

الحمد لله

١٠٠

Jan

150



عوامل فوش اطلس  
مع کتب  
۳

الكتب المتعلقة بالتفسير الشريفة

کوفی خطی صحیفہ • تفسیر غرائب • قطب ازری الکشاف

دفعه قتل رازی علی • دفعه قتل رازی علی  
اکتشاف الی سورۃ طه • اکتشاف الی آخر الفضل

حاشیه طروسی  
جلد اول

تفسیر راغب اصفهانی  
جلد

دفعه تفسیر راغب  
اصفهانى جلد ثانى

کشف جلد واحد • دفعه کشف جلد واحد • دفعه کشف جلد واحد  
تمام تمام تمام

دفعه کشاف جلد واحد • دفعه کشاف جلد واحد • دفعه کشاف جلد واحد  
تمام تمام تمام

وقعة كف جلدین      قطعه كف من سور حميم  
 الى آخر سورة الكهف      الى سورة القمات  
 جلد ثانی من الكف      من حميم الى آخر سورة

مسعود

وَفَعْلُهُ سَعْدِي أَفَنَدِي • وَفَعْلُهُ سَعْدِي أَفَنَدِي • وَفَعْلُهُ سَعْدِي أَفَنَدِي •  
 مِنَ الْبُؤْسِ الْآخِرِ الْقُرْآنِ • مِنَ الْبُؤْسِ الْآخِرِ الْقُرْآنِ • مِنَ الْبُؤْسِ الْآخِرِ الْقُرْآنِ •

حاشية عصام • وقفه عصام • وقفه عصام • وقفه عصام  
على العاضى

سورة نباؤن عوصام • سورة نباؤن حاشيه • سمان افندي  
مع حاشيه باعني • على العوصام • على القاضي

وَقَعْنَانُ • وَقَعْنَانُ • وَقَعْنَانُ • وَقَعْنَانُ  
اَفْنَدِي اَفْنَدِي اَفْنَدِي اَفْنَدِي

و فقه سنان • نفس فاطمه لصد الدين • و فقه فاطمه • لصد الدين •

نفسه فاتحه • دفعه تفسير فاتحه • سعيد الدين علي الكوفي  
 للفناري للفناري  
 الى اخر سورة يونس

وقفه سعد الدين إلى آخر • وقفه سعد الدين • تقصير الواسع  
سورة الفتح إلى نصف المقة جلد واحد نام

دفعة نفس السعد  
 جلد واحد تام

رفعة غير الاستغفار • رفعة غير الاستغفار • رفعة غير الاستغفار  
 جلد واحد تام جلد واحد تام جلد واحد تام

شرح ایضاً بفوائد اللوحات

تفسیر کا ازروئے

تفسير كشف الاسرار لمولانا  
محمد الدين العربي

تفسير طائفة الاشراف  
للإمام القشيري

ترتیب ذیبا

بسم الله الرحمن الرحيم  
 كتاب في بيان  
 آيات القرآن  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 في بيان آيات القرآن  
 بسم الله الرحمن الرحيم



تفسير جبر طبري . دفعه واحد نام . دفعه تفسير كبير جلد واحد  
جلد واحد نام . دفعه تفسير كبير . دفعه تفسير كبير جلد واحد نام  
تفسير نيسابوري . دفعه تفسير نيسابوري . دفعه تفسير نيسابوري  
جلد واحد نام . دفعه تفسير نيسابوري . دفعه تفسير نيسابوري  
فاضل بن علي . دفعه تفسير قاضي . دفعه تفسير قاضي  
دفعه تفسير قاضي . دفعه تفسير قاضي . دفعه تفسير قاضي  
شهاب علي القضي . دفعه شهاب علي القضي . دفعه شهاب علي القضي  
جلد واحد نام . دفعه شهاب علي القضي . دفعه شهاب علي القضي  
حاشيه كشاف . كشف على الكشاف . دفعه كشف على الكشاف  
للشيخ آمل . دفعه كشف على الكشاف . دفعه كشف على الكشاف  
دفعه كشف على الكشاف . دفعه كشف على الكشاف . دفعه كشف على الكشاف  
جلد واحد نام . دفعه كشف على الكشاف . دفعه كشف على الكشاف  
سير طي علي القضي . اسعاف شرح شواهد . اسعاف شرح شواهد  
القاضي والكشاف . اسعاف شرح شواهد . اسعاف شرح شواهد

حاشيه كازروني . دفعه كازروني . دفعه كازروني . دفعه كازروني  
تفسير حسين واعظ . دفعه تفسير حسين . دفعه تفسير حسين  
المسمى بجواهر التفسير . دفعه تفسير حسين . دفعه تفسير حسين  
دفعه مولي خسرو . حاشيه غوث . صدر الدين زاده . دفعه صدر الدين  
عرب زاده . علي القضي . دفعه علي القضي  
حاشيه ميرصد . دفعه صدر الدين . آقان . دفعه آقان  
و صدر الدين زاده . دفعه صدر الدين . دفعه صدر الدين  
حل مشكلات . تفسير واحد . دفعه تفسير واحد . دفعه تفسير واحد  
الكشاف . دفعه تفسير واحد . دفعه تفسير واحد  
دفعه تفسير . اعراب قرآن . دفعه اعراب قرآن . دفعه اعراب قرآن  
تفسير . دفعه تفسير . دفعه تفسير . دفعه تفسير  
واقي . حاشيه كال باش زاده علي حاشيه . رسائل كال باش  
سيد علي الكشاف . دفعه سيد علي الكشاف . دفعه سيد علي الكشاف  
تفسير كال باش زاده . دفعه تفسير كال باش زاده . دفعه تفسير كال باش زاده  
من سورة مريم الى النحل . من الفتح الى سورة الطارق . دفعه تفسير كال باش زاده  
دفعه تفسير كال باش زاده . الجلد الاول والثاني والثالث والرابع  
من تفسير التيسير المنظوم ناقصه . دفعه تفسير كال باش زاده

دفعه الثاني



تفسير فيضى . تفسير ابن عباس . جلدین نام . تفسیر منثور . الجلد الاول تفسیر  
 حاشیه سید . دفعه سید . جلد اول و ثانی و ثالث و رابع و  
 علی الکشف . علی الکشف . خاص من مناسب بقایا ناقصه  
 تفسیر غرائب . حاشیه حمزه . حاشیه استیلا . تفسیر عبد الباقی  
 قرآن . و قریبی . کشف . بخط مؤلفه جلدین  
 حاشیه زکریا . تفسیر . حاشیه عبد الحکیم . حساب  
 علی القاضی . صفاتی . عقده . نزول  
 حاشیه . کنایات . اسوئه الرازی . حاشیه طبری علی الکشف  
 سری آل الدن . الوارده . من الانعام الملائکه  
 دفعه طبری علی الکشف . دفعه طبری علی الکشف من الشوا . حاشیه قاضی  
 من الانعام الملائکه . الی آخر القرآن . لامیر بادشاه  
 النصف الاخر من تفسیر . تفسیر خان . تفسیر در المصون  
 ابن الجازن . تور فاس . جلد واحد نام  
 دفعه تفسیر در المصون . الجلد الاول من تفسیر المصون من الفاتحه  
 قطعه ناقصه . الاخر سورة يوسف  
 دفعه تفسیر در المصون من الفاتحه . عیون التفسیر . ترتیب زیبا  
 الاخر الانعام

دفعه ترتیب زیبا

دفعه ترتیب . کفیل علی الکشف . شیخ زاده علی القاضی  
 زیبا . جلد واحد نام  
 دفعه شیخ زاده جلد اول . معالم التنزیل للبغوی . تفسیر جلالین  
 و جلد ثالث . ناقصه  
 حاشیه الجلالین . حقایق فی تفسیر القرآن . تفسیر کواشی  
 علی الجلالین  
 دفعه تفسیر . حاشیه . حاشیه کشف . نسخ و  
 کواشی . معنی زاده . لعبد القدریم . نسخ و  
 تفسیر . شیخ انشی . حاشیه کواشی . بملوان علی  
 رحانی . علی القاضی . زاده . الکشف  
 دفعه بملوان علی . تفسیر جفایانی . رسائل فی . دفعه رسائل  
 الکشف . جلدین . التفسیر فی التفسیر  
 وraqیق من بحر . حاشیه اسمعیل . تفسیر ابی حیان جلد اول و ثانی  
 ابی حیان . نابلسی . قطعه ناقصه  
 حاشیه بوسوی . حاشیه عطوفی . حاشیه تفسیر من  
 علی القاضی . علی الکشف . سورة طه  
 اسرار التنزیل . تفسیر ویلی . تعلیقات علی تفسیر حاشیه  
 للمام فخر . جلد . لابراهمیم کاشفی . علی القاضی



شافعي . نثر كبير . بدور الزاهرة . معزوات وفيه تفسير القرآن

بصائر ذوي . غايه الاماني . تفسير ابن . دفعه جلد اول  
التبذير . لشاكر راني . عادل جلد . من تفسير ابن عادل

الكتب المتعلقة بالاحاديث الشريفة

بجاري . دفعه صحيح . بجاري . دفعه صحيح . بجاري . دفعه صحيح . بجاري . دفعه صحيح

بجاري . دفعه صحيح . مصابيح . دفعه مصابيح . دفعه مصابيح . دفعه مصابيح . دفعه مصابيح

دفعه مصابيح . مشكوة . تورثي شرح . فقا جي شرح . شرح مصابيح . شرح مصابيح

دفعه مصابيح . شرح مصابيح . دفعه مشكاة . شرح مشكاة على . شرح مشكاة على

دفعه مشكاة . شرح مشكاة . حاشية على مشكاة . الجلد الاول من . شرح المشكاة للطبي

متن مشارق . دفعه متن . دفعه متن . دفعه متن . دفعه متن . دفعه متن

دفعه

متن مشارق . حدائق الانوار شرح . مشارق . مشارق شرح . دفعه مشارق

ابن ملك على . دفعه ابن . شرح مشارق . دفعه . ادكار . ادكار

دفعه ادكار . دفعه ادكار . تبسم . سنن كبير . الجلد الاول من . الجلد الاول من

جوهر النقي على السنن الكبرى . صحيح سنن . دفعه . سنن ابن . دفعه

الجلد الاول من . معالم السنن في شرح . دفعه معالم . توسيع على . توسيع على

صحيح مسلم . صحيح . تهذيب المصالح . شرح بجاري . شرح بجاري

كرمان في شرح . شرح بجاري . الجلد الاول من فتح الباري . شرح بجاري

صحيح ترمذي . موطا لابن . موطا للام . فضائل . زينة الرضا

تخريج احاديث . تخريج احاديث . عناية باحاديث . جامع الاصول

الهداية . الهداية . الهداية . الهداية . الهداية

دفعه جامع . دفعه جامع الأصول . كتاب الجوين . فتح القادر  
الأصول .  
معاني . شرح شريعه . دفعه شرح شريعه . زيادات جامع  
الاجنبار . سيد علي زاده . سيد علي زاده . الصغير  
تفصيل الفاظ . جامع . دفعه جامع . دفعه جامع .  
جامع الصغير . جامع الصغير . دفعه جامع .  
دفعه جامع . جمعه جامع . شرح جامع . الحاشي من المناوي  
الصغير . دفعه جامع . دفعه جامع . علي الجليلي .  
شرح جامع الصغير . مناوي علي جامع . موشح . انواع علوم ابي  
للعلم في حله . الصغير . دفعه جامع . للمزياني . لعلي قاري  
شفا الاسقام في . شفا قاضي . دفعه شفا قاضي . دفعه شفا قاضي  
زيارة خير الانام . عياض . عياض . عياض  
دفعه شفا قاضي . دفعه شفا قاضي . دفعه شفا قاضي . دفعه اول زيات  
عياض . عياض . عياض . عياض  
شرح شفا . شرح . طريفة . شرح شامل . شرح شامل  
للمسني . الشفا . محمدية . للمناوي  
دفعه شامل . شرح شامل . شرح الفل . شرح الفل . مفيد شرح  
للمناوي . لعلي قاري . المبارك . في احاديث الرسول حديث

منتخب فردوس . الجزء الثاني من . الجزء الاول والربع . ترغيب  
فريبي . مستند الفردوس . من زهر الفردوس . ترغيب  
مطالع . مسالك . فتح الباني . شرح الفقيه . دفعه شرح  
الانوار . الفقيه العراشي . الفقيه .  
دفعه شرح . طب . الجزء الاول من . موضوعات الاحاديث  
الفقيه . نبوي . فخر السنه . دفعه شرح .  
زين العرب . عايشة السؤل في . شرح حصين . مقدمة الفقه  
جلد . خصائص الرسول . شرح شامل . لحافظ الامام  
تسليم في . مفاهيم . مستدام . نوادر الاصول .  
احاديث . حقه . شافعي .  
الادوار الامعة .  
الجامعة

الكتب المتعلقة بالفقه الشريف

مخطط خراسي . مخطط برياني . دفعه مخطط . مخطط رضوي  
جلد واحد . قطع . برياني . دفعه مخطط . قطع مام  
مبسوط خراسي . دفعه مبسوط خراسي . زخيرة البركة . دفعه زخيرة  
قطع مام . قطع . جلد واحد . جلد مام



دفعه جلد اول . غایه البیان . عینی علی الهدایه . دفعه غایه البیان  
من الرجوع . جلد من نام . جلد واحد . دفعه

شرح مختصر . دفعه شرح مختصر . الطیاری . معانی الآثار للطیاری  
الطیاری . جلد . جلد

خزانه الاکل . دفعه خزانه . اکل علی الهدایه . دفعه اکل علی  
مقطع . جلد من . جلد واحد

دفعه اکل . دفعه اکل علی . دفعه نصف ثانی . سعدی افندی  
جلد نام . الهدایه جلد نام . من الاکل قطع . علی الاکل

سری الدین علی الاکل . سری الدین علی الهدایه . شرح مقدمه الهدایه  
جلد واحد . جلد واحد . لابن الشحنة

الجلد الاول من شرح الهدایه . شرح وهابیه . سراج و نوح  
لابن الشحنة قطع . لابن الشحنة قطع . جلد واحد

دفعه سراج و نوح . دفعه سراج و نوح . نهایه علی الهدایه  
جلد من . جلد من . جلد واحد نام

جواهر زاده . زایدی علی . اقطع علی . شرح علی القدوری  
علی القدوری . افندی . الهدایه جلد من . المسمی جواهر

بدایع کاشانی . ملتی . دفعه ملتی . دفعه ملتی . الملج  
جلد . الملج . الملج . الملج

دفعه من

شرح قدوری . بدایع کاشانی . ملتی الملج . دفعه ملتی الملج  
جواهر . جلد

دفعه ملتی . دفعه ملتی . الملج . دفعه بدایع کاشانی . درر  
الملج . الملج . جلد واحد نام . غرر

دفعه درر . دفعه درر . دفعه درر . دفعه درر . دفعه درر  
غرر . غرر . غرر . غرر

دفعه درر . دفعه درر . دفعه درر . دفعه درر . دفعه درر  
غرر . غرر . غرر . غرر

جامع الفضلین . جامع الفضلین . جامع الفضلین . جامع الفضلین  
جامع الفضلین . جامع الفضلین . جامع الفضلین . جامع الفضلین

جامع الفضلین . خلاصه الفتاوی . دفعه خلاصه . دفعه خلاصه  
جامع الفضلین . جامع الفضلین . جامع الفضلین . جامع الفضلین

اشباه نظایر . دفعه اشباه . دفعه اشباه . دفعه اشباه  
اشباه . اشباه . اشباه . اشباه

دفعه اشباه . دفعه اشباه . حاشیه اشباه . عناية علی الهدایه  
اشباه . اشباه . اشباه . اشباه

دفعه ذخیره البرانیه . قنای . دفعه قنای . تعلیقات السعد  
جلد نام . الملج . الملج . الملج . الملج

دفعه من











فتاویٰ ابن حجر • حاشیه فضول • فصول البدایع • تبیین  
پیشین

شرح مختلف • عمدة • احکام • مضمرات شرح  
الروایه الفتاوی صفار • قدوری

دفعیه • دفع • ردونه الفتاوی • فتاویٰ طاشی  
مضمرات • مضمرات • حلدین نام

فتاویٰ ولوالجبه • دفع ولوالجبه • اسرار • شرح الحای  
جلد واحد نام • حلدین • دیوبندی • لیا پریدی

امالی شرح • لوازم القضاة • ضمانات • ضمانات فضیل  
الحاوی • والحکام • غانم • باخط قری حلد

دفعه ضمانات • مجمع الضمانات • فتاوی • مجتبی شرح  
فضیل نصف ثانی • سراجیه • قدوری

خراج الی یوسف • دفعه • اوقاف • مخرج الدرایه  
دو دفعه صغیریه • صغیریه • هلال • حلدین

فتاوی • حاشیه غریب • بحر الرایح • دفع بحر الرایح  
اسکون • علی الهدایه • حلد واحد نام • حلدین نام

دفعه بحر الرایح • کفایه علی الهدایه • تهذیب • تهذیب علی قد  
جلد اول • حلد واحد نام • الفتاوی • الامام

هرس

شرح الاشباه

شرح الاشباه

حاشیه الاشباه

تنویر الاماکن

اشباه

قمتانی • دفعه قمتانی • دفعه قمتانی • دفعه قمتانی

مجموعه قدری • دفعه مجموعه • دفعه مجموعه • لطائف  
افندی • قدری افندی • قدری افندی • اشارات

تنویر الابصار • در المختار شرح • دفعه تنویر • کتاب  
الابصار • تنویر الابصار • البصائر • الاماکن

فردقین • مجموعه بالی • مجموعه • دفعه مجموعه • فتی رات  
زاده • النوازل • النوازل • النوازل

عینی علی • دفعه عینی • دفعه عینی • رسایل • شرح  
الکفر • علی الکفر • شربلای • علی الهمدانی

مجموعه • تحفه • شروط • دفعه شروط • فتاوی هندی  
کرشنی • الفقهاء • جلالی • حلدین

نصاب • القول • الاحکام • ملقط • مجموعه مجتبی  
الزرائع • لمن السلطانیه

مستزاد صاحب • منظومه • مواهب النظم • جامع الفتاوی  
المحیط

دفعه جامع • مسابک • عیون • شرح • اختصار  
الفتاوی • المذاهب • غزنوی • الحقه علی

الفتاوی • المذاهب • غزنوی • الحقه علی









الكتب المتعلقة بعلم الكلام

شفا للشيخ طي ودي في مناقشة مشرقة على العقائد  
 شرح نهج الأقدمين شرح مواقف للسيد  
 دفعه شرح مواقف للسيد دفعه شرح مواقف للسيد  
 شرح دفعه شرح شرح اشارات متن  
 متاوع و دفعه شرح نهج لا بين الصالح في  
 مطارحات مطارحات  
 شرح تجريد مطالب عالیه حسن طلي على دفعه حسن  
 لعلی فوجی الموافط طلي  
 شرح مواصف نهج الالفون ترصيرة شرح حكمة  
 للابهي الاوله الاشراف  
 شرح تجريد عقائد جلال غزالي غزالي  
 شهردلي غزالي

ميرزا

ميرزا جان على العنصر  
 شرح قسطاس شرح مقاصد  
 شرح حكمة العين ميرزا جان

الكتب المتعلقة بالنحو والصرف

مجموع منقول مخزن منقول تصحيح المضمون  
 دفعه شرح رضی دفعه شرح رضی دفعه شرح رضی  
 على الكافه على الكافه على الكافه  
 منلا جاني هندی دفعه منلا عصام الدين  
 على الكافه على الكافه جاني  
 عصام على دفعه عصام كافه  
 الجاني على الجاني تقى الدين  
 الطائي

اخرا شرح  
 اظهار سر  
 دفعه قسار  
 اظهار  
 ذبارة الانظار



شیخ شواهد   تخفیف الغرایب للدهامنی   مغنی   وفقه مغنی  
کامه   علی المغنی   اللیب   اللیب

دفعه معنی • وحی زاده شرح • دفعه معنی •  
اللبیب • معنی اللبیب علیہ السلام • دفعه وحی زاده  
شرح • دفعه وحی زاده • بحفظه حیدر

• دَامِينِي عَلَى • دَامِينِي عَلَى الْفَقْرِ الْمُسْتَمِي • حَاسِي مَعْنِي • شَرَح  
الْمَعْنِي • بَحْفَةِ الْغَرِيبِ • الْبَيْسِي الْخَلِيلِي • جَمَل

• اقلید شرح • شرح مفصل • شرح شافیہ  
للخو • لابن الحجب • للبحر الرکودی

کتاب سیویہ • شرح ابیات • اوضح المسالک • معرب  
جلد

المقاصد • هـم المومنين في نسخ • استبام ونظاير • شرح الفقيه  
النخويه • جمع الجوامع • في النسخ • لابن مالك

وقعه شرح الفقه • وقعه شرح الفقه • شرح الفقه • عبا شرح  
 لاس مالک لاس مالک لاس مالک لاس مالک

• بطریق • ارتاف • شرح لغایه • الفصیاد •  
• الفراید • حلدن • للمیوطی • الخو •

القصائد  
سبح القينة المسمى بمهج الملك  
النصائح  
التي فيه

25

شرح شافیه  
عصام الدین  
چارودی علی  
الثانیہ  
نظام المابرج

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقدرته

الكتب المتعلقة باللغة

البداهة • دفعه ابليس • صحیح • جوهری • دفعه • جوهری

دفعہ • دفعہ • دفعہ • دفعہ  
جواہری جواہری جواہری جواہری

فاموس فاموس فاموس فاموس فاموس

دوسری سچ فاموس  
فاموس

الكتب المتعلقة باللغة

البداهة • دفعه ابليس • صحیح • جوهری • دفعه • جوهری

دفعہ • دفعہ • دفعہ • دفعہ  
جواہری جواہری جواہری جواہری

فاموس فاموس فاموس فاموس فاموس

دوسری سچ فاموس  
فاموس

قاموس • لسان العرب • وقعه لسان العرب • فائق اللغة  
جلدین نام جلد نام جلدین نام  
وقعه فائق اللغة • وقعه فائق اللغة • نصف ثانی • قانون  
جلد واحد نام جلد واحد نام من فائق اللغة الادب  
وقعه قانون • وقعه قانون • مقتطف • کلیات  
الادب الادب ابو البقاع  
بلدان • مزهر • وقعه مزهر • وقعه مزهر  
اللغة اللغة اللغة  
وقعه مزهر • وقعه مزهر • انساب و • راموز  
اللغة اللغة اللغة  
مغرب • مغرب • مغرب • مغرب  
اللغة اللغة اللغة اللغة  
مختار • وقعه مختار • مرآة • مصباح  
صحاح الاطلاق منیر  
وقعه مصباح • تاج المصادر • تقریب التهذیب • مقفود  
منیر  
مبادئ اللغة سببی فی الای • جمهر • محل اللغة

ن

تاج الاسماء • کراع الغنم • بحر الاعوام • وان قولی حله و  
اختری کبیر • شرفنامه و فرهنگ • دفعه شرفنامه • دشمنیه  
دفعه دشمنیه • مختصر دشمنیه • حلیمی • لغه اسد  
مفردات • دفعه لغه اسد • مجمع الفرووس  
الفاظ الفخانه

الكتب المتعلقة بالادبیات

منح المکیه • دفعه منح المکیه • ادب الکاتب • امنان میدانی  
دفعه امنان میدانی • دفعه امنان میدانی • دفعه امنان میدانی





٦٩  
رسوم البلاغة . سراج العيون . ضرام السقط . ديوان عمن الفاضل

رياض اللانث . مجموعة التعاليم . سراج القاري . ديوان تحري

فرائد القلائد . كنز الهمم . انوار الانياس . غرر الفوائد .  
كتاب النظام

براعة الاستهلال . قلايد العقيان . شرح عقيدة

الكتب المتعلقة بالتاريخ

سير كازرون . دفعه حسنة . دفعه حسنة . دفعه حسنة .  
ابن هشام . ابن هشام . ابن هشام

الحاضرة . دفعه حسنة . دفعه حسنة . تاريخ مختصر .  
الحاضرة

امالي كبرى . دفعه امانى كبرى . دفعه امانى . طبقات سبكي  
لابن الحاجب . لابن الحاجب . لابن الحاجب

تاريخ اليمن . زهرت جمان ترجمه . دفعه حسنة . غنية في مناقب .  
عبد القادر الكيلاني

تفصيل . در المنظم . تاريخ ابن شحنة . تاريخ عتبي .

دفعه تاريخ عتبي . شرح تاريخ عتبي . جامع الحكايات . دفعه امانى صحابة

النس الجليل في تاريخ . استيعاب . دفعه حسنة . دفعه تاريخ فدي  
القدس والتحليل

تواريخ عربى . عيون الاناس في طبقات . دفعه حسنة . دفعه حسنة .  
الاطباء . الالاف . الالاف



هشت هشت • شقایق نعمانیه • کتاب • جواهر مضیه  
 لا دیرس ابلیسی  
 نهایه الارب • تاریخ الکما • دفعه تاریخ الحکا • تاریخ ابن حکمان  
 دفعه تاریخ ابن • دفعه تاریخ • الجدل الاول من تاریخ • دفعه جلد اول  
 حکمان • ابن حکمان طبع • ابن خلدون • لابن خلدون  
 تاریخ الکبری • تاریخ آل • خدیجه العجایب • طبقات الفقهاء  
 للبخاری • سبوح  
 طبقات الصحابة • طبقات اللغویین • طبقات علمائهم • طبقات الدین  
 طبقات السنیة • طبقات • طبقات • دفعه طبقات  
 تراجم الحنفیه • النصاریین • النخاع  
 دفعه طبقات • المصنوع • المصنفین • قصص انبیا  
 النخاع • المصنوع • المصنفین • علیهم السلام  
 دفعه قصص • غرائب فی قصص • تفویم التواریخ • مواهب  
 انبیا • الانبیا  
 دفعه مواهب • دفعه مواهب • شرح مواهب الدین • تاریخ الخلفاء  
 لدنیه • لدنیه • لشمس المسی جلد • لشمس المسی  
 مانصر

جواهر

جواهر العقیدین • نفحات الانس • شواهد النبوة • خريدة الحجا  
 تاریخ بدیع • عجایب المخلوقات • عجایب الاقالیم • مطالع السؤل  
 مبتدی • قواعد • رسائل • حدائق فی اشرف  
 لکبائی • بادشاهی • سبوح  
 روض • دفعه روض • عقود • تاریخ ملک مکرمه  
 الانف • الانف • الجمان • شرحها  
 درة الاسلاک • تاریخ • تاریخ ابن عسکر • تاریخ اصحابه  
 فی دوله الا ترک • عینی جلد  
 دفعه جلد ثانی • تاریخ اعانی • تاریخ • جیب السیر المستی  
 من الاصابه • جلد • خمیس • بخواند میر جلد  
 تاریخ • موضوعات علوم • اسماء • ذرعه  
 کزیده • لطائف کبری زاده • بلدان • جلد  
 تقریب • معالم الیقین • العیام الذاکره • تاریخ خواصه  
 التهذیب • نصف اول  
 تاریخ و صاف باخط • دفعه • تاریخ المدینه • ان ان  
 ترسی زاده • و صاف • نوربا اند • العیون

الحكيمة • تذكرة الشعراء • اسامي • خطط مقرنزي •  
 حلد واحد تام • حسن جلي  
 دفعه خطط مقرنزي • كتاب السلوك • تاريخ مصر الفاره •  
 حلد واحد تام • للمقرنزي راجع  
 المنهل • مناظر • سراج • ابناي • اعلام •  
 القائل • العلولم • الملوك • عمر • اعلام  
 تاريخ مختصر • عزيز • المحافل • دفعه غزير • مختصر تاريخ •  
 بغداد • المحلى • المحلى • مبرد  
 نكارستان • دفعه عجايب المخلوقات • مسامره • نظام التواريخ •  
 غفاري • للقزويني  
 در راكيب • محاضرة • شفا العلم • تاريخ اکتفا • مساهل •  
 الاداكن • في الحلفا • الغدیه  
 فانكبة • مفتاح • قلادة • تذكرة • ترجمه رشت •  
 الحلفا • السعاده • النحر • دولته  
 تاريخ بني اسرائيل • تاريخ ابن ايس •  
 حلد

الكتب المتعلقة بالتصوف

ميزان • دفعه ميزان • دفعه ميزان • شرح فصوص •  
 شعرائه • شعرائه • شعرائه • لداد افقيصري  
 فصل • دفعه فصل • دفعه فصل • كشف الاسرار •  
 الخطاب • الخطاب • الخطاب • الربانيه  
 دفعه كشف الاسرار • شرح جوهره • شرح • شرح •  
 الربانيه • التوحيد • الصدور • قشيري  
 ربا قشيري • شرح • رذ فصوص • عوارف •  
 لغني زكريا • حزب البحر • المعارف  
 شرح عوارف • مشنوي شرف • دفعه مشنوي • منتخب قوت •  
 المعارف • مع مطلق الطير • شريف • القلوب  
 قوت • احيا علوم • دفعه احيا علوم • بيان شرح •  
 القلوب • حلد واحد تام • حلد  
 فتوحات مكيه • شرح اسماء • دفعه شرح اسماء • كتاب تغيير •  
 حلد واحد تام • الحسني • الحسني • الروايع  
 مغني • كتاب • بواقيت • عاقبة • نفحات •  
 المحبوب • شعرائه • الكلي • للصد



تذكرة فزغبي • متن الكبرى • شرح اسماء الله • مجموعة الازهر

أخوان الصفا • جواهر الاخبار • سلاح المؤمن • تبصرة

مقدمة اصطلاحات • احكام الله لاله • كليات جامي

الكتب المتعلقة بالحكمة والهيئة والطب والنجوم

درر الممتنة • شفاي جامي • شفاي المنطق • المنطق في الطب

قانون لابن سينا • زخيرة خوارزم • دفعه خوارزم • دفعه جلد • الاسهام

مجموعه من كلام بجاينوس • ياوكار ابن سينا • موجز شرح • مقبول

اسباب وعلاجات • دفعه اسباب • دفعه اسباب • تذكرة داود

كافي في • عاية البيان • مفردات • ارشاد في النجوم

ارشاد في الطب • تحرير لفيير • تحرير • شرح تحرير

دفعه شرح تحرير • طراد السبع • ريج الفيك • شرح الكافي

شرح تذكرة للنظام • اقليدس • مفتاح • مقبول في

شرح اشكال • مدخل في • تنوير في اسقاط • شرح اشارات  
 تاجيس • النجوم • التدبير • لتفسير طرقات  
 شرح هداية • دفعه شرح هداية • مخروطة • مجموعة منطق  
 الحكمة لولا ان اراده  
 سيد علي • قاضي مير • حاشية حكمة العين • رب له  
 القطب • لميرزا جان • سمعية  
 شرح مقاصد • ميرزا الفتح • شرح تذكرة الهبة للبحري

شرح مقاصد • ميرزا الفتح • شرح تذكرة الهبة للبحري  
 شرح مقاصد • ميرزا الفتح • شرح تذكرة الهبة للبحري  
 شرح مقاصد • ميرزا الفتح • شرح تذكرة الهبة للبحري  
 شرح مقاصد • ميرزا الفتح • شرح تذكرة الهبة للبحري  
 شرح مقاصد • ميرزا الفتح • شرح تذكرة الهبة للبحري  
 شرح مقاصد • ميرزا الفتح • شرح تذكرة الهبة للبحري  
 شرح مقاصد • ميرزا الفتح • شرح تذكرة الهبة للبحري  
 شرح مقاصد • ميرزا الفتح • شرح تذكرة الهبة للبحري  
 شرح مقاصد • ميرزا الفتح • شرح تذكرة الهبة للبحري  
 شرح مقاصد • ميرزا الفتح • شرح تذكرة الهبة للبحري

فخر اذلي



الحمد لله الذي جعل العالمين العاملين فاذن ووعد بقبول  
اعمالهم لمخلصين له الدين والصلوة والسلام على محمد  
المبعوث لا غراب الحق المبين وعلى اله الذين خرموا جمل  
الجمل المبرين وصحبا الذين نصبو ادلائل العلو ورفعا  
رايات اليقين فيقول عبد الضعيف الشيخ احمد  
عظيم الله اللطيف الصمد التكين بمدينة قوش اطاس صابها  
الحفيظ على البلايا الحامي والحفي كما كان كتاب العوالم المعروف  
بالعوامل الجديدة القريب والبعيد بمولانا افضل المتأخرين  
امام المتقين الشيخ محمد بن علي المشير بالفاضل البركوي عليه  
رحمة العزيز القوي كتابا فاخرا وجزا وجزا اخر  
له شأن خطير وما له نظير من بعض اركياء الطالبيين و  
الراغبين ان اشرح شرحا يحل الفاظه ويوضح معانيه  
ويجرب عن اعرابه ويطبق امثلة على وجب الالجاز بلا اخلال  
ولا اطال فاجبت الى مسأله لم يكن زخرا الاخره معترفا  
بقلة بضاعة متوكلا على الله تعالى وبثقتي انه وفي التوفيق  
التعويل وهو حبي ونعم الوكيل وهاتنا اشرح في شرح الكتاب  
بعون الله الملك الوهاب فاقول كالاراد المستحق الحمد عامدا  
الله الشفيق بلطفه العظيم التأسى بالسلوك الكتاب والعمل بالا  
جماع والامتنال تجد في الابداء لم يحفظ كتابه عن الاقطعية  
والاخرية وليؤدى حق شئ من النعم التي يذكرها هذا  
الكتاب لتعارة القيد واستغناء للمزيد ارفع كتابه المعروف  
بالعوامل الجديدة المشهور ولفضل في القريب والبعيدا

بالجملة

بالجملة ولحمد لله ونفس الكتاب علامة على افتتاحه باقية  
على مدي من صحفة الدهر الغير المتناهية اذ اليقين باسم الله والدا  
فتتاح بحمد اجل منقته الرجل بيا هو باجده هو اهل الدين  
واليقين ايضا هو من المعلوم ان ذكرها في صدر مبدق بالا  
تحلل اجنبي بينها وبين الابداء في حكم ذكرها في جزء من  
اجزاء بناء على بقولهم كنزها والاستعانة بها الى ان تحتم فها  
بسم الله الرحمن الرحيم ملايب وبتكا او  
مستجابا استصف فالباء للملاب او استعانة الحمد لله  
رب العالمين اقتباس والحمد لله في الله الوصف بالجملة تعظيما  
على الخليل الاختيار انعاما وغيره وفي العرف الفعل للشعر  
بتعظيم المنع قصد الانعام على الحمد او غيره والاو اخص  
من وجه من الثاني اي جنس الحامدية او المحمودية او يطلق  
عليه لغة او عرفا والجميل منها كذا ثابت لا تقا تختص به  
او مستحق له ولفظ الجملة علم للذات الواجب الوجود  
ورب العالمين اي مبلغهم الى كمالهم شيئا فشيئا اي تبليغا  
مدرجا والركب صفة مشبهة او مصدر رغبت به او مقصود  
من رب العالمين سوى الله تعالى وانا جميع نوصي الشمولة  
الاجناس المختلفة وجميع العقلاء تعاليمهم شرحهم  
ثم الحمد فروع مبتدأ معرق باللام ولقطة الجملة المحرور باللام  
الحرف المتقلبة بالمدح وفي كمالها اليه مرفوع المحل خبره و  
المجولة الاسمية انشائية شائعة ورب محرور صفة الجملة  
مضاف الى العالمين المحرور بالياء او مرفوع او منصوب على النح  
اي هو او عن رب العالمين ويجوز ان يكون ماضيا والعالمين



منع هذه الجملة استنافا واما الالام فلا مدخل لها في الاعراب  
اذ الاعراب هو في اصلا وقد يتناسخون فيقولون مثلا لا  
متبدا ولا خبره ورب مضاف الى العالمين فاضط هذا ولا  
تغفل بفتحة في مواضع شتى وكما كان اجل النعم هود بن السلام  
وبد التوصل الى النعم الدائم ودار الاسلام وذلك لتوسطه  
النبي وصار الدعاء لتو اللغات على الله تعالى وقد وكل امرئ  
بالله ليداء فيه بذكر الله تعالى بالصلاة على فهو اقسط محووف  
من كل ركة فلذلك اردفه بقوله والصلاة والسلام على محمد  
واله اجمعين وقال صاحب القاموس الصلاة الدعاء والركبة  
والاستغفار والثناء من الله تعالى على رسله وكذا في الصحيح وغيره  
والسلام بفتح الهمزة او سلم من التسليم ويحمد اشرفاته  
اسماء رسلنا والم والال معان محمدا في القاموس ومنها الا  
الاتبع والرد هذا المعنى ولذا لم يذكر الاحباب واللعن جنس  
فضل الله والالامة او التسليم او جميعها فانضم على محمد وعلى اتباعه  
في الدين ثم الصلاة متبدا والسلام عطف عليه باو محمد وروى  
المتعلق بالمقدور وهو خبره والجملة عطف على المجدبة والاعطف  
على محمد واجمعين جمع اجمع في الاصل تأكيد للال في الحال وتفصيل  
في النقط في شرحنا المستفي بعناية المتبع في شرح كفاية المتبدي  
المصنف المحرر في علم الفرق في ذلك الرزق فيهما **وقد** فصل الخطاب  
ولما مقدريهما ما بين من شئ بعد نفع فراع عن البسطة واللمدة  
والصلاة فيعود من الظروف البنية على الضمة المنقطعة عن الا  
ضائفة والواو قبل ان تار لدة قائمة مقام اما بعين شغلها بمحمد  
لانها عوض عنه حاملة معناه ولذا يجوز جمعها كما قاله اللغوي

اما بعد

اما بعد الخ او عطفة لحلة فاعلم بعد تقيده ببعده على ما سبق كونهما  
الشائعين فالعامل في العلم والفاء غير مانع وقيل اما الواو  
الفعل لا الواو فافهم واعلم ان اعلم خطاب عام لكل من يصلح  
للمخاطب من الانام تنبيهها عن نوم الغفلة التيام ان ما بعد  
فما يجب على وضبط وان علم الخو الذي هو علم يعرف احوال  
او اخر الكلم من حيث الاعراب والبناء هو اهم المهمات  
ولذا قبل الخطاب العلوم كما ان الصرف امرها وقد قيل له علم  
الاعراب فافهم فالفاء جواب اما المقدرة لا الواو والمقصود في  
فصل الخطاب تذكير ابتداء بالفاء بهذه الامور المتبركة ليكون  
مع المتبركة ان المشرك وغيره اخل عنها فريد في التيقن انه اعلم  
انها المذكوران وليت متحركا اشبع حركتها مثل انته وبه وله  
وضربه وغلامه وليست هي هذا واصلا ايضا ويجوز ان كان الراء  
وغيرتها بالكسر والضم بالراء ولا واو عند بني عقيل وكلاهما  
في السعة وعند غيرهم في الضمورة لا التعت وليست هي هذا  
اختلاسا ايضا وان وليت ساكن مثل علي وفيه ومنه عنه  
فالخيار فيه الاختلاس وان كثير يصل مطلقا في المذكر الذي  
بعد الكسرة او الياء باعتبار ضمها والكسرها واختلاسا بها  
ووصلها بالاربعة لغات كها مع الياء وهو الاشارة مثل به  
او بدود وضمها مع الواو بدود والتفصيل في شرح الكافية  
الشيخ الرازي والفاضل العصام فظهر ان الواو والياء  
من الكلمة وعلى هذا يدل الوقف على الراء كما في كتب القراءة في  
الراء وبني على الضمة والك ولو في صورة الاشباع لا على تكون  
الاء صورة الا ساكن على بني عقيل وكلاهما فافهم ثم الضمير



الشان اسم لان المتوخة وخبرها قوله لا بد اي لا فرق موجود  
 لكل طالب معرفة الاعراب بثلاث اضافات او بنصب المعرفة على  
 تقدير شخص طالب من معرفة الاعراب مائة سبحي المستقر او اضا  
 قتين من متعلقات بيل وقد اشهر لابل بلاتيون وقال الشيخ الرضي  
 بحرفا من ذلك الظاهر يجعل الطرف مستقرا متعلقا بخذوف  
 وكل مصدر يتعدى بحرف من حروف يجوز جعله مع مجرور خبر  
 عنه لان فيه معناه لتحقق خبره كما في قوله تعالى لا تنزيب عليكم اي  
 حاصل وحكي ابو اعلى المعدلين جواب الانعاق الطرف بالمضي المبنى  
 وفيه نظر لوجوب اعراب الشاحنة بالمضاي بالاخلاق وذهب  
 ابن مالك الى ان مثل هذا معرب لكثرة تنوينه تشبها باله بالماضي  
 هذا كالا مة مخلصا ومجمل اسم ان وخبرها مؤول بالمفرد بان منصوب  
 المحل مفعول اعلى اي اعلم كون الشان هكذا يعني هذا اللزوم و  
 هذا هو المراد بقولهم ان مع اسم وخبره ومفعول مشا لمامر  
 ان الحروف لا اعراب لها استقون شئ كما لنت منها اي من تلك  
 المائة فتقون مرفوع بالواو ويؤلف التميمي بخصيص بالصفة  
 مبتدأ شئ اي استقون اكل واحد منها في العرف عاملا لاكونها  
 مؤنثة محمولة في العود للمعاني الخفية والمثابحة التامة للسم  
 المقتضية للاعراب فيه ولذا اقدم على المفعول وهو على الاعراب  
 والعامل ما اوجبهوا سطر كون اخر الكلمة على وجه مخصوص  
 من الاعراب والكلمة اللفظ الموضوع على مفرد والواسطة  
 المعاني الخفية في الاسماء والمثابحة التامة في الافعال والا  
 عراب شئ جنبه من العامل يختلف به اخر المعرب على ما في اظها  
 الاسرار المصنفة للتجويد وتحقيقه ذلك في شرحه المسمى

بنتائج

بنتائج الأفكار لا يستأذن المحقق رحمة الغفار فليكن بها وأما  
 المفعول فاقوع التركيب وعمل فيه فليس في مضارع مجهول مرفوع  
 تقدير بالضم فمفعوله الأول نائب الفاعل وعاملا مفعوله الثاني  
 والجملة الفعلية مرفوعة بحال خبره المتدور وفيه علم انك  
 وتلغون من رات شئ معي لكونها مؤنثة وعش شئ شئ  
 منها شئ عملا لكونها اتارا للعامل في المفعول فقدم مع ان الاعراب  
 اشهر ولذا قال في الاظها الى الاعراب وذكره في بابيه وفيه  
 هذا الكتاب للكتاب المدنى والاهتمام واعرابا لاظها رها  
 الفاعلية والمفعولية والاضافة ولو حكى المشهور بجمان  
 الخفية في الاسم والمثابحة في الفعل ولا راد التها فساد الا  
 لتيسر بعضها ببعض فلاحق اسمان الاعراب والعمل وانما  
 لزم لهم منها بما عرفت ان الاعراب انزل للعامل في المفعول فلم  
 يعرف العامل والمفعول والاعراب لا يعرف جزئيات الاعراب ف  
 حاد فلتيسر المعاني الخفية ولو حكى في فتح المقاصد ولذا  
 يقال لهذا العلم الاعراب ايضا كما عرفت فالعامل يحصل المعاني  
 الخفية المستتفية للاعراب في المفعول بسبب تعلقه به فمعرفة  
 الاعراب تتوقف على معرفتها ايضا فدهر لها ايضا من مقاصد  
 الفقه فتدبر واذا علم كون السين من المات عاملا ولانين معولا  
 والهة عملا واعرابا بين انك يا طالب معرفة الاعراب  
 واللام متعلق بابين والكاف منبى على الفتح ومجمل القريب مجرور  
 ومجمل البعيد منصوب مفعول له مفعول به صريح لاديين  
 والجملة المضارعة جواب شرط الخذوف فالفاء جزائية وجوز  
 ان يكون للعطف والترتيب على هذا باذن الله تعالى وبنت



او مع الباء متعلق بابن والاذن مضاف الى العلم الشريف  
 منصوب المحل مفعول به مخرج له او مفعول مطلق لا يتقدير  
 الموصوف اي تبتنا ما لا يثبت به او مع او حال من فاعل فظهر ان  
 الاعراب المحل قد يوجد في المراتب كالمبنيات وسبويه في الباب  
 الثالث ان شاء الله تعالى الى الله وتبارك وتعالى عن كل ما يليق والجملة  
 الماضية ثمانية وانما قد تم هذين على الترتيب للاهتمام بهذه الثلاثة  
 هاتين بنيت هذه مؤنث ذ او يجوز فيه ثلث لغات اسكان  
 الهاء في الوصل كما في الوقف اجزاء له محراه وكما في الاستماع و  
 يسمى هذا الاختلاسا وبياء الاستماع وهو المشهور ويسمى  
 هذا وصلا الاثر لا يكتب كواو الاستماع في ان تخواته قد ضرب  
 سببه تنديدا وكيانه في مثل امت به تخرج وركب وركبه واقا  
 مثل عليه وفيه ومنه فلا استماع فيه ولا يثبت كالموصل بل فيه  
 اختلاسا على المختار كما مر والتفصيل في شرح الكافية للفاضل العياشي  
 والرحمة واذ عرفت هذه فقد علمت ان هذه مبني على السكون في  
 صورة الاسكان وعلى الكسرة في الاختلاسا وكذا في الاستماع اذ  
 البناء كالأعراب من احوال او اخر الكلم والياء ليست منها في شيء  
 بل هي لمجرد دفع الهمزة ثم ان منصوب المحل مفعول ايبن والثلاثة  
 منصوب صفة هذه واعطف بيان له او مفعول اعني او مفعول خبر  
 هي او ما كونه بدلا فيه نظرا على طريق الايجاز اي تبتنا كما ثناو  
 مشتملا على طريق هو الاختصاص الغير المحل الرباعي بالفاصل  
 المناسب لاذ افقت الطلاب المبتدئين وذلك لتسهيل القبض  
 والحفظ بالامال المبتدئين فالطرف مفعول مطلق بالتقدير  
 والاصافية بيانية ويجعل المحل اليه من فاعل ايبن او مفعوله اي ما

مثلا

ما شيا او مشتملة على طريق الايجاز المجاز في ثلثة ابواب باضافة  
 ثلثة الى غير ذلك وهو الاواب جمع باب اصله ابوب وهو ساعته  
 للظن في نوع من المسائل التي يشتمل عليها الكتاب لا نوع انقطاع  
 عما قد اى حاصر ومحصرة فيها اعتناء لث ان كان منها فالظن  
 حال من فاعل ايبن او مفعول او مفعول فيه بالتضمن ويجعل  
 المفعول المطلق يتقدير التبيين فالكتاب مشتمل عليها بالباب مبتدأ  
 الاول صفة اي من هذه الثلاثة واولها وهو علم لغز مسبق  
 اصلا اول واعلم ان الكتاب اول رساله والباب واما لها عبارة  
 عن الالفاظ الدالة على المعاني والقواعد او عن المعاني والقواعد  
 المدلول عليها بما كائن في بيان العامل اي ذاته وحاله في العوامل  
 ومسبوق ومذكور له او في تحصيل ادراكاتها وهذا نوع من  
 شائع والتفصيل في شرح الكافية الباب الثاني مرفوع تقدير  
 صفة للباب اي الواقع في المرتبة الثانية اول الصير للواحد اثنين  
 في المفعول الباب الثالث في الاعراب ثم شرع في تفصيل ما اجمله  
 من بنى فقال الباب الاول في العامل قد عرفت تعريف وجه  
 تقديم انفا وهو اي العامل اي افراده مشتمل او كائن في موصوف  
 وهو على ضربين اي على نوعين باعتبار اللفظ وعدمه وهو محرف  
 بالباء مرفوع المحل خبر هو والمحل اللامية عطف او استئناف الاول  
 لفظي اي منسوب الى التقدير نسبة الخاص الى العام ولذا  
 سمي به مثل علم الكل شيء وان الله تعالى قادر على كل شيء والثالث  
 معنوي اي منسوب الى المعنى كذا في المعنى انه محرف ومعنى يعرف  
 بالقلب ولا حظ للثان منه ولذا سمي مثل الله تعالى واحد  
 لا شريك له ومثل سبحانه الله بعد عيسى والغير وهو



لغتي ومعنى بدل البعض أو الكل وكذا نظائره فالعامل  
 اللفظ منها على قسمين الفاء للترتيب والتفصيل قد تقدم لا  
 صالته وشرفه وكثرة نوعا وفردا واستحقاقا فانهم سمعوا  
 أي مسوب إلى السماع بمعنى أن عمله مخصوص بتوقفه على  
 سماعه من العرب والعرباء وقياسي أي منسوب إلى القياس  
 بأن يمكن أن يذكر في أعماله قياس وقاعدة كلية موضوعها غير  
 محصور قال المصنف التحير فيما علق على إظهار الأسرار في  
 هذا الحل لإظهار الأسرار لذوي الأفكار وتحقيق الأمر  
 والحل وإعلان المراد بالسماع ما يتوقف عمله بخصوصه  
 على السماع وبالقياس ما لا يتوقف عمله على السماع ولا يدخل  
 لاخصصاص ببعض الأحكام فيها مثل كون الصفة سمية  
 كما في الصفة المشبهة وسم الفعل ومثل تعد التصريفات كما  
 في أضال الملاح والذم والتعجب وغيره وفي مفعولها  
 لتقدم الفصل كما في فصل النعم ومثل عدم التصريف  
 بكونها فعل الأول مثل الفاء كما في أفعال القلوب والتعلق فيها  
 وفي كل فعل قلبه والاحتياج إلى منصوب كما في أفعال الناقصة  
 وغير ذلك ولا يشده أن أعمال الناقصة وأفعال القلوب وأفعال  
 الملاح والذم وأسماء الأفعال لا يتوقف على السماع وإنما التوقف  
 عليه بعض الأحكام المذكورة فالإتيان أن تجعل سماعه على  
 أنها محصورة فيما إذا أبا إذا عليه المحققون المتبعون كثير  
 إذا إذا وأفعال القلوب ألغيت بمجر وحدت ودعدت و  
 جعلت بمعنى الاعتقاد الباطل نحو كنت أعدة وقبرا فبان غشيا  
 وقال الله تعالى وجعلوا للآلكة الذين عباد الرحمن آثانا أي اعتقدوا

فيهم

فيهم الانوثة وسجوت وأي مجهول أرى وتقول إذا وقع بعد  
 المستفهام نحو اتقول عمرا إذا بها والثالثة بمعنى الظن وغير ذلك  
 وقالوا كل فعل على فعل بضم العين يجوز استعماله استعمال نعم  
 نحو حسن الرجل زيد وزاد وأفعال الناقصة كثيرا ذكرنا بعضها  
 في المتن وإنما أسماء الأفعال فإنها كثيرة جدا ما ذكرنا منها بعضها  
 ولا عشرها وكذا اللفظ عشرة إذا ركبت ولفظ كذا وكذا وكما  
 دخل في الاسم التام بالتثنية والتقدير كما بينه المحققون فلا  
 ينبغ أن تعد سماعية كما لم يعد عشرون وأحوالها سماعية  
 وأما حروف النداء فالصحيح أنها غير عاملة بل العامل الفعل هو  
 المقدّر وكذا الآخرة الاستعانة المقطع ليس بعامل على الصحيح  
 بل العامل الفعل أو شبهه أو معناه على رأي الصيرفي وقال بعضهم  
 بعضهم العامل المستغنى منه حتى يحتاجوا في القوم الأربعة الأخوة  
 فائدة لا فعل وشبهه ولا معناه يربها واجب عن الوجود يحتاج بتعلق  
 وهو أن في أحوالكم مع يواخيل وما كان العمل يربها بوسط  
 الحروف قوى العامل المعنوي على العمل فائدة تقدم وكذا أو والفعل  
 منه ليس بعامل على الصحيح بل العامل الفعل أو معناه بوسطه الواو  
 ولذا لم ينصب نحو كل رجل وضعت لا وبخفي البضآن لا التبرئة  
 عاملة فلا وجه لاسقاط مع إدخال لا المشبهة بليس مع أن  
 على قليل لم يرد إلا في الشواحي أدي بعض المحققين أنها غير عاملة  
 وحمل قول الشاعر على التبرئة وحمل الرفع وعدم التكرار على  
 الشذوذ مسند لا بد أن الحمل على الشذوذ في موضع واحد  
 أهون من إثبات عمل الحرف لم يرد إلا في الشواحي حتى دعي بعض  
 المحققين أنها غير عاملة وحمل قول الشاعر على التبرئة وحمل الرفع



وعدم التكرير على الشذوذ في موضع واحد والمحقق ثبوت لوجوده  
 في استعارة اخرى وارادوها ابن الهيثم في معنى التبيين وان  
 فعل التفضيل عامية غير الفاعل انط والمفعول به بالاخلاق وقد  
 الفاعل غير مسئلة الكحل فالوجه لا سقاطه والصحيح من المذهب  
 ان العامل نفس المظهر المستقر لنفسه معنى الفعل لا الفعل المقدر  
 كما بين المحققون بدلاء منها شرط الاعنى دفاعة لم كان العامل  
 الفعل المقدر لما يحتاج اليه كما لا يحتاج اليه في المواضع المقدر هو  
 فيها وكذا الاسم المنسوب عام ما يتفق معناه من معنى لفظ  
 منسوب وكذا الاسم المستعار واثبات ذكرناه في معنى الفعل  
 ولا وجه لا سقاطه من وكل داخل في ضابط كلي وهو ان كل  
 لفظ لا يتفق مع الفعل في الحروف الاصول ويستنبط منه معنى  
 فعل فانه يعمل فيدخل في ايضا اسماء الافعال باسمها فلذا  
 عددنا معنى الفعل من العامل القياس فاما عددها من معنى الفعل  
 عاملا واحدا مع استعماله في انواع كل منها يجوز ان يعد عاملا  
 قياسي كاسم الفعل والظرف والاسم المنسوب والمستعار  
 فليشمل الضبط بقليل الاقسام ثم ان لولا في لولا لا ولولا  
 ولولا حرف جر على مذهب السبويه وكذا حرف جر في كيد عند  
 السبويه على الصحيح وكذا العلى في لغة تعقل على ما نقله الثاقلون  
 قالوا اعتداد بقول من يقول ان الجرته شاذ فلذا اعددنا هذه  
 الثلاثة في الحروف الخاصة واما من بفتح الهم وكرها والميم كذلك  
 في من الله وهدى الله فالظاهر انها محققان من ايسن وقد بين ابن  
 مالك في ثلثة عشرة لغو نحو الله مقدر بحرف القيم فلذا  
 لم نقنها واما الاوستاء المنقطع فالمحققون على استنها

بنفسها

بنفسها عاملة لكونها بمعنى لكن وكذا اذا ما فلذا اعددناها  
 واما الجرح بماذا فثاذا نادر لفظناه اشترى كلام بعبارة  
 الشريعة ثم ان العامل والمفعول والقول والاعراب والعامل  
 اللفظي هو العامل المفعولي والعامل السماعي والعامل اللفظي  
 واما مثالها من الاسماء المنقولة والالفاظ الاصطلاحية بنوع  
 من المناسبات ولذا جمع العامل على عوامل فافراد العامل اللفظي  
 السماعي في سعة الكلام الفصيح سعة واعيون عاملا بالا  
 ستقره ومركب التعدد مرفوع بالضم والواو المجمع خير  
 السماعي وفاءه كما بقوا في مقدم لا تحصر اوراده وان  
 ضابطها وشرفها اسماء عملها بخصاصها ولفظة انواعه  
 بخلاف القياسي كالظرف المنقر على بعض اصناف الحروف الجر  
 واثاذا من السماعي ما يعمل في الاسم لان عمله قوي لا باصل الواسطة  
 التي هي المعاني الخلفة المذكورة واما عمل ما يعمل في الفعل اي المضارع  
 بمثابة التامة وهو فرعها ولان الاسم اصل في المعولية والفعل فرع  
 له فيها وعوامل الاسم ثلثون على ثلثة انواع وعوامل الفعل ثلثة عشر  
 على نوعين كما يستضيح ولا ذكر كثير في اعوان استعماله في انواعه عائد  
 الى المبتدأ والخبر تحت باعتبار عمله ومعموله كما يستضيح والاسم عطف  
 على الاسمية حروف الجر وحروف النسبة بالفاعل الاتبع لكن ولا ينبغي  
 الجرح ومنوالا المشترتان بليس والعواصب والجواز ثم شاع  
 في بيان هذه الحروف ومربطها على وفق ما في اطراف الاسرار ولما  
 كان الاسم اصالة المعولية والفعل فرعها فيها قدمت عوامل الاسم وهي  
 ثلثون على ثلثة انواع ثم بين عوامل الفعل وهي ثلثة عشر على نوعين  
 فقال النوع الاول منها فاللام العهد الخارج حروف الجر تلك الحروف



اسمى اى نقول في الاسم لا الفعل الحرف لا لرقم والنصب والاحتساب  
 للمحرم واحد اصفه اسما اى لا نقول في اسمين ومجمله تجزئة في  
 الحروف والاحتساب ابتدائية فقط الغاء جواب الشك المعلوم من  
 الكلام التيق وليست بزيادة اذ ان لم يشترها سبويه وقيل ثلاثة  
 للثنتين وقط كمن من معنى الفعل يحذف حسب او لم فعل بمعنى  
 يكف او انت فالمعنى اذا جرت لمى واحدا من حسبها كايضا  
 للعلم او كيفها او فانت انت فقط مبنى على الشكون وعنده هو او  
 انت ولا محل للمعنى تسمى هذه الحروف حروف الجز مفعول ثان  
 لسمى واولد نائب الفاعل والمضارعة صفة ثانية للحروف او خبر  
 لمحذوف او مستأنفة ثم التسم مستأنفة وهذا الشهر ولذا اقدم  
 ثم ان هذا مثل عبد الله على فان حروف الجز لقب اصطلاح  
 باسم العشرين وكذا الامثال من الاعلام المركبة وقد مرنا وقد مر  
 حقق للمعنى الخبز في امتحان الاذكياء ان مثل عبد الله على كلمة  
 لا ككتان واعرابه لفظي وهو ما في آخر الجزء الاول لاستحقاقه  
 قبل العلية الا ان معروض في آخر الثاني لكونه آخر الكلمة وانما في آخره  
 تحكاة خاصة لا تتغيرا حفظ ذلك تمنع على المراك وحروف  
 الاضاف عطف على الاول وانما سميت بهما جرهما وضافتها ابي  
 فضالها وبالصالحا الفعل ولو معنى اى احداث في التسم ولو حكا في الغلب  
 والاصل فالاربعة مثل رب والركب منها ولنا اثرها الجز ايضا كما قيل  
 وانما قدمنا اكثر ترافدا واستعمالا ووافدة لوحدة مفعول ولان  
 تقديم غيرها على القليلة لتبعية لها كما عرفت وهي اى حروف الجز  
 مبتداء عشرون حرفا مرفوعا بالواو خبره والجملة عطف او  
 استئناف ويحتمل الاعتراضية الحرف الاول من العشرين او من الحرف

الجزء

الجزء الباء وهو مذكور دائما للاتصاف اعلم ان الحروف قد يعبر بمذكر  
 باعتبار النقط والذكر فيعالم وان التسمية هنا في بعضها مذكورة  
 العشرين كلها وفي بعضها مؤنث فيها بكسر هاء وفي بعضها مختلفة  
 والاتفاق اولى من الاختلاف الا ان يقال اشرب الى وجربين واكثر  
 ما عندنا بالتذكير ولذا اخرنا به وان كل حرف على حرفين فصاعدا  
 كن وعلى لفظ وان كل حرف على حرف كالباء واللام يعبر عنه بالذكور  
 اوله الاستكراه بعدم الاستقلال وان المقصود الاصل في هذا  
 بيان ذوات العوامل واعمالها بيان معانيها وكذا الباقيان الا  
 انه ينور كل منها ويوضح بحال او بمثال فيحقق بيان الامثلة  
 وتطبيقها للمثلها التقرض الذي فلهذا تعرضنا ولكن لم نوفق  
 المعاني بل ذكرنا المعنى الاصل الغالب الا غيره الا ان يدعو اليه داعي كما  
 في البيان فليسا مل وانما قدمنا كثره لستحقاقه لوفادته وعدم انقراضه  
 عن نصب كونه حرف جز ولا يكره انما ليوافق اثره ولو في الجملة  
 معربا ط كونه على حرف فمال الباء نحو امتت بالترقي و لا  
 بعق والمعنى مثاله امتت بالترقي اى الباء في هذا الكلام ومثله  
 فنصرف في الكلام فاعى هكذا وقد ذكر على الاصل فليكن هذا على  
 منك لمحو خبر مبتداء محذوف او مفعول ومضاف الى الجملة امتت  
 بالامر اذ اياها لفظها محكية في مجزوءة تقدير وانما اعربها فالنساء  
 على الصفة مرفوع المحل فاعل آمن والباء للاتصاف متعلقة بلفظ  
 التمجيز وبالكسرة منصوب المحل مفعول به غير ضريح له والواو  
 عاطفة والباء في فسمية وفي الاتصاف متعلقة باقمت والمجزوء  
 راجع الى الله ومجمله القريب مجزوء والبعيد منصوب مفعول  
 له وللفهم صدر الكلام واللام جواب التسم تأكيد له وبعث



مضارع مجهول متكلم وحده مع دون التأكيد الثقيلة ويحتمل  
 الخفيفة والجملة كالاولى التصديق اعاني بالثبوت لمصوبها ذهبا  
 قال الله تعالى امنوا بالآية وقال تعالى الذين امنوا وكانوا يتقون لهم  
 البشارة في الحياة والآخر وفي الثاني اقمم بالثبوت في ابعث  
 قطعا البتة من الغير الى الحسب اب والجزء قال الله تعالى بعثت في  
 القبور واعلم ان من عذاب هذا الكتاب ومحسانها ان امثلكاها  
 من الضامح والمواظف من المثل الاعتقادية النسبة العلية  
 الخفية التفتة للرد على الفرق الخالفة فتضجها ولا تغش اعش في  
 نصيل هذا الكتاب وان امثلكاها ويوجد في فنة ارباب فلان  
 دره بخبر انسيا ومخلصا حقا ولقد احسن حيث اورد  
 الماين لفظا ومعنى اما لفظا فلان لم يختم الى ذكر الباء الف والشار  
 الى دخول الظو والصير واما معنى فلان الواجب الاول والآخر  
 الاكل انما هو الايمان بالثبوت وبالبعث واليوم الآخر ولد اكثر في الا  
 حداث الصحبة من امن بالثبوت واليوم الآخر الحديث ووقع في  
 البحر العظيم عنها في القرآن الكريم والحرف الثاني منها من المابتداء  
 وهو اسم على السكون مراد لفظ رفيع تقديره وقيل المح الاخير  
 للثاني والاسم عطف على ما قبلها وانما قد علم لنا سبب معناه في  
 الجملة نحو ثبت من كل ذنب ولو صغير وبلا عدد قال الله تعالى توبوا  
 الى الله توبة الاية فثبتت اي رجعت ماض معلوم متكم  
 وحده فالتا فاعا تاب وقد ثبت الخ فيقال ثبت فاعل وكل مجرور  
 من المتعلق بتاب مضاف الى ذنب منصوب المحل مفعول فالظرف  
 لغوا والثالث الى من وهو للابتداء والمحل عطف على الاصل  
 او القريب وانما قد علم بمقابلة من نحو ثبت الى الله من كل ذنب امثلا

للامر

للامر والرابع عن قد علم لنا سبب من نحو كلفت عن الحرام ماض  
 مجرور اي منعت من قبل الله تعالى من تناوله ونبتة مطلقا بالواو العوا  
 الاطاعة ويحتمل المعلوم بمحض امتنعت عنه نحو يجب التوبة على  
 كل مذهب او صاحب ذنب من ذنب بالتصو ص فجب مضارع  
 مرفوع والتوبة فاعل وكل مجرور بمضاف الى المذنب منصوب المحل  
 مفعول والتاسع اللام يكره ويغزو وهو للتعليل مقدمة لبطه  
 نحو انا عبيد لله تعالى فان اصله انما بان مع تاخلف ان في تاخلف  
 عبيد جمع عبد خبره وانا ضمير فتك وحده مبتداء فعبيد مضمرة  
 عبد للاستفاد خبره وقوله اي كانوا او كانوا الله تعالى او  
 مملوك او مخلوق او مخصوص له والتابع في المظنية قد  
 لاختصاصا بالمعرفة نحو المطيع في الجنة اي المؤمن الذين  
 بطيئة ورسوله كان في الجنة الان فلهذا الجازا ولي التحقق وقوة  
 او يكون فيها في الاخرة ولو بالآخر فاللام موصول ومطيع  
 صلة واعرب الذي استحقه بالابتداء ظريره صلته بحق الجوار  
 اعتبارا بالصورتين على ما بين النجوم في الاظهار او لظرف مستقر  
 خبر له والثامن الكاف المفتوحة ابدا وهو للتشبيه قد علم لكثرة  
 استعماله ولما طه نحو قوله تعالى ليس كمثل سئ قبل الختار ان  
 الكاف زائدة وقيل المثل لائدة والاول اهون والتحقق ان هذا  
 من قيل في الشئ على طريق الكتاب مثل مثلك لا يعمل فتدبر والتا  
 سح حتى للثانية قد علم تكون من العواهل الاصلية والالتفاف  
 على كونه حرف جر نحو عبيد الله مفعول حتى الموت او موفى او  
 موفى متعلق بعبد والموت مفعول قال الله تعالى واعبد ربك حتى  
 ياتيك اليقين الى الموت ليتقن قلبك الى وحيي للانتهاء

ج ط  
 والخامس على



والعشيرة وقيل اسم مضاعف للكره وهو التقليل ويستعمل  
 في التكثير كثير حتى صار حقيقة عرفية كما في مقام المدح والذم وقد  
 لاصت في معناه وأما أو الغيبة فبذل عن الواو وتأوؤه عن واؤه  
 نحو رب تال بعلة القرآن أي فرت للتكثير غير متعلق بشئ وتال اسم فاعل  
 من التلاوت مجزوءه تغديره فروع بالابتداء لمخصصه بالوصف  
 بالمضارعة وخبره محذوف على ما هو الغلب مما حرر التلا بيطل  
 المصدر الواجب أي لغيت ولم الغافهم ويجب توصيف مجزوءه  
 بالفعلية على الأصح وقيل بالجملة أو المفرد وقيل لا يجب فلي بعلة  
 القرآن خبره فان قيل لا وقد قيل ان هذا المبتداء لا خبر له لا  
 استفاء عنه بالصفة ومن وجوه لعنه أي طرده من الرحمة  
 لتأليه تحت وتفخيمه وعدم تعظيمه ورب تال يشفع له القرآن  
 ويشفع من قبل الرحمن فيقال له في الجنة اقرأ وارثق في درجة  
 الجنان والحادي عشر من العروق الجرم مركب تعدادى متفق  
 بمعنى العطف جزمه الثاني منه على الفتح والاول على السكون مرفوع  
 تقديره مفرور رفعه في آخر الثاني والجمع مبتداء أو القسم  
 المفتوح دائما والاكثرة الاستعمال من الباء والتاء قد تم ما مر ان  
 الباء بدله ولكنة يستعمله نحو واللذان فاعل الجائر لحنى عنها  
 كما قال الله تعالى واجتنبوا كبائر ما تنهون عنه ولا تقرب  
 الفواحش الآية وفي الكبار الاقوال في الكلام والبيان لا يستلزم  
 ونحو ورب الكبى لا تعلق الفقه اعلم ان جواب القسم ان كان  
 جملة اسمية مثبتة يصدر بيان اولام الابتداء لبعضه القسم  
 في التاكيد وأما لام مجزوء رسول الله فلام الابتداء بالانقدير  
 القسم عند البصرية وارتضاء الراضى ولام القسم ايضا  
 بتقديره

بتقديره عند الكوفة وان كان منفي فيصدر بها اولا التبرئة  
 او ان نحو والله ما علم الاحداث ولا قدرته ولا حادث باقيا وان  
 لم يصرح ولا محام مع الاحكام للشا ظاهرا لا يقال بما القرآن  
 مخلوقا بما القرآن ما هو مخلوق فان كان فعلية فان كان  
 فعلا مضارع مثبتا استغناء بالاكثرة عن ان يصدر باللام  
 وكبر وتاكيد بنون التاكيد اذا دخل اللام على نفس مثل والله  
 لا فعلت الغرائض واما اذا دخل على سوف او متعلقة بالمقدم فلا  
 يوفى بالنون استغناء باللام كقولهم نقاوسك يعطك الآية  
 وقوله لا الى الله تحين وقد يجوز عند استغناء بالنون وان كان  
 خاليا في جواز جوابه لخلاله البرز وقال الرضى الاو في الجواز  
 فيوفى باللام بالنون لانه علافة الاستقبال وان كان منفيّا  
 فاللام زوم اللام والنون والتلا فاعل الكبار ويجوز حذفه فعلا  
 النفي منه مطلقا لكثر استعماله القسم وثقل لفظه والحيزوفة  
 لاكثره دوره في المضارع لا ما كقولهم تعال بالثقة في تذكروني  
 اي لا تفتقدون علامت الاشارة فيه من اللام والنون لانها  
 يجبان معان الاغلب كما مر فتد هيان معا فكمز الحذف  
 واقامة اللحنية والماضي فلا يجوز وان كان ماضيا مثبتا  
 فاول اللام مع قد الاو اسم وبئس فاللام فقط ويجوز  
 الاختصار على احد هي كقولهم تعال قد اقم من تقي على راي و  
 الاختصار على اللام اكثر من العكس وان كان منفيّا ما  
 وان كان بالواو ينقلب في المستقبل فاللام تكمل لانه  
 مستثنى من الرخصة وغيره وفي الاختيار الشرع المصنف  
 والحلق في الاثبات ان يقول والله لقد فعلت كذا والله



لما افعل كذا مفرونا بالتاكيد وهو الاعم والنون حتى لو قبل  
 ولا فعل كذا اليوم لا تنرم الكهارة لان الحلق بالاشارة لا يكون  
 لا يخرج التاكيد لغة واما في النطق فان يقول والله لا افعل كذا  
 والله ما فعلت كذا انتهى واذا انتهى هذا الظاهر لك ان لا يرد ان  
 الصواب والله لا افعل الحركات الكائنة بالنون فتأمل واعتبر  
 استعمل بالنون والثاني عشرة تاء القسم لم يقل تاءه الا  
 بوضوح وهو مفتوح ابد او مختص بلغة الله بخلاف الواو  
 والباء قد تاء لانه للفم الواو ولانه ردة كما مر ولانه كما الواو  
 ولا ينعزل عن المنصب نحو تاء لا افعل الفرائض بدنية او  
 مالية مطلقا للواو امر للموجبة واما الباء القسم فدخل في  
 الباء كما عرفت وهذا مثل لا يبعث في الاعراب والله حسيه  
 والثالث عشرة مركب متضمن للعطف مفتوح الجزئين  
 مرفوع المحل مبتدء فافهم حاشا الاستثناء كالا وهذا في الا  
 كثر وقد حذف الف كقولهم نقاش الله قد تاء لانه لا يخرج عن  
 العاملية وان خرج عن الجزئية وقد قيل انه حرف جر عا  
 نحو هلك الناس جميعا حاشا العالم اي الا العالم بالعلوم  
 النافعة فانه بخا واما العالم بغيرها فالحق بغيره قال الله  
 تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء والخشية مالا لا امر  
 كله هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون هك  
 يستوى الاعي والبصير اي الجاهل والعالم اي لا يستوى  
 ان حاشا محمدا يوفق بشئ والرابع عشرة ردة ولا ينداء في  
 الزمان الماضي قد تاء لانه لغة عاملة العرب مع كثرة  
 استعماله نحو تبت من كل ذنب فعلت مذ يوم البلوع اي

اي الابتداء

اي الابتداء فعلى وقع زمانى بلوغى واستدالى الان فانه هو المحتاج  
 الى التوبة امثالا للام التوبة ويحتل تاء الخطاب وهذه متعلق بفعله  
 ويوم محمور به منضاف الى البلوع مفعول والجملة صلة ذنب والاس  
 عشر منه الاكثر وهو لا ينداء في الزمان الماضي ايضا واصل مذ  
 وقيل بالعكس وقيل اصلا ان براسها وقد يكونان اسمين فربما مبتدآن  
 وما خبرهما وقيل بالعكس ومعناها اسمين ومعناه حرفين لا فرق  
 بينهما الا بالاستقلال بالمزوية وعدمه قد تاء ليفر باخيه ولان  
 حروفه كدع عن الجزئية اقل نحو يجب اي يرضى عن كل ماله وعلى  
 الصلوة المفروضة في الاوقات الخمس يوم البلوع اي ابتداء وجوبها  
 ثبت زمان بلوغ او بلوغى واما قبله فلا ومنه متعلق يجب  
 ويوم مفعول فلا والله ان الصلوة كانت على المؤمنين كما باعوقا  
 واما التثنية فعلى الاثبات نحو ما فارت العالم مذ ومنه يوم الثقل  
 والاس عشر خلافا في الاقل لتقدم الحاء نحو هلك العالمون  
 كثرهم كغيرهم خلا العالم بعد النافع اي العالم به منهم فانه ظرف  
 وخلصا ان المراد به العلل وفيما مدحوا في الشرع هم العاملون به  
 بعلمهم كما نص عليه في بعض النصوص والتابع عشرة ردة في الاقل  
 وحاشا لستاء المتصد اذ لا يقال هلك الناس خلا وعداء  
 محمدا فانه يكونان فعلين في الاكثر فلا ينداء فيها ولا وهما ايضا  
 لا ينداء قد تاء خلا لان كونهما حرف جر متعلق عليه مع كثرة استعماله  
 بخلاف لولا نحو هلك العالمون بعلمهم بلهم عد المتخلص الى  
 المتخلص عنه لانه ان جعله محض رضاء لا رياء وسمعة فان عمل  
 المراد كالمعصية وقال الله تعالى خصلين له الدين خفافا ولا خلاص  
 منهم لانه ان كان فيهم طاعة والطاعة والنقص والتحقيق



على الوجه الحقيقي في الطريقة المجدية المنقحة من ارباب التدقيق  
 وفي اللب وحات وعدا وخال للاستناد والتمسك من عشرة لولاه  
 الدآخل على الضمير المتصل كما ورد في بعض اللغات وهذا على رأي  
 ولولا لامتناع شيء لوجود غيره ومما لا يتعلق فتنه لكثير من  
 بالنسبة الى كى واختص بعض اللغات بحولها كى يا رحمة الله  
 لهلك القاس كاتم اى بالصف التوفى او كالم الله او محمد وم  
 قال الله وما ارسلنا الا رحمة للعالمين وكذلك وجدت في  
 بهلكوا حاصل المعنى لم يهلك الناس لوجود كى يا رحمة الله فيكون  
 لولا بعض لام التعليل بحال جعله سبب حروف جر لآله  
 التاويل في الفاظ كثيرة ولجميع الاشكال من الضمير اوله الا حش  
 وجعله مستعارا للحروف كما في قولهم ما لنا كانت والاكثر لولاه  
 لكونه مبتداء مخدوف والخبر وجوبا معناها واحد بسبب التاويل  
 فالكاف محل القريب مجرور بولوا والبعيد مرفوع بالابتداء وخبر  
 مخدوف اى موجود وبها من حروف النقاء قائم مقام ادعو المجدية  
 ورحمة الله منفعول وقيل معمول بالكون من معنى الفعل وتعالى ثمانية  
 واللام جوابية والفعلية جواب لولا ملتزم مقام الجر ولذا  
 وجب حذفه والتاسع عشر في كى لعل التعليل ويدخل على كى حرف  
 جر حذف الفاعل كى لم وعم فتنه لكثير وعدم اختصا صيغة  
 دون لغة قال لسان الحقيق في نتائج الافكار شرح اظهر بالامر  
 قال الذهبي ما في شرح التفسير ان في ثلثة اقوال احدها انه  
 حرف جر دائما وهو قول الكوفيون والثاني انه حرف نصب دائما  
 وهو قول الاخفش والثالث انه يكتفى حرف جر تارة ونصب  
 للفعل تارة وهو قول اكثر البصريين انتهى بحول كى اى لم

عصيت

بسم الله الرحمن الرحيم

عصيت انت او اناى لا عرض من الاعراض عصيت الله تعالى والحال  
 ان العصيان مسمى بالايات والاجاب فلهذا توييم وتذميم  
 وندامة حيث لا عرض صيحي فيه منه بحول القريب مجرور  
 بالمتعلق بعصيت والبعيد منصوب بمفعول قد علم عليه لان  
 للاستفهام صدر الكلام والحرف العشرون اى الواقع في هذه  
 المرتبة من حروف الجر العشرين هذا مبتداء خبره لفظ فعل  
 للترجى فهو هنا اسم وقد بشرنا اليه فيما مر فلا تغفل في نظائره  
 بجزة لانه قيله عقيل مصحفاً فانه غيرهما من الحروف الشبيهة  
 بالفعل كما سجيء بحول الله تعالى يففر ذى عن قوله تعالى ان الله  
 يففر الذنوب جميعا الآية فالجاء مجرور بلعل الغير المتعلق بشئ  
 مرفوع بحال بالابتداء وبففر فوع والذنوب مضاف اليها  
 منصوب تقديره الاصح مفعول والوجه خبر المبتداء وتوجيه  
 الاسباب والخمسة معلوم فظهر ان مراده ما يجزى في الجملة ولو  
 في بعض اللغات والاستعمالات والتوجيهات فانهم وان  
 ما لا يتعلق بشئ من رتبة رب وحات وخال وعدا ولولا  
 ولعل وكذا الزوائد من البواقي فيضه يصير سبعة اعلم ان الا  
 صل في الحروف ايقاؤها على معانيها قال الشيخ الرازي وذهب  
 الفحول لاسم الفاضل العصام اعلم ان الله اذا امكن في حرف  
 جر يتوقع خروجه عن اصله وكونه بمعنى كذا اخرى وبآداه  
 ان يبقى على اصل معناه الموضوع له وبضمن الفعل المتعدى به بعض  
 من المعاني يستقيم به الكلام فهو الاول بالواجب هذا قال ابن  
 جني لما جمع تضمنات العرب لاجتراء المجتذات وامتن  
 تحقيقه وبجته في النتائج فارجع اليه فانه من حوايج الشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



هو في الأصل

الثاني من انواع الحروف السماعي حروف تنصب الاسم ورفع الخبر  
وهو في الاصل خبره وبعد دخولها يسمي منصوبها اسمها  
ومرفوعها خبرها ووجه علمها هكذا وقد يسمي بغيرها  
من التسمية وهي ثمان مؤنث ثمانية اى ثمان احرف بالاشتقاق  
فالخروف التي هو جمع الكثرة مستعار للقلته والاشكاله  
لما سبق فاعتبار فروعها مع اصولها الحروف الاوالة والفتحة  
ههنا ايضا مختلفة بالتذكير والتانيث والاول اكثر فيما  
راينا ان بالكسر التحقيق ولما صدر قد تم لكثرة الاشتقاق  
ولتعدد مثاله او امثلة نحو ان الله تعالى علم كل شيء يعلم  
الكلمات والجزيئات وذاته وعنده ولا يخفى عليه خافية في  
الجلالة منصوب اسم الله وعالم بالاشيئين او بضميره اليها  
الجمع المركب خبره الا ان الاعراب في الجزء الاول مفروض  
فالمجموع كما قال في الاصحاح فاضبط ولا تنس والثاني ان  
بالفتح التخييف ايضا لانه بغير معنى محله ويجعله في حكم المفرد  
بخلاف المكسورة فقدم له نسبة له لفظا ومعنى وكثرته بالتسمية  
الى كان نحو اعتقدنا وانت او هو ان الله تعالى قادر على كل شيء  
يمكن اذ الحال لا يتعلق به القدرة وكذا الواجب ولو اراد  
بالشيء الشيء وجوده لما احتجج الى تخصيصه وقد تم  
لما سبق لان حجة قال الامام الخليل اصله ان بالكسر مع  
الكاف واصل كان مع الحرام نارا الحرام كذا وان كانت  
الصحيح انه حرف براسه كما شاعرا قال سيبويه نحو كان  
الحرام نارا في الاهلاك قال الله تعالى انما ياكلون في سطونهم نارا  
والرابع لكن مشددا للاستدراك اى لا يفتقره انشاء

بدلوا

واعتقد قد تميزه والتالي كان  
بالشد بدلت عليه والتالي كان

مما سبق

مما سبق بسبب من الاسباب المختلفة بحسب الاشخاص  
والاحوال والازمان الامة فافهم قد تم لما سبق  
حتى قال الكوفيون ان اصله لا كان بل الله الثاني والكاف الزائدة  
وان المكسورة وان كان عند البصريين حرفا براسه ايضا  
وهو مذهب المنصور نحو ما قال الجاهل غالب او عن نحو  
فلا فلا فلا قيل فكيف العالم فاجيب وتدورك بقوله لكن  
العالم العامل الخالص فانزله بها واعنيها والعام ليت بالفتح  
للمعنى قد تم لان عملا هذا في جميع اللغات بخلاف لعل تحولت  
العلم النافع مرفوع لكل احد واعطاء العلم لكل احد ملئ الناس  
غير يمكن عادة والمرزوق في الجار والانس لعل بالشد  
وهذا في لغة غير عقيل لعل الله تعالى في خبره باضافة او بدله  
المقصود المطعة للفران وهذه التسمية حروف في  
المشبهة بالفعل المركب مفعول ثان في والاول نائب  
الفاعل في المشبهة لفظا بالفعل الماضي كبرها على ثلثة احرف  
فصاعدا اخذتها منقسم الى الثلاثي وهو وان و  
ليت والرباعي وهو كان ولعل والخمسي وهو لكن ولفتح آخرها  
ومعنى واستعمال الفعل مطلق لوجود معنى الفعل الى الحد  
في كل منها من التحقيق والنسب والاستدراك والتخييف  
الترجي ولما زعمت الاسماء ووافعا القلوب خاصة في  
تعلقها بنسبة بين اسمين وبالتعتدي خاصة في دخولها  
على الاسمين ولذا علمت على الالة ان قد تم منصوبها على مرفوعها  
وهو فرع له تنبيهها على فريته في العلم وايضا لما ثبت شهرها  
بالتعتدي اقتبست اولاما هو من خواصه من عمل النصب



وثانيا ما هو مشترك بين جميع الافعال من عمل الرقيق وايضا  
ان اقوى على المتعدى نصب المفعول اولاً ثم رفع الفاعل  
ثانياً لانه على خلاف مقتضاه وذاتية في العمل فاعطى ذلك  
تنبها على كما يشترها كذا في شرح الاظهار والسابع  
لفظ الاكائن والاستثناء اي المستثنى النقطه وهو  
ملم يخرج من متعدد لمعومه عدم دخول مد لوكه في السبع  
من باعتبار المفهوم او المراد فانه يجوز لكن في عملها باتفاق  
المؤخرين ولذا اقدم وامامة المتصل فليس من العوامر في  
الصحة نحو المعصية لله تعالى مطلقا ولو صغيرة مبسوطة  
للعامة من التبعية وهو الاطلاق والاعباد عن العتة الا ان  
لله تعالى مقربة له من القرب منها اي العتة فان الطاعة غير تد  
خله في المعصية بل عندها فالطاعة اسم الا ومقربة خبره  
ومنها صلتها وخبر الا هذه محذوف في الاغلب ان المذكور  
التقريب وذلك التقريب والتبعية بالتخصص القطعية  
الذاتية عليها والثامن لان في الجنس اي للشيء الذي  
هو مضمون خبره الجنس ولسم وانما على هذا العمل شابهة  
لانه تحقيق الشيء كان لتحقيق الاثبات اولان لا للشيء وان  
الاثبات فعمل عليه حمل النظير او النقيض محولا فاعطى شاف  
والشرا ليس فيدرضا الله تعالى والخبر ما فيدرضا فان  
الفاعل المضاعف اسم والركب خبره فافهم النوع الثالث  
خزان مرفوع بالالف رفعان مرفوع بالنون وفاعله وهو  
الالف عائد الى الخوفين والجملة صفة الاسم مفعوله وتنصان  
الخبر اي تعالى ان هذه العمل في السمين مبتداء وخبر في الا

في الاصل

في الاصل لغة الحجازة وبها ورد القرآن مثل ما هذا بشرا  
في القرآن المشهورة فيها ايضا من نواسخ البتداء والخبر  
وهي ما ولا في لفظاتها المشتهرة بان ليس ولد اعلمها  
وقد قرأ على النواصب ولفظها وليس عليه العلم  
قبلها ولو في اللام ومفعولها مفعوله ولما تقدم ما على لا تكون  
فلكونه شبه واقوى واكثر ولذا ايدى فعل المعرفة كالنكرة  
بخلاف الاحتمال ان عمل شاذ وان كان غير مرض نحو ما  
الترفع ممكنا بكاد اي فيروما هو مخير الخبر اصل الالان  
تعالى ليس بحسم والاجسام في نحو ما رسول افضل من روم  
ونحو لا شيء من الاشياء مث بها للثبوت وما تلاه قال الله  
تعالى ولم يكن له كفوا احد فانه متصف بصفات الكمال ومعرفة  
عن صفات نقصان ولا كذلك مثواه تعالى ولم لا نكرة دائما  
ولسم ما مرفوعة او نكرة كحاشي وما فرغ من عوامل الاسم واحد  
او اثنين وهو ثلثون متنوعة ثلثة انواع كما عرفت شرع في  
عوامل الفعل واحدا او اثنين فقال النوع الرابع من تلك  
الانواع حروف تذكير خبره تنصب الفعل المضارع الواحد  
لشابهة الثامة للاسم لفظا ومعنى واستعمالا بغيرها في الا  
ظهار واللقب هو الجموع كعبد الله على فالاعراب ما في الجز  
الاول مرفوض في اخر الثاني وما فيه حكاية عامة وقد حذف  
الاول هكذا وكل علم مركب من التابع والتبوع كما بيناه  
سابقا ونقلناه عن المصنف الخبر قد مر منها المتابعة عليها العمل  
مسبق اذ النصب مثركه والجموع خاصة بالفعل ولان  
النصب من العمل الاصل بخلاف الجموع فانه بمنزلة الجر وتوهم

في الاصل



والله ولعلها ولو واحدة معقولها ككثيرها وعلامة التنصب  
 سجي في باب الاعراب وهو او التنصب حروف اربع احرف  
 بالاستقاء والجملة عطف واستباقية الاول منها اولها  
 لفظ ان بالفتح وسكون المصدرية لانه اصل الباب لانه  
 اكثر فائدة وتأثيرا ودورا ولذا انصب مضمرة خاصة  
 حتى قيل قيل الله هو الناصب للغير وان كان الحق ان التنويع  
 اربع فتنب البواقي لما بهت باله في الاستقبالية واما على  
 ان قلت بهت لان من حروف المشبهة في اللفظ والغير  
 ولا ينافي هذا اصله بالنظر الى ثلثة الباقيات في الفهم واكثره  
 فائدة وتأثيرا ودورا نحو احب ان ان اطيع الله تعالى  
 برضى عن لقوله الشريف اطيع الاله اي مثاله هذا ونحو  
 كما عرفت في الاول فاطيع منصوب بان والجملة تأتي بالمعرب  
 مفعول احب اي انا احب اطاعته تعالى والثاني ان لتأكيد  
 نفي الاستقبال قد تقدم ما سبته لان حتى قال الخليل ان  
 اصله لان وان كان لصحة مذهب السيوطي من ان تعرف  
 برئ على ما هو الاصل عنده في الحروف ولان نصب دائما لا  
 يعمل عنده وقد عرفت حاله حتى قال سيوطي ان تعرف  
 دائما وتنصب ما بعده بان للقدرة وقد نظره وان ذهب  
 ما ذهب اليه بعضهم واختاره الامام البيضاوي الله  
 وتبعه الخيري كما سبق على ان اذن مشروط بشرط نحو  
 نورث فيه قلته مع ان في نصب خلافا ايضا وقد قال في الا  
 محتات واذن عامل ضعيف نحو لن يعف الله تعالى للكافرين  
 قال الله تعالى ان الله لا يعفر ان يشرك به ويعف ما دون

ذلك

ذلك لمن يشاء والثالث في السببية نحو احب انا حول العبر  
 العربي احصل العلم النافع فان حجة لا حول من مرفوع  
 كما ورد في الحديث في نفسه ناصب لاحصل على اختيار والفتح  
 اذن يكرر فتح ثم سكون للشرط والجزء نحو قولك اذن  
 تدخل الجنة بنصب تدخله جوابا لمن قال اطيع الله تعالى  
 مفعول لقال ومفعول فدخل الجنة جزء للاطاعة وهو  
 شرط في نفس الامر والقول الاول جواب للثاني في اللفظ  
 فينلفظ الثاني اولا ثم الاول ثانيا جوابا للثاني فافهم النفع  
 الخامس من انواع السماعي كلمات حرفا او سماعا متضمنة المعنى  
 حرف والكلية اللفظ الموضوع لمعنى مفعول الدال عليه وهو اسم  
 وفعل وحرف فالاسم مادل بالوضع مادل على الحدث ولا  
 يدل به هيئت على الزمان والفعل مادل على وضع على الحدث  
 والتنصب وهيئت على الزمان الماضي والحال او المستقبل  
 المستقبل والحرف مادل بوضع على معنى غير مستقل بالعلم  
 عنه بل يحتاج فيه الى التعلق بنوع الفعل المنع اي يعمل  
 فيه بنوع المشبهة المذكورة والثاسمي بالجرم لانه في اللفظ  
 القطع وهذا العمل يقطع حركة الاخر او حرف ولو على الالف  
 وهو اي الجواز تحت عشر مركبة من الجوزين على الفتح مرفوع  
 المحل خبره وقد عرفت امثاله الجازم الاول في هذا المقام  
 ايضا اختلاف التنصب تكثيرا وتانيا وعلى الثاني بقدر الكلية  
 فافهم لفظكم لشي الماخو قد تم ككثرة فلاصالة ونقطة  
 ولان المحل المطلق بخلاف ما نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد ولم  
 يكن له كفوا احد واصلا لم يلد ولم يولد من الولادة ونحو روم



يحدف الحركة والثاني لما مثل الآلة للاستفراق الوان التكلم  
 قدمة لمناسبة للفظا ومعنى نحو ما يمنع بالجرم اللفظي وقاعلي  
 عمره من الولادة او البلوغ والاسناد محاري على التأنيق هو  
 الصالح والفقوى معناها ان يدخل الماضى الان عليها لا  
 يظهر فيه ولا يوجد له شأ به التامة وزمان المضارع لظهورها  
 فوجودها فيه والثالث لام الامر ولو لم يحد فاعلى راي نحو  
 اعمل صالحا قدمة لبطانة ولشرق الامر نحو ليعمل الى العمل  
 على الصالحا مفعول به او مفعول مطلق قال الله تعالى فليعمل  
 على الصالحا وقال الله تعالى من عمل صالحا فلنصف ومن اساء فعليه  
 والزبح الاكاثرة في النهاية قدمة لمناسبة لمسبق فافهم نحو لا تذهب  
 من الاذنان اي لا تكن صاحب ذنب خبير بان كل هذه الاربعة  
 مضارع وان سمي بعضها بالجم خاص لداع وهذه الاربعة  
 مخزوم ولو تقديرا وقولا مضارعا واحدا لعدم اقتضاء مقار  
 فعلين كما اقتضاهما كل الحاراة ولو بسبب التضيق وبسبب  
 العمل على الاقتضاء ولذا اقدمها وقلتها ولكثرة استعملها  
 مع ان جزمها المشابهة بان مطلق النقل فلم ينفصلان  
 معني المضارع الى الماضي والام ولا من الاخبار الى الاش  
 كما ان ينقل معني الفعل الى الاستقبال ومن الجرم الى الشد  
 فافهم والخامس ان بالكسر والسكون اصل الباب وهو شرط  
 والجاء ومن ثم يقتضيه جملتين ويربطها ويجعلها واحدة  
 فيقتضى طولها في الكلام فيجزم الجرم تخفيفا وانما جزم الباء  
 من الاسماء العشرة وكذا بناؤها غير اى فلتضيقها معناه و  
 لمناسبة باله في الابهام ولذا يجزم المضارع به مضمرا خاصة

ولذا

ولذا قدمة لمناسبة لمسبق في الحرفية ولكثرة استعملها في تدبير  
 ان ثبتت بشرائطها يعرف ذلك كما وعد في الكتاب والستة  
 فثبتت مضارع مجزوم وهو مع فاعله المستتر ان شرطية  
 ويعرف مجزوم مجزوم بها والذوق مضارع الى الكاف نا والفاعل  
 ومجمل جزاء له فليكون شرطية وقيل فعليه وهو المختار كما في  
 الاظهار والتحقيق في الامتحان وحاشية للاستاذنا الحق  
 في شرح الاظهاره والثاني من هما اسم صحيح بمعنى ما وقد  
 يستعمل للظرف وغير مركب وقبل اصلها ما نزيد ما الثانية  
 لزيادة الابهام فتمسكه وغيره وقيل به بمعنى اكفف وما التنية  
 وقيل كانه مثل كل ومتمم في ضم المستغنيين فانهم جعلوه مور  
 القضية الكلية اي اذ تراها نحو ما تفعل اي ان تفعل انت شيئا  
 من الاشياء مخبر وشراوى شيئا منها ان تفعل شيئا من  
 يعني ان تفعل هذا او ذلك او ذلك وهكذا الى غير ذلك فاحتم  
 الى مثل ما ترى في رواية الى اصلها من منصوب المحل  
 مفعول به لتفعل او مفعول المحل بالابتداء فالخبر بهذا الخبرية  
 وقيامه الشرطية بمعنى الشيء ما ان تفعل شيئا منه واذا كان  
 للظرف فالمعنى وقتا ما ان تفعل شيئا ما تسمى وما جزمه فعلين  
 فلاقتضاء اي ايها باعتبار ما تضمنت من معنى ان كذا بناؤه وكذا  
 البواني كما عرفت انفا قال الله تعالى لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون  
 والتابع ما من الفاظ العوم وهو لذو العلم وغيره قدمة  
 لكونه منها بمعناه نحو ما تفعل اي ان تفعل شيئا ما وى شيئا تفعل  
 فمن خبر بيان كما تجده اي جزاءه عند الله تعالى عندية معنوية  
 وكذا الشرط والمضارعان مجزومان بما بذلك الاعتبار ومحل



ما نصب على المفعولية لتفعل ارفع على المبتدأية فالمخبر هو  
الخبرية وقيل الحركات قال الله تعالى فليعمل مثقال ذرة خيرا يره  
ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره اي جزاءه خيرا وشرا على الاصح في  
التوجيه وما انفعتم من شيء تجده عند الله والثامن من الالف  
العموم وهو لذي العلم قد علمه لما نحو من يعمل اوصلا  
لما يكن ناجيا فيعمل ويكن محرقا من قال الله تعالى من يعمل  
علاصا لها وهو مؤمن بالله فيها ما ومن السماء صرحت متضمنة  
بمعنى ان ولدا اقرها والتاسع ابن ولو بما ظرف مكان نحو ان يكن  
اي توحد بذكر الموت فيه اذا جاء اجله المقدّر قال الله تعالى  
ايما تكون يدركه الموت ولو كنتم في روج مشددة فكن ويد  
ركن مجزوعان باين وهو ظرف لكن والعاشرة ولو بما ظرف  
زمان نحو متى تحدد تهلك فانه الحذر من الحسد ولا  
يسود وللحق من يعمل بمقتضى حدك تهلك فانه حرام وهذا على  
ما اختاره في الطائفة الحردية قال الله ومن شر حاسدا اذا  
وسد وقاله ولا تحلوا واعمى ظرف تحسد والحادية عشر اي  
بفتحين بلا ظرف مكان نحو ان تدب يعلمك الله تعالى ذنبك  
قال الله تعالى وهو بكل شيء عليم فاين ومنه والى من لوازم ظرفية  
ولذا قرنها والثاني عشرة اي بالشديد ولو بما للإبهام اي لاحد  
الامور وهذا واحد معرب من بينها ولذا اخره وانما قدس  
على حيثما لا لا يعمل بالها نحو اي عالم يتكبر على احد ببعض الالف  
وبذلك لا حرام وهذا من الافعال او الثلاثي وكذا الجاهل ولكن  
ما في العالم شدة فيكون الحق عليه أكد قال الله تعالى ان الله لا اله الا  
يحب المتكبرين والثالث عشر حيثما كان وقد يستعمل الزمان

نحو

نحو حيثما تفعل شيئا يكتب وفلك نائب الفاعل ليكتب اي يكتب  
الحفظه على خيرا او شرا ولو في المكان للحق للحرب والخير يوم  
القيمة فانك تسبحون بآثارهم ان خيرا وخيرا وان شرا فشر  
قال الله تعالى كما كانت بين الالة والرابع عشرة اذا الزمان نحو اذا ما  
ثبت يقبل يقبلت ان ثبت زمانا من الارضته ولو بعجزه قال الله  
تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقاله ان الله تعالى يقبل توبة العبد  
حين يرجع والخاص عشرة اذا الزمان نحو اذا ما تفعل انت  
بجلاء تكن خيرا الناس في الحقيقة فحيثما واذا ما اذا ما لا يحزم  
بدون ما وهذه العلمات احدى عشرة والغير نحو فوف اي كلمة  
الجزء الثاني من هذه المركب مبنية والاول معرب تقديره مفرغ  
الاعراب في الاخير فالجميع صفة المبتدأ مثلا يحزم وتعلمين  
كما رايت مبنيين شرطا وجزءا فالاول بتي شرطا والثاني  
بتي جزءا لترتيب التام على الاول وتوحيب الجزء على الشرط  
ويكفي في الشبهة اعتبار المتكلم مثل ان الانسان ناطقا فالحمار  
ناطق والجملة الشرطية عند الخبر فغاية اذ بعوض الشرطية لا  
تخرج عن كونها فعلة كمالا تخرج عنه بعوض مثل التردد فلا  
بقاد جملة ترددية ولما قرع عن السماع من العامل للفظ شرع  
في القيمة منه فقال عطف على مطلق والقيمة من العوامل اللفظية  
اصناف تسعة واقا افاده فترخصه الاول الفاعل قد عرفت  
مطلق حال من الفعل فانه فاعل او مفعول بحسب المعنى والفاعل  
معنى الفعل المفعول من العمل اي كان او وجد الفعل من القيمة او  
حكم عليه بالآية منه او مفعول مطلق وفيه اي كونا او وجودا  
او حكما او زمانا مطلقا فافهم فلا تغفل الى ما ضا او غيره متعدي



او غير تاماً او ناقصاً فاعل قلب او لا قد صلاصا لثة في العمل واذا  
 كان كذلك فكل فعل اي كل افعال كوصف من برفع وينصب  
 اي يعمل الرفع في مفعول واحد على الغاية ولو حكم كذا في الفعل  
 واسم باب كان والتعريف معمولات كثيرة ولو لا زما على المفعول  
 ولو حكم كالحال والتمييز خبر كان واخواتها نحو خلق الله كذا  
 ممكن او شئ وجوده اعياناً واعراضاً ولا خلق سواه والله تعالى  
 واجد الوجود وجوده لذاته فلا شك في فاعل العباد  
 وان كان قلبية مخلوقة به لا تعالى ما هو مذهب اهل السنة  
 فالجلالة فاعل خلق وكل شئ مفعول ونحو علمت الله تعالى قديماً  
 ونحو اعلمه الناس باقبال ونزل القرآن نزولاً من عند الله تعالى  
 تعالى او من السماء على محمد بن عبد الله بن عبد المطلب فالفان  
 فاعل نزل ونزولاً مفعول مطلق واما مفعول به فلا ينصب الا في  
 الجحوف المحرقة والاول مثال للتهدي والثاني للارزاق ولا بد لكل فعل  
 مرفوع والواو عاطفة او استنافية فان تم به كلاماً اي ان صار الفعل  
 بالرفع كلاماً او الكلام ماله الاسناد من اسمين او فعلين مع اسم  
 يستحق هذا الفعل فعلاً تاماً لتمامه والفاء في الشرطية تفصيلية  
 نحو علم الله تعالى اي كل شئ يعلم ان كل ما في ذات غير مفعول عنه  
 واقتصر على الفاعل حيث يتعلق العرض بالمعلوم وان يتم به بل  
 احتاج الى خبر منصوب عطوف على لم يتم به يستحق هذا الفعل  
 فعلاً ناقصاً لتقصانه وعدم تمامه به ورفوعهما ومنصوب  
 خبره وهو ايضا من دواخل المبتدأ والخبر وبنوا سخرهما  
 ولم يعمل فيتم وان لم يتم والواو عطوف الشرطية على الشرطية  
 فافهم نحو كان الله عليهما حكيماً فالجلالة اسم كان وعليهما خبره

وحكما

وحكما خبره الثاني وكل هو اصل الباب ولذا يقال باب كان  
 تمحار ولذا مثل لها ايضا بقوله وصار العاصي مستحقاً للعقاب  
 اي الذي يعطي الله تعالى فالعاصي مرفوع تقدير اسم صار ولا  
 عرابية الحنفية والمعلق للوصول وهو اللام فاعطى صلة تكون  
 صورتها اسما وصورة كذا اسمها اليه فها مرفوع وما زال المذهب اي  
 الذي يذهب بعيد من الدنيا اي صار المذهب بعيد من الدنيا  
 دائماً فان في الشيء اثباتاً قاطعاً وما بعينه من الحقائق صار قاطعاً  
 التوبة مادام الزجر داخل في البدن اي مدة دوام دخوله فيه  
 قاله ان الله يقبل التوبة بعد غفراناً مقصدياً توبة تفرغ  
 ليقبل وليس الدنيا جسم لا يستلزم الامكان والغفان  
 خلافاً للحسن من الفرق الضالة والثاني من التوبة اسم الفاعل  
 كجهد الله على ولذا ساء للالفاظ المكية واذا كان من التوبة لم يمتد  
 اراده بها على فعل المعلوم اي مثله على الاشتقاق منه وكوبه بعينه  
 نحو كل حود تحرق اي يحرق وفيه فندح حدة فاعل يحرق  
 علمه مفعول اي حابة وطاعة عامة قاله ام اي اياكم والحكمة فاذ  
 الحسد باكل الحسنات كاي اكل النار الحطب والمراد لكل الاضغان  
 او تادية الى الكفر كذا في الشريعة والثالث اسم المفعول فهو يعمل  
 فعلاً الى المحرقة لا اشتقاق منه وكوبه بعينه نحو كل تاب اي كل  
 مذهب تاب عن ذنبه الى الله تعالى بشرائطها لا سيما الاخلاص  
 مقبول توبت يعجز برحمته القبول بفضل لا بالاجوب ولا بال  
 لا يحجب ان الله هو التوبة الرحيم ويقبل التوبة عن عباده والرفع  
 الصفة المشبهة فهو ايضا يعمل اي فاعلها المعلوم لا اشتقاقاً منه  
 نحو العبادة حسن ثوابها فالثواب فاعل من فهو خير العبادة



فالتجزئة على غير ما هو له وكذا أقول والمعصية قبيحة على أهلها  
أوزان كثيرة سماعية لأن يعقلها في لسانها في قولهم والفاحش  
لسم التفصيل فهو أي كل أفرادها أيضا بقا مثل عمل وقال المعلوم  
الآلة للذي في المفعول به بالاتفاق ولاء الفاعل الظاهر الآلة إذا  
صار بمعنى الفعل بأن يكون وصفا لمفعول ما جرى عليه من فعل  
باعتبار المفعول وباعتبار غير مفعول ما جرى عليه من فعل  
مفعول فالعامل فأن يفتي ليس وعزيمة لتأكيد النفي ورجوعه  
بجزمه فوقع على الاسم ما أحسن خبره وفي ظرفه والضمير  
راجع إلى رجاء الخ فاعل حسن ومنه مفعول والضمير إلى  
الحال وفي العالم ظرف مستقر حال من ضمير منه فالأحسن صار  
بعد النفي بمعنى حسن فعمل في العلم فاحصل أن العلم في العالم حسن  
فما في الجاهل يعقوب مقام المدح وإن احتمل التشاؤم في نفس  
الامر وفي الحديث العلم زين العلم وهذا السبب هو يستدل لكل  
ولقد أحسن في التمثيل فلا دره والسلاوس المصدر المطلق  
أذهبوا النأي عند الاطلاق فهو أيضا بقا مثل عمل فعل بحيث  
الشيء أعطاه له أي لرضائه قد لا هتكم عبده فاعل أعطى  
فغير مفعول الأول درج مفعول الثاني قال الله تعالى أن الله  
يحب المتصديقين والتابع الاسم المضاف أي لسم آخر ولو  
حكما فهو بوجه المجرة المضاف إليه نحو عبارة الله تعالى خير ومعصية  
الله تعالى مشيئة والثامن السم المسمي التام ونماه أي كونه على  
حالة يتبع إضافة معها أن يكون خمسة أشياء بنفس  
أو بالتشوين أو بنون أو بنون شبه الجمع وبالإضافة فهو  
يعمل النقيب في لسم تكرر على التمييزية لمشب بالمفعول في الجوه

بعد التام

بعد التام نحو التواويح عشرون ركعة فإن عشرون  
من شبه الجمع تام بالتواويح ناصب للركعة على التمييزية والجمع  
العوامل التمييزية معنى الفعل وليس المراد معناه الإضافة لأنه  
من العوامل للنظر في المعنى العرف ولذا فسر بقوله أي كل تلفظ  
بهم منه عفا مفعول فعل ولد أنواع كثيرة فمنها أسماء الأفعال  
نحو هيئات للذهب من نحا أي بعد من رحة الله تعالى وعن  
ترك بالكره دنا أي أنكره البتة فبمعنى مبالغة ومن ظرف  
المستقر ملة الدنيا راحة قال الله تعالى لقد خلقنا الإنسان  
في كبد وقد كرم الدنيا سجن المؤمنين فإنا في وفي الدنيا ظرف  
مستقر وراحة فاعله ومنه بالنسب نحو ينيق العالم أن  
يكون محمد با خلة أي منسوب إلى محمد هم قال الله تعالى  
أنك لخلق عظيم وفي رسول الله سورة حسنة فلم من يعلم  
الطريقة المحمدية محمدية لسم منسوب بامن معنى الفعل على اسم  
المفعول وخلق نائب الفاعل والعامل المعنوي من اثنين  
العامل المعنوي أثنان عطف القنطري على فممن في أوائل  
الكتاب الأول رافع المبتدأ والخبر وهو معنى الاستدأ  
أو الخبر عن العامل القنطري الاستدأ ولولم انفك كرا ولو  
تقدرا عذرا فخرجوا واحد نحو محمد رسول الله هم فاعلها  
علام عاملها القنطري لأعمالها عامل محب وجد بدو  
اعتبروه عاملا وكذا في المضارع والثاني رافع الفعل المضارع  
وهو وقع بنفسه موقع الاسم والخبر عن التواويح  
والمواويح نحو رجم نحا التائب من الذنب فرجم مرفوع  
بالعامل المعنوي فجمع ما ذكره من العامل ستون الباب



الثاني في المفعول وهو على ضربين اي نوعين مفعول بالاداء  
 صالته اي بالانتيق مفعول اخر مفعول بالنتيجة التبع كانه  
 لطلب بمعنى التابع والباء مصدرية اي بالتاثير ليعمل  
 بالاصالة وقت النتيجة بقوله المفعول اعرابه مثل اعراب  
 متبوعه والقراب الاول منها اربعة انواع مرفوع ومصبوب  
 يوجدان في الاسم والفعل ومجرور وهذا يختص في الاسم  
 غير موجود في الفعل ومجرور وهذا يختص بالفعل غير  
 موجود في الاسم وفصل الفعل بقوله اما المرفوع من المفعول بالا  
 صالته فتعني اي نوع اقسامه بالاستقاء ثمانية من الاسم  
 وواحد من الفعل والحيلة تفصيل والغاء جوابية الاول الفاعل  
 فله الاصلية مخورج من التائب فالحال فاعل رخم  
 والتائب مفعول والثاني نائب الفعل ويقال مفعول مالم يسم  
 ايضا التائب مخورج من التائب ورحم مخربول والثالث والثالث  
 المبتدأ وقدمه لاصالته على قول ولد لا تلحق على الذات والتابع هو  
 الخبر وقدمه للزوم المبتدأ ولذا اقال نحو محمد خاتم الانبياء  
 فتح مبتدأ خاتم بالفخ وبالكسر مضاف الى الانبياء خبر موع  
 حرف جر والضمير للانبياء مرفوع الى الخبر السلام وفي  
 الظرف ضمير اليه لتمام رتبة والخامس من التوبة  
 اسم كان واخواته ونظائره كان يعني الافعال الناقصة  
 وقدمه لكون عامله فعلا نحو كان الذي علي حليما فان الله  
 اسم كان والتاكر خبر باب ان اي نوعا يعني الحروف المشبهة  
 ولذا اقدمه نحو ان يبعث حق اي وان البعث من القبور  
 الى الحشر الى رساب والخبر ثابت لا يحال بالتفويض هو

القطعة

القطعة كقولهم ان يبعث من في القبور والتابع خبر لا  
 في الجنس قدومه لشمه عامل بان نحو لا يبعث من القبور  
 بحسب القول اذ لا حجب للطاعة بالمعاصي عند اهل السنة  
 والثامن اسم ما ولا المتبشرين ليس ولذا اقدمه وللمتبر  
 لما سبق نحو ما التكرار لا بقا للعالم فانه حرام فافهم ولا  
 حالا والتاسع الفعل المضارع الخالي عن النواصب الاربعة  
 والمجوارم الخ عشر نحو يجب الدنيا التواضع اي تواضع  
 العبد فان يجب مرفوع لفظا بالاعمال المفعول واما المنصوب  
 من انواع المفعول بالاصالة فثلاثة عشر بالاستفرا مركب  
 مفتوح للزمن مرفوع الى خبر المبتدأ والجملة عطف على اما  
 المرفوع فتدبر في اصول ثمان وثمان فروع ملحقات الاول  
 منها بالمفعول مطلق اي عند قد وعيوب وفيه ولوم مع تحوت  
 توبة بنصوحا فانه توبة مفعول مطلق مبالغة ناصح يستوي  
 فيه المذكر والمؤنث وهو صفة باعلى التحيز وقال الله تعالى في  
 الحزم يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا ولما  
 المفعول بنحو اعدنا اوائد الله تعالى قال الله تعالى يا ايها الذين  
 اعدوا ربكم والثالث للمفعول فيه مخصوص شهر رمضان  
 فان يجمع علم الشرعي المباركة كما حقيقة في الامتحان فهو ظرف  
 زمان محدود منصوب بتقديره مفعول فيه لصم امر من صام  
 والاعراب ما شهر واما رمضان فحكي وقد يحذف جزءه  
 العام يقال رمضان قاله من صام رمضان ايماناً به  
 حكايا غفر الله ما تقدم من ذنبه والربيع المفعول نحو اعلم  
 انت اوانا طلبا اي لطلبك او لطلبك لرضات الله تعالى لرضائه

القطعة



فان طلبا منصوب بتقدير اللام مفعول لا لعل وحرضا مصدر  
 كساة معمولا طلبا قال الترقا مخلصين له الذين والخامس  
 المفعول مع منصوب المالم وتبقى وعملك فان الواو بمعنى مع  
 وعملك مفعول مع التقي والمضارعية عطف على المضارعية  
 قال الترقا يجب ان مالا اخذه ويوم لا يتفع مالا ولا ينون  
 الامن اني التقي بسم ولم افرغ من الاصول للمخرج في الفروع  
 والثمن للحال الجمد انت او ان الترقا خاتما من سخط وعذابه  
 وراجيا رضاه ونوابه قال الترقا يدعونه خوفا وطوبا  
 وغير ذلك فها حالان مترادفان من فاعل اعبد او متدخلان  
 فالثاني من فاعل الاول اللاق للمؤمن ان يكون بين الخوف والرجاء  
 والسابع التيسير مطلقا بياني وبقوله الميم نحو طاب  
 العالم عبادة فان العبادة تيسر بمعنى المعنى الفاعل من نسبة طاب  
 الى العالم اى طاب عبادة العالم بالدين لعل بطرفها واما الحال  
فيكون فتحة للشياطين فكيف حال المهيمن والثامن  
المتن المتصل بدخل الجنة الناس كلهم ولو اخذ الا الكافر فان  
 مات على الكفر والجان بالترقا لا يدخلها ابد التهم اختصا بالا  
 يان الكافر فالكافر مشتمل بالامعومول ليدخل والا ليس عاملا  
 ههنا بخلاف المنقطع كما مر مثل الهر والمضاجد الشياطين  
 الا العلماء والسادس من الثمة عشر خبر باب كان اى الافاق  
النائمة نحو كان الملائكة كلهم عباد الترقا لا بانه قال الله  
 تعالى عباد مكرمون فان الترقا خبر كان كما ان الملائكة  
 اسم والعاشر اسم باب ان نحو الترقا حق اى السؤل  
 في القبر اى في بعد الموت او في الحشر كائن البتة لا ريب فيه

قال الله

قال الترقا وبطلون والحاد عشر اسم لان في النفس نحو لاطاعة  
 مقتاتي اسم الفاعل من عيب مقبول بحسب القول بان يتبع  
 الاضغاف له اذ لاحظ بالعا حى عندو الثاني عشر خبر ما لا  
المستبرئين بليس نحو ما الغيبة حالا ولا نعمة جائزة بل  
 ها حرمان قال الترقا لا يجب بعك بعضا والترقا المطلق  
 للخرم والثالث عشر الترقا المضارع الذي دخل حدى الحروف  
 النواصب الاربعة يجب ان يغفر ذنوبه فان يغفر مضارع  
 مجرول منصوب بان ولعله ما وكن بالمصدر منصوب محلا  
 مفعول به لاحت ولم افرغ من المنصوب شرع في المرور فقل  
 عطف على الاصل والقرب واما المجوز من الانواع الاربعة اللفظ  
 بالا صالت واثنان بالاسم الاول منها الاسم المجوز بحرف  
للمؤمن العشرين نحو اى انت او انا باخلاص فالاخلاص مجرور  
 لفظا بالباء منصوب بحال الترقا قال الترقا مخلصين له الذين  
 والثاني اسم المجوز بالاضافة اى المضاق واما كون العمل  
مضافا اليه فمفعول ضئيف بل هو الملك وهو اسم حكا اعنو  
ذنب العبد يسود قلبه كان اذ طاعته تبعية وهذا عني  
النجور فالعبد مجرور بالذنب ومحل الضمير بالقلب ولم  
فرغ من المجوز شرع في المجوز فقال واما المجوز من الاربعة  
فوا حدا استغفروا وهو الفعل المضارع الذي دخل حدى الحروف  
المذكورة نحو ان تخلص تقبل علك فالاخلاص مدد القلب  
 وقدم في القلوب والامثلة ولم افرغ من الضرب الاول من  
العموم وقد حصل حرف وعشرون شرع في الضرب الثاني  
 فقال والضرب الثاني من العمل وهو العمل بالتيقن



اقام تحت بالاستقراء الاول الصف نحو عبد الله العظيم  
 اى الذى عظيم فالعظيم صفة الجلالة وهو مفعول اعبد  
 وهو مضارع اوامر والاعراب الحقيقية للمصوب وقد مر  
 مرار والثاني العطف اى المعطوف باحدى الحروف العشرة  
 الواو وما عطف عليه من التثنية اولها منها الواو والاولى  
 الواو وهي لطلق الجمع نحو طيع الله تعالى والرسول فاذا كرر  
 معطوف على التثنية الواو وقال الله تعالى طيعوا الله الرسول و  
 الفاء للتعقيب نحو يجب اى يفرض تكبيرة الافتتاح والقيام  
 ونحو للهبة يجب العلم بالدين ثم العمل بما علم مما يتعلق بالقل  
 وحق للثانية نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم السلام  
 عطف بحرف الجزاء الاقوى واولا احد الامرين نحو صلى الله  
 اى فيه او صلوة ركعات اربع او اربع ركعات او ثمانية  
 الامر للذب والصيغة مفعولة واربع احوال فيه واربعة  
 واما لاحد الامرين او الامور نحو اعمل ما واجبا واما  
 مستحقا فاما يعطف مستحقا على واجبا والواو يعطف  
 اما على الاولى ويقال له او اعمل اما امر بخاطب او اما متكلم  
 واحد وام ويلزم الزم نحو رضاء الله يطلب ام سخط  
 فسخط عطف بام على رضاء وهو مفعول تطلب عليه لانه  
 الاستفهام صدر الكلام ولان التثنية نحو اعمل صالحا لا يستأ  
 عطف على صالحا قال الله تعالى واعلموا صالحا وبل الاضرب نحو  
 اطلب انت انا حلالا لا يا طبيبيا اى بل اطلبه قال الله تعالى كلوا  
 من طبيبات ما رزقناكم ولكن بالشكون نحو لا يحمل بياء لانه  
 محض ولا غلبا على الاخلاص ولا معلوبا لانه لكن اخلاص

او لكن

اى لكن بجمل اخلاص بل يجب وهذا استدراك جواب لما  
 قبل فكيف الاخلاص والثالث من التثنية التأكيد وهو لفظ  
 نحو اطلب امرا ومضارع الاخلاص الاخلاص ومعونتي  
 ونحو اترك الذنوب كلها بالنصب تأكيد معونتي للذنوب قات  
 الله تعالى يسهل عن الفحشاء والمنكر والبغى الاية والربيع البدل  
 وهو بدل الكلام من الكل اعبد انت ربك الله العالمين اى معونتي  
 وجميع مملوء بالحق ويقال مثل بدل البعض ان يحيل  
 اكليته والجزائية على الله تعالى وبدل البعض من الكل نحو بعض  
 الناس من عصر الامم اى من الناس والناس ومن مما يجوز  
 افراده لفظا وجمعا متا من الموصولة بدل البعض من الناس  
 وبدل الاشتغال نحو احفظ الله تعالى حقا اى رعاية بالاشتغال  
 بامر والاحتساب عن مذهب فان لما قيل احفظ الله تعالى وحفظ  
 ومحال شوق نفسا مع الايمان في فائدة فابدل منه حقه فيه  
 الابهام ثم البيان فيكون في النفس وقوع واقبال الغلظة فلا  
 يقع في الكلام الفصيح والتفصيل في الامتحان الانكيا، والثاني  
 عطف البيان نحو ما بينا محمد ومحمد الجور عطف بيان  
 للبيان الجور لفظا بالباء والنصب من الاربعة واما قوله من  
 باب المفعول شرع باب الاعراب فقال الباب الثالث الاعراب  
 من التعريف والتوجيه ولا حاجة الى التثنية وله قسمان  
 منذ اخلاق الاول باعتبار الذات اشار بقوله وهو اى  
 الاعراب اى ذاته اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة انواع  
 فتحة وفخة وكسرة وقد تذكر بالاءة مثل جاء نالكتاب وصد  
 الكتاب واما بالكتاب والحرف اربعة واو والفاء وياء مثل



مثلا حارنا ذو كتاب وصدقنا ذاك كتاب واما بذى كتاب و  
نقون في الفعل مثل المخلص والثاني نبحوان والثالثون  
يعفرون والحذف ثلثة تحتصه بالفعل اي متنازة ومنفردة  
به وقد حققنا وفضلنا باء الخصوص في الكفاية حذف الحركة  
مثلا لا تعمل ذنبا وحذف الآخر مثل لا يغض مولك وحذف  
النون مثل لا تذنبوا واذ كان كذلك فالحكمة اي مجموع ذوات  
الاعراب ذوات عشرة بالاستقاء والثاني باعتبار المحل وأشار  
بقوله وانواع العرب محل الاعراب بالقياس بالنظر الى ما  
اعطى لها اي للالتصاف فواع من هذه العشرة بيان لا تسعة  
انما تحمضت فيها لانه اعرابها اي انواع العرب اما ملابس  
بالحركة المحضه لا يخلصها حرف ولو جمع الحركة لكان او  
فق او بالحروف المحضه لا يستور بها حركة وهي تحتصان  
بالهم غير موجودين في الفعل او بالحركة مع الحذف او بالحرف  
مع الحذف وهي تحتصان بالفعل المضارع غير مودين بالاسم  
الاوكد اي يقع للعرب الذي اعرابه بالحركة المحضه اما معرب تام الا  
عرب ودفان يكون والا لا يصح للمعرب ان يكون معربا  
بالفتحة ونصب بالفتحة الواو يعطف على رفعه وبالفتحة  
على الضمة فافهم وكذا او جرة بالكسرة يعني ان يكون احواله  
الثنت باعراب مخصوص لا نقصان فيه ولا اشتراك فيه  
اصلا ان الحركة تكونها ادد واحذف والقيام لعدم الاشتراك  
ولذا قد تمه وذا الذي ان تمام من المعرب بالحركة الاسم المفرد لا  
المثنى والمجوع وسبب ان المنصرف لا غير المنصرف و  
سبب وجوب مذكر المذكر لا التام وسبب المنصرف ولقد

احسن

احسن للبدا حيث وصفتها بالمنصرف على احدى وقال فلا لا  
ظنار المنصرفان ولكن مقام مقال بخوجاءنا اي هذه الادمية  
رسول عظيم محمد وصديقنا الرسول الجاه واما بالرسول فا  
ليرتول مغز منصرف ونحو نزل مطوم من النزول او مجرول  
التنزيل من السماء كتب عظيمة من لدن حكيم علم بلسان جبريل  
الامين على الانبياء والمرسلين عليهم السلام وهو مائة واربعة  
وصدقنا الكتب المنار لانه كتابا نبينا ناهيها بالصدق واما  
بالك فان الكتب جمع مكت منصرف واما معرب ناقص الا  
عرب كما مر اعراب مثله هو مقصور او مشتق على قسمين  
قسم واحد منها رافع بالفتح ونصبه وجرة بالفتحة على  
الاشتراك واما الرفع فلكونه عدة لا يناسب الشركة فالجزة  
فيه تابع للنصب فيه اصل واحد وذلك الغير غير المنصرف  
ونحو جاءنا احد وهو متحد هم وصدقنا احد واما  
باحدهم فانه احد غير منصرف للعلية ووزن الفعل وقسم  
رفع بالفتحة ونصبه وجرة بالكسرة والنصب فيه تابع فيه  
للمعرب اصل واحد وذلك القسم جمع مؤنث التام بالرفع  
صفة الجمع نحو جاءنا من الله تعالى بعباد نبينا معجرات عظيمة  
كثيرة وصدقنا معجرات واما بغيرات والثاني اي انواع المعرب  
الذي اعرابه بالحرف المحضه اما تام الاعراب اي تام اي اقام معرب  
تام اعرابه وهو ان رفعه بالواو ونصبه بالالف وجرة بالياء  
ولو تقدير فيه اصل واحد وهو القيام وعدم الاشتراك وذلك  
اي تام الاعراب من المعرب بالحرف الاسماء ستة المضافة واما  
غير المضافة فبالحركة التي عدياها التكثير صير اوظاها واما



المضاف الى الباء المتكسر فبالحركة التقديرية حال كونها مفردة فاما  
 مثناه ومجموعة تلك التثنية والجمع مكسرة حال جمل حال واقامة مقفلة  
 فبالحركة وهي اسم الموصول ابوه واخوه وجموعها والجمع قريب  
 المرة من جانب زوجها وذلك لا يضاف الا اليها وهنوه و  
 هذه الاربعة منقوصة واوبه الهمزة ما يستحق ذكره وهنوه  
 اصله فوه وذو مال اصله ذو ووضع ليتوصل به الى الله  
 الاجناس ولذا لا يضاف الا اليها المسحة ومجموعة هذه  
 خبره مخوجا تامعش الامة ابو القاسم كيتة مشهورة  
 لمحمد بن كثر بانه الكبير وم ا يعثر رسولا من عند الله تعالى  
 اليها وصدقنا ابا القاسم وم واما باقى القاسم فان اعراب  
 الارب بالواو والياء التقديرية لحذفها اللقاء التكنين وا  
 مثله التثنية الباقية مثل هذا اخونيد وهنوع وفوقه وذو  
 مال وهذه هم امرأة ورايت اخاه وهناه وذا مال وجماعها  
 وم رت باخيه وهب وفي ذى مال وجماعها واما ناقص  
 الاعراب فهو مثل علي قسرين والفاء لعطف الفصل على  
 الجمل فانه الفصل عقب الجمل او التفسيرية او جواب الشرط  
 المعروف قسم منها رفعه يكون بالواو ونصب وجزة بالياء  
 فالنصب فيه تابع للجمعة كسب له في تفضيل واما الرفع فلكونه  
 عدة لا يناسب الشك وذلك القسم جمع المذكور التام  
 لحق به والواو جمع ذو ومن غير لفظ وعشرون واخواته وهو  
 ثلثون واربعون وخمسون وستون وسبعون ومائة  
 وتسعون نجاء بالمرسلون وصدقنا المرسلين واما  
 بالمرسلين وقسم رفعه بالالف اذ لا يناسب الشك ونصبه

وجزة

وجزة بالياء والتثنية تابع بالجر المنقلب وذلك الف التثنية  
 والخلق بها وهو الاثنان وكل بالاثنتين حال كونهما مضافا الى  
 منضمرا لا الى مظهر فان ح بالحركة التقديرية مخوجا بالاثنتين  
 المعربون كالاهى الكتاب والستة وهو الرسول وفعله و  
 اثبتنا الاثنتين كبيرها وعلنا بالاثنتين كبيرها ومثال التثنية  
 الفراءن والتحديث حقان وصدقنا الحقيقين وعلنا بالحقيقين  
 والثالث وهو نوع العرب الذي اعرب بالحركة مع الحذف لا  
 يكون شيئا الا تامة الاعراب فالاستثانة مخوج وهو قسمان قسم  
 رفعه بالضم ونصبه بالفتحة وجزءه بحذف الحركة كما مر اعلا  
 هذا وهو فعل المضارع الذي لم يتصل باخوه عادى الى الموصول  
 ضمير فاعل لم يتصل وهو سواء والحال ان اخوه حرف صحيح  
 مخوج تحت ان نشفع من ارباب الشفاعة كالانبياء والاولاد  
 لياه وان لم يحضرها يوم القيمة معشر المؤمنين فحذف مرفوع  
 بالعامل منصوب ونشفع بجهول منصوب بان والجزء ما  
 له بالمصدر منصوب المحل مفعول تحت ونعم مخجوم بل  
 المحل عطف فافهم وقسم منها رفعه بالفتحة ونصبه بالفتحة  
 وجزءه بحذف اللاحقة نزل منزلة الحركة كونه حرف علة وذلك  
 وذلك القسم الفعل المضارع الذي لم يتصل باخوه ضمير وهو  
 اى اخوه حرف علة واو ياء مخجوزة علة نعم مؤنث المذنبين  
 ان يعفونا ولا يؤخذ نالذون بنا ولم ير منا والشار بها قال الله  
 تعالى ادعوني استجب لكم واجب دعوة الداعي اذا دعاه ويعفوا  
 عن كثير فيدعونه رفعه بالفتحة تقديره ويعفوا عن كثير منصوب  
 بان ولا يرم مجزوم بل بحذف الباء معطوف على يعفوا والارب

وجزة



وهو نوع العرب الذي اعرابه بالحروف مع الحذف لا يكون  
 الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل بجزء  
 ضمير غير النون الضمير اذ به يصير المضارع مبنيا وغير صفة  
 ضمير لانه لا يتعرف بالاضافة وقوله بقرنه فرفعه اي هذا  
 المضارع بالنون اي بشبوت نون الاعراب ونصب وحزمه  
 بحذوها اي النون لقيامها مقام الحركة في المفرد والنصب فيه  
 تابع للحزم نحو الاولياء والعلماء يشفعان اي هذان  
 يوم القيمة باذن ربها قال الله تعالى لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن  
 وقال صوابا واد اكان كذلك فزجوا ان يشفعوا لنا ولم يعرض  
 عتافان الف يشفعان فاعل يشفع راجع الى الفريقين الا انه  
 كالمجزة منه حتى بعد الجموع كلمة واحدة وفعل الاء العرف ولذا  
 صار العراب بعده وهو النون فالضمير تحت والياء بنم  
 التعدد وكذا جمع ثنائ الافعال وجموعها يشفعان مرفوع  
 بها بالعامل المعنوي اخو يشفع منصوب ويعرضان مخم  
 والالفان الى الفريقين ايضا فظهر مما ذكره اذ مجموع العلامات  
 خمسة عشرة للمرفوع الضمة والواو والالف والنون  
 وخمسة للنصب الفتح والياء وسقوط  
 النون وثلاثة للجر الكسرة والفتح والياء وثلاثة للجرم حذف  
 الحركة وحذف في الآخر وحذف النون ثم ما فرغ من الانواع  
 التسعة للمعرب باعتبار الاعراب بحيث يفهم منها انواع  
 علامات الرفع والنصب والجر والجرم من الفخ عشرة  
 المذكورة شرع بتقسيم الاعراب باعتبار الصفة فقال نعم  
 الاعراب حركة او حرفا وحذف فاسطلقا ان ظهرت في اللفظ اي

لفظا

لفظا ما له الاعراب يسمى ذلك الاعراب لفظيا لكونه منسوبا  
 الى اللفظ وهو الاصل لانه علامة ومن حقا الظهور والامانة  
 مثلا كان كاي مثل ما الى اعراب حاصلة الاشارة المذكورة في الا  
 بواب الثلاثة من نحو امتن بالله ونحو ان عالم ان العالم كل شيء  
 ونحو ما لا يمتنكنا عكاد ونحو احب ان اطيع الله تعالى ونحو لم يلد  
 ولم يولد ونحو خلق الله كل شيء ونحو كان الله تعالى عليا حكما  
 ونحو محمد رسول الله تعالى ونحو رحم الله تعالى ونحو توبة نصوحا  
 وعلم ونحو اعمل باخلاص ونحو ان تخلص نفسك من علم ونحو  
 اعبد الله العظيم ونحو جاءنا رسول الحق وغير ذلك فافهم  
 وان لم يظهر الاعراب في اللفظ مانع في الاخر من التعدد والاء  
 استقلال بل ان قدر ذو فرض وفرض في اخره لا يحمل الاعراب  
 يسمى تقديريا لكونه منسوبا الى التقدير نحو ان العاصي  
 مثلا لا استقلال واما التعدد فغليك بالتقوى وان لم  
 يظهر في اللفظ ولم يقدّر في اخره اي للتعدّد والاء استقلال  
 بل قدر مانع في نفس اللفظ لكونه مبنيا ومدخول الجاز  
 يسمى محليا لكونه مجردا محل والاء استقلال قال الخليل  
 في امتحان المحلى لا يختص بالمبنيات كما رغبوا في المعربات  
 ايضا كما حقيقه فيما علفه عليه بالامزيد عليه وقد رنا  
 هذا المقام على وفق المرام نحو توكلنا في امورنا معشر  
 المؤمنين على من لا ياتي بالخبر اي لا يحصل ولا يوجد من  
 جهة اخذ الامن جمة المجازية اذ الحقيقة فيه محال لانه  
 المراد بالموصل هو الاكبر المتعار وانما خبر بان في  
 ختم الكتاب بهذه الكلام المستطاب نقلا كما مال



بالا رتياب ولذا لم يذكر الشيع مع انه ايضا لا باقي الاثمة  
او لرعاية الادب كما في قوله تعالى بيد الخبير اي والشر المولاة  
على القام والصلوة والسلام على سبب الانام وعلى الله  
الكرام واصحاب الختام ما حمد الانام الكرام العالم امين  
يا ذا الجلال  
الاکرام

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب غايد الفقير  
الحقير احمد بن اسماعيل بن عثمان غفر الله له ولوالديه  
والاستاذين ولاستاذ الاستاذين بلدة في بلدة ارض روم  
شهر في شهر ربيع الاخر وقت في وقت الظهور سنة  
في سنة سبع وعشرة ومائتا والف  
١٢١٧

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
على نبينا محمد واله اجمعين فاعلم انه لا  
بد لكل طالب معرفت الاعراب من معرفت  
مائة شئ ستون منها تسمى عاملا وثلاثون  
سناها تسمى معمولات وعشرون منها تسمى عملا  
واعداها فاما لك باذن الله تعالى هذه  
الثلثة على طريق الارجاء في ثلثة ابواب  
في العامل في المعول  
في الاعراب في العامل وهو على ضربين







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله على ما هو الخلود بحركات السنة كل مسبح وشاكر وحامد بل يرجع الى نحو  
 جانب كبريائه يسبح للحمد فاليه الحكم الطيب يصعد والعمل الصالح يرفع  
 وعامله يسعد والضلوع والسلام على نبينا محمد لتقسم عليه بالقرن الحليم  
 الله من المسلمين المرفوع قدوة بجلاله القديم وما ارسلناك الا رحمة للعالمين  
 وعلى الله واصحابه الذين نصبوا القسم باجر سنة وعلم من تبعهم بها  
 اليوم الذين من امته **اما بعد** فان التركيب الغريب والترتيب العجيب بل للركبة  
 الجليل السموي نسبته الى الفاضل من الله الوهاب الغني سعد الملة والذين  
 التقوا في اعلى العرش وجعل الجنة مشواه لما كان في غاية الاختصار  
 ومع هذه الكثرة كان مستملا على القواعد التحوية اجما لا يلا اقتصار  
 الا انه محتاج الى شرحه يفصل مجارته ويبين معضلاته لكن التبددين  
 محتاجون قبل شرحه الى تمهيد مقدمة ثم البيان بالمعنى والشرح اشارته الى  
 المتن والشرح فمرننا بعون الله تعالى الى شأنه وعظم احسانه شرفا وجميعة  
 بترتيب جميل في شرح التركيب الجليل ارجوا من محض فضل الله الوهاب  
 الكريم ان يغني الاوليا ويحفظهم مظاهر فضله العظيم حتى يذعنوا  
 حق الادعاء بما عال الظن ويخبروا من هو كذلك بما هو الاخر عليه من الخبر  
 فيسيرا للاصلاح ما فيه من الذل والزيادة والتقضان والخطوط والخل  
 مستعينا بالله الودود وله الفضل والاحسان والجلود وهو حسبي  
 ونعم الوكيل **اعلم** انك اذا شرعت في علم من العلوم لابد لك ان تعرف  
 حقيقته لتكون على بصيرة في طلبك وان تعرف عرضه لتلا يكون  
 سعيك عبثا وان تعرف موضوعه لانه مسأل العلم دائرة على موضوع  
 فاذا كنت عارفا بهذه الثلاثة تعرف مطلوبك على بصيرة مما لا ينسار

ولا يكون سعيك عبثا شقيقة علم القوم على عرف به احوال الكلام من  
 الاعراب والبناء والغرض منه معرفة التركيب العربية واستخراجها على ما  
 عليه وموضوع علم النحو الكلمة والكلام ولعل في مقدمة لتعرف بها تعريف  
 الكلام والكلمة وافهاما وحواله الواردة عليها **فاما المقدمة** اعلم ان  
 تعريف الكلام عند ابن الحاجب ما تضمنه كلمتين بالاسناد ولا يأتي ذلك  
 الا في فعل واسم او في اسمين نحو تعلم زيد وزيد عالم فالاولى جملة  
 فعلية والثانية جملة اسمية وتعريف الكلمة عنده ايضا اللفظ  
 وضع لمعنى مفرد وهي ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف فالاسم ما دل  
 على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة والفعل ما دل على معنى  
 في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة والحرف ما دل على معنى في غيره  
**ونقسم** مطلق الكلمة ايضا على قسمين مبني ومعرب فالحرف مبني كله  
 اصلي والفعل الماضي والامر في غير اللام مبنيا ايضا والاسم على قسمين  
 معرب ومبني والمبني ما كان حركته وسكونه لا يعامل من مفرد ومركب  
 والاعراب ما يسببه الاختلاف وانواع الحركة الاعرابية ثلثة رفع  
 ونصب وحركة اتي الحركة البنائية ثلثة ايضا الواو والياء والالف  
 والاعراب للفظي على قسمين الاعراب بالحروف والاعراب بالحركة ايضا  
 على قسمين تام وغير تام فالاعراب بالحركة التام في اثنين في المفعول للمضارع  
 نحو زيد بالحركات الثلاث في احوال الثلاث وفي الجمع للمكسر للمضارع  
 نحو رجال بالحركات الثلاث في احوال الثلاث ايضا والاعراب بالحركة  
 الناقصة ايضا في اثنين في جمع المؤنث السالم نحو مسلمات بالرفع  
 في الرفع والخبر في النصب والخبر وفي غير النصب في نحو احمد بالرفع في الرفع  
 والنصب في النصب والخبر **واعلم ان** في بعض النسخ ما فيه علتان من تسع او  
 واحدة منها تقوم مقامها وحكمه ان لا يداخل الخبر والتثنية لانه



يشبه الفعلين حيث انه يوجد فيه العنان من الال انفع فيمن منه  
 ما ينع من الفعل وهو الجز والتونين والالف في الاسم من جهة الانفاق  
 عند البصريين ومن جهة الاحتياج الى الفاعل عند الكل وهي عدل  
 ووصف وثابت ومعرفة وعجدة في جميع تركيب والتون زائدة  
 من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول تقريب **والاعراب**  
 ايضا على قسمين تام وغير تام فالاعراب بالحروف التام في الاسماء الستة  
 المعقاة للمضافة الى غيرها للمتكلم فقط وهي اخوه وابوه وهوه وهي  
 وجوها ووزمال بالواو في الرفع والالف في النصب والياء في الجز والارباب  
 وبالحروف الناقصة فما كان في حالة رفعه بالالف وفي نصبه وجوه  
 بالياء وذلك في ثلثة مواضع الاول في التثنية نحو علان وعلين بالالف  
 في الرفع والياء في النصب والجز والثاني في كلا وكنا وهما مفردا لفظا  
 مثنيا معني مضافا الى اللفظ ومعني الكلمة واحدة معروفة دالة  
 على اثنين اما بالحقيقة والتصنيف نحو كنا الجنتين ونحوها وكلاهما  
 او بالحقيقة والاستراك نحو كلانا او بالجزان لقوله ان للتبوي للشر  
 وكلا ذلك وجه وقبل الى كلاما ذكره اجاز ابن الانباري اضافتهما  
 الى المفرد بشرط تكريرهما كلاي وكلاي محسنان واجاز  
 الكوفون اضافتهما الى التكرار المحضة نحو كلا رجلين عند محسن  
 ونحو كلنا جاريتين عندك مقطوعة يداهما فروع في كلامي  
 اللفظ والعنى فلز غاية جانب اللفظ اعراب بالحركات الثلث تقدير  
 التعدد ظهور الاعراب فيه لكون اخره الفا اذ الالف لا تقبل الحركة  
 فالاعراب اذا لم يكن ظاهرا بان كان متعددا كعصا او مستقلا  
 كما ان الضمة والكسرة ثقلان عن الياء كالفاضي والغاري ما لم يكن  
 ما قبله ساكنا كظني وكذا ان الواو والياء اذا اجمعتا في كلمة

واحدة حكما وسبقت احدهما بالنكون كسلي يكون تقديره لوعا عجا  
 للمعنى اعراب بالحروف كالثنية والثالث في لفظ اثان واثان من لعدد  
 فاثان والواو لم يكونا ثنتين لعدم المفرد من لفظهما الا انها في الصورة والعنى  
 يدلان على معنى التثنية فاعرب بالحروف ومن الاعراب بالحروف الناقصة  
 ما كان في حالة رفعه بالواو وفي نصبه وجوه بالياء وذلك ايضا في ثلثة  
 مواضع الاول في جميع المذكور الساتم نحو مسلمون ومسلمين والثاني في لفظ  
 الواو هو جمع وزمن غير لفظة نحو الومال واو لي مال بالواو في الرفع والياء  
 في النصب والجز والثالث في عشرين واخواتها الى تسعين نحو عشرين  
 وعشرين بالواو في الرفع والياء في النصب والجز **ثم ان الكلمة** مطلقا  
 اسما كان او فعلا او حرفا على قسمين عامل ومفعول والعامل اما لفظي واما  
 معنوي فاللفظي اسما معني واما قياسي فالعامل اللفظي في السماء  
 من الحروف احدوا ربعون حرفا وهي ستة **النوع الاول** حروف  
 تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفا بالياء ومن والي وفي واللام  
 وعن وحتى ورب وعلى والكاف ومذ ومنذ وواو القسم وثاؤه  
 وحاشا وعدا وخلا ويجمع هذا التركيب اشتغال بالعلم من الصغر  
 الى الكبر في اكد الاوقات للتخلص عن الملل حتى يكون علما فرب رجال عالم  
 رايت على القود كالامام مذوب خلق الله ومنذ بود خلق الخوفات  
 فهو الله وثا الله ماخاب من صحت يته وطلب وجد فاذ من طلب وجد  
 وجد فاصبح بقوم علين حاشا عر وجاهل وعد بشر الذي لم يصح  
 يته ولم يطلب وخلا بكر الذي صح يته ولم يطلب **النوع الثاني**  
 حروف تنصب الاسم ونزع الخبر وهي ستة احرفا والواو كان وكذا  
 وليت ولعل وفي فعل احدى عشرة لغة اشهرها لعل ولعل كاذ كرفي  
 الرضى ويجمعها ايضا قولنا الى العلم الشريف ويلغى ان يطلب العلم فله



لكن الصالح لازم لطالب العلم فكان العالم الفائق غير عالم لعدم  
 الانتفاع به ولست الظاهر يستغرق اوقات في العبادة ولعل الطالبين  
 منفعون به **النوع الثالث** حرقان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر  
 وهما ما ولا **النوع الرابع** حروف تنصب الاسم للمفعول فقط وهي سبعة  
 احرف الواو او معنى مع الاو يا ويا وها ويا وى والحرف **النوع الخامس**  
 حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة ان ون وتي واذن **النوع**  
 السادس حروف تجزئ المضارع وفي خمسة احرف ان تجزئ الفعلين  
 شطرا وجزءا ولا امر ولا للشي ولم ولما وهذه الاربعة تجزئ  
 فعلا واحدا ويصحى الامثلة في الشرح ان شاء الله تعالى **واما العوامل**  
 اللفظية السماعية من الاسماء فاثنتان وعشرون اسما وهي ثلثة انواع  
**النوع الاول** اسما تجزئ الفعلين على معنى ان يقال لها اسمان مقصود  
 وهي تسعة اسما من وما واتى ومتى ومما واين واتى وجيما واذا ما  
**النوع الثاني** اسما تنصب اسما النكرات على التميز وهي اربعة اسما  
 اذ لها عشرة اذ ركبت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين **والثاني**  
 كم الاستفهامية **والثالث** كاي وكذا **النوع الرابع** كليك تسمى اسما  
 الافعال وهي تسعة كليك ست منها تنصب وهي رويد وبيله و  
 دونك وعليك وهما وحيتهن **والخامس** ثلثة كليك وهنك وشنان  
 وسرعان وسيصحى تفصيل هذه الكليك في قول المصنف قدونك فيه  
 ان شاء الله تعالى **واما العوامل اللفظية السماعية** من الافعال فثمانية  
 وعشرون فعلا وهي اربعة انواع **النوع الاول** الافعال الناقصة ترفع  
 الاسم وتنصب الخبر وهي على قول الشيخ عبد القاهر ثلثة عشر فعلا كان  
 وصار واصبح وامسى واحيي وظل وبان وما زال وما برح وما بقي  
 وما انفك وما دام وليس وما يتصرف منها **النوع الثاني** افعال المبالغة

ترفع

ترفع اسما واحدا ويلزمه نداء ان والفعل في الاكثر وسيفصل  
 في الشرح ان شاء الله تعالى وهي اربعة افعال عسى وكان وكرب واوتد  
**النوع الثالث** افعال الملح والذقة وهي ترفع الاسم الجنس المرفوع  
 بلام التعريف وبعده المخصوص بالملح والذمة نعم وبشر وخذ امثل  
 نعم للملح وساء ممثلا لبشر اللهم **النوع الرابع** افعال الشك واليقين  
 ولست افعال القلوب وهي سبعة كل منها متعد للمفعولين ثلثها  
 عين الاول حسبت وخلت وضطت وعلمت ورايت ووجدت  
 وزعمت فهذه احد وتسعون عاملا **واما العوامل اللفظية اللفظية**  
 وهي سبعة **الاول** الفعل على الاطلاق لازما او متعديا فالمتعدي  
 يرفع فاعله وينصب للمفاعيل الخمسة والمحتا والفعل لل لازم يرفع  
 فاعله وينصب غير المفعول به **والثاني** اسم الفاعل وهو كالفعل  
**والثالث** اسم المفعول يرفع مالم يستف فاعله **والرابع** الضمة المنتهية  
 يرفع الفاعل **والخامس** المصدر يعمل عمل فعله **والسادس** كل اسم  
 اضيف الى اسم اخر تجزئ **والسابع** الاسم التام ويصحى التفصيل في الشرح  
 على جهة في محله ان شاء الله تعالى فصار العوامل بهذه السبعة ثمانية  
 وتسعين عاملا **واما العوامل اللفظية** فاثنتان **الاول** معنى لا يتبدل  
 عامل في المبدأ والخير **الثاني** وقهر الفعل المضارع موقع الاسم عند  
 البصريين وعند الكوفيين كون الفعل المضارع مجرد عن النواصب  
 والمجوزات عامل في الفعل المضارع نحو زيد سعيد ويسعد فالجملة ثمانية  
 عامل وعند الخليل العامل في الضمة عامل معنوي ايضا فكونها  
 صفة لمفعول او منصوب ومجرور عامل فيها عنده وكان ابو علي والظاهرة  
 يختار ان هذا المذهب وانما عند غيره فالضمة من التواضع ومنه  
 الكسائي الى ان المضارع يرفع بما صدر به او انما من الزوال لا الرفع



فان عرفت هذا فاعلم ان الازل المرتب من العوامل في العرب لفظا كما  
 في الصيغ الاخيرة او في حكمه كدلو او قد برأ كما في الناقص اربعة رفع  
 ونصب وجر وجزء الا ان الجزء مخصوص بالفاعل فانه بالاعمال  
 في المبني الاحكام فالفاعل المرفوع نحو يصير يصير ان يصير ونحو الخ  
 والفاعل المنصوب نحو لن يجمل من يعلم ويعلم ولن يجمل ولن يجملوا  
 ولن يجمل ولن يجملوا ولن يجملن والفاعل المجزوم نحو ان تنصروا الله وتنتصروا  
 وينصروا فاعلم ان كما عرفت انما تجزم الفعلين ما لم يكن زائفة للجزء  
 تأكيد للنفي نحو ما لم يمدح محمدا بمقالتي لكن ممدحت مقالتي نحو ما لم  
 نافية لقوله تعالى اذ اردنا الا احسانا وتوفيقا او تحققة من التثنية  
 وان كلالا ليوفهم **واما الكثرة** من الاسم فسبعة **الاول** نحو علم زيد  
 المسئلة **والثاني** مفعول ما لم يسم فاعله نحو اكرم زيد **والثالث**  
 المبتدأ **والرابع** الخبر نحو زيد عالم وما قام الزيدان واقام الزيدون  
**والخامس** خبر ان واخواتها نحو ان زيد عالم **والسادس** خبر لا التي نفى  
 الجنس نحو لا غلام رجل ظريف **والسابع** اسم ماولا المشبهة بغير  
 نحو ما زيد قائما ولا رجل فضلائك **والثامن** فستة عشر **الاول**  
 للمفعول المطلق نحو جلست جلوسا وجلست جلوسا **الثاني** للمفعول  
 نحو عرفت زيد **الثالث** المتأدي ان كان مضافا او مشبها به او نكح نحو  
 يا عبد الله وباطا لعا جلا ويا رجلا **الرابع** ما اضمر عمله على شريطة  
 التفسير مثل زيد ضربته وزيد امرت به وزيد ضربت غلامه وزيد  
 جئت عليه فزيد منصوب بفعله بغيره ما بعد اي ضربت وجاؤته  
 واهنك ولاست **والخامس** التحذير نحو اياك والاسد بغيره بعد  
**والسادس** للمفعول فيه نحو اريد يوم الجمعة **السابع** للمفعول له نحو  
 ضربته تاريا **الثامن** للمفعول معه نحو اسوى الماء والخشبة **التاسع**

الحال نحو جاني زيد ماشيا **العاشر** لقبه نحو طاب زيد نقسا **الحادي عشر**  
 المستثنى نحو جاني القود الا زيد **الثاني عشر** خبر كان واخواتها نحو كان زيد  
 قائما **الثالث عشر** اسم ان واخواتها نحو ان زيد قائم **الرابع عشر** المنصوب  
 بلا التي نفى الجنس نحو لا غلام رجل **الخامس عشر** خبرها **السادس عشر**  
 المشبهتين بغير نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضر **والسابع عشر**  
 فهو الاسم المضاف اليه وبالاضافة المعنوية نحو غلام زيد وخاتم  
 فضة وضرب اليوم وبالاضافة اللفظية كما في اضافة اسم الفاعل  
 الى فاعله او مفعوله واطافة اسم للمفعول الى ما لم يسم فاعله واطافة  
 الصفة المشبهة الى فاعلها نحو ضرب زيد وضرب الغلام **والثامن**  
**واما التبع** بالبعية فهي معرفة بأعرابها سبق وهي التوابع الخمسة  
**الاول** الضميمة نحو جاني زيد العالم وما جاني هند الجاهل ابوها وسين  
 احوالها ان شاء الله تعالى **الثاني** العطف بالمحرف نحو جاني زيد وعمرو  
 وكذا الباق من محرف العطف وهي عشرة عند الاكثر الواو والفاء ثم حو  
 واو واد ولا ويل ولكن واما وفي الخبر خلاف **الثالث** التأكيد  
 نحو جاني زيد زيد وجاني زيد نفسه وجاني القود كلهم **الرابع** جمعوت  
**والرابع** البدل نحو هذا الصبر المستقيم صراط الذين انعمت عليهم **والسادس**  
 زيدا وجهه وسلب زيد يديه وضرب رجلا حمارا **والخامس** عطف  
 البيان نحو اقيم بالله ابو حفص ثم علم انك لما عرفت الاشياء والاداء  
 المترتبة على الاسم للعرب جمالا لم عليك ان تعرف اقسام المبني ايضا  
 اجمالا فاقسامها زواسماء والاشارة والموصولة واسماء الافعال  
 والاصولة والكائنة كما ابتدئنا وكذا المكيان من اسماء العدد التي عشر  
 فان الجزء الاول منه معرف لانه مشابها للتثنية **والثاني** مبني كان الجزء  
 الثاني وضع موضع التثنية وكذا العقود لما عرفت في الجمع المذكور



السلام وبعض الظروف ايضا مبنيات فان بعض الظروف كما هي كانت  
الست معربا واحذف الضمة اليه بحيث صار نسبيا مبنيا نحو رب  
بعد كان خبر من قبل وعوض التنوين عن المضاف اليه نحو فسألتني الرب  
وكن قبله اكا اعضاء للماء الفراء وذكر الضمة اليه نحو تعلى العلم  
مسئلة بعد مسئلة ومبنى اذ حذف الضمة اليه عن القطر والنية  
هذا **اما** الغير المفقود من مطلق الكلمة فواقع في بعض الحروف مثل  
القول الخفيفة والتنوين في الخفيفة كقول لا تهن الغفار على ان ترح  
يوم ما والهم قدر فقه وفي التنوين في الوقف الا انه في النصب بقلب  
الفاء نحو اطلب خيرا وجزا الخبر خيرا المظبوط **ثم شرع** في ما  
يحق تصديده من الشرح قال **بسم الله الرحمن الرحيم** **مستند**  
بذكره ومبنيان لغيره وما النصر الا من عند الله **ش** اليه في قسم الله  
متعلق بخبره في تقديره بسم الله اركب وكذلك يصير ويقدّر كل  
فاعلا بما جعل التسمية مبنيًا لذلك العلم والتعلم والجالس والقيام نحو  
بسم الله اعلم وقس عليه سائر الافعال **اما** الالباء من حروف الجارة الحاجة  
الى التعلق وهو الفعل والاسم الحاصل فيه معنى الفعل لانه موضوعه  
لاقتضا معاني الافعال الى الاسماء فاذا استعملت في كلام ليس فيه فعل  
يتعلق به فيقدر فعلا عامه مثل الوجود والكون والحصول والاستقرار  
نحو زيد في الدار اي حصل او حاصل او وجد او موجود او استقر  
او مستقر في الدار او لم يوجد قربية الفعل الخاض **والا فلا بد من تقدير**  
الفعل الخاض لانه تمام فائدة واعم عائدة ويسمي الجار والمجرور وهو  
لغو ومستقر **والا** بعض الناحية في تحقيقه ان كان تعاقبا به بواسطة  
متعلق عام او خاص حذف منسيا وله محل من الاعراب يستلزم الجار والمجرور  
ضرفا مستقرا نحو زيد في الدار لاستقراره معنى عام له قيد وانما مدته

ولذا قام مقام الفعل وانتقل اليه ضميره وان كان تعاقبا بالذات  
لا بالواسطة ولم يكن له محل من الاعراب فيحذف لغويا اذ انكر الفعل مطلقا  
فغلق الباب في البسملة ههنا لم يجد وف خاص ولا واسطة وهو اركب غيرية  
**قوله** هذا تركيب غريب وتقديم المفعول في البسملة اوقع في جميع صور  
جعل الفاعل التسمية مبنيًا للفعل وادخل على الاختصاص فان المشرك  
كانوا يبدون في افعالهم باسماء اصنامهم فيقولون باسم اللات باسم العزى  
وادخل في التعظيم لظهور ان في تقديم الاسم تعظيما للشيء كقوله تعالى  
بسم الله مجربا ومرسيا اي اجرا وارسانا لا اله الا هو الرب والعزيز  
كما سيظهر وهذا اذا جعل باسم الله خبرا للمجرور بالامتداد كما ركبوا ولا  
حالا من فاعلا ركبوا اي ركبوا فيها سمين الله تعالى واقابلين باسم الله  
وقا اجرا وارسانا او مكانهما على ان المجري والمرس للوقت والمكان  
او المصدر والمضامح فو فان قيل اسم الله تعالى هم عند كل مؤمن  
على كل حال فيلزم على هذا ان يقدم الضرف في جميع المحال حيث انه من  
حيث هو اسم يتعلق به اهتمام **وقد يعرض بحسب التقديم** اهتمام آخر  
كما اذا قصد الاختصاص فانما اجمع الاهتمام ان قدم كما في التسمية  
واما قوله تعالى **اقرا باسم ربك** فعارضه الاهتمام بالقرأة فكأنه  
او في الاعتبار ليحصل المقصود من طلب اصل القرأة ولو قدم لفا الموضع  
الاولى وافاد ان المصطفى يكون مفتحة باسم الله تعالى لا باسم الاصنام  
**واختلف** في المحذوق في القرآن ومقدّرته فعل هو منه لا وحقيقته  
بعضهم ان كان معانيهما متمايلا عليه لفظ الكتاب الزمان للزمن  
ما في تعاقب اللسان من معانيه الفاظه فليست منه **اما** ما لا يلحق  
الناقص به اصلا كالظواهر للشيء وجوابا فامر اصطلاح اركابه  
الحاجة وجعلوها معبرة بغيرها اللهم **اما** كثر الباء ومن في الحروف المفردة

في الاعراب  
من الاعراب



المبادئ لا ينبغي ان تناسبت لا يختلف اخرها في الاصل فيه السكون  
 لكنه قد رجمها لانها تكون كلمة براسها في الابداء **والتكون**  
 منعزلة فيه صير للفتحة هي اخذ السكون فيه في الحق لاختصاص  
 الباء وتميزها من بين الحروف بلزوم الحرفية والجوهر من الحروف في  
 يناسب **الكسر اما الجيم** فلو افقت حركة الحرف فيهما **اما الحرفية**  
 فلا فضاها السكون الذي هو عدم الحركة والكسر بمنزلة العدم لقلته  
 اذا لا يوجد في الافعال ولا في الغير المنصرف من الاسماء ولا من الحرف لانها  
 والنقص في العطف وفاته مدفوع بعدم لزوم الحرفية **وبكافة التشبيه**  
 ايضا مدفوع بعدم لزوم الحرفية فيه وفي النقص في القسم وثلوه  
 واجيب بان عملها بانيات الباء فكان الجيم ليس اثر لها في الحقيقة **ولما**  
**اللام** فيكون مكسورا اذا كان لام الامر مفتوحا اذا كان لام الابداء  
 الداخل على الاسم واذا كان جارا ودخل على الاسم المظهر يكون مكسورا  
 واذا دخل على الضمير يكون مفتوحا **والاسم مشتق من السمو** وهو  
 الارتفاع عند البصر من الاسماء التي حذف اعجازها كبن وابنة فان  
 اصل اسم سمي كما ان الاصل ابن سمي واصل ابنة بنوة حذفه الواو والكسرة  
 الاستعمال وحذف الاعجاز لحذف كونه محل التغيير وبنيت وانها على  
 وادخل عليها هاء الوصل وعند الكوفيين مشتق من السمة واصله  
 وسم حذف الواو وعوضت عنها هاء الوصل وقد طال البحث والذراع  
 عند العلماء فان الاسم هل هو عين المسمى او غيره **حتى قال الامام الرازي**  
 ان لم نجد شيئا مستعذبا في نزاع ان الاسم هل هو عين المسمى او غيره لانه  
 ان اردت ان اللفظ فقير للمسمى وان اردت ان المسمى فهو عين المسمى فعمل  
 من هذا ان الذراع لفظ **فان** من هو اقدم ان وضع الخط على  
 على حكم الابداء دون الذراع فكان يجب وجوبا عاديا ان يكتب اللفظ

هنا في النسخة في الابداء كما كانت في اسم زيد واجيب بان الاصل ذلك ولكنه  
 يحذف ههنا لكثرة الاستعمال العارضة بحسب اللفظ والكتابة وهي  
 مما يلوجب التفتت من في وجهه كان **نقطة الله** اسم لذلك المتصفي  
 الكمال وهو كما يدل على الذات المسمى كذلك يدل على هذا المعنى انضاف  
 بجي الكمال لكن الدلالة الاولى وضعية **وانما** عقليته من قبل  
 دلالة حاتم على الوجود ولهذا يؤخر على سائر اسمائه تعالى **فم** لما ذكرنا  
 الكمالية جملة في ضمن ذكر علمه الخاص لانه يفضل بعض كماله الافضلية  
 في مقام الثناء سكون اللفظ في الترجيح **الترسيم** هو مجرد ان صفات الله فعلون  
 وفعل من رجم صفات من شأنه ان الغضبان من غضب والعلم من علم  
**والترجمة** في اللغة رفع القلب وانعطاف يقضي المنقضاء الاحسان  
 واسماء الله تعالى الذلة على الصفات التي لا يمكن شوبها له تعالى لا يؤخذ الا  
 باعتبار الغاية التي هي افعال يمكن صدورها منه تعالى دون المباد التي يكون  
 الفعالات لا يمكن ان تصاف به تعالى فلا يبرأ من افعالهم في القلب والتعطف  
 بل يراد بالترسيم الترجيم الحسن المنقضاء الارادة والاختيار **وقد**  
 ميثما يذكره ومثما انصرف كلاهما منصوبا لان من فاعل الظرف  
 والحال ما بين ههنا الفاعل والفعول به لفظا ومعنى حقيقة او حكما  
 مثل عرف زيد فاعلا وزيد في الذراع فاعلا كما هو هذا زيد فاعلا وسوطها التكون  
 تركة وذو الحال معرفة غالبا اي يكون معرفة في غالب الاحوال الا ان الكثرة  
 اصل والقصور بالحال نقض للحال المذكور ولامع للتعريف كونه  
 ضابعا وقد كان الغالب في ذي الحال التعريف لانه اذا كان تركة كان ذكر  
 ما يميزها ويخصها من بين امثاله اعني وضعها او في ذكر ما يقيد  
 الحديث المنسوب اليها اعني حالها لان الاول ان يبين الشيء والآخر  
 يبين الحديث المنسوب اليه ثم يبين قيده بالحديث فعلى هذا الولد المعرفة



حالا لان التعريف عشت ضايع ولم يزل النكر ذلحال لان غايته على غيره  
 الاول فهو لنا غالبا يرجع الى تعريفها لا الى نكرها لان نكرها  
 واجب لا غالب فان كان ذو الحال نكرة وجب تقديمها على ما جاء في ركاها  
 رجل لدعي الانكسار بالوصف في صورة نصب ذي الحال الا اذا اختصر  
 بوصف كما تقول مررت برجل ضريف قائما او نا لاضافة نحو نظرت  
 الى الجارية رجل محالة اوسبقه لفي وشبهة نحو ما جاء في وقيل نحو  
 جاني رجل ركا وفي الكافية ولا يتقدم على العامل للنعوت بخلاف  
 الظرف ولا على المجرور في الاصح **واعلم** ان عامل الحال للفعل وما يشبهه  
 من اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والمصدر او معناه  
 ايجازا يستلزم منه معنى الفعل ولا يكون من صيغته كالظرف **وبما**  
**وتجوز** وحرف النية نحوها انما زيد قائما عند من تجوزها النية  
 مزدون الاسم الاشارة واسم الاشارة تجوز انما ركاها وحرف  
 التنداس نحو ياريتا منكما واما حرف التمني والترجي **فانما** في الذار  
**والعلم** جالساً عندنا فاعلم انهما ليسا بعاملين لان التمني  
 والترجي ليسا بمقتدين بالحال بل العامل هو الخبر المؤخر علما  
 ذهب اليه الاخفش لكون مضمونه هو المقيده وحرف التشبيه  
 نحو زيد كعم وراكبا **وكذا** معنى التشبيه مزدون لفظ ذال عليه  
 نحو زيد عمرو مقبلا والمنسوب نحو انما قربني **واسم الفاعل**  
 نحو عليه زيد ركاها ولم يستعملوا في الحال معنى حرف الاستفهام  
 والتثنية **وفي لغة** وتنقسم باعتبار ذلك الاول انقسامها باعتبار  
 انتقال معناها وزومها الى قسمين منتقلة وهو الغالب **وقد**  
 وذلك واجب ثلث مسائل احدها الجمادة غير لما ولد بشر  
 نحو هذا ما لك ذهباً وهذه جنتك خيرا بخلافه بعينه يد بيد

فانه بمعنى متقابضين وهو وصف منتقل وانما الاول في الاول  
 لانها مستعملة في معناها **والترجي** بخلافها في الثاني الثانية للمؤلفة  
 نحو ولي مديراً قالوا ومنه وهو الحق بمصدقا لان الحق لا يكون الا  
 مصدقا والصواب ان يكون مصدقا ومكذبا وغيرهما من اذ قبل  
 هو الحق متصفا فهو مؤكدة الثالثة التي دل عليها على تجدد صاحبها  
 نحو وخلق الانسان ضعيفا نحو وخلق الله الزرافة بيدها اطول من  
 الحال بطول ويدها يدل بعض **فان** ملك ومنه الذي تزل النكح  
 الكتاب بمفصلة وهذا سهو منه لان الكتاب قديم وقع للارادة  
 في غير ذلك بالسماح ومنه قائما القسط اذا عر ب حاله وقول جماعة  
 انها مؤكدة وهو لان معناها غير متغافر مما قبلها **الثاني** انفسا صاحبها  
 فصداها لانها وللوطنة بها القسمين مقصودة وهي الغالب ووطنة  
 وهي الجمادة الموصوفة بخوف فاعلم انما ذكر بشر كوطنة  
 لذكر سوبا ونقول جاني زيد رجلا محسنا **الثاني** انفسا صاحبها  
 التي الثالثة مقارنة وهو الغالب نحو هذا بعلي شيخا ومقدرة وهي المشقة  
 كمررت برجل معصية صانداً به فداي مقدر ذلك ومنه ادخلوها  
 خالدين **لندخل** المسجل الحزب اني ساء الله امنيح محققين لروكم و  
 مقصيرين لا تخافون وحكمة وهي الماضية نحو جاء في زيد ركاها **والر**  
 انفسا صاحبها للثنيين والتوكيد والقسمين بنية وهي الغالب تسمى  
 مؤسسة ايضا ومؤكدة وهي التي يستفاد معناها بدو **وهي**  
 مؤكدة لعامها نحو ولي مديراً ومؤكدة لصاحبها نحو جاني القوم  
 طرا **ونحو** لامن من في الارض كلهم جميعا **ومركبة** لمضمون الجملة  
 زيد ابوك عطوفا انتهى وبعض احوال الحال ياتي في التميز في غير  
 الحال والتميز **وقد** يذكره متعلق بمتمم **اعلم** ان جميع حرف الجر ياتي



للتعديبة المقتدة للفعل الفاعل من الفعل والتعديبة المطلقة التي  
 تنقل معنى الفعل وتغيره كالهزة والتضعيف في هذا المعنى مختصة بالياء  
 من بن حروف الجر نحو ذهب به وقد به كما قاله الرضي فان عرف بهذا  
 ظاهر للبناء التعديبة كالهزة في افعال بمعنى الفعل اللازم الى المفعول  
 نحو ذهب الله بنورهم ونحو ذهب يستقيم وقد ترد مع المتعدي كما في قوله  
 صككت الحجابي ورفعت بعض الناس لبعض وذلك **في بعض**  
 هي الداخلة على الفاعل قصير مفعولا كيشمل المتعدي واللازم  
**ومذهب الجهور** الالباء التعديبة بمعنى هزة التعديبة فلا يقتضي  
 مشاركة الفاعل للمفعول في الفعل **ومذهب المبرد والسيوطي** الالباء التعديبة  
 يقتضي مصاحبة الفعل للمفعول في الفعل بخلاف الجرعة ورد عليهم قوله  
 قل ذهب الله بنورهم واجيب عنه بانه من قبيل وجاد ذلك وهذا  
 ظاهر العبد ويؤيد بان الالباء التعديبة بمعنى هزة الالباء في اذهب الله  
 فوجه **هذا وقوله** وما النصر الا من عند الله يعني انه ما استد هذا  
 التركيب الجمل الا باسمه سبحانه وتعالى كونه متيمنا بذكره ومبينا  
 لنصره والحال ان النصر ليس من عند الله الا من الاستبصار الظاهرة  
 فوضع هذه الكلمة الاسمية النصب على الحالية من الضمير المحض  
 اليد النصر اذا النصر مضاف الى فاعله **اعلم** ان النصر مصدر  
 والنصب للمتعد والمضاف على خمسة اوجه **الاول** ان يضاف  
 الى الفاعل ويذكر للمفعول منصوبا نحو عجب من ذوق القضاة القوي  
 وسجل المظفر او الصفة على المحل جائز نحو عجب من ذوق القضاة  
 الحاذق وصاحبه **والثاني** ان يضاف الى الفاعل ويترك للمفعول  
 نحو عجب من ضرب زيد ومن اضرب زيد **والثالث** ان يضاف الى  
 للمفعول ويضاف الى المفعول القائم مع الفاعل نحو عجب من ضرب زيد

اي من ضرب زيد **والرابع** ان يضاف الى المفعول ويذكر الفاعل مفعولا  
 نحو عجب من ضرب اليص الجلال **والخامس** ان يضاف الى المفعول  
 ويترك الفاعل **نحو قوله تعالى** لا يسأله الانسان من دعاء الخير اي من كان الخير  
**واما النصب** اللازم فضاف الى الفاعل فقط نحو عجبني نصره ونفسه  
 ههنا مبتدأ وما بعد الا وهو الظاهر خبره **اعلم** ان المستثنى من الشيء وهو المفعول  
 عن حكم المستثنى منه وهو منصوب بعد الا اذا كان مقطعا مثل جازي  
 القوم الاحرار ومتصلا في كلامه موجب ثاق مثل جازي القوم الازيد  
 او كان المستثنى مقدما على المستثنى منه مثل ما جازي الازيد احد  
 وبعد خلا وعدا وما عدا وليس ولا يكون **واما خبر المفعول**  
 والخيار البدل مثل ما جازي احد الازيد زيد بالرفع على البدل والضم  
 الاستثناء واذا لم يذكر المستثنى منه فهو على اعرابه الذي يستحقه وسمي  
 مفعلا نحو ما جازي الازيد وهو مفعول بالفاعلية وما ضربت الا زيدا  
 منصوب بالمفعولية وما سرت الا راكبا منصوب على الحالية ومن  
 على هذا وبعد سوى وسوا وغير يكون المستثنى محروا وحكم سوى  
 وسوا النصب على الظرفية على الاصح وحكم غير في الاعراب حكم المستثنى  
 ومباحث الاستثناء كثيرة يطول ذكرها لكن بعض العلماء ذكروا  
 في نصائفه مسئلة لطيفة من الاستثناء المذكور كما في شعره لمصباح  
 وهي نية تهاذره صاحب البغايا وصاحب اللباب وكذا في العلي  
 وهو هذه النية على منوال ما كمل الكمال وهي انك لو ذكرت المستثنى الثاني  
 بعد ما يصح دعوله فيه كان من انقائاها ومن الانكاف فيقول على  
 عشرة الاثنية الاثمانية الاسبعة الاسبعة الاربعة  
 الاثنية الاثنتين الواحدة فاللازم خمسة ولو قلت لثلاثة  
 الواحدة الاثنتين الاثلاثة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة



الاثمانية الاتسعة **قالوا** **واحد** ومن اللطائف ما ذكره ابن هشام  
 في المعنى مما هو مركب من ان الشرط ولاء النافية في صورة الاستثناء  
 في اللفظ **ولا انصرفوا** فقد **نصره الله** و**الانصر** انصرف  
 والافتقر **ولا تنحني** اكن **والانصر** عن كيد هن **انصب** الى  
 وقال **يظن** من لامعوفة له من يدعي الفضل انها الاستثناء  
 حتى بلغه انه سأل في اللفظ **فقال** هذا الاستثناء متصل  
 منقطع **هذا تركيب غريب** وترتيب عجيب فيه انواع المفعولات  
 والنصوبات والجوزية والقوابح الخمسة والجلتان الاسمية الفعلية  
 وغيرها من القواعد النحوية للجملة **ش** **قال** هاهنا من هذا التشبيه  
 ذاسم من اسمها الاشارة موضوع لمقدم ذكر مشار اليه محسوس  
 بالبصر ولا يخفى انه اورد المحكود عليه وهو المقصود الاصل في اسم  
 الاشارة دون غيره من حرق التعريف يحضره في ذهن الطالب  
 بواسطة الاشارة اليه حسا ان كان هذا متاخرا عن التركيب  
 الجليل او تبصيره كالمشاهد المحسوس ونزول الاشارة العقلية  
 منزلة الحسنة ان كان متقدما غريب وعجيب **فعل** وهو **فعل**  
 يحى بمعنى فاعل وبمعنى مفعول يحى بمعنى مفعول وبمعنى مفعول كالم  
 وجليس بمعنى بولم ومحاسن وقد يحى للبالغة **قال** ابن هشام **فعل**  
 انفعلا ومفعولا فيا تفرقان من وجهين احدهما معنوي وهو ان  
 فعلا ابلغ نقص على ذلك بن مالك فانه يقال لمن خرج في غلظة  
 جروح ولا يقال له جرح وعلى هذا الجبل ابلغ من محمول والحان  
 فعلا انما ينقص للبالغة للفاعل لا للمفعول اذ يقال قيل والقيل  
 لا تتفاوت **والثاني** لفظي وهو ان فعلا بمفعول يستوي فيه  
 المذكور والمؤنث فيقال طرف جبل ولا يقال الاعين **مكحولة** **وقوله**

**وقوله** في خبر مقدم وانواع المفعول متبدا مؤخر وقد يكون  
 تقديم الظرف من سوغات الابداء بالثبوت **لان المتقدمة** لم يقولوا  
 في ثبوتها ذلك لان الالف فتنحى ابن هشام مواضع الفان فتنحى  
 له الانحصار في عشرة امور احدها ان يكون موصوفا لفظا **وقوله**  
**او معنى** **والثاني** نحو قوله التمن منوان بدرهم اى منه بدرهم  
**والثالث** نحو رجل جاءني **والرابع** ان يكون خبره ظرفا **والخامس**  
 ان يكون عامة **والسادس** ان يكون مراد بها صاحب الحقيقة  
 من حيث هي نحومة خير من جرادة **والسابع** ان يكون فمعي الفعل  
 وهذا شامل لنحو عجيب تزيد ونحو على اليسر وويل للطقم من الذين  
**والثامن** ان يكون ثبوت ذلك الخبر للثبوت من موارق العادة نحو  
 شجرة سجدت وبقرة تكلم **والتاسع** ان يقع بعد الفجائية نحو  
 فاذا رجا بلبل **والعاشر** ان يقع في اول جملة جالسة كقولنا سرينا  
 ونجم قد اضاء فزيدا عينا لاسخى صنوه كل شاذق ثم انه حكم بان  
 هذا التركيب غريب لانه بوجازة الفاظه **ولطافة** معانيه و  
 سرافة مغانيه لما كان مشتقا على القواعد النحوية للجملة **ن**  
 صار مستغنيا عن ذكر المنجز ولم يعم النظر في الترتيب جعل  
 مرتبة **والعجيب** ما يعجب منه وكيف لا وفي هذا التركيب المفعولات  
 الثمانية بالفعل والنصوبات والجوزية والقوابح الخمسة والجلتان  
 الاسمية الفعلية بل الجمل الاربع عدد من عدها اربعة لان الظرفية  
 والشرطية كلاهما عدا راجعان الى الجملتين وغيرها من القواعد النحوية  
 الاجالية وليس فيه التدا بما اضمرا عمله بالتعريف بالفيه ما يوجب  
 الاقبال على الثبوت باشتغال العلم والتقدير فالتركيب **هنا** ضرب  
 انسان اسمه سلمان القوم كلهم بالسوط والسيوف يوم الجمعة



امام الامير على ضرباً شديداً تاديباً وعزواً اخاه متمكناً غضباً  
 الارسل كان ابوه قائلاً ان الله واحد وما ينبغي كاذباً ولا رسل  
 افضل منه عليه الصلوة والسلام فوجدت الاسلام حقاً  
 ونعمة الدار البتة وقد كادت النفس تطير اليها فعسى الله ان  
 يدخلني فيها فكم مرة تلحن فدونك فيه الفؤاد من عن فيه نظره  
 لم ينكر عليه خبره **من قالنا هو لضرب انسان اسمه سلمان** فغلبه  
 من العوامل اللفظية السماعية اثنان ومن العوامل المعنوية  
 واحد ومن المفعولات ثلثة ومن المجرورات واحد فانت فاعل ضرب  
 واسمه سلمان مبتدأ وخبر وعرفان الحاسب المبتدأ بانه هو الاعم  
 لمجرد عن العوامل اللفظية مستنداً اليه او الصفة الواقعة بعد  
 حرف النفي والفاء لا تستفاد راضة لظاهر مثل زيد قائم وما قام  
 الزيدان واقام الزيدان فان ضابقت مفعلاً جاز الاخران والخبر  
 بانه هو الخبر المستند به المغاير بالصفة المذكورة وسحق المبتدأ  
 التقديم والتعريف وقد يكون بحركة اذا حصلت الفانديتها بمختلفة  
 انفاً وقد يكون الخبر جملة فلا بد من عائد وقد يحذف ويجب  
 تقديم المبتدأ في اربعة مواضع في مثل من ابوك وفي مثل افضلك  
 افضل مني وفي مثل ابوك زيد وفي مثل زيد قائم **وكذلك**  
 وجب تقديم الخبر على المبتدأ في اربعة مواضع في مثل زيد  
 وفي مثل في الدار رجل وفي مثل على التمرة مثلاً زيد وفي مثل  
 عندي نك قائم **وقد يتعدا الخبر** مثل زيد علم عاقل فمهما  
 المبتدأ والخبر اعني اسمه سلمان جملة اسمية مرفوعة المحل  
 على انها صفة انسان منكر لان الجملة لا تنفع صفة الا للشيء  
 فاذا وقعت بعد المعرفة تكون حالاً وبعد المعرفة تكون محمداً لها

**اعلم ان الجملة** كثيراً ما تقود مفاعلاً فيقدر في محلها اعراب  
 المفرد القائمة هي مقامه وذلك في ستة مواضع **سما خبر**  
 المبتدأ نحو زيد قام ابوه وزيد اخوه قائم وزيد ان تعطيه ينكر ك  
 وزيد في الدار وفي الدار جملة عند البصريين **ثانيها الخبر** في باب  
 ان نحو ان زيداً قام ابوه ويلغى ان زيداً قام ابوه وقس عليه  
 البواقي **ثالثها الخبر** في باب كان نحو كان زيد ابوه قائم **رابعها**  
 المفعول الثاني في باب حسبت زيد ابوه قائم وحكم هذه الثلثة  
 حكم خبر المبتدأ **خامسها** الحال نحو او حاكم حصرت صدورهم  
**سادسها** الصفة كما وقعت الجملة ههنا صفة لانها هو  
 فاعل ضرب **والفاعل** هو ما اسند اليه الفعل واشبهه وقدم  
 عليه على جهة قيامه وحقه لا يقدم على المفعول ويجب تقديمه  
 في المواضع الاربعة فيما كان ضميراً متصلاً نحو علمت زيداً اني  
 الاعراب فيهما لفظاً والقرينة نحو علم موسى عيسى **واما اذا وجد**  
**القرينة** فلا نحو اكل الكسرى بحبي ووقع مفعوله بعد الا او  
 معناها نحو ما ضرب زيد الاعراب وانما ضرب زيد عروا **واجب**  
**ايضاً** تقديم المفعول على الفاعل في اربعة مواضع فيما كان  
 ضميراً متصلاً نحو علمت زيد او وقع الفاعل بعد الا او معناها  
 نحو ما ضرب عروا الا زيد وانما ضرب عروا زيداً وانما ضارباً لفظاً  
 منه المفعول نحو ضرب زيد غلامه وقد يحذف الفعل القيلام  
 قرينة جوازاً في مثل زيد لمن قال من قام ووجوباً في مثل **قوله تعالى**  
 وان احد من المشركين استجارك **وقد يحذف الفعل** والفاعل  
 في مثل يغفلن قال قام زيد والضمير في اسمه مجزوم متصل **فاعلم**  
 ان الفاعل غير الضمير المجزوم على ضربين متصل ومنفصل



**واما الضمير المحذوف** فلا يكون الا متصلا لانه لا مانع فيه من الاتصال  
الذي هو الاصل فالمفصل لا يفتقر عن اتصال بشي فان قلت كيف  
عرف المتصلا بالاتصال وهو الذي يعرف الشيء بنفسه قلنا عرف  
المفصل المصطلح عليه بالاتصال للمعنى وهذا غير ذلك فلا يلزم  
ما ذكرتم **ثم ان الضمير المستقل** اما يكون مرفوعا او منصوبا او مجزعا  
**اما المرفوع** فقد يكون بارزا وهو ما لفظ به نحو ضربت وضربوا  
او مستكنا وهو ما نوى فيه نحو زيد ضرب ثم المستكن اما ان  
يكون لازما اي لا يسند الفعل الا اليه وهو في اربعة افعال  
وهي افعال وتفعّل وافعل ونفعل اذا كان للتحريك المذكور دون  
المؤنث الغائبة فهذه الافعال ايد مستندة اليها استكن فيهن  
من انا ونحو انا وغير لازم وهو ما يسند اليه الفعل تارة  
والي غيره اخرى نحو زيد فعل وهذا فعلت ومنه المستكن  
في الصفات نحو زيد ضارب لانك تسنده الى المظهر ايضا نحو زيد  
ضارب غلامه فائدة يجوز في الظاهر للمفصل من نحو انا انك  
السميع العليم ثلثة اوجه الفصل وهو ارجح **والايتاء**  
وهو اضعفها ويختص بلغة تيمم والتوكيد **اما الضمير المنصوب**  
والمحذوف فلا يكون الا بارزين وهما الضمير المحذوف ومضاف اليه  
للاسم والمضاف اليه كل اسم ينسب اليه شي بواسطة حرف  
الجر لفظا او تقدير كجراد والتقدير بشرطه ان يكون المضاف  
غير صفة مضافة الى معمولها واصافة الصفة الى معمولها  
لفظية هذا اذا كان اسم الفاعل واسم المفعول بمعنى الحال او  
الاستقبال **واذا كان** بمعنى الثبوت والذوام لم يعملوا وكانت  
اصافها معنوية لا يقال هذا يخالف ما قالوه في الصفة المشبهة

من ان اصافها لفظية لا غير معاتها للثبوت والذوام والملا  
نقول لاختلافه لاختلاف المذكور فان الصفة المنبئة به فعل وان كانت  
للمثبوت لان عملها بسببها لاسم الفاعل في انهما توثق وتنتفي وتجمع  
وهذه المشابهة متحققة فيها دائما فعملت دائما فكانت لفظية لوجود  
سبب العمل بخلاف اسم الفاعل والمفعول فان عملها لم يشبهها الفعل  
للمضارع فاذا كان معنى الثبوت فانت المشابهة لال المضارع لا يكون  
للمثبوت فلم يعمل لانتفاء سبب العمل وكانت اصافها معنوية وهي اما  
بمعنى الذوام فمعاد جنس للمضارع وضره او بمعنى من في جنس لفظا  
او بمعنى في ظرفه مثال غلام زيد وخاتم فتنة وضربا اليوم  
**والاولون** شايان ولا يوجد اضافة للتساويين في العود والخصو  
لعدم الفائدة وتقييد الاضافة المعنوية تعريفا في المعرفة وتخصيصا  
في النكرة والتخصيص قليل الاشياء كالمضامع المضاف اليه ههنا  
اعني اسمه تركيبا اضافي **اعلم** ان التركيب ستة **التركيب الاسنادي**  
مثل زيد قائم وقاد زيد ويسمى هذا كلاما ومجمل **والتركيب الإضافي**  
كما عرفت **والتركيب المرجعي** مثل تعلبك **والتركيب التعدادي** نحو  
خمسة عشر **والتركيب الصوري** مثل سيوبه **وقوله سلمان**  
غير منصرف للعلية والالف والثون للمزيدين **اعلم** ان سلمان  
في الاصل وصف ثم صار علما فصار غير منصرف ايضا فان سلمان  
مثل سكران والجر في الاعتبار الحالتين بخلاف ندمان فانه مؤنث  
ندمانه اذ شرط الالف والثون في الصفة انتفاء فعلانه فيبويه  
جعل غير منصرف لوتر بعد العلية اعتبارا لصفة اصلية  
بعد التنكير واعترضه الاخفش اربع في مررت بنسوة اربع واما  
بالاوصفية ليست فيه اصلية واما قوله القوم كالمسوط



والتبصير يوم الجمعة امام الامير **ش** فنية ثلاثة من العوامل للفضية  
 القبلية وواحد من العوامل للفضية السماعية وثلاثة من المصنوية  
 واربع من المجرورة واثنان من التوابع فالقوم منصوب على انه مفعول  
 ضرب وعرفان الحاسب المفعول بانه هو ما وقع عليه فعل الفاعل  
 مثل ضرب زيد **وقد تقدم** على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة  
 جوارا كقولك زيد لمن قال من ضرب ووجوب في اربعة مواضع  
**الاول** سماعي مثل امره ونفسه وانتم واخبركم واهل وسبل **الثاني**  
 المنادي وهو المطلوب اقباله بحرف فاعني ادعوا القضا او تقدر  
 نحو يا عبد الله ويا طالع ارجل ويا رجلا لغير معين ويا ريت  
 اتا في الدنيا حسنة **الثالث** ما اضمر عامله على شرطية التفسير  
 وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه  
 لوسلط عليه هو او مكلبه لتعبه **والثاني** تقدم في المقدمة  
**والرابع** التحذير وهو مفعول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر  
 المحذ منه مكررا امثلا ياك والاسد لامتناع بتقدير من ولا تقول  
 اياك الاسد لامتناع تقدير من **واما اللام** في القوم فللتعريف  
 وهي للاشارة الى ما يعرف بالمخاطب وحرقت التعريف للام وحدها  
 عند سبويه وحق الوصل محمولة للابتداء بالاعتنى في الدج  
 وعند الخليل حرف التعريف ال وكميل وبل **والثاني** الحرف في الدج  
 لكثرة الاستعمال وعند المبرد الحرف المفتوحة فقط زدت اللام  
 للحرف بينهما وبين مهمة الاستفهام **ثم ان الاسم** الداخل عليه **اللام**  
**اما اذا كان** المراد منه حقيقة ومفهوما مع قطع النظر عن  
 العوارض كان التعريف الحقيقة ويستوي تعريف الجنس اركان فرد  
 معين من افراد تلك الحقيقة والمفهوم كان للمعنى الخاص وان كان فردا

غير معين كان للمعنى الذهني وان كان جميع افراد الماهية والمفهوم كان  
 للاستفراق وهذا ما قاله المتأخرون **فاللام** هي القوم المفهوم بتلك  
 والمخاطب قالوا ان الاصل في الاسماء التشديد والتعريف طارعه **واللام**  
**المعرفة** خمسة اضرب **اولها** المضمرة وهو عبارة عن اسم يضمن الاشياء  
 العقلية الى المتكلم او المخاطب والغائب بعد ما سبق ذكره لفظا اما  
 تحقيقا او تقديرا او معني او حكما ولا فرق في مثل قولك جاني زيد  
 فضربه وجاني رجل فضربه في كون الضمير معرفة واعرف انواع  
 المعارف هو الضمائر **الثاني** العلم الخاص كزيد مثلا وهو ما وضع  
 على شيء بعينه غير متناول لما اشبه به **الثاني** اليهم وهو ما كان يستغنى  
 للاشارة الى الغير للمتكلم والمخاطب من دون شرط ان يكون سابقا في الذكر  
**ثم ان الميم** اما ان يكون بحيث يستغنى عن صالده او لا يكون **والاول**  
 اسماء الاشارة **والثاني** الموصولات فانها لاتتم الا بصلة والصلة  
 لا تكون الاجزاء خبرية او ما في معناها مشتملة على الضمير العائد اليها  
**والرابع** ما قبل لام التعريف **والخامس** المضاف الى احد هذه الاربعة  
 اضافة معنوية فان قلت ما ذكره الاصوليون من ان الموصولات  
 من الفاظ العموم مخالفا لما ذكره النحويون من انها معارف لان المعرف  
 ما وضع لشيء بعينه وهذا بنا في العموم بلا استثناء قلنا قد رفع  
 المخالفة بان لها استعمالين العموم والنقص وذكرا لاصوليين  
 خلافا ان الصيغ المذكورة للعموم هي حقيقة فيد اوفي النقص  
 او لا يدري الحال فيها ورشح صاحب جميع المجموع وغيره **الاول**  
 وانه ليس لها الاستعمال واحد حقيق وهو العموم وان النقص  
 معني مجازا لها فلا يمكن ان عليها بقا بحالها واما كلام النحويين  
 على معني مجازي للموصولات بعيد جدا بل لا يصح **قال الرضي**



الموصولات معارف وضعها فيها اجرة اخبرتها صلح للتعويل  
والاقرب ان يقال ان الموصولات موضوعة لمفهوم كل بشرط استعماله  
في جزئية عند القدماء فاعتبر الاصوليون المفهوم الكلي والتعويل  
الشرطي ويؤيد هذا ذكره المتأخرون من المفهوم الكلي مما قلناه  
الجزئية عند الوضع والوضع هذه الجزئية المرتبة على ان التعويل ما  
وحيد واما معامل معاملة المعرفة الالهية الخمسة فنخص بالقول  
اسم مفعول موضوع للجمع الاله قد يذكر ويثبت كقوله تعالى كذبت  
قوم نوح المرسلين وكذب به قومك والناس والانام والخط والنق  
بمعنى الجمع ايضا قال الله تعالى تسعة رهط والناس ليس جمع لانها  
من لفظه قال الله تعالى لا يستقيم من قوم ولا نساء **وقوله**  
كلهم من النواع منصوب على انه تأكيد القوم والتأكيد تابع بقر المرسوم  
في النسبة او في الشمول وهو لفظي وهو تكرار اللفظ الاول ويجوز  
في الالفاظ كلها ومعنوي وهو بالفاظ مخصوصة ومعنوية وعنده  
وكلاهما وكلاهما واجبة وانع وابنع فينصرف فيهما بجسمائيه  
خوف سجد الملائكة كلهم اجمعون ولا يؤكده كل واجبة الاذوا الجزل  
يصح افتراقها حساسا وحكما واذا اكد الظاهر للمفهوم المتصل بالنفس  
والعين كذا في مفصل مثل ضربتم انتم انفسكم زيدوا كعب وابنع  
واتبع اتباع لاجمع فلا يقدم عليه وذكره ارون ضعيف **وتأكيد**  
تخصص المعرفة وتأكيد التكرار شاذ والغرض الذي وضع له التأكيد  
احد ثلاثة اشياء اما ان يدفع المتكلم عن غفلة السامع او ان  
يدفع ظنه بالمتكلم الغلط او ان يدفع المتكلم عن نفسه ظن السامع  
قال في المغني ولفظ كل موضوع لا يستغراق افراد المتكلم  
مخوكل نفس بما كسبت رهينة والمعرفة لجموع مخوكلهم اتية واجزاء

المفرد

المفرد المعرفة مخوكل زيد حسن فاذا قلت اكلت كل رغيف لزيد  
كانت لعموم الافراد فان اضفت الرغيف الى زيد صارت لعموم اجزاء فرد  
واحد ويرد كل باعتبار ما قبلها او بما بعدها على ثلاثة اوجه **الاول** ان يكون  
نعتا لتكرار او معرفة نحو اكلت شاة وقوله اكل القوم كل القوم بالرفع خالدا  
**والثاني** ان يكون تأكيدا للمفرد او لتكرار محدودة وفائدة هما العموم ونحو  
فسيح للملائكة كلهم **والثالث** ان لا يكون تابعة بل تاليفة للعوامل  
وكالا ضربت اياه الامثال والاستغناء عن مباحث الكل يحتاج  
الى **المغني** **وقوله** بالسوط مقعول به غير صريح لضرب **وقوله** واليوسف  
من التوابع مجرور ايضا معطوف على السوط بالواو وهي لطلق  
الجمع اعم الواو والفاء ونم وحتى تشترك في جمع المعطوف والمعطوف  
عليه على حكم واحد انا الفاء ونم فانها يقيدان الترتيب لان الترتيب  
مع الترتيب والمهالة فما ضربت زيد يوم الجمعة ثم عمرو بعد شهر  
بخلاف الفاء فانه للتعقيب وحتى لانتهى الغاية كما كان جازا واو  
لاحد الفينين متهما ويجوز على ثلاثة اوجه الشك والتخيير والاباحة  
نحو جالس الحسن وابن سيرة **واما** **تأكيد** **وقوله** اوفى المعنى اكد بمرور بعد  
شيخ ابو علي والمضردى من حروف العطف لوقوعها قبل المعطوف عليه  
ولدخول حرف عاطف عليه نحو جالسنا الحسن واما ابن سيرة ولها  
فيل حروف العطف تسعة ولا للثاني بعد الاشارة وبلى ولكن تشتركان  
في ان المعطوف بهما يغاير المعطوف عليه **ان** **ان** بل في الاضطرار وهو  
الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه فان نلناها جملته كان معنى **ان**  
**وقوله** واتخذ الرحمن ولدا سبحانه بغيره مكمون اي لم يعبأ  
مكمون ونحوه يقولون به حجة بل جاءهم بالمعنى واما الاشتقاق  
من غرض الى اخر نحو قد اخرج من تقي وذكر اسم ربه فصلي بالبر

انما



وكقوله تعالى ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظنون بل قلوبهم  
في غمرة فعلى الوجهين الآخرين من هذين الوجهين يكون الاضرب  
عن القول لاعن القول المحكي لكون انتقال المعنى الى الآخر **وقال ابن هشام**  
بل ذلك كله حرفا ابتداء لا عاطفة على التصحيح وان اتاهما مفرد  
في عاطفة ثم ان تقدمها امر واجبا كضرب زيد بل عمرو او قام  
زيد بل عمرو فيجعل ما قبلها كالمسكون عنه فلا يحكم عليه بشيء  
وابتداء الحكم لما بعدها **ان تقدم** فلي في التفسير ما قبلها على حالتها  
وجعلها ضد لما بعدها نحو ما قام زيد بل عمرو ونقل عن عبد القاهر  
ان المعنى عروحين احدهما ان يكون التقدير ما قام زيد بل امافاه  
عمرو والثاني ان يكون المعنى ما قام زيد بل فام عمرو ومنع الكوفيون  
ان يعطف بها غير التقي وشبهه ولكن للاستدلالك بعد التقي **جمله**  
نحو ما جاء في زيد لكن عمرو وام يجيء على ضربين احدهما ان يكون  
متصلة ولا يكون ذلك الثاني في الاستعمال نحو زيد عندك ام عمرو  
وهي تقع بين مفردين والثاني ان تكون منقطعة وتقع في الاستعمال  
والخبر فالاستعمال نحو زيد عندك ام عمرو والخبر نحو انما  
لا بل ام ساء فائدة **قال ابن هشام** فان قلت كيف تضع بقوله تعالى  
ان الله وملائكته يصلون على النبي في قراءة من رفع وذلك  
محمول عند البصريين على الخاف من الاول لدلالة الثاني عليه  
اي ان الله يصل وملائكته يصلون على النبي وليس عطف  
على الموضع ويصلون خبرا عنها لتلاينوار عاملا ان على  
معول واحد والصلوة المذكورة بمعنى الاستغفار والمخو  
بمعنى الرحمة قلت الصلوة عند ان الصلوة لغة بمعنى واحد  
وهو العطف ثم العطف بالنسبة الى الله تعالى الرحمة والى

الملائكة الاستغفار ومن الاديئين دعاء بعضهم لبعض  
انهم **اعلم** ان اذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اسم اكد ولا  
بعضهم منفصل ثم عطف عليه نحو صيت انا وزيد اذا وقع الفضل  
بين الظمير المتصل وبين للعطف سواء وقع الفصل قبل حرف العطف  
او بعده نحو صيتك اليوم وزيد ونحو قوله تعالى اما السركن ولا بائنا  
ولا حرمنا فيجوز تركه واذا عطف على الظمير المرفوع اعيد الجار نحو مرت  
بك وزيد وحكم المعطوف مثل حكم المعطوف عليه في كل ما جاء وانما منع  
ووجب التقي بالثناء ورب فانما يجوز ان يقال يا زيد والحارث  
ورب شاة وسخلة ما مع اشباع دخول حرف التثنية على ما فيه اللام  
غير لفظة الجلال وامانة دخول رب على المعارف قال في المعنى في كون  
الواو المقردة احد عشر شيئا الثامن من ماحقه التثنية او الجمع نحو  
قول الفرزدق الزينة لا زينة مثلهما فقدان مثل محمد ومحمد وقول ابي  
نواس فتنها يوما ويوما وثالثا ويوما له يوم الزحل خامس  
وهذا البيت تسأل اهل الادب عنه ويقولون كم اقاموا والجواب  
ثمانية لان يوما الاخير رابع وقد وصف بان يوم الزحل خامس  
لروح يكون يوم الزحل هو الثامن بالنسبة الى الاول يوم وقال فيه  
ايضا والتاسع والواثني عشر ذكر جماعة الارباعا كالجرب **ومن**  
**التصويين** الضعفا كما ينحاليه ومن المفترين كالشعبي وزعموا  
ان العرب اذا عدوا قوا لوانسة سبعة وثمانية اثنان اياها السبعة  
عدو نام وانما بعده عدد مضاف واستدلوا على ذلك باية  
**احمد بن** سيقولون ثلثة رابعهم كلهم الى قوله سبحان واثمنهم  
كلهم وقيل في ذلك هي لعطف جملة اذا النظير هم سبعة ثم قيل  
الجميع كلامهم فان اردت الفضل فراجع **قال** في يوم الجمعة







قال في المعنى قولهم في نحو خلق الله السموات والارض **المفعول** به  
 والصواب ان مفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول بلا قيد كقولك  
 ضربت ضربا **والفعل** به ما لا يقع عليه ذلك لا مقيدا بقوله ب  
 كضرب زيد وان قلت لو قلت السموات مفعوله كما تقول الضرب  
 مفعول كان صحيحا ولو قلت السموات مفعول به كما قلت زيد مفعول  
 لم يصح ايضا احسن المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عليه  
 ثم اوقع الفاعل به فعلا او المفعول المطلق ما كان الفعل فيه هو فعل  
 الجار انتم في نصبر فان في هذا امتحان الازكاء **وقوله** شديد  
 صفة مشتبهة وهو من التوابع صفة لقوله ضربا والصفة تابع  
 يدل على معنى في متبوعه واستعلقه مطلقا نحو جاني رجل عالم وكقوله  
 تعامن هذه القرية لفلان اهلها فان المقام صفة للقرية وكذا في  
 اعرابها لانه يدل على معنى في متعلقها وهو الامل فاذا وصف بحال  
 للموصوف فالصفة تتبع للموصوف واربعة من عشرة وهي الاعراب  
 الثلاثة والتعريف والتذكير والتانيث والافراد والثنائية والجمع  
 واذا وصف بحال متعلقة تتبع في اثنين من الخمسة الاول في الباقي  
 كالقول فان قلنا انه متقوض بالتعاقب الواقع بعد الالفة كقوله  
 تقال لو كان فيهما الاله الا الله لنفسه ثاقان لفظه الله لا الهة معه  
 لا يدل على معنى في متبوعه وجواب ان المراد بالتعاقب هو التفت حقيقة  
 وليس اسم الواقع بعد الالفة تعنا حقيقة لانه مضاف اليه  
 للفت من حيث المعنى ونقد بده لو كان فيهما الهة غير الله لكن لما  
 لم يمكن اعراب الاو اضافته اليه ما بعده كونه حرفا اعراب ما بعده  
 اعراب المنعوت ضرورة اصلها اللفظ واصلق اسم التفت عليه  
 مجازا وقال في التعصب نحو جاني رجل صلب والالتصيح نحو جاني زيد

العالم او جزي الشا نحو **بسم الله الرحمن الرحيم** او جزي الذم نحو  
 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم او التوكيد نحو ففقه واحدة وبعض النحاة  
 اشترط في التفت ان يكون مشقفا او ظميرا لا توصف به ويجوز ان يكون  
 الموصوف اعراف من الصفة او مسماها في التعريف والتكرار لانه يكون  
 للفرع حزية على الاصل والذمة وصف بل هذا بذى الالام **وقوله** تاديبا  
 من التصويت مفعول له وهو باعث على الفعل وشرطه ثلثة الاول تقدير  
 الالام فلو ذكر ان لا يسمى للمفعول له عند الجهمود بل للمفعول به غير الصريح  
**والثاني** كون المفعول له فعلا لفاعل الفعل المعلى كما ان الضرب ههنا  
 فعل لفاعل ضرب كذا للثاني ضرب فعله فان قلت انك متقوض بقوله  
 تقايركم البرق خوفا وطمعا فان خوفا مفعول له مع انه ليس فعلا  
 لفاعل الفعل المعلى لانه تقايرته عن خوف والطمع لا تقاير لانه  
 مفعول له بل حال من مفعول بكم سلمنا انه مفعول له ولكن على احد  
 المضاف الى الالام خوفا وطمعا او كون الخوف بمعنى الاخافة **والثالث**  
 كون المفعول له مقارا للفعل في الوجود كما كان التاديب مقارا للضرب  
 فلو انتم في احد الثلثة لم يكن مفعولا له عند الجهمود **وقوله** وعمر آمن التصويت  
 مفعول معه اي الذي فعل الفعل معه وهو اما صاحب عمو لا بالواو  
 ولو كان عاملا لفظا وامكن العطف بجاز العطف والتصبي على الفعولية  
 معه نحو جئت نا وزيدا وان كان عاملا معنا مستنظما من اللفظ و  
 امكن العطف وجب العطف لضعف العامل نحو ما زيد وعرو وان  
 لم يمكن العطف في التصورين فالتصبي على الفعولية معه بجك وزيدا  
 وما لك وعرو او يجوز كون ضميرا منفصلا نحو جئت واياك ولا ينقد في  
 المفعول معه على عامله **وقوله** اخاه من التوابع يدل من عمرو والضمير  
 اليه وهو من الاسماء الشبهة المعتلة للمضافة الى غير المتكلم فاهذا



نصب بالالف **ومن العرب** من جعل العرب هذه الاسماء في الجمل  
 مثلهم فزدها بالضاف مذهب المفرد فيقول بد وابه  
**واعلم** ان هنوه وهنه لغتان مشهورتان وكذلك سموه  
 وحده وفوه وفه وفي الحديث فاعضوه بهن بيه **قل**  
**الشاعر** وقد بدا هنك من اليزر واصل في فوه فخذ قلها  
 حذ فاغ قياسي كحرف العلة لمشايتها اباها في خفاها ولم  
 يكن في كلامهم اسم متمكن على حرفين ياتيهما او فاء اليه  
 منها اليم لتقارب مخبرهما فلا اضيف رد الى اصله زهابا به  
 مذهب اخوته ومنهم من جعل هذا الاسما مقصورة  
 فيقول باد في الاحوال الثلث كما يقال عصاه **قل الشاعر**  
 اباها و اباها قد بلغنا في الجذ غايتها وقول في حنيقة  
 رحمه الله لا لولود ما به بابا قبس واورد عليه **اعلم ان اليم**  
**اربعة** وذلك اما ان يكون مدلوله مدلول المبدل منه او لا  
 يكون **والاول** بدل الكل من الكل نحو جاني زيد اخوك **والثاني**  
 اما ان يكون مدلوله بعض مدلول المبدل ولا يكون **والاول**  
 بدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا راسه **الثاني** اما ان يكون  
 بين المبدل والمبدل منه تعلق غير الكلية والجزئية ولا يكون  
**والاول** بدل الاستتمال نحو سلب زيد ثوبه **والثاني** بدل الغاظ  
 نحو ردت برجل حمار ويكونان معرفتين وتكرارين ومختلفتين  
 لكن اذا بدل التكررة من المعرفة فالنعت لازم لان المبدل هو  
 المقصود بالنسبة وكرة ان يكون منقطعا عنه كقوله بالنسبة  
 فاحية ويكونان ظاهرين ومضمينين ولا يبدل ظاهر من مضمين  
 بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا وقد يكون الجملة

بدل نحو قوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك اذ انزلناه  
 مغفرة وذوق عذاب اليم ونحووا اسير النجوم الذين يظلموا هذا الا بشر  
 مثلك وهو اصح الاقوال في عرف زيد ابو من هو وقد يكون تابعا لجملة  
 كقوله تعالى اتبعوا المرسلون اتبعوا من ليس لكم اجر وقوله  
 تعالى امركم بما تعملون امركم بانعام وينين وقد يكون فعلا  
 تابعا للفعلة كقوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما ايضا غير  
 له العذاب وقد يكون بلفظ الاول بشرط ان يكون مع التثنية  
 زيادة بيان كقراءة يعقوب وزي كل امة جاشية كل امة ذلك  
 الى كتابها بنصب كل الثانية فانهما قد اتصلها ذكر سبب الخوف  
**وقوله** مثلثا من المنصوبات حال من فاعل ضرب وبعض  
 احوال الحال علم عند ذكره ميمنا وفي المعنى من الحال ما يحتمل  
 التعداد والتدخل نحو جاني زيد ركبنا حاكما فالتعداد  
 على ان يكون عاملا لها جاء وصاحبها زيد والتدخل على ان  
 الاول من زيد وعاملها جاء والثانية من ضمير الاول وهي العامل  
 وذلك واجب عند من منع تعدد الحال انتهى قال الدماميني  
 المترادف ان يكون للحال لشيء واحد وهو الذي يطلق عليه  
 المصنف التعداد انتهى **وقوله** غضبا من المنصوبات تميز وهو  
 نكرة تنزيل الإبهام الوضع عن ذات مذكورة او مقدرة  
 فالاول بزياله عن مفعول ليس محملا ولا يشبهها ولا مركبا اضافيا  
 مقدار اعني يعرف به قدر الشيء غالباً وهو خمسة العدد والكيل  
 والوزن والمساحة والمقياس نحو عندي راقود خلا ومنوان  
 ستمائة وعشرون درهما ومثله رجلا وذراع ثوبا وقد راحة  
 سحبا بقود التميز عن مقدار غير العدد لو قصد به الجنسية



وان قصد به النوعية او العددية فيطبق التميز ما قصد ولو كان الفرد  
المقدار بالتقنين وبتقنية جازت لاضافة وعن غير المقدار كما في  
ولم يكن اكثر والثاني بربله عن نسبة في جملة امراضها او في اضافة كتاب  
زيد نفسا وابا وابوه اودار او علما او عبيا طبيا ايا وما صلح لما  
ان نصب عنه صلح له ولم يتعلق سوى الضفة فانه لما انصب عنه  
فقط لان الضفة تستدعي موصوفا والمذكور اولى بها فاذا قلنا  
طاب زيد والمالك كان الوالد هوزيدا بخلاف طاب زيد يا ونضافة  
في التذكير والتانيث وغيرها وتحتل الحال نحو طاب زيد قارسا فهو  
تميز باعتبار التماثل على الفوقية التي يزيل الابهام عن شيء منسوب الى زيد  
وحال باعتبار نسبته همة زيد عند الطبيب وما لا يصلح للمتميز  
فلم يتعلق فقط ولا يتقدم على عامله مطلقا ولما لا في والمميز يجوز  
ان تقدم التميز على العامل الفعلية اذ الما اول بشي لا يجب  
ان يكون في حكمه من كل وجه وعند الكوفيين يجوز ان يكون التميز  
معرفا واستشهدوا بمثل قوله تعالى ومن يرغب عن ملة ابراهيم  
الامن سفه نفسه وفي المغي حذف التميز نحو حيث اى كم يوما  
وقال الله تعالى عليها تسعة عشر ان يكن منكم عشرون صابرون  
وهو شاذ في ذلك نعم تخوضا بوجه الجمع فيها ونعم اى  
في الرخصة اخذ ونعم رخصة انتهى وبجبي التميز مفسر  
للضمير في غير ما يلى به وليس نحو قوله تعالى فسوف ينسب سموا  
اعلم ان التميز والحال اجتماعا في خمسة امور واكثر في أربعة  
فاوجه الاتفاق انهما اسمان كونان فصلتان منصوبتان واقعة  
للإبهام واما وجه الافتراق فاحدهما ان الحال تكون جملة كما  
عرفت والتميز لا يكون الا اسما والثاني ان الحال قد يتوقف معنى

الكلام عليها كقوله تعالى ولا تمس في الارض رجوا ولا تقربوا الصلوة  
وانتم سكارى يخلاف التميز والثالث ان الحال مبنية للهيأت  
والتميز مبين للذوات والرابع ان الحال تعد دخلا في التميز و  
لغامس ان الحال يتقدم على عاملها اذا كان فعلا متصرفا او  
وصفا لشيء نحو قوله تعالى خلعا ابصارهم يخرجون بخلاف  
التميز والتسادس ان حق الحال الاشتقاق وحق التميز الجهد وقد  
يتعكسان فيقع الحال جامدة نحو هذا مالك ذهباً وتنحو الجبال  
بيوتا ويقع التميز متشقا نحو لله ذرة فارسا ونحو كره زيد شيئا  
اذا اردت التثنية على ضيف زيد بالكرد وان كان زيد هو الضيف  
احتمل الحال والتميز والسحسن عند قصر التميز ادخال من عليه  
واختلف في المنسوب بعد جند افعال الاختصاص والفائدة حال  
مطلقا وابوعروى العلامة تميز مطلقا وقبل الجامد تميز والشتق  
اذا ريد تقييد للدخ به كقوله يا حنيد المال مبد ولا بلا سرف  
فحال والاقمير نحو جند اركيا زيد والسابع ان الحال تكون  
مؤكدة لعاملها نحو في مديرا فبتسم ضاحكا ولا تعوفى الاثر  
مفسدين ولا يقع التميز كذلك وفي الكافية ومميز الثلاثة الى  
العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة  
وكان قيلها مائاتا ومئتين وميمزا احد عشر التسعة وتسعين  
منصوب مفرد وميمز مائة والف وتثنيتهما وجمع مخفوض  
مفرد وفي الرضى واما الجمع السالم فلا يقع مميز للعدد اذا  
كان وصفا عند سبويه الا نادرا فلا يقال ثلثة مسلمين  
ولانك مسلمين والمطلوب التميز تعيين الجنس والصفه  
قاصرة في هذه الفائدة اذا اكثرها للعود انتهى واما اذا لم يكن



بلع السلام وصفا فلا يشاهد في كونه تميز المعدد كقولنا  
 سبع سنين وابا سبع سنين ثلاث وثلاث عورات **لكن** **واقعا**  
**قوله** الم الذي جلا كان ابوه قائلا ان الله واحد وما التي كان يا  
 ولا رجل افضل من عليه الصلوة والسلام فوجدت الاسلام  
 حقا ونعت الذار الحنة وقد كانت النفس نظير اليها فعسى الله ان  
 يدخلني فيها **باب** فقيم من العوامل اللفظية السماعية اربعة  
 عشر ومن العوامل اللفظية القلبية ثلثة ومن المعنوية واحد  
 ومن المفردة اربعة عشر ومن المنصوب ثلثة عشر ومن الموزنة  
 خمسة ومن التوابع ايضا خمسة **ف قوله** الاربعة المنصوبات  
 مستثنى من القوم والقول المنصور في الا ذكر جسمائهم عند قوله  
 وما النصر الا من عند الله **وقوله** كان ابوه قائلا كان من العوامل  
 اللفظية السماعية ابوه مضافا الى الضمير من العوامل القلبية  
 مرفوع لانه اسم كان وقائلا منصوب خبره وهو من الافعال  
 الناقصة ونقص هذه الافعال انها لا تتم مع مرفوعها كلاما  
 ومثمة عدلوا عن تسمية مرفوعها فاعلا لقصوره عن رسم  
 الفاعل وهو ان يتم الكلام وعن تسمية منصوبها مفعولا لانه  
 ليس على رسم المفعول وهو كونه فضلة ولم يذكر سببها  
 الاربعة وهي كان وصاد وما دام وليس ثم قال وما كان نحو  
 هن من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر فهذا دليل على ان هذه الافعال  
 غير محصورة في عدد معين **والكان** من بين اخوانه ما المنصوب  
 وهو الحذف اما جواز الوجود اما الحذف فيسبغ بيانه  
 في اقسام ما في قول المصنف وما النبي كما ذبا في اما انت متطلعا  
 انطلقت واما الحذف جواز فيكما ذكر سبب في المثال المشهور

وهو قولهم **التاسع** محزونون يا عالم من خبر الخبر اربعة واحد  
 حذف كان في الا بن الحاسب اما الباء ونضم العامل في خبر كان فخص  
 كان بالذكر لئلا يوهى ان اخوانه ما عليها ومن قولهم ان خبر الخبر وفي  
 هن المسئلة اربعة اوجه نصبها مرفوعها ونصب الاول ورفع الثاني  
 ورفع الاول ونصب الثاني اما نصب الاول فتوى على ان ضمها كان  
 وانما اضميت كان دون غيرها لانها كانت في الانعزال اول لا معناها  
 اما حذف لا يخل في اذ فيها الحذف لذلك واما الرفع في الاول فضعف  
 وله وجهان احدهما وهو الاضعف وهو الذي ذكره صاحب الكتاب  
 فقال تقريره كان خبرا وضعفه عن الرفع من وجهين احدهما انه قد  
 الفعل الماضي مع وجود الفاء وهو متعذر اذ لا يقال ان كونه في كونه  
 الثاني ان حذف المشددا بعد فاء الجزاء اقرب من حذف الفعل والفاعل فحق  
 من ذلك ان نصب الاول ورفع الثاني هو الوجه لانك جمعت فيه بين  
 وجهيها القوتين وعكس ذلك ضعف فيهما جاز لانك جمعت فيهما  
 بين وجهيها الضعيفين ونضمهما جميعا ضعيفا باعتبار الثاني  
 دون الاول ورفعها جميعا ضعيفا باعتبار الاول دون الثاني انتهى  
 وفيكون كان بمعنى ثبت فلا يعمل الا في المرفوع كقوله تعالى كن فيكون  
 وان كان ذو عسرة فناظره الى مبصرة والمقدور كان ويكون اصح  
 وامسى ونحوهما كاظهروا مع اذا كانت لتقر مضمون الجملة بالوقوف  
 المخصوص من الافعال الناقصة وكذا اذا كانت بمعنى صا نحو اصبح  
 زبر غنيا وامسى اميرا وفي رفع الامان بعد كان لان اسم ضمير كان  
 والياء مفسرة لضمير كان خبره نحو كان زبر عالم ويجوز تقرير خبرها  
 على اسمها وعليها مثل قائما كان زبر الا فيما في اوله اما لا يجوز قائما دام  
 وما انكفك وليس يختلف فيه **وقوله** ان الله واحد من العوامل اللفظية



الشيء من الحروف المشبهة بالفعل ولفظ الله منصوب باسمه ووجه  
حرفه خبره والحروف المشبهة بشبه بالفعل المنعرج خصوصاً وطلق  
الفعل عموماً لأن بعضها ثلاثي وبعضها رباعي وبعضها خاسي  
كالأفعال مع أنها مبنية على الفتح كالأفعال الماضية ولأن معانيها معاني  
الأفعال كأنك قلت أكرت وشئت وكسرتك وتمنيت وترجيت وفي  
الرضي وقد اضطرنا أقوالهم في فعل الواقعة في كلامه تعالى لا يستحال في  
غيره لونه في محموله عليه تعالى فقال بعضهم التعليل فنعى وأفعول الخبر  
تلكم تفلحون أي تفلحوا ولا يستقيم ذلك في نحو قوله تعالى وما يذكر  
لعل الساعة قريباً ولا معنى للتعليل وفعل بعضهم هو لتحقيق مضمون  
الجملة التي بعدها ولا يطرده ذلك في قوله تعالى لعل يذكر أو يحسن إذ  
لم يحصل من فرعون التذكير الحق ما قاله سيوبه وهو أن الرجاء يتعلق  
بالمخاطبين **والفرق** بين أن وإن أن المكسورة مع اسمها خبرها  
كلام تام مفيد وإن الفسوخة في العمل وإفادة معنى التأكيد منزلة  
المكسورة وتحالفها في أنها تجعل الجملة في حكم المفرد فتكون معها في  
تأويل المصدر فلا يفيد حتى تضع اليها اسم أو فعل فإن التقدير في بلغي  
أن زبراً عالم بلغي علمي ولأن المكسورة صدر الكلام وتلحقها رون  
ليت ولعل على قول ما الكاف فينقل العمل نحو قوله تعالى قل إنما أنا  
بشر مثلكم يوحى إلي أنما أهلكم الله واحد وكذا البوافي ووجب كسرة  
في الأنداء وبعد القول وبعد الوصول وإذا دخل على خبرها اللام أو  
وقعت جواب القسم ويجوز أن المكسورة حرف جواب بمعنى نعم ذكر  
ذلك سيوبه والآن فنقل وحمل المبرد على ذلك قراءة من قرأ أن هذا  
لساخران وانكر أبو عيسى كونهما بمعنى نعم **فإن** ذكر بعض النحويين  
لأن عشرة الخاء الأول أن تكون حرف توكيد والثاني أن تكون حرف جواب

بمعنى

بمعنى نعم وقد تقدم الكلام على هذين والثالث أن يكون امر الموصوف المذكور  
من الاثنين نحو أن يزره والرابع أن يكون فعلاً ماضياً مبنياً للماض اسم فعله  
من الاثنين على لغة راء الفتح بالكسرة نحو أن في الحرب والخامس أن يكون  
أمر الجماعة الأناث من ابن وهو التعجب نحو أن يأنس أي تعين والشك  
أن يكون فعلاً ماضياً خبراً عن جماعة الأناث من الذين أيضاً نحو النساء  
أن ينعين والسادس أن يكون أمراً من أي يأنس أو يأنس أو يأنس أو يأنس  
كقوله أن هنيئاً لجملة النساء أي من أضمر مثل وفاء فإن فعل امر موكدة  
يكون التأكيد المستمرة وكان أصله أي يأنس المخاطبة لآلة أمر الموت  
فلا الخلق التوق حنفياً للبا لا للقاء الساكنين ومنه مثل يوسف نادى  
مفر من معرف والجملة المستنساء نغمان لهند الأول على اللفظ والثاني  
على المحل لقوله يا عمر الجواد وروى الروماني في توجيه أعراب بيانات  
بلغتها من جهة أعرابها في صفتها الأولى وهي الجملة النصب كصفتها  
الثانية ولكن هذه اللفظ أن هنيئاً لجملة النساء أي من أتبع بوعده  
وفاء وأجاز بعضهم أن تكون الجملة مفعولاً لأن وقوله أي مصدر  
منصوب بأن وقوله أضمرنا بالتأنيث راجع إلى من على معنى من والثالث  
أن يكون امر الجماعة الأناث من أن يبين أي قرب فتقول أن يأنس أي  
أقربين والسادس أن يكون ماضياً خبراً عن الأناث من أن يأنس النساء  
أن أي قرين والعاشر أن يكون مركبة من أن التانيية وأنا تقول العرب  
أن أقام يبرون أن أنا فام فقولوا حركة الهرة إلى يون أن وحذفوا  
الهمزة وأدغموا ونظيره قوله تعالى لكن هو الله ربني فنبصر ررشد  
أن شاء الله تعالى والجملة المعطوفة لا إلا في قولنا القول أيضاً **وقوله**  
ووالتي كاذبا ولا رجل فضل منه عليه الصلوة والسلام فيمن عمل  
خمساً ومن لم يفرغ من ثلثه ومن المنصوبة اثنتان ومن المجرورة أيضاً



اثنا ومن التواضع ثلثة فالنبي فرج على الله اسم المشرقة بليس  
وكذا ما تصور غيره والجملة معطوفة على ما قبلها والجملة الاسمية  
المتبينة تقييداً لثبوت الزمان واذا دخل عليها حرف النفي كانت  
لنكارة النفي وثباته لا للنفي التاكيد والثبات انما المقطع مشترك يكون  
حرفاً واسماً فاما الحرفية فلها ثلثة اقسام نافية ومصدرة وزائدة  
فالنافية قسمان عاملة وغير عاملة فالعاملة هي الناجزة وهي رفع الاسم  
ونصب الخبر عند اهل التجاز فيل اهل تهامة ونجد وانما عملت  
عندهم مع انما حرف لا يختص والاصل في كل حرف لا يختص انه لا يعمل  
لانها ساكنة ليس في النفي كونها لفظاً عاماً وفي دخولها على جملة  
اسمية ولعلها عندهم شرط الاول تأخر الخبر اذ لو تقدم بطل العمل عند  
مذهب الجمهور والثاني بقاء النفي على حاله فلو انقضى لا بطل العمل لقوله  
تعالى وما حمز الرسول والثالث فقدان فلو وجد ان ما بطل عليها  
نحو ما ان زبرجليم واذا عطفت عليه بموجب فالرفع سماعاً على خبرها  
من حيث انه في الاصل خبر للبند مثلاً ما زبرجليم اعمرو وانما غير العاملة  
فهي الداخلة على الفعل الماضي نحو ما قام زبر والمضارع نحو ما يقوم  
زبر لان الله اذا دخل على المضارع خلصته للحال عند الاكثر وانما  
المصدرية قسمان وقية وغير وقية فالوقية هي التي يتقدر  
مصدرها عن ظرف الزمان نحو صلى الله عليه وعلى الهدى اتصلت  
عين بظفر واذا بنحوه في ظرفية ايضا وغير الوقية هي التي لا تقدر  
مع صلها بمصدر ولا بحسن تقدير الوقت قبلها نحو قوله تعالى وحف  
عليهم الارض بما رحبت وانما الزائدة فلها اربعة اقسام الاول ان يكون  
زائدة لجزء التاكيد نحو فمأرجحة ومما قبلها ومما حطبتا تهم وانما الثاني  
واذا ما ترك سورة وزادتها بعد ان الشرطية واذا كثر والثاني ان

يكون كافاً وهو يقع بعد ان واخواتها وبعد رب وكاف التشبيه في الاكثر  
وكذا ان ما لك انما تكلف الياء ايضا ونحو غيرها معنى التعليل وقصة  
ما الكاف ايضا بعد قل اذا الربوبية التي نحو قلما يقول ذلك احدو الثالث  
ان يكون عوضاً وهو ضريان عوض من فعل وعوض من الاضنا لا لا يكون  
انما ان منطلقاً انطلق والاصل لا ان منطلقاً انطلقت حرف  
لام التعليل في حرف كان حرفاً واجبا فان فصل الضمير المتصل بالحرف  
عاملة ويحذف ما عوضاً من كان والضرب الثاني كقولهم حببنا واذا ما  
فيها عوض من الاضنا لانها لما قصبت الحرف بهما قطع عن الاضنا وحذف  
بما عوضاً منها وجعل بعضهم ما في قول امرئ القيس ولا يمايو ما رادة  
جلبج عوضاً من الاضنا ونصب يوم اعلى الغمز والرابع ان يكون منبهة  
على وصف لايق قال بن السيت وهي ثلثة اقسام قسم للتعظيم والتعويل  
كقوله عزت على اقامه ذي صباح لارحم يسود من يسود وقسم  
يراد به التحقير لمن سمعته يفرح بها اعطاء وهل عطيت الاعطيت وقسم  
يراد به التوبيخ كقولك ضربت ضرباً ما وانما الائمة فلها سبعة اقسام  
موصولة وهي التي يصلح في موضعها الذي نحو والله سبحانه في السموات  
وما في الارض ويوصل ما على جماعة العقلاء كقوله تعالى فانكروا  
ما طاب لكم من النساء من ثلث وربع او ما ملكت ايمانكم وضمير  
نحو ما تنسج في اية او تنسج بانان بخبر منها او مثلها واستفهامية  
نحو وما نالك يمينك يا موسى وتكررة موصوفة نحو مرون بما معك  
اي بشئ يعجب وتكررة غير موصوفة وهي في مواضع من جملتها ان  
التيغ نحو ما احسن زبر لما في ذلك تكرة غير موصوفة والجملة  
بعدها خبر هذا مذهب سيويه وجمهور البصريين وقيل هي تكرة موصوفة  
بالجملة والخبر محذوف وقيل هي استفهامية وهو قول الكوفيين ومنها



بل نعوذ من الاقوال الكثيرة فيها فاجمعها والساكن من اقسامها  
 الاسمية ان تكون صفة نحو لا ميسور من يسود عن قومه والساكن  
 ان يكون معرفة تامة وذلك في اليقين على ظاهر قول سوبه في كان مراده  
 التحصيل وجب عليه مراجعة مثل هذا التطويل ولا في قوله ولا رجل  
 افضل منه عليه الصلوة والسلام لنفي الجنس ورجل اسم مثنى على  
 الفتح لكونه تكملة غير مضاعف ولا مشبه به فاذا كان كذلك يكون مثنى  
 على ما ينصب به وافضل منه خبره والضمير ان المجرور ان الى النفي عليه  
 الصلوة والسلام والظرف خبر مفعول والصلوة مبداء مفعول  
 والسلام معطوف عليها **اعلم** ان الفرق بين لا التي لنفي الجنس التي  
 بمعنى ليس لان الاول لنفي الجنس والمادية والثاني لنفي واحد من الجنس  
 مثلا اذا قيل لا رجل في الدار كان معناه انه ليس في الدار من الجنس فاذن  
 لا يجوز ان يكون فيها واحدا او اثنا او ثلاثة او غيرها وان كان بمعنى  
 ليس وقيل لا رجل في الدار كان معناه نفي واحد من جنس الرجال ويحتمل ان  
 اثنين وثلاثة او اكثر فراه على ما قالوا وانما حكمنا انه لنفي الجنس مع ان  
 المناسبات للجملة المعطوفة عليها كونها المشبهة بليس للفرق المذكور اذا  
 يقتضي ان يكون كذلك وكونه هذا التركيب الجملي متعملا على هذه القاعدة  
 التحويلية **احتمال اسم** لا اذ اولي وكان اسما مذكرا مضافا او مشبه به  
 منصوب على انه اسم مثل لا غلام ورجل في الدار ولا اعتبر في هذا  
 وانما بني في الاول لضعفه حرفي بحر لان قولنا لا رجل في الدار جواب  
 سؤال الصحيح او مقدر كانه قيل هل من رجل في الدار وكان لا لابق ان  
 يضابق الجواب لسؤاله يقال لا من رجل في الدار لا انه لما جرى  
 ذكر من في السؤال استغنى عنه في الجواب ففصل لا رجل في الدار  
 فضمن من في ذلك ونحو على الحركة فاقابن ما كان بناؤه لازما

وبين ما كان عارضا ونحو على الفتح للتحفة فاذا دخل على معرفة **فصل**  
 بين الاسم وبين لا وجب النفي والتكرير مثل لا زيدا في الدار ولا عمر ولا ثمان  
 لنفي فلا تمل الا فيها والتكرير يكون الجواب مطابعا للسؤال المحقق او  
 المفروض وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتم ما نصب  
 الثاني ورفع ورفعها ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا حملت  
 عليها التهمة لم تغير العمل ومعناها الاستنفاء والعرض والنفي ونعت المثنى  
 الاول مفر دايلا مثنى ومعرب دفعا ونصباً مثل لا رجل طريق في طريق  
 وظننا والافعال العرب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا رجل  
 وامرأة وامرأة واجازة مثل لا باله ولا غلاما في المشبهة باله بالمتشابهة  
 في اصل معناه ومن ثم لم يجز الا باقيا لعم مشاركتها للنفي في اصل معناه  
 لعدم معنى الاختصاص لان في الظرفية لا الاختصاص واعلم ان لا يكون  
 عاملا او غير عامل واصول اقسامه ثلاثة لا النافية ولا التامة وفي  
 لا الزائدة فانما لا النافية فتلثة **اعلم** الاول العاملة عاملان وهي لا النافية  
 للجنس وقضية تفصيله الثاني العاملة على ليس ولا تعمل ايضا الا في التكرير  
 عن الجهور واجازة بن جنى عملها في المعرفة وعليه قول المتن في لا العمل سويا  
 ولا المال باقيا الثالث غير العاملة وله ثلثة انواع عاطفة وجوابية  
 وغيرهما فالعاطفة يشترك دخولها في الاعراب دون المعنى ويعطف بها  
 بعد اللام نحو تضرب زيدا لا عمر كبعد الامر نحو اضرب زيدا لا عمر او  
 بعد النسخ نحو يا زيدا لا عمر ونص عليه بسببه وزعم ابن معان العطف بلا  
 على متادى ليس من كلام العرب ولا يعطف بها بعد نفي ولا نفي المعطوف  
 بلا اقامه كما ذكرنا اجماله لما حمل من الاعراب نحو زيدا لا يعقد  
 بعض نحو بنين ولا يعطف بها قبل ما مضى لئلا يلتبس بالطلب  
 فلا نقول قام زيدا لا قعد عمر واذا وقع بعد الجملة ليس لها محل لا في



لم يكن عاطفة وذلك بحسب تكرارها في نحو زرقاء في عمرو وقام والمجانية  
 فتمتصت نعم كقولك لا في جوب هذا قام زرقاء وهي ثابتة من باب المجازة وإنما لا  
 التافئة غير العاطفة والمجانية فانها تدخل على السماء والافعال اذ  
 دخلت على الفعل فالغالب ان يكون مضارعاً والتخفيف ومعظم المتأخرين  
 على انها تخصه للاستقبال وقد تدخل على الماضي قبل الاو الكسرة ان يكون  
 مكرراً نحو قوله تعالى فلا تصدق ولا يصلي وقد تكون غير مكررة كما في قوله تعالى  
 فلا تقم العتبة وإنما لا التامية في مجزئ الفعل المضارع وتخصه  
 للاستقبال نحو لا تخاف ولا تحزن وترد لا على نحو لا تخافنا ان نسبنا  
 او اضطرنا وانما لا الزائدة فانها ثلاثة احتمل ان تكون زائدة من جهة اللفظ  
 فقط كقولهم حدث بلا زاد وعضب من الشئ فلا في ذلك زائدة  
 من جهة اللفظ لوصول عمل ما قبلها الى ما بعدها وليس زائدة  
 من جهة المعنى لانها تعيد الشيء الثاني ان تكون زائدة لتوكيد الشيء وتقرم  
 ذكره والقال الثاني تكون زائدة دخولها كزورها وهذا مما لا يقع عليه  
 ومنه قول الشاعر تكرر لي فاعتني بصباية وكاد ضمير القلب لا ينقطع  
**وقوله** افضل اسم التفضيل خبره ويستعمل على احد ثلاثة اوجه مضارفاً  
 او بمنزلة او معرباً باللام ولا يجوز زير افضل من عمرو ولا زير افضل الا  
 ان يعلم نحو الله اكبر فلا يخالف في الجمع ولا يجمع اثنان منها الا نادراً  
 وانما الخلل في الجمع لان وضعه لتفضيل الشيء على غيره ومع من  
 والاضافة ترك التفضيل على ظاهره ومع اللام هو في حكم المكون ظاهره الله  
 ليس باللام الى المعنى من كونه لفظاً واحكاماً وانما لم يجمع من ثلثة المذكورة  
 شيئاً لان كل واحد منهما معنى عن الآخر فائدة ذكر المفضل عليه كان  
 ذكر الآخر اذ ذكر احدهما فلو لا منع من اجتماع الاضافة في التفضيل  
 اذا لم يكن المنطوق مفضلاً عليه كقولك زير افضل البصرة من كل افضل

واصله الى البصرة للتوضيح كما تقول شاعر غدا لكتم لم يستعملوه لان  
 هنن الاضداد له على ان صاحب الفعل مفضل على غيره مطلقاً فاعني لك  
 عن ذكر التفضيل عليه ويجب ان يلي من التفضلية افعال لانها من تمام معناه  
 نحو افضل منك وان تلي مفعول نحو التني والى بالموطنين من انفسهم وقد  
 يفضل بينهما بل هو فعلها نحو قولك لها احسن وانصف من الشمس اعلم  
 انه يجوز استعمال الفعل عارياً عن هذه الثلاثة مجرداً عن معنى التفضيل مثلاً  
 باسم الفاعل والصفة المشبهة فلما عند الميزر سماعاً غير وهو الخ  
 تقول لا افضل والامن معنى الفاضل والمسن قبل ومنه قوله تعالى وهو  
 اهلون عليه اذ ليس شئ عليه اهلون من شئ ويجوز افراد المضاف  
 اليه ومن كان صاحب الفعل شئاً ومجموعاً قال الله تعالى ولا تكونوا  
 اول كافر به قال الرازي فادام معد من لا يطابق به صاحب شئية  
 وجعاً وتانياً بل يلزم في الاحوال الصيغة المفردة المذكورة فان اردت  
 التفضيل فراجع **وقوله** فوجدت الاملا حقائق من العوامل واحد  
 ومن المرفوعات واحد ومن النصوص اثنان ومن التوامع ومرفقات الاملا  
 وحققاً منصوبان لكونهما مفعولاً وحيداً وهذه الجملة معطوفة  
 على ما قبلها اعلم ان الفاء حرف مفضل فلا ينقل قال انما تجز اذا تاب عن  
 رب كونه فمثل الجمل وقطرت وحضره ولم ذهب الى انها منصبة المضارع  
 في اجوبه الانباء الستة الاولى لا يجوز في فا كوكبك والثاني انتهى  
 كقوله تعالى ولا تطغوا فيه فيعمل عليه غضبي الثالث التني نحو ما تبتنا  
 فحذنا والرابع الاستفهام نحو اين بيئتك فاذا درك والخاص التني نحو  
 ليت لي ما لا فانفقه والسادس العرض مثل لا تزل فيصيب خبراً  
 وعند المبرور كما بمنصوبة باضمار ان واصول النفاة ثلاثة عاطفة  
 وجوابية وزائدة انما العاطفة فقد تقدم ذكرها من انما التعقيب و



ولا يغبر ويعد المخصوص بالمدح واعرابه كاعراب مخصوص من ويجوز ان يقع  
 قبل المخصوصا وبعد بمجرى احوال على وفق مخصوص مثل قوله تعالى من بين  
 الشيطان له قربنا فسا قربنا وفي المعنى هذا شاهد على الجملة الفعلية التي  
 فعلها جمل جملته بالمدح والاعية في الحكم **وقوله** وكاد النفس تقبل اليها فيه  
 العامل ثلثة ومن المرفوعة اثنتان ومن الجر واحد **وقوله** فلفظ مشترك  
 يكون اسما وحرفا فاما في الامة فلها معنيان الاول ان يكون بمعنى محسوس  
 نقول قرى بمعنى محسوس بالاضاء الى ما للتكلم ويجوز فيها ان يكون الوقت **وقوله**  
 هرا من صب كسوبه واكثر البصريين الثاني ان يكون اسم فعل بمعنى نفى  
 ويلزمها نون الوقاية مع ياء المتكلم والياء المتصلة في موضع نصب **وقوله**  
 القسم نقله الكوفي عن العرب واما في الحرفية في مختص بالفعال **وقوله**  
 على الماضي ليشترط ان يكون مضرا فعلى المضارع بشرط تجرده من جازمه  
 وانصب وحرف تنقيس واختلف علماء التحويلات في قرينه في وقوع  
 وقيل حرف تقرب وذكروا خمسة معان الاول التوقيع وذلك مع  
 المضارع واصله نحو قرى خرج ويزيد فحدثنا على ان اخرج من مع منظر  
 واما مع الماضي فلعل على انه كان متوقعا منظر ولذلك يستعمل في الاشياء  
 المتقدمة قال الخليل ان قول القائل قرى فعل كذا لغو ينظر في الخبر ومعه  
 قول المؤذن قرى قامت الصلوة لان الجماعة منتظرون الثاني التقرب ولا ترد  
 للدلالة عليه الامع الماضي ولذلك يلزم غالب مع الماضي اذ وقع حاله نحو قرى  
 فضل كذا واما قلنا غالبا لانه قيل عنه فقد لا احاجة الى تقديره وكذا الرغبت  
 يدل على ان التقرب لا يفتك عنه معنى التوقع وكذلك قال ابن مالك في التسهيل  
 الثالث التقليل وترد للدلالة عليه مع المضارع نحو ان الخيل لم يجود وتاريخ  
 بعضهم في اعادة معنى التقليل فقال وترد على توقع الفعل من سبيل اليه  
 ومعنى التقليل لم يستفهم قبل بل وقيل بالخيال يجود فهم منه التقليل لان الحكم

على شأنه الخيل لم يجود ان لم يحمل على صمد وذلك قبل اكانه ان حكمه يقع  
 اوله وقيل مع المستقبل التقليل في وقوعه او في متعلقه فالاول معنى الثاني  
 كقوله تعالى لم يعلم ما انت على وعلى المعنى الله تعالى لم يعلم ما انت عليه انتم  
 عليه والظاهر ان قرى في مثل هذا التحقيق الرابع الكثير وهو معنى غريب  
 وجعل الرغبت منه قوله تعالى قرى وتقلب وجهك في السماء فلا يري  
 نراه ومعناه تكثير الرؤية للحاصل التحقيق وترد للدلالة عليه مع الفعلين  
 الماضي والمضارع مع الماضي نحو قرى المومن ومع المضارع نحو قرى تعلم  
 والحاصل انها تفيد مع الماضي احد ثلثة معان التوقع والتقريب والتحقيق ومع  
 المضارع احد اربعة معان التوقع والتقريب والتحقيق والتكثير في المعنى  
 الساكن النفي على ان سببه قد كنت في غير مفرقة بحسب نفي وهذا غريب واليه  
 والشافى السبيل يقول **وقوله** وريما نفي بقصد نصب الجمل بعدها انتم في محله عزرو  
 على خلاف ما ذكره وهو ان يكون كقولك للكرور هو راجل صادق يعنى  
 للكرهزاء ثم جاء النصب بعوض نظر الى المعنى وان كانا اما حكما بالتي لشيء  
 النصب في غير مستقيم لمجي قوله والمعنى بالجاز فليس بجازا وقرأ بعضهم  
 بل نقرى بالحق على الباطل فيه **وقوله** كاد ان افعال المقارنات  
 ابن الحاجب وهو موضع لدنو الجبراء او حوصلا او اخترا فيه  
 فالاول عسى وهو غير تصرف تقول عسى زيان يقوم وعسى ان يخرج  
 زيد ويجوز ان والثاني كاد تقول كاد زيد يخرج وقد تدخلان واذا دخل  
 النفي على كاد فهو كاد لا فاعل على الصبح قال في المعنى الثامن يشر قولهم ان كاد  
 اشارة نفي ونفيها اليك فاذا قيل كاد يفعل معناه انه لم يفعل واذا  
 قيل لم يفعل معناه انه فعله دليل الاول وان كادو اليفتونك  
 وقوله كاد النفس ان تقض عليه ودليل الثاني وما كادوا يفعلوا  
 وقوله كاد ذلك بينهم والنصون ان حكمها حكم سائر الافعال فان نفيها



وإشانتها الثبات وبيان أن معناه المقاربة ولكن أن معنى كاد يفعل قارب  
 الفعل وإن معنى كاد يفعل قارب الفعل غير ما معنى وإنما إذا كانت شبة  
 فواضح لأنه إذا انشعبت مقاربة الفعل انشعبت عقل حصول ذلك الفعل ودليله  
 إذا خرج به لم يكبرها ولهذا كان بلغ من أن يقال لم يكبرها لأن علم برؤية قارب  
 وأما إذا كانت المقاربة مثبتة فلأن الانشباع بقرب الشيء يفضي فاعده حصوله  
 والألکان الاشباح حسنة بحصوله لا بمقاربه حصوله إذا لم يحسن في العرف  
 أن يقال لمن صلى قارب الصلوة وإن كان ماصلي حتى قارب الصلوة ولا فرق فيما  
 ذكرناه بين كاد ويكاد فإن ورد على ذلك وما كادوا يفعلون مع أنهم لم يفعلوا  
 إذا لم يرد بالفعل النصح وقوله تعالى في سجودها فاجتنب الله أخبار من حاله في قوله  
 فإنهم كانوا أولاً بعد من بعدهم بإدليل ما يلي علينا من تعظيمهم وتكرار سنوهم  
 ولما ذكر اسمهم المثل هذا فمن انشعبت عنه مقاربة الفعل ولا شيء فعله  
 ذلك توهم من توهم أن هذا الفعل عنده هو الذي على حصول الفعل وليس كذلك  
 وإنما فهم حصول الفعل من دليل آخر كما فهم في الآية قوله تعالى في سجودها انتم  
 وقوله فعسى الله أن يرسل فيهم آية من العوامل أربعة من المرفوعة اثنتان  
 وح النصوب ثلثه وح المجروران واحدا علم أن بعض الحوامل الفاعل ذكره  
 وعسى مرد للجمد والاختلاف وقوله تعالى عسى أن تكرهوا شيئا  
 فهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا فهو شر لكم واختلف في كونه فعلا أو حرفا ذهب  
 الجمهور إلى أنه فعل والليل اتصال ضمائر الوقع البارزة تخوف من عسيتم  
 وعسيتم ولما قلنا الثالث مخوع عسيتم هذا ان تقوم وعسى أصول الأول  
 أن يكون خبره فاعلا مضارا عامقا وثابا وهذا هو الكثير واختلف في إعرابه  
 على ثلاثة مناهج أحدها أن عمل عسي كعمل كان وثانها أن المرفوع بها فاعل  
 وأن والفعل في موضع الغيب على المفعولية متضمن معنى قارب وثالثها  
 أن والفعل بـ كالتحال في فاعل عسي وهو مذهب الكوفيين والثاني أن يكون

خيرا فاعلا مضارا عامقا وثابا وهو قبله والثالث أن يكون لأن والفعل  
 فلا يحتاج إلى خبره ومقتضى كل البعض الخوئين أنها تكون إذا كان ثامة كما يكون  
 كان ثامة والرفع أن يصل بعض الضمير الموضع للتصريح بعساي وعساك  
 وعساك قول الشاعر ويقتض قول لها إذا ما ابتادني لعلي وعساك وكقولها يا ابتا  
 عساك وعساك فمضرب سيويه أن عسي في ذلك محمول على فعل ونهيب المبرر بأقية  
 على أصلها ولكن انعكس الكلام فجعل الخبر عند خبره أو مضربا لاشتباه بأقية  
 على أصلها ولكن الضمير للنصب إلى هو اليا وأخواتها ثابته من الرفع وإن  
 والفعل كما كان ونهيب السيرة فإن عسي في قولهم عساك وعساك حرف عامل  
 لعمل الأثر في الفعلية والحرفية في لفظ واحد ليس يبع كما في نحو هذا  
 وقوله أن يرسل خبر عسي على القول الأول كما عرف وأعلم أن المقنوعة  
 الهمة الساكنة التو لفظ مشددة بكوة اسماء وحرفا والهمزة على من الوجد  
 الأول ضمير المتكلم في قول البعض فعلك بسكون التو والأكثرة على  
 فتحها وصلوا على الأتيان بالالف وفتحها الثاني ضمير الخطاب في قوله لئن شئت  
 وإنما واثم واثن هوان والثاء حرف خطاب على قول الجمهور وإما أن الحرفية  
 فذكر لها بعض الخوئين عشرة أقسام الأول المصدرية ويقع الجملة معها  
 مبتدأ نحووا أن تصوموا خير لكم وأن تصوموا خيرا وقوله الفعل المرفوع  
 نحووا عجبني أن فعلت ويعجبني أن تفعل وامرته بأن فعل قبل ويضعف  
 وصلها بالامرفان المصدرية من إحدى نواصب الفعل المضارع بل هي أم اليل  
 فعل ماضية ومضرة كما عرف الثاني المخففة من الفعلية وهي تصيب الاسم  
 وترفع الخبر كصلها إلا أن اسمها مشددة ضمير الشأن عند الأكثرة وقوله سيويه  
 في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بالباطل وقصص وغيره ان المخففة  
 أما جملة اسمية نحووا آخره عنهم أن لم يرد الله رب العالمين وأما جملة فعلية  
 بعد نحووا فعلم أن قصدنا حرف تقييد مجموع علم أن يكون أو حرف في نحو علم



ان نختصه واولو بغيره **الجزء** ان لو كانوا ما لم يكن الفعل غير متصرف  
او دعاء فلهما يحتاج الى فصل نحو وان ليس للانسان الاماني ونحو  
ولنخمس الى غضب الله عليها وقل عدد الفصل مع غيرها ونحو الكوفيين  
انها لا تعمل في ظاهر ولا في مضمر والثالث في المفصلة وهي التي يحسن في  
موضعها اي وعلاقتها ان تقع بعد جملة فيها معنى القول دون لفظه عند  
الاكثر نحو فاجابنا اليه ان اصنع الفلك اذا ولى مضارع معه لا نحو شمر  
اليه ان لا تفعل جاز دفعه ويرى ونصب هذا ونحو الكوفيين ان ان المفصلة  
المصدرة الاربعة ان الزائدة ويصرف في افعالها نحو ولما انهاء البشر  
وبين القسم ولو كقولهم ادا الله ان لو كانت حرا وما با حرائث ولا العنق  
والزائدة فليس متعلق ليست المحفظة على الاكثر فذلك لوني بها اعربت كيد  
وصغرنا في لان ابن الحامس ان يكون نافية بمعنى لا يحكا ابن مالك عن بعض  
النحويين وحكا ابن سيرة في قوله تعالى قرآن السدي هي الله ان يوفي احد  
اي لا يوفي احد السالك ان يكون بمعنى لنلا جعل بعضهم ذلك قوله تعالى  
يبين الله لكم ان تضلوا الى ان تضلوا او ذهب البصريين عن حرف مضاراة  
ان تضلوا وذهب قوم الى انه على حرف لا السابغ ان يكون بمعنى اذمع للماضي  
وجعل بعضهم منه قوله تعالى بل يعجبوا ان جاءهم قولهم المضارع ايضا كقول  
تعالى ان توفوا بالله ربكم اي اذ انتمم القام ان يكون بمعنى ان المحفظة  
الثقلية فتقول ان كان زيد لعلمنا بمعنى انه كان زيد لعلمنا التام ان يكون جائزا  
وحكي الحياني انها الغرضي صياح من بين ضمة العاشر ان يكون شرطية نقية  
المجازة ذهب الى ذلك الكوفي في نحو انا انما نطقتا فطقت وجعلوا  
منه قوله تعالى ان تضل احدهما فتذكر ذلك وحمل الغاء ومنه ذلك البصري  
وتاولوا على انها المصدرة قال ابن الحامس حرف الشرط ان ولو واما انهم  
الكل فان لا استقبال وان دخل على الماضي ولو عكس ويدغم الفعل لفظا

او تفرقا **وقوله** يدخلني الياء فيه ضمير منصوب متصل بالنون الوقاية  
وجه التسمية ان يفي لغزا اتصال عن الكسرة يليق في الياء المتكلم للنصوب  
بواحد ثلاثة احدها التعليل فلكا نحو كرمي او جاد نحو عسا في وقا  
ما خلا في وما عدا في وسحاني ان قرئت فعلا واما قوله اذهب القوم  
الكرام ليس في ضرورة ونحونا في امر في امر ونحو يجوز فيه الادغام والفك  
والتقوية واحدة وقرئ به في السبع وعلى الاخرة النون الباقية  
قيل نون الرفع وقيل نون الوقاية وهو الصحيح الثاني اسم الفعل نحو درك  
وتركي وعليكي بمعنى ادركني واتركني والرفعي الثالث حرف نحو انتي وهي جارة  
الحرف مع ان وان ولكن وكان وغالبة الحرف مع لعل وقيل تنوع لبت  
ويلحق ايضا قيل الياء المنخفضة بمن وعز الزا ضرورة وقيل المظهر اليها  
لن اوقرا ووقف الا في قليل الكلام وتعلق في غير ذلك شذوذا **واما قوله**  
فكرة تلحق فيونك في نحوهم بمعنى في نظرهم ينكر عليه خبره في العوال  
اللفظية السماعية شذوذا القليلة خمسة ومنه للعنوني واحد  
المرفوع خمسة والنصوب ثلاثة ومنه المجرور خمسة **اعلم** انكم على الابر  
خبرية بمعنى كبروا استفهامية بمعنى اي عدد وليس تراك في خمسة امور الاحدية  
والا بهاء والافعال الى التبريد والبناء ولزم التفسير ويفتقد في خمسة  
امور احدها ان الكلام مع الخبرية تحتل التصديق والتكثير بخلافه الا انها  
الثاني ان المتكلم بالخبرية لا يستعمل في مخاطبة جوا لا انه خبري للمتكلم بالاشتمالية  
ليست عليه لانه مستغنى الثالث ان الاسم المبدل في الخبرية لا تقتدر بالهمزة  
بخلاف البديل في اللفظ هامة يقال في الخبرية كعبد حسوس بلسون وفي  
الاستفهامية كمالك عشرة ام ثلثي الرابع ان المميز الخبرية مفرد ومجموع  
تقول كعبد ملك وكعبد ملك قال كملك بملك ونعيم وقادرا  
ولا يكون تمثيل الاستفهامية المفرد اخلافا للكوفيين الحامس ان يميز

بجاء



واجب الخفض وغيره لا تنقسم في منصوص ولا يجوز مطلقا خلافا  
للغزالي والراجح وان شرط ان يحرك بحرف من تحت محو في الغنة  
وهو ان النصب هو الكسرة وخلافه كعبصم وهو عن مضرة وجوب الالف  
خلافا للراجح والمختص في جزمها قول الالف والفتح والتفصيل  
فانهم يحررون حرفي نحوكم درهما المتروك جازوا الالف وروى قول الغزالي  
كم عذ لك يا جبر وخاله بالخفض على غير الجزية وبالنصب على اللغة  
الغنية او على قدرها استغناء استغناءكم اي اخبرني بعد ذلك  
وخال ذلك للمالك في تحيد من غير نسبة **وقوله** حره وجزية لكم الجزية  
والتنوين فيها التمكن يعني فكيف اما نحن ان في هذا التركيب لعدم افعال النظر  
اليه **اعلم** ان التنوين هو نون زائدة ساكنة تتبع حركة الاخر لغير تأكيد  
وهو خمسة انواع احدها تنوين التثنية وهو الالف للاسم المجرى المنصرف  
اعلاما يقال على صله **وانه** يشبه الحرف فيثني الفعل فيمنع الضم  
نحو زيد ورجل ورجل الثاني تنوين التثنية وهو الالف بعض الاسماء المبنية  
فقالين مع غيرها ونكرها ويقع في باب اسم الفعل السماع كصوم وبيع وايه  
وفي العلم المختص بوب بقبيل محتوجا في كسبه ويسويه اخرى فان تنوين  
رجل ونحوه المعتبر في تنوين ثنتين لا تنوين تنكير كما توهم ولها نون كميته  
رجلا فحق يكون تنوين ثنتين ثلث تنوين العوض وهو الذي يلي الاسم عوضا  
اماعا ليا نحو جوار واماعا المضاد ليد نحو يومئذ اي يوم اذ كان كذا  
فلما حرف المضاهية وهو كذا عوض التنوين عن المضاهية والاربع  
تنوين المقابلة وهو الذي يقابل نون الجمع المنكر السالم والابوجه لا يجمع  
المؤنث السالم نحو مسلمات فان التنوين فيها بمنزلة النون التي في مسلمات  
واما قلنا ذلك لانه لا يمكن ان يكون احد هذين التنوينين اثنان ليس  
بتنوين التمكن والتشديد فلو جوزه فبه علم غير خفي نحو مسلمات اذ كثر

واما انه ليس بعوض عن الضم اليه فلا العني غير موافق وانما بيان انه ليس  
بتنوين التثنية فلو جوزه في غير او اخر الالف لكانا تنوين التثنية وهو الذي  
تلقوا واخر الالف كقولهم يا ايها ملكك وعساك لاء اخر وفي الاطلاق  
وهو الالف والواو والياء وذلك في انساب بني تميم وظاهر قولهم تنوين  
محصل التثنية والفتح بـ بـ يسويه انجي به قطع التثنية وان التثنية وهو  
الثاني محصل الحرف في الاطلاق لقبولها في الصوت فيها فاذا انشدوا ولم ينهوا  
جاوا ايا النون في مكانها واليختص هذه النون بالاسم بدل قوله وقوله ان  
اصحت لقا صابن وحرف التنوين في العلم الموصوف بابن مضاف الى  
علم اخر محتوجا في زيرين غير ولشدة اتصال الموصوف بالصفة وحكم  
الاية حكم الابن وزاد الاختصاص والعروضية تنوين لاسم سميته والغلا  
وهو الالف للمقابلة المقيدة كقول ربه وقامه الاعماق خاوي الخنزير  
وسمي غاليا لجاوزه حد الوز وبسعي الاختصاص حركة قبله غلو وفائدة  
الفرق بين الوقف والوصل وجعلنا بن بعش من نوع تنوين التثنية زاعما  
ان التثنية يحصل بالنون نفس الالف احرف اغن قال وانما سمي المقيد مغنيا  
لانها يغني صوته اي يجعل في غنة والاصل عنده مغني بناتون  
واحدة الاخيرة بالتحقيق وانكر الراجح والسير في شون هذا التنوين  
التي لانه كسر الوز وزاد بعضهم سابعاه وهو تنوين الضرورة  
وهو الالف لما لا ينصرف كقوله وبود دخلت الخنزير حذر غيرة  
وللتنادي المضموم كقوله سلام الله يا مضر عليها وزاد بعضهم ثامنا  
حتى زاد بعضهم الى العاشر **وقوله** ونكنا لغا في جمالية والعني  
فان تلحن ونظن انه ليس كذلك لانه ولا تقارق عنه لانه في النون  
ودونك في العوامل اللفظية السماعية من المسماة باسماء الافعال  
وهو لم يلح اعلم ان هذه الاسماء قرون في الضم في الالف اجازة



موضع الافعال وليست بها متناهية ونوع من المبالغة والتأكيد وهو لا يكون  
 في لفظ الفعل على ما يأتي فإذا قلت رويدا فانه في مقام اهل لا يستوي  
 فيه الواحد والمذكر والمؤنث والاشنان والجمع وهذا نوع من الاختصاص  
 هذه الاسماء تكون بمعنى الامر وقد تكون بمعنى الماضي فالاول يكون متناهي  
 كرويدا زيدا وغيره كصبي بمعنى اسكت ومنه بمعنى اكفف والآخر لم يعد  
 من هذا النوع لم يعد لانه لا يعمل في اسم ظاهر ومقصوده ذكر العواجل  
 والثاني خصوصية ومنه الاسماء كثيرة فيها رويدا وهو صيغة رويدا في الأصل  
 أي اهل لانه صغر تصغير الرقيم بان حرف منه الرائد ويسمى به الفعل وجعل  
 هذا الحذف والتصغير ليعلم ان دخل منه معنى المصدة وينبغي ان يصلح الاسم  
 مبتدئ وانما استوى الواحد والاشنان والجمع في قابليتها وبين الفعل ولائها  
 في الأصل مصدرة والمصدر لا يثنى ولا يجمع وقد يستعمل مصدر مضاعف في  
 المفعول نحو رويدا زيدا وليس عمل منصوبا مستورا على الوصفية المصدر  
 نحو سرت سيرا رويدا ومنه اهلهم رويدا وعلى الحال ايضا نحو ساروا  
 رويدا أي خرودين واذا الحقه الكافي وهو اسم فعل كان الكاف مجزعا  
 للتضليل والاحمال لعمارة مثلها في ذلك ومنها بلده وهو اسم فعل نحو  
 بلده زيدا أي دعه وان تركه وقد يكون مصدرا فيقول المفعول نحو  
 بلده زيدا تركه زيدا بمعنى ان تركه زيدا وتركه وليس مشتقة من البلده وفي  
 المحكي الذي ذهب الحفش لان بلده حرف جر ومنها عليك وهو اسم لازم  
 ودونك وهو اسم فاعل ودونك في الأصل الظرف والمضاقة وقد جعل  
 هنا اسما للفعل لانه الظرف تنوب متبلا الافعال وتغني عنها وعلى  
 هذا عليك ومنها هيك وهو اسم ليعني نحو هيك الاخرى بعد وقبل  
 اصله هيك فقلب الياء الفاء وجاز في المركان الثلث وقري بهن  
 ومنها كشان وهو اسم لا تفرق نحو كشان زيدا وعمرواى فزقا وتباينا

ويزاد بعدها ما نوكيد نحو كشان ما زيدا وعمرواى فزقا وتباينا  
 زيدا وعمرواى لان الما لو كان موصولة لكان فاعلا كشان ما زيدا وعمرواى  
 كشان ولوجعلت مزيدة لا كشان كشان ما زيدا وهو اسم منصوب للمزيد  
 الظرف ولم يستعمل بعضهم عن القيل لكونه مفعلا للما الواحد والكثير  
 ومنها سعان وهو اسم لسرع **وقوله** من في ومن في يفطر لم ينكر على غيره  
 شوطية اعلم ان من يجي على اوجه في مثل من يطلب العلم حره جاز ثلثة اوجه  
 شوطية ان تجر من الفعلين موصولة او موصوف ان فطرهما ولا تستحسن  
 ان يكون في كسفا مائة ومن في من مبتدأ وخبر لا تستحسن مائة الجملة الاولى وغير  
 الموصولة والموصوف الجملة الثانية وخبر الشرح الاولى والثانية على  
 حلا في ذلك وقول الشاعر فكني بنا فضلا على من غيرنا فيمن خفض غير اذنة  
 للتاكيد الكسائي وذلك سهل على قاعة الكوفي في ان الاسماء تزداد ويجوز  
 ان يكون في قول المصنف موصولة او موصوف ايضا والاولى والسباق  
 والسباق يعني ان من امعن نظره واذا عنان في التفتيت من جزء  
 منه بحيث يحصل الاتقان والعرف لم ينكر على هذا الصال المعارف غيره  
 الذي اخبر به من جهة نحوه لانه يعون الله تعالى في سبب تبعه ما في هذا الخبر  
 ان يتكلم في غير من مما يطابق الترتيب ويطف الله تعالى يعرف التسقيم  
 من المستقيم فاللزم الواجب على الطالب ان يستقيم حاله ويطلب  
 من الله الكريم بان يوجد باله التوفيق بما يعين والتفكير لا يعنيه و  
 دعاكم اعمدكم احسن اقول هذا الصراط المستقيم صراط  
 الذين نعمت عليهم من سلوهم الغضب والصلال في عالم الغيب  
 والشهادة وان الكبر للتعالي رحمتا وانتم علينا واستجدنا ربنا  
 اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ربنا هب لنا  
 من ازواجنا وذرياتنا فرق بيننا وبينهم واجعل لنا لمتقين اماما والحمد لله



٧٨  
وسلام على عباده الذين اصطفى اتفق الشروع لترتيب جميل في شرح  
التركيب الجليل في السبع السكائر: الربع الثالث من السكائر الرابع  
ووافقه يتبعه ايضا في السبع الثالث: الربع الثاني من السكائر  
الخامس: كلا السكائر النصف الثاني من العشر  
الخامس في العشر العشرة الالف  
من هجرة من له العز والشرف

يا طالب الشرح تركيب جليل      تأسى من الله الامير الجليل  
بحمد الله والصلوة على النبي      كان اسم اخذ ترتيب جميل

بسم الله الرحمن الرحيم