 أن التقوّي من أعظم أركان الدين وأجل مثماره لكن
 وقد كرداهه قوله تعالى في كتابه الكريم الوصيّة بالتقديم
 وكرد منع المتعان أيضًا ففي ذلك قوله تعالى يا أيتها

وشرة وأما التي أمرنا بها دسله ان نشهد ان لا إله إلا
 الله وحده لا شريك له وانك عبد ورسوله ونقم
 الصلوة ونؤتي الذكارة ونصوم شهر رمضان ونحي
 البيت ان استطعنا وأما التي تخلقنا بها فالجاهلية
 الشرك عند التجاذب والصر عن الblade والصادرة في
 مواطن القاء والقضاء بغير العقاض وتوك الشهادة بما
 لا عذر، فقال النبي عَمْ فِيْهَا أَدْنَاهُ كَادَا يَكُونُونَ
 أَنْبِيَاً، مَا أَشْرَفُهُمَا سَهْلًا ثُمَّ تَبَسَّمَ وَقَالَ وَإِنَّ أَوْصِمَ
 بِجُنُسِ خَصَالِ الْكَلَمِ خَصَالِ الْجَبَرِ لَا تَجْعَلُهُمَا الْأَنْكَوْدُونَ وَ
 لَا تَسْغِيَ الْأَسْكَنْوُنَ وَلَا تَأْسِفْهُمَا غَادِرْهُنَّ تَرْغِلُونَ
 فَإِنْقُواهُنَّ الَّذِي عَلَيْهِ تَقْدِيمُ مُودَّهُ وَالْيَهُ تَجْعُورُهُ وَإِعْنَا
 فِيمَا الْيَهُ يَصِيرُهُ وَفِيهِ تَخْلُدُهُ وَعِنْ أَبْرَعِ عَيَّانِ رَبِّي
 إِنَّهُ عَنِّي تَفْسِرُ وَلَهُ تَعْلَى وَكَانَ تَحْتَهُ كَفَلَهُمَا إِنَّهُ كَانَ
 لِسَنَةَ ذَهْبٍ فِيَّ الْكَلَوبِ بِسَمِّ إِنَّهُ الرَّحْمَنُ الْجَمِيعُ
 لِمَنْ يَعْرِفُ الْمَوْتَ كَفَى بِنَخْلَهُ وَبِجَالِيَّهُ يَعْرِفُ الدِّينَ
 وَتَعْلِمُهَا أَهْلُهَا كَيْفَ يَطْبِقُهُ إِلَيْهَا وَعَبَالِيَّهُ مَنْ تَقْرُبُ إِلَيْهَا
 وَالْتَّدْرِيْكُ يَتَعَبُّرُ فِي طَلَبِ الْأَرْزَقِ وَعَبَالِيَّهُ مَنْ تَقْرُبُ إِلَيْهَا
 كَيْفَ يَعْلَمُ الْخَطَايَا **الْيَابِ الْفَلَاثُ وَالْعَزْوُنُ فِي الْمَقْوِيِّ**
 التقوّي والتفاني واحد وهو في المفهوم يعني المتقى في
 اتخاذ الواقية وهي ما يلقى للناس اى بمحنة ويكون بينه
 وبين ما يخاف منه الله الترس ونحوه من الاجرام والصلوة

الذين آمنوا انقاذه حق تفاصيله فاتقوا
ان الله ما استطعهم قوله تعالى وترى وقاراً في خبر الزاد
التفويقى وقوله تعالى يا ايتها الذين آمنوا ان تقروا
ي يجعل لكم فرماناً ويكفر عنكم سلطانكم وقوله تعالى ومن يبغى
الله يجعل له مخرجاً ويذرنه من حيث لا يحيط وقوله
تعالى واذ لفت الجنة للمنتقى غير بعيد وقوله تعالى
وسابعى الي مغفرة من ربكم وحيث عرضها التقوى
والدار من اعدت للمنتقى وقال النبي عاصي انت هنا
كنت وانتي والستة الحسنة تخرجاها وحالق الناس يخلف
حسى وكان النبي عاصي يدعا بهنف الدعاء الله ثم انى
اسئلاه المهدى والتفى والعناف والمعنى وقال رجل
للنبي عاصي فنايل عليه بتفوقي الله فانها جاء كل
خير وفعال على رفعي اقدر عن سادات الناس في الدنيا
وهي الاخرية الاتقىاء وقال عبد الله رضي الله عنه في
تفصير قوله تعالى يا ايتها الذين آمنوا انقاذه حق تفاصيله
حق تفاصيله ان يطاع فلا يعصي وان يذكر فلان ينسى وان
يشكر فلا يلكر وقال ابن حطاط عطاء للتقوى ظاهر وباطن
فظهورها حافظ حدود الشريعة وباطنها النية والاخلاق
وقال ابو الحسن الرازي من كان رئيساً لـ التقوى كلام
الناس عن وصف ربك **اللهم لا يدعواك عذراً في**
الزهد في اللذة ترك المليل الثاني وهو صفة الرغبة

فهـ في اصطلاح أهلـ الحقيقة بـ بعضـ الـ دينـا والأـ عـرـافـ عنـهاـ وـ قـيـرـ موـزـكـ دـاحـتـ الـ دـبـ الـ طـلـبـ الـ أـخـرـ وـ قـيـلـ هـوـانـ يـخـلـوـ لـقـلـكـ مـاتـ خـلـتـ مـنـ يـكـ وـ قـالـ لـهـ كـيدـ هوـ خـلـوـ الـ دـيـنـ الـ دـيـنـ وـ خـلـوـ لـقـلـكـ مـنـ طـلـبـ وـ قـيـلـ حـوـرـكـ كـلـ ماـ يـشـفـلـ عـنـ اللهـ وـ قـلـ حـوـرـكـ مـاسـوـكـ اللهـ وـ قـالـ سـعـنـ التـوـرـيـ فـاحـدـ جـنـ حـبـلـ وـ غـيرـهـماـ الـ زـهـدـ فـصـلـ الـ أـمـلـ الـ دـيـنـاـ وـ لـيـسـ حـوـلـ كـلـ جـنـ النـعـيرـ وـ لـيـسـ الـ عـبـادـ وـ قـيـلـ حـقـيـقـةـ الـ رـضـدـ قـلـ تـعـلـى لـكـلـاـ تـأـسـواـ عـلـىـهـاـ فـانـكـمـ وـ لـاتـفـحـوـ بـاـنـكـمـ فـالـوـاهـدـ لـاـ يـغـيـرـ بـعـودـهـ فـيـ الدـيـنـاـ وـ لـاـ يـخـزـىـ عـلـىـ مـفـقـدـ مـهـاـ وـ قـالـ الـ دـيـنـ عـلـىـ الـ وـاهـدـ مـنـ يـتـكـ الـ دـيـنـاـ حـمـاـيـهـ وـ لـاـ يـقـدـ اـبـيـ بـلـطـاـ دـلـاـمـ مـسـحاـ دـفـالـ كـجـيـ بـنـ معـاذـ الـ زـهـدـ بـوـرـثـ السـنـاءـ بـالـلـهـ وـ الـ حـتـ وـ رـهـنـ السـنـاءـ بـالـ وـرـقـ وـ أـعـلـمـ الـ زـهـدـ حـرـ المـقـمـاتـ الـ ثـرـيفـةـ وـ قـالـ الـ بـنـيـ عـمـ اـذـاـتـ بـيـمـ الـ وـحـلـ قـدـ أـدـقـ ذـهـنـيـ الـ دـيـنـاـ وـ مـنـطـقـاـ فـاقـرـبـ عـنـهـ مـنـ فـانـ يـلـقـ الـ كـمـةـ وـ قـالـ عـمـ مـنـ زـهـدـيـ الـ دـيـنـاـهـ عـلـهـ الصـابـ وـ حـاءـ رـحلـ الـ بـنـيـ عـلـيـ الـ تـلـامـ فـقـالـ بـارـدـ اـسـدـ لـهـ عـلـىـ عـمـ كـجـيـ بـنـيـ الـ دـيـنـ تـعـلـىـ وـلـىـ اـنـ سـقـلـ اـذـهـدـقـ الـ دـيـنـاـ يـكـبـتـ اللهـ وـ اـذـهـدـ فـقـاـيـيـ الـ نـاسـ بـحـكـ الـ نـاسـ نـمـ قـلـ اـذـهـدـ ذـلـكـ الـ حـرـامـ لـاـرـكـ الـ حـلـالـ وـ قـلـ فـيـ الـ حـرـامـ وـ اـحـبـ وـ فـيـ الـ حـلـالـ مـنـدـدـ وـ بـقـلـ اـذـهـدـ

خفا من المضرة الاجلة وينظر في عوایف الامور بخلاف
الحاصل ولهذا قال بعضهم ما خرج الا اهدون من
الذنب الى اتهام الى انفهم لانهم قلوا التعمق الفاني لغير
الباقي قلت وهذا في ذهد الطعام والخاص لغير زهد
خصوص الخواص لانهم ذهدوا في الآخرة ايضاً حيث كانت
زهدهم ترك كل شيء سوكي الله تعالى وانه اعلم
باب الخامس والعشرون في الوع

الورع والتنبي في اللغة يعني واحد في اصطلاح اهل
الحقيقة هو اجتناب الشهوات خوفا من الوقوع في المخارات
وقيل هو الوقف على ظاهر الحسي من غير اقبال وقيل هو ترك
كل شبهة ومحاسب النفس في كل طرفة وقال النبي الورع
ترك ما سوي الله وقد ندب النبي عليه السلام الى الورع فقال
الحال يرى والحرام يرى ويشتم ما عمر شبهات دفع عبارة
الي الارديك ففي حرفية اخرى يري فيها امور مشبهات لها
كتعب من الناس فمن اتقى الشبهات استبعاً له فيه وعرض
ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام وقال قتال الدان كل
شيء حجي وحي الله محارمه في حام معد الحجي لو شئ ان يتع
يه وفأعلن عليه السلام الورع سند العلل او حي الله مو حي
 عليه السلام بما موسى لم يتغير المتفق عن الي بنيل الورع وقال
يعنى اولاد علىي كرم الله ووجهه ملاك الذين الورع وافته
الطمع وقال ابو يكر الصدريع رضي الله عنه كتنا ندع سعيانا

فبالحال انما يكون من وبا في حق من يعلم مصالحة الصبر
على القسر والشدة وفي المفضلات لا يختار العبد ذلك
الحال تکلفا واختيارا اذ اذنه الله ولا يطلب فضلا
لابحتاج اليه بل يقع ما قسم الله له فما في زهد الله حالا
حالا اغتر واقام يوم يوضع عليه صدر فعلى هذا المشهور بالبني
الفقير وقال او وحش من الزهد لا يكون الى الحال
والحال في الحال افالزهد وقال احد من حبس الاسد
على ثلاثة اقسام زهد العلام وهو ترك الحرام وزهد
الخواص وهو ترك ما زاد على قدر الضرورة من الحال
ايضاً وذهب العارف وهو ترك كل شيء سوكي
انه تعالى وقال النصر ايا ذكرا زهد عرب في الدنيا
والعارف عرب في الآخرة وقيل من صدق في زهده
انته في الدنيا راغمة ولهمذا قيل لو سقطت قلسسوة
من السماء لما سقطت الاعلى رأس من لا يريد ها وقيل
من يكلم في الزهد ووعظ الناس ثم رفع في دينام
نزع انه حبت الآخرة من نفسه وقيل اذا زهد العبد في
الدنيا وكل انت ملكا يعزى في فلقه الحكم وفي المعمم
لم يزهدت في الدنيا فقال لزهد حساف وقال السرير
مارست كل نوع من اثره فللت منه ما اراد الا زهد
في الناس فما في المعرفة فلم يطف فالخاص ان الزهد علامة
كمال العقل والهدى اذ ان العاقل يترك المفعة العاجزة

بابا من الحال مخافة ان لقى في باب من الحرام فقال الحسين
 الصري من قال ذرة من الورع خبر عن الف مثقال من العمر
 والصلوة وقال ابو سليمان الورع اقل الزهد كما ات
 الرضا اقل الفناء و قال الحسين بن خلف التبرع
 من الكلام اشقر من التورع عن الذهب والفضة والفضة
 فالزيادة اثنتين من الذهبي الذهب والفضة اهنا
 لانها يزيدان في طلب الزينة و قال شر الحلق اشقر
 الاعمال ثالثا الجود في الفناء والورع في الخلوة وكله حسنة
 عندهم يحيى اميري وقيل وفقه من عبد الله بن مروان
 تلمس في حسنه ما كوي عليه بنبي دينار لغير اخرج نفل
 لفيف ذلك فقال كان عليه اسم الله وحمل على عرب ابن عبد العزى
 مسك من الغنائم فقبض على انبه و قال يا ينتفع من هذا
 ويكون اذكى اذكى اذكى اذكى اذكى اذكى اذكى
 مالك بن ابي زيد اقام بالبصرة اربعين سنة ولم يأكل من
 نعمه ولا ماء رطمه بشاحنات و كان اذا اتفق وقت
 الاطلاق قال يا اهل البصرة هذا بطني ما اتفق منه بفتح ولا
 تادق بطونكم وقيل ان ابن المبارك رجع من مرثى الشاعر
 ليوعى قلما استعاده وقيل استاجر الخوارزمي فسقط
 السوط من يده فنزل على الدابة ورجع الى السوط فأخذ
 ثم حاد وركب وقيل لم لا رجعت الى السوط راكبا فقال اما
 استاجر الدابة لا اتفق بها لا لا رجع ودعى ابي حبيبة

رضي الله عنه انه كان لا يجلس في ظل شجرة لغريبه ويقول في المخبر
 كل وصي حر من فمه فهو ريا وحى ان ابا زيد البسطا
 اشتري بهم دنانير فلما وسا فى الى سطام فوجد
 فيه علمنى فرجى الى همدان ووضع المثلثين ومر عليه
 ابن صريم عقبة فاحيا ميتا و قال من انت فقال انا
 حال كنت احل للناس فجئت لانسان حطبا فتحللت
 بعويم من فانا مطالب به مذمت وروى ابي دجلة
 كتب رغبة وهو في بيت بالكراء وحضر بالان يتربى
 من حجل البيت فوقع في قلمه انا لا يجوز لانه ملك الغير ثم
 فقع في قلمه اذ ذلك لا خطر ولا قيمة بترا هانعه هانعا
 يقول سعيد السختي بالتراب ما يلقاء غلام من المحاب
 واعلم ان المتعارى توزع عما كان لهوا الذي ينزع بقلبه
 ولسانه وسمد وبصوع وساوا عصا وجوه رحمه عن
 عن البائع المحتوى بكل حصن الباقي تقد الضربة فحسب
الآيات
الآيات

البعي في التقى العلم الذي لا شئ معه والبعي عن
 اهل الحقيقة رؤية العيان بقوه الایمان لا بالتجاه وبالجهة
 وقيل هو من اهله العنوب نصفا القلوب وملائكة
 الاسرار بمحاطة الاشكال و قال الجندي رحمة الله البعي
 علم لا يغترو لا يحول وقيل هو ذو الشبهة والعارضة
 وقيل هو الكافر قال لام الفشوي رحمة الله والكافر

كراهة كادحة وإن نعم على جعل الأذى في المرض والفرح في المرض
واليقين وجعل المرض والحزن في الشك والسطح وقال
ذو التور ورحمه الله ثنا من العلامات اليقين قوله: مخالفة
الناس في الأعياد وترك المدح لهم عن العطاء وترك
ذمهم عند المدح فقال عاصم بن عبد تيس لوكشف الغطاء
ما زدلت فيينا فقلنا أبا هبهم الحرام طلب كل الحال
لكت اصطاد الحكمة فعندي في راهانت بأبيهريم لم يجد
معاش الآفاق قدرت فكررت الفكرة وتنبت عن الصبه
فقال الحرام يا بني القيمة في أربضي النساء غلاماً كما ثنا سبكة
فكرة فقلت له إلى ابن يأكل غلام فقلل أنك فقلت ما زاد على
نفقة فقال يا ضعيف البقع من يقدر على حفظ التقويم
والاربعين لا يقدر على ابصري إلى لك بغير ذارد ولا نفقة فلم يجد
ومضي في ذلك وصلت إلى مكة لقيته فقال لي يا شيخ انت اللي
الآن على فعله الصعب من اليقين فله لفاته أعلم

باب الشابع والاعشر في الاخلاقيات

الاخلاقيات في النعم تذكر التي يداري الطاعات وفي اصطلاح
الاخلاقيات هوندكان اعنوانه لهذا قال بعضهم الاخلاقيات
تصفية الطاعة عن ملاحظة المخلوقين وقال بعضهم هو ان
كون المقصود بالطاعة وحدها تخفى له وهذا قال روم
الاخلاقيات كل عمل لا يزيد عليه صاحبه عوضاً في الدنيا ولا في
الآخرة وقال بعضهم هو ان تستوي عبادة العابدين في الظاهر

عند هو طه و الشئ للقلب باستيلاء ذكره عليه من غير
بقاء شئ و دمادا ما دار ما يقرب تبارك الوالى بعي
النوم واليقظة وقد ذكر الله تعالى اليقين في كتابة
الغزير على ثلاثة اوجه علم اليقين و عين اليقين
و حق اليقين فقال اهل الحقيقة علم اليقين ما يحصل
عن الفكر والنظر و عين اليقين ما يحصل عن العيان
و حق اليقين ادعاها و قيل اليقين ينقسم إلى ستة
اقسام اسم و درس و علم و عين و حقيقة فالاسم
والدرس للعوام من المؤمنين وعلم اليقين لعوام العلماء
و الاولى و عين اليقين لمحاسن العلماء والادلة و حق
اليقين للابتها وحقيقة اليقين تمحى فتم عمل عن
بعض المنشائج جعل اليقين من الاحوال لاس المقامات
تحت عزمكتب و قال بعضهم هواي المقامات و اولها
المعرفة ثم اليقين انتصري ثم الاخلاص ثم الشهادة ثم
الطاعة ثم تحلى بالواجبات المعرفة وقد ذكر الله تعالى
المدفون في كتابة الكروم فقال وفي الارض ايات المدفون
وقال و بالآخرة هم يوفون و قال النبي عム كفى بالموت
و اعظامه في اليقين عني و كفى بالعادة شغلا و قال
عم اتن من اليقين ان لا ترضي احدا بسخط الله والاخرين
احذر على ما تأكل الله ولانذرت من احرار على ما لم ينزله الله
فإن رزق الله الاجر و المبلغ حرص حريص و لا تؤدي عملك

من الحول والقدرة وقيل هي معاونة المأمورات ومعافاة
المنهيات وقال ذو القرن العودية ان تكون عبد
في كل حال وقال الحميري عبد المعمكثرون وعبد
المنع فليلوون فقال ابو على الدقان انت عبد من انت
فاسمه دينار كان او دينارا امرأة او غير ذلك ولهم
قال النبي عم نعم عبد الدينار تعني عبد الدرهم تعنى
عبد الحميد ورأى ابو زيد رجل فقال له ماجونتك فقال
حوسبي فقال امانت الله حمارك تكون عبدة المخار
وقال بعضهم مي نفتي عنك سكونك عن الله واعتمادك
على الحركة فقد اعطيت العبودية حقها واعلم ان العبودية
لله اذا صحت حصلت الحرية عن كل مساعدة وقال ابو على
الدقان ليس شئ اشرف للعبد من العبودية ولذلك
وصف الله تعالى بهانية في اشرف اوصافاته في الدنیا
هو ليلة المعراج فقال تعالى سبحان الذي اسرى بعثك
ليلة من المسجد الحرام وقال فادع الى عبد اواخي
قال والعبودية انت من العادة والعبودة انت منها
فالا اقل العبادة ثم العبودية ثم العبودية فالعادة
لعام المومنين والعبودية لخواص المؤمنين و
ال العبودية لخواص الخواص وقال ايتها العبادة لمن لم يعلم
اليفين والعبودية لمن لم يعن اليقين والعبودية لمن
لم يعن اليقين ومعان القراء كثيرة راجحة الى شيئا

والباطل وقيل المخلوق من يخفي حسنة كما يخفي سيئة
وقال النبي عم حكاية عن الله تعالى الاخلاص سر من
اسراره واستدعاه قلب من احب من عبادي وقال عم
حكاية عن الله تعالى ايضا انا اغنى الشركاء عن الشرك
فمن عمل علما واشرك فيه عني بي فانا منه وبي وهو الذي
اشرك وقال عم طرق المخلصين او لبس مصابيح المهدى
تحلى عنهم كل فتنت ظلماء وافق الاخلاص في التوحيد و
كيفية ماذكر الله تعالى وسر الاخلاص ثم الاخلاص في
الطاعة قال الله تعالى وما امر بالا يبعد واسه مخلصينا
لم الذرا وقال مخلص عبد الله يعني بما انطلقت
منه ينابيع الحلة من قلب على لسانه وقال ابو عقبوب
الرسى من راي في اخلاق الاخلاص اخلاق اخلاق
الي الاخلاص وقال الفضيل ترك العمل لا جل الناس يراء
والعمل لا جلام شرك والاخلاص الخلاص من هذين و
قال سهل ابن عبد الله الاخلاص اشرف العبادات على النفس
لأنها لا تنصيب لها فاض وقال ابو سعد الحجاز ربياء العارف بمن
افضل من اخلاق المربيين وقال السوى من تربة النبى
مالين فيه سقط من عين الله **الناس اشرف فالاخلاص**
ال العبودية في اصطلاح اهل الحقيقة: الدفءاء بالعلو وحيظ
المحدود والوضاء بالموحد والمصر عن المفقود وقيل
حيز ترك الاختيار فيما يبدؤه من الاقدار وقيل هي التبرى

قال الله تعالى في حorem ويُثرون على أنفسهم ولو
كان بهم خصاصة وإنما أثرها على أنفسهم عما
خر جسمه وأثر وابه وقال النبي عَمَا يُكثِي أحدكم
ما قنعت به نفسه وإنما يصيغ إلى أربع أذرع وشنبٍ
فإنما يرجع الامر إلى آخره وأعلم أن حكم الحりمة تتجدد كل
البعودية لمن صدّت لله بعوده خلصت عن ذات
الكتبات حرية **باب اللائق في الفتنة**

الفترة في اللقا المخاء والكرم وفي اصطلاح أهل
الحقيقة هي إثارة الخلق بنفسك بعد أن تذرهم
بالدنيا والآخرة وذلك بأن تدخل نفسك كل نفس
وحيبي فيما يزيد وتكلمتها عن التهافت فيك وقيل هي
العناء والسخاء والدفاء وقيل هي إن لا ترى لنفسك حرفاً
والقدراً وقيل هي ان تصنع المعروف مع اهد ويع
عنواهله فان لم يكن اهله تكون انت اهله وقيل ان يوم
العيد ابداً في أمر غيره وإلى ذلك شارط النبي عليه السلام
يقول لا يؤذن لله تعالى على حاجة العبد اadam العبد
في حاجة أخيه وقيل هي الصريح عن عورات الأخوات
وسر عيوبهم وقيل لهذا اقبال درجة الفتنة وقبل
الفترة ان لا تؤذن لنفسك فضلاً على غيرك وينتهي
ان تتصف ولاتتصف وقيل هي حين الخلق وقيل هي
الاعراض عن الكونين والانفاس منها و قال الجندي هي

حفظ ادب العبودية وتعظيم حق الروحية وقد
جعفتها سورة الفاتحة ولذلك سمعت اتم القرآن و
قال النبي عَمَّا عرض على ربي ان يجعل لي بطحاء منه
ذها فقلت لا يارد اشياع يوم ما واجع يوماً فاما
جعف نضرتْ عَلَيْكَ مذكوريه اذا شبعته حمدك
وشكر لك وقال عَمَّا احن او لي اي عندي من قوله
رجل ذو حظ من صلوة احسن عبادة رب في السر
واطاعة وكان عامضاً في الناس لا يشار الي بالساس
وقال معاذ بن جبل لا يبلغ عدي دري الاعان حق
يكون الصفة احب اليه من النزف **باب فتح الدهن**
الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة المروج عن زفال الدنيا
ونقطع جميع الملايوه ولهذا قال ابراهيم بن ادغم الحرية
خرج من الدنيا قبل ان يخرج منها وعلمه الحرية سقطت
القير عن قلبه بين امو والدنيا والآخرة لما سترته عاجل
دنياه ولا اعلم عصاه كما قال النبي عَمَّا سمعت نسيعها
الدنيا فاستوى عدي مجرحاً واعذ ذهباً فالحربي ويش
الخلوج بجمع الکائنات من المدارين واللائكون له سوال
ولا فسد ولا ارب ولاحظ ومقام الحرية عزيز ويعظم
الحرية في حسنة الفقراء وقيل وهي انة تعالى الى داود
عليه السلام اذ اداست لى طالا فكن له خادمه وقال
عليه السلام سيد الناس خادمهم والاحرار هم الذي

كُلَّ الْأَذْيِ وَبَدْلُ الدِّيٍ وَقِيلَتْ بِهِ أَتِبَاعُ السَّنَةِ
 وَقِيلَتْ بِهِ اظْهَارُ النَّعَةِ وَكُلَّمُ الْمُجْتَهَدِ وَقَالَ أَحَدُ بْنِ جَبَلِ
 هِيَ ذَلِكَ مَا تَهْوِي لِلْأَخْتِيَادِ وَقِيلَتْ بِهِ مِنَ الْأَخْضَمِ لِقِيلَ
 الْفَتَنَةِ سَعَى كَسَرُ الصَّفْمِ الْأَكْبَرِ وَهُوَ الْفَنْسُ الْأَخْذَسُ وَقِيلَتْ
 فِي حَقِّ أَبْوَاهِيمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِمَا كَسَرَ الْأَصْنَامَ قَالَ الْمَسْعُونُ
 فَتَنَى بِذَكْرِهِمْ يَقَالُ لَهُ أَبْوَاهِيمُ فَهَذِهِ سَتَةُ عَشَرَ قَوْلًا فِي فَتَنَةِ
 الْفَتَنَةِ وَالْفَتَنَةُ عَلَيْهِ فِي فَتَنَةِ الْمَخَانِ وَهِيَ بِأَيْمَانِهِ
 فِي أَوَّلِ الْبَابِ فَتَنَةُ الْعَامِ وَهِيَ أَنَّهُ لَأَرْجَعَ عَلَيْهِ شَيْءَ
 وَقَالَ أَبُو عَلَيِّ الدَّفَانِ كَمَالُ وَصَفَ الْفَتَنَةِ وَالْأَبَارِمِ
 يَكُونُ لِأَحَدِ مِنَ الْمُشَرِّكِينَ مُدْعِيًّا إِلَيْهِ عَلَيْهِ دَسْلَمُ فَيَقُولُ
 كُلُّ بَنِي يَعْقُولُ يَوْمَ الْيَقْظَةِ نَشَرِي فَنِي وَهُوَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ
 أَسْتَأْتِيَ أَسْتَأْتِيَ وَقِيلَ أَصْلُ الْفَتَنَةِ الْأَيَّامُ وَلِمَدَنِي سَعَى أَشْتَانَى
 احْصَابُ الْكَيْفِ فَتَبَيَّنَ لَمَا أَسْفَأَ بِهِمْ يَقَالُ أَنَّهُمْ فَتَنَةُ أَسْنَا
 بِهِمْ وَقِيلَ أَنَّهُمْ فَتَنَةُ لَأَنَّهُمْ أَسْفَأُوا بِهِمْ تَغَالِي بِغَيْرِ
 دَاسِطَةٍ وَقَالَ الْجَنِيدُ الْفَتَنَةُ بِالثَّانِي وَالثَّانِي بِالْأَوَّلِ
 وَالْمُتَدَدِّي بِخَسَانِي مَمْأُومٌ أَعْلَمُ أَنَّ الْحَرَبَةَ أَشَفَّتْ مِنْ
 الْمَدْدَقِ وَالْفَتَنَةُ أَشَفَّتْ مِنْهَا وَالْمَرْقَةُ شَفَّتْ مِنْ
 الْفَتَنَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الزَّاهِدِ وَالْفَنِيِّ أَنَّ الزَّاهِدَ مِنْ
 أَثْوَرَهُ الْغَنِيُّ وَالْفَنِيُّ مِنْ أَثْوَرَهُ الْحَاجَةُ كَمَا قَالَ اللَّهُ
 وَلَوْلَوْدُونَ عَلَى أَقْسَمِهِمْ وَلَوْلَكَانِ بِهِمْ حَصَاصَةٌ وَقِيلَ
 أَشْتَوَى وَرَجَلٌ مِنْ صَدِيقِهِ لِهِ حَزْرَةٌ حَطَبَ فَأَخْدَسَهُ رَأْسَهُ لِهِ

وَلَمْ يَأْخُذْ رِجَاءً وَقَالَ لَهُ أَمَّا الْفَنَةُ فَأَخْذَنَهُ لَأَنَّهُ لِبِنِ لِهِ الْجَهَلِ
 مَا تَخْلَقُ بِهِ مَكَّهُ وَأَمَّا الرَّجَعُ فَلَا أَخْذَنَهُ لَأَنَّهُ لِبِنِ مِنَ الْفَنَةِ
 الرَّجَعُ عَلَى الصَّدِيقِ سَالِ شَفَقِ الْجَعْفَرِ بِإِجْمَعِ بَنِي جَعْدِ عَنِ
 الْفَنَةِ فَقَالَ لَهُ قَاتِلُ شَفَقِيَ أَنَّ اعْطِنَا شَفَقَنَا
 وَإِنْ مَنْعَنَا صِرْبَنَا فَقَالَ لَهُ جَعْفَرُ بِصَيْهِ أَنَّهُ عَنِ الْكَلَابِ
 عِنْدَنَا بِالْمَدِيَّةِ تَفَعَّلَ هَذَا فَقَالَ لَهُ شَفَقِيَ قَفْلَاتِيْ بِأَنَّهَا
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَالَ أَنَّ اعْطِنَا آثَرَنَا وَإِنْ مَنْعَنَا آثَرَنَا
 وَكَانَ يَقَالُ بِالنَّصْرِ أَبَادِي كَيْنُوا أَنَّ عَلَيْهِ الْفَوَالِ يَشْرِبُ بِاللَّهِ
 وَيَحْسِنُ بِجَلْكِهِ بِالنَّهَارِ وَكَانَ لِابْنِهِمْ فِيهِ مَسَالِيْ فَانْتَفَعَ
 أَنَّ كَانَ يَشْرِبُ وَمَا وَسَعَ مَا كَانَ بِذَكْرِهِ مَكَّهُ عَلَيِّ
 وَجَدَ وَاعْلَمَ بِأَطْعَمِهِ حَانِي سَوْضِيْ وَهُوَ سَكَرُونَ فَقَالَ
 ذَلِكَ الْوَرْجَلُ كُمْ أَقْلَى لِلشَّفَقِ عَنْهُ وَهُوَ الْبَصِدُونِ فَهُوَ نَفَرَ
 إِلَيْهِ الشَّفَقُ نَظَرَ عَنْهُ فَقَالَ أَحَدُ عَلَيِّ رِفَاتِهِ الْمَزَلِمِ
 فَعَفَلَ الْأَسْنَى ذَلِكَ وَلَمْ يَجِدْ سَهْلًا بِهِ فَلَمَّا دَخَلُوا الْمَسَاجِدَ
 الْجَوْدُ وَالْمَسَاجِدُ فِي الْأَغْنَى بِعِنْيَ وَاحِدٍ وَلَا يَوْصِفُ الْحَجَّ
 سَجَانَهُ وَتَعَالَى بِالْمَسَاجِدِ لِعَدَمِ التَّوْقِيفِ وَفِي اسْتِطَاعَةِ الْمُهَاجِرِ
 الْمُتَقْبِلِ الْمُسْكِنِ مِنْ أَعْلَى بَعْضِ مَالِهِ وَأَسْكَنَ الْمُعْنَى وَلَبَوَادِ
 مِنْ بَدْلِ الْأَكْثَرِ وَأَبِي لِنَفْسِ الْأَفْلَى وَالْمُوْشَرِ مِنْ تَحْمِلِ الْمُشَفَّهِ
 وَالْمُضْرِدِ وَحَادِ الْمَفَوَّهِ فَلَا يَأْتُهُ الْمَرْبَتُ ثُمَّ دُونَهُ
 الْحَوْدُ ثُمَّ دُونَهُ الْمَخَاهَرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَبُوْثُورُونَ عَلَى الْفَنَمِ
 وَلَوْكَانِ بِهِمْ حَصَاصَةٌ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْ يَوْمِ شَعْرَتِي

فأولئك هم المخلوقون وقال النبي ع هـ م س ي ح قریب من الله
قریب من الناس بعيد من النار والجحيل بعيد من الله
بعيد من الناس قریب من النار وقيل ان الجنوبي
احاتة الحاطن الادنى دكان بين الشانع حالساف
الخلاء مذعاً بعين تلاستن وقال لما اخزع عنى هذا المعن
وادفعه الى قلائني فقليل له ملاصرت حتى خرج فقال حتى
ان ينفع خاطري وقليل ما يجي غلام الحليل بالصونية الى
الحلية امر يضر باعنائهم فلما احضروا بذلك بادر الغربي
وجلس بين يديه السيدان فقال له السيدان تدرك الى
ماذا تادر قال ثم قال فما سبب ذلك قال لا دروا صاحبى بحاجة
سامه فتعجب السيدان وانهى الخمر لى الحلية فاطلبتم و كان
فيهم للجند وبقي خرج عبد الله بن جعفر الى ضيعة لم يقتل
على كحيل فقام نوابي عبد اسود بيعيل فيها فادى العبد بن شيبة
او اوصى في وقت خفاء كلوب و دنا من العبد فرمى اليه فرقا
فأكل ثم رمى اليه فرصة آخر فاكل ثم رمى اليه فرقا اخر
فأكل ثم فقلال له عبد الله كم قرتك يا غلام كل يوم قال ثلثة اوصاص
قال ثم آتت الكلب فقلال لان ارضها ليست ارض كلاب
فعلم ان جاد من مسافة بعيد فخاع تکوهت و ده فقلال
له عبد الله فانقضى اليوم قال اطوى علىى الى اللند فقلال عبد الله
الآن على التحاد و هذا المدبر يحيى و شريك السيدان
وما فيه من الالات والعبد و اعفة و وهب جنود لكت

وقيل له في دخل صديقاله الذي عليه الباب خرج اليه فقال
لرئي اربعاءه: درهم دينار فدخل التحل الماء يأكلها ووزن
المبلغ واخرج فتق هفت امرأة اى بكمامة حزنا على الدارم
نقالت له هلا اعتزرت بعد ذلك اغا الباقي لمقصيري
في اختبار احوال صديقه حتى احتاج الى مساعدة فحال
ابداءً منه وقال طرف لاصحاته وخدمته اذا اراد احد
مني حاجة فليبرني عنها الى تقيعه فان اكره ان ارجع في
وجهه ذل الحاجة وقيل كان ابو مرتد احد الکرام فذهب
شاعر فقال له ليس عندي ما ارجوه لك ولكن قد قدرت الى القات
وادفع على عشرة الاف درهم حتى افرنك رهان اجمسي نان
اهلى لا يتعرفني بمحوساتي بعطونك المال نفعل به ذلك
فايسى حتى اعطيه المال كل ذلك وقيل لما قدم الشاعر رحمة
من صنفاؤه الى مك كان معه عشرة الاف دينار فقبلتها
اشترى بها سعفه فمضى بحجهة خارج سكة وصلت الكلخناد
كان يعطي كل من دخل اليه قبضة حتى فرغ الكل قبل التقرير
قيل سخاء النفس عانى ابيي الناس افضل من سخا ثانيا بالله
وقيل ادبي الشخاذ ان يعطي الواحد ^{معن} المعدم ^{معن} الساجاء ان يعطي
المعدم الواحد ما يلتاني والثثان في الصندوق
الصديق في أصطلاح اهل الحقيقة قوله الحق في مواطن
الملاك وقيل هو سند المسر والعلانية وقيل هو اسفلاط
ناسى الحق وقيل هو الوفاء والصفاء وقال الجبند

وصدق الناس وصدق العقل فصدق النبيان لا يزيد
بجمع اقواله واعماله وحالاته تعالى وصدق الناس
معروف وصدق العقل ان يكون حريصا عليه لابطئها الافقر
وادضرها اراد قوله ذوالنور الصدق سيف الله تعالى ما في
على نفي الأقطفه وقال بعضهم اذا طلبت الله بالصدق اعطها
ضيارة تيسر فيها حباب الدنيا والآخرة وقال الحارث عليه
جث النبي انه يصرخ فما ينفعك دفع الكذب حيث ترى انه
ينفعك فإنه يصرخ وكذا ابوالعباس الدبندوي يتكلم فاصح
محذف في مجلسه فقال لها ان كنت صادقة فرقى فوقعت مسحة
وسمى ابوالتفيق الموصى عن الصدق فادخلت في كبر الحداد
واخرج الحديثة المحاجة ووضعها على لفظ وقال هذا هو الصدق
الحادي عشر والثلاثون فالحادي عشر فالحادي عشر
وقال ذو النور المحتج بفتح والحيبي يسكن وسمى الجنيد
عن الحجاج فقال حالة تنزله من درجة النعم والتفضي
في شكرها وقال ابن عطاء العلم الاكتئب البهية والجاجة قبل
في قوله ولقد هلت به وهم بها لولانا ربنا برهان ربه
ان العوهان الذي راه انها الفت فرباعي ووجه صنم كان
في البيت فقال لها بوسف ماذا اقصدت بهذا فقالت اني
استحبته فقال لها بخاءة احد رهابها تمشي على استحياء انها تنا
دانة كما دونها مأربته والمصدقة على ثلاثة اقسام صفتها

حقيقة الصدق ان يصدق في موضوع لا ينبع من الاكاذيب
وقال ابو علي الدقان الصدق ان تكون كما تؤدي من نفسك
او توحي من نفسك كما تكون وفي الصادق من المباحث اطلاع
الناس على عمله ولما يكره ذلك وقيل الصادق الذي يهربها
لأن يوم ولا يحيى من سرقة لو كشف وقد مرح ايمه
تعالي الصدق وامر به فقال يا اهلا الذي جئت من اتقانه
وكونها مع الصادقين و قال النبي عم لابن العبد
يصدق حتى يكتب عنه سند صدقيا لا يكتب حتى يكتب
عنده سند كما بايقال ثم دع ما يربيك الي ما لا يربيك الي الصدق
طائنيه والكذب ديبة و قال عم ان الصدق يهدى الى الحق
وان العربي يهدى الى الجنة وان الكذب يهدى الى الغور وان
المغور يهدى الى النار وروى ان لقان كان عبدا جنبا
فقال له رسول الله يلي يبغك هذه المغارة فقال صدق الحديث
وترك ما لا يغنى والصدق عاد امرا لساك ونظم ونام
وهو ثان درجة النبوة وقال الله تعالى اولئك مع الذين
انفسهم عليهم من النبئين والصدقيين والشهداء والصالحين
والصدقيين صيغة مبالغة من الصادق كما تكتب من المساكين
فالصادق من صدق في احواله والصادق من صدق في قوله
واعماله وحالاته والصادق زلل منه استقامه القلب
وبوائمه ، والاغراض الدنيوية والصادق قرب الحياة والفتح
وان كان دونها مأربته والمصدقة على ثلاثة اقسام صفتها

ادخرني اوره عليه تلقى ذك بالقبول وانتفع القسم
على ان المخشع محلة القلب ودوى على بعض الناس
انه داير دجلة منقبض الظاهر منكرا قد زوى منكبه
فقال لي افالان المخشع هناء اشار الى صدر الاهمنا
واثار الى منكبه ورأي النبي عليه السلام رجلا يبعث
بلحية في الصنعة فقال له خشع قلب هذا الخشن
جوارحه وقيل شوط المخشع في الصنعة ان لا يرى
من عينيه ولا ملئ عن شفالة والتوصيف في اصطلاحهم
الاستسلام للحق وترك الاعتناء على الحكم وقيل هو الخطأ
للحق والانفصال له وقوله من الفتن والفقر والكثير
والصغير والشريف والوضيع والتوسيع
من اجل الاصداف واشر فهنا وقد مدح الله تعالى قوله
عليه السلام قال لست بمعنٰى فما ياخو المعنون الذي هي
صلواتهم خاسعوته وقال تعالى وکانوا ناكا شعيب
وقال تعالى وبشر الحسين يعني اهل التغاضي وقيل
في تفسير قوله تعالى وعاذا الرحمن الذي يشوف
على الارض هوناما من اهدا خاشعبي متواضعين
وقال النبي عليه السلام لا يدخل الجنة من كان في قلبه
من قال ذرة من كبر فحال دجلة ياد رسول الله ان التهليل
يكتب ان يكون ذوبه حسنا ف قال عم ان الله يحب بالحال
الذين من اجل الحق وغضي الناس وقال عليه السلام

حلاي كوكوز اور من

ذكر

يجيها وحياء الکرم من صفت المضييف ودوى رجل
يصلي خارج المسجد فقيل له في ذلك فقال اني استحيان
ادخل بيته وندعه صبيه ودوى رجل ناجي في مسبعة
نقيل له الاخوات النجم هناء فقال اني لا سجن منه ان اخوا
غدو وادوي السجن الى العبس عم عظا نفسك فان انتعظ
الآفات سجن مني ان نظر الناس وفقل اذا جلوس الرجل بخط
الخليل ناداه ملك عظا نفسك بما نظر به اخاك والآن اجتى
من سندك فانه بربك وفقال الغبيلى عن علماء الشفاء
النفسة في القلب وحود العين وفقلة الحياة والرغبة
وطول الامل **الحادي عشر** **للفطشون** **فلالمخشع والتغاضي**
المخشع والتغاضي في اللغة يعني واحد في اصطلاح
اهل الحقيقة المخشع الانفصال للحق وقيل هو الخطأ
الدائم في القلب وقيل هو تمام القلب يعني يعني الحق به
مجموع وقيل هي دليل برد على القلب عند اطلاع الربي
وقيل هو اطلاق التربية اد بالمشاهدة الحق وقيل هي
ذري بان القلب وآخناس عن سلطان الحقيقة وقيل
هو مقدمة غسلة الميبة وقيل هو تشفيرية ترد على
القلب بعنة عند مواجهة كشف الحقيقة وقيل الماخش
من حدث بروا شهوة وسلك دخان صدر واثرها
نور التقطيم في قلب فمات شهوة وجي قلب مختعم
جوارحه وقيل من علماء المخشع ان العبد اذا اغضبه

لا يجد الأعلى القواب ورؤي ان ملبوسه قوم وهو
 خط على المنوف لغ اثنين وعشرين درهما و كان ثباته
 و تبصائرها و عمامة و قلندة و رداء و خفين و
 رؤي ان بلا ادا و باذرا شاحوا فعيادة بذرا بلا الاشتراك
 فنحاه بلال الى النبي عليه السلام فقال لما النبي عليه السلام يا ابا
 ماعيل اذ بني في قلبك سجى من كبرى الاحليلة فالنبي اوصى
 نفس و خلف ادا لا يرفع داسه حتى يطأء بلال حتى و لم
 يرفع داسه حتى فعل بلال ذلك فقال مجاهد لما اعرضت
 الله قوم نوح ساحت المجال و توادعه الجود كجده الله تعالى
 مقبر السفينة و نوح دخل ادوي الله تعالى الى المجال ادى مكمل
 على واحد منكم بيتاً انشطاد لات المجال و قاضي طور سباء
 نعم الله عليه موسى عليه السلام التواضع و قال ابو سليمان
 الداراني لو اجمع الناس على ادا يضعنونى كما اتضناي
 عن نفسي لما قد درأه و قيل من لم يتضع عند نفسه لم يتعفع
 عند غيره و قيل علام التواضع اذا يعتقد للناس
 ان كل مسلم خير منه و قال الفضيل بن راى لنفس قيمته
 فليس له في التواضع نصيب قال ابو يزيد التواضع
 من لا يرى في الخلق من هو شر من و قيل التواضع مفهوم
 لا يحسب عليها و التكبر بليه لا يرحم عليها و قيل جعل
 الله الشرف في التواضع فطلب في الكفر لم يكن و قيل
 حمل الله الشرف في التواضع والعنف التقوى والحرمة

من نواصي لتدفعه الله وقال عتم طوى لمن زلزله
 من غير منقصه و ذل من غير مسكنه وكان النبي
 عليه السلام يعود المريض و يشيع الجنائز و يكتب
 دعوة العبد و يركب المخاريط ماكيل من ليفه عليه
 اكاف من ليفه و يخلف البغي والثأر و يقيم اليمت
 و يخصف النعل و يرفع الثوب و يأكل مع الحادم و يعطي
 معه اذا اغيا و جل حاجته من السوق الى اهدافه
 الغنى والفقير و يبيدها بالسلام ولا يكتفر ما ذكي اليه
 ولو كان حفيث القر و كان عام حفيث المؤنة لبعض الحال
 كي من الطبيعة جيل المعاشر طلاق الوجه بتاما من غير
 ضيق و مجز و نام من غير عبس ريت القلب رحمة كل
 مسلم لم يكتف فقط من شيء ولم يدعه لطفه وكان عمر
 ابن الخطاب رضي الله عنه يرجع في اللنبي و يقول انه اسرع
 للجاجة وابعد عن الكبر وقال عروة بن الزبير رأيت
 عمر بن الخطاب وعلى عاتقه قبة ااء نقلت له بالماجر الموزعين
 ما يبغى لك هذا قال لما اتاه الوفد ساميدين مطعيبين
 داخل فبني عج فاحببت ان اكرها و ممكى بالقرية الى
 بيت امرأة من الانصار فاقول عنها انها رؤي ابو هريرة
 وهو امير المدينة وعلى فمه حرمة خطب وهو يقبل
 طرقوا الماء امير و قال ابي عباس رضي الله عنه من التواضع
 شرب الوجل من سود أخيه و كان عمر بن عبد العزيز

اَهْلُ الْذِينَ رِيَاضَةَ النُّفُسِ وَادَابُ الْجَمَاعِ وَ
حَفْظُ الْحَدَدِ وَتَرْكُ الشَّبَوَاتِ وَادَابُ الْخَاصِ
طَهَارَةُ الْقُلُوبِ وَمَرْعَاةُ الْاسْرَارِ وَالْعُفَانَاءُ بِالْعُهُودِ
وَحَفْظُ الْوَقْتِ وَقَلْةُ الْاِنْفَاقَاتِ بِالْحَوَاطِرِ وَحِسْنَا
الادَبِ فِي مَوَاقِفِ الْطَّلْبِ وَمَوَاقِفِ الْحَصْنَوْدِ فِي
مَقَامَاتِ الْقُرْبَى وَقَلْيلُ كَمَالِ الادَبِ لَا يَصْفُوا الْاِلَائِمَّةُ
وَالصَّدِيقَيْنِ وَقَلْلُ الْعَيْدِ يَصِلُّ بِطَاعَةَ الْجَنَّةِ
وَبِادَبِهِ فِي طَاعَةِ الْاَنْهَى وَكَانَ اَوْعَلُ الدَّنَانِ الْأَ
يَسْتَنِدُ إِلَى شَيْءٍ قَطْ وَقَالَ الْحَرِيرِيُّ مِنْ عَشْرِ
سَنَةٍ مَامَدَتْ دِرْجَيِ وَقَتْ حَلْوَيِ فِي الْحَلْوَةِ
فَانْ حَسَنَ الادَبَ مَعَ اَنَّهُ اَدَى وَقَلْلَ اَبْنِ سُوِّيْنِ
اَيْ الادَبِ اَفْضَلُ مَعَ اَنَّهُ قَالَ الْمُعْرِفَةُ بِرَوْبِيْسَهُ وَقَلْلُ
بِطَاعَةِ وَالشُّكْرِ عَلَى السَّرَّاءِ وَالصَّرْعَ عَلَى الْفَرَاءِ
قَالَ الْحُسْنُ الْبَصِّرِيُّ اِنْفَعُ الادَبِ عَاجِلًا وَاَوْصَلَهَا
آجِلًا التَّفْقِيْدِ فِي الدِّينِ وَالْزَّهْدِ فِي الدُّنْيَا وَالْمُعْنَفَةِ
بِاَنَّهُ عَلَيْكَ وَقَلْلِ ثَلَثِ خَصَالِ لِيُسَيْرَ عَمَانِيَّةَ
جَمَانِيَّةَ اَهْلِ الرَّبِّ وَحِسْنَ الادَبِ وَكَفَ الْاَذْيَ
وَقَلْلِ مَدْعَطَاءِ دِرْجَهِ بَيْنِ اَصْحَاهِهِ وَقَالَ تَرْكُ
الادَبِ بَيْنَ اَهْلِ الادَبِ اَدَبٌ وَقَالَ الجَنِيدُ اَذْكَرْتُ
الْحَتْ سَقْطَ شَرْوَطِ الادَبِ وَقَالَ اَوْعَدَانِي
اَذْكَرْتُ الْجَنَّةَ تَاكَدَتْ عَلَى الْحَتْ مَلَازِمَةَ الادَبِ

فِي الْقَنَاعَةِ وَقَلْلِ التَّوَاضِعِ مِنْ كُلِّ اَحَدٍ حَسَنَ وَمِنْ
الْاَغْنِيَاءِ اَحْسَنَ وَالْكُلُورِ مِنْ كُلِّ اَحَدٍ بَيْتِيِّ وَمِنْ الْفَقَرَاءِ اَقْبَعَ
وَقَالَ اَبْنُ الْمَبَادِكَ الْتَّكَبُّعُ عَلَى الْاَغْنِيَاءِ مِنَ التَّوَاضِعِ وَنَفَالَ
عَلَى كَرْمِ وَحِسْنِهِ مَا دَيْرَتْ اَحْسَنَ مِنْ تَوَاضِعِ الْاَغْنِيَاءِ لِلْفَقَرِ
الْاَلْتَيْهِ الْفَقَرَاءُ عَلَى الْاَغْنِيَاءِ ثَقَّةً بِاَنَّهُ وَقَالَ الشَّبَلِيُّ لِيَعْلَمُ
ذَلِكَ الْمَهْوَدُ وَقَالَ الشَّنَلِيُّ لِوَجْلِ مَا اَنْتَ قَالَ النَّفَقَةُ الْتِي
نَحْتَ الْبَأَدَهُ فَقَالَ لِهِ الشَّنَلِيُّ اَنْتَ شَاهِدِيُّ مَا لَمْ تَحْكُمْ لِكَسْهِ
مَقَاماً وَقَلْلِ اَصْلِ التَّوَاضِعِ مِنْ اَمْرِي اَحَدٍ هَا مَعْرِفَةُ الْفَقَرِ
وَكَثْرَةُ اَقْدَادِهَا وَادْنَاسِهَا وَنَقَائِصِهَا مِنَ الْفَضْفَعِ
وَالْفَقَرِ وَالْذَّلِيلِ وَالْمُعَاصِي وَاتِّبَاعِ الشَّبَوَاتِ الثَّانِيِّ
عَظِيمٌ قَدْ رَأَاهُ تَعَلَّمَ فِي قَلْبِ الْاَسَادِ فَيَخْسِنُ وَيَكْسُبُ
وَيَتوَاضِعُ لَهُ وَعَيْدُ اَهْلِ الْحَسَنَةِ وَالْمُشْكُونُ فِي الادَبِ
الادَبُ فِي اَصْطَلاحِ اَهْلِ الْحَقِيقَةِ اِجْمَاعُ حُكَّمَ الْخَيْرِ
وَقَلْلِهِوَهُوَنَ تعَالَمُ اللَّهِ تَعَالَى بِالْمُسْكِنِ سُرُّ وَجْهِهِ وَقَلْلِ
هُوَمُعْرِفَةُ النُّفُسِ وَقَلْلِ فِي قَلْدَنَالِي مَا ذَانَعَ الْمُصْرُوفَ مَا
طَهِيَ مَعْنَاهُ اِنْ حَفَظَ اَدَبِ الْمُضْفَعِ وَقَالَ اَبْنُ عَبَّاسِ وَنَفِي
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوَلَهُ تَعَلَّمَ يَا اَتَهَا الْذِينَ اَمْنَى اَقْلَافَهُمْ
وَاهْلِيْكُمْ نَادِيًّا مَعْنَاهُ فَقَوْهُمْ دَادِرِهِمْ وَقَالَ النَّفِيْقُ
حَوْنَ الْوَلَدِ عَلَى وَالْمَثَعَ اَنْ يَكُونَ اَسَدٌ وَادَبٌ وَقَالَ عَلِيُّ
السَّلَامُ اَنْ رَبِّي اَدَبِيُّ فَاحْسَنَ تَأْدِيبِي وَقَلْلِ اَدَبِ
اَهْلِ الدُّنْيَا اَفْسَاحَةَ وَبَلَاغَةَ وَحَفْظَ الْعِلْمِ وَادَبِ

الصفا صنائِيٌّ والى الصُّفَّ صَنَىٰ وَقَدْ أَهْلَ الْحَقِيقَةِ
فِي تَفْسِيرِ التَّصوُّفِ اصطلاحًا فَقِيلَ التَّصوُّفُ هُوَ التَّحْجِيجُ
مِنْ كُلِّ خَلْوَةٍ دِيَّنَ وَالذَّخُولُ فِي كُلِّ خَلْوَةٍ سَيِّدٌ وَقِيلَ هُوَ
صِرَاطُ الْأَهْوَالِ وَلِزَومُ الْأَدَبِ وَقِيلَ هُوَ شُغْلُ كُلِّ وَقْتٍ
بَا هُوَ لَا يَهْمِّ ذَنْبٌ وَقَالَ الْجِنِّيُّ هُوَ الْكُوْدُونُ مَعَ النَّدْبَلَادِ
عَلَاقَةٌ وَقَالَ إِيْنَا هُوَ وَانِيْ عَيْسَيُّ الْحَقِيقَةِ عَنِّيْكَ وَكِيدِ
بِهِ وَقَالَ إِيْنَا هُوَ حَرْعَةٌ لَا صَلْحٌ فِيهَا وَقَالَ إِيْنَا هُوَ
ذَكْرُ مَعَ اجْفَاعٍ وَدِحْدَمٍ مَعَ اسْتَعْمَاعٍ وَعَلَى مَعَابِرٍ وَقَالَ
الشَّلْيُ هُوَ الْجَنُوْسُ مَعَ اسْتَبْلَاهَمٍ وَقِيلَ هُوَ الْمَلَئِيْنُ
فِيْنِ زَادَ عَلَيْكَ فِي الْخَلْقِ فَقَدْ زَادَ عَلَيْكَ فِي التَّصوُّفِ
وَقِيلَ هُوَ الْأَنَاحِثَةُ عَنْ دَبَابِ الْجَبَبِ وَآنَ طَرَدَكَ
وَقِيلَ هُوَ كُوكَفُ فَارِغٍ وَقَلْبُ طَبٍ وَقِيلَ هُوَ اسْفَاطُ
الْجَاهِ وَسُوَادُ الْوَجْهِ فِي الدَّنَبِيَا وَالْأَخْرَيِّ وَقِيلَ هُوَ جَالِ
تَضَمَّنِيْمَا مَعَالِمَ الْأَشْيَايِّهِ وَقَالَ الْإِسْتَادُ أَوْلَى عَلَىِ
أَحْسَنِ ما يَقُولُ فِيْ ذَلِكَ قَوْلٌ بِعِصْرِهِ التَّصوُّفُ طَرْوَنِيَّةً
بِصَلَهِ الْقَوْمِ كَمَنْ أَنَّهُ يَأْنِسُمُ الْكَنْزَلِ وَقِيلَ الصَّفَّيِّ
مِنْ لَاءَكَ شَنَّا وَلَاءَكَ شَنِّي وَقِيلَ هُوَ مِنْ يَرْكَيْدَهِ
هَدَّيَا وَمَلَكَ مَسَاحَّا وَقَالَ الْحَصْرِيُّ الصَّفَّيِّ مِنْ لَا
تَقْلِي الْأَرْضَ وَتَنْلِي السَّمَاءَ وَقَالَ الْأَمَامُ الْقَبْرِيُّ
إِنَّهَا إِلَى حَالِ الْمَحْوِ وَقِيلَ عَلَمَةُ الصَّوْفِيِّ الصَّادِقِ
إِنَّهَا يَفْتَقِرُ بَعْدَ الْغَنِيِّ وَيَذَلُّ بَعْدَ الْعَزِّ وَكَفَى بَعْدَهُ

قَالَ أَبُو عَلَى الدَّقَّانِ إِنَّا غَافِلُوا يَوْمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مُسْتَنِيِّ
الصَّنَوْفَ وَاتَّدَمُوا إِلَيْهِمُ الْأَجْيَنِ وَلَمْ يَقُلْ رَحْمَهُ حَفَظَهُ اللَّهُ
الْحَطَابُ وَذَلِكَ قَوْلُ عَيْنِيْ عَمَّا أَنْتَ تَعْذِيْبُهُمْ فَإِنَّهُمْ
عِبَادُكَ وَقَوْلُهُ إِيْنَا إِنْ كَنْتَ قَلْتَ فَقَدْ عَلِمْتُهُمْ وَلَمْ يَقُلْ
الصَّادِقُ وَالْمُسْتَنِيُّ فِي التَّصوُّفِ التَّصوُّفُ فِي اسْتَطَاعَ
أَهْلَ الْحَقِيقَةِ التَّخلُّقُ بِالْخَلْقِ الْمُسْوِفَةِ وَالْمُؤْسَلِ
أَوْ صَانُونَ إِلَى الْأَنْسَاطِمَ فِي سَلْكِهِمْ وَالْمُسْوِفَةِ جَمِيعَهُ
قَالَ الْأَمَامُ الْقَشْبُرِيُّ وَلَيْسَ هَذَا الْأَسْمَاءُ فِي الْعِرْبِ فَإِنْ
وَلَا اسْتِفَانَاتُ فَالْأَظْهَرُ إِنَّهُ كَالْقَبْرِ وَفِي الْشَّبَابِ لَمْ يَتَتْ
هَذَنَ الطَّائِفَةَ بِهِذَا الْأَسْمَاءِ فَقَالَ لَبِقِيَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ
نَفْسِهِمْ وَلَوْلَا ذَلِكَ مَا تَعْلَمْتُ بِهِمْ سَمِيَّةً وَقَالَ لَبِقِيَمْ
الْتَّصوُّفُ مُشْتَقٌ مِنَ الصَّوْفِ يَقُولُ بِصَوْفِ الرَّوْجِ
إِذَا لَبِقَ الْمُسْوِفَةَ كَمَا يَقُولُ تَقْنِيَ إِذَا لَبِقَ الْقَبْرِ وَ
الصَّوْفُ مُسْنَوبٌ إِلَى الصَّوْفِ وَلِهِذَا الْقَوْلُ وَجَدَهُ
بِهِذَا الْعِرْبِ الْأَنَّ الْعَقْمُ لَمْ يَخْتَصِ بِهِذَا الْأَسْمَاءِ لِبِقِيَ
الْتَّصوُّفُ وَقِيلَ بِعَنْهُ بِلَهْ نَسْبَتِهِمْ إِلَى صَفَّةِ مُسْكَنِ مُحَمَّدٍ
رَسُولِ الْأَصْلَى إِنَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاحْذَهُمْ طَرِيقُمْ عَنِ
أَهْلِ الصَّفَّةِ وَقِيلَ اسْتِنْقَادَهُمْ مِنَ الصَّفَّا وَقِيلَ مِنَ الصَّفَّا
لِلَّهِمَ مِنَ الصَّفَّ الْمَأْقِلِ يَقْدِرُهُمْ حَمْدُ اللَّهِ فِي أَحَاضِرِ
هَذِهِ الْأَقْوَالِ الْأَنْتَلَةِ قَوْيَةٌ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى بَعْدَ
مَا حَبَثَ الْأَنْفَاظُ فَإِنَّ النِّسَةَ إِلَى الصَّفَّةِ صَفَّيَةً وَإِلَيْ

وعلامة الصوف الكاذب ضد ذلك فقال الجنيد
 الصوف كالارض يطير عليها كل فجح ولا يخز حسنا
 الا كل ملح وقال ايضاً الصوف كالارض يطأها التي
 دالفاجر وكما الحساب يطل كل شيء ويسقط كل شئ اغفاله
 ايضاً اذا دامت الصوفى يقى بظاهره فاعلم ان باطن
 حواب وقال الشبلى الصوف منقطع عن الخلق عنبر
 منصل بالخ كافالاته تعالى لم يحيى على السلا من
 داصطفيفك لنفسى قطفه عن كل غير ثم قال لن توان
 وقيل الصوف لا يذكر شيئاً ويصفه بكل شيء وقيل
 الصوفى تكون مع العاردات لاسع الاراد وقيل صفت
 الصوفى التكون عند العدم والابارات عند الوجود
 وقيل الصوفى وحدة الذات لا يقبل احد ولا يقبله
 احد وقال جيد الدين الفصاب اصي الصوفية نان
 للقيح عندهم وجوهاً من المعاذير وليس للحسن
 عندهم موقع ومنها انهم اهداوا فعل الحمى نام
 يوماً عندهم غير بذلك موقع لانه صار لهم كالعقل بطيء
 الذي لا يجد عليه انسان كالسموم والانصار والغم
 وكون ذلك **با**^و**بساط**^و**لثثون**^و**في**^و**الخل**^و الخل في اللغة
 بعض الاسم وسكنها الطبيعة وفي اصطلاح اهل الحقيقة
 هو ما اختاره الله تعالى لنبيه في قوله خذ العفون
 وأمر بالعرف واعرض عما لا يحال به وقيل هو مجده

حمل

٤٠٩

خصال حيث وصفات شريرة يتضمن اقواب كل
 خير واجتناب كل شر وقيل هو قضايا الحق وقول
 ما يرد عليك فعن جماعة الخلق بلا ثنى ولا تبعروه
 هو استفلال ما منه واستثناء ما اليك وقيل هو خلل
 المكرورة بمعنى المدارات وقيل هو كفر الاذى واحمال
 الدوى وقيل هو كفر الاذى واحمال من الحزن وغير
 الحزن والخلو افضل من اقارب العودة به بظهوره
 الرجال والانسان مستوى كلية مشهور بخلقة
 وقد حنف الله نبيه عليه السلام بما حচنه من الصفات
 الزهرة ثم لم يش عليه بشيء من صفاتة كما اثبتت عليه
 بالخلو فقال وانك لعلى خلو عظيم قيل اما وصفه
 بالخلو العظام لانه جاد بالكونين واكتفى بالسماء وقبل
 لانه لولم يكن لهم الآلة وقيل في قوله تعالى واسمع
 عليكم نعم ظاهرة وباطنة ان الظاهرة سوية الخلق
 وهو قوله فاذ اسوية والباطنة سوية الخلق وهو
 قوله تعالى ولخت فيه من روحي وقال الحسن في قوله
 تعالى ونياكم فطرة اي خلقك محبتي وقال النبي
 عليه السلام ان العبد يبلغ الحسن خلقة درجة القائم
 القائم و قال عم انكم لن تسعوا الناس بما موالكم سعو
 هم بسيط الوجه والخلق الحسن وقال عليه السلام افضل
 المؤمنين ايماناً حسناً خلقاً وقال عليه السلام خلقت

وصحفي وحكي عنه ابن الصاند كان في بعض المذاي
فتر به جندي فقال ابن العاده فاشاد ابو رضيم الى
المقاوم فصر ب الجندي داسه فكسر لظنه انه بهفاء
له ثم تركه ومضى فقيل له بعد ذلك انه ابو هم بن ادم
ذاهد خراسان فعاد اليه يعتذر فقال ابو رضيم
انك لماً مني سألت الله لك الحسنة فقال له الجندي
علم ذلك فقال لانك سُئلْتَ التي فتابا بضربي لي فما
رضيتك ان يكون نصبي منك المخير ونصبتك مني
الشر وقبل لحاظ الاصم حسن الخلون ان يحمل الرجل
من كل احد فقال لهم اللام من نفسه وقالت امرأة مالكينا
دينار يأمرني وحدث اسني الذي اضطر اهل البصرة و
قال لقون لابنه ثلثة ما تعرف الا عند ثلاثة الحلم عند
والشجاعة عند الرجل والصدقة عند الحاجة وكان
بعضهم غلام سوء فقيل لهم عسكراً ولاتبعه فقال لالغلم
عليه الحلم وحكي ان دجلاد عاليها عمن الجنري الى
صافية فلما وصل معاذ الى باب المارد قال له يا شيخ ارجع
فافق قد ندمت على طلبك فرجع الشيخ فلما وصل الي
باب داره جاءه ذلك الرجل وقال له يا سيد يا شيخ
معي فلما قد ندمت على رتك فرجع معه فلما وصل
إلى باب دار الرجل قال للشيخ ارجع عن فقد زرمته
على طلبك فرجع الشيخ فلما وصل إلى باب داره جاءه الرجل

لابحقه ان في مؤمن العجل سوء الخلون وقيل كان
ابن عمر اذ اداي احدا من عبيت يكنى الصلة يعتقه
فعرفوا ذلك معا خلقة وكما فاتحتسون الصلة مراجعة
له وكانت يعنفهم فقيل له في ذلك فقال من خدعنا في الله
اخذناه وقادوا الناس هؤلاء هم
خلفاً وقيل الخلون التي يضم صدر صاحبه لامالله
يعز عن مراده وقيل من علامه حسن الخلون ان يتألق
الناس من يقف في الصفة بكتبه ولما من يخلون على
منه في الجليل ومن علامه سوء الخلون وقع البراء
سوء الخلون الغير وقال الحواسى شيلة اشيا عزيزة
او معدومة حسن الوجه مع الصيانة وحسن الخلون
مع الديانة وحسن الاخلاق مع الامانة وقال بعضهم
التصوق خلق من واده عليه في التصوق وقال
دهن مالخلون عبد بخلون ادب عبا صاحب الاحوال
ذلك طيبة له وقيل للأخفف من تعلمه الحلم فقال عن
قيني بن عامم كنت حالاً عندي خباء في خاربة له
بسقفي عليه شواهد سقط منها على ابن له
نمات فذهبته الحاجة من اذلك فقال لها لاردة
عليك انت حقة لوجه الله وقيل لا ابو هم بن ادم
هل ووحى في الدنيا قال نوع ربتي من قررت كفت قاعداً
خاء اسان دبال على قرية كفت فاعداً خاء اسان

فقال لما قال له أبا وهلة جعل يُذَّهِّبَهُ أربع
 مرات أو خمس مرات قال في الآخرة والله يا سيدنا
 ما قصدت بذلك الاختبارك فلله در خلقك ما
 احسن فقال الشيخ لا عذر حتى يخلو بوحد مثلك
 أكل فان اذا دعى اقل واذ اطراه اضرف وقيل انه
 صر يوماً في بعض المحال فاليق عليه دماد من بعض البوتان
 فغضب اصحابه وبسطوا السنتهم بالقول فقال لهم
 لاتغضبوا فانا من استحق النار فصلح على الرماد
 لم يجز له ان يغضب قد وكي انه نزل بعن الفقر على
 عصفر باحظلة ونمكتن تعرف له مكان حصن بباب الغوف
 خدمته والفقير يعقل لم كل ساعة نعم الرجل انت لو
 لم تكون ببردياً وجعفر يقول لا عصفر في الانصاف فيما
 تحتاج اليه من حذمة فسأل الله تعالى لنفسك الشفاء
 ولبي المهدية ولم يعرجه نفس فعليك ايه المloid يترك
 حظوظ نفسك من كل بشيء يتمناه في ابناء الدنيا
 التي هي احتى من الجحيفه لان الجحيفه قد شمل لبعض
 الكلاب من ينارعه فيما يخالف الدين فما انت
 للحد من النزاع فكم من نفوس ذئب في هنها واديان
 ذهبت في طلبها في البغفران وترك حظوظ منها باسم
 من غالبة الحسد والمناذع التي هي اصل كل بلاء وذلة
الباب الثامن عشر لما كان رأي كثيرون اهل
 والثلوث

الحقيقة اختيار السفر جعل له باب على حد وهم
 مختلفون فيه فمنهم من اختار الاقامة ولم يسفر
 الا لتجربة الاسلام كالجندى وسهرل بن عبد الله والوزير
 البسطامى وابى جعفر وعمرهم وهم من اختار
 السفر ولم ينزل عليه حتى خرج من الدنيا كما بني عبد الله
 المغرى وابوهيم بن ادهم وغيرهما ومنهم من سافر
 في حال الشباب وابتداء الحال واقام في حال الشهوجة
 كالشبلى وابى عثمان المجري وغيرها وكل من اصول
 بني عليها طرقه داعم ان الذين اختاروا السفر على
 الاقامة اثنا اختاروه لما فيه من زيادة الرياضه وليكونوا
 مع انس تعالى بلا علاوه ولم يتوکلوا او يرددوا في السفر
 شيئاً و قالوا الرحمن لما سافر ضرورة و لكن سافر
 اختاراً و قبل ان يأتى السفر لاذ سفر عن اخلاف
 الحال اي يكتفى عنها وعن مالك ابن دينار ابن الله
 تعالى ادحى الى موسى عليه السلام انه اخذ نعلجا
 من حديد و عصا من احديد و نوح في الاخر فاطلب
 الآثار والمعمر وقال عقين لخاتم الكتابي اوصي فقال
 اختبره ان تكون كل ليلة ضيف مسجد وان لا تموت.
 الا يرموا زلبي و قال الحمرى جلست خبر من الف
 جهة اراد جلسة تجتمع اليه بوصف الشهود وخبر
 من الف حجج وصف الغيبة وقال ابو عبد الله التصي

سافرت تلثين سنة ماحظت لى حرفة علمي هر قى والاعد
الى موضوع علمت انى لي فيه رفقا ولا زلت احذا حكللى
 شيئا و السف نوعا سفر بالبدن وهو الانتقال من
بقعة الى بقعة وهو كثير الوجود و سفر بالقلب و
هو الانتقال من صفة الى صفة وذلك قليل الوجود و سفي
الاول سفر الارض والثانى سفر الشعاء و كان النوى عم
اذا استوي على البعير خارجا الى سفر كبرى ثنانهم قال
سمحان الذى سخى هنا زاد ما كان المقربينها دانى الى
دتنا المنقولون ثم يقول لهم اتنا نشأك فى سفرنا هنا
الستى والتقوى ومن العيل ما ترضى هوسى علينا سفرنا
الله ثم ان الصاحب فى السفر والخليف فى الاهل الله ثم
اى اعود بك من وعناه السفر وكابة المنقل و سوا المنظر
فى الاهل و امثالنا فاذ ارجع من سفر فالهن وزاد مفهم
آبوبن تايسون لربنا حامد و رفع **بالتاسع والعشرين**
اعلم ان الذكر هو العدة فى هذا الطلاق فلا يصلح حدى
الله تعالى الا اذا دام ذكرة وهو مأمور به اصناف الله
تعالى ياتها الذين امنوا ذكرها الله ذكر لتشريع و سجدة
بكوة فاصيله و قال النبي ع تم قال الله يا ابن ادم اذا
ذكرتني شكرتني و اذا انسنتى لفتنى وقال تم خيرا للاغلال
ذكر الله تعالى فقال عم كل شي صفال وصفال القلوب
ذكر الله و قال عم اذا دايم يمد ياصن الجنة فادتع عليهمها

فَيُبَارِسُوا إِلَهَهُمْ مَا يَأْتِوْنَهُ - فَقَالَ مُحَمَّدٌ
الَّذِي وَقَالَ عَمَّا مَنَّ كَانَ يَكْتُبُ أَنْ يَعْلَمُ مِنْ لَهُ تَعْدِيدُ
الَّهُ فَلَيَظْرِكُنَّ فِيمَا لَهُ تَعْلِيَةٌ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَنْزَلُ
الْعِدَّ مِنْ هَذِهِ تَوْرِيدَهُ الصَّدَّمَ مِنْ نَفْسِهِ قَالَ أَبُو عَلِيِّ الدَّهْنَى
الَّذِي كَوْنَشَ لِلْعُلَيَّةِ فَنِيَ وَقَنَ لِلذَّكَرِ فَقَدْ أَعْلَمَ الْمُشَفَّعَةَ
وَمِنْ سَلَاسِلِ الذَّكَرِ فَقَدْ عَزَلَ وَقَالَ ذَلِيلُ الْوَزْدَ عَمْوَةَ
الْعَادِفَ أَنْ قَطَاعَهُ عَنِ الذَّكَرِ وَقَلَّ أَفْضَلُ مِنْ الْفَكَرَةِ
الَّهُ تَعَالَى يُوصَفُ بِهِ وَلَا يُوصَفُ بِالْفَارِدِ مِنْ حَصَابِينِ
الَّذِي كَانَ اللَّهُ تَعَالَى جَعَلَ فِي مُقَابَلَةِ الذَّكَرِ فَقَالَ تَعَالَى
إِذْكُوْنِي اذْكُرْكُمْ وَهَذَا مِنْ حَصَابِينِ هَذِهِ الْأَمَّةِ لَمْ
يُعْطِ اللَّهَ لَهَا تَعَالَى قَلْبًا كَذِيْجَيْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ حَكَاهَةَ
عَنْ جَوَاهِئِ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَالَ عَمَّ فِي قَوْلِ تَعَالَى وَلَكُمْ
الَّهُ أَكْبَرُ مِنْهَا ذَكْرُهُ الذَّكَرُ وَدُمْكُمْ بِهِ فِي قَلْبِ تَعَالَى
إِذْكُوْنِي اذْكُرْكُمْ الْكَوْنِ ذَكْرُكُمْ لَهُ دُمْ حَصَابِينِ
الَّذِي كَوْنَشَ لِغَيْرِ مُوْقَتٍ بِالْعِدَّ مَأْمُورٌ بِهِ فِي كَوْنَتِ
بِاللَّسَانِ أَوْ بِالْقَلْبِ أَمْ فِي صَادِنَدِ بِأَقْلَالِ اللَّهِ تَعَالَى
الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ فَيَأْمَدُونَ قَعْدَةً وَعَلِيْجَنْ بِهِمْ
قَالَ الْأَمَامُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ فَرَّثَكَ مَعْنَاهُ تِيَامَخُونَ الذَّكَرِ فَعُوْدَ
عَنِ الدُّعَوِيِّ فِيهِ وَقَالَ الْأَمَامُ الشَّعْرَى قَالَ السَّرِيْكَلُوْبَيْ
فِي بَعْضِ الْكُتُبِ الْمُتَزَلِّهِ إِذَا كَانَ الْغَالِبُ عَلَى عَبْدِيْ ذَكْرِيْ
عَنْقَيْ وَعَثْقَتَهُ وَأَجْهَسَ تَعَالَى إِلَيْهِ دَادِيْ فَافْجَحَ

وذكره ينتهي وفي الأنجيل ذكره في حجر تغصبه ذكره
 حين اغتصب والذكر ثالثة أنواع ذكر باللسان وذكر بالقلب
 وذكر بالروح وبالقليل ينفصل إلى الثالث وبالثاني
 يتوصل إلى الثالث الذي هو الغاية القصوى وذكره
 ثلاثة أنواع ذكر باللسان مع غفلة القلب وسيجي ذكر
 العادة وهو ذكر العوام وغمرة العقاب لانه ذهب
 ذكر باللسان مع حسوس القلب وسيجي ذكر العبادة
 فهو ذكر الحواس وغمرة الشفاعة وذلك بجمع الموارج د
 الاعضاء وسي ذكر المعرفة والمحنة وهو ذكر حواس
 الحواس وغمرة لا يمكن التعبير عنها ولا يعلم قدر ذلك
 الذي لا انته تعلى وقيل حقيقة الذكر ان تدراجه تعلى
 ذات ناس كل شئ سواه ولهذا قال ذو الوذن من ذكر
 الله على الحقيقة سي في جب ذكره كل شئ وحفظ الله
 يتع عليه كل شيء وأفضل الذكر لا الله إلا الله لقوله عليه السلام
 أفضل الذكر لا الله إلا الله والذو الحقيقة أفضل الفعلة تعلى
 واذكر ربك تضرعا وخفيفة المأبه وقله تعالى وادع
 ربكم تضرعا وخفيفة وقله عزم خواذ الذكر الحني والمعنى
 فيه أن اخلص له وابعد عن الرياء والثرفة بدقة بالتجربة
 وعن حماده لكي ادعك ذكر القلب يضاعف سبعين ضعفا
 على ذكر اللسان وقيل ذكر الله بالقلب سيف المخواص
 وذكره باللسان سيف العوام وقال محمد الكافي لولا

ان ذكره فرض ملائكة اجلال الله يكتفى بذلك مثله وما
 يصل فـ قبل ذكره بالله تقبة مقبوله وقبل الراحت
 صائم فقال نعم ان اصحابي بذلك اشارة فلما ذكرت غيره افطرت
 وقال الحبرى كان يعني اصحابنا بارجع بكلر قوله الله انت
 فوع عليه في بعض الايام حذع فتح رأسه فخرج منه
 فكت على الارض عن الله انت وكان الشبل ينفذ شعرة
 ذكره لانه نسيتك لحنه وابصر في الذكر كولياني
 فلما اراده الوجه اثنان حاضر **ي** شهدتكم موجودا بكل مكان
 فما بحثت موجودا بغير تکلم **و** لا حملت معلوما بغير عيان
الاب
الابعد عن الشر في الشر عند
 المحققين الاعتراف بشعة المنعم على وجه المضطهود على هذا
 كون وصف الله تعالى بالشكور قد تسامع منها ان محاذ
 للعباد على الشر فتحت حوار الشر شكر كما سمي حراء الشيبة
 سيدة وجوانه الاعتداء اعذاء وقيل شكر اعطاؤه الكثرة من
 الشفاعة على العدل من العمل من قولهم جوان شكر، اذا اظره
 من الشين فرق ما يعطي من القوت وقيل حقيقة الشر الشدة الشدة
 على المحسنة ذكر احسانه وعلى هذا الاشتغال لان الله تعالى يتي
 شكر والان اثنى على عبد المطبيين ذكر طاعتهم والطاعة
 احسان دال العبد سفي شكر والان اثنى على الله تعالى ذكر نعمته
 الله التي هي اعظم انواع الاحسان وقال ابو حفص المغربي الشر
 معرفة الغرر عن الشر وقيل هؤلئك نعلم ان النهر من انداد وحده

ويؤيد هذا القول مادوي عن موسى عليه السلام
انه قال في مناجاة التي خلقت ادم بيده وفقلت لها
وغلطت نكيف شركك فقال الله علم ان ذلك مني لكان
ذلك شكره وقال الحسين الشكر ان الذي ينفعك اهلا
للنعمه وقال الشكر ان لا يستعمل بمعناه على عاصيه وقال
الشاعي الشكر درجة المثمن لاروية النعمه ثبت ويرد هنا
القول ان ايوب عم صبر على ابناءه فقيل له نعم العبد سلاما
شكرا على النعمه فقيل له نعم العبد لانهما يتفقان في المقام
بعد الالتفات الى النعمه والنعمه لفقدان الماء والذلة
باعتبار كمال المحو واسباب صفات البشرية عنها اسلاما
انقلب فيه الصبر شكره والشكرا صبرا فعدم التسبيح ما يقابل
شرقا الذرياح ورفق الحر و**غربا** فرقا كل الامر كان
حر ودافعه وكما نماذج فالحر الفرق بين الشكر والشكرا
ان الشكر هو الذي يشكر على المعطاء والشكرا هو الذي يشك
على المعنع ويقبل الشكر وهو الذي يشكر على النعمة والشكرا هو
الذي يشكر على الماء والشكرا فرعان شكر للناس وهو معه
وشكر بالغدو وهو لا يعكر على باسط الشروع بادمه
حفظ الحرمة وقبل هؤلئة انواع شكر للناس وشكرا للبيه
وشكرا لجميع الموارج على ابيه بكل جارهه فشكرا للعنين
غضبه عن محمد الله وعن عبوب الناس وشكرا لاذبيه
التصام عن عبوبهم وعما لا يكيل سعاده وشكرا اليه لغيرها

عن اموال الناس وشكراً لوجلهم كفها عن المشي في عصية
آلة وعلى هذا القياس وفي شكر العالم بالقول وشكراً
العام بالاستفادة في كل حال فقال ابوحنون المغربي شكر العام
على الطعام والشراب ونحوها وشكراً للخواص على ما يرد على
ذلوبهم من المعانى الظاهرة وقيل انه الشكر على الشرك من
الشكراً ومنعنه انه يوجه شكره له تقويف آلة ويعتقد
ان ذلك التقويف من اعم النعم فيشكر في ذلك التقويف الذي
هو الشكر على الافتلام الكلام في الشكر للناسى لكن كما في ما تابعه
ودوى ان داده عدم قال المجرى الشكر وشكراً يكفيه من
عندك فاوجب انة تعالى الله الا ان قد شكرتني قبل النعم حين
ابى على ربني انة عزمنها التي وقعت على فلم اشكر
وابتليتني فلم اصر فلم يتلب النعم لترك الشكر والا دامت
البلاء لترك الصبر المجرى ما يكون من الكلام اللكرم وقيل
مر بعض الانبياء بحر صغير يخرج منه ما كثير فتغى منه فانقطع
الله تعالى فقال يا ابنى اسأتم سمعت قوله تعالى وقد هدانا
والحجارة انا اكثى خوفا من اى اكوان من تلك الحجارة فنعا
ذلك البلى لفاجاره الله تعالى من الناس ثم ببعد مدة
فوجد ينخر حماكان فتغى منه فانقطع انة تعالى نفالي يابني
انة قد كان ذلك بكاء الخوف والحزن وهذا بحسب الترور
والشكراً وقيل ارجى انة تعالى الى موسي عليه السلام اوصي

ادحر المعانى والمبنى من عبادى و قال يادت اما المعانى
فلم قال لقلة سكر على العافية قال الحبيب الشكر في علة وفي
طلب المزد و ذلك وقف بخط النسخ وعن بعضهم قال
دافت شيئاً كبيراً في بعض الأسفار فالله تعالى حال فقال دافت
في شئ اهوى اهوى اهنة عملي و هواي و ترددت بها فلما دافت
الى قلناروا حبينا هن الليل شكر الله على نعمته بمحظتنا
فعملنا دلم يتفرغ واحد مثلا صاحب نعيمات الليل الليلة
فعلا نامثل ذلك ولنا سبعون سنة على تلك الحال كل ليلة
ثم اعلم ان الحمد يوضع على شكر ما كان في المداعم من
الشک لأن الشک الشفاء على المعم عادلاً من النعمة والحمد
الشفاء على الذات بصفتها الحمد كائنةً ما كانت وفي
المحدث الصحيح ان أقل ما يدخل إلى الجنة الحامد و ذلك
على كل حال وفي رواية أخرى الحامد و الله على إسراءه
والضراء و قال عليه السلام الحمد لله شكر كل نعمة و قبل
الحمد لله على مدحه و الشكر على ماسنع و أشد بعضه شر
اذا كان شكر نعمة الله نعمة عاليه في شلبيه الشكر كذلك
بموجع الشک المأبغضه و ان طالت الأيام و اتسى الوعولى عن
غيرها من مقصورة عذر في التقصير لمن يعذر الله اعلم
قال الله تعالى اذا سألك عبادي عنى فاقرئي
دعوه الذاكي اذا دعاه عني و قال تعالى ادعوني اسجد لكم
و قال النبي عم الدعاء من العبادة و قال عاصم افضل الدعاء

الحمد لله وختلف الناس في الأفضل هل هو الدعاء
أم التسبيح والقضاء ففيما يذكر الدعاء أفضل لازمه عبادة
في نفسه ملائكة وإنما سمح الله تعالى بما فيه من
الله أهار فآفة العبودية وذمها لهذا ذم الله تعالى في قمة
لإدعيه نقال و يقبحون ما يديهم قبل منه لا يدعونها
الى هنا بالسؤال وفي السكوت والحمد تحت جريان الحام
أتم رضا ما يسبقه من احتيار الحق وارادته وقد قال النبي
عزم خيراً من عنده الله تعالى من شفاعة ذكرى عن مسئلي
اعطيته أفضل ما اعطيه السائلين وقال قوم يكتبون
الميد دعاء بلسان صاحب رضي بقلبه الجميع بين الأذنين
قال الإمام القشيري والأولى أن يقال إن الادعات
محنة ففي بعضها الدعاء أفضل وفي بعضها التسبيح
والفحص بينهما الاشارة ففي وحدة قلبها اشارة إلى
الي الذعاء فهو وقت ومتى وحيث في قلبها اشارة إلى
التسبيح فهو وقت ويجدر ذكرها بينهما
يكتب من البسط في قلبه ندان وجد الدعاء يوحى بالبسط
دعاؤه أن وجد يوحى القبس سكت فان لم يجد ذلك
والله اذا كان ناسواه فيتحقق ان كان العلم والمعرفة بذلك
الوقت سوءاً عنده وان غل على العلم وتجوز الدعاء
وان غلبت المعرفة ترجح التسبيح والتوكيد فالإيمان
وبحكم أن يقال مكان العيادة فيه تفضيل او الله فيه حفظ

فالله عاذه أولى وما كان في محيط نفس الداعي فلذلك
 عند اولي وفي المجرى العبد يدعوا له تعالى وهو حبيبه
 فيقول يا حبيبي اخر حاجت عبدك فما في احتج ان اسع
 صوتة وان العبد يدعوه الله تعالى وهو يصفه بقوله
 ياجربيل الحق حاجة عبدك فما في اكراه ان اسع صوتة
 وعن اشني بن مالك رضي الله عنه انه كان في زمان سلطنة
 الدهصلي ابته عليه وسلم رجل يخترق الشام الى المدينة
 ومن المدينة الى الشام ولا يصح القوافل توكلها منه
 على الله تعالى بينما هو اهواه من الشام يريد بالمدينة اذ
 عرض له لقرى على فرس فصاح بالناجر ففف فوفف
 وقال له شائك ولد مالى وخل سبلى فقال له اللعن المآل
 لي واتماديد اخذ دوحك فقال له الناجر امهلني
 حتى اوصنها واصلني في دعوياري قال امهلتك نقام
 الناجر وقضناه وصلوا بيعود كعادات ودفع به الى
 الشماء وقاتل ياده ودياده ودد ياذ العرش الحميد
 يامبدك يامعبد يادعا الاله لما يرد اسلاكه بغير وجهك
 الذي املأه اركان عرشك واسلاك بقدر تلك التي
 قدرت بها على حلقك وبحجتك التي وسعت كل شيء
 لا والله الا انت يامغيث اغثني يامغيث اغثني
 فلا فرق من دعائنا رأى فادسا على فيروشهب وعليه
 شباب حصن وبيه حربة من اسود فلما نظر اللقى الى

الفارس ترك الناجر ومرر نحو الفارس فلما دنا منه
 حمل عليه الفارس فطعنه طعنة دماء عن فرس ثم قال
 للناجر ثم فاقتلته فقال له الناجر ما قتلت احدا فقط
 نفسي لانني بقتله قتلته الفارس فقال له الناجر من
 انت فقا امامك من التمام الثالثة اكرمني الله بقتلها
 وذلك اذك لما دعوت الاولى سمعنا لابواب التي اعقبت
 قلنام امر حدث ثم دعوت الثانية ففتحت ابواب التمام
 ولم يحضر كثور النادر ثم دعوت الثالثة ففي بط جبلين
 علينا من قبل الله تعالى وهو ينادي من لهن المكروب
 ندعوت في ان يوليكي قتل فاحساني فاعلم يا عبد
 الله ان من ادع عبد عايلك هذافي كل كربلة ودشة ونازلة
 فروح الله عنك واغانه وجاه الناجر الى المدينة سالماغان
 ما خبر الذي عم بالقصبة فقال له النبي عليه لقد لقتنك الله
 تعالى اسم الله الحسين التي اذا دعي بها اجاب اذا سئلها
 اعطي وحکى عن الائمه انه قال ذات عقبة بن نافع ضرب
 ثم ذات ديار بصرى لقلت لهم رد عليك ببرك ثنا يقال ذات
 قايلها يقل لهم قل يا قريب يا حبيب يا محب العترة
 يا طفلا ما يشاء رد عليه بصرى لقلتة فرد عليه بصرى
 فحکى عن محمد بن حريم قال لامات احد بن حبيب في
 الله عنه كنت بالسكنى ربي فاغفرت له ربي فرأيته في التمام
 فقلت له ما فعل الله بك فقال غفرلي وتوحقي والبسى

غليس من ذهب وقال يا احمد هذا بقولك القرآن
كلا ثم قال ادعني بالذعاء الذي يبلغك عن سفينان
الغوري وكتن تدعوني به في الدنيا فقلت يا رب كل
شيء بقدر ربك على كل شيء والاسئلة عن شيء فقال يا احمد
هذه الملة فادخلها فدخلتها وقيل ان هذا الماء جرب
بجمع الصالحين جميع الناس ليوم الارب في اجمع على
ذلك وعلم الحضر بجلاد دعا لشفاء المرض فقال بمعونة
على موضع الوجه وقل وبالحق ارزقنا وبالحق نزل ففعله
المرحل فعند وفاة الادعية الحجرية يا سبب كل سبب
ياما مول من طلب رزق على ما ذهب دعاه باعرابي مات
جده فاحيا الله وقال الكثاني دات النبي عم في النام
فقلت لها اخ اهان لا يحيى قل كل يوم ادعينا
مرة ياجي يا ابيوم للآلام دليل لعلني شافت باسنان
الكتمة وقال النبي لا شر لك فيك ولا ذر لك فيك
ان اطعنك بفضلك ولع الحمد وان عصستك فهملي
ولك الحمد علي فاشافت حجتك على وابقطع حجي لدليه
الماغفتلي ضميمة هانتها يعقوب الفتى عنوان النماره
وقيل الدعاء سلم المذنبين وقيل لسان المذنبت
دموعهم وقيل الدعاء لسان الاشتياق الى الحبيب
وقيل الدعاء يوجب الحضور والعطاء معجب العزف
واللقاء على الباب اثره من الانصراف بالمتار فقال
رحمه الله

صلح المريض من ادمى فتح الباب ففتح له فقالت له رابعة
ومن اعلى هذا الباب حتى يفتح فقال يا جابر امرأة عذبة
وقال دجلة بضم الداء لفتح الباب لعاث من الاجنبية ان
تجعل بينك وبينه واسطة ومن اداب النساء حضور
القلب ومن شروط حل المطعوم فقد قيل الدعا مفتاح
ال الحاجة واسنان المفتاح لفتح الحال **باب**
الثانية على الارادة في الارادة الماء الداء والمشية
فاللغة معنى واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة الارادة
نهوض القلب في طلب الحق سبحانه وتعالى ولهم هنا قال
بعضم الارادة لوعة تهوي كل دوحة والثانية
على ان الارادة ترك ما عليه العادة وعادة الناس
في الغالب الافاقامة في اوطان الغفلة والتكون الى
اتباع الشهوات ففي خرج عن ذلك سبب صرير بالمزيد
في اللغة من الارادة وفي اصطلاح اهل الحقيقة من لا
ار اذهل وكل مرد في الحقيقة لانه نظره تعالى ان
يكوئ صريرها لا محالة وكل مرد صرير ايضا منها هو الصحيح
عند بعضهم وقال الامام القشيري وغيره المربى بالبيشتي
والملد الشترى والباب لا يكرر الثالث الكثير من حالة ابتداء
بالمجاهدات والرياضات حتى يصل الى درجة الانتهاء
ومنهم من يكاشف في ابتداء بخلص المعنى وبصل الى ما
لم يصل الى ادبار الوليانية رفقا من الله تعالى به ذوقها

شروع آنام اوسته
طر-عمر نام کو دفعه
اوسته ایج (امری)

ه لوعة بالحمد والحمد
ك افرق فهمي ااصفهانی

- مدر در معلم اینجا
که (اوند)

در مرحوم
گر (اخوند)
در افغانستان

ر ر كه متن
ن خیز - ر
۳۸۱۴۹

في بصحة الآلة والآنس بالغلوة والصبر على مقاومة
الاحكام والابتهاج بالامر الله والحياة من نظره وبدل
المجود فيما يكتبه الله ويرضاه وطلب كل سبب يصل
إليه والقناعة بالحول وعدم القول إلى أن يصل إليه
و平凡 أقل مفاتنات المريء اراده الحق باسفاط الراديه
فإن لطف يقمع بتربيته ويجد به من عنان نصره فيصر
الحق فيه فتصير به يصر ويه يضع وبه يطوي وبه يطعن
كماءه في الحديث العجم المنشور وقيل من علمات المريء
أن يكون أكله فاتمه وقومه غلبة وكلامه صدره وقيل
المريء إذا سمع شيئاً من صفات القسم وأحوالهم فعل
بصار ذلك حكمة في قوله إلى آخره يتبعه هو ومن
يسمعه منه فإذا لم يقل به كان حكمه عطفها أيامه بما
ها ف قال الجيد الحكميات وأحوال العارفين جند ما
جود الله تعالى يقوى بما قلوب المريءين دليله قوله تعالى
التي عليه السلام وكلما نقص علىك من أيامه فالسل
ما نقصت به فواكه و قال أيضاً المريء الصادقة عنى في
علم العلماء وقيل ثبات المريء ثبت التزوج وكانت الحدث
والسفر وقيل أشد شئ على المريء معاشرة الأصناد وقيل
متى دايت المريء يشتعل بالرخوة أو بالكتب فاعلم أنه لا
يجي من شيء **الباب الثالث والأربعين**
في الترجيد الترجيد في اللغة الحكم بآن الشئ واحد

لما كان أكثر هؤلاء يرددون إلى المجاهدات بعد هذا
الوقت ليسوفي منهم ما فاتهم من احكام اهل الراية
وقيل كان منجي عليه السلام ربها فقال رب اخرج لي
صده و كان محمد عليه السلام مرافقه المشيخ للـ
صـدـرـكـ إلى قوله تعالى ورفاعتكـ ذـكـرـكـ و كذلك قال
من سـيـ علىـ السـلـامـ دـتـ اـرـيـ اـنـظـرـكـ نـقـالـ لـرـفـقـهـ
وقال محمد عليه السلام المترى إلى رتكـ وهـذا هـلـ المـصـوـرـينـ
الـحـلـامـ عـنـ اـهـلـ الـحـقـيقـةـ وـقـلـ تـعـالـيـ لـكـفـ مـنـ الـظـلـ سـعـ
لـلـفـقـةـ وـخـصـيـنـ الـحـالـ كـذـكـ الـأـمـامـ الـقـشـيرـ وـغـيـرـهـ الـمـبـدـ
سـابـ وـالـمـلـادـ طـاـبـ وـالـمـرـيـءـ سـالـكـ وـالـمـلـادـ مـالـكـ وـقـيلـ الـرـبـ
ذـوـالـقـدـنـ الـمـصـرـيـ إـلـيـ إـبـيـ زـيـدـ الـبـسـطـاـيـ يـقـلـ لـيـاـ
إـنـ إـلـيـ مـقـتـيـ هـذـاـ الـنـفـمـ وـالـدـارـةـ وـالـقـافـلـةـ قـنـ مضـتـ
فـقـالـ لـبـوـزـيـدـ لـرـوـسـهـ قـلـ لـلـاخـيـ ذـيـ الـزـوـدـ الـرـجـلـ مـنـ بـيـانـ
الـلـيـلـ كـلـ ثـمـ يـصـبـحـ فـيـ الـمـنـزـلـ قـلـ الـفـاقـلـةـ فـقـالـ ذـوـالـقـدـنـ
هـنـثـ الـهـذـاـ حـكـامـ لـاتـبـعـ اـحـالـنـ وـالـمـارـادـ مـطـلـوـبـةـ
شـعـافـالـتـسـعـ وـلـاـقـرـئـ الـذـيـ يـدـعـونـ رـتـبـمـ بـالـغـرـةـ
وـالـعـشـقـ يـرـيدـهـ وـجـهـ وـقـالـ الـبـنـيـ عـمـ اـذـاـ اـدـادـ اـسـ
بعـدـ خـيـرـاـ اـسـعـلـهـ قـيلـ لـاـسـعـلـ اـسـكـيـتـ بـسـعـلـهـ قـالـ
يـوـفـقـ لـلـعـلـ الـصـالـحـ قـلـ الـعـوـتـ وـمـنـ صـفـةـ الـمـرـيـءـ اـنـ لـاـ
يـفـطـرـ اـنـاءـ وـاطـافـ اـنـهـارـ فـيـكـوـنـ ظـاهـرـ مـجـاهـدـاـ يـاطـهـ
مـكـابـدـاـ وـمـنـ صـفـةـ الـحـكـمـ اـلـهـ تـعـالـيـ بـالـنـوـافـلـ وـالـأـخـافـ

مقدمة درس

دفتر

منهاج الجنة وقد ورد ذلك مغيراً في قوله تعالى ومن قال
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خالِصًا مُخْلِصًا دُخُولُ الْجَنَّةِ وَقُولُهُ عَمَّا فِي كُلِّ
الشَّيْءِ يَقُولُ حَفِيفًا عَلَى الْمَسَانِ اشْدَادَهُ إِلَى لِنْفَرِهِ
مَوْلَاهُ تَقْيِيلًا هُنَّ فِي الْبَعْزَانِ بَعْنَى إِذَا قَرَبُوا بِلْفَلْمَاهُ الْأَخْلَاءِ
فَقِيلَ الصَّوْفَى إِيَّاهُ نَقَالَ أَعْمَاكَاهُ تَنْطَلُ الْأَيْمَانُ عَلَيْهِ
لَبَسِ فِي الْوَجْهِ غَيْرَاتِهِ الْوَجْدُ لَا يَرِي الْمُوجَدَاتِ
حَمَادَ وَشَحْنَقَةَ الْبَابِ **الْبَابُ وَالْأَدْبُورُ**

فِي الْمَرْأَةِ المُراقبةُ فِي الْلِّغَةِ الْمَوَاصِفِ وَهُوَ فَيْرَيْتُ مِنْ سَعْيِ
الْحَفْظِ وَالانتِظَارِ فِي اصطلاحِ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ الْمُرْأَةُ أَسْنَدَ
عَلَى الْعَبْدِ بِاطْلَاعِ الرَّبِّ سَعَاهَةَ دَنْعَاهِي عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَوَّلِ
دِبْلُومِ رَعَاتِ الْمُرْسَلِ الْمُحَاطَةُ الْمُعْنَى كُلُّ خَطْرَهُ فَيَقُولُ
تَسْلِطُ هُبْيَةَ حضُورِ الْحَقِيقَةِ وَنَظَرُهُ عَلَى الْقَلْبِ وَسَابِرِ
الْأَعْضَاءِ فِي حَرْكَاتِهِ وَسَكَانِهِ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّهُ
كَانَ عَلَيْكُمْ رِبْيَّاً وَقَالَ عَلَى إِلَلَّامِ بِجَرَائِيلِ لَمَّا سَلَّدَ عَنِ
الْأَحَانِ إِنْ تَعْبِدُنِي كَانَتْ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَرَاهُ فَأَنَّ
بِرَأْكِ تَفَوَّهَ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ بِرَأْكِ اشْدَادَهُ إِلَيْهِ
الْمَرْأَةُ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْأَةَ أَصْلُ كُلِّ خَيْرٍ وَالْأَبْصَلُ الْعَبْدُ
إِلَى مَقْامِ الْمَرْأَةِ إِلَيْهِ بَعْدَ حِسَاسَتِهِ نَفْسُهُ عَلَى اسْفَافِ اصطلاحِ
دِفَقَةِ الْأَكْثَرِ وَقَالَ بِعَصْنِمِنْ دَافِبَ اللَّهِ تَعَالَى فِي حِواطِمِ
عَصْمَهُ إِنَّهُ تَعَالَى فِي جَوَارِدِهِ وَقَالَ إِنَّ عَطَاءَهُ أَفْضَلُ الطَّامَّاً
مَرْأَةَ الْحَقِيقَةِ عَلَى دَدَامِ الْأَدَفَاتِ وَقَالَ أَبُو عَفْنَى فَالِي أَبُو حَنْفَى

أَوَ الْعِلْمُ يَا نَهَادِي وَاحِدٌ يَقَالُ مِنْ وَحدَتِهِ إِي وَصَفَتُهُ بِالْوَحدَةِ
كَمَا يَقَالُ شَجَعَتُهُ إِي وَصَفَتُهُ بِالْشَّجَاعَةِ فِي اصطلاحِ أَصْلِ الْحَقِيقَةِ
هُوَ تَجْزِيَّ الدَّاتَ الْمَلَمَيَّةِ عَوْنَى مَا يَصْعُورُ فِي الْأَفْرَامِ وَيَجْزِي الْأَقْدَمَ
وَالْأَذْهَانَ وَمَعْنَى كُونَتِهِ تَعَالَى وَاحِدًا فِي الْأَنْقَامِ فِي ذَاهَنِهِ فِي
الشَّهْرِ وَالرَّكْشَ فِي ذَاهَنِهِ صَفَاتُهُ وَقَالَ الْجِنْدِيَّ إِذَا شَاهَتْ عَقْلَهُ الْعَقَالَةَ
فِي الْمَوْعِدِ شَهَتْ الْمَلَحِيقَ وَقَالَ أَسْنَدَ الْقُوَّجَ مَعَ تَضَعُفِهِ الْمَرْجَمَ وَ
تَنْدَرُ الْعَدُمِ يَقُولُ إِنَّهُ شَكَّا كَمِيلَ زَلَّ وَقَالَ إِنَّمَا كَلَمَهُ فَنَيَّ الْوَجْدَ
كَمَلَهُ إِبْرَاهِيمَ وَنَجَاهَهُ سَعْيَاهُ مِنْ لَمْ يَكُنْ لَّهُ خَلْقٌ سَبِيلًا إِلَى مَعْرِفَةِ
الْأَبَابِ الْمُرْجَعِيَّ مَوْرَفَةِ الْأَبَابِ الْمُرْسَلِيَّ مَوْرَفَةِ الْأَبَابِ الْمُرْسَلِيَّ إِنَّهُ لَيَعْرِفُ بِلِ
يَعْرِفُ الْعَدُمَ لَا يَعْرِفُ مِنْ الْعَدُمِ كَمَا لَقَعَ كَمَلَهُ الْمَعْدُودُ وَمَوْجَدُ
فِي فَلَيْلِي يَقْعُلُ لِمَذْكُورِ الْأَعْدَاءِ عَاجِزُهُ مَوْرَفَةُ الْمَعْرِفَةِ مَوْرَفَةُ
فِي الْأَنْتَهَى أَضْرَرَتِهِ لِمَذْكُورِ الْأَعْدَاءِ وَقَبِيلُ التَّوْحِيدِ اسْقَاطُ الْمَيَاتِ
وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْأَنْقُولَ لِي وَبِي وَمَنِي وَذَلِكَ الشَّبَّيِّيَّ مَا شَتَمَ رَوَاعَ
الْتَّوْحِيدَ مِنْ تَقْوَىِهِ عَنْهُ التَّوْحِيدُ وَتَنْبَيَّلُ إِبْرَاهِيمَ الْمُطْسَتَانِيَّ
مَا التَّوْحِيدُ نَقَالَ تَوْحِيدُ وَمَوْحِدُ وَمَوْحِدُ هَذَا تَلْبِيَّ
إِمَامُ تَوْحِيدِهِ وَفِي مَقْعُدِي بَحَارِ التَّوْحِيدِ لِإِرْدَادِ عَلَيْهِ وَرَدَ
الْأَبَابُ الْمُأْعَطَيَّ وَقَالَ الْحُصُريُّ اصْوَلَنَا فِي التَّوْحِيدِ حَلْشَانَ
رَدَعَ الْمَحْدُثَ وَأَفْرَادَ الْقَدْمَ وَحَلَّ الْأَخْوَانَ وَمَعَارِفَةُ الْأَدَهَانَ
وَنَسْيَانُ مَا عَلِمَ وَلِتَوْحِيدِ عَيْرَةَ وَسَعْيَ وَعَبَادَتِهِ كَلَمَ الْأَطْرَافِ
وَمَعْنَاهُ الْأَخْرَاصُ فِيهَا وَهُوَ الْجَزِيدُ عَنِ الْكَوَافِرِ وَعَنِ الْأَدَمَيَّ
الْبَشَرَيَّ عَنِ ذَكْرِهِ أَهَدَ ذَكْرَهُ عَوْنَى الْمَلَمَ بِعَقْلِهِ عَمَّ لِلَّهِ الْأَنَاءُ

في الآخرة والهداية إلى معرفة من أعظم نعم الله تعالى على العبد قال الله تعالى في سيدني من ينأى إلى صراط مستقيم فقال في حث النبي عليه السلام ويتم نعمة عليك ويسير صراطًا مستقيماً وقيل الاستقامة أن لا تختلط لنفسك غير ما يختار الله تعالى لك ولاتبتعد عن أمره وقال الشبلاني هو ان شهد الذنب اقيمة وقد سمح له تعالى ا المستقيمه بقوله ان الذين قالوا دنبا الله الاربع قال ابو يكر الصدري رضي الله عنه معناه لم يشرعوا بالته شيء وقال عمر رضي الله عنه معناه لم ير دخوار وغا الشيل فقوله ابي يكر محمد على مراعي مراعيات اصول العهد قوله عمر محمود على ترك طلب التأديب وقيل معناه استقاموا بأفعالهم كما استقاموا بأقوالهم وافعالهم وقال النبي قم استقيموا على بحصوا واعلموا ان غير اعاليكم الصلاة وقال ابو على الدقائق الاستقامة لها ثلاثة معاير اولها التفعيم وهو تأديب النفس وثانياها الماقمة وهي تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهي تقويم الاسرار واعلم ان الاستقامة درجة بهاء عام الامر وكماله وهي مقام لا يطيقه الا الالكمار وربته ملكي عن بعض المشائخ انه داى النبي ع تم في النهار فقال له يا رسول الله روي عنك انك قلت شيتني سورة هود فما الذي شيتله فيها قصص الانبياء وهلاك

الحادي اذا جلس نظر الناس فلي واعظ نفسك
 وقلبك ولا تغرنك اجتماعهم عليك فانهم يأخذون ظاهر وانه يراقب باطنك وقال بعض الحكماء لوجه سخى من الله على قدر ربه منك دعوه لك وخفف على فنه قدره عليه واستعد للذين يقتلون افانتك فيها واطع الله بقدر حاجتك اليه داشكه بقدر نفع عليك وكتب بعض العالى الحصريه لاما بعد فاني اوصى بتفقى الله والعلى بما عملك الله ويرقب تحيط لما يراك احد اهل الا تستعد لما لا يدرك منه وليس الاحد في حيلة ولا ينفع الندم عند نزوله وقيل لعام الاصم على ما مابنته امرك فقال على ربيع حصل على اذنى بذلك لا يأكل غبوي ثمن نفسي وعملت اذنى اجلانا ادري متى هو فانا مباردة وعملت اذنى لا اعب عن انت فانا ابدا سخيه **باب الخامس**
والاربع فئات الاستقامة
 في اللغة ضد الماعوجاج وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي الدفء بالمرور كثرا ومار الضرط المستقيم والصلط المستقيم دعابة هذا الوسط والعدل في كل الامور من الطعام والشراب والناس والنماج وكل امر ديني ودنيوي نذكره هو الصلط المستقيم فإذا نا كالصلط المستقيم في الآخرة ومن هدفي معرفة الصلط المستقيم في الدنيا كا ان ذلك سبب النجاة عن دفع عليه

انه الذي ام لا قال بضم لا ولو قرئه من الكلمات ما
نطه لجوان اني يكون ذلك كراراً من اس نفالي به ولات
العاقة هي الاصل وهي مجموعه فكم بحال ينبع على حال
و الحال منه ماءً ماءً ولات هذا اذهب جائعة من شبع
هذا الطائفه لا يكتضون مني الامام ابو بكر بن فرد
وقال بضم بعزم بجوان يعلم انى باطلاع اس تعالى له
على عافية امر و دوام حالم بطريق الكراهة والدليل عليه
العشرة المبشرة بالجهة ولات هذا اذهب الاستاد ابو علي
الدقائق رحمة وقال ابو زيد البسطاوي رحمة الله
او لياء الله تعالى عربه ولا يرى العربي الاصحاد
فهم مخدودون عنهم في حباب الانى لا يواهم احد
في الدنيا ولا في الآخرة وقال النبي ع تم اى من عباد
الله تعالى ع بما يعطيهم الابدية والشهداء ميل من
هم يارسول الله لعلنا نحيهم قال هم قوم يحبون بروم
الله على غير اموال واسباب وجدهم نور وهم على مشارق
سماء لا يخافون اذا خاف الناس ولاتخون فرقاً
حن الناس ثم تلا قوله تعالى الا ان او لياء الله لا
خف عليهم ولا لهم يخزون قال اهل الحقيقة سبب
انتقامه الخوف والحزن عنهم ان الخوف متصل بالغسل
من توقيع حصول بكرة او قوت تجذب والحزن متصل
بالماضي والبيت ابن وفتة فلاما مني له ولا مستقبل فلذلك

الايم قال لا ولكن قوله تعالى فاستقم كما امرت دليل ان
الاستقامه توجب دعام الكراهة ولات ذلك وتعذر الا شارة
بع قوله تعالى وان لا استقاموا على الطريقه لا سببا
هم ماً غداً فقوله لاسقيناهم اشادة الى الدعلم
لان معنى اسقينه بالالف جعلت له سبباً اي مشرباً
بخلاف سفيه **باد السقا** **واد بون** **والعالمة** الريح في اللغة
ضد الفدود في اصطلاح اهل الحقيقة لم معنى ان فعل
معنى مفعول لقتيل وجريح وهو من يقول الله تعالى
دعاته وحفظه فلا يكله الى نفسه لحظه كما قال تعالى وهو
بنبي الصالحي و الشافعي فقيل مبالغة فاعل كريم
وعليم وهو الذي يتوب عبادة الله تعالى وطا عنه
نباني بما على التوالى من غير ان يخلها عصيان او فور
و كل العذيب شوط في الدياره من شوط الذي اني يكون
محفوظاً كما ان من شوط النبي اني يكون معصوماً وكل من
كان للشرع عليه اعتراض فهو معذوب معاذ الله هكذا
ذكر الامام القشيري وغيره من ائمه الطريق قال وعند
الاستاد ابا علي رضي الله عنه يقولقصد ابو زيد البطائي
رضي الله عنه بعض من وطنه بالولاية فلما دأب في مسجد
دأه قد تخم في المسجد فجع ولم يسلم عليه وقال من لا
يؤمن على ادب من ادب الشرع كيت يؤمن على اسرار
الحق واختلف اهل الحقيقة هل يجوز ان يعلم الولي

عليه باب ذكره فان استند الذكر فتح الله عليه باب القربة
 ثم دفع الى مجالس الاسن ثم اجلس على كرسي التوحيد
 ثم دفع عنه الجب وادخله دار الفرمادية وكشف له ستود
 المجال والعظمة فاذاد دفع بصع على الحال والعظمة بغيرها
 هو وصادفانياً وقع في حفظاته وكي من دعاوبي
 نفسه فضاد ولها لا يسعها الخوف عن الولي بل هو العافية
 عليه فان ذلك عن بعض الادلية فنادر ولكن الميبة
 لانفارة وبخواص يكون الولي ولها ثم يبطل ولایة
 وتقبل لا يجوز الا قليل هو المحنار والغالب على الوطى
 فما كان نحو صدقه في اداء حقوق الشتم رفعه وخفته
 على خلقه في حق حال ثم دوام التحمل منهم يجعل الحال طلب
 الاحسان من اتقائهم ابتداء من عذرنا تساله وذلك
 وتعليق الملة بمحاجتهم وترك المانتقام منهم وكفالة نفس
 عن اموالهم واللسان عنهم بكل حال والغای عن
 مسامحهم وللاكون حمما لاحد في الدنيا ولما في الآخرة
بـ السـيـرـ وـ الـأـدـبـ وـ الـأـصـ فـةـ المعرفة في اللغة بمعنى المعرفة
 اصطلاح اهل الحقيقة هي الملم باسمة الله تعالى وصفاته
 مع الصدق لله تعالى في حمايته وجمع احواله ودرء
 من انجاته في السر والرجوع اليه في كل شيء والتغافل
 الاخلاق والادعاف الودية وبالحله فبنقدراجسته
 عن نسخ تحصل معرفة به وقيل المعرفة سرفتانا معرفة

للاحزن له ولاحزن ولا رجاء، ايضا لما قلنا وجده
 اخر وهو ان الحزن من خرقه ذلك الوقت ومن كان
 في صفاء الرضا، ودخله المواقفه فان لا حزن وقيل
 علامه أولي ثنته اشياء ان تكون هرمه وفراه اليه
 وشغله باسه وقيل علامه ان يكون ابدا نافذ الى النفس
 بعين الصغار وهو ان حايها من سقطه عن الموتية
 التي هو فيها لا يتنى بكلمة نظر له ولا يغفرها وافق
 شبابات الادلية بيات الانبياء، وقال ابو زيد خطأ
 الاولياء مع تباينها من اربعة اسماء الاقل والاكثر
 الظاهر والباطن فمن تباينها بعد ملابستها فهو
 الكامل النائم فمن كان حظمن اسم الظاهر لاحظ
 عجائب قدره ومن كان حظمن اسم الباطن لاحظ
 ما جرى في التراكيب اనواره ومن كان حظمن اسم الاقل
 كان شفته بما يسبغ ومن كان حظمن اسم الارزان
 مرتباما يستقبل قال الشيخ ابو زيد وكل يكاثف على
 قدر طاقتة الامن قوله الله سبحانه وتعالى ببره وفقام
 عنه يغسله قال الامام الشيرازي وكلام ابو زيد يشير
 الى ان المخاص ارتقاء من هذه الاصنام كلها لذا العواقب
 هي فکها ولالتسوانهم في ذكرها ولالعواقب لهم
 في اسرها اذا مصحاب الحق ادعى مجموع دعوات الخلاص
 وقال ابو سعيد الجزار اذا اراد اداة اى يوماً عبداً فتح

فناء كلّه وقيل علامة العادف ان يكون عادفاً من الدنيا
 والآخرة وقيل علامة ثلاثة اشياء احب الاعمال التي ذكرها
 الله واحب الفوائد الي مادل على الله واحب الحسن
 الي من يدعوه الى الله وفي غاية المعرفة شيئاً من الله
 والجنة وقال ذوالفون اعرف الناس بآية اشتمع
 في حجي وفي يوم من كان يائته اعرف كان لا اخوه
 وقيل يخرج العارف من الدنيا ولم يقضى وطه من
 شيئاً يكاد على نفسه وثناه على ربِّه والذكـر
 اشار النبي عم بعلمه لا احصى ثنا، عليك فقال
 ابويني يا العادف طيـار والواهد سـيـار وقال
 الشـيـلي اهـلـالـمـعـرـفـهـ هـمـ وـحـشـةـ تـعـقـيـ اـعـضـهـ لـاـ
 يـسـتـأـسـوـتـ يـاـ حـادـ وـقـالـ الـحـسـبـنـ الـطـلاـجـ اـذـالـبـعـغـ
 الـعـبـدـ اـلـىـ مقـامـ الـمـعـرـفـهـ اوـجـيـ اليـ بـخـاطـرـ وـحـرـجـهـ
 عنـ انـ يـمـرـهـ غـيرـ حـاطـلـحـقـ وـقـيلـ لـاـيـكـونـ الـعـارـفـ
 عـارـفـاـتـيـ يـكـونـ لـوـاعـلـيـ مـثـلـمـكـ سـلـيـانـ بـنـ دـاـودـ
 لـمـ يـشـعـلـ عـنـ يـمـرـهـ تـعـالـيـ طـهـ عـنـ وـقـيلـ لـلـعـالـمـ يـقـتـدـ
 بـهـ الـعـادـفـ بـهـتـدـيـ بـهـ وـقـيلـ الـعـادـفـ فـوقـ بـاـيـقـولـ
 وـالـعـالـمـ دـوـنـ ماـيـقـولـ وـقـيلـ الـعـادـفـ مـنـ تـضـيـعـ لـهـ
 اـنـوـاـلـ الـعـلـمـ فـيـبـصـرـ بـاـحـجـابـ الـعـيـبـ وـقـيلـ بـيـنـ بـعـادـ
 مـنـ وـصـفـ الـمـعـرـفـهـ عـنـ اـبـنـ اـلـاـخـرـةـ فـكـيـفـ مـنـ وـصـفـهاـ
 عـنـ اـبـنـ اـلـدـيـنـ وـقـالـ الـبـنـيـ عـلـيـ الـسـلـامـ دـعـامـةـ

حقـ وـمـعـرـفـةـ حـيـثـةـ فـعـرـفـةـ الحقـ مـعـرـفـةـ وـحـدـيـةـ اـسـنـةـ
 بـمـاـبـرـزـ لـلـخـلـوـ منـ اـسـمـاءـ دـصـفـانـهـ وـمـعـرـفـةـ الـحـقـةـ لـاـ
 بـسـبـيلـ اليـمـاـ لـاـمـسـنـاعـ الـاحـاطـهـ بـهـ عـلـمـ الـقـوـلـهـ تـعـالـيـ وـلـاـجـبـاـ
 بـهـ عـلـمـ وـاعـلـمـ اـنـ الـكـلـ مـنـ اـهـلـ الـحـقـيـقـهـ لـمـ يـكـتـمـ اـلـمـعـرـفـهـ
 بـاـكـثـرـ مـنـ الـاـعـزـارـاتـ بـالـحـقـعـ عـنـهاـ نـاسـاـنـ دـوـنـ فـقـدـ تـلـمـ
 فـيـهاـ وـلـمـ يـذـأـفـلـ بـعـضـمـ الـحـقـ لـاـ يـعـرـفـ سـوـاهـ وـمـنـ عـرـفـهـ فـيـهـ
 وـيـؤـدـيـهـنـاـقـلـ اـلـيـ بـكـرـ الصـدـيقـ رـعـيـةـ اـسـعـنـ الـحـدـدـ
 الـذـيـ لـمـ يـجـعـلـ لـلـخـلـوـ سـبـيلـاـلـىـ مـعـرـفـةـ الـاـلـاـعـجـزـعـ مـعـرـفـةـ
 وـقـالـ اوـحـضـنـ الـخـوـادـ مـنـدـ عـرـفـتـ اـنـهـ تـعـالـيـ مـاـدـخـلـ قـلـبـ
 حقـ وـلـاـبـاطـلـ قـالـ الـاـمـمـ الـفـيـرـيـ مـعـنـاهـ اـنـ الـمـعـرـفـةـ
 نـوـجـ غـيـبـهـ الـعـبـدـ لـاـسـتـلـاـذـ ذـكـرـ الـحـقـ عـلـيـهـ فـلـاـيـسـاـهـدـ
 غـيـرـهـ وـلـاـ يـجـعـلـ بـعـضـمـ الـحـقـ عـلـيـهـ فـلـيـكـيـتـ يـجـلـ الـمـعـنـوـنـ فـلـيـ
 مـنـ الـلـاتـلـهـ لـوـقـالـ عـيـرـهـ مـعـنـاهـ اـنـ لـاـسـتـلـاـذـ ذـكـرـ الـحـقـ
 عـلـىـ قـلـبـ وـاـسـتـفـرـهـ بـهـ وـاـسـتـلـاـكـهـ فـهـ لـاـيـجـ غـيـرـهـ طـرـيـقـاـ
 الـيـ حـتـاـكـاـ كـانـ اـدـبـاطـلـاـ وـحـاـيـشـرـ اـلـىـ كـلـامـ اـبـيـ حـمـنـعـ فـلـيـ
 اـلـيـ بـرـزـ وـصـفـ اـسـهـ حـنـهـ لـلـنـاسـ حـالـ وـلـاـ حـالـ لـلـعـارـفـ
 الـلـيـجـيـتـ دـوـمـ وـعـيـثـ اـتـارـهـ وـقـلـ اـيـضاـ جـيـنـ سـلـلـ
 عـنـ الـمـعـرـفـهـ اـنـ الـمـلـوـكـ اـذـاـدـ خـلـوـاقـرـيـةـ اـفـسـدـوـهـ الـلـهـ
 اـيـ اـذـاـزـلـ الـمـعـرـفـهـ بـالـقـلـبـ حـرـبـتـ اوـطـانـ الشـرـةـ وـقـولـ
 الـوـاسـطـيـ اـنـصـالـاـتـقـعـ اـلـمـعـرـفـهـ لـلـعـبـ وـهـ اـفـقـارـاـلـاـتـهـ
 تـعـالـيـ اوـاسـتـفـنـاـبـهـ لـاـنـهـ اـسـمـاـنـ بـقـادـ الـعـبـ وـالـعـارـفـ

وَنَادَيْلِ مَا يَنْكُرُ مِنْ بِاْحْسَنِ النَّادِيلَاتِ مِمَّا أَمْكَنَ فَإِنْ
لَمْ يَجْدِ لِدُجْهَ عَادَ إِلَى نَفْسِهِ بِالنَّزْهَةِ وَالْأَقْوَمِ وَقَالَ أَبُو جَدِّ
الْفَلَانِي وَكَانَ مِنْ مُتَابِعِ الْجَنِيدِ صَحِّيْتُ أَقْوَمًا فَأَكْتَبْتُ
نَقْلَتْ لِبَعْضِنَمَرَّةِ أَبْنَ آذَارِيْ فَسَقْطَتْ مِنْ أَعْنَمِهِمْ أَمْمَةِ
أَنَّ الصَّحِّيْهِ أَذَّا حَصَّلَتْ لِمَ بَعْ يَبْنِهِمْ بَنْجَيْ يَكْتَسِيْهَا
حَتَّى يَبْضِيْهَا إِلَى نَفْسِهِ وَلِهَذَا قَالَ أَبُو هُرَيْرَهُ بْنُ شَبَابِهِ كَنَّا
لَا يَصْحُّ مِنْ بَغْولِهِ تَلَى دَفَالِ جَلَسِيْلِ بْنِ عَبْدِهِهِ أَرَيْدِ
أَنْ اصْحَّكَ فَقَالَ وَإِذَا كَامَتْ أَحَدَنَا فَنِيْ لِصَحِّهِ الْأَقْوَمِ مِنْهَا
نَقَالَ أَللَّهُ قَالَ سَهْلُ فَلَسْمَعْجَبُ مِنَ الْأَقْوَمِ وَمِنْهُ مَارْوَيْ أَنَّ
رَجَالَسَلْلُ ذَلِكُونْ رَلَى يَصْحُبَ فَقَالَ لَهُ اصْحَّ مِنَ اللَّاتِي
شَبَابُهُمْ أَللَّهُ مَنْكَرَ فِي دَوَابِيْهِ أَخْرَى عَنْهُ اصْحَّ مِنْ إِذَا
صَرَّهُتْ عَادَكَ وَإِذَا اذْهَبَتْ تَابَ عَلَيْكَ وَقَالَ دُولُونْ
الصَّحِّيْهِ بِعَيْنِهِ أَللَّهُ بِالْمَوْاقِدِ وَمِنْ الْخَلْقِ مِنَ الْمَاصِحِ وَمِنْ
الْغَنِيِّ بِالْمَالِفَهُ وَمِنْ الشَّطَّانِ بِالْعَدَادِ وَكَانَ أَعْيُمْ
بِنْ أَدَمْ أَذَّا سَحَّبَهُ اَنْسَانٌ سُطُّهُ عَلَيْهِ مِنْهَا أَنْ تَكُونُ الْحَدَّةُ
وَالْأَذَانُ عَلَيْهِ أَبْرَاهِيمُ وَأَنْ لَا يَكْتَسِيْهِ شَيْئًا مِنَ الدِّينِ
وَقَبِيلَ كَلِّ صَاحِبِ تَقْوِيلٍ لَمْ قَيْقُولَ إِلَيْهِ فَلَيْسَ بِهِ
وَيَنْشَدُ أَذَّا سَتَّجَدَ وَلَمْ يَسْأَلْهُ أَسَمَ دَعَاهُمُ لَهِيَّ حَرَبٌ
أَوْ لَآيَيْ مَكَانِي وَأَعْلَمَ أَنْ رَكَيْ الصَّحِّيْهِ سَنَّيْ وَهُوَ
أَنْ يَقْصِدَ كَلِّ وَاحِدَهُمَا أَنْ يَكُونُ الرَّجُعُ مَعَ الْأَخْرَى
كَلِّ حَالٍ وَيَتَفَرَّغُ مِنْ ذَلِكَ التَّسْعَهُ وَالشَّفَقَهُ وَالْأَثَاثَهُ وَالْمَجْوَهُ

الَّذِي الْمَعْرِفَهُ بِالْهَدَى وَالْيَقِيْنِ وَالْعُقْلِ الْقَابِعِ فَقِيلَ
وَمَا الْعُقْلُ الْقَابِعُ قَالَ الْكَفَهُ عَنْ مَعْاصِي الْبَيْهِ وَالْمُرْبِي
عَلَى طَاعَهُ وَقَالَ ذُو الْنُورُ دَكْنَتْ اَرْوَاهُ اَسْنَاهُ
إِلَى رَوْضَهُ الْوَصَالِ وَأَعْلَمَ أَنَّ الْمَعْرِفَهُ أَشْفَهُ مِنَ الْفَقَهِ
وَالْحَجَّهُ وَالْقَجِيدُ لَهَا اَسْتَهَالَكَ فِي اللَّهِ بِفَنَاهُ
عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ كُلِّ الْكُوْدِ وَعَنْ أَنَّهُ وَعَنِ الْاحْسَانِ
بِالْفَنَاهِ بِخَلَافِ الْفَقَهِ فَإِنَّ طَاهَهُ مَشْعَرَهُ فَقَارَلِي بَيْهُ
فِي الْفَقَرِ نَظَاءُهُ إِلَى الْمَشَاهِدِ وَالْعَارِفِ دِيَانَهُ مِنْهَا
جَعَوْنَ مَنْدَهُشُ فِي قَوْمَهُهُ وَالْمُحَتَلُ لِأَحْسَانِهِ
بِتَلَذِذِهِ لِمَا أَنَّ الْحَجَّهُ اَسْتَهَالَكَ فِي لَهُ الْمَشَاهِدَهُ فَالْحَجَّهُ
مَتَلَذِذُ بِفَنَاهُ فِي الْمَشَاهِدِ وَكَانَ لِأَحْسَانِهِ وَالْعَافِيَهُ
لِأَحْسَانِهِ لِبِوْجُودِهِ وَلِالْحَالَهِ أَصْلَاهُ وَلِأَوْحَدِهِ أَيْضاً
لِأَحْسَانِهِ بِتَجْوِيزِ *بِالْأَنْتَفِيَهِ الْأَرْبَعَهِ فِي الْمَحْبَهِ*
الصَّحِّيْهِ فِي الْلَّهِ وَالْحَقِّيْهِ بِعَيْنِهِ وَاحِدٌ وَهُوَ عَنْ أَهْلِ
الْحَقِّيْهِ عَلَى ثَلَاثَهِ أَقْسَامِ صَحِّيْهِ مَعَ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ فِي
الْحَقِّيْهِ حَدَّهُهُ وَصَحِّيْهِ مَعَ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ تَقْنِيَهُ
مِنَ الْمُتَبَعِهِ وَشَفَقَهُ عَلَيْهِ وَتَوَجَّبُ عَلَى التَّابِعِ الْوَفَاءُ
وَالْحَرَمهُ وَصَحِّيْهِ الْأَكْفَادُ وَالنَّظَارُهُ وَهُوَ مَسْتَهِيَهُ عَلَى الْأَثَارِ
وَالْفَتوَاهُ فَمَنْ صَحِّيْهِ شَيْئًا فَقَدِيْهُ فِي الْأَنْتَهِيَهِ فَادِهِهِ تَرَكَ
الْأَعْتَوَاهُ عَلَيْهِ ظَاهِرُهُ وَبَاطِنُهُ وَحَلَّ بِأَيْدِيهِ وَمَنْ عَلَيْهِ
جَمِيلٌ وَمَنْ صَحِّيْهِ مُثَلُ فَسِيلَهِ التَّعَالَى عَنْهِ يَوْمَهُ

وَنَحْوُ ذَكْرِ فَاتِهِ تَعَالَى مِنْهُ عَنْ وَعْلَامَةِ حَتَّى اللَّهُ تَعَالَى
الْعَبِيدُ الْعَبْدُ وَجَهَةُ الْعَبِيدُ اللَّهُ تَعَالَى هِيَ حَالِيَّهَا
فِي قَلْبِهِ تَلَطُّطُ هِيَ الْعِبَارَةُ وَلَا يُوصَفُ الْمُجْهَّمُ بِوَصْفِ
وَلَا يَحْدُثُ بَعْدَ أَوْضَعِهِ لَا إِلَزَابُ الْأَغْرِبِ إِلَيْهِ فَمَلَمِ الْمَنَاسِ
فِي اسْتِقْبَالِ الْعَدَةِ فَقَبْلِ اسْتِقْبَالِ الْحَبْ وَهُوَ صَفَّا
بِيَاضِ الْأَسْنَادِ وَنَصَادِهِ فَيَكُونُ عَلَيْهِنَّ اسْمًا
لِصَفَّ الْمَوْدَةِ وَفَقْلِ الْحَبَابِ وَهُوَ مَا يَعْلُو الْمَاءُ
مِنَ النَّفَاحَاتِ مُثْلِ الْعَوَادِي وَعَنْدَ صَبَّ مَا يَعْلُو عَلَيْهِنَّ
عَلَيْهِنَّ اسْمَ الْفَلَانِ الْقَلْبُ وَفَوْرَاهُ عَنْدَ الْعَطْشِ
وَرِيحَ الْهَبَّاجِ إِلَيْ لِقَاءِ الْجَبَوبِ وَفَقْلِ الْحَبَابِ الْمَاءُ وَهُوَ
مَعْظَمُهُ فَتَكُونُ عَلَيْهِنَّ اسْمًا لِأَعْظَمِهِمْ فِي الْقَلْبِ فَقْلِ
أَصْلَاهِمِ الْمَوْدَةِ وَالثَّاثَاتِ مِنْ فَوْلَمِ احْتَبِرِيَّا
نَحْ بَدْكَ فَلِمَ يَقُولُ كُلُّكُمْ لِمَازِمِ ثَابَتْ لَأَبْرُحْ بَلْقَبَهُ مِنْ ذَكْرِ
مُجَبِّهِ وَتَبْلِيْلِ مِنْ الْحَتْ وَهُوَ الْحَلَيْهِ لَأَنَّ لَابِسَهُ خِرَّ مَاءَهُ
مِنَ الْمَاءِ كَذَلِكَ الْقَلْبُ لَا يَسْعُ عَنْ مَا مَلَأَهُ مِنَ الْحَتْ هَذَا
هَذَا كَذَلِكَ قَدْ أَدَبَابُ الْفَلَغَ وَأَنَّ الْقَوْلَ لِسَانِيَّ فَنَفَالَ
بَعْضُهُمْ جَهَةُ الْعَبِيدُ اللَّهُ تَعَالَى هِيَ التَّنظِيمُ وَأَيَّادِ الرَّصَانَا
وَفَقَهُ الصَّرْعَنَدُ دَكْشَرُهُ الْأَسْتِينَاسُ بِذَكْرِهِ دَاعِيَ وَفَقْلِ
مِنِ الْمَبَادِرَةِ إِلَيْهِ الْمَطَاعَاتِ فَرِصَادُ فَنَلَ وَشَتَّقَ احْتَبَا
الْمَاعِصِي وَيُنْبَدِيْلُ ذَكْرَهُ فَلَهُ عَمَ حَكَابَيَهُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى
مَا نَقَبَ إِلَيْهِ الْمَقَبُورُ بِأَفْضَلِ سُرُّ اِدَاءِ مَا اَغْرَضَ عَلَيْهِمْ

وَالْجَوَدُ بِالْتَّفْسِ وَالْمَالُ إِلَيْهِ كُلُّ وَلَا إِنْتَ أَسْتَطِعُ
لِلصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَقَّ الْقُرْبَةِ بِعَالِيَّتِهِ عَمَّا يَقُولُهُ
عَلَيْهِ الْتَّلَامُ بِقَوْلِهِ عَمَ لَا تَخُونُ أَنَّ اسْمَعَنَافِي قَوْلَهُ
تَعَالَى ثَانِيَ اثْنَيْنِ اذْهَمَهُ الْفَارِادُ بِقَوْلِهِ لِصَاحِبِهِ
تَخُونُ أَنَّ اللَّهَ مَعْنَادُ حَكَى عَلَيْهِ اَذْبَاطِي قَالَ صَاحِبُهُ عَبْدُ
الْمُوَزَّبِي وَكَانَ عَادِيَهُ أَنَّ يَدْخُلَ الْبَادِيَّةَ طَازَادَ
فَلَا صَحِّهِ خَيْرُهُ فِي أَنَّ الْكُوَنَ اُمَّرِيَا وَمَأْمُورِيَا فَاحْتَرَهُ
أَنَّ الْكُوَنَ مَأْمُورِيَا تَمَّ دَخْلُنَا الْبَادِيَّةَ بِلَا ذَادَ فَاخْذَنَا
الْمَطَرَ لِيَهُ فَوَقَفَ إِلَيْهِ الصَّيْحَةُ عَلَى رَاسِي وَعَلَيْهِ كَسَّا
يَنْعِي بِعَنِ الْمَطَرِ وَكَلَّا سَلَتْ أَنْ يَقْعُدَ قَالَ لِي أَنَّ الْأَمْرَ
وَدَعْلُكَ الطَّاعَةُ فَمَا ذَلَّتْ أَقْلَلَ طَوْلَ لِيَلِي لِيَنْتَيْلَمَ أَوْقَنْ
الْبَدَلَ الْأَكَادَةَ وَلَمْ يَذَلْ بِعَذْدَهُ مَنِي فِي تَلَكَ السَّقْفَ ثُمَّ قَالَ لِي لِعَنْهُ
مَنَادِيَهُ أَذَا صَاحَتْ أَحْدَانِي مَاصَ كَمَادَ لِيَنْتَيْ حَمِّيَّةً بِالْكَلَمِ وَالْأَدَبِ وَالْجَمِيعِ

جَهَةُهُ اجْتَهَى فِي الْلُّغَةِ الْمَوْدَةِ وَفِي
أَطْلَاحِ الْمَهَاجِي الْأَدَارَةِ وَفِي اسْطَلاخِ اهْلِ الْحَفَنَةِ
جَهَةُهُ اسْتَعْلَى الْعَبِيدِ أَذَا دَنَكَشَرُهُ الْأَنْعَامَ عَلَيْهِ الْأَحَدَةَ
الْبَهْ بَقَرِيَّهُ وَأَعْطَاهُنَّ الْأَهْوَالِ الْأَلْيَةَ وَالْمَقَامَاتِ الْعَلِيَّةَ
وَأَدَادَهُ عَزَّوْجَلَ صَفَّهُ وَلَحَدَهُ لِكَمَهُ اخْتَلَفَ بِاَخْلَافِ
مَتَعَلَّمَاتِهِنَّا فَإِذَا تَعَلَّمَتْ بِعَوْمِ النَّعَةِ سَعَيَتْ حَرَجَهُ وَإِذَا
تَعَلَّمَتْ بِحَصْوَصِ النَّعَةِ سَعَيَتْ جَهَةُهُ وَمَا يَأْهُلُ الْمَزَوْمَ
مِنْ اسْفَافَاتِ جَهَةِ الْخَلْوَةِ إِلَيْهِ الْجَبَوبُ وَالْأَسْتِينَاسُ بِهِ

وَالْحَادِهِ اشارةُ الْخَروجِ عَنِ الرُّوحِ فَعَلَمَ بِتَعْقِفِ
 الْخَروجِ عَنْهَا لَا يَخْفِي الْجَنَّةَ وَأَسْأَلَ الْحَمَّةَ فِي مِسْتَقَهُ مِنْ
 تَحْلُلِ التَّبَّى فِي الشَّرْى وَسَعَى لِخَلْلِ خَلْلِ الْتَّحْلُلِ خَلْلِهِ فِي قَلْبِ
 فُوْجَدَهُ مُسْتَهْكَهُ فِي عَجُودِهِ فَإِذَا نَكَفَهُ فَإِذَا سَكَنَهُ
 فَنُوْنَصِبُ عَيْنِهِ فِي كُلِّ حَالٍ وَانْشَدَهُ فِي ذَلِكَ فَذَكَرَتْ
 مُسْكَنُ الْرُّوحِ مِنْهُ دَلَانِيَّا لِخَلْلِ خَلْلِهِ أَتَ فِي هَيْئَتِ
 وَحْدَتِي وَزَرْقَادِي إِذَا أَرْدَنَ مَقْبِلًا وَلَا وَصْنَاعَ الْعَبْدِ
 بِالْعَنْفِ لَهُ تَعْلَى لَانَ الْعَشْوَ بِمَجاوِذَةِ الْحَدِيفَ الْجَنَّةِ
 وَلَا يَجَادُ أَحَدٌ فِي مُجْبَرَاتِهِ تَعْلَى فَهُنَّ أَسْخَفَاتِهِ بِلَا
 يَبْلُغُ إِلَى ذَلِكَ الْقُدْرَهُ وَلَا جَمِيعَتِهِ لَهُتَّ الْخَلْلِ كَلْمَهُ وَلَقَمَ
 أَنَّ الْجَنَّةَ حَالَهُ شَرِيفٌ وَهِيَ مَطْلُوبَةُ شَرِعَالِهِ تَعْلَى
 فَلَانَ كُنْتُمْ تَخْرُودُهُ أَشَ فَاسْعُودُهُ كِبِيرُكُمُ الْهُدُو وَقَالَ شَفَاعَهُ
 بِكِبِيرِهِ وَبِجَنَّتِهِ وَقَالَ لِلْبَنْتِ عَمَّ احْجَواهُ لِلْأَسْدِي الْيَمِ
 مِنْ لَعْنَهُ وَقَالَ لِلْبَنْتِ عَمَّ مِنْ احْتَ لِقَاءَهُ أَحَبَّ لَقَاءَهُ
 اللَّهُ أَمْ مِنْ كَرَهَهُ أَهْلَ لَقَاءَهُ أَهْلَ لَقَاءَهُ وَقَالَ عَمَّ إِذَا احْتَ
 أَهْلَ لَقَاءَهُ أَهْلَ لَقَاءَهُ أَهْلَ لَقَاءَهُ فَلَانَ افْجَعَهُ
 بِنَجْعِهِ أَهْلَ التَّهَامَهُ بِوَضْعِهِ لِلْفَوْلِ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ عَمَّ
 مِنْ آثَرِ حَمَّةَ اللَّهِ عَلَى حَمَّةِ النَّاسِ كَفَاهُ أَهْلَهُ تَعْلَى مَعْوِيَّةِ
 النَّاسِ وَقَالَ عَمَّ إِذَا احْتَ أَهْلَهُ نَعْلَى الْمَؤْسِ حَمَّاهُ مِنَ الدِّينِا
 نَظَارَهُ دَشْفَقَهُ عَلِيهِ كَمَا جَعَلَ أَهْلَهُ مِنَ الطَّعَمِ وَقَيلَ
 إِذْ أَهْلَهُ تَعْلَى إِلَيْهِ عَسَى عَلَدَ الْلَّامِ إِذَا طَافَتْ عَلَى

وَلَا يَنْأَى الْعَبْدُ يَتَعَقَّبُ إِلَيْهِ بِالْعَذَافِ حَتَّى أَحْبَبَهُ فَإِذَا حَسِبَهُ
 كَتَ لَسْعَمَاً وَبَصَعَّاً وَبِدَا وَمَعْنَى وَبَدَا وَقَالَ بِعَصْمِ حَقِيقَةِ
 الْجَنَّةِ الْمَيَالِ الْدَّاهِيِّ بِالْقَلْبِ الْمَاهِيِّ وَقَيلَ إِيَّاهُ الْمَحْبُوبُ عَلَى جَمِيعِ
 الْمَفْحُوبِ وَقَيلَ مَا فَنَّةُ الْجَنِيبِ فِي الْمَشِيدِ وَالْمَغْبِ وَقَيلَ مَوْلَةُ
 الْقَلْبِ مَلَدَ الْأَرْبَ وَقَيلَ مَحَا الْحَبْ لِصَفَاهَةِ وَاثَاتِ الْمَحْبُوبِ بِهَذِهِ
 وَقَيلَ هَانَ بِهِبِ الْعَبْدِ كَلَّهُ تَعَالَى وَلَا يَقِنُ مَنْ لِنَفْسِ
 شَيْئًا وَقَيلَ هَيِّ اغْصَانُ تَغْزِي فِي الْقَلْبِ فَنَمَرُ عَلَى تَلِيِّ الْعَقْدِ
 وَقَيلَ هَيِّ حَالَ لَلْأَنْقُصِي بِالْحَفَاءِ وَلَلْأَزْدِي بِالْبَرِ وَقَيلَ هَيِّ
 مِيكَلُ إِلَيْهِ بَلْكِيَّتُكَ وَبَانَدَكَ لَعَلَى نَفْسِكَ وَاهْلَكَ
 دَمَالَكَ دَمَعَقَكَ لَسَّاً وَجَهَكَ شَمَّاً عَتَقَكَ لَبِالْفَصِيرِيِّ
 حَبَّةَ وَقَيلَ هَيِّ نَادِي الْقَلْبِ يَحْرِجُهُ مَأْسَوِيَّ مَلَدَ الْمَحْبُوبِ
 وَقَيلَ هَيِّ هَنْكِ الْأَسْتَادُ وَكَشْفُ الْأَسْوَارِ وَقَيلَ هَيِّ
 سَكَرُ لَا يَمْكُو صَاحِبُهُ الْأَبْشَاهِنَهُ حَمْبُوبُ نَمَ السَّكَرِيِّ
 كَحْصِلُ لَعْنَدَ مَشَاهِدَهُ لَا يَوْصِفُ وَقَيلَ حَمَّةُ إِيَّاهُ الْمَحْبُوبُ
 كَامِرَةُ الْعَزِيزِ لَا صَدِقَتْ فِي الْجَنَّةِ قَالَتْ فِي الْأَنْتَهَاهِ أَنَا
 دَادِدَهُ حَنَّ نَفْسَهُ وَأَنْلَهُ الصَّادِقَهُ فَنَيَادَتْ عَلَى
 نَسْيَا بِالْجَنَّةِ فِي الْأَبْدَاهِ قَالَتْ مَاجَزَهُ مِنْ أَرَادَهُ أَهْلَهُ
 سَوْعًا وَقَيلَ هَيِّ فَنَتَتْ تَقْعِي فِي الْفَوَادِ مِنْ الْمَلَدِ وَقَالَ لِلْبَنْتِ
 الْجَنَّةَ إِنَّ تَعَادَ عَلَى الْمَحْبُوبِ إِنَّ يَكْتَهُ مَلَكَهُ وَقَيلَ حَمَّةُ
 الْخَروجِ عَنِ الْبَدْنِ وَالرُّوحِ لَانَ الْحَبْ مَركَبُ مِنْ حَرْفِيَّهَا
 الْحَاءُ وَالْبَاءُ فَالْبَاءُ فِي إِشَارَةِ الْخَروجِ عَنِ الْبَدْنِ

على سطح القاء المحبوب من السطح وقال له من يدك هوانا
 كيف ينظر سوانا ولهذا قال بعض الشاعر اول حلول وفتح
 نتل ويعيد هذا ما اسبى من قوله بعض الشاعر الحمة
 الخروج عن البدن والروح جسمًا وليل كتاب يحيى
 بن معاذ الراضي الى اي يزيد البسطامي سكرت ما شربت
 من كأس حمته فكتت الله ابو يزيد وغزيره يزيد بخواص
 دلائله وماراوي بلسانه خارج من العطن وهو
 بقول هلى مزيد وكان سعوره يخدم الحمة على العرق
 وأكثر الشاعر يقدم المعرفة على الحمة لأن الحمة استهلا
 في لذة والمعنة شهود في حيرة وفنا في هيبة **باب الحمة**

في الغيرة الغرور في اللغة كا همة مشاركة الذيفان كذلك
 اصلاح اهل الحقيقة وقال بعضهم الغرور وصف اهل
 البدن فاما الشئ فما ذا لا يرى الغير ولا يتعين فيما يرى
 في الملك لفقد احتياه والحق ان الغرور له تعالى حق
 وهي ادا لا يجعل العبد شيئا من احواله واناس لغيره
 وهي عجب تعظيم حقوقه وتصفيه الاعمال له والغير من
 لوازم الحمة ولهذا قال ابو على الدقائق في قوله عدم حبله
 الشئ يعني ونفع اى يعني الغرور بغية عن المحبوب
 هببة واما الغرور على الله تعالى جعل ورتها اقضت الى الكفر
 وغيرة الحق على العبد ادا لا يجعله الخالق بل يعيش عليهم و
 قال الشاعر الغرور غيرنا غيرة البشرية على الغرس

قلب عبدى ولم اجد فيه حبة الدين ملائمة من حتى دفال
 معاصره في قوله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوه شيئا
 اى لا تجروا عليه وقال الفضيل بن عياض يقول الله
 تعالى كذب معاذ مجتى ونام على اليدين كل مجتى
 الخلوة بحسبه وقال النبي عم علامة تحت الله حتى ذكره
 دفال او يعقوب السوسي لافتتاح المحة الالات الخروج عن
 رؤبة المحة الى ردة المحبوب فناء علم الحمد وقال الربي
 لاتفع المحة بين اثنين حتى يقول احدهما الصاحب ياانا
 اشاد بذلك الى الاخاد وقال ايضا المحب اذا سكت هكذا
 والعاذ اذا نطق هكذا وقال سعور ذهب المحبوب
 بشرف الدنيا والآخرة لان النبي عم قال المرء معن احب
 فهم مع انت انت انت وقال ابن مسرور ذات سعدنا اشكنا
 في المحبة نذكرت قناديل المسجد وقال ابو اوصيم بن مقايل
 ذات سعدنا اشكنا في المحبة في طور صغير فقرب منه حتى
 جلس على بقع ثم نزل ووضب منقاده الارض حتى سال منه
 الدم ومات وقيل ان شابا اشرف على الناس من صنع
 عال في يوم عيد وقال يا اعم من سانت عشقان لمي
 هكذا لا اخرين في عشق بالامون ثم القى نفسه من ذلك كما
 فسقط ميتا وقيل ادعى دجلة حمة سعن وفناه فيه
 فقال لاكيف دفع لك هذا مني واهي احس وجها سئي
 واعم جلالا ففع الرجل راسه يلتقط الى خيه وكافوا

هوفي اصطلاح اهل الحسنة حتى قال بعضهم هو اخزنوة
الاخذ ونلت القلوب وقطع الاكباد وقيل على النحو
قطام الجوارح عن الشهوات وقيل علامه بحسب الموضع
كون الانسان في العافية والراحة كما صنع يوسف عم
فان لما اتفق الجب لم يقل فرقني ولما دخلتني لم يقل
فرقني ولما دخل عليه ابراهيم وخر اخوه لم يستدرا وتم اللذ
قال توئي مثلاً وقيل بعضهم هل نشان قال لا انت تشرى
ان يكون الى عاب وهو حاضر وقيل سوت اهل القرى
انتم من شرى انجح بى ولهذا قيل دابوح ما يكون الشوى
يعما اذا دانت النساء من النبام وقال السعى الشوى اجل
مني للعادف وقال بعضهم الشوى اعلم الدرجات في
اعلام المقامات فاذا بعذ الانسان استبطا الموت شوئاً
الى لقاء رب والنظر اليه والشوى شرة المحبة فبعد المحبة
يكون الشوى ويؤيد ذلك ما روي ان رجلا شال ابن
عطاء الشوى اعلام المحبة فقال المحبة لان الشوى يتقد
سنه وأعلم انه لا ذرق في اللغة يعني الشوى والاشياء
ونرى بينها اهل المحبة فقال ابو علي الدقائق الشوى يكن
باللقاء والاشياء يزيد به وقال النصراني دادي للخلي
كلهم مسام الشوى وليس لهم مقام الاشياء وهو اعلا
وقال ابو علي الدقائق في قوله سمع وجعلت اليك رب
لتوصي اراد شوقا اليك فته بلفظ الرضى وقبل التكوب

وغيره الالمية على الغلوب ان تشعل بغدركم وفال ايها
غيرة الالمية على الانفاس ان تضع فيها سوا الله تعالى قال
الامام الفخرى رحمه الله مثالاً ادم عليه السلام لما وطن
على الخلد في الحبة وطبتها اخر جهاده منها غيرة
عليه وابراهيم لما احبه اسعي عليه السلام اعم بذبحه
حتى اخر جهاده من قلبه فلما اسلم امته للنبي وصافر
امه بالغداة عنه وقيل مررت بابعة العدو فنقلها
ناسب عليه فنقال نظير النبي فعاد على
قلبي فاذبقي وتدأليت لا اعدك وقيل بعضهم تزيد
ان تزاه فقل لا اقل لم قال اخوه ذلك الحال عن نظره
وسئل الشلى متي تستريح فقال اذ الم ارله ذلك وسمع
المردودي رجلا يقول ذكره فقال له طهنه وسم الموت غيرة
لله كيفر ذكره المردودي بسلامه مع غفلة قلبه عن ذلك
الشلى مرت فلما انتهى الى شهادتي النبي عم قال الملي
ولما انتهى امرتني ما ذكرت معك غيرك وكأن ابو الحسن
الحرافى رحمه الله يعقل لا الله الا الله من داخل القلب
ومحمد رسول الله من العروط قال الامام القشيري
ولا ينفهم أن هذا منها استخفاف بالنبي عم بل مع خففة
 فهو وكل خلود الاحطمه بالاضافة الى انه تعالى
الحادي والحسون في الشفافت
الشوف في اللغة احتياج القلب الى لقاء المحبوب بذلك

الحقيقة والطريقة لم يجيء على المجادلة والقول والقال بل على عزك ذلك كله ولنصدق رأي أبي شبيه من الفتن والحدث على القبرى قال الله بنشر عبادي الذين يستمرون القول
فسيجعون أحسنهم والقول محلى بالالف واللهم فيكون ظاهر
العلم فتناول أفعال الغافلين مدحهم بابتاع أحسن
فيدل ذلك على نديمة أو باحثة سقى الحمى والطبع من
الأمور المضارة فقد يكون الشبيه حسنا بالنسبة إلى
شخص دون شخص ويعا بال بالنسبة إلى شخص دون شخص
ومستند للنسبة الأغراض فإذا ذكر التسامع يختلف بالختال
حال السمع وإن كان بعيداً عن الماخض المترتبة على قدر صد
البهيمة منه لا يسمع الآيات الحق من الحق وقال الله تعالى
فلم يرد وصلة يحيى وبن جاه في التفسيرات التksamع بالحوادث
العني وقيل في قوله تعالى بن بدوي الحلى مابينه آلة الصوت
الحس وقال عبد السلام حسنت القرآن ياصوئكم فان
الصوت الحسن بن يدان القرآن حسناً قال علم كل بجهة
وحلية القرآن الصوت الحسن وفيه ان داد عبد الله السلام
كان يسمع لحن فرقة النساء ولحن الوحوش والظير
إذا قرأه النزور وكان يجلس في مجلسه في بعض الأوقات
أربعاء جنادرة من قدماه في مجلسه من لدن سماع
صوت وطيب قرآنه وروى الإمام القشيري أن كان يجلس
كل يوم من مجلسه هذا المقدار وينتشد في هذا المعنى

فالمؤدية شوقناكم فلم تشاوا وحونناكم فلم تخافوا
وتحالكم فلم تزعوا وتأل مالك بن دينار قوات في القراءة
شوقناكم فلم تشاوا وذئنناكم فلم ترقعوا في الخبر
اشتفافت الجنة إلى ثلاثة علىي وعمران وسلام الغادرى في
الله عنهم وعى زيد بن ثابت إن النبي عليه هذا الرعاء
وامواهان يبعدوا هله كل صباح اللهم اني اسئلك اتنا
بالفقرا وبر العيش بعد الموت ولذة النظر الى وجتك
والشوق الى لقائك في غير موته مضرفة والافتة مضللة
فعولد عدم في غير ضرر مضرفة والافتة مضللة اشاره الى
ما ذكرنا في قصيدة وسع على السالم وقال ابو على الرمان
في قوله عليه السلام واسلك الشون الى لقائك كان
الثواب ما له جزء تسعه وستعمون لعليه السلام وبر
لباق الامة مفسم عليهم بحسب مراتبهم فقار عليه السلام
من الشركة في الشوق وطلب الكلمة **الحادي الشماع**
التسامع في اللغة مصدر قوله سمع يسمع وفي المصطلح
هو معرف مشهور والاختلاف العلادي في اباحتة وحرمة
مشهد ايمانا ومحى قال بابا حسنة سماع الاشعار باللحان
مالك بن ابي ابي جريح واهل الحجر كلهم واما سماع
بنى الحسين **الاشعار** في اذاجات اذالك قبل الخداعة ومساعده وتفصيل
ذلك وذكر الادلة فيه من الطقوس ومضنه الكتب المطردة
من الفقه والواقفين ولقب الفقه افتح بذرتك ملائكة علم

ان كنت تذكرني باللهم فابثه دفعها فانظارا للليل
اللواقي هن اغظل منك طبعا يخلوا لها نعم الخدمة فقطعوا
البيضا، قطعوا وقالوا يوكرب محمد بن داود الى في كنت
بالساديه وفافيت قبلة من العجب فاصنانى رحله زايد
على باب خناصه غلاماً اسوداً مقيداً وجالاً ميتة فقال
لي الغلام انت ضيقه كريم على مولاي فعسان تشغلي
عنده فانه لا يبروك فقلت لمولاه لا اكل لعماكم حتى تتبعي
في هذه العبد فقال انه قد افترى واتلف علىي فقلت ايتها
افقرتك فقال له صوت طيب ودكته اعيين من فله رهن
الجمال فقلتها احالا لتفا لا دحد لها حتى قطع مسيرة
ثلاثة ايام في يوم فلم يحيط عن الاحوال ماتت كلها من
التعب ولكن قد شفعتك فيه وحل قبلك نلتها اصبحنا
احببت ان اسمع صوته فسألته ذلك فامر الغلام ان
يأخذ وجل على يتر هناك يستيق الهم فخذل فهداه اجل
على وجهه وقطع حياله ووقع انا على وجهه حتى اشار
عليه بالسکوت فما افتقه اني سمعت صوتاً اطيب منه
فقل اذا تبغى الحور في الجنة قرذت الاشجار وقال
المجنيد سبب اضطراب الانسان عند التماع ان الله
تعالى لما خاطط الذرث المبناد الا قال بقوله الاست
بربكم تسررت الارواح عنده سعاده ذلك الكلام وتقلعه
كليتها سعاده فادراجها السعاده هنوزا ذكر ذلك التماع

وقال سهل بن عبد الله التماع علم استاذنا الله تعالى
بـ لا يعلم الا هو وقال الحسين التماع فتنة مل طلسن
لهم صادر وسئل الشبيه عن التماع فقال ظاهر فتنة
و باطنه عزة وقال الحسين اذا دايات المرید تحت التماع
فأعلم ان فيه بقية من البطالة وسئل ابو علي الروذ
بادي عنده فقال ليتنا خلصنا منه داس برجى وسئل
ابو سليمان الداواز عنده فقال كل قلب يزيد الصوت
الحسن فهو ضعيف يداوي به كما يداوي بالصبي اذا
اداها نيمان ثم قال والصوت الحسن لا يزيد على القلب
 شيئاً اما يذكر ما يذكر ساكتا في و قال للامام القرشي
سالت الاستاد ابا علي المدقق اخبرني في طلب رحمة
في التماع فكان يجيئني بما يعنين عنه ثم بعد طول المعاودة
قال لي ان النساج فالاما ماجع فقلت له انت سبحان الله وتعالى
فلا يأس به وقبل ايام رحل النبي عم في المدنان ما زاي شيئاً
ادخل به عليكم الالتماع و قال للامام القشيري سمعت
الاستاد ابا علي يقول التماع حرام على الاعدام لقاء
نفسهم مباح للرهاد حصل معاذه لهم متحت الشما
لحياة قل لهم وبروي هذا القول عن ابي ذئر الاعلى
ایضا وسئل ذات لذون عن الصوت الحسن فقال حماطلة
في الاشارات او دعهما كل طيب وطيبة وسئل عن التماع
قال وادد حتى يزعج القلوب الى الحمى فعن اصبعي الى

اللسان ما يتحرك عند ساع الفرز فقال لان ساع
 القرآن صدمة لا يمكن احد ان يحرك في لشنة غلبة
 عليه وساع اللسان ترتجف يتحرك فيه وقال ابن الحجر
 كان بالغوب شجان يقال للحد هما جبلة وللاخر ربة
 وكان لها اصحاب وتلامذة فوار رزقها واصحابه في
 بعض الايام جبلة فقراء وجلس اصحاب زريق شباتا
 واحد من اصحاب جبلة ومن امثالها صبور قال جبلة
 لوزيق ابن الذي قرأ بالامام فقال حاضر فقال ليقرأ
 آية فقراء فصلح جبلة صحة فمات القاري فقال جبلة
 واحد واحد بالبادي اظلم وحكى عن الجيد ان دخل
 يوم على السريري فوجد عنده رجلًا مغمضياً عاب نقال له
 فقتل لسمع انه من كتاب الله فقال الجيد اقرءه والله آية
 اخرى فقراء واله فاغاثه فقال السريري للجيد من اين لك هذا
 قال ان فيك يوم ذهب بسبب نصر يعقوب لما جاءوا
 عليه بدم كذب ثم عاد بسبب بصم طاحه البسيط فأخبر
 السريري وكأن شاب بمحب الجيد فاذ اسمع شيئا من
 الذكر صالح فقال له الجيد يوماً أن صحت بعد اليوم لم
 تتعجب فكان اذا سمع شيئاً يتغير ويضيق نفسه مغلقا
 حتى كانت تقطر على شعره من بدهن قطرة فغلب يوماً وصاعداً
 صحة عظيمة ومات وفي الساعة فيه نسب لكل عضوفها
 بحسب العين بقدمة المكاهة وما يصيب الناس يكتد

بنفس تزندق وفي كل اصبعه التمام الاولى له ميتة
 دقليبي وقال ابو عثمان المغربي من ادب التماع ولم
 يسمع من صوت الطيور وصوت الباب وبصفيت
 التراب ف هو مني كتاب وقال الحضرى ما أنسى بجماع
 ينقطع سكوت المعمول التمام المحقق ما ينقطع وقال
 انسابيني ان يكون صاحب التماع داعم الشرب دائم
 الفداء فلما شرب زاد عطشه وقال ابو سهل الصعلوكى
 السمع بين استدار ونجيل والاستدار يوجب الاحتراق
 والنجل يوجب التروع والاقل بتدمنه حكم المقرب
 وهو محل الضعف والثاني يتدمن سكون الواسلين
 وهو محل الاستفادة والنكيل وذلك صفة اهل الحضرى
 فانه ليس منها إلا الذي يلقي ذلك معاو دارالريبه قال استوى
 لما حضره قالوا انتسو و قال بندار الحسين التماع
 على ثلثة اقسام ساع بالطبع و يلتفت فيه الخاص والعام
 بالحقيقة البشرية استلذا صوت الطيب و ساع
 بالحال وصاحبها يتأمل ما يرد عليه من ذكر خطاب او
 عناب او تصدى او بعد او نقض لغيره او ذكر استثناء
 او حرف فرقة او فرع وصال او غير ذلك و ساع عكل
 يخط وصاحبها يسمع بالله ولا يتصرف بشئ من هذه
 الاحوال التي هي مزوجة بالخط ظالبشرية بل بصفة العيد
 و سئل ابو حيم الخواص ما بال الانسان يتحرك عند ساع

فِي مَعْنَى النَّفْسِ وَالرُّوحِ النَّفْسُ وَالرُّوحُ فِي الْلُّغَةِ
 بمعنى واحد والنفس ايضًا بمعنى الحسد والتكبر في
 اللغة ههنه المضافة المعروفة وقد يعميه عن المقل
 وبه فسر القرآن، قوله تعالى اذن في ذلك لذكراً يوجىءون كان
 له قلب قال ابن فارس وحال الصنوك كل شيء وأشرف ذئبه
 في اصطلاح الحكماء ايضاً لادفي بين النفس والروح
 كما قال اهل اللغة عند الاطباء النفس قوة كلية مبدلة
 للبدن متصرفه في انواع قواه الجوية والروح عند
 هم بخار الدم ولطيفه وعند بعض اهل الحقيقة النفس
 والروح والقلب يعني احد وهو الارادة المتعلقة
 بالصنفه المعرفة وذلك المعنى هو الارادة بقوله عم الا ان
 في الحسد مضافة اذا صحت صلح الحسد كلها وذا انسنة
 الحسد كل الاراده القلب وعند بعض اهل التحقيق من هن
 السنتين الروح هي الجude وعند بعضهم هي عين لطيفة
 مودعة في هذه القوالب تلادنها الجude عادة ولها
 نزق في حال النوم ومقارنة البدن ثم يرجع اليه
 حالة البقظة والانسان هو مجموع النفس والروح
 فالحسد وقد سخر الله تعالى بهذه الجملة بعضها البعض
 والآخر يكون الجملة وكذا الثواب والعقاب والادراج
 محلوبة ومن قال بقدرتها فهو محظي خطأ عظيمًا وقال
 الامام الشيرازي النفس في اصطلاح اهل الحقيقة مكان

الصباح وما ي慈悲 اليه يجده سروراً في الشاي للطم
 وما ي慈悲 الرجل يجده الوافق وسمع الشبلبي قال
 يقول الخوارثرة يحبه فصاح وعشقه عليه فلما آتاه
 فيل له في ذلك فقال اذا كان الخوارثرة يحبه تكلمه على
 الشارد وكان جماعة من الصوفية في بيت حسن القردان
 ومعلم فقال يعقل شيئاً وفهم يتواجدون فاشترى عليهم
 ممناد الدينوي فسكنوا فقالوا راجعوا الى مائتهم فيه
 ولو جمعت طلاق الاربعين ما شغلت هي ولا اشتئت بعفني ما بي
 في قال الامام السيرسي ولهذه صفة الاماكن براندار د عليهم
 وارد دوان كان فيها المكانين اقوى منه وقيل ان موكي
 عم فرق في بني اسرائيل فرق واحد يقصد فارحي الله
 تعالى الله ياموسى قال الموزن في قليل ودفع قيسلي
 وفي قيسري في بني اسرائيل فصاح واحد سالم فاما
 عليه موسى فادعى الله تعالى الله ياموسى ناجوا وكتقي تاجوا
 و يوجد يحيى صاحب فلم تذكر على عبادي دنال اسرائيل
 للشبلبي ربما نظر في سمعي الله من كتاب الله تعالى الحبلاني
 على تلك الاشياء كلها والاعراض عن الدنيا اشرع
 الى احوال الناس وعاداتهم فقال الله الشبلبي اجيتنك
 اليه به فهو عطف من عليه ولطفه لك وماردبه الى
 نصيبي من الدنيا فهو شفقة منه عليه لانك لم تفع ولمن
 كل النبوي من احوال والقدرة في التعجب الله **باب الثالث**

معلوماً ومن مواعده اوصاف العبد واقواله وافعاله
 ومحتمل ان يكون النafs لطيفة مودعه في قالب البدن
 هي محل للاخلاق المذمومة كما ان الروح لطيبة مودعه
 فيه وهي محل للاخلاق الحمودة ومثال النafs والروح
 من الاحساح الطيبة الملائكة والشياطين والروح اشر
 من القلب والنفس على ثلاثة اقسام النس الامارة و
 هي الاخلاق الديمة كالشهوة والغضب والكره والحسد
 والحسد والبغض والريبة والنفس اللواحة وسبات
 بيانها والنفس المطمئنة وهي نور من افواه القدسين
 فابن عجرم القلب والنفس الواحة هي النفس الطيبة
 اذا دسست باوساخ المعاصي تلوم صاحبها على ما فعل
 والنفس يعني الحسد وهو العالم الاصغر وهو مثال د
 اغود للعالم الالكرون فيه من العجائب ما لا يدركه الا الواعظ
 في العلم والمذكول وقعت الاشارات الاليمية بقوله تعالى انت
 على نفسك خلقني من الموج وذات كثناية على نفسك خلقنا
 الانسان في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من طلاق
 من طلاق الى طلاق نعماني فنبارك الله احسن الخالقين
 وقال يعني اهل المعرفة القلب نور له سبعين شعبة
 متصلة الى عالم المكون ولهم بهانسبة الى الملائكة وبه الشفاعة
 معادة وشعة متصلة الى عالم الكوادر والقادروه
 بهانسبة الى اهل الارض وبه يصل معواشه فمعنى ادركته

جواز

جواز العناية الاذلية الى لفقة الحق بذوق خلاوة
 النباتات العديدة غلت الشعنة المادى على لفقة غلبة
 يحصل بها الفنا، عن عالم الحزن والبقاء في عالم الفن،
 فيصير مكانتناً مشاهدة لما في العالم العلوى من العجائب
 والغرائب وذلك فضيلة يتحقق اته تعالي بما من شأنه من
 من عبادة **الباب الرابع والخمسون في الفراسة**
 الدراسة في اللغة التثبت والنظر في اصطلاح اهل الحسنة
 هي كاشفة اليقين ومعاينة القلب وفيها مطالعه الغيب
 بدور اطلاع استعالي على القلب والى ذلك القوادار البنى
 عليه الاسلام المؤمن ينظر بوراثة في رواية اخري اتفقا
 فراسة المؤمن فانه ينظر بوراثة وقبلها سأله ربه على
 القلب بفتح ما يضنه وله على القلب حكم اشتغالاً من
 قوية الاسد وقبله في سماطه اذار تمنع في القلوب و
 تكون معرفة يحيى السري في العجائب والدراسة على حسب تقوية
 الایمان فعن كان ايامه اقوى كان احمد فراسة وقبلها
 الفراسة تولدت من قوله تعالى وفتح في من روحي فعن
 كان حظ من ذاك الاذرام كانت فراسة احادي واصدق
 وقبل في قوله تعالى ان في ذلك للآيات للمنتهي اي المفترى
 وقبل في قوله اعني كان مسنا فاجيبناه اي بيت الذهن فما
 الله بخواصه وجعلنا له نوراً يعيش به اي نور الجلود
 المشاهدة كمن مثل في الكلمات اى كمن هو غافل بين

اهل الغفلة و قال عليه السلام ان الله تعالى عبادا يغافل
 الناس بالتوسم وقال شاه الكرمانى من خلق بصره
 عن المخارق واسك نسخة عن الشهادات و عمر باطن بشام
 المراقبة ظاهره باتابع السنة و وعد نسخة اهل الحال لم
 يحصل في راسته و قبل كان الشافعى و محمد بن الحسن وضي
 الله عنهما جالبي في الحرم فدخل و حل فقل مخدتني الحسين
 انترس فيه ان شكر و قال الثالث في انترس ان حداده ناله
 فقال كنت قبل هذا حدادا اهلا آن انا بحاجة و قال احد من عام
 الانطاكي حاسدا الصوفية بالصدقة فانهم جواسيس للتقويم
 وقال الوزير كثي كثي في مسجد بغداد مع جماعة من الفقراء
 فلم يفتح علينا شيئاً اياماً نابت العوام لراسه شفافاً
 رأفي قال لي الحلة التي جنتي الجلبها يعلمها الله ام لا قلت
 يعلمها قال فالغائب المخلود فوجئت ولم ابد لها كل كثي
 الا وقد نفع الله علينا بما ذكر الكتابة و قال الامام التسوي
 كنت في ابتداء وصلتي بالاستاد ابي على الدفء اعقدلي
 محله في مسجد المطرز فا ساذته و قتاي اخر و جالي نسا
 فاذدلي بخطري بالي لبلة يغوب عنى في مجالسي من عجائب
 فالتفت اليه و قال اندب عنك ايام عنبك فمشيت مع فليله
 ثم خطري بالي انه عليل بسته عليه ان يغوب عنى في الا أسبوع
 مرتين فلذتني يقتصر على مرة واحدة فالتفت اليه و قال ان لم
 يمكنني في الا أسبوع اذهب يوميأت نبئ يوماً واحداً فاشتبه قليلاً

خطر

٦٤
 فطر بيالي بخي ثالث فالتفت الى وصرح به مفتلا ددي
 عن انس بن مالك قال دخلت على ععنى كرم امه وجهه و
 كنت ذات امرأة في الطريق فتأملت محسنهما فقال لعنى
 وضي الله عنه يدخل على احدكم فأنوار الزنا طاهرة في
 عينيه فقلت لا ادري بعد رسول الله فقال لا ولكن تبصر
 وبهاد وفواست صادقة فقال ابو سعيد الخوارج دخلت
 المسجد فلقيت فقيراً يسأل شائعاً فقلت في فقير مثل هذيل
 نظرت اليه وقال داعلوا ان الله يعلم ما في انفسكم فأخذ رده
 قال فاستغفت الله في شئ فناداني و قال لي وهو الذي
 يعلم القبة عن عبادة و قال ابو موسى الدشتي سال عبد
 الرحمن بن يحيى عن التوكيل فقال هوان يكعد لو ادخلت
 بدك في فم التنين الى الرسفي لما تناهى مع الله غير قوله
 نذرت اليه ابي بزید لاسلا عن التوكيل فلما داني قال قبل
 ان اسأل لك في قتل عبد الرحمن لغافره قال ابو موسى
 واقت منه ابي بزید شهراً اكان لا يعطيه شيئاً الا
 حتى عن نهاراً و داعه قلبي لم اندى فلما ذكره قال
 لي علك بالحال و قال خبوا الناجي كنت جالساني
 بيته فوقع لي ان الجيند بالباب فلم اخرج فرقوني ذلك
 ثانية وثالثة خرجت فلقيته بالباب فنزلت عليه لم تخرج
 مع الحاطط لا اقل **باليه و الحسين و كرامات الاعلام**
 كرامات الادليل اذ ما يذكر لهم الله تعالى به من الامور المخارة

للعادة ودفع الكلمات جائز عند جماعة أهل العلم والمعرفة
وفاجد تها معرفة النبي الصادق من المدى الكاد يغيب
الشغف والى قال عثمان بن عثمان رضي الله عنه من كان
له سيرة صالحة اذسته اظهرا له تعالى عليه منها رداء
يعجب به ولابد من كونها فعلاً خارق للعادة في زمن الكلبين
والفرق بين المتعة والكلمة قبل بدء عوقي النبوة وأحاديث
النافع او يذكر وهو المقدّس وبين بوجوب الاطهارة والمجنة
ووجوب الأخفاء والستري الكلمة وقبل القلع ودعوه
فالنبي يتبعه يكفرون بذلك متعة والى يجوز كونه يكرر وقال
سئل من بعد الله النبوي المخلص للأنبياء والكلمات و
المعلومات للمربيين والملئوك من المخصوصين وقال ابو علي
الروذباري كفاف من الله تعالى على الانبياء اظهروا اجرات
فرض على الاولى كثفاف الكلمات للايتنى بهم المخلص
وقيل عقوبة الانبياء حين الوجه والمخارات وعقوبة الاولى
اظهار الكلمات وعقوبة المربيين التقصير في الطاعات
ثم ظهر لا يكرر ما يكرر بقصد العلني ونادة بغير فضلك
واعلم ان نهايات مقامات الاولى ومنقطعة عن بياض
من امامات الانبياء والولى وان حل محله لا يصل اليه من
مقامات النبوة ودقائق افضل من الانبياء تتبعه والنبي تتبع
وسقى يقاده الفزع الاصل اولها فيه وبه قواه والمرجع
وسقط خلاف ذلك فقد ظهر خلاف الحق وكراهة الاولى

مجمع لينها لأنهم تبعوا وصدق التابع بغير علم صدقة
التابع ورتبة العتقى من درجة النبي ما ذكر أو يزيد قال
مثال ما حصل للنبي عم كزير في حفل رثأ شافت منقطة
ذلك القطعة تعدل كل شئ حصل جمع الأحاديث والذى في
الزق مثال ما حصل لبني نيلاء عليه السلام واختلف اهل الجبة
في جوانب معروفة والوجه كونه ولات واختباراً للأسناد اي على
الدقائق حجاز ذلك قال الإمام القشيري وبه نقول حلا فاما
لابن فرك و من عرف منهم ذلك كانت معروفة كرامته
وعلم كل ولاته بذلك ليس بواجب بل كل منهم لم يرفع كرامته
ولو لم يكن له كرامات في الدنيا اصلاً لا يقدر ذلك في لعنة
ولما من الدليل على حجاز ظهور الكرامة قوله صاحبها
عم أنا آتاك به قبل اي يوم اليك طرقك ولم يكن بيها
ونزل عرب يغطي شعاع في حطبة يوم الجمعة ياساربة الجبل
الجبل وبلغ صوتها الى ساربة في تلك الساعة حتى اخذ
هذه من العذر كلها في في الجبل وكان ساربة يخص
وقله تعالى كلما دخل عليهم اكربيا الحراب وجد عندهم
رذقاً وفداً تعالى وهو في اليك بجذب المخلة ولم تكون
مرسم نيتة وقصة اهل الكربلة ونكلم الكلب لهم والذى
يجوزون كونه كرامه مثل اهلها رطام في غير وقت او ماء
في وقت عطش اوقطع مسافة بعيدة في متنه فيه اد
تحلى من عذر او سماع خطاب من هائنت او خود

شحدروي عن ابن عمر ان كان في بعض الاسفار
فليجاءه وقفوا على الطريق من خوف السبع فطر
السبع عليهم ثم قال انا يسلط على ابن ادم ما يخافه
ولو ان لون يخف غيراته لما سلط عليه شيء وهذا
ما اشتهر وقد ذكره من التلف من الصحابة والئذ بعين
ومن تنازعهم من الكنس ما يلتفت حد الماسترة
وروي ان النبي عم بعث العلاب الحمر في غزارة
خالبضمهم وبين الموضع قطعه من العرفة عاشرة
سبحانه ربنا باسم الاعظم فشقى على الارض وروي ان
عناب يراشد واسيد بن حضير يرجى من عند سبط
الله عليه السلام ليلا اذا ضاءت لمها عاصماً احد هما
كالسراج فشياني ضوءها فلما افترقت بها الطريق اضاءت
كل واحد منها عاصماً وروي ان كان بين يدي سلطان
وأبي الدرداء قصبة فسبح وسبعاً تسبحها واتفق
أهل ستر على ان السابعة كانت تأتي الى عند سهل
ابن عبد الله الشتربي فند خلها بيته وينصفي بالظلم
ثم نجح جها وقال ابو الحسن البصري كان يعتاد ان يقرئ
اسود يائى الحنفية مويشياً وطلبته فلما وقعت عليه
عليه تبسم وأشار بيته الى الارض فرأيت الارض كلها
ذهب ايمون ثم قال هات مامعك فنادته وهو شاهد
فهربت ودكتي عن الوردي انه خرج ليلة الى شط درجة

بخلاف حصول الانسان الا من اوبى وقل المحادي جواباً
وبحوذ ذلك فانه لا يجوز طلبه كرامه اصلاً فاما رفقة
الله تعالى في الدنيا فذلك لا يجاء ولابن زورك فيه قوله
ومعاها في ايات تکامه الادلة من الاحاديث الصحيحة
ما جاء في الصحيح عن النبي عم انس قال لم يتكلم في المهد الا
ثلثة عيسى بن ابريم وصحي في ذمان جوج وصحي آخراما
عيسى فقد عرقه داماً وجف فراه هب نسب اليه ولد
من الزنا فانطلق ابا الصبي فقال ابي فلا ان الراعي نبوي
جريح منه واما الاخر فصحي كان يوضع في حجر امه فرق لها
كتاب جليل ذو شارة فقالت اللهم اجعل ابني متلقى قال
الصبي اللهم لا تحعلني مثله لانه جبار من الجبارات ثم
مررت بها امرة ذكرها انت وسررت فقالت اللهم لا
تجعل ابني مثل هنف فقال الصبي اللهم اجعلني مثلها
لم تزني ولم تسرى ومن ذلك حديث الغار وهو مشهور
في الصحيح وافتتاحه بعد عادة اللثنة بعد انبساط الصحف
على بابه وهو طوبل فلم يشحد وقال النبي قم بينما رجل
يسوق بقرة قد حل عليها اذا التفت البقرة اليه وقال
اتني لم اخلق لهذا فاما خلقت لمحث فقال الناس سلام
الله فقال النبي عم امنت بهذا وكذا ابو بكر وعمر وهذه
حديث صحيح ومن ذلك حديث اوس بن الرقة في ما شاهده
عمر بن الخطاب من حاله وقصته وهو مشهور فتركنا

فالتحق طرقاً هالنفال وعزنك للأجود ها الباقي
 نزدك ثم ترجع وقيل اللي يزيد فلان يمشي لي ملتف
 ليلة فحال أشيطران يعني في ساعة من المشرفة الي
 المقرب وقال سهل بن عبد الله الكعب الرايات ان تبدل
 خلقاً مذموماً من اخلاقك وحكي عن أبي عربان الراطي
 انه قال اكسرت السفينة فبقيت أنا وزوجي على مروح
 فاشتكت إلى العطشى فقلت الحال كما ترين ثم رفعت
 جالس ^ه راسي فإذا درجل في الماء وبيه سلسلة من ذهب
 فيها كوزعن ياقت أحمر فدلاه الملي وقال اشتريا فاخت
 الكنز وغربيا فيه شراباطيب من السك وابود من الشج
 وأحلى من العسل فقلت لهم انت يرحل الله فقال عبد
 لم لا ^ه فقلت بماوصلت إلى هنا فقال تركت هواي
 لوضاها فاحبسني في الماء ثم غاب عنى وقال ذوالثين ^ه
 كنت في سفينة ففرقت قطعة فاتتني بها در جلاد الحال
 فقلت لهم دعوه حتى ارفع به فذوقت منه وهو نام
 في عنابة ناخذ رأس منها فقلت له في ذلك المعنى فقال
 لي تقول هذا اقمت عليك بارب لاندي واحداً مني
 الاجاه بجهة قال فراسينا واحده الماء كل حيثنا في
 افواهها جواهراً ثم الى نفس في البحر ومر إلى المصال
 وعن ادم بن عباس قال كنا بمسقطان وبها ساثات
 يعقد معناه بالطنا فقال يوماً ديد الاسكندرية

٦٧٨
 ودد عن اغريخت محمد نادلة در برات قابي ان
 يأخذها فالمحن عليه فالله كفاف من الويل في دعوه د
 استيق من ما في البحار ففيها ثم ناد لبني وقال اشرب فتركت
 فاذما هو سويف وسكن فقال من كان معه هكذا يجاج
 الى دراهمك وقين ان معروف الكرجي كان يأتى في
 القيل من بغداد الى مكة فينطوف بها ثم يرجع في ليلة
 وقيل كان حبيب النبي يرى بالبصرة يوم القرعة وفي
 عرفة بعرفات وقيل كان الغنيل على جبل محي فقال او
 ان ولية الله تعالى امر هذا الجبل ان يبعد ملاد فتحرك
 الجبل فقال لما سك لم ارد الا ضرب المثلث وقيل كان
 عامر بعاصيس باخذ عطاوه ولا يستقبله احد الا
 اعطاه شتا مكان اذا في منزله روى الله بالذلكام
 تكون بعد ما اخذ لم يتعين منه شيء وقتل ان واصل
 الاحدب فرقاً قوله تعالى وفي الشداد ذركم وما توعد
 فقال رذق في الشفاء وانا اطلب في الارض والله لا
 طلست ابداً فدخل حربة دمكت يومها فلم ياتي شيئاً فما شئت
 ذلك على ندى كان في اليوم الثالث اذا اندلع خلة تمبر
 رطب قد سقطت عليه وكان لاخفاء وجلس عنك
 على تلك البئرة ايضا فصار الساقط ذو حكمتين ولم ^{يرجع}
 تلك حالها حتى ماتا و قال بعضهم اشرف على ابرهم
 ابن ادhem وهو في بستان يحفظ وقد اخذت الفعم

منها ساء يقتضوه للصلة فإذا أشارت منها علينا
يثيره وقيل كان أبو معوية الأسوى قد ذهب بصع
نادى الرادان يقرئ في المصحف فتح دجاجة عليه بصع
فاذ افزع كف بصع وقال أحدثن الرئيس رايت بشر
الحادي عشر على الماء فسألته الذي دعا لي فدعالي ثم قال
لي استرع على ما ذكرت ذلك حتى مات وقيل كان أبو
زواب الخشبي مع أصحابه في طيبة مكة فعشش بعض
اصحابه فضربوا الشيخ برجله اللاد من ذاك فلما ذهبوا
ذلال فقال النبي أنت أشد أثرا في قدر فضل الشيخ
بيه إلى الأرض فناداه قد حارب زجاجة أبغضكم ليلود
زنبر وسقي أصحابه وما زال القدر معهم إلى مكة وجاء
جاءه من أصحاب عبد الواحد بن ذيئن شكر الله
الصباية والفاقة فرضخ داسه إلى التحمة وقال لهم
إن أسلوك باسلك المرتفع الذي تذكر به من شئت مما
أوليا لك ونلهم الصفي من أحبك أن نانيا برؤوف
من عندك تقطع بعلاق الشيطان من قلوبنا وتقو
اصحابنا هؤلاء فات الحنان المنان العدم اللاح
فتناشت عليهم من المفتدر لهم ودنا نير فتشمها
يسمون ولم يأخذ منها شيئاً وقال أ Ibrahim بن سنان
صحابي ثاب حسن الارادة فمات فاشترق قلبي به
حدا وقلبت فسلده فلم يارد غسل يديه بذلة

فاذ احتجت في فمه طامة زوجي فرقحة بها و قال بكر
بن عبد الرحمن كناع ذي الورق الباردة فنزلنا
حتى شجع أم غلام فقلنا يا عيب هذا الموضع لو كان
في رطب فبسم ذوالقدر وحرث الشجرة ودعاف قطف
وطراجينا فما كلنا حتى شبنا ثم ناولنا فكناع
فشرت علينا شو كاد كان أبو سعيد الخراز عيشي
على ساحل البحر متوجهها إلى صيدلاني فلما شاب حسن
الصورة وبيه دكة ووجبة وعليه مرقد فنظر
الله أبو سعيد منكر على حل الجبارة وقال يا فاتي كيف
الطريق إلى الس فقال يا سعيد اعرف الطريق
طريق عام وهو الذي انت عليه وطريق حاصن وهو هذا
نهل اليه ومساعي وجه البحر حتى غاب وقال حاتم اللامي
كنت مع أبو هيثم الخواص في البرية فبنيت عنده شجرة فلاد
التابع فتصعدت الشجرة ودقيقت فيها إلى الصباح لم يأخذ في
ذمم والتسبح يشم أبو هيثم من رأسه إلى قدم زماننا
طويلا ثم تولد ومنها فلما كانت الليلة الثانية بتناف
مسجد قريه نقوصه في وجهه بقد فان من دعبرا
نقفت له هذا عجب البارحة لم يجنع من الاسد وللليلة
تغلق من البو فقال تلك حال كنت فيها ياسه وهذه
حالة أنا فيها بنفسه وقال ابو سليمان الداراني حرج
عامر بن عبد قيس الى الشام وعده شكره اذا أشارت

فِي السُّرْفِ قَالَ الْجَادِ فِي أَذْنِكَ كَنْتَ أَدِينَ أَنْ أَشْتَكَ فَتَوَكَّلْتُ
لِتَرْعِي فِي هَذِهِ الْأَخْرَى فَادْنَهْبَ وَإِذَا أَرَدْنَا الرِّجْلَ فَنَعَالَ
وَكَانَ الْجَادِ يَذْهَبُ إِذَا كَانَ دَقَتِ الْوَتْحِلَجَ وَقَالَ
أَوْ عَدَسَبَى حِينَ دَخَلَتْ بَعْنَادَ تَاصَدِّاً لَّهُ فِي دَاسِي
خَبْرَةِ الْمُسْوِفَةِ وَلَمْ كُلِّ الْجَبَزَارَ بَعْنَى يَوْمًا وَلَمْ أَدْخُلْ عَلَى
الْجَنِيدِ وَخَرْجَتْ وَلَمْ أَشْرَبْ إِلَى أَنْ بَلْغَتْ ذَبَالَ وَكَنْتَ
عَلَى طَهَارَةِ قَرَابَتِ ظَبَاعَلِي دَاسِ الْبَيْرِ وَهُوَ يَشَرِّبُ
مِنْهَا كَنْتَ عَطَشَانَا فَلَمَّا دَنَوْتُ مِنَ الْبَيْرِ ذَهَبَ الْفَلَبِي
نَعَالَ الْمَاءِ إِلَى أَسْفَلِ الْبَيْرِ تَصْنَيْتَ وَكَلَتْ يَاسِيَّي فَالِي
مَحْلَ هَلَلَ الْفَلَبِي سَعَتْ هَاتِفَا يَقُولُ حَرْبَنَاكَ فَوَجَدْنَا
مَانِصَرَ ارْجَعَ وَأَشْرَبَ الْمَاءَ فَرَجَعَتْ فَادَ الْبَيْرِ مَطَائِي
مَلَاتِ دَوْقَنِ وَشَرْبَتْ وَمَصْنَيْتَ وَبَافِ الْمَادِ فِي هَافَازَنَتْ
أَشْرَبَ سَهَّ وَأَوْصَنَاهُ وَهُوَ لَا يَغْرِي حَتَّى يَلْعَبُ الْمَدِيَّةِ
وَلَا اسْتَقْبَتْ سَعَتْ هَاتِنَا يَقُولُ الْتَّلَبِي جَادَ بَلَادَهُ
وَالْأَجْلِ وَأَنْتَ جَبَتْ بِهَا فَلَمَّا رَجَعَتْ مِنَ الْجَهَدِ دَخَلَتْ
الْحَامِعَ فَاقْلَ مَادَافِي الْجَنِيدَ قَالَ لِلْوَصِيرَتْ سَاعَةً
لِبَنْجِ الْمَاءِ مِنْ بَحْتِ دَجَلَ وَقَالَ بِالْحَسَنِ الْعَرَاضِيَّ ذَرَّ
الْأَلْجَيْرِ التَّنَانِيَّ فَلَمَّا وَدَعَنَهُ حَرْجَهُ مَعِيَ إِلَيَّ بَالْمَسْدِدِ
وَقَالَ بِالْحَسَنِ إِنَّا عَلَمْنَا إِنَّكَ لَا تَحْلِ عَكْ مَفْلُوْنَ وَكَنْ
أَحْلَ هَاتِنَ النَّفَاثَتِنِ فَاخْدَرَهَا وَصَعْنَهَا فَجَبِي
وَرَتَ فَلَمْ يَقْعُ لِي بِشَيْئِ لَثَثَةِ إِيَامٍ فَأَخْرَجْتَ وَاحْدَتَهَا

مِنَ الدَّهْشَةِ فَاخْدَهَا سَهِي وَنَادَلَنِي يَعْبِدَهُ وَقَالَ أَبِي
يَعْقُوبُ الْمَنْهَرِ جَوْدِي كَنْتَ بَكَهُ خَاهَ فِي قَبِيرِ وَمَدِينَارِ
فَقَالَ أَذَا كَانَ غَدَ فَإِنِّي أَمُوتُ نَجَاهِرَ فِي هَذِهِ الْدِيَنَارِ
فَجَعَتْ مِنْ قَوْلِهِ نَلِمَا كَانَ مِنَ الْغَدَجَادِ وَطَافَ ثُمَّ تَسْفَى
وَغَدَدَ وَمَاتَ مِنْ جَنْزِرَةِ كَمَا أَمْرَى وَيَحْكَى عَنْ عَلَيْهِ بْنِ سَهِيلِ
الْأَصْنَافِي تَرَوْنَ إِنِّي أَمْرَتُ لَكُوفَ النَّاسِ بِعَدْ مَرْضِ
وَعِيَادَةِ أَنْجَادِي فَاجْبَسَ وَكَانَ يَسْتَهِي يَوْمًا فَقَالَ أَبِي
مَاتَ وَقَالَ حَامِ الْأَسْوَدَ كَنْتَ مَعَ أَبِيهِمْ بِالْبَلَادِ يَهُ
نَبَقْتُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ طَاوِيَا فَصَعَفَتْ قَالَ إِنِّي أَشَيِ الْيَكَالَ
أَوَ الطَّعَامَ فَنَكَلَتِ الْمَاءُ فَقَالَ اللَّهُ دَكَلَ فَأَنْتَفَتْ فَأَذْلَقَنِي
عَيْنَ مَاءَ كَالْبَرِ الْحَلِيبَ فَرَثَبَتْ مَهْنَ وَنَظَرَتْ وَأَرْهَمَ بَطَرَ
إِنِّي وَلَمْ يَقْرَبْهُ هُوَ فَلَمَّا أَرْدَتِ الْقَيَامَ دَفَتْ لَأَرْقَدَنِي
فَقَالَ أَسَكْ فَانَّلِي مَا يَقْرَدْ مَنْ وَعَالَ الشَّهَرَ إِنِّي
عَدَ الْوَذَانَ كَانَ مَقْعَدُّ وَكَانَ إِذَا طَلَهُ بِهِ فَتَلَمَّ وَجَدَ
قَامَ وَقَالَ لِلْخَوَاصِ كَنْتَ مَالِ الْبَادِيَةِ مَعَهُ فَقَتَلَ عَلَى مَاتَنَ
شَجَعَ فَادَسَيْعَ عَظِيمَ وَدَأْبَلَ فَلَمَّا قَرَبَ مَنِي رَايَهُ يَمْرَجَ
يَهُ وَجِيجَ وَبَرَّ كَبِيرَ يَدِي وَوَضَعَ يَهُ فِي جَرِي فَنَظَرَتْ
فَإِذَا يَهُ مَنْتَهَ وَفِيهَا قَعْ وَدَمْ فَاخْدَتْ عُوْدَأَ وَفِرَنَاهَا
وَشَدَّدَتْ عَلَيْهَا حَرْقَةَ نَفَامَ وَمَضَى فَإِذَا بِهِ بَعْدَ سَاعَةً
قَدْ أَبْلَ وَمَدْ شَلَانَ بِصَبَصَانَ لِي مَهَارَعِيفَ فَضَاهَ
بَيْنَ يَدِيَّ وَقَيلَ كَانَ أَبُو عِدَّةِ الدَّلِيَّ إِذَا نَزَلَ مَنْوَلَا

وكلتها ماردت ان اخرج الاخري فاذا هما جياع في
جيبي نكت كلها ونعودان هذى الى باب الموصى
فقلت في نصي اتها نفسداي على حال توكي اذا صانها
معلوم على فاخر جتها من جيبي بعه فنظرت فاذا افترطت
في عباة اشتري تفاحة فنادلة ايها فلما رأيت عنده
ونعلى ان الشعير اغا يعشها اليه ترجمت الى الفرق فلم يحتم
وفي هذا الباب من جنس هذه الحكایات اضافي باذوه
وكتنا اقتصرنا على هذا القدر خوفا من النطري والاشم
بـ السار ولين في النمارق بالقصوم قال الله تعالى لهم البشري
في الجبعة الذين اوفوا الحق فهل هي الرؤيا التي تحدثت به
الرجل او تعله لمن يدوي عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقال عَم الرؤيا من انت يغالي والحلم من الشيطان
 فاذا داى احدكم دوى يذكرها فليستقل عن يساره وليتقوى
 فانها نافثة وفال عزم من مرانى في المقام فقد دانى بها
 الشيطان لا يختلف في صورته واعلم ان على قبرها الصاد
 نوع من افعاع الالكمات وحقيقتها حواطوت دعى القلب
 ولحوال شعور دى الوهم وهي ثانية كيودا من قبل الشيطان
 ونراية من هوليس النفسي ونراية بالهمام الملك ونراة
 تعرضا من الله تعالى يخاف تلك الاشياء في القلب غير واسطة
 والنرم على اقسام ندم غفلة وعادة وهو مزوم للان
 اخ الموت كذلك دوى في بعض الاخبار الى اليه اشاره سقال

بقوله وهو الذي يتعذّر أكمل بالليل وقلة والتي لم تختلف
سماها وقيل وكان في الليل خبر كان في الجنة فعن
دقيق لما قال لهم المسئل عليهم السلام أنى أرى
في المنام أنى أذبحك قال يا آية هل هنا جن من نام على
حبيبه لعلتم ما أمرت بذلك وقيل فجاءه تعاليه
داده دم لدبي من أدي مجتبي ونام على إداهته
الليل فالشبي بغسله في الفسحة ففتحت وقال الشبي
إيضاً أطلع الحن على فقال من نام غفل ومن غفل بحسب
كان الشبي بعد ذلك يكتحل باللح حنى لا ينام وقيل
ان كنت حافظاً لفاظهم لان القوم في الحفظ سوء ادب
وان كنت غاياً فانت من اهل الحسنة فلقد مصيبة
والحاصلين لا يأخذون الخصم وأما أهل المواجهات فنورهم
صدقة من الله تعالى عليهم وان الله لا يحب العبد اذا
نام في سجدة فيقول للملائكة انظروا الى عبدكم وردد
عندى وجسد بيقي بيدي يعنى روحه في محل البيض
وبدنه على سطح العادة وقيل كل من نام على طهارة
يودن لروحه ان يطوف بالعرش وسيجد شهادته وقيل الاي
اشتد على الملايين من نعم العاصي يعقل متى ينتهي حتى
يعفى الله وقيل كيف لا يستحب العبد ان ينام عن عهده
لابنام وقال بعض القوم افضل من اليقظة من جهة
ان النائم لا يعمي الله تعالى في حال غفوه وان محل رؤيه

يُدِي نصفه ويُتَّلِ دُؤْيَا بَوْ أَقْبَ السُّجْسَاتِيِّ جَنَانَة
 عَاصِ فَذَخَلَهُ مُلِيزْ دَارِ لِيلَةً يُصْلِي عَلَيْهَا فَرَوْيَذَكَ
 الْمَيْتَ فِي الْمَنَامِ فَقِيلَ لَهُ مَا فَعَلَ اللَّهُ بَكَ فَقَالَ غَفَرْنَهُ وَقَالَ
 قَلَ الْأَبِي أَيْوبُ السُّجْسَاتِيِّ فِي الْوَانَمِ عَلَكُوكَ عَزَّاءِ رَحْمَةٍ
 دِيْ لَاسْكَمَ حَشْبَةِ اسْلَاتِ الْأَبِي وَقَالَ الْقَشْعَرِيِّ دَارِيَتِ
 الْأَسْتَادِ بَاعْلَى الدَّقَادِيِّ فِي النَّوْمِ فَقِيلَ لَهُ مَا فَعَلَ اللَّهُ بَكَ
 فَقَالَ لِيَسِيُّ الْمَغْفِرَةِ عَنْهُ كَبِيرَ حَطَّرَنَلِيَّ مِنْ حَضْرَهَا حَاطَرَ
 اعْطَاهَا كَذَا قَالَ الْأَمَامُ الْفَقِيرُ وَوَقْعَهُ فِي الْمَنَامِ أَنَّ ذَكَرَهُ
 الشَّخْصُ الَّذِي عَنَاهُ الْأَسْتَادُ قَتَلَ فَسَابِغَرِيَ وَقَالَ أَبِي بَكَرِ
 الْتَّشِينِيِّ الْفَقِيرِ دَارِيَتِ هَذَا الْطَّرِيقَ فِي الْمَنَامِ فَقِيلَ لَلَّا كَ
 حَاجَةٌ فَقَالَ قَلَ الْأَبِي سَعِيدَ الصَّفَارِ شَرِّ وَكَنَاعَلِيَّ إِنَّ لَا
 تَحْلُولُ عَنِ الْمَوْيِي فَقَدْ وَحَيَا الْمَنَ خَلَمْ وَمَلَحَنَالْعَلَى
 الَّذِي يَقْنُى الْأَمْوَالَ عَلَى سِعْنَانَعَدِ الْمَالَاتِ كَمَا كَانَ قَالَ
 فَانْتَهَتْ وَقَدْ لَأَبِي سَعِيدَ فَقَالَ كَنْتَ امْعَرْقَبَ وَكَلَ
 يَوْمَ جَمَّةٍ فَلَمْ أَزْرَهُ هَذِهِ الْجَمَّةِ وَقِيلَ دُؤْيِي الْأَوْزَاعِيِّ
 فِي الْمَنَامِ فَقَالَ سَادَاتِ هَنَادِرَجَّهُ أَرْجَعَ مِنْ دَرْجَةِ
 الْعَلَامَهُ الْمَخْوَنِيِّ وَقِيلَ دُؤْيِي ابْسِلَانِ الدَّارِيِّ
 فِي النَّوْمِ فَقِيلَ لَهُ مَا فَعَلَ اللَّهُ بَكَ فَقَالَ غَفَرْنَهُ وَمَا كَ
 عَلَى شَيْءٍ أَخْرَى مِنْ إِشَارَاتِ الْفَعْمِ وَدُؤْيِي الشَّبَلِيِّ فِي الْمَنَامِ
 فَقِيلَ لَهُ مَا فَعَلَ اللَّهُ بَكَ فَقَالَ نَافَشَنِي حَتَّى آيَيْتُ
 شَكَرَدَ حَرَبَ سَيِّد

الْبَنِي عَلَيِّ السَّلَامِ وَالصَّحَابَةِ وَالْأَوَّلِيَّةِ، وَغَيْرَهُمْ
 وَرَجَمَارَى الْمَنَ تَعَالَى فِي النَّوْمِ وَتَلَكَ مَزْنَةَ عَظِيمَةٍ
 وَقَالَ الْكَتَانِي دَارِيَتِ الْبَنِي عَلَيِّ السَّلَامِ فِي النَّوْمِ فَقِيلَ
 لَادَعِ اللَّهَ أَنَّ لَايَعْبِتَ فَلِي فَقَالَ قَلَ كُلَّ يَوْمٍ أَرَيْعَنِ
 مَقْ يَاجِي يَاقِيمَ لَالَّهِ الْأَلَانِ وَدَارِيَ الحَسِيِّ بْنِ عَلِيٍّ
 كَرَمَ اللَّهُ وَجْهَهُ عَيْسَى مِنْ فِي النَّوْمِ فَقَالَ لَمَانِ أَنَّ اخْنَدَ
 خَاغَافَا الَّذِي أَكْتَبَ عَلَيْهِ فَقَالَ أَكْتَبَ عَلَيْهِ لَالَّهِ الْأَلَاهُ
 الْمَلَكُ الْمُقْرَبُ الْمَبِينُ فَانَّهُ أَخْرَى الْأَبْخَيْلِ وَقِيلَ دَارِيَ أَحْدَبِ
 حَضْرَهُ وَدَبَّهُ فِي النَّوْمِ فَقَالَ لَمِيَاحِدَ كُلَّ النَّاسِ يَطْبِلُونَ
 مِنْ إِلَاهِيَّ بِيَنِي فَانَّهُ يَطْبِلُنِي وَقِيلَ حَلَالُ الْحَسِّ الْمَرْيَ
 سَجِيدَ لِيَصْلِي الْمَغْرِبَ فَزَحَدَ امَامُهُ جَبِيبُ الْعَجِيِّ فَلَمْ يَصِلْ
 خَلْفَ خَوْنَامِ الْمَنِ فَرَأَيَ تَلَكَ الْأَلِيلَةَ فِي الْمَنَامِ قَائِلًا يَقُولُ
 لَوْ صَلَيْتُ خَلْفَ لَعْفَرَ لَكَ مَا فَقَدْتَ مِنْ ذَنْبِكَ وَرَوْيِي
 مَالِكُ بْنِ إِسْنَفِي فِي النَّوْمِ فَقِيلَ لَهُ مَا فَلَلَ أَشْتَغَالِيَّ بَكَ فَقَالَ
 غَفَرْنِي بِكُلِّهِ حَفْظَتَهَا مِنْ عَمَانِ بِإِعْنَافِ رَبِيِّ الْأَنَهُنَّ
 كَانَ يَقْعَلُ خَنَدِرَيَّةَ الْجَنَادِيَّ سَجَانَ الْجَيَّ الْذِكَلَيَّةَ
 وَرَؤْيِي الْجَنِيدَيَّ فِي النَّوْمِ فَقِيلَ لَهُ مَا فَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى بَكَ فَقَالَ
 طَاحَتْ تَلَكَ الْأَثَارَاتِ وَبَادَتْ تَلَكَ الْعَبَادَاتِ وَمَا
 نَفَعَنَا الْأَنْسِيَاتِ كَتَنَاقْلُهَا بِالْغَدَرَاتِ وَقَالَ الْأَبِي
 الْمَلَادَدَلَتِ الْمَدِيَّةِ وَلَيْ فَاقَةَ فَرَوْتِ النَّبِيِّ عَلَيِّ الْلَّامَ
 فِي الْمَنَامِ نَاعْطَانِي رَغْيَفَا فَأَكَلْتُ نَصْفَهُ وَأَنْتَهَتْ وَقَ

والخنز

فلا راي اي ايسى تقدى بر حمة وهنذا كما قال بعضهم
وقد نبول ما فعل الله تعالى بك حاسينا فدققوا ثم
منعوا فاعتقوا **باليام** **احوال اهل الحقيقة** **عن ذلك**
اعلم ان العالمين عندك لو تم مختلطاً فنهم من ثقلي
عليه المحبة ومنهم من يغلب عليه الرجاء و منهم من
يكتفى في تلك الحال عما يوجبه له السلوكي و جليل النفس
و كان الشبل طول ليالى خروجه من الدنيا يكتفى بهنها
اليسع **ان بنت انت سكناه غير محتاج الى السلاح**
و جهل كل المؤول جتنا يوم **ما ان الناس** **الى** **الجنة** **و قبل** **البر والوى**
و قد احضر كانك تحب الجنة فقال القديم على لسان شدين
و قيل لشخ عبد الله بن المبارك عن عبد الوفاء و محمد قال
لئن هنا فليهل العالوة و قيل لذى الورى المصرى عن
موته ما ترى فقال ان اعزه قبل عيده بخطاف ثم قال الخنز ارض
والشوف احرقني والخت يقتلني واساحباني وفالعزم
كنت عند مشاواه الدريون وعند وفاته فقيل لكيف لا تجد العلة
فقال سلو العلة عنى فقبله قال الله الالا شغول وجهي بالحداد
وقال افنيت كى بكل هذا عار من يجعى اعجزتني عن خطاف
فالكل متوجه بك وقيل للشبل عنده وفانا الالا اأسفا **فقال**
فالسلطان **حبه ان لا اقبل الرثا** **فسلّعه** **فدبست لم يقتلى**
محوتا **و قال** **لو عز ولا سطع** **حي ديات ابانى** **الخشبي** **في**
البادية **فاما** **اليسكى** **ثى** **وقال** **ابوعلى الوزر البارى** **و كل**

٧٣

صوص ذات الناس يقولوا كذا في جنازة فتى سمع فانيا
يقول كلام هه عذر طمعت فيك و هي كافية شهقة
شقة و مات و قيل سبب موته ابن بنان اذ ورد على
قبيله دار و فهم على وجهه و دخل بيته بني اسرائيل فعرف
في العمل وقال اربعين ملحدا من رجال الحباب وخرجت ردة
وقال ابو سعيد الخراز كنت بمنزلة فخرت يوماً بباب بيته
قوانت شباباً احسن القوادة متأنثة في وجهه فقسم
وقال يا باسعيد اعلنت ان الاحباء احناؤه وان ما تقا
واما ينقلوه من دار اليهود **باليام** **الى** **الجنة** **في حفظ**
قلوب المنشائين و تذكر مخالفتهم **قال** **الله** **تعالى** في قصة
موسى مع العصارة **هـ** **التبعـلـ الـآيـةـ الـأـرـادـ الصـحـيـهـ حـفـظـ**
شروط الادب فاستاذي في هذه الافتراض على العصارة
يعارضني بشيء يقوله فان تتبعنى فلاتـالـىـ عنـجـيـ
وطـاخـالـهـ بـجـاـوـزـ عنـهـ فـالـمـرـأـةـ الـأـوـالـيـ وـالـثـانـيـ فـلـتـاـ
انتـيـ إـلـىـ اللـذـنـةـ وـهـوـاقـلـمـ رـبـ الـكـنـةـ سـامـ الـفـرـقةـ
يقوله هذا اقوى بيني وبينك و قال البيع مالكم
شـاتـ شـخـاـ سـدـ الـأـتـقـنـ اـسـمـ يـكـرـهـ عـنـ سـنـهـ
وـقـالـ عنـ سـنـهـ دـقـالـ المـشـائـعـ عـقـوـدـ الـأـسـاـدـ بـلـاقـةـ
لـهـ وـقـالـ اـبـوـ سـهـلـ الـصـعـلـوـيـ منـ قـالـ لـاـ سـتـادـ لـمـ لـاـقـعـ
وـقـيلـ اـنـ شـفـيـنـ الـبـلـقـيـ وـبـاـتـابـ الـخـشـبـيـ قـدـ مـاعـلـيـ
أـيـزـيـنـ وـعـنـهـ يـخـدـ مـخـضـرـ الطـعـامـ فـقـالـ الـلـثـابـ

ص

٧٤

اصل بالوصال والناس اهل الاستدلال كما قيل
ش لي بوجهك متبع دلالة في الناس سار
 فالناس في سدى في الظلام ومح في ضوء النهار ولم يكن
 في عصر من الاعصار الاسلامية شخص من شيخ هذه
 الطائفة الا واته ذكر العصر من العلاماء بتاعتكم له
 وينتزعون به ويقتدون على انفسهم ولو لامرين و
 اختصاصكم كان الامر بالعن وروى ان احد جبل
 كان حالاً عند الشافعى يصي الله عنه لنجاه شبان
 الراى فقال احمد اذن ان الله هذا على نفسكم له
 ليشتغل بتحليل بعض فنال له الشافعى التافعل فلما قيل
 وقال الشيبان مافق قول فبي شبيه صلوة من خمس
 صلوات في يوم وليله واليد براى المرضى ماذا يصنع
 فقال شيبان يا احمد قد غفل عن ذكر الله عن وجل
 فتبينى اى يوتب حتى لا يعود الى الغسل فتنبئ على احمد
 فلما اتى قال له الثاني الم اتكلك لانت عرض لشيبان
 الراى كان اما اذا كان حالاً لا ينمهم هذا فاطلبه
 بأعنهم ويحب على المرء بعد صدمة عظم وتنبه ان
 يحصل من علم الشرع بالحفظ او بالسؤال اى ودعي
 فرضه فان اختلفت عليه فتاوى الفقهاء اخذ بالخط
 وبقصد ابداً المزروع عن الخلاف وكذا الرجعن فاتها
 للضفاعة واهل التوجع الاستغفال واصل من الطريقة

كل معناقال اما صائم فقال بتراب كل اجر صوم شافعى
 فقال لها اوبن دعومن سقط من عين الله فاختى لك
 في السرقة بعد سنة وقطعت يده وقبل استنصر احد
 احد الاحترم فابن دعو من الامام القشيري لمدخل على
 الاستاد ابي على في ابتداء حالي الاصح ابا مفتاحاً وكت
 احضر باب مدرسة غيره وارفع من الباب احتشاماً
 له اذا خاصمته فرق هر دخلت كنت اذا بلغت وسط اللهم
 يصيبي شبه خدر حتى لو عزت في ابرة لم يكتن لا
 احق بها فاذ فقدت لسانه ادعى وافعه وفعت في
 لم اخرج اساله بل كان هو يستدعي بشرح واقعى كما فقد
 وغيره حرجي منه هذا عيادة مطربي مدة تردد اليه
 اعتراض عليه فيثى اليه اخوه من الديار حمه الباب
التابع والحسبي في بيان وصيحة امير المؤمنين
 اعلم اذ اقدم الى بدء هذا الطريقة يتبينى ان يكون
 على الصدق فليصحى البناء على صل صحيحة فان الشياخ قالوا
 ان اخلاقه والوصو بتضييع الاصول فالامام القشيري
 وينفع بالمرء اهلاً للانتساب الى مذهب من ليس من اهل
 هذا الطريقة لان الناس اما اصحاب الفضل والامثال واما
 ارباب العقول والفقير وشيخ هذه الطائفة ارتقا
 عن هذه الجهة فالذى للناس غيرهم فلهم لهم والذى
 لغيرهم من العارف مقصود فالم من الله موجود فهم

لأشغل لهم سعي القيام بحقد سجانه وتعالي ويحيى
 عليه ان يتأذب بشيخ فان لم يكن لاستاد لا يعلم ابدا
 قال ابو زيد رضي الله عنه من لم يكن لاستاد فاما مه
 الشيطان وقال لا استاد ابو عثمان قاتل الشجرة
 نبت بنفسه ولم ينتها حد بورن ولا يجيء كذلك المريض
 اذ لم يكن له استاد يخرج ولا يجيء منه شيء وكان
 رحمه الله يقول لاخذت هذا الطريق عن النصارى ما بد
 وهو عن الشبلي وهو عن الجنين وهو عن السري
 وهو عن معروفت الكريجي وهو عن داود الطائي
 وداد دالطاكي لق التائبين ثم اذا اراد السلوك
 بعد تحصيل هذه الشروط فليت من كل ذلك سرا وحرما و
 يكتفي ارضا حسومه اولا ومن لم يرض حصمه بالطبع
 لم من هذه الطريق شيئاً هذل طرق القوم ثم من يذكر
 يسي في قطع العلاج و الشواغل فانه فراق القلب اصل
 في الطلاق و افاد لها الخروج عن الماء فانه هو الصاد عن
 الحرج ولم يوجد من يدخل في الطلاق ومعه علاقة من
 الذين اعاد عن قوب سببه الى مكان فيه واذا خرج
 عن الماء فيخرج بعد عن الماء ايضا فانه قاطع عقيم
 فما لم يسبع عند المريض اقبال الخلق واعراضهم لا يفزع
 متى تقع اقبالتهم عليه او يتركهم به او شره به بالبعد
 لم تقع له ادابة ثم يلتزم مع الله تعالى ان لا يخالط

بنحو

شيخه في كل ما يشير عليه ولا يعنون عليه قبله في شيئاً
 دمقي خطيب الباري دان لهندر وقيمة اوفى المارض احد
 هوارينه منه لم ينفعه اراداته وبيون اجهاده اي بالعرف
 ديه لا ليز بقدر دفرقة بين من بيدها وبين
 من يريد جاهها في الدنيا او في الآخرة ثم يجب عليه حفظ
 سوعي ذرته لا هي شيخه وان لم تكن عن شيخ نفسه اسا
 انفاسه ففق حانق صحبة وان في تحاطه معاشرة شيخه
 فيما اشار اليه في بنفيان بغير اذن ذلك وفيه تم بختل ما يام به
 سسفر او امر شان كل ذلك عقوبة على حطوب العانة
 والمخالفه بباله ولا يجوز للمشاريع المخوازع عن دليله المريض
 لأن ذلك يفسع عقوفي الله عزوجل ولا يحيى لهم ان يلقوا
 المريض شيئاً من الاذ كار ما يتم بغيره عن كل علاقة ويشهد قبل
 الشیخ ل بذلك فإذا شهد قبله بفتح العزم وقطع العلایم
 وراید لا يليل بذلك منه شرط عليه الرضا بما يجري عليه في
 هذا الطريق من تصارييف الفضلاء كالذلل والضرر والفرق
 والأسقام والآلام وترك الشخص عند الفراحة والضيق
 ومجابنة الراحة والكليل فما تهاه بسبب للوقفة والفترقة
 بين الفترقة ولو قصبة ان الفتقة خرج عن الارادة بالكلية
 والدقة سکون عن السرير واستطابة الواحد والكليل
 وكل مرید وقف في ابتداه اراداته لايكي بشيء وذاخره
 الشیخ وبهافي تلقيته الذي يختاره من المازكار ماجاهه

ان يكون ابدا في قياديصال الواحة ويكون حفظ المقرئ
على نفسه لا يحفظ النفس عليهم ويرى بكل واحد عليه حفظاً
واجعل على الحروف بحسب ان لا يخالف احدا وان علم المقرئ
معه سكت ويطبع المواقف كل واحد وكل مرتين يكون فيه
محك ومحارث فانه لا يجيء منه شيء واذا كان معه حفظ سفر
او حضور فيبني على ادراكه في الاكل والقصوم والتذكرة
والحركة بظهوره واما باطنه تكون مع ادراكه تعالى بحفظها
على ما يحب واما ادراكه صابجاً وشارداً وعليه بالشكل يأكل
لهمه اولى القوى ولا يطبع الشهوة في الاكل ولبس من ادراك
المربى كثرة الاكل اذا دباباظاً فاما مشغول سدى
الاخلاق ونفي الغفلة عن القلب بل ينفير على الغرائب
والستن والرأته فاذ افزع من ذلك وادداد التنفل
واستدراكة الذكر بالقلب اتم له من كل ذلك ودارس ازال
المربى الا احال من كل احادي بطبيه نفس وتلقى ما يجري
بالوضاء والصبر على الفرق والضرر وترك السوا والمازن ازيف
والقليل والكثير مما هو حظر له ومن لم يعبر على ذلك
فليدخل السلوى فاذا ادام المربى الذكر ولادم الخلوة
فوحد فيها شيئاً ناصحا للعادة من خطاب يسع اعد
معنى يشاهد فيبني على الاشتغال بذلك البنت ولا
يسكن اليه ولا يبني على اانتظر حصول امثال ذلك فان
ذلك كل له شاعل عنه الحق تعالى ولابد له اداري

ويامع بذلك ذلك الاسم بلسانه ثم يقلبه مع لسانه ويقوله
ان امكنته ان لا يجرى على لسانك غير هذالاسم فافعل
ويامع باد يكوه ابداً على طهارة ولا يكوه فونم الاغلبة
ويقلل غذاءه بالتدريج شيئاً بعد شيئاً حتى يقوى على الجميع
ولابدكم عادة تمعن ثم يامع باشارة المتقدة والغزلة وباء مرء
بالاجهاد في صرف حوالهو السلوى عنه في خلوة فانه لا يخلوا
المربى في انتفاءه في حال خلوة من ذلك سعاده اذ كان ذلك
كتيأساً انه يتقوى في الاعتقاد كثيراً ويعوين الا مختلنا
لم يرب فاد فقل الشيخ الذي دفع مقصود ذلك بالزاد لامتعنة
فهل فاد العلم يقطنه ذلك اوان قويم في قوته وثباته في ايمانه
ام بالصبر واستدراكه الذكري سطع في قلبه ا渥اد
القول ونشرت شوئي الوصول وعني قرب بكتوبه
ذلك وهذا النوع من المربىين قليل بالمال قال منهم ابا يحيى
عن ذلك علم الاصول ومن فارسيين خال المربى الاقامة في
موقعها اداته وترك المسفر حتى تقوى فالطريق فانه
السفر له قبل ذلك سبعة قاتل وهذا من حجه مربى برجي له
الوصول فاما من لا يرى بوله ذلك فالسفر اليه به ما هو واجب
لأن الاقامة دعا ترجمهم تعينهم على الشهوات والنعماني
و和尚 لأداء عبادتهم فيحصلونه او زيارة مكان شفاعة او
شيء يتركونه او يخدمونه حسنة طاهره وحصوه وهذه
الغاية لهم في الالفار اقرب وينبني للمربى في ابتدائ شأن

ذلك ان نصف لشيخ ليفرغ قلبه من وحب على شيخه ان يكتسم سره ويصوون عن ذي رامع وبصوغ ذلك في عينه فان ذلك كل اختياد واتخاذ والشكون اليه تكليعه والمربي لم يجعله في ذلك واختار الشيوخ بالمربي ان يقع في حافظ ان ذلك من تقرب المعراج واصطفاؤه وشخصيه اياه بذلك وتحقق ذلك بالكثر ماذكرناه يتعذر اذناعه في الكتب ومن حكم المربي اذا لم يكن في وضنه من يؤذنه ان يهاجر الي من لا ينفع في وقته لارسال المربي الي من يعلم عنه الى وقت الازدئ ومن حكم المربي اذا زار شيخ الارض على الحرم والحلمه فان اهل الشفاعة لدى من الخدمة عند ذلك من جزء النفع ولا يبني له ان يعتقد في المثاجع العممه بل يدركهم واحوالهم ففيهم النظر ويراعي معهم حدوده فيما يوجه عليه وكل مرد يدعى لشيء من عومنا علينا في قلة اثر فاسق للنراة له مجاد واداري لاعتبار فيما يوبيان بمحاجة من ملكن فادران يكتفى به مؤمان اواباع البر او شخصاً دولاً شخص فهو متلطف في حاله ودعماً قد ادى الى المثاجع على قريب وشريك يكره وقصد المربي في ذلك العلايق الخروج منها الاأساسي في اعمال البر وقبول قلوب المثاجع للمربي اذ لشيء على سعادته واصدق ثاهده واما دوّه قلب شيخ المثاجع فاما يوي غبت ذلك الامر والدو بعد حبسه ومن توكل حرمته الشفاعة فهذا هله قم شفاعة

وذلك لا يكتفى من اصعب **هذا الطريبي** مجده
الاحداث ومن ابتلاء الله تعالى بشئ من ذلك فنماجع
الشيخ ذلك عبد اهانة الله وحذله وعي نفسه شفقة
على الالف كرامة اهله واصعب من ذلك متوبين ذلك
وعتقاداته بغير قال الله تعالى وتحسنه هبنا وهو
عنده عظيم قال الواسطى اذا اراد اداس تعالى هو
ان عبد القاهر الى هوا القناد والجيف وقال فتح المصلى
صحت ثلثين سجناً كما في ابعد من الانابيل كلام اوثق
عن فراق لهم فقالوا اتفى معاشرة الاحداث ومن
ادتق في هذه الباب عن حال النفس والشادى الى ان
ذلك من بحال الدفاح وانه لا يضر ما قاتله من وساوس
القايلين بالشاهد وما يوردونه في ذلك من الخطأ
عن الشيخ عاكف الاندلسي بهم سترة واخفاً فهو
نظير الشرك وقويق الكفر فليخذل المربي بالستة للحادى
ومحالطنهم فادا يسر منفتح باب الحذلان وبدفع
حال المجردان ونفعه بالتدبر من فضائل الشدة ومن افادت
المربي حتى الحق لا يخوان على ما خصمته الله تعالى به
من المقامات فالاخوال التي ليس له سلطاناً وانما يخصن
من ذلك ما تغافله بوجو دلوق وقدمه عن وجوده
ونفعه وكل من راي ان الحق رفع وتبنته فعلمه ان يجيئ
غاشية فان الفطر فاء من القاصديين على ذلك استمرت

طريقهم وستهم لغفهم ان ذلك كلّي بقسمة الله تعالى
ومن حكم اذا وقع في جمع اشاد الكلب باكله فيقدم الماجد
والسباع على نفسه ويتذكر كل من اظهر عليه الشجاعة
وأن كان هو اعلم منه ولا يصل الى ذلك الباب تعرى عن
حوله وقوته وتوصله الى ذلك بطول الحق وبنائه واما
ادارته في القاع فلا يتحقق فيه احتياب الله ومني تحرك
غلبة وفراً ثم نال ذلك المهر وجب عليه القعود والستلا
للحال والوان اشار عليه الشيخ بالحركة فتركه بشاراته غافلا
بابس به اذا كان الشيخ عن حكم على امثاله وبالجلد فاحركة
الاختيارة فتفقى من حال كل تحركه حردا كان او شيئاً
قاد اثاد عليه الفقراء بالمساعدة في الحركة ساعدهم
بالقيام وبادىء ما لا بد منه رعاة لغفهم ودفعهم
لاستحسانهم ثم ان صدقه في حال منع قلوبهم من سوء
نائما واما طرح الحرة فعن المربي ان لا يرجع في خرج
عنه البستان الآباء اشار عليه الشيخ بالتجوع فيه فما ذكره
بنيت العادية بقلبه ثم يخرج عن بعد ذلك من غير اياخى
قلب ذلك الشيخ فان حصر معهم عادتهم طرح الحرة
والتجوع فيها ناد لم فنهم شيخ يجب حرمة وحنفية
وكان طرب هذا المربي ان لا يبعد فالاحسن ان يساعد
هم في طرح ثم يوشها الفعال اذا جمعوهم ولم ان لا
يطرح ولا يرمي المربي البستان الافتراج على الفعال الا ان

كان صادقاً فصدق حاله بحال الفوّال على التكوار وبحل غيরه
على طلب التكوار ومن تبرّك بمزيد فقد جاز عليه لسانه بنفعه
لقد فرقه دان باينه صریب كجاها اى معلوم او حجۃ حدث
او مدل الى امر اى اعنة اى على معلوم وليس عنك شيخ
يد علی حجۃ تخلص بها من ذلك جاز له المسنة تشیطا
لذلك فالحل والباقي اضر بالمربيين من حصول المخواهم
قبل حود بشريتهم ومن اداب المربي ان لا يسبح على
سمازلته و معاملة و لم يندا للشایخ اذا حدث العار
فيهلاوة ومن غلب عله على سمازلته فهو صاحب علم الاصح
سلوك ومن شأنه اذا كان طريق حذفه الفرقاء الصبر على
جفاهم وان يعتقد بذلك دروجه في خديتهم ثم لا يحمد
لاغفالا فيعتذر ايها من تقصيده و يقع على نفسه بالخطابة
وان كان برئاً تقطيب القلوبهم قال الامام الفقیري سمعت
الامام ابا يحيى بن فوروك رحمه الله يقول اذما تصبر على
المطرقة لما ذكر صورت سنداناً وبنهاً لهذا الطريق وملائكة
حفظ اداب الشريعة وصون النفس على الحرام والشهادات
وحفظ المخواهم عمنا واعتلانا انفاس مع ادائنا تعالى على المغفلة
وان لا يسبح حمسة منها شبيبة عند المضرة وعنه كيف عن
الاختيار ومن شأن دوام المخاصمة في ترك الشهادة فاقع
الخسال بجمع المؤمن الى شهادة تركها الله تعالى وعنه
شانه حفظ معاهاه الله تعالى عليه فانه الرجوع عن ذلك

من تصریف الحق بهم على ما يختارونه بالنفس ومتى قلتم
فكان بحكم الوقت يعنيون انه مستلم لما يدلون به في
من غير احتجاد وهذا اینما اغایيكم فيما لا حكم فيه
من جهة الشرع فاما ما فيه حكم من جملة ما كان تضييعه
واحالاته الحكم فيه على المقادير تصریف وخرجه عن الذات
دق الامساد ابو على الدافت وقتلها مالت به ان
كنت بالذنب فوقتك الدنسا وان كنت بالعقم فوتتك
العقم فان كنت بالتروم فوقتك الترود وان لتبليجها
فوقتك الحزن اراد بالوقت مكانا غالبا على الاشخاص
اما تاق لهم الوقت سيف فانهم يعنيون به انه غالبا عليهم
باجريها استغلال من قضائه وقدره كما ان السيف غالبا
يقطعه وقيل معناه ان السيف ليس متنه قاطعه حتى من
لا ينفع سلم ومن خاشته اضطرلم و كذلك و كذلك الوقت مما
من استسلم لحدها بما ومن عارضه بترك الرضا انتكس
وتركه وانتدح في ذلك وكما السيف ان لا ينفعه لان
مته وحدة ان خاشته خشنان وقيل معناه ان لا
دعم له اذ رث فيه اما شنك ولات عصي عنك خاليا
وكذا على وقتك لا تكون ماعليه بعقة وقيل الكيس
من كان يحكم وقتة فاذ كان دفة فاذ كان وقتة
الصحو فقيمه بالشرعية وادركاه وقت المخوف الغالب
علي حكم الحقيقة وفي غير الصحى والمحول الصوفي اوقات

تخل في القلب ثم تحول وانشدوا في ذلك ولم تخل فدك
 ما سببت حالاً لك، حالاً فقد ذلاً، انظري إلى الغداً ما
 انتي، ياخذني التفصن اذا طلاً، وأشار قدم الى بقاء
 الاحوال ودراهمها وفأواذا ملئت بي وتم فدي اداع
 وبعد فاذاد است كانت احوالاً هذه صحيحة وينتهي ما
 روبي عن ابي عثمان الحجوي ان قال مذا دعي سنة
 ما اقامني انت تعالي في حالي فكرهتها الشارب بذلك الى
 دوام الرضا والتضامن جملة الاحوال فالاحوال كان
 دامت لك صاحبها ابداً يكون في الفرق من حالها الى
 حال اعلم منها فالذعاء باعتبار حسن الاحوال والبروك
 باعتبار عين الحال وبين ذلك ضرر ابوعلي الذي قاد في لمه عليه
 انه ليغادر على قلبي حتى استقر راهن تعالي في اليوم سبعين
 مرة لانه تم كأن ابا في الترقى من احواله فاذ التقى من حاله
 الى اعلمه بها رأى في الادب نقصاناً بالنسبة الى الثانية فصر
 وهو حرج على هذا المحن يخل فدهم حسناً الاحوال بتبرير
 المقربين ^{التفصن} والبسط وصماحتان بعد ترقى
 العبد عن حالة المحن وحالاته فالقبض للعارف كالمحظى
 للمستأنف والبسط للعارف كالتجاه للمستأنف والفرقة
 بينها ان المحن وحالاته سلقات باسم مستقبل يكرهه
 او محظى والتفصن والبسط باسم حاضر في الوقت يطلب
 على قلب العارف من وارد غبغي ثم كل واحد من القبض والبسط

تساعد واقات تناكله في ساعده الوقت فهو وقت
 ومن تناكله الوقت فهو مقت وعليك بمرفق الوقت فادركه
 بسطاً فاللازم فيه اللادب فادركه فبعضنا فالزم فيه السكون
 والتكتينة الى تدقق في ^{من} المقام بفتح الميم وهو ما يتحقق
 العبد بمنازله من الاداب حيث يصل اليه شمع تصرف ويفتح
 به بضرب بطيء او مقاسات تختلف مقام كل واحد موضع
 اقامته عند ذلك وما هو مستعمل بالرياضة له وشطران لا
 يرتفع من مقام الى مقام اخر بالمستوف احكام ذلك
 المقام فادركه لانه لايتعيق له التوكيل ومن لاقوكيله لايتعيق
 للتسليم ومن لاقوكيله لايتعيق لالاتمام ومن لادرع له
 لايتعيق لالزهد وفي المقام هو جوهر اقامته وظاهره
 العبودية بحسب واختيار واعلم انه لايتعيق لاحتنائه
 مقام الآباء وهم اقاماته الله تعالى اياه في ذلك المقام يتعيق
 بناء امور على قاعدة صحيحة ^{ومن} الحال وهو عنده مني ويد
 على القلب من غير تضليل ولا اختلاط ولا اكتتاب
 من طرب او حزن او فسق او بسط او شوه او ازتعاج
 او هيبة او احتياج فالاحوال مواه ومقامات مكاب
 والاحوال تأتي من عين الجسد ومقامات تحصل سذل
 الجبود فصاحب المقام مكتوب في مقاؤ صاحب الحال ترقى
 عن حاله وقال المشائخ الاحوال كالبرودة فادركه
 الحديث نفيه وقالوا ايضاً الحال كما سماها يعنيها انتها

قد يكون ثاتماً وقد يكون ناقصاً صراخاً في القืน اللام
هو وادع غبي قوي يكأنه يعبّ على تقديره وسوء ادب
كان المخاطب بالآخر التنس انتقامه فيستقر العار في ذلك
حتى تنسد عليه ابواب النفس والقين النافق وادع غبي
ضعيف كان يخاطب العارف بما تحفله قوته فلا يسوق مسلماً
بالكلية والبسط اللام وادع غبي قوي كان يخصمه بشيء
مساقات ولطف وسرور يعيده بكلمة حتى سقي منه شيئاً
في سطه كان قد حل عن عقال المؤلئ والملائكة في ملادين الفقا
وكوشن في ديانتي الحال والخلال لغة الوارد والبسط
الانقض وادع غبي ضعيف يوش في العارف سورة ونشاطاً
وادعياتها تأثيراً سقيع فيه بقية يتصرف بها في نفسه وغيره
فلا يوش في البسط تأثيراً كلنا دقوته واستيل سلطان العناية
الازلية على قلبه وبسط كل شخص على حب قيمه وفضلي
حب بسط وذريث بقى لا يأعرف سبب وعلا جال التسلیم
يزهد ذلك العرف لانه يكأن دفعه يخل بالعاد ويزيد في
ذلك القبيض وبالتسليم يزول عن قرب قال الله تعالى انه
يقبض ويسقط ويدع حدث سبط بفتحه لا يأعرف سبب
فيهن صاحده ويستقرع وسيبل صاحبه الشانون والمرفة
وحفظ الادب فان حاله البسط لها خطاعظيم فلتحذ
صاحبها ما راح فجأة يجيء عن مقام كمال بعضهم فتح على
باب من البسط فرلت ذلة تحيطت عن مقايي ولم يدا

فالواقف على لبساط وابتاك والبساط وقد استعاد
أهل التعمق من حالي القبض والبسط لأنها بالبسط
إلى ما فوقها من الأحوال فقر وضرر وقال الجيني في حاشية
عن الخوف يقصصني والتجاه يبسطني والحقيقة يجعنى
والحق يفرغنى ^{ومنها} المحبة والآنس وما حالتانى نوى
القبض والبسط كما أن التبعن والبسط فوق الخوف والجهة
والحبة مقتضياً لها الغيبة والذهب وكل هاتين غائبى
لقطع قطعاً لم يحضر من غيبة الآنس وإنما المحبة عند
الآنس مقتضاها للخوف والآفة ثم إنهم يغادرون في المحبة
وفي الانف وفي إدنى مراتب الآنس انزواجاً في الخى لم يكتبه
عليه أنس وقال الجيني سمعت الشري يقول ببلوغ العبد
من المحبة والآنس إلى حد لوضرب وجهه بالسيف لم يشعر
وكانت في قلبي من ذلك شجاع حتى ياباني أن الامر كذلك فلم
إن الآنس ينزل من السرير بالآنس ومن صحة الآنس عليه
استوحش من كل شيء سواء وقيل بعضهم متى يزوره
خلاوة الآنس فقال إذا قطع العطایين ودفع الخلاوة
وغضار في الختاين مطلقاً على الذراييف وقال الأصحاب
مررت باعراية في كروح فقلت لهم اعنون بشك هنافلة
الذى يومن الموت في قدحه فدت نعسان ابن تكاليف
قالت يطعنى مطعم الذرة وهي ضرورة وقال الشبيه
استأنى بالله استوحش من خلة ومن استوحش

ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكليف ولا يصنع في
هذا التمرين من هو نار عن أحوال البشرية وقيل وبرد
تلع ثم محمد ثم تب وثم تحني فما أخذ صاحب بقيت على //
صاحبها طرفة عين كما قبل حرقة في القلب ومنه حضرت //
حرقة البرد ابتدئي ثم اضمه فالوجود فنقدان العبد //
بحاد اوصاف البشرية وجود الحزن لأن المقام للبشرية
عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسن
الذري وانما ذكره في سنة بين الوجود والفناد اذا
وحدثت في فنادى وإذا احدثت قلبي ففت
ربني وهو يسامعني قد الجيد علم التوحيد مبادر
لوجوده وجود التوحيد مبادر لعلمه وانشد قوله
ان اعيت عن الوجود بما يزيد فأعلى من الشهد فنالوا جد
يداً والوجود ثانية والوجود واسطة بينها قال ابو
على الدقائق الواحد يوجب استيعاب المزید والوجود
يوجب استغراقه والوجود يوجب استهلاكه فهو كل شهد
الاجر ثم زكي ثم عز الدين دهلك وترتب هدى الماء قبور
ثم ورد ثم شهد ثم وجود ثم حود وعندما الوجود يكون
الحود ولصاحب الوجود صحو وتحو فالصحوة يقاده
الحزن وحال صحوة فناده بالحزن وهناء الحالات
ابدا مستعانته عليه فاذ اغلب عليه الفتن بالحزن ويسقط
وبه يقول كما جاء في الخبر المشهور في يسمع وفي يبصر قال

من خلته صار فدا بين توبه وحالات المبيبة والان
وان حللت افاهى الحقيقة بعد وبها انقضى التضليل انقر
العبد فان اهل التكفين سرت احوالهم عن التغيير فهم يحملون
المحقق وجد العين فلما هيبة لهم ولا انس ولا علم ولا انس
وارتفاعهم عن هذا القائم بالوجود وسائل ذكره انشاء
انه تعالى وحكي عن أبي سعيد الحزن انه قال هنت مرارة
تکفت اقل ايتها فلاداري من التي من انا سوي ما يفعل
في ورق حسن اتيه على حين البلاد واسهانا ان اجد شخصا
ايه على نفسي فهنت في هاته بقول ايام يرى الاصاب
اعلام وجوده وينفتح بالشرى الذي وبالانس فلو كنت من
أهل الوجود حقيقة لفدت عن الاذوان والعرش والكرسي
وکنت بلا حال مع الله وافتخارت اعلى التذكرة للجن والان
ومنها التوحيد والوجود فالتوحد استدعا
الوجود تکلفنا بمزب اختيار وليس لصاحبكمال الوجود
لان باب التفاعل الکثرة لافهام صفة ليست موجودة
كالتفاوت والتحاصل ونحوها وقد انكر قوم من التكفل
والقصنة والبعد عن حقيقة الامر واجراه قسم من
يقصد به تحصيل الوجود وهو مستعد لمعرفة وفتح
وحنن واصله قوله ان لم تكن افتاكوا وأدأتم التباكي
من مستعد للبكاء بما ذكرنا لا تأكى الغافل الالاه والوجود

اد مبتهلا قام في مقام الترقية فإذا صفي بستة إلى ما
يناجيه به مولاه واسمع بقوله ما ينادي به ويعزف عنه
ويـ بهـ بـ اـيـاهـ وـ يـلـوحـ لـقـدـ فـلـهـ قـمـامـ اـتـحـوـ وـ اـنـشـ
فـلـمـ بـنـ يـكـيـ اـيـ سـلـلـعـلـكـيـ مـلـهـ جـلـتـ تـقـيـ نـظـريـ
الـكـاـكـاـ وـ كـانـ اـبـوـ الـقـلـمـ النـصـ بـاـبـادـيـ حـاضـرـ اـنـقـالـ اـبـ هـلـ
جـلـتـ بـفـتـهـ النـادـ وـ قـالـ النـصـ بـاـبـادـيـ بـلـبـضـهـاـ فـقـالـ اـبـ اـدـ
الـبـسـ عـنـ اـجـمـعـ اـتـمـ فـوـافـقـ النـصـ بـاـبـادـيـ وـ هـذـ ظـاطـرـ الـهـ
مـعـنـاهـ مـعـ الـتـقـيـ اـنـ اـسـ تـعـالـيـ خـصـقـ عـدـ بـنـ الـخـدـمـ منـ
فـضـلـ وـ كـرـ مـلـاصـنـعـلـلـعـبـدـ فـيـ وـمـعـنـاهـ مـعـ الـقـمـاثـاتـ
نـعـلـعـبـدـ كـانـ الـأـقـلـ جـمـعـاـلـ النـادـ تـرـقـيـةـ وـ قـالـ بـعـضـهـ
مـاـ يـرـجـعـ إـلـىـ اـرـادـهـ الـعـبـدـ وـ حـالـتـيـ تـرـقـيـةـ دـمـاـ يـرـجـعـ
إـلـىـ اـرـادـهـ الـحـوـيـ يـسـيـ حـمـاـلـجـمـعـ اـثـاثـ الـعـبـدـ بـعـدـ
الـحـقـيقـةـ فـيـ تـقـيـ لـبـقـيـ اـنـقـرـقـةـ بـيـنـ الـمـرـبـ وـ الـلـدـ حـكـماـقـ
الـكـاـشـفـ وـ اـسـرـلـ اـلـشـاهـدـ فـالـقـرـقـةـ بـيـدـ الـأـرـادـةـ اـجـمـعـ
نـهـاـيـهـ اـوـ مـنـ لـاـمـشـاهـدـ لـفـالـجـمـعـ وـ جـمـعـ اـجـمـعـ مـقـامـ اـخـرـ
اـتـمـ اـجـمـعـ فـالـجـمـعـ شـهـرـ الـأـشـاءـ بـالـلـهـ وـ الـتـبـوـيـ مـلـحـاـنـ
وـ لـقـيـةـ الـأـبـاـسـ وـ جـمـعـ اـجـمـعـ الـأـسـتـهـلـكـ بـاـكـلـيـةـ وـ الـفـنـاءـ عـاـ
سـوـجـيـ اـتـهـ فـلـاـيـكـيـ بـشـئـ سـوـاهـ عـنـ غـلـةـ سـلـطـانـ الـحـيـةـ
وـ بـعـدـ ذـلـكـ مـقـامـ عـزـيـزـ يـسـيـوـنـهـ الـزـفـ النـادـ وـ هـوـادـ
يـرـدـ إـلـىـ الصـحـيـعـ عـنـ أـدـأـلـ الـفـرـقـيـنـ فـيـ اـدـقـاـتـهـ فـيـكـيـهـ بـعـدـ
نـهـ بـاـتـهـ لـلـعـبـدـ بـالـعـبـدـ وـ قـالـ بـعـضـ الـحـقـيقـيـنـ الـلـيـلـيـقـ

رـجـلـ اللـشـبـلـيـ هـلـ تـهـلـ آنـاصـةـ الـوـجـودـ عـلـىـ الـوـاحـدـيـ فـقـالـ
نـعـهـوـغـهـ بـزـهـرـ مـقـادـنـ الـنـبـوـادـ الـأـشـيـاـ فـنـافـحـ عـلـىـ
لـهـيـاـكـلـ الـثـانـيـهـ كـمـاـقـالـ اـبـيـ المـعـتـشـ وـ لـمـطـلـكـاـمـسـ اـمـلـ بـاـيـرـ
فـانـبـتـ الـقـدـرـ فـيـ اـرـضـ مـنـ الـذـهـبـ . وـ سـيـحـ الـعـوـمـ لـآنـ اوـعـيـاـ
نـورـاـمـ الـمـاءـ فـيـ نـارـ مـنـ الـعـبـدـ . وـ اـذـاغـلـ عـلـىـ الـمـحـفـلـاـلـمـ
وـ لـاعـفـلـوـلـافـرـمـ وـ لـاحـسـ كـمـارـوـيـ مـسـنـدـ اـنـ اـبـاعـقـالـ
الـمـغـرـبـيـ اـقـامـ بـمـدـ اـدـيـعـ سـبـنـ وـ لـمـ يـكـاـلـمـ بـيـثـبـ اـلـيـانـ
مـاتـ وـ كـانـ يـسـلـمـ عـلـىـ خـاصـ اـصـحـاـبـ فـلـمـ يـعـرـفـ حـتـىـ يـعـرـفـ
نـفـسـ غـ يـعـبـ عـنـ الشـيـخـ حـتـىـ لـوـعـادـ الـقـيـقـ بـالـكـلـامـ
الـشـيـخـ وـمـنـهـ مـنـ يـعـدـ لـيـ حـالـ اـدـأـدـ الـفـرـقـيـنـ نـقـطـ
وـتـسـيـحـ هـنـهـ الـحـالـةـ الـفـرـقـ النـادـ وـ سـيـثـاـنـ ذـهـاـنـ ثـاءـ
اـتـهـ تـعـالـيـ وـ مـنـهـ اـجـمـعـ وـ اـلـشـيـخـ اوـلـىـ الـقـيـاقـاـ
الـعـرـقـ مـاـسـ الـبـلـقـ وـ اـلـجـمـعـ مـاـسـ عـنـكـ وـ مـعـنـاهـ اـنـ
مـاـيـكـوـنـ كـسـبـ الـعـبـدـ مـنـ اـقـامـ وـ ظـانـ الـعـبـودـيـةـ وـ ماـ
يـلـيـوـ بـاـحـوـالـ الـبـشـرـيـةـ فـوـقـهـ وـ مـاـيـكـوـنـ مـنـ قـلـ الـحـيـ
مـنـ اـبـدـ اـمـعـادـ وـ اـبـدـ اـدـلـطـنـ وـ اـحـسـانـ فـنـوـجـعـ
وـ لـابـدـ الـعـبـدـ مـنـهـ اـنـانـ مـنـ اـنـقـرـقـةـ لـهـ وـ مـنـ
لـاجـعـ لـلـأـمـرـفـةـ لـهـ فـقـالـ الـعـبـدـ اـيـاـكـ دـعـدـ اـثـاثـ
لـلـتـرـقـقـ بـاـثـاثـ الـعـبـودـيـةـ لـهـ وـ قـلـهـ وـ دـيـاـكـ سـتـعـيـنـ
طـلـبـ الـجـمـعـ وـ اـذـاحـاطـ الـعـبـدـ بـهـ بـلـسـانـ بـخـواـهـ اـمـاـ
اـمـاـبـسـيـاـ اوـ دـاعـيـاـ اوـ مـنـبـاـ اوـ شـاـكـرـ اوـ مـعـتـدـاـ

اعماله ومتى فنى العبد عن الاعمال والاخلاقيات والحوال
برحال احساس عن كل ذلك فقد اسْعَى عليه سلطاناً
الحقيقة فهو حاضر بلقى غائب عن نفسه وعن الخلق
ومما يشهد بصحة وجود الغيبة انما ذي الرجل يدخل على
عالم او سلطان او دجل جليل القوى فنجد هنالك عن نفس
وعن اهل مجلسه درجات ملائكة عن ذلك الا ثيابنا
حتى اذا سلأ بعد خروجه من مكان عنك في المجلس
واما كان لباس لم يحظى بذلك الفرض دهشته وهو
من الهيئة والاجمال وادله من ذلك واضح النسوة
الآتى قطعوا ايديهن حين شاهدن يوسف فاذان
كانت مشاهدة جمال يوسف والا استغفال به عبدوه
عن الاحساس باللم القطع لفقط الذهشت والتعجب
بجمال مختلف مثليين بعذرين اضعف من الرجال
خلقاً اقل خللاً وصبراً فكيف يكون عنية من شاهد
او اداء ذي المجلس والاكرام وحالات التمود وال AFF
فلا عذر ان يصيغ مستهلكاً بكلية في وجود الحقيقة
بعيوبه عن كل شيء سوء ومن المثير عن اي شخص
الذين ابوا رؤي الحداد في ابتداء حمله ان سمع قارباً يقول
ان من القرى فوره على قلبه دارد فناء عن احساس
وادخل يده في النار واخرج الجديدة المحاجات باصابعه

الجمع والتفرقة ان انتقاماً بجمع الخلق كلام في الاذل فيه
حاصبهم بقوله المست برئكم ثم قرقهم بالسعادة والشقاوة
والقرب والابعاد والآلام والآهانة واشهاد ذلك القول
هذا لام في الملة ولابالي وهو اداء في النار ولا ابالي وقال
فربني في الجنة وفربني فالسعي والجند في معنى الحج وتفقد
وتحققتكم في سرى فنلاكم وسلام فاجتمعنا لمعان وانتقامكم
ان يكون غسلكم التقطكم عن لخط عيال فلقد صبركم الوجه للهـ
فالفناء سقوط الاوصاف المذمومة والبقاء وعود
الاوصاف المحمدة فمتى بد العبد واصاف المذمومة بالمحنة
فقد حصل له الفنا والبقاء والنها آن احرها
ما ذكرنا وهو يكره الرياضة والثانى عدم الاحساس
بعالم المكونات وهو بالاستقرار في عظمة الباري ومشاهدته
الحق والبيان ببعض المشائخ بقوله الفرق سود الوجه
في الدارين يعني الفنان في العالمين *ومنها الغيبة والحق*
فالغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق بما
يرد عليه من الحق ثم قد يغيب غيره فقط وقد يغيب
عن عيوبه وعن نفسه ايضاً اذا اعظم الوارد ثم قد تغول
الغيبة وقد تقصص وقد تدوم واعلم ان العبد لما اعمال
واخلاق واحوال فالاعمال تصرفاً انه الاختبارية والاخلاق
طبعاً الفطر لكنها يتغير بتبدل العادة على مرور الأيام
والحوال تزء على العبد ابتداد وصفاؤها بحسب صالح

فالحاصل ان السكر هو الغيبة الع忸مة والغيبة الفعية
ليست سكر باليه انتقاما او سكر ما شد على منع
السكر فاسكر القمع دوكمان و كان سكري من الدبر
قال سكر ان سكر هو حي و سكره امة فحي ينبع مني به
سكون اذا ظهرت رياضات سلطان الحق والحقيقة في
عرصات القلب استوت احوال الصاحب والسكران
في الفناء والبقاء فانها فانيا يارب الله تعالى بايان
بى الحالى اذا طلع الصباح لم يتم دامح توارى
في سكران و صاحب **منها الذدن والشرب** و حما
قبل الشهوة والسكر والذدن اقل تعامت المارف
وهو وجدها لذلة الحقيقة والشوب هو السكر المغض
بعد الدرك في كأس المشاهدة والرثى تتحجه دوام
المواصلة بعد صفاء المعاملة فصاحب الذدن ينسى
وصاحب الشرب سكران و صاحب الرثى صاحب و قال
الامام القشيري مراهم بالذدن والشرب ما يجد و ما من
ثمرات البخل و نتاج الكسوفات و واده الوادرات
و من قوي احنته دام شربه ولا يؤثر فيه الشرب سكران
لقرة حمال فيكون صاحبا بالحق فانيا على كل حظ
لا يتأثر بغير علمه على الواردات ولا يتغير ومن
صفات شره لم يتمكنه عليه الشرب ومن صاد له الشر غلطة
لم يضر عنه ولم يزع عن دفعته و اعلم ان الذدن والشرب

فراة تلبيث نقال ديدا و ستاد ما هذل نظر ابو حفص
الحامakan منه و توكلى حقه و كان منه سماكان و وري
عن علي بن حبيب رضي عنهما ان كان في سجدة فرقع
في دار حربه فلم يحضر عن غيبة فقيل له في ذلك فقال
شغلتني الناد الكبير عن النثار المسرع بما تحيق
 فهو حضور العبد بالحق بعد غيبة عن الخلو و ذلك
بسبي استيلاء ذكر الحج على قلبه و دوام فيه وقد
حضره بالحج يقدر غيبة عن الحج فان كان بالليلة
كان حضوره كذلك ثم يكون مكافحة في حضوره على حسب
ديته بمعان يخص الحج بما و قد يقال حضر العبد بذلك
عاد من غيبة وعدم احساس ما حوال نفسه و احوال
الخلو **و منها العنى والسكر** فال فهو دفع العارف
إلى الاحسان بعد غيبة و ذو الاحساس والسكر
غيبة برأ ذوقى فهو ذوقى من الغيبة و اتم منها ايضا
لأن الغيبة قد يكون سببا لـ الوجهة او الوهبة
او التجاد والسكر لا يكود سبب الالكمانة فنعت الماء
للانظر الروح وهيا قلب و لا يكود ذلك الا لاصحها
الوحيد المشاهدة والوجود لا لـ اهل الوجهة والوجهة
والخوف والتجاد و منهم من قال ان **السكر** هو
اضعف من الغيبة وليس بسيء لـ اذ ذلك لا يسمى سكران

سأوه عليهم ما يكشا لهم به لثلا ثوابه عند ظهور سلطان
الحقيقة أذ الخلق لا يفتأ لهم عن وجود الحق واليهذا
السر اثار النبي عم يقوله أذ ليغان على قلبي حتى استقر
الشناعى في اليوم سبعين مرقة والاستفار طلب الفخر
وهو المسترنفناه انه كان يطلب السر للشاتى العلة
عند غلبة سلطان الحقيقة والباب اينا اثار صراحته
علي وسلم يقوله يامثبت القلوب ثبتت قلبي وفي الخبر
ان اشجع وعلالوكشف عن وحشه لاحرق تسبحات
وجبه ما ادرى بصره وقيل انا فالله تعالى لم يحيى م
ومن تلك بحسبك يا موسى ليست عليه تلك المشاعله
بعض ما كان فيه من دوام التجلى الخاصل لعنفاها
سماع الخطاب الالاچي وبرده الى حاله الشاة واعلن
فالخاصل ان السر للعوام عقوبة وللخواص رحمة و
اصحاب الذون كعوام هذه الطائفة فلا جرم ان عيشه
في التجلى بلا هم في السر وآيات الخواص فهم بين طبقتين
عيشه اذ يجيئ لهم طالعوا واذا استرع عليهم دقاوا الى
الشاتى العلة فعاشا **ومنها الحرو والشاتى** فالتجلى
رفع اوصاف العادة والاشات اقامته اوصاف العادة
نمن محايعي نفسه واحواله الحال المذمومة واثنت
لها الحال المذمومة فهو صاحب سخواتيات وقيل الحال
الناسى والاحترق وعميهم في مقام الشاتى اذ لا

والري كل ذلك من نتاج التجلى فالخواص لهم دوام التجلى
فهم في كمال التجلى ومن دونهم نورتنة التجلى لهم كمال التجلى
ومن دونهم لهم كمال المذوق ومن دونهم هم العوام و
هم في عطاء السر وانشدوا في الشرب **بيت**
انما الناسى رضاع بیننا فاذ ما لم نذهب لهم نعش
وقال اخ شربت الحت كاساً بعد كأسين فما نفذت اثبات
ولادويت وقيل اكتب يعني بن سعاد البارزي الى ابي
يزيد السطائى رضى الله عنهما شربت كاساً ثالثاً ثالثاً
بعدها فكت أليه ابو يزيد عجبت من هذه الحال فان
اعرف من شرب بخار الكون وهو يقول هل من مزيد
واعلم ان كما ساد دجوى المشاهد تبد وام النيب
وللاندر الاعلى نفوس متعددة وارساد وارواح عن
دى الموحوهات **محراره و منها السر والتجلى**
فالسر للعوام والتجلى للخواص والملدب السر قام
التجلى المانعة من المشاهد وصاحب التجلى موافقها
بالخفق ابدا التوائم اذا تجلى الله تعالى لتجلى خشع
له للخواص ايضا ساقع انهم في دوام التجلى و
الحالات اذ في حقرم متناقضتان لنظرها لاعنى لان
التجلى عبارة عن الانثنان سراوات الحال عن كمال
الحال والنافذ حق الخواص عبارة عن حفظهم عن
النلاشي والاحترق وعميهم في مقام الشاتى اذ لا

اثبات احكام المادة وهي تصفية السر عن كدرات
الاسانية ثم المحو والاثبات على ثبات اقسام حمو العام
واثباتهم وهو حمو الذلة عن الفواهر واثبات الطامة
عليها وفيه اثبات المعاملات ومحوها الخاص واثباتهم
وهو الفعلة عن الضار واثبات المفقة فيها وفيه
اثبات المذالات ومحوها العار فان واثباتهم وهو حمو
العلة عن السار واثبات الحق فيها لغيره وفيه اثبات
المواصلات وهذا كل حمو واثبات بشرط المعاودة وحيث
المحوا والاثبات المطلوب ان الحمو استره الحق والاثبات
ما ظهره وأدله فيما يقصه وان على المشتبه قال استئناف
محمو الله ما يشاهده ويثبت قبل بمحوعة ثلوب العادفين
ذكر غيره ويثبت على السنة المأربدين ذكره والمحى وف
المحى لآن المحى بيقي معه او بخلاف المحى فانه لا يبيق معه اثبات
بالكتلة فغاية هذه الفهم المحى وهن ان يحتمل الله تعالى
عن شاهدهم ثم لا يبره لهم اليم بعد ما حكم عنهم
دفنهما المحاضرة ثم المحافظة ثم المشاهدة على موت

الرَّبِّ فَالْأَكْلُ الْمَحْاضِرُ وَهِيَ حَضُورُ النَّفْعِ وَنَدِيْكُونْ
بِتَوَاقِرِ الْجَرْحَانِ نَمْ أَكْلَاهُ شَفَةٌ وَهِيَ حَضُورُسُعْيِ الْبَيَانِ
لِلْأَمْتَنَظَرِ الدَّالِلِ مُمْثَلُهُ الْمَشَاهِدَةُ وَهِيَ حَضُورُ دَلْخَنِ مُؤْمِنِ
بِقَاءَ الْمَهْمَةِ فَإِذَا صَحَ سَادَ الْمَحْسَنَةُ عَلَى غَيْوَمِ الْمُسْتَأْنِدِ
شَيْءِ الْمَشَاهِدَةِ فِي بَرْدَجِ الْمَقْنَابَةِ وَقَالَ أَخِينِدَ حَيْثَ

٨٦

حقيقة المشاهدة وجود الحق مع فقدانك فصاحب المعرفة
يهدى به قبله وصاحب الماكاشفة يُؤْنِيه على صاحب المنشآدة
وهي إلَّا المشاهدة أدرِك الغريب بإنوار الأسرار عند صفاء
القلوب من الأذنان والاقناد وخلو صهامت الأرض من الأضداد
والاغياء في مرآة الجنار فيصيغ كأنه ينظر إلى الغيب
من درء سررقته من صفات المعرفة وروح اليقين ولهم هنا
قالوا إن المشاهدة تقدِّم المراقبة ولم يزد أحد في بيان
حقيقة المشاهدة على ما قاله عروي عن عثمان الملكي رحمه الله
ومعنى ما قاله أنه تعالى أفاد بالمعنى على لفظ العارف من
غير أن يخلطها ستر وأنقطاعها لا تؤديه إلى انتصار العروي
يتصل اضطراره بالليلة الظلاء حتى تصرح كلامه بأدلة ينفي
قلب العارف بانتصار أفواه الخلائق حتى يصيغ دائم النهار
غائب الليل كما يألف ليله ويجهد مشرق وظلامه في الناس
ساد على الناس في صدفه للظلام ومحنة ضعفه للنهار وفهم
فون إن في المشاهدة ترقيةً من حيث اهتماماً فاعلاه وهو
وهم لأن كل باب المفاجأة لا يقتفي ذلك وصار كاسف
وشارف وصادف دوافعه بطريق وواطئ ومنظاري
كتبوه و منها المواجه والطوعي والملوكي وهي مقدار
في المعنى لا يكاد يحصل بينها التباين في وكلها من صفات
اصحاب البداء الذين لم يتغنى لهم حضوراً من شوؤل المفتر
ولم يدم لكن الله تعالى يوق قلوبهم من ذلك رزقها

في كل حين كما قال تعالى ولهم ذرقة فيها يكفر وعشيا
 وكلما أخلفت عليهم سما ، القلوب بسحاب الخطوط ستحت
 فيها لواجع الكشف وتلألأ نوراً من القرب ، واشقت طوالع
 السعد فتلوى ، ولها لواجع ثم لواجع ثم طول العالج
 كالبروق في سعة الرذائل والواسع اظرف ، واثث من
 العاج فقد تبقى وفتى ، ونلاة لكتها تقطع فأهل اللوع
 بين روح وروح وكشف وسرير ، والطوالع ادوم وقنا
 وأقوى سلطاناً ، وذهب للظلمة وانقى للنوره ثم هذه
 الثالثة قد يرقى لها بعد ذراها ثم يتعلل بصاحبها
 ويعيش في بركة الى حين عودها وقد يذهب عنها
 واثرها كانها لم توجد **ومنها الراواد وهو الجوم** فالبلوغ
 ما ينجز القلب من الغيب على سبيل الدهلة ، اما موج بالقرحة
 او للتصرح والتفحوم ما يرد على القلب بقدرة الوقت بغیر
 تنسينه منك وقبل المحجم هي الحال الواردة خاماً والتودة
 هي الحال الواردة على سبيل التكوى واعلم ان احوالهم
 في البوادة والبعد من مختلف منهم تغيرت البوادة وسم
 من يحملها وتنفث البواجم وسم من لا ينقي لنفسها منها
 وهم سادات العم **شعر** لاترتدي ثوب الزنان ليم
 ولهم على الحطب الجليل حام **ومنها** التلويون والتلوكين
 فالتلويون هومقام الطلب والشخص عن طريق الاستفهام
 وهو الصراط المستقيم والتلوكين هومقام الاستفهام

والثبات على القبط المستقيم واناسقا ادبار
 التلوي لتلؤنم وتبدل صفاتهم البشرية في طلب الصدر
 المستقيم بخلاف ادبار التلوكين فانهم نابتون مستقرة
 على سبقائهم فالتلويون صفة ادبار الاحوال والتلوكين
 صفة اهل المعايير فهادام العبد في النظر به فهو مما
 تدوين لاذن ربني من حال الى حال ويستقل من وصف
 الى وصف فاذا وصل علني فصاحب التلوي ابدا
 في الزيادة وصاحب التلوكين يصل وانتصل وقال
 الشاعر انتي سفر الطالبيين الى الظفر بيفوس لهم
 فاذا اقرفوا بها ففقد وصلوا بغير يدود بذلك ذفال
 احكام البشرية عنهم واستيلاء سلطان الحقيقة
 عليهم وقال ابو على الدقائق كان موسي عليه السلام
 صاحب التلويون لاذن رجع من ساع كلام الله تعالى
 وطلب الرؤبة الى سر وجهه لما اثرت في الحال صحوت عليه
 السلام كان صاحب التلويين فجمع كاذب لسلمه
 لم يز ترقى ما شاهدته ولا مسمع تلك السورة وكان يقول
 مثال حالها امرأة العزيز والنسوة فالنسوة لما زادت
 اكررنه وقطعن ايدهن فالمتشوه وقلن ما قلن
 لا اثرين لم يكن لهم في جنة مقام التلوكين وامرأة العزيز
 كانت يوسف ام براء منهون ولم يزع عليهم ذلك العيوب
 نبغي عما حرج على المسوأ تكون لها صاحبة تلوكين في جبه

قالوا ولعلَّهُ لِلْجَلِيلِ عَمَّ كَانَ صَاحِبُ عِلْمِ الْيَنِينِ كَانَ
فِي أَدْلِيَّةِ قَامِ التَّلَوِينِ لَا يَخْرُسُهُ تَعَالَى عَنْ بَقْوَلِهِ
كَذَلِكَ نَزَّى أَبُوهِيمَ مَلْكُوتَ الْمُتَّهَوَاتِ وَالْمَادِرِنَ الْغَافِلِهِ
وَمَا نَانَاهُ مِنَ الْمُشَرِّكِينَ **وَمِنْهَا الْقَرْبُ وَالْبَعْدُ**
فَالْقَرْبُ أَقْلَمُ الرَّقْبِ مِنْ طَاعَنَهُ وَشَفَلُ الْأَوْفَانِ بِعِبَادَةِ
وَالْبَعْدُ أَقْلَمُ الرَّقْبِ بِحَالِفَةِ وَالْأَعْرَضِ عَنْ طَاعَنَهُ فِي قَرْبِهِ
الْعَبْدُ مِنْ أَنْتَهَا بِالْأَعْيَانِ وَالْأَحْسَانِ وَقَرْبُهُ أَسْمَانُ الْعَبْدِ
بِعِصْمَتِهِ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْعَرْفَانِ وَفِي الْآخِرَةِ مِنَ الشَّهُودِ
وَالْعَيْانُ لَا بِالْمَسَافَةِ تَعْلَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ وَلَا يَقُولُ الْعَبْدُ
مِنَ الْحَقِّ الْأَبَعْدَةِ عَنِ الْحَقِّ وَالْقَرْبُ مِنْ صَفَاتِ الْمُتَّلِّقِ
دُونَ الْأَجْسَامِ وَقَرْبُهُ أَسْمَانُهُ تَعَالَى بِالْعِلْمِ وَالْقِدْرَةِ عَامِ
فِي حُنْكَلِهِ وَبِالْأَطْفَلِ وَالنَّصْرَةِ حَاصِنٌ بِالْمُؤْمِنِيَّةِ وَحَصَنٌ يَعْنِي
الْأَسْنِ حَاصِنٌ بِالْأَوْلَيَّاءِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَبَخْنَ اَنْتَبِ الْيَهُ
مِنْ حِلِّ الْوَرَيدِ وَقَالَ وَبَخْنَ اَنْتَبِ الْيَهُ مِنْكُمْ وَقَالَ وَبَخْنَ اَنَا
سَالِكُ عَبَادَتِي عَنِي فَإِنِّي قَرِيبٌ أَجِبُ دُعَوةَ الدَّاعِ
إِذَا دَعَاهُ أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ الرَّقْبِ وَالْحَضُورِ أَنَّ الرَّقْبَ
يَكُونُ بِالْطَّاعَةِ وَالْعِبَادَةِ الدَّائِمَةِ وَالْحَضُورُ هُوَ الْحَضُورُ
عَسَّ اللَّهُ وَصَرَفَ كُلَّسَتِي ذَكْرَهُ وَرُؤْيَهُ الرَّقْبُ جَمَابٌ عَنِ
الْقَرْبِ مِنْهُ شَاهِدٌ فِي فَنْسَهِ مَحْلًا وَحَاطِرًا أَنْهُو مُكْوَدٌ
بِهِ وَلِمَذَاقِ الْوَأْوَأِ حَشِّكَ اللَّهُ مِنْ قِرَبِهِ أَيَّ مِنْ شَهُودِكَ
لَعْرَبِهِ **وَمِنْهَا** التَّرْبِيَّةُ وَالْحَقِيقَةُ فَالْكَثْرَةُ إِمْرًا لِلْتَّزَمَ

وَقَالَ غَيْرُهُ بِعَلَيْهِ كَلَاهُ كَانَ صَاحِبَ تَكْبِيرٍ بِعِنْدِ
مُوسَى وَمُحَمَّدٌ بِعِنْدِهِ خَرْ وَجَهُهَا عَنْ أَوْطَانِ الْبَشَرِيَّةِ
لَكُنْ لَمَّا دَخَلَهُ فِي دَارَةِ الْحَجَّ وَالْحَقِيقَةِ وَهُوَ الْأَمْنَى لِهَا
كَانَ لَهَا بِهَا سَلُوكٌ رَّتَّلُونَ يَلْبِيُونَ بِتَلَكَ الْحَالِ غَيْرَانَ حَوَادِ
الْحَقِّ إِلَى قَبْلِ مُحَمَّدٍ كَانَتْ أَقْوَى مِنْهَا إِلَى قَبْلِ مُوسَى عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ وَبَدَأَ عَلَيْهِ هَذَا النَّوْعُ مِنَ التَّلَوِينِ قَوْلَهُمْ لِي
مَعَ انْدِرَوْتَ لَا يَسْعِي فِيهِ مَلَكٌ مُقْرَبٌ وَلَا بَنِي مَرْسَلٍ
وَفِي دَرَوَةٍ أَخْرَى كَبَلَهُ دَوْتَ لَا يَبْعُسِي فِي غَيْرِهِ فِي الْأَخْبَرِ
عَوْقَتْ حَمْسُوْيَّ وَهَذِهِ اسْتَدَلَّ عَلَى قَالَ مِنَ الْمُسْتَاخِ
الْمُكَلِّبِينَ لِلْأَيْدِيْمَ وَاسْتَدَلَّ أَيْضًا بِقَوْلِهِ لِمَا صَاحَبَهُ
لَوْبِعِيْتُمْ عَلَيْهِ مَا لَكُنْتُمْ عَلَيْهِ عَنْدِي لِصَاحِبِهِمُ الْمَلَكِ الْأَكْبَرِ قَبْلِ
سَعْيِ دُوَامِ الْأَهْوَالِ كَلَاهَا لَكُنْ لَلْوَالِصَّلِيسِ وَحَطَّاتِ الْقَلْعَةِ الْأَسْلَامِ
بِعَادِكَ وَهُوَ أَنَّهَا كَانَ عَلَى قَدْرِهِ فَهُمُ الْمَحَاطِبُ وَبِعَادِهِمُ
وَأَمَّا الْمُسْلُوبُ عَنِ نَفْسِهِ وَاحْسَاسِهِ بِالْكَلِيْتَةِ فَهُوَ مِنْ
الْحَوْلِ الْمُحْضِ فَلَا تَلَوِينِ لَهُ وَلَا عَكْلِبِنِ وَلَا حَالِلِهِ
تَسوِيفِ دَلَالَكَلِيفِ مَا دَامَتْ بِهِ تَلَكَ الْغَيْبَةِ الْأَلَانِقَ
يَصْدِرُهُنَّهُ فَعَلَيْهِنَّهُ بَلْ يَنْقُضُهُنَّهُ وَهُوَ الْكَهْنَيْنِ مُصْدِرُ
بِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَحِسِمُمْ أَيْقَانَا وَهُمْ دَرْقُهُ وَنَقْلَهُمْ
ذَاتُ الْبَيْنِ وَذَاتُ الْمُتَّالِ ثُمَّ قَبِيلُ صَاحِبِ الْبَوْهَانِ
وَالنَّظَرِ وَهُوَ صَاحِبُ عِلْمِ الْيَقِينِ فِي أَقْلَمِ الْمُتَّلَوِينِ
وَصَاحِبُهُنَّهُ أَيْقَانِهِنَّهُ فِي أَخِرَهُ وَهُوَ قَاعِدُ حَامِ الْمُكَلِّبِينَ

موافقة العلم وعلامة الوسوانى ندب المعاصرى
وعلامة الملوکى ندب الى اتباع الشهوات وحفظ
النفس واجع المشائخ على ان من كان قوتة من طعام
لم يجزء بين الالهام والوسوسة واجعوا على ان المخاطر
المذمومة تحلى النفس والحاواط المحمودة محملها القلب
وان النفس لا يصدق ابداً وقال الجنون الفرزان ان النفس
چواجى النفس وساوس الشيطان ان النفس
اذا طابت بشئ الحت يطلب حتى يوجد لاحمال الله
الآن يكوى صاحبها صادقا معااهدة فيردها عن
ذلك بصدق معااهدة واما الشيطان اذا دعا لله
فلم يأفع عليهما ذكرها ودعالي اخري لان الكل عنده
سواء من حيث انه معصية ومخالفه فالوردع على الانس
حاوطاته متغيرة قال الجنيد الاقل اقوى وقال ابن
عطاء الثنائى اقوى وقال عبد الله بن حفيظ هما
سواء ما كان كلهم من الحرج فلما زيد للحد ها على الآخر
و منها علم المبتدا ومنها علم اليقين وعيين اليقين
وحق اليقين وكلها عبارة عن علوم جلية فاليقين
العلم الذى لا شك فيه ولا يوصى به الحق سبحانه وتعالى
لعدم التدين ويعنى بالثقة بمعنى واحد وفي اصطلاح
اصناف الطارقى تذكرنا الفرق بينها في مباحث النسب و قال
الامام الفخرى علم اليقين ما كان سوط البرها واعمال

ال العبودية والحقيقة معاها ح الروبية **وكل شرعة غير**
مؤيشه بالحقيقة فغير مقبول له وكل حقيقة غير مقدمة
بالشريعة فغير مقبول له ايضا فالشريعة ان تعいく الحقيقة
ان تشهد والشريعة قيام ما امر بالحقيقة شهود لما امر
وقدر واخفى واظهر **منها** النفس وهو توسيع القلب
بلطاييف العجيب كالوقت والحال الا ان صاحب الادلة
مبتدى في تحصيل امداد الطاف الغب وصاحب
الانفاس متفرحة القلب بجواب الغب وغائب
الا من من معاهد القدس وصاحب الحال من سبط
بنيها فالآفاقات لاصحاب القلوب والحوال لارباب
الادراج والانفاس لاصحاب السراير وقالوا انفس المساجد
عد الانفاس مع ما تعلق و قال الاستاذ ابو على الدجى
العادف لا يسلم له نفس لانه لا تسامح والخت يسلم لمن
لا يسامح وتحت يسلم له لا ولهم سماح بالنفس لشائى
احتوا على عدم طاقة فعليك ايها العادف بعد الانفاس
والحال والادلة تمعن في الله الله بالله من الله
 ومنها الحواط الواردة على المغار وهي خطاب
يرد على الغمار وقد يكتوى بالفداء ملكه وقد يكون
بالقاء شيطانا و قد يكون من احاديث النفس وقد
يكون من الله تعالى فالاقل الالهام والثانى الوسوس
والثالث الموجس والرابع المخاطر الخ فعلام الالهام

اليقين ما كان يحكم البيان وحْنَ اليقين ما كان
 ينعت العيال فعلم اليقين للارباب العقول وعِينَ
 اليقين لاصحاب العلوم وحْنَ اليقين لاصحاب المعاشر
ومنها الواردات وهي جمع واددة والواردات
 يود على القلب من العوازل المحويدة حمايا تكون بتعمق
 العبد وقد يكون الواردات لام من قبل الحاطر بل من قبل
 العلم او من قبل الحج فوالواردات اعم من الخواطر لأن
 الخواطر تختص ب نوع الخطاب او ما يقتضي معناه والواردات
 ايضاً ما يرد على القلب من سرور واحزن او قبض
 او بسط او نعوها **و منها افظفالثاء** وهو في اللغة عباره
 عن الحاضر وفي اضطلاع القوم عباره عما كان حاضر
 في قلب الانسان وغلب عليه ذكره حتى كانه يراه وبصري
 فان كان الغالب على قلبه العلم فهو شاهد العلم وان
 كان الغالب عليه الوجه فهو شاهد الوجه وان
 كان الغالب عليه الوجه فهو شاهد الوجه وان
 كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق وكل مغلب
 علىك ذكر فهو شاهدك وفي لم اد هم بالشاهدين
 شاهد ما في القلب فالحبيب شاهد تلك المحت اي
 حاضر قلبه كانه يراه عياناً ويشاهد ما فيه وان كان
 غایباً عنه وهو كالقول الاقل في المعنى وسئل الشافعى
 عن المشاهدة فقال من اين لنا مساعدة الحق اغالنا

شاهد

شاهد الحق اراد بذلك ذكر الحق المسوبي على هشة
 الحال عليه وقال بعض اصحاب المذهب الشاهد شاهد من
 الشهادة فاذاجتى للناس جمال شخص فان كانت
 بشرى بالرئى ساقط عندهم بشغل حال ذلك المربي عليه
 حال ولم تؤثر في مجده شيئاً بوجه من الوجوه تكون
 ذلك المربي شاهداً للرئى على ذاته نفسه وان اثر ذلك
 شاهداً على بقيه بقاء نفسه وقيامه باحكام بشرى عليه
 هذاجل قوله رأيت ربى ليبله المخرج في احسن صورة
 اى احسن صورة دايهاته تلك البليلة ولم تشغلي رؤيه
 بليدات المصوّر في الصورة والمنشئ في الانشد قال الله
 القشري اراد به دروب العلم لا ادرى به البصر **و منها**
النفس والرّوح قد ذكرنا ان تعرّيفها بما يسبوّب والذى
 تزيره هنا ان النفس التي هي عندهم ما كان معلوماً
 ومذموماً من اوصاف العبد وداخلة كاللحو والحمد
 والحمد والخل والفتح والحق والاحتلال وما انتهت ذلك قائل الزوال
 بالمجاهدة ونوعيد النفس خلاف ذلك وانشد احكام
 النفس واصبعها توهمها ان لها استحقاق وقد وفهم
 وتجعل لهذا عذر ذلك من الشرك الحق ومعالجة الاخلاق
 بترك النفس وكرها من مقاومة المجرم والخطشن
 وغيرها من المحاهدات التي يتبعون سقطوط الفكرة
 وان كان بذلك اينما من جملة ما تذكر النفس وانا

الروح فقد سبق سطير ما حظر لنا في ذكرها ومنها
السر وهو عنهم طيبة مودع في الفلم الواقع
وهو محل المشاهدة كما أن الروح محل الحسنة والذنب
محل المعرفة وقاوا السر ما كل اشراف عليه وسر السر ما يطلع
عليه الآلة وأسر عنهم الطف من الروح ويقولون
الأسار معرفة عن الأعيان من الآثار والأطلال وينطلق
لحفظ السر أيضًا على يكون مصوناً بين العبد وربه
من الأحوال يقال صدر الاحرار بعد الأسار وهذا
آخر ما قصدنا ابداً به في هذه المختصر فبئس سخانه
وتعلى باسمة الحسن وصناعة الفعل وملائكة المقربين
وابنواية المرسلين ان ينفعنا بالعلم وتوافقنا للعمل به
ويؤذننا في العلم والعمل الصدق والأخلاق وابقاء
وجبه الکريم ولقطع عن العلایم والعلایق وكثرة
العجب والجایلة بيننا وبين حقيقة عورته

الفنان عبد ولطفه وجوده وكمه لهم
والحمد لله رب العالمين لهم
وصداته على الله لهم
المقربين لهم لهم لهم لهم لهم لهم
وانبياء لهم لهم لهم لهم لهم لهم
الرسليات لهم لهم لهم لهم لهم لهم

حـمـ اللهـ لـصـاحـبـهـ وـلـقـادـعـ وـكـاتـبـهـ
وـلـيـعـقـدـ مـيـنـ

УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
СЛОВАР МАРИЈОВИЋ - БЕЛГРАД

И. Бр. 43719