

العلم والبيان كل حيث قادم التزوج المؤت



اللهم إني أذكيك بذريعة الفقر في النظر والستمن ووجه ابنة
الستمن فدعي بالفقير من عندك والستمن
والعقل من عورتك دعوة حجاج العتبة يلقي المثلث
والعقل بالطريق والستمن بالستمن

لـ **مَهْأَرُّ حِمْنَ أَرْ حِمْ**
يَا هَادِي الْكَمَلَكَ مَحَمَّدَكَ • وَيَا سَاعِدَ الْجَامِعِ
سَابِلَ حَمَّادَكَ • اهْدِنَا الصِّرَاطَ السَّمِيمَ هَدِيلَةَ كَافِفَةٍ •
لَتَسْهِلْ حَرَقَشَ الْأَنْتَنَ • صَرَاطُ الَّذِينَ اغْتَلُتْ عَلَيْهِمْ لِتَبْدِيلِ كَمَا
لَاتَأْصِلُّ لِلْأَنْتَنَ • وَصَرْلَعِنَ أَضْلَلُمْ مَلَوَةَ وَافِيَةَ • لَكَرْمَانَ الْغَمِّ
عِلْيَانِي فِي أَصْلَحِ الْأَنْتَنَ • وَعَلِيَّ الْمُنْفَلِينَ مِلِيَّ بَكْنَانِيَةَ
إِسَابِ الْمَعَادَةَ لِتَعْسِلَ كَمَا لَاتَنَ • وَمَعِيَ الْجَهِيلِيَّنَ إِلَيْ بَعْنَانِيَةَ
أَثَارِ الْبَشَوَّهَ يَخْضُونَعَنِ الْخَطَا، فِي قَالَاتِ **أَمَاءِهِدِ** فِي قَوْلِ الْعَبْدِ
الْفَغِيرَالْأَنَّقَدِيَّنِي عَنِ الْمَلَمِيَّنِي إِرَاهِيمَنْ تَمِيدَنْ عَرْبَ شَاءِ الْأَسْرَارِ
عَصَامِ الْدِيَنِهِزِ حَوَّاَشِ • كَالْمَشِنْ لَبَوْمَ دَرِرَالْتَرِغَوَاشِ •
مَاقِلِلَنَفَوَيَدِ الْيَسَائِدَ دَاشِ • لَيَوْجَدَعِنَ مَدَحَدَهِ مَهَاشِ •
وَلَيَوْهُمْ فِي حَقَّهَدَهِ أَهَادَاشِ • كَهِيدَهِ نَاظَرَجَارِغَنِمَكِيلِرِكَوَهَةَ
سَافِدَهِمَ الْبَتَقَاعِ • كَهِيدَهِ شَاعِرَفَاظِرِ بالْأَطَاعِنِ • مَلِيَوَافِيَهِ
الْأَنْجَاسِ الْبَرَقَاعِ • مَلِيَيَارِقَرَقَعَةَ التَّنْبِيدِ فَيَسْتَقِبَاتِ
فَلِيَسِ مَعَهَ الدَّلَاعِ • وَمَعَيَسِ الْمَغَانِيَةَ الْخَدِيرِيَّتَرِزِ اللَّدِيدِ
فَلِيَنْتَزِعَهُ دَهَلَلَزِدَرَعَنَهُ الْأَرَوَعِ • اتَّقَعَ بِهَا لِلْمَسَادَةَ
يَانَقَعِ • وَأَرَبَعَ أَصَابِيبَ الشَّتَّاوَهَ عَنِ الْأَسْعَاءِ • اتَّحَسَبَنا
فِي اشْرَقِي الْبَقَاعِ • الْعَلَمُ الَّذِي هو في غَيَايَةِ الْأَرْبَاعِ • الْجَدُ هو
الْوَصْفُ بِالْجَيْلِيَّنْ عَلِيِّ الْجَيْلِيَّنْ أَخْتَارِيَّنْ اَنْعَامَ وَغَيْرِهِ وَمَا
وَقَعَ عَلِيِّ غَيْلَهِ خَيْرِيَّنْ كَحِدَّهِ تَعَكَلِيَّنْ صَافَاتِهِ فَتَسْرِيَلِهِ مَزْلَهِ

الأخياري بالاستقلال الذاتي ولما يابا عبارة كونها ملائكة
فالآن اختيارية فهو ليس محمود عليه حقية واستعمال الحد في مجاز
ولأنه محمود عليه ليس محمود عليه حقية بمعنى محمود عليه كما
والمحدود عليه حقية أمراً آخر قوله لولادة العجاج أولي حمله
وكذلك من في أمر حد فهو فيه هذا وكلا المستعين بهنا يختتم
تناولنا في قول فالحق أن كل حد وقوتها تقابل في حكم
كل حد بوجوبه إليه وإن لم يفلي فإذا يكفي للأحدة أو جمد من يحبه
وتناولنا في الثاني أن كل حد له وفي أمر كل حد من أصل ما يأخذ
عليه ويدع وتحقق أن يكون مبنياً على تناوله كل حد مستلق بوليه
بعدوا الحد يصح أن يكون مبنياً على تناوله كل حد مستلق بوليه
وان يكون مبنياً المفهوم على أي كل محمود يتلقى منه به تعالى ومن الأفاضل
من ترجمة جانب المتن لزاعيمه ما هو إلا من نظر إلى المعني فعل الحد
ستعمل في الامانية بارتكاب تكفل المرادة كل ملبي طلاق عليه
لقطع الحديث يكون المفهوم مغير التثبت على المعنى الحد المذكوره
غيره فيترقب الحد درجات كمال ولكن أن يجعل المد المبالغ للتفاعل
ثابتاته تقاد عن غير معنى إنما قائم به تقاد ودون غيره يزيد بالتجدد
بغيره المتكلم حده تقاد يكون المعنى المأمورية له تقاد تتحقق
لإنسان من غيره تقاد يكون حداً لا تقاد بالطهارة المجرورة عن الحد كما أنه
قاد لا لأحصى شاء عليه إن كذا ما أثنيت على نفسك ولا يكتنون هذا
الحمد على وأجل أفراد الحمد وهذا اختصاره بتباصره تقابل عليه
وسلم بليلة المرأج حرج لا في ريبة ولا في حرج ما فوج الوالي والنبي
ثم في تقديم الوالي على النبي حيث اشتيره إشاره دقة ١ إلى
المأمور بالتشريع من شأنه أن يكون إقليم الشهوة **قول** والسلوة

كالمصري عنده واسعو ان يشاربه الى المعمول بالادارة
 الغشية وفي ذلك مبالغة في حكمة الطالب على قصص المعان **قوله**
 فواز جمع فائدة وهو ما استندت من على احوال وبناء فادله الماء
 ينفيها ايتها الماء فلذلك ان تزيد بالذوق والثواب يعني هذه
 امور ثانية بصلة عن البطلان **قوله** وفيه اي كثرة ثانية يقال
 وفي الشفاعة في اغفاله اي كثرة قوته بحسب متعلمه بواحية
 على انصاره من على التعليم وكذلك ان يجعل الواقف من وقوعه اذا اي لم
 يقدر قوله محل متعلق بالواقف لكن الماء يحيى واتم معنى والغوايد
 اسم كتاب من المعان والواقف اسم للوسط والشراقة كتاب
 في الحديث وفي درج اصحاب الكتب بالاشارة تكشف مزيف تضليل
 الكلام البياني **قوله** بحمل شهادات كافية العالمة المشتر
 بالشراقة والمغارب هنا احاديث الاول ان قوله العالمة يستدعي
 بحسب المعنى ان يكون في تقدير كافية العالمة صفة للكافي ويسعد
 بحسب المعنى اي يكون في تقدير كافية العالمة حالاها وكثير
 ما يذهب اليه المحققون في مثله عليه جانب المعرفة الذي وافى
 هنا جناب اللطف عليه انه ان الحال لا بد ان يكون عن الفاعل والمعمول
 وكافية مضاف اليه للشكولات التي هي معمول للحربيك المعنى
 ويس بفاعل ولا معمول للجواب عنه اهتمام ابراهيم الخالص اهتم
 الى المفاسد والمعنى اذا مع حذف المضاد وكذا بالمضاد اليه
 ومنه قوله تعالى واتع ملة ابراهيم خيرا فانه يضع اربع ابراهيم حينما
 وما نحن في من هذا القبيل فانه يضع ان يقول هذه فوائد وافيف عمل
 كافية ثانية الظاهره معمول العالمة المشترى وفان الانساد الى
 ضمير المؤمن المنفي يجب تأييث المسند الا انه اعتبر جنبا المعنى

على نبيه النبي انسان بعثه الله تعالى الى الحق تسلية الاحكام
 والرسول لا يخربه وهو انسان كذلك يكره بالكتاب وشرب عرق
 والصلب في الاضافة المهد فيها الاصل يصرف الى بنية اصل الله
 عليه وسلم وقد يكون للعنى والاستغرق فيكون المعنى وصلوة كل
 بنى له حقا ووجه اهتمامه على الرسول اما حسب المفهوم فعما يهم
 السبع وكتابه المعنى فعلى الثاني ظاهر لانه اشتهر على الاول
 قل للآلة على انه صاحب دعاعيه وسلسلة ساقعه الصورة بمرتبة
 النبوة ويعلم منه استحقاقه بمقتضى الوالله بالطريق الاول **قوله**
 وعلى الله واصحاته المتأذبة بغير باذنه التوصل الى النهاية داخل
 على على الازل رقا على الشيعة فانهم متواذكرون على بين النبي والله
 وسيقولون في ذلك حديثنا في الصحاح آلام الولم اهل وعيال الله
 ايضا ايات بعد هذا ولو حمل على الثاني تكون ذكر الامباب تخصيص
 بعد التعليم وللتنتها اقول في تعيين آل الرسول والمقابلاته
 في الصحاح الادب الادب بالفنون والادب الدرس والادب الحادث
 متذوقون بادب افسنه وادب درسه وهو تبيين الكتاب والاحكام
 وفي ذكر الادب براعة استهلاك لأن الغور قلم الادب **قوله**
 فهذه اي هذه الاموال الخاصة في المعلم الخضراء العالى التي
 سيذكر في كتابه على وجه الاجمال واورد اسم الاشارة ليادها
 واسماء الاشارة ربما يستعمل في الامور المعمولة وان كانت
 الامور لم يصرخ لها خاصة في مجرى الخطاب لكنها من كتبه والكتاب
 هنا ما الاشارة الى اقتنا هذه المكان حتى صارت تکلم عليه
 بها كما أنها مبصرة وعند وتقدير بدل الاشارة اليها واما الاشارة
 الى كمال فطانته الطالب الى ان يلغى ببيان اشارات المعنى

لأنه لا يرد بالعلامة مذكرة ولكن الاستخاري في رعاية التذكرة وإنما ينشئ
إذَا ألمع المفهوم مذكرة المعنى مؤثراً وبمعنى الفائض أن وصف ابن
الخاج بالعلامة فظرف ابنه هذا فقط أباً يناسب في ما بين العطاء من
جمع حجج إقام العلم كما هو وحده من المقلة والعلمية ويساهم
الأداء العلائق العلوم التقنية ولذا خص من بين العطاء أطيب الملة
والدبي الشيرازي بالعلامة حيث سبق العمل، كلهم في حجج إقام
العلوم ما من علم إلا وهو فيه أوحدى وما من مقصد إلا وهو فيه المعني
وكان ذلك في إطار العلوم على عددهم الأعشار على العلوم النسبية الرابع
أهلاً اختاره وبينها وأوصافه لاشتماله على الوصف بالتفاصيل
تفصيلاً لأشهرها وأعذر عن اغترابه عن الأشهر في المقدمة المأمور
النهج المشرق والمغرب لأن الله لم يربه بأحقية ملائقيه حتى تقدّمها
الذى يستخدمه صيغة الجمع ببارز البداء المشرق والمغرب في جميع
جهاتها الأربع **قوله** اشتعاب المصاحب في القاموس النفع والشيوع
من استيات فيه التي من باربعين أو من خمسين إلى اثنين وأربعين
وقد يطلق الشيء على من لم يبلغ هذه السن المتبيّنة منه تعالى شيفت أو طه
على ماقصصي اى وصفته بالفتح والتبيّن وهو ما دعا ذات المشور
أبا الحجاج تقليل شبابه **قوله** تقدّر أمة بغيرها واصحاح تقدّر الله
برحاته غيرها بهداها وكلمة مأخذة من غدت السيف جعله وغدا
والغردغلا فليس قويملا اشتراط تشبيه الشيء بناصف في جهة
الطبع وقلم المثلثات **قوله** واستكدة عبودحة جانبه ووسط
جانبه بكربيه مع حسنة وادعى القلب والجنة أحديته ذات
الشجر والفن **قوله** نظمتها يقال نظمت الواو الواي مجتمعة فاستكدة
وأسكل الخط وانتور حمل الشفوي في قراره والجمل على الأقرقر وأحمل

عليك في موح الكتاب والتقطسلك مادم في المجزرة كلامه
شك والغير المعموم وفاصفة المسطى المغير شاشة على المخبر
لأنه لا يذكر المفهوم **قوله** للولد المهزوز عدها لازمة
والضل بالزمام والفضل فوصفه بالفرقة في قوة وصفه بالوكا والفضل
 قوله التلطف هو كالتاسف المون ومحظوظ المترافق والظاهر
سيجيئ لأوصي له عبد البالقا **قوله** وسيجيئ العذر أهلاً به
فإن ذلك قد يفتر في عمله إن انتسبة الماء إلى الماء وكيف جعل الماء
إلى ضياء الدين ضياء الدين قد تكون بين النسبة في التركيب الأدھاف آخره
الثاني أن يتحقق صدور التركيب كاصاف واد لم يكن متضمناً فيه والسبة
إلى الماء الأول والمتضمن في ضياء الدين الجواب الأول يتحمل الشجاع
ضياء الدين والمتضمن في ضياء الدين الجواب الثاني يتحمل الشجاع
بالنسبة إلى الضياء غالباً عبد منافق فإن المقصود أهلها كما أنه
في الضياء حتى خصم بين عباد المتصاف بالضياء باسم عبد كما أنه
العبد فإن قاتل لم ينسبه إلى أحد مع أن النسبة إليها غالبة
ويجعله حققاً بان يجعل على غایته للتلفيف ولكن في نسبة إلى ضياء
حسب أصل المذهب فشرمانه يضع التلطف ويزيغ منها طلاقه إلى ضياء
 قوله لأن هذه الريح والتلطف والتلتك الجم لآن لا قافية فيه
الآخر في المقربتين من المساواة **قوله** كالصلة الثانية أصله الثالثة
ما تقدم في المصور وتاخر في الوجود وضياء الدين يوسف مقدم
في المصور لكن لم تتأخر في الوجود وأصله الثالثة تعلم هذه الشجر
ولو قال لأن تعلم أصله الثالثة لضم وانتش وكون في النسبة **قوله**
واسير شرق من التور معنى تقية مأكل ومنعه بالباقي في الكثاف
إن الغرني هو السار معنى النافي وأسسه الله في كلام المصنف بما يعنى

الاعتراف بالجهل
الاعتراف بالجهل
الاعتراف بالجهل
الاعتراف بالجهل
الاعتراف بالجهل
الاعتراف بالجهل
الاعتراف بالجهل

غير ثابت وقد استعمل المثلث في نهاد المقام معى الجميع من
البعض ففي القول بأنه ممكناً عاب غيب فالإيمان به يعني الجمع انفع
للدعوه له لا بد يذكر الدعا في حقد **قوله** من أصحاب التفصيل
تبييد المبتدئ لأنه ربما تكون من أصحاب الصنائع **قوله** وما هو
الإياته التي فيها جعل الآيات متوفدة للسببيات وقوله إن تبييد
التعريف بمعنى التوفيق بالجواز لا تستعمل التوفيق في جميع إياته التي
وأيضاً تبييد الفاعل للتوفيق هو أنه تعالى وأنه استعمل أمر الإنسانية
الفعل إلى الفاعل إلى الله يدل على الله فالإيمان بضرورته وبيانه
زيد وأغايق الضرر من زيد قوله وما هو في الإيمان استعماله وتجهيزه
على ما يستفاد من الكثاف في تفسيره وهو أنه تبييد مضان حيث
قال وما كونه موافقاً لمحنة وتفيقه **قوله** وهو بحسب وضم الوكل
فيه محظى بعده فحاجة الملعون **قوله** تبييده كما يلي وفيه
تحليل نفسه ف Hasan كتبه بهذا التراك وافتتح ما يلي في
النفس بقصاصه وبسط وبناء الشعري عليه وهذا يسمى الإقباء
لكي يتم الاضطلاع بالجملة تشير إلى مثل ما يكون قوله و فهو
المعروف في مابين أرباب الصنائع يكون فعلياً باتفاقه فعمل
ويؤشر له دلائله وأقول كما يحيى فيه وضم النفس من أنت
بما يكتبه أنا يومي في الكتب وفيه
عطر الجنة على الملعون وانك يا عصراً ترى **قوله** وكثير
من أهل المهنات ويعلم منه ترك تباق الصلة اي **قوله**
من ذلك عدم الانتداب به مطلقاً غير أن أصل هذا الوجه لترك
الآيات رحالاً خارجاً

من حيث أنه كتابه ليس بكتاب السلف حتى تكون على سنه
ولا بالحق يكون بترك الحمد لعلم ولا في انحراف عليه أنه يصح
ترك الأقوال بالسفر وترك ما ورد به السنة لا مثال هذه المكتبة
وهو هذا الاختلاف بين ترك الصلاة والصوم هما من نفس تبيين الله تعالى
في عدد القولان المكتفين فالمخ اشار ترك الأقوال بالسفر محمد
علي ترك كتابة الحمد وجملة جزء من الكتاب ولما يذكر ترك العمل
بالتنبأ وحده يقل به ولاري عن و يكن ان يطلق ترك الحمد انتصاراً
على تفسيه التسمية من اظهارات صفات الامان الذي هو ألمد حقيقة
زوج الأمصار هو المدى في هذا النايف **قوله** وبهذا يزيد
الأكلة والأكلة لا يحيى في هذا الكتاب عن احوالها عاذ الله رب
المسنون يذكر وابن القمي في المقصود من الحركلة والأكلام
لكونهم موضوع العلم وتعريف الحوكمة الكتاب عليه على بصيرة
وظله ويكون بذلك تبيين لهذا التعريف عند ما يرد في مسائل الدين
فيطلب وبارد عليه محاسن من مسائله فعنده ولابد من طلاق
بالاشغال به وذكري والعرض من تحصيل التوكيل وارد به الطلاق
وتحصيله ولا ينتهي عنه ما يعرضه من مشقة التفصيل والمرد ذكر
الأكلة والأكلام لأنها لا بد منها لبيان الشرع في الفتن ولعرض عن
الجحودين لأن كتب الاصبى الذي لا يكون مصلحة لأقواله فالإنفصال
في التفصيل بصيرة ولا موجب الرغبة بل غالباً امرأ ان يقتصر المعلم
على حفظ ما في الكتاب وهو يحيى معرفة من هم العلم
كذلك الغرض منه **قوله** فنقول يعرفاه ومن العرب أو الحرف وهي
التعذيبين يعني اليان على دعوى ان معمرها على وجه يحيى
موقفة الاولى يتوقف على تعريفهما فما كان ثبت ثم فالآخر **قوله**

وقد الكلمة تكون أفرادها هدءة وحدها أربعة للتفعيل وقف
 تفعيل المفهوم على تحقق المفهوم ووقف تتحقق معرفة المفهوم
 على معرفة المفهوم ووقف تتحقق المفرد على تتحقق المفرد ووقف تتحقق
 معرفة المفرد على معرفة المفرد فـ **قوله** قبل هي والكلام شتنان
 من الكلم الاستثناء ركلمة في أخرى لتسابقها في النط والمعنى
 والمشهور في المناسبة المفهوميأن يدخل مع المثلث منه
 في المثلث ويعلم من هذا الكلام أنه يكون في الاستثناء أن يكون معنى
 المثلث منه ذر مالمعنى المنشتو وقد استحسن في تعيينه في شرح
 الرسالة العصبية **قوله** وهو شرح بفتح الجيم بمصر حجرة
 وأنا أرجو بالضم فهو سُنْنَةٌ ثُنَّةٌ مِّنْ مَا يَرِيدُونَ مُكَلَّبٌ
 إن كثيرون يطلقونه على في الشبيهة لكن قوله وقد في المثلث
 ياعتبر تأثيرات الحسنة والشدة لكن قوله وقد يدل
 على إنه أراد الشيء بأحداث الشيء في نفس الميضاوى قوله
 فلتلقيه من ربطة كلمات أصل الكلمة أكلم وهو ذات المثلث
 بأحدى الحالات في السمع والبصر ككلام والزلقة **قوله**
 يمكن اشتراطه على قائله أمير المؤمنين عليه
 إن طال برجوا الله عنه كلامه وجهه وليله ذلك الشارع
 ولو بلغه لم يرضه ما يغير عن بعض الشراء **قوله** ماجرح
 اللسان التساند يكون معنى اللغة والخارجية وهذه العبارية
 تعملها **قوله** وكلم بكسر اللام هذه التعمق للصلة بالخط
 الكلم يدار في المناسبة له بهذه المقام لأن معرفة معنى الكلمة
 إنما يهوي بمعنى الكلمة أذية يعرف أن الشيء للفرق بين الجم والوحدة
 أو للفرق بين الجم والوحدة **قوله** جنس لا يجمع كثرة وقرابة

والمرة

والفرق بينه وبين المترافق أنه يطلق الاعلى إلا أن يختلف الفرق
 من الاستعمال حيث عرض الكلم هذا التفصيم والمترافق على وضعه **قوله**
 وأكلم الطيب يداوون ببعض الكلم هذا التأول يعني نظران الاستعمال
 جذاذين من دلاب اللعنة انتقال في مقامه إزداد الكلم على الكلم الطيب بعض
 الكلم الطيب يقيمه البعض بالطيب وككون دخال البعض لذاته الطيب على الكلم
 بعض الكلم يكتنفه لذاته لذاته الأول ويكون دخال الكلم على الكلم
 إلى أن أول يشاكله هذا التأول بان يقال قد صر على المقابر
 والوصول والخل ونافذة المترافق يطرد عفا الجم في بطره منافذة المترافق
 بروت نفذ وكيف لا يكون معنى الجم من انتقامه ورويات باقية
 زمان الأیسکد الكلمة الطيبة الواحدة مالم تضر جماعة من الكلم **قوله**
 والآدم يذهب إلى المفهوم الكلمة التي دخلت عليه في لام ليس فالآدم
 إنما يتأثر بها الكلمة **قوله** وإنما يتأثر بها الكلمة التي دخلت عليه في لام ليس فالآدم
 إلى الجم باعتبار نفسه كما في الإنسان جم ونافذة المترافق لذاته
 بحيث هي وإنما يقصد إليه يابتير في المترافق لذاته المترافق
 كما في قوله **قوله** كما في الإنسان لذرة لذذة الدين الآية وإنما يتأثر بها
 إلى قيم من مفهوم الخطوط معهود وبهذا يحيى خططه يكتب فهمه إليه
 عند حجاج الخطوط في لام المترافق حتى يخواط المرسلة في موئع
 بربول البعض فرعون أتوسول ثم يجيئ لآخر المترافق كثرة وهذا الاتصال
 يوجهه انتقال في لفظ الكلمة بين الآدم والتآثرات للوحدة فأشتر
 إلى دفعه قوله ولانتفاء بينهما أي بين الآدم والتآثر والآدم الجنس
 والوحدة وليكون أن تقويم المترافق بعد دخول الآدم لا قبله من ضيق
 الكلم وأن يقع ذلك إلى الآدم يحيى غيور من ذوي الغفل لأن المترافق

قوله وأقسامه في المجرى سورة العنكبوت وصون
 الرحمن شع عل العبرة والمرأة والمرأة والمرأة
 فلسفة الحكمة وخلافها وخلافها وخلافها
 العبرة والمرأة والمرأة والمرأة والمرأة
 من حيث الاتصال في المجرى سورة العنكبوت
 في المجرى سورة العنكبوت

بـيـ صـيـفـةـ الـكـلـمـاتـ الـأـنـجـانـ وـدـعـهـ بـاـنـ أـنـسـ يـوـصـيـ بـالـوـلـحـدـةـ
وـلـيـخـيـلـهـ أـنـ دـعـ المـنـافـاةـ بـتـهـ الـلـانـقـاتـ أـتـيـ بـالـجـنـ وـالـوـحدـةـ جـوـبـ
جـدـيـرـ بـأـنـ لـيـخـيـلـهـ أـنـ تـعـيـقـهـ إـذـ تـعـيـقـهـ إـذـ تـعـيـقـهـ إـذـ تـعـيـقـهـ
إـلـيـهـ الـلـامـ بـلـيـخـيـلـهـ إـذـ هـذـهـ الـبـنـ شـرـوـطـةـ بـالـوـلـحـدـةـ فـتـوـهـاـ فـأـنـ
لـهـ حـىـ لـيـخـيـلـهـ كـمـ شـعـرـاـ فـأـنـدـهـ مـهـنـهـ وـهـذـهـ إـلـيـاـنـوـ الـكـلـةـ
الـقـيـسـدـعـهـ الـجـنـ وـلـهـ وـيـكـ جـلـهـ عـلـىـ الـهـدـاـ الـخـارـجـيـ الـرـأـيـ
الـكـلـمـةـ الـمـذـكـورـ عـلـىـ الـسـنـةـ الـخـاتـمـةـ أـشـرـيـاـزـ إـلـاـ كـمـ الـكـلـيـنـ
أـنـاـ وـلـفـالـانـ كـوـنـ الـلـامـ الـذـاخـرـ فـلـتـرـاتـ دـوـلـاـنـ حـوـرـجـ
عـنـ جـاذـبـ الـقـرـيـفـ وـأـمـانـتـاـيـاـ فـلـاـنـ لـامـ بـهـ الـمـهـدـيـكـوـنـ الـشـارـةـ
إـلـيـ قـسـ مـهـنـهـ مـدـحـلـوـهـ وـكـلـمـةـ الـجـارـيـتـ عـلـىـ الـسـنـةـ الـخـاتـمـةـ
لـيـكـ قـسـاـنـ مـهـنـهـ الـكـلـمـةـ بـلـيـغـيـنـ وـهـمـاـ وـحـلـ الـكـلـمـةـ بـأـولـ
مـاـيـطـلـوـلـ عـلـىـ الـكـلـمـةـ الـخـوـرـةـ هـضـمـهـ تـكـفـ لـرـيـكـ الـعـدـيـكـيـنـ
تـائـلـ قـدـ أـقـفـنـ فـلـغـةـ الـأـرـضـ يـقـالـ أـكـتـ الـأـمـ وـلـفـتـ الـبـواـةـ
أـيـ رـبـتـهـ أـنـاصـرـ بـوـلـهـ أـيـ رـيـتـاـدـ فـلـادـ بـوـلـهـ الـمـقـصـوـدـ
رـيـهـاـنـ الـغـنـ فـلـاـ يـرـشـاـهـ دـلـيـلـ بـعـدـ بـعـدـ الـأـرـقـيـ سـطـلـانـ دـلـيـلـ
أـنـ اـنـ عـلـمـ لـيـفـدـ لـيـقـصـ الـرـيـيـ مـنـ الـقـمـ قـلـتـ لـاـ دـيـقـالـ دـكـيـفـ الـأـرـيـ
الـزـوـزـ كـوـنـ الـفـيـلـ الـخـرـجـ الـخـرـجـ قـلـاـنـ دـيـخـلـ فـلـغـانـ قـلـتـ
قـدـ جـارـلـ الـلـغـةـ بـعـدـ اـنـطـقـ وـلـيـخـيـلـهـ أـنـ اـسـبـيـهـ بـمـاـيـلـظـيـ بـهـ
أـشـقـلـمـ بـعـتـرـوـهـ وـأـمـالـاـ الـمـعـنـيـ الـأـسـطـالـاـ الـحـيـ قـلـتـ لـاـ دـيـلـوـدـيـلـ
يـعـدـيـ بـبـاـلـاـ قـالـاـنـ الـأـلـمـوـسـنـ لـفـظـيـهـ أـنـطـقـ فـلـانـ لـفـنـ
الـأـسـطـالـاـ الـحـيـ الـفـقـطـ بـالـثـيـ لـاـ لـفـظـ لـادـ الـفـقـظـ بـدـونـ الـأـصـلـةـ
حـيـ صـفـةـ الـكـلـمـاـنـ وـكـلـمـةـ بـخـالـفـ الـلـفـظـ بـعـدـ الـرـيـيـ مـعـذـاـ
وـعـدـيـهـ نـزـلـاـنـيـ لـلـقـرـالـقـلـقـ فـيـعـ نـقـلـ سـمـعـةـ الـكـلـمـ

العنوان
المصدر، المطلق

لقطة فلسي فأضراب الالاعن المعمول من غير وان يكون فاعل
سلفونه وكثيراً يغدوه غواصاً لغطاف قائم مقام السلفون في المبارزة جنوة
الكلام الملموس طرفاً أيضاً جعله خارج الكلام المعمول فهو ليس معموله
معين قبل قارة تكون واجهاً تارة تكون لكنها حسماً والغير ضائعة تارة
تكون من مقولته المعرفة اذا رجع الميراثي اصوات قنوله ليس
من مقولته المعرفة والصوت اصل وليس على ملابسيني فالحقندة فانه
ما يخفي على غيري حق قال بعض افضل الالادريات مقولته هو
قلت وفي بذلك **قوله** والدول الدليل وكذا الشاهد متى اضربي
الشارة العالى على كوفى اسلامان والغضب جم نسبته وهي
ما وضف لمعرفة الطريق **قوله** لا تفهم يقصد الوحدة لان قصد
وحدة غير معين والذم يضع قصد ها فاكلمه بالادلة لمحاج
لي قصد ها فهو اصدق قوالي بروه ان على الكلمة الواحدة بخلاف
لكم لكن الكلمة الواحدة والحقيقة الواحدة عند المحسن سا وضم سمع
مود شفاعة الوحدة عنده الوارد بالخلاف من اصحاب المفصل في الذبح
مناط الوحدة ان لي صنع المتفق عليه من بين حيتان الايجابية
عنده ليس كل لامكان المتفق به يجري في باعتبار معنى الاصل
والطائفة غير لزومه بل يجري بحثه لان المصلحة لا يتحقق الا بانت
والشئني والبعي وان امر زبده معه صفة متوجه في الكثاف
وقتضى قوله تعالى حتى تكون حرصاً او تكون من الهاكين واعناها
غير لازمة لاما يدار في عالمك **قوله** مع كون المفهوم اخر ومما
يسقط عليه ايضاً اخر مما يستبعد المفهومات وكون المفهوم
محتملاً اماماً لين في ذهنه نفس استعمال كل منه بحسب **قوله**
او ومن تخصيص شئ شئ الى ما يخصين شئ بشئ ليظهر بعلت

المعنى بقوله وضع وكم لا يعتمد ابداً ابداً يرد تفصيis شئ يشئ
عمل المدى خصوصاً ملائمة نوع عرض مع المفهوم المأذوف وإن الاريد
جعل الفلاسفة خصوصاً بالمعنى يخرجون من المفترض **قوله** حيث تتوافق
كما في الافتراض او احسن بكثير في الواقع الامر مع والمزدوجين احسن
ليحسن تقابلتهم اطلاق المفهوم العقلي على حسنها اذ اصررت على ذلك
على ما في المفهوم والدولي تتحقق ليزيد حتى تقبلتهم احسن
في المفهوم العقلي على حسنها من فعل المفهوم العقلي فالله تعالى فعل
المفهوم الاعلى اراد اذ يصرخ الى الطلاق الى منهانه المفهوم وليس
في المفهوم عقلي **قوله** بلا المفهوم فهم المفهوم ليس
اطلاقاً مع تضييئه **قوله** واحبب بالاعتقاد اطلاق المفهوم العقلي اصحابها
ولذا لم تكت بياختر وكذا الحال في اووجه الثاني **قوله** ولما بعد
ان يختار او يمكن ان يختار بمعرفة اجيب الاول اعني اذ زاد
بل الكيف يختار من المفهوم ما يكتفي به ويرى على الوجهين
تعين الجاز المعنى الجاز على الله تعالى اطلاق المفهوم العقلي والمعنى
امري بالاسنان اعني المفهوم في عمل افرادهم يفهم منه المعنى الجازى
لان شتمى عن هذا الاطلاقين لا يكره في كون المفهوم العقلي مع ان صفات
الاجازى من افراد المفهوم العقلي هذا المعنى الذي هو المعنى الشخصى
للوضع وان كان من افراد المفهوم العقلي الاسم وهو تقييم المفهوم
للمفهوم مطابقاً سواهانا بنفسه او معيين مع قرية المصادر
ان يقال المزدوج المعنى عند الملاطفة وضع واحد اشد اعم
من المفهوم اجمالاً او تفصيلاً وعندما ماعل المفهوم يفهم منه اجمالاً
والدلالة المعنى في نفسه عبارته على الدلالات على المعنى الذي
يفهم من المفهوم المعنى المفهوم المعنى المفهوم المعنى المفهوم المعنى

المعنى

ليوصل به إلى آخر دينه غرديه بعد اجماع الانظار على عدالة قوله
وهو جعل المعنى فيما يحيى الواقع والغير يحيى الواقع الاول
لامدخل له فيه فان قلت اى فائدة في تجريد الواقع عن المعنى
واسته الواقع جوهر مفهومه مجازاً وذكر المعنى مع انه لا يناسب ما
المرجح ونصب لآخر فقلت دعا عليه الاسترجاع القيد المعنى
بالاولا والآتى بذلك اعني تكون المزديق بالمعنى **قوله** فخرج به
المهمات والافتراض الدال على اطاعه الدال اذا دل على امة
لازمة نفس الدال فالدال المتعليقة كذا لما تلفظ به على وجوب
الافتراض القول يعمم كونه الامر لاحظة حال المقصود فيه
والدال على امة الملاطفة كون الظبيحة متوجهة لحدث الدال عند
وبعد المعرفة بطبعية كذا لاجراج اوجه الصدر فما ننس
الافتراض كفيحة حال الدال يضفي ذلك بل بالاعتنة حال الطبيعة
وامثلة متصلة لاحداها الفاظ حال حدوث المعرفة بل وبيان كان
الدال اذا لاجراج طبيعة تكون الدال علامه المعنى فالدال
وضعيته فان قلت تم بذكر الافتراض الدال بالمعنى اي اضافت
لان الدال بالمعنى ليس الامميات والدال بالطبع والدال
بالوضع والثالثة لا يخرج بعيداً الوضع عن انه لا حاجة الي ذكر
الافتراض الدال بالطبع لانها اذا خلأة في المهمات الادياف
صح به المزيلاً لامميات بيان خوجه الام في اسرارها
بشكلة دلالتها والملاء به لوجة خرجت المهمات المهدلة
لا كثرة بعدها **قوله** وحيث حرفاً فيها لأن معرفة الملاطفاً
مهمات والدال اتفقيع الافتراض فهو لوجة الملاطف فلا وجده
لاقرار عليين ان الترجيد يحيى المعنى فقلت ثم يقصد الذي **قوله**
لأنه لانه صادر قد تكون انظر فاضل او قاصر بل قيده اليه

ولتناول المزديق داد آويت الى شرح ارسال الملاطفة وكنت
من اقرب الرجال الى ارض المذهب في هذا المقام لذاته ولوقت ذاته الاطفال
ومن هذه الملح وعليه الكلام وهذه سأل معرفة حقيقة الحال وبعد
الحال **قوله** المعني ما يقصد به اي اصطلاحاً وقد يكون به معناه
القصد **قوله** اور اماماً معناه مكان معنى المصادر اعده ورد عليه
ان من المحدثين ما يحيى مفهوله فليس ما يقصد بالافتراض المعتبر
حتى يصح اطلاقه عليه **قوله** عنه اين بما يحيى والذوق هنا
بعض اين ينزل اسماً اخذها الى الآخر فله به اخذلا وجهه فقرار
على اسم المكان بل يحيى ان يكون اسم زمان فاحفظه **قوله** اوصى
سيجيء المفهول اى انتداب اما اصطااحاً كما واصنف المقدمة
الم gio معنى المفهول اذ المقدمة التي تدركه كونه يعني المفهول سؤاله
قصد يعني اولاً والمصطلح هو المتصفو بالمعنى تنقل المعنى اليه ينتدبه
الاسم العامل اى اخبار ولكن ان تجعله متصفو اذ المعنى الاسباب
والمعنى انتدبه غير مصلحة معنى المفهول كما صفت في الافتراض
فالمفرق بين المفهول والمعنى ما لا يدركه عيشه **قوله** وتحفظ
معناه مفهول تحفظ بمحاذيف اياته وتدبر الابكرية
بالمقنة التي هي اخت وقب ايا، الاخرى الماء وهذا انتدبه او وجده
معني بعد ها انتدبه انقله ويوجه له تغريق كلام المقرب **قوله**
ولما كان المعنى بالمعنى في المفهول فان قلت كما كان المعنى مأمور
في اوضاع كذلك الدال ما احذفه فهو انتدبي الامر فله دليل من تغريق
او وضع عنه اين ايمانه اتساؤه الوضع على غير المفهول فلا وجده
لاقرار عليين ان الترجيد يحيى المعنى فقلت ثم يقصد الذي **قوله**
لأنه لانه صادر قد تكون انظر فاضل او قاصر بل قيده اليه

الوضع على المعي لا ينبع به مثل حقوقه ودرجاته على المتنظمه
قوله ويرجع بقوله لما ذكره وضمهما على الترتيب لا يزال ما يعنى
فقط ظلاد تهرين حروف الجيم وغافل عن حركة الاستعمال يوم
الجوم جواباً لقسم والمعطى من حروف الجيم في ذلك
والمعنى بقوله تعالى قافية لام كفيفه مع حروف الجيم
بهد القيد إلا أن يغدو له المقصودة لغير الترتيب لأن المعنى
لتقتدي حروف الجيم، ويست صدقاؤه يتم حروف الجيم، فما يحكم
الآداب حروف الجيم بعض حروف الجيم لا يقال حروف الجيمين
حيث أنها حروف الجيم وبغض النظر في قيود حروف المتنظمة كلها
لابضمها لاتتفق نعم لكن في حرف الموضع المعنى ثابتة لمعنى
كما الأبيح الذي لا يتحقق إلا إذا أمكنه مما يحيط به حرف الموضع
ووال بالاعتراض يعيد وضع بذل حروف جميع تلك الأمور باعتبار قيد
المخينة في الترتيب **قوله** فإن ثالث تدريج بعض بعنه الافتراض
يا زاد بعض آخر فهو تدريج بعض بعنه كذلك فإذا زاد بعض آخر
ليقطع فالآداب في الترتيب لعد صدقته عليه **قوله** كيف يصدق عليه
إنه وضمهما أعلم بذلك قال المعنى وغموضه كذا الترتيب
آخر وأس الأسأدة درج المعنى لذا تسرعوا لأن قت بعد
تعريف المعنى بما يقصد به كيف مع هذا التساؤل كلات لما تصر
عذت اسأل مقدمة وهيبة هي إن المعنى لا يكون لفظاً لكنه
استعمال المتنظمة مقابلة المعنى شخص كلما ماق توقيف المعنى
بما ذوى المفظة وتخيص كل ما في المتنظمات سنته موكدة **قوله**
قل المعنى ما يتحقق به القصد فيه أنه إذا أراد أن يفهم المعنى
مفهم ما يتعارض به المقدمة عيشه فناهم بالطلاق لأن المعنى

ما يقصد به هو اخفى ما يتعلّق به القصد وإن أراد صدق
ما يتعلّق به القصد على المعنى صدق الاعتقاد الاختصار لا يلزم تأكيله
ان لم يلتفظون بالمعنى اعني ان المفهوم صادق على الاعتقاد
ولابد من توكيد المفهوم في نفس كون الانسان ام منه ولكن اديعالي
سرد الاروذ والام في القصد للعهد المأمور فيقولون الى القصد بـ
نعم وقال ما يقصد شئ كذا فرض وافتخر **قوله** وهو مدعى ان يكون
لقد اتيتني بما يتحقق اذ هذه الفكرة طبيعة الاعتقاد فكمي الشكل
الاول الا الاد يقال في انتاج الطبيعة وفيكمي الشكل الاول وفيكمي
الانتاج اذا لم يتحقق المعياري المعماري كملحة والانتاج في هذا
النظام يزيد كماني فوذا الانسان جيدان ناصح والحيوان الناطق كل
 قوله بعض الكلمات المترددة لا زاده في الوصف **قوله** تكفي يكفي
موضوع المفرد ولم يقل لغور مزدوجاً ليتوهم ان الاستدراج
قد المعنى ويقع اتفاقاً بـ ارتيد المفرد ولا يتحقق اذ هذا السؤال
اما تبجيح على قدر ما تكون المفهوم صدقة للاعقول وكمي الشكل فقط
لم يتحقق **قوله** قد تناهت الالتفاظ وان كانت بالقياس الى شعراً
م Becker الحال المعاشر تفاصيل مفرد وان الفاظ مركبة يقول ادرج
المعنى في تعريف الكلمة المتبصرة على المدى يتحقق بـ كون معنى الكلمة
حيث انه معنى مفرد وان كان اعنوان حيث ان المفهوم كـ فاحفظ
الشاذة المموجدة **قوله** وقد اجيب عن الاشكالين بذلك ليس
مهماً اى في مابين الالفاظ المستعملة في مقامها كـ على المفهوم
ويقل في مقام تعريف الكلمة **قوله** ولا يتحقق على ان المفهوم
منقوص لا يذهب على احد ان الجواب على الاشكالين بالمعنى اي الامر
وجود مادة تفعي التعريف في العذاله في تبني ما لا يمكنه اثبات

أراد الأول والآخر في قبول الاصدعي
تم قول ما يقصد بهما وهم نفس قوله وهو عنوان يكون
لخواصه ولبيان هذه القافية بلجعه الآنية في كلام الكلك
القول الاول يقال في اشباح الطبيعة في كلام الشكل الاول وفي كلية
الاشباح اذا استعرض المواريثي المؤرثة كلكلة ولا تزاح في هذا
النظام بما كان في قوله الا ان ميلان ناطق والخلون الناطق كل
قوله بغير الكلمات المفردة لا فايداته في الوصف قوله فيكتين يكتون
موضوع المفرد ولم يقل لعمومه ولذاته يكتون الاشتباه باعتبار
فيه المعنى ويتعجب هنا بالتفارق في المفرد ولا يتحقق ان هذا الوال
اما بعده على تقديره تكون المفرد صفة لمعنى وله مكان صفة الغرض
ليتحقق **قوله** فناهاذه الاشباخ وان كانت بالقياس الى شاعر
مركيه الحال على امام معروفة والاذناظر مركبة فيقول ادرج
المعنى وتقدير الكلمة للتبيه على الذي يعني ان يكون معنى الكلمة من
حيث انه معنى مفرد او ان كان الامر حيث انه معنى مركب فالحفظ
الحاديده الموعودة **قوله** وقد اجيبي بالشكالين بذلك ليس
مهما اني في ما بين الاشباخ التسلسل في مقام الحكم على الغرض
ويقل في مقام نعمت تقدير الكلمة **قوله** ويجعل عليه داد هذا الحكم
معنونا لا يذهب على احد ادا لجوء اي الاشباخ الى بالمعنون اي لام
ووجود مادة تعم التعريف في لغة العرب في تبني ما لا يكتفى

الآن ذكر المثل في صورة الدعوى مبالغة في وزر وفتقاً بذلك
بالمعنى خارجية عما ذكره المذكرة وإنما الاعتراضات المقيدة
المعرفة ببيان الفساد بالجامعة الآمن يمتاز بالدراجه الأولى
بأن كل ما يُستعمل في قيام إفادة فقط موضوع المعلوم على درجة المدعى
إن تكون هنالك انتظاماً في الموضوع المقطف فإن كانت كافية لبيان
موضع المعلوم على درجة المعلوم على درجة المدعى
لذلك توجه المدعى فت طاف بأداء الحكم الشارم دون غيره لاحتقارها
في حق الطاهري وأوردة المدعى عليه فلو صرحت بالظاهر بصير
ما ذكره المدعى حيث القدمة المأمور بمحنة فصرحت بالظاهر في
مادة الشبهة فالإعنة تضاعف معاً معاً وبذلك يزيد باطل المدعى باسم
الموصى الذي أريد به لقطاف مزدوج أو مركب بخلاف الذي ثبت في مادته
زداؤه وزيادته وإنما معرفة المدعى وأسماء الوثائق والكتاب وليس
اسم الأدلة وإنما الشارة إلى المقدمه أو مركب بخلاف المدعى
وصحبها لإشارة للمرسلات فاستعمال المعاين في ذلك أو مركب
لا يتحقق مادة المدعى **ولذلك** فان الموضع فيها وإنما يعم المذاقل
وأنه كان عاماً الشارة إلى ما يلي الموضع فيه معاً معاً وإنما
بهد الحكم متاحة المعرفة المدعى وأسماء الوثائق والكتاب **ولذلك**
فليس هناك معلوم على أي في مقام وضع اثبات المعاين ويقل فعّال
رجح المعاين إلى المقطع المخصوص ولا ينفي ذلك لأن في مثل النص
فأقول **ولذلك** هو موضع له في الحقيقة قد الموضع لم يتوارد
في الحقيقة لعدة هناك معلوم على يعلمهونه الموضع له مجالاً
فيقولون غير المعاين موضوع المدعى قد الموضع ذكر في جملة معمقها
ما يعتمد ذكره معرفة المجال أو المدار المدعى بمجموع جملة هذا

المعنى وهو ما يعبر على أنه صفة لمعنى لا يقال الأولى ح
الاقتراض على مفرد مثلاً **قوله** ومعناه ما لا يدل على لفظه
على جزءه هذا يتضمن أن يكون الأفراد صفة للأدلة بالذات
الأمرين والطاولة كذلك ذلك الذي يوصي بهم جميع وصف
الذات والأدلة ولا معنى لها بالغواز ولتركيبها بالإvidence التي
تخصصها بالذات الملونة ذاتهم بوصف الواقف الدال
بالطبع والعقول بشيء مما طلاق العرفي مني على الذهاب
ومني عن الاختلاف والتوجه الفقيع بالآيدلوجي لفظه
ال موضوع على جزءه **قوله** وفيه أن اللغو موضوع
لمعنى المتضمن بالأفراد وأنه إذا أطلق على أميشه به
معنی يسأله من على ما هو حقیقتة التركيب أن ما تقول به
ذلك المعلق على اسم المعنی الصفة قبل تعلق هذا المعلق
ولاستفاد خلاف ذلك لا يذهب من العجز وإنما من الأدلة
الحقيقة أي أنها تضعف للأدلة لأن ضعف الدليلة فاندماجا
استفاد بالمعنى أن حاصل المعنی الأول وكل كي يدعى
الدلالة تظهر اراده التوزع بحسب المقام ولتفويت ذلك مثل
هذا الذهاب لازم من تعليق الوضع بالمعنى لانه يوجد أن يكون
الوضع المتضمن بالمقومية يعني أن المقصودية بعد الوضع
بل بعد الاستعمال فيه وكانت ثم يتعين له لأن يصدق ترتيب
جعل المفرد صفة لمعنى بوجه مثالى في لهانه يقطنه من المعنی
ويجعل صفة الماظن ولا يستبعد هذا التوجيه بما إذا ثبت
ما قال الشیخ أرجو أن الأفراد صفة المعنى عند العادة وأما هو
منه اللغو عند المطريقية ولا مدخل للتجاهيل ما يوجهه ببيانه

الوضع بالمعنى في ذلك الظرف **قوله** كغير ترتكب في عالم آخر
فيما لا في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم عن قول قتيبة بن سعيد
ولابد من بيان نكبة في إبراد أحد الصفتين بصفة ثالثة
المترتبة لا ينفع به إدخال اختياره وهذه الخصيصة تعرف نكبة
قوله والمراد الأحوط في صفة هذا البيان **قوله** وبيان نكبة فيه
التبني على تقدمة الواقع على الظاهر فيقوز بأسماء المماثل في
تقدمة الواقع على الظاهر بأربعة وسبعين له فيغاية البعد لا يكاد
يستقامي الصارأة الأولى أديعاناً أن الصارأة في العمل الفعل
فلذا لا يوصى الصارأة معمول تعدد اختار فيه ميزة المعمل والأصل
والصيحة الظرفية فاستثنى فيهم لا يأمور لهم الظرف وإن قدر الصيحة
الأصل في ذلك وقدمت الثانية لأواعتها تقدمة الظرف على الواقع
كما يوجهه جملة صفة للمعنى ولأنه مزاد في المفرد على وجه يتحقق
إذ يكون صفة للمعنى وأذ يكون صفة للفظ الذي يذهب نفس النافذ
فتعينه بما ذهب معها وإن لم يوقم كمان مغنى بذلك الواقع
لا تستلزم الظرف الواقع من غير عكس ومن قلة تقدمة الواقع
ايصال التبني على تقدمة فعدفعي مقام التراجمة بما يليق به
الاعديم القدرة **قوله** أو المعنى ليقدم عليه معهونه نكبة
لأنه سعدم الحال على الحال المعمور **قوله** وهذا المقدار ينافي
لصحة الحالية لا يدخل عليه الذاتية في الحالية ولا ينافي بها
الحال كما تقدم قوله وهذا المقدار ينافي لصحّة الحالية **قوله** مثل
الجملة وكذا الحالات التي تؤدي إلى الأمثلة فجعل كمان عندها كل ذلك
واحدة تنشأة المترتبة وهذه وفيه بامرية لأن الاعراب جوبي
على إيجاد لائق التقويم فإذا وجده بجعله مكلمة واحدة **قوله** وأعرب

بأي غباء وأحد الأشياء أن يجعل واحد من أفاليم الاعتراض
لا صفة وإن دع الله مياقاً له من قوله إن فهو يدعاني
فهو المعنى أنه لم يرجع الجميع التقى بعرب واحد وهذا الدفع
ما يقال أنه يستفاد عن العبارتين حق قامة مثلاً أن العرب يدعون
الآلة المترافق أعراباً ولو حد وليس كذلك إذ تناولت بيلاص
وخطب بيان المزدوج عرباً ولو حد كفيه كفيه ولو حد معه كفيه
كل شيء يستحقونه ما من كفيه بكتينه برق الماذرة إنما يظهر
في قامة وهمي وهي وحده دون ارجل ولذلك الجميع بالرواية
والرواية فإن العرب في المذكرة لا يحيى الشان وفي المذكرة
الجزء الأول فإن عالمي الشان والجمع فيه أعراب بالمفهوم
ويفيد نظرات الشان والجمع لعرب يجعل المعرفة أكثر الصانع
لأن يجعل لها فاعل في مادتها ثم يحيى المعرفة بمقدار المفهوم
واما الرجل وإن صع أن يجعل العرب في المذكرة فهو لكن
المقصري وقائمة المنشراً تشهد المترافق في المرض عليهم
قاعدة سذقة المترافق وليس هذا أول كسر وقع في انتاج
حتى يكون في ذيقيه المترافق الإيجاب **قول** ولا ينفع على الفتن
العارف بالغرين في المقاوس في المقدار وله عذر في بذنه أقر به **قول**
فإن بعد ذلك حج عند قائل لا يقال له تضليل واحدة وجد ذلك
بان المترافق لا يصح أديكتيمه مرتباً بغيرها ما يوضع في المثل
بعد المترافق يلتزم وضمه للهذاق وفيه ما ذكره بالخلافة
إلى الحق الققارب في شرح الشرح المتمم لأصول المعن
أن بعد أساسه باتفاق المذكرة وظاهر كل ذلك وتحت تقدير
أن أخرج بعد الله من تعرية المفصل قوله بالامر يكيف وقد

قول و مثل النظريات المسموع من ذرارة العدالة اشار لنظرائهم ملأ
 للقتل وقد دعا بالقمع من ذرارة العدالة يتصدى لهم الاظهار
 ذرارة العدالة النظري الذي المذول المعنى في ذرارة العدالة المعنية
 كمال القتل بخلاف ما لو كان للقتلة منه في ذرارة العدالة افالاظهار
 ما يقصد من المعنى بالاظهار ولو كما الاظهار يرى لم يفهم ان فهو
 المعنى للاشارة او ذرارة النظري **قوله** فبعد ذكر الدلالات
 فيه تقول ذرارة يذكر بمذكرة الدلالات عيادة المرض فيستوي
 به ذكر الوضع كما في ذرارة المفصل فان تبييد المعنى بالفرد
 يتلزم الضرر لذرارة قرعة فالاحاجة الى ذكر الوضع **قوله** كما
 في المفصل في طلاقة لا ان تعرفي المفصل منفصل لهذا التعريف **قوله**
 اي منعها اشار الى اذ ذكر المفهوم ليتمدديه بيان حكم الكلمة
 بل تصدريه تكيل ترضا الكلمة تصویرها تأثيرها في ذرارة
 يعقل اقاما لها كما يتحقق ان الحكم في التقييم وانه من تمسك
 التعريف وينتهي كل معيود به لاحظة تفصيل الاقام قاد ما ذكره
 في ذرارة كل دلت على معنى فتشمل بفتح باب الدلالات الشائنة
 وكل دلت واقتصر ذلك وكل دلت مذكرة ذلك وليس تبييد المعنى
 الا ضم المتيود اليه ويحصل بذلك المفهومات هي بالنسبة الى هذا
 النشئي اقاما بابذاته اليها تمسك او يسمى بإقليم بالنسبة الى
 قسم آخر تقييم والاقلام والتقييم تصدح صراحتهم فهذا ذكر من
 الاقلام وقد يخالون عن ذلك انتشار تصورها في الضرر المقصود به انهم
 يفسن معنوم التقييم من غير ضميمة المقات الى ما هو خارج عنه فهو
 عقلي ولا فهو استقرائي هذا ذرارة الشور لكنه يترافق بوجهه يكتف
 فيه منعه التقييم ولا تتعلق له بالاستقرار باستثناء في تبنيه

قال في المفصل بعد ذكر الكلمة بعد المعرف في جتن تخته ثلاثة
 انواع باسم والغفل والمحفظ فقل من اصناف الاقسام العلم وهو معلن
 على شرعيته في متناول ما شبهه وينقسم الى مفرد ومركب ومتصل
 ومرتجى فالمفرد يوزع وجزء والركب اما الجملة واما غير جملة اسماً
 جعلها اسم او اخذها معداً كerb و عليه اوصاف و مضافاته
 كعبد من اسماً و امرى القوى والكتير الذي يخرج من تعريف الكلمة
 بعلك علم اعم انه يناسب ان يدخل في تعريف الكلمة تكون معبراً
 باعابر واحد على اذ ذرارة المفهوم يبيان حال الضرر مطلقاً على ذلك
 تميز به ما هو الحال باعتبار الحال على ما هو الحال باعتبار الامر وعلى
 وجه تقويمه ما هو الحال باعتباره كونها ملحة متفقة مخالفة الحال
 باعتبار كونها ملحة حكاوة كثيف في كون عبد الله حالاً خالفاً عن
 الكلمة يبيّن اذ الضرر في ذاتها باعتبار الحال باعتبار الاصول
 وكونه يصر في خارجها ماعداً يبيّن اذ الضرر على ضرب من المساعدة
 والجهد باسم الكلمة **قوله** ولو تميزه كذا يناسب وكذا لا يناسب وذكراً
 المزاد بالمنزد اعني من المفرد متفقة او مكروه **قوله** كون الشيء ميت
 يقىء منه شيء آخر ولكنها مكانت اذ ذلك حيث تجعل الشيء المذكور
 بازراً اشتئى اثناين فالدلالة وضعيتها وانها كونه الغير الاول
 متفقى الطبع عند عزوف الشيء الثاني له غلبية ولا فعالية **قوله**
 وبعد ذكر الوضع لا حامية الى ذكر الدلالات المكونة في هذه الكلمات في
 انه بعد ذكر الوضع في التعريف يحيط بتاول حروف المجرى الماء
 عن الدلالات يطبع ان ذكر الوضع يعني عن ذكر الدلالات الادان يقابل
 ليس ذكر الوضع في التعريف بغيره **قوله** ووضع باليقولة وضع المعنى
 ولابيقي ان هذا المجموع يستلزم حقيقة اعتبار الوضع في التعريف

اورهان مكون هناك قم ثالث حقيق بان يسمى حمر اقطعها
 والنصر الملايين اقراعي وعنه علانه استقل في دينها وفي شر الكافية
 في هذا المقام ثم قوله العمال نما استعمل بما يفهم من الجملة من معنى
 الانصار وكيف هذا القدر للظرف عند بعض المخاتة من غير حاجة
 الى اعتبار لنظر في نظم الكلام ومهما يشروعك علمك الشارح وبعض
 الفتاوى ورد على القافية هذه المخصرة لا ينفع **قوله** اى الكلمة
 لما كانت المخفرة بمعنى اذا ويلتم بعد ما الماء نظنا او معنى وبعبارة اخري
 ايا كذلك او جملة اسمية متقدمة باذ المخاتة قال استعمل
 فلما كتب عليه القتال اذا فزت بهم امن مع الفائز واما ما ضل
 الفائز حواب لما لا اشتراك ولا يدخل الفائز على ماجربها فالواحد
 بقوله فاما ما يقال الجواب معدوف اى اقرب الدليل فقوله ذي
 تزييف وفيه بعد ليني **قوله** امان صفات اعداء العدو والشجوه
 من حذف المضاف من اسنان اي لاده الهمام ان في حذف
 وقد احسن الذهبي بحاج لي صرف قوله الثاني الحرف والمحيد عن الطاء
 المتداير لكن فيه ان الفاهم انتقاما كلمة من المستدبة لغير تعلق
 بعاده تقدمه وهو ضيق على ما يكون منه اخرين يدل على فحشه فهم
 من قال ادري بكلمة من لسان حصر المقصدة في الدليل وعمد ما يقال له ولوري
 صفات لا يخص الكلمة وسهي لان حصر بعض الصفة اضافه في صفات
 لان كل صفة من الصفات التي لا يعمها يصدق عليها أنها من صفات الكلمة
 على ان معنى حمر القديم ليس الا ان ليس المقصود خارجا عما ذكر في القديم
 وليس المعنى على تذهب الى امر تغور او ما ذكر في القسم الثاني ادمعي
 ونما الاسنان اما عالم او ليس بعلم الان الانسان لا يخوضه مالان
 لا يكون غيره ان فهو زلة صفات لا تخصه وفنا تقدير المراخف

اي ذات ان تدل ثم تأوي بالخلف وهو حمل الذي لا يدع معنى الاله
 تذكر ما كلونها مستفيدين شهورين فاقبوا بالتبنيه على ما أقصد
 بذلك التبنيه على قصور ببيان غيره وهذا تحقيق ذكره بمقدمة
 وهو اذ لا يهابه الى تقدير للفرق بحسب المعني بين صحن الصدر
 والفعل المأول به يحيى كلمة اذا او اذ لا داع من برجم الى المعني فرق
 ان الاول لا يدرك طبقا لذات معتبر تقدير او تأوي الى اثنان ربطة به من
 ضيق طلاقه اى شيء من **قوله** حيث يعاد عدده في الاسم الاول حيث
 لا يدخل على معنى في نفس سلسلة الافلام **قوله** في الهمم عنوان القافية حتى
 يكون المصادر افعال **قوله** اما الفعل والمثال والاستقبال الحال مالات يد
 في زمان الكتب والذال على الامان واللامي ما تقدم عليه والاستقبال
 ما تأخر عنه **قوله** مأذونه السهوه هذا ماجري عليه الاصوات والأخذ
 من الاسم سمة الکوفيين وشوهد كل من الغربيين في الكتب المسوطة
 وليجعها المتأبد من كلامهم هذان الفومن اخذ والدم لهذا
 التسوع المسوأ لوثم والظاهر لهم تقولون من مفهوم المعنى الى المعنى
 المصلح فانه في اللغة معنى المقطف الذال على النقا كما في قوله تعالى
 ومن احمد الامر كلام في القابوس اسم المعنى بالمعنى والكسر سمهاء
 سنتين عالمة والناظم الموضوع على البوه وله فرق لم تيزنهم لو كان
 الاختلاف في مأخذ الاسم المعنوي لم يعيذنا ناتل **قوله** لتفنن الفعل
 وكذلك اقول انت بهذه الفعل في اذنه مصدرا كمال الفعل **قوله** وذلك
 لانه قد عليه اي وجده المعنوي الا انه قد عدا بوجه المحصر **قوله**
 والفعل كلها تدل على معنى في نفسها لكنه الامر تزكيه كذلك **قوله** فكلمة
 شتر كل اذن لم في ما هو مصدرا من المفعول بكرا واحدة حد معنى
 المعرف بل اجماع الماخذ لذاته يوقن علاته يكون في المعرف قد يستتر

يرجع بحثنا إلى أن اراد تحقيق المعرفة كلها ووضعه إليها
قول وليس المراد بالمدح هنا الالتفاف في الجامع المأمور يعني عند
الآذى، يعني الحد ذلك كما يصح به المثل وختراً لا دلالة فيه من
ان ماعنده جواز ان يكون المفروض والمشترك خارجاً عن حقيقة هذه
الاقسام ولا يتحقق في الدفع بأن حقيقة المور الاصطلاحية الابداعية
جميع ما تقتضي الاصطلاح في شرطها وجميع ما ذكر هنا داخل في معنى هذه
الاقسام فتكون ماعنده المعرفات حدوداً لها **قول** ولقد اعد المجلة
متح بذاته تأثيره وتفعيله سعياً في نسخ الميزان والزلازل والمرء
تفعيل الشعريين حيث لم يهل في القلم جانب الآلى والنحو والذات والوسط
بینما المقصود من دیان فایدة قوله وقد لامه **قول** الكلام في المعرفة
ما يكتبه قلباً كان أو كثراً لا يطلع على إلى تركيز المعنوي
لكلمة وهو الفرض ولتفصيل المعنوي الكلام بالبيان ولا يخفى
ان الكلمة أسبب معاها الاصطلاحى من الكلام لشمول الكلام الكبير
دون الكلمة وان الكلمة تأسب المعنى الاصطلاحى للكلام فتفصيل
كل من النظرين بما يخصيه اصطلاحاً حالياً يغير المتيزير بهما أو الاسم
ومن المعنى اللغوين للكلام ما يكون مكتبياً بخلافه فإذا ألم على القاتل
ولايحيى الشاشة مناسبة بما يطلع عليه فالآوى الذي يعلم القاتل منه إليه
قول فالمعنى اسم فاعل هنا يعقب المتن ثم بقوله اسم فاعل مع أنه
لا يمكن الا ان يكون اسم فاعل لتفصيل الصورة الخطية بالاسم الفاعل
وهذا ينزلة الاسم فيقي ايزى ولا يقرئي فاحفظه ولا تفتق عنه
في تطويره وعدة من هذا وانا واجدهم مع شماره **قول** فالإيجاز
إى الخاتمة التفصي في تفصي كل ما تكل جزء وين قال المعنى
فالإيجاز تقاده في كلام الثنائي تقد في على نفس المزج

عير ينحتاج إلى هذا التدقيق لكنه يلتبس عليه بأهمية المتعجم كون
لهيبة التي تليست بالمنطقية، اللذين قيل أن المتعجم ينبع بالكتابين
والأساتذة سوابقاً لا يلتفت إليه إلا من يرى في الآراء فهم كلية
إلى المؤوي قد تنسى لان اشتهر على غيره، الكتابين بيدوا ذكره
وتصفت لا برأته ماقاتل قوله أي ثقنت بما صاحبليس شيئاً بسيط
الاستاذ ياتره الاستاذ صار باشتماع الكتبين وتنمية الملفظ
لما اتفقا قال الاستاذ دكتور اسab قوله خرحت الامم ملايين الى الصفر لكن
يتيز ذلك في حق ما ياتجه به يصدق عليه المدح فيه انه يمن كلاماً
شئلاً على حقوق وادانته فأجعل كلية ما ياتيه عن لفظاً موضوع
برؤمه ان يستغلوه عن الاطلاق الموضوع قوله وبينما استاذ ياتيه
الخطابة الدينية نسبة نهداء قوله خلف في الفرق شل زيد ابو
فاني وشاتمع ولهم ديك يخربون ان تزده قوله قال الاختنا رفيعاً انا
مركيات في كوكبة النجف زيديات ایوب مركي انتقالان للمربي عندهم قوله وفا
خليج عن الفرق ولا يذهب على ان المثلثة المذكورة اطلطاً وتغيير
الكلام معقطع اسلوبه جعل العدلتين اعم بالكتابين حقيقة او حكمها
فانه فكم هذا الالطف ولذا ادع بارباب الامر ومحاجة ورسالة اليه
ومع قوله ولدياتي ذلك الذي اسمى اهـ قال المرادي بالدم لم والاسلام
الحقيقة لا يمكن ولا يذهب على ذلك ادعاها الشاش ويتقوى بزيد والمعـ
المحيطي والمعنى كليين خلاته قوله ولذلك استاذ على اجله عليه مقتداً
المعنى اتفقا كليين خلاته ادعاها الشاش ويتقوى بزيد والمعـ
مع الاستاذ من ينلي ادعاها الشاش ويتقوى بزيد والمعـ قوله اعلم

ان كلام المعن ظاهر في ادلة ضرب زيداً فاما يموجع كلامه فقال ظاهر
لحوذ ان راديه ما تمنى كثيرون فعن اي ان يلم عليه اركاب
تحقق افاده ادلة في هذا الريب قلت تتحقق افاده ادلة في هذا
التركيب كتحقق افاده مني ضربت اقوم بحال ضرب وهو قائم على عزيف
المفصل ايضاً لا يذهب عليك ان جوبلتك في قوله زيد ضرب حمرا
في وارجح ما ذكره ضرب وقد تتفق على ان شرط ادلة متعلقة
بالكلام الذي هو ادلة الجملة عد صاحب المفصل اعاده يكتب بمجموع
ما يحمل في رواه كذا في الحال والصنف ذات ايات لجليبي فيقول بايجعل ادلة
المن عد وان عبارته تقبلها عدو لا عن اذنه **قول** على الجمل
الخبرية الاولى على اجل الواقعه من غير قيد المفترضة وكذا قد يقال
بها الافتراضية عد اتفاق خبرها او اتفاق خبرها لشريعة اسرار بد
في تأويل زيد مقول في حقيقة اضريه وتعدينه ان مادة اقرة الجملة
عن الكلام لا يقتصر على الجملة المفترضة كما في هذه الميلانين ادلة الافتراض
اهم بقى زيد ضربه سوابي جمله مستعلن المخزون قوله لما اراها واصفاً
يزاد عليه احوالها وحال قيمتها او شرط وظافاته الحكم في قياس اعد المثل
وان المفعول ولا يتأت ذلك الا في اعني ولا يكون تعقيده جامعاً **قول**
وفي بعض الاحوال تختلف بدلاته مع المخلاف ظاهر البراءة جد الان
شلليه كيس نفرواع فاحصل بالطبع من كلام المعن مادله على المدعى
عنه اذا نوع نقول ما يدل على الكلام هذه كلامه ويذكر ماق
الموافق له قال المعن في مسحري الفتنه على طلاقه امسد الكلام لان
يستغنى كون قام او في ريق اقام ابوعوكلا ماعزه ولا ادلة مقوله
وله ماصدر الكلام **قول** ولا يتأت ذلك اى الكلام هذا التسليم
المناسب لمقام وجلمه على التعميم الى الافتراض بعد خاتمة **قول**

الإلى من أسمى على ليتحقق هذا العام لا يضمن هذين
التفاصيل فلابد من لقاء الطرف والمذروك والظاهر المناسب بهم
المقصود بـ**التجهيز** في بعض الأحيان يجدون فيما ذكرناه استثناءً من كل المعايير
لأنه لا يتأتى من إنساني الفضل وإنما فعل وليس إنسانية لأن الآلات التي
من تفاصيل وفهم فعل عدم تحقق على ما ذهب إليه البعض
من جعل العدد الأفضل الستة واعتذر لما كان القاعدة الملازمة من
عوامل تجعله **غير ملائم** قوله لأن التركيب الثنائي المقلوب أن حصر التركيب
الثئاني في ستة وأبطال مساعد الشفاعة لا يوجب الحصر ككله الثنائي
في اثنين ولذلك حصر الكلام فالآفاق التي يتطرق لها الكلام لا يصل
بدون الاستاد والشدة لا يصلح بدون المسند اليه يكون **الاسم**
وسند لا تكون إلا اسمًا أو فعلًا قوله **وتحوي زيد مقدمة دعوى زيد** أعني
من ترك المفهوم والاسم كذلك كله الدليل ولهذا صرخ بالنصر
وتقسيم الكلام دون تقسيم الكلم ويقول إن آخر بقية الكلام يرشد إلى
اقلاماته في ياد الإرثى يختلف تعریف الكلمة قوله **غافل عن** يائين
وذلك يجعل في نفسه صفة متعاقبة يأدي إلى بقية ولهذا
عن ضيوره أدى كلها إلى نفسه أي معتبر في حد ذاته لا يصلح بين
معنى وصفته التي غير مفترضة على المالي مستدلة أنه واجبه كونه كوت
الافتراضية مقدرة أذيع وعن المفهوم قوله **أي نفس مأول لا ينفع**
الاسم والتوقف معرفة المعرف على معرفة المعرف وبين الدور قوله **قد**
الغيرين على المفهوم الموصول لأعني أن كلة معاييره تعييكوك الكلمة مبادلة
من هنا لغافل الكلمة وقائمة بنحو الكلمة ليس لأنها كانت ثابتة معنى
بيانات الفهم الرابع اليه يكون ذلك التأثير لغاية تلقي الكلمة
فتذكر الجميع ما دار على المفهوم داعي للتفاهم بالدلائل اللذين يتحققون

قول ولذلك قيل اي يجعل زاده العرق يعنى اعتبار مدحه لها الا
 بمعنى افاده الدليل اباهاه الشائع وضبة المعنى الى الشئ يقال
 هذا المعنى في هذه النقطة يعنى سبقاً منه قبل الموقوف مادل على يعني
 وغيره فالايتمد اباهاه على معنون ذلك الموقف بل غيره اذا لم يعنى
 كون المعنى في الشئ لا يكون مدلا ولا اياهاه يساق الى فضله وفيمعنى
 ما يقابل الموقف فنون المركب الغربي مادل على معنون ذلك الموقف بل غيره اذا لم يعنى
 الدليل في نفسك اذا لا يقال الدليل غيره كذلك المعنى اعم على
 وضع ما يوافق في نفسه للمعنى وضده وما يخالف في نفسه فلا انتاس
 ويعناه لا يصدق في التعريف به **قول** ويكمله ما ذكر بعد المعتبرين
 يعني السيد الشرف قدس سره كان اذا اذ اخراج التبيه على ان هذا
 التبيه ليس من السيد الشرف كما هو اشهره بل اخذه من الكلام المقصود
 وليس كاظنة لذاته الامر لا يلي اخراج عوائق ان المعني يهدى من هنا
 التبيه وان كانت امرته بالجملة المقصودة وقت اتفاقها يحيى يحمل
 القصص بهذا التبيه كييف وقد ذكره في الاصياغ ان الفرق بين الامر
 الازمة الاصابة والجروح ان الاول من منشط وفي الاول الموقوف على معناه
 ذلك المقطع ولم يشترط ذلك في الاسم الازمة الاصابة واما
 الترم الاشاره الى المرض او غيره بروزه لا لما يفسر وقلة ذلك المضاف
 اليه ونحوه فانه بعد اوضاع ولا دخل الواضح في ذلك المقصود يكون
 الدليلة بتضطمس توقيعه كل ذلك لقليل فلو كان صاحب هذا التبيه
 اعا الاضطراب لم يتصد له مثل هذه الكلام بالمعنى ايضا يستحق اذ اتقال
 ويعتقد ما قاله السيد الشرف في تخييم الاصياغ حيث قال في حواشي
 شرحه على الحافظ في هذه المقام يقرب من تقيييم معنى الموقوف تارة
 ويعد عنه بابل قارئه **قول** كما ان المخارج موجودا فاما

بذاهه موجودا في غيره ولو قيل كما ان في المخارج موجودا فاما بذاهه موجودا
 فذاهه موجودا فاما بغيره وهو موجود في غيره كما جاء في اصحاب المذهب
 وما يتأبه ونفي ما انتال استعمال في المحدود انتاله فان في قوله السؤال
 في ذي دليل ما كلام في المذهب الكوز ملعي الاعتبار والدلال على اهله وجود
 الادعى ما لا يتأبه والآخر ما انتال معنون المذهب وفضله انه موجود ما غير
 انتاله ونفي ما لا يتأبه ونفي ما لا يتأبه ونفي ما لا يتأبه ونفي ما لا يتأبه
 من واد واحده من قال يفهم من هذا التبيه وهذه المخارج
 فجهوه انتاله ما شاهد المذهب في المخارج **الحادي** الثالث الموضع اهله
 ان ذاك الذي يوي كلام المذهب في المذهب المستقل لما ثابه
 الجروح من انتاله كان في نفسه معنون المذهب غيره وكذا انتاله الجروح
 فاجهز بذاته معنون المذهب غيره فلم يذكر بغيره **قول** كذلك في الدهن
 سقول الاول معلوم لا يذهب عليك القاتوه بين الشبه والشبه به
 بيان القاتوه بذلك لا يذهب فاما بغيره والماتم بغيره لا يذهب فاما بذلك علاق
 المذهب قعده والمذهب يتعارف عليه قعده المذهب كذلك يعنى فيه ذكر
 قصد المذهب **قول** يوم لا تكون حكم ما عليه وبه الاولى يصح لا
 يكون مسد الله اليه ومن ذكره ووجه المعتبرين الا انساد بالاسم
 والمعنى لا يجيء المذهب كلام لا يطبع المذهب علان يكون طفال المهم
 لا يحصل ان يكون طفال المهم انتاله على المتصحح ان يكون طفال المهم
 انتاله مات او تعليمه قال في الديرس الديرس يحيى سفهاء منها
 اختصاص المخصوصية وككون الشيء مصادفه ومحاطا به كون المخصوص
 ومضاعف اليه وككون الشيء معمولا ومحطا به ما شوهد الموقف فنقول
 يستفاد من كلام اصره هذا التبيه الشهء وبحال المكتوب اليه اذ عدم
 كون الموقف حكم ما عليه وحكم ما به تكون معا غير معنون الاعتبار

والقليل احظى فيه وإن المحوظات بالايام لغيرها وإن الذي الذي
 يذكر المحوظات بسبعينة ويصل المحوظات إلى بادئ الامر ويشتمل على
 نعم المحوظات بما في المحوظات والآدوات بالآلات فان كل محوظة يوم
 محوظة ابتدأ بعمل المحوظة فإذا أخذ المحوظة أو المحوظة معه وكل
 بحمله ومهمله طرفة ابتدأ بعمل المحوظة بغير حكم عليه وفيه كثرة
 الذي هو أولاً تللاحته معه لم يتم منه فالتقيق إن المحوظات
 لا يسمى بحكم عليه اذا مكن ذلك المحوظة بأحكام عليه وولله
 الى اصحابه وإن يتحقق ذلك من المحوظة وستملأ المحوظة
 بمقدار كوكبة وفقط ذلك المحوظة على صغر المحوظة في ابتدأ
 فكيف تكون امامات في الاضافة وهو محوظة بالذات لم يتم تقليل
 النسبة الا ضيقه **قوله** وبين ما ضيقه اليه وبعد تحصيل المفهوم
 المركب الا ضيقه يحصل المحوظة بالذات والمتوالحة الا ازدواجها فقط
 فلابد من ابتدأ المحوظات بالايام اذ يكون مرفقا بشدة لابد من
 اذ يكون مرفقا بشدة مقصودة بالاحداث وبعدها ذات النسبة
 بمحض المجموع محوظة باذن فما يصلح اذ يكون مدلولة محوظة
 قصد الاعيال اذ يصرطه شبه ما واما الحد الكلام اعلى طبق
 اجلالهم في الحكم عليه وهذه **قوله** فالابتدأ مثلاً اذا احظى العقل
 فان قلت يفهم من هذا الكلام انذاك في بعدها مفهوم الابتدأ ويهمنه
 من الابتدأ حظة الاول قصد اولتها في تبعه وكيف وقد قال فيما بعدواز
 الاحظة العقليين حيث هو ما يجعل العقير راجحا الى ما يجعل
 مدلول الابتدأ معه ان مدلول الابتدأ اذن وبدلول من جزئيات
 مدلول عن مدلول الابتدأ بحيث اشيفت الى السر والسرقة وليس
 افاد الابتدأ الا حرصاً وليس له افراد حقيقة **قوله** كان معنى

ستة

ستة الاما المفهومية بمحظوظ في ذاته ولذلك تجعل ستة اجالاً وتعطا
 مفهوماً هائلاً الى ذكره وهو بهذا الاشتراط مدلول لذاته الابتدأ، فقط
 لا يمكن بهذا الاشتراط ان يكون مدلول مثلكي يمعن ان يكون مدلول المحوظة
 الابتدأ محوظة ابتدأها تقول كل ابتدأها، قوله لا اعطيه لافظ الابتدأ
 في الدلالة وقوس حكمه على في المفهوم المكتسب احتاج الى يفسر قوله
 في الدلالة الاعيال يقوله من مدلول على كذا **قوله** لكن عبارة المفصل فافقره
 في المفهوم الاعيال وبرجاء الغير الى المفهوم مسبوقه او اشاراته
 اذا الاظهار من ضمن العبارات المفهوم الاعيال ولا يصار الى المفهوم الاول
 الابتدأ ومكان وجده قرب من المفهوم وشبيه المفهوم الاخير قال
 ابن مالك في التسهيل اذا اذ صريرين الاقرب والابعد فهو
 الاقرب **قوله** ولما كان المدلول والاعيال معي في نفسه ياعتبر
 معناه ان المفهومي دلاله المحوظ على معنى لانه وصف له مطابقة لانه
 جزء، ما وصف له تضمن ولا انه لازم ما وصف له التزام والمعنى
 المضفي هو المفهوم الموضع له فقد حمل المفهوم في التعريف
 على اعم من المفهوم المطابق على مخلاف المتساد، مما المفهوم هذا الا خالق المفهوم
 المطابق صريحة يعن المفهومين في شرح الرسالة الشمشيت عن انه
 لا يحتمل المفهوم المترافقات على خلاف المتساد الا لاصدارها عن هناك
 صارفاً وهو ان المفهوم المذكور في تقييم الكلمات المفهومي الاسم بقوته
 وصفه بالاقرأن بالامان في المدلول والاقرأن بالامان في المدلول مفهوم المدلول
 اذا يوسع المفهوم المترافق بالاقرأن بالتجزء فالاقرأن زيد بيده
 ولو كان المدلول المفهومي ما وصف من المطابق لما الحاجة التعرية القيد
 غير متزوج المفهوم المترافق بالدلالة على في نفسه لانه لا يدل
 على المفهوم المترافق بنفسه بناء على ما زعموا ان المدلول مفهوم المدلول

وأزمان ونشبة الحدث والسبة إلى قائل معين فقام يذكر الفاعل
المعين لا يمكن أن يفهم النسبة فإذا يمكن فهم المعنى الطابق بغيره
ذكر الفاعل لامتناع فيه كل بغيره وإن ذكره للدلالة القافية ليست
الأعلى الحديث على ما قالوا والآمن أن يضاف على ما هو ظاهر أو عليه
انه بعد توقف الدلالة الطابقية على الغيبة لا معنى للأدلة التالية
في نفس المفهوم كيف وقد تتحقق إذا القافية لا يوجد بدون الطابقة
وهي تقول كون الدلالة التقيمية بنفس المفهوم اتفقاً ووجودها
بدون الطابقة الموقعة على الشيءية لأن معنى الدلالة بنفسه
استقلال المدلول بالمعنىوية والحدث معنى مستقل بالمعنىوية
واما توقف فمقدار المفهومية بواسطة عدم استقلال الماهوش ط
فيمد بالمفهومية اتفاق المعنى الطابقية في أنه يعمع عند
سماع المفهومية بالحدث والراغم أنه لم يتم المعنى الطابق كييف
تمما تقويا عليه أن القافية لا يوجد بدون الطابقة وهذا مما
تتحقق فيه المقادير قنوات بعدهن وتقديمه تأكيداً له وبطريق من أشد
وعون في شرح الرسالة الوضعية الأندلسية بكلام فيدر تبه
كما السفلان الأمور هونة وأقاها على المفهوميّة
الصافية في هذا المعلم صفا مازري الإكباري الطالبي وإن كان
من معلن الخامس لعدم سعة ساحة هذه الكتابة المتشعبة فقوله وأمثاله
التوافقية الأخرى في أن المفهوم يدخل على المعنى الاتلازي والمعنى
من المفهوم ولأنه عليه تلازمه عن ذلك والوضع ذاتي المعلم بالفرض
لنظاره إذ لا تذكر ولا توضع له معاه فقد حضر منها عذره في حين تذكر
الوضع لا يمكن اعتراض الوضع بدون حضوره وفيه فالعلم
بالمفهوم عند سماع المتفق في من تذكر الوضع ذاتي المعلم

ن ذلك الدلالة متأخرة عن يد المحدث من أمره حتى يستتب
عن القصد وهو انتقال النص اليه من حيث ان مراده الا لاظفاذ الذي
يؤدي الى التضليل به فتولى ناسخ الماء ووضع ضرب على وجه العلم
لنظله بذلك وضمه لهذا الوجه وحضر عده مقفيه ثم ثوابه والرسائين
ذلك الوضعيون هذان من الدلائل الفنية ولزيوجته من لظفاذ
المعنى حيث قوامها عدم خصوصيتها المقصود لحالته
فاحسنه عليه بالحقيقة التي ثبتت اليه انتقال النص من حيث ان مراده قد ثابه
الحدث والزمان في حين هذا الانتقال للدلالة القافية ولا شك انه
لم يقع من سلسلة ضرب دون اقامه هذه المطابق وهذا يثبت من ملائكته
من رؤس المقاولة الشاعر على بن سينا ان الارادة تشرط الدلالة وعند
كلام طبع عليهما الحقيقة وليس ما يكتب من ورق عده كمارئ عزم على بقائه
الي حين ثبات الدلالة الانتقائية للغنى عن حيث ان مراده قوله
العلم بالازمة تعلق عن النص لم يوجه الشاعر من القصد الى معنى فلم يتحقق
دلالتها المقصودة والخبر رشده ولابطال الازمة ومن هذه ثبات الدلالة التي
توقف على العقيدة وليس ما يحيى تعيقها من ان الارادة متوقفة دون الدلالة
مقيمة ابان يفتح بأوله ويظن مكملا لبيان انتقاده على ان القراءة
ليس شرط الدلالة المنشورة بخصوصه ابل المتن بها ياصاقب محتاج الى قويمه
اخراج المنشورة اذا صار حرجاً للغافل آخر عقل من لظفاذ بعد لظفاذ ادنه
في عيه الله يحاج بامان في دلالة على المعنى الى قرية صارفة لظفاذ بعد لظفاذ ادنه
عن اراده معاذه العلبي واشكلك ان الاستئتم على افتراضه لتحقق
لظفاذ ما عودت نفسك تقوله من غير توثيقه وتصفي اي لم تقم ما ادنا
اليه موافقة في الواقع اعاده القول بل العذر موضعه للحدث
والثانية والى امان كم الجمع على دين الا لأن الفعل لا يكون بدرو

وضمنه على المعنون عالم اقتربت باعتبار الوجه الاصلي وذلك بعد عن
 الاعتبار الاخير ان يكون مدار الاعسیة على منع واحد ولا يكون وضع
 لغوا ومتى الاعتبار اخر وفاسد الانعزال ثم دونك وضمنه الاول
 وهو وضع الطرف لغوا فاعتبار الاعسیة والالم يكن كلثه ومتى في الان
 علم الافتقار اغا يتحقق ووضع الشانع بتغيير اعتبار يكون كلثه
 ولغوا لانه باعتباره لا يكون غير عقول **قوله** على وزن قوقة
 كتب على الحاشية الجامدة تقويف اي تصريح موقفه وقيقة على وزن
 فعل افتقار وحالا **قوله** او عن الصادر الى المعنى او عن المعنون
 الصادر التي كانت تلك الصادر الى الصوات والصادره هن
 الاسماء مقوله عن معانيها هي نفس هن الاسماء كان الفظاعي يقلل
 عن بعض معاناته عن عيشه لاعن معنى فظاعي تكون تلك الصادر
 الى الصوات اعياب عن كون تلك الاسماء اصوات افضل
قوله او عن الفظاعي وعن معنى الفظ والبار او بـ
قوله فان عوله تغير لاستكشاف الاختلاف اذا القافية
 ثلاثة ثانية كونها بمحاذاتها في الاستقبال وثالثة كونها بمحاذاتها في الاستقبال
 على مائين معيتين من المائنة الثالثة فيدل على احاديث عن ايمانا
 فقضها اقفال قلت ان اللفظ المشترك للدر الدار التهوي فالدر الا
 على زيني واحد **قوله** لما فرغ عن يهاد حل باسم اراد ان يذكر
 بعض خواص ليمين ثلاثة معنٰ وليضرع معنٰ الاسم ففيه ولبيان
 عن اختياره لرجح منه فم تعريفه غالبة عيشه وتوقف في
 على تقبيل استقرار اللفظ مع انه كان لا يستقبل به ثم كثيرون
 الخاطئين بهذا الكتاب ولما كان تقويه بهذه بيان احكام مشتركة
 بين قسمي الاسم قد عمل التقسيم وذكر على عبير التقويه ثالثة

بعضه ثالثة
 المانع فالخاهم تعميم سر ذلك الى ان جعله بالنسبة داخلة وشيء
 الفعل لا يكون لمزيد من الناصل ولا اضطراره شرح الله صدره
 ويزق مصدره فقول لك ما المقصري في ان الفعل ومنعه لحدث
 مقيد بالزمان والسبة اشاريات عن الهيئة الكريمية كما في الحال
 الاحياء لا يحيى على تضييفه ان لا يناسب بمعنهية ترد قيام السمة
 وبعدها ضرب زيد لغوا وفاما امر ان السمة لست مدلولة
 بالفعلانه يتم الحديث والسبة تقسيلا وفقا لمعنى العقول والله المفرد
 لا يكون تقسيطه وهذه لم يمعن ترك القضية الشرطية مما مفروضا
 وإن التزم بالفعلة وكذلك على اذن الفعل يريد من الحديث على
 يكوستعد الذي يكتب الى شيء فيلزم اتساده الى شيء لا يكون
 اقصد على هذه الوجه لغوا المراد بعدم الاقتراض لا يكون بحسب
قوله
بعضه ثالثة
 الواقع الاول يمكن تقويه بحسب الفعل لذا يقع في دخال
 اسماء الافعال واخراج الافعال المسجلة عن الزمان الا ان يذكر
 الوضع المعنى الرئيسي في امام الافعال ونمير الزمان والافعال
 المسجلة والاكمار معاشرة لتحقق امام الوضع ولذلك نعم المقيد
 بالوضع الاول فاعتبر ان متى زيد على معرفة مستقل هذه الذات
 غير مفترض بحسب الوضع الاول وهو اوصم الفعل اذن مقدمة
 دائفة في الواقع الفعلى واسمه الافعال دوال على معرفة مستقل هو
 الحديث غير مفترض في الواقع الاول الا الوضع الاول له مقدس الحديث
 فهو المعنى المستقل موجود في الواقع الاول غير مفترض والافعال
 المسجلة وآليا معان مستقلة مفترضة في الواقع السابق وهو
 الواقع المعنى لها فانها في الواقع الفعلى وصونه لهذا الحديث
 والزمان هذا ولابي ان اسبابه اصحاب الافعال اعتبرت باعتبار

بما ذكر في الاختصاص **قوله** فقال ومن خواصه التي ذكرناها في منها
 من الاسم وهو قسم على التباين والتقى في المضارع واللغاء
 بما ذكرنا ميختل التي هي على البعضية لاستثنى ذكره لحصوله
 من مشاهد ما ذكره لا يذكر ذكره ليحوي بطيء صيغة المضارع
 على بفتح الكسرة بالموصل من غير ركاب يجرون وأعلم أن النبي
 المذكور ينفع على ملاحظة الرابط من أثره عن ملاحظة العطف
 والالم ينعد كل من الماء كل منه واحد من الماء والكلورة يعني من
 للخاص ولكل تقييظ المذكور يجيئه وإن تقدم ملاحظة الرابط الشيع
 لأن افاده أن كل واحد من الماء من الماء من تضمنه الأخطاء
 بل توضع ساهم في فتح من إن ينبع فالعائق على العبارة على ما يزيد
 للأبي **قوله** خاص الشيء ما يحييه والابير في غيره ضرر
 الاختصاص بني الجود في المجرى على المفهوم الذي يكتبه هو
 الاعرف عند ربابي الأدب وأعرف في استعمال بغاء المجرى يكون
 مالهان ويوجيه فيه والرجاء في غير من قال قوله لا يوجد في غير
 تضليل بعض على الاختصاص فلم يتذرأ وتدبر فلم يتذرأ والمراد
 بالخاص هنا الامر المقصود لا كان ولا وسيلة على عبارته عن
 المجرى المجرى على الشيء اوجب في كل المعم كل فئات المختص
 وتعسفات لا يجيئ **قوله** دخول الاسم امام التعريف شاع
 الاسم فيما بينه فهذا القسم حيث يتميز الاسم غير خاص إلى
 التعريف وبخلاف الاسم فيما يوضع على الصناف الالبي خرجها على
 قرائتها ولم يأت عن ادنى تكلف لا ولبة باسم التعريف بما
 على صوره في مثل الاسم الموصول فانه ينبع امتحن الاسم اذا
 لايدخل الاسم المفهوم باسم المفهوم كافتقر في جثة الاسم

الموصول

الموصول والمألف واللام الثالث واللألف واللام التي جمع الكلمة كما
 في الجم ولوقيل المتباين من الاسم جميع هذه الامات لم يبعد **قوله**
 ولو قال دخول عروق التعريف كأن شاما الاسم في تلك قراءة السلام
 على الماء غير **قوله** ليس من امير اوصيام فاسمه في واب
 سائل من غير جان قال ابن امير اوصيام فاسمه **قوله**
 كذلك لم يتعرض له لعدم شرط ولم يخص الماء والكلورة بالمعنى
 الالشيء تابع لقول اول قال عروق التعريف لم يتباين من الماء المتباين
 من الاسم ويكبر توليد الاطفال وكل استقامه من اختصاره غيره
 وإن كان الاسم وحده الثناء كلها وبعضاها تميز وإنما تتعرض
 بعدم التعرض لبعض اقسام اداة التعريف دون اسامي الاسم
 لأن وتحصيل التعرض باللام اي ما يزيد اختصاره يباقي
 من اقسام اداة التعريف كأن دخليه يصل اليه بغير اقسام
 الاعراب الدالة على عدم اختصاصها بعد **قوله** وظاهره
 اللام على اللألف واللام واللام ويستفاد من اختصاره على حروف
 التعريف ليتنا وإن لم يكن لسوق الكلام له يمكن ان يكون اختيار
 الاسم لاشتات مع الاسم فيها وابتلا بخلاف الماء منه والهـ وواو
 يجعل علة تعرفيها **باسم قوله** اثنان الى المختار عن ما
 ذهب اليه سببها لأن المـ في المـ مـ وهذا كان المـ على كعبـ
 منه صرخ به الحـ المـ الشـيفـ الكـشـافـ وليـثـهـ ماـقـلـ فـاعـربـ
 المـفـاقـهـ لـهـ لمـ يـسـبـ اـحـرـ شـاهـونـ عـلـمـ الـحـوـلـ هـنـفـ اـمـهـ مـثـلـ
 قوله لـتـعـذـ الـاـبـتـاءـ بـالـسـكـنـ فـانـ قـلـتـ اـفـانـ وـضـعـ
 الـلـفـطـ سـاكـنـ الـاـوسـكـ الـاـولـ عـتـيـ عـتـاحـ إـلـيـ زـيـادـهـ هـنـقـ الـوـلـ
 فـانـتـدـ الـاـلـامـ قـاتـ حـصـولـ الـلـفـقـ فـانـ شـاءـ الـمـكـيـ بـيـنـ الـمـنـ

مع سرورة الاعلام ونصره له بسيجور بان التعريف يغيب عن الشئ
ودليل عروض ما كان في المناسبات يكون دليلاً اضافياً عروضاً لكن
قد يقال للانسان ما يكون دليلاً متقدماً بمعنى ما يتصف به دليلاً
نقيضاً **قوله** وما لا يلي ذراً في المكان الا وكان هنالك
في الاصناف المفهرع جعل الاول طلاقاً بالحق المدعى لكل المفهومات
قوله والبلوغ الى المعرفة المتفق عليها في المفهوم كونها متعلقة
لأن الام الازانة لها ذاتها كغيرها من المفهومات معنى مستقل بالمفهومية
يقال على الاطلاق طلاق بصرى في ذلك الشهود الوفى وهو ضعيف جد
التعارض على هذه الاصناف الالاتي لأن المفهوم ماداً على الاطلاق
التماماً وبمثل المحسن والضعف لا يذكره متصعب ان المفهوم الذي
المعرفة في المفهوم للسن لا اشر للضعف والنسبة المترتبة في المفهوم
المفهوم تعريف الام فالوالدان يقال التعريف والتاكيد بتعابير
على الاطلاق وكذا علامات اهل الملة يكن في المفهوم علامات تأكيد
لم يدخل على الام **قوله** كالمواولات قد يتحقق في وضوء اى
الذى في الاصناف زدي على مادة التعريف **قوله** ومنها
دخول الامر كالشوائب يكون مصدر افالاحاجة لها بهذا المعنى الى
الدخول كالماء خصم الريح والنوى الساكتة منها اسباب
ذا الحارة الشارع اليق **قوله** اوى العروبة تقديرها
الاولى او تقويتها **قوله** وما المعاشر المفهومية من نوع المعنوية
هذا او ما يقال ان المعاشر المفهومية لا يكون الصافي في هذا الاعمال
او مفهومات المعنوي والفعل والظرف لا يكون امثالها الا زيد عن الـ
يبيه وجه اختصاص الفاعلية والمفعولية بالاسم **قوله**
ولم لا يكون الشئ مسند اليه فرض المساواة والمساواة الى

الشىء باربع صيغ المأهولة بالثوب والذكور لم يصر على المسند
إلى اسم الملاقي إن لواريد ذلك الغالكם بالاختصاص وأما لما
نقول إن لاريح ان يجعلون الاسم مستنداً إلى ما لا يترافق بالله
لأن معه معرفة بغير الاسم **قوله** اختصاص لوازمه من التعريف
والخصيص والحقيقة فعلم جواهريان التعريف فمثوم النقل
نظراً لخفيق في غير مسألة المسن الوصل إلى العربي فيه بالخاء لأن
يهدف التثنين أو دون التثنية والمهم وشيء منها لا يحيط بالفعل
واما تغفيف المحسن الوجه وإن يكن في المعنى لكن لم يصنف باعتبار
طر والباب والعلان تقول الكلام فالاضافه تقدر حرفه وتحت
نقول الحديث الذي في فمثوم النعل اعتبر شبيه للاتفاق والمنفرد
ابداً على وجه التباين النسبة على وجدها الصافه بقدر حرفهين و
الاضافه المقطعة في المعونة **قوله** وإن اغناها الاضافه تكون
الشيء مضافاً مع قوله وإن لم يلتفت للأضافه يرجع على القبض على طرق نظره
يكون الشئ مضافاً إليه ويخرج إلى اعتبار قدر بقدر حرفه **قوله**
لأن الفعل والملف تقييم مثاناً اليه اختلاف في الأضافه البرق فالثال
المذكر الفعل والملف مع الانتقاد وإن المضاف إلى البرق الجائزة الاسمية
بتمامها إذا أضيف إليها **قوله** وقديماً قال هذا لخطلاربي
من الفعل والملف قبل بثوابه يكتبه بهذا القول ومنها المألفون
للتخصص به بالاسم ولتعريف المضافات في المضافات في بعد
قلت كان الشارح أيضاً يلتئم في توجيه التأويل وإنما وأشار
بكلمة غالباً منعها بفتح عهنن النوعي من حمل قول المصطلح
القول الشامل لكوك الشئ مضافاً أو مضافاً إليه فإنه بعيد جداً و
لا ضرورة تدعى عليه فإنه لم يلتزم استيفاء المظروف فليقال على ما

يتحقق مع العامل والغرض ان اعتبار قيد الامانة بعد
لكن اعتبار هذا القيد في كل الالىد والى بذلك يزيد تركيزه مع الغرض
يعول عليه ظهور كون العرب ساساً على اجل الارك على هذا المفهوم بعد الاطلاق
ما يقبل المفرد هي مفهوم صفة التعريف على عبارة ضعيف قوله
اما مناسبة الشاهد الى هيل الشاهد في الكيف بالنسبة التي تجيء
اعم اذ يفارق الشاهد في الاصل الى الذي يتلقيه في تعريف المعرف
الناسب للشاهد عزيز ومتقوله مناسبة وثائق في مطلع المقال
ضيقها صاحب الفصل ضمن معيني الصدر ومتباينة في المحتوى
الافتراضية كما في الماء ووقع موقعها كاساء الماء الحال والشهادة
الواقع وتقربها وفارق و Hasan و وقوع موقع ما الشيء كالماء
المفترض او افتراض الشيء عزيز ومتقوله فالناسبة المؤثرة اذ يحيط
البيانات هنا الاعتبار التقى على العبريات فلذا قد يصادف للباب
قوله فالافتراضية ليس بالاصغر البناء اعم من وجوب الباقي
بالاخص مطلقاً واصفاً الامر بالاخص لآية اغا البيانية اضافة
الامر كما يتحقق على الماء اضافة معنى الى هذا الغرض فالوجه في
الافتراضية انت لايحيط بالاصغر بالاصغر لبيانه يليطلق على مثل
لان الاسم هو الاصغر لكن في الاعراب ويكون بيانه بالاصغر الواقع
اصغر في البناء وتلوجه كلام الشاعر محال على لم ففي الماء
استقلال ومتباين قوله وهو الماء في الحق الشرف في
حوالى الوسط جعل بعض الماء من حيث هي حلة قيادها وقوله
الامر بغير الامر الاجباري قوله بغدر الامان الخرى ليس اهل الامان امرا
بل مصادر اعجمي واما المرتضى لهم ما هو بغدر الله قوله
فاعتبر العلامة محمد الصلاحي لاستحقاق الاعراب الامر يقل عن العدد

جريدة الصالحة للأدباء لاته للحصول بالفرق بين اعتبار المتن والعلامة
لأن العنايضا لم يعتبر الأصلية دون الاعراب بالمعنى باللغة
بالاستحقاق بالمعنى على المتن واعتبار صلاحيته الاستحقاق عن العلة
وبعبارة أخرى المعتبر عن العلة الأعمري بالمعنى البعير من الفعل
وعند المتن الاعراب بالفرق القريبة من الفعل قوله ولذا يقال
لم تعر الكثرة وهو عبرة لم يعود على طلاق المتن بحسب اصطلاحى
لم يعرب لأنها يطابق المتن على مقدار وكأنه ازيد سلب
للاعراب بحسب المزدات لأن ذات الاعراب تأخر عن العرب والآلة
سلبا الاعراب يحصل فقط لأن المتن على المتن الشارح مما هو
والاول تدقق ظرف لايتناسب الخاة قوله لأن الغرض
من تدوين علم القرآن يعرف بأحواله وأخرا الكلام اعلم ان الغرض
من الغوص بالقصيدة كإدراك على هذا الكلام بل أن الغرض منه معروفة
الميزات التركيبية وتفعيمها بحقيقة المقدم وتأخير ما يعقبها في خبر
متلا ووجود قيم المتفق يعني الاستفهام على ما تأثر به الكلمة
ما يتحقق بالغوص لا ولذلك يقتصر على حملة الغرض من علم الغواص
قوله فإن العارف بالحكم كذلك مستغن عن الغواصات وإن
الان لا يمكن أن يعرف ل occult المعلوم فالتطرق إلى الغواصات التي
العارف بالمعنى لا يصلح للغوص بها التعريف لأن يكون عبسا
فعين الذي يكون معهه أختلا ولا اخرا بالمعنى فهذا الغون
وتعلم في هذا الغون يتوقف على معهه العربي فهو في الواقع ليس
توقف عرق العربي على معهه وتوقف معهه على معهه العربي
فيلزم تقدم العربي بهذا التعريف على نفسه وهذا من المفتش
معايير التعريف السمي بالذرة وهو الذي صر المتن باذن عدل

عن المشهور بالجبل الالان الشارع طبع ذكر لفظ الدور للباحث
اللتعلم عن هذه الدور وقيل ايتها والجبر من قال اشار بقوله لافنون
من معنى العرب للجلال ليس في نفس التعریف خلافاً بل في
المقصود منه تحصيل كلية يجعل كلها صغرى سهلة المصلحة الاستنتاج
نتيجه ويكون الصغرى عيناً للتبيه مثلاً اذا قيل لهذا عرب و
كل جوب ما يتلقى اخراجه برفعه الى هنا هذا يتلقى اخراجه ببره وقولنا اختلاف
اعرب برعي لهذا عرب فقد صرنا الكلام الغوليم يقصد به في
القيام واخرجهم عن الوضوح والاستسلام فاشكاع القسيمة تكون
الصغرى عن التبيه للتفاوتات باللاحوال والتفضيل والاجاب
مالا يحيط به الاصحاء فهو وان كان متحقعاً بغيره مقاصد الشارع
الملحق تكون التباهي على ملء بن مجلس الجليل الالان اذا بهذه التقويم
حسن وصيسي ولادام مغنى فغمي نعمت اليان على العرب والعلم
عفر الله امر سمع معايا وجزعها فادها كما سمع في حمل فقهه
المن هو فاقهه من هلا وقاده افاد استاذى ومن هوجى
انسجه واعتذر دع حسام الله والذين داود المخوافي استاد
ائمه زمان بالبيان الصالق فاعلى الالعالي ستاديغ فخران الواقع ان
يعين قوله الالان ليس الكلام مع التتبع للشريحون يكن الكلام المتعت
العام في تلاقى واخر الكلم من غير ان يكون مقيراً بينه وبين موقعتها و
تصويبها او مجرد رها في تعلم العرب فالمعنى بهذا الوجه اليقين
من الخبر هذه الكلم بالایعرف منه بغيره الرفع والتنصي وبلغه و
المعنى ذلك من احكام المعاصلة للمعويات في التركيب اسلام الله
المؤهلاً بالطريق ان قريب عجب قوله فالمقصود من عنة
العرب مثلان يعرف ان ما يتحقق اغراضاً اقل علاج الا هذا الكلم

في المفهوم والمقدمة على تفاصيل قوله فالصلفي وفتيا يعني
 ذكر أيام ثلاث ليسوا بيمنى بغير فتن ما تحدثه لخطا قوله
 والاختلاف للغط والتقدير بما عن من أن يكون حقيقة أو حكما
 اشتراكاً لعله ينتهي إلى القول للانتقام وإن لا يجيء الاختلاف
 العوامل أعم من ذلك كثيرة فانا نقول المراد بالاختلاف العوامل فالعمل
 ان يطبّق كل منها ثالثاً اخر في المفهوم لما رأيت بهذا
 والباء ليس بعاملين مختلفين في غير المفهوم وعاملان مختلفان
 فالناتج قوله لذا ينتهي إلى قوله ايات احمد ومررت بأحد
 وقولنا ايات مسلمين ومررت بمسلين شئ كذا او بحسب قوله
 وقولنا ايات مسلمين ومررت بمسلين فقوله شيء اجمعاً على
 بالمثل بهذا القول فلابد من اجمع الآراء يكون منه اجمعها
 وما يخص منه الجب ما يقال إن لم تكن هاتين الصورتين فاذن
 على شمول المفهوم والمعنى فعنها اتيتك وكذا من الشكوى قوله
 فان قلت ليتحقق الاختلاف في المطلب والآفاق العوامل سواء
 ازيد بالعوامل المعاونة او معاون العوامل قوله اذا اذكر بعض
 الاصح العدودة الغير الشاهدة عيبي لا اصل مع عامل ابتداء اذ اذكر
 كما شاء عامل وتحقق اعمدة فقوله ليس في التركيب ومن
 جعله في التركيب اورد عليه ان التركيب مع العامل ابتداء وتحقق
 كان له العليا فيجوز ان يكون التركيب مع العامل ابتداء وتحقق
 اختلاف العوامل المسوقة عاملين مختلفتين معنويات فتحقق للشكل
 في المطلب وفي العوامل ابتداء وتحقق بما يتحقق بعاملين
 معنويين وعامل المفهوم يتحقق في العوامل اذا الاختلاف فالعمل
 بين عاملين معنويين وهذا فيه ظاهر ووجه الاولان التي لا يجيء

من جملة احكامكم اشار الى ذلك فبعد قوله وحكمي من جملة احكام
 واثارها شارع الدين المأمور بالحكم لا يلزم بتوصيف العارف والغير
 اضافت لكم الى الضمير للجنس والاستغراف في قوله ان بعض حكمكم وكما انه
 اراد به هنا التبييض لتفريح مقامه لما يدوره بعد من دفع الاعتراض
 بانخرج من الحكم حكم مغرب كسب مع عامل ابتداء وتفريحكم بالاز
 وهذا القاسم عالي ما ياقوله بعد اقامه وان اعاد على ما اخذ في
 افادين العامل ولا يبعدك براد بحكم ما يكتبه على عيبي كثيرون في الشائعة
 الى انهم ينتهيون بحكمه فاضن على العرب والبيزنطيين يعرف به
قوله بالاختلاف العوامل فان قلت الفاعل العالى على فواعل الا
 اسماعيل فليكت مع عامله لأن العامل قبله يكون غير كلاته وقيل
 العامل صادر اسماعيل في الخاتمة **قوله** اى سبب بالخلاف العوامل
 الماظنة عليه اتفاقي العوامل الماظنة كل مع العاملين اخلاق
 العوامل وقت ما لا يختلف ازهارها واما يختلف بسبب بالخلاف
 العوامل الماظنة عليه وهذا الى ما يتحقق فيهم هنا التقييد بالافتراض
 اخراج المستلزم بكل منه باعتبار العوامل الماظنة على المستلزم عن تنفيذه
 من زيد ومن زيداً ذاق ايمانه في زيد ورأيته زيداً ومررت
 بزيد ثم تقييد العوامل الماظنة عليه بفتح عامل الابتداء ولبردان
 الدخول الى المجرى بالآخر والاول وذا لا يتصور في الموارد المعنوية
كما مر قوله وانما خصصنا المقلدة بأكون في العمل الثالث الى طيكله
 اللظف محظوظ لا يعلم الا يقصده فعزم الاهرو **قوله** او على
 الصدر يعني اختلف للفظ وايلك المفارق يعني هذا
 التوجيه والتوجيه الاول ما لا يجيء الى المفارق وباختلاف العوامل
 لأن يتحقق باختلاف العوامل يجب كونه قاصر العزم حصر العوامل

مافق الوارد كالمعنى والتالياته يصح قر الشاعر ليس في اختلاف
 الأفراد والاختلاف العوامل تحقق اختلاف الماء والتاليات إن العامل المعنوي
 لا يحضر في عامل النفع وإنما يحضر على عونه وليس في العمل والعامل
 للعنوان الذي هو عنصر العمل أقسام متعددة ناصبة لظاهره والمنسوب
 معه فصلناها في الفريد ونوجه الرابع إن للإتجاه للسؤال لانه
 لم يقل كذا كمع عامل البتاء حتى يتم شعاع ليقولوا ذا سيق على
 التركيب مع العامل ~~عنه~~ عامل المعرفة معرفة لم يكون التركيب للاسم
 المعرفة مع العامل المعنوي التركيب لاسم العدد لكن ابتداء قبل
 تانيا ومع ذلك تركيب الاسم المعنوي مع العامل ابتداء إذا سبق
 ذا المسبوق عليه تركيب الاسم المعنوي مع العامل وإن سبق عليه
 تركيب المعنوي العامل ولو لم يكن التركيب ثانيا للاسم المعنوي لم يكن
 تقييما للتركيب بابعا معنى فالفرق **قوله** غالبا العامل هذا الحكم
 لا يكون من خواص الشاملة فيما إذا كان العفن هنا حكم بعض
 العرب لم ينتهي السرد للتعلم بغير هذا الحكم فما زاده أورد عليه من
 لا يزعم أن يجعل غيره فيه هذا الحكم ولا يقتضي ذلك للارتفاع
 الاخر بالاختلاف العوامل وقتا وهذا الحكم كل ما يبني على يد ذاته
 يحتمل يكون سبب للأداء على العوامل المختلفة وقتا حال الاحوال
 الصرف لا يكتفى بمعنى المقادير المادية وقيل الماء واستعداد
 الاختلاف وصح جواب الشاعر عليه ما يبان وافق بالعبارة
 اذا لم تدرك الاختلاف بالفعل لا يغتر تقييما وقت ما ليس بمحاج
 لما عرفت ان الظاهر بيان الحكم الذي ينبع به الحكم **قوله**
 وحيديرا دعا الموصولة الماء والمرف ما زاد العامل والمتنفس
 فإن قلت قد هن مأعرف او مرد فلم يجعلها موصولة صحيحة

بنين

بينما يقوط وحيديرا دعا الموصولة الماء او حرف قلت كلها
 كما وقع هكذا يحيى الماء في بدل الماء الاول او وعل على تانيا ثانيا
 حيث قال وحيديرا دعا الموصولة الماء او المرف ضعف الماء ولقب على
 مقتني الماء واغاث الماء الشاعر الموصولة لذاته في انتراح
 الماء بالشج ثم نكتب الشاعر فخطاشة الكبار كثيرة يسكنها الاكوان
 العامل حرف واصلها بالماء الماء والاطاف ان يسدوا حرج ما الى
 السبيبة القريبة المفرومة من الماء الماء وابقاء الماء على
 عمومها ولما يحيى المفرومة من قوله لاراد العامل والمتنفس لاراد
 عامل ولا مقتني على اسلوب الماء والذى يقتضي لاستثناء الاراد
 ان لاراد كعامل وشي من المقتني ولا يزيد على حداته بعيد عن الفهم
 جدا واغاث قال والوا لالشار الى صفة التخيير الماء واليابان ما المخرج
 بخصوص كلها يحيى بارادة السبيبة القريبة المفرومة من الماء الماء
 لكن الاوليان يخرج الجميع بالسيبية ولا يركب مزيد تكلف ولا يزيد
 على ذكر اقول ولاريقيت يدل على ترجيح تقييص كلها ما المخرج
 كلها على ابعاد ابعادا فاذ انترج اعتبر السبيبة القريبة كان
 الاوليان يقال فاذ ابقيت للكل الماء اذ اعلى التخيير فتأمل والله ان
 تقول على ان يراد بكلها مأعرف او حرف فرار دم ما وردت من
 امثال الماء الماء ولو ايد بحرف حرف للباقي وهو للتباين
 مقاشر بالذكر لم يحيى عامل على حرف واحد كالماءين اخراج العامل
 واخراج المتنفس كابده اخراج الماء والمتنفس والمرف بمحاج العامل
 والمتنفس من اخراج جميع العامل والمتنفس والمرف قبل السبيبة
 وهو التقم بالذات كي يتحقق بابا الاختلاف اخر العرب وكل من
 تلك التأشير يتحقق بذاته مجموعها والمعنى جملة من تقييص السبيبة

الاختلاف اسند المدالة الى الاختلاف باعتبار ان لم يمطير في
 دال الماء الاختلاف على ما استفصل والما فالمونع للعلن على من
 مابه الاختلاف على الاختلاف فيه وبين السلف حيث قال الاعرب
 هو الاختلاف وظاهرهم لمن كان تقييما به الاختلاف للمعنى اولى
 لانه يتحقق واخوه يختلف الاختلافا ظاهرا من نوع ابتدائي والآخر
 لازم كل معرفة يختلف الاختلاف هنا فقول الماء على الوضع للعلن مابه
 الاختلاف والآخر على الوضع الاعرب بالسته على مقاييس النساء لان
 المبناء عدم الاختلاف **قوله** على صيغة اسم الفاعل فيكون المعنى
 على اخذ كل الماء
 فيز العذر على الماء
 في الماء
 من اعتبار الماء
 والشادح لما صاح استجبي ترك ما هب له شور الدار على الاسترها كافته
 ثم اقتبسه هذا الاعتبار ككم يأخذ على صيغة اسم الفاعل ولا يكتفى
 ان يتوجه ان اعتبار الماء
 امعن عن الشادح لان الماء
 الاعرب في الماء
 مطلقا في الماء
 كان الماء
 باشباع **قوله** لان نفس الاسم يدخل على اللحم والاعرب على صيغة
 فعلها الفاعلية ونظائرها صفات الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 وذهب بشير الغفران بآيات الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 الا الماء على صيغة اسم الفاعل الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

بالقرب لان نقدم المعنى على الاختلاف ليس ما يدخل فيه ويدع الاختلا
 نقدم اخر الاختلاف نقدم العامل والمقدمة او المجمع ومن قال ليس
 للمعنى سببية الاسمية اجزء الماء الكبيرة من القرية والبعيدة لما يأت
 بكلمة واحدة فقل الاختلاف تضييق كلمة ما اعنيها اخرج المعنى كما
 يتحقق باخرج الماء
 ففتح باليدين في الابتدار فاعتبر طلاقا ولابصار **قوله** خرج
 حركة عن عذر في الاداء يحيطها الى ونظائره ومن قال الاداء جملة طلاق
 في قوله **قوله** واسعها ابو رؤوف واحمد فلم يخرج تضييق نظائره الى طلاقا باسم
 عليهما كوفي جملة طلاقا الابدا في الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 خوارج خلاوة كمان الحرج في الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 جاء في مسائله قوله لانه موجب على تقييما المصاشرة الى ما ذهب اليه
 بعض الخاتمة الابني والابناني لوقيل في تعريف الاعرب اذ من ما في
 اخر الماء
 فتأمل **قوله** اذ يتبين على قائقه وض الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 به على ترك او اراده التبيين على خاتمة وضنه فالاساءة دون الماء الماء
 والمرف **قوله** ليدل على الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 حمل على الماء
 وكذا يتأتى في تعريف العامل **قوله** حيث قال الماء الماء الماء الماء الماء
 هذا الكتاب والاجماع المص ومقابلة هوية وض الماء الماء الماء الماء الماء
 اراده والذى يتعلق بوضع الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 الماء على افضل الماء الماء على تقييما تعلق باختلاف الماء الماء الماء الماء
 الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 قوله طلاقا لوقيل الماء الماء

ستأخذهان وهم التي أقرت أحجاراً لدليلاً والأيام تأتي للدلائل على الصفة إلا
 تعقل الصفة يتوقف على تعقل الوصف والاتقرب أن يقال جعل
 الأعراب في ذرا اسمه كالناس حروف المسمة مفيدة لهيبة الكلمة وإن
 بتغيرها من المكن للتأتي بذلك الكلمة على معناها بخلاف لفظ
 الآخر فإن لا يدخل لفظية وطنداين تعلم على صيغة الامر على هيئته
 ماضية **قوله** أي نوع الأعراب باسم ثالثة بناء على المجموع
 الثالثة فما يشكل على النوع ووجه تقديم العطف على الربط
 قوله وللانطلاق على المكانتين البناية والغيرها من حركات
 غير الآخر **قوله** فماها مستعملة في المكانتين البناية غالباً و
 في غيرها من غير الأعرابية أيضاً **قوله** كون الشيء قاعداً في هيئة
 أو كما يكون عمن من كل يوم **قوله** كون الشيء مفعولاً
 حقيقة أو كما يكون فضلاً أو شيئاً بهما كاذا في اسم **قوله**
 علم للأصناف الأربع كون الشيء مضناً إليه فهو يقتصر على أصنافه الـ
 وأغلاقه فناعتاد على حمل القصود من المقابلة بالفاعلية و
 المفعولية إلا كون الشيء مضناً للغير مقابل المأكولة الشيء
 مضناً أو لم يقل كون الشيء مضناً إلى حقيقة أو كما يسمى
 مضناً إلى بالاضافة للحقيقة وقولنا بحسبك زيد إلا كذلك
 مما دخله المعرفة المضناه إليه حيث قال الجبرورات ما اشتعل
 على علم المضناه إليه وهو كل اسم نسبة إليه شيء بواسطة في
 للمرفظة وقد يراد للبدن تعمم النسبة بحيث يتمثل المفهوم
 حقيقة أو صورة بخلاف المفهوم الذي صرخ بغير عن باق المفهوم
 وكل المفهوم **قوله** لم يتحقق للإيات الصدرية الأولى لم يتحقق
 المصدرية **قوله** وأغاً اختص المفهوم بالفاعل والنص بالمعنى

للد الرفع تقيل والمفهوم قليل يعني وجده الاختصاص في المفهوم
 في الماء العربي يكون معلوماً وهو مصل في الماء **قوله** فاعطى
 التقيل القليل كونه مفعولاً ذاتياً ودخول الماء المقترنة في الماء ذاتياً
 عن الماء اليجز وفهم من جعل التركيب مع تقديره يعني الماء يعطى ماء
 الماء فاعطى التقير جسولاً للتقيل وللاتفاق أن مدحبي الماء يعطى الماء
 لغوف الماء تقديره يعني الماء موصى لأن الاعطاء التقيل يعني يجعله
 لغوف الماء فاعطى عارضاً للتقيل ذلك أن يجعل الماء تلمسه وللنفع
 الثالث عزو وفانياً بخط التقيل الماء اعطيه الماء ذاتياً الماء هذا التقيل
 فما المقصى عليه للتاثير فتأمل **قوله** ولم يبق للمضناه إلا علامه
 غير الموجع اعطاء بالماء فالشيء امتناعهياً وأضروبه الماء ذلك
 إليه ياضاً ثالث الرابع **قوله** القول هنا أمر برزد في يوم العصر تاريه
 لكن كثرة ذكر المفهوم المفهوم في الماء المتوسط في الكثرة المتوسطة
 فالتشقق **قوله** العامل يحتاج إلى بيان الاحتياج مع مرتبة الماء
 إليه لا يابعه العامل في فهو على الماء ولكن قيم الماء
 وتؤديه عن بيان الأعراب لأن تعريف متوقفة على وجود الماء
 المقصني للأعراب ومن قال إن عن الأعراب كونه سبباً بغير إيجاز
 الأعراب فإن نسبة بغير إيجاز ضرورة من سوء الطريق وطالعها
 من الفاعلية **قوله** مابي يقوم أدي به يحصل وهذا يخرج فيه
 على الماء نسبة المقصني ليس كسيبية الأعراب بالاختلاف فما
 الأعراب بسيبة غير تمام جبار العامل القول ينتقض بالأسنان
 وما ينتقض بالمعنى المقصني الكبيرة وما العامل أنا ناقول إلى فهم
 في المعرفة من قولنا ما يحصل حرارة الماء اللآنار دون نضارة الماء
 والمجاورة الماء الماء **قوله** المعنون المقصني يعني الماء

يريان الملام للهيد الذهنى الذى في قفق الكوك وللحى للمنتقى للوجود فى
 الفعل عند البصر بعين فذا قليل للدأ على الاسم ورقا البداء في جسمك زيد
 كون الشئ مضايا اليك حلا وصورة تدقع فى قالب بالغير لفحة
قوله وفهم زيد بالبداء عامل ما في قلبه زيد فالعامى عند بعض طب
 بل المقدم وعند بعض الصنافى المنابير على صرفه **قوله** فالمرجع لما في
 بيان المعابر والعامى والمعنى المقتضى إراد تخصيص القضاء المعنى فان
 تارة يقتضى له كات الثالث وتراتق ماسوحة المقتضى وثارة ماسوحة
 الكرة وتراتق يقتضى الروافى الثالث وتراتق ماسوحة البداء وتراتق ماسوحة
 البداء وتراتق ماسوحة اللف فهذ اقسام ستة **قوله** اى الاسلام من الذى
 لم يكون سنتي ولا جمع عاهدا معنى ثان المفرد وستمع لمعنى دار اخرين
 كلامه ما في عمل ولا يقتضى القاعدة بالاسمه المستلة لمعنى المختصر
 الجرع طر وجهها بغير المذكر كونها او استله شنايد يقبل وضع منه
 لعم الالتفاف او لمعنى لا انصراف وللعرج بالحرف عزز عن التدوين
 وبالغير من حيث اجري عليه حركات الثالث للاصافى الاولام او ضرورة الشر
 او الشناسيل التي تقتضى قاعنة على نظره وللبياله ايضا الالتفاف من
 بيان على طرق الاستثناء والليال بطرق الاستثناء من قاعنة على عرض
 اولهها ادخلت في قاعدة الغرفة للنصرف اسما الحوالتين على الاهن الاولى
 ضربت عالم الاصال في الرابع **قوله** اى الحاف لم يكن بناء الماء خارج سالما
 فعن بيته وبيته ونظائرها لكن الایام من دونها فالكل يرى ان
 اعلمها بالحكايات الثالثة وجماع القاعدة بالمنصب **قوله** اسمها
 الاصال في الامر لا يمكن بكله اسكنى الدار اى من الشئ كاصف للحال
 عليه ولأنه اخف الدوال وهذا مارم ما قال الى انه اذا عاصم برواق قاعده
 على بابها العاض المرهوم ولو سلم فما يقتضى الا الاصال بحسب

الذات

الذات لا في الماء وليس بشئ **قوله** والفتح قضى بذك فذا شيشة هذا الكوك
 من في الماء على تغير عالمين مختلفين كى الماء المقدم بغير رواية
 الماء هنا كل اى **قوله** والمصدر بغير يكون القديم بغير رفع والملحد حال و
 الماء في الماء وطالع على الماء المستبني على الماء المستقر هذا وافق
 بالعامى ما كتب في الماشية على عين اى اعى هناك القسام بالفتح حال كونها
 مرويى او اعى بالفتح اعى فمع هذا القى اس بس او براهد **الا خوفه**
 منها ماء في الماء الطافل على اى اعى بغير ظبة والطافل ظبة **قوله**
 حمل المؤذن السالم قدم اى اعى فمع اى ماء على الماء متى تغير الماء الحال والآن
 اعى بالانه عدل في الماء فانه زيز عن اعى به والان اضيق الماء الماء
 الماء كفى اى اكتاف اغرتها الماء وفيها يضم الماء الات حذ ذات ماء لفظ
 كاظم الماء الماء الماء الماء الماء الماء فعلى اى ماء على اى ماء على اى ماء
 كل ماء يدفع توهم صفة المؤذن كما يتباين كون الماء صفة الماء في
 ان الاصطلاح جرى على صفت الماء بالسلام وان كان السلام حال ماء
قوله وهو ما كتب بالدار والدار فظاهره سهلات اى ماء ماء ماء ماء
 من وعنه بغير اى ماء ماء ماء ماء ماء **قوله** والاجر زيز على الماء الماء
 للح الماء
 بالانه بالشارك في هذا الماء على اى اعلم الماء الماء الماء الماء
 فما زيز على الماء
 مطلبه الماء
 واليابس الماء
 واليابس الماء
 بضمهم الاخ فلكم على اى اخ الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 هذا التلفظ والاحاجة في هذا الماء على اى اعلم الماء الماء الماء الماء
 الشهريا اى اعى الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

منها تعيينك، العقل هو المقصوس وأنت الذي كرها سقط عنك الاستئثار لغيرك
أيضاً كون عباد للعلم مستمد على ظاهر وتأثيرها الجبار على ذكره يعنى صفاتك
خالق استولى على كل علوب وكتائبها هاباً للعلم العارف بالواو والالف والباء
لأنه ينبع بغيره قوله لكن المطلقاً بالواو الكبير كان اشارتك
تعبر عنه الاسماء بمعنى كل علم ينبعه من الاسماء المستحدثة هنا جرت
من خصوصية المذكر والهزار ايضاً استدراكه يقول لك المطلقاً على الخصوص
اللأفاد والتبيين مخصوص في قلمكم ومصادرك التي على طلاقه في ترتيبها المففت
على السمع ما أفلتمه في قوات الترتيب كما لا تستغفال بتحقيق القيد وإنما الان
سفيكانت وتنظر كانت هذهكانت والثانية في ترتيب البعل وما قال على إجازة
المقحيم على التقديم والتأخير الباهم على المفتق والحال يقتضى على الحال
العنى اختياره المذكرة أو ملوكه على غير المصلحة في بعض عباراته إلى ما لا يذهب
فقد ينزلك على رفع بقدر النطالة المطردة لغيره قوله وإن اختاروا
اسعادسته الداعي لم لا يختلا هذه الوصمة فما يتصفح والقرآن ما يقرأ
المربي في الموعظ والملق يستدلى الشيء كلها وإنما المطردة لغيره
في قدر المكان فجع اصلاً قوله طالما تراوه اهانة الحال واستدليها المشتكى به
مهما استدليه للعمول لأن النبي صلى الله عليه وسلم طرده من هذه دلائله سامي الفخر
لهم طلاقه ولهم ما يحيى من الأرواح من يطلب شهادة الشهيد طلاقه فلهم ما يحيى
بعد ما ينبع الاسماء من المذكرة التي تشتت للعلم والشوك التي تزيد على قوله
ولهم طلاق العارف فإذا زهرها بيد المطردة وبطحل العارف فشابه العارف
في المطردة يعني انتفع بغيره وهو ذكر لا يذكر أداً شاشة ويدخل العارف عند المطردة
العارف كل ما من العارف والمطردة وإنما كلها بغيرها فما يليق المطردة ينبع
الطاقة عمل كل ما من الابناء على القيد ويدور حوض المطردة وهو المطردة العارف
هذا الاسماء المستدراكه بغيرها المطردة والمسقى للناس والذين لا يزالون
والله يقرب العزز لك من شهادة عزز التعدد فالما وف

فالاولى وجوده في بدون اعادة اللام قوله وكذا كل
الناء بدل من الالف والالف للتأنيت لان علامة
التأنيت لا يكون متوسطة وما الضيف اليه لا يكتب
يجب ان يكون مثنى او ضمير ولا يجوز ان يكون متعدا
غير تثنية الاف الشععر قوله يكابر وعمول فالثاء
بكلام ضاف الى مؤنث الفعل من بكرة به واختلف في الف
كل الان في الصرا او ايام والاكثر دون على الاقل قوله
فاذ الضيف الى المثلث يجب في هذا المظاهر ان يكون معرفة
قوله فلذلك يكتبون اعرابه بالحروف تكون مضافا
الى مصدر لا يغنى انه مصدر كذلك لا طائل تخته قوله ومعنا
معنى التشبيه لان تكون الوحدة منه قوله وهو الجم
بالواو والنون سواد كان مغره مؤنثا ومن ذكر الوعي
وفي نظران المص درجات في شرحه ان قوله وان
كان اسمافذكر علم بعقال اشتراط التكروق ان يعني عن
اشتراط النداء والتغيير بضم المد للعاقل عن التغير او تم
اسم وليس على التكثير لالاتفاق ما رأى المص درجات
اع من مفهوم المكب ولو حوظ على مهوم فقط جمع
المد للسلام يمكن ادخالها في اخوات عشرين بانزيد باملاعها
صورة للعنوان ذكره وليس به قوله وعشرون واخواتها
المراد بالاخت المثلث على ما شار إليه يقود ونظامها السع
وبه فالترور حيث فسر كما ادخلت آفة لاعت اختها
فاستعارة الاخت المثلث استعارة عربية غير مصنوعة للتجاه
قوله والالتف اطلاق عشرين على تباينه ولم يصح على عشرين

سالا

أقول القدير بيان لقسام التقسيم السابق للتقسيم
 الآخر للاعراب كما ذكر بعض الشارحين وكان ذكر ذلك البعض
 مذكور على قول لفظاً وتقديراً فضلاً الاختلاف العلـ
 ل الاختلاف الآخر والثاني أن قول القدير وعيـلـ عـرـقـانـ
 بتعريف الـعـهـدـ والـثـالـثـ أنـ هـذـاـ الـكـلـامـ مـصـرـعـ اـقـلـمـ كـالـ
 اـنـصـالـ قـوـلـ وـلـاـكـانـ الـقـدـيرـ يـاقـلـ اـشـارـةـ اـلـصـارـىـ جـتـقـدـيمـ
 الـقـدـيرـ معـ اـنـ الـلـفـظـ الـكـوـنـ الـاـصـلـ يـقـيـقـ بـالـقـدـيمـ وـبـعـدـ
 اـنـ يـقـالـ الـقـدـيرـ لـفـاءـ اوـيـ بـالـقـدـيمـ فـيـ قـمـمـ الـبـيـانـ
قول الـقـدـيرـ يـقـدـيرـ الـاعـرـابـ الـاـنـسـبـ تـقـسـيـمـ بـالـأـغـرـاءـ
 المـقـدـرـ بـلـامـ قـوـلـ وـلـفـظـ فـيـ عـادـهـ **قول** قـيـاـئـ الـلـامـ
 الـعـربـ الـذـيـ تـعـذـرـ الـاعـرـابـ فـيـ شـارـةـ الـرـجـمـ جـعـلـ اـمـوـ صـوـلـةـ
 لـرجـحـ الـتـيـادـ وـالـتـرجـحـ حـنـفـ الـعـادـيـ عـلـىـ حـنـفـ الـمـضـافـ وـقـدـ
 تـعـذـرـ اـيـ عـرـابـ لـانـ حـنـفـ الـضـلـلـ اـهـمـ مـنـ حـنـفـ الـعـدـةـ
 وـلـانـ الـقـرـنـ يـتـسـارـعـ الـيـ وـمـنـ هـذـاـ طـرـيـقـ الـرـجـمـ طـلـاـلـ
 وـمـعـ ذـكـرـ ذـكـرـ هـذـاـ الـوـجـدـ الـظـاهـرـ الصـحـ وـلـيـسـ لـكـيـجـمـلـ
 مـاعـبـارـ عـنـ حـنـفـ آخـرـ اـيـ فـرـ حـنـفـ الـاعـرـابـ فـيـ الـلـامـ **قول**
 فـيـ الـاعـرـابـ بـالـرـجـمـ الـقـدـيرـ **قول** فـيـ اـيـ الـوـقـيـعـ مـعـكـمـ بـهـ
 بـذـكـرـ عـصـمـيـ لـفـاظـ الـاعـرـابـ فـيـ قـانـ عـصـمـيـ فـلـمـ قـيـسـ ماـقـتـيلـ
 اـيـ اـعـلـاـمـ مـتـعـدـدـ فـيـ قـانـ عـصـمـيـ فـلـمـ قـيـسـ ماـقـتـيلـ
 مـوجـبـ تقـدـيرـ الـاعـرـابـ فـيـ قـاضـ الـاعـالـاـمـ مـسـتـقـلـ كـافـ قـاضـ
 فـيـ اـدـارـيـ الـحـنـفـ وـمـوجـبـ وـعـمـيـ التـعـذـرـ فـيـ اـسـتـقـالـ الـوـلـمـخـرـ
 اـدـيـ الـلـقـلـبـ وـلـكـيـجـمـلـ عـصـمـيـ مـلـحـقـ بـجـبـيـ وـقـاضـ بـالـقـاضـيـ

وكان لم يلتقط اليه لـانـ عـصـمـ عـشـرـ وهو بـصـدـقـ تـقـلـيلـ الـكـلمـ
 المـشـرـكـ وـلـاـ يـهـبـ عـلـيـكـ اـذـ ماـذـرـ لـاـ يـفـيـدـ اـذـ ثـلـثـ قـافـ قـوـلـ
 لـيـسـ جـمـعـاـ لـاـ اـصـلـ عـلـيـتـ عـلـىـ تـكـرـ اـلـعـشـرـاتـ تـقـلـيلـ الـكـلمـ
 عـلـىـ الـذـاصـ وـمـاـيـفـيـدـ مـاـهـوـ اـنـ يـقـالـ اـلـاـعـدـ مـلـثـقـ مـوـلـطـارـ
 حـاـصـلـهـ مـنـ تـكـرـ اـلـاحـادـاـ لـاـ مـرـاـبـ اـلـاعـدـ دـفـيـهـ الـلـفـاظـ
 كـاوـيـ فـيـ قـانـ الـاـوـاـحـدـاـهـ اـمـ لـفـظـهاـ **قولـ** وـاطـلاقـ ثـلـثـينـ
 عـلـىـ بـعـسـعـةـ وـثـلـثـيـنـ هـذـاـ **قولـ** وـايـضاـهـهـ الـلـفـاظـ
 لـاـحـفـ عـلـيـكـ اـذـ لـوـقـاـلـ جـمـعـ هـذـهـ الـلـفـاظـ اـلـفـاظـ اـلـهـاـفـ
 لـطـافـ **قولـ** وـاغـمـ جـمـعـ الـاعـرـابـ اـلـشـيـعـ مـلـعـقـانـ الـحـ
 الـاـوـلـيـ تـكـرـ مـعـ مـلـعـقـانـ لـلـانـ بـيـانـ الـوـجـهـ وـالـاـصـلـ يـعـقـيـ
 عـنـ مـؤـةـ الـبـيـانـ فـيـ الـحـلـقـ وـلـانـ لـاـ يـسـاعـهـ قـوـلـ لـلـهـاـ
 فـرـعـ الـواـحـدـ بـلـاـ كـلـفـةـ وـذـكـرـ **قولـ** وـهـوـ عـلـمـ الـلـثـيـشـ
 وـلـمـ فـاتـمـ **قولـ** وـفـيـ اـخـرـهـ اـحـارـفـ يـصـلـيـعـ الـاعـرـابـ
 فـاـنـ قـلـتـ الصـالـحـةـ مـنـ عـلـىـ لـاـنـ عـلـمـةـ لـاـنـ تـغـيـرـ
 وـالـاعـرـابـ يـتـعـيـرـ قـلـتـ هـذـاـلـيـسـ مـنـ تـغـيـرـ عـلـمـةـ بـلـ
 مـنـ تـبـدـلـ عـلـمـةـ بـعـدـ عـلـمـةـ فـاـنـ بـعـدـ هـذـاـلـيـسـ الـلـدـعـلـمـةـ الـلـثـيـشـ
 جـعـلـ عـلـمـةـ اـمـ الـلـفـاظـ اوـ الـاـلـفـ اوـ الـاـيـاءـ فـيـ الـلـفـاظـ بـالـيـانـتـدـ
 عـلـمـةـ بـعـدـ مـتـلـاـعـتـرـ الـعـلـمـةـ **قولـ** وـكـثـرةـ التـشـيـشـ
 بـالـاـضـافـةـ بـلـيـعـ وـقـلـتـ بـلـاـ اـضـافـةـ اـلـيـهـ الـوـقـفـ الـجـمـعـ
 عـلـىـ التـشـيـشـ وـالـشـرـطـ الـلـثـيـشـ اـنـ كـانـ اـسـاـ وـاـكـشـانـ كـانـ
 صـفـةـ **قولـ** وـحـلـوـ النـصـبـ عـلـىـ الـلـلـانـ الشـيـشـ فـيـ الـلـلـلـوـ
 اـسـاـرـ الـقـيـمـ الـيـيـ اـفـمـاسـقـيـقـ بـيـانـ حـكـمـ الـعـرـيـشـ
 قـالـ لـفـاظـ اوـ تـقـدـيرـ الـقـدـارـجـ فـيـ هـذـاـ الـبـيـانـ فـوـاـيـدـ الـأـوـلـ

ان **قولـ**

بالقافية الفعل المقدم فليعصم به المعتصم **قول** وعما في
الاسم العربي بالمعنى لم يقل في الاسم المفرد المعرب بالمعنى **قول**
في مثل مسلمية وما بعدي وما بعدي في الالوان التي ينافي
باللفظ لخرج عن عصايمه كان تعذر الاعراب في الاضافة
و فيه اذ ان اسم عمومي عوقي فالنقلب بالالف ما تعدد اعابه
فيكون القلب بالالف بعد تعدد الاعراب بالاضافات لا يمكن
تعذر الاعراب الا اضافة على اذ يخرج عن خواصه من امثالها
او ياء المتكلم مع انه داخل في نعم يشغى ان يفسر قاضي اسو
المضاف او ياء المتكلم لأن الاعراب في الناقص المضاف
او ياء المتكلم متعدد بل المخوض من آخر حركة اللسنة التي
اقتضتها الياء للحركة الاعراب حتى يكون تقديرها الاستثناء
ولك ان تجعل قوله مطلقا باعتباره قيد الغلائم لهذا التعبير
او سواه كان مقصورا او منقوسا او صحيحا **قول** امتنع
ان تدخل عليه حركة اخرى ولابد من حركة اخرى اذا ليك جعلها
للحركة اعربا كما جعل علامه الشتبيه اعربا لانها مقصورة او
المقصود على العامل فلا يمكن ان يكون اثر العامل او الامر في
العامل تحصيل المعاصل الماعلام التثبيت في حال الامر وفي
الشتبيه تحصيل احر وهو على التعيين والعامل تحصيل مصوب
احدها **قول** يعني كون الاعراب تقديرها باوهدين اللتين
من اطريقها تعيين مطلقا هو غلامي وان يجعل متعلقا
بها ولابد من جعل البعض مخصوصا بغيرها وكذا الشاعر
لم يجعل اذكه درج من توه الاختصاص المخصوص بغيرها
بل يجعل لها في حسن المقابلة تيسير وينهى في كل قضايا فوارة

وسلمي رفعاً عن تقدير المقابلين يدعوا إلى تعليم المقابل
الآخر يمكن أن يقال بربه عاصطاً ملائكة ما كان الفحص وفما
وما كان الفحص ملطفاً بخلاف مطلاً ما كان يأوه منه وما
وما كان زاوية محنوناً خليلاً مغلقاً مطلاً ما كان يأوه منه
بالالف تحفظاً لاماً مغلقاً فوج تقدير الاعراب في نحو
ياغلامي نكانت شغلها الاسم بالكسوة تعدد الاعراب قاصر
والواو في نكانت شغل بالكرة والفتحة لتناول نحو
ياغلاماً وبابت وباقت وباباً وبأياتنا قول كاف
الاسم الذي في آخره ياء مكسورة ماقبلها بخلاف الآباء
الذى قبلها سلن كظبي قوله ونحوه لم يتمتعه على قوله
لقاض فهو مرفع على قاض فيكون بغير وزار وجه النفي
ظاهر ان يكون ذكر المؤمنة كا و مع ذلك يتجه ان اللامر
ان يحذف نحوه ويعطى ملئ على قاض قوله بغير تقدير
الاعراب كمل استقلال قديكون في الاعراب بالحرف يعني
غرض المصن عن تأثير الامثلة بيان ان القدير في هذا
القسم قد يكون في الاعراب بالذكر وقد يكون في الاعراب
بالمعرفة لاستيفاء الاقام لـ الستقلال لا يزيد بمقاييس
من المستقل المذكورة وغفرانعنه ومن افضل تلاميذه
الشارع من خفي عليه ما تضمنه هذه الكلام فقصيدة ليبيان
نكنته ترك المعن بعض قام المستقل فرسك طرقاً الاول
إلى المطاعفيك بالصراط التقيم صراط غير المغضوب
ولاتتعجب فأنك لا ترى من احببت ولكن الله يهدي
من يشاء من اصر امام متقيم معنيج على الشارع ان ما ذكره

ضي ما عده مع وجوعه إلى المتعبد المتعذر والمستقل
تowards المتعبد بهذك هناظرها شائع في وجوع ضي المصرف اللائق
وكلن للاحاجة هنا ذلك التاول بالذ المتعبد بهذك بالاعطف
بكلة او جوز افراض الضي الراجح لاد وللقيقة راجح الى احد
الامور الى الباقي **قول** ما ذكر في تفصيل المعرف بالنصر وغير
النصر في يعني تعريف غير النصر للاحتياج تفصيل المعرف الذي
سبق اليه قلت ولا الحاجة بعضا حكام يذكر بعد المعرفة ايضا
اما المنصر فخلافا لاحتياج المعرفة الاباسو من تفصيل المعرف
فالاهتمام بتعريف غير النصر الا ان فلذاته بالتعريف وترك
النصر بالقايسة وعما يخرج اليه التفصيل السابق المعين
المؤوث والذ ذكر وبيان المتنى والمجىء في سببي اذ يذكر المصطلحة
بغير النصر ففي الشروع في المفهوم عارلا وج الفصل الكبير
بين ما بين تفصيل المعرفة وما يجيء بعد على المعرفة باختصار
والثانية لانها تحتاج الى معرفة المصلحة غير المعرفة مسببا
المبتدأ والخبر وبما حات للحال والمعنى في تاليه والخال
بيان هذه المباحث **قول** وكان غير النصر اقراره عليه
في المعرفة بالتعبد يتحقق ببيان الاقوال التي ترثى بيان
الاكثر وترك الاكثر بالقايسة لا يثبت عليه من تعليل
مؤنة البيان واما المعرفة بالتعريف فلا ينقاوت فيه
الاقوال الاكتشفي قال اكتفى بتعريف ما هو الاقل الاكتشفي
للماكن الاقل وفي بعض البيان يتحقق ان يوثق على الاكثر
او في البيان بالتعريف ايا ضاستر على البيان بالتعريف منزلة
البيان بالتعبد الا وجدان يقال اختار تعريف غير النصر

ويم
مهناء

ان يصح على مذهب من لم يجوء الى الكايد في التثبت والمع ولما
على لغة فجوء هنذا تمنى رغبة عنوان في القليل
ايضا يكون في المعرفة ومحن نقوي يعني تقدير الاعباء
للاستقلال قد يكون وحاليا وقد يكون في ما لا واحد يدل
المتعبد فان لا يكون الا في الاموال الثالث وما كان تعييز
المستقل عن المتعذر باختصار المستقل ببعض الاموال
دون المتعذر وكان مقصوده من ذكر الامثلة بيان الغرف
لديك مثل الاماكيون الاعاب المستقل تقيير ما لا واحد الثالث
نحو جانبي اخو القوم ورأيت اخا القوم ومررت باني
ال القوم وجاء في سلو القوم ورأيت ملى القوم ورأيت
بسلي القوم والمراجعي سلي القوم رفعا فقط في حام
قول وقد يكون الاعاب بالمر وتقدير ما لا
الثالث الاستقلال وضابط ما لا اعاد اعاده ولما
الثالث الاستقلال وضابط ما لا اعاد اعاده ولما
سالنا نحو والمقى الصالحة بحسب الصلة ونصبهما في حمو
مصطفى القوم والثانية غير المعرفة فان اعاده لا يكتبون
مدة اصلا **قول** اى في ما عدا ما ذكر ما متعبد في الاعاب
او الاستقلال يعني ما عاده راجح الى ما ذكر من قسي المتعبد
والاستقلال ما العد ما ذكر من الامثلة حتى يرد الامثلة
القدرية الغير المذكورة على بيان اللقطي او اورده بعض
افاضل تلاميذه الشراح على بيان اللقطي من الامثلة وكيف
في رفع بعض الامثلة بالاسم ولابيغى من بوجع واضطر
الاعتراف بدوره وبعض الامثلة بالاعمال ما يفرض المنصب
والابعد عن رعاية الادبهذا وقول ما ذكر شعر بان يقام في افاده

لأن وجورى والنصر وعرى والعدى يعيش بالعقلية معرفة به
إلى الوجودى والذى تعيشه لأنك معرفة ولم يقل
والمنصرف ماعداه كأقاليل الأعاب الفاظ الشعائرة
غير المنصرف بان المنصرف ماعداه بخلاف عوائق التقديرى
واعلم أن العرب لا ينصرفون عن القوم فالنصرف وغير المنصرف
فإن المنصرف عنهم ما يحيط به إدراكات الثالث والتلوين
وغير المنصرف ما يحيط به الكسرة والتلوين على ماهيته
الزمشري في المفصل ما يحيط به الكسرة والتلوين على ماهيته
بالقمة ^ب
بالجوف واسطع في الأصيحة أن يكتفى بتعريف غير المنصرف
لأنه لا يمكن معرفة المنصرف بالقياس إليه وما عند
النصرف كان المنصرف وغير المنصرف عنه قمان المعرف
بالحركة إلا لافائدة في وصف المعرف بالحرف بالانصراف
وعدهم فيمكن معرفة المنصرف بالمقاييس الخصار
هذا اللعب بعقصته معرفة فيها كذا إذا كان مطلقاً لغير
منحصر عنده في ما على ما يحيط به **قول** غير المنصرف للنصرف
ما خواض من الصرف فإذا ثبت بالصرف عن حال الأصل
بالترتيب لكن من ثابت غير المنصرف حتى كلما بالقياس إليه
لا ينصرف لأنك ينصرف بالتلويون والكسرة دون غير المنصرف
وقراراً صرفاً بمعنى الزيادة والمنصرف فيشتغل على الزيادة
من الكلمة والتلوين أو زياً لا تكن **قول** إكمال معرب
اختاري في كلمة ما بالكلمة وهو أحد احتماليه للذوق
بامتناع الشبح بالمعنى ولم يثير إلى الاحتمال الآخر ومنع
إهمة وكتبه زار وقد قدم مثل عمرة فان معيته بعض

اپنی

افتراض تلامذة الشاعر الراهن القمام واطيب
بالابيزيد الاشتام فاعضنا عنده ملأة كاهوادب
الكلام ~~فهل~~^{فهل} من علتر وليخوان يكون التقديرين
علقان لانهم يوجد بهن اشاره حذف المضاف اليه على
ما لا ينفعه العارف به في جواز يكون التقدير من سع
علقان مشغول ببيان نكبات لترجمة قدير الموصوف
فلم يدرك ما لا يعيينه ~~فهل~~^{فهل} العلل الداعم مجمع على
هذين البيتين لا وجدها تاخير هذا التفصيل عن شع
قول المص وانواعه فمع وذهب وجزى هذا القمام
كتب في حاشية هذا القمام اول مواعظ المقوس ع كما
اجتمعت ~~فهل~~^{فهل} شتان منها فالصرف تصويب هذا
وهذه الابيات لابي سعيد الابنادي النجوي والتصويب
الثروي ولم يذكر الابيات كلها ايستغنى عن التعريف
لاشارة اليان غير المنصرف الذي يتفادى من البيت الاول
علم عاليات المقال انه يفبران غير المنصرف ما فيه عللاته
فيخرج ما فيه علة واحدة يقوم مقام العللتين والثانية
ان يريد لعله باجتماع سبيعين يجب عدم الانصراف
مطلا على انة يحيون منصرف هذه وثالثتها ان يريد لعله
اذا اجتمع في كلمة الف الثالثة والعلمية مثلا يكون من
الصرف للبيتين مع انبليس اللال الثانية بـ ~~فهل~~^{فهل}
وزك المجموع عمل لقليل ينتهي الى الباب في هذين
البيتين نهاية الحسن اذا التسب عمل الاقل بعد وهو
عمل الاقل من عمل الله وركك التسب وصف ما وهو

ପ୍ରକାଶ

الوضف الاصلي وهكذا وح كان المناسبتكم بالنون
 ايضا الا ان لم يساعدكم النظم فما قال البعض
 الشارحين ان الالف والآم فيه زائدة **قول** والعدو
 في هاتين اه للترانبي في الزمان ويستعار للترانبي
 فالرتانبي يكون مابعده اعلى تيبة كا قبله او ادنى
 ولا يخفى ان الجم اعلى تيبة مما قبله او ما بعده فكلمة
 ثم في العلتين بهذه النكتة الجليلة **قول** ولو جعلنا
 فاعلا القول زائدة اه هذا ما يقصد بالزياد قبل
 شيء في عرف ارباب التاليف اذ لا يقصد بالالتقديم في
 الذكر فهم في عبارتهم بعده جدا **قول** وهذا القول
 تقييبي ما شئت في كلام الوجه الثالثة المذكورة
 ولن اوجز رايي وهو اعتقاد مني ما احتمل وقت
 للناظم في هذه الابيات لعدم مساعدة النظم بذات
 المقصود تقييبي غير المتصوف والعالم للفظ لا الخفيف
 القول فيها اذ لا يساعدكم النظم وقى عرف بعض
 المباحثات في البيت الاول ما ذكرنا و منها ان المثل
 كابين في تناولها ومنها في قول والموں زائدة ماذكر
 الشارح وما يذكر من ان السبب مجموع الالف والموں
 لا يعبر الالف ولن اوجز خاص ذكرناه في شرح الفيد **قول**
 او القول بان كل واحد من الامور والسبعين علة **قول** تعبي
 قيل لا ولهمانع اذليس في كلام الناظم ذكر العلة قلت
 المانع مع مانعه والثانية لانني بقدر على موانع المعرف
قول وقال البعض انه اشار الى اجرد المعرفة القولين اللذين

فلذالم تبيتها ومخن اتفقيناها اثره **قول** من حيث تغال
 على علتين اتفاقية بذلك لأن غير المتصوف لا من هذه
 الحيثية احكاما اخرين حيث ان معه يمكن مامور من
 حيث انه روع فيه المناسب او ان دخل تحت حكم الفروزة
 او روع في الاصح احكام ملائمة على الامر والتقويم
 لكن الاظهر الاخر ان يقول احكام غير المتصوف من حيث
 انه غير المتصوف ومنه من قال فيه الحيثية ما يكان قبل
 عن القائل بالحيثية **قول** ان لا يسر في والتقويم
 ذكر الكرة مع انه علم سايقة الشارة الى ان تعريف غير
 المتصوف فيما يدخله الكرة والتقويم تعريف يامين
 يجب ان يجعل كل من حاكم غير المتصوف في جهة الورون
 جهتين على ما فضل في تعريف العرب ولو اقصى على ذكر
 التقويم لم يكن الاشارة الى الفصان تعريف غير المتصوف
 الامر وجهة التقويم والتقويم على منع الكرة من غير
 المتصوف بالاصصال الابالتبوعة فانه لو اكتفى بالتقويم
 لتقويم احكام غير المتصوف من حيث انه غير المتصوف التقويم
 والا منع بالتبوعة كا قال الكثيرون وهم من قال
 اراد الجم بين الحسينين لان اقرب ضبطا **قول** في شب
 الفعل ما ثابته الاسم الفعل ثالث مرات اعلاها يجب
 البناء وانها عدم المتصوف واوطنه العروبة اربع
 المقام التفصيله **قول** لانك تقول قائم ثم تقول قاتمة المعنون
 للآم القائم اجر عذاته وهو مذكرا وكذا المعرفة من الالاف
 والآم الرجال المطلق لا المجر عن الالاف والآم وهو المكتبة

فالفعية في التأنيب والمعرفة وهى الفرعية التertia
فيمنع الصراوة عن الموهبة والحقيقة قوله اذا اصل
في كلام ان لا يخاطل سان الا خروج خلاف الاصناف
التوقف على الشئ لانها ان تحقق الفرعية تبعية تحقق
الاصل تتحقق خلاف الاصل تتحقق تحقق الاصل حتى انه
لولم يكن الاصناف يلتقي خلاف الاصل لما حاجة الى جعل
الفرع شاما للفرعية الموقوف على الموقف وعلى المجموع
على المراجح لان المجموع ليس في الواقع الا يحمل عبئه المجموع
وليس للفرعية معنى شمل الموجهة قوله اذا اصل
كابن فون الباكون فيه الوزن المختص بنوع آخر حقيقة او حما
وزن المفعول الذي في احدى الرؤاين الاربع في حكم الوزن
المختص فلا يتحقق ان البيانات قاصر قوله اذا اتى من الجواز
يحيى سبل الوجوب ويعنى بطلب الامتناع والصرف
فيحيى في الضرورة كذا اذا وجوب معنى الصرف اذ ان
الوزن فلذا فرضه بقوله لا يتسع قوله وبالحال
والتنوين للبيان حجا لهم عنه سافير ان غير المتصدق به
عنوان مؤذناته في جهوده ايجاد التأنيب بالضرورة
وابتعار التناسب فلا حاجة الى صرف الصرف عن ظاهره
وقيل المزاد بالصرف معناه التغوى للظاهر من
الصرف معناه الاصطلاحي والظاهر ضمير صرف برجوعه
إلى غير المتصدق به قوله وحده ولجاجة يندفع ببرهان نظام
الاول فالواجب ترك الظائف التي فاحت بهم قوله
للمضروبة لأن الصراوة تدرك الاتياء الى صدورها ولغيرها ماعنم اصولها

١٣

ولذلك لم يجرعه صرف المصرف لاعنة للبرهون ومن المقصود
أن يخرج إلى المرة المقصورة مقدرة لأن اصل المدورة المقصورة
وهو زوال الكوفون وظافية من المدورة صرف العالم الضرورة
قول فكقول صيّبت في الشاشية هذا البيت ما قاله قاتله
فلا يدعنه في شاشية الذي يحمله تعانق عليه وواول ما ذكر عن
شمس الدين احمدى ان ليس عدى الراهن نوافلنا وشكانتا
مع غاليليو جوشنز عند شاشة في شاشة بالتفصيف بورده
ستايشر كردن الترثية تراكى لدى غايت والمعنى الذي
اوائت شخن وقع على من شمس الدين احدي ان ليس لهم دلائل
وامتداده انفع الفالية والافتئاهم للماكار والمعنى
عليهى لا ان استغنى بشـعـشمـالـغـواـلـىـوـالـعـنـهـماـذـاـقـ
من ثم ترثية احمدان يشم الخ والاسفهان المتعجج من عظم
الواجب وهو كالالتفهاد عن شـعـشمـالـغـواـلـىـوـقولـهـ ان
ذكرة بالفتحة والكلـرـلـلـتـعـلـيـلـقولـهـ لـانـسـعـانـالتـكـلـبـ
بيـنـالـكـلـمـاتـ اـمـمـهـعـنـهـمـوـلـذـاـصـارـالـشـبـيعـ منـاجـلـ
محـنـاتـالـكـلـامـ وـأـخـرـهـهـنـاـنـىـالـشـخـنـ وـمـرـفـعـ اـنـ
الـلـغـةـ اـمـرـاـتـ وـمـنـقـنـعـ التـقـرـيـبـيـدـىـالـلـاقـشـبـعـيـدـوـلـلـقـةـ
الـشـرـ وـقـيـدـاـرـوـىـ انـبعـضـالـبـلـغـاءـقـالـاـكـاتـبـيـكـتـبـ
يـاحـارـقـانـالـكـبـقـدـحـارـوـاـيـبـضمـ الرـاءـفـيـاـرـفـقـالـ
الـكـاتـبـيـكـيـتـيـىـالـفـحـكـرـالـرـاءـفـلـنـاقـتـالـلـقـاءـ
بـامـالـتـنـاسـ وـقـوـلـهـ وـانـلـمـيـصـالـحـدـضـرـوـهـ وـمـنـهـ
وـجـوـهـرـفـاعـلـامـالـأـوـرـانـالـتـقـدـبـرـبـاـيـانـوـزـنـمـنـصـ
فـقـلـالـوـرـنـضـارـبـهـضـارـبـهـفـاعـلـيـفـاعـمـفـاعـلـةـفـصـ

معاملة لاحقة للتراكب ضاربة وجعل من هذا القبيل
 كل الفظ من صرف اديبه تقد فانه يعامل معاملة اذا اديبه
 معناه مع انه قد يكون غير من صرف للعلية ويب آخر فيون
 قول المصنف فيما بعد اما هر انة فصرف مع انه غير من صرف لكو
 علم القول ومؤمنا ويعبر عن هذا التاسب بالثانية
 حيث صرف سالا اللناس المصنف الذي يليه وقرى قوله
 التراكب في اصل الاي يقول عليه لم يقصد به اقام التعليل
قول فقوله كلاما او امثال المثل الجموع والاظهر ان القدير
 كصرف كلاما في هذا التراكب **قول** وما يقام مقامها
 قبل هذامن تمه تبيان التعريف في بيان ته على قوله وكل
 وفي انبنيان الابادي كما هم ته التعريف فيه جملة مصطفة
 ولا ماتحة في ماقش وقوعها اينما وقعت ولشددة ^{ضرورة}
 ببيان ان الاصح للتعريف قد تم الى هنا **قول** فاذ تذكر
 في الجعيتة فقام مقام المبين لم يهدى التكرار عند اكتشاف
 وككونه نهائية جمع التراكب عند بعض ولا انه لا انظير له الا احاد
 عند بعض واقام الاخير يحتاج الى تطوير الاربع المقائب
 في الحاشية فاكالب جمع الكلب وهي جمع كلب واسواق
 جمع كلور بجمع وارواناعم جمع انعام جمع نعم انتري وقد
 يلحق الماء بكل اور واكثر ما يقع النعم على الابل وجمع للبل اما
 ان يراده الكثرة او الفزير والختلفة على في الصحيح **قول العدل**
 مصدر وبفتح المفعول يكون الاسم معده ولا ذكر الحق
 الحق اذا العدل افرج الاسم المأذون فاشارة الناس
 الى ما يجب به عنه وهو ان المصنف قد يكون مبنيا للفاعل
 كالضرب بمعنى تكون الشئ ضاربا و قد يكون مبنيا للمفعول
 كالضرب

كالضرب بمعنى تكون المضروبا والعدل يكون سببا في الاسم بمعنى
 ان يكون مبنيا للمفعول ويتجعل عليه انه لا تذكر انه وجده في صدر
 حاصل بالحال قال المصنف الى المفعول بما يقال ضرب وبفتح
 تكون الشئ ضربا والمعنى المصنف بالحال الحال تلك الياء
 في غاية السعة يتسع في ما لا يسع في الفاظ المصار
 واما المصار وضفت لعنين ما هو صفة الفاعل او
 هو صفة المفعول فلا ينزله من دليله بل يكاد به ما ذكره المصنف
 فتعريف الفاعل من قوله على اجهزة قيام به حيث اخرج بعن
 تعريف الفاعل ضرب زيد مثلا على صيغة المجرم ولو فاده يدعى على
 ان ضرب زيد يدعى على وقوع شئ على زيد لا على قيام شئ بزيد فهو
 كان للضربي معنيان المكان ضرب زيد للأعلى قيام المجرى للمفعول
 منه بزيد كما ان ضرب زيد على صيغة المعرفة فالاعلى قيام
 البنى للفاعل منه فلما يكون خارجا بقوله على طريقه في اقام
 به المصار ثم يوضع الالاماق بالفاعل والفعل ليس بول
 يدل على وقوع مصدره الذي تضمن على ما اسند اليه وجده معنى
 الفعل المجهول لما هو مجزء معنى الفعل المعرفة والفارق
 بينها اعتبار قيامه الذي يدل عليه هيئته الفعل المروي
 واعتبار وقوعه الذي يدل عليه هيئته الفعل المجهول
 اذ اقام بهذه اتفاقا قوله كان العدل يعني للخراج فالا
 قوي لايذفع بهذه الدفع لكن العدل في للتجارة
 يعني الميل الى العدل عن اى ما اعنه وعد للالية وبالايم
 وجلد يعني التعميم العدل بالحال الفعل كما في
 القاموس ولذا يجيئ التكون العدل نحوى بمعنى التعميم

والقاعدة التي يكرهها ذلك الامر على باخراج الاسم عن صيغة
 الاصلية بهذا المعنى في غير ظاهر لانه ليس هناك اصل
 وقاعدة يقتضى ان يكون على صيغة عام الماء يقال
 لما يقتضي رورة معناها صرف الماء يعلم بذلك معد واعلم
 بذلك سبيباً للماه على اعن الماء فعلى اعن الماء
 خرج من صيغة التي هو مقتضى القاعدة وهو على اعن
قول ولا يخفى ان صيغة المصادر في اذن صيغة الاسم
 ان كان معنى صورة تعرض بعدها الاصول ثم يليها الفر
 هيبة للضارب وأن كان ما تعرض الماء ووضع الماء
 فهيبة ثلاثة ثلاثة ليست بهيبة ثلاثة لأن ما وضع لم
 تكن ثلاثة تفه العدد وما وضع له ثلاث مخصوص به
 فالوجه ان يقال في المثلثات من المصادر التماعية
 بتقييد الصيغة بالاصلية لأن صيغة المصادر التماعية
 هي من مقتضيات اصل وقاعدة المثلثات
 التي يكتبه خرجت به المغيرات القيمية **قول** فلا يتحقق
 ما يحذف عنه بعض المدوف كالإمام الحمد وفدا العجاز
 وكذا احذفوا الاولى مثلثة لاحذفوا الاواسط
 لتفهول في وجه ولا يبعدان يقال خرج عنه كلما غير بيدان
 حرف اصل المحرف آخر لقائم والايلاع فان الماء ليست
 بافية فيها فليس يوم من المغيرات القيمية الا الماء
 في الادارة باعتبار قيد المفارة لغير هكذا يسمى ان
 تتحقق هذه المقام طلاق في بيان قوله في حرج على المفارة
 القيمية كالمقام في عدم المقام **قول** المقصود هنا

دون الميل الا شقاق المعدول وسبيبة الاسم معد ولا
 وليس بقوى لانه يعني المعدول اليه فالاظاهر ان العدل
 يعني الميل عن النهي والعادل عادة الاسم حيث مالت
 عن النهي الى النهي الى الثانية في الاصل بعد ما نهى
 والاسم معد ولا يعني المعدول اليه لأن الماء عبد الى هيبة
 والله ربنا ربنا للواجب صائب افالاجبيه وبين المقصود
 حاجبا قوله وهو خروج الاسم اخرج خروج الفعل الذي يحيى
 عدلا **قول** اي عن صورة فتر الصيغة بالصورة لات
 الصيغة قد يطلق على الكلمة باعتبار ما يبعضها من الهمزة
 فقال فيه صيغة الماء والماء بالصورة اعم من الصورة
 او ما في حكمها اي كونها الازمة للكلمة بالصورة فان احد
 الامور لازم لا يفعل التفضيل فكان الاسم منه عنصراً في الصورة
 للكلمة وكذا الالاف واللام في المفرد الذي صار علما
 بالغليبة فيكون سمع على المسمى بعده معدلاً عن التحر
 ولا حاجة للأدلة اخر لغير تعريف العدل بالمحروم
 عما هو حق من الصيغة او استلزم كلمة اخرى منه
 واما توهوم ان ما يغير الى التعريف يتلقى يوم
 الجمعة ومضى يوم الجمعة فانه يخرج عما هو حق قبل ان يتم
 كلمة اخرى وهي في خلاف تعريف المصنف فانه لم يدخل
 لففي الصورة حكمها كاللام المفارق بينها وبين الاسم بحولا
 الفصل بينها وبين مجردها اي حرف الزائد بخلاف اللام
 فيه ان يوم الجمعة لم يخرج عما هو حق المالي حق
 فان تقدير في اضمامه وحقه **قول** التي تقتضي الاصل

والقاعد

تي والعدل من سائر المطابق راتقوه هنا العواب وهو ليس
 بضربي أو لامي شتبه على المتفطن أن المقصود من تفصيل
 العلائقية هامة للنصف عن غير النصف وببيان العدل
 على هذا الوجب لا يحصل له هذا التصوّف **قول** أعلم أنا فلم
 قط عالج قدر ذلك أقام على إنما أثبت في كتب الفتوح ورج
 ثلت محقق مخالف للعلم المقطعي به وأهم عبده بالتكلف
 لا اظطر إلى نفع الصرف وإن المحقق ثبوت أصله أمامه وفي
 عند فلا فإن قلت إنك أنت ثبوت أصل متحقق والأصل ثابت
 بخروج الفرع عنك يكون للزوج أيضاً متحققاً قلت لم يرد
 بالأصل ألاماً يقتضي ليك من إن يكون أللهم ألم أثبات عليه
 ودفع بالخروج إن كان عليه فرج وهذا لما يحكم به إلا ضطرار
 في قول ما أثبتت مبني على إنتم اروا بالخروج متحققاً
 للزوج عما هو القيد للزوج عما ثبتت إليه وما بني
 ما أثبات بالشائع للزوج عما ثبتت إليه تتعذر على ما تبرأ
 المغيرات الشاذة على تعريف العدل ويتعذر على ما ذكر أنه
 ينحصر بغير النصف بتعريف بالمتى ينفع لأنه لا يتعذر
 المتصف بالعدل ما لم ينفع بذلك لأن ذلك في العدل المقدوري
 الذي لا لأن لم ينفع بذلك لأن ذلك لأن في العدل المقدوري
 للكمال فلزم في مطلق العدل ويندفع الفساد بان قليل
 يكن تقدراً ملئ الماء **الخوا** **قول** لأنهم ثبتوا والعدل فيما بعد
 عمون هذه الأمثلة فجعلوه غير منصف للعدل المبنية
 لذات التسبب في سائر البابات وفي الجع التقدوري التي يقتضي
 على معرفة من الصرف فإن الثانوية والوصف والجمع والجع

والتركيب

والتكميل ما يعرف بهون من الصرف وأما العلمية فالآخر
 في شيء منها لا يعتمد علىه من الصرف وأما العدل التقييفي
 فان كان هد المزاج عما هو القيد فيكون أن يعرف بهون
 معرفة من الصرف كما في سائر البابات وإن كان هد المزاج
 عما كان له أثر فلابد في الابتنع الصرف هذا ثم قوله
كون **يم** في جعله غير المنصرف الأولى تركه للآلة مشترك بينه وبين
 جميع البابات ولا يختص الحكم بعلمه العدل المضروبة
 بالعدل خدار الفرق بينه وبين سائر البابات على أن الحكم
 بوجوده للضروبة دون الحكم بوجود المتأثر **قول** أك
 فروحاً ما يائن عن أصل متحقق يعني متحقق بما معنى متحققاً
 صفة الخروج مقدرة بحال متعلق وهو الأصل وهذا
 بعيد عن العبارة **سيما** في قوله أو تقدير الابتداء على الوصف
 الحال المتعلقة مع أنه يصح أن يكون وصف الخروج الحال
 معه عن الفرم **جد** **هـ** **جا** في القوم ثالثة ثالثة حالات من
 ما أو يلطفه وأحدى مفصلاته بهذا التفصيل فما كان
 الباءة عن الحال كل اللفظيات أجرى اعراباً عليه **ما** **قول**
 وكذا الحال في أحاديث موجودة ونحو من ذلك إلى براءة ومنه لافع
 لقوله إلى براءة ومبرع والظواهري ومعه الاجماع إلى بعنه
 مع **قول** **والصواب** بحسب الصواب يعني عشار وعشر
 بخلاف لغة الأخرى قال الشيخ الرشيد رحمه الله تعالى
 على وزن فعالي من خمسة إلى عشرة بباء النسبة بخلصها
قول **والتب** في صرف المفرداته فصدق بهذا الكلام
 رفع الحال فعمل عباراً ووصف من جعلها في الأصل

ومنه بيان

زاده اللان العادل ولا يخفيون الوجه ضعيف لأن قاعدة تم في
بعض ما قيل ومن صرفها فإن ماقيل انفع صفا للخلاف
العدل حيث عدل عن التيسير وعن التكثير فالآتية إلى
الوصفيه وهو ليس بوجه فان اعتبار العدالة أمر ضروري
فيجب أن يقتصر على قدر حاجة **قوله** لامة الوصفيه الماء
الوهانات في ثلاثة تلثه توج عرضية الاصناف في الأعداد
انها وضفت الوحدات ثم تستعمل بجزءا في الوحدات
ومن كون تلثه تلثه موضوعة الوحدات في الموضع التي
للتراث موضوعة المعنى الوصفي ليس شئ الذي يجب
عدم اضطرارها بعدها **قوله** لأن معناها في الأصل

اشتباخر افاد قلت ما يبتدئ اليه اللان اصله اشد تراويف
تأخر بل يقىيذى ينافى انه لا يستعمل الذي غير ما هو من حسنه
المذكور أو لا فلاب يقال جانبي زيد وأمرأ جمار آمن بجل
آخر قلت لهم على ما قالوا يجيء الاتصال فيشتدا تراويف
جاء في ذيرو آخريات الناس اى جماعاتهم اشتباخر على انه
صيغة الا التفضيل موضوعة للموضوع بالزيارة لا المجموع
بالقصان واقتراخيص في تفضيل فالتأخر يكتفى
فيه **قوله** علم انه معروف ان احد هؤلا هذا يكتفى بثبوت
العدل والتجاويف من فضول الكلام لا يجواز عنه والله
سره مني حيث اختاره **قوله** وإنما يذهب بها العذر
الاضافه اي لم يذهب اليه حفظ القاعدة تم المذكور
في تقديم الاضافه اذ لو زهبت اليه لاججاج الى تغيرها
ولذلك ينافي تقديم الاضافه بوجوب احرا لامور الاربعه

زاده العدل ولا يخفيون الوجه ضعيف لأن قاعدة تم في
تقدير الاضافه في الكلام لا فرضها في الاصناف عند وسوس ما
يتوئبه الوجه ان جاء في الجمل والجمل الآخر وجاء في جمل
وجمل آخر لفرض للتضليل الم يكن المفضلي عليه الآمانه او لا
ويتصوّر الفضلي عليه ما ذكر او لا يلمس الاضافه فهو في المكتبة بين
الحال والاصناف وحكم بالاتهام بعد عن أحدى الصور يعني قدر
زفع دجاجات من شفاء وفوق كل ذي علم عليم فرضها التي تكون
من الشاكرين **قوله** او اضافه اخرى مثلا او المضافه لا بل
من كون المضاف في اتاب المضاف في المضافه الاولى نحو
ياتيم عمري وقول ابن دراع وجمهير عليه الرد واغلام متوقف
بيان ولا يابان شئ من اخوين لان الكبار من اصحاب اولا وابد
المقصود هنا على يديه **قوله** فاصنف الماجع او جماع او جماعا
لليختفي القياس في جميع التكثير الذي هو جمجمة يجيءوا به
فلما يجيء الذي يكون بعد ولامعها **قوله** وعلى ما ذكرنا اللارد
المجموع الثالثة بكل شيء من المغيرات الغير الفعلية واما
خصوص ذلك الامر بما اوردت على العدل وطلب باندیش
بينها وبين المعدلات حيث حكم في احديها بالشذوذة
وفى الباقي بالعدل ولا يخفيون علم ابقا النادر المجموع
الثالثة فذمة سهناكم فقوله ولو اعتبرها فائقة مديدة
فيستخرج بذلك فهم يجيءوا لايحتاج الى اعادة ذكر انداد المجموع
الثالثة تقوطته الذكر وقوى ما يرجح ما ذكره ولم يحضره
انه لو لم اذكره لوجب تكون اجمع او افراد ضعفه ولذلك
مع اذ ان المصنف على العدل ووزن الفعل **قوله** ولا قادر

// وات

للاسم المخرج لثلاث أيام من مخالفتها الشديدة فلما ثبت
 شرود في أقوس لابعته رؤوسه بجمع قوس لأن المفعول أوبي
 لا أقوس ولا ياعتار بعد ذلك عن أقوس له عدم تصوّر التقدّم
 في المعبد **قوله** لمعرفة لم جنكم كسر وغرق العدل فيه
 الاجع ابناءه وأخوه ما هو مع بالغة فاعل اختصت بالذات
 لكتسيق مبالغة فاسق كما ان فساق مبالغة فاسقة
 واما فعل عالم افان لم يثبت فاعل من جوهره او جاءه
 جنس فلما اعدل في الامر فان جامع عمره وزرف فان جاءه
 بعى السيد وان ثبت فاعل من جوهره ولم يجيء الجنس
 بل لم يوجد الاعلام ففي العدل لقسم فانه جمع قائم
 ولم يوجد قسم الاعلام الا اذا افاده مع اجتماع الشرطين
 في ليس بعد هذه المخصوص ما ذكره الشيج الفخر ويرد
 ما ذكره في قسم ما في القاموس فتم تكرر ابن العباس بن عبد
 المطلب صحابي والكثير لعله معدوه عن قائم والمعنى
 للغير والعيان كالقسم والمجموع للشرط والمخصوص
 والاتفاق بين تحقق فاعل او ما ذهب اليه الشارح
 من انه لا يأخذ دليلا على بعده بالصلب في هذا القسم كما في قسم
 لان ثبوت الصلب لا يكون ببرهون ثبوت الاصلية
 ولاردين على صالتها عام بالنسبة الى عجلة افتئلة
 ثلاثة بالنسبة الى ثبات **قوله** فان ثم اعتبر والعدل
 بظاهره الضمير لبني قيم ولكن تحمل المخافة فان ثبت
 العدل وجوب للبناء فاعتبارة في قطام وجوب البناء
 والآلم يكن موجها لاقتلت العترة ادا لا يوجب البناء

بل المعتبر

بل المعتبر اصله **قوله** خصوصا في الحوائطي الهندية
 الموكب وفي القالوس جليلي الياءمة والبصرة ولها
 ولهم من الابروط طار المكان المزقع في بعض النجح ونحو
 فالقاموس ارض بين اليمن **قوله** قانى لمبنية وليس
 فيه الا سببها في انها وريمان ليس فيها حتى الاشتبا
 فروظ المぬع وان اريد اذليه في اموجياء الاشتبا
 فيه ان مما يابوجي بنار وفريها ورن فعاله وهو مفق
 البناء فالصواب وليس في الا لوزن والوزن
 لا يستعمل في حجاب البناء **قوله** فاعلة في العدل يحصل
 سبب البناء وهو العدل والوزن للاتجاه **قوله**
 وتهنديا قال ذلك كباب قطام ههنا ليس فحمل هذه الا
 فر العدل التعديه في ما كان لضرورة من الصرف
 تحقيقا قالوا كان تغيره في جماع اهله في الغالب
 وهو والنسب لثلاياكون بيان العدل في العربات قاصرا
 في ذكر باب قطام فهذه اسما امة على ما في الصياغ **قوله**
 الوصف لم يعرف المؤمن في هذه الباب الا العدل لان غيره
 اقام في هذا الكتاب في محله واما مس تن عن البيان
 لشارة فيما بين المحصلين او عرف العدل لعدول فيه
 عن تعريف السلف بخلاف الكتاب الباقية حيث لم يعدل
 فيها او انتاح فترن المحصلين الباقية ما لم يفسر لهم
 فحمله **قوله** وهو كون الاسم ذات الاعجازات مبرهنة ما يخوذ
 مع بعض صفات الاسم يعني تقييد الابناء بان يكون في الماء
 كما اعنيت به غيره لانه في تعريف غيره ويعادل على ذات مبرهنة

غايتاً للابراهيم باعتبار معنى معين لوم يقيده الابراهيم بمحض كلام
 الزمان والمكان والاكبر التعريف بخلاف اقتصاده فانها تخرج
 بقول وبعده صفاتة فان هذه الامور وانواعها على الذات
 وبغض الصفة لكن لم يرد على بعض صفاتة تلك الذات لكن
 لوقيد به لكان موضع الكون لا بالحقيقة غير صفة حال الاشياء
 لم يقيده الابراهيم بعد اطراده اغية الابراهيم في جميع افواه المعرف
في ادراك الفيلسوف في ادراك المفهوم
 فان رحيلها فيه وصفه وعنهاء دليل الصغر والقياس فيه
 وصف وعنهاء كثرة الماء لا ينقول جرم عنهاء حكم غير
 لارحل صغر فويدي على ذات معرفة وبعده صفاتها واد
 دلت على ذات معين ايضاً ومعنى الفياصش الى ما يكتبه الماء
 ان دلت على ذات معين ايضاً ومعنى الفياصش معنى التحقق
 شيء ماء الماء او ما يتبعه من قالون معنى الفياصش شيئاً
 ما يكتبه الماء يعني فالآن لو كان الماء خوفته فعن
 الفياصش الماء لكن المعنى ما لا يكتبه فيكون المعنى ما
 كثرة الماء او ما يتبعه بحال قدر عزف ان معنى طبعة
 طبعة للغير فهو منزلة علم موضوع فلم يخرج بحسب
 الوصف بالصريح عن العلمية فلا يتحقق المفهول
 ان منع صرف طبعة للسماعة وعدم الفرق بين المعرف
 والملحوظ فان الماء اثر على قمة البظر لاعماله تاجع بحسب
قول لذات ما الخدئت مع بعض صفاتها التي هي معرفة
 والذكورة ايضاً **قول** من تبسسوة موضوعة بالامر بعده
 الصواب بصفة **قول** شرط ايجاد الوصف انه ينبغي
 ان يقيده ايا ضابان لا يكون في العالم عند سبوبه وان لا يكون

ذايا

قول في الاصل الذي هو
 زايا بالعلمية عند الاخفش **قول** في الاصل الذي هو
 الوضع كتب في الاشارة وان كان الوضع اصل المتفق الدل
 المعتبرة عليه هذى تتفق الدلالات الثالث المعتبرة في
 الافارقة والافتقار عليه وان كان الوضع اصل الدلالات
 فمما ينبع نسبة الدلالات اليه بقى تجزئ الى اثنالاصل على القطر
 الفع من ذلك اشتغل النظر على المظروف واليخفيه في الثالث
 جعلوا الوضع اصل بالنسبة الى الاتصال الانفع الوضع
 فيعاول الشاب في الوضع ثابت في المصل والثابت بحسب
 الاستعمال العارض **قول** احتصاصه ببعض افراده حيث
 ان فرد للذات الغربي حيث لا يدخل اللقط بالوصف
 صحب بالآخر كمن لا يضر القارئين الوصفية الالامية
 بالغليبة لا يضر القارئ من الماء ابداً وبالغليبة الآلة ابداً
في ادراك الفيلسوف في ادراك المفهوم
 يطلع على شاهد لم يضر به فالتعريج والتفريع يندرج
 في التعریج حكم في الاصل وذلك ان تقول تعريج بالمرى في التعریج
في ادراك الفيلسوف في ادراك المفهوم
 ايضاً العادة ادار بالغليبة غليبة الالامية على الوصفية سواء
 كانت تلك الغليبة بغلبة الاتصال او بالنقل وليس بيان
 الشارح ايضاً قاصر حيث اراد بالاتصال وبالنقل وليس
 بالخصوص ببعض الافراد اعم من الشخصيات بالغليبة
 او بالنقل ولم يقع منه تحخيص بالغليبة الا في الثالث حيث
 قال كان احواله **قول** فلذلك الماء تتفق عليه اجزاء
 الوصف يكون في الاصل الامور والذكورة فلذلك تجيء مع
 الام ومن قال القاريء على تقبـ العلم واللام للتغليل
 فيفيد ترتيب المعلوم فلا يغنى احد من اخرين الا في
 على ترتيب

انتي العجائب كيف والفاء في النتائج لترتيب العلوم لأن
 فالواقع على الأصل للاتساع العلم والماء ليس له ترتيب
 المعلوم لأن العلوم الغبية والماء ليس بصرف قوله
 المذكورة من مطراد اصاله الوصفية وعدم صفة الغبية
 اشار الى بذلك اثارة الى متعدد وان افراه مساواه للقمع
 بالذكور وانما يجعله كثارة الى المتعدد لانه اصرف اربع
 الى اشراط الاصاله وردا متاع اولى عدم المفردة وردا ضعف
 افعى الى الاصالة فيجعل مجموع الامور الثالثة معلمه بمجموع
 الامرين واحوال الاربع على فطانة المخاطب ولقد ابى من
 رزق هذا التحقيق ثم قال نسبة المعرف الى الكل الا انه صفة
 لجزء وغذا عن انة جعل النسبه الى الكل الا كل واحد
 ثم يقول فيما ارتبه الشاعر بكلف والاظهر ان قوله
 فلا يضر والغلبة تضرع اشراط الاصاله وتوضيحه ورس
 مقصود بالذات وقوله ذلك اثارة الى اشراط الاصاله
 ولذا في بذلك وشرط اصاله على الكل او احد من
 الثالثة قوله صرف اعدم اصاله الوصفية اربع في
 قوله مرت سوأة اربع هذه المثلث على علماء الفتن
 وخصوصا الى الآن حتى قال ارضي لم يظهر في الاحد دليل
 قاطع على عدم اعتبار الوصف العربي والمعنى والبيان
 اربع مدحه ولو جواز يكون انصافه لانتقام شرط اوزان
 الفعل و عدم قبول الناء و طلوي الكلام في الاعتذار
 عن عدم الاعتذار بقبول الناء ما طائل لختنه فاعرضنا
 عن الاطالة الى الطول و قلنا اللاحاجة في عدم اعتبار

الوصف

الوصف العربي الى القاطع في اعتباره واما وجاهة قطعه
 بعدم اعتباره فاربع وكون المعرفة بذلك للعن شرط
 وزن الفعل كما يذكره تقديم الظرف على عامله ان المعتبر
 في وزن الفعل عدم قبول التام في اصر الوضع ولذلك
 امتنع كلام مع قوله للعربية الا ظرف اسوده وقوله للاعداد
 التامة بعدد عرض الوصفية لاق اصل الوضع العددى قوله
 وامتنع من الشرف لعدم مقدرة الغلبية اسود و العرب
 من محشى قال قوله وامتنع اسود اي صرف اسود
 وامتنع كلام من الشرف ولم يحضره ادان الشارح افراه الثاني
 قوله الاول للعربية التواده هو لحقيقة العظيمة التواده
 على ما وصالح قوله وصفع من افعى اه فاز قلت
 ذا الحكم
 لواوجب تقدير الوصفية من غير تحقيق صعف من الشرف وافر
 للوسب تقدير العدل اي اناس غير حقيقة ضعف من
 الشرف في عقل اهم حكم بالضعف في قلت تقدير ارب
 بعد تحقيق من الشرف لا يوجب ضعفه واما يوجب ضعف
 من الشرف لتقديره ولم يتحقق من الشرف في افعى كما في
 قوله ذا خيلان مع حاله وبالعرف اشتقت له
 من الحال لتخيم مصدره قوله التي استدلت المعني الى الاداء
 قيده باللفظ لتفاوت المعنوين ولابنليله بما اشتتر لها
 بينما وانا اظن ان مراد المصنف الثاني الذي يعيي بالشأن
 المعنوئ يعيي بالتأمل بما اراد تدل على اعتبار العرب
 تأنيث فاعرق فارته دريق وبالاقتناء حقيق يقال الماء
 تاء تقلب هاء فتاها اخت ليست لتأنيث ولو سمي

احدهما هو الثالثة اهلي بظاهر حدوث تقليل من كل سبب
اذ لا يعقل تقليل الوصف والعلمية ولا نفي العدل به هو
من شرط النزق كما يشير الى امثلته ولما ذكر على هذا الكلام
في غير كلام الفاضل الهندسي في هذا المقام واعالمي يجعل احد
الامور الثالثة شرط تحقق النزق العلمي لان العلمية
تتحقق مع اباب مع كل من تناول في التأثير من الفشرط
مع الآخر فالكتاب اب يضاف الشرط الى التب للعلمية
تؤدي وذاته الشرط بخلاف التب ومن مقال
جعل شرط التأثير الثالث لان الكلام فيه وليس في ذلك
ينبغى ان يجعل شرط العلمية في جمثتها وقولها العلمية
سبب قريب للاحتاج الى تقوية ولم يدع عن وحدها ف
ضرورة الشعور عند الكوقيين ولا يخفى عليك ان الوجه
ما قدمناه لك **قول** وقطع المطيف من طبقة النار
في القاموس قريء بمعنى كل حجم **قول** وما وجوس
عليين بل الدين الى يوم تأسیت العلوم فان اسماء الالمان
قد تلزم تأنيثها باطن البدلة وقد تلزم تذكرها باتناول
المكان وقد تعيّف فيها اعتبار احكام المتكلم والمحاج
السماع وما لم يعوا فيه شيئا في كلام العرب جوزوا
الوجهين وكذا اماماء الغرباء فنحو ابيها بالقبيلة
ولحق قول ما لم يسمع فيه شيء ينبعى ان يصرف لغيرها
الاصل في الاسم الصرف **قول** متنع صرف الميم يقل متنع
عن القرف كا قال في قوله المص وامتنع او راء عن القرف
كشف الوجه توجيه هذا التركيب ورعايته المناسب

بين وبين قوله فيendi يوزن صرفه وأشار إلى قوله صرفها
إلى إنحتاج بذلك العايداً إلى هذه المؤنة إلى التأويل ثم يشير
إلى وجده أنا ويلظه بوراءه وهو أن عملاً معها
معاملة اللفظ أو اللهم قوله فأن تحيى به مذكرة شطر
في سبيبة من الصرف الزيارة على الثالثة قيل فإنه
شرط الثالثة أن لا يكون في الأصل منه إثباتاً بمعنى
صحابي لم أمارة فإذا استحب به منه انصرف وإن لا يكون
تائياً به بأوله فحال ذلك من انصرف لدان تأثير
للحج لتأويل بالجماعة وإن لا يكون تذكرة غالباً انتظراً
إلى المعنى بالمعنى فإذا تساوى تكثيره وتؤيشه المتن
الصرف ومنعم وإن غلب تائياً به منع الصرف
وإن وجب تائياً وجوب قلت وألا المداران شطر
من بين الثالثة المذكورة الزيارة على الثالثة ولما يدفع
الشيطان الآخر أن على أن يقولوا إذا كان المؤنة المعنوي
في الأصل منه إلاستحب به العرب المذكورة ثانية بدل المذكرة
ثانية بدل المذكرة الذي كان في الأصل وكذا المنقول من
المؤنة بالتأويل وإن منقول عن منه كذا العرب لا يستحب به
بالتأويل وإن تمام المتن في الطفاف فن حيث أنه
يسمى بالمؤنة غير مؤنة فن حيث أنه يسمى بالذكر
من صرف بجواز الوجهين فيه الواقع للحيثتين
لأن تسمية الملفظ بالمؤنة لا يكفي في
منع الصرف وقد على عليه حال الغلب تائياً وإنما
غلب فيه التذكرة فالعرب لا يجعل المتفق عليه إلا اللام

كون التعريف نصف علمية أو علمية فافرم وجعلها
 بمعنى المنسوبة إلى العلم بحسب ما وفقت بما في العجمة
قوله بان يكون حاصل في ضمته الأولى فيه **قوله**
 كما جعل البعض أي جار الله ^{الله} **وليس** تغير عن الاستراتط
قوله لأن فرعية التعريف للتنكير ظهره وليكون
 على وثيرة الكثرة للباب بان يكون السب عاماً يحصل
 بالشرط وليس قوله وما فيه عملية مؤثرة يجعل
 العجمة سبيلاً وإنما صنعت بالتأثر لاتخاذها
 بالسب فن قالجوي في على اصطلاح البعض
 أو على التجوّز لم ياتي يعني به **قوله** كون للفظ
 ما وضعه غير العرب لا غير وطريق معرفته النقل
 واجاع أهل اللغة على ما نقل من صاحب القواعد
قوله كان في العجم محسن يعني الجيد **قوله** لما يتصرف
 فيها في الكلمة المعيبة مثل صفاتهم في كل ما هم
 فيمتنع من الاضافه واللام وما يعادقها ما ادى الى التشكك
 فإذا دخلت الكلمة أرضنا وإن لم يتمتنع من قبولها نسبة
 والأعراب وقلت بعض الأقوف وحذف تحفيقاً نحو
 جرجان في كركان وجبريل وجبريل وجبريل في جبرائيل
قوله لالة أم معنوي الضمير للجمية وسبتيمه
 أم معنوي ضمير اعتبارها للجمية أيضاً **قوله**
 فإن قلت قد اعتبرت الجمية هذا وإن كسرد فع
 بما ذكره لكنه برأك لم يعتبر المانعة من الصرف
 في ما وجدوا الجمية بشرط الثانية ويدفعه

قوله قلت
 مابعد من ترجيح الثانية على الجمية
 اعتبارها فيما يسبقها **قوله** سبيلاً لتفويته
 احد سبين وهو الثاني ثالثاً العجمية متغيرة
 عن التقوية ويدل على سدا قوله ولا يلزم من اعتبارها
 لتفوية سبب آخر دون ان يقوى لتفوية سبيلاً
قوله وابراهيم متنع صرف الوجواد الشرط الثاني
 ذا بهم وكذا ابراهيم لفاس من ابراهيم متنع لوجود
 الشطرين فيه **قوله** وشروعوا حصن بدار
 بدر فيقاموس قلعة باران بين بررعة ونجحة
 وياتما كان فليس اعتبار الجمية سبب فقط الاحتمال
 اعتبار الثالثي ثالث ولذلك يكتفى سبيلاً واثر النهاية
 بمحرك الاول او سطوا ولم يرد ابد من الزيارة على الثالثة
 لأن ملوكها بالنوح عليه السلام منصرف ولم يحوزوا
 الامرين في محرك الاول او سطوا ايضاً سند لا الامر بمحرك
 ملوكه وشتراهم شتر منع الصرف بالثالثي
قوله وان اخصر التفريع بالشرط الثاني لأن غرض
 التنبية على ما سو لتفع عنده ان منع الصرف نحو
 شتر ايا خلاف فيه ففي ذكر شتر ايا خلاف فيه
 ففي ذكر شتر ايا التنبية على ما سو لتفع عنده فالتفصيص
 ليس بذكر التنبية على انصراف نحو بالتنبئ على الماء
 نحو شتر ايا خلافه بنذر صرف قوله ولذلك
 قدم انصراف للارضا ولا يكتفي عليك ان منع
 صرف نحو سرور من صاحب المفضل فالاولى

فیخرج منه بظاهره جعاف و جواهر فهو ضم ما هو
 الماء بالمتالین لكن بغير علیه صماری لا کمالات ايضا
 على حا و هم لظر و زان الماء من الصيغة صيغة الکثیر
 فينفع ان يقید لله فان بان يكون اولها ماء و سرا
 تھیقا و تقدیر او کان لم يتمکش من رحول صماری
 في التعريف لانه لا يلزم من رحول الامانع صرف و هو
 غير منصرف لا محالة لا الف النائث قلبيذا استیت صيغة
 متى البحو فاريد بالمنتری الانصراف بالجوع ما فرق
 الواحد ~~فول~~ وجع بجمع اعني المصدر **قول** كما يجمع
 ايام الاولی ماجع فاصن **قول** بغيرها بغير هذها
 بمعنى لا يقال كنت بغيرها ای بداما فالدارير زانیون
 ان يحب ان يكون صيغة منتهي البحو مع حرف بغير الهماء
 و هو بحسب شرط الاصفحة للصيغة لانه متعلق بنترة
 و تقدیر المعرفة تکلف لا يلوح عند الناقدين الاضفه
قول والمارس بافیه طلاق و سعی التوجیهین الماء سلب
 المطلقي ای لا يكون معه هاء او تاء اصل الماء
 ان لا يكون معه هاء حال الوقف ولا ان يكون معه تاء
 حال الوصول كما قيل ظنانه ل ولم يقید الایم القید البی
 و يكون قاصر او قرنیة على كلی عباری تاء و النائث
 و هاء الیاء والتباقول النائث بالتا و **قول** بغير هاء
قول فلاما دخواه و مجه فارهه لاما و **قول** كما قيل
 لان فاعلا صفة لا يوح على فواعل قال في الحاشیة

لان غرضه التنبیه على ما الجع عليه النحاة و کرى في البعض
 واما کلامه في شعبان المثلثة خلافیه و هو بفتح
 منهبا و الوجه في تقديم الصرف اذ نتبیه على ما هو
 الحق عند جمع النحاة و هذا نتبیه على ما هو ولو عنده
 وان الانصراف لاصالتی يتحقق التقديم **قول** اعلم
 ان اسماء الانبیاء عليهم السلام مستعملة من الصرف
 الا لاستثناء فاما ما يخلو عن هذه الفایدة کتاباً يعین
 به حق کاران يكون بمحاجة على غيره و عليه شاهد
 شیت و عزیز فلا يجيء بقتضی في المعجم **قول**
 وفي لان هو و کنوح اختیرون عالم السلام في المثلث
 لكونه اتفاقیاً و لونه سورا خلائقی **قول** لان میوه
 قرن معه فصال محمد و صالح و شعیب و نوح و ابره
 ولو طافقن هوراً بنونه ایتیح لاتعیب فعلم ان
 جعله من عذر رنوح رون شعیب **قول** و یونیده
 يحتمل ان يكون من تھمة ما قيل و ان يكون بمکلام
 الشارح والولد جاء لفس و فقر مفردا و جمعا
 والاولی والعرب استعیدا و اولا و **قول** ذلك
 يحتمل الکثارة الکی سعید والی ولاره **قول** الجع هو
 كالمعروفة في الاشتراك بين الاسم و صفتة والماره هنا
 الصفة **قول** شرط ای شرط ای شرط قیامه مقام سین الاظهر
 شرط تائیره وما ذکر بعید الفرم **قول** وهي
 الصيغة التي كان اولها الم بفتحه وهي ما شارع الیلشان
 مع ان الاخر لان المثالین على وزن مفاعل و مفاعيل

الفارة للهارق ويقال للبغلل للهارقا راء بين الفو و هة
 وبقال للفرس جواره دلالةه والأس بجعاجع فارا
 ما في القاموس ان الفارس للهاربة الملحة او الامة
 او الشديدة الا كل **قول** و اما ثانية طكونها بغير هذه
 وهذا نكنت حلية يجب ان يتبع على رأسها و موقعا المص
 هنا بغير هذه، وفي وزن الفعل غير قابل للتأء، وفي بيان
 لبعض وزن الفعل في ذلك لأن بعض منصرف مع خلوه
 عن الناء يعني يعذى وجواب فيجمع جورب يعني
 لفاف الرجل غير منصرف مع مجئي جوارية **قول**
 ولا حاجة الى اخراج مدائني فيه تعريض بل قال
 ينبغي ان يقيد للفع بكونه بغير باء النسبة ايضا
 ليخرج مدائني ولكن اجاب بان الاراد بالهاء حرف
 يكون للفرق بين الجنس والواحد خور و مي و روم
 و ترقمة فاشار بقوله ولا حاجة الى اذ لا اجز شه
 وللملاوب وليس بذلك والله اعلم بالصواب
 فان فرازنة ومدائني يجيئ بهما حدا من صيغة متواتر
 للجوع لعدم صدق تعريفها عليهما والمقصود
 بالشرط اخراج فرازنة مدائين في ما عن الكلمة
 اذا ثبتت الاراد خار على باء النسبة والتاثيث لشدة
 الامتناع وصيروتراما كلامه واحدة كما علم سابقا
 ومدائين جمع في الحال وفي الاصل فهو اعتبار جمعيته
 لكان غير منصرف لان الاعراب الذي يظهر في ياء الرب

اعراب مدائين

اعراب مدائين **قول** و اما فرازنة انى بكلمة الفعيل
 مع عدم العدل الان ماجد ومصابيح عدلان
 لم معنى كلان قال اما ماجد ومصابيح ففي منصر
 و اما فرازنة فنصر في قول ابيه هاء ايضا
 مقصود بالتشير في قوله كما جمل كان هذا
 المعنى كثرة بقوله وفي امثال الاستياف و يكتفى بـ
 استياف اعم سبق الاجوال ولا يتوقف على عده بـ
 كلام نقله الفاضل المهندي عن بعض الشرف و
 بقوله و امثاله على وجه تذكر منصرف ولو قال
 و اما مثـلـفـ اـفـرـتـةـ لـكـانـ التـبـيـنـ وـ اـضـحـاـ وـ لـتـذـكـرـهـ
 وجـهـ آخـرـهـ فـيـ بـحـثـ التـأـثـيـثـ لـاـجـاهـةـ لـكـ الـتـذـكـرـ
 قال الفاضل المهندي بناء على كل لفظ اريد بـ
 فـرـ وـ عـلـمـهـ وـ تـذـوـبـهـ المـشـاكـهـ مـسـاهـ وـ بـنـيـ بـنـيـ
 عـلـىـ قـاعـدـةـ اـسـتعـالـ لـلـفـظـ اـذـ اـرـيدـ بـهـ وـ هـوـ اـنـ
 فـيـ حـمـ الـلـفـظـ اـذـ اـرـيدـ بـهـ معـناـهـ لـكـ الـقـصـوـ حـضـارـ
 فـيـ حـفـظـ حـكـمـ مـسـعـدـ اـفـيـ مـعـنـاهـ لـذـاـيـكـونـ فـيـ حـضـارـ
 اـخـتـالـ وـ مـنـرـمـ مـنـ غـفـارـ وـ قـالـ لـكـ اـنـ لـاـنـنـونـ فـرـازـةـ
 لـاـ يـحـتـاجـ لـهـذـاـ التـوـجـيـهـ وـ لـوـلـمـ بـكـ القـائـلـ عبدـ
 الـعـفـورـ لـكـانـ اـمـرـهـ مـثـكـلـاتـ اـلـ اـتـهـ تـعـالـىـ غـفـارـهـ
 لـنـاـ وـ لـاخـوانـاـ الـلـمـبـيـنـ **قول** وـ حـضـاجـ عـلـاـ حـالـ
 مـنـ الـبـتـأـ صـرـحـ بـعـواـزـهـ اـبـنـ مـالـكـ وـ لـاـغـيـارـ عـلـيـهـ
 لـفـظـ وـ مـعـنـيـ وـ فـيـ عـبـارـةـ الشـرـحـ لـشـعـارـهـ وـ اـعـانـصـ
 بـقـيـدـ اـعـنـيـ فـيـ مـوـمـ كـمـ تـدـعـاـهـ الـدـجـ اوـ الـنـمـ اوـ الـرـجـ

والقائم بـ**قول** عنه وأجعله حالاً من صيغة منصرف
يستدعي تغيير الغير وجعله تعالى حالاً مع المضاف
إلا يتقى على المضاف وتقييد عدم انتصاره مع
الطلاق وإن لا يكفي بالقييد لئن لم تزد نعم العبد
صريبيت لوم يخف الله لم يتعصه قوله هنا جواب
عن والمقى شاع هذا البيان في الشرح حتى
ان صار مجمع عليه وإنما يجيء بعد السؤال يوماً
نا شيئاً بغيره وليس كذلك فالواحد للدار على قال
بخلاف ذلك في القاموس حضاجم للضبع معه
لما يتصدق لأنهم لا واحد على بنية الجع أو لأن للتنفس
على أي هذل الوزن لا يكون غير منصرف للجعية وهو
وهي حركة لحركة الصراحت وهي
يتدنى في الماء وإن
صريبياً ضيق المدى في
من هذا الفحش الذي يحيى
للخواص وبيان سروره
على الكثير والأحدى تناقض
على الكثير باعتبار طلاق على واحد واحد على سبيل الدين
وأي دليل على فرق بين خبره
عن المفروض معه مقصود
فليس للخواص مع ذلك الحال
الكتير مع أن الطلاق على الكثير يصيغنا في قاله
ترك **الكتير** لا مجعية الحالية بالمجعية
من حكمه وحالاته إلا حيث
على مشتهر منه وأدا
للمجعية الأصلية لا تكون منقولاً على الجع وفرق
دخلت على منفي صيغة مشتبه
بينها وعلى ما يوجه به من قولنا منقولاً على
الجع تعليلاً لمحذف والتقدير غير منصرف للمجعية الأولى

لأنه منقول عن الجع والعامية وإن كانت منافية
للمجعية كالمجازة والوصفية لكنه لامانع من اعتبارها
في حال العامية لأن المتن اعتبار المتصادين في حكم
واحد لا اعتبار ضد مع وجوز الاستدلال **قول** لأن الضبع
هي إنثى الضبعان في الماشية الضبع هي الإناث والذكور
هو الذكر وللجن ضباعين كرحان وسراحين
قول قدنا عامية غير مؤثرة والا كان بعد التشريح
من صفا ولو عند بعضها باسم علماء أثار علم ان
الثراح روح الله ارتكي به ذئنة رفع ما هو للجعية
وعنه غنى ازمع للجعية والثانية بالالف للتاثير
لسب افر والأعتبار له لأن كلام التبيير ممد
وللمجعية والثانية غير متدين وغير المتدهون
قول يعني المقدمة وإن **تركت** والثانية غير مسلم
هذا المتن أحق لأن الضبع يشمل الذكر والإنثى
عليه اصرح بما في الصراحت ويدل عليه كلام القاموس
وكان من حصنها بالإنثى وهو ذلك من كلام أهل
اللغة هي مؤنثة ومرادهم الترميم مؤنثة سماوية
فإن قلت حضاجم مؤنثة لثانية الضبع قلت
ثانية أحد الماء في لاستلزم تأثير الآخرين
واعلم أن الفرض من منع الثانية تحقيق حال
الثانية في حضاجم والأجوه والثانية لا يضر بعد
أن العامية لا يحيى أو تكثي للهواب وبهذا وافق
بسوق الخطاب **قول** لأن عالم لجعن الضبع قال

في المثلثية فعلى هذا معنى قوله على الاصبع انه علماً تأمل
 لجنس الصيغة الجنس والصيغة انتهى قد عرفت
 الاستفادة عنه **قوله** جواب عن سوال مقدمة تقديره
 ان يقال قديم قصيٰت عن الاشكال في القاموس افصى
 تخلص من حير او شرک فصى بذلك امام وقد اشار
 بهذا التقرير الى وجہ تقدیره حضاج على راويل وفي
 نظره وصيغان اخر ان ادھا ان اقوى ورفعه
 او ضعف **قوله** وروالا كثرة الصيغ عدم الصراف اي عدم
 صرف الالکثرة ولا حاجة الي تقديره قوله في موارد الاستعمال
 وجعله فاقدير ورومنذهب الالکثرة بعدد الالاف ثم
 ومحظى بوقوع على صحته بتوت اختلاف الفخامة فيه و
 ان مشترق فيه **قوله** حل على موازنة لذاته الخيل والدخل
 الى الجنس يميل **قوله** فبناء هذه الجواب على عدم المعرفة
 رفع ما في بعضها شروح انج زرید کتاب معن المثلث
 على سمعة ويكون منها بالمرجح على الموارد ومحظى بقول
 فيما ذكره من الجواب ان يلزم ان يكون سبب منع
 الصرف الجمعية او تكون الاسم على وزن الجمع امام طلاقا
 فيلزم اقليون في الرجوع بسبب منع الصرف وهو الجمعية
 تكون على وزن الفعلوس اذا لم تتحقق شرط تناشره
 ولابخغه واما كونه على وزن الجمع الذي هو على
 صيغة منتهي الجموع فيلزم ان يتحدد الشرط والشرط
 في الجمعية للكلمة لانها بالضبط التي يحمل شرط الجمعية
 متى بوجو شفاعة ثم نقول لا يخفى ان الانس يجيء

سرط

شطر الجمعية صيغة منتهي الجموع والعملية في الجمعية
 مع تحرك الاوسط او زيارة على الشدة ويجعل منع صرف
 الجمعية او الجمعية ويعلم الجمعية بهذا الشرط طلاقا مقام
 التبيين **قوله** فكانه سبق خلاقطعة من الزاوية والراويل
 تدل كلام اقامه على حارس والراويل او راويل تذكر في احاديث
 ولم يحيي فهو بغيره في كل امام مبدأ و قال الثالث عزيز اللهم
 سر والراويل اعمى يجعل او بليل جبارة تقديره على بنفي الجمل
 منقولا من الجموع كفاحا من قبله الى انتقال الملح الى الواحد ثم يحيي
 في كل امام الماء في الاشخاص كذا ابن وبرهاده حضاج فانه
 موضوع الجنس نعم لو قيل لم يحيي صيغة الملح بعد التبدل
 اجميل لم يتم هذا وعما يقال الثالث والرابع يحيي
 قطعة من الازار بمعنى القطعة عطلقة فالله المخل
 السراويل جم سر والات تخفيقا يرد انه لا يتوافق
 سراويل الازار على توري بعثار والراويل هي قطعة من اللار
 وكان وجده الاحتياج الى الجماع ان لم يوجد سراويل في ان تخبر
 كما امرت بعده للجمع كما وجد في حضاج فقد ذكره كان في الال
 جع سر والراويل ما تقدر جمعية فتدبره فدرسته وكتاب
 الاحتصاص بالازار وان امكن تقديره كون جمع المفر
 المحقق فان قيل لم قدر في الجماع ولهم قدر مع كونه بغباء
 محو لاعي موازنة قلت لان العرقى لا يقبل المتابعة
 للعرق سببا المفرد الذي هو الاصل فانه بعد من قول
 المتابعة للجمع الذي هو ورده بخلاف الايجي الذي
 هو وحيل غريب تمنى من بوريه ويجعله من تابعه

قول وإن اصرف لوقلا وإن قال صرف لكان تكبيه
 من قبيل فنا إذا جاءتهم المسنة قالوا الناسنة وإن تصعم
 سنتة واقع على العمار حاصل بلاغة للسن رأى حال الحبر
 الذي لم يتعلم الخرو واقتصر على أصل المعنى **قول**
 فلاشكال بالتفصير على قاعدة الجمع وفيما يلي
 إن لا تنفي جنس الأشكال لما يتم لانه يتحقق انه وجده
 مفروض على وزن الجمع الذي على وزن مصابيح ما هو على
 صيغة متن في الجموع فلابد من كون الجمع على وزن المؤنة
 مانعماه الصرف كما انه لا يصح مع فرازنة تكونها
 على وزن كراسية او اشارقة التي تعلق بغير الصرف
 لا ينفي جنس الأشكال والمقام الشارح على الأشكال
 وبالجملة وفع هذا الأشكال ايا صارف مردف للحال
 الاول بان يقال لم يوجد لها صيغة موازية مفرد
 عربي او هجوج والتفيد **قول** ومحنوجوار كل
 جمع متقوص بفتح حجاج ويكمل غير منصر متقوص
 يشمل قاض اسم امراء واعيل مصفر على كان اعفالية
قول اي في حال الرفع والجزيئي وفاعلا وحافظ
 فهو متعنق بمعنى الخرو والمالم يقييد لما كتبه بنونه
 في وقت الرفع والجزء وهو ايضا مقيد به اصلحة الشارح
 يتأويره قوله كقاض بان المراد منه ان حكم حكم قاض
 بحسب الصورة للمناظر ان مراده بان مراد المص
 ان مثله بحسب الصورة لامن طار وجوه حتى يكون حاما
 بانصاره **قول** لأن الاعمال المتعلق بجوه الكلمة

مقدم على منع الصرف الذي يومن احوال الكلمة بعد
 تمامها فيه انه لا اعمال في جوهر الكلمة نظر الى نفسه
 بل بعد التكثيف فرمي اخبار عبارة ضد في التكثيف
 فالاواني ان الاعمال الذي كتبه قبل عصور مقدم
 على منع الصرف الذي كتبه بشيء معنوي **قول** فاصل
 جواز قوله بناء على ان الاصول في الاسم الصرف فيه
 ان الصرف ايضا من احوال الكلمة بعد تمامها فافتراض
 عن الاعمال بناء على ما ذكره من الاعمال المتقدمة على ما يضر
 الكلمة بعد تمامها **قول** وفي لغة بعض العرب وهى لغة
 قبيحة وعليه سبت الف زرق ولوان عبد الله مولى
 الجوزة ولكن تموي اليابس واستعمال الف زرق لا يدل
 على فصاحتها وعدم قبحها الا انه يحصل انه اختاره المأجور
 والمعرض بانك من اهل اللغة القبيحة لغير العجم
 ومنهم من قال يحيى ان يكون المتكلم والاف للاثم
 وفيه مزيد ايجو و فيه انه لا وجح حدف لام الكلمة و
 ان يقول الف غوض عن ياء المتكلم كي يغاذهاما **قول**
 التكثيف وهو صيرورة كلامي او كثرة الكلمة واحدة
 من غير حرفيه جزء وساواه كانت اصحاب او اصحاب فعلا خلو
 تحت نظر ويرد عليهن التعريف بغير جامع لخوض غالبا
 زيد وخفته وضرب زيد وامثاله واجيب بان الم
 تكثيف في الاسم وذلك لا يتحقق الا بابان يجعل المكتب
 على ما لهم جنس ويكون ان يرار بالصيرورة الصيرورة والكلمة
 من الغلط فـ زيد بعد التكثيف يصلح ان يشير كلمة واحدة بمجرد

لابقالان ذرك بصري
بعصري ترکي اهتمت زخم
يلزم ان يكون منطق
لان نقول المدار يائفا
النسمة آشنا فحالان بين
الات مدين تامل متبر

جعل على اهلها واجهين ونقول التعريف غير ما في الماء لخواص الماء
من التحريم والضعف تكريبا لغيرها جعل هذين لفظا الماء
من عدم الانصراف بعد التركيب كذا المركب الامنة اجي
من مصرى وبصري فقول جاء في منه هجرى وبصري فالوج
ان لا يقيده فهو مترکب بقول من غيره فيه تجزء ويجعل
الخج وبصري خارجين بشرط عدم كونه من دليانه
كل التركيب التوصيفي في معنى الاسرارى فان الخج معناه
بعض معين ومعنى بصري رجل من سبوب الى البصرة ونوح
التركيب على معنى يحيى في باب المبنيات وهو ضم كلمة
الى الكلمة على وجها لا يكون بينهما تبادل لم يتحقق الى الشرط
العدمية فلذا الماء يحمل عليه ولا ياخذ ان الاسرات الربك
المعتبر من الصرف هذا المعنى والمعنى عن اعني الشرط
العدمية **قول** فلما يرى الخج وبصري ولا اضارة فاني من
من الصغار والت **قول** شطر العجمية لياما من عن الاول
ومن قال او يتحقق السب الأخر بضم بعده عن الفرام
يتبع عليه ان لا فرق بين التائث والجهة والتركيب
والالف والنون في الماء في هذا الاشتراط بعمل الشرط
ان اروا يقول ولما يكتب لهم ادا وان احواله يحكم على ابن لوبي
العجمية في التركيب لم يذر وان احواله يحكم على ابن لوبي
النسبة لباقي الاصول والاقوال
يعملها كقول مونث لزلم ان لا يكون السب الثاني في فيه
يلزم كستراك قور وادان لا يكون السب الثاني في فيه ان يكون
باضان ان الماء يذكر الا صارخ على **الاعلم** مع ان السب الثاني في فيه ان يكون
مشتملا على النسبة التائث **قول** لأن الاعلام المشتملة على الاسرار
او دانت نسبة التائث
وجب على المصلين يأدون يقول من قبيل المساينة في اى عند جماعة منهم المتصدرون من قبل
وان لا يكون راضا عنه والجعف المرعبات للجمالية عند جميع فقبل فإذا بعد ان يعلم غيره
ولا يكتب وتأمل متبر

وان لم

وان لم ينظر اشر منع الصرف وفي ائلما معن الماء بمعرفة
منع انه لا يطر في اثر منع الصرف والاصف في الماء الصرف
اعلم ان ما ذكر ومخالف ما نقل الصواب عن المصي حيث لما ذكر
ان الماء الذي ليس بغيره لا يبني **قول** كأنه لا يبني غالبا
كان لا يحمل ان يكون مذهب منع الصرف فيه عشر علام
كما يلزم من بعضهم فان قلت لم يذكر فيما بعد ان
عش علام من قبيل المساينة بل المركب الذي يتضمن الماء
حرف الاعطف ولم يتضمن خمسة عشر علاما قلت الماء
فيما بعد في المركب بطلانا او وان كان تركيبا لاصول او في الحال
يعني بذلك عيوبك منه مع انه مركب في الاصول يعني الماء
فيما بعد ان يسمى ونقطه منه من قبل المبنيات اما اذ
وهو ان المركب الذي لم يتضمن الماء من حفاظ اعمرات
باعت الاعباء التي في عيوبك يعني ان يكون مثالها
معروبا ولابعد علام يقال قول في تعريف المركب من عيوب
يخرج كيويه لتركيبة من حكمه وصوت اذا الصوت ليس
بكمه وقول من غير شرط حرفي في خرج نحو عشر
لان حرف الاعطف جراء لم يحب الماء فتأمل **قول**
من غيره يقصد بغيرها مانسبة لا في الماء ولا في الاصول
يختلف عبد الله علاما فانه قد يرى جزئيه في الماء
قول الاول والنون المعدودان من سبب بعين الصرف
فإن قلت هذه الصفة مشتركة بين الاف النون
وسائر الباب في اذ خصصها بالوصف به يقال
الشرط الاول والنون الخاص بالماء في ما يختلف

لابقالان ذرك بصري
بعصري ترکي اهتمت زخم
يلزم ان يكون منطق
لان نقول المدار يائفا
النسمة آشنا فحالان بين
الات مدين تامل متبر

نظائرها فحتاج هرئا إلى التنبية على الخصوصية المترتبة
 من إتم الصدور سائر الموضع ولما كان الذي معهنا
 في الفعل الذي في مقام عد المسايب لضرة الشعابي بما
 الوصف ليعلم أن المعهود باتفاقه بمقدمة صورة البيان
 السابق إلى ذلك البيان بخصوصيتيه في ذلك المقام والأولى
 المعهود بالآخر لأنها معدودة أقدم المسايب **قول** تسبين
 مزدريتين لا زمان لها وفرازها يدروه في وقوفهم على
 أولانها مهلاً وفرازها يدروه في الكلمة ولا يكونوا أصلين
 والثاني راجح **قول** والراجح هو ذاته لأن اشتراطه إنما
 على القول للأول غير ظر وان تقبله يتحقق فرعيتها من غير
 ثنيتها أصلها ذلكره خلقتها لكنها أصلترين للثانية
 قوله لأنها مصنوعة الغريبة أنه
 أدى لتصنيع الغريبة برواية
 شئ على الكلمة التي هي الألف
 والنون لتصنيع الغريبة
 برواية عادة التثنية بطبع
 ولطفها من قال للأكلم لما ينزل على الكلمة والمقابل
 في الكلمة الكلمة التي فيها الألف
 للمنزل لظرف للأكلم الظرفية في جعلها بعينه أذليه بحسب
 والنون مثله لتصنيع الشئ مع ذلك المقام إلى غير المفعول ولطف حتى يحتاج
 عطشان برواية عادة التثنية الشئ الثاني **قول** وإنما الضمير يدعى اشتراكه بطبع
 ولها مع واللام بطبعها والتوجه إلى الضمير يدعى اشتراكه بطبع
 عطشان غير منصر في قابل واحد فليس للأفراد عند اشتراكه
 اس أو الكون ولو وجود اليماء فالمعنى اشتراكه بالاسم
 كابيان هذا من فوائده هو استداري وجدي وبطاع
 اثار حدرى وظاهرها وجدى مولانا حسام الدين والذى
 داود للرواية في ضرورة على وجه المجرى بمعنون المجرى **قول**
 اشتراك ذكر الأكلم فامتاعه بالصرف بهذا بعيد عن الفرض

لام صار في المعنى الأول كالعام في هذا البحث وإن كان
 يلبيه أن السبب الآخر في هذا الأكلم لا يتحقق بيكون
العلمية قول أو كان في صفة لم يقلوا ان كان في صفة بيكون
 من عطف شرطية لم يتفق عن حدث ان فعله من عطف
 شرط وجزء على شرط وجزء آخر من عطف واحد وفي
 كان بعدان حدث يتعين قبل الان خارجي والعطف
 على شرط وجزء من عطف واحد من قبل العطف على
 معهود عامل واحد بجزء واحد لا يكامل في جوازه وإن جواز
 من قبل العطف على عاملين مختلفين لعدم شرط والمقطف
 بكلمة أو واثن يعني ظاهره العطف بكلمة الأولى والتثنية
 على التناقض بين الشرطين أو على التناقض بين الشرطين فتأمل
قول يعني انتفاعه بخواص التأثير عليه انتفاص عالمان
 يغدو بظاهره عدم رجولاته التي ينبع فيلزم عدم انصراف
 عريان وانصراف عريان فقره بامتناع رجولاته التي ينبع
 تقيير الاعجم بالاختصار بقرينة قوله وقوله فهو فعاليه
 يدل على ان الماء انتفاء فعاليته في مونثة في نفس الكلمة
 في الاول والنون **قول** ولو ينبع انتصار عريان الاول والنون
 في الصفة لا يكون على وزن فعلان بـ الماء وبضم الياء
 الاعجم فعلان بـ خلاف الـ الف والنون في الاسم فـ ينبع
 على الاولان الثالثة **قول** لأن مقتى كان مونثة فعلى الياء
 فعلانه يعني قطعاً لانتفاء الماء واستعماله وانظر إلى اصل
 وضع الصيغة بخلاف رهن فـ انتفاء الى احتصاص
 الماء بالله تعالى لا يصح في فعلانه واما بالنظر

إلى الوضع خاله مثيم فانتقامه فعلاته تبرم بجانب الوجه
 واج العنق بين المذكر والمؤنث بالتأدة على في الماء
 المشكوك بالأشد نسب **قول** في حزن فإنه منصرف
 أو في منصرف الأولى فيه أنه غير منصرف وأما الاختلاف في أنه
 منصرف أو غير منصرف فلما يحصل لذا تتفق في أنه إحدى
 عمران عجم شخص من الأيتام
 مكتوب والنها وفعلن عجم
 في رفع هذا الترتيد فإن قلت كيف اشتباحال استعمال حرف
 جنس من الأوزار
 على هؤلاء والأعلام من عباد الله والخروج والبيان
 بفتح الفاء وهو علم سهل
 حتى بنواهم في على المقصود ولم يجز أخذهم عن المتقول
 فتكلم الحادة وحيان على
 جنى من المعاد مضموم ولم يكتسب عن المعلوم عند البلاء قلت كان لهم أعيونه
 متعدلا فيما قل من العرب المأمور باللام أو أضافا
 أو منادي **قول** دون سكان اعتضد عليهما بان عدم
 الاختلاف في كذا ان على الوجه المخصوص حي لا انتفى
 الاختلاف المخصوص لاحتمل ان يسبح على وجه يلزم
 الاختلاف في كذا فاقترن **قول** وبروكون اللهم على
 وزن يعده من اوزان الفعل كانه ارا تعليم وزن الفعل
 على وجہ يحتاج الى غصيص ببيان الشرط وذلك
 لأن المبتدا للاضافة الى الفعل ما زاده نسبة الى الفعل
 فلابد من صرف عن الظاهر للفاعل الشرط لكن لا يجيئ
 ان قوله بعد اوزان الفعل قاصر في هذه النعم لان
 عدد الوزن المشتككة من اوزان الفعل غير يزيد احتضان
 لما الفعل الاولى وهو كون الاسم على وزن ثابت الفعل في
 تقي وزن الفعل يكون الاسم على وزن اه نظر لان الوزن

ليس مصدرا بل كفيته يدخل في حروف الفعل ولا اضطرورة
 ولاداع الى جعل على هذا المعنى فان قلت ما فائدة جعل
 مطلق الوزن للفعل بسماه بيان شرط اشارة وكان
 الاظطران يجعل السبب الوزن لما من فلما يحتاج في ط
 تأشير مع انه لا يظهر الفرعية الافى الم زيارة نسبة بالفعل
 فان الاصغر في كل نوع لا يوجد في وزن له مزيدية التي
 الاخر قلت اراد عالية المناسبة بين الماء بـ في كون كل منها
 مؤشرة طرفا وكم ان الاصغر في كل نوع لا يوجد فيه شيء في نوع
 الآخر ان القافية بين انواع الفوضى مطلوب جدا المغير
 المعانى عاليه تغير واما جعل شرط عبى شرط تحقق
 لاشرط اشاره وكاوحة بعض ما يجيء مع العقل **قول**
 بمعنى ان لا يوجد في الاسم العربي الامثلة لام الفعل
 وفرم ذلك من الاختصاص باعتبار ان المتراد
 في اللغة العربية لان الكلام والمنقول من الفعل
 في الاسم واستعارة الشئ من احمد لايمنع اختصاص
 المستعار بعلان ذلك ان يجعل كثمرة قيد الاختصاص
 فستفيد هذه المطرد بالاختصاص في هذا المقام **قول**
 من التشمير وهو يعني الموارد او الحال او التعليص
 ما في القاموس والمتكرر بعلم الفرس ان يكون على منقول
 من معنى الموارد او الفرس فرس طويج وكان لهم تغير
 ت Kashish عن ذكر طويج والاظطران التشبيل بالعلم والما
 ان يكون المقصود بالتشبيه شرعا معروفا او مجرحا ولا
 كضر ويويد تكون علاما تقدمة على هرم مع كونه تدانا

القىء بالضم والكسر موضع
والكتور كثرة عندهم والمكتبة
وتصم راءه في موس

مجرا المان التسلل بضربيه على فرض العلمية وضربيه على
أسمية فهو أولى بالتقدير **قول** ولكنك بذلك طلاق في القاموس
بشر عكلة وعناء الفعلية كأشرف أو جرس **قول** وعتر
لم يوضع في القاموس هو مأشدة وجعل معناه الفعلية جعل
ذات الكوة **قول** وخصم لجر في القاموس للخصم الأكل وباضي
الآخرين أو ملام الفغم بالباء كولا وخاصض بالشى الإطب
فالقتاد وخصم كيقم للفع الكنثير من الناس وبدل وماء
وحل واسم الغير بن عزوبن تيم وقد غلبته على القبيلة
لكلثرة الكلم استمر **قول** وثم على الموضع باشام في القائل
شتم كبعكم وكتف وجبل المقدس سخم لاعبة و
بالعبرانية أزر شليم **قول** فانه على البناء للغاعل غير مختص
بالفعل بخلاف بناء المجر ولفانه لم يجي في الاسم إلا الأفعال
قليله ملحقة بالعدم وهو الوعلة تقىة الوعلة دسم
بعنى الإلست ودنبان عمال القبيلة مع الناول بالتفقال
الدويبة لهم للطر
المخصوص ٣
يعنى كما تنقل المجر حول
وقول المكر وفالي معنى
القول به

حضر هذه القسم يدخل المختص مع ان يصح ان يكون او مانعة
للحاول ان المختص مضاف او لزيادة الزيادة لا يحتاج الى
شرط عدم قول الناء فاليس حجل او مانعة الخواطر
كما في **قول** اي اول وزن الفعل في اعلى الزيادة في اول الوزن
مجاز عقلي قبله لرعاية ظاهر الظفير او اول ما كان يحصل
حقيقة النسبة تحفظ وصرف الظفير عن **الظاهر قول**
اي زيرة حرف رعاية ظاهر الزيرة او حرف زائريها هو
اقرب بظاهر الاول **قول** من حروف اثنين امامي الحال
او في الاصل كفي هرق امرا مغير الاراق ولو صرف في الوزن
بما يخرج عن الوزن مع بقاء الزائدة لم يضر **قول** اي حال كذا
وزن الفعل في شر على تسبب والحال من المضاف اليه
يكون حذف المضاف واقامة اليه مقام فانه اذا صحة
قول في اول زيرة صحة ولن في زيرة فربما من قبيل اربع
مثل ابراهيم حسيفا **قول** قيل بالاعتبا والذى امنع
من الصرف لم يقل اراد عدم القول بعد الوضع فلابد
الشخص يكون وحده فقول يعني قييم عدم القبول يكون
قيسا اذا الفرق بين مذكر الاسم ومونته بالداخل
العياس ونان واغال العياس الفرق بالصيغة كما في حمل
وامرأة وغيره ونان صرح بالرضى في حيث بلجع التصحيف **قول**
لم يرج عليه بفتح اذ كسيه اذ لفتح اذ كسيه لا يقبل الناء
فلجاجة تدفعه الى تقييد عدم القبول يقول قيسا
اماحتاج اليه التصحيف قول الحادة ان انصارا في اعجاشه
لعدم اصاله الوصف **قول** ومن ثم امنع احر قبل

وجود الشرط لا يستلزم وجود الشرط فقط وجود
 شرط الخوى يستلزم إدانته أو ثبوته الحكم وإن
 ليعرف بغيره ثبوت الحكم وما يقصد في العجب به فقبل
 جعله هنا علة الحكم بامتناع أحد لامتناعه ولا يخفي أن
 هذا الاستئناف طبيب الحكم المذكور وكيف لا واد المكمل شرط
 سبب التحقق للحكم كيف يصيغ سبب الحكم قوله
 بواحد من الجماعة المتممة به المراد بالجماعة ما فوق الواحد
 فإذا لم يوجبه أن المشتركة بين اثنين والمعنى
 يأول بعده وهم المعني المترافقون معنى هذانزيد هذا
 مسمى بزيادة قوله واحد من الجماعة المتممة بخلافه
 إلى تأثيره لم يفهوم صادر على واحد من الجماعة كما ظن
 بعض الفطن وقوله إن أريد به السعي إلى هذه المفردة
 في ضمن فرد ما واللام في المفرد الذي هي وكانت الأوضاع
 أن يقول مسمى بزيادة وما يجب أن ينتهي عليه فهذا
 المقام ولم ينته له أحدان المراد بالترافق كما إذا الأول
 لا يصيغ بحقيقة اذ التراكمة للحقيقة ماوضع لغير
 معين لاما يريد بغير معين بمحاجة قوله ويجعل عبارة
 عن الوصف المشتركة صاحبه لورثة وصف غير
 مشتركة بقرينة تصريح ترافقه أيضاً فتبيينه بالمشتركة
 لا تتفاوت به بالمشتركة من التأويل قوله لما تبيين اذ تأثر
 حال بياني يعني ظهر من غير بيانه بل في ضمن بياني
 منع الصرف وشراطه باقفله الاختصاربيان على ابن ولا يخفي
 عليك ان كلام المصطلح ولو قال وكلها في عالمية

مؤثرة

مؤثرة اذ لا تصرف الا اذا اذ تأثرت بالذهب او على سببها
 والذهب اذ تأثرت باللجان واضحة استثناء مباقية للتشريع
 الاول اذ استثنى من بحال الكلام اذا ذكر قوله لا تجتمع مؤثرة
 الاماوى طافير الى انه لا تجتمع غير ما هي طرافية قوله
 الا العدل ووزن الفعل من تستثنى من هذا المفهوم الذي
 هو مثال اذ الكلام ولو قال لا تجتمع مؤثرة غير ما هي
 طرافية الا العدل ووزن الفعل كان اصرحاً او وضع
 كان اذ لو قال الاماوى طافير العدل ووزن الفعل
 وليس اذ ان المستثنى يستثنى بعد تقييد المستثنى منه
 بالاستثنى ما الاول على طريق تقييد المستثنى منه بالاستثنى
 الاول على طريق تقييد الكلام بالطرفين من طفرين من جنس واحد
 فما تقييد الثاني بعد تقييد الاول كما تفهم ان المستثنى
 منه لا يكون مقيداً بالمستثنى وليس من الاشتراك على طرق
 يكون تقييد المستثنى ويكون ان يكون المستثنى من مفهوم
 الكلام بان يكون في معنى كل ما يجاوز العالمة المؤثرة
 فهو طافير الا العدل ووزن الفعل فما العالمة
 تجتمع ما مؤثرة قبل اختلاف الخاتمة في اذ العالمة مع العدل
 فما كان غير متصوف قبل العالمة تكثت ومتلث فذلك
 اكتفاء الى انصافه لان العدل تابع للوصف وقول
 بالعالمة وذهب جماعة الى اعتبار العدل الاصدار
 واختار قوله الشيخ الرضي واعتباره بغيره منع صرف
 آخر وجمع واخوات اعلاماً والكتل ونحوها والباقي
 عليه اذ لا اختلاف في اذ العالمة مع العدل اذ الاختلاف

قوله وحاله حاكم عرسكوا معاشر
وتصون عماراً ذات جاذب اجتماعها
دوشة اسكن وجوه كلها يجتمع في
الدرا ووزن الفدر مع العدة
وحليس من اسلام الكلمة أنها
نكرة حرفت لها اذا نكرت ذات
العلمية ولم يزل الدرا ووزن
العقل عدم كونها سطوة فما يجيء
ابها في نصرف واجاب عنه
بانها مخادع

كتير

في زوال العدل زوال الوصف **قول** اي لا يوجد شيء للزم
الذاريات بمجموع هذين الشيئين وبين الحدودها افقط الا حدتها
فقط لا يجدها الا يحيى معاشرة هذا التوجيه ومع ذلك
جمع الامتع قول فقط للتجويع ما يعييبيه المقصود كما
يبي في عمله الاولى ان المستثنى منه شئ من اجل الكون
مع العلمية يشي منهن الا احدها المترعرع عن الآخر والبلم
مستثنى شئ من نفسه لان المستثنى منه شئ من حما
من المفترض ان الآخر والتحقق مع الآخر والمستثنى احدهما
بالوحدة والانفصال المقيدا وان المستثنى من لمنع الصرف
للا يكون العلمية المؤثرة شرط افي وهو يمثل مفعولها
وكلامها لصدق السب عليه حال المجموع سبب
تم وكل احدهما مقص **قول** فالآن غلبة المصرف
للحشطية مفروضة وانما يلزم البنا كلام سبب
السب لا صليمة بحسب الكذب يكون الوصف الاصلية معبرا
فليكن العلمية التي هي اقوى منه معتبرة بعد زوالها
الآن يقال العلمية لما كانت كافية لاعتبار السب
الاصلى الذى لا يؤثره وحده في الكلمة حيث شئت
اعتبار الصفة لم يجيء بعد زوالها ومن هذه اعمالت
ان قول وخالف سببها الا خطف على بمحاجن يكون جوابا
لو واليوج على منه الشططية من ان يلزم البقاء
بكل سبب اذ المكين في الكلمة صنفه اصلية منعت
العلمية على اعتبارها كالوصفيه الاصلية اما اذا
كانت قي جوزان يعتبر زوال العلمية فلام يبقى الكلمة

على بـ

على سبب واحد او بسب قا جا بـ بـان هذا المعن انتيج
على سبب وقول الا خفـش اقوى منـ ذـ المـلـاـزـمـ مـبـيـنةـ
عليـهـ وـقولـهـ فـاـذـ كـذـ بـقـيـ بـلـ بـبـ اوـ عـلـيـ سـبـبـ واحدـ ظـاهـرـهـ
اـنـ تـقـيـ بـلـ بـبـ فـعـيـهـ اـحـدـ بـسـيـةـ العـدـ وـزـنـ الفـعـلـ
وـفـيـ رـظـالـاـنـ بـسـيـعـيـ عـلـيـ سـبـبـ واحدـ اوـ دـرـيـ سـكـرـانـ عـلـيـ اـذـ اـنـدرـ
كـمـيـصـحـ بـالـتـارـيـخـ **قول** لمـيـسيـ فـيـ سـبـبـ منـ جـيـثـ
هـوـبـبـ فـيـهـ شـرـاطـيـهـ مـنـ طـلـابـ الـاسـرـ المـذـكـورـ قـيلـ
وـانـ كـانـتـ مـجـمـعـةـ كـافـيـ لـدـجـانـ **قول** انـ اـصـحـ شـرـاطـ
بـقـطـ الـهـرـهـ وـصـارـهاـ عـلـيـهـ مـاـ فـيـ القـامـوسـ **قول** بـلـ بـوـزـ
وـرـوـاصـتـ بـكـسـرـ تـيـانـ بـنـاءـ عـلـيـ جـوـارـ وـرـوـدـيـصـتـ
بـالـكـرـ وـخـنـ قـوـلـاـصـتـ عـلـيـهـ لـمـاـزـأـ كـسـيـتـ بـاغـلطـ
اـصـحـ بـفـحـشـتـينـ بـعـالـغـةـ فـيـ شـهـدـ المـوقـفـ فـيـ باـحـيـثـ
يـادـ وـكـلـ صـاحـبـهـ بـالـصـفتـ وـلـاـيـكـنـ لـحـفـظـ زـانـ عـنـ
الـفـاطـعـ غـايـهـ الـاضـطـارـ اـفـاصـتـ عـلـطـالـاـمـعـدـلـ
وـلـامـفـعـ لـلـنـقـصـ بـأـخـرـ فـانـ مـعـدـلـ كـاـخـرـ وـمـعـ ذـكـ
فـيـ زـنـ الفـعـلـ اـمـاـهـ بـقـولـهـ اـيـضاـ قدـ عـرـفـ فـيـ حـاتـمـ
قول وـفـالـفـيـ سـبـبـيـ القـاتـمـوـكـيـبـ هـوـ النـاجـ وـهـوـ
فارـسـيـ وـمـةـ سـبـبـيـهـ اـيـ رـاجـهـ لـقـبـ اـمامـ الخـاهـ عـرـفـ عـنـهاـ
الـشـيـازـيـ **قول** جـعلـ صـلـاـتـ بـذـ مـبـيـنـ علىـ جـعلـ خـفـشـ فـمـعـهـ
وـهـوـ الـمـجـ لـاـذـ اـشـتـيـهـ الـفـاعـلـ بـالـمـفـعـوـلـ التـلـفـظـ
يـجـبـ جـعـلـ الـقـدـمـ فـأـعـاـلـ وـقـيـكـنـ قـيلـ اـذـ اـشـتـيـهـ الـفـاعـلـ
بـالـمـفـعـوـلـ الـخـطـيـجـ اـنـ يـجـعـلـ الـقـدـمـ فـأـعـاـلـ وـقـيـكـنـ
كـوـنـ اـعـتـارـ مـفـعـوـلـ الـبـيـجـ كـوـنـ مـفـعـوـلـ **قول** وـانـ كانـ

الـمـلـاـزـمـ مـبـيـنةـ
وـلـامـ فـعـلـ اـمـاـهـ بـقـولـهـ اـيـضاـ قدـ عـرـفـ فـيـ حـاتـمـ

57

غير محسن فان قلت لا يكتب البدلة على المحسن ^أ
 لكتبة قلت لا ارقى بالتحف عن بحسب الظاهر البدلة بعد
 عن مقتضى الظل لكنه وهو من اسرار الملاعنة فان قلت
 رفع الشبهة عن سبوبه يدعى بحال المصح عنه قوله بسبوبيه
 قلت رفع الشبهة لا يدل الا على انخفاضه وكوفت
 المصح عنه قوله الاخفاض الوضوح في درجة المفضله
 شبيه قوله ^أ في انصراف خواص علامات العامل في المائمه
 او المحالمه وهذا الثاني والثالث خواص ما اضيف اليه كما في
 قوله تعالى واتبع ملة ابراهيم حنيفا ^أ وليذكرا انتم الفضل
 ولذلك لا يدخل في الظاهر افضل احتجاج صافعكم على كلهم
 للحال عن الوضعيه قوله ^أ وان كان معنى قوله فلا يضره
 بل اخلاق اشاره الى ان بعد ذلك يخواصها فستفتح عليه بخول
 افعل من فيه مع ان الظاهر فيه يقولون في ان يفتتحوا حمايكون
 الوضعيه ظاهر الظاهر لا يكون معنى للحظه لما يكون مع اصر
 من كلامه لتفضيله حتى لا يتم بعليه افضل من قوله ^أ وهذا القول
 اظر و قد يدق ما ذكره اعني باظره ومن وصيانت العلمية
 الاصلية يعني من اعتبار هذه العلمية يتزكي بكونها
 في الاسم في الاصدر تخرج على راقب العهد والقوه قوله ^أ
 لزمه ان يعتد به في حال العلمية ايضا الاولى ان يقول كان
 مظننه يلزم لما يكون وهو قوله فاجاب متنافرين شامل
 وقد جعل يذهب من ذلك ان تجده من الازام قوله ^أ فان العلم
 لخصوصه اى موضوع المعاصر والوصف منه كور للعام
 والادفع في بيان التضاد فان العلمية تكون اللفظ موضع

لذات

لذات معينة من غير اعتبار صفة الوضعيه تكونها مسفلة
 في ذات مسمىه في غايه الابرام مع اعتبار صفة قوله ^أ وهو
 من صرف لنظر واحد ويجعل بين الوضعيه والعلمية تمسك
 متساوين في هذا الحكم بين متساوين ولا مانع من اعتبار
 المتضادين فيما يتوافقان فيه وما يقضى منه العجب انه
 جعل البعض اعظم طهرا لاتفاقه في هذا المكان الواضح كمال
 التضييق فما في شرح قوله ومنع صرف لنظر واحد
 من معاكس خصيصة ادار راعت انتشار المتضادين في منع صرف
 الفاظ وهو واحد بال النوع والاف منه صراحته ^أ والكتاب
 الوضعيه والعلمية تتعارض المنع والايمن على حد ذاته اذ انظر
 في شئ ما ذكر اعتبار المتضادين معا بخلاف اعتبار ضد
 لم يعتبر ضد اخر قوله ^أ وجميع الباب اى باغير المضف
 لباب ما فيه علمية مؤثرة كي يوهنون الكلام فيه قوله ^أ
 اى بصورة الامر بما هو على صوره فاطلاق الامر
 استغفار للحركة الاعرابية التي شبيهه بالامر الذي
 حرمت نيته قوله ^أ بيان ذلك ان العلمية تزول بالامر الا صفة
 اى بحقيقة اللام لا يجر دصورته كما في المثل فالافتراض
 على ام الاتر والعلمية عندها وغير ضروري اعلم بالخلاف
 في انصرافه وعدم انصافه للامر لفالم لا يختلف المصن
 اليه فكلما تزعم الحکمة قوله المفوعات جمع ولم يأت
 بالمعنى ان تعريف المفوع وقوله فالمرفع يوهن ان المفوع
 ليس الا واحد بحسب المفهوم فالذكرا الوجه بضميمة المفوع
 الحال على التعذر الاترها في المفهوم لجرد المثل كلامه وهي

الروعات

التعريف وكله ان تقول السنة فيما بين الاواني تشير
 المفهوم الى افراده **قول** ان يكون موصفا بـ الكلام
 مبني على عدم التفرقة بين الحال والمدلول فإن الانصاف
 يدل على الارفع لمدلوه الكلام موصفا بالرف وقيل شبيه كلام
 والاروف بالاو صفات اشتراها في وجودها الى الكلمات
 وليتها تبرأ في التلفظ احتياج المعرفة الى كلها
 وتبينها **قول** وكانت ان الكلام موصفا بالرف
 ورتقا حقائق الفاضل البهدي في هذه المقامات حيث شئنا الا و
 الحال لا يشتمل على الملفظ فلما يكون هؤلاء في جاد في جناد
 معرفة اذ معنى الرفع الحالى ان في محل المدلول كان شعر الكلام
 مروعا عاهد الكلام ولم يربط ذلك ان المفهوم وما يشتمل
 على الرفع لا يشتمل على ارادات شمولها اليه اليابس
 من المساحة الثالثية وقد يتعرض الشارح بالفاضل
 بل شع عن عليه شيئا طيبا بابا وليك ثييث نعيض بعده
 لأن الكلام موصف بالرفع الحالى فيكون مشتملا على الرفع
 محمد كما انه ياعتى اتصاف بالرفع المفظى شتمل على الرفع
 لغاظا ولا يخفي ان الفاضل ليس في تعرض بما التعرض
 لأن الانصاف بالرفع الحالى يوجبه البراءة عن الرفع حقيقة
 والانتصار عليه كل ما وصفه التنبية على عدم انتصار
 حقيقة وكله ان تقول وقصود الارفع ايضا هو التنبية
 على كون الكلام موصفا بالرف الحالى وداخل فى المفهوم
 وأن خلا عن الرفع حقيقة وليس بقصوده التعرض
 بالفاضل فان قدرت المعرفة كلها هم بحسب بالحركة او الجد

المخصوص بـ مساعدة للكثرة وهو هنا في موقعها **قول** لأن موصف
 الكلام لا يدل على النفع الاشياء فيكون الموصف الكلام
 وكثير من ذلك المفهوم وبضم الهمزة تذكر معه صاحب الاشياء **قول**
 لأن موصف الكلام ما كان الكلام في المساواة فالظاهر
 الموصف للساواة الكلام او ما كان وجده بموضع الكلام
 لم يضع قوله وهو ما يشتمل على علم الفاعلية لأن الكلمة المفهومة
 تشمل الفعل المضارع المفهوم وهو لا يشتمل على علم الفاعلية
 لأن المفهوم فيه ليس علم الفاعلية وبهذا وجده في بقى بعده
 منه ما يستثنى به او لو ابصرا الى وجده بعده في اختيار
 علم الفاعلية في تعريف المفهوم على الرفع وهو ان ما يشتمل
 على الرفع اعم الكلام المفهوم الذي هو المعرف في هذا المقام
 ولو وجده بعده آخر وهو ان تبتعد بـ علم الفاعلية في تعريف
 المفهوم الذي نسبة على ان انواع اولا واصح بـ شئنا على
 المراد بالـ اعنيه في تعريف المفهوم ما يشتمل عليه **قول**
 كالصافي للذكور ومن الخيل لكتبه رحة اللة في الحاشية
 الصافي من الخيل الذي يقوم على ثلثة قوائم واقام الرابعة
 على طرف الحافر بهذا الكلام والسبعين على زن القمح
 الضخم كالكتف للعظمي للجبل والآيات للذئب مجاز
 لأن خلا المكان بمعنى ما أو مضى على ما في القاموس وتخليه
 المكان بالموت او المرضى ليس حال الايام بحال ما يحيى **قول**
 اي المفهوم الحالى لا يقتصر على المبالغة في الجم على واحدة والكلام
 يكتفى بـ تعين المرجع وقد يكتفى بذلك وإن التعريف يكتفى
 للناسية للأفراد فيغا ذكر المفرد والاشارة في مقام

لفوة على وزرها لفوة العامل المفعلي التي ينبع عنها عامل المبتدأ
 وبين حرفان قيدت كون العامل المفاعلي قوي من المبتدأ لقوله:
 كونه أصلًا بالنسبة إلى المفوع عقدت الموارد أن قوي من المبتدأ
 مثلاً فيه جملة في الحكم خبر المبتدأ والمبتدأ وجده أصل بالنسبة
 إلى السياق المفوع فأقيمت اصلة بالنسبة إلى سياق المفوع عن
 أيضاً قوله **فإنما يأخذ على الماشي ثقلي لم يقل إلا مسند إليه**
 إلا الماشي ليشمل الخبر والاشارة عدم صدقه للمسند
 إلى المصدر وهو ليس عشق ومهكم بين الماء والماء بالاشارة
 المشتق حقيقة أو حكم المصدر بحقيقة أن مع الفعل
 فقد غفل عن ذلك **قول** وفي اصل المفوع المبتدأ والاشارة
 على ما هو الاصول المنسدية وهو القديم أي باق على العمل
 في المتن اليماني غالباً وموظفوه فان قيدت لا يلزم من الميل
 الأصالة المنسدية بالنسبة إلى المفوع والمدعى إن المبتدأ
 اصل المفوع عقدت اصلة المنسدية بالنسبة إلى المند
 وأصاله المبتدأ بالنسبة إلى المند ما لا مانع له
 ظاهران فاعتمد عليه في ثبوت المدعى **قول** أي إن حقيقة
 أو حكم يدخل فيه للغافل قيدت لم يعلم بهم عموم ظلمها
 ليس ينبع عن التعميم قيدت لأن عصي صراحته على التعميم
 بما يتعدى المقام ستة موكدة بـ **إذا** بحسبه **قول**
 اسناده الفعل والأصل لا بد وأن ينبع على الموارد
 بالاشارة بحسب شبيه شيء تواتر تعلقه بـ **إذا** وقوف
 أو رأك عدم وقوع اطلب أو اشتء بمعنى اقام سبب
 الواقع لاسباب الاستدلال في أن قام فرض الواقع للأفراد

وهو بحث لفرض في محل المعرف كان معه بالف
 ولو فرض المعرف بالمحرك كان معه بالمحرك قيدت الاقرء بالاعتبار
 أن يجعل مثل الذي معه بالمحرك محدداً مثل المذان والذين
 معه بالعرف محل **قول** وهو بحث مثل المذان خصيص
 الرفع باء الماء الحالي مع المحدث عن أجوا اللفاعل البخري بذلك
 المثابة من الماء باء الماء يكون البحث عنه تقريباً
 المثابة باء الماء **قول** أي المفوع يصحب وروزيم
 ح على ما ورد عليه التعريف كما هو الشائع وتوافق الصياغتين
 الباريس المتاليين في المخرج وإن يناد قوله ومنها المبتدأ
 والخبر **قول** أو كما اشتعل بـ **ج** توافق الضميرين المتاليين
 في المخرج **كون** أو في المخرج **من** **عند** وـ **عند** **قول** **لأن** **نجز**
 وـ **قول** **وكون** او في المخرج **من** **عند** وـ **عند** **قول**
 منها راجع إلى المفوع المبتدأ التي هي اصل الحال ان التركيب في المثلثة وامتصاص المثلثة
 قصد ذكره وضيق عندها **قول** وهو المدخل بالآخر المذولة إن اشتمل الخبر والاشارة وصفنا وصفنا
 بجهة هامن غير حاجة إلى التوصل بخاتمة من بخلاف
 الالسيمة ومن جهة اصلة المفوع الماء لا يختلف وحده
 بدون ماقوم مقامه وفان لم يلتقط إليه الذي لا ينتفع
 بخواصه وأكرم الآثار وقوله بمبدأ ذلك **إذا** **رأى**
 ومنها ان رفعه لا ينبع بالموافق وكان تركيزاته
 او رفعه يكتفى بالحال وان اعتدنا بـ **إذا** **غير** **مطرد**
 وبالباء زائدة لكن حدث عدم الاطلاق ضعيف وجود
 كشيطة بخواصها من احد **قول** ولأن عامل المقوى
 لأن لفظي كالفاعل ومناسبة العامل مع المعمول موجبة

الآتى من يعلم المعرفة
المأثت، كم يسنى

ان يفسترا بثا بهبة في الحالات على الجمث والظرف ايمانيا
على المضول والشوت كان يرى كصحيفة الملاصق في تلك
ولذ اوجبه حذف عامله **قول** وقدم عليه خطف على اسناد وجعل
حالاته تقدر قدرها عن الاستفادة **قول** لانه مما انتهى الى التعلم
رر على المقص ومن يحيى وحده في جعل قوله وقدم لمدفعتهم
فاعيشه زيد في الحال المذكور ربنا على تفهم اسناد ضربها بيد
والاغفلة عن الصورة المستترة واغاثتها جوا إلى يمن اللئاف
لتحل محل الملاصق على الملاصق حسب درالة النفع ظاهر
واعلم ان تعريف الفاعل على اي البصر يعني اعياه تزعم
تعريفه على اي الكوافيين بهذه القيد فان زيد في الحال المذكور
فاحمل عنده الكوافيين فهم زيد اهتمام زيد بهذا القيد
اصبح لهم المقام التعريف كأنه بذلك يفتح الامر اعيله
غير قول والمراد تقديمه عليه وجوها احتاج اليه الشارح
جملة الملاصق حقيقة او بحسب الظاهر واما من لم يجعل
زيد يضر بمنه اليه صر بنور على عينه من التخلف الاخرج
كرع من يذكر ملوك نعم رفع التوقيع لا يشمله الامر فيه
هذا واما ما اشار اليه الشارح فمع انصافاته الى تكاليفه
بعد بعيدة لا يستقيم التعريف عليه كيف والمسند الذي
جحب تقديمه توعد واغاثيعرف بعد تعيين ومحنة في عن
النوع فيد **قول** اى اسناد او اعقا جعله مفعم ولا
مطلاقا فرمه الى الملاصق بعد عدم استفادة زيد الى القيد فلزم
الفصان بين العامل والمعلوم بغية العمل واللوبي جعله
حالاته تقدر قدم اى مشتملا على طرقه قيامه به **قول**

الاسناد فلا حاجة في شمول المعرفة لفاعل النوع والشرط
الى ما اشرت من تناقض ان الملاصق الملاصق اسنادا يجاب
او تقىي بحقها او مفروضا وشان ان يبنية على ما التقى
بالاصالة لا يخص بمنها بالفعل كمسند شبه المفعول ايضا
مقيدا فالاول حال الشارح ان يذكر القيد قبل ذكر الفعل ويشتمل
الفعل الى قوله او شبيهه فيفضح تعلق القيد بالفعل وبيانها
ان التقى بالاصالة لمعنى اصدقها ما يتعارض كذا ينظر
وهوما يقارب الاصالة لما يخوضه المفروض في الواقع وبيانها يعرف الا
الاوصى الملاصق والاتجاه الى اتجاهه الملاصق وقول فلك
اذ جاؤك الملق اتبعه وتعصب والان بيته زيد فعن الملك
لتقي برشها من حيث ادعى بادره والعاقبة للتقى واجب
ان من في الفعل بالاصالة ليس الا في المفاعة في المعطف
والبدل ما هو بالاصالة المعطف على المسند اليه والابد
منه ويتبعه كلت اليه والمتباين من الملاصق كلها
بالاصالة باى معنى زيد ويجب حل العبارات في المعرفة
على طبق المكتوب فقوله بقرينة ذكر الواقع بعد هذى التقى
فنفسه من يدق الا يخفى بعد هذى المعرفة حما الایقون
وابدا ان الملاصق خارج الواقع اخرج بعضها وبره
المعطف بالحرف والبدل اذا انتدرا الى الواقع المأثير بما
يخله من المفت والتاكيد وخطف البليان **قول** اى ما يشير
في العالى يقر في المنشئ اى ما يخرج الظرف والاظهر
ان اطلاق شبه الفعل على هذى الامر قبل العمل بالاسم
يعملون على هذه الامر بعت ببرهته الفعل فالا ولدى

لصاحب المفصل ومعه الشيخ عبد القاهر والشاعر البصري **قول**
والاصل في المفاسد ما ينفع ان يكون الى علىية
ان لم يمنع مانع وبره من الدار ارجحها الى ضد الوجه
او دوافع فيها حث وحجب تقدير الفاعل باخر حث الاصل
ان الاصل يعني الاولى المعرفة المنفك عن الوصوب فيما شعير
للابصر وهذه الاصل مختلف في خالقين فيه ابن جعفر والاشعر
والاصل يعني هنا في كل من المفاسد المفهوم بذلك الشيء نفسه
المفهوم المفهوم بالفاعل فاي منه يمنع بمكانه وحياته
يعنى فعل ذلك جاز عند هما كل المثالين من الاوضاع قبل
الذكر لأن المخرج لا يكون حقه ان يكون متصلا بالمعنى كما يصل
فقعده او ياخذ الاخضرة قدر ومتقدم عليه وان تارفا لها
ويزيد النفع ان امتناع ضر عيادة زيد الاصغر ولها
على ان الاصل تقدم الفاعل ان الفاعل والمفهوم المتساوية
في المتنع ايضا بعد تقدم المخرج بحسب الاشكاف فعرفت
ان يتقدم في سبعة لكتنة يتوج انة لا يصل قوله بذلك جاز
لان للجوائز لا يصله ولما على الاصل في المفاسد الفاعل
لادفعه او المفهوم المفهوم به وذلك ايضما يجوز
غلامه زيد **قول** المفهوم المفهوم يعني اللام للمعنى واغدا
قال الاصل ان يلي المفهوم لم يقل ان يليه ليرجع الضمير
المواحد الامر من يليون احضر ومشمل ايرهام ان الاصل
ان يلي المفهوم المفاسد فسيتوهم ان الداعي الى الوجه المفهوم
والمحصور في المفاسد المفاسد على ذلك الاقسام على ذلك المفهوم
على ان الشيء في ميد الحكم لمان المفهوم مع فرقه على اذاته

لاريضي

لاريضي المفاسد بينه وبين المفهوم الطريق الاول
ان لاريضي المفهوم بينه وبين ضعيف المفهوم **قول** اي يكون بعده
حقيقة ولا يجيئ بعد التكاليف بما يحتاج اليه في التعريف
ايضا في قوله وقدم عليه وكان لم يتبادر فاهاه او حكمه على المقال
المستفاد من المفهوم هنا حكمية كوجوده او بخلافه للأصل
لابن المطلب **قول** لان المفهوم من المفهوم عند العرب اشد
احتياج المفهوم يعني في المفهوم عند العرب
لذلك المكان اللام في ضرب وليس المكان اللام وليس
ثانية كاتوه فيدل على انة كان البر قبل ذلك
لما قدم المكان اللام لم يدل على كون الماء مطلقا بل
كونه مطردا من صراحته بـ لام طلاقه ولذا لم يسكن في ضرب
فتاح **قول** المفهوم مرجع الضمير ويزيد بحسب التقديم التي هي
هو التقديم بالقوية القوية من المفهوم **قول** بحسب قدر
القوس من المفهوم **قول** وذلك غير جعلها في المفهوم
وابن جعفر المطلق على اتصال المفاسد المفهوم به
او بالمعنى به ضمير المفاسد المفهوم به
قبل المذكر لفظا او رسمية وان كانت ذلك مغيرها بالتفصيف
وخلالها في ازمه واما المذكر كونها او مختناته كذلك ففي قوله
خلالها لفظا او رسمية ابن جعفر نظره ولكن تقول لفظا باخر
مرجع الضمير لفظا او رسمية لا في قوله وذلك غير جعلها **قول**
جزي ربيه عن عدى ابن خاتم البيت دعا عليه واختار بفتحها
معاهدة شناوا معهانه قبل قيامه بعد الاتوبي خان كلب
المكشة وكلب غير الصيه و الكلب لعاد ويعني ليس للالهو

على الفعل صرح بالفاضل المنهي يمكن ان يقال
 لم ينفع هنا القافية لأن قديم موكىء يستعمل الفاعل عروي
قول او كان الفاعل خضم متصلاً للفعل ليس له الصلة
 مع اللغة بالمعنى وبرون التمير ملا اى استعماله
 فإذا كان الفاعل هكذا النفع تقديم المفعول عليه فالطلب
 قوله متصلاً صلة والافعنة في قوله المفعول بالفعل يلزم
 اخصاص المفعول بالفعل وليس كذلك كلام في وجوه
 زيداً مثل **قول** اي بقديم المفعول على المفعول في جميع
 هذه الصور قيد في جميع هذه الصور لعملاً فايده قيد
 في جواز الشرط لأن الشرط يعني قيادة فاعلها المعنى
 مما لا ينفع وكان الماء في الماء ينفع في نظم كل جمل
 وإن كان ظاهر عبارتهما أنهما متندين على المفعول
 جواز الجمع الشرط والتقديم **قول** إنما في الصورة دون
 الفاعل وهذا ينافي المفعول وأمساكه وقوف كلمة بين
 اجراء **قول** مع جوانب يكون عمر ومضى بالشخص آخر
 قال إنما بتراز زمان بصيت الفضل غير أقران تقدمه
 بغيره لمن ساد طاهر في الماء لكنه يومنظاره وما كان الفاعل
 حاصداً ما إذا كان عاملاً فما يحجزه ومضى أصل المعنى
 وذلك لأنه يبيح أحد حجي بصيم ان يكون زيداً مضروباً
 لقلة فيما إذا كان الفاعل ما لا يدار يومه هنا
 صادر بالمعنى كذبة اذا اتيق الفاعل على عومنه لم يرها
 كذبة حضر صاربته كل واحد في زيزه والكون بالظاهر ذلك
 مما يبالغ به في تقليل القواعد الادبية لانه مالا يليق

فيقتل سفيرها بقلة والشد عند العرب في العرب المقتول
 سيرافان طلب الشور عندهم مما لا يذهب وما معنى بفتح البيت
 يليق ان الاتحا ورواتب في الماشية عوى الكتب يعود عوا
 صاح استئناف **قول** وبانا لاسكان الضمير الى العدى الامتداد
 جعل الضمير الى العدى هو المعنى للجزء الذي لا يدار بخطه
 البليغ انه المأوى للعرف حواله الجل المجيء الى الانس
 ونهاي المصن و القافية لاستدراكه
 القافية من اصله والآخر ايا يلحو
 حرب عذر اهدى و صرب من الامر
 اى الامر الذي عليه حالاً بالوضع ان اراد بالوضع دليلاً يزيد في
 سمع الحمد و ما يحيى في قيادة
 التقديم ذوقاً فادا انشط الاراد
 اطلاق القراءة عليه وان اراد بالوضع دليلاً يزيد في
 ان لا يكون القافية ذاتها على الشيء بما يتصمنه والالتزام اصلاً
 و هو بطريق اقسام اقسام ابيات اى الامر الذي عليه ما يزيد
 المكتعا في ما **قول** فلا يزيد ذكر الاعراب بتفعي عشرة
 و درع ما ما او ورة الفاضل الرشدي وتعود الشارع
 ولعمي ان بعد الشيء عياب اذ ليس شيء شيء
 والبلهوب اذ القافية ما يزيد على تعين الماء بالحفظ
 او على قييم المخذوف لما يدل على العجز والمعنى ان اذا اذ
 الاعراب لغطاً وضرف وانتقى فيه الاعراب فلم يعلم ان الاذ
 ات اقطع ما هو و لا وجده لهم صحة الا لفظ وبالتفاء
 القافية اعلم انها وجب تقديم الفاعل على المفعول بمعنى
 ان لا يجوز زان تقديم المفعول على المفعول لكنه يجوز تقديم
 المفعول على المفعول والفاعل معها يجوز وسوسي ضر عيبي عدا ما يزيد في
 فاعلاً اذ لا يلتب المفعول بالفاعل العدم جواز تقييم

الى اسلوب اللغة والايام خاصه بها تحت قصدهم فالقصور التصحيف
 ذلك المذكور واعتراض احمد بن حماد عليه المخصصة التي تختص
 مقام الاحاديث العامه ووحى يصح ان تكون زينة ضرب بالغير
 واما عوى طاروه فيما كان الفاعل خاصاً فزوره بغير
 لا ينبع اذن قمع فيه اذن كيف وهو لا يصح قطعاً في شكل
 العذر على من القصور لا يوسع على الصورة واللام
 لانه لا يصح فيه ان يقال المقصود وحده في المقصود
 مع جواز اذن يكون يوسع مخالفة الغير ولقد فتحت باب التفص
 يائفي للامثلة متسللة بحيث لا يكاد ينقطع العذر
 ورفع الشبهة ان المأمور يكون المفهوم معه الفعل
 اذن فهو اذن المنظر الى المفهوم التشكيلية فان هذه الفكرة
 في المثال المذكور يعنينا الفاعل بما لا يفهمنا المفعول
 ولابد من كون المفهوم مفهوم الغير بهذا الفاعل والمنع
 اما انت في مخصوص المأذنة فلابد في دعوى الجواز قوله
 واغلقنا بشرطنا طرطاً يجيء عند ذلك الفحقة تفهم
 الفاعل اذا كان المفهوم بعد المأذن يكتفى به المفعول
 لامع المأذن بهذه ويجوز القصد مع المأذن كما في جميع
 ما يحيط به المأذن فالظاهر في حل عبارة المأذن ان يكون على ذلك
 اكبر الخوبين وكانه دعا الشراح الى جملة عباره المأذن
 على من يهتم به لكي ان المقصود على جوابه القديم بالقول
 المعنى ولكن انت تختلف في التعليق فتفعل المأذن بذلك
 الانقلاب في بعض المتصور والباقي عليه طلاق
 قوله لكن لم يستحبه بعض المأذن فليس قصره
 قبل

ضد المأذن

قبل عما يهتم به المأذن الاصل مع ما يمنع عن العذر
 واليوجر العذر ولا منع ما يمنع عن الاصل فضل اعن جوازه
 مع المأذن عن العذر قوله ضمير متصل بالفعل يقتضي
 زيد ضررك فان المفهوم في ضمير متصل بالفعل مع انتيج
 تقديم الفاعل في خرج بقوله وبروغه متصل قوله واغاثة
 الفعل يفتح ما قال الشيخ الرضي ان زيد اذن المذكور
 المفهوم متبدل لا ياخذ بطبق الحوال فانه جملة كافية
 وإن السؤال عن القائم لغير المفهوم الا اهم تفهيم المأذن
 فله ولكن تحمله رفع المأذن فان حد المفعول عما يكتفى
 عنده فسحة الراهن على تعيين المجزوف وليس هناك فيه تلاوة
 لأن المجزوف حكمه ان يكون خارجاً متقدمة قوله لأن تقيي للخبر
 يجب حذف المأذن في بحث وهو ان حذف المأذن حفظ المأذن
 بين السؤال والجواب وفي حذف الفعل تعديل للمذف و الثاني
 لا يكتفى بالسؤال فضلاً ان يتوجه عليه الامر وانتم ترجون
 رعاية المأذن على رعاية المأذن عن الحذف في باب الاضمار
 على شرط قوله زينة فروع الاصل على زيد لأن البهاء
 يتعدى على ذلك بحد المأذن لشدة المتعارف في المأذن
 الرومي قد يذكر الغير ان يزيد مداري حذف حرف النداء
 والجملة ذاتية معترضة وزد لك لأن المأذن المقام اذن يزيد
 ان الضاح ومحبطة او قعاف شدة ونفعه بسبعين
 مونتك زيز يزيد سبعين على ما ذكر الراهن في تهذيب
 وفعة قوله كلواح مع ملحة الاظاظر مع ملحة لان المفعول
 برو الفعل قوله وما ينبع عن بحث طلاق اقدر سبعة في تهذيب

مطلب نسخ العذر

وتعلقة بيكية المقدمة بمحبطة ياباه سيدقة الشهاد
لأنه يأثر كسب الضراعات بحسب انتشاره على
ايضاً هذه **قول** في شرط أن أحد الشركاء أشجاره في فيما
حذف فترسل مبانق الحذف وأعمايقه من معناه نحو
قول **هـ** ولو انهم صبروا وتقديره بثبت التي جهزها فعله وذلك
ثبت وشرابي المدالة على التثبت التي جهزها فعله وذلك
فيما بعد ب وخاصة سواد كان المشطر والمتفق عليه ماظهر
ان ما ذكره اثراه ان يكون الفعل لغير حشو الایم **قول**
وقرينة فان معالا اختصاصاته المدنية بالمعنى الفاعل
بل يحيى فاي كلام كائني اهتما او قولي اقصيه او طويلا مركبا
من الفعل والفاعل ومه الفعل جميع متعلقاته **قول** دون
الفاعل وحده وإن يوهى بعمق فهم في جواب اقام زينة فاعله
قول لعدم قيامها بدورها مواده مقامه يقضى بذلك عذرها لا زيد
لما كان كذلك وجبي حذفه للبرفع عدم قيام بدورها ودوره
مقامه ويمكن رفضه بان حذف الفعل لا يكون واجبا بخلاف **هـ** ووزيره
للفارغ يجب بالشرط الغير موضع **قول** واغلاقه بذلك الفعلية
قللت لابد وان تقدر حمله كسيئة لشيء لا يفيصل جواب المترد
كم الباقي **قول** يكون للجواب مطابقا للسؤال فما كان في غفل
للحق كالماليخ **قول** بالاعمال ان ازالتها عجزي في الفعل
ايضاً لكن ينسحب ان يتحقق العاملان بغير المصدرين خواصي
ضرب وقيل سيفاً زد لما يقطع النسخ على زهد البصرة
والكون از لا يصلح فاعله في المقدمة ولا يذهب على كاف وكم
مقام بالتبديل ان المدار بالفعل العامل قوله الاصل الذي

الفعل

القول **هـ** وقد يقع في الشرط فعلين اقتضيا اقتضيا انتشار
وخر يقول ذكر الفعلين اقتضيا على ما هو الاشتراط عما على
ظهور للاقياد فيما هو اقرب **قول** معه الفعل الاول **هـ** و
يستحق قبل الثاني في يتحقق قبله جوره الثاني فلما يقوون
فيه مجال انتشار لان الفعل الثاني قبل جوره لا يمكن ان ينبع
وبعد جوره لا يمكن ان ينبع فيما اخره الفعل الاول قبل جوره
فلا يرد ان استحقاق الاول قبل الثاني ومنع النسخ لغيره
اعمال الاول لان استحقاق الاول قبل استحقاق الثاني في امنع
استحقاق الاول قبل جوره الثاني ودينها فرق جلي لايقدمه
فطن ذكر **قول** ويصح ان يكون يوم وج وقوعه في ذلك الموضع
معه الكافي اد晦نها على البطل الاستئصال ضد النسخ
بحسبي وحيث ما الزيد ان منطقها او منطقين بناء
على انة على اي تقديم لا يمكن المأمور معهولا واحظ بالراجحة من
لا يصح وقوع معه الكافي واحد منها على البطل اقراره
وتشخيص مكنان المأمور حتى يحيى شحي من صحته وقوع
معه المأمور فيه ومنه فالكراد انه يصح تكون معه الكافي
مع وقوعه للكيف العمل حيث انه واقع في ذلك الحال بعض
لما ينبع ذلك وقوعه وهذا الحال واما عن عيادة الفاعل
والايختيارة وقوعه في مضيق التقييق مع ظاهره العقلي
قول واما الصورة المفصل الواقع بعد ما يحتمل امر
الا ابدا منقوص بشرط اقام او قاعدة انت فان قياما وقاعد
انت بما انت و يمكن قطع النسخ بالاضمار على مذهب
الكونية والبصرة بما كلفه ولا يخفى عليه ان قيام مع استثار

في حيث لان الانفصاف فيه
لدفع الالتباس فلما اتصل
لم يعلم از غایب او مخطوب
او متخلص تأمل

بعض النسخ وتنبؤاتهم فلما دخل في الماء عليه خطأها
 على اصطلاح الميزان لا رادة لافعلة حقيقة أو مكنا
 وأماد أهل في المفعولية وفيه مكنا قوله المفعولية
 الناجع نظائره وكانت تقييم مترتب بين المقال المنسنة
 ومتعمدة فلم يسم فاعله لسته جملة طاهر فلا بد من
 تأويل ما يطلق عليه المفعولية وبعد قيده لارجوك
 على شرط المفعولية بين المقال والمطرد في حصر
 من الاحتمالات الا ان يقال استعمال المقال في عبارتهم
 للجهة يشير باشتراكه بما يكون لكل اسم مترتب وتم
 حتى تقويس هذا اقحام الماء من النذاذ لأن المقام
 في كل قمة متى باوحدة فاد قال النذاذ من حيث
 انه قسم واحد يكون في الفاعلية وهذا ليس ما يحد
 من النذاذ على احتمال شيء غير متوافق مع المقام ومن
 ثم يشنح لم يتم وضو من توقيت المقام حيث قال
 لان الكلام في النذاذ في اسما واحد كايد على افراد
 ظاهر وتنكير الصفا ولا يخفى ما يزعم من برج امثال
 المذكورة عن بحث النذاذ لا ليس نذاذ على افراد
 واحد بل في اسمين قول يعني قد يكون نذاذ الفعلين
 بناء على حالي مختلفة وعلى ذي الحال والعامل
 ايضا وهو حيث العمل وهو النذاذ من الضمر المراجع
 الى المصدر لمعنى الضمر كما يتساءد منه لان الضمير
 لا يصل ووجه الى المصدر قول في حينه بالبرون
 لم يقل فالمحتمل حالاتي حالات الكوع مع النصر

حوله

فاعده هنا مبتدا اذليس مبتدا فالماء حتى يكون ضر الفوج
 وافع بعد دروس الاصفهان رافع لغير الطاهر فتنقض به
 حد للسداء اصطفاك صد على ذكر منك حتى لا يحتاج الى
 تبيه مبتدا في قول لاز خرى لا يصح اصحابه ولا ان الماء
 لا يصح اصحابه في المقال الماء وكاد يلتفت الى تبيه الى
 تبيه النذاذ في مابعد الاباء هو متترك بين الماء والنصر
 لستم المفعولية من قول وما على مذهب غيرها النذاذ
 قطعه بتذكر النذاذ في ذلك لم يتقطع المرب كذا فلا
قول لان طريقه لقطع نذاذ تحقق في لام الماء الامر ما يحسب
بادى الماء وهو متحقق لما عرفت فان وقت ولم يسي غيرها
بعاء الماء يسمى نذاذ لما لما يقطع النذاذ يما هيل رق
الكسارة عما اشارة المربي وبي قول واما على
مذهب غيرها فلا يكون قطع لما لما علي غيرها بهم
لأن مذهبها عدم الحادي قطع النذاذ ولا يحيى حليلها
ان الكسارة ايضا يتجاوز ما جعل مذهبها صار في هذا
المقال من اضمار الفعل في ان في عند عما الاول لأن
يسرت هذا القال في حالة اعمل الاول او الثان و ما
يسرت ان نسبة عليه ان قطع النذاذ في ما غير والمربي
الاباء عند الكسارة لما فتوله ما غير الاباء
اكرمت الاباء قول مقد كون الفاء جرأته ان كان
الحال جزئية واعترضت ان كانت مسترضة والجزاء
قول فان اعلت الاول ان كان قول ويجندر يابا على
ما في الكثر النسخ وقول يختار ان كان بالغا عليه في معن

النسخ

وبعبارة في البيان وفي لازج لا يتم المختار عليه
 الكوفيون الأود لاحصال المسافة **قول** المزبادي في به
 مع مسافة العاملين في الفرق ويستحسن مثل زيد بن
 سكر **قول** والإحتراز عن الأضمار قبل الذكر كشيء
 أن يقول وحدها لها محل والشكوك **قول** ويدرك لأن
 المذهب المختار لا يكتفى بعملاً ولا المختار في **قول**
 البصري **قول** بخلاف الأضمار قبل الذكر في المدة بشرط
 التغير وإن يكون التغير بعد عالم المحن التغير
 كما في ثم دخلوا لعرضاً في كاف من ثم فإن المفسر لما
 على جراز ذكر تكونه متعلقة الضبة في جرازه بخلاف
 الأضمار قبل الذكر في غير المدة فما لا يعود الإبط
 ما هو حصن التغير وهم فرق الكساس الأضمار قبل
 الذكر في المدة وغيره في اشتراط حصن التغير و
قول ولذاته التكرار بالذكر أي بالاطلاق وبالذات ما
 يقابل الأضمار والأوبي لفظاً ومعنى والذئب التكرار
 بالاطلاق بالأولي ولا متانة التكرار بالاطلاق في غير
 اضماره والاشتراك المذكورة في امتناع حد فاعل
 من غيرها سددة في غير المصد وتفصي ما يكرر
 إلا أنا وأسع به وأبشر وأضربو القلم وأضربي باهته
 وأضربي القلم فشيء أن يقيمه الامتناع بغيره حيث
 يتم الاستدلال **قول** على وقف الأظاهر هنا في المسوقة
 فيه الذكر والمعنى مخرج وقبل هذه فانه لا يضره في الغالب **قول**
 مزد مذكرة لا غير **قول** وجازى الإعمال المغلق

آخر المصنف خلاف المزاعم عن محله فصار بيانه مطلقاً وهو متعلق
 ببيانه أن عمال الأول مطلقاً عند الكوفيين وأصحاب
 عمال الثاني مطلقاً عند المزبادي فلما تصل به كان
 وأصحابه أن يقولون ويختاراً بالبعض دون عمال الثاني
 وألكو فيهن الأول خلاف المزاعم مع المغريقين فما لا يعود
 عمال الثاني فقط فيما إذا اقتضى الوجه الفعل بل يجب
 منه عمال الأول **قول** وزوار المتن غير شرطه
 عنه ينال فيفسر عبارة المتن على خلاف ما هو
 المشهور في تفسيرها فيتسنّه عن مخالفة المشرعين فهو
 أن المعنى وجائز عمال الثاني مع الأضمار في الفعل
 الأول والاسترار فيه خلاف المفهوم فإذا لا يعده
 عمال الثاني مع الأضمار في الأول بل إذا رأى قوله
 بتشريح الأول للثانية فيما إذا اقتضى الفعل
 ذكر الضمير الذي هو قبل الأول وبعد الظلة ول
هذا التفسير لا يصح عليه أن حتى إن اقتضى قول
 وبختار كايحة على التفسير الأول **قول** وعن الأضمار
 قبل الذكر في الغسلة قبل ذكره يجعل شاهد قلت
 قد يسأله أن لا يختار قبل الذكر بشرط حصن التغير
 لا يخصي المدة نحو فقضى يوم ثم موته ثم الأولى أن
 يقولون وعن لا يختار قبل الذكر من غير حصن التفسير
 في الغسلة **قول** لأن لا يجوز حد أحد منعني
 ياب حسبت اعتراض عليه بأنه واقع يكمل
في ويرجعه ولا تحيط به الدين يخالون بما أتيتهم

اللهم حسبيك أنت عز وجل لا ينفعني أحد
 فلت يكن بمن يحيى الراية من رفع العيال طلاقه مني
قول لشلابون المأضا قبل الدك في المقصلة لا يلد يشد
 أو الفضيل الكبير في الفعل والمعوذ الشديد القسام
 يدل على أنه قد ينفعه عن الطاهر ولا يخفى أن للأضمار قدر المعرف
 وأنا أنا أنا وأوصي بالذم لاذ في التقدير فلم يعود الاعتراض
 على التصرّف وأخفاها ماهوزاً من انتباه **قول** على المذهب
 المختار الأولى على الاستعمال المختار مخلافاً زاد بالذلك
 هب الأشكال **قول** ولم يحذف وإن جاز حذفه يذر لهم
 فإنه قد يكون المختار عدم الحذف لاعتراض اليهود لاز
 الاصل فلت ليس الأصل مختاراً مطلقاً بل الميدع داع
 إلى العلاوة والأكلان الذي يختار المطلقاً والمقيمة مقادرة
 مطلقاً وذ المختار فلا بد لكومن اختيار المطلقاً من أمره زاد
 على الأصل وهو هنا ماء **قول** ولكن النص يرجح رأي
 جماعة في المختار ولا يحذف مع امكان الاصمار له
 ذكر هذا الوجه في المتن يري وفي نظر لاز ان اراد بالآخر
 المدح مع امكان الاخير فذاهنا اراد المختار
 فهم فالوجه هو لاز **قول** لازان يعني لي الخبرت عبد
 المختار وهذا يدل على أن المختار يعنى بالآخر
 صواب القول المختار من المدح كما هو العود في
 المختار فعلم الآباء يمنع ما ينتهي من المدح والأخمار
 جميعاً **قول** ولا يخفى أن لا يتصور السازع في حكم لاز إنما
 يتم امتياز النساء على كذا الأفراد وإن انتبهت

او القذير

او القذير لان المطلقاً شجيناً غير لاز لم يعواده
 يضعان بهم مصالح بعضهم في بعض المطلقاً في المختار
 المختار ولو تقدى مبنطقاً حاله فواحة لاز يحلك العلة
 أن يكون مطلقاً مفغوراً ففيه تصحيفه في خبره وله
 يطلب الآخر أن يكون مفغوراً فيسته على اهله **قول**
 ولما استه الكثيرون قبل لا يعاد لما يقابل أن يغفره
 لا يجده لأن يكون مثواباً لغير الرؤوف والذئب حملي
 كلاماً على الرؤوف المفروض ومحاجة المفعدة لاز
 تكون الخدعة المفروضة انكار الرؤوف هنا ولأن
 عمل بباب الباب ان ينزل بالثبات و لا الجلوس
 أمالاً لازل فلان أعمال الرؤوفة أو يحيى من بعد عليه ولأن
 هدف المفعدة إن الثاني ماضه ولأنه ثابت
 ففيه دليل مع هذه المفعدة المفروضة أنهم فاسدوا
 فلما إذا أهان جعل الميت على غيره استدعاها كون المفروض
 داعية إلى هدف المفعدة على غيره المختار قوله **قول**
 عدم انسى لادني معيته وتنبيه قوله في كل الماء
 ويشترط عليه المختار كلامها إمامها فـ المطالع عدم
 لادني عرض المطالع واما من افاده لـ المطالع المفعدة لا يحصل
 الى **قول** المطالع فيكون المطالع المفعدة عدو
 من غير ماله ورمي دفع المفعدة لـ لاز مدار
 المطالع من لادني ما ينتهي إلى المفعدة كما في
 قوله من الماء لـ لادني ما يقتصر على المفعدة قوله
 من الماء لـ لادنكم لـ لادن حجاج فهو ضيق فليس له

بيان معنويات الماء

وله طلب العقل من الماء معيته لامكان بدلع الماء
من غير طلب مصالحة الماء حيث قفت ساق في ما يحيط
وكان سالم بالمرأة فلما تزوجت زباد عيشه ودعي
لها المعيشة فلم يكفي قليل من الماء ولم يحصل في بلا
طلب وكيف لا يكفي الماء زباد عيشه ولا يكفي ان هذا المعيشة
هو الماء هردوه ما يحجز عليه الماء **قول** اي طلب
الغير والجند ضل الماء من الماء مصالحة بين الماء وغافل
الجند المعطوف على جملة في خارج صورة الشفاعة
فيكون مثل جاء في وضعيكم وهو ضئيل
بالاجسبي الا ان يقال لها انة المطرية ولكننا
مان قلت ما وجد الاسم الذي قلت ما ذكر في الميت
الابن اذ لو كان **يُرى** وتحصل الماء الماء في معيشة
لكفاه تطيل من الماء ولم يطلب الماء والجند ضرورة
يتحقق معيشة انة سمعتني بخلاف ذلك يعيش في المعيشة
فالاسد لا يحصل على الماء ونحو ذلك في تقييم
هذا الاسد لانه كلما طلبوا اوارائه لا يرضي بما عنده
اذن لا **قول** الماء يحصل على الماء ونحو ذلك ومن فيه
ان لا يحصل على الماء في هذا المختار عدم الحصول على
اى امرين المرض ولا المرض بيكشة تفعيل ونحوها
المبتداء خلاف عادة الامر تسد عليه مائدة ودون
ما ذكر في الفصل **قول** اى مفعول له فعل او شبه
فعل الاصغر الما يحصل مفعول على لم يتم فاعل على الماء
يصدق على مفعول الماء المخذل في الطافل

وعلى المفعول الفعل المخوذ الفعل على اخواته والقعن
واضر بالقعن واضر القعن وامثالها ما لا يحيط فهو
من تحيط المفظ بل قسم منه اصطلاحا **قول** المخذل
فا على وجاه المخوي فلا يشكل بانبيت الماء مع الفعل
ولذلك ان تقويل الماء يقون واقيم هو مقامة اقامته
المفعول على وجه الايجار غير المفظ عليه تقويل
الربيع والقبل لانه لا يستفاد منه مفعولية الربيع
خلافا لضرر الجعة فانه يستفاد منه مفعولية
بعض الجعة **قول** وانهم هو الاسم المستمد لتدلل
على سخانة حلاوة لهم حلاوة المعطوف على بحسب المطر
عليه وفي مقامة المفصول مقام الفعل على فحصه
المصرفي الفاعل نظر لان مقاما الفعل ليس مقام
استاد الفعل او شبيهه اليه مطلقا بمقام استاد
الفعل المعروفة فربما يضر زيرق مقام المفعول
لاني مقام الفعل قد يتركى هذا الماء توجهوا به
بالفعل الفاعل المخوي وقد عانت بانه ما يحيط
بها **قول** الماء يحصل على اخواتها المجرى على تقويل
لعلم الرزن بصفة المشتركة بغيرها ونظيره وكل فحصة
من بي اي كل كل ظاهر عاد لكتابي وفقط لان الصفة
المستثنى با قوله الماء المجرى من الشافع للجود
للانماضي المجرى على مطلقا فاما ول امه مذكرة في كفرن
المفصول فكوعة في متحفه وتجهه ويعتمد بغير
تفصي ان كل دم الماء لعدم تمويل البيان بيان

شرط ذي مفهوم علمي في التكليف وفي المقادير مفهوم
المقدار مفهوم الفاعل ويقول فعل ويعمل صيغة المفعول
ويمكان غایة في البعـد بـلـفـتـالـشـاجـ وـالـفـ
ـقـ اـصـلـاحـ بـيـانـ الـمـصـنـعـ لـمـكـانـ قـوـلـ ولاـيقـ وـلـماـ
ـكـانـ غـایـةـ فـيـ الـبـعـدـ الـثـانـيـ عـرـاجـ عـلـمـتـ مـرـبـ بـهـ
ـأـفـعـالـ لـقـلـوبـ كـمـاـ هـوـ لـفـسـادـ إـلـىـ فـعـلـ مـنـعـلـيـ مـفـهـومـ
ـلـيـزـ هـامـنـدـ وـمـنـدـ الـنـسـ نـفـلـ الـمـاـخـرـ جـوـهـ
ـذـلـكـ قـوـلـ يـزـمـ اـنـيـكـوـهـ مـنـدـ وـمـنـدـ الـلـيـ يـتـفـقـ
ـذـيـ بـابـ مـدـدـ لـاـنـ الـمـنـورـ الـأـنـ
ـهـذـاـ بـنـيدـ مـقـامـ اـبـوـ قـلـيـاـذـلـوـيـاـيـمـ فـيـ مـقـامـ الـفـاعـلـ
ـلـاـيـكـوـهـ مـنـدـ الـلـيـ سـاسـادـ تـامـ لـاـنـ اـسـنـادـ سـمـ مـفـعـولـ
ـحـاجـةـ وـأـحـدـةـ وـهـدـوـ فـيـ حـاجـةـ
ـكـوـنـ الـمـفـعـولـ الـأـوـلـ لـصـيـادـ مـقـامـ الـفـاعـلـ مـنـدـ
ـإـلـيـ بـاسـادـ بـنـ تـامـيـنـ فـيـلـيـكـونـ الـمـفـعـولـ الـأـنـ مـنـدـ
ـالـدـيـكـمـاـ قـوـلـ وـلـاـ ثـالـثـ مـرـاجـ عـلـمـتـ قـيـلـ لـيـ
ـأـكـيـفـ بـعـدـ لـوـلـاـ ثـالـثـ لـيـقـعـ لـاـنـ لـاـشـلـ الـلـيـاـبـ
ـعـلـمـتـ قـيـلـ مـقـعـ الـلـيـاـنـ لـفـنـاـ قـوـلـ وـلـمـفـعـولـ
ـلـهـ بـلـاـنـ قـيـلـ مـقـعـ الـلـامـ اـيـضـاـ لـيـقـعـ قـوـلـ لـاـنـ الـنـبـ
ـفـيـ مـشـعـ بـالـغـلـيـةـ قـيـلـ لـصـبـ الـفـرـ اـضـالـاـنـ الـفـرـ
ـقـيـهـ فـلـاـ يـدـمـ سـانـ فـارـقـ وـيـكـيـ بـيـانـ بـاـنـ ذـاتـ
ـالـمـفـعـولـ فـيـ يـقـيـصـ الـطـهـرـةـ وـالـنـبـ يـدـلـ عـلـيـ
ـقـصـدـ بـاـخـلـافـ الـمـفـعـولـ لـيـقـعـ ذـاـنـ ذـاـلـاـلـيـقـصـ
ـالـعـلـةـ عـلـيـهـ وـالـأـيـلـمـ بـالـنـبـ كـفـصـدـ بـهـ
ـأـنـ كـلـ مـنـ الـمـفـعـولـ لـمـ وـالـمـفـعـولـ مـعـ ذـلـكـ لـيـ