



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلقنا من الصلوة خير خلقه محمد وآله
وبعد فهذه تعريفات جملتها واصطلاحات
أخذتها من كتب القوم وتبينها على حرف الحاء
من الألف والياء والباء وتسهيلها لتناولها
للطالبين وتيسيرها لطلابها الراغبين والله الموفق
وعليه اعتماد في **باب الألف** **الابتداء**
هو أو اجزء من المصارع الثاني وهو عند الخوارج
تعريف الاسم عن العمل القطيعة للامتناع
زيد سطلق وهذا المعنى عامل فيها ويستفي
الأول ابتداء وسند اليه ومحمد ناعن والثاني
خبر أو حديثا وسند الابتداء العربي يطلق على
الشيء الذي يقع المقصود فينبأ أول المحدث
بعد البسملة الابتداء هو أن يجعل الحرف
موضوع آخر لرفع الثقل الأبد

في جميعها ومعارف

الوجود في اذنته مقدرة غير متناهية في جانب
المستقبل كأن الأزل سائر للوجود في اذنته
مقدرة غير متناهية في جانب الماضي الأبدية
ما لا يكون متعديا الأبدية هو المالك الذي
يفرق ما كلفه الابتداء مع عباده عن عمل
دور الشفاء الابتداء والابتداء الجاد شيء
غير مسوق بما في الزمان كما لمعول وهو
يقابل التكوين بتسويق بالماضي والاحداث
لكونه مسبقا بالزمان والتفاديل بينهما تفاديل
التفاديل ان كانا وجودين بان يكون الابد
عبارة عن الخلق عن السبقية والتكوين عبارة
عن السبقية بما في ويكون بينهما تفاديل
يجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر
عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين المتكاملين
باضمة هي المنسوبون الى عبد الله بن ابي ناسر قالوا
في الفناء انهم اهل القبلة كفار ومن كتب الكبرياء
غير مؤمن ببناء علي بن ابي طالب في الإيمان و

وكيف واعلنا وكثر الصحابة رضوان الله عليهم جميعا
الاحتكاك نصير للذاتين واحدة ولا يكون
 الا في العددين الاثنين فصاعدا الاتقان من
 الاذلة بعلمها وضبط القواعد المحللة بحججها
 الاتفاقة هي التي حكم فيها بصدق العالي على نقد
 صدق القدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل مجرد
 صدقها كقولنا ان كان الانسان ناطق فالحمار
 ناهق وقد يقال انها هي التي حكم فيها بصدق
 العالي فقط ويجوز ان يكون المقدم صادقا
 او كادبا وتسمى هذه المعنى اتفاقة عامة وهي
 القول اتفاقة خاصة للعلوم والخصوص بينهما
 فانه في صدق المقدم والثاني فقد صدق الثاني
 ولا ينعكس اتصال الترتيب اتصال جدار بجدار
 بحيث يتداخل لبنان هذا الجدار بلبنان ذلك
 وانما سمي اتصال الترتيب لانهما انما ينسبان لحيطة
 مع جدارين آخرين يمكن ترتيب الاشياء
 لثلاثة معان الاول معنى النتيجة والحاصل من الشيء

والثاني بمعنى العلاقة والثالث بمعنى الجزء
 الاجمعي عندئذ يقال وراجع اجتماع ^{السكان}
 على جزء وهو جائز وهو مكان التوافق
 مد والثاني مدغافيكداية وهو بصفتي ضمير
 خاصة اجتماع السكان على غير جزء وهو
 غير جائز وهو مكان على مكان خلافا لاجتماع
 السكان على جزء وهو انما ان لا يكون حرف
 مد او لا يكون الثاني مدغافيا اجتماع في اللغة
 الغرم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق الجزء
 من امر محمد عليه السلام في عمر على امر بني الحماة
 المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
 في المأخذ لكن بصير الحكم بخلافه فيفسد احد
 المأخذين من الاتفاق اجتماع على انتفاض الطهارة
 عند وجود الشيء والمرعاكلين ثاخذ لا ينشأ
 عندنا القبيح وعند الشافعي المستفاد من عدم
 كون الشيء ناقضا فيقول بالانتفاض
 فليبقى الاجتماع ولو قد عدم كون السن ناقضا

فالنافع لا يقول بالاشتقاق بل بقول الحق
 ايضا الحكمة في اللغة بذل الوسخ وفي
 الاصطلاح استقراض الفقه الوسخ ليحصله
 طبق لحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على
 النافع بعوض هو مال او ملك النافع بعوض
 اجارة وغيره عوض اعادة الجير الخاص هو الذي
 يستحق الجير بتسليم نفسه في المدة على القول
 كراعي الغنم الجير الشرك من يعمل بجير واحد كما
 لصباغ اجزاء الشعر ابكر هو موت وهو ثلاثة
فعلن ومفعول ومفعولين ومستفعلن فعل
ومفعول ثن ومفعولين ومستفعلن الرجاء
الفلكية هي الرجاء التي فوق الغمام من الدولة
والكواكب الاجسام الطبيعية عند ابن الكثير
عبارة عن العرش والكرسي الاجسام القصيرة
عبارة عن كل ما عدا السموات والارض
من الاستفسان الاجسام المختلفة الطبيعية
العناصر مما ابكر فيها من الوالد الثالث والاجسام

السطية

البسيطة للمستقيمة الحركة التي من أصغرها الطبيعة
داخليا جوف فلك الغزوة بالها بالعبارة الها الجو
للمركبات اركان ان مركب الشيء هو جوهرة وبناء
الها اصول لما بنا منها استفسان وبناء
لان الاستفسان هو الاصول بلغته البوزان وكذا
الغرض بلغته العرب لان اطلاق الاستفسان
عليها بالعبارة ان المركبات بنا منها الاطلاق
العناصر بالعبارة اركان بنا منها الاطلاق
خط في اطلاق لفظ الاستفسان معني الكون
في اطلاق لفظ الغرض معني الفساد الاجسام
ادراك الشيء بما الظاهر وباطن الاحداث
الاجسام سبوق بالزمان الاحصاء في اللغة
النوع والجسم في الشرح النوع عن المضيق
في انفعال الشيء سواء كان بالعدو وبالجهاد
بالمرض الاحصان وهو ان يكون الرجل
عاقلا بالفاح اسما واخلاقا بما بالفاح عاقلا
حق سلمة بنا كالحق صح الاحسان لغة فعل في

ان يفعله من الخير في الشريعة ان تعد الله
كذلك ثوابه ان لم يكن ثوابه فان ذلك الحاصل
ادراك الشيء باحد الحواس فان كان الاحساس
الحاصل الظاهر فهو المشاهدان ولذا كان الحس
الباطن فهو الوجدانيات الاحتمالات النفس
في الحسيان اصن الطلاق وهو ان يطلق
الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه وبتركه حتى
ينقضي مدتها احدته الجمع معناه احدته
الكثرة احدته الكثرة معناه واحد يعقل فيه
كثيرة نسبتين ومعنى هذا بمقام الجمع واحدته
احدته العين وهي من حيث غذاءها وغايتها
وبمعنى هذا الجمع الاحساس وهو حواس
وهو ان يوثق في كلامه بوجه خلاف المقصود
بما بدقعه اي يوثق بشئ يدفع ذلك الجهام
محوه ليعوضه في باقي الله فقوم بجهام
اذ لا على المؤمنين اعز على الكافرين فانزلهما
لواقتصر على وصفهم بان لا على المؤمنين لوجه

على انظر

على ان ذلك اضعفهم وهذا خلاف المقصود
المقصود فاني سبيل التكامل بقوله اعز
على الكافرين اخلاص في اللغة ترك
الرباني الطلعة وفي الاصطلاح تخلص
القلب عن شوائب السوء الكلد لصفاء و
ان كل شئ يتصور ان يشوبه غيره فاذا
صفاء عن شوبه وخلص عنه بمعنى الصفا
وبمعنى الفعل التي المخلص اخلاص
تخرج من بين فرث وديم لبناء الصافا تمام
خلوص اللين ان لا يكون الفرث والدم
وقال الفضيل ابن عباد ص الله ذكر العلاء
حل الناس براء والعلاء اجلاء شكر واخلاص
من هديتين اختصاص الذات وهو توكيد
الخاص الذي يصير به احد المتعلقين باعتبار
للاخر والاخر متعونا به والنتج حاله النتج
محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي
لكون البياض نوعا للجسم والجسم نوعا بان

جم ابض الخبر فعمل ما يظهر الشيء
 وهو من الله اظهر ما يعمل من امره خلقه فان
 علم الله في قسمان قسم يتقدم وجود الشيء
 في الوجود وقسم يتأخر وجوده في ظاهر الخلق
 والبلاء الذي هو الخبر هو هذا القسم
 الاول الادعاء في اللغة ادخال الشيء
في الشيء يقال ادعت الشجرة في العاء اذا دأ
 خلتها وفي الصناعة استكان الحرف الدو
 في فخره مقدر الباب الحرفين نحو مد ولحد
الادراك احاطة الشيء بكامله الادراك
 وهو تسليم عين الثابت في الذرة والسبب
 الموجب الوقت للصلوة والشه للصورة التي
 من يتحقق ذلك الموجب الادعاء التام
 يؤدبه الانسان على الوجه الذي امر به كالمدا
 كادراك المذكر والامام الادعاء الناقص
 كادعاء التفرغ والسبق اداء يشبه القضاء
 وهو اداء للآخر بعد فراغ الاحكام لا بعد اعتبار

الوقوع و باعتبار ان التزم اداء الصلوة
 الاحكام حين تحرمه من قاض ما فترجح الامام
 اذ اب البحث منزهة نظرية بتقدير ان
 كيفية المناظره ونسبها يصانها لمزج الحظ
 في البحث والزها لخصم والحامه القاض
 وهو الاحتياط لما نذب اليه الشرع من بسط
 العدل ورفع الظلمة وكما ليل الادماج
 في اللغة الف وفي الاصطلاح ان يضمن
 كلام سبق معنى مدعا كان او غيره واخص
 الاستنباط الاذان في اللغة الاعلام
 وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ
 معلومة ما ذكر في الاذن في اللغة الاعلام وفي
 الشك فكل من طلاق الشرط كان متوقفا
 شرعا الا ان ذلك زياره عرف ساكن في وقت
 مثل منفعلي زيد في آخره نون بعد ما ابد
 نونه الفاضل متفعلان فبني بذلك
الاذن صفة توجب للمجاهل يقع من الفعل

وجب

ادب الفحش
 ادب

دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما بالوجود
 فانها صفة تخفف اما المحصول ووجودها كما
 قال الشيخ مع اتما مع انما المراد شيئا ان يقول كمن
 فيكون الارسل في الحديث عدم الاسناد مثل
 ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يعزني
 حدثنا فلان وفلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انما
 ما ينظر من الخادق عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره
 كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا عليهم السلام
 الارسل وهي اسم للمال الواجب على ما دون النفس
 الارسلات في الشركة ان يرتفع المخرج شيء
 من حراف الجوى او يثبت له حكم من احكام الارسل
 كالكل والنوم والشرب وغيرها الارسل في محل
 اعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض
 يسوي بها ارتفاع القطبين فلا يمازها
 الليل من النهار والليل وقد نقل
 عن ابى جعفر الاعتدال مطلقا ان الارسل اسم
 الوجود في الزمة مقدرة غير متناهية في جانبها

سوا كان
 بيان

كما ان الابدال استمرار الوجود في الزمة مقدرة
 غير متناهية في جانب الاستبعاد الارسل ما يكون
 سبوقا بالعدم اعلم ان الوجود اقسام ثلثة كما
 فانه اما الارسل وهو الله سبحانه وتعالى ولا يرسل
 ولا يرسل وهو الدنيا او يدعى بخارجها وهو
 الارسل وعكسه حال فان ما ثبت في علمه تعالى
 الارسل وهو نافع بن انزل قالوا كفى عليكم
 وابن مجيم الحق وكفوت الصحابة وقصوا بجلدهم
 في النار استقبالا لآية قبورهم بعد ذلك
 الذي انت فيه الاستقبال وهو طلب العلم عند
 طول انقطاع الاستدلال بالليل لا يثبت
 سوا الاعتدال من الارسل في الارض في استدلالات
 امين احد الارسلين الى آخرين الارسلات متعلم
 ما في صفة الخطيب قبل هو طلب صورة
 في الزهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة
 بين الشئين ولا وقوعها فصولها هو الضيق
 والافق هو الصورة الاستقبال هو الحكم على

استقبال
 بيان

في الكثرة جزيئاته لان الحكم لو كان في جميع جزيئاته
 لم يكن استقراء بل قداسا مقسما كاستقراء
 لان مقدماته لا يحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا
 كل حيوان يتحرك فكذلك الاسفل عند الصنع لان الانسان
 والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يمتد
 اليقين لجواز وجود جسيم يستفراء ويكون حكمنا
 لما استفراء في كائناتكم المستثنى في اللغة عند
 الشيء واعتقاده مناصا في الاصطلاح هو علم
 لدليل من الاقوال الاربعة بعارض القياس التي
 ويعمل به اذا كان اقوى منه تسوق بذلك لانه في الاعمال
 يكون اقوى من القياس مستحسنا فالاشع فمستغبرا
 الذين يستعملون القول وينجون احسن الاستحضار
 وهم ذوات المراتة اقل من ثلثة ايام والذين عشرة ايام
 في الحضر ومن اربعين في الفاس الاستطاعة هي
 عرض يختلف بل لا يتغير في الحيوان بفعله الا فعال
 الاحتمالية الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة
 الفاعلة التي هي عندها مصلحتها الفعلية لا يكون الا

استطاعة الصخرة وهي ان يرتفع الواقع من الأرض
 الاستحالة حكمة في الكيف كاستغن الماء وينزه
 مع بقائه صورته للوثة الاستفانة هو كون الخط
 بحيث ينطبق الجزء المفروضة بعضها على بعض وفي
 الاصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهد وكما
 ولازمة الصراط المستقيم بعبادة التوسيط في كل
 الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر
 ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط
 المستقيم في الحق ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم
 هو اذا نزل فيه فاستقم كما امرت الاستدراك
 السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله
 نقطة تساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
 منها اليها الاستعانة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء
 للبالغة في التثبيت مع طرح ذكر الشبهة عن اليقين
 لقولك لقيت اسدا وانت تعقب الرجل الحيواني
 الشجاع ثم اذا ذكر المشتبه مع ذكر الغريزة نسي
 اسدا في الحام واذا قلنا البينة الخلق انشبت

اي علق اطفاها فلان فقد شها ان التيه ليل
 في غبال النفوس اي هلكها من غير توفيق بين نفاع
 وضرر فابنت لها الاطفا التي لا يكمل ذلك الاغتيال
 فيه بدونها تحقيقا للمبا الغنة في التبيه فتشبه التيه
 بالبيع استدارة بالكناية واثنان الاطفا لها
 استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا يكون
 الا بتبعيت كمنقت الحال الاستدراك في الغنة طلب
 تذكر السامع وفي الاصطلاح دفع توفيقه
 هو كلام سابق الاستنباح وهو المدح بشئ
 عليه وجه يستتبع المدح بشئ آخر الاستخدام وهو ان
 بكلمة يلقط له عين فيلزم بها احد هو اعتماد بضمير
 المراجع اليه ذلك اللفظ معناه الاختيار به بالضمير
 احد بعيد ثم بالخروج عنه الخوف ^{الشك} في العمل
 اذ انزل السماء بارض قوم رعيها وان كانوا ضا
 ارض بالسماء الغيث وبالضمير المراجع اليه من غيب
 البنت والسماء يطلق عليها والثاني كقول في العضا
 والسكينة وانهم سوي بين خوحي وضلوع المراد

باحد الضميرين الراجعين الى الغضاء وهو المجرور
 في الساكنة المكان وبالآخر وهو المنصور في
 بنوه النار ايا وقد وابين هو ايجي نال الراجعي نال
 لهوي التي تشبه نال العضا الاستعانة في البديع
 وهي ان باقى القايل يتغير ليشعين به علي تمام
 مراد الاستعداد وهو كون الشئ بالقوة الق
 او البعيد الى الفعل الاستصحاب عبارة عن ابقاء
 ما كان عليه لا بغير الاستصحاب طلب تعميل
 الامر قبل ايجي وقته الاستعداد طلب العمل من
 الاستعداد ان يكون من الولد ما يذلل على حيوانه
 من بكاء او تحريك عين اعضاء الاستعداد نية
 احد الخرجين الى الآخر ثم ان يفيد الخطاب
 فابذل بفتح السكون عليها اولا الاستعداد
 في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان
 عن رسول الله ثم الاستثناء اخراج الشئ من
 الشئ لولا الاخراج لوجب دخوله في هذا اثنان
 بنينا اولا الفصل حقيقة وحكم ^{المنفصل} او ثانيا

حكما فقد صح

اسلوب الحكم وهو عبارة عن ذكر الامم تعرضا
 للمتكلم على ذكر الاعيان كما قال الحضرم حين سئل
 عن معنى اسم السلام لان السلام لم يكن معروفا
 في الاصل يقول اني بارضك السلام قال اسم
 في جوابه انا مومي كانه قال مومي عليه اجبت
 عن اللين بك وهو ان يستعمل في معنى سمي
 بارضك الاسلام وهو المصنوع والانتقاد بما اخبر
 الرسول ومجي الكساف ان كل ما يكون من الامور
 باللسان من غير ملاحظة القلب فهو اسلام وهو
 المصنوع والانتقاد وما وطأ فيه القلب اللسان
 فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي رحمه
 ولما مذهب ابي حنيفة رحمه الله فلا فرق بينهما
 الاسرافي وهو انفاق المال الكثير في العرض الخسيس
 الاسطوانة وهو شكل يحيط برؤس فان ثوان
 من طينها فاعد ثمان بصل بينهما سطح سندس
 بفض في وسطه خط متوازي خط بفض في
 سطح بين فاعد ثمان الاسطمنس يعرف من ثوب الدنظر

كونه
 كونه

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترب باحد الازمنة
 الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الذي لا يحسن
 يقوم بذاته كذبلدع والباسم معنى وهو لا يقوم
 بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او معدوميا
 كالجهل الاسم تام هو الاسم الذي نصب لتامه اي لا
 لا يستغنى عنه عن الضافة وتامه باربعة اشياء بالقياس
 او الاضافة او بنون النسبة او الجمع اسم المبتدئ وهو
 ما وضع لان يقع على شيء على ما اشبهه كالجهل
 فانه موضوع كمل في خارجي على سبيل البدل
 من غير اعتبار تعيينه الاسماء للفصوصة وهو ما
 في آخرها الف مفرقة نحو جلي وعصا ورعي اسماء
 المفصوصة وهي اسماء في آخرها ياء قبلها كسر
 كالقاضي اسم ان واخوانها هو المسند اليه بعد فصول
 ان واحد واخوانها اسم لبق اليك هو المسند اليه
 من معطى اسماء الافعال مكان بمعنى الامر والماضي
 مثل رويديلا اي امله وهي من الامر
 اي بعد اسماء العدد ما وضعت لكبة اتحاد الاشياء

راعى

أي المعدومات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل
 لمن قام بالفعل بمعنى الحدوث بالقييد الأخير
 خرج عند الصفة الشبهة واسم التفضيل كونهما
 بمعنى البتة اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع
 عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من يفعل
 لموصوف بزائدة على غيره اسم الزمان والمكان
 شتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل
 اسم الالة وهو ما يعالج الفاعل المفعول
 الافراده اسم الالة ما وضع كالألة ولم يلزم
 التعريف دورها أو ما هو خفي منها أو ما هو مشه
 لا يعرفه إلا اسم الالة اصطلاحية
 بالمشتركة الغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو ال
 الاسم المنقح بأخره بأو شدة مكسور ما قبلها
 علامة للنسبة اليه كالحق الباء علامة للثاني
 نحو بصرى وهما في الاستوزار هم اصحاب
 الاسوارى واقفوا النظام فيما ذهبوا اليه وزاد
 عليهم ان الله لا يقدر على ما يخرج عن راد على علمه

وللاناء

والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب
 ابي جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر على خلق
 العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه
 يقدر عليه الاسكافية مثل البصيرة قالوا
 حل الله في علي رضي الله عنه الاسكافية وهي
 الذين انشق الرامة لاسماعيل ابن جعفر العياك
 ومن مذهبه ان الله نافع لوجوده ولا معدوم
 ولا عال ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز ولذلك
 في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقية
 يقتضي المشاركة بين الموجودات وهي
 تشبه والنفي المطلق يقتضي مشاركة للمعدومات
 وهو تعطيل بل هو واجب هذه الصفات ورب
 للمضادات في الاسماء تهيئة السقطين بالنسبة
 بالضم ولكن لا تنطبق به تشبهها على قوا قبلها
 او على منة الخاف الموقوف عليها ولا بشرية الاعي
 الاشياء وهو كل ما يعرقل بشره ولا بشي فيه
 المصنع حل مكان اصول الاشياء هو المثاني

بنفس الصيغة من غير ان سبق له الكلام اشارة النفس
 فهو العمل لقوله نوح وعلى المولود له من فلقين سبق
 لاثبات النفقة وفيما اشار الى ان النسب الى الجاهل
 الاشتقاق من ك لفظ من آخر بشرط مناسبتهم في
 تركيب ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغير
 وهوان يكون بين اللفظين تناسبا في الحرف
 والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق الكبير
 وهوان يكون بين اللفظين تناسبا في اللفظ
 والمعنى ومن الترتيب نحو جدد من الجدد الاشتقاق
 الاكبر وهوان يكون بين اللفظين تناسبا في الحرف
 نحو حق من النطق **ص** الاصل وهو ما ينبغي عليه
 غيره اصول الفقه وهو العلم بقواعد يتوصل
 بها الى الفقه والاداء من اصول في قولهم هكذا في
 رعايته الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير
 المبسوط والزيادات **ص** الاصطلاح عبارة عن
 اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينفصل عن
 موضوعه الاول اصحاب الفرائض وهو الذين

علم سماع مقدرة الاصوات لفظ حكمي بصوت
 نحو غاق حكما بصوت الغراب او صوت البهي
 نحو في لاناضة البعير فاع اخبر الغنم **ص** الاقفا
 حالة نسيئة منكر في بحث لا يعقل احدا بها الق
 الاحوي كالابن والبنوة الاقفا في العوض اسكا
 الحرف الثاني مثل اسكان ناء تنفعلن ليعطي
 تنفعلن فنبفل الى مستفعلن ونبني ضمير الهمزة
 الهمزة لم لا يذهب في ايام الترخيب في الفرية
 الى التثنية الضراب وهو الاسعرج عن النجى
 بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بلوط **ط** الاقفا
 لاء المقصود بالكثر من العبادات التعارف الا
 الاقفا وهوان ياتي باسمااء البدع او غيره او
 اسمااء اباة على ترتيب الولادة من غير تكرار كقولهم
 ان يقولوا فقد نزلت عرو **ط** كقولهم بعتيت ابن الحارث
 ابن شهاب يقال نزل الله عرو **ط** كقولهم اي هديكم
 الاقفاية هو عذرا اهل الطرف فيما لم يعرف من
 الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصولهم **ع** الا

لاوله
 بيا



ماله فبام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتغير بنفسه
 غير تابع تخبة لتخشي آخر بخلاف العرض فان
 تابع لتغير الجوهر الذي هو موضوع علمي كماله
 بقوم الاعيان الثابتة هي صفات الكائن في علم
 الحق معاً وهي صفات الكسما والاطعمة في
 الحضرة القائمة لا تأخرها عن التي البالذات
 بالزمان فهي زلية وابدنية والعيني بالاضافة
 بحسب الذات ليس الاعيان المضمونة بانفسها
 هي ما يجب مثلها ان اهلك ان كانت متلبنة
 وفيها ان كانت قيمة المقصود على سبيل
 والمقصود التعيان المضمونة بغيرها على
 كاذك كالمبيع والاهون الاعناق هو اثبات
 الشرعية في الملوك الاعتذار نحو اثر الذنب الاعيان
 وهي عليك النافع بغير عوض مالي الاعتذار هو
 ان تؤتي في انشاء الكلام وبيان كلامين متصليين
 معني جملة او اكثر لا يحل لها من الاعراب التكلفة
 دفع الابهام وبمعنى الحشو ايضا كما لتقريب في قوله

ويجعلون لله البتة سبحانه وهو ما يشهدون
 فان قوله سبحانه جمله معترضة لكونه بتقدير الفعل
 وقعت في انشاء الكلام لان قوله وهو يشهدون
 عطف على قوله لله البتة والمنكته فيه تنزيه الله
 عما يشهدون اليه الاعتذار وهو في اللغة المقام
 والاحتباس وفي الشرع لث صائر في سجد
 جماعة بذمة الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة
 باختلاف العوامل لفظاً ونقدياً
الاعلال تغير حرف العلة للتخفيف فتقولنا
 تغير ما لم لا وتخفيف الحرة والابدال فلما
 قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبطل الابدال
 تمام بحرف علة كاصيلا في اصيلان لقرب
 المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف نحو عالم في علم
 فبين تخفيف الحرة والاعلال مبانة كلية لا تدفع
 حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم
 من وجه ان وجدا في نحو قال ووجد الاعلال
 بدون الابدال في قوله والابدال بدون الاعلال

الشيء هو مقابل ما لا يغيره فإدراكه قبل الخلق لا
 لا يخرج عن ادراكه المتأخر من حيث منافاته فانه
 ليس بالالحاق جعله على مثال ان لا يعمل
 معاملته ونشيط الاتحاد المصطنع بين الهمام باليق في
 الروح بطريق الغيب النفس هو الطليع المتأخر
 بين الامم والمؤمن في الزمان الله علمه على الاله
 جامعة بمعاني الاسماء الحكي كالحق والصدق وهي
 احدها جميع جميع الحقائق الوجودية كان آدم علم
 احدها جميع جميع الصور البشرية اذا اوجدت بالجملة
 الكمالية وبقتان احدهما قبل التفصيل لكونه كثر
 سبقه بولده في قوة الفقه هو وذكره في قوله
 واذا اخذ بك من بني آدم من طهر هو في قوله
 على انفسهم فانه لسان من السنة شهودا منفصل
 في الجملة لا مفصلا ليس كشهود العالمين الخلق في النور
 الواحدة القبلية الحكماء في قوة الفقه فانه شهود
 المفصل في الجملة لا مفصلا وشهود المفصل
 في الجملة مفصلا يختص بالحق وبين جمل الحق ان يشهد

الحقائق
 بيا

من الكل وهو خالق الاولياء الابليس بعينه على النفس
 فانه ادريس ولا تغاير الى العالم الروحي استهلكه
 قوة الاجتهاد في الغيب وقبضته فيه ولذلك يخرج عن
 به او الالباب هم الذين ياخذون من كل ضربا بها
 ويطلبون من ظاهر الجسد من الصفات هو العبد
 عن الغيبة الى الخطاب او للتكلم او على العكس المتكلم
 هو العقل الاول الامامان هما الشخصان اللذان
 احدهما من بين الغيوب والآخر في الكون
 وهم من مابنوت من الكثرة القوي الى العالم الروحي
 من الامارات التي هي مائة الوجود والبقاء وهذه
 الامام مائة لا محالة والآخر عن لسانه ونظيره
 في الكون وهو من مابنوت من الجسوسات من
 لائق الجوانب وهذه المائة وحده هو على من جملته
 وهو الذي خلفه القطب ان امان الامارة لغاها
 ولصلاها في التي يلزم من العلم بها النور بوجوه
 الامكان الذي هو مائة يكون شرط الخلق ولجملته
 وله كان واجبا بغير الامكان لا سفلته ويسمى الامكان

الوقتي بقا وهو الذي يكون طرفي الخافضين
 لا بلذان ولا بالعرضين وقوة الطرف الواحد لا
 الحاصلين والآخر من الثاني مطلقا الامكان المطلق
 هو سلب الغزوة عن الطرفين نحو كذا انسان كان فان
 التثنية ليس بغير رتبة لما الامكان العام هو سلب الغزوة
 عن احد الطرفين كقولنا كذا نارا فان الحاد ضروري
 الى الثاني وعدمها ليس بغير رتبة والامكان الخاص امر
 مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات علم الوجوه
 الخارجة الامر وهو قول القائلين وانه فعل الركن
 وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر والذات متجدد
 وبغاله الامر بالصيغة لان حصولها بالصيغة لان حصوله
 بالصيغة المحصورة وكون الامر كما في الامر الغائب
 الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الذي عقل الغيبة
 مادام معتبرا وهو الماهية بشرط العارة الامر وهو علم
 نوضح مكرره في الزمان الذي الامانة نفي بالفتحة نحو
 الكسرة الاملاك المرسل ان يشهد جلد في شيء
 ولم يكن السبب الملك ان كان حادثة لا يحمل طوقها

وهو متعين ان يكون فان بالسر هو الذي حصل البعد
 وهو متعين ان يكون فان بالسر هو الذي حصل البعد
 وهو متعين ان يكون فان بالسر هو الذي حصل البعد

والامر غير الشاهد فبقيها الامانة وهو الذي قالوا
 بالنسبة الى علي ما نزل على النبي وكفروا بالصحة وهو الذي
 خرجوا على علي بن عبد الحكم وكفروا وهو الذي نزل على
 كانوا اهل صلوة وصيام وفهم قال النبي بهم بحكم احكم
 صلوة في جنب صلواتهم وصوم في جنب صومهم ولكن لا
 بخلاف ايمانهم ثم افهم ان الامر اعاد محو القلب
 الى الله بنائيا للقلب الوصل والسماع فيه الاصلح
 هو الغزوة بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها والبناء
 من جرح الحق للبعد بالثبات من جهة منشطة اياه من خالف
 الغزوة على طريق الغنا برب الانية تحقق الوجوه البنية
 من حيث رتبة الذاتية الانسان هو الحيوان الكافي
 الانسان هو الجاهل هو الجامع لجميع العلوم المتكيفة
 الكونية والسمائية والجزئية وهو كذا جامع الكتب
 التبية والكونية فمن حيث نفسه كتاب الحيوان والاشياء
 فهو الصحيح للكثرة المروعة المطهرة التي لا يمتنع
 اسرارها الاطوار من الجب الظلمة فبقيت النفس الفعل
 الاول الى العالم الكبير وحفا بقية عينها نسبة الروح الى

وهو متعين ان يكون فان بالسر هو الذي حصل البعد

الجالدين وقواه وان النفس الكلية قلب العالم
 الكبير ان النفس لها الناطقة قلب الانسان لذلك
 سمي العالم بالانسان الكبير الانشاء ويقال على
 الفعل المتكلم اعني الفاعل في الكلام الانشاء في قوله
 ايضا ايجاد الشيء الذي يكون سبوقا بآلة وقد
 انجنا كون الخطيحيث لا ينطق اجرائي المعروف
 على جميع الاوضاع فلا ينطق الانقطاع حركة
 في سمع واحد لكن لا على ساقفة الحركة الاولى
 بعينها بل غارح وقوي عن تلك المسافة مجلا
 الرجوع الانفعال وان بفعل وهو الحقبة الطولية
 للمؤثر من غير سبب التأثير او كقبة الحاصلة
 المنقطع مادام منقطع ان بفعل وهو كون الشيء
 مؤثرا لقاطع مادام قاطعا لانفاق وهو حرف
 المال الى الحاجة والا قد لا يكون بغير من جنس
 سابقا عليه ولا يفارقه والا هو الذي بعد
 توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس
 او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين

العلم

والكل اعظم من الجزء فان الحكيم لا يتوقفان
 الا على ضوء الطرفين فهو اخض من الضروي
 طلقا الا واسط على الدلائل والحق التي يتدين
 بها على الدعوى الا وادعوا بغير جلال منازله على
 منازله الاربعه الا كما في من العلم شرق وغرب
 وشمال وجنوب في الاهلية عبارة عن صلاحية
 لوجوب المحضف المشروعة للمعالي اهل الدين
 من ان يكون حكم نجبا فلهذا من مقام وجهه
 قلبه الى مقام نفسه وقوله كانه اجد كاصبا
 ويدركه ذوقا بل بلوح ذلك من وجوههم اهل
الجملة اهل القبلة الذين لا يكون معتقدا اهل
 السنة وهو الجيرة والعدية ولا وافض والحواجز
 والحطلة والشيء وكل منهم اني عن فرقة
 فصار الثبني وسبعين في الايمان في
 اللغة الضديق بالقلب عجب الشيء هو الا
 الاعتقاد بالقلب والادوار بالسان قبل من
 شهد وعلم لم يعتقد فهو منافق ومن شكقا

ولم يولد اعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشرهان فهو
 كافر **الاجزاء** الغاء المعنى في النفس بخارج سعة الا
 الايقان بالشيء هو العلم بحقيقة بعد النقول الامتلا
 ولذلك لا يوصف الله بالمتعبدان **الديهان** وبعدها الخيل
 ايضا وهو ان يترك لفظه معنيان قريبين فيقال
 فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب **ولا** التمثل
 القريب واكثر التشابهات من ههنا الجنس **وتقول**
 نعالج السموات مطوبان بيمينه **الابد** وهو اليمين
 على ترك وطو المنكوحه مدته في الله **لا** اكل
 لا اجامع **كم** اشره **لا** يدرك **تسلط** الغيبي **حفظ**
 الابد **وهو** من **لا** يخص في **مد** خمس وخمسين سنة
الدين هو حالة تعرض للشيء تسبب حصوله للكان
الاجاب ايقاع النسبة **الاجاز** اذ المقصود
 باق من عباد المعارف **الايغال** هو ضم البيت
 بما بعد لكنه يتم المعنى بدونه الزيادة **المباغ** كما
 في قول الخنساء في رثته اخيهما **اصح** ولا **صخر** القاء
 للعدائته به **كان** على في مرثيه ناره فان قولها
 كانتا على واف بالمقصود وهو قداء هذه **الكتا**

انت بقولي في **راسد** لا يزالان في المبالغة
بابها **الابواب** وهو النوبة لانها اول ابواب **خل**
 العبد حضرات العربي من جناب الدب **الناشئة** وهي
 لا يجتهد من جناب الاخذس وينطق في سرها وهي
 من اول الكشف ومباديه **النش** حذفت **سببت**
 وقطع ما بقي من افلا تن حذفت منه من بقي فاعلا
 ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام **في** فاعلا **تقبل**
 الجعلن **ويستقي** بقول اوابن البرية هو تير النوي
 وطفوا السليمانية **الانهم** توقفوا في **خمان** **حفظ**
8 البحث لغة هو التخصيص والتفسير **وطلا**
 هو اثبات النسبة **اليجلية** والنسبية بين الشئين
 بطريق الاستدلال **البدا** هو الذي لا ضرورة فيه
البدا هو الذي لا يبعد ان لم يكن **البدا** هو الذي
 جوزه **والبداء** على الله تع **البدل** تابع مقصود بما
 للابنوع **دونه** **البدلاء** هم سبعة رجال من سافر
 من موضع وترك جسدا على صورته **حبا** **يحيوان**
 طاهرا وهو ليس به **بالاجساد** والصورة على صورته

على قلب ابراهيم عم البديهي هو الذي لا يتوقف
 حصوله على ظن وكس سواء احنا في البري
 آخر من حدس او تجربة او غيره ذلك علم يتجلى في روف
 الفوري وقد يرد به ما لا يحتاج بعد في العقل
 اليه
 التي اصلا فكل من احصل من الضرورة في الممارسة
 والبرودة وكما المصدق بان النفي والاثبات لا يتحققان
 ولا يرتفعان البرهان هو القياس المتوافق من
 القياس سواء كانت ابتداء وهي الضرورية فان او
 بواسطة وهي نظريات البرودة كبقية من شامها
تعريف المشكلات وجميع المشكلات البرزخية العلم
 البرزخ العلم المشهور بين عالم المعاني البرزخية و
 الاجسام المادية والعبادات يعسدها بما يناسبها
 اذا وصل اليه وهو الخيال المفضل لراية الاشياء
الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسب للمقصود
 وهي تقع في ديباجة الكتب كثيرا البرزخية تسمى
 الذين قالوا طعم الله اذا فرغ عرض وادان كتب
 فهو صير البسيط ثلثه اقسام بسيط حقيقي وهي

وهو المخرج له اصله كالباري تعالى والقطعة و
 عني وهو ما يكون مركبا من الاجسام المختلفة
 الطابع وانما في وهو ما يكون اجزاء اقل بالنسبة
 الى اخر البسيط ايضا وحادي جسماني فالرغبات والقوى
 والنقوس والرجح والجسماني كالعلم البشرية
 كل صدى في تغيره بشر وجهه ويتوارى في الجبر والشر
 وفي الجبر اغلب البشرية هو بشر من العزكان من في اهل
 العنزة وهو الذي احدث القول بالوليد والوالدة
 والطعوم والروايج وغيرها ففزع متولدة في الجسم
 من فعل العزكان اذا كان اسبابها من فعله البصر
 وهو القوة المودعة في العصبين الحوشرين اللتين
 تتلاقيان ثم تفرقان فتبادبان الي العين يذكر
 بها الضوء والالوان والاستسكان البصرية قوة القلب
 المتوارية القدس يري بها حقائق الاشياء وبولتها
 بمثابة البصر لنفس يري بصور الاشياء وطواها
 وهي التي يسميها الحكماء والعاقلة النظرية القدسية
 البعد عن ان استندادها في الجسم او بنفسه

القائلين بوجوب الحلاء كالفلاطون البلاغة في ال
المكمل ملكة يقتلها على الياف كلام بائع فعلم
 ان كل بائع كذا مكان او مشكلا فبيع لان النصا
 ماضوفة في تعريف البلاغة وليس كل فبيع ببيع
البلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال المراد
 بالي اللب في المكمل على وجه مخصوص مع فصله
 اي فصاحة الكلام بلي وهو اثبات ما بعد المعنى
 كان النعم تقرر لما سبق من التقي فان قيل في جوابه
 الست بتركيب نعم يكون كلف البناء ثمة اصحاب بيان
 المعنى فالله في صورة انسان وروى الله جل
 في علم نبي ابنه محمد بنصره ثم رغب ابنه نبي هاشم
 ثم في بيان البيان عبارة عن اطهار المشكلا للار
 وهو بالاضافة خمسة بيان النقرة وهو تأكيد
 الكلام باقبح افعال الجارة والمختص كقولنا بيع الملائكة
 كلام اعمون فهو معنى العوم من الملائكة بذلك القول
 حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان النفس وهو
 بيان ما فيه غفلة من المشرك والمشكلا اجمالا في

كقولنا نفع ابقو الصلوة وانو الذكوة فان الصلوة تجوز
 فالحق البيان بالسنة وكذلك الذكوة ^{الذ} فحق النصاب
 والمغذاة ومعنى البيان بالسنة بيان الغيبة وهو تقييد
 موجب الكلام نحو تعليق والاستثناء والتخصيص
بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بعينه الضرورة
 الضرورة ما اذا الموضع للمنفق وهذا يقع بالسكون
 مثل سكوت المولى عن النبي حين يري عبدا يبيع ^{شركي}
 فانه لجعل اذ ناله في الجان ضرورة دفع الغرور عن
 بعلمه فان الناس يستملكون بسكونه على اذ قولهم
 يجعل اذنا كان اضرا وهو مدحوى بيان النذر
 وهو الشئ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي ما تارة
 بين بين الشهر وهو ان يجعل الحرة بينهما وبين حرة
 الحرة الذي يمنه حركته نحو مثل وغير الشهر وهو
 ان يجعل الحرة بينهما وبين حرة حركته ما قبله في
 سوا البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع
 مبادلة المال المقوم بالمال المقوم فكما بيع العرة
 وهو البيع الذي فيه خطر انفساحة بطلان البيع

بيع العنة وهو ان يستغرض جلازة فخر شيا فلا
بعض بل يعطيه جتنا ويسمها من المستغرض بالكثرة
من القيمة يستقي بها انها اعراض عن الدين الى العبيد الى
البضاء العقل الاول فانه مركز العاء والاول منفصل
من سوء الغيب وهو اعظم فزان ملكه ولذلك وصف
بالبيضاء لبقا بل بياضه سواد العين فبين بضع
لالبين ولانه هوا ووجوده وبركه وجوده على كذا
والوجود بياض والعدم سواد ولذلك فلا يعض
العارفين في القرائن بياض نبيين فيه كل عدم
وسواد نعدم فيه كل وجود فانه اراد بالفقر فقر
الاحتقان اليهية هو ابو يونس بن الحنظل بن
جابر فالاول ايمان هو الاخر والعلل والله وما جاب
الرسول عنه افعول القديرة بالسناد اخذ من العباد
اليهم **باب التاء** ناء الغائبة وهو الموقوف عليها
عليها هو التالف والتلف وهو جعل الاشياء
الكل في حيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان
بعض اجزائه بالنسبة الى البعض بالتلف في التلو

املا فلي هذا يكون التالف اسم من الترتيب التام
هو كذا فان باعرا سابق من جهة واحدة
وهو خمسة ارب تالكيد وصفة وبدل وعطف
بيان وعطف بيان وعطف بحرف التاكيد باع
تقر له بالسور في النسبة والشمول وقيل عبارة عن
اعراض المعنى الى اصل قبله التاكيد اللفظي وهو
ان تكرر اللفظ الاول التاكيد عن افعال متتالية
أخبر كل حاصل جلازة التاكيد عن افعال متتالية
ضمن التاكيد لان كل الكلام على الاطلاق خبر عن جلازة
على الاحاد التاويل الى اصل الراجع وفي التاويل حرف
الاية عن معناه الظاهر الى معنى مجمل اذا كان المختار
الذي يراه موافقا بالكتاب والامثلة مثل قوله تعالى
مخرج الحق من التات ان اراد منه اخرج الطير من البضة
كان تفسيره ولذا اراد اخرج المؤمنين من الجاهل والعالم
من الجاهل كانه تاء بلاء التاويل ان انبأه الذين
للاخوة بصلف احد هو اعني شيء ما صدف عليه
الخرافان لم يتصدقا على شيء اصل بينهما التباين

التجلي سواه انسان والفرس وجميعها الى سائر النعم كطير وان
 صدق في الجملة فبينها القباين الجزئية كالجوان والبيض
 وبينهما العوم من وجه ووجوه الى سائر النعم المرتبة
 بتأين العدد لان بعد العدد بين معاد وذلك كالنصف
 مع العشرة فان العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد
 النسيم ما لا يكون مسموعا له ولجبرته البتة وهي اسكان
 المرأة في بيت حال البذر وهو يفرق الما على وجه الاسراف
ت التعميم وهو ان يوفي في كلام لا يوهم خلاف
 المقصود بفضله التكنة كالباغية نحو قوله ويطلعون
 الطعام على خمر اري يطعمونه مع حبه ولا احتياج اليه
ج التجلي ما تنكشف القلوب عن افول العيون به باعتبار
 تعدد موارد التجلي فان لكل سوي تجلي خطية ووجوه
 تجليان متوسعة التجلي الذاتي ما يكون مبدوء الذاف
 من غير اعتبار صفته من الصفات معها وان كان لا يحصل
 ذلك الا بسطة الاسماء والصفاة ان لا يتجلى التجلي
 من حيث ذاته على الوجود ان التمس وراو حجاب عن التجلي
 التجلي الاسماء التجلي الصفات ما يكون مبدوء صفته

من الصفات من حيث تعينها وامتيانها على الذات التجلي
 اما طامتا السوي واكون على السر وانقلبنا الى حجاب
 سوى الصور الكونية والاعمال المنطقية في ذات القلب
 والسر وهما كالتقو والتشعيرات في سطح المرآت الناجمة
 في استواء المرآة لصفاته التجلي في البلاء عنه هو ان يتزك
 من امره موصوف بصفات اخر مثله في تلك الصفة البليغة
 في حال تلك الصفة في ذلك الامر التزك عنه في كل حال
 فانه من صدقته جميعا انه استزك فيه من موصوف
 بصفة وهو فله في الموصوف بالصفة امر اخر وهو
 التصديق الذي هو مثله فانه في تلك الصفة للملك في حال
 الصلة في الفاعل والصدق في المفعول هو ان يتزك
 فله سوي تجلي التخليص الحاصل وهو ان يتخلص
 المعنى في حرف متعارف كالذاري والباري تجلي الخريف
 وهو اختاره في الكلامين بابل حرف من حرف لاما من محرمه
 كقوله تعالى وهو يظنون عنه وينا ون عندا وقوسه كما
 بين المنع والمصحح تجلي الخريف وهو ان يكون الاختلاف
 في الهيئة كرح وبرج تجلي الضيف وهو ان يكون الكاف



نفطة كان في رائي بها أهل العارف وهو سوق العلم
 مقام غيره لنكتة لقوله حكاه عن قول بليغنا م وارتا
 اواباكم علي هذا وفي هذا الجاهل عباد عن
 شيء بالمرح التحقيق اتيان المسئلة بدليلها التي
 طلب اخرى الامين واليهما الحفنة ما تختب
 الكج من البر العبد وهو موعول بتقدير التي تحذله
 تاعيد نحو اياك والاسد وذكر الحوزة من غير ان
 الطريق الطريق في الغل اخبيا للخلوة والاضا عن
 كل ما يستغل عن كبح الغل لانه باجم من غران
 ينظر الشيء من خارج وهو صد النكاف الخارج
 في اللغة نفا عن الزور وفي الاصطلاح مصلحة
 الوتر على اخرج بعض منهم شيء معين من الزرنة
التخصيص هو فطر لعمام على بعض بدليل مستقل مقدر
 واحترز بالاستقلال عن الاستقاء والاشط والغاية الضع
 فاتها وان خفت العام لا يستحق خصوصا ويقولون
 على الشيخ نحو خالق كل شيء ان يعلم ضرورة ان السمع
 خصوص من تخصص العلم نحو تعلم العلم على الصواب

الحفنة
 بياة

على بعض

في بعض صور ما نفع فبقا الاستحسان ليس من باب
 حصول العلم يعني ليس بدليل مخصوص للقياس بل عدم
 حكم القياس لعدم العلة النداء اعلان عن شيء
 شيء في شيء التبريد بان يحجم ومقلد نداء
 العبد بان ان بعد اقلها اكثر الى عبيد مثل ثلثه
 التدقيق اتيان العلة بدليل ذي طريق لناظر الله
 تعليل العلق بلوق التدبر عباد عن التفر في عواقب
 الامور وهو قريب من التفكير الا ان التفكير في القلب
 بالمنظر في الدليل والتدبر بصفة بالظرف في العواقب التي
 نزول للفريق بوجود الصلح للفق بعد قائم الى التهي
 مناجهم ويطلق بارة نزول الحق من قدس ذاته الذي
 لا يطاع وقد استمداد السوي جمما يقتضي سورة
 لم تعداداتهم وتبسمها عند العدا في موارج كغيره
 ومواجههم اعلى بل صلاة اي بلوغ الولاية بتمهي
 للحضرة في بقوى وبكم الولاية الخلد لله في الحرف
 او في هذه الحرفة هي مبداء فيفة كماله الذي ليس
 من الحديث فسان اهداهما ليس الاسناد وهو ان يري

التدبر
 بياة

غنى لغيره ولا يسوع منه وهو ان يسوع منه او من غيرهما
 يلحقه وهو ان لغيره او من غيرهما والآخر ان ليس للثوب
 وهو ان يري عن شئ جمله اسم منه جسمه او
 لكنه وبصفه علم يعرف به كيد يعرف التبدل وهو
جمله مجمله مشتملة على معناه للتوكيد جعل شئ عقيب شئ
 لما سبقت بينهما غير اجناس من احد الطرفين الترتيب
 لغرض جعل كل شئ في مرتبة واصطلاحا هو جعل الا
 المتعددة بحيث يطاق عليها اسم الواحد ويكون لبعض
 اجزائه نسبة الى البعض بالتقديم والآخر التركيب
 مثل الترتيب لكن ليس بعضها نسبة الى البعض بالتقديم
 والآخر التركيب اثبات مرتبة في احد الدليلين علي
 الآخر الترتيب غاية غاية الخروج للروف وخط الوقوف
 وقيل هو حفظ الصور والتجرب بالافاء حاله قبل ضبط
 مثل منعاعن زيد فزيد بعد ما ابدلت نونه الفاء
 فصا منها علان ويسمي مفلا الترقيم جمله الترقيم
 الاسمي فجميعا الزاد في عبارة عن الجوار في المفهوم الترقيم
 اظهر لزيادة الشئ المكان لولا جهته الترقيم في الترتيب

ربه يفيض

ان يخفض صوته باسمها دتين فربما نزلت للبيت
 مركبة وفي الاصطلاح هو لال الصافي قران يتعلق حق
 للغير القبيل هو ان يسلمو غير مناهية القبيل
 هو لا نقبالا من التتابع وتوكل الاعراض فما لا يلازم الناسخ
 وهو ان لا يعمل للعرض من المعلوم وجناح في نفسه الى بقية
 لقطاخر النسب نلزمه الحق في نقابض الامكان والحديث
النسب هو نصير كما ثبت اربعة اقسام منها على صح
 واحد مع رعات الفاقية في الارباع الى ان تقتضي الفصيلة
 النسب احوال الامتنان يكون موطوء بلوغ شئ النسب
 في النعمان كذا في علي مشاركتها في آخر في معني فالمر
 لآخر هو النسب والثاني هو النسب به وذلك لاجل
 هو وجه النسب ولا بد فيه من آلة النسب وغرضه وفي
 اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على انفراد شئ
 في وصفين او وصف الشئ في نفسه كالشجاعة في
 الاسد والنور في الشمس تشبيه النبات وهو ان
 يذكر النبات على اختلاف درجاته شئ النسب
 نحو بل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصود

القيليس
 بيا

و جاتين
 بيا

اوصاف
 بيا

باللفظ كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول به
 هو الذي صدره خارجا الغرفة هو ثايب وقت الحدود
 اصله من العذر وهو المنع الغرفة اذ شئ لم يكن
 قبله الغرفة هو انتقال الشئ من حالة الى حالة اخرى **ف**
الغرفة اتصال المعنى الي فهم السامع بواسطة اللفظ الغرفة
الغرفة في الاصل هو الكسف والظهار وفي الشرع كونه
 معنى الآخرة وشأنها فصرها والسبب الذي نزل فيه
 بلطف بداء عليه الآلة ظاهرة الغرفة وفوقه بالحق
 مع هذا ان كان الحق بين قوي العبد بفضله قوله
 وم كنه له معا وبصر الحديث الغرفة فصر في القلب
 في حان الكسباء لذلك الغرفة وهي توضح
 الحاط لا شغلها ان علل الغيب بالحق **ق**
الغرفة الطبع وهو كون الشئ الذي لا يمكن ان يوجد
 آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو لا يكون
 الشئ الاخر موجودا وان لا يكون المنفرد عليه للتأني
 فالحاج اليه ان استعمل بفصل الخارج كان شغلا
 عليه تقديمه بالعبارة كقوله البدل على حركة الغرفة

وان لم يكن يستعمل بذلك كان تقديمه عليه ففعله باللفظ
 كقوله الواحد على اثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد
 فان الاثنين يتوقف على الواحد لا يكون الواحد ثانيا
 فيه الغرفة سوق الدليل على وجه يستلزم لمطابق
 فاذا كان المطابق الانسان غيره فاما بقوله
 او بفعله عنقدا للحقيقة من غير نظر وثام في الدليل
 كان هذا المنهج جعل قوله الغرض ففعله في غفلة
 الشغل بدو هو يجد بكل مخلوق من الذي يوجد من
 حسن وفتح وانفع ومن غيرها الغرفة في اللغة
 وفي الاصطلاح تزيل الشيء عن كل ما يليق بخلافه
 الكونية مطلقا ومن جميع ما يقابل بالنية الى غيره
 من الوجود ان يخرج كانت او غير حرة وهو اخص من
 التسبب كقوله وكنت ايا شدة تزيلها من ذلك
 نزعته في قوله سوي قدس ويقال التسبب تزيل
 بحسب مقام الجمع فقط والتفصيل فيكون اكثر كقوله الغرفة
 في اللغة بمعنى الانهاء وهو اتحاد الوقاية وعند اهل
 الحقيقة هو الاجتنان بطاعة الله تعالى عن محسوساته

في الامور والاعمال
 كقوله الواحد على اثنين

ك التكاليف وهو انتقاض احدى المركب من غير انتقاض
 شيء التكاليف عبارة عن التكاليف انما بعد اخر التكاليف ايجاد
 شيء سبق بالمال ل التلويح هو تعليم الطلب في النص
 عن طريق الاستفهام ل التلويح هو بيان في الكلام في بعض
 او شئ من غير ان يذكر صريحا كقوله ليس من الخبيث ولها رهاج في
 ما هي يليها ل الغني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او
 مستعسرا التلويح انما حكمه في حركاته في حركاته في حركاته
 آخره في سترك بينهما والفقره وسبقها فاسا والخير وال
 فورا والثاني في الصلا والمذكر كقوله علفه وجامعا يقال
 العالمون فهو حادث كالتبث يعني البت حادث
 لا تدعى في هذه العلة موجودة في العالم فيكون حاشا
 ثانيا للعلين كون اصلها مساويا للآخر كقوله ثلثة
 واربعة اربعة القبر ما دفع اليها من المستفهم عن ذات
 مذكور نحو سوان سمناء وفقران بن او مقدره في الله
 دهر فارها بمنزعه الضمير في دهر وهو لا يرجع الى سابق
 معين التلويح وهو الجمع بين افعال الخ والو في اشهر
 الخ في سنة واحدة باحواسين يتقدم افعال نوعين

نعيم

ان يتر يا حله الاحام ن التلويح هو بيان في حركاته في حركاته
 عاددا في بلدة في السامرة وبطل فمعه التلويح هو غلام الوتر
 والاسقف راعي الاسفامة وما دام العبد في الطريق فحين
 صاحب تلويح لا تدعى في حال الى حال ويتنقل في وصف
 الى وصف فانا وصل وانصل فقد حصل التلويح ن التلويح
 اعلام ما في غير الفعل الى ان ياتي التلويح اختصارا للفظ مع
 وضوح المعنى التلويح لون ساكنة تنفع حركة الاخر
 لذلك يكد الفعل لتلويح التلويح في ما تلويح الغافية الملققة
 بدلا عن حرف الطلاق وهي الغافية المتحركة التي
 تولد من حركتها احدى حرف الذ واللين التلويح
الغلي وهي ما تلويح الغافية المقننة وهي الغافية الساكنة
 التلويح هو اختلاف القضيبي بالاجاب والسلب
 بحيث يقتضي لاذ صدق او يها وكذب الاخرى يكون
 زبد انسان يزبد ليس بانسان التلويح هو في الجملة
 يوجب يقفها على اللسان وعسر لطق بها في الجمع
 وتشتد في الغلي لظهور القرآن بحسب الاحتجاج
 على سطره جيل يعم على قلب النبي عم التلويح

عبارة عن خلق الروح بالبدن بعد المعرفة من بلد آخر
من غير تخلف زمان بين اتصالين للخلق بالذاتي بين الروح
والجسد تفسير الصفات في صفة البدن وهي ذكر الشيء
بصفات متناهية مدحها كقولنا نج وهو العفو والود
فوالروح الجيد فعلا لما يبدؤا كقولهم بهذا الفاسق
الفاخر المعلن السارق والقوله هو ان يحصل الفعل
على فعله بتوسط فعل آخر كحركة الفتح بحركة اليد التوفيق
جعل الله فعل عباده سوطا لما يحبه ويضاهي التوضيح
وهو ان توفيق بحر العلوم بشي صبر ياسمين تأنيها
على الاول نحو شيبان اسم وبشرب فيه فصلنا الحص
طولا لامل التوضيح وهو ان بد العلوم بمخلو من
مختلفين كقولنا قال لعمري بتي والباب خاط
عن قباء بقي صديقه وان كان من جهة الشعور بغير قضا
وان كان من جهة كوجوب فان كان دافعا في ذلك الشيء
بشيء كما القيام والنعوذ بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن
كذلك بغير شرط سواء كان وجوده بالوضوء بالنسبة
اليها او بعدتها كإزالة الغاسية بالسببة اليها فان

لما كان من جهة
لما كان من جهة
لما كان من جهة

ان كان من جهة
ان كان من جهة
ان كان من جهة

توافق العددين لا بعدا فلما اكثر في كفي بعدهما اربعة و
فهما متوافقان بالربيع لان العدد اعداد خرج جلا توافق
الواحد استدعاء الوجدان باب التماسك لظهور
صفة ليست موجودة كالتفاعل والتجاهل وقد ذكر قوم
لما فيه من التكلف والضعف واجازة قوم لا يقصد به
الوجدان الاصل فيه قوله عليه السلام ان لم تبكوا تبكوا ولما
به التباكي من هو مستعد للبكاء لا بتباكي الغافل الداعي
التوكل هو الثقة بما عند الله والياس عما في ايدي الناس
التوكل قائمة الغيرة بامام نفسه في النصرف عن ملكه
التوبة هو الرجوع الى الله بخلاف عفة عفة الاصل من
العلية بامام بكن حقوق القرب التوبة المصوح هو
توبن العزم على ان لا يعود لثله قال ابن عباس رض
التوبة المصوح الذم بالقلب والاستغفار باللسان
والاقلح بالبدن والاضار عن ان لا يعود التوهمات
وهما ولدان من بطن واحد ولدتهما افلا من سنة
اشبه التوافق وهو الجزايات على السنة قوم لا ينص
بتصور قواطعهم على الكذب التواضع وهي اسماء التي

يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وفي خمسة اضرب
 تأليده وصقة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف
 التعداد وهو طلب مودة الكفاة بما يوجب ذلك ومنها
 الموت كسر التوزيع وهي ان يبدل المتكلم بكلامه خلاف
 ظاهر مثل ان يقول في الحرب ما ان امارك وفيه نظر
 وهو تنويجه احدا من المتقدمين النونية وهي يجمع
 بثمة بلا فضل التهور وهو هيئة حاصلة للقوة كلف
 الغيبة بها يقدم على الامور لا ينبغي ان يقدم وهي كالتأني
 مع الكتمان ان كانوا زائدين على ضعف المسلمين
 التسمي في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد
 الظاهر واستعماله بصفة مخصوصة لانه الحذر
باب الشاعرة وهو حذف الفاء والنون من قولين
 ليتي عول فتصل اليه فيتم اثم **ق** الثقة هي
 التي يعتمد عليها في الاحوال والاعمال التلم وهو
 حذف الفاء من قولين ليتي عول وينقل اليه على
 يتم اثم التلويح ما كان ماضيا على ثلثة احوال
 التماسية وتمامه بن الترس قالوا اليهود والنصارى

النونية
 بيا

وادناه

والزبان ويصرون في الآخرة نرا باليد يطون جنة وانما
 الثناء للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه **باب الجيم**
 الجا حطبه هو كزوبن الحافظ قالو يمنع انود الجيم
 والخبر الثمن فعل العبد والقرآن جدي ينقل قاذو جيل
 ناة المرأة الجار وزيه اصحاب الجارزون قالو بالنض
 عن النبي يوم في الامامة علي بن ابي وصفا لشعبة وكفروا
 الصحابة العيان بالله العبار بالله بحالفة وزكوا
 الاقنعة على بعد النبي ثم الجار بته هو جازم ابن
 عاصم واقفوا لشعبة الجاري من الماء ما يذهب
 جامع الكلام ما يكون لفظا قليلا ومعناه جريلا تقو
 عليه السمع حقت الجنة بالمكان وضفت النار بالشهوت
ب الحين وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها
 يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الحزون عند الخطا
 كمن عالم العظمه يبدى على الاما والاصا الاقضية
 وعند اكثر من عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بال
 لا مبركات الجنة الجبانة وهو ابو علي محمد بن عبد الله
 الجبائي من معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مرتب

من حروف واصوات مخلقة الله تعالى في جسم ولا يدعي الله تعالى
في الآخره والعبد خالق الفعل ونكس الكثير لا من
ولا كافر واذا ما ان يلا فوبت تجلد في النار ولا كرامات
للاولياء الجبرية الجبر انشا فعل العبد الى الله والجبرية
اثنا في متوسطه يثبت للعبد كسبا في الفعل كالشعيرة
وخالفته لا يشبهه كالجبرية **8** الجبرية الجبرية بل لم
نفي لما في الجبر الصحيح وهو الذي لا تدخلى في نسبتي
الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة وهو
لم يدخل في نسبته الى البت جد فاسد كاتم الادم وام الاب
وان علك بالكر الجبر وهو ان باللفظ للعناء الحقيقي في الجبري
وهو ضد لغيره الجبر هو القياس المؤلف من المشهور
والسلطان والحق منه الزام النص واقصام من هو
عن ادراك مفهومان البرهان الجبر ان عبار عن ولاء
بتعلق باطرها المذهب وتفردها الجبري حال الخطاب
الاطلي الوارد عن القلب بضرب من التمهيد وكذلك نسبة
عليه السلام الوحي بصلصلة الجبر وبسلسلة علي صلوات
وقال انه اشد الوحي فان كشف تغيب الحتام بطابق

نحو الجبر في غاية العصبية الجبر الجبر وهو ما يشهد
بفسق به الشاهد ولم يوجب حق الشرع كما ان اشهد انما
فيلد النفس عدا او شاهد فاسق او سهل الربوا والديني
استأجر **9** الجبر ما يتركب الشيء عنه وهو غير وعيد
على العروضة عباد من شائبة ان يكون الشرع قطعا به
الجبر الذي لا يتجوز جوهده ووضع لا يقبل الانقسام اصلا
لا يحب الجبر ولا يحب الوهم والحق العقلي يتألف
الاجسام من افران بانضمام بعضها الي بعض الجبر الحقيقي
ما يتبع نفس تصويره عن وجه الشركة كره وبقي عن ثباته
جزء منه الشيء انما هو النسبة الى الحقيقة والحق الجبري
فيكون منسوب الى الجبر والمنسوب الى الجبر جزء في و باذاته
الحكي الحقيقي الجبر في الاضافي عباد من كل ارض تحت اعم
كالانسان بالنسبة الى الجسدان يتبع بذلك لاد جزئية
بالاضافة الى شيء آخر باذاته الحكي الاضافي وهو اعم
من نفي والجبر الحقيقي الاضافي اعم من الجبري الحقيقي الجبر
ما لفتحه وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروضة
والعربي ويتم جزئهما **10** الجبر جوهدها بل لا يعاد

اشهد
بياه

جميع الترتيب وهو الخ آخره الف وقاد سوا كانه المثل
 كسلمات او من مركزه بجوان الخ الجميع الكسر هو نفس
 فيه بناء واحد الجال الجميع القلبة وهو الذي يطلق على
العشرة فما دونه من غير قربة وعلى ما وقر بما قربة الجميع
الكسر عكس جميع القلبة وبقاء كل واحدة منها كقوله
ثلاثة درون في موضع افراء الحال من الصفات ما يتعلق به
بالض واللطف الجم وهو جزء الجم والدم من تعلقين
يبقى فاعتن فقط الوفا على وبين اجم الجم الجم
عنه كرب من كل بين استد احد بها الى آخر سواء
فان قولك نريد قائم او لم بعد قولك ان بكر بقي فانه
جملة لا تبعد الا بعد بجوابه فقل من الجملة من العلم
مطلقا للجملة للعرضة هي التي توسط بين اجزاء الجملة
المتعلقة لنفسه بعض يتعلق بها او باصدا عن بها مثل
ربط بال عمر قائم الحسن على بقول على كثير من
مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك
المختون وهو مختلف العقل حيث يمنع جوان الض
والاقوال على نحو العقل الان اد وهو عند ابو سعد

١٣٣٥

ان كان حاصله في اكثر السند فطبق وما دونه فبعد
 طبق الجانية وهو كل فعل مخصوص بنفس فتر ا على
 النفس او غيرها الجانية وهو صاحب عبد الله
 معاوية ابن عبد الله بن جعفر في الجانية قالوا لا
 تتساح فكلان روح الله في اوع ثم ثبت ثم في الانبياء
 والائمة حتى انتهت الى علي ولان الثلاثة ثم الى عبد الله
 هذا الجوهر ماهية اذا وجدت في العباد كانت
 لابي موضع ولا مختصة في حصة هبوطي وصورة
 ونفس وعقل الجود صفة هي مبداء فانه ما ينبغي لا
 عوض فلو هو وجد كتابه من غير هذه ا من اهله
 لغرض بنوي او غرضي لا يكون جود اجوده الفهم
 صحة الوتقال من المروء الى اللوازم الجهاد وهو
 الدعاء الى الدين الحق الجمال وهو اعتقاد الشيء على حله
 ما هو عليه واعتراضه عليه بان الجمال قد يكون بالعدل
 وليس بشيء والجواب عنه انه ثوب في الذهن الجمال البسيط
 وهو علم العلم عما من شأنه ان يكون الجمال المركب وهو
 عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجاهلية

هذا هو العلم الذي لا يقبل الالف
 لا يصلح دعاء له في هذا المقام



جهم بن عفوان قالوا لا فرق للعبد اصوله مؤثقة
 ولا كاسية بل هو بمنزلة الحوادث والنجاسة والنازعين
 بعد خلوها اهلها احتج به بقوله تعالى
باب الحاء الناظرة وهو قوله تعالى الناظرة الى
 من الدنيا من شأنها حفظ ما يدرى الوهم من المعاني ^{التي}
 فهو خزانة الوهم كالحبال المحن للشرك الحادث ما يكون
 سبوقا للعلم وينتج صدقنا انما وقد يعرف الجدوث
 بالخاصة الى اخره يعني حدوثا وانما الحال في اللغة نهاية
 الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة
 الفاعل والمفعول به لفظا نحو فريت زيد قايما او موصي
 زيد في الدار قائما والحال عند اهل الحق يعني بر علي القليب
 من غير وضع ولا اجتناب ولا اكتساب من طرف اخر
 او قص او بسط او هبته ونزول بطريق صفات النفس
 سواء بعقب الشئ او لا فاذ ام وصار كذا يعني ما
 فالحوال مواهب والمقامات مكاسب والحوال
 ثانيا من وجود والمقامان تحصل بهما الحال والحوال
 هي التي لا تنفك في حال عنهما مادام موجودا غايها هو زيد

انك عطفوا الحال المتعلقة بخلاف ذلك الحال الناظرة هو
 احمد بن حنبل وهو من اصحاب النظام قالوا للعلم الحال
 قد يمحى الله ويحدث هو الحال هو الحال هو الذي يحاسب
 الناس في الآخرة وهو الذي يقول نفع وجاء ربك والملك
 صفا صفا وهو المعنى يقول نفع ان الله خلق آدم على صورته
الحال الناظرة اصحاب الى الحارث حانقوا الولاية في القدر
 ان يكون افعال مخلوق الله في كون الواسطة في الحال
الحال الناظرة الى الشيء للعظم الحال الناظرة الى الشيء
 بصفة مخصوصة في وقت مخصوص الحال في اللغة مطلق النفع
 وفي الاصطلاح منع شخص عني عن سائر ائمة كذا او بعضه
 بعضه او جود شخص آخر يعني الذي هو جرح وان الحال
 جرح نقصان الحال كل ما شرط له وهو عند اهل الحق
 ان يطبق الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي
الحال الناظرة الى الكيفية وهي التي والهيئة ان لا تأثر لادراكها
 الكيفية في كنه الذات فعند هؤلاء ايضا جرح الحال
 في حق الغير الحال الناظرة الى الحوادث هبة عن وجود الشيء بعد
 علمه الحال الناظرة الى الذي هو كون الشيء منفردا في صورته

الحديث الزمانى هو كون الشيء سبوقا بالعدم سبوقا
والإزاحة ثم طلاقا من الثاني الحديث وهو الإزاحة
لما نعت من الصلوة وغيرها الحديث سرعة انتقال الذهن
من الباري إلى المطالب بقوله الفكر وهي إزاحة الفكر
للمدركات وهي ما لا يحتاج الفعل في جزم الحكم فيه
لجساسة كثرة المسلمات كقولنا في الغرض استفاد من
قربا وبعد الحديث قوله الـ على ما هيته التي وعند
الله الفصل بينك وبينى قوله كعبتك وانحصار
في الزمان والمكان الحديث نام ما نكره من الغنى
والفصل القربى كتحريف الإنسان بالمجواز الناطق
الحديث النافى ما يكون بالفصل القربى وحده أو
بالجنس البعيد كتحريف الإنسان بالناطق أو بالحكم
الحديث وجمع حذوه في اللغة النفع وفي الشرع هو
يقوية مغلقة وجب خفتا الله تعالى حد الجواز
أن يوثق الكلام في لغة إلى أن يخرج عن طوق البشر
ويخرج عن معارضة الحديث الصحيح ما سئل قط من
ركائز وعنه من مخالفة آية أو خبر مؤثر أو إجماع وكان

رواية بخلافه وفي مقابلته التقييم الحديث القديم أصرا
الله بربوبية بالتمام وبالكلام فاضره ومن ذلك المعنى
بعبارة نفسه فالقرآن مفصل عليه لأن لفظة من النص
في الحذف اسقاط سبب جفيف مثل أن من مقابل ليس في
فينقل إلى فعلين ويجذف أن يسبق فوينقل إلى فعلين
م حذف وفما الحذف ونحوه مجوز مثل حذف عن من ثم
يسبق شيئا فينقل إلى فعلين ويسبق حذف الحركة هي الزيادة
من النوع إلى الفعل على سبيل التذكير فحذف بالتذكير
التون عن الحركة وقبله في شغل خبر بعد أن كان في خبر آخر
وقيل الحركة كونها في مكانين كالسكون كونها في
أثنين من مكان واحد الحركة في العلم وهي انتقال الجسم
إلى أخرى كالنوم والنزول الحركة في الكيف كاستنحى الماء في
وأيضا هذه الحركة انتقال حركة الدين وهو حركة العلم
من مكان إلى آخر وأيضا نقلها لكونه في الوضع وهي
حركة السند في الانتقال إلى الجسم من موضع إلى آخره
الحركة على الاستدلال أما بتدليله اجزاء أماكن مدتها
لما لا يغفل عن عند قطعها في الجواز الحركة الوضعية

ما يكون عرضها للجسم بواسطة عرضها الشيء آخر
 بالحقبة كما هو السبب في الحركة الذاتية ما يكون عرضها
 لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب
 سبب استفاد من خارج كالجسم في الحرف في الحركة الذاتية
 ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارجي مقارنا بشيء
 وارادة كالحركة الصادرة عن الحيوان بالارادة الحركة الطبيعية
 طبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارجي فلا يكون مع شعور
 وارادة كحركة الحجر لا تسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان
 يكون بالجسم واصلها من مدونة المساق في كل
 ان لا يكون ذلك الجسم واصلها في كل الحذف في كل
 وبعد الحركة بمعنى الطبع انما يحصل عند وجود الجسم
 المتحرك بالشيء لا تهاجي الامر المتخذ من اوله المسافة الى
 لتحرك الحزارة ببقية من شأنها تفريق الحذف وحجج التفتا
 الحرف صادرة على معنى في غير الحرف الاصل ما ثبت في تصاريف
 الكلمة لفظا او معني او تفيد في الحرف الذائد ما سقط
 في بعض تصاريف الكلمة للحرف الدائري البسيطة من ال
 الاعيان عند شايح الصوفي في الحروف العاليات في ^{الشؤون}

الشؤون الذاتية المتعاقبة في غيب الغيوب كالشعر في
 النواة حروف اللين وهي الواو والباء والالف سميت
 حروف اللين لما فيها من اللين حروف الجر ما وضع في
 الفعل ومعناه الجوابية مخوف في بديدها وانما في
 طلب شيء باجتهاد في صابته الحزينة في اصطلاح هذه
 الحروف عن حرف الحائذان وقطع جميع العلوق والنفق
 وهي علم في حرفة العامة عن حرف الشؤون وحرف الخاصة
 عن حرف اللادان لغناء الروايات في اراء الحق وحرفه حاصلة
 عن حرف الرسوم والاداء في الحروف في حروف الحروف
 الحرف وهو واسط النجليات الجازمة في الغناء والبي
 او بالها البرق واؤها الطرس في الذات الحزن
 عبادة عما يحصل الوقوع مكرره او فواء مجود في يعني
 الحس وهو كون الشيء عليه ما للبطيخ كالفرح
 وكون الشيء بصفة كمال العلم وكون الشيء متعلق بالذرة
 كالعبادات الحس وهو ما يكون المدح في العاجل
 والنوايب في العاجل الحس يعني في نفسه عبادة عما انصف
 بالحس الحق ثبت في ذاته كالإيمان بالله تعالى وصفاته له

في الحروف
 في الحروف

الجبر في غير وهو الانقسام بالحسن بمعنى ثبت
 في غير كالجواهر فانه ليست حسن لذاته لانه غير
 بلو الله تعالى وتعدب عباد واقاؤه ووقا له
 الودع بنبان الربيع ماعين من هدم بنبان الرب
 وانما حسن بما فيه من اعلا كلمة الله واهلك اعلاه
 وذا بعنبر كثر الحاصل الحسن من الحديث ان يكون رتبة
 مشهور بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجته
 الصغرى لكونه قاصرا في الخطو والوقوف وهو مع ذلك
 ينفع عوفا من دون الحشر وهو بلوغ التهانيد في
 التلطف حتى في القلب جبر الاموضع فيه لزيادة التلطف
 كالبحر الجبر لثقة فيه للنظر لخدمته في الامانة المحسوس
 وفي اصطلاح الجاسد ش الحشور هو في اللغة
 ما عدا به الوساو وفي اصطلاح عباد عن التزايد
 الذي لا طائل تحته ص الصعباء عن ايراد الشيء
 على عدسيتين ض الحضانة وهي رتبة الولد للضرائر
الحسنة الطيبة حضرة الغيب المطلق وعانها عالم الا
 الاعيان الثابتة في الحضرة العبدية وفي مقابلتها حضرة

حضرة الشهاب المطوعة وعالمها عالم الملك وحضرة الو
 الغيب المضاف وهو تنقسم لهما يكون من الغيب المطلق
 وعالمها عالم الارواح الجبر وسببه الملكوتية اعني عالم
 العقول والنفوس المجردة والجزا يكون اقرب الشهاب
 الطلعة وعالمها عالم المثال وبقي بعالم الملكوت والخاتمة
 الحضرة الجامعة للدرجعة المذكورة وعالمها عالم الاول
 الجامع لجميع العوالم وما فيها فاعلم الملك فظهر عالم
 الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر علم الجبر
 اي عالم المراتب وهو مظهر علم الاعيان الثابتة وهي
 مظهر الاما والهيبة والحضرة الواحدة وهي مظهر
 الحضرة الواحدة ط الخط ما يات وبما عني فعله
الحفصة هو ابو حفص ابن ابي القدام زرد واعلي الربانية
 ان بين اليمان والشرك معرفة الله فانهما خصلته منوطة
 بينهما الحق حفظ ضبط الصور المذكورة ق الحق في اللغة
 هو الثبات الذي لا يسوقه الحمار وفي اصطلاح اهل
 العفة هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاصل والمقابل
 والاديان والمذهب باعتبار اشتهارها اعدا ا و تقابل

الكذب الحقيقة اسما ليس بامراضه له فعله من
 حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اخصيقين والتاوية للفعل
 من الوصفية الى الكسبية كما في العلامه وفي الاصط
 صطلحي هي الكلمة المشتملة كما في العلامه وفي الاصط
 فيما وضعت له في اصطلاحه به التخلط كما صليح اذا
 استعمل الى الخطاب يعرف الشرح في الدعاء وانها تكون
 مجازا للون الدعاء فما وضعت هي له في اصطلاح
 الشرع وضعت للذكران الا كما المخصصة مع انها
 موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء
 ما به الشيء هو هو الحيوان النطق للانسان
 الضاحك والمكاتب بما يمكن تصور الانسان بدونه
 الحقيقة العقلية استند فيها الفعل لما هو فاعل
 عند الحكم لقول المؤمنين انبت الله البقل بخلاف
 نهان صاير فان الصم ليس لها حق اليقين
 عبارة عن حق العبد في الحق والبغاء به على
 وحلا على اقصا دفعكم كل عاقل للون علم اليقين
 فاذا اعان المكنية فهو عين اليقين فاذا اذاع

ربه

اللون فهو حق اليقين وقبل علم اليقين ظاهر الشريعة و
 عين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة
 فيها صفة الحقائق وهي لثبوت الاحدية الى الجامعة
 بجميع الحقائق وبشيء حضرة الجمع وحضرة الوجود عفا
 حقائق الاسماء وهي تعينات الذات ونسبها لانها
 صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض الحقيقة
 المحلية هي الذات مع التعيين الا قوله وهو اعظم
 الحقد هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب لما اذم
 لضعفه فخرج انفي في الحال جمع للباطل ولحقه في نصا
 حقا **ك** الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما
 هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم
 نظري بخلاف الحكمة ايضا هي حكمة التوفيق العقلية الى
 المتوسط بين الخير والشر التي هي افرط هذه القوى و
 البلاهة التي هي قهريتها الحكمة الاهلية علم يبحث
 فيه عن اصول الموجودات الخارجية المجرى على الاق
 القول بقدرتها واختيارها وفي العلم بحقائق الاشياء
 على ما هي عليه والعمل بقتضاه ولذا انقسم الى العلمية

كالجسم او غير متدد كالجواهر الفردة وعند الحكماء هو سطح
 الباطن من العادة التي هي السطح الظاهر من الحي الجبر
 الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه المحصول فيه المختص في
 الغنة السيلان حتى الشرح عباد عن الدم الذي تنفتح
 حرم ارضه سلمه عن الداء والصفر الحيوي وهي صفة نجس
 للموصوفه بان يعلم وبقله الحيوي الدنيا وهي ما يشغل
 العبد عن الآخرة الجلاء انقباض النفس من شئ وتوكل
 هذا عن اللحم فيه وهو نيران نفساني وهو الذي يلقاه الله
 في النفوس طهرها كالحباء عن كشف العورة والجماع بان
 واما في وهو ان يسمع المؤمن من فعل المعاصي خوفه من الله
 للجوارد الجسم الناجي المتحرك بالارادة **بها** الخاصة
 كونه قوته على اذ حقيقة واحدة فقط ولا عرضية
 سواء وجدت في جميع افراد كالحجاب بالقوى بالنسبة
 الى الانسان او في بعض افراد كالحجاب بالفعول بالنسبة
 اليه **الخاص** وهو كلف وضع لعين معلوم على الانفراد
 للراد بالعين ما يمنع اللفظ عباد كان او عرضا وبالانفراد
 اختصاص اللفظ بذكر الحقيق واما قد لا انفرد به من ^{المفكر}

الحاشي

الحاشي المتواضع لله بقله بجوارحه **الخاص** ما هو القرب
 من الخطاب الوارد الذي لا تعلم العبد فيه ومكان خطايا
 فهو اربعة اصنام براف وهو **الخاص** وهو لا يخطي ايدا
 وقد يعرف بالقوى والتسلط وعدم التدفق ومكالي **الخاص**
 على من ذوب او موزون في المعامات نفساني وهو ما فيه
 خط النفس واسي ما سابا ومطاني وهو ما به على **الخاص**
 الخوف من الله فيع الشيطان بعد علم القفر **الخاص** بالخيال
ب الخبر لفظ مجرب عن العوالم العقلية سدا لولا انقلد
 لفظا نحو بلقاء او تقدير الخوافا ثم زيد صرحا كان **الخاص**
 هو المستبعد لخل هذه الحروف في خبر لا يفي **الخاص** هو المستد
 بعد خوله من خبر ما ولا الشبهة ان يلبس هو المستبعد
 خبر الواحد وهو الحديث الذي يروي به الواحد **الخاص**
 فصاعدا ما لم يبلغ الشهور والتواتر **الخاص** في الخبر
 الثاني اساك شمل الفاعل ليني فعله ويتبعه **الخاص**
 الخبر وهو اجتماع الخين والخيال **الخاص** الذي الساكن
 كذا ومن مستعملين حذف فانه ليني في مستعملين
 للفعول ويتبعه خبر **الخاص** في التور ان يستند كذا **الخاص**

كان واخرنا **الخاص** وهو المستد
 المستبعد من هذه الحروف

ام لا فالحق في الاصطلاح اهل الله وهو لطيفة
 ربانية مودعة في الروح بالوقفة فلا يحصل بالاعمال
 الا بعد عليك الواردات الربانية ليكون واسطة
 بين المحضة والروح في قول الحق صفات الربوبية
 واخاضة القيس للروح الحلا وهو العبد
 الفطوري عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين
 والفضاء الذي يشبهه الوهم وبذلك ينجم الجسم
 بجسم آخر كفضاء المشغول بالهوا وفي داخل
 الكون هذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي يشاهد
 ان يحصل فيه الجسم وان يكون طواه عندهم الخلق
 بجاذبه السريعة التي حيث لا احد ولا ملك الخلق
 الصبيحة وهو على الوجه الباطن على نوك حته
 بلا مانع وطول الخلاف ما زعمه تجري بين المتكلمين
 لتحقيق حق اول بطل باطل الخلق عباد عن هشة
 للنفس راسية يصدها الافعال بسهولة وبغير
 غرضية في فكرة ورؤية فان كانت الهبة يصعد
 عنها الافعال الجذلية عقلها وشرعها بسهولة

الهبة

الهبة خلفا حسنا وان كان الصادر منها الذم
 القبيحة سميت الهبة التي هي المصدر خلفا سيئا
 وانما قلنا ان هبة راسية لان من يصدر عنه
 بذل لال على الندى والمنة عارضة لا يقال خلفه
 النعمان لم يثبت ولا في نفسه وكذلك خلف السكون
 عند الغضيت محمد او رؤية لا يقال خلفه الخلق
 وليس الخلق عباد عن الفعل في شخص خلفه النعمان
 ولا يبدل اما الفعلان المال والمال فيكون
 خلفه النعمان وهو يبدل لبعث او رباء الخلق الزمان
 ملكا للكل باخذ المال الخلفه اصحاب خلفه الخلق
 حكموا بان افعال المتكلمين في النار بلا عمل وترك
 لما توب كان على خمسة احواف اصول نحو حشر
 للجزء السنة الخنسي في اللغة من الخنث وهو اللين
 وفي الشرع تخصه الله بالصل والنساء وليس له
 شيء من الخلق توقع طول مكروه او قوت
 نحو الخلق وهو الذي باخوه خلفه العباد
 من غرائز الطمان الخيال وهو فوقه فخطا بانه

على المعنى باصطلاح علماء الاصول حصونة في بيان
 واهلية النفس وذلالة النفس واقتضاء النفس الدوران
 لغة اللغات حول الشيء واصطلاحاً هو ترتيب الشيء
 الذي لم يصلح العلية كترتيب الاسهل على شرب
 سفوفياً والشيء الاول في دابر والثاني مدار
 الدور نحو ترتيب الشيء على ما يتوقف عليه في دور
 المصريح كما يتوقف على **علي** وبالعكس او بما ينسب
 الدور للمصرح كما يتوقف على **علي** و **ب** على **و** على
 الدين وصح التي يدعى احباب القول قبل ما هو عند
 الرسول عليه السلام الدين **التي** وهو الذي لا يسقط
 الابداء والابداء وبدل الكناية دين غير صحيح لانه
 يسقط بطلانها وهو غير المتكافئ عن اوائه الدية الماله
 الذي هو بهذا النفس **باب الدلالة** في كل شيء من نفسه
 وتبين عن جميع ما عليه **الذبول** وهو انقراض حجم
 الجسم بسبب ما ينقص عنه في جميع الاقطار على نسبة
 طبيعة الذمة لغز العبد لان نفسه بوجوب الذم و
 منهم من جعله وصفاً غير ذاتها واصفاً بصير الشخص به

اهلاً

اهلاً لا يحجب وعلمه **علي**
 نفسها عن ذلك ان الانسان بولده ذمة صالحة للشيء
 له وعليه وعند جميع الفقهاء بخلافه بما للجسوات الذم
 ما يحجب عن التمتع الذوق وهي قوة ميتة في العصب
 المفروض على جرم اللسان تذكر بها الطيور في الطنة
 الوطية العابية في الغم بالطعوم ووصفها الى العصب
 والذوق في عوز الله عز وجل عن نوري في ذمة الحق
 بنوليه في قلوب اولياء المؤمنين به بين الحق والباطل
 من غير ان يتعلق ان ذلك من كتاب او غيره ذوالاجسام
 في اللغة بمعنى ذوالقراية مطلقاً وفي الشرع وهو كل قريب
 ليس بروسم وعصبة ذوالعقل هو الذي يروي الخلق طاهر
 او يروي الخلق باطناً فيكون الخلق عند مرة الخلق لا يحتاج
 بالصورة الطاهرة في ذم والعين هو الذي يروي الخلق طاهر في الخلق
 في ذمها مرة بالصورة والعقل والعين هو الذي يروي الخلق
 في الخلق وهذا قريب النوافير يروي الخلق في الخلق وهذا قريب
 الغرض من الخلق بالكثر عن شرب الوجه الواحد احد الا
 يحجب عن المرائع شرب الواحد والراي ولا ينفي شرب الكثرة

للكتابة وكذا الذين اهتم في شهود واحدة بالكتابة في الجليل كرها
 والجلال في الثلاثة اشهر الشيخ في الدين الغني قدس الله سره
 بقوله وفي الثاني عن النبي ان كنت فاضلا بين وفي الثاني عن النبي ان
 كنت فاضلا بين ان كنت فاضلا بين وفي الثاني عن النبي ان كنت فاضلا بين
 بالصلوة الذي هو قوة النفس في الحواس الظاهرة والباطنة مع
 وكتبنا العلوم **باب الرابع** الاله وهو الذي في الدين المسمى من
 الوضاعة والانتظام والوجه الثاني السران هو الجبار الحكيم
 بين القلب وعالم القدس باستبداد الحقيقة النفسانية وهو في
 النطاقات الجسمانية في بحث نبي عن اول الوحيية بالكتابة
 الوحيية الشاهد بالبرهان كان في الدنيا والآخرة
ب الوحي كان ما فيه على اربعة اقسام اولها وهو في
 اللغة الزبانية وفي الشرع هو فصلها عن غير بشر الواحد
 العاقلين **ج** الوحي وهو ذكرين في آدم جاوز هذا الصنف الوحي
 في الطلاق هو استدانها القار في الوحي وهو مكنى كذا في الوحي
 في اللغة الاول والاصطلاح من القلب يحصل في جواب
 في القبول **د** الوحي وهو اربعة اقسام **الاول** الوحي
 في اللغة البسيطة والسهولة وفي العربية اسمها شرع متعلما

في المستقبل
 بيا

8
 يا

بالعرض

بالعرض اجمالا للشيخ بعده مع قيام الدليل المحرم
 وقبلهما ينبغي على العباد **ق** الذي في اللغة العرف
 وفي الاصطلاح حرف ما مضى عن غيره في العرض
 ولا ينبغي لمن اعتصم اليهم بقدر حقهم ان يواظب على
 المشايخ فظهر صفات الحق على العبد **الوقت** اسم للوقت
 الله الى الجلال في كل سنة والجلال والحمد وعند الاعتناء
 عبادة عن ملكه بالمال فعلى هذا يكون العلم في
 الرزق كالحسن وهو ما يصل اليه صاحبها بل يكون في البر
 ما وجد غير زينة ولا تحسب ولا تكتب الزينة فالاولا
 بعد علي محمد بن حسين ثم ابن عبد الله واستعمل المحرم
س الرسالة هي الكلمة المشتملة على قليل من المسائل التي
 ترفع واحد والجملة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول
 انسان بعد الله الذي لا يقع التبليغ الاحكام السرور في اللغة
 وهو الذي لم ير المراد بالامانة رسالة بالتسليم والقبض
 الرسم نعم يجري في الدين ما جرى في الدنيا سابقا على انهم
 ما تراك من الحسنات والخاصة كغيرها الا ان الله لا يغير الا
 الرسم لتافصوا ما يكون بالخاصة وحدها وبها وبالحسن

تتوهم ان الانسان بالجسم الضاكن **ش** **الرشق** ما يعجز لا يطال
حق ولا حقا فبالاطل **ش** **الرضا** سرور القلب في القضا بالرضا
من الضيق من ان لا يدرك في حق **ط** **الطوبى** كسبية
تفتق سحر الاشكال والتمزق والاندصال **ح** **الوعود** الوعد
مع خطوط النفس وتفتق طيل **ع** **الرق** في القدر الضعيف
ومن رقة القلب وفي عز الفهم ما عباد عن عجزكم شر في
الاحتياط في صلح جوارع الكفر اما ان يخرج فلا لا يمكن ان يملكه
للمنى الشهادة والقضا وجره وانما ان يملك فلا ان العبد قد
يكون في الامكان من الدنيا الوقي وهو ان تقول ان من قبل في
كذلك من قبل رجعت الى ان كل واحد منهما بالوقوع في
وتنظر الوقيقة وهي الطبقة الوعائية وقد يطلق على
الطبقة الوقيقة بين الشبان كاللد والاصل من الحق الى **الغيد**
وقد يطلق الرقاب على علوم الطبقة والسلوك وكما بالبطقة
سر العبد ولا تكتافان النفس **ك** **الوقان** هو المال المذكور
في الاحصاء في الحق كان موضوعا من الشيء لغة جاذبة الغنى
فيكون عنه وفي الاصطلاح ما يعوم به ذلك الشيء من التعميم
اذ قول الشيء كركته الحق القيام والقيام ان يكون الفاعل كركنا

لنعمل

بيان
الصفتان

لنعمل والجسم كذا العرض والموصوف للصفة **و** **الوعد** وهو ان
يمضي في الطوبى سرعان به في مبدئية الكتمان كالبارزة **الصفين**
و **الوعد** ان ياتي بالحركة للصفينة بحيث لا يشوبه الدم **الروح**
الانسابي وهو علمته المدة من الانسان الى اكثر على الروح
الجواني نازل من علل الامر بخروج الفعول عن ادراكه **و** **ذلك**
الروح فديكون جرح وفيكون سطبعة في البدن **الوعد**
الجواني جسم لطيف ينبع بخوف القلب الجسما في **و** **يشتر**
بواسطة العروق الضواري الى سابع اجزاء البدن **الروح**
الاعظم الذي هو الروح الانسابي تظهر الذات الخطبة
من حيث ربوتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها ما لم ولا
بروم وصلها رايهم لا يمكن كنهها **الوعد** **و** **لا يقال** هذه
البيعة سواء وهو الفصل الاول والحقيقة المحمدية والنفس
الواحد والحقيقة السماوية وهو اول وجود خلقه الله
على صوته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوري **و** **الجوهر**
منه يظهر الذات نورانية مظهر عليها ويسمى باعتبار الجوهرية
نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقدا **اولا** **الروح** وهو
الحق الذي ينفق عليها العقيد بنسب اليها فيقال حيدر

عليها
بيانه

واليه اوتينا الوهم هو في اللغة مطلق الجس في الشئ
 جس في جني يمكن اخذ من كالدين ويطلق على الهم
 فسمي للمفعول بسم المصدر الوهم باضمة عبا عن
 تهذيب الخل في النفس فان فهد به الخطا عن
 الطبع وبن عازر الوفاء ترك الضم في العمل بالخطا
 غير الله في اللهم التاج واعظ الله في قلب المؤمنين وهو
 المقدوس فيه لا يجار الى الخلق ح الزايف وهو التفسير
 في الجزء الثامن من البيت اذا كان في الصدر وفي الابد
 او في الحس ح الزاوية هو زاوية ابن اعين قال الجدي
 الصفا لله ح الزعفرانية قالوا كلام الله غير وكل ما هو
 غيره فخلق ومن قال كلام الله غير خلق فهو كافر انعم
 وهو القول بلا دليل ح الزاوية في اللغة الزباة وفي
 الشرح عبا عن ايجاب طائفة من المال في مال شخص
م الزمان في مقدرة حركة الفكر لا طلس عند الحكماء وعند
 المتكلمين عبا عن مجد ومعلوم بقدر مجد آخر وهو م
 كما قال التبرك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
 ومجهول وهو م فاذا قرئ ذلك للوهم بذلك المعلوم لا الهم

الابهام

نزل الابهام الزم النفس الحقيقية فانما تضاعف فيها
 الاسكنة من حيث الفعل الذي هو سبب وجوده ومن
 حيث نفسها ايضا سميت باسم جوه وصف بالون الهم
الهم بين المحض والسواد ح الزاوية في قول خال
 عن ملك وشيكة ح الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء
 وفي الاصطلاح ح الهه الخفية هو بعض الدنيا والاخر
 عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلب الراحة وقيل هو
 ان تجلو قلبك من ظلمت سديك ح الزبوت هو النفس
 المستعرة للاستغفال بنور القدس لغو الفكر الرب
 نور استعدادها ح الوصل الى بن ماري بيت الدرهم ح
العين السالم عند الفريسيين ما سئل عن حرف الاصلية
 التي يغلب بالفاء والعين واللام من حرف العلة والهمزة
 والنقص ح وعند القويين ما ليس في آخر حرف علة
 سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصلا او زائدا ح
 فيكون نفي ما عند الطائفتين وري غير الم عند
 وياح غير الم عند الفريسيين وما عند القويين ح
 ما عند الفريسيين غير الم عند القويين ح السالك

هو الذي سمي علي فامات بحالها لا يعلم فنصنفه
 الهم الحاصل اليه غنايا من ربه والقبه المتصلة له
 السائر باجتماع تلك حركات غرضه كيم غرضه
 جمع سبده هو الذي يملك ندر الاسود المعظم السائده
 وهي جوان مكعبه بالوزن في الكمال الب السور القصير
 كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل الى القيس
 عليه وابطال بعضها لبعضين الباقي في العله الحداثه
 في البيت اما الثاني والامكان والثاني بطل الخلفه
 صفات الواجب عكسه بالذات وايست حاشه فعبث
 الاول السبب لما يتصل به المقهور وفي الشرحه
 عما يكون من اوصاف الوصول اليه الكلم غير فد السيد المتن
 غير كبدس الخرق ومن السيد القبيل وهو فان كان
 نحو العلم السائده وهو عبد الله بن سبا قال اعلي انت الو
 حقا افغاه علي اللداني وقال ابن سبا لم عين علي ومن استل
 واما فضل ابن محم شبط انا نص بصور علي وعلي
 في السحاب والري صونه والبرق سوطه وانه يفر بعد
 هذا بالاخر وبلاؤها عدلا وهو لا يفعلون

الفصول
 بيا

عند سماع الرعد عليك السمع يا ابن المؤمنين الفئة
 الحبا و فانه خلق الله قبل الخلق ثم ربي عليهم من فئة
 فمن اصابه عن ذلك فقد اهتدي ومن لم يصبه فقد
 ضل عوي السوفه سا عليه عنه من الله البحر
 وهو نواطق الفاصلين من الشرع علي وف واحد في الخر
البحر الطرف وهو ان يتنقل كلمات في عمر هذا البحر
الوزن لا ي الوزن كالقلم ولام البحر المتوازي وهو ان ي
 في الطريقين الوزن كل الحج الحج والفرد والسر الطيفه
 هو عنه القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهده
 كان الروح محل الفئة والنفس محل المعرفة سرا سرا تقريب
 الحق عن العبد كالعلم بتفصيل القانون في الجمال الاحد بنة
 وجمعا واشفاها اعلي هي عليه عنه فان ي الغيب
 لا يعلمها الدهو السرفه وهي الفئة اذ الشبي من اليمين
علي وجهر الحقيقه وفي الشرقة في الحق القطع اذ كاف بياه
 حقيقه قد عشره هـ هم مضروبه حزبه بكان اوصاف طولا
 شبه بجدا كان قبه السرفه اقل من عشره مضروبه
 لا يكن سرفه في حق القطع وجعل سرفه شرعا في ي

ولم يصبه
 بيا

الحقايق
 بيا

بياه

العبد على ما به وعند الشافي تقطع بين بدعي وبناس
 حتى قال الشافعي العربي للامام محمد بن يحيى بن يحيى
 عجب ذلك ما بالها فمعه بيع وبناس فقال محمد بن
يحيى بكانت اسبنته ثبنته على اخات هانت الشر
 الا اوله ولا آخر السطح هو الذي يقبل الانقسام طول
 وموضا لا عمقا ومنها به الخط السفسط قياس مركب
 من الوجها والوضعت تغليط الخطم كقولنا الجوهر
 جرد مجرد في الزهر وكلمة وجود في الزهر فائتم با
 لذهن غرض يستخرج الجوهر من السفرة قطعة
 السافق وشراها للزهر على قصد مسير ثلاثة
 ايام ولما لها قافقها بسبيل الابل وشي الاقدام
 السفر عند اهل الخي عباد عن مير القلب عند احده
 في النجم الخطي بالذكر والاسفار مرة السفر الاول
 وهو نوع جيد الكثرة عن وجه الجرد وهو السيد
 الى الله من منازله النفس بان الله النفس من الظاهر
 والوحيان الى ان يصل العبد الى الاق المين وهو
 نهائ مقام القلب السفر الثاني وهو نوع جيد

السجدة المرقية عند شريح الديان والقلوب
 جرد من نفس وبق بين الوجود والعدم
 عند الحبيب الاله المثلث وقام ابو
 حنيفة وان شاع في الجسم
 في الوجه والبر

الوجود عن وجود الكثرة العلمية الباطنة وهو السيد
 في الله بالانصال بصفاته والتحق باسمائه وهو السيد
 في الحق بالحق بالادنى الاعلى وهو نهائية حقرة الوحدة
 السفر الثالث وهو ظل التقيد بالصديقين الظاهر والباطن
 بالحصول في احديته عن الجمع وهو النوع في الجمع
 والخبرة العبدية وهو مقام عيسى ما يقب الاثنية
 فاذا الرقعت وهو مقام ادا في وهو نهائية الوحدة اله
 السفر الرابع عند الوجود عن الحق بالحق وهو احديته
 الجمع والغنى بشهود الله الحق في الحق واضمحلال الحق
 في الحق حتى يري العين الوحدة في صورة الكثرة في عين الوحدة
 وهو السيد بالله عن الله للتكامل وهو مقام البقاء بعد الفناء
 والفرق بعد الجمع السفحة عن حقرة نوح الانسان من
 الفرج او الفضيلة على العمل بخلافه العمل ووجوب
 الشدة السفحة جميع سفحة نوب سفدة بمعنى
 الحكم وهي اراض لسفحة خطا طريق ف السقيم في الجسد
 خلاف الصحيح وعمل الواجب بخلاف ما رآه بدعي على
ك السبكة ما يجده الغلب من الطائفة عند تفر



السفحة
 بيا

الغيب وهو في الغلب يمكن ان يشاهد بطريق وهو
 ساوي عين البقاي السكينة غفلة نوح فعلية السهر
 على العقل مباشرة بوجهها من الاكل والشرب وفي
 يوسف حقد والشاقي هو ان يختلط كلامه وعند
 ان يختلط في شبهة حرك وعندها هو الحق السكينة
 او غرضها السكون وعدم الحركة عما في شأنه ان يحرك
 فعدم الحركة عما ليس في شأنه الحركة لا يكون سكونا
 فالموصوف بهذا لا يكون قهرا ولا ساكن السكون
 هو ترك الكلام مع القدرة عليه السلم وهو في الغفلة
 التقدم والتسليم وفي الشريعة اسم لعقد بوجهي للرب
 في الثمن عاجلا وفي الثمن اجلا فالمبيع يتيه سلم
 والثمن ثم رسول البائع سلما والمشتري رب السلم
 السلطنة في عمل العوض بقاء المنة على حاله الصلابة
 السليح هو ان تعمد لا يبيت فتفتح مكان كل لفظ في
 معناه مثل ان تقول في قول الشاعر دمع الكرام
 لا تغفل ليعتبرا واغدا فانك انت الطامع الكاسي
 والمائي لا تظفر لطلوها واطلس في انك انت الاكل للذ

ان ادخل في السكون من السكينة
 ان ادخل في السكون من السكينة

السلب انتزاع النسبة السلبانية وهو سلبان
 من جرد فالو اجماعة شروفي فما يطابق بين الخلق
 واما ان يعقد بوجهي من اخبار المسلمين واليوكر
 وعوامان وان اخطا الامانة في البيعة طوامع
 وجود على كنهه خطا لم ينته بل رجعة الفسق في
 وامانة المفضول مع وجود الفاضل وكفر واعضا
 وطلحة وزيد وعائشة رضوان الله عليهم
ج السمع وهو قوة مودعة في العصبية
 في مقر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وحول
 الهواء المتكثف بكيفية الصوت الى الصماخ السميت
 خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا
 السماع في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح
 هو ما لم يذكر فيه فاعلة كلية مشتملة على جزئها
 الساجدة وهي يذرا ما يجب تقضاه المسموعة
 ندق على العباد والبيان **ن** السد ما يكون المنع
 بنيا عليه اجماعا يكون صحيحا الورد المنع اما
 في نفس الامر وفي زعم المساكين والسنة ضيق تلك

ب الشبهة وهو ما لم يثبت كونه زعماء او حكاما
الشبهة في الفعل وهو ما ثبت بظن غير الدليل ولابد
 أن يكون حاروطا انه ابو يوسف الشبهة في الحاصل
 بقيام دليل كاف للحزم وانما كونه امه ائمة عند
 الكتابات لقوله نعم انت وما لك لا يكتفي ببعض الصحابة
 الكنايا ب راجع اذا نظرنا الدليل مع قطع النظر عن
 يكون مناهية المعرفة شبهة الملك بان بظن الموطوع امره
 او جازية شبهة العولج القتل ان يعتمد الضرب باليسر يسود
 ولا يجرى جرم السلاج هذا عند ب ج د وعند
 اذا فرب الحج عظيم وخصبة عظيمة فهو عند شبه العمل
 ان يعمل ضربا لا يقتل به غالب السوط والعصى الصغير
 والحج الصغير شبهة شبهة صف العير عاقد نقص وارواء
ج الشبهة الانسان الكامل عذب به كل الجحيم الكلى
 فانه جامع الحقيقة ينشر الرافض الى كل شيء فهو شجرة
 وسطية لا شرفه وجوبه ولا عيوبه اتم ائمة بل
 اربعين الاربعين اصلها ثابت في الارض السفلى وزعمها
 في السموات العلى اجازها الجحيم في زعمها وخافتها

الرواية فزعمها والتجلى الذي المخصوص باحادية
 جمع حقيقتهما الناتج بسري في انا اللدرب العالمين في
 الشجاعة هيئة حاصلة للعقود الغضبية بين المؤمنين
 والذين بها تقدم على موير ينبغي ان يقدم لغنا مع
 الكفار والم يربوا على ضعف المسلمين الشرط تعليق
 شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني الشرطية
 ما ينكره من خصيتين الشبهة وهو عند كل النسيبين
 فصاعدا بحيث لا يترجم اطلاق اسم الشرك على العقد
 وان لم يوجد اخلاص النسيبين شبهة الملك الملك
 اثنان عينا ارضا او ثلثا شبهة العقدان بقول احد هما
 شارك في كذا وقيل الآخر وهو اربعة شبهة الصايح
 والتقبل و ان يشتركا في افعالهما او في افعال
 وصايح وقيل العمل كان الجرمية ما شتركا المفاضة
 وهو ما تضمنت وكان ونسبا او امالا ونسبا ونسبا
شبهة العنان وهو ما تضمنت وكان فقط لا لعل لا يجرى
 مع النساء وفي المال بين الزوج وعكس وبعض
 المال ضلال الجنس شبهة الرجوع وهو ان يشتركا بلام

على ان يشترط اوجوبهما وبيعها وينقض الوكالة الشرب
وهو نصيب الماء الارض وغيرها الشرب بالنظر الى
الشيء المجردة بغية فلا بد ان يقيد الموضع الشرب
على عدم ملازمة الشيء بطبع الشربة في الدنيا والنزاع
بالنظام العبودية الشرب عبادة عن كلمة عليه المراجعة
رغوة ودعوى وهو من فان المحققين فانه دعوى عن
ينصق بها العارف من خزان التي يشعير المذاهب الشرب
حذف البند وسبق مسطور الشربة العلم وبالدخول
كلام موقوف وزن على سبب القصد والعقد الخبر يخرج
قوله الذي نقصه ذكره وضعنا كركه فانه كلام
موزون موقوف لكن ليس بشعر لان الابان يرموز وناقل
القصد والشعور الاصطلاح المطبقين قياس موافق
الحجج والعرضه انفعال النفس بالنزاع في التفسير كقولهم
الحزب باقوتة سباله والعسل مرة منوعة الشربة علم
الشيء علم من الشربة وهو شعيرة من علم كالموت
الذي القدر الشربة وهي تلك البعثة جملها فام
المشرب بالشربة والحول الشربة هي التي اعز الفاعل

عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه الشفعة وهي
صرف الحق المارة الكثرة وعن الناس الشفاء وجوب
الخلط الى المعتدل الشربة عن معروف بغايل
النفوس سوا كان باللسان او باليد او بالقلب قبل
هو الفاعل على المحسن بذكر احاد به العبد ليكره ان ياتي
عليه بذكر احاد الذي هو طاعة نعمته والله يشكر للعبد
اي يبي عليه بقبول احاد الذي هو طاعة الشكر اللغو
هو الوصف بالجمل على جنة العظم والتعبيل على نعمته
من اللسان والجنان والكان الشكر العرفي هو صرف
العبد جميع ما انوار الله عليه من السمع والبصر وغيرها
الي ما خلق لاجله فيبين الشكر اللغوي والشكر العرفي
في عموم وخصوص مطلق كما ان بيان الحمد العرفي والحمد
العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم
وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي
ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكر

الهيئة الخاصة الجسم بسبب اجاطة حدوده والمقدار
كما في الكره احدود وكافي الخلفات من المربع والمستدق
والشك في العرض وهو حذف الحرف الثاني والسايع
من فاعلان ليبقى فعلان يسمى شكل الشك هو الرد
بين النقصين لا في جميع لاحدها على الآخر عند
الشك الشك من يرى جزء عن الشك وقبل هو البائس
وسعد بقاوا الشك بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا
او اعتزافا فان قيل وقبل الشك على الرضاء والشك
على البداء والشكر من شكر على العطاء والشكر من
على المنع الشكر وهو قود مودعة في الذناب في مقدم
الدماء الشبهين بجلتي الذري بد كيه بالوراء في
بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية وفي الراجح الى
الخشوم الشمس وهو كونه مضاربا في الشوق
اهتاج القلب الى الفا المحبوب شواهد الحق هو حقا
الكون فانها تشهد بالكون الشهيد وهو كل سلم
طاهر بالغ قتل ظلامه يجب يقتله ما لم يربث
الشهادة وهي الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة

بما الثاني

جلس القاضي على العز على آخر فالخيار ان ثلثه
اما على العز على آخر وهو الشهاق او على العز على آخر
وهو الدعوى او بالعكس وهو الاداء الشهود وهو
الحق بالحق الشكوى حركة النفس طلبا للملام الشهاق
الحرض على مباشرة امور عظيمة يتنبع الذكر الجبار
الشيطن من تبه طينة عامته لظواهر الجسم المصل
هو الذين شايعوا عليها وقالوا انما امام بعد رسول الله
صوم واعتقد ان الامامة لا تخرج عنه وعمر ولاه
الشبابنة هو نجيبان ابن سلة قالوا بالخروج في الغد
باب الصالح وهو الخالص من كل فساد والصاعقة
وهي الصون مع الدار وقبل صورت الوعد الشديد
الذي حق الانسان ان يغش عليه ان يموت الصالحية
اصحاب الصالح وهم جوارق اقيام العلم والقدر و
السمع والبصر مع التبت وجوز واصل الجوهري
الاعراض كلها البصر وهو ترك الشكوى من الم البدوي
لغير الله لا اله الا الله ان الله فتح الشئ على ابواب البصر بقوله
انا وجدنا صابرا مع دعائه في دفع الشر عنه بقوله

رب الخبيث الضروا ان ارحم الراحمين فعلت
 ان العبد اذا دعى الله في نفسه لا يقدر
 في شدة ولا يكون كالفا ومدة مع الله وعوي
 القول الشاف قال الله في ولقد اخذناهم بالعذاب
 فما استكوا الى تعلم وما ينصرفون فان الرضا
 بالقضا لا يقدر قبل التوكل الى الله ولا في غيره وانما
 بقدر بالرضى في الفضي وفي ما هو طين بالرضى في الفضي
 بالفضي وهو يقتضي عين العبد سوي في ان لم يور
 كذا قال عليه السلام من وجد جزا فليو الله من وجد غير
 ذلك فلا يلو عن نفسه وانما لو لم الرضا بالقضا
 لان العبد يحل في حكم سبي **8** الصفة حاله
 او كذا بها بصد الافعال عن موضعها سلمة وهي
 هذا الفضا عيان عن كون الفعل سقط للقضا
 والعبارة وبسبب قرب عمارة المطلوبة من عليه شرعا
 في المعاملة وبان البطلان التهو وهو جرح
 العرف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه
 الصحيح وهو الذي ليس في مقابلة الغا والعين والدم

حرف علة

حرف علة وهو في تصريف وعند الغوتين اسم لم
 في آخره حرف علة الصحيح من الحديث ما روي في الحديث
 الصحيح الصحابي وهو في اللفظ من ابي النقيم طالت
 صحبه معه وان لم ينعزم وقيل وان لم ينظر **9** الصل
 لغة مطابق الحكم للواقع وفي الصل اهل الحقة
 قول الحق في موطن الملوكة وقيل هو ان تصديق في
 لا يجحد منه الا الكذب قال الشيرازي الصدق ان
 في احوالك شوب ولا في اعتقادك رب ولا في احوالك
 الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان
 الا حقه بقلبه من علم الصدق هي العظمة تنسج بها
 المؤمن من الله الصدر هو اول جزء من المصراع الاول في البيت
 الصري في اللغة الرفع والروي وفي الشريعة بيع الكا
 بعض بعض الصريح اسم كلام شك في المراد منه بسبب
 كثرة الاستعمال حقيقة كان اصحاحا والعبد اخبره
 اقسام اليان مثل بيت والشرية وحكمة بنون نوحية
 من غير خارجة الى البيت **8** الصنع الغنا في الحق عند
 الخالي الذي الوردي سجان حرق ما للسوي فيها ف

الصفات في اسم الاله الدال على بعض احوال الذات وقد كد
 طويل وقصر وعاف وناقص وبغيرها الصفات المشبهة بها
 اشق من فعل لان لم يبق في قام به الفعل على معنى الشوق نحو
 كرم وحسن وحسن الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله به
 ولا يوصف بصفها نحو القدرة والقوة والعظمة ونحوها
 الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله بصف
 كالرضا والرحمة والسخن ونحوها الصفات الجارية
 وهي ما يتعلق باللفظ والرحمة العينية الجارية
 وهي ما يتعلق بالقرن والعزة والعظمة والستر صفات الله
 وهو عبارة عن استعداده النفس لا استخراج المط
 بلا تعب الصفوة الغناء في الحق عند العجلى الذي الو
 الارب سيجات غرق مالمسوي فيها **ف** الصفات هي
 الصفوة هم المحققون بالصفاء عن كدرهم الفهم الصبح
 وهي شئ نفس كان مصطفة النبي يوم نفسه كيف
 او فربوا واما **الصلح** وهو في اللغة اسم من
 الصلحة وهو المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة
 عقد من دفع النزاع الصلح في اللغة الدعاء **و**

الصفات
 بياه

مكتوب

عبارة عن مكان مخصوصة واذا كان معلومة بشرائط مخصوصة
 في زمان مقدرة والصلح ايضا طلب التعظيم بالانساب
 الله يوم في الدنيا والآخره الصلح حذف الون المفروق
 مثل حذف لان من مفعولان يبين مفعول فينبقى المفعول
 يبين اصل الصلحة هو عيان ابن ابي الصلح هم كالتجارة
 لكن قالوا من السلم والسمجاء بنا فويلنا من اطفال الحرفي
 بيلغوا فيدفعوا الى الاسلام فيعلون **ان** الصفات تلك
 نفسا تبرز عن الاعمال الا خبرا تبرز من غير رتبة
 وقيل العلم المتعلق بكيفية العلم صفة التسمي
 وهي ان يوفي بعد المحل المندسورث والادبيات **المنشورة**
 فاقية اخرى رغبة الى آخرها كقول ابن دريد **الابن** من
 صوته **و** بيان من غفل الشباب بونه **ف** قلت لها والدعها
 جوده **ا** ما نوي براسيها كونه **ط** صبحي تحت اذبال
 الرخي القصير **و** كقول الصافي في ديباجة المشايخ في
 في الرلم **و** جري القسطن **و** زادى الامم **و** بلرقي النعم **ا** الد
 الديباجة **ا** الصور كبقية فاعلم بالهوا عملها الى الصالح
 الصواب لغة السداد واصطلاحا هو الامر القابل الذي

لا يسمع ان كان صوت الشيء ما يؤخذ منه عند خوف
 الشخص من الصورة المصنوعة جوهر متصل بسط لا يوجد
 له مدة وزنه فالابعد الثلاثة المدركين الجسم في باب
 النظر الصورة النسبية جوهر بسيط لا يتم وجوده
 دون وجوده وما حاذ فيه الصوم في اللغة مطلقا لا
 وفي الشرح عبارة عن اسماك مخصوص وهو الاسماك
 من الكول والشرب والجراح من الصبيح واللغز ويخرج البنية
 الصبيح ما يؤخذ من جواهرها وما يكون له مكانا او غير مكانا
 ما كوله لا يؤخذ الا بعينه **باب الضال الملوک**
 الذي يصل الطريق الى منزله ما كده من غير قصد الضبط في
 اللغة عبارة عن الحرمان وفي الاصطلاح سماع الكلام كما
 يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اراد به ثم حفظه **باب**
 جهوره والبيان عليه هذا كذا الجحش وانما في خبره الضحك
 بغيره غير انتم يحصل من حركة الخارج وقوة بسبب
 نجب يحصل للضاحك وحده الضحك ما يكون سمي على الجحش
 الضحكة بوزن الصفره من يضحك عليه الناس ويزن
 المحرقة من يضحك على الناس الضدان صفان وجوديتان

يتبعان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كما اسود
 والياض **الضرب** في العروض آخره من الطراخ الثاني
 من البيت الضرب في العلة تصغير احد العديدين بالعدد
 التحريك الضرب في المطلقه هي التي يحكم فيها ضرورة ثبوت
 المحول للموضوع او ضرورة سلبه مادام ذلك الموضوع
 موجودا الضعيف ما يكون في ثبوت كلامه كقوله اس
 بضم القاف في قول اس بكسها مع مفعلا ليس ان يكون
 تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون القوي كانهما قبل
 الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب علامه زيد الضعيف من الحديث
 ما كان اذ في مرتبة من الحسن وضعفه يكون نارة لضعف بعض
 الروايات من عدم العدل وسوء الحفظ وانما في العبد
 ونارة بغيره من الارسال والانتطاع والتدليس
الضلاله هي فقدان ما يوصل الى المطلوب **الضمان**
 وهو المال الذي يكون مبنيا فاما ولا يجرى الاستغناء به كما
 لمضروب المحمود او لم يكن عليه مبنية ضمان الدرك وهو رد
 الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكلفت
 ما يدرك في هذا البيع ضمان الوهن ما يكون مضرا بالاصل

من الغفلة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن
 اقل او اكثر النصيحة هي المصايب من اهل الله النفا
 بضيق بهم لئلا يمتنعوا كما قال النبي يوم ان الله ضايق
 من خلفه البصر المور الساطع بحجهم في عاقبتهم
 وتسمهم في عاقبتهم القيلا رغبة الغياري في حقها
 الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به ويوصف له ما
 نور يدرك ويدرك به فاذا انجلي القلب بنوره فان النور
 اكتمل انتم من حيث تغلفها بالكون في الظلمة بسواد
 ولذلك سترنا بها وادركت وادركت بالانوار كما
 فوض الشمس واذا نعيم ريق يدرك بطلان الطاهر
الطاهر من عصمة الله من المخالفات طاهر الطاهر
 من عصمة الله عن العاصي طاهر الباطن من عصمة الله عن
 الوسواس والهمس طاهر السرم لا يذهل عن الله طرفة
 عين طاهر السرور العلاء بني من قام بنو قبة جفوق
 الحق والحق جميعا السعة في عاينة الجائدين الطاعة
 وهي موافقة ففة التمر عندنا وعند المعتز لا هي
 موافقة الاربع ب الطب الوجوداني هو الشيخ العارف

فصل

بذلك الطب الغادر على الارشاد والنكيد الطبيعية
 عباد فمن القوة السارية في الجسام بها يصل
 الجسم الى حال الطبع الطريق وهو ما يمكن التوصل
 بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل
 الحقيقة عباد عن اسم الله واحكامه التكليفية الشرعية
 التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص بسبب تنفس الطبيعة
 المنفضة للوقفه والفرقة في الطريق الطريق الذي هو ان
 يكون الحد الاوسط علة الحكم في الخارج كما ان علة الحكم
 لقوله هذا المحوم لانه تضمن الاصلط وكل متضمن الاصلط
 محوم فهذا محوم الطريق الذي هو ان لا يكون الاوسط
 علة الحكم بل هو عباد عن اثبات المدي بابطال الفضة
 من اثبت قدم باباط الصدوق بقوله العقل قد يم ادلو
 حاو ثا لكان ساديا لان كل حاو لكان ما ديا لان
 كل حاو لكان سبق بقاء الطريقة هي السيرة المختصة بالسا
 الى الله من قطع المنارل والشر في الغامات الطريق
 خفية يصيب الانسان لشدة حره او سرور الطرط فان
 الحكم لوجود العلة والتميز في ثبوت الطريق

مجاوزة الحد في العصب الطلاق وهو في اللغة
 الرأفة القيد والتخلية وفي الشرع انزاله ملك
 التناخي طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلثا
 في ثلثة اطهار طلاق البتة وهي ان يطلقها
 ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا في طهر واحد الطلاق
 هو ما عيب طهر قد هلك من ثلثه الطمس
 وهو هاب رسوم التبن الى التخلية في صفات النور
 الانوار يعني صفات العبد في صفات الحق الطويح
 او لما يبدو من تخيلات الكسما الهبة على طين العبد
 فيحسن اخلاقه وصفاته بنور باطنه الطهارة
 في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة
 عن غسل اعظام مخصوصة ي التي حذف الراء
 الساكن كحذف واء مستعملين ليعني مستعملين
 لم يستعملوا ويسمى مطوبا باب الظاء الظاهر هو
 اسم تلامظ الملامنة السامع بنفسه صغفه ويكون
 حملا للثا ويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عنه
 اهل التحقيق على اعيان المحققات ظاهر الوجود

عقب

عن تجليات الكسما فان الامتياز في الظاهر الحقيقي
 والوحدانية وما في ظاهر الوجود والوحد حقيقة
 والامتياز نسبة ظاهر المحققات هو تجلي بصورها
 وصفاتها وهو اليتيم بالوجوب الحق وقد يطلق عليه
 ظاهر الوجود ظاهر المذهب وظاهر الوالية الواحدة
 ما في البسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والكبير
 والراء يعظم المذهب والوالية الجوانبات والكليات
 والمحدوديات الفارقة وهي لا شيء في غير حقيقة
 نحو المال الجلي كوزن وجزاير نحو الغاية في الصدف الظرف
 وهو مكان العامل فيه وذكرنا في حصوله في الدار
الظرف المستقر وهو مكان العامل فيه وقد ذكرنا في
 في الدار الظلمة عدم النور شأنه ان يسبب الظلمة
 الشيء في غير موضعه وقيل هو النقص في ملك الغير
 مجاوزة الحد لطل انتموه الشمس وهو من طول الى
 الزوال الظلمة اصطلاح المشايخ هو الوجود الاقتران
 بنصينات الاعيان المكنة والحكاما الذي هو مدق
 ظهور بكمه التي الذي هو الوجود الخارجي كالتسوية بينهما

فبسط ظلمة عديتها النور الظاهر بصورها صار ظلمة
 لظهور الظل بالنور وعديتها في نفسه قال الله تعالى
 الم نور لم يكن كنه هذا الظل اي بسط الوجود ايضا على الكمال
الظل الاول هو العقل الاول لا تدرك عين طرف بنور
 تعالى لا تدركه الا نشا الجمال الفائق بالحضرة الواحدة
 الظلمة وهي التي احيط في حدوها على حيط هذه الدار
 وطرفها الآخر على حيط الجار القابل الظل هو الغنى
 الخارج مع افعال النقص ويستعمل في اليقين والشك
 الظاهر هو ثبوتها بعد ان يخرج عنها اوجزها بعض
 بحرم نظره الذين اعطوا حارها نسبيا او ضاعا كما
 وبثنت واخذت باللعيب العاصي بشي مما يكن في حوله
 عليه ما جاعته العالم لغة عبارة عما يعلم الاشياء اصطلاحا
 عبارة عن كل ما سوي الله من الموصولات لا تدركه بالله من
 حيث اسمائه وصفاته اعلم لفظ ما اوجب كون امره
 على وجه مخصوص من الاعراب العام القبيح وهو ما
 ان يقال في كل مكان بوجه كذا اقول في علامه زيد العام
 السعادي وهو ان يقال في هذا بوجه كذا اقول في علامه هذا كذا

العيب

في
 قوله
 العاصي
 بشي
 مما
 يكن
 في
 حوله
 قوله
 العاصي
 بشي
 مما
 يكن
 في
 حوله

وليس كذلك تجاوز اقول ان الباطن لم يخرج من غيرها اللعيب
 وهو الذي لا يكون للسان في حظه وانما هو معنى
 يعرف بالقلب العاصي من نصب الامام على الطريق لا اخذ
 الصدقات من الخبايا بل عليه عند احتياج شرابط الوجوه
 العاصية وهو يشهد بالباطن فملكه منقعة بل يدركه بالباطن
 فالتمسك ان يرتد انوار فملكه العين بالعرض بعض
 هبة وملكه المنقعة بوضوح اجزاء ولا عرض عارضا اللعيب
 اهل ديوان لمن هو منهم وجهه من الباطن منهم العاصية بعض
 عنده من الناس بل الجار في العروبة بعض العاصية وهو
 فصل المتكلم على خلاف وهو نفسه فاعطاه ان يعبره النص
 في النظر العاصي للسوق في الجملة سميت عبادة لان المستدرك
 يعبر عن التكميل للعيني والتكميل من المعنى بالانظمة وكان هو من
 العاصي في العمل بوجه الجملة من الامر والمعنى بغير استدلال
 النص العيب ارتدادا بغير معلوم الغائب بعض العاصية
 عن آفة ناشئة عن ذات اوجب خذلا في العقل فبصر صاحب
 مختلط العقل فبصر بعض كلامه كلام العقلاء وبعض كلامه
 كلام الجاهلين بخلاف السفه فانه لا يشاء الجاهل لكن يصير



حفة ما فوجا وانحبا العتوق في اللغة المقورة وفي الشعر
 هو قوق حكمة بصيرها اهلا للمصالح الشرعية
 البحر وهو كون الكلام من غير ان في العرب البحر هو عبارة
 عن نصوص اختلاف الشخصي رتبة لا يكون مستحقا لها
 البحر تعبير النفس بما في سبيلها من غير ان في العاد مثل العبد
 وهو عبد الله بن محمد فالواطف المشركين في الناس
 العدل في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عباد الله عن
 الاستقامة في الطريق الحق بالاجتهاد والاعتدال وبتدبير
 العدل عباد الله عن انحراف امر المتعبد بين طريقين
 التعريط وفي اصطلاح العوالم في قوله الكرم صبغة
 الصلبة للصبغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء ما اجبت
 الكتاب يوم يصر على الصفا ويغلب صواب واجتبت الاعمال
 الحسنة كما ذكر في الطريق والبول العدل الخفيفي
 ما اذا نظرت الى الامم وجد فيه قياس العدل التقدير
 اذا نظرت الى الامم لم يجد فيه قياس العدل على ان اصلا
 غير ان وجد غير مضمون بل في العلمانية فقد في العدل
 حفظ القاعد لهم نحو العدل وهو ما يفتقر في القلب

في اللغة
 في اصطلاح
 في اصطلاح
 في اصطلاح

من غير الامر والانتقام العدل وفي المكتبة المتألفة من الوحد
 فلا يكون الواحد عددا وما اذا قسرت العدد بالجمع براتب
 العدد في العدد ايضا العدل وفي بعض علوم المداوة
 عند زوال النجاسة المذكور او شبيهه العرض الموجب الذي
 يحتاج في وجوده للجسم فله ويقوم به كاللون العرض للجم
 وهو ما يمنع الفكاك من الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة
 الى الانسان العرض للفارق وهو ما يمنع الفكاك من الشيء
 وهو ما سمي في الزلازمة الحول وصفة الوجه وما يطق
 الزلازمة لاشيب واللبيل العرض العام على قول على ان
 حقيقة واحد وغيرها قول عرضا العرض في آخره من
 التخلل بين العرض انسلط في خلاف جرمه الطول
 العربي ما يوقع على فعل مثله المدح والثناء العزبة العادة
 وهي التي حكم فيها بللم ثوب الحول الموضوع او سلبه
 ما دام فان الموضوع منصوبا بعنوان مثلا ليجابا
 كل كاتب متحرك الاصلع ما دام كانيا ومثلا سلبا
 لا شيء من الكتاب بساكن الاصلع ما دام كانيا العزبة
 العزبة لما تصح العزبة العادة مع فدا اولم حلت

العرش الجسم الحيط بجميع الاجسام يتبعه لا ارتفاع
 للتشبيه بسره الكثرة في تلكه عليه عقل الحكم لنظر الحكم
 فضاير وقلده منه ولا جسم منه الفرقة في الفعلة
 عن الارقة المؤكدة قال الله لعم ولم يخله عن ما ايجل
 فصدوا كذا الفعلة اربه وقب الشريعة اسم لها هو اصل
 الشرع وان غير متعلق بالعرش الغاية وهي الخرج عن
 الخطة الخلق لذا نورا والانقطاع الغرض فالمادة
 عن المراء حذرا عن الحواس العصبة تفسر كل لا يدخل
 في شئنا البت انثي العصبة يعاين وهو النسق اللاتي
 فوضهن الصف والثلثان بصر العصبة مع غيره فهي
كل انثي نصير عصبة مع انثي اخرى كما لا تخت مع البت العصب
اسكان الحرف الخاسل الحرك كما اسكان لعم مفاعلتان
فبثقل الي مفاعلتان وسبق مقصوبا العصمة مكتلة الاضا
 العصمة المعاصي مع الكل منها المؤمنة وهي التي تجعل منها هنا
 انما العصمة المؤمنة وهي التي تثبت بها الانسان فيمه
 بحيث من هنا فعلية الفصل في الذلة العصان
 وهو نكر الانقباض من العصبة هو جزء المن

من مفاعلتان

من مفاعلتان ليتي مفاعلتان ونقل الي مفاعلتان واسبق
مقصوبا العصمة تابع بذل علي مقصود
بالنسبة مع مبوعه تتوسط بين بين مبوعه
احد جزء العصمة شكلا فلم يزد و فوز ونافع
مقصود نسبة القيام البيع مع زيد عطف البيان
تابع مقصود غير مقصود بعض مبوعه العقل
وهو جزء حرف الخاسل الحرك من مفاعلتان وهي الذلة
ليتي مفاعلتان فبثقل الي مفاعلتان واسبق مفعولا
هذه للقوة الذهنية متوسطة بين الفج الذي
هو افراد هذه القوة والحق الذي هو تفر بطها
والعفيف من ببشر الامر علي وقب الشرح
العقل للبولاني وهو الاستعداد الحض لا يرك
المفعولات وهو قوة حضة خالدة عن الفعل كما
للأطفال وانما نسب للبولي لان النفس في هذه
المرتبة تشبه للبولي الاولي الخالصة في هذا انها
عن الصورة كلها العقل والملكة وهو العلم بالضريح تات
واسعداك النفس بذل لا كتساب النظر يا العقل النفائي

وهو ان ينحصر عند النظر بان الجواهر كما يجب لا
 عند العقاب الفلم والعقل الاول وجدا ولا عن سبب
 او لا مرجع بالنقض الذاتي الذي لا يخلو ولا بهذا الوجوه
 الاول غير العنايه فلا يقابل طلب استعداد قابل
 قطعاً فانه اول الخلق ابدى في العلم العقل الا
 اعلى ولا يقع ما وجد في علم القدس بالعقاب الذي هو
 ارفع صعوداً في طيفه نحو الجوهن الطوبى العرفي
 اجرة الوطون كان الناضل العبد ربط اجزاء
 الى الاحباب والقبول شرعا العقاب بالاصل وفرار
 مثل الارض والدار العكس في اللغة عبارة عن رتبة
 المستند الى على رتبة الاثر مثل عكس المائدة اذا دبت
 بركب بصفاها الى الجوهن بركب غير عكس وفي اصطلاح
 عبارة عن تعليق نقض الحكم المذكور بنقض علته
 فبالاصل آخر نقول ما يلزم بالذن بلزم بالشرع كالحج
 وعكس ما يلزم بالذن لم يلزم بالشرع فيكون هو
 العكس على هذا صدق الطر والعكس المستوي هو عبارة
 عن جعل الخرج الاثر عن الغضبة ثانياً والخرج الثاني ولا

انما هو في الوجود
 انما هو في الوجود
 انما هو في الوجود

مع بقاء الصدق والكذب بحالهما اذا رونا عكس
 قولنا كمال انسان حيوان بذاته جارية وتوابعها الحيوان
 انسان او عكس قولنا لشيء من الانسان يحرق فلنا
 لا شيء من الحيوان انسان عكس النقض وهو جعل نقض
 لجزء الاول الثاني ولا بنقض ولا ثانياً مع بقاء الكيف
 والصدق بحالهما فاذا قلنا كمال انسان حيوان عكسه
 كمال البس حيوان ليس با انسان العلته لغة
 عبارة عن معنى جعل بالمثل في تغيير حاله والحل ومبداً
 المرض علة لا تدخل ولا يتغير حال الشخص من القوة لا
 الى الضعف في الشئ عبارة عما يجلي الحكم به معناه
 في المرض في التغيير في الاجزاء الثابتة اذا كان في المرض
 والمرض علة لشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء هو
 العلة الناقصة ما يجيء في وجود المعلول عندها العلة
 الناقصة بخلاف ذلك العلة المفعلة وهي العلة التي
 ينقص وجود المعلول عليها من غير ان يجيء وجودها
 مع وجود كائنها العلم هو الاعتقاد الجازم في
 الواقع وقال الحكماء هي صور صور الشيء في العقل

والاول اخضع من الثاني العلم العلمي ما لا يؤخذ من الغير
 العلم الانفعالي ما اخذ من الغير علم المعاني علم عرفي بها
 احوال اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال علم البيان علم
 يعرف برباها العرفي وله بطريق مختلفة في موضوع الذي
 عليه علم البديع وهو علم يعرف برباها العلمي وهو مخبر
 لمقتضى الحال وعادة وهو علم الدلالة والحواس عن التعقيد
 العنوي على البقيين ما اعطاه الدليل بنصور الامور
 على ما هو عليه العلم ما وضع وهو علم العصدي او غلب
 وهو العلم الانفعالي الذي يصير على الموضوع وضع بأكثريته
 الاسعمال مع الاضافه واللام لشئ بعينه خارجا او هنا
 ولم يبنوا والاشياء علم الجنس ما وضع لشيء بعينه وهذا
 كاسماء فانه موضوع للمعروف في ذهن العادة شئ
 بسبب استصحاب الاول الثاني كالعلة والنضاب العلمي
 لنفسه هو الذي يكون له الكمال الذي يستوفيه جميع الوجوه
 الوجودية والنسب العديدة محوذة عرفان عفا
 وشرا او مذمومة كذلك العلمي هيته شئ من
 من علم هو هو بل ان يقول داري كدري فملكه

صحيح

صحيح ونسب بطال العلمي مثل الواصلة لا انهم
 الفربين في قصة عثمان وعلي رضي الله عنهما منسوبين الى
 عمر بن عبدود كان من ذرية الحديث معروف بالدهد
 تابع ولما ابن عطاء من الفواعل وادخلهم تفهيم
 النفس العموم في التفرع عاين عن احاطة الاثر ووقع
 وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفا
 سواء كان في صفات الحق كالحيث والعلم او صفات
 الخلق كالفضيلة والصحة وهذا الاشتراك يتم للمجموع
 نسبة الى الحق والاشياء العاوية هي لانية الوحدة
 العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة
 الطباخة وهو اربعة الارض والماء والهواء العنصر
 الخفيف مكان اكثر حركا من الجرد الفوق فان كان جميع
 حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والادنى الاضافة
 وهو الهواء العنصر الثقيل مكان حركته الى الاسفل فان كان
 جميع حركته الى الاسفل فثقل مطلق وهو الارض والادنى
 لاضافة وهو الماء والعين وهو من لا يتغير على
 الجماع لارض او كبريت او بصل الى الدني دون البكر

العنقا هو الجاهل الذي فتح الله فيه ايجاد العالم مع انك
 لا في الوجود البصيرة التي تفتح قلوبنا في العنقا
 بسمع نكره ونفعل ولا وجود في العنقا في
 العنقا التي يكون الحكم فيها بالذات في ذات الجاهل مع قطع
 النظر عن الحق كما بين الفرد والزوج والشجر والحجر والكلب
 في الجوز لان لا يعرف عوالم في وضعه بالنقض عبادان
 كون ما شرفه لنفقه العباد في الجوز والدرهم والدينار
 فلو كان الاربعة الجوهرية والاربعون في العنقا
 حيث يلزم الاسم والعنقا في العنقا في العنقا في العنقا
 نلحق الشيء لما هو هو كالتبعي للاختلاف لان الانسان او
 الجوز كالتبعي كذا بلادة الاختلاف للانسان بواسطة
 ان جواز بواسطة اخر يخرج عن مساو كالتبعي كالتبعي
 العنقا لان بواسطة التبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي
 وهي العنقا في اخر خارج عن العنقا كالتبعي كالتبعي كالتبعي
 للابيض بواسطة التبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي
 العنقا كالتبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي
 مباشرة الاسباب كالتبعي او بالفتا عن الذي كالتبعي

كالتبعي
 بيان

العنقا

العنقا في اللغة كالتبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي
 السهام على العنقا فتقول السهام في السهام العنقا
 فيدخل العنقا عليهم بقدر حصصهم العنقا في
 ان باي الرجل لا يستغنى فلا ينفي العنقا في العنقا
 طمعا في العنقا الذي لا يناله بالعنقا في العنقا كالتبعي
 الثوب بان في عشره في العنقا في العنقا في العنقا
 لان العنقا في العنقا في العنقا في العنقا في العنقا
 ما عطلة الشاهد وكشف العين الثابت في العنقا
 في العنقا العنقا ليست بوجوده في العنقا في العنقا
 ثابت في علم الله تعالى كالتبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي
 نفقه عليه كالتبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي
 وهو ما ينقص كالتبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي
 وقوله في العنقا في العنقا في العنقا في العنقا في العنقا
 وهو في العنقا في العنقا في العنقا في العنقا في العنقا
 ما يدخل في العنقا في العنقا في العنقا في العنقا في العنقا
 العنقا العنقا هو ما ينقص كالتبعي كالتبعي كالتبعي كالتبعي
 وهو ما يدخل في العنقا في العنقا في العنقا في العنقا في العنقا

باب العنقا

الناس في الغفلة عيان عن فهم حصول النعمة لكثرة
 حاصلها بغير كسب غير فهمي والله اعلم **العراق** كون المحل في
 خشية غفلة ظاهرة للعي ولا تافور **الاستماع للعراق**
 الجسم الكلي وهو آلة صورة قبل الجوهري للبيئة ويرى
 الخلا وهو انداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم
 المتكلم من الاشكال الاستدلال على ان الخلاه مستند في **المتكلم**
 وهو سكون النفس الى ما يتوافق للوحي ويميل الى الطبع
 الغفلة من العبد هو الذي يكون غفلة تضيء عن الدنيا **العراق**
 من الحديث ما يكون اسناده متصل الى رسول الله عليه
 السلام ولكن يورث واحد من الدواعي او هو ان يسمع **الغفلة**
 او من الشيوخ التابعين **العراق** غفلة في الوحي وعبد السلام
 بعلي بن ابي طالب من الغراب بالفراب والذئاب بالذئاب فبعث الله
 جبرئيل الى علي فغفل عن جبرئيل فيلحنون صاحب البيت
 جبرئيل **ش** الغفلة ما يركب على وجهه الغفلة عن الكسداء
 ويترك عن البصرة ويعلم وجهه **العراق** الغفلة في
 اللغة اخذ الشيء على ما لا كان او غيره وفي الشرح اخذ ما
 تقوم محرم بلا انزاله ما لا حقيقة فالغفلة لا يتحقق في

في البيت لانها ليست بالذات في كل وقت ولا في كل حال
 ليست بمقومة ولا في كل الجري لان ليس يحتم وقوعها
 او انما الكثرة من الوردية وقولها لا حقيقة **العراق**
 والغفلة في او بل هي من منع مقدمات الدليل وقائمة الدليل
 على نفسه ما قبل اخذ الدليل على ثبوتها سواء كانت
 بل من شأنها ان الحكم المتأخر في وقتها **العراق** الغفلة
 تغيب يحصل عند غلبان دم الغفلة يحصل عن الشفق الصدا
ف الغفلة منابعة النفس على ما تشتهيها او قال سكره
 الغفلة ابطال الوقت بالمطالبة وقيل الغفلة على شيء
 هو ان يحضر كماله **العراق** الغفلة ما يورث لال وانما
 الغفلة **و** الغفلة هو ان تطيب ما يلقي اليه ولا يتم في
 غفلة ذلك الوقت غفلة **ي** غفلة في ما يغفلان من شغل
 او لوانه منها تقوم مقامها ولا بد من الجري مع التوهم
 الغفلة بحسب الغفلة عن علم يجري من احوال الخلق بل هو احوال
 نفسه بما يورثه الخلق في اعظم الوارد واستوى عليه
 سلطان الحقيقة فهو حاضر الخلق غاف عن نفسه وعن
 وما يشهد فضتها السورة التي قطع اربابها من شأن

يوسف ثم فاذا كانت مشاهد اجمال يوسف ثم هذا
كيف يكون عبدة شاهدة انور في الجلال القصب
بكر العين ان تذكر اذ كان كرهه فان كان فيه فقد
وان لم يكن في فقد بجنة ان قل عليه لم يضره عيسى
وعبد لظن هو ان الحق لا يعتد به الا نفاق الغيب يكون
والعين لصور هو السر الذي وكلها الذي لا يبر فيها
الدهو وهذا كان صور ناعن الرغبه يكون ناعن الحقول
والابصار العين هو الذي وهو الصدا وان الصدا
حجاب رقيق بوزن بالنصفه وفي النجى البقاء الا ان حبه
والذي هو الحجاب الكشف الحاتلين الفيل والامام
قالوا العين هو الحجاب عن الشهور ومع صفة الاعتقاد
العمدة كرهه شركة العين فحقه **باب فناء** الغنة وفي العا
الغنة وروى الجش للايمان اليهم عند الميراث **الفاسد**
هو الصحيح باصلا لا يوصف وعند الشافعي لا يخرج بين الفا
والباطل **الفعل** الاستدانة الفعل او شبه على جهده فقا
اي على جهده فقام الفعل بالفعل لا يخرج عند مفعول لم اسم
فعله **الفعل** الحنا هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع

فصل واروة الغاشية وهو التي توجب الخوف والدين والدين
في الآخرة الفاصلة المصروف في كثير من ذلك متروك بعد
ساكن بلغا ويدرهم الفاصلة للبر في ابرو متروك بعد
ساكن نحو بلعكم وبعد **الفقوة** في اللغة السخا والكرام
وفي اصطلاح اهل الحنفية هي لا تؤثر في الحق على نفسك
بالدين والآخرة **الفتنة** خود زان البديهة المحرفة بوزن الله
الطبيعة المحذرة للفقو الطليقة الفتنة ما يبين به حال
الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالدار فاخرقه
بها تعلم ان حاله مشوب ومنه الفتانة وهو الخلل
يجب بالذهب **الفتنة** العجي وهو هبة حاصلة للقص
بهما يباشر امور اعلى خلا للشروع والاروة **الفق** الخطا
على الناس بتعدد المناف **الغدا** ان تذكر الامير الاسير
الحجاب وبأخذ الاموال اسير لمسل في مقابلة **الربصة**
فعله من الغرض وفي اللغة الغد بوزن الشرح ما ثبت ليد
مقطوع ككتاب السن والجامع الغرض علم يعرف
كيفية قسمة التي كرس على تحقيقها **الفرج** كذا في القلب
لنيل الشهوة الفرائض وهو كون المرأة متعينة للوادع **الفرج**

ينقص واحد الفرق سابتا ورشبا واحدون نجر الفقه
 الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبما رسوم
 للبلغة بحالها الفرق الثاني هو شبهة قيام الخلق بالحق
 وروية واحدة في الكثرة والكثرة في الواحد من غير احتجاب
 باحد على الآخر في الوصف ظهور الذات الاحدية
 ظهور في المراتب التي يظهر بها الذات الاحدية
 وكل الشواهد في الحقيقة اعتبار ان حقيقة الحق لها
 الوجود في الواحد صورها الفرقان هو العلم
 التفتيش في الفارق بين الحق والباطل **الفصل**
 الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند
 الفقدان انما كان مشروعا باصله غير مشروط بوصفه وهو اذ
 للبطان عند الشافعية وقسمه الى ثمانية اقسام
 عندنا اقسام اربعة وهو عبارة عن كون العلة معتبرة
 في نقص الحكم بالنقص والجماع مثل اعتبار الجماع
 لا يجاب الفرق سببا اسلام احدا لرجلين **الفصل**
 على حاله التي هي في جواب التي هي في جوهره والناطق
 والمفسر **الفصل** المقوم عبارة عن جزء واحد في الماهية

في بعض النسخ
 في بعض النسخ

الانسان ومقومها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذوق
 بدونه **الفصل** في اللغة عبارة عن الالفاظ والظهور
 في المفرد واحد من نافر للوقف والظاهرة في اللغة القياسية
 الكلام خلوها عن ضعف الكاين في نافر للوقف والظواهر مع
 ضاعتها احتراز عن غير هذا اجلد وشع شذوذا
 انفسه في المتكلم ملكة يفقد بها على التعبير عن الغرض
 بلطف في **الفصل** في الغرض هو من لا يمكن وكذا ولا
 في العقد **الفصل** ابتداء احسان بلا غنة **الفقرة**
 الجبلية الذي لقبوا بالدين **الفعل** هو هيئة العارضة
 للمؤثر في غيره بسبب التأثير او كماله في الحاصلة للمطلوع
 بسبب كونها قاطعا وفي اصطلاح الفقه ما دل على معنى
 في نفسه معتبر باحد الغرض الثلاثة **الفعل** العارضي
 حدوثه في غير كونه كونه **الفعل** العارضي
 يتكلم اليك بالعلم والظن **الفقه** هو العلم بالحكم
 الشرعية العلية من اولها بالتقصيد **الفقه** عبارة عن
 فقه له في **الفقه** الاله ما فقه الحاجة الى الله
الفقه في اللغة اسم على مصداق على هيئة فقه الفقه

فعل
 فعل
 فعل

ثم استعمل وجوده في القصيدة كشيء لها وجوده
 في القصيدة الفكر بنسبها من معلوم للذي لم يجر
 الفكر بسم كرمي محيط برسطان ظاهري وباني وهي
 متوازنان مركبان لها واحد الفلسفة الشبيه بل لا يحسب
 الطاقاة البشرية لتحصي العاقل الابدية كالرصادق
 تحلقوا باضداد التمايز تشبهوا في الحاطة بالمعلوم
 والتجوع عن الجمان ن الغناء سقوط الوجود في المذوق
 كانت البقا وجودا او صاف المحو والفتافا ان احد
 ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضات والثاني عدم الاحساس
 بعالم الكسرة والكلون وهو بالاستغراق في غمرة اليك
 ومشاهدة الحق والبراهنة الشاذي بعوالم القرائن
 الومرة الدارين يعني الغناء في العيان فنا الصرا التصل
 معد المصالح والفقر وجوب الوجود في اقل اوقات الوجود
 بحيث يلحقه التعم بالمتجر ع التعم تصور المعنى لفظ
 الخطاب القهري ان تصطب بالحق بطريق المحال في عمل
 المثال القهري ن خطا الحق ي القبض الا قدس
 هو عبادة عن التجلي الذي هو وجودا كشيء واستعداد

في الحفرة

في الحفرة العالية ثم العينية كما قال الكنت كمثل حفر فاجبة ان
 استوفى الحديث الفضل المقدس عمار عن الخليلين او مائة
 الوجودية الظهور بانقضه استعداد ان تلك الاعيان في الوجود
 مع لولها وتوابعها التي سارقه الله لا يدمن من احوال
 منها فهم في الدين بلا قتلا بالجلد ولو بالمصالح او على
 جبر او غيرها والغلبة تفسد بها التي ما يسمع الشمس
 من الطلوع والازوال باب الغناء القانون امر على تطبيق
 على جميع جزئيات التي تعرف احكامها من كقول النواة الغناء
 من روع والنفس في نصب الغناء وفي قصيدة مشيئة
 على جميع جزئيات الغناء وهو الذي يعرف بالنسبة لغيره وقراء
 لا ينطق الولود الغناء وفي الورق الحزين البسوف في
 التلمذة الحرة من الغائت الغائب الطاعة اليا من عليها ق
توسيل هو مقام القرب الاسما في البعد من القاريين او كما
 في كلام النبي الذي في الوجود كالدلالة والحياة عاف
 والنشوة والارواح والغائتة والقائنة وهي الاتحاد
 بالحق مع بقاء القيمة بعد عزه بلا اتصال ولا عيانه في العلم
 العقام التي هي وجوده بغيره في الجمع الذاتية المعبر عنه بغيره

والفعل
 بيا

اولاً في لا نحتاج التمييز الانتيابي الاعتبارية هناك
 بالقدح الحظ والظن الحقلي المرسوم كلها **باب** القبض ^{السط}
 وهو احالتان بعد توري العباد عن حالة الخوف والاجاء
 يتعلقان بامر متفق مكره او محذور والقبض والسط
 بامر خارج في الوقت يغلب على قلب العارضين او لا يغلب
 والقبض في العرض جزء الخاسل الساكن مثلاً فاعلم ان
 يبقى فاعلم ان يستقبضها **الفصل** وهو ما كان متعلق
 التمتع العام والعقائد في **الجل** **ت** القنات وهو الذي
 يتسمع على القوم وهو يعملون ثم يتم القتل وهو بعد
 يحصل به زهوق الروح القتل العنصر بسلوك او جوار
 ما يجري بحري السليح في ترويض الجزاء كالحمد من الخشب
 والجوار والناظر هذا عند ابي حنيفة ربح وعندها وعند باقي
 ربح سفيه فصد ياله لا نطق السهم حتى ان ضرب بجرح عظيم او
 خشن عظيم فهو هذا القتل بسبب كفا في الترويض واضع الجرح
 في غير ذلك **و** القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده
 من غير وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي
 ليس وجوده مسبقاً بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم

بذلك

بالذات يقابل الحدث وهو الذي يكون وجوده من غير مكان
 القديم بالزمان يقابل الحدث بالزمان وهو الذي يكون
 وجوده من غير سبق وعدم وجوده سبغاً زمانياً او غير ذلك
 بالذات وليس كل قديم بالزمان فذا بالذات والقديم بالذات
 احسن القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اتم من الحادث
 بالزمان لان مقابل القبض والعدم اتم من مقابل العدم
 ونقبض العدم من شيء مطلق احسن نقبض القبض القديم
 الذي هو كون الشيء غير متناه في الوجود والعدم الذي هو
 كون الشيء غير مسبق بالعدم **القدرة** هي الصفة التي
 يتمكن الحي من الفعل وكذلك الارادة **القدرة** المكنة هي القدرة
 عبارة عن ذاتية قوة يتمكن بها الحيوان من اداء ما لو لم يدب
 كان اكلها وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر خارج
 عن تكليف بالسبح في الواسع **القدرة** المستمرة ما وجد اليه
 على الاداء وهي ابره على القدرة المكنة بدخول في ذلك
 ثبت الحكم لم يستعمله والحيوان لا يثبت بها الاحكام
 ونشط هذا القدرة في الواجبات الملتزمة بالبدن لان
 اواها الشئ على النفس من البدن لان الما لا يشق

يا اعدم



وفي صوابين القديسين في الحكم ان المكنة شرط محض حيث
 يتوقف اصل التكليف عليها فلا يتغير وعامها بقا اصلها
 فاما البسرة فليست بشرط محض حيث يتوقف التكليف عليها
 والقدر البسرة فصار الفعل عند اهل السنة والثلاثة
 خلافا للعترة لانها عرض لا تنفي زما بين قولها انت سابقة
 لوجود الفعل لعدم القدرة وانما جعل القدرة تعلق الارادة
 اللازمة بل شبا في اوقاتها الخاصة فعملية كل واحد على حاله
 العيان بزمان معين وبسبب معين عبارة عن القدرة الفعلية
 هم الذين يزعمون ان كل واحد خالق الفعل ولا يرون الفكر
 المعاصر يتقدم بالشيء القديم ما ثبت العبد في علم الخلق السعادت
 والشفاعة وان اخصوا بالسعادت فهو قدم الصدق او
 بالشفاعة فقدم الخبير فقدم الصدق ففهم انتهى رقا بل اهل
 السعادت واهل الشفاعة في عالم الخلق وهو كثر اهل الهياك
 والصدقة **القرآن** هو المثل على سواه الله للكتاب في المصاحف
 المنقول عنه فلا تتواتر ابل شمه والقرآن عند اهل الخلق هو
 العمل الذي اجماع الجاهل بها على كلامها **القرآن** وهو الجمع بين
 العرف والحق باحرام واحد في سفر واحد القرب القيام بالطاعة

ونعم:

والقرب المصطلح وهو قرب العبد الى الله تعالى باعطاء السعادت
 لا قرب الخلق من العبد فان قرب حيث دلالة وهو مع انما انتم قرب
 عام سواء كان العبد سعيدا او متعقبا **القرآن** اسم لا يراد انقلد
 الذهني بسبب الجاهل معدوم في الكلام وقيل بمعنى القرعة **س**
 القسم نعم من الاقسام وفي الشريعة تغيير الحق وقاوان
 الانصبا وقسمه الدين قبل قضى الدين ما انا اسوق في العلم
 يكن نصيب شريك الآخر فبالبل بلهم قسمه الدين قبل قضى
 الدين قسم الشيء ما يكون مذبذبا عنه واخص منه كما قسم
 اخص من المحل ومنه روي تحتها قسم الشيء وهو ما كان
 مقابلا للشيء ومنه روي تحت شيء آخر وهو المحل التي اعلم
 القسم بقسم القاف قسمه الزوج يتواتر بالنسبة بالبين
 القسامة وهي امان تقسم على الماتة ان في الدم **ص** القصر البنية
 الجنس يقال قصرن الحفرة علفر يواذا جعلن بنها لولا
 وفي الاصطلاح تخصي شيء بشي وحصره في شيء الامر
 الاول مقصور له والذاتي مقصورا عليه كقولنا في القصر بين
 البناء والخروج انما يزيد قائم وبين الفعل والاعمال ما خرجت الا
 زيدا والقصر في العرف حذو ساكن السبب المتخفف لما كان

خام النوع القطع صدف سبب صنف بعد اسكان سا قبل حذف فوق
 منغلقتن واسكان لام في فاعلن فيسقي الياصول ويبي
 معطوف اقطبلداون لفظ التقيم الياصول جانب الدين في الجا
 الخري جث يكون وسطا فاعلا المكن **الفعل يفسد**
 بها جحد القلب الجماني اصبوب في الشك المورع في جانب الاسب
 من الصد في طوق تلك الطبقة في حقيقة الازد و يسميها
 الحكم النفس الناطقة والروح بالغة والنفس الجبرية كذا
 وهي المدركة العالم من الاشياء والطالب للمعاني العلم على
 التفضل فان الحروف التي في مظهر تفضل في جملتها من
 البعثة ولا يقبل التفضل ما دام فيها فان انتقل العلم منها
 الى العلم تفصلت الحروف في الروح وتفضل العلم بها الى العلم
 كان النطق في هي مادة الازد ما دلت في خطه اوم في مخرج
 الصور الا انما تميزت بحلة فيها ولا قبل التفضيل ما دلت فيها
 فانتقلت الى الروح العلم بالعلم الاساني تفضل الصورة
 الانا **بدم** العلم وهو الذي يميز من صفاه شفاه في القلب
ن الفاعل في اللغة الرضا بالقيمة وفي اصطلاح أهل
 الحقيقة في السكون عند عدم المواقف والقوة هي يمكن الخوا

تعلق
 بيا

الانا
 بيا

من الانواع

من الانواع الشاذة فوق في النفس الانا في سبب في سبب
 وفي النفس الجوانب في قوي عطية والغوي العقلية في سبب
 اوراجها للثبوت في شبه القوة النظرية وبلغت الاستبالاتها
 للضمان الكفيرة من اولها بالدي في شبه القوة العلية القوة
 الباعثة فهو في قوة تحلل القوة التي اعلمت على تحريك الاعضاء على
 ان تسم صورته امر مطاوع او مبرور عند في الجبال في ان جملتها
 على الخوا كطلبا لتحصيل الشيء المنفذ عند المدرك كسواء كان
 الشيء ناضبا بالقيمة الباقية في نفس الامر ناضبا في سبب قومه
 شوا فانه وان جملتها على الخوا كطلبا للدفع الباقية في الماض
 عند المدرك كسواء كان في نفس الامر ناضبا في سبب قومه غيبية
القوة الفاعلة هي التي تبحث العقول في التحريك والتفضيل
 تفضلها الخري للتحريك الانا في سبب ما يقتضي القوة الباقية
 القوة الفاعلة في قومه رضاء في مخرج المدرك في الممتلئة
 المدرك وسمي بالنور الذي والحسد من اواع في القوة
 المدرك قومه رضاء في مخرج المدرك في الممتلئة
 القوة الفاعلة في قومه رضاء في مخرج المدرك في الممتلئة
 الوهي كالحركة لها وسميها في الخوا كطلبا للدفع الباقية في الماض

المشرك والقوة انسانية في القوة العقلية في العقلية
 لكذلك ولكم بينهما بالنسبة الوجدانية او السلبية في القوة
 النظرية والعقلية النظرية في العقلية لا استلزامها للضمان العقلية
 ولا لها المزايا والقوة في الاصول في القوة العقلية والعقل
 العيني القول هو اللفظ الكيفي في القوة العقلية او المفهوم
 العقلي في القوة العقلية القول هو العقل هو المزمع ما
 يلزم للعقل بقا الى لا في هذا القول هو العقل في
 دليل للعقل بقا الى لا في هذا القول هو العقل في
 الصوم شرط معين وهو مستلزام بان سوفي العباد كما هو
 في الاصل معتبر في الوصف بما في الكلام في الوصف
 هذا الاستدلال فاستدلنا ان القول هو العقل في
 لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل به مطلق الصوم فلا
 يحتاج الى تعيين الوصف فصرح هذا القول هو العقل في
 الشافعي انما بتعليله اشتراطه في التعيين وعين السر
 موجب لتعليله لكن لما جعلنا العقل تعينا في الخلاص
 القوام وكلها في العقل الانسان عن مقتضى الطبع والنفس
 الحولية في عقلها وهي الامدادات الاسماء في الامدادات

الهيبة لا هل العباد في هيبة الله **الهيبة** هي ما يكون
 سموه للجبر **القياس** قول مؤلف من قضا اذا استلزم
 عنها الدلالة قول آخر هو عند التطبيق وعند اهل اصول
 القياس انما هو المذكور في العقل في العقل في العقل
 الاستدلال في العقل في العقل في العقل في العقل
 كقولنا ان كان هذا اوصافه في العقل في العقل في العقل
 وهو عند المذكور في العقل في العقل في العقل في العقل
 يحجم وتبصر في العقل في العقل في العقل في العقل
 نفسوا الاستدلال وهو ما لا يكون في العقل في العقل
 المذكور في العقل في العقل في العقل في العقل
 في العقل في العقل في العقل في العقل في العقل
 العقلية ما يمكن ان يكون في العقل في العقل في العقل
 يوجد هو القيام به هو الاستدلال في العقل في العقل
 النسخ عن العقل عند العقل في العقل في العقل في العقل
 هو الاستدلال عند العقل بعد العقل والعقل في العقل
 كلها والسر في العقل في العقل في العقل في العقل
باب الخفاف هو الذي يخفى عن الكون في العقل

الزمان وبديهي معرفة الاسرار ومطابقة علم الغيب **الكتاب**
 اصحاب ابي كمال يعرف الصحابة بذكرهم على ان يكتب
 الخ **الكثرة** وهي ما كان عرما متضافرا في علمها عقوبة
 محض بتصرف طبع في الدنيا والآخرة **الكتاب** **الكتاب**
 يدحا لاوليته والحق لا يكون للموتى يسيل على انسابه **الكتاب**
البيان هو العلم المحض وهو الذي يقولون في طريقه بابس
 ليس الا في كتاب بيان **الكتاب** **الكتاب** **الكتاب**
 هو الذي اعطى ما هو عليه الخ **الكتاب** **الكتاب**
 سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه
 سواء الكبر من بؤبؤ النفع بل بعض فالكلام هو ثابته ما
 ينبغي لا يغض فمن قبل المال بعض قبل النفع او قبل
 النعم فليس كرم ولذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الفضل
 لغرض ولا تنفعا وبما اوليته فيكون ناقصا في ذاته مستكلا
 بغيره وهو محال لكانه وهو ظهور ارضاء رقب العباد
 من قبل غيرهم ان له عو على النبوة فاما ان يكون مفرقا بلو
 والمواصلة الى يكون اسنما لاجا ما يكون مفرقا بلو عو القوة
 يكون مجمع **الكتاب** هو الفعل المفعول به لا يندلج بغيره او مع

في الدنيا والآخرة

من **الكتاب** في الغنى نوع الحجاب وفي اصطلاح هو المانع
 على ما رواه الحجاب من المعاني الغيبية والصور الخفية وجوبا
 وشهو **الكتاب** **الكتاب** وهو الواسع من الكتاب في العزلة
 بعدد الخالو فاعلم ان لا ينفذ في غير اراءه ولا ينفذ في نفسه ولا
 الا بمعنى انه يعمل الكفر حذف السامع الساكن مثل الساكن فون
 شاعيل يسبق بها عمل ويبقى كنف في الكفار **الكتاب** **الكتاب**
 الحاجة ولا يفضل من شئ ويكون على السؤل **الكتاب** **الكتاب**
 نعمة النعم بالمجودان وهو كمال المحي في فناء النعم **الكتاب**
الكتاب على يدي في عين زان الله وصفاته وهو **الكتاب**
 من المبداء والمعاني علم قانون الاسلام والعبد الاخر في
 العلم لا آت في الاغلا سنة وفي اصطلاح هو الغيبين هو المعنى
 المركب الذي فيه الاسنادات **الكتاب** **الكتاب** **الكتاب**
 لعني مفرود عند اهل الحق ما يكتفي به من كل واحد من الماهية
 والاعتقاد بالمجودة المعنوية والغيبية والارضية بالمجودة الحسنية
 والمجودة بالمفادات كلمة **الكتاب** **الكتاب** **الكتاب**
 صورة الدارة **الكتاب** **الكتاب** **الكتاب** **الكتاب**
 الجوهرية وصلة وجود **الكتاب** **الكتاب** **الكتاب** **الكتاب**

الخصرة
بها

ونفا قال
بها

وفي اصطلاح ما يتركب من اجزاء والحق هو اسم للحق تعالى يا
عبد المخلوق الواحد بين الخلق والاسماء والاولى احدى
بالان كل بلا سماء الحق ما لا يمنع نفس تصور من وقوع
الشركة كالانسان والحق الواحد وهو الحق من شئ كذا يقول
استمر له من بلا سماء وان كان ظاهر في القدر هو ان المراد
لحقه في الخارج يكون قد وقعا اريد به بين الذين وما يقع
مقامها من لان الحال في المذكور في الطلاق من المزدوجين
ما لم ينعزلوا وكذا بعد على البيان ان يعبر عن شئ انقضا
كان او معني بالقطع من شئ في الدلالة على ان يكون في
كالاسماء على السابغ نحو جاد فلان اوله في فصاحته
فلان كثر الزاد في كثر العري كثر هو الحال الموصوف في الاخر
الكثر الحق وهو الحق الواحد بين الكثر في الغيب هو ابط
كل باطن الكثر وهو الذي بعد الصابغ يسمى الوهيد
والكون اسم لمحدث وضعه كذا قال هو فاق الصور
لها ان كانت له بالبق في خرج منها باللفظ وضعه فان كان
على انه يخرج هو كذا الكواكب اجسام بسطه كونه في العدا
كالقصر في الخاتم في بنائها الاولى كمنه هي تواف

طوية
بها

في الشئ

في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذا سماء السعاه
تذهب النفس باحتساب الزايل ونحو كذا غيرها والكتا
الفصل في تحصيلها بها اسماء العلوم المتبذل في الحيزي
الباقى لمطام الدين في الغالب كماله في كل خاص بخلص القلب
عن الكون باستنساخ الكون الكبد ابد حرة العبر خفية
وهو من الخلق الحبل السبيل ومن الله الذي يخلق الخلق لجازان
اسماء الخلق **بها** اللزم ما يمنع انك لا تعرف الشئ الا بزم
البيان هو الذي يكفي تصور مع تصور من في غير العمل
باللزم بغيره كالا انقسام بمساويين فان في تصور اليمين
وتصور الانقسام بمساويين جزم مجرد تصورهما بان
منقسم بمساويين وقد يقال البيان على اللزم من تصور
لمرور تصور كون الاثنين ضعفا لواحد فان في تصور
الاثنين امر كانه ضعف لواحد والمعنى ان الواحد لا ينسب
كقصور اللزم في اللزم كفي تصور اللزم مع تصور اللزم
فيقال للمعنى الذي في اللزم البيان بمعنى الغرض وليس كذلك
التصور ان كفي تصور واحد في هذا اللزم البيان
بالمعنى الذي في اللزم الغرضين هو الذي يفترجه من النقص باللزم

بينهما الوسط كسواوي الزوايا الثلث للثلاثين للثلاث
 فان جرد نصور الثلث ونصور لثساويا لثمين لا يكفي
 فجزم الذهني بان الثلث مساوي الزوايا لثمين بل
 يحتاج للوسط وهو البرهان الهندسي لانهم الماهية
 ما يمنع انفكاك عن الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن
 العوارض كالضحك بالوقوف على الانسان لانهم الموجودات
 انفكاك عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاك عن
 الماهية من حيث هي كالسواد للجنسي لانهم من العوارض
 بالعلل لانهم لا يولد من طلب بها الفعل لانها
 هي التي يطلب بها الفعل وانما الفعل بها كما ان
 النار هي التي يطلب بها اشتعالها **باب** الله هو المفعول للمؤمنين
 القدس الصافي عن قسور الادهام والخبائث **8**
 العين في القرآن والادان وهو الطوبى فيها بقصر والعصر
 فيما يطالب الله اذ لا كمال لايم من حيث ان لا يملكهم
 الخلق عند عاصمة الذوق والوعود عند البر وجنات
 المصير عند القوة الهيوية والدمى الماخضة عند الغيرة للآ
 تلة تذكرها وقد للحيث للاختلاف في اركان الملاحة

ملائكة فانه ليس بآلة كالدواء الدافع المغاظة لا يملك من حيث
 الدافع فيكون لآلة من حيث انذار **الزوم** ما حكم فيه
 بصدق قضية على تقدير ملائكة بينهما اوجبه لذلك الزوم
 الذهني بحيث يلزم من نصور الشيء في الذهني وجوده في
 لطلوع الشمس لزوم الوقوف بجانبه عن ان لا يصح الوقوف
 رجوعه ولا انقضاه لقاض آخر ابطال **الاسان** الحان
 الانسان بالاطمئنان للتحقق بطله في الاسم **الطبعة**
 كل اشارة وقبة المعنى بل هو للفرم لاستقفا العبار
 تعلم الارزاق للطبعة الانسانية في النفس المخلقة
 النفس عنددهم بالقليل في الحقيقة تنزل الى نسبة
 قريب من النفس مناسبة طعا اوجبه ومناسبة الوقوف
 بجبهه الاقوال المصدر والثاني الغواص **العبد** هو
 فعل الصبان يعقبه المعنى غير فان في العبد من الله
 ابعاد العبد بخطه ومن الانسان الدعاء بخطه
 العان وهو شهادت مؤكدة باليمان مقررة بالآلة
 للعين فانه تمام هذا القدر في حقه ومقام هذا الزوايا
 حقها **الغنة** وهي ما يعبر بها كل قوم عن احوالهم

انما هو في حقه
 انما هو في حقه
 انما هو في حقه
 انما هو في حقه

المبدعات ما لا يكون سبوتة بارة وقد المراد بما تارة اما
 الجسم اوجز في البند هو الجسم المجرى عن العوازل
 الفضائية سندا البصر الصفة الواقعة بعد حرق النقي في
 الاستفهام رافضة لظاهرها غير بدقائم ولقائم وما قام اليه
 البند في كان حركته وسكونه لا يعامل البند الذي لا يمتنع
 معنى الحرف كاي وفي كسب والاشبهه كالذي في الذي ونحوها
ت المصنف وهو قوي على ما تقدم الحرف لا وسطا بين
 الدماخ من شأنها التصرف في الصور ولما في التركيب
 التفصيل فتركب الصور بعضها بعض مثل ان تصور انسانا
 ذا الراسين اجزاء من هذه القوة استعملها الفعل تارة
 والو هي اجزى وباعتبار لا يتيسر ففكره تصرفها في الوجود
 الكثرة وباعتبار الثاني يسمى متعبدات تصرفها في الصور
 الثانية للتقابل هو الذان لا يجتمعان في شيء واحد في جهة
 واحدة في هذا البند في المتضامان في التعريف لان التضام
 كالاتية والتبوع فديجتماع في موضع واحد كدب مثلا
 لكن في موضعين بل في موضعين فان اتوهما كقياس
 للابن في بؤنة كقياس للابن في بؤنة لم يقيد التعريف بهذا القيد

تفقد
 بابه
 يخرج

يخرج المتضامان عند اجتماعهما في الجملة المتقابلين بالعدم في
 الكلمة امران احدهما وجودي والاخر عدم ذلك الوجوه لا مطلقا
 بل موضع قابل له كالصوفي والمهل والاعلم فان البصر عدم البصر
 عما في شأن البصر والمهل عدم عما في شأن العلم التقابل بالان
 هو السلب مما امران احدهما عدم الآخر مطلقا كالفرسية
 ولا فرسية التي هي حالة تعرض للمضي سبب الحصول في الزمان
 المتوالي وهو الخلق ثابت على الائمة قوم لا يتصور في الخلق
 على الكذب الكفر والاعمال لهم حكم بان النبي لم اخذ البتة و
 قلها العجز على بدء يسمى بذلك لا يرفع وفقد على
 التعاقب والتوالي المتوالي هو التي الذي يكون حصول
 وصدة على فانه الذهبية والخاصية على السوية والوان
 والشمس فان الانسان لما افراد في الخارج وصدة عليها
 بالسوية والشمس لها افراد في الزمان وصدة عليها بالسوية
 المتزادة ما كان معناه وهذا او اسماؤه كثيرة صدة المتكرر
 اخذ من القواف الذي هو كروب احتفلت آخر كان المعنى
 والاعطان كريان عليه كاللث والوسد المتباين لظنه كان
 صناعه في الغان آخر كالانسان والفرس المتباين لظنه

نفس اللفظ ولا يجرى تركه أصلا لقطعات في أوائل السور
التي فيها السجعة الذي لا يكون في أحادي القريتين أو أكثر
 مثل ما بدأ به في الأخرى وهذا الطبع يختلف في الوزن فقط
 والطبيعة نحو سرور فقط، وكواكب فقط، أي في الوزن فقط
 نحو فقط ولا يزال زوايا، فالعصا فقط، وفي الطبيعة فقط
 تكون أصل النظم فقط وهذا هو الحاد فقط ولا يكون تحت
 كلمة من أحادي القريتين متعابدين فقط في الأخرى فقط في أحادي
 كالكوفي، فصل فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط،
 الصور فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط،
 فيها فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط،
 أو عدم فقط فقط، وهذا فقط فقط، فقط فقط،
 مفكرة فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط،
فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط،
 على إبراهيم فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط،
 يوجد فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط،
 يتوقف فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط،
 بالطبع فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط، فقط فقط،

المقدم

المتقدم بالنية وهو مكان آخر بين غيره للمبدل فحذرو
 لهما وقد قدما بالنية بهما كذلك في حرية وهو الظاهر ان لم يكن
 المبدل المحدود بمحل الوضع والمحل يجب الصريح تقدم البعض
 على النوع ولما وضع في كان المبدل بمحل الوضع والمحل
 كترتيب الصفوف في المسجد بالنسبة الى الجوانب تقدم الوصف
 الاول والثاني على الثالث في آخر الصفوف المتقدم بالنية
 وهي العتبة الغالبة الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدم
 بالملازمة كترتيب العتبة كترتيب اليد وانها مقدم بالنية
 على حركة العلو وان كان معا بمحل الزمان المتقدم الى غيره
 غير ما وقع عليه وقبل هو ما سبق القول به **الثالث**
 فاما كونه وسبب التسمية التي اقرع الف اويا ومقتضى
 ما قبلها ونوعه مفسر **ج** الجوزين هما اشقل
 على علم المضاف اليه الجوزين اعطيت الى التفسير وضبطا
 لحضره اشهدوا على هذا وقاسه فكل مجموع المقادير
 والراتب بلا حكمة للماسب والذات الجوزات وهي الجوز
 العنقريه الجوزين الحكم الزكرك المشاهدة مرة بعد اخرى
 تقول سرب سرب سرب سرب سرب سرب سرب سرب سرب سرب



وهذا الحكم إنما يحصل بواسطة شاهدات كثيره مجمع العربي
هو خبره قاب قوسين لا جماع بين خبري الوجوب والامكان
فيها وقيل هو خبره مجمع الجوب باعتبار اجتماع الكهات
المعية والمخاين الكونية، مجمع الصناديق هو للمؤلف المصلحة
التي في خبره تعاقب العرفان المجوز ما زاد على ما يقصوه
بحرفه مفرقة بتغيرها الجزء اسم لما زيد فيهما وصنع
المناسبة بينهما كالتسمية المعجم اسدا وهو فعل مجيء
فاعل بن خنجرنا نعدب كلوطي يعني الولى التي به لا نستعد
من محل الحصة الحال الجزء الحال العلي بين جاء كلمة و نظرا
في الاثبات واسنادا بجانبنا هو اسناد الوجود ومعنا الي
ملاسل غير اهل اي غير الامس الذي ذكره للمفعول ومعناه
يعني غير الفاعل فيما بني المفعول وغير المفعول فيما بني المفعول
ما اول حتى يلائمنا وهو صناديق تقصير بغير صناديق نظرا
عن ان يكون الفاعل المفعول في عند بني المفعول
واسند المفعول ان العشرة وتشبه بغير نعم وعكسه
اسم مفعول عن ان الاذن الاول واسند الي الفاعل
الحال العلوي هو الكلمة المستعملة في غير الامر اذ كان حالا

في

في ذلك الاصطلاح الجارح للرب وهو اللفظ المتداول
فما شبه لعناده الأصلي أي بالمعنى الذي نزل عنه ذلك
اللفظ بالمطابقة للمعنى في التنبيه كما قال
المرتبة في إرفاقها بتقديم جلد وتوخر إرفاق
الحمل ما في الحديث لا يدرك بنفس اللفظ الدنيا
في الجارح وإن كان ذلك تراخيه المعنى المتساو لا لأنه
كالمشرك لا أقدم أو أخرية اللفظ كما هو في أول
نصفه من معناه الظاهر بل هو غير معلوم فرجع
إلى الاستفسار ثم الطلب ثم التماس الصلوة والتكليف
وإذ بان أن الصلوة في اللغة الدعاء فكيف هو وقد
بينه النبي ثم بالفعل فطلب معنى الذي جعلت الصلوة
لأجله صلوة هو التواضع والخشوع والله كان العلو
ثم شأنا ابتداء الخشوع في معنى لا يصلي لم الحجة
في الصيغة التي يكون فيها الحكم الخشوع هو معنى علم
الكتاب وصحوة معانية وعلم الله بطريقها ومقربا
ومعنى معانيها ويكون مصباحا في العلم علما يعرف
الناس بالمجاهدين في اللغة الجارحة وفي الشرع جارحة

النفس الامارة بالسوء يجعلها ما شئت عليها ما هو مطلوب
 في الشريعة المحمدية من مذهبهم بل ذهب الجاهل بتدليلهم قالوا
 بغير معرفة لها ببعض اسلافهم في عمل كذلك فهو عارف بمش
 الحزن وهو من السنن كلامه واضع **الحق** فما جود
 العبد في ذات الحق كان الحق في اعماله في فعل الخوف النفس
 فذا الصلوات في صفات الحق في الجمع وهو الحق في الكثرة
 في الصلوات في العبودية وهو عين العبد هو اسفل ما اضاع
 في الامعان الى ما استمتع به في الخارج الحاضرة حضور
 القلب في الحق في الاستغناء من اسائر نعم الحادثة خطا
 الحق للعالمين من علم الله في الشهادة كالدوام في الشجرة في
 الجوف في اوصاف العادة حيث يميل اليه عندها في عمله
 ويحسب من احواله واقر له من العمل في السكون في
 المحسن وهو في كل علم وطول في كل صفة في الحق وهو ما
 ممنوع في الصلوات في العبد هو ما كان المانع في اوصافها
 الحكم ما حكم الله به في التدين والغير في التخصيص والتكويل
 والنسخ والتموين في كل ما حكم الله به من الامتناع من
 ذلك في قول الحق ان الله يكل في علم والنسخ الذي لا يخلو في الله

وصفاته وان ذلك يتم في الشريعة في حكمه لا فان لم يتم في الشريعة
 ففسد في الايمان سبق العلم له في ذلك لا في القصص ولا في قطع
 طاعة في فان حفي لم يرضى في الصلوة في وان حفي لم يرضى
 في الصلوة في وان حفي لم يرضى في الصلوة في وان حفي لم يرضى
 عقد فشكلا ونفلا في العلم في كماله في شهادته في الحث
 ما يكون موقفا ما في وقت العمل في التخصيص في العقبة
 التي لا يكون حرق السليخ في الشئ من الموضوع في المحول
 سواء كانت موجبة او سلبية لقولنا زيد كاتب او ليس
 بكاتب **في** المحل في في قضايا في فيها في ان النفس
 منها في صوابا في فتنها في في ان اقل الحرافقة ^{بها}
 سبالة انبسطت النفس وتفرقت عنه والقياس في الخراف
 يسمى شعور الخرافة ان يكون العمل في خلاف في القافون
 من يتبع لغة العرب كوجوب العلل في قوام والاعمال في
 ما لا يخطو اليه في وهو حرم اصل طرفة في في قافون
 والخرافة في في التدين في جعل بينهما تعرض عليها في الخطوط
 لوصلة بينهما في تعرض عليها في الخطوط لوصلة بينهما في
 الخبيث بغير العلم موضوع سلا في عن الافراد والصلوات في انهم

الكفر طاعة المرسل من الاملاك وهي التي ادعاها ملكتها
 مطلقا الامر لا من مبدع معين وكذلك المرسل من الداعي
 المراد طعن في كلام الغزالي في قوله لا من غير ان يربط برغوى
 سوى تحقيق الغيرة بثبوت لسان الكامل عبد من جميع جموع الكائنات
 الالهية والكونية من العقول والنفوس والجمادات والبرية نسبة
 ورباب الطبيعة بالامر بمراد ان الوجود وبيده بالمرتبة الثمانية
 ايضا في مصاهية المرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالبرية
 والاربابية لذلك جعله لدرجة مرتبة الالهية في ما هي اذا
 اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهي المرتبة
 الستة كجميع الاسماء والصفات فيها وايضا جميع المجموع
 وضعيفة الخلق والاولاد ايضا مرتبة الالهية اذا اخذت
 حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان اخذت بشرط جميع الاشياء
 الا انزل بها ملكتها وجر بها السماء بالاسماء والصفات في المرتبة
 الالهية المسماة عندنا بالوجودانية ومعنا بجميع وهذه المرتبة
 بظاهر الاسماء التي هي الاعدان والمخالفين اي لا لها القابلية
 لا استعدادا نهائيا في الخارج بجميع مرتبة الربوبية ولا اخذت
 بشرط طيات الاشياء بغير مرتبة اسم الرحمن رب العقل والروح

اليه

اليه بلوج القضاء وام الكتاب والقلم الصلي واذا اخذت
 بشرط ان يكون الكتابات فيها اجزائيات مفصلة ثابتة
 من غير اجتماعها على كليتها فهي مرتبة الاسم الوحي الرب
 الكلية المسماة بلوج القدر وهي بلوج الحفظ والكتاب
 المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة
 متغيرة فهي المرتبة الماكية والكتب والحيث النفس للطبعة
 في الجسم الخالي المسماة بلوج الحروف والنبات واذا اخذت
 بشرط ان يكون قابلة للصورة النوعية الروحانية
 والجمادية فهي المرتبة الاسماء القابلة للصورة الكلية
 المسماة بالبرية بالكتابة والسطور والرقع المنشورة واذا اخذت
 بشرط الصور الحسية الغيبية فهي مرتبة الاسم للصورة
 عالم الخيال الطلي والمقيد واذا اخذت بشرط الصور
 الحسية السطحية فهي مرتبة الاسم لظاهر الطلي في
 الاخرى عالم الملكة المرافقة استعدادا علم العبد بالاطلاق
 الربوبي جميع احواله المرافقة وهي قوة النفس بمبدأ الصدق
 الصلوة افعال الجلييلة عنها السنبلة للروح
 شرعا وعقلا وعرفا الارادة وهي البيع من بان شعلي

ان يشترط بقلبه وان يكون بره في النسأ لا يكون الا ههنا
 وفي الرجال عند البعض ان يشترط اليه المستقبلة
 وهي التي تريم الدم من قبلها في زمان لا يعبر عن الحوض
 والنفس مستغنيا وقت صلوة في الا بدله ولا يحتاج
 وقت صلوة في الاستدعاء البقاء المستقبلة وهو ما تريب
 وجوه بعد زمانك الذي انشأ فيه يسمي برلان الزمان
 مستقبله السنني المتصل وهو المخرج من متعدد لفظا او
 بالادواتها نحو جاني الرجال الا يزيد في يد المخرج عن تعدد
 لفظا او نقديا نحو جاني القوم الا يزيد في يد المخرج عن القوم
 وهو متعدد لتقدير السنني القطع وهو الذي بالادوات
 اخراتها ولم يكن يخرج نحو جاني القوم الحاصل السنني
 الفرق وهو الذي ترك منه السنني ففرغ الفعل قبل الا
 وشغل عنه بالسنني المذكور بعد الا نحو جاني الا يزيد
 المسلمان قصا يا سلم من الخصم وبني عليه السلام لدفع
 سوابك انت سلمة بين الخصمين او بين اهل على تسليم الفقهاء
 سائل اصول الفقه كما يستدل القضاة وجوب الركعة في على
 المبالغة بقوله في المالك كونه فلو قال الخصم هذا حيا ^{صلى}

ولام

ولا ثم ادخلة فقولنا قد ثبت هذا في علم اصول الفقهاء لابد
 ان تأخذ هذه المشروطة العامة هي التي يحكم فيها بشرط
 ثبوت الحمل الموضوع او سلبه عند ثبوت يكون ذاتي الموضوع
 شتمنا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع ^{خط}
 في بحثنا ضرورة مثلا الوجبة قولنا كذا يجب ان يتحرك
 الصبايع بالضرورة ما دام كاتبنا فان تحرك الصبايع
 ليس بضرورة لذات الكاتب بل بضرورة ثبوتها في شرط
 انصافا بوصف الكاتب وبذلك السالبة قولنا بالضرورة
 كشيء من الكتاب ليس بضرورة في سائر الصبايع ما دام
 كاتبنا فان سلب سائر الصبايع عزاء الكتاب ليس بضرورة
 الا بشرط انصافها بالكتاب المشروطة الخاصة ^{المنطوق}
 العامة مع قيد الاوامر بحسب الزمان مثال الوجبة قولنا
 بالضرورة ان كاتب يتحرك الا صبايع ما دام كاتبنا هذا
 الشرح على الحدائق وهو ما كان من الامور في الاول
 ثم انه فصل بنقله فوم لا يتصور ان يكون على الكتاب
 فيكون كالتواقي بعد القرآن الاول المشاهير نطلق
 على رتبة كونه بدلا ليل التوجه ونطلق بان الزيادة الحيا

في اقسامه وذلك هو الوجه الذي لم نرنا بحسب ظاهره في
 كل شيء الشاهدان وهو ما يحكم فيه الحسن سواء كان من الحسن
 الظاهر او الباطن كقول الشمس شرقا والنور عروق
 ان لنا خوارق غضا المشترك ما وضع لمعني كثر كما لعين
 بين كذا ومعنى الكثرة ما يقابلها كقوله الوجه لا مقابلها
 ضد خوارق المشترك بين المعنيين فقط كما لقن والشقوق كقول
 شتر كما بالنسبة الى الجمع ومجمل بالنسبة الى كل واحد كقول
 بين الشقين ان كان بالنور يبين فالتشبيه كاشتركة بينهما
 في الدلالة انته وان كان بالجنس يبين كما اشتركة
 انسان وقوس بالجنس انته وان كان بالغرض ان كان في الكرم
يبين مائة كاشتركة كرم من جسد كرم من ثمر في الكرم
 وان كان في الكيف يبين مشابهة كاشتركة الانسان والعروفي
 السواد وان كان بالمصادفة يبين مناسبة كاشتركة كرم
 وعروفي بكونه كرم وان كان بالشكل يبين مشابهة كاشتركة
 الدرع والحصى او في الكثرة وان كان بالوضع المشتركة يبين
 موازنة وهو ان يختلف العبد بينهما كسطح كل ذلك
 وان كان بالاطراف يبين مطابقة كاشتركة الدحاني

تشبيه
 تشبيه
 تشابه
 تشابه
 تشابه
 تشابه

في الاطراف المشترك وهو الاخر في اشكاله اي اساميه واشباهه
 ما خور من قوس اشكاله احصا من اشكاله اي اساميه واشباهه
 في الحرم ومثل ذلك المشترك هو الشيء الذي لم يسم
 على اذن ان كان حصصا في بعضها او في اقدم واشد
 من البعض الآخر كما لو جرد في الواجب في اقدم واشد
 مما في الممكن يشبه التشبيه انما تجليده الذي في العنا بـ التشابه
 لايجاد العلوم واعلم الموجود وادع عن جليده ايجاد
 المعدوم وادع في المشبهة اعلم من وجوه الارادة من تشبه
 مواضع استعالات المشبهة والارادة في القرآن يعلم ذلك
 وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منها مقام الآخر المشبهة
 قوم شبهوا الله تعالى بالخلاقان ومثلوه بالخلاقان
مشابهة المصاورة وهو كل اسم يتعلق به شيء وهو على عام
 كتحقق من زيد بجري في قوسه ماض زيد المص
 عبادة عن عمالة الشبهة خاصة المص والاسم الكبير
 اهله المص هو اسم الذي اثنى منه الفعل ومثله
المصاورة على المطالب هي التي جعلت النسخ جزء القياس
 كقولك الانسان بشر وكل بشر حي المشتركة ان الانسان

التشبيه في الاطراف والتشابه

الحق فافعال الفعل المتعدي وهو است كلفه
 بقا الفعل بانه عليه مظهر ما يقع الواو وتسميته في
 باسم متعلقه المطلوعه وتقع تحت الحق العلة وفي اقامته يحل
نظرا له
 اعباء الخلافة ابتداء اي من غير طلب مسئلة وعن من
 ثم ايضا الطرف وهو الشيء الذي يختلف في الاعتناء
 الفاصلات في الزمان نحو ما لم لا يجوز لغيره في
 خلقكم طول الوقت والمحل في اختلاف فان ظل المتنوعات
 في قضاء اياكم بها كما ارجح يجوز في قبضه بقوتها
 فلان بطون في البيل نحو سائر القيل والكر البعين
 والمتنوعات في خطابه العلق في الحديث ما حذف
 من مبداء اسئلة واحدا واكثر المحذوف اما ان يكون في الاول
 وهو العلق او في وسطه وهو المقطع او في آخره وهو
الرسالة او في آخره المعاد واعية الباقي والسو
 مفرقة بدعي البوق قصد به الظن بصدق من ادعي
 انه رسول من الله المعاد عباد عاتبة عرف عليهم شي
 ولا يما بعد في الوجود كالحظرات الموصولة اليها المقصود
 فالحق لا يتابع مع المقصود المعاصرة لغتها في المقابلة

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله

في قوله

علي

على سبيل الممانعة و مطلعا في قائمة الدليل على لا ف
 ما اقام عليه الحكم و لبل المعترض ان كان طبل للعلا
قليا ولا ان كان صورته كصور نريه مع عروضه بذلك
والا فمعروضه بالعين وتقر بها اذا استدل على المطلوب
 بدليل للمحكم ان نفع مقدم من مقدم اذا و كان و كان لها
 على التعيين فلك يسته سعا و يجوز و منا ضرة وتقصا
تقصليا و يجتاج في ذلك للمشاهد ان ذكر ب ش ي
تقوى ب ي سند المنع فان نفع مقدم معينة بان فعل
 ليس لكل الجميع مقدم انه يحيى او يعناه ان فيها اخلا
 وذلك يسته نقصا اجماليا ولا بذلك كن شاهد
 على الاختلاف لان لم يتم شي من القد مك لا عينة
 ولا غير هينة بان ان رد دليل على يقض مدعاء ذلك
يسته معروضه للعرف ما استلزم نص الكس اب نص
التي بكنه او بامتيان عن كل ملع له فينا ط العرف
للو الناقص فان نص يسته نص حقيقة التي
بالامتيان عن جميع الغاية للعاني في الصو لله هينة ين
 انه وضع باز الحق الالفاظ للعن في هو الذي لا يكون

البيان في حطوائه فهو معني يعرف بالقلب المعدلة وهي
 النفسانية التي يكون حرف السليم جزء الشيء سواء كانت موجبة
 او سالبة اما عن الموضوع فيستعمل معدولة الموضوع
 لمولنا الذي جاء من الحروف فيستعمل معدولة الحروف لقوانا
 الحروف لا علم او منها ما هي فيستعمل معدولة الحروف في لقوانا
 التي لا تعلم المعاني وهي المنازعة في المسائل العلمية
 مع عدم العلم كلام وكلام صاحب المعري وهو ماني في قوله
 احدي الحروف او احدي الحروف فقط او تقديرا بواسطة
 العالم صوت او معني المعروف ما وضع ليدل على شيء بعينه
 وفي الحقيقة والعلامات والمجسمات وما عرف باللام في
 المضاف اليها واحد او لفظ ايضا اذ كل الشيء على علم
 وهو موقوف ببيان حاصل بعد العلم لذلك يسمى الشيء
 بالعالم وفي الطرف المعروف وكل ما يحسن في الشرح ^{العبد}
 وهو احد الصلوات في علمة وهو الواو والالف والباء
 فاذا كان في الفاو يسمى معتل الفاو واذا كان في العاين
 يسمى معتل العاين واذا كان في الهم يسمى معتل الهم
 المعني هو تبيين اسم الحبيس في شيء آخر في بيت شعرا ما

تصنيف

بتصنيف او قبل احصاء او غير ذلك كقول العجلوني
 في البرق خذ القرب من قلب جميع حروفه فذلك من اخص
 مني القليلة بها العقول ان الاول ما باثنا فهو حروف في
 طبيعة الحيوان والاشنان فانهما اعلان على وجوده في
 لقوانا هذا اشنان وفيه يكون العقول ان الثانية ما اذ
 باثنا في شيء فيكون النوع والجنس والفصل في انهما اعلان على
 من الموجودات الخارجية المعنوية وهو من كان قليل الفهم
 العلم فاسد الله به العزلة ^{رئيس اهل الاعتراف والادوية في شرف الدنيا}
 اعتدلت عن مجلس الحسن البصري المعري هو من عباد السلي
 قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاجسام وما الارض في قوله تعالى
 ما طبعها انما للاختلاف ^{فانما} كما اختار الحيوان والحيوان
 لا يوصف الله بالقلم لا يذكر على التقدير الزماني والله جبار
 ليس بزمان ولا يعلم نفسه والا تحدا العلم والعلوم وهو ^{مستخرج}
 العلوم ^{مستخرج} كما في قوله الا ان اللون عند من عرفه في جميع
 اسمائه وصفاته ^{مستخرج} ان كل شيء جاهل الامور ^{مستخرج}
 الحبر وهو لا يكون علمة الشيء اصله ^{مستخرج} الفقه ^{مستخرج} وهو ان
 ليس القادر القبيح الصادر من تحت قد روي عن العبد لنا

او من غير سبق مخالفا له لا يقال غفر العفو هو جاز
 طلقا مره معناه اعلى كسبب او نكاح فوالد ثم انقض
 وانما سمي غفورا لان البالغ غفره والبالغ لجازية لم تكن يكون
 العبرة بها بغيره بن سيد العجوة في الدجيم على صورة
 انسان من غير على اسم ناس من غفره فليس ينسب ملكية
 في العفو ما لا يدبر في رفقته على من سمى العفو فبات
 وهو الجوهر المحرق عن المادة الغائية بانفسها للقاء
 في شدة تنسأ ويوملا ونفسا وندى العضو
 في التي تكف بلا ذكر مهر على ان ملكها القومية تقوم
 قالوا فون خلق الدنيا اليه عليه الصلوة والسلام
 اللقي المجهي هو الذي يعلم الناس الجبل فيقوم للواقعة
 وهو ما ينقسم من العلوم بطريق المطابقة فيعلوم
 الخالقة وهو ما ينقسم بطريق الالتزام وفيه ثلاث
 للكم في السكون على خلاف ما سبق في التطويق المفسر
 ما اذا اوضحوا على الضيق على وجه لا ينبغي فيه اياه
 التحصيل ان كان عام والثاني ان كان خاصا
 وفيه اشارة الى ان النصيحة لها انظار في حقها

فيجعل الملكة

وصير ملكا لملكه كهم اجعون فان الملكة اسم عام فعمل
 القصد في قولهم وان قالت الملكة بامرهم والملك
 فيقول ملكهم انقطع احكام القصد في كونهما الثاني ان
 على انقضى فيقول اجعون انقطع ذلك الامانة فيفسر القصد
 وهو الغايب القيد به من غفره ولم يبدل في حقهم من يقول
 ما لم يسم فاعله وهو ما فعلوا حيث فاعله وقيام هو قوله
 للطلق وهو اسم ماض من فاعله فعل يكون بعده انعمي
 اخبره يقول ماض من فاعله فعل غايبه عن كونه
 وغيره او يقول ملكه عن غيبي قبلك فان قبلا ليس فعله
 فاعله فعل ملكه وبقوله بعناء عن كنهه قبا في قولهم
 وان كان صاى رعى فاعله فعل الالة ليس بعناء المفعول به
 وهو ما يقع عليه فعل الفاعل غير واسطة حرف جر وبها اي
 بواسطة حرف الجر ويسمي في النفي انما اذا كان عاملا في
 او مستقرا اذا كان مع الاستقلال في الحصول بقوله المفعول به
 ما فعل فيه فعل ملكه لفظا او تقدير المفعول به وهو غنة
 الاقلام على الفعل نحو من تاديبا للمفعول به وهو الملكة
 بعد الوصل صا به مفعول فعل انما هو استوى في الاء والخاتمة

احدني في ما اذا كان القدرة تطلق تارة على
 ما هو قهرا لا باختيار الاية وتارة تطلق على قهرا فيكون
 جبره وقهرا وان على ما يوفق عليه الدليل القدرة القهرية
 وهي التي يكون في المكنون لا بالفعل ولا بالقوة
 كما اذا قلنا اساوب وب ساو لج ينتج اساوب لج
 بواسطة مقدمة غير صحيحة في كل ساو اساو ساو اساو لج
 ما قبله بعض صفات المقاطع وهي المقدمات التي ينتج
 الاقولة لج اليها من الضربات والمسلمات وبمثل ذلك
 والتسلسل واجتماع التقيضين المقبول في قضايا
 تؤخذ من بعض قضايا الامر وما هي من الجوانب والكرامات
 كالاخبار والادباء ولما لا يقتضيه من عقل ودين وكل
 العلم والهدى في ذاته حتى يعظم امر الله والشكر على خلق
المولات التي تقع فيها الحركة القدرة وهو اتصال العرفي وهو
 الصور الجسمية والنوعية يقتضي الصور وهو القدرة اللفظ
 عليه ولا يكون لفظا ولكن يكون من مزاورة اللفظ عن بكونه
 شرعا ومعتبرا وقيل هو عبارة عن جعل في المكنون نطقا
 لتصبح الخلق شالغ في ربه هو يقتضي سرها كونه امكن

ان لا عني

ان لا عني فيما لا يمكن ان آدم فراه عليه يكون القدرة العلم
 فيكون رتبة الممكن القدرة العلم القدرة العلم
 الذي يطلبه من العبد استعدان من المختار القدرة العلم
 من الحديث ما جاء من التابعين موافقا لعلوم من العلم
 واما العلم القدرة في اصطلاح اهل الحق عبارة عما وصل اليه
 بوضع تصرفه فيتحقق بغيره بطلب صفات العلم القدرة
 كل واحد من هذه اقسامه عند ذلك الممكن العلم القدرة
العلم القدرة العلم القدرة العلم القدرة العلم القدرة
العلم القدرة العلم القدرة العلم القدرة العلم القدرة
 في اقسامه الممكن العلم القدرة العلم القدرة العلم القدرة
 امر غير داخل في سماء كالحال فان سميت ذلك الممكن العلم
 انما هو بسبب كون الممكن العلم القدرة العلم القدرة العلم القدرة
الممكن العلم القدرة العلم القدرة العلم القدرة العلم القدرة
 كالتدبير ان سميت بها بسبب الخاطى والاستغناء عنها وكلها
 في سماء الممكن العلم القدرة العلم القدرة العلم القدرة
 واما العلم القدرة العلم القدرة العلم القدرة العلم القدرة
 العبد يصل الممكن العلم القدرة العلم القدرة العلم القدرة

وفي الماهية في الساقى العلية لا لاظهار الصواب بالانام
 الحظم الحظمة وهي عضو يست البیان المجازات في هذا
 الاحسان بملة او ذیاد الکرم هو مكرم العجوة والواكر
 الصانع كما في قوله الصلوة بلجهله بالکثرة للکرم ما هو
 راجح الزکفان كان الجلام اقرب بكون كراهية عرياني
 الثمان بالخال اقرب بكون تفرقة ولا يعاقب على فعله الحکمة
الغنى هو الذي يكره الدابة باخذ الكراهة فافادها
 السفر ذاب الککوت عالم الغيب المختص بالروح والنفوس
 الملاء المتشابهة بهي الاضداد والعبر رسو الطير الموديت
 القلاد اعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاء ان
 يكون اجزاء متفقة الطابع الملاء فتعبر عن الانسلاخ
 من كثرة من اوله شيء في وجه الجلام والاعراض عند الكمال
 الشهاد من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل
 جسم يتجدد بشرق الخيال المنفصل عن مجموع الحركات والبرق
 والظواهر واليوونة الذرة هي الوحدة والوحدانية وهي كل جسم
 يتكبر على الاستطاف الکک بكسر الهمزة في اصطلاح المتكلمين
 حاله تعرف الشيء بسبب ما يحيط به ويتقبل بالانكسار والتعريف

والنقص

والنقص فان كلا منهما حاله شيء بسبب احواله العارضة
 والنقص يبدنه والکک في اصطلاح الفقهاء اتصال الماهية
 بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا للمعرفة في جوارق
 تصرفه في معرفة الشيء بكون مملوكا ولا يكون مرفوعا ولكن
 لا يكون مرفوعا الا بكون مملوكا الکک بصم لطيف في
 بشكلا بالکک مختلف الملة وهي صفة الحق في النفس
 وتحفظه يحصل النفس بسبب فعل من الافعال يقال
 لکک الملة نفسانية ويصير حالة ما دامت سريرة الزوا
 فاكثرت ولم يست النفس طها حتى يتخرج تلك الكيفية
 فيها مصطلح بطيئة الزوال فيصير ملة وبالعقل المذلل
 الفعل عان وخلفا الملاء لغة استباح الفکال كشيء عن
 والروم والتلازم معناه واصطلاحا كون الحكم مقيد للغير
 على حق ان الحكم يجب ان يوقع بغيره وتوقع حكم آخر تضاد
 ضروري كما لا بد ان التلازم في الحكم والنظر اللذان في السبل
الملاءمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلا لا يلزم كما
 بياض لا يبيض مادام ابيض الملاءمة العادية ما يمكن للعقل
 للعقل تصور خلا لا يلزم كفساد العالم على تقدير تعدد

لا يقتضي بالمكان الاتفاق اللازم وهو الذي لم يظهر
 مما في أصلهم على ما هو عليه في تحقيقه كما
 انما هو في موضع الامر من اجسامها في حق
 الشيء في الجاهل ان لا تعلم ان الحق علم ولا
 الاسباب التي محل يقتضي فيها ولا يثبتها التي محل
 يقتضي ثبوتها فان من دفع السبب من موضع التثنية
 فقد شبه جعلها في حق الله تعالى في موضع نفيه
 اشرك بالحد وهو لا في الذي جاء في حقهم اطلاق تحت
 قبيل لا يعرفهم غير المتبع بالذات ما يقتضي ان لا يعلم
 بالذات ما يقتضي ان لا لا يقتضي ثبوت الوجود وعدم
 كالمعلم الممكنة القائمة على العلم فيها سلب ضرورة المطلقة
 عن الجانب الخالف الحكم فان كان الحكم في القضية بالاجاب
 كان للفهوم الممكن سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في
 القضية بالسلب كان مفهوما سلب ضرورة الاجاب فانها هي
 الجانب الخالف السلب فاذا قلت كل ناجية بالمكان المقام
 كان معناه ان سلب الخلق عن النار ليس بضرورة وانما قلنا
 كشي من الظاهر بالمكان العلم فعنه ان اجابها بضرورة

الحال

الذي ليس بضرورة الممكنة الخاصة في الشيء كالحال
 للظهور عن جانبها بالاجاب والسلب في كل السلب في
 مكان الخاص لا في شي من الانسان بكتاب بالمكان الخاص كان
 معناه ان اجاب الكتاب وسلبها السلب ضرورة ان
 سلب ضرورة الاجاب لمكان عام سالب سلب ضرورة السلب
 امكان عام موجب المانع استماع السائل عن قبول الاجاب
 الملائم غير ليل الملهو كان بعد الاف حرة وكسا
ن التصورات هو ما شمل على علم الفهوم في الفق السلب
 وهو ما يجعل الموضع الثبوت الذاتي هو المطلق اقله
 يعرف نائب مناب ادعى الخطا او تعدى المندوب هو التفخي
 عليه بما ادعى التفويض وهو الاسم الذي في آخره ياد قبله كلف
 نحو القضي النظر لغرض النظر من النظر بالبصر والمع
 هي النظر بالبصر من الجانبين في الشيء بين النظر بالبصر
الخاصة لاعتباط السبب القولين بالحق واصطلاحا في حق
 قد ترقى من تقدمت ان لا يكون للفقه من الاحكام
 ولا سلطات ولا لا يجرى فيها وانما اذا كانت من التعريف
 والحدسيات والتواتر في فيجوز منعها الا ان ليس تحت

الدليل من انما في حق

على الغير المتعلق بالثبوتية تعصم مرعيتها الذي هو الحق
في المصلحة هي التي يحكم فيها بالثبوتية بين القاضين
في الصلوة والكنز معاً أي بالصلوة والكنز
أما الصلوة فقد انتشر في الحق حكمها بضرورة ثبوت
الحول للوضوح أو سلبه عند وقت غير معين من وقت
صحة الموضوع لأن إيجابها للثبات فإن كانت موصية
لغيرنا بالضرورة على إنسان متنفس في وقتها دائماً
كانت كسبها من جهة انتشار مطلق وهو قولنا
بالضرورة كالإنسان متنفس في وقت ما النفوس وهو
كان مشتركاً بين المعاني وذلك استعماله في المعنى الأول
به تقديم المعنى الأول لما قلنا أن الشرع يكون متعلقاً
شرعياً بالصانع والصانع فالله في اللغة الدعاء مطلق
الأمس ثم نقول الشرع إلى الأركان الخمسة ولا يملك
المخصوص مع التبعة وإنما الشرع وهو ما العرف العام من
المفصول العرفي في حقيقة عرفية كالأية فإنها في أصل
اللفظ تتكلم على الحق ثم نقول العرف العام في أن العرف
الأربع من الجواهر الباطنية والعرف الخاص في متعلق

حيا

حيا كما صطلح الحيا والنظر في المصلحة العامة
فكأنه الفعل فإنه كان موضوعاً لصدور الفعل على كل
والشرع ثم فعل المحبون إلى كل ذلك على معنى يقتضيه
مقدور بأحد الأربعة الثلاثة وأما اصطلاح المتعلق
فكأنه لغيره فإنه في الأصل الحق في السكوت فلهذا المتعلق
الذي يربط الشرع على المصلحة العلية كاللغة فإنها
بشرط على الخارج في يصلح أن تكون علة للآخر
لم يتركب معناه الأول وهو المنقول عنه وبما أن
في الثاني وهو المنقول اليه كالمصادفة وضع أثره في
المفترض ثم نقل إلى أصل الشريعة لعلها في الحيا
المقطع والحيات ما سقد ذكر واحد من الأركان
قبل الوصول إلى التابع وهو مثل الأصل لأن كل واحد
فيه لا يتصل بالسان المفصل من مصاديق الحيا
قبل الوصول إلى التابع الشرع واحد الشرع الحديث
الذي ينفرد به الوجه ولا يتوقف من غير رتبة الحيا
الذي رواه من ولا من غير آخر الشرع ليس فيه رضا الله
من قول المتعلق والعرف المتعلق المن وهو أن يترك

وهو ان يترك الامر للخاص من غير ان ياتخذ منه شيئا الماتى
هو من غير الكفر اعتقاد او يظهر الايمان قول الماتى
هو من غير تصور العيان والاولى ان لا ينقطع البدن والجنس
من اجل انما هو الامام والناظر من اجل انما يعضد وهو ضد
الامام وضده كما يكره من المشعة لا ينسب المتفرقة
من اصل بلعان حرف او تكره كالكلمة والماتى
مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبدل في الحق الماتى
نقل نصيب بعض الورثة يجوز نقل القسمة اليه من
منه الماتى وهو يعطى كتاب جماعة بينه ويقول
اجرت لك ان تروي عنى هذا الخبر فلا يلقى مجرد اعطاء
الكتاب الماتى وهو صفة وهو قد خلق ضد الماتى
وباصطلاح اهل الحق فهو النفس من مات هو
فقد بقي بهذا الماتى الماتى النفس الماتى
الجوهر لا ينفك بالباطل ونبيض وجه القليل من مات
بطنة من فطنة الماتى الماتى ليس الا من الخزن الماتى
التي لا قيمة لها الماتى الماتى الماتى الماتى
احتمل ادي اللان وهو الفناء في الله الماتى

بقية

بقية فناء الاعمال في فعل محض الماتى الماتى
يتفرع من الارض لا تنقطع الماء عنها الماتى
او غيرهما من غير الاستفاد بها الماتى
الفاسقة وتذرع العيون للجاهل وتصلح الماتى
الفاسقة الماتى من الحديث الماتى
احوالهم الماتى الماتى الماتى
رسول الله الماتى الماتى الماتى
بل من الماتى الماتى الماتى
علم ما يبحث في عنى الماتى الماتى
الطلب فانه يبحث في عنى الماتى
وكا الحلات الماتى الماتى
الوجوب الماتى الماتى
الفعل ان كان الماتى الماتى
صدور الماتى الماتى
سالا الماتى الماتى
لفظ الماتى الماتى
محا الماتى الماتى

ما بالمراد من الجليلي كاشف راحة الوزيرة وهو ان
 العاقلان في الوزيرة دون التقية نحو قولهم في
 تصحيحه وزرا في شدة فان الصفوة والبشرية تسليما
 فيكون دون التقية ولا غيره بالناء لانها في
المهم يخلص في احد اصوله مرة سواء كانت
 بها الهالك او قبلت كسالا يصفى كسل المهل
 في الاغلاط العباد السلي معني بالوضع المهبان قسمة
 المنافع على التعاقب والمناداة الميمونة هي ميمون
 بن عمران قالوا بالقله فيكون الاستطاعة فعل الفعل
 ولان الله يبدل الخلق في الشرط لطف الكفاية في الجنة
 ويزيد عليهم فزير يخرج البنان البنان في الخصال
 سورة يوسف **باب النور** الناموس هو الشرع الذي
 شرعه الله للناس وهو جوهري لطيف بحرف النور فانه
 وجوده ولا يملكه الفاعل انما هو ما اعتد له
 كذا في **باب النبي** ما اوجبه الله في قلبه
 او انبه بالوحي الصالحة فالرسول افضل بالوحي المظن
 الذي فوق وحي النبوة لان الرسول هو وحي النبي

هو من

خاصة بتقوى الكتابين الذي **الباب** حرمه كونه
 انهما المتفق الشاكلة لهما التنية والتقية مع حفظ
 الكسب البهر حرم الدراهم باو **الباب** العباد
 الاربعة وهم المشغولون بغير انفسهم في غير
 حادث لا في القوة البشرية بغير ذلك اختصا صهم
 بغير الشفقة والرحمة الفطرة فلا ينصرفون الى الحق
 العباد لانهم في قلوبهم الامم هذا الباب الحسني
 وهو ان تدبر في من سلفه ولا سلفه في غيرهما الخ
 احباب محمد بن الحسين النبي هم واضعون اهل السنة
 في خلق الاعداء وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد
 يكسب فعلة ورافقون للفرقة في باقي الصفات الوجودية
 وحدوث الكلام وفي الوحي **باب** النور هو علم ابدان
 يعرف بها اصول التركيب العربي من الاربعة البان
الندم وهو تم بصلى الانسان بتقوى ما وقع منه
 لم يفع **النذر** يحارب عن العمل الباطل على نفسه فاعلم
النذر منقذ النذر هو الضعيف النذر وفي
 عباد على كساب ما لعن غير طاعة ولا ظلم الى العير

الصحيح في اللغة الانجليزية والنقل في الشرع هو ان يولد
 وليل شرع من اجاب عن دليل شرعي يقتضيه ذلك
 فهو يولد بالنظر الى العلم وبيان ذلك الحكم بالنظر الى علم الله
 نعم السببان وهو انفسه على ما هو معلوم في غيره من الصفات
 فلا ينافي الوجوب الى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء
 النفس اذا اذ وضوحا على الظاهر بمعنى المتكلم وهو شرع
 الهلام لاجل ذلك المعنى بما يقال احسن الى فلان الذي يفرق
 بفرق وبعده في كان ايضا في مجتمعة النفس اصلها في العمل
 عن شوايب الفساد والفساد هو المدعى الى ما في العمل
 والمتمنى الى ما في الفساد الضير قالوا ان العبد على
ط النظر الذي يتوقف حصوله على نظر ككيفية العقل
 والنفس والصدق بان العالم حاد في النظم وفي
 العبادات التي تليها عليها ايضا حاد في صفته واعتداله
 باعديها وضمانها في ام الخلق والعام والمشارك
 والماء النظامية وهو ما يحيا بالولع النظام وهو
 من شياطين القديرة طالع كعب الفلاسفة وطلعت
 كلامهم بكلام القديرة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباد

في الدنيا

في الدنيا ما اصلح لهم فيه ولا يقدر ان يبدل في آخره او
 ينقض من ثواب واعمال اهل الجنة والدار الجنة
 تابع يدل على معنى في نوع مطلقا التمتع بها تصدق
 الامان والنفقة نعم وهو يتقرب من الله في النفس
 وهي الجوهر الخيالي الطيف الى القوة الحية والحق والكرامة
 الدائمة وماها الحكيم الروح العبدانية هي في حشر
 للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن
 فيثبت ان النور واللون من جنس واحد لان اللون هو
 الانقطاع الناقص النفس الامارة وهي التي تميل الى
 الطبيعة البدنية وتذكر بالذات والشهوات الحسية وتجذب
 القلب الى الجهة السفلية فهي ما وقي الشرور وينبعث
 الخلائق الذمية النفس النورية التي تنور في القلب
 قدر ما شئت برعى السنة الغفلة كما اشرت من شئت
 بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتوبخها
 النفس المطمئنة التي تم نوره من اجاب النور والخلق تخلقت
 عن صفاتها الذميمة وتخلقت باخلاق الخلد النفس
 النبيلة كما اول الحزم طبع الى جهة ما يتولد وينتقل

صديرت

النفوس الناطقة في الجواهر المخرجة عن المادة في ذواتها
مقارنة لها في ذواتها النفس القدسية التي لها ملكة اسعد
استحصل جميع ما يمكن النور اذ هي باقية على وجه نفسي
وهذا نهاية الخلد في النفس الحيا في عبادة عن الجواهر العا
المنسطة على العبدان عبادة عن طريق الجواهر العا
والاولى رتبة على الثاني رتبة رتبة بها نفس الانسان
بصور الروح في كونه هو ساذج في نفسه على عذبة الطبيعة
عن الجواهر نفس الامر وهو عبادة عن العلم الذي الحاي
لصور الاشياء كلها اكلها وجرها سعيها وايدها
جميعا وتفصيل عينية كانت اصلية النفس وجوده
يعقب الولا التي ما لا يتوهم بل هو عبادة عن الاخبار
عن ترك العمل العقل العا اسم الزيادة ولهذا سميت الغيبة
نقلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية للهاد وهو
اعلم الله ونحوه اذ في الشرع اسما شرعية زيادة
على الفرائض والوجبات وهو الشيء بالمدح والمستحب
والنظر في التقاد اظهر الايمان باللسان وكان الكفر
بالقلب الكفر بغير الكفر في الخطا هو بيان مختلف

الحكم

الحكم الذي يتوهم او يغيب عن دليل العمل الذي العمل في
بعض من الصور فان وقع منع شيء من مقدرات
الدليل على الجملة في بعضا بما لا يقضي كل شيء في
لكل القضية فاذا قلنا ان الانسان حيوان بالضرورة فقد
فقيضها ان ليس كذلك العباد وهو الذي لا يخفى بالعلم
الباطن فاشرف على بعض الناس ولا يخرجوا عنها بالعلم
لاكتشاف الباطن عن وجه السر التي الذكر ما لا يخفى
ليعتبر كجاء في من النور وهو في اللغة الصم والمجع وفي
الشرع عقد بر على كل شئ البضيع قصد كمال الشدة
الكل في الشدة وهو ان يقول الجواهر العا في هذه العشرة
استخرجت من علوة فقبلت الشدة وهي مسئلة لطيفة
اخرجت بدلة نظروا حان فكن نكتة محيطة لانا
فيهم التوهم وادباً بحر الجاهم بانضم البوابة
في جميع الاقطار نسبة طبيعة العام وهو الذي يتوهم
مع القوم قسم عليهم فيكشف ما كره كشف سؤا كرهه
المنقول عند القول الباطن والثاني وسوا كان الكشف
بالعبادة او بالاشارة او غيرها والنو كيفة بل كها

الباصرة اولها واسطها سابو البصرات نور النور هو الحق
 نوع النور هو علم الجمالي يدبر الدولة فان المروءة التي
 هي النور العلم موجود في بلدها اجمالاً وفي نور العلم
 هو العلم الجمالي في الحضرة العبدية والقلم حضرة الفضل
 النور الحق في قوله علي واخذ علي كثر من نفقته بالمعاني
 في جواب ما هو النور الضافي في مائة يقال عليها وعلى
 غيرها الجنس قولاً اولاً اي لا واسطه كالا انسان بالجنس
 للجنس وانما ههنا يقال عليها وعلى غيرها كالفرس
 بالجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل الانسان والاصغر من
 فالجواب انه حيوان النور حاله طبعية، ينعطل القوي
 معها بسببية في الخيارات الى الدعاغ **في النور** هذا الامر
 وهو في الفاعل من حيث لا نفعل التمسك حذو نفس الوجود
 فالنور الحار او الباقى بعينه يتيم منه **باب الحاج**
الوجوب لانه هو الوجود الذي يتبع عنه امتناع الوجود
 يستقي وجباً لانه لا يخلو من لغو يسبق وجباً لغيره الوجوب
 في العلم اعلم انهم علباً بل لا ينفك شئ من الخلق الواحد
 والعام المخصوص والاية قوله كصدق القطر والنجبة

واجب الوجوب

واجب الوجود وهو الذي يكون وجوده من ذاته لا يتبع
 للشيء اصلاً او كلاً او جزءاً على القليل من الشئ العينية
 من غير تعلم العبد او صليته احباب الجحيم واسطاً
 فالواصف في الصفات على الله بانساناً القدرة في العباد
في النور الجور وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن
 نحو فالسواك وكيف **الوجوب** باصدار القلب
 ويره عليه بل كلفه ونقصه وفيل هو بقرق في علم
 سريماً الوجوب فقلان العبد كالحق او صان البشرية
 عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول الخلق
 النوراني انهم عشرين سنة بين الوجود العقلان والوجد
 في جفقت فليس في هذا معنى في الجند علم التوحيد
 سبب الوجود ووجود التوحيد بان العلم والنور احد
 بداية **الوجوب** نهاية والوجود سبباً بينهما الوجوب
 هو ضرورة اقتضاء الذات عيها وتحققها في الخارج
 وعند الفهم او عبادته على شغل الان من وجوب الاداء
 عبادته عن طلب تفرغ الفعة الوجوب العقلان الزم
 صلوة عن الفعل حين لا يمكن من الترك بناء على تنازه

بحال الوصف هو ما لا شيء حقا اذ لا حقيقة له شيء
 حقا اذ لا حقيقة له شيء الا به تبع وهو لا شيء يقول
 تبع انما قولنا فم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء
 فمن لم يميز بين الحق والشيء يظن ان الله وجه الله
 كاشي الوحيين فيه خصا لا يجد شيئا من ان يعرفه
الوديعه وهو ما لا ترك الخلفه الوديعه هو الخشب
 الشبهان خوفان الوديعه في الامان الوديعه في النفس
 الكلبه وهو الوديعه الخفوف والوديعه في الصورة
 بملك كالتسليم وهو الوديعه وجوده عند سبب هذا
 السبب هو العقل الا الذي هو الوديعه بسبب الغاية والا
 الامتنان الذي قاله وجهه الحق قبل من الحق وجود
س الوسط ما يقرب قولنا لا شيء يقال لا كذلك امثلا
 اذ قلنا العالم يحدث لا يعرفه الغاير ان يقولنا وهو المتعبر
 سط الوسيطه وهي ما يتعبر بها الوصف هو ما لا
 على الذي بصفته كاشي فانه وجهه الحق في ذلك على معنى يقوى
 هو الحرة والوصف والصفه صمد لان كاشي الوديعه
 المتعبر في قولنا انما قالوا الوصف بغيره بالوصف

نعم

نفهم بالوصف الوحيه عليك ضا الى ما بعد الوحي الو
 الوصل عطف على بعض المرات على بعض الوصف في اللغة
 جعل اللفظ بالمراد المعنى وفي العطف على بعض شيء
 يتصل بالمراد المعنى في العطف فهم من الشيء الثاني الوحي
 وهو يبع بنفسه عن الشيء الاول الوحي من الوضوء
 هو الحس في الشرع الغسل الوصف على بعضه
ط الوحي الصلي هو الوديعه والبلد الذي هو فيه من
 الاقامه موضوع بنوعه ان يستقر فيه معنى من ما كان من
 غير ان يتخذ س الوحي هو الذكر الخبي
 فياخذ له القليل الوصف هو ما لا يترك طريق الواساة
 ومحافظة عهده والخطا الوصف في اللغة الجنس
 وفي الشرع جنس العبي على ذلك الواقع والصدق بالهفنة
 عند الحنفية الوصف فيجوز جوعه عند ما جنس العبي
 عن التملك في الصدق بتمتعها فتكون العبي باله
 لملك الله من وجهه الوصف في القره قطع التملك بعد ما
 الوقفه الجنس بين البقايين وذلك لعدم استغناء حقوقي
 المقام الذي هو عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام

استحقاق
بياه

كما ترى الخايب بينهما الوقت عبارة عن حال وهو ما
 يقتضيه استعمال كل واحد في الوقت الذي يحكم فيه
 فهو المحل الموضوع له ضرورة سلبه عن غيره وقت
 معين من اوقات وجود الموضوع مفيد بالاداء وحكم
 بحسب الذات مثال الوجبة قولنا ان لا يتخلف وقت حصوله
 الا حتى يتبين ان المسألة دائماً اوقار هو الثاني في الثاني
 عن الطلب الوكيل الذي ينصرف لغيره بغيره
 الوجه فصل في ان دعاه هو من نوال طاعة غير ان الخلق
 عصيان او بمعنى القول فهو من نوال طاعة الى الله تعالى
 الولد من الوجه هو الزوج في قرابة حكمة حاصل من العتق
 او من الولد الولد الاول وهو من ان يستحق الاسباب عن
 شخص مكر او بسبب عقد المولدات الولد الولد
 في قيام العبد بالحق عند العتداء عن نفسه والولد في الشرع
 تنفيذ القول في غير شياء العتداء في الوجه وهو قوله
 جأماً نية لانك على امر العتداء في الوسط من
 الدواعي من شأنه ادراك العتداء في العتداء المحسوس
 بشيء غير ذلك من ادراك العتداء في العتداء المحسوس

بان الاسباب من غير ان يكون كلها متخلفة اياها
 استعمال العقل القوي العقلية باسمها الوهبان في
 ضابطا كان به يحكم بها الوجه في ان غير محسوس كالحكم بان
 ما وراء العالم ضابطا لا يتناهي والقبول لا يجب بسفطة
باب للمساءلة في اللغة الذبح وفي الشرع عليك
 العين بلا عرض للمساءلة هو الذي فتح الله في ايام العلم
 مع انه لا يحل في الوجود الا بالحق الذي يتجلى في وجهه بار
 بالعتداء من حيث انه لا يسمع ولا يحد في عتده المحسوس
 في ذلك الحين الذي بين الكثرة والانتقال الى الاسلام
 للعتداء الجاهل بصل الى المطالبة ما يتجلى في نشاط الدعاء
 في الهذيل اصحاب الهذيل في فتح العتداء في حال عتداءه
 لله ذلك اهل الخلق في قطع حركاتهم ويصدون الخجون
 دأبهم سكن في العتداء هو ان لا يرد من العتداء الحقة
 ولا الجاهل وهو من الهذيل في العتداء وهو في العتداء
 القسط والواجب والندم تخلقا بعدد والاولاد لانه
 في القرآن عليه السلام لا يقطع مع العتداء
 م الكرم وهو عقد القلب على شيء قبل ان يفعل به

في
 في

الحق في قلبه ففصله بجميع قوة الروحانية للجنان
 الحق فحصل الحال **وغير** **الهو** في بلد النفس
 الى ما يستلزم الشهوة من غير عبادة الشرع للقلب
 الحقيقة المطلقة الثابتة على المعاني الثابتة التي
 على الشجرة في الغيب المطلق للقلب السري في جميع **باب**
 ما اذا اخذ حقيقة الوجوب لا يشترط شيء ولا يشترط شيء
في **الهيبة** والاسرار هي حالتان فوق القبض في المبدأ
 كان القبض والبسط فوق النفس والواجب والهيبة
 مقتضاها الغيبة والاسرار مقتضاها الصبر والاداء
 القبض في الباطن وبما في بعض الاصل والمادة وفي الاصطلاح
 هو جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من التغير
 والاتصال محل للتصور بين الحقيقة والنعمة
باب **البا** **البا** هو النفس التي لا تتغير في
 نيتها بظلمة العقل بالجسم بخلاف العقل المنفرد الغير
 بالذرة البيضاء البوسنة كقضية تقتضي صعوبة التماثل
 والمنفرد والاتصال بالبدن هو اسرار الله المتعاقبة
 كالفاعلية والقابلية وهذا هو الپس بقوله **اما**

اما

اما نعلم ان نبيها ما خلقت بيدي وملائكة الحضر الى
 سائبة مع الحضر نبي الحضر في الحكمة والحق في القلب
 اهم من ذلك ان الفاعلية قد بقية الجاني والجليل والطبيب
 والقليل والنافع والضار وكذا القابل كالاتيسر والعياب
 والبر والظلمة والمنقطع والمضمر **البر** **البر** **البر**
 يلبس ان ينسب له واعلى الاباضية ان قالوا يسمي
 بنبيهم ككتاب سكن في السماء ونزل على جبرئيل
 ونزل على موسى وعمره الملة الصابئة المذكورة في القرآن
 قالوا انما جبرئيل وشركون وكذا نبي شرك كبير كانت
 او صغيرة **في** **البقرة** **البقرة** **البقرة** **البقرة**
 في جبرئيل **البقرة** **البقرة** **البقرة** **البقرة**
 اعتقاد الشيء بان ذلك لا يعترف ان لا يمكن الاكاذيب
 للواقع غير ممكن الا في الفيد الا لبعض شمل الحق
 والحق في جبرئيل والحق والحق في جبرئيل
 جبرئيل اعتقاد الفيد المصيبة عند أهل الحقيقة في العبادة
 بقوة البهائم لا بحجة والبرهان وقيل شاهدة القوي
 بعبادة القلوب وملاحظة الاسرار في اقطار الاجسام

البين في اللغة القوق وقيل الشروع احد طرفي الجبلين
 اذ عليهما البين الغور هو الجوف علي قولهم انك
 البين النور ما جلت طائفة اذ انك كذا وهو جلد وروا الشافعي
 ما لا يعقد الرجل ظم عليه قوله والله البين المنعقد
 الخلف علي قولهم انك البين الصبر هو الذي يكون الرجل
 فيها متوقفا الكلب فاصلا لا ذهب مالا سلم سميت
 لصبر صاحب علي اذ لم عليه جامع صبر الزهر من قبله
 و يوم الجمعة وقت الغاء والوصول اليه من حديق
 البوينة وهو يوم نبي عبد الرحمن قال الله علي العرش
 تحمل الملقاة وهو اقوى منهما

تمت هذه النسخة الشريفة في يوم الجمعة شهر
 صفر السبع الاول سنة ١٠٠٠ هـ
 في مدينة سلطان
 ايمان في جانب الشرق في خان بالها
 غفر الله له ولوالديه وامن اليهما واليب
 ناسخ