

اشیء

تاریخ

استد اليه فالانحدام

١٠٠

22

تلفوا

ایس

الغرض منه جاعلا وجعل فيه الحان عن العنصر اليه فاذا كان الحان العنصر
فاعلا او مفعولا لم يتغير حذره وقيامه المصنف اليه مع ما في حان الفاعل
او المفعول على ما في حان ابراهيم بن حنيفة وان لم يكن له حان في حان حذره
ان يكون له حان ابراهيم بن حنيفة على ما في حان ابراهيم بن حنيفة وان لم يكن له حان
الساكن على حان حذره او كان الحان الفاعل او المفعول وهو حان العنصر اليه
حان الحان عن العنصر اليه هو الحان عن العنصر اليه او الحان حذره او حان
حذره او حان حذره او حان حذره او حان حذره او حان حذره او حان حذره
باعتبار ان العنصر اليه المصنف اليه حذره فان وادب الشئ اصلي والادب
مفعول اليه فاما يات العنصر اليه المصنف اليه حذره فان وادب الشئ اصلي
عن المفعول اليه المصنف اليه حذره وان وادب الشئ اصلي والادب مفعول
المصنف اليه حذره عن حذره المصنف اليه حذره وان وادب الشئ اصلي
لا بالمفعول وحذره في حان المفعول حذره او حان المفعول حذره في حان حذره
في حان حذره او حان حذره او حان حذره او حان حذره او حان حذره
يراد بان الحان المصنف اليه حذره فان وادب الشئ اصلي والادب مفعول
يراد بان الحان المصنف اليه حذره وان وادب الشئ اصلي والادب مفعول
مفعول حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره
العنصر اليه حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره
وحذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره
المفعول لان حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره
بل باعتبار حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره
انها ليست حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره
اسم حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره
من اسم حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره
حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره
او حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره حذره

[illegible]

[illegible][illegible]

التبذير

او من الحفصه الامير
الحفصه الحفصه الحفصه
الحفصه الحفصه الحفصه

[illegible]

الفعل بحسب زيد جاء كقولنا طالب زيد فالفعل بحسب زيد
 خاص بالمتعدي وزيد طرب ابنا فقال لا يتب هذا قوله والتميز
 فيه يصلح ان يكون لا المتعدي والمتعدي حيث لا فرق في التميز
 بين الجمله وما فيها فافضل ان يقال لا في قوله اوجد الله فخلقه قال
 ب زيد وزيد طرب نف وابا فقول ابو داود واعلمنا عطف
 على نف وابا وانما بحسب المتعدي فلو ظاهرا كان الذي ليس المذكور
 غير مختص بالانف وهو بحسب الحقيقة اذ هو من الجنس النفر والواقع ان الجملة
 او ما فيها صاحب امتياز فانفسه بين غير امتياز خاص بالانف
 والاعراب غير المتعدي هو بحسب المتعدي والاب عين ان في
 معنى الجملة لا ابو داود غير المتعدي والتميز في قوله فخلقه متعلق
 بالمتعدي اولى انما هو مختص في قوله فخلقه او ما فيها ما هو
 مثل بحسب طيبة نف وقوله لا يظهر التميز والاضافه ابو داود
 ابو داود واعلمنا اورد هذا الامور على ما سبق وازاد
 قوله وقد زعم جاسات ان لا التميز قد يكون متعديا
 وايضا كما اورد صاحب المغضل مثالا لغير المتعدي ان يكون الضمير
 بهما غير زيد جدا ويكون فارب في اعمه اذ ان يسميه على ان
 ان يكون تزا في نسب على ان يكون الضمير متعديا والابا يكون
 في نسب الذر واليه والذر واليتيم وفيه خبر كثير للعب فاورد
 بالجر ان تميز فارب والاعراب في اللاحق على قوله
 بالضم مصدر فربس البقر في ثقل ما بالجر والابا في النسب
 في المحسوس بمعنى المتعدي ان كان التميز في حاله لم يكن متعديا
 في المتعدي اسم لا صفة فيصح جعله لا يتعدي نحو والذر فجله
 اظن ان عليه التميز في حاله يكون ذلك التميز في حاله
 ان المتعدي ما يكون تزا ارفق الابهام في قوله لا متعلقه
 بالان يكون تزا ارفق الابهام غير متعدي وذلك بحسب الاعراب

[illegible]

[illegible]

ما جاز ان يزاد ما جاز ان ازيد الاربعة واوجوبها وكثير
 به من حيث المستثنى كوجوب العوم الزيد ما جاز العوم
 كس زيدا والمستثنى المنقطع هو المذكور بعد ان اوجوبها
 غير يخرج عن مستحده واحتمل به من حيث المستثنى المنقطع
 فاستثنى الزيد لكن احتمال المستحده هو الاستثناء المنقطع
 كان من حيث كوجوب العوم الزيد فاستثنى الزيد ما جاز العوم
 فاستثنى زيدا ولكن كوجوب العوم الزيد اوجوبها من حيث
 مطلقا حيث قلنا اوجوبها بوجهي تعبير كوجوبها
 منقطع من حيث تعريف فمما استثنى المذكور بعد ان اوجوبها
 كان من حيث اوجوبها منقطع من حيث تعريف فاستثنى
 وجوبها اذ كان له اوجوبها لا لا يجزئ رسول وغيرهما من العطف
 فيه وان لم يكن الواضح بعد ان استثنى العطف فاستثنى
 المستثنى من كل شيء فلام وجوبه ليس يعني ولا من حيث
 كوجوب العوم الزيد او من حيث اوجوبه من كل شيء وجوب
 لا ليس من وجوب العطف على ما سبق ولا جاز هذا الى
 آخر وهو ان يكون الكلام الموجب تاما لا يكون المستثنى
 هو كذا فيخرج كونه ان يكون كذا في منسوب على الطريقة
 لا على الاستثناء لان الكلام كونه منسوب مطلقا لا كونه منسوب
 على الاستثناء بل قولهم اذ كان مطلقا واما ان يقال ان
 هذا العطف هو لا يخرج من قول الاوجوب كذا في منقطع وجوب
 لا منسوب والعامل في منسوب المستثنى ان كان منسوب على
 هذا الطريقة الفعل المتقدم او فعله بسط لا لا يستحق
 بالفعل او جازا تعلقا متبوعا كونه نسبة الى ما ليس له جازا
 وقد جاز عدم الكلام في استحكام المفعول او مستحده قولهم
 بعد ان استثنى منسوب وجوز اذ كان المستثنى متبوعا على

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

على ما يستلزم سواء كان في الكلام موجب أو فيه نحو جان العلم الذي انزل
 القوم أو ما كان انزل اعدا لمتنوع مقدم لم يعد على السبل منه
 او منقطعاً ان استثنى منصوب ايضا وهو اذا كان منقطعاً
 بعد الا نحو ما في الذرا احد الاحرار والاكثرون ان في اكثر النعائ
 وهي لغات اسلم النحى زفانهم قبل ان يثرون او في اكثر مذاب
 النحى فانه اكثر نفوذ فيبول اللغة النحى فانه المنقطع مطلقاً منصوب
 عندهم الا ان يقبوه فيه بل ابدل الخطاط وهو لا يصدر الا عن طريق
 الاستسجاء والتغذية والمستثنى المنقطع انما يصدر عن طريق الكثرة
 والعطفه وانما يثبتون فقد سوا المنقطع ان اثنين اعداها
 ما يكون قبل اسم يقع بعده نحو ما جان القوم الاحرار فمنها نحو
 البذل وانما ما لا يكون قبل اسم يقع بعده فهو منها او ان يقع بين
 في في نصب كقولنا لسا لا عاصم اليوم من امراته الا من في كرم ابي
 فذكره ان في ثمراته هو الزعم العصوم فلا يكون وانما كان في
 في العاصم فيكون منقطعاً او كان بعد عدا واما ان استثنى منصوب
 اليق وهو ما اذا كان بعد عدا عدا بعد عدا او اوجا وانه مثل
 القوم عدا زيد او بعد خلا فدخل جملته وعلقوا نحو جان القوم فلان
 وهو في الاصل لان من يتذكر لا الفعل فخرجت التبرار والكس
 وقد كثر من جان واذي كثر من وتوصل الفعل فيذكر بنفسه
 وانما سوا منه النصب المستثنى او المحذوف والا يصادف بالابستنا
 ليكون ما بعده من صورته المستثنى بالان فيهما آخر الباب
 فاعلمها مخرجا مع افعال مصدر الفعل المستعمل والاسم الفاعل فيه
 او في بعض مطلقاً من المستثنى منه والتقدير جان القوم عدا او جمل
 مجزئاً او اخلص منهم او بعض منهم زيد وها في محل النصب على ما
 ولم يظن فيها فيكون كمن يشبه بالان من الاصل في باب
 الاستسجاء في اكثر النصب بهما انما هو في اكثر استعمالات

٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لا تسمى انما ماصيا كما عرفت وقد اوردت في كتابها انها خارج
قال السرخسي في غير هذا في جواب الجواب بان ان النصب بهما الشر
او ما خلا وما عدا ذلك المستثنى منصوب ايضا وما اذا كان بعد
ما خلا او ما عدا لان ما بينهما مصدرية بخضعة لا لافعال كخوفنا في
ما خلا زيدا او ما عدا زيدا لكونه زيدا وعده زيدا بالنصب على الطريقة
بتقدير مضاف الزوقت خلوا نعم او لم يخلوا من زيد وقت
حي وبنهاه او حي ورت يجيئهم او حي والحي انما يخل الصدر يعني
اسم الفاعل انما واذا قالوا بعضهم انهم من زيد وحي وانما بعضهم
غيره انما في الانقش انما الجواب بان ما بينهما ما زيدا وحي
هناك يثبت عند النقص اوله يثبت به وانما لم يثبت في الاكثر وانما
منصوب بعد ليس كخوفنا في القوم ليس يداو بعد لا يكون
كخوفنا في الملك لا يكون بشر او انما يكون النصب بعد ما انما
من الافعال السابقة انما صيغة النقص في ما انما راسها في باب
الاستثناء وهو حركه راء في الاستثناء على الفعل المذكور او ال
بعض من الاستثنى مطلقا وما اذا لم يكتب في النصب
على الحاية او على ان لا يستعمل الافعال اللفظية المستثنى
غير المرفوع فلا يفرق فيها لانها في مقام الاول وهما لا يفرق
فيها ويجوز فيه انما المستثنى النصب على الاستثناء وحركه
البيد على ان المستثنى فيها بعد الا انما من بعض الجور او حال
المستثنى او افتقار محلي يكون سادحا عن الا انما راء او انما
سدا او انما المستثنى مثل عدا وعلو وغيرهما في الكلام بموجب
الاعتراض او انما في الكلام بموجب فاعية منصوب وجوبا كما هو في
انما قد انما المستثنى من الاعتراض او انما من المستثنى منه في
يوجب على حسب العواطف في بعض النسخ في انما المستثنى من غير
او انما من غير الكلام بموجب انما الكلام بموجب في انما المستثنى

[illegible]

بأذن الله تعالى على البصير

والغالب
واحد اياها في ذلك ما يكثر ويغلب
استرلها في تعلق الفعل بها ومخالفة
ع

البعيد شافى عنده

كما قد يكون معدلة في مثل حاله غير زيد وبعده ما كان مذكورا يكون معدلة
 لموافق فعلها صفة حالها أداة استثناء اولها لا استثناء
 من مستثنى منه متقدما على القول في الصفة حاله زيد والمصلحة
 اقترن ان يكون المحل لفظا كمال او تقدما لكونه ويحيط وان يكون
 مستثنى قد قبل فيه كمالا رجلا ان لا زيد متذكرا ان مثل لا يعرف بالانعام
 حيث راو به الهدا او الاستثناء في مثل ان لا زيد متذكرا ان مثل لا يعرف بالانعام
 الاستثناء في مثل تقدير ان يشاء رب العالمين يكون زيد منهم فضلا
 يتعدى الاستثناء المتصل بالعدم التثنية والجمع على تقدير ان يشاء
 في الجملة لم يكن زيد منهم فلا يتعدى النقط غير محصور والمحصور رتبة
 انما يحصل المستثنى في جملة ما لا رجاء له وانما بعض من يعلم
 المعدول على عشرة دراهم او خبزون وانما اشترط ان يكون
 غير محصور لانه ان كان محصورا على احوالهم وجب حصول ما به
 الا فيه فلا يتعدى الاستثناء نحو كل رجل الا زيدا جازي ولا على
 عشرة الا درهما وانما صيغة تقدير وهو هذا ان لا رجل الا
 على غير تقدير الاستثناء عند وجودها في ضبط الالفاظ على غير وانما
 قلنا في صدر هذا الكلام ان لا لا يحل على الصفة غالب فقيدناه
 بقوله غالب لانه قد يتعدى الاستثناء في المحصور نحو ما جاء ثمانية
 رجال الا زيد وقد لا يتعدى في غير المحصور نحو ما جاء رجال الا واحد
 والا رجلا والا حمارا ولكن ما كان ذلك نادرا لم ينصب التعديل
 في بيان هذه القاعدة نحو لو كان فيهما الالف السام والارض الائمة
 جميعا ولا دلالة فيها على عدم محصور الاستثناء في تقديره لفظا
 المحصور في الانظام فالأية صفة لانه ثمانية في محصور غير محصور
 هي الائمة ويتعدى الاستثناء لعدم وجود الائمة في الائمة يتبعين فلم
 يتحقق شرط صحة الاستثناء وفي الآية ما يخبر آخره محل الالفاظ الاستثناء
 وهو انه لو حمل عليه صار الالفاظ لو كان فيها الائمة مستثنى منها لانه

في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا

في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا

لغيره ما لا يدل الاية لانه ليس فيها الائمة مستثنى منها
 وهذه الآية ثبوت وصديقه الله تعالى ان يكون فيهما الائمة مستثنى
 منه فيها لفظا ما اذا كان للصفة معنى غير فائدة بل على الالفاظ
 فيها الائمة غير ثبوت واولا لم يكن فيها الائمة غير ثبوت لانه لا يتعدى
 لانه الائمة بغيره الغاية ووضوح قول الائمة غير ثبوت لانه
 في جملة محصور غير محصور الاستثناء وهو سبب في بيان
 وقوع الائمة صفة حاله ان استثناء قال يجوز فلو كانت ما كان هو
 الا زيدا ان يكون الا زيد صفة عليه اكثر من اثنين مستكملت
 وكل من في مقارفة اخوانكم انك الفقدان فالألف قدان في
 البيت صفة للحل في الاستثناء منه والوجه ان يقال
 الفرق بين ما تنصب وما لا تنصب ذلك على التثنية والجمع
 في البيت فلو كان آخر ان احدكما وصف كل واحد
 والاشهر وصف النصف واليه اذ هو المقصود وكل في الآية
 التثنية فقط وتام هذا الفصل بالي على الصفة والوصف
 وهو قليل واعلم ان سبب انما تنصب على الظرفية
 انما تنصب على الظرفية لانها لا تقتضي ما القوم سواء او سواء
 زيد فتأمل قلت مكان زيد على المنصب الالفاظ وهو منسحب
 سببوه فيما عداه لان الظرفية عند الكوفيين يجوز فروعها
 على الظرفية والفرق بينهما رعا وتباعد بين الالفاظ
 في قوله لا رجل الا زيدا وسواء كانا او واحد
 ان سواء اذا خرجوا عن الظرفية ايضا فيسبوه استثناء
 لوقه فيقولون جاء في سواك وفي الارض سواك ومثل هذا
 الالفاظ فيها فليست تنصب على الظرفية نحو قوله لا زيد قطعي
 ما تنصب جزم كمال واخوانها مستثنى منها في قسم النصف
 هو المستبعد وقوله ما في قول كان واحد كل واحد منهما المراد

الائمة

والجمع

كان

في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا

في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا

في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا

في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا

في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا
 في قوله لا رجل الا زيدا

[illegible][illegible]

ایرو لوجی

[illegible]

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

واسترا

معلوم على كل حال ان لا يخرج بالانتهاء عطف منوع معزول بان يفترقا
 خبرا واحدا وعطف جملة على جملة بان يفترقا لكان خبرا واحدا لا يخرج فيها ما لا يتبع
 كحلول الولاة في جواب قولهم انما هو حيوان وقوة في الجاني بالرفع
 وهذا ما يتبعه لمتساو كونه لا اعرابا له ايضا وفي مسرعة لا يملك
 على ما ليس على صيغة فاعلة لا معنى ليس قبله وفي المسألة كونه
 لا حوالا ولا قوة الا ما يتبعه ان يكون لا النفي الجنس والمعنى وهو
 ضعيف في الاول بان يكون ان يكون لا النفي على ما لا يملك كونه لا كونه
 بمعنى ليس لان شرط صحة النفي ان يكون مفقودا وحصل هو ان يكون
 وهو في النفي والاسمين بعد في الاول ان لا يكون هذا على وجه الاول
 متعين لعطف جملة على جملة الحوال الا ما يتبعه ولا قوة الا ما يتبعه
 ان يكون قوله ان ما يتبعه هو ما منصوب على التوجه الساكن على ان يكون
 جزء من عطف معزول على معزول وعطف جملة على جملة على ما لا يملك كونه
 الهمزة على الا ان لا يكون الجنس لم يخرج العمل على ان ما يتبعها
 في مدحها او اعرابا وانما لان العامل لا يتبعه على كونه حوالا كونه الاسمين
 ومما يماثل معنى الهمزة انما فعل على لا النفي الجنس انما الاسمين
 حقيقة فنقول ان العمل في التعارض فيها وانما العوض مثل الاخر
 عندنا ولم يذكر سببها انما كان لا في العوض كونه في الهمزة على ان يكون
 وتبعه خبرا في العوض وقوة كونه الاسمين في حال هذا الخطا لانها
 اذا كانت راسما كانت من حروف الأفعال مثل ان يكون وحروف
 التخصيص فيبني انما الاسمين بعد ما يكون الازيد كونه وانما النفي
 نحو انما لا يخرج من حيث لا يخرج ما وانما كونه في الازيد كونه
 فبذلك فبذلك ليس لان النفي اقل عليه ما في النفي فبذلك
 حرف موضع التخصيص انما وكان قال الازيد كونه على ما يعني هذا
 من حيث رعا ولا ذلك نصيب وتكون ومن عند يوت لا النفي
 وضعت عليها بهمة الاسمين فبذلك النفي في ان النفي

واما انما لا يخرج من حيث لا يخرج
 على انما لا يخرج من حيث لا يخرج
 وقد بينت في هذا ما لا يخرج من حيث لا يخرج

الازيد كونه لا يخرج من حيث لا يخرج
 الحب احراز في كونه لا يخرج من حيث لا يخرج
 ان لا يخرج من حيث لا يخرج
 حال من غير حيث لا يخرج من حيث لا يخرج
 عليه حال بعد حال او وصفه في حال احراز في كونه لا يخرج من حيث لا يخرج
 طريق وهذا القيد في كونه لا يخرج من حيث لا يخرج
 المكان الا في ما بينهما والانعقاد ونحوه المعنى اليك ان لا يخرج من حيث لا يخرج
 حقيقة والمعنى في قوله ونعت المشيئة ان لا يخرج من حيث لا يخرج
 لا بالجنسية فانه المذكور سابقا لما ذكره ان لا يخرج من حيث لا يخرج
 ثم كونه لا يخرج من حيث لا يخرج من حيث لا يخرج
 ان نعت المشيئة الاول معزول عليه فان ما يوافقه المشيئة السابق اليه
 لا المشيئة على ان يكون معزول كونه لا يخرج من حيث لا يخرج
 السابق منها وموجب لان الاصل في التوافق بتبعها لتبنيها
 في الازيد وان السبا في حالها على كونه لا يخرج من حيث لا يخرج
 او على كونه لا يخرج من حيث لا يخرج من حيث لا يخرج
 بالانتماء وانما ان لم يكن النفي كونه لا يخرج من حيث لا يخرج
 حكم الازيد في حالها على كونه لا يخرج من حيث لا يخرج
 المثل القريب وقدرت استند في بيان قواعد القيد والعطف
 على اسم لا النفي اذا كان المحطوف كونه لا يخرج من حيث لا يخرج
 فانه اذا كان المحطوف معزول وجب رفعه كونه لا يخرج من حيث لا يخرج
 والفرض واذا كان لا كونه لا يخرج من حيث لا يخرج
 فيما سبق بان يجعل على اللفظ اسم اللفظ اسم المشيئة ويجعل منصوبا وان
 يجعل على النفي ويجعل حرفا جاريا ويجوز ان يكون اسم المكان المنصوب
 ويجعل في حكم المنصوب لفظ الفصل لما في الملاحظة اذا المحطوف
 على النفي بزيادة كونه لا يخرج من حيث لا يخرج من حيث لا يخرج

على طرف

في قوله لا يخرج من حيث لا يخرج
 في قوله لا يخرج من حيث لا يخرج
 في قوله لا يخرج من حيث لا يخرج

في قوله لا يخرج من حيث لا يخرج
 في قوله لا يخرج من حيث لا يخرج
 في قوله لا يخرج من حيث لا يخرج

[illegible][illegible]

وكانوا يذكرونهم في الغد من
الحسن بعد ما اذبحوا في
ما بين الحين والحين
الاولى والاولى
مع وجهي الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مظاہر العارفین

شته و اسكان كحفاظ نبد او فصل من رست بره بنوا سطره و
 اللفظا و تغیر الی ما عطف كان ذلك الحرف كمنزل رست بره
 او قد مر احوال كون ذلك التغیر و اد ادر جئت الی ما عطف
 هو الی مثل غلام زید و عطفه و مر سلوید و عطفه فست و الی ما عطف
 و ان شئت البدایع الی ما عطفه و هو فكنه و عطفه و الی ما عطف
 فاعطف الی ما عطفه و الحرف البشیر ان يكون الضم الف
 او لو كان خلافا لمره ان یختلف الحرف كحرف رست بره و عطفه
 عنه تنوید و اما فم صا حرم فو و التنوید و الی ما عطف الی ما
 الی ما عطف لان التنوید و الی ما عطف و الی ما عطف فاما
 ان یختلف الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف
 او الی ما عطف و الی ما عطف و الی ما عطف و الی ما عطف
 بانیه تنوید و الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف
 یسوا فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف و الی ما عطف
 لغیر ما عطف و الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف
 و الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف و الی ما عطف
 اما هو الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف
 الی ما عطف و الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف
 بعضه فاما عطف الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف
 لعل الی ما عطف و الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف
 الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف و الی ما عطف
 یسره التیغیر فاما عطف الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف
 منه حسن فاما عطف الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف
 الحرفه فاما عطف الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف
 فاما عطف الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف
 فاما عطف الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف
 فاما عطف الی ما عطف فاما عطف الی ما عطف و الی ما عطف

المفعول فيه مفعول والوف
الاشعار بالقل فيه شرح

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

اعتراف

منه

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one who has no prophet after him).

Handwritten notes in the left margin:

Handwritten notes in the right margin:

فصل في حاتم فضة بيانية واضافة
فصل في حاتم فضة بيانية واضافة

١٧ السقريج

بسم الله الرحمن الرحيم

1

من ايضا الاضافه بين العلم والخاص الواقع بين العلم والخاص
 قلت نعم لكن لما كانت الاضافه بينه وبين العلم والخاص
 تقيد بالخاص واما الاضافه بينه وبين العلم والخاص
 ان يكون شاملا لحدود العلم والخاص كقولنا العلم والخاص
 الزيد واما فقهنا من الاضافه بينه وبين العلم والخاص
 من الاضافه بينه وبين العلم والخاص والتقيد بالخاص
 العنونه بوجه اننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول
 الزيد كونه من الاضافه بينه وبين العلم والخاص
 لان نسبة العلم والخاص بينه وبين العلم والخاص
 فان ذلك في العلم والخاص فاننا نقول اننا نقول اننا نقول
 اننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول
 لعلنا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول
 من العلم والخاص فاننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول
 على العلم والخاص فاننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول
 هذا الحكم في العلم والخاص فاننا نقول اننا نقول اننا نقول
 كانا مع العلم والخاص فاننا نقول اننا نقول اننا نقول
 اننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول
 وكذلك اذا كان العلم والخاص فاننا نقول اننا نقول اننا نقول
 كالعلم والخاص فاننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول
 فاننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول
 فخصيص العلم والخاص فاننا نقول اننا نقول اننا نقول
 تقابل العلم والخاص فاننا نقول اننا نقول اننا نقول
 مشترك بين العلم والخاص فاننا نقول اننا نقول اننا نقول
 عن العلم والخاص فاننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول
 العنونه بوجه اننا نقول اننا نقول اننا نقول اننا نقول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
لو انزلنا القرآن في
الليل لكان لغوا
الليل لكان لغوا
الليل لكان لغوا

الاصناف

[illegible]

لا تنقض التحقير في ادوال السنونين بالامام لكنه جار مجازا على الوجه المحارفة
الحسن الوجه هو جرح الوجه بالاضافة وقيد وجهها بآخر آخرا رفعه على الغالبية
وتعريفه على التشبيه بالمفعول وهو جار مجازا لكونه المضاف بمفعول
والاضافة في الترتيب ثم فتن بالامام وهذا الاشترط ان مفعول ومن العار
نجد والمحسن الوجه فقياس عليه قياس مع الفارق والاضار بك اي
انما جاز الضار بك مع الفارق كس عدم جواز انما تعرف وكذا التشبيه هو
الاضار بك والاضار به وفيهما فتن فان ان في قولك اني سببت
وانما عارضا ان الضار بك مضاف من قول من قال انما تعرف
مضاف وانما في مفعول الضار بك مفعول والسنونين محذوف
لان اتصال الضار بك بالاضافة في قوله اني سببت جواز انما في قولك اني سببت
تماما بك فانه فاعل المفعول كذا والفعل العارضا به انما جاز وبما دلتهم
اذا وصلوا اسماء الفاعل على محذوف في القام مفعول بها وكانت محذوفات
مستقلات الترتيب الاضافة ولم ينظر الى التحقير فاعل الاضار بك
فانما لم يحصل التحقير بالاضافة بل بنفس اتصال الضار بك في قوله اني سببت
والتحقير وضار بك وجوزوا بدونه فاعل الضار بك عليه لانها
حيز باب وادرجت كان كل منها اسما فاعل مضافا على الضار بك متصل
محذوف في تشبيهه قبل الاضافة في الامام فاعل ولم يجزاوا الضار بك عليه
لانها ليس من باب والهدوء الدليل على ان سقوط السنونين في ضار بك
لان اتصال الضار بك بالاضافة انها لم تقطع الاضافة الى انما ينبغي
ان يتصور ذلك الا على وجه يكون الضار منصوبا بالمفعول ثم ينبغي
ويقال ضار بك كانه منصوب ضار به زيد انما مضاف ويقال ضار به
زيد وان يتصور ضار بك فاعل انما سقطت لان اتصال الضار بك بالاضافة
واقبال ان يقولوا ليجوز ان يكون ضار بك ضار باباك
المفضل بالسنونين ثم لا تنقض السنونين وصار الضار المنفصل متصلا
ضار بك وحصل التحقير فاعل الضار بك عليه لانها في باب

اوجوه عا ذواتها في الفعل وان كان ذلك اوموتنا حقيقيا فلا فصل لما يقدر وجودها
 كما يلحق الفعل فاعلم في الذكر وانما ثبت وان كان فاعلم في غير
 حقيقة واقعية مقصودا لا يذكر اولا ثوبت جوارا لقول مرست برجل
 فاعلم فلا مثل بقدر علما وبرجلين فاعلم فلما مثل بقدر علما فلما
 وبرجل فاعلم فلما مثل بقدر علما فلما مرست باخره فاعلم ابوهم وسئل
 ليعوم ابوهم وبرجل فاعلم جارية مثل لقوم جارية وبرجل معور او ممتعة
 ورايا او فاعلم او فاعلم في الذكر جارية مثل لقوم جارية فان قلت
 اذا نظرت حتى النظر وجدت الاول وهو الوصف بحال الموصوف
 الصلة في الوصف كالقوله ان فاعلم كالغير المتكلم فيه الرابع
 الى الموصوف والفعل اذا استعمل في الجملة الف في التثنية والو
 في جازم الذكر العاقل والنون في جمع المونث وتونس في الواحد المؤنث
 ولذلك قلت برجل ضارب وبرجلين ضاربين وبرجل ضاربين
 وبما انا ضارب وبما برجلين ضاربين وبسوة ضاربين كما تقول
 في الفعل يعزب ويعزبان ويعزولون ويعزبان ويعزبان ويعزبان
 في المصنفات الثلاثة هذه الحكم فاعلم المقصود الاصل في هذا المعام
 بيان نسبة الموصوف الى الموصوف بالبنية وندما والى كما في الوصف
 الاول بتبعه الاصول العشرة وكان لا يخرج عن حقيقة الفعل في حقيقة
 البواقي في حصة التثنية كما عرفت النفي فيه بالحكم عليه بالبنية بخلاف
 الوصف الذي فاعلم فاعلم عليه بالبنية في حقيقة الاول لم يكتف به
 بالحكم لعدم التثنية فاعلم في غير مضمون بل بين ضابط عدم تبعيته لم يكتف به
 كالقوله بالبنية في الكلام بعده لئلا يخلو عدم التبعية وسر
 اس من اجل كونه الوصف الذي في الحقيقة البواقي كالقوله حسن فاعلم
 رجل فاعلم فلما كما يحسن بقدر علما وحسن ايضا فاعلم فلما لان
 الفاعل مؤنث غير حقيقي كما يحسن بقدر علما وصنف فاعلم رجل
 فاعلم فلما لان لم يمتز له بقدر علما وانما في علما في التثنية والجمع

في الفعل

في الفعل السند في كلامها ضيف ويحتمل من حسن وانما
 خصوص علما لان كان متوقفا ايضا فلما عدل لا أنك اذا كنت
 او ستم التثنية للفعل في الحقيقة في مواضع الفعل ومناسبة لان الفعل
 لا يكسر فاعلم في قوله فلما مثل بقدر علما فلما فلما في قوله فلما
 في الكلام لان لا يخرج الواو من الالف في قوله فلما او يجعل المظهر
 في الالف المظهر او يجعل الفعل في قوله فلما على التبع او المظهر لا يوصف
 لان في المظهر والمظهر في الالف في قوله فلما او يجعل المظهر
 الموصوف وحمل عليه ما قبله في الالف في قوله فلما او يجعل المظهر
 والندم في قوله فلما في الالف في قوله فلما او يجعل المظهر
 الوصفية وهو الالف في قوله فلما في الالف في قوله فلما او يجعل المظهر
 لا يوصف في قوله فلما في الالف في قوله فلما او يجعل المظهر
 ولهذا التثنية في الالف في قوله فلما في الالف في قوله فلما او يجعل المظهر
 وذلك بقوله والموصوف اختصارا ومساواة الموصوف المؤنث
 لقد اختصا بالترتيب والعلوية في الحقيقة بمعنى اعرف منها لا بالعلوية
 الا في توجب ان يكون الكل من الحقيقة في تعريف او مساواة بالعلوية
 لو لم يكن الكل منها فاعلم ان لا يكون اذ كان منها والموصوف في
 سببوه وعلية هو فاعلم ان اعرفها المصنفات ثم لا يعلم ثم لا يعلم
 ثم العرف بالتمام والموصولات في تهما مساواة ومن ذلك ان وصفت
 ان الوصف اختصارا وسما لم يوصف واما الالف في قوله فلما
 الاخر او الموصول فاعلم ايضا فاعلم فلما فلما فلما فلما فلما فلما
 في التعريف كجاء الرجل الفاضل او الرجل الذي كان كذلك
 اس من او بالاضاف الى الالف في قوله فلما فلما فلما فلما فلما فلما
 الرجل صاحب الفرس او بواصلة كجاء الرجل صاحب الفرس
 لان تعريف المضاف مساواة لفظا فاعلم او نقص من قوله فلما
 للواقع من سببوه وفيه خلاف سائر العارضة فاعلم فلما فلما فلما فلما

لما انا انت

ليظهر ان ما قبله شرط ان لا يكون ما يقضيها ما يقضيها المعطوف
وانما قلنا في العارضة ان شرطها ما قبله انما هو ان لا يكون العارضة
نفس كالأول والثاني، والثالث في التكرار والاول والثاني في الجمع
فان المعطوف فيها ليس حكم المعطوف عليه وانما قلنا بشرط
ان لا يكون ما يقضيها ما يقضيها المعطوف انما هو ان لا يكون
والجواب فان كانت معطوف على اجل وليس حكمه من حيث
تجزؤه في الكلام فانما يقضي انما هو ان لا يكون العارضة في الكلام
وهو مقفود في المعطوف وانما هو شرطه وانما هو شرطه في الكلام
لنقصه عدم التعيين انما هو ان لا يكون العارضة في الكلام
كأنه بطل على الترتيب وانما هو شرطه وانما هو شرطه في الكلام
في حكم المعطوف في انما هو العارضة انما هو شرطه في الكلام
مثل المعطوف عليه فلماذا وجب انما هو العارضة في ما قبله
لان ما قبله بطل في حرف الناء وانما هو شرطه في الكلام
وعمره مثل زيد فيكون معرفه وانما هو شرطه في الكلام
عبد الله فان عبد الله ليس مثل زيد فانما هو شرطه في الكلام
مضاف ومن ثم انما هو العارضة انما هو شرطه في الكلام
فيما يجوز ومن ثم انما هو شرطه في الكلام
عمر الا انما هو شرطه في الكلام انما هو شرطه في الكلام
فانما يكون في انما هو شرطه في الكلام انما هو شرطه في الكلام
الانما هو شرطه في الكلام انما هو شرطه في الكلام
ويكون من قبل عطف الجملة على الجملة وانما هو شرطه في الكلام
انما هو شرطه في الكلام انما هو شرطه في الكلام
الانما هو شرطه في الكلام انما هو شرطه في الكلام
الانما هو شرطه في الكلام انما هو شرطه في الكلام
ليس في ذلك العارضة فانما هو شرطه في الكلام
انما هو شرطه في الكلام انما هو شرطه في الكلام

شرب الماء البسيطة بان يكون مغنايا البسيطة لا العطف فلهذا
 نقطع تلك الماء عدة او يكون مغنايا البسيطة مع عطف كتبها
 يجعل الحاصلين كجاء واحد فليكن بالربط في الاول والمعنى الذي
 اذو بطير فيعطف زيد الدابة او فيقسم من البسيطة الاول والى
 فالحاصل ان الذي بطير فيعطف زيد البسيطة الدابة ويمكن ان
 بقدر زيد ضمير الدابة الذي بطير فيعطف زيد بطير الدابة او الدابة
 عطف على الاول وفي العطف بناء على الوجود على ان بان عطف على
 من مع وجود بان العطف واحد وقال بعض ان بنى على اللفظ بالاسم
 عند ذلك العطف بهما محمول على ان اللفظ هو الاسم لا المسمى
 نحو الحاملين على ان يتجوزا معا ولما واكثر ان من على ان الذي على
 معول على حاملين على ان واكثر ان معول على حاملين لا يقول على
 حامل واحد فانه خارج عن النطاق كقوله زيد عروا وغيره واذا
 حرك في ان من ان في ان الاضافه ان استغنى عن الحذف ان من يكون
 بان يكون الذي من الاول وذلك لدفع بهم من يتوهم ان
 من سبب ضرب زيد عروا واكثر الاضافه هذا الباب مع ان بعض
 لعدم تحذف الحامل في اذا الحامل هو الاول والاشارة كسيلة وذلك
 العطف كما وضع في قوله ماكل سودا اتمرة ولا بيضا شحمية وفي
 الشاة اكل امرأ الحبيس امرأ نونا نون في النسل والاشارة نارا
 فكذا وان كان كسب الظاهر لكنه يخرج عن النطاق لموجب الحقيقة
 لان كوف الواحد لم يقول ان يومه تمام على كسب حقيقة صلات
 لغوا فانه يجوز هذا العطف كسب الحقيقة كما كسب الحقيقة
 ولا يقول الاشارة الواحدة عليها ولا بقصر في صورة الاشارة بل بانها
 وعدم جواز ذلك العطف مع خلاف الظاهر خارج عن النطاق لموجب
 الاشارة كقوله الدار زيد عروا وان قال الدار زيد عروا
 بينه ان في صورة تقدير الجر ونحوه في الموضع والمنصوب لم ينفك عنهم

ج

[illegible]

١٧

الضربة

والنوكبات

المضرب

ولابد لكل واحد منها
من آلة البناء لأن الآلة
في الأسماء والأصوات
كان مبنية على الحركة

[illegible]

Handwritten text on a narrow strip of paper, likely a bookmark or endpaper, featuring cursive script.

سكنى وما كان فيها البنى والبن على ما انى على ما تحته في
الترقيم ولكن هذا الاستمرار ليس في جعل الصنف
على الفعل بل في التماثل الواحد لانه اذا لم يكن مستدا
الى الظاهر كخز بن ضرب ولله احد الموث الثابت الا ان لم
يكن مستدا الى الظاهر كخز بن ضرب فان البنى مستدا
الثابت لا الصنف الموضع والام لا يجمع مع الفعل الى الظاهر
في ضربت هتت وفي الفعل المصاع الى كل مطلق سواء كان
منتهى الوجه ما وواحد الموقوف الى الواحد مستدا او موقوف
كخز ضرب فغضب والواحد الى المطلب كخز ضرب و
اضرب والواحد الثابت والثابت الا ان لم يكن مستدا
الى الظاهر كخز بن ضرب وحض تضرب وفي الصفة الخاصة
سواء كان اسم فاعل او مفعول او صفة مسببة الوجه
التفصيل وسواء كان مفعولا او مفعولا الوجه ما عدا ذلك الوجه
اذا لم يكن مستدا الى الظاهر كخز فاعم الزيد ان كقولك
زيد ضرب وحض ضاربة والزيد ان ضاربان والزيدون
ضاربون والهندات ضاربات وليس الالف في ضارب
والواو في ضاربون حيزا لانها لا تفتن ان يا في الضرب
والجز والضم لا يتغير عن حالها الا ان يتغير حالها وانما
هتت ليس عالما في الضرب وانما هو عامل في اسم الفاعل
والضمير فاعل هو الضرب في كل ما كان عليه في الرفع فقلت
هتت لا يتغير الا بغير ان الياء في في تضربين والنون
في يضربن والواو في يضربون والالف في يضربان لا يتغير
فيها اي الالف والواو في الصفة بحرف التنوين والجمع
وليس الضمير لا يسقط في لا يجوز الضمير المفضل في موعا

جزءه عاكان او منضم بالاصل شيى الا بقدر الفصل الى ان لا
 تفصله وان وضع الضامه لا تفصله الفصل اعترض في
 امكن لا يسمع الا انفصاله وركب الى تفصل الفصل القديم
 الى تفصل الضامه عامل لانه اذا تقدم عامل الاصل على الضامه
 في الاصل اتصالا بالكلية **فصل** الى اول الفصل الواقع عوض
 لا يحصل الا اذا الفصل متاقي الا اتصال وركب لغرض التفريق
 او بالترتيب الى تصرف عامل لا يوجد ما يتصل به او يكون العامل
 الى عامل معنوا لا يسمع اتصال الا لفظا باليه او يكون عامل
 حرفا الضامه المفعول عليه مفعول او الضامه المفعول لا يتصل بها
 بالترتيب لان خلاف لغتهم بكون الضامه المفعول عليه
 انما يكونه الى يكون الضامه من الية الى التي تكون
 الضامه صفة بكونه على غير من جملة الى تلك الصفة كانية
 فانه لو لم يتصل الضامه عن صفة الصفة لم الاتساق
 في بعض الصور كما اذا قلت زيد عروضا زيد هو ضامه هو ضامه له
 قبل زيد عروضا زيد على السمع الى الضامه زيد او
 عروضا **فصل** وان عروضا لا يرب الى الية المفعول به بخلاف
 ما اذا قبل ضامه هو ضامه الى الفصل الضامه على خلاف
 الظاهر نعم الى اربعة ما هو خلاف الظاهر وهو زوال الية
 لاحاطة الية **فصل** في الواقع الاتساق بدون الاتصال
 في بعض الصور مثل على ما الاتساق من لاهلا و
 الكسوة كما قال من من له لا ما لاهلا الى ما هو الظاهر ليكون
 اتساق اقتصادا ما هو الاصل مثل اياك من حيث مثال
 التقدم الضامه الى الضامه بكون الية الى مثال الفصل
 لغرض وهو التخصيص اياك والسر مثل الى الية

ان اتفق تفك وانما زيد مثال كون الفاعل
 معنوا وانما انت فاما مثال كون الفاعل محمداً الصغير
 موضع وهند زيداً صارت هي مثال الضمير الذي اسند
 اليه صفة محموت عاين من هي ل فانه اسند اليه
 الصاربه اليه عاين من حيث وقعت ضمير الوجود
 صفة له من حيث قام الضرب بهما وانما يصح ذلك
 اذا كان هي فاعلا لا تأكيد او لا لان كان داخل في صورة
 الفضل لغرض التأكيد ويمكنه تأكيد لازم لفاعل بديل
 كمن الزيدون من ضار بوجع كمن وروى عن الزمخشري
 ضاربهم كمن وعينه يكون فاعلا كما قال واختاروا
 بالفضل صورة لا التبر فيها ليثبت الحكم في صورة اللين
 بالظرف في اولى ما اذا اجتمع ضميران وليس احد هي فهو عا
 احراز من كذا كمنك او كمنه كذا من الفعل
 فكان لم يحقق الفضل بين الفعل والضمير انما اتصال
 فيجب اتصال فان كان على تقدير اجتماعهما وعدم
 كون احد هي اي احد الضمير من اعرف من الآخر اقرار
 عا اذا انت وانما اعطى اياه حيث يجب لا الفصل
 في ذلك في الجز عن تقديم احد المتأخرين من غير
 مرجح وقد ثبت اي احد الضميرين الذي هو اعرف
 الآخر احراز عا اذا كان الاعرف هو ضمير كذا عطية
 اياك فيلزم انفصاله ليعذر المتكلم في تأخير الاعرف
 ولا يلحقه ملحق في اولى الامل بل يبرأه على خلاف الاصل
 وعلى سبويه يجوز انفصال اتصال ايضاً كذا عطية
 فكانت الجار اي الاخير في الضمير ان في ان شئت

شئت او ردت متصلاً كذا عطية كذا باعتبار عدم
 الاعتداد بالفضل بما هو متصل وان شئت او ردت
 متصلاً كذا عطية كذا باعتبار الاعتداد بالفضل
 بما هو متصل وان كان اياه باعتبار الاعتداد بالفضل
 متصلاً كذا عطية كذا فان اجتمع ضميران ليس
 احد هي محموتا بل الاولى بالانفاضة والضمير الثاني بالضم
 وقدم الاعرف الذي هو ضمير المتكلم ذلك الذي هو
 باعتبار عدم الاعتداد به بالفضل ولكن الفضل محموتا بل
 اياك للاعتداد بالفضل والاى وان لم يكن احد
 معرف او يكون ولكن ما قدمته فهو الضمير الثاني على
 كل من التقديرين متصلاً لا غير ما على تقدير الاول
 علماً يلزم الترتيب المخرج واما على تقدير الثاني لمكرهتهم
 لتقديم الانفصال على الاتموى فين هو كذا كذا الواحدة
 كذا زيد اعطيت اياه مثال لم يكن احد هي اعرف
 كذا ضميرين عاينين او اعطيت اياك مثال
 لما يكون احد هي اعرف وهو ضمير المتكلم بل وكما
 ما قدمته والمتأخر في ضمير كذا كان اي ضمير كان
 اخرها اذا كان ضمير الانفصال كما يقول كان زيد
 فاعا وكنت اياه لانه كان في الاصل ضمير المتكلم
 ويجب ان يكون ضمير المتكلم متصلاً لان عامل
 معنوا ويجوز ان يكون ضمير متصلاً ايضاً كذا كان
 زيد فاعا وكنت لانه سبويه بالفضل وهو ضمير المتكلم
 في مثل ضربته واجب الاتصال في شبه المتكلم
 ان لم يكن واجب الاتصال فاعا قل من ان يكون

في تقديم احد المتكلمين على الاخر فيهما هو كذا الواحدة

الاستعانة بالامثال كمن زبد هو انفعلي من عرو و اوتقير طائلا انفعلي
 من بعد قول العوازل قدوة الموتية و قدوة الغير من العوازل
 لا استغناء عن المثل كمن تهاوا موضع لاء الفصل
 من الاسماء عند النزيل لانه عند حرف ط ص يه الضمير عند
 بعضهم اسم بنة لا يقتضيه الا عا و لا عامل يمكن التحليل
 و تسمية لقا الاسم فز طلب الى حرفية و بعض العرب
 يجعل مبتدأ و يستعمل حيث يكلم النخلة يكون مبتدأ و لا
 فالعرب لا يرون المبتدأ و المزمع ما بعده ضمة فهو ضمة اما
 حرف ط و ز و المجرى محال او منصوب عطفا على ما قبله
 يجعل ما بعده معروف من العرب جعل مبتدأ و ضمير ما بعده في
 مثل كنت انت الزينة و علت زيدا هو النطق و في بعض نسخ
 المتن مبتدأ ما بعده ضمة بدون الواو و الرفع متعين و
 يتقدم قبل الجوز و اريد اللفظ من كيد التقدم لان تقدم الضمير
 على حرفه غير متصور لا يبدون ان قال في الكلام و يقع تقدم حرف
 غير في جمع وذلك بحسب المقدم العلم ان يكون في
 الجوز او لا لذلك فانه يقول قبل الجوز اي قبل هذا الجنس
 من الكلام خبر بنية ليس خبر ان و اذا كان مذكرا رعاة
 لا طرفة لان الفز راجع اليها و خبر الفضة و اذا كان مؤنثا
 و خبر تاشق اذا كان العدة فيها ليحصل المناسبة فيفسر
 ذلك الضمير الغائب لاهامه بالجوز المذكورة بعد و اجد
 المحضة من الجنس المذكورة الظاهر في الهمزة من ان
 و الفضة معترضة بيان الواقع ليس الا في بيان
 القامعة لان داخل التسمية في هذا الحكم فانه ثابت
 هذه التسمية او لا و البنية يلزم استدراك قوله فيفسر

الجوز بعد في هذا العلم بين التقدم على ما ذكرنا انفق
 القامعة يقول ان ان و خبره قائم على ان يكون هو مبتدأ
 راجع الى ان ان و خبره قائم خبره عن ان في البنية
 غائب مقدم الجوز منفردا بالجوز بعد فانه باعتبار رجوعه
 الى ان ان لا يخرج عن الابهام بالاسم الى انما يخرج
 بجوز زبد قائم كما لا يخفى و يكون خبر ان ان او الفضة متصلا
 و منفصلا و اذا كان متصلا يكون مستر او بارزا على حسب
 العوازل فان كان عامل معنويا كان مبتدأ كان منفصلا
 و ان كان لفظيا يصلح لاستتار الضمير كان مستر او بارزا
 بارزا على وجه قائم على ان لا انفصال كان زبد قائم مثال
 للفصل المستر و ان زبد قائم مثال للفصل البارز و قد
 عن اللفظا باضرا لا استتار متبعا حال كونه منصوبا على
 اي حازه مع ضعف جملات اذا كان حرفه عا فانه لا يجوز
 اتصاله بكونه عدة اما جوارزه فلكونه موصولة الفضل و اما
 ضعفه فانه حرف غير اذ لا دليل عليه لان الضمير الكلام مستقر
 مثلا ان من يرض الكعبة يوما يلق فيها جارا و ا و
 ظنا و اتع ان المقصود اذا تحققت فانه اني حذر بنية
 الاضمار و صحت مع كونه منصوبا لان كونه رفع و اخره و لو كان
 ان اليه رب العالمين و ذلك لانه قد تحققت لك ان
 و قد جاء بالتشديد الواقع فيما وعدتكم بها و قد اريد
 المكسورة المحققة عا و في المعقوفة كما قال السمع و ان كان
 في المعقوفة لم يجر و ان كان المتعدي عا و في المعقوفة لم يجر
 المقصودة اني سبب الالف من المكسورة اني اصدت و ان
 فاذ لم يجدوا اياه عا و في المعقوفة لم يجر و ان كان في خبر التثنية

فلما نزلت المكسرة عليها علامتا منها اجدرية ولم يجزها المثل
 فكيف الضمير للمكسرة في الحقيقة المطبوعة كما يدل عليه حذف
 النون وكلمة المزمع حذف خبر الالف مع ان المكسرة اذا
 حقيقت اسماء لاشارة اسمها لاشارة المصدر
 في الياءات كجاء اصطلاح ما وقع اي اسمها وضع على
 واحد منها لاشارة الياء الى المنع من اشارة الياءات اشارة حتمية
 بالجمع والاعضاء لان الالف لاشارة عند اطلاقها حقيقة
 في الالف لاشارة الحتمية فلا يرد خبر الف ياء وانما افادت
 لاشارة الى ما بينها اشارة ذهنية لاشارة حتمية وتكون
 ذلكم البرهان على ليس لاشارة الياء حتمية تجوز على
 التجوز وانما ثبتت لاشارة بالالف كما سبق وهي اي
 اسماء الالف لاشارة داخل كونها المذكور الواحد والعامل في
 في الحال مع الفعل المعنوي من سببه الخبر الى المبدأ ولما نزلت
 وان رفعا ودين نصبا وجها اي ودين حال كونها
 لاشارة المذكور فمما يكون الخبر ارجح الى جميعه وعلا هذا القياس
 في التركيب التثنية الياء فتقول على مبتدأ ومفعول فاع
 عطفت عليه مقيدة اصل واحد منها بحال خبر لويحيى في بعض
 اللغات وان في جميع الاصا الرفع والنصب والمزمع قوله
 ان هذا ان كان على احد الوجهين ولما نزلت الواحدة
 تا قبل هي الاصل في الالف المزمع الواحدة لانها لم يثبت منها
 الاصح ودين وحمل على الاصل لكونها بازا فالذكر في ياء
 يناسبها وجعل على اصلها لالقول باصلها فدين على سائر
 لغير عتبار وفي بقية الالف ياء ودين ودين بقية الالف
 وايضا ياء بغير وصل الياء والي ودين يوصل اليها

في الالف

بها ولما نزلت الى المنع المزمع ثمان في الالف وثبتت في
 النصب والمزمع المنع لانه الاكثر في ورويه الا
 ولو اتهم بعضهم من اختلاف او اختلاف ودين وثبتت في الالف
 العواصم منها عوية والمزمع ان هذا الاختلاف ليس
 بسبب اختلاف العواصم بل كان ودين موصوفان تشبيه
 المصنوع والمزمع ودين مع صورة المعرب اتفاقا لا لفظا
 الا على الوجود على البناء فيها ولجميعها الى جمع المذكور والموت
 او لادما ودين اي قد ودين موصوفا او اذا كان مقصوفا
 يكتب الياء نحو الى وليجها اي اسماء الالف
 يعني يرضى على اوانها على سبيل الحق والورع بعد اعتبار
 اصلها نحو حرف التثنية وهي كلمة هاء موصوفان في الحقيقة فمنها
 وانما هو حرف ياء التثنية على المشا الى الياء قبل لفظها
 هي التثنية على التثنية الاستوائية كقولك هاء زيد قام وها
 ان زيد اقام ودين يوصل بها اي باواخر اسماء الالف
 حرف الخطاب وهو الكاف في ثبوتها على حال التي لم ين
 الا فادو التثنية والجمع والذكر والاثنية وانما جعلت
 هذه الكاف لاشارة لاشارة وقوع الظاهر موقعها ولو كانت
 اسماء لم يثبت ذلك مثل مرنك وكب وحي اي
 حرف الخطاب خمسة والعواصم لفظية الستة واثنتان
 خطاب الاثنين فزجعت الى خمسة مضمومة في خمسة
 من النوع اسماء الالف لاشارة لغير المذكور والموت
 ومشتها وجميعها وهي ستة راجعة الى خمسة لاشارة
 جميعها وانما علت من النوع اسماء الالف لان اقرار
 المقدر والموت ستة تبقى الى ستة فيكون اي الحاصل من الالف

خمسة ومضربين وسطى الى تلك الحزبة والمضربون ذاك
 الى ذاك يعني ذلك اذا اشترت الى مذكروضا طليت
 الى مذكروذا كما اذا اشترت الى مذكروضا طليت مذكروبا
 وذاك اذا اشترت الى مذكروضا طليت مذكروبا وهذا
 القيس وانك وفيك اذا اشترت الى مذكروبا
 وضابط مذكروبا الى ذاك وفيك اذا اشترت الى
 مذكروبا وضابط مؤشبات وكذلك البواقي يعني
 تاك الى تاكن وتيك الى تيك وتاك وتيك الى
 تاكن وتيك واو لاكن بالمد او لاكن بالعق الى
 او لاكن واو لاكن وامانك فقد اورد الزخرفي
 والمالك في الصريح لا نقل ذيك فانه خطأ ويقال ذا
 القرب وذلك للبعد وذلك للتوسط واخر المتوسط
 المتوسط لا يتحقق الا بعد تحقق الطرفين والمالك في المصنف
 استعمال كل من هذه الكلمات الثلاث مقام الاخرين
 منها لم يقد هذا الفرق مندها واحالا الى غير ذلك فقال
 يقال وتاك وتاك وذاك حال كون ياتين الاخرين
 مستدوين واو لاكن بالاسم اي هذه الكلمات الاربعة
 كلمة وتاك في اخاوة البعد ولا يبعد ان يجعل ذلك اشارة
 الى كل ذلك المذكور سابقا واما تاك وذاك فمخففين
 واو لاكن بغير الاسم للتوسط واما هو للتوسط بعد صرف
 حرف الخطاب من القريب واما في وجهين بعض الهم
 وتخفيف النون وهنا بعض الهم وتشد النون وهو الاكثر
 وجاء كسر الهم ايضا فليكن التحقيق الحسن خاصة لا يستعمل
 في غيره الا مجازا على سبيل التشبيه واما ما عدا ما من اسما

من اسما الاشارة فقد يستعمل في المكان وغيره
 الى الموصول المعد ومن المبتدأ في المصطلح النسخة ملازم
 جزء اي الاسم لا يسم من حيث خبره يعني لا يكون جزء
 تاما ان كان جزءا خبرا او لا يسم جزءا تاما ان كان جزءا
 الاصل في النسخة والمراد بالجزء الاسم ملازم فيكون
 جزءا او يسم على المركب او لا الى النسخة ام لا
 كما في ادو اليه والفاعل والمفعول وغيره او ان يكون جزءا
 تاما لا جزءا مطلقا لان اذا كان مجموع الموصول والموصول جزءا
 من المركب فليكن الموصول وحده جزءا تاما او لا
 الا بمصلح وعنده المراد بالمصلح معناها اللغوي لا الاصطلاحي
 فان الاصطلاحي عبارة عن جملة مذكرة بعد الموصول
 مستعمل على خبر عامله اليه فمقتضاها موقوف على معرفة
 الموصول فله حرف الموصول بها لزم المدور والفرقة
 على ان المراد بها معناها اللغوي لا الاصطلاحي قوله واما
 فانه لو اردت بها معناها الاصطلاحي لكان معنى القول
 مستدركا لانه لا يخرج مثل اذ وحيث وليس له اصل
 اصطلاحية والقائل ان يقول يمكن ان يعرف الفصل
 بما لا يتوقف معرفته على معرفته الموصول بان يقال الفصل
 جملة متصلة باسم لا يسم جزءا الاتع هذه الجملة مستعمل
 على عامله اليه معنى هذا يجوز ان المراد بالمصلح معناها
 الاصطلاحي ولا يسم المدور وكونه مع ان ما هو في
 مفهوم الفصل الاصطلاحي معرفة ما علم منها مباينة
 في الاشارة عن مثل اذ وحيث ولما كانت الصلح بمعنى
 الحكم كالمعقود من ان يكون جزءا او غير جزء ولا يكون

الموصل

لا يثبت كس في ثبوت الاسم الاربعة واثباته في ثبوت الاسم
 في الموصولة نحو اجربا بهم لقيت والاستغناء ميتة نحو
 اجربا بهم لقيت والتمطية نحو ما تسمى بعد الاسم الى
 الموصولة نحو اجربا بهم لقيت في اللفظ صفة اتفاق فاعلم
 الموصولة الى اللفظ اصطلاحا واجب بان يا الموصولة صفة
 في الاصل استغنائية لان معنى حررت برجل اي رجل رجل
 عظيم يقال عن حاله لا يورثه كماله فاعلم ان الاستغناء
 الى الصفة وهي اعم من افعالها ومعها بالانفاق في صفة
 لا يشك في صفة غير ما من الموصولة الى اللفظ
 الاموال والامتنان وفي الواطية وانما اجبت لانه انتم
 فيها المشاكلة الى الموصولة التي هي من الاسم الخاص
 غير اجبت واذا واذا الالف كانت موصولة صفة
 صفتها نحو قوله تعالى عن من كل شجرة اثم اشهد
 على الرحمن من جوار بالضم اي اثم جوار وانما يجزى
 عند حذف صفتها لتأكيد تسمية الحرف من جهة التثنية
 الى امر غير اصول ونبه على الصفة تسمية لها بالفتحة لانه حذفت
 منها بعض ما يورثها في حذف من التانيات ما يورثها وهو
 المضاف اليه ولم يستغن الموصولة لانه مثل يا ايتها الرجل
 كما استغنى اللفظ حذف صفتها لانه ذكر في قسم المتناهي
 ان كل ما يقع متناهي في معرفة هو يورثها وبما الموصولة
 لغير المتناهي الى ذكر تانيات في نواتهم ما واصلت وجهان
 بعد ان ان سمي في الموصولة ان يكون في اللفظ الذي يكون
 التثنية اي سمي الذي صفت اي صفة في مبتدأ وهو ما يورث
 صفة او بالفتح جوار بر مع اي صفة على انه خبر مبتدأ

في ثبوت الاسم الاربعة واثباته في ثبوت الاسم
 في الموصولة نحو اجربا بهم لقيت والاستغناء ميتة نحو
 اجربا بهم لقيت والتمطية نحو ما تسمى بعد الاسم الى
 الموصولة نحو اجربا بهم لقيت في اللفظ صفة اتفاق فاعلم
 الموصولة الى اللفظ اصطلاحا واجب بان يا الموصولة صفة
 في الاصل استغنائية لان معنى حررت برجل اي رجل رجل
 عظيم يقال عن حاله لا يورثه كماله فاعلم ان الاستغناء
 الى الصفة وهي اعم من افعالها ومعها بالانفاق في صفة
 لا يشك في صفة غير ما من الموصولة الى اللفظ
 الاموال والامتنان وفي الواطية وانما اجبت لانه انتم
 فيها المشاكلة الى الموصولة التي هي من الاسم الخاص
 غير اجبت واذا واذا الالف كانت موصولة صفة
 صفتها نحو قوله تعالى عن من كل شجرة اثم اشهد
 على الرحمن من جوار بالضم اي اثم جوار وانما يجزى
 عند حذف صفتها لتأكيد تسمية الحرف من جهة التثنية
 الى امر غير اصول ونبه على الصفة تسمية لها بالفتحة لانه حذفت
 منها بعض ما يورثها في حذف من التانيات ما يورثها وهو
 المضاف اليه ولم يستغن الموصولة لانه مثل يا ايتها الرجل
 كما استغنى اللفظ حذف صفتها لانه ذكر في قسم المتناهي
 ان كل ما يقع متناهي في معرفة هو يورثها وبما الموصولة
 لغير المتناهي الى ذكر تانيات في نواتهم ما واصلت وجهان
 بعد ان ان سمي في الموصولة ان يكون في اللفظ الذي يكون
 التثنية اي سمي الذي صفت اي صفة في مبتدأ وهو ما يورث
 صفة او بالفتح جوار بر مع اي صفة على انه خبر مبتدأ

لا جازمها في اواخر حركاتها حيث يجرها في كل تركيب من
 من الاسماء فالاصل هذا الالف كل لفظ ان كان لفظا ولم
 يقبل اسم لعدم الوضع كما عرفت على بصيرة ادا صدر على
 لسان الانسان نسبة لها كقول شاعر عرفت في القسم الثاني
 من الاصل التي لم تقوله او لم تقوله بالهاء لم يقبل شيئا لا تأخرها
 او جازمها او جازمها او غير ذلك وانما قفنا مثلا لان الالف ورسا
 ذات القدر اربع فلا يتناول ما هو من الطوبى بل بعض اقوال
 الانسان ايضا كقول التي لم تقوله والى بين ما اذا كان في كل ما ليس
 التثنية بل والفرق بين كل ما لا يكون في الاصل صوت الانسان
 تشبها بالالف والى في كل ما يشبهه او يفتق به فاقه
 البصر ولم يذكر المصنوع الاول وهو ما كان صوت الانسان
 ورسا من غير مطلق بالفرق في ذلك لانه كان هذا المصنوع
 مع مقلدها بالغير المحقق بالاسماء اليونانية كما كان كونه
 القسم كذلك اولى كونه صوت الانسان من غير مطلق بغيره
اولى ان يكون له المصدر من اليونانية كل اسم حاصل
 من تركيب كلمتين حقيقة او كلمتين اسميتين او فاعلين او جرحيين
 او متصفين ومعها كلمة واحدة ليس بينها نسبة اصل في
 الالف ولا في التركيب وان كانت حقيقة او كلمتين اسميتين
 مسبوقة بالالف الاخر منه صوت غير مطلق لم يقبل شيئا لا يكون
 كلمة كقوله في علم الفلك حيث اجرى في الاسماء اليونانية وقوله
 ليس بينها نسبة لغيره مثل قوله والمفطس لان الالف ليس بينها
 كل واحد منها نسبة في الحقيقة ولا في اللفظ في كل واحد منها
 مثل خمسة عشر عن المصنف من اقوال المحدثين والالف بين
 جرحيين مثل التركيب نسبة المصنف لغيره النسبة على وجه

المصنف

وجازمها في اواخر حركاتها حيث يجرها في كل تركيب من
 والاسماء ان يقال المراد بالنسبة نسبة مظهر من مظهر
 طبيعة تركيبها كقول المصنف مع الاخرى والالف ان يقبلهم
 من كل هذه الناحية التي لم تقوله في قوله النسبة الاضافية
 من كل الناحية التي لم تقوله في قوله النسبة الحقيقية
 والى يكون بين الفعل والمفعول بخلاف خمسة عشر فانها
 تركيب اصدرت مع الاخر بدل على نسبة اصلها كما ان هبة
 تركيب اصدرت على جعفر مع الاخر لانه لم يقبلها من غير ذوق
 فانطلق المصنف الى راسا او ملك فان كان في الالف في كل
 حرفه مطلق او غير مطلق في الالف الاول او موقع اخر في كل
 الكلمة بالالف ليس محلا لاجاب والى في النسبة الحرف
 كقوله خمسة عشر فان اصله خمسة وعشرة حركات الواو وركب
 عشرة مع خمسة عشر على حادي عشر واذا بناه في اخره
 حادي عشر من ثلثي عشر الى سبعة عشر او اثناس
 كل من خمسة عشر وحادي عشر فاقا اوراسا ليس يعلم
 ان اليونانية ثابت في هذا التركيب سواء كان اصدرت العدد
 الاخر على العشرة او صيغة الفاعل المثبتة منه فكل نسبة
 تظهر لان الثاني في نسبة لا يتصل الحرف لان لا يربط حادي عشر
 فوجد ان المراد بصيغة الفاعل او الاسم من سماء العدد
 واجاز من المصنف من كل ما لا يطابق بل باعتبار رفق
 بعد العدد السابق منه فان الثاني لم يشك واحد من الكثرة
 كل ما لا يطابق بل باعتبار رفق بعد الاثنين فلما افتدوا
 بعدة العشرة من المصنف لانه لا يوافق على ما ذكرنا اراوان
 ياخذوا مثل ذلك من التركيب ولا يتبع ذلك من جميع

ولا يتوقف حرف الوصف كان نحو ما كان العوض على اللفظية
 قرفع اي هو قرفع مبتدأ ان لم يكن حرفا نحو كس البرك
 وهذا بنحو ما نصبه سيبويه في نهج فنهج به حرف
 عن كونه منصف استقفا ما واما عند غير سيبويه فنهج
 خبر بفتح على المبتدأ كونه كونه وما بعده موقوف وضمير ان كان
 ظرفا نحو كم يوم ما تفكر فكم صفت منصوب المحل والاداء
 تحت في عدة النصب المحض ارجع الى الكاشف فيه وراى
 في فاعلة الرفع ثانيا لقياسه مقامه على الذي هو خبر المبتدأ
 وكذلك اي مثل كم في ثانيا الوجه الرابع الاربعة فاما
 بالمرئى لفظ المذكورة اسما للاستفهام والشرط
 يعني انه يشاهد تلك الوجوه في جميع هذه الاسماء في كل
 واحد منها وهي من وما واني واني وحيثه مستتر
 بين الاستفهام والشرط واذا تخلصه بالشرط وكيف
 وآياتي مخصص بالاستفهام فمن واما اذا كانت استفهاما
 ثانيا في فيها الوجوه الثلاثة نحو من حزنه وما صنعت
 بمن حزنه وما حزنه وعلما من حزنه وعلما ما
 حزنه ومن حزنه وما صنعت ولا ثانيا في جها الرفع
 على الخبر لا تشاء ظروفيها واذا كانت شرطية كذلك
 ثانيا في جها تلك الوجوه الثلاثة نحو من حزنه حزنه
 وما صنعت اصنع ومن حزنه حزنه وعلما من حزنه
 حزنه ومن ينجي فهو كرم وما تفعلوا انفسكم من غير
 تفعلوا عنده ولا ثانيا في جها بل في جميع اسما الشرط
 لا يرفع على الخبر فانه لا يقع بعده الا الفعل ولا يصح
 لا ابتداء وما هو لازم الظرفية من هذه كنه واني وما

وما كان واني وكيف واذا ان لم يكن حرفا نحو من ابن فلان
 من كونه منصوب على الظرفية وعن بعضهم ان اذا خرج
 عن الظرفية ووقع اسما صريحا نحو اذا يقدم يته اذا يقدم
 عرواى وقت قيام زيد وقت قدوم عرواى فنهج بالابتداء
 وعلى الكسح الرضى واغالي اعلم انما كانت هذه من كلام العرب
 وما هو لازم الظرفية مرفوع في الاستفهام تحكما في النص
 على الظرفية اذا كان خبر ابتداء موقوف نحو من عبدك فلان ان
 من كان عبدك بر واما في ثانيا في جها الوجه الرابع عليها
 فانه مرفوع في محل الرفع بالجزية الشبهة على تقدير انصب
 الظرفية نحو اى وقت تجيب اى وقت كان يجيب فاعلة
 على تقدير انصب الظرفية مرفوع المحل بالجزية والوجه
 الباقية من انهم حزنه واني حزنه واني حزنه واني حزنه
 كم حزنه باجرير وماله يعني فيها حتى الاستفهام والخبر
 وكر المرفوع في جها اوجه محكمات في الكلامين التسع وفي بعضها
 وفي مثل التبرك هذه الاما هو الخبر هو باعتبار الوجوه
 وفي التسع الا ان يجزى ان يغير الاوجه الثانية في كم حزنه
 بالابتداء والآخر ان نصب على الظرفية وعلى المصدرية فانه اشار
 فيما سبق بنحو منصوب باموال نصبه اى كونه وجوه النصب
 ولا يخفى ان هذه السبعة باسحق من وجوه اعرابكم كمن
 ان يغير الاوجه في خبرها عن فاعلة الرفع بالابتداء استفهاما
 كانت او خبرية والآخر ان النصب على تقدير كونها استفهامية
 والخبر على تقدير كونها خبرية ولا يخفى ان هذه الوجوه تسعة على الجار
 في ان حزنه خبرها وهو غير مذكور في سبعة في ان البق تاجر
 هذا عن قولهم وقد تحرفت في شئ كم ما لك ما ان السبعة الاخر

الاجزاء فلا يحق ان يكون الالف الاخر والبت للفرق بين الجوز والبراق
 فكذا قد جعلت على الالف المعجمة الالف من البدر
 او الالف يكون منقبة الكلف او الغنم بمعنى انها كثيرة في الفرس
 كذلك او هذا فقلت لها نسبة الى سوار الخفاقة واما على
 حبت بعل الخفاقة فقلت ان كنت كاري كذا فقلت لها مستغفرا
 منها فقلت على كذا معنى واخترت من النسخ ضربتها الى
 حذبت المواتية وهما بلغ في الذم من ضربته الالف والفتار
 جميعا وادعى الف على كذا عشرة اسمها واختار بالالف
 تتأخر من الحبيب ولا تطلع لسهولة في جملها زيادة مستغفرا
 وفي ذكره وفائدة الى رزاة طرية ابيه واما الاستغفرا
 على ضرب من الضبط على سبيل التكميل كانه وصل عن كية عدد
 عمارته وفائدة في الالف عنه وكذا ضربته على تقدير الجوز على
 التحقيق اي كثير من عمارته وفائدة على عمارته
 واما ضرب الالف الى كية وكية على التكميل او كية او كية
 على الكية في الالف على الاستدراك وتوضيح توصيفه بقوله
 وبقوله قد حبت ولم استغفرا كية كانت او ضربته على تقدير
 ارتفاع كية في موضع نصب لان النقل الواقع بعده مستطوعا
 لتسط الظرفية المصدرية واما رفعته في رقت وقفا
 واما نصبها فنصبها واما خفضه فخفضها وذلك واضح
 وقد كلف من كية استغفرا كية كانت او ضربته في كل
 ما كية وكية ضربته اي في كل مثال قامت قرينة وانه على الالف
 فانه اذا سئل عن كية ما كية او ضربته عن كية فقلت الى قرينة
 على انه سؤال عن كية وراحم او دناير او فاضل عن كية فقلت
 كية وراحم او دناير او كية وراحم او دناير ما كية في هذا المثال

المثال مرفوع على الاستدراك ما كية فقه واما سئل عن كية
 بعد العلم بوجوه او ضربته فقلت ان المثال او الالف ران
 بعد البتية شاعرت ضربها كية كية او كية او كية او كية
 ضربها كية كية او كية او كية او كية او كية او كية او كية
 على الظرفية او المصدرية والفرق بين المبتدئين اذا كان المصدر
 المنقوب فقلت واما كان المصدر المنقوب في الظرفية او الالف
 الدال عليه الالف فقلت المصدرية لان في المصدرية او الالف
 الدال عليه فقلت المصدرية يعني ان يكون المثال الثاني بقية
 كية ران او كية او كية او كية او كية او كية او كية او كية
 المعجمة كية **الظروف** اي الظروف المصدرية من المبتدئين
 المعجمة عنها عند تقديرها ببعض الظروف فمما حبت الى ذكر
 البعض حبت منها الحاسن تلك الظروف ما هي ظروف
 وتقطع عن الاضافة بحذف المقادير البنية عن الالف واما
 البنية فان عند نسبها الى العرب مع التنوين تحببت بعد كان
 ضرا من قبل وسيت الظروف المقطوعة عن الاضافة فمما حبت
 لان غاية الكلام كانت ما اضيفت بها البنية في حذف حرف
 غاية يتجلى بها الكلام وانما حبت لتبين معنى حرف الاضافة
 من حيثها بالظروف في الالف الى المقادير البنية او الضم
 لغير التنوين كالبند واما استغفرا من الظروف المصدرية
 وتقطعها عن الاضافة من تحت وقفا وقفا وقفا وقفا
 لا يفسر عليها ما يمت بها ويجوز في هذه الظروف على قول
 لبعض التنوين من المقادير البنية في حذف المقادير البنية
 وكنت قبل كذا وكذا وكنت في المقادير البنية في حذف المقادير البنية
 اعرب من هذه الظروف المقطوعة وبين ما يمت بها وقفا وبعضهم

وحمل الظروف

مع الفات

بل انما عبرت لعدم تغنيها عن الاضافة فمن كانت مثلا او قد را
وقال انك انضى والاول هو النوى واجزاء الجواهر الخارجة عن الطرقت
المقطوعة عن الاضافة لا غير وليس غير في صفة المضاف
اليه والناظر اليه ان لم يكن غير من الطرقت لانه لا يضاف
لشيء الا بهام الذي يوجبها لا يعرف منه المضاف اليه الا
بعد ولا وليس كذا المعنى هذا لا غير وجاني رتبة ليس غير كقوله
استعمل غير بعدى وكذلك اجتزأ الطرقت حسب تشابهها
بغير ذكر كراهة الاستعمال وقدر لغزونها بالاضافة ومنها الى
من الطرقت المبينة حيث لا مكان وقال الاضمة قد يستعمل لانه
والاضافة الى الجملة اسية كانت او غفيلة في الاضمة الى اكثر
الاستعمال وقد راى احاديثي حيث سهل طاعة ما تجب فيه
مضاف الى مغزوه وسهل حصول شري احاديثي مكان
سهل طاعة اخره بجم غيبة كالمشابه ساهل طاعة
بنيت على الضم كالتبات لانها غائبة عن الاضافة الى الجوه
المحققة والمضاف الى الجوه في الحقيقة مضاف الى المصدر
الذي لا يقتضيه الجوه منى وان كانت في الاضافة الى الجوه
حذف فيها اليها كالاضافة فتشابه التباين المتدور
ساهل طاعة غير جيت على الضم مثله ومع الاضافة الى الجوه
يعود بعضهم الى ان عليه التباين في الاضافة الى الجوه والاول
اقاؤه على ما بينه لانه وفي الاضافة الى الجوه ومنها الى من
الطرقت المبينة اذا انما كانت او مكانية وانما كانت
لذاتها في حيث وهي اذا كانت زمانية المستعمل لانها
وان كان داخل على الجملة وذلك لان الاسفل قد استعمل
ان يكون لزمانية المستعمل يخص من بينها بوجه

بموقع حدث منه مقلع بموقعه في اعتقاد الحكماء والمحققين
 عليه استحقاقها في أغلب الأقسام في هذا الجنس كما هو معلوم
 التمس في قوله تعالى وإذا نفس كورت ولهذا الكثرة كان
 العزيم استحقاق القطع على العزيمة بالامر للموقف ومعه
 استحقاق الكفا في قوله تعالى فأولئك بين الذين وفي
 إذا ساءل بين الصديقين ومنه إذا قبل ناراً ومنه إذا
 من السطر وهو ترتيبه بعد قوله فمنه في قوله فمنه حرف
 السطر في قوله فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه
 فيها فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه
 وجوز الاسم فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه
 مثل أن ولو لم يكن إلا فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه
 يقال في جداوله فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه
 والدرج العزيمة وانت لا تستمر فيمن فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه
 بين إذا عزمه وبين إذا فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه
 ومعه بعد أن لا ينافي ما سبق من عدم وجوب السطر بعد
 في باب الآخر فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه
 أي فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه
 هذا معنى فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه في قوله فمنه
 لقوة تأنيده من الدلالة عليه وإن الفاعل الملبية فإن
 منجابهة السبع سببه عن الفرج قبل والأخرى التي الخفيق
 أنها للعطف من جهة المعنى أي خرجت فتأملت وأصل المعنى
 خرجت فتأملت زمان وتوقف السبع كما هو مذهب المحققين
 انما هذه زانية أو محان وموقوف السبع كما ذهب إليه المبر

فانها عند ملكية وقتل زمان وتعرف السبع او مكانه معقول لانه
 المتخاطبة لا معقول به والآن يفي اذا نظر في كل بغير سبب بل المتخاطبة
 تحذف اي فاجت وتعرف السبع او مكانه اياه الى السبع وقد يجوز
 لجود الزمان كذا يجب اذا هو اليه الى وقت الوارثه يستعمل
 استنادا الى معنى الطرفية في نحو اذا يتوهم نداء فابعد
 عرو وقد سقت اليه اشارة ومنها الى من الظرفية لينة
 او الكيفية للاحتمال ربنا ويا لاه في حيث او يكون وضعتا موضع
 الحروف وقد جرى التقبل كقولهم انما سوف يقولون اذا الا لعل
 في الحرف وقرئهم ووقع بعد بالمكان الاسمية والفعلية لعدم
 استعمالها في السطر المقصود فخصا صحتها بالفعلية مثل كان
 وكذا في زيد فيم واذا قام زيد وجرى في المكان جازة نحو خرجت
 في زيد قائم ولفظ جريها لم يذكره المصنف منها ابن واني انما
 للكان استفهاما بشرط اي حال كونه لا استفهاما بشرط
 وبنوا وحل استفهاما بشرط الاستفهام والسطر نحو ابن زيد و
 ابن كس والى زيد والى فليس جاسا وقد جازي
 ابن بمعنى كيف والى القتال بمعنى منته ومنها من الزمان فيها
 اي في الاستفهام والسطر نحو في القتال ومنه خرج جازي
 ومنها ايان للزمان استفهاما ما مثل من كذا ايان يوم
 الموضع والفرق بينهما ان ايان تختص بالامور العظام كالسنة
 فلا يقال ايان يوم فيم زيد ايان يوم قدم الحج بخلاف سنة
 فانه غير مختص بها والمستودع في الهجرة والنون وقد جازي
 اليه ومنها كيف الكائنية للحال اي حال سببي او وصفية او
 بالي وصفية السببي للزمان الحال كما توهم لبعض النحويين
 قال صاحب المفضل وكيفية جازي في الظرف ومعناها السببي

٦٦
 انما قال عن الحال بقول كيف زيد اي حال اي حال هو يستعمل
 للسطر مع ما لا ينفصل عند البصريين نحو كيف جاس
 جاس اي جاسية كجاس جاس جاس ومطفي عند
 النحويين نحو كيف جاس جاس فان كان بعده اسم فتوفي
 على الرفع بخبرية ان كان بعده فعل مثل كيف جئت فتوفي فعل
 النصب على الكائنية الى حال اي حال جئت راكبا او سائرا
 ومنها اي من الظرف كائنية مذكورة منذ لمواضعها منذ منذ
 حرفين ويكونان تارة بمعنى اول المدة اي اول مدة زمان
 الفعل المتقدم عليها نحو ما رايت منذ امس يوم الجمعة اي
 اول زمان عدم رؤيت يوم الجمعة فليدها اي يقع بعدها
 اي بعد منذ منذ المدة اي الاسم المقدر ولا الحرف والمجرى
 حقيقة كالحال المتقدم او حكمها نحو ما رايت منذ اليوم ان
 المدة ان صاحبها خبرها اي اول مدة عدم رؤيت هذا اليوم
 فادام لا يلاحظ هذا ان اليونان امر واحد لا يحكم عليه
 بالولية المدة لان اول المدة انما يكون امر واحد لا اثنين
 او اثنين فالحق هو الجمع واذا توهمنا اول المدة يكونان في
 حكم المدة والمدة حقيقة كالحال المتقدم او حكمها نحو ما
 رايت منذ يوم الخميس فبمعنى حصول التبيين المقصود منها
 كونه معرفة وانما كان التبيين مقصودا لانه لا غائبة في هو
 الوقت الجاهل اول مدة فعل لان اول المدة وقت ما بالزمان
 مدة الفعل عدم بالضرورة وتارة يكونان بمعنى جميع المدة
 اي جميع مدة زمان الفعل فليدها اي منذ منذ المقصود
 اي الزمان الذي حصد به حال كونه مكتوبا بالعدد اي
 بعد والمستغرق في جميع اجزاء بحيث لا يشترطه شيء

كثر ما رايته منذ يومان الى جميع اجزاء المدينة زمان علم
 رؤيته يومان لا اريد ولا انقص وقد اتفق بعد هذا المصدر
 كثر ما خرجت منذ ذلك او العن كثر ما خرجت منذ ذلك
 او ان الى ما كانت علا هذه الصورة شقوت كانت او تحققت
 كثر ما خرجت منذ ذلك والغير او ما خرجت منذ ان ذهبت
 او الجدة الاسمية كثر ما خرجت منذ ان لم يذكره
 فقلت فيقدر بعد هذا زمان صفات الى هذه الامور
 ليجمع على ما بعد هذا عليها فكان التقدير في ما خرجت منذ
 انطابك منذ زمان في بابك واما هذا القياس فما بقي
 وهو ان كل واحد من هذه منسب بسببها وهي منسبة
 كثر ما في تافيل الاضافة لانها اذ بين اول المدة او بين
 المدة وقبر ما بعد ان كل منها ما يقع بعده خلافا لمرجع
 فانها كثر ما بعد المدة ما بعد هذا وهو عليه ان
 يزعم ان يكون المبدأ في مثل قولك منذ يومان ثمرة والخبر
 معروض وذلك غير جائز واعلم انها اذا كانت مبتدأ او ضميرا
 فيها اسما كان خبرها لا ظرفا فلا يصح على هذا من الظروف
 المبينة الا ان يرد ويظهر فيها كثر ما من اسم الزمان لانها
 يقع ظرفا في تراكمهم ومنها ان من الظروف المبينة
 لدى بالالف المقصورة ولدى بفتح الهمزة وضم الدال و
 سكون النون وضمها لدى بفتح الهمزة وسكون الدال و
 سكون النون ولدى بفتح الهمزة والدال وسكون النون
 ولدى بضم الهمزة وسكون الدال وسكون النون ولدى بفتح
 الهمزة وسكون الدال ولدى بضم الهمزة وسكون الدال ولدى
 بفتح الهمزة وضم الدال وسكون النون بعضها موضع حرف

الخروج ويحمل اليه بفتح وكما في قوله في ان قال المال
 لدى رتبة اوله الا انما يحضر عنده وكما ان يخرج على الاضافة
 كثر المال لدى رتبة ومذ نصيب في بعض الفات بفتح فاست
 سماها سببها لكونها منسوب في مثل رطل زبنا او
 يذوق منها وريشته وكونه عدة اكبر استعمالا من سورة
 وغيره ومنها قط منقطع القاف منقطع الهمزة المشددة
 وهذه استمران وهو مذكور في الهمزة المشددة ومذ لضم
 القاف ابتداء لفظ الهمزة المشددة او المقتضى بوجه مقتضا
 الهمزة مثل قط الذي هو اسم مفعول منه فاست فاست كلها
 الهمزة التي الى لاول الفعل المقتضى او الزمان الهمزة التي
 يرفع من قبله في الهمزة التي جميع المازنة الماشية كثر ما رايته
 وقط وبت المقتضى لوصف وضع الحرف وبت المشددة لفظ
 الماشية بها لاضفها وتحت على اضافة عوض ومنها عوض
 العين وضم الفاء وقط ففتح الفاء وكسر المستقل المقتضى
 لاول الفعل المستقل المقتضى او الزمان المستقل المقتضى وقط
 ستم الاستغنى الذي جميع المازنة المستقل كثر ما رايته عوض
 وبت وعوض على الهمزة تكون مقطوعا عن الاضافة كقولهم
 برلى او عاب مع الفاء كثر ما كثر عوض العين فحين ان اذ
 الداهرين ومضى الداهر والى الفاء الذي يفتح على وجه الداهر
 والظرف في الفاء الى الجوز الى كثر او المضاف الى الجوز
 يجوز بها لانت بها الفاء من المضاف اليه ولو لم يربط
 على الفاء لفظ كثر ما كثر يوم يفتح الصادق وقولهم
 من خرج الى يومه من فرائضه ويجوز ان يربطها بفتح كثر
 اسما كثر لاولها ولا يحسن ان يربطها بفتح الفاء الى

البنية منه وكذلك ان كان له كذا من الظرف فهو جوار البنية
 على الفصح والاعراب على غير مذكورين مع ان كان مختصا
 ومنه ان يقع في مثل ما كان من غير وقت في مثل ان يقع في وقت
 انك يقع من حيثها الظرف المضاف الى الجذر كذا هو
 حيث وبهذا المشابهة كذا في حيث الظرف ويجوز ان يكون
 كذا هو السمين مختصين بالاعراب المرفوعة والكنزة هي المضافة
 باب بيان المرفوعة والكنزة من اف لام المرفوعة على
 اسم وضع موضع جرت في وهي بنية ملتبس بعينه اي بنية
 المنيعة العلوية والكنزة والظرف المرفوعة بنية في مثل المنيعة
 بهذه العلوية والمرفوعة اي ازا وضع الاسم فهو المرفوعة وانما
 وضع الاسم فهو المرفوعة وانما وضع الاسم باعتبار وضع
 قطع النظر عن هذه المنيعة فهو المرفوعة على ما وضع في
 سائل المرفوعة والكنزة وتكون بعينه فيجوز ان يكون في المرفوعة
 ستة انواع بالاسماء او اواسر يترتب في في الذكر
 الى ترتيبها بحسب المرتبة فالاولا المرفوعات فانها موضع على
 بانها دمان منيعة مختصة باعتبار ان كان في اللفظ
 او لا فمفعول الحكم الواحد من حيث انه ياتي عن نفسه سلا
 ويجوز ان لا يلاحظ افراده ووضع اللفظ بانها باء وكل
 واحد من تلك الافراد بخصوصية بحيث لا يضاف ولا يفهم الا
 واحد بخصوصه وان الفاعل المشترك فيقع ذلك المنيعة
 الموضع لانه الموضع فما وضع على والموضع كجرت في شخص
 والثاني الاعمال الشخصية كما اذا تصور رأيت وتر
 وضع اللفظ في بابا رايته من حيث مملوكة ومعهودية او بنية
 كما اذا تصور مفهوم الاسم وهو الحيوان مفترس ووضع

مطلب بابت معروف و الغیر

وضع بارأه من حيث معلومته وهو حديث فقط اسما
هذه اللفظة بهذا اللفظ علم لهذا المعنى وهو خلاف
ما كان وضع اللفظ الاسما بارأه هذا المعنى من حيث
اللفظ عن معلومته وهو حديث بهذا الاعتبار وكما قالنا
اللفظ أيضا اسما الاشارة الى الموصولات وانما سميت
ببعض لان اسم الاشارة عن غير اشارة بينهم وكان
من غير صلة وهذا القسم من قبيل الموضع العام والموضع
الخاص فانها موصولة بارأه من حيث معلومته وهو حديث
معلومتها وموصولة بها ومضاه عامك فان اللفظ في
مستطاع لك التامية المقرا المذكور عن اللفظ بارأه واحد
من افراد المعنوم كان هذا مستطاعا لان الصور المعنوية
عام وهو انما ترك من تحت اللفظ والموضع كذا فان
خصوصية كل واحد من تلك الافراد المعنوم المشترك
بينها واللفظ واللفظ عارفا بالام المعنوية او الجنسية
او الاستثنائية وانما يبق ما في الكلام على خلاف ما ذكر
الام الزائدة لللفظ واللفظ المعنوية ليس من اقسام
في الاستثنائية من الام ولا من حيثها فخرجت عن المعارف
او عرف باللفظ نحو ما قبل اذا قصد به من كذا لفظ
معنوية فانما ذكره في ذكر المقدمون في الكلام
او اصل ما قبلها من الرجل قال واصل ما قبلها
الاصول الخمسة المذكورة ولا يستلزم صحة اللفظ في اللفظ
صحتها بالجنسية الى كل واحد فغير انها لا يصلح بالجنسية الى اللفظ
الاول فان اللفظ لا يصلح اليه قبل ان ينعقد له
اللفظ في اللفظ في اللفظ الى المعرفة ايضا مثل علم

العدد وفي حرف النسخة وان لم يكونا عند الحاسب من
 العدد ولكانت المتبادر من هذه العبارة الى النفس
 الكمية هي المصنوع لم من غير اعتبار رتبة احواله لا يتقصص الترتيب
 بمثل رجل ورجلين ودرهم ودرهمين ودينار ودينارين ومنه ومنه
 لا يفهم منها الواحدة والاشياء فقط وصولها الى اصول
 اسما العدد التي يتفرع منها باقياها بالحق تا ان تفيض
 كواحدة واثنتان او باسقاطها كثلث الى تسع او اربعة كذا
 والعشرين او بالجمع كسائر والوف وعشرين او بالتركيب
 اثنان كانا او اثنان في ثلث عشرة او بالعطف خمسة
 وعشرين اثنان عشرة كلمة واحدة الى عشرة وعشرة والع
 نقول في الاعداد مذكورة وموثقة ومفردة ومركبة
 ومعطوفة واداشقان في مفرد المذكر وثنتين واحدة
 اثنتان واثنتان في مفرد المؤنث واثنتين على ما هو القياس
 ونقول للمذكر ثلثة الى عشرة بان الجاء المذكر اعتبار
 ان تفيض الجاء نحو ثلثة رجال الى عشرة رجال ثلثة
 عشر رجلا ونحوها الجاء المؤنث فرقا بين المذكر والمؤنث نحو
 ثلث امرأة وعشر امرأة ولم ينعلم الا بالكمس يكون
 المذكر اسبق ونقول انا جازت عشر اصد عشر اشخاص
 في المذكر نحو اصد عشر رجلا اصد عشر اثنتا عشرة
 وثلثا عشرة في المؤنث نحو اصد عشر امرأة
 على اصل تذكير المذكر واثنتا عشرة والمؤنث وغير الواحدة
 الى اصد والواحدة الى اصد للتحقيق ونقول ثلثة عشر
 الى تسعة عشر في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا ثلث عشرة
 الى تسع عشرة في المؤنث نحو ثلث عشرة امرأة ابعاء

ابقى دلالة الاول فيها بحاله قبل التركيب وتذكير
 اثنان في المذكر كراهية اجتناب تانيث من جنس
 واحد فيها هو الكلمة الواحدة بخلاف اصد عشرة
 واثنتا عشرة فان ان تفيض فيها من جنسين وان
 تذكير اثنان في اصد عشر واثنتا عشرة تحول على التذكير
 في ثلثة عشر واثني عشر بدل من التثنية لأم الكلمة
 ولما جازاها عليه بانه من جنس اخر من التانيث للكلمة
 فلم يتحول لثنيث وفي اثنان وان كانت لثنيث
 الا انها حملت على ثنتان واما التانيث المذكرة اثنان
 في المؤنث لانه لما وجب تذكير المذكر لما عرفت وجبت
 تانيثه للمؤنث لانتفاء الخلق وهو عدم الفرق بين
 المذكر والمؤنث ويصح تذكير التثنية عند التركيب
 في المؤنث اي من عشرة عزرا عن ثمانية الى اربع فصح
 مع نقل التركيب في اصد عشرة واثنتا عشرة او خمس
 في ثلث عشرة الى تسع عشرة والحي رنونا بكونها
 وهي الالف لان السكون اخف من الفتح ونقول عشرة
 واضراؤها بحركات لانه مقصود بالعطف على عشرة
 المقصود مطلقا بمعنى العطف وهي ثلثون واربعون
 خمسون الى تسعين فيجوز اي في المذكر والمؤنث من
 ثلثون وهي عقود تانيث ونقول منها زادة على كل عقد
 مع تلك العقود الى عقد اخر اصد وعشرين في المذكر
 اصد وعشرين في المؤنث ولا غير الواحدة والواحدة
 صحتها بدون التركيب لان المعطوف والمعطوف عليه
 في قوت التركيب ولم يكن استعمالها بالمعطف على

صورة لفظ ما تقدم بعينه فذلك لم يدرجها في
 قاعدة العطف بل لفظ ما تقدم بل خصها باعتبارها فقال
 لم بالعطف ان عطف تلك العقود على الزائد عليها كانت
 ذلك الزائد لفظ ما تقدم من اسماء العدد بعينه
 من غير تغيير فتقول انسان وعشرون في الذكر انسان
 انسان وعشرون في المؤنث ونمشت وعشرون في
 الذكر نمشت وعشرون في المؤنث هكذا الى تسعة وتسعين
 بل الى تسع وتسعين ولقول فيها زائد على تسعة وتسعين
 مائة واللفظة الواحدة انسان والفتحة في التثنية فيها
 اي في الذكر والمؤنث من غير فارق بينهما فتقول فيها زائد
 على مائة الف مائة الف عطفها بالعطف كما عطف الزائد
 عليها او عطفها على الزائد على كون الزائد واقع على صورة
 ما تقدم من اسماء العدد من غير تغيير وتبدل فتقول
 مائة وواحدة واحدة ومائة واثنان واثنان ومائة وثلاثة
 وثلاثة ومائة واربعة واربعة ومائة وخمس وخمس ومائة
 وست وست ومائة وسبعة وسبعة ومائة وثمان وثمان ومائة
 وتسعة وتسعة ومائة وكذا الحال في تثنية المائة
 والالف وتثنية وتثنية وان يكس العطف في الكل
 فتقول واحد ومائة الى اخره ذكرنا الاصل في ثاني عشر
 فتح الى بسا صد والاعداد المركبة على الف كانت عشر
 وجها اسكنها اهل اسكان الالف ثمانية على المركب كما في قوله
 كرب وشذوذها اي حذف الالف بفتح النون لانها

لانها اذا حذفت فالوجه بقاء الكسرة كما في قوله تعالى الله
 اذا حذفت اليا الا ان الالف تسقط وتلك كسرة مركبة في
 زيادة استفعال تجعل موضع الكسرة فتحة في الالف وتسقط
 كسرة الالف لان الالف تسقط كسرة الفتح الى الالف فتسقط لانها
 مفتوحة الاخر وكسرة من العشرة وتلك فتحة من بيان حالها
 الاعداد شمع في بيان حال ثمراتها واربعة من التثنية لانه
 لا غير الواحد كما سيجيء به فقال وتثنية التثنية الى العشرة والتثنية
 الى العشرة تحذف من الالف وتبقى لفظ كسرة رجل العشرة
 نحو ثلثة رجل ما كونه تحذف لانه لما كسرت استعمل
 التثنية والالف التثنية بالاضافة لتخفيف لانها تسقط التثنية
 واذا كسرت مجموعا لفظ بقى العدد والعشرة الالف ثمانية
 الى تسعة استغنى عن قول جمع لانهم لم يجمعوا مائة
 حين ميزوا بها ثلثة واخواتها وكان قياسها ان يجمع
 فيقال مائة اومائةين لان الالف اجمعان اصد صا
 في صورة جمع المذكر الم لم يجمعوا ثلثون وان كان في جمع
 المؤنث الم لم يجمعوا ثلث ولا يجوز اضافة العدد
 الى جمع المذكر الم فلا يقال ثلثة مسلمين فلم يبق الا
 ما كسرتهم كلفوا ان يلى التثنية المجموع بالالف وان لم يرد
 بعد ما تقدم الى بعد ما هو في صورة الجمع بالالف او
 والنون اعني عشر الى تسعين فانقص على النون مع
 كسرة انقص وتثنية اصد عشر الى تسعة وتسعين بل الى
 تسع وتسعين منصوب موزا ما نصب في العقود ما
 فستد لافاضة اوله يستقيم بقاء النون معهم اذ
 هي في صورة نون الجمع ولا ضمة فيها اذ ليست في الضمة نون

الجمع واما ضمها عددا فلا ينضم كقولهم ان يغيروا ان يغيروا ان يغيروا
 اسما كالاسم الواحد ولا يرد عليه ضم غير مذكور
 لان المضاف اليه لم يكن غير العدد لم يمتنع ان يمتنع
 ذلك الميز فم يميز ضرورة ثمة استنباطا واحدا
 وانما يجوزوا ثمة انما مع ان فيها ضرورة ثمة
 استنباطا واحدا البقرة بانه امرأة واما افراد
 فلا تميز بضمير واحد فاعلم ان يكون
 افضل فليقل ومنه علة واللفظ ان يغيروا ان يغيروا
 مجعده اجمع الالف وانما لم يعل وجعلها كما قال وحشيته
 لان استحالة جمع ما مع تميزها في الاعداد فموضع
 لا يقال ثمة رجل كما يقال ثمة الآف بخلاف
ان يغيروا ان يغيروا ان يغيروا ان يغيروا ان يغيروا
 لان لا كانت علة واللفظ من اصول الاعداد كما لا جاد
 تناسب ان يكون تميزها على طريقتين ان يغيروا ان يغيروا
 انما في جانب العرف من الاعداد والمائة والالف في
 جانب الكثرة منها فغير في تميزها اليه الموصوف للكثرة
 وفي تميزها الموصوف لقلته ان يغيروا ان يغيروا
 العدد وموثقا واللفظ ان يغيروا ان يغيروا ان يغيروا
 اذا غيرت عن الموثق او بالكمس بان يكون العدد
 مذكرا واللفظ مؤنثا كلفظ النفس اذا عبرت
 بها عن المذكر فوجهان اي في العدد وجهان التذكير
 والذكورة فاما ثمة فليقل ثمة شخص وان
 تميزت واعتبر باللفظ وهو الاكثر في كلامهم وان
 ثمة فليقل ثمة شخص اعتبرا بالجنس والابنية

ولا يغير واحد وواحدة ولا اثنين وثلاث فلا يورد
 الواحد مع غيره كما يقال واحد رجل ولا انسان معهما
 وان رجلين بل يذكر ان ما يصلح ان يكون غيرهما لا يغير
 ذكر التميز معهما ويطلق الواحد والاثنين استقفا
 بلفظ التميز اي يصلح ان يكون تميزا على تقدير ذكره
 معهما الدال على مجموع على الجنس ويصير على الواحدة
 والاثنين معهما اي عن الواحد اذا كان التميز مفردا او
 عن الاثنين اذا كان ثمة مثل رجل ورجلان فان
 من صيغة رجل يفهم الجنس والواحدة ومن صيغة
 رجلان الجنس والاثنين فليقل ثمة استقفا عن
 التميز فان قلت ليس التميز الواحد مع غيره ممكن
 لان من تميز الاثنين كذلك نعم اذا كان تميزه ثمة
 عنه لم لا يجوز ان يكون مفردا كما يقال ثمة رجل قلت
 لما التزموا الجمعية في تميز سائر الاطراف يبقى ان يغير
 فيها لم يفسر الجمعية فيه ما هو اغرب اليها وهو الاثنان
 ولا يفسر ان يقال ثمة الكلام ان لا يميز واحد والاثنين
 استقفا بلفظ التميز اي يجوز ان يميز واحد والاثنين
 خاصة القابل للحق علامة الاخر اية التميز او علامته
 الاثنان اي حرف التميز في ذم غير مع علامة التميز
 استقفا عن ذكر الاثنين خاصة فاختاروا
 لحوق العلامة اليه اخذت عن ذكرهما ولا شك
 الا رجلا اخذت من ان رجل وذلك الاستقفا
 انما يكون لا فائدة اي اخذت لفظ التميز المفضل المقصود
 والتخصيص على العدد والعرف بجه الذي مقصوده ذلك

الاله مثل سلم و سلمين كما لا يخفى ولو انكشف لظهور المارد لا يستغنى
 عن هذا التكلفات الف حاشي الرض او يا مغتوفة ما فيها من مغتوف
 حوت كان قبل اليا حاشي القصب والجزيرة ليست بغير خمسة اربع والمجد كلف
 التثنية وخضة الفصحى ودون عوض عن الحركة او التثنية كسورة التكملة بغير
 الحركات في صورة الف وفيه فحة ما فيها لا الف التي في علم الفتحين و
 فتح التثنية ليدل ذلك الحوق او الملاحين و حده اوسع الذي لا يابس في شئ
 من كون اللون و حده و لا يلهي في شئ ذلك لا تفسد تقدير تسليمه او اذ دل
 اعران من امور ثلثة على شئ من افعال يقال هذه الامور ثلثة والذ عليه
 غاية ما في الباب ان يكون ولا لغيرها بسطة معدن الارض من على ان معه
 اس من موهبة مثل في العود بين الواضحات كالون ذلك المشي من جنس
 الاس من جنس موهبة باقية و حوت جنس الموضوع له و حوت و حوت و حوت
 الشئ كمن بينهما و لا يريد لغو لشد ما يات في الواحدة والجنس فيها
 لا يستغنى عن قول من جنس و قول ليدل في شئ في الفادة و لكونه يهونه
 لكونه بالاسم الموهبة و لا ان لا يكون ثلثة الاسم بغير من جنس ثلثة
 فاما لقال و ان و يراد بها الظاهر و كحيف بل يراد بها طهر اليا و جفان
 على الفصحى طاهر فالبعض من ان قلت هذا الشكل بالابوس لابل والامر
 والقرن من كلفه و الشئ فانه ثلثة اليا ب باقية من جنس مختلفين مع اليا
 والامر و ذلك من الفصحى و جنس مختلفين مع الفصحى و ذلك من الفصحى
 جاز ان يجعل الامر سمان بالاسم اليا و دعا القوة التماس سب بينهما ثم
 يدون الاسم مع الاسم ليعمل في موهبة و لهما فيجوز ان في شئ باقية
 فيكون مع اليا بوس المستبين بالاب و كذلك الحال في التثنية
 بالثب الى الفصحى فانه فليعين مثل هذا التثنية و بل في الفصحى
 ايضا لا احتياج الى ادعاء التسمية للظهور في موضوع مثل
 واحد منها فيقصد و ليس بول بالاسم بغيرها موهبة و لهما في شئ
 باقية فاما لا شئ في شئ فانه هذا الفصحى في الكلام في حواشيه

لوج اشتراك التثنية بينهما وهو الذي اختلف فيه والمضاض انما عدم تجاوزه
 و بهذا الاعتبار صرح ثلثة الاعلام المشرك حقيقة او ادعاء و موهبة
 في شئ مثلا او افعال كلفا كلفا بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 وكذا في ادعاء علماء ادعاء سلا بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 و رده بعضهم وقال اليا بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 الحق مملو به فيها كلفا ثلثتها و جمعها في اليا بغيره بغيره بغيره بغيره
 اسما الاجناس فله قول هذا الشخص في اليا بغيره بغيره بغيره بغيره
 التثنية في اليا بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 التثنية في بعض المواد و حاشي طرق اليا بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 ما يطر في اليا بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 اليا بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 حدة الحمد و ادعاء لا في جنس من الحركات و الفصحى من اليا بغيره
 الله من ثلثة و ادعاء حقيقة الحصة او حكا بان كان مجهول لا
 ولم يحل كالمكان في السبب بالي و هو ثلثة امر و الحاشي ان ذلك
 المصنوع ثلثة امر في ثلثة اربعة احواف فصاعدا و اربعة احواف و اربعة احواف
 المزيد فيه فثبت الله و ادعاء لاهل حقيقة ادعاء حدة التثنية
 كلفا ما في حاشي لاهل حقيقة لاهل حقيقة لاهل حقيقة لاهل حقيقة لاهل حقيقة
 كذلك بان كان الفصحى باقية لاهل حقيقة لاهل حقيقة لاهل حقيقة لاهل حقيقة
 مجهول اليا بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 او كان على اربعة احواف فصاعدا اصلية كانت الالف كالاصول
 المصنوع او اربعة احواف لاهل حقيقة لاهل حقيقة لاهل حقيقة لاهل حقيقة لاهل حقيقة
 فيما اصلها حقيقة او حكا و حقا فيما زاد على ثلثة احواف و الاسم
 الحمد و ان كانت موهبة اصلية اليا بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 او اربعة احواف لاهل حقيقة لاهل حقيقة لاهل حقيقة لاهل حقيقة لاهل حقيقة
 و تشديد اليا بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره

اصله

من بعض العرب عليها واذا خوفوا ان كانت الهزلة لنا ثبتت
 اس منقلبه عن انشا ثابته كذا فان اصلها كان جزم بالفتن ايضا
 لغيره الصحت وان ثبت ثابته فثبت ثابته لغيره طر في بعد الف
 ثابته فثبت واذا فعل ان لا اله الا الهه حرف فثبت من قبل ان
 يثبت ان لا يقع بين الفتن مع انها في اصلية والواو واجب ان الهزلة
 حرف الي المتفهما ولهذا قلنا ان حرفه من مثل انت و اجد و ربما صححت
 فعله حر او ان وعلى البرزخ المزمع فكيف ما يخرج من ايمان والا وفي ثابته
 واو او ان ان لم يكن الهزلة اصلية ولا ثابته بان يكون
 الا الحاق كليا فان حرفه لا ياتي في حكاكس او منقلبه عن واو او ما
 اصلية تلك وروا فان اصلها ك وروا في المذكور ان جا

فانها كانت

ويثقل على ويثقل نحو هذا فيما وضع اليه موضع حرف الضمعة المنيعة
 ومن ثمة فيهما وضعت موضع حرف الضمعة المنيعة ولو انتم غفلوا
 مقام متغ كان مثال الحكة الغير الواقع في آخر الضمعة البضا وكذا
 فكما يكون لكل من جرس الهمز مثال يكون لكل من جرس الهمز مثال ويثقل
 على فعله فان كان فعله لازما يكون هو ايضا لازما ويثقل على فعله ان كان
 هو ايضا وان كان مستقلا بالافعال واحد يكون هو ايضا مستقلا بالافعال
 واحد وان كان مستقلا بالافعال اثنين كان هو ايضا كذلك وكان فعله
 يتعدى الى الطرفين ويحال والمصدر والفعول المس والمفعول بعد وسائر
 الفضلات كذلك يتعدى هو اليها بشرط معنى الحال والاستقبال
 ان جعل اسم الفاعل جلي كونه مثبت بشرط ان يشترط على معنى
 مع هو زمان حال او الاستقبال في انا فاضا ان بيان انما بشرط
 اعد بها لان فعله ليس في الضمعة فيلزم ان لا ياتي الضمعة انما كونه
 ضارب فاضا فاضا لان والحر او بالمال والاستقبال العمم ان يكون
 حقيقة او حكاية كقولهم كذا وكذا بمرساة راعية بالوصف ان باسط صمت
 وان كان ما شئت لكل الماد حكاية الى ومن حال بقدر المستطاع بالافعال
 الاعمال بين الكثرة كانه يوجد في ذلك الزمان او يقدر ذلك الزمان
 كانه موجود والآل بشرط الاعتقاد ان اسم الفاعل على حدة
 ان عن التعريف او على التبدل او الوصول او الوصف او الحال ايضا
 حدة الفعل كونه مستقلا بالصحة نحو زيد ضارب ابوه ورجا، ويثقل
 ضارب ابوه ورجا الضارب ابوه ورجا، زيد راكب فرسه او غني و
 على الهزلة الاستغناء من كونه حاد الفاعل الاستغناء من كونه حاد
 وكونه حاد الجوف اسفل النسخ لخاص ومن وان لان الاستغناء من النسخ
 بالفعل انما في زادا انما يستبعد بالفعل نحو اقام زيد واما في الزمان
 واما في زيد واما في الزمان فان كان اسم الفاعل المتكلم للمعنى
 ان الزمان انما بالاستقلال او في ضمير الاستمرار او زيد ذكر مفعول

[illegible]

بغول



يقول الزجاء ضا بان وذا النور الضار لون عروا الال اوغدا
اسس ووجوز حذف النون لانها الحقة والجميع على قول من يفسر
على المعنوية بخلاف ما اذا كان صانعا فالبه فانها وجب رفع
فقد فعلوا فعله الخذف اليك وجب فعله لوجوده في الشئ
فقد فعلوا الخذف على الصلة بما حكمه امر وزا الفعل الصلة
الصلة على المعنوية واما على تقدير التنكير مثل قولك الدابة الكلبة
بالنصب فخذ فيها ضمير لان اسم الفاعل لم يقع صلة فلهذا
والفاء فلا افتاء عليه اسم الفعل فهو كالفعل
ان حدث موضوعا لم يقع عليه اس لئلا تامة من حيث وقع
الفعل عليه فصرف موضع لذات ما وقع عليها القرب واعتبار
اذا لم يرد مقامه فارتفع اسم الفاعل قوله ما شق في فعل
ما جمع الامور المستفاد المصدر ويؤلف من
عليه كمن ما عدا الحمد وكما سمع الفاعل او التفضيل في الفعل
مشق في فعل الموضوع زيادة على الغيبة فكما الفعل
واسم الفعل موضوع لم يقع عليه الفعل فقط وصيغته
من التثنية الخ وعلو وان معقول ومن غير ان في التثنية
الخ وعلو صيغة اسم الفاعل يقع ما قبل الآخر فحقه الصيغة وكثرة
الفعل كسخر في فعله او اذاعه ان شاء وعلو في الفعل
على النصب والاشارة ان اسم الفاعل باء الراسين والاشارة
على صاحبه او الزمرة او ما كان اسم الفاعل ان مثل شاة وعلو
اذا كان مع قابلا لم يعل على يلائم في اللفظ ايضا فهو رفع ما هو
مقام الفاعل ولو كان بعد الفعل او ان يقع على نصبه نحو
نحو نذر مطع غدا ودرهما الال اوغدا او لمطع غدا ودرهما
الال اوغدا او اسس الصفة المشبهة باسم الفاعل
انها تنفتح ويحذف ونذكر وتؤنث ما شق في فعل لازم

سنة القبلية
مطلع

العقل

٩٠
 في قوله تعالى فاستجاب لهم
 ربهم فبذلوا الخصال
 فاستجاب لهم ربهم فبذلوا الخصال
 فاستجاب لهم ربهم فبذلوا الخصال

مطلب السمع مفعول

780

اثنتان منها في تلك الاف لم يستعان احدهما الحقيقة بالتمام مضافه
 الى موصوفها المضاف الى الغير الموصوف بواسطه او غير واسطه مثل
 الحسن وجهه وحسن وجهه غير عدم افاده الاضافه في نفسه لان
 الحقيقة في الحقيقة المشبهة بما كلفه التوهم او الموصوف كحسن وجه
 بالاضافه او كلفه جزر الموصوف من فعل الحقيقة او كما انضمت اليه
 الفاعل واستندت في الحقيقة من اجل الوجه والحسن وجه الغلام او كلفه
 معا ولا يلاحظ فيه واحد منهما بناتهما ان يكون الحقيقة بالتمام مضافه الى
 موصوفها الجوده في التام مثل الحسن وجهه او وجه غلام لان ايضا قد حسن
 الى وجهه وان افاده التحقير كحرف العطف واستندت في الحقيقة
 لكنهم لم يجوزوا لان ايضا افاده العطف لا يشترط وان كانت العطف
 معتدلة للتحقير كلفه في الصورة بنسبه فكس الموصوف والاضافه
 واختلفت في صورة كانت الحقيقة فيها مجردة عن التام مضافه الى
 موصوفها العاطفه في الغير الموصوف مثل حسن وجهه في موصوفه
 جميع البعير من يجوزونها في موصوفه في صورة الشمر والكوفيين يجوزونها
 بما يقع في السعه وجهه الاستقبال انهم انكبوا الاضافه للعقد
 التحقير فيتحقق الحال ان يبلغ اقص ما يمكن منه ويبلغ الى بقره على ان
 التحقير في حد ذاته في التوهم ولا يتحقق الا بغيره مع اسكانه وهو
 حذف العطف من استغناء عنه الا استكانه في الحقيقة والذو ايجازها
 بل في النظر الى الحصول من التحقير في الجملة وهو حذف التوهم
 واليدل على من الاف م الثمانية عشر التي خرجت منها الاف م
 الحقيقة المذكورة وهي خمسة عشر منها ما كان فيه خبر واحد منها
 من تلك البهوت اعطى الحقيقة وهي سبعة اف م بحسن الوجه
 ينصب الموصوف والحسن الوجه خبره وحسن الوجه ينصبه وحسن الوجه
 خبره والحسن وجهه وحسن وجهه خبره وحسن وجهه وانما في الموصوف
 مثل الحسن وجهه وحسن وجهه خبره فيها وجهان في موصوفها في موصوفها

حسن

احسن لانها في العطف في بقدر الحاله من غير زيادة ولا نقصان وما كان
 فيه ضمير الى موصوفها احد جان الحقيقة ولا تحذف الموصوف مثل حسن وجهه
 والحسن وجهه ينصب فيها موصوفها حسن لانها في العطف في موصوفها
 اليه غير احسن لانها في موصوفها موصوفها موصوفها موصوفها موصوفها
 اربعه اقسام احسن الوجه وحسن الوجه وحسن وجهه وحسن وجهه
 برفعه فيها في غير الموصوف الرابطة في الموصوف لفظا ولا كان معه والغير
 خبره في الحقيقة مثل موصوفها في الموصوف لفظا ولا كان معه والغير
 وعدمه فقال ومن رفعه موصوفها في موصوفها في موصوفها في موصوفها
 موصوفها في موصوفها في موصوفها في موصوفها في موصوفها في موصوفها
 الحقيقة في كالفعل وكذا الفعل لا يشي ولا يجمع بينه العطف الطاهر
 وجهه كذلك الحقيقة لا يشي ولا يجمع بينه موصوفها وجهه والا ان كان
 لم يرتفع موصوفها في الحقيقة بها بل ينصب او يرتفع بها موصوفها يكون
 فاعلا لها فيكونت انت الحقيقة بنات الموصوف فيقول بهذا
 حسنه وجهه او حسنه وجهه وتنشئ الى الحقيقة اذا كان الموصوف
 شبيهة مثل الزيد احسن وجهه حسنا وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه
 او اذا كان الموصوف جميعا مثل الزيد وحسن وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه
 واسم الفاعل في المفعول غير المتعدي الى اسم الفاعل غير المتعدي الى
 مفعول واسم المفعول ايضا المفعول لا يستغنى عن الفعل المتعدي
 الى المفعول واحد اذ ان اسم المفعول اقيم ذلك المفعول مقام
 الفاعل فينبغي في المفعول الى المفعول مثل الحقيقة المشبهة في ذلك
 ان فيها ذكر الاف م الثمانية عشر في موصوفها في موصوفها في موصوفها
 عالم اسم فاعله وينصب انما ايضا فاعله اليها موصوفها زيدا فاعله
 الاب وجهه في الاب برفع الاب وينصب وجهه او اذا كان متعدي
 الى موصوفها في موصوفها في موصوفها في موصوفها في موصوفها في موصوفها
 فاذا قلنا مثلا زيدا فاعله زيدا موصوفها زيدا موصوفها زيدا موصوفها زيدا موصوفها

الاول مفعول للفعل رب او فاعل الغيب تشبيهها بالمفعول وفي المثال
 الثاني مفعول ثان لمفعول اول اعترض مقام الفاعل ومفعول الغيب
 تشبيهها بالمفعول الثاني مفعول الثاني محذوف وكذا كانت مثل العطف المشبهة
 المصنوعة فمفعول زيد بن يحيى الارب مفعول ثان ومفعول وادخلوا اسم المفعول
 ما استحق اسم المفعول من فعل الارب مفعول ثان موصوف فاعل المفعول
 اوقع عليه والتعريف مفعول ثان اسم المفعول اعني ما جاء لعل على كونهما
 للمفعول بزيادة على غيره اصل ذلك الفعل والباء في قوله بزيادة اشارة
 للمفعول موصوف الارب مفعول ثان تشبيه تلك الزيادة او ظرف مستقر
 موصوف تشبيه تلك الزيادة مفعول ثان مفعول ثان مثل كل المشتقات
 وقوله موصوف يخرج اسماء الزمان والمكان والآلة لان المرد بالموضوع
 ذاتية واما الباء في تلك الاسماء وقوله بزيادة على غيره يخرجها
 الفاعل والمفعول والعطف المشبهة وهو اسم المفعول من حيث صفة
 الفعل المذكور وقيل الموصوف وان كان كذلك الاصل فيه فعل خبر وصلة كونهما
 في الاصل خبر ومفعول محققا بالمرتب لكنه الاستعمال وقد استعمل في كل
 اسم من اسم المفعول من التثنية والارب في قوله ولا حيز فيه ليتمكن بناء الفعل
 وفتحة اذ الباء اسم الرباعي والتثنية المربعة في المعنى على عدم حروف
 متباعدة لان هذا التعريف لا يوسع الزيادة على غنة الحروف ومع اسما طبعها
 بلزم الارب ليس فانه لا يجد ما يستحق الرباعي او التثنية المربعة والمربعة
 فان صفة الحروف التثنية تسمى ان يكون تمام الحروف التثنية في الارب وفي قوله
 رباعي في ثلثها اصول او يكون حروف المربعة اتمام اصول الارب في قوله
 او غير ما منها فليبين ما هو المشتق منه فليبين اليقين ليس بلون
 الارب ثلثا في ليس بلون ولا عيب طاهر لان منها استحق الفعل المربع
 اسم المفعول اسم المفعول كما هو واعرف فلو استحق اسم المفعول ايضا منها ان ليس
 في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله
 العطف مقدم بناء على الفعل المفعول وهو كذلك لان ما قبل على ثبوت

في قوله وادخلوا
 في قوله وادخلوا

مطابقا للشفقة مقدم بالقطع على ما يدل على زيادة في الاخرى العطف والاول مفعول
 الموضع القطع مثل زيد مفعول النكس فان الفعل المفعول من الفعل المفعول
 وليس بلون ولا عيب وهو العطف فان قصد غيره العطف المفعول بالمرتب
 ان يدل على ان لا حيز فيه بزيادة في غيره فمفعول المفعول المفعول المفعول
 بزيادة في غيره مفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
 بلون وحيز مثل لعجب وجبت فيه العجب بالظهور من لاء ورجل
 والبلد ولكن برز ان حيزه العطف مقدم مستحقا لاجتماع مع المفعول
 لان لا فرق بين رجل والبلد والحق ولكنهم حكموا بشفقة في قوله وادخلوا
 في حيزه العطف والحق ان المرد بالمرتب ما يبعد وادخلوا في قوله وادخلوا
 كما حكم عن ابن عبيدة من جعل حيزات وعظامه وصفتها على غنة وهو
 في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله
 تعذر ذات الارب في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله
 من بزيادة في حيزه فانه يفتقر الى ان يكون اسم المفعول المفعول المفعول
 في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله
 ظاهره على سبيل التثنية ولا يقول ذلك عاقل والشايع في قوله وادخلوا في قوله
 من قبل الارب حيث قال وينبغي ان يقال في الاولان والعطف الفاعل
 فان الباطنة بينهما من الفعل المفعول كونهما ان الارب من قولان والحق وقيل
 ان القياس في الواقع في اسم المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
 لا تسمى لثقل منها في مفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
 وقيل بان المفعول على خلاف القياس في مواضع فليكن مثل اعراس هو
 اشتقاقه وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله
 واعرف وبس على اسم المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
 او من والتمام على سبيل الالف في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله
 لتفصيل شيء على غيره فليكون في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله
 فالاشارة في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله وادخلوا في قوله

يتغير المفضل على ما ذكره قبله انما كان اذا طلب الفعل في زيد فقلت هو
 الافضل الاشخص الذي كانت شخصه افضل من غيره في هذا لا يكون الاقام
 في فعله التفصيل للعلم به يجب ان يستعمل ايضا فانما زيد افضل انما
 ايسر نحو زيد افضل من عمرو وهو في الكلام نحو زيد الافضل على نحو ما
 انشئنا منها نحو زيد الافضل من عمرو والايكون ذكر الاقام او من لغوا وانما قوله
 ولست بالاكثير منهم حتى وانما الامة للكثرة فليس فيه ليست تعقبية
 بل لتبعض ليست من بينهم بالاكثير حتى ولا يجوز قوله على الشكل ايضا الموصوف
 الوصف نحو زيد افضل الى ان يكون المفضل عليه مثل انه اكبر ونحو ان يقال
 في فعله ان الوصف هو المضاف اليه الاكثير لكل شئ وانما معجزة
 ان الكبر من كل شئ فاما اضيف ان اسم التفصيل على معنيين احدهما وهو
 الاكثير ان يقصد به الزيادة ان احدهما زيادة موصوفة المقصودة به
 على ان اضيف اليه ان على معنى اضيف اسم التفصيل اليه بانها تكتفي في ضمن
 به من بعضهم والاخر تفصيل الشئ عن نفسه وانما كان هذا الاستعمال
 اكثر لان وضع الفعل التفصيل شئ على غيره فالاول ذكر المفضل عليه في شئ
 في استعمال هذه الامة ان يكون موصوفة بعضا منهم افعالهم بحسب
 مفهوم المصلحة فان كان قابلا فيهم بحسب الارادة لان المقصود في استعمال
 هذا النوع تفصيل موصوف على من كان منهم في هذا النوع فلا يجوز هذا النوع لكونه
 يوجب احسن احواله نحو قوله عنهم اجمعين الا قوله يا صفا فيهم اليه والاشارة
 ان المقصد به زيادة مطلقه ان شاء الله تعالى بمعنى زيادة موصوفة مطلقه فيزيد بها
 يكون على هذا خاليه ووجه ابعاد اسم التفصيل الى ما اضيف اليه النوع
 الى النوع اسم التفصيل فيجب ان يضاف سائر الصفات كوصفها مع موصوف
 النوع في الافضل منه فاشترط ان يكون بعض الصفات لا يجوز هذا النوع
 ان يخصص له لانه هو اهل فيهم كقولك نبينا صلى الله عليه وسلم
 افضل مني انما افضل الناس مني في شئ وانما يخصص له لانه من حيث
 لا يصلح فيهم كقولك يا مسلمة الحسن اخوة فان يوسف لا يوافق في هذا

في هذه المصنف اسم
 مفضل زائد افضل انما
 الافضل من مثله كثر

اخوة يوسف وان يضيف الخبر كما في نحو فان اعلم هذا ان اعلم من غيره
 وهو مفضل بنفسه او لا انما كانت هذه او مسكت في نوع في النوع الاول
 من نوعي اسم التفصيل المضاف وهو الذي يقصد به الزيادة في شئ
 اضيف اليه الاقراد ان افراد اسم التفصيل وانما كان موصوف
 شئ او مجموعا وكذا التذكير وان كان موصوفه مؤنثا نحو زيد او
 الزيدان او الزيدون او صند او صندان او صندون او صندون
 افضل الناس وهذا لا يتناهي افضل من الذي ليس فيه الاقراد
 والتذكير في كون المفضل عليه مذكورا معه والمطابقة المطابقة اسم
 التفصيل افراد وشئيه ومجا وتذكير وانما يتناهي اسم التفصيل
 صفة لا نحو التزيان افضل الناس الزيدون افضلهم وصند
 فتنه الناس والهندان فضليا شئيه والهندا كقضايا شئيه
 ماضية اليه واللام في كونه موصوفه وانما النوع الثاني من نوعي اسم
 التفصيل المضاف هو الذي يقصد به زيادة مطلقه والاسم المرفق
 باللام منه فلما خرج به المضافة الى المطابقة اسم التفصيل موصوف
 افراد وشئيه ومجا وتذكير وانما يتناهي مطلقه المضافة لموصوفها
 مع عدم قيام المانع هو امتر اجمع التفصيلية لفظا ومنه لعدم
 ذكر المفضل بعدها واسم التفصيل الذي استعمل في قوله مذكر لا غير
 ان الموصوف المذكور اجمعهم كقولك اداء التشبيه والجمع والاشارة
 بالآخر بما هو في حكم الوسط باقيا رامت اجمع التفصيلية لكونها
 الفارقة بينه وبين باب اضر فحان تمام الكلام ولا يعمل اسم التفصيل
 في اسم مظهر الفاعل عليه بغيره الا استثناء وانما مفضل المظهر
 لا يعمل في المظهر بالشرط لان العرف المظهر ضعيف لا يظهر على ان
 فلا يجازي في القوة العامل وانما مفضل بالفاعل لا لا لا يضر
 المفعول به سواء كان مظهر او مفعول اعمل ان وجهه بعد فاعله
 ذلك في فعل وال على الفعل انما يجب به قال الله تعالى هو اعلم

عن سبيل ان اعلم من كل احد اعلم من اجل انما العرف فيه والكمال
والتميز في فعله ايضا بل شرط لان الظرف والكمال فيكونها راجعة
والفعل يكون زيدا احسن منك اليوم راكبا والتميز بنفسه ما يكونا في
الفعل ايضا كونه زيدا وانما لم يعل الرفع بالفاعل لان هذا الفعل
بالاصالة انما هو على الفعل وهو لم يعل على الفعل لانه ليس له فعل
في الزيادة ليعلم ان لا يكون في فعله الاصل فيه او استعمال
بمن لا يمتنع ولا يوجب ولا يثبت بعد ثبوت سببه من اسم الفاعل فيما قبل
لثبوتها ايضا الا اذا كان اسم التفضيل صفة اسم وصفه سببيا
وهو في اللفظ مشتق منها عليه بان يقع تحتها او ضمير اخذ احوالا
في الجمع صفة لمسيب مشترك بين ذلك الشيء وبين غيره مفضل فذلك
السبب باعتبار الاول انما يثبت بتقييده بذلك الشيء المذكور اعتبر
اولا على لغة الاسم فذلك السبب باعتبار غيره اللاحق بتقييده
بغيره الرفع وذلك الاول فيكون اعتبار الاول مفضلا وبالفعل مفضلا عليه
من غير جرح خبره لكان او كان من اسما وصفه لمعبر عنه في
توضيح منتها مثل ما رايته رجلا احسن عيني من عيني زيد رجلا
هو الشيء ثبت اسم التفضيل في اللفظ والكي سبب مشترك بين فاعل
وبين عين زيد مفضل باعتبار ان فاعل مفضل عليه باعتبار عين زيد وانما شرط
ان يكون في اللفظ باعتبار الشيء في اللفظ ليعلم ان صاحب جملة عليه
ويحصل انتفاء ذلك الصاحب عنه بتسوية ذلك اللفظ المشبهة باللفظ
رتبته ان رتبة اسم الفاعل في فعله بعد سواها كان من تعلقات
الموصوف او لم يكن مثلا زيد صاحب عيني وانما شرط ان يكون ذلك السبب
مشتركا مفضلا وهو مفضلا عليه من وجه آخر بعد احوالها بالذات لانه
عن مثل ذلك ما رايته رجلا احسن عيني من عيني زيد فانها منتها
بالذات لانه كل الموصوف مطلقا المعية تارة بهذا او تارة بذلك فان واحد
الذات مختلف بالاعتبار واللفظ ينتفع به لانه اصل في رسم التفضيل وهو الفاعل



سبب

بسبب الذات بين الفعل والتفضيل عليه تسهيل او اوجده على التفضيل
بالنفي كما يمتنع فائدة وانما شرط ان يكون اسم التفضيل منتها
عنه كونه منتها يكون معنى الفعل ويعمل وانما قلنا انه قد يكون منتها يكون
بين الفعل ويعمل وانما قلنا انه قد يكون منتها يكون معنى الفعل لانه كما
احسن في المثال بين حسن وكذا الفعل في المواد الاخر يمتنع فعل ومفعول
يكن احسن احد هاتين يكون احسن مثلا بعد ان يمتنع لانه اذا استعمل
الشيء على الاسم التفضيل في قوله الله في قوله الذي هو الزيادة فيقصد انه ليس
حسن كمال بين رجل زيدا والى كل عين زيد فينتفع احسن كمال الرجل حيث
لا يزيد انما بان تشاؤا وان يكون دون والى انما بانما صاعدا مع الموصوف
فيرفع الشيء الى انه حقيق عين كل واحد دون حسنة عين زيد فيكون
احسن مع الشيء بين حسن وثانية انما انما يكون احسن قبل سبب التفضيل عليه
غير الزيادة وعرفا لان يقع زيادة لا يلزم الموصوف في اصل حسن وتوابعه
لا حسن مفضل احسن زيد انما بالذات او يكون دون والى في
يكون دون ذل انما سبب المعام فيرفع الشيء الى ما رايته رجلا احسن في عينه
خسنة عين زيد فانما السواوة والزيادة بالطريق الاخر والافضل
المعام ولا يجد ان يفضله في اللفظ الزيادة ايضا لان الزيادة
منها ما يساوي مع زيادة اللفظ اليه وفي قولنا واه مطلقا
واكونه ضمن الزيادة فانما الزيادة ايضا فيحصل من يرفع ذلك كمال حسن مفضل
دون حسن كمال عين زيد وذلك كمال الترفع فان قلت لو كان زيدا لكان
التفضيل عليه بالشيء تفضيل جواز كل اسم التفضيل في العلم من ان يكون
عليه مثل ما رايته رجلا افضل لانه من زيد جازا كما حاز فاسا بل انما
قلت فرق بين السابيين فانما التفضيل والتفضيل عليه فبين بالذات في قوله
الاخوة وبعث مع التفضيل فاذا زال بالشيء زال بالكتابة واليمين لقوله
ان يوجد حكم بعد الاول بخلاف ما رايته رجلا افضل لانه من زيد فانما التفضيل
والفعل عليه فلهذا كانت فلا يمتنع في التفضيل لقوله ان يوجد حكم

بعد الزوال وهو عدم جواز فعله في المظهر مع انهم لو دفعوا الحسن بالنية في كل
 بالنية اذ مصلوا حين الحسن معول اراهم في ذلك حسن من حيث انه انما يتفعل
 فيه من الغلبة وذلك القول فانه من غير ما جئنا به وهو ان الكل
 ما ليس معول الا من هذا الوجه فيكون قد دفعوا الحسن لانه لا يجوز ان يكون
 وبين معول لا دفعه في نفسه ولا يجوز دفعه في الاصلية فانه قد دفعه في
 العامل في المبتدأ والمجرور اذا لم يعمل في الحقيقة حتى لا يتبدل الاسم المتفعل
 بخلاف ما اذا كان العمل بالفعل عليه في نفس الجنب فانه قد دفعه في
 اذ اسم المتفعل والوجه في قوله في عين زيدا في كل لم يلزم الفصل بين الحسن
 ومعول حسن حيث انه تفصيل ولكن في معناه تعبير بربك وكذا الوصل بهذا
 ما رايت رجلا الحسن من الكل في عين زيدا في كل في عين زيدا في كل في كل
 وتنفيد ايضا مع انما ليس قبل العبارة المشبهة بالارادة في اداء
 مثل هذا القول والكلام فيها ولا في رسمه الكل وبين منظر لطيفا وغيره
 فيها على وجه يعاين المقصود بل زيادة وتفصيلا اذ اريد ان يتبين على ان التعبير
 فيها غير فنيها ذكر كل يمكن ان يغير فيها جازة اخرته ودفع ترتيب غير ترتيبه
 ويتصل بهذا القول في ما ان شاء الله سبحانه في اشتماله في انيات بعده
 المسند ويطبق بعض هذه السور عليه فقال ذلك ان تقول ما رايت
 رجلا الحسن في عين الكل من عين زيدا فانه قد دفعه معام منه في عين زيدا
 واخرته بعدا من عينه وكذا في دلو رفع لفظ العين من العين والكشف
 من زيد في كل من غير خلفه ورفع على كل تقدير فاعلم على ما كان عليه قبل
 هذه التسمية لان الصلة في كل عين زيدا واليه يدور الصلة فانه لو
 كان كذلك لا يكون من قبل تفصيل الشئ على نفسه الكل في فان
 قد مرست على اسم التفصيل في العين التي كان الكل فيها متفصلا عليه فقلت
 ما رايت كعين زيدا حسن فيها الكل كان الصلة ما رايت فيها الحسن الكل
 منه في عين زيدا فانه قد دفعه زيدا معام عليه مستغنى عن ذكره ثانيا وتقدم به
 ما رايت عينه فانه العين زيدا في اصل التثنية الحسن فيها الكل من عين زيدا

او تقول حسنه ما رايت عينا كعين زيدا في كل الحسن فيها الكل منه
 غير معاد بل من جملة ما ياتي في عين زيدا حسن ليس في
 عين غير ما جازت هذه الصورة فان لم يكن فيها فضل ظاهر لم يفت
 انفي بالابتداء لانها من الاول والاخر من التفصيلية مع جود معادرة
 فيها ايضا كما ذكرنا مثل ولا ارا من منصوب على انه متعدي في ذوق ان
 قدمت ما رايت كعين زيدا في قوله ما رايت قول الشاعر
 وانما ترك صدر البيت ليكون مستغنى بما هو مبتدأ الما تترك وترك
 موصوف حسن في المثال وان كانت الما تترك الكاملة في ذكره
 اذ هو في مقابلة قول واويا وهو مذكور لان كان في حكم بيان
 الاختصاص في المسند المذكورة او لا تمام البيت مع ما عليه
 مررت على وادى السباع ولا ارا من كل وادى السباع عين السبع
 وادى اقل به ركب الله تائيد واخوف الا ما هو في الله سبيا
 كان اصله ولا ارا من وادى اقل به ركب منهم وادى السباع
 فقدم وادى السباع واستغنى عن ذكره ثانيا عن ركب اسم جازة
 الركان وهو مخصوص برأيه الاصل والى الله من الال كالخجيرة
 من فرج وهو الكف والسنة سبيا من السر والسبح
 في التثنية قوله ارا من اما في رواية البصر او في رواية العلب في قوله
 وادى فعله كوادى السباع حاله قد قدم عليه وعلى الله ولا يا
 مفعول الاول وكوادى السباع مفعول الثاني وفيه التقدير من
 عين فظهر في التثنية المسند متفاد من الكاف والواو
 ولا ارا من انا من اضية او حالية واقل صفة وادى واخرته به
 متعلق باقل والمجرور عدايد وادى وركب فاعل اقل الله انا
 صفة له وتائية تغير على نسبة الاقل الى ركب الله منصوب
 على المصدر انا انسان تائيد واخوف عطف على اقل وهو جئ
 المفعول المسند على ضمير وادى واقل به ركب منهم

واويا

وسطا بمعنى الفعل

بمعنى الفعل واخوف منه وعلته ما هو مصدرية ولما دنا من
 ركبنا به معمول ومع الاستغنى عن فاعل واذا فاعل واخوف
 في كل وقت الا في وقاية الله سبحانه سائر ما تقول مررت
 على واد من سبل السباع كثر منها فبما وحي ان لا اربض واد
 حين اعطاه الكلام واد يا يكون توقف الراكب اقل توقفه
 بواو السباع ويكون ذلك الواو ان اخوف من واد السباع
 في وقت الاوقات وعاية الله سبحانه ركبنا سائر ما قيل فيه
 عوا الاوقات والمخافات وتوحيث بالعبارة الاولى لعل ولا اربض
 واد يا فاعل بكونه كواو السباع ولو جرت بالعبارة الثانية
 لعل ولا اربض واد يا فاعل بركب الله واد يا السباع في قسم
 المضي المذكر الى الف ايضا لعلته على وجه غير كثرين والليل لا يختص بحد فاعل
 واحد منها ولو كثر توقف القدر على قدرها حيث لا اسم يتوقف فلما
 وضعت المفعول في المباحث الفعل كلف تلك الطريقة وتوقف بها
 بتعريف فقال الشغل باو ان كماله انتم على معنى كمالين في قسم
 امر في نفس جاذب هذا المكنى والمراد بكون البع في نفس المكنى
 ولا انها عليه من غير وجه الا في كماله بالعبارة المستقلة بالعبودية
 وليكن ارجاع العبرة بنفسه الى ان وجه يكون المراد بكون البع في نفسه
 استغناء بالعبودية في جميع كون البع في نفسه ولو جرت في نفس المكنى
 لا اربض واد هو استغناء بالعبودية لكن المطلق لا ذكر له وجه
 المجرع البع الى ما دل على لا يخفى ان الفعل استعمل في ثلثة مقامات
 احدها بالحدث الذي هو معنى المصدر وتاثيرها الزمان وتاثيرها الشيء
 في فاعلها ولا شك ان النسبة لافعال ما بين حرفي هو ان لم يظهر فيها
 فلا يستعمل بالعبودية فالمراد بالبع في نفسه ليس تلك النسبة
 ولما وقف ذلك البع بالافعال بالزمان فبين ان يكون المراد به الحدث
 فالمراد بالبع بسبب حصة المصلحة على ان يكون لا يخفى ان معنى النص يخرج

هذا

بمعنى الفعل واخوف منه وعلته ما هو مصدرية ولما دنا من
 ركبنا به معمول ومع الاستغنى عن فاعل واذا فاعل واخوف
 في كل وقت الا في وقاية الله سبحانه سائر ما تقول مررت
 على واد من سبل السباع كثر منها فبما وحي ان لا اربض واد
 حين اعطاه الكلام واد يا يكون توقف الراكب اقل توقفه
 بواو السباع ويكون ذلك الواو ان اخوف من واد السباع
 في وقت الاوقات وعاية الله سبحانه ركبنا سائر ما قيل فيه
 عوا الاوقات والمخافات وتوحيث بالعبارة الاولى لعل ولا اربض
 واد يا فاعل بكونه كواو السباع ولو جرت بالعبارة الثانية
 لعل ولا اربض واد يا فاعل بركب الله واد يا السباع في قسم
 المضي المذكر الى الف ايضا لعلته على وجه غير كثرين والليل لا يختص بحد فاعل
 واحد منها ولو كثر توقف القدر على قدرها حيث لا اسم يتوقف فلما
 وضعت المفعول في المباحث الفعل كلف تلك الطريقة وتوقف بها
 بتعريف فقال الشغل باو ان كماله انتم على معنى كمالين في قسم
 امر في نفس جاذب هذا المكنى والمراد بكون البع في نفس المكنى
 ولا انها عليه من غير وجه الا في كماله بالعبارة المستقلة بالعبودية
 وليكن ارجاع العبرة بنفسه الى ان وجه يكون المراد بكون البع في نفسه
 استغناء بالعبودية في جميع كون البع في نفسه ولو جرت في نفس المكنى
 لا اربض واد هو استغناء بالعبودية لكن المطلق لا ذكر له وجه
 المجرع البع الى ما دل على لا يخفى ان الفعل استعمل في ثلثة مقامات
 احدها بالحدث الذي هو معنى المصدر وتاثيرها الزمان وتاثيرها الشيء
 في فاعلها ولا شك ان النسبة لافعال ما بين حرفي هو ان لم يظهر فيها
 فلا يستعمل بالعبودية فالمراد بالبع في نفسه ليس تلك النسبة
 ولما وقف ذلك البع بالافعال بالزمان فبين ان يكون المراد به الحدث
 فالمراد بالبع بسبب حصة المصلحة على ان يكون لا يخفى ان معنى النص يخرج

وسوف

تدخل

بمعنى الفعل واسم المفعول والعلة المشبهة

[illegible]

لا تفرق بين الحرام والحلال
 استعمل الحرفين المتماثلين لها
 نحو لم يفرق ولم يرمق والمضارع
 المعقول الآخر بالالف بالفتحة
 والفتحة تتقدم لأن الف
 لا يقبل الحركة فتعمل يرضى
 ولين يرضى والحرفان يحد
 الذي في والآخر حم
 طه ويذكر الرفع وذلك من باب العين

[illegible]

استغفرت العطف الجملة الجزئية على الاستوائية

نمایم که بکن ما بعد ها معلوما قبلها فانه
اذا اعتد ما بعد ها علی ما قبلها

ولم يخلو والسبب طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا وليقتضوا ولا التمس اليها
 لا المطلوب بها الترك ان ترك الفعل في بعض النسخ ولا التمس اليها
 الا لا التمس منه الامام ومن التمس نطلب بها ترك الفعل وسبب
 على جميع انواع المضارع المبني للفاعل والمفعول كما طاب او عطف على
 التماسات المذكورة في قوله تعالى على الفعلين بسبب الفعل الاول
 الفعل الثاني ان يجعل الفعل الاول سببا والثاني سببا في حركته
 الحذف وتلك الحركات ما يدعى على شيئين يجعل الاول سببا للثاني
 ولا شك ان كل الحركات تجعل الشيء سببا لشيء فاعلم ان جعلها
 الشيء سببا ان التعليل اعتبر بسبب شيئين في كل مرة
 شيئين وكل الحركات والاول عليها ولا يتم ان يكون الفعل الاول
 سببا حقيقيا للثاني لاحكامها ولا يثبت ان يغير التعليل
 نسبة الشيء بها ان يورد في صورة الترتيب والتسبب
 بل المردوم واللائم كقولك ان شئتم ان تكتبوا فالتسبب ليس
 سببا حقيقيا لما ذكره والامر سببا حقيقيا لانهما ولا حجة
 لكن اعتبر تلك النسبة بينهما لطلب الامام الاطلاق في
 انه منها كقولك ان شئتم الذي هو سبب الالباب في هذا النسب
 سبب الامر غيره وبما كان ان هذا الفعلان او كونهما
 لا تشرط لخلق الشيء وثانها جزا حيث انه جئت على الاول
 ان لا يشرط لخلق الشيء وثانها جزا حيث انه جئت على الاول
 كقولك ان شئتم ان تكتبوا فالتسبب ليس
 زركت فليخرجوا اجب في المضارع له قول الجازم وهو انما يثبتها
 مع صلاته في وان كان الله مضاعفا لوجهان الا فيه وجهان
 لوجهتم لتعلقها بالماز وبه اوقات الشرط والرفع للتعريف التعلق
 يكون اللاحق والتعريف للمعول نحو انما زيد آية وآية و
 وان كان كذا ما يتبعه في الفعلان فليقتضيل لما في قوله ان جئت

جعل
 ١٢٧

جئت

جئت او شئتم كقولك ان جئت لم اخرج ويخلص ان يكون تعقضا
 لقوله ان لم يقرن بعد سواء كان مفعولا لقوله تعالى ان يسرق
 فقد سرق اخرج لم يقبل او مفعولا لقوله تعالى وان كان قد
 قد جدد قبل فسد وقت ان قد صدق في قوله تعالى انما اتقوا
 ما تيرد في الشرط وفيه قلب منه الى الاستقبال كما ستبين
 فيه عاذا بطل كقولك ان تكتبوا ان تكتبوا وان لم تكتبوا لم اكتب
 وانما حال يغيره لخرج عاذا بطل التعلق الذي لا يثبت في ان يكون
 لشرط ما تيرد فيه كقولك ان تكتبوا اليوم فقد اكتب
 اسس لوجوب دخول الفاعل فيه وان كان انما كان انما
 شيئا او شيئا بلما احراز اذ كان شيئا لم يأت في سبب
 كونه ما مضى او لم يأت في سبب يجب في الفاعل لعدم التعلق
 الشرط وفيه فاعل هو ان التماس بالفاء وتكرار لان اذ ان
 لم يشر في تغيير معناه كما لو شر في الماضي فيكون بالفاء فانز
 في تغيير الشيء حيث خلصت منه الاستقبال في كل الفاعل
 التماس في وجه وان لم يكن قد يأت في قوله تعالى ان يكتسب
 يفتقد الفاعل ومن عاذا في قوله تعالى والى وان لم يكن
 التماس او المصارع المذكورين فالفاء لازمة فيه لان الجازم
 بعد لفظي تقول ان انتم اليوم فقد اكتبتم اسس او
 تقديره اني تقول ان انتم اليوم فاعلمتم بغير قصد
 اكتبتم وعلى كل تقدير لا تيرد في الشرط انما فاعل
 الى الزبط الفاعل وانما جلة السببية او امر او مفعول او
 استفهام او مضارع منفي بما ذكره او كما لا يخفى ذلك كالتنبيه
 والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تيرد في الشرط
 في الجازم فاجتاز في الفاعل وحيث اذ ان التماس فاعل مع
 الجدة الاستبسية التي وقعت جازم موضع الفاعل لان معناه

قريب من الفاء لا تأتي منه خبر حدوث امر بعد امر فيها من الفاء
 التعقيب ولكن الفاء أكثر وإنما اشتراط السببية الجارية
 لا تخصاها بها لأن إذا شرطت محضة بالعلية فحصلت هذه
 بالسببية ففانها لا تقول تكلأ وإن تصبهم سبيته ما قدمت
 أجورهم إذا هم يفتنون أو هم يفتنون وإن التي تخرج بها
 المضارع حال كونها مقفلة أو ما كانت مقفلة بعد الأمر بعد رتبة
 الأركان إلى أن تترتب الأركان والتي لا تفعل الشر يمكن
 تخرجك من أن لم تفعل من خبر الكثرة والاستفهام نحو قيل
 عندكم ما أنتبه لأن اللفظ إلى ما أنتبه ما أنتبه واللفظ نحو
 ليست كما لا أتفق لأن اللفظ إلى ما لا أتفق واللفظ نحو
 ألا تنزل تعيب خبر أن تنزل تعيب خبر إذا كان
 المضارع الواقع بعد هذه الأشياء محتمل لأن يكون
 مسببا لا تقدم وقصد السببية إلى سببية ما تقدم لي في بقدر
 مع صنائع يوقه ما تقدم ويجعل المضارع الواقع بعد هذه الأشياء
 مجزئاً وما أنا أخضع تقدر إن ما بعد هذه الأشياء يدل على
 الطلب والطلب غالباً يتعلق بملوك يترتب عليه فائدة
 تكون ذلك المطلوب سبباً لها وهو سبب له فإذا كان الفاعل
 المطلوب الواقع بعد تلك الفائدة وقصد سببية الفعل المطلوب
 تلك الأشياء لها قدر أن مع ذلك الفعل ويجعل المضارع
 الواقع بعد خبره أو خبره بها نحو اسم يرضى الجنة فإن المطلوب باسم
 هو الإسلام وهو مطلوب فائدة قول الجنة فهو سبب
 لها وقصد إذا تلك السببية فقدر أن مع فعل الماضي واسم
 مع فعله في الجنة خبره في فعله في الجنة ولا تملك ولا تملك
 لا تملك لأن التي رتبة الفعل التي تطلب ولهذا الشئ
 لا تملك من النار رتبة لجمهورها فالتك في فائدة لا يمنع هذه ذلك

لأنها

أي لا تملك

فانما

فاستمد من الجمهور لأن التقدير على ما عرفت أن تملك النار
 وهو ظاهر الفاء وإنما عدم اشتراط ذلك في فائدة تقول
 مضارع بحسب العرف إن تملك من النار فالعرف في هذه المواضع
 رتبة الشئ والشئ التبع والعرف في رتبة فائدة هذا القصد
 السببية وإنما عدم المقصد لم يجر الجزم قطعاً بل يجب أن يرفع
 أما بالصفة أن كان صالحاً للموصفة لكونه صالحاً فليس كذلك
 وليست رتبة فبين فاعله هو العاقل والعاقل لا يقول تعالى
 فذرهم في طغيانهم يعمهون أما فاعله هو العاقل والعاقل لا يقول
 الشئ وقال رأيتهم يمشون أو لم يمشوا فكل صيغة أمر يجب أن يقدّر
 الأمر على ذلك في بعض النسخ في بعضها مثل الأمر وكان المراد
 صيغة الأمر فأنهم يطلقون اسم الله الماشي واشتد في بعض
 صيغها وفي بعض النسخ وحيث أنما كان مثال الأمر لأن الأمر كان مشتملاً
 في هذا النوع من الأفعال المشتملة المصدر في الضمارة والنقص
 على المعصودة وهو في اصطلاح النحويين والأصوليين خصوصاً في
 بالسببية كما ذكره المصنف في شرح صيغة تطلب بها الفعل مثل الكل
 أمر فإيا كان أو محطاً أو محكماً معلوماً أو مجزئاً من الفعل على الجزاء
 أو الجمل مطلقاً فأنه يطلب به الفعل أو المفعول لا غير الفاعل
 التي طلب امر إزاع الغائب والمتمك كحرف في المتابعة
 اجترأ في مثل قول تعالى فذلك فلتنم هو فبين فاعله صيغة
 تطلب وعرف من قوله ورويدو حكم آخرة الحكم الأمر حقيقة
 عند النحويين الوقوف والبناء على التكون لا اتفاقاً ما يقتض
 إعرابه وهو حرف المضارعة لأن ما منه لا اسم المقابلة لا
 إنما هي سبب في الصورة حكم الجزم الإعراف حكم المضارع الجزم
 في أسكان الضمير وسقوط نون الأعراب وحرف التثنية
 لا تملك في باب الكلام من الجزم ومن إعطاكه تقول أنرب

لا تملك

الملامح في بعض النسخ في قوله فبين فاعله هو العاقل والعاقل لا يقول
 والشئ التبع والعرف في رتبة فائدة هذا القصد السببية
 وإنما عدم المقصد لم يجر الجزم قطعاً بل يجب أن يرفع
 أما بالصفة أن كان صالحاً للموصفة لكونه صالحاً فليس كذلك
 وليست رتبة فبين فاعله هو العاقل والعاقل لا يقول تعالى
 فذرهم في طغيانهم يعمهون أما فاعله هو العاقل والعاقل لا يقول
 الشئ وقال رأيتهم يمشون أو لم يمشوا فكل صيغة أمر يجب أن يقدّر
 الأمر على ذلك في بعض النسخ في بعضها مثل الأمر وكان المراد
 صيغة الأمر فأنهم يطلقون اسم الله الماشي واشتد في بعض
 صيغها وفي بعض النسخ وحيث أنما كان مثال الأمر لأن الأمر كان مشتملاً
 في هذا النوع من الأفعال المشتملة المصدر في الضمارة والنقص
 على المعصودة وهو في اصطلاح النحويين والأصوليين خصوصاً في
 بالسببية كما ذكره المصنف في شرح صيغة تطلب بها الفعل مثل الكل
 أمر فإيا كان أو محطاً أو محكماً معلوماً أو مجزئاً من الفعل على الجزاء
 أو الجمل مطلقاً فأنه يطلب به الفعل أو المفعول لا غير الفاعل
 التي طلب امر إزاع الغائب والمتمك كحرف في المتابعة
 اجترأ في مثل قول تعالى فذلك فلتنم هو فبين فاعله صيغة
 تطلب وعرف من قوله ورويدو حكم آخرة الحكم الأمر حقيقة
 عند النحويين الوقوف والبناء على التكون لا اتفاقاً ما يقتض
 إعرابه وهو حرف المضارعة لأن ما منه لا اسم المقابلة لا
 إنما هي سبب في الصورة حكم الجزم الإعراف حكم المضارع الجزم
 في أسكان الضمير وسقوط نون الأعراب وحرف التثنية
 لا تملك في باب الكلام من الجزم ومن إعطاكه تقول أنرب

وهذا ايضا في المشهور عندهم والعرض في الاستشمار الاية الى بان
 الاصل العترة في اوابل هذه الحروف وجاء الواو ايضا على ضعف
 فحق في قوله بالاسكان لما نقل فعل الياء واول السكون بها وانما
 ما قبلها مشددا في مثل باب الاستحسول من الفعل العين في مثل باب
 الياء باب الاستحسول من الفعل العين في باب الاستفعال و
 الاستفعال نحو اجبره والتقدير في جرح النخاع في الفعل في او في
 وفيه فيها مثل قيل وسبع بلا تقاوت ووهن الاستحسول في قوله ليس
 ذلك مثل قيل وسبع ككون ما قبل حرف العلة فيعلم في الاصل
 او اصله واستحق واوهم بابا والواو المكسورة بين والياء
 فيها اذا اسكن ما قبلها ان نقل حرفها الياء وتقلب العين ياء
 اذا كانت واو او قال استحقوا في قوله واحدة وان كان انما
 القول اربعة حرف فاعلم وانما في معظم المفعول مضاعفا
 ضم اوله ووجود في الحقيقة المضاعفة نحو يضرب ويكرم ويكرم
 ويستخرج ويبدع ويخرج وفتح ما قبل حرفه الفتح ونقل الضم
 بالزيادة وسكن العين البنية للمفعول بقلب العين في الفعل
 ياء كانت او واو او الجوز فيقال ويباع ويكره ويبقى ويستجابر
 ويباع في كنه حقيقته او حكما انما في ما قبلها المشدود وفيه
 المشدود في المشدود في الفعل ما يتوقف فيه على متعلق الى
 اخر غير الفاعل متعلق بالفعل في يتوقف فيه عليه قال
 كل فعل لا بد له من فاعل وفيه موقوف على فاعله كمن يارب
 الفعل في الفاعل بطريق التعبد وروا القيام والاستناد
 فيقال هذا الفعل صادر عن الفاعل فاعلم به وسند اليه
 ولا يقال في الاصطلاح ان متعلق به فان المتعلق بنسبة
 الفعل الى الفاعل فاعلم بان اصل ان ضم الفعل ان كان موقوفا
 على فاعله في الفاعل فهو المشدود فيضرب فان فاعله موقوف

غير

على متعلق المحرر وب لا يمكن تعقيل الاستفعال بخلاف الزمان
 واليكان والبنية وبينه الفاعل والمفعول فان فيهم الفصل
 وتعقيل به واول هذه الامور ممكن وفي المشدود بخلاف ان
 بخلاف المشدود المتعقيل بين لا يتوقف فيه على فاعله
 غير الفاعل كقوله فان كان له متعلق بكل واحد من الزمان
 واليكان والبنية وبينه الفاعل كمن ضم مع الضم في بعض
 المتعلقات جازم وفي المشدود في بعضه بالبناء بالاسم في قوله
 او هبت زيدا او يتعقيل العين نحو فحقت زيدا
 او بالالف المقابلة نحو ما شئت اوبسب الاستفعال
 نحو استخرجته او جرف البحر هبت زيدا والميتعد كقول
 سبعة ياء في المفعول واحد كضرب وهدم والظلم في كل اثنين
 ثمانية غير الاول كاعطى والاربعين ثمانية غير الاول
 ثمانية فاعلم في علم والى ما قبل ثمانية كاعلم واركن في علم
 واما احسان في بعض النظم فانيما كان قبل او قال المنة مستند
 الى المفعولين فلما او حلت عليها المنة زيدا مفعول آخر فقال
 له المفعول الاول واما افعال الآخر وهو انما ونبأ واخبر
 وخرم وحذت فليست اصلا في التعدد في ثلثة مفاعيل
 بل تعد بينهما اليه ما هي بواسطة استعمالها مع استعمالها
 وهذه افعال التعدد في ثلثة مفعول الاول كقوله باب
 اعلمت في حوز الاقتصار عليه كقولك اعلمت زيدا
 والاستفهام في كقولك اعلمت عمر واسطفا والبنية و
 واركن في مفعولها كقوله اعلمت في مذهب وكر
 احد هاتين الآخر وحوار بينهما افعال العلوب وقسم
 افعال الشك واليقين ايضا وكانتهم ارادوا بالمشك
 الظن والا فلا شك في هذه الافعال بين الشك

منايل

المفتحة من الطرفين ومن طنت وحسبت وكل
 وهذه التثنية للظن ورثت وهما يكونان تارة للظن
 وتارة للعلم وعلمت ورأيت ووجدت وهذه التثنية
 للعلم مثل ان هذا الافعال على وجه الاستبصار ليس انما هي انك
 ابلغت كمن حيث الاخبار بها تارة من الظن والعلم كما اذا
 قلت علمت زيدا فاما نحو قلت علمت لسان ان ما رايت
 هذا بلغة من تملك بها واخبرت بها فقام زيد انما هو العلم
 واذا قلت ظننت زيدا فاما نحو قلت ظننت لسان ان ما رايت
 الاخبار بهذه البلغة هو الظن وكذلك بوالا في الافعال تنصب
 ان هذه الافعال الخمسة هي الجوزية الاستبصار السند والسند
 على انها مفعول لهما ومن خصا بهما هي في خصصة وهي ما يخص
 بالشيء ولا يوجد في غيره ومن خصا بهما في الغالب انما اذا
 قال احدهما ذاك الآخر فلما ينضم على احد مفعوليهما وسبب ذلك
 مع كونهما في الاصل مبتدأ وخبر الخذف المبتدأ والخبر في تقدير ان
 المفعولين معا مبتدأ اسم واحدا لان مفعوليهما معا هو المفعول
 في الحقيقة ولو حذف احدهما كان الخذف بعض جزاء الكلام
 ومع هذا فقد وردت مع التثنية في الاماكن
 المفعول الاول فكذلك قوله تعالى لا تحسبن الذين يخرجون
 بانهم آمنوا فقد هم قوم بغيضون لا يعلمون ان الله يضل
 بالابصار فقلت بنظيرين الى الاستبصار هو لا يعلمون
 هو خبر الهم فخر في كلامهم اي ان هو المفعول الاول واما هذا
 التثنية فكما قول الشاعر لا تعلمنا على عاينك ان ظنا
 قد وثق مني الامانة ان لا تعلمنا جازع من خرف جازعنا
 التثنية هو المفعول الثاني بخلاف ما اعطيت فانه
 يجوز فيه الاقتصار على احدهما مطلقا يقال فلان يعطي التثنية

انما هي في خصصة وهي ما يخص
 بالشيء ولا يوجد في غيره
 ومن خصا بهما في الغالب
 انما اذا قال احدهما ذاك
 الآخر فلما ينضم على
 احد مفعوليهما وسبب
 ذلك مع كونهما في
 الاصل مبتدأ وخبر
 الخذف المبتدأ والخبر
 في تقدير ان المفعولين
 معا مبتدأ اسم واحدا

من خبر ذاك المطلق وبعين المقوم من خبر المطلق وقد يكونان
 معا كقولك فلان ليظن وعلما بهما او بغيرهما
 مشترك فائدة بدون المفعولين بخلاف مفعول باب
 علمت فانك لا يمكن فيها انما هي استبصارا فلا تقول علمت
 وظننت لعدم الفائدة اذ من العلم ان الاثبات لا يكون
 من غير ظن وانما مع قيام التثنية فلما يابس بخبرها كمن
 يسمع على اني كذا سمعته صا وعا وشنا ان ومن خصا بهما
 افعال القلوب كما انما انما ان الطال عليها او تستطع من
 كمن زيد ظننت قائم او تأخرت عنها نحو زيد قائم ظننت
 واما نحو زالا لئلا على التقدير من الاستعمال الجوزي الصالحين
 لان يكونا مبتدأ وخبر او مفعولين لهما كما انما على تقدير
 الاثبات وجعلها مبتدأ وخبر امع ضعف عليها بالتوسط والاختار
 وقد نقل الاثبات عند التقديم ايضا كقولك ظننت زيد قائم
 لكن الجمهور على انه لا يجوز وهذه الافعال على تقدير الثبات
 في بعض النظم في زيد قائم ظننت زيد قائم في حق وقوله
 جواز الخفاء ان لا جوا لعلها انما على تقدير التوسط
 والتأخر وفي بعض النظم مع ان الاثبات اولي على تقدير
 التأخر استوسط وفي بعضها انهما سويان والاثبات
 اولي على تقدير التأخر وقد يقع الاثبات فيها او توسط
 بين الفعل ومنه في خبر احسب زيد وبين اسم
 الفاعل وسواء لم يتكلم احسب زيد وبين اسم
 ان زيد احسب قائم وبين سوف ومضي بها نحو
 سوف احسب يعوم زيد وبين العطف والمعطف عليه
 نحو جائز زيد لا احسب نحو ولا غلب ان الثبات في
 هذه الصورة واجب فلهذا فيه جواز التثنية جواز

الافعال الصائبة لكونها نوسطة بين ممولها او ما تحركت
 بين فعلها وانما خص هذا الالفاظ بالتركيب من ان مطلقه ايضا
 من مصادرها الشبونية وكثرة وقوعه ومنها ان من خصائص
 افعال القلوب انها تعلق وتعلقها ويوجب ابطال غيرها لفظا
 ودون من سبب وقوعها قبل استعمالها في الكلام فقلت علام
 من انت وقيل النفي الدال على ممولها وقيل الامام لان الابد
 الدافعة على ممولها مثل علمت از يد عندك ام في مثال التعليق
 الاستفهام ونزك مثال اخو به بالمقابل وقيل النفي علمت
 ما زيد في الدال وقيل الامام علمت از يد منطلق وانما تعلق قبل هذه
 الفظة لان هذه الفظة يقع في صدر الجدة وضعا فاقضت
 بها صورة الجدة وهذه الافعال توجب تغيرها بسبب جريها
 فوجب التوفيق باعتبارها بعد لفظها والآخر معناه فترسب
 اللفظ في الاستفهام والنفي واللام الابداء ومن جرت
 المعنى وغيبت هذه الافعال والتعليق لما هو من قولهم امر ان
 معطاة الى مفعولة الزوج تكون كالشيء المعلق المانع الزوج
 لفقدها ولا يلزم ان يكون له وجوده فلا تقدر على الزوج
 فان فعل التعليق منع من العمل لفظا على معنى وتقديره لان معنى
 علمت از يد قائم بعلمت فيا تم زيد كما كان كذلك عند انقضاء
 الجرتين ومن ثم جاء عطف الجدة المنصوبة نحو معطى
 الجدة التعليقية نحو علمت از يد قائم ومكرافا عدا والعرف
 بين الالفاظ والتعليق من وجوهين احدهما ان الالفاظ
 جاء بالواجب والتعليق واجب والثاني ان الالفاظ ابطال
 الفعل في اللفظ والمعنى والتعليق ابطال العمل في اللفظ لانه
 المعنى ومنها ان خصائص افعال القلوب انه يجوز ان يكون
 فاعلها او فاعل افعال القلوب ومفعولها مفعول من متصليين

في قوله علمت از يد عندك ام في مثال التعليق
 الدافعة على ممولها مثل علمت از يد عندك ام في مثال التعليق

بذلك المعنى الآخر الى القول واحد لا اثنين فقلت ليعني انتم
 في القصة يعني التبع وتكنت زيدا المعنى انتم اما اخذت مكانا
 الوهمي والوهم نوع من العلم ومنه قوله كما هو على القريب
 يعني انتم الى انتم وعلمت يعني عرفت فقلت زيدا الى انتم
 شخصه وهو العلم ثم نقل الشيء في قوله عليه ورايت يعني
 البصر ومعنى البصر قريب من معنى علمت بالمعنى
 ومنه قوله تعالى فانظر ماذا ارسلنا ووجدت لعننا اصميت
 لقول وحدث الضالة فوجدنا ان الضالة لعننا اصميت
 وعليها بالعلم ولا كان حرا اذ ان لها معنى اقرب
 من معنى العلم والعلم لم يترق من العلم يعني صار مشقوقا بالشفقة
 الظلمة وبوجدت جثة ووجدت مؤجدة ووجدت وصدا الى
 استغثت وعقبت ووجدت لانها ليس بمعنى العلم والنظر
 الافعال الناقصة انما سميت ناقصة لانها لا يتم غير فعلها
 كالأفعال الغير الناقصة ما وضع الافعال الناقصة وضعت لتعريف
 الفاعل على صفة او العدة فيها وضعت لهذه الافعال هو
 تعريف الفاعل على صفة ولا شك ان هذه الصفة خارجية ذلك
 التعريف الذي هو العدة في الموضوع لان ذلك التعريف يربط
 بين الفاعل والصفة وكل من شرط فيها خارجا عنها في معنى
 الافعال الناقصة لانها موضوع للصفة وتعرف الفاعل عليها فكل
 في الصفة والتعريف فيها وضعت لهذا التعريف وحده وانما
 جعلنا التعريف المذكور عدة للموضوع في الافعال الناقصة لانها
 لا تستلزم على معان زائدة على ذلك التعريف كازمان في الفكر
 والانتقال والذوام والاستمرار بعضها ولو فعل الموضوع
 جزئيات ذلك التعريف فقال ما مثله التعريف الفاعل على صفة
 على وجه الانتقال اليه في الزمان كما وكذا كل فعل منها فلا شك

ان

ان كل جزئي تمام الموضوع بالنسبة اليه ما هو موضوع له بالقصة
 خارجية عنه فيخرج الافعال الناقصة منها ولا يبعد ان يجعلها تمام
 في قوله لتعريف الفاعل للموضوع ولا شك ان الموضوع
 في موضع الافعال الناقصة هو التعريف المذكور لا الصفة كلف
 الافعال الناقصة فان الموضوع في موضعها هو عملها لا التعريف
 كما وفت فرجيت في صحتها فظهر باذراك ان هذا الحد لا يخرج
 على تقدير زيدا لا يخرج الافعال الناقصة وهي ان الافعال الناقصة
 كان وصار واصبح واسمى ونحو ذلك واما في قوله تعالى
 ونحوه واصلح وماران ومارثك ومارثي بالهزة وفيه ما لا
 وما برح وما دام وليس ولم يذكر سيبويه ههنا وما كان
 وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحو من في الفعل
 قال ليس في قوله الجبر والظواهر انها غير محصورة وقد تضمن خبر
 في الافعال الناقصة معنى الناقصة فالقول يتم النقص بهذا
 عشرة من المعاني عشرة نامة وحمل زيد على ان زيد على ما لا
 وقد جاء جاز في قولهم ما جاء انت حاجتك ناقصة ضميرها
 اسما وحاجتك خبرا تاما بان يكون ما نافية وجاءت بمعنى
 كانت وفيها خبر ما تقدم في قوله وكونها لم يكن بعد
 على قدر ما يحتاج اليه او الاستنسية والقصر فمما جاء بعد
 اليها وانما انشأ باعتبار خبرها في ذلك كانت اليك او منقضا
 وما ايضا قدمت ناقصة في قولهم اضعف شتره مع قوت
 ان صارت الشقة كانه في ذلك مع قصير قال لا تلتسلا
 جاء وقدمت في الموضوع الذي استعمله العرب فيه فانه لا
 تدخل هذه الافعال وما كان نحو من على الاستنسية المكملة
 والخبر لا يحل ان لا يحل اعطى هذا الخبر حكمه على ان المعنى هذا
 يعني ان الرتب عليه مثل صار زيد غنيا فمعناه صار الانتقال

ايضا ما بين

وتجاوز

وحكمه انما انما الترتيب عليه كون هو منتقلا اليه فلما دخل على الشيخ
 الاسمي الشيخ زيد واما الشيخ الذي هو الانتقال على الشيخ الذي
 هو الشيخ انما ذلك الانتقال وهو كون الشيخ منتقلا اليه فمن
هذه الافعال الاول يكون فاعلا وسبب الشيخ الشيخ
شبه بالفعل يد توقف الفعل على مثل كان زيد فاما
فكان يكون نا قصة كان لثبوت جز بالاسم شبه تاما
ان كان يكون زمان الما وانما يد يدخل لا على عدم سابق والعقل
لاحق نحو كان زيد فاضلا او منقطعا نحو كان زيد غنيا فما
ويجوز صار عطف على قوله لثبوت جز بالاسم يكون
نا قصة كان لثبوت جز بالاسم عطف على الفعل يد على الما
لا على ما هو قوله لثبوت جز بالاسم عطف على الفعل يد على الما
قوله الحزن فكان كأن ب فما صار فاما
بيوتها فان بيوتها لم يكن فاما بل صار فاما ويكون
فيها فان لثبوت ان هذا ايضا عطف على قوله لثبوت
ان كان يكون نا قصة يكون فيها فان لثبوت ان اسما لها
والجمله الواقعة بعد بغير مقتضى الفعل لثبوت ان اذا ب
كان الناس مصفان شامت وا فان من بالذي كنت
اصنع ويكون نا قصة عطف على قوله يكون نا قصة ان يكون
نا قصة بغير المفعول جز بالاسم عطف على الفعل يد عطف على الفعل
كقوله كانت الكائنة والفخر كائنة فكقوله تلك التي يكون
ويكون زائدة وهي التي وجودها على حال بالتي التي
كقوله تعالى كيف تظفر كان في المهد حيثما ان كيف تظفر
جز بغير المهد حيثما كان لأن فكان زائدة لنحو اللفظ ان ليس
التي على اللفظ واما ذكر هذين الفصلين مع كونهما في قصة
استقفا لجميع استعمالها وصار لا استقفا اما جز في الفصل

من قبيل

نحو صار زيد عالم واما جز في قصة الرجوع نحو صار الطير فما يكون
نا قصة يكون الانتقال من مكان الى مكان او من ذات الى ذات
ويتعدى بل نحو صار زيد الى مكان او من ذات الى ذات ويجوز
بعض مثل الرجوع والاستحالة وتحول وارتداد قال الله تعالى
فارتد بعض او قال ان عاقبة العداوة تسبيل مودة
وقال في ذلك من يخرج يكون ابونا والصبح وامسى والضحى
لا قصة ان مضمون الجمله لوقا تعال الاول عليها بما بالاصح صاح
مثلا صبح زيد فاما وامسى زيد صباح ورأى والضحى زيد
حزينا فان كشال الاول بل على افتر ان مضمون الجمله
وهو قيام زيد بوقت الصباح وعلى هذا الفصل
الان الان الاحزان ويكون يخرج صار نحو الصبح وامسى والضحى
زيد غنيا ان صار وليس المراد انه صار في الصباح والا
او الضحى على هذا الصفه ويكون نا قصة يخرج الدخول في هذه
الما وقا ت نقول ان يخرج زيد اذا دخل في الصباح وقبل وبات
لا قصة ان مضمون الجمله لوقا بوقتها فاذا قلت نقل زيد سائر
فما ثبت لذلك في جميع نهاره واذا قلت بات زيد سائر
فما ثبت لذلك في جميع ليله ويخرج صار نحو نقل زيد فما
وبات سائر وقد ان صار في بعض هذه الافعال ان تعتبر الافعال
نحو قلت يكون لذا وبت مبينا طبيعا لكن لان كان في جملتها
تعتبر في غاية العقد جعل في كل العدم ولذلك لم يذكر لها تعتبر
وقد صار اعا الافعال الثلاثة التي بقية والحق وعما واو راح
فهذه الافعال الاربعة نا قصة اذا كانت يخرج صار نا قصة في
قوله ك احض واما زيد من منه الرجوع فما الرجوع في وقت
العداوة واو اذا امشى في وقت الرجوع وهو بعد الرجوع
الى القبول واستقط المقص ذكر هذه الاربعة من البيان في مقام

انما

فلما سأل عن قول المصدر على نفس المصدر وفي الخلف
 هذا الحكم في ما بناه الما بين كسان بان يكون هذا الحكم
 وانما هو انما جاز به ان جازب مجموعهما حقيقة باب
 المغاغة لتقدمهم فكان لا يخالف منهم وذلك الخلف
 منه غير عام لان اداة النفي قد دخلت على الفعل الذي
 معناه النفي فادوات النفي فصار بمنزلة كان فلا يلزم
 تقدم ما في جازب النفي بحسب المعنى وقسم مختلف فيه ظهر
 فيه اختلاف جازب مجموعهم مع بعض فان لا يخالف
 هذا بنية الشغل المتقنة ان كان من في الفعل القديم كما هو
 ان القسم المختلف فيه كانه ليس قائم والكوفون وابن
 السراج وما ولا جازب على ان لا يجوز انما على ان لا يستغنى
 تقدم قول النفي عليه والبيرتون وسيبويه والعبارة والفاصلة
 على ان لا يجوز بناء على ان فعل وجاز تقدم معمول الفعل عليه وبين
 الطائفتين في علم هذا القسم معارضة في محاذ له وهذا قد مضى
 كان في الواجب على النص ان يجعل ما في قوله ما التناقض
 في القسم المختلف فيه لو وقع اختلاف فيها من ابن كسان
 الفعل المتعارفة ما وضع في فعل وضع له لا يجوز ان لا يكون على قريب
 حصول للمعارضة ما منسوب على المصدرية بتقدير المتعارف
 الا ان وجهه بان يكون ذلك الدنو بحسب رعا التكلم
 وتقدم حصول الخبر له لا يجوز به فمضى في قولك عن زيد ان
 يخرج يدل على قرب حصول الخبر من جازب لسبب انك جازب
 ذلك وتقدم لانك جازب به او وضع له في الجازب وقرب نبوة
 للمعالم حصول الاما لا يحصل بان يكون اختيارا لتكلم به ذلك
 الدنو لا يشرف الخبر على حصول للمفاعل فكان في قولك كاد
 زيد ان يخرج في يدل على قرب حصول الخروج من جازب كاد

او وضع له في جازب حصول للمفاعل انما فيه الدنو انما هو
 في الجازب بان يكون ذلك الدنو بسبب جزم التكلم بمرجع
 النفا على خبره لا يقتضي لا ينفى اليه فمضى في ذلك فمضى في
 يدل على ان جازب حصول خبره لا بسبب جزم التكلم بمرجع فيما يقتضي اليه
 فان كان الا و وضع له في الجازب فمضى في ذلك فمضى في
 فالطبع المحبوب والاشفاق في الكره نحو عيب ان اموات
 بين الاشفاق والخوف وهو غير متعارف حيث لا يكون متعارف وهو
 واد ومنه الى غيره ذلك من الاشفاق والاشفاق في غنى يقتضيه
 ان الشطح والرجاء والحكم والاشفاق است في الغلب من معاني
 الخوف والخوف لا يتعارف فيها يقول على هذا استغنى عن
 زيد ان يخرج وهو ان يكون بعده اسم ثم فعل متعارف مصدر بان
 الاستغناء في قوله من الزجر الذي هو توفيق وهو المتعارف لا يتقبل
 في زيد اسم عن وان يخرج في مثل النقيب الجازب الاسم زيد يخرج
 بتقدير من متعارف انما في باب الاسم نحو عن زيد ان يخرج او جازب
 الخبر الاسم زيد والفروج لوجوب صوب الخبر على الاسم وعلى هذا
 عن متعارف وقيل المتعارف مع من متعارف بالمفعول وليس خبر
 الخبر مصدر على الاسم وتقدم المتعارف تكلف وذلك لان النفي
 الاصل في المتعارف زيد ان يخرج الى الفروج ثم نقل الى ان الشطح
 فالمتعارف مع ان وان لم يبق على المفعول في صورة الانشائية
 فهو متعارف بالمفعول الذي كان في صورة الخبر فان متعارف
 بالمفعول وعن على هذا مائة وقال الكوفون ان الفعل في
 محل في محل الرفع بلا ما في ذلك يدل الاستغناء لان فيه امالا
 ثم تعقبا وفي ابهام الشئ ثم تقسيمه وفي عطف ذلك الشئ
 في النفس وقال الشئ في الرفع في الذي انما هو كونه قريب وقول
 على الاستغناء الا في عن ان يخرج زيد بان يذكر في موضع فمضى

ما كان منصوباً في الاستعمال الاول فاستعمل في الاستعمال الثاني
على النسب والمنسوب اليه كما استعمل في عملت ان زيد قائم في
عمل الفعل الاخر فافهم صفاً هنا في هذا الاستعمال ما قصده وانما
على المرفوع في غير قصد فافهم مقام المرفوع والمنسوب اليه في
خرج زيد هي نامة وصفتها الا ان كان هو ان يكون زيد مرفوعاً
بان اسم عيسى وفي خرج زيد يعود الى زيد وانما في خرج في فعل النسب
بانة خبر عيسى وانما هو ان يحل ذلك في باب التنازع بين شي
ويخرج في زيد فان العمل الاول كان زيد اسم عيسى وانما في
خبر المفعول عليه وان العمل الثاني كان اسم عيسى ما استمكن فيه
في خبر زيد وخبره ان يخرج زيد في خبره على انه من الاستعمالين
ما قصده ايضا وقد يختلف في الفعل المضارع في الاستعمال الاول
وتشبهها بما كان في ان كان زيد يخرج لم يتركه انما كذلك على
زيد يخرج لا يذكر ان كقولهم عيسى الله الذي اسبغت فيه يكون
واراه خرج قريب كان الاصل ان يكون وراه في وقت خرج
دون الاستعمال الثاني يشابهة فذلك على ان يخرج زيد
لقولك كاد زيد يخرج وانما ان ما وضع لدنو خبره حصول
كاد تقول كاد زيد يخرج في غير دنو خبره الحكم بانما في حصول
لذا على في حال فافهم اسم شخص كما هو الاصل وخبره فعل مضارع
ليدل على قرب حصول الخبر في حال باعتبار احد معنيه في خبره ان
لدلالة على الاستعمال الثاني في الحال وقد جعل ان على خبره كاد
وتشبهها باليضع كانه يختلف ان خبره في تشبهها بما كان
كقولهم كاد من طول السيل ان يصح انما كان كل واحد منهما
تشبهها لاخر على لكل منهما حكم الاخر في وجه واذا دخل النفي على كاد
فقال كاد لا يخرج لكل منهما حكم الاخر في افادة ادوات
النفي في مضمونها على القول الاصح ما ضا كان او مستقلاً وشيل

فما كان منصوباً في الاستعمال الاول فاستعمل في الاستعمال الثاني
على النسب والمنسوب اليه كما استعمل في عملت ان زيد قائم في
عمل الفعل الاخر فافهم صفاً هنا في هذا الاستعمال ما قصده وانما
على المرفوع في غير قصد فافهم مقام المرفوع والمنسوب اليه في
خرج زيد هي نامة وصفتها الا ان كان هو ان يكون زيد مرفوعاً
بان اسم عيسى وفي خرج زيد يعود الى زيد وانما في خرج في فعل النسب
بانة خبر عيسى وانما هو ان يحل ذلك في باب التنازع بين شي
ويخرج في زيد فان العمل الاول كان زيد اسم عيسى وانما في
خبر المفعول عليه وان العمل الثاني كان اسم عيسى ما استمكن فيه
في خبر زيد وخبره ان يخرج زيد في خبره على انه من الاستعمالين
ما قصده ايضا وقد يختلف في الفعل المضارع في الاستعمال الاول
وتشبهها بما كان في ان كان زيد يخرج لم يتركه انما كذلك على
زيد يخرج لا يذكر ان كقولهم عيسى الله الذي اسبغت فيه يكون
واراه خرج قريب كان الاصل ان يكون وراه في وقت خرج
دون الاستعمال الثاني يشابهة فذلك على ان يخرج زيد
لقولك كاد زيد يخرج وانما ان ما وضع لدنو خبره حصول
كاد تقول كاد زيد يخرج في غير دنو خبره الحكم بانما في حصول
لذا على في حال فافهم اسم شخص كما هو الاصل وخبره فعل مضارع
ليدل على قرب حصول الخبر في حال باعتبار احد معنيه في خبره ان
لدلالة على الاستعمال الثاني في الحال وقد جعل ان على خبره كاد
وتشبهها باليضع كانه يختلف ان خبره في تشبهها بما كان
كقولهم كاد من طول السيل ان يصح انما كان كل واحد منهما
تشبهها لاخر على لكل منهما حكم الاخر في وجه واذا دخل النفي على كاد
فقال كاد لا يخرج لكل منهما حكم الاخر في افادة ادوات
النفي في مضمونها على القول الاصح ما ضا كان او مستقلاً وشيل

القى يفتح منه الفعل المضارع لئلا يتبدل وجهه ان كان كالمستعمل في
 وانما كذا وكذا لا يشيان الالف على كذا فعل المضارع وقد سئل
 المصنف عما عرفت الكذب وبجوابه ان الفعل الممتنع بما مضى
 الصحيح منه في الماضي او ماضيه او ماضيه او ماضيه او ماضيه او ماضيه
 ينكره المندرج اليه وانما يفتح ابد الالف يتوصل بها اليه ولا يفتح
 ينكره ما منه وبجعل الممتنع ماضيا او مجزعا بالالف ولا يعرف فيها
 الالف يفتح منه الصحيح بعد الفاعل او المجزوع من الفعل ولا يفتح
 ان كان حرفا غير فاعله او ماضيه او ماضيه او ماضيه او ماضيه او ماضيه
 يافتها لا يكون عدم التعريف بها ان خواص صيغة التعريف
 فان العاصم يعني بيان الاحكام التي حاصرت بها فاعلا يقال ما زيد
 ولا يفتح من انما بعد الفعل لا التعريف به ان يفتح من انما لا
 غير ان كان لا يفتح من انما لا يفتح من انما لا يفتح من انما لا
 عدم التعريف بالماضي وبالحسن لان تقديم الشيء يستلزم تأخر
 غيره وكذا ما في غير يستلزم تقدم غيره فلو انشأ ما بعده مكلفا
 واجرب بان ذكر انما في ما هو عليه لا يفتح من انما لا يفتح من انما لا
 منها وان لم يفتح من انما لا يفتح من انما لا يفتح من انما لا يفتح من انما لا
 اعني التعريف ولا يعرف فيها بفتح فعله بين العلم والمعلوم
 نحو ما حسن في انما زيدا وكرم اليوم زيد لا واما ما في انما لا
 كالحسن واجاز الالف الفعل باطرافها لاسمع من العرب
 فوالهم ما حسن بالرجل انما يصدق واجاز الالف من الفعل
 بكما كان مثل ما كان احسن زيدا او معناه ان كان له اول
 حسن وافتح وان لم انه لم يتصل زمان الشك بل كان والماضي
 وما ابتداء الالف مبتدأ انما لا يكون المصدر لفتح اسم الفاعل
 او وابتداء بفتح المضاف وفي بعض النسخ وما ابتداء
 ومعناه ظاهر كونه مفعولا لان الابتداء ليس سببا لتعريف المفعول

مطل فعل النجيب

والجمع والتذكير والتثنية كونه عبارة عن الفاعل في الفعل نحو الرجل زيد
ونحو الرجلان زيدان ونحو الرجال الزيدون وتثبت المنة بهند
تثبت المنة بالزندان وتثبت المنة بالزندان ويجوز ان يقال
نحو المرأة هند وتثبت المنة بالزندان كما في قوله تعالى في سورة
حرف فيجب ان في العلامة بها وقوله تعالى ليس مثل العوم الذين
كذبوا جواب سؤال مقدم حيث وقع المخصوص ان في الذين كذبوا
مجموع افراد الفاعل وهو مثل العوم وتثنية قال يطبق الفاعل
المخصوص في قوله تعالى الذين كذبوا الجملة الذين صفة للعوم
وهذا المخصوص ليس مثل العوم المذكورين منهم وقد عرفت
المخصوص اذا علم بالثنية مثل قوله تعالى العبدان اي يوتوب بقرينة
ان ذلك في نفسه وقوله تعالى الماهدون اي يخر وسادش
ليس في اداة الهم والشه والبط والاحكام ومنها ان مفاعيل
الدم والدم حنذا وهو ان صدر كسب في حبال الشئ اوجب
اذا سار مجبوا وحذوا وفاقا ان فاعل هذا الفعل ولا يتغير ان
حنذا او فاعله او اذا سار مجبوا على فلا يتثنى ولا يجمع ولا يثنى
اذا كان المخصوص مثنى او مجبوا او نحو شالجر في قوله تعالى
لا يتغير فقال هذا الزيدان وحنذا الزيدون وحنذا هند وحنذا
اي حنذا المخصوص واخر ايه اس اواب مخصوص حنذا كذا
مخصوص في قوله تعالى الذين كذبوا ويجوز ان يقع قبل المخصوص
المخصوص حنذا او بعده اي بعد المخصوص في احوال وفي
مخصوصه في الافراد والتثنية والجمع والتثنية كونه اجزاء
زيد وحنذا زيد وحنذا ركب زيد وحنذا ركب زيد وحنذا
ربيعين او ركبين الزيدان وحنذا الزيدان ربيعين او ركبين
وحنذا امرأة هند وحنذا هند امرأة والعامل في التثنية او في
في حنذا في الغلبة وذا الحال هو ذا الزيد لان زيد مخصوصا

Handwritten notes in purple ink on the right margin of the right page.

والمخصوص

مقالة في النحو

والمخصوص في الراجح الا بعد عام المدح والركوب من تمامه فالركب
حال من الفاعل المخصوص في حرف ماضى في قوله تعالى
ولست من منى حاصل في قوله تعالى بان يتقبل بالنسبة اليه ان يكون متقبلا
بالفوقية بحيث يصلح لان يكلم عليه او به بل لا بد في ذلك
من ان تمام امره اليه ومن ثم انما لاجل ان يدل على من في غيره
احكام في جريته لتكلام ركن كان او غيره الا ان اسم يتقبل معنى
بالنسبة اليه كقوله العبرة او فعل كذلك كقوله ضرب حرف
فما وضع لا فضا بفعل ان الاتصال فان من الافعال الوصول
ولما عرفت ان الاتصال وسماه الى من الفعل وهو
فما في الاستتابة من الفعل فاسم الفاعل والمفعول والمفعول
والصدر والظرف ولي والمجرور وفي ذلك ان الما عليه سواء كان
حرفا مثل مرت زيد وانما زيد او كان في ثابدا في الاسم كقوله
تعا وضاق عليهم الاضيق فاجت الى رجبها وسميت هذه
حرفا لانها في الفعل انما تقبيل الفعل او متحالة الما عليه
وحرف اليه لانها في الفعل انما تقبيل الفعل او متحالة الما عليه
المجرور الى الما في حرف اليه من الى وهي وفي ذكر هذه الحروف في
سبيل الحكاية لا تكتب لها اسما خاصة بغير ما فيها والياء
والاظهار بها باسمها الموجود بها وكذلك ذكر الوداد والياء
باسمها ما جئت وحدثت بخلاف ما في منها ورب وواو
اي الواو التي تقدر بعد ارب وفقد حرف اليه في
وواو القسم وماؤه وماؤه وفوقه والكاف ونحوه
وخطا وخطا فاعلة الاولى لان يكون الا حرفا والحنة
لانه ليس يكون حرفا واسما والله البولي يكون حرفا وخطا
فمن لا يتبدل الى اسما الفاعلية والمراد بالغة اليه في احواله
لا سيما في السكك او في من لا يتبدل اليه وقبل انما يتبدل

Handwritten notes in black ink on the left margin of the left page.

ويره لسان الن في وينبغي الى جواب القسم الذي لغيره بالكلية
 بالتمام وان وجوب النفي اماما او لا فالعلم في كل وجهه اسمية نحو
 وانت زيدا فاعلم او الصقلية نحو وانت لا تفعل كذا وان فيها ان في
 الاسمية نحو وانت ان زيدا فالعلم واما في المنفية اسمية او انفية
 نحو وانت ما زيدا فاعلم ولا يقوم زيد في كذب حرف النفي لوجود
 الوجودية كقولنا ما انت انتفوا انك لو مصف انك لا تفعل وانما
 قسمك لوال فلا يعلق ان باقية معنى الطلب نحو ما زيدا فاعلم
 وما تكلل زيد فاعلم وفي كذب جوابه الى جواب القسم او
 اذا اعترض ان الواسطه القسم من اجزاء الجمله التي هي على
 جواب القسم او لقد ادان القسم ما يدل عليه جواب زيد
 وانت فاعلم و زيد فاعلم وانت لا استينافه عن الجواب في ما بين التوثيق
 لوجود ما يدل عليه الجمله المذكوره وان كانت جواب القسم
 بحسب المعنى لكنه بحسب اللفظ لا التسليم لانه لا يثبت جواب القسم
 الا بحسب فيها علمه او جواب القسم وعن المعنى وانه انما يثبت
 وقد يتبين مني آخره وذلك انك بزواله ان النفي ~~في~~ يحول
 الى ثالث نحو ربت القسم الى القسم او بما هو صول وحده
 لا توجد تحت العلم او بالزوال نحو ادبت عنه الدين وعلى
 الاستغناء الاستغناء انني اني اني زيدا في السطح وعليه ومن
 قد تكون ان الامن واني استعين لعمدك بدعوى من عليه
 ومن مني اني اذ جانب يميني ومن عليه ان بدعوى من
 انك انك لتتنبه نحو زيدا كالاسد وزايدة نحو ليس لزيد
 ان اذا انقبر ليس لزيد في بعض الوجوده وقد يكون الى
 مخالف اسمية النفي نحو لم يكن في علمه بالعلم ان استان
 رد الزايد لفظا فاما ويخص ان الكاف ما كان في الكلام
 فاعلم عند الجمهور فلا يقال انك استغناء عنك لفظا ونحوه في بعض
 مستعمل في امر نحو ما انما كانت فلا فالزود في امر معطوف

[illegible][illegible]

فقط الا ما جاء به بعض اشعارهم ومفهومه مدحان الماضي واخبار
فيما كان يتبعه في الزمان الماضي يعني اذا اريد بها الزمان الماضي
فانها اول ابتداء زمان الفعل المشتق والماضي هو ذلك
الزمان الماضي الذي اريد بها التحقير فقلت ساجدت وبالمقد
مدرسته كذا او ما رايت فلما نعتت كذا مرطبان يكون
هذه السنة ماضيا لما يكون فيها الفعل فان معناه فتح ابتداء
سباقه او عدمه وروى في كان هذه السنة خاتمة الى الان و
والطريقه تحذف على الابتداء الى وانها للطريقه المخصوصه في حقنا
مع الابتداء في الزمان كما حصر في الذكر اعجز من حاضر وان كان
بعضه يعني اذا اريد بها الزمان الذي اعجز من حاضر فالمراد ان جميع
زمان الفعل هو ذلك الزمان المحصور نحو ما يات مدحهم
ومفهومه انما جميع زمان استغفار فويتا هو هذا الشهر واليوم
كما حصره ما لا يملك التحقير بعد ولم يمتد زمان الفعل الى ما وركبها
كيف يقع اعتبارا بمبتداء الزمان الفعل فالتا لان المدة كون
كلها للظرفية ولكن ان يجعل الاول مثلا لا ابتداء كما لو تيم
بحسب الظاهر يمكن يتقدم مضى الى ما رايته مدحوا لشهرا
وجاء وعدا واولا استثنى ان لا استثناء ما بعد ما عا فيها
فانجوزت بها ما بعد ما تكون ووقا جارة وبعدها الاعتبار
ذكرت ههنا نحو جاز الغوم حاش زبد وعدا زبد واولا زبد
واذا نصبت تكون افعالا لا محووف المشبهة بالفعل
ووجهه وشبهه ما به افعالها فاعا فاعا فاعا فاعا فاعا
انثاء في والرباعي وانثاء في وبنائها على الفصحى مشبهة واما
يعني فلان معانيها معاني الافعال فاعا فاعا فاعا فاعا
ونصب وانصب وكان النسب ان يعبر عنها بالاجوف
المشبهة بغير الفعل لكونها مشبهة بكلمة ما بعد الجوف

[illegible]

139

واجب منه بان يحتمل ان يكون على سبيل الخلق كذا قال المتن في شرحه
 يعني انه وقع جرحه وان وقع آخره فان كان على ما كان عليه او كان
 اشهر ذلك الرضخ بل في النورانية فيجب ان يكون في الاحوال الشفا
 ما به واصل مراد المتن مما ذكره من التاويل ان هذا البيت كجملات
 لا يكون من قبيل هذه اللغة الشاذة والافاضة لا ان الشايل بعد
 جزم بوجودها وحكم شذوذ اساعلم **الحروف العاطفة**
 العطف في اللغة الامارة ولا كانت هذه حروف فعل العطف في اللغة
 سميت عاطفة وهي الواو والهاء وفتح من واو وانما يكون الالف
 واما ولا وبل ولكن بالتحقيق وفتح جمل الالف في معناها وعند
 الاكسوس ان ما بعد عطف بيان لما قبلها كما ذهب بعض آخر
 لان الالف على بعد ما هو نحو ما في زيد عودا على زيد غير
 منها لان ما بعد بدل غلط فاقبلها بدل الغلط وفتح غير
 واما صها فتقع مع حرف كلام لانها موضوعة لذكرك في هذا الغلط
 في لارجة الاول فتح ان من ان يكون مطلقا ومع ترتيب وجراد
 ما لم يجره ان لا يكون لاصد الشيعين او الانبياء كما كانت او
 واما وليس المراد اجتماع العطف والمعطف عليه في الفعل
 في زمان او مكان فتوكل بانه زيد وعمر او عمر وعمر او حصل
 من كل واحد لاجل احد ما دون الآخر فلو اخرج مطلقا لارتبب فيها
 فقول لا ترتيب فيها بيان لا طائل فيها اجمالا لارتبب فيها مع
 والعطف عليه يعني انه لا يفهم هذا الترتيب منها وجودا وعلما
 والهاء العزيب اني اخرج من الترتيب بغير جملة وزم منها ان مثل
 العا في مطلق الترتيب هو قوله لا جملة ومن شكا ان مثل
 في الترتيب بجملة غير ان الجملة في حق مثل منها في زمن متوسطة
 بين العا ان لا جملة فيها وزم المفيدة للمعطف ومعطفها في الجملة
 بفتح ترتيبها ومعها جاز فوالا ضعيف من حيث انه قول ضعيف

والا انما يكون في الاحوال الشاذة والافاضة لا ان الشايل بعد
 جزم بوجودها وحكم شذوذ اساعلم الحروف العاطفة
 العطف في اللغة الامارة ولا كانت هذه حروف فعل العطف في اللغة
 سميت عاطفة وهي الواو والهاء وفتح من واو وانما يكون الالف
 واما ولا وبل ولكن بالتحقيق وفتح جمل الالف في معناها وعند
 الاكسوس ان ما بعد عطف بيان لما قبلها كما ذهب بعض آخر
 لان الالف على بعد ما هو نحو ما في زيد عودا على زيد غير
 منها لان ما بعد بدل غلط فاقبلها بدل الغلط وفتح غير
 واما صها فتقع مع حرف كلام لانها موضوعة لذكرك في هذا الغلط
 في لارجة الاول فتح ان من ان يكون مطلقا ومع ترتيب وجراد
 ما لم يجره ان لا يكون لاصد الشيعين او الانبياء كما كانت او
 واما وليس المراد اجتماع العطف والمعطف عليه في الفعل
 في زمان او مكان فتوكل بانه زيد وعمر او عمر وعمر او حصل
 من كل واحد لاجل احد ما دون الآخر فلو اخرج مطلقا لارتبب فيها
 فقول لا ترتيب فيها بيان لا طائل فيها اجمالا لارتبب فيها مع
 والعطف عليه يعني انه لا يفهم هذا الترتيب منها وجودا وعلما
 والهاء العزيب اني اخرج من الترتيب بغير جملة وزم منها ان مثل
 العا في مطلق الترتيب هو قوله لا جملة ومن شكا ان مثل
 في الترتيب بجملة غير ان الجملة في حق مثل منها في زمن متوسطة
 بين العا ان لا جملة فيها وزم المفيدة للمعطف ومعطفها في الجملة
 بفتح ترتيبها ومعها جاز فوالا ضعيف من حيث انه قول ضعيف

والا انما يكون في الاحوال الشاذة والافاضة لا ان الشايل بعد
 جزم بوجودها وحكم شذوذ اساعلم الحروف العاطفة
 العطف في اللغة الامارة ولا كانت هذه حروف فعل العطف في اللغة
 سميت عاطفة وهي الواو والهاء وفتح من واو وانما يكون الالف
 واما ولا وبل ولكن بالتحقيق وفتح جمل الالف في معناها وعند
 الاكسوس ان ما بعد عطف بيان لما قبلها كما ذهب بعض آخر
 لان الالف على بعد ما هو نحو ما في زيد عودا على زيد غير
 منها لان ما بعد بدل غلط فاقبلها بدل الغلط وفتح غير
 واما صها فتقع مع حرف كلام لانها موضوعة لذكرك في هذا الغلط
 في لارجة الاول فتح ان من ان يكون مطلقا ومع ترتيب وجراد
 ما لم يجره ان لا يكون لاصد الشيعين او الانبياء كما كانت او
 واما وليس المراد اجتماع العطف والمعطف عليه في الفعل
 في زمان او مكان فتوكل بانه زيد وعمر او عمر وعمر او حصل
 من كل واحد لاجل احد ما دون الآخر فلو اخرج مطلقا لارتبب فيها
 فقول لا ترتيب فيها بيان لا طائل فيها اجمالا لارتبب فيها مع
 والعطف عليه يعني انه لا يفهم هذا الترتيب منها وجودا وعلما
 والهاء العزيب اني اخرج من الترتيب بغير جملة وزم منها ان مثل
 العا في مطلق الترتيب هو قوله لا جملة ومن شكا ان مثل
 في الترتيب بجملة غير ان الجملة في حق مثل منها في زمن متوسطة
 بين العا ان لا جملة فيها وزم المفيدة للمعطف ومعطفها في الجملة
 بفتح ترتيبها ومعها جاز فوالا ضعيف من حيث انه قول ضعيف

من متبوعه الا متبوع معطوفها فيفيد ان العطف بها قوة متبوعه المعطوف
 او متبوعا فيه ان لم يكن عليه ان يترجم بالقوة والعطف في الكل فصار
 كانه غير معطوف لان جعلها في ذاتها والعطف في الكل فصار
 الفعل الالف على متبوعه جميع اجزاء الكل نحو مات الناس في الدنيا
 وقدم الحق في الدنيا والفرق بين ثم في بعد شتر الالف في الترتيب
 مع المعطوف من وجهين احدهما اشتراط كون المعطوف في جزم
 من متبوعه ولا يشترط ذلك في ثم وبينهما ان المعطوف في ثم انما هي
 بحسب انما هي نحو ما في زيد ثم عودا وفي ثم عودا على زيد
 الموت او لا غير الانبياء ويتعلق بعد العطف بها لانها وان كان
 موت الانبياء بحسب انما هي في انسا اسارا اناس وهكذا الكتاب
 في قوة العطف او ضعفه فلان يكون معطوفها قويا او ضعيفا لكونه
 في الذين تقدم قدم كمال الحق على جراتهم وان كان في بعض الا
 على ذلك ومع هذا فيقال قد مر انما في في الشاذة والافاضة
 ان في الانبياء بالجر الا ان في الاضعف كما يفهم من العطف مع
 اجزاء الشاذة لانها في المعطوف والافاضة في المعطوف في العطف
 كقولك تمت البادية في الصباح فانه يفهم من قول العطف مع
 العطف في ذلك المستحدث في المعطوف في العطف في العطف في العطف
 لم يثبت في العاطفة ما عاين في الجمل الا في زمان الصلح اني ان يكون صا
 كقوله استسقى لها فيكون العاطفة محمولة على من عاين في الجمل وانما كانت
 محمولة على من لم يستعملوا في معيّن جبال بل في الصلح في الفريضة وانما
 استعماله في الظاهر فيها هو كون مدحها اجزاء لان اتحادها اجزاء
 في خلق الحق كالحرف في العقل في الكثرة في الوجود في العا والحق ورسن هكذا
 في بعض الشرح ووجه هذا فظهر وجه اختصاص معطوفها بكونه في جزم
 وعدم جزمه لان الصلح في العا ان يكون حقيقة او كمالا يشمل الجواهر
 ايضا لان في بعض الجواهر في ادا واما واما كل في هذه الحروف الشاذة

فان في العا

فان في العا

وهو السجدة وتكون في ذلك العتبة ان حوت الى حركتك واحتضار العبد
 بالغلبة انما هو عند السجود وجوز بعد ما الاستسقية قال الشاعر
 الرضى وهو يهجو في ذلك كان قسدا كما وقع في تلك السجدة بكونا في الدنيا
 ما كنا فيها باقية وان العترة التي تدرج الاستسقية الى العتبة الاستسقية
 خاصة الا اذا اختلفت بابا يجوز بعد ما الاستسقية والغلبة ومع كونها مكانية
 انما هي من جوارها وتكلمنا في ما قبل العتبة والى يوجد فيها ما هو اعلى
 فالمراد في مكانة اولها من العتبة ان زيارتها احوك الى العتبة بعد ما
 قد ذكرنا فيكون كذا العتبة ان هذا زيارتها كونه زيارتها

لا تطلب الفعل لما كانت في الموضع
في الماضي فاما في الحاضر والماضي
فلا تطلب الفعل لما كانت في الموضع
في الماضي فاما في الحاضر والماضي

[illegible]

استوفى في يومه المذكور المذكور المذكور المذكور

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

تكون رتبة احوالها في الارض من شجرة الخيل فاما الاقسام المتصلة
 فيوضع فكلها في موضع واحد تقدم القسم الاول الكلام ان في اول زمان
 الحكم اعطاهم فيخرج رتبة يكون طر زمان اخر برتبة في وسط القسم
 يتقدم غير الشراطة في وسط يتعلق بتقدم رتبة في اخر القسم
 ليكون الشراطة الواضحة بعد ما فيها لفظا او مستحا يكون عليه في اخر رتبة
 ادوات الشراطة في وسط الشراطة جواب حيث في اول وقت
 فيها في جواب وكان الجواب القسم ففصل لفظا في وسط الشراطة
 فيحصل ان طر زمان يكون في اخر رتبة في وسط وجوب وانما في وجوب
 القسم يكون الجواب عليه وللشراطة ايضا يكون في وسط طر زمان
 في وسط وانما في رتبة مثال لفظا او مستحا في رتبة مثال لفظا في
 في اخر رتبة وان في وسط القسم بين اخر الكلام بتقدم رتبة
 عليه او غير ان تقدم غير الشراطة فان اعتبر القسم وعلق الشراطة
 وان يعلق القسم ويعبر الشراطة فيمكن ان يكون المعنى جازا في غير
 الشراطة يعلق القسم وان يعلق الشراطة ويعبر القسم فيمكن
 ان وانما ان كانت في ذلك فصل المعنى الاول هذا في المعنى غير الشراطة
 وجاز ان في القسم فيكون باعتبار التقدم في اخر رتبة في اخر رتبة
 ترتيب في رتبة وعلى المعنى الاول انما في هذا المثال في غير الشراطة
 وجاز ان في الشراطة فيكون في اخر رتبة في اخر رتبة في رتبة
 التقف باعتبار جواز اعتبار الشراطة في رتبة وان اعتبر وانما
 لا يثبت وانما في هذا المثال الشراطة ببساطة المعنى في هذا
 المثال الاول ان في الشراطة المعنى الشراطة في وسط رتبة
 القسم في تقدير رتبة في الشراطة في تقدير التقدم في رتبة الاول
 هذا في تقدير الشراطة وجاز اعتبار القسم في رتبة باعتبار
 في رتبة التقف وعلى المعنى الثاني تقدير الشراطة وجاز ان في
 فانه في رتبة باعتبار الاول على في رتبة التقف وباعتبار الثاني

[illegible][illegible][illegible]

فَيَقُولُ مَاذَا جِئْتَنِي بِهَؤُلَاءِ
فَيَقُولُ هَذِهِ نَارُ اللَّهِ الَّتِي كُتِبَ عَلَيْهَا

مختلفة فمنه حال يجوز تقديم ذلك الزد على الفاء وعدم يجوز. وهذا هو
سببه في فعل سببه لا حاصبه جواز التقديم بل يستع تقديمه بطلان
وقيل العاقل المجرى وهو الما وقع بينهما وبين فاعلهما معمول الشرط
المحذوف فلما أطلقنا الاستيعابية المطلقة بغير قيد حال يجوز التقديم ومنه
مثل ما يؤيد بوجهه فيزد منطلق فان تقديمه على الذهب الأول مما يكبره في
فيزد منطلق يوم الجمعة حذف فعل الشرط الأول هو يكون فرضي واقيم
اما مقام جواز وسبب يوم الجمعة بين افعالها الثانية ثم تعالى في الشرط
ووجهه فيها ما يؤيد بوجهه فيزد منطلق كان في افعال الذهب الثانية في حذف
مما يكبر فرضه يوم الجمعة فيزد منطلق في يوم الجمعة معمول الفعل الشرط فاعله
حذف فعل الشرط حاصرا ما يؤيد بوجهه فيزد منطلق فهذا العمل في جعل الفاعل
خاصية جواز التقديم هناك وقيل العاقل الما مرته ان كان ما يتوسط
بين افعالها جازية التقديم على الفاء مع قطع النظر عن الفاء فانما في
الذو الرحمن قيل القسم الاول وهو ان يكون المتوسط جواز تقديم
على الفاء والى وان لم يجز جاز التقديم مع قطع النظر عن الفاء بل في قسم
اليها ما خرج فرضي ما يؤيد بوجهه فان زيد منطلق فاعله في خبره انما
معمل في قيل القسم الثاني وهو ان يكون المتوسط معمول الشرط
وهذا العمل لم يبرهن ان يكون واد الفاء مع آخره وبين ان يكون فاعله
لما وقع في موضع الاستيعاب الاول دون الثاني هذا اذا كان ما يجز جازية
وانما اذا كان حذو فاعلهما زيد منطلق فتقدم على الذهب الاول كما
كبر فيزد منطلق اقتراما مقام مما يكبر وحذف فعل الشرط وسبب
زيد بين افعال الفاء المذكور حاصرا ما زيد منطلق فان ارتفاع زيد لا يتأخر
ان كان اول افعال الذهب الثاني مما يكبر زيد منطلق ان فهو منطلق انتم
اما مقام ما عطف فعل الشرط حاصرا ما زيد منطلق فيزد فاعله في خبره
واما تقديمه على رفعه بما يكبر زيد فهو منطلق في بعض افعالها
المجوز على ان يكون زيد مفعولا بفاعل القسم المحذوف تقديمه على

[illegible]

والله اعلم

النفس

[illegible]

ہر ایک کو

...

757

ترکیب سته ترکیب هندی ترکیب اضافی ترکیب تعدادی ترکیب مری ترکیب صوتی
 ترکیب توصیفی زید قائم غلام زید حمید عشر بولک سینویه
 دجله قائم

УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
 "СВЕТЛОСРП" БЕОГРАД
 II. Sp. 43 578

اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا

غير لامة لعدم الاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
وضع الوضع تخصيص شئ بشئ بحيث متى
اطلق واحس الشئ الأول فهم منه الشئ
الثاني فإن خرج عنه وضع الحرف حيث لا يفهم معناه
منى أطلق فإذا أطلق مع ضم ضمنية واجب بان
المادة متى أطلق إطلاقا صحيحا وإطلاق الحرف بلا ضم
ضمنية غير صحيح ولا يبعد أن يقال إن المراد بإطلاق
اللفظ أن يستعمله أهل اللسان في محاورهم
وبأن مقاصدهم فلا حاجة إلى اعتبار قيد زيد
لعمري المعنى ما يقصد بشئ فهو إما مفعل اسم
مكان بمعنى المقصد أو مصدر مبهى بمعنى المفعول
أو محقق معنى اسم مفعول كرمي ولما كان المعنى
ما هو في الوضع فذكر المعنى بعده مبتدئ على تجريده
عنه فخرج به المصطلات والفاظ الدلالة بالنطبع إذ
لم يتعلق بهما وضع وتخصيص أصلا وبقيت
حروف الهجاء الموضوععة لغرض التركيب لا بإزاء
المعنى فخرجت بقول المعنى إذ وضعها لغرض التركيب
لا بإزاء المعنى فإن قلت قد وضع بعض الالفاظ بإزاء
بعض آخر فكيف يصدق عليها وضع معنى فقلنا المعنى
ما يتعلق به المقصد وهو أعم من أن يكون لفظا أو غيره
فإن قلت قد وضع بعض الكلمات المفردة بإزاء
الالفاظ المركبة كلفظة الجملة والخبر وغيرهما فكيف
يكون موضوعا المفردة فقلنا هذه الالفاظ وإن كانت
بالقياس إلى معانيها مركبة لكنها بالقياس إلى الالفاظ
الموضوعة بإزائها مفردة وقد أجاب عن الاشكالين

اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا

اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا

اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا

اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا

اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا

اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا

اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا

اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا
فإن اللفظ لا يكون له معنى إلا بالاشتقاق مع كون اللفظ حقيقيا

[illegible][illegible]



في لغتها ما لا يشك في دليها والاستفهام اي حين يفهم ذلك
العلمي فيها يفهم ما لا يشك في لغتها ايضا معناه ان اوله صحتها والآخر
ذلك العلمي في الفهم عما بعد ما لا يشك في لغتها الاسم العلم وهو ما لا
يعلم على معنى في نفسه يتفهم ما بعد ما لا يشك في لغتها الاسم هو ما لا يشك
وهو العلم والاستفهام على نحو جرت به سلك وهو ما لا يشك في لغتها
وقيل ان الاسم وهو العلم لا يشك في لغتها على ما في العلم الاول وهو
ما لا يشك في لغتها على معنى في نفسه يتفهم ما بعد ما لا يشك في لغتها العلم في
الاستفهام العلم العلمي وهو المصدر وقيل على ذلك اي بوجه العلم في
في الالف في لغتها على كل واحد منها ما لا يشك في لغتها
ولذلك لا يشك في لغتها على كل واحد منها على كل واحد على معنى في نفسه
ما لا يشك في لغتها على كل واحد منها على معنى في نفسه
لذلك يتفهم ما بعد ما لا يشك في لغتها الاسم على كل واحد على معنى في نفسه
يتفهم ما بعد ما لا يشك في لغتها فالعلم في لغتها على كل واحد على معنى في نفسه
الاستفهام وهو خوف مما يقع في لغتها على كل واحد على معنى في نفسه
والعلم مما يقع في لغتها على كل واحد على معنى في نفسه
والاسم مما يقع في لغتها على كل واحد على معنى في نفسه
فالعلم على واحد منها في لغتها على كل واحد على معنى في نفسه
وليس المراد بالحدود العلم على كل واحد على معنى في نفسه
حيث ان العلم على واحد منها في لغتها على كل واحد على معنى في نفسه
وقيل على ذلك مما يقع في لغتها على كل واحد على معنى في نفسه
العلم على كل واحد على معنى في نفسه
اصطلاح النحاة في لغتها على كل واحد على معنى في نفسه
حققة واحكاما يكون كل واحد منها في لغتها على كل واحد على معنى في نفسه
المرجع في لغتها على كل واحد على معنى في نفسه
الاسماء في لغتها على كل واحد على معنى في نفسه

١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى

لما زعموا انهم يعرفون التخصيص والتحقيق به وانما قرنا الاضافة
بكون الشيء مضافا لثلاث الفعل والحرية ويقع مضافا اليه
كان في يوم يتفق لثلاثين صدقهم وقد يقال هذا يتناول المصدر
اليوم يقع المقادير في الاضافة يتغير حرف الجر مطلقا يخص
بالاسم وانما قيدناه بتغير حرف الجر لئلا يتنقض متولد حررت
بزيد فان حررت مضاف الى زيد بواسطة حرف الجر لفظا وهو الى
الاسم قسم ما ان العرب يسمي لانه لا يخلو اما ان يكون مركبا
مع غيره او لا والاول امان ان يسمي بالاسم الاصل او لا وهذا ان
الركب المذكور لم يسم بغيره الاصل هو العرب وما عداه ليس
غير المركب والركب المذكور يسم بغيره الاصل شيء فالمراد
هو قسم من الاسم المركب الى الاسم المذكور ركب مع غيره
بتحقيق مع غيره فيدل عليه زيد وفان قيل لا في قولك زيد كرم
وقام هؤلاء بخلاف ما ليس بركب لاصلا في الاسم المحدود في الف
بانه زيد كرم وكما خلاف ما هو ركب مع غيره كركب كرم مع غيره
في كلام زيد فان قيل ذلك من قبل اليات عند المعنى المذكور لم يسم
الى ان يسم بغيره من غير ان يسم بالاسم الاصل الى ان يسم
هو الاصل في الباب الاضافة بانه يسم بالاسم الاصل في الكلام
وبعد العيد خرج من معنى الكلام المذكور في الاصل في باب
ان شاء الله في العلم ان صاحب الكشف في الاسم المحدود في الف
عنه ان يسم باللفظ في قوله تعالى وليس الترخيع في العرب المذكور هو
معنونه في ذلك عرفت فان ذلك لا يخلو لاجزاء اللب على اخر
الكلمة بعد الترخيع بل في العرب لا يخلو في الفاء العلة مع قوله تعالى
الاسم في الاعراب بعد الترخيع وهو اللفظ في كلام الامام عبد
الطاهر واعني العطف مع الصلة في جعل الاسم في اللفظ
ولما اذنا الترخيع في قوله تعالى واما وجود الاعراب باللفظ في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى

معها فلا يعتبره احد ولذلك يقال لم تعرب الكلمة في قوله تعالى
عما هو المشهور عند الجمهور من ان العرب ما اختلفت احواله باختلاف العول
لان العول من تدوين علم النحو يعرف به احوال اواخر الكلام في التركيب
من لم يتبع لغة العرب ولم يعرف احكامها بالسمع منهم فان العول
باحكامها كذلك مستغن عن علم النحو وانما قد لا معدتها
في معرفة اصطلاحها منهم فالمنقوص من معرفة العرب مثلا
ان يعرف انما يختلف احواله باختلاف احوالهم فلو كان معرفة المتقنة
مقدمة على معرفة انه مما يختلف احواله فلو كان معرفة المتقنة
حاصلة بمعرفة هذا الاختلاف وتقريره به وجب ان يعرف احواله
بانه مما يختلف احواله ليعرف انه مما يختلف احواله فيلزم تقديم الشيء
على نفسه فيجب ان يعرف احواله بغير ما عرفت به الجمهور ويجعل
فما عرفت به من جهة احكامه كما فصل للمص وحكمه من جهة
احكام العرب وانما السقولة عليه من حيث هو عرب يختلف
اخره الى حرف الذي هو اخر العرب ذاتا بان يتبدل حرف في حرف
اخر حقيقة واحكاما اذ كان اعرابه بالحرف وصفه بان يتبدل
صفة بصفة اخر حقيقة واحكاما اذ كان اعرابه بالحركات
باختلاف العوامل اى بسبب اختلاف العوامل الثلاثة عليي
العمل بان يعمل بعضها خلاف ما يعمل البعض الاخر وانما
حصةنا اختلافها بكونها في العمل مثلا ينقص بمثل قولنا
ان زيد ماضرب وفي خبرت زيدا وان ضارب زيدا العامل في زيد في هذه الصور
يختلف بالاسم والفعلية والحرف من ان العرب لم يختلف باختلاف لفظا
او تقدير انصب على التميز اى لا يختلف لفظ اخره او تقديره او على المصدرية
اي يختلف باختلاف لفظ او تقديره او لفظا كما في قولنا جاء في في وابت
ففي ومرت ففي من اصد في وفي وفي بقيت الياء الفاصلة لارباب
تقديرها والاختلاف اللفظي والتقدير اعم من ان يكون حقيقة واحكاما

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى

كحل ان يعلق في الماء
 العسل من خلطه خذ منه
 قدر العسل من الخلطه
 كحل ان يعلق في الماء
 العسل من خلطه خذ منه
 قدر العسل من الخلطه

قوله رأت مملين وعريت مملين مثني ومجوعا فاعترضا خلف
العوامل فيه ولا خلاف في آخره حقيقة بل حكما فان تحته احد بعد
الناصب علامة النصب وبعد الجاء علامة الجر وكذا الحال في الثانية
والجمع فآخر المغرب في هذا الصواب يختلف باختلاف العوامل حكما حقيقة
فان قلت لا يتحقق الاختلاف في آخر المغرب ولا في العوامل ان ركب
بعض الاسماء المعدودة الغير المشبهة لبنى الاصل مع عامله ابتداء
ويترب عليه الاعراب بل بها الاحداث الاعراب يدخل عامل قلت
هذا حكم آخر من احكام المغرب والاختلاف حكم آخر فلو يدخل الحكمين
في الاخر خلاف فيه فان للعرب احكام كثيرة تفصل بعضها ما لم يكن
هذا الحكم ايضا من هذا الفصل غاية الامر ان هذا الحكم لا يكون من

خواصة الشاملة للأعراب ما احركت اوجرف اختلف اخره
اخر العرب من حيث هو معرب ذاتا اوصفة بآي بن الحركه
والحرف وحين يراد بما الموصولة الحركه او الحرف لا يراد العامل
والمقتضى ولو اقيمت على عمومها من السبب هو القيد والعامل
والمقتضى من الاسباب البعيده وبقيد الحسيه خرج حركه نحو
غلاحي انه معرب على اعتبار المص لكن اختلف هذه الحركه على
المعرب ليس من حيث انه معرب بل من حيث انه ما قبل الياء والكلم
وهذا القدر تم جدا لعرب جمعا ومما امكن المص ان يثبت على
قاعه اختلف وضع الاعراب فضع الياء ليدل على المعاني المعقود
عليه وكان راد هذا المعنى حيث قال الله في انما هذا لا يخرج

عن طرد اللام في ليدل متعلق بامر خارج عن الحد يعني وضع
الاعراب المفهوم من نحوى الكلام فان بعد عن الفهم غاية البعد
فاللام فيه متعلق بقوله اختلفا فلهذا يعني اختلفا فلهذا ليدل للاختلاف
على المعاني يعني الفاعلية والمفعولية والامانة المعقولة على صيغة
البنية والارواح

[illegible]

يؤج المق وغا المق
المعز
ويؤج المق وغا المق
المعز

اسم الفاعل عليه ان على المجرى ان يتبين من قبل الورد او لا الورد
يضل المحذور الشئ وتعالوه اذا تعالوه الى اخذ جماعة
واحد بعد واحد على سبيل الترتيب والبدلية لا على سبيل الاجتماع
فان اذا ذكرت العلة المقتضية للاعراب العرب متباعدة فبما
تجرى مجتمعة لتضاهيها حتى ان يكون على ما نعلم انك قد وقع
بسببها اختلاف في آخر المرب موضع اصل الوباء لكنه لا له
على تلك العلة موضع بحيث يختلف آخر العرب لاختلاف تلك
العلل وانما جعل للاعراب في آخر المرب لان نفس الاسم
يراد على الاسم والاعراب على صفة ولا شك ان الصفة مضاف
الى الموصوف فالاشتراك ان يكون الوباء عليها ايضا فتر
على الوباء عليه وهو ما قد بين في آخر الاصح فالاعراب موضع
العلل المقتضية او هي ثابتة في وقت على ان يكون الوباء
للسبب فيكون معنى اذ في الوباء سمي لانك قد علمت ان
بعض العلل ببعضها وانما على اعراب الاسم ثمانية
مربع ونصف وربعه الاسماء الثلاثة تحتها بالحوكات وكذا
الاعرابية ولا يطعن على الحركات البنية اصلها بخلاف الفعل
والحركات فاما ما سبق في حركات البنية فاما وفي الحركات
ان اعرابية على فاعلة خارجة كان او حركات الوباء على ان علامته
الشئ على حقيقة او كما ليس الشئ الحركات فاعلة على ان
كانت او اجزى ونحوها والنصب حركات كان او حركات المصولة
ان علامته كون الشئ مشعولا لاحقة او كما ليس الشئ الحركات
وغيره كان او حركات الوباء على ان علامته كون الشئ مصفيا
اليه وان كانت الاضافة بنفسها مصدر يخرج الوباء والاعراب
المصدرية بالاعراب على الوباء على المصولة وانما انحصر الوباء على
لا يتعصب بالمفعول لان الوباء في الفعل على كماله واحد

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or note, located in the upper right corner of the page.

۱۰۰

[illegible]

مونت

من تفسير الخرج في الصفة الأصلية
موجبات التنازع

حاجی بابا بیگ

الحمد لله

باب قضاء

فلما اغفر فربما العبد انحصار سبب البناء

منع العرف وإنما كان من ثمهم لأن النجس من شئ قد يكون قاطعاً
والمراد من شئ شئهم أكثر نعم فإن لا قدس من شئ لم يخلو أو ذات الابدنية
بما جعلوا من شئ فلما عاينوا الاعتناء بالعدل فيها كسب الشئ
وخلص ما عاينوا بالوصف ويولون الاسم والاعلى ذات شريعة
ما يؤخذ من بعض صفاتها سواء كانت هذا الدلالة كسب الوصف
مثل الحرف في موضع لذات ما أخذت مع بعض صفاتها التي هي حرفة
أو كسب استعمال مثل أربع حررت بنسوة أربع في موضع
لمرتبة معينة من جانب العدد فلا وصفة فيه بحسب الوصف بل
قد تولى الوصف في كل من الدلالة أو كذا فانه لا جازم في الشئ
الذي هو قبل الحدود ذات لا لا عدد فذلك من حررت بنسوة
موصوفة بالاربع وهذا معنى من شئ في استعمال الاربعة
بحسب الوصف والمعنى في شئ منع العرف هو الوصف في
الاصالة لا العرفي لمعنى فذلك كما قالوا في سطره ان شئ قالو
في سبب منع العرف ان يكون وصف في اصل الذر هو الوصف بان
يكون وصف في الوصفية لأن في الوصفية بعد الوصف في استعمال
سواء في على الوصفية الاصلية أو زالت عنه فلا علة بان يكون
سبب منع العرف الغلبة الى غلبة الاسم في الوصفية ومن الغلبة
اختصاص ببعض اجزاء بحيث لا يتجاوز في الدلالة عليه في زمان
اسم كان موضعاً لكل ما في نسوة كثر استعمال في جهة الشئ
بحيث لا يتجاوز في العرف في زمان فذلك المذكور في جهة الاصالة
الوصفية وعدم حرفة الغلبة حرف لعدم اصالة وصفية أربع في الوصف
حررت بنسوة أربع ومن شئ العرف لعدم حرفة الغلبة اسم ووصف
حيث صار اسمين للشيء الأول للجهة السوداء والآخر للجهة
وبيناهم حيث صار لهما للصفة كالمذكور فيه في الدلالة
السوداء فان كان الاسم والاربع في الوصفية لغلبة الاسمية

سوار و شمار

الوصف

تَبَّخَ فِي الرِّبَا شَيْئًا وَأَمَّا كَانَ الْوَفِيعُ فِي الْمَالِ
لِلدَّائِلَاتِ الْمَوْتِ عَلَى مَنَاسِبِهِ

فوائد العلي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

المسألة الثامنة

الحقوقي اثنى العدا او التفتد و يجوز عدمه في نظر الى وجوده وبين
فيه و ترتيب و سقم على البقرة فطبقات النار و ما به وجوده
للبعد بين منصرف الى الترتيب فللعالية و التانيث العنوي
مع شرطه ثم تارة و هو الزيادة على التفتد و اما سقم فللعالية
و التانيث العنوي مع شرطه ثم تارة و هو ترك الاوسط و اما ما
و هو فللعالية و التانيث العنوي مع شرطه ثم تارة و هو ترك
فان يسمى به ان بالوئف العنوي مع شرطه في حيث المنصرف
الزيادة على التفتد لان حرف الارباع في حكمه تانيث فانه في حكمها
فقد في حيث كونت عنوي سماعا باعتبارها في حيث المنصرف
بما هو معروف لان التانيث العنوي الاصل في الارباعية لانها في
في حيث ان يقوم في مقامه و العالية و هو في الارباع المنصرف
و هو في المنصرف في الارباع و ان قال التانيث العنوي في الارباع
الارباع في مقامه في الارباع في حيث المنصرف في الارباعية
قاعدة المنصرف في الارباع في حيث المنصرف في الارباعية
لان الحرف الارباع في حيث المنصرف في الارباعية
للعالية و التانيث العنوي في الارباعية لانها في
منصرف هو وصف المنصرف في الارباعية لانها في
منصرف تارة في حيث المنصرف في الارباعية لانها في
في حيث المنصرف في الارباعية لانها في
الارباعية لانها في حيث المنصرف في الارباعية لانها في
و اما جعلت في حيث المنصرف في الارباعية لانها في
لا يوجد الا في حيث المنصرف في الارباعية لانها في
بالا و اما في حيث المنصرف في الارباعية لانها في
كونت في حيث المنصرف في الارباعية لانها في
الارباعية لانها في حيث المنصرف في الارباعية لانها في

الاول من مروج خيريه بنسب الى المماليك
المعروف في المماليك في سنة ١٢٨٠
الاول من مروج خيريه بنسب الى المماليك

والفرق بين العجينة والعمران
وضع لشيء العجينة مثلاً
والعمران وضع لشيء بعينه مثلاً
منه روى الموصوف

وَهُوَ الْعَلَمُ الْكَمَالُ

٥
لأن النفس إنما يوجد في أنواعه
كأربع كلمة توجد في أنواعها
وكأربعون يوجد في أنواعها
وغيره

العنوان

وان لم يستمر فلا وزن التي تحقق فيها العمل تحقفا كان او
 تقدير بالماضي فاعرف وزن الفعل واصفد غفث فيما تقدم ان مجرد وجود
 اصل محقق لا يثبت في انشاء العمل الحقيقي بدون انقضاء المانع العرف
 بالماضي واعتبار جرح الصيغة غير ذلك الاصل صريحا في نصه بل هو
 يبين في المرتبة وزنه العمل وبها العلية وان شئت لم ذات
 على استيفائها انما العلم ان ذلك قد انقضاء القاعدة على قول سيبويه بل
 خلاف سيبويه الا انفس الشهور هو ابو الحسن في ذلك
 سيبويه ولما كان قول السكندر اظهر مع موافقته لما ذكره في القاعدة
 جعلنا صلا وسند لما تحق في الاستدلال على ان غير نسخة تبيينها
 على ذلك وانما عرف مثل العلم ان ذلك والمرد انما كان على
 الوصفية فيه قبل العلية فاعرفه في قوله في بيان ما سلكه واصفد
 خرج عن الفعل المذكور في انقضاء منصرف عند التام بالاتفاق
 ضعف معنى الوصفية وقبل العلية يكون معنى كل ذلك الفعل
 مستقبل المجرى من التصفية في غير انما منصرف بالاتفاق
 ضعف معنى الوصفية حتى صار الفعل صفة اسما وكان معه
 فان انصرف بالاضاف لطلب معنى الوصفية فيه بسبب التصفية
 في اللفظة الاصيلة الى انما خلاف سيبويه في الاصل في اللفظ
 بفساد الوصفية الاصلية بعد التثنية كما زالت العلية بالتثنية
 من ما خرج من انشاء الوصفية فاذا جرحا وجب ان يعرف اللفظة
 الاسمية بسبب آخر كوزن الفعل والالف كما تكون المجرى
 فان قلت كما انما ما خرج من اعتبار الوصفية الاصلية لا باعت
 على انشاء الصفة في جرحا وبسبب الماضي بالاضاف الى اللفظ
 مع العرف قبل الباعث على انشاء الصفة اسما او من مع وقال
 وصفية عنها في قوله حيث لان الوصفية لم تزل عنها بالعلية بل
 فيها شائبة من الوصفية لان الاسم وكس المعنى السوداء والاقدم

العلية التي فيها سودا وبيض فتبين شدة ودرج الوصف فكل ما لم يكن
 اعتبار الوصف فيها اعتبارا على وجه الجمع في الحكم لا يخفى ذلك والى
 ما حكاه في كتاب الاحكام في باب الازالة منصرف فان الوصفية قد
 زالت بالعلية والعلية بالصفة والازالة بالغير في غير محذور فلم يبق
 الا في سبب واحد وهو وزن الشكل والالف والنون وهما لا يورثان
 الظاهر وما اعتبر سببويه الوصف الاصلية بعد الزالة وان كان
 لا يورثان من الازالة وفي حال العلية ايضا فبمنع كونها في العرف
 للوصف الاصلية والعلية فذا سبب نفس الوصف بالصفة والازالة
 اي ولا يلزم سببوه في اعتبار الوصفية الاصلية بعد الزالة فليس
 اثره ما يوجب حاكم على غيره وانما اصله وصفه بقاء العلية
 بانما في غير ايضا الوصفية الاصلية وحكمه منع حرف العلة والوصفية
 الاصلية لا يلزم في باب حاكم في غير منع حرف العرف والاعتبار
 المتضاد بين الحكم الوصفية والعلية فان العلم بخصوص الوصف
 للعلم في علم واحد لا يمنع حرف لفظ واحد كذا في ما اذا اعتبر
 الوصفية الاصلية مع سبب آخر كما في سودا وازرق لم يثبت
 التقادرا كما هو بين الوصفية المحضة والعلية لا يثبت الوصفية الاصلية
 الزاكن والعلية فلو اعتبر الوصفية الاصلية والعلية في منع حرف
 من غير ما يلزم اجتماع المتضادين فثبت اعتبار احدى العلة بعد الزالة
 مع عدم آخره فلو كان كذلك لم يبق قبل اجتماع المتضادين لكن في
 اعتبارهما غير متعين ويوجب التلب الى ما في العرف في الازالة
 اي دخول الامتعرف عليه او الازالة الى اضافته الى غير محذور
 بغير محذور اليك اى صورة الحكم لفظا او تقديره وانما المكلف هو
 سببه لان الازالة قد يكون بالفتح واللام فيقول بكسر اللام
 فليس على محركات النائية البقاء والفتح خلاف ذلك في الازالة
 فخصه الى الازالة منصرف او غير منصرف فله من وجه الى الازالة منصرف

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في زيد قائم اوجه فلهذا انما لما كتبه اليه شبه الفعل الاصل في سبق
ان يكون الفاعل عليه لا يمنع مانع ان يكون الفعل المسند اليه ايا
مجرد موزع ان ينفرد عليه فخرج من معمولاته ان كان في غيره الفعل
احتياج الفعل اليه في ذلك استكان التام في خبرت لا لا في
مؤالي اربع حركات فيما موزع ان كان واحد فلهذا انما الفاعل الذي
يقضي لغة الفاعل على سائر العلوالات الفعلية ضرب ثلاثة
ردي التقدم جميع العبر وهو زيد في قوله انما شبه الذي المذكور
باللفظ فقط وذلك ما يخرجه من منع ضرب فاعله زيد في اخر مرجع
العبر وهو زيد فقط ورتبه فيم الزايم في ذلك اللفظ ورتبه وذلك
غير جائز لان الفخرين اربع حركات في قوله انما شبه الذي المذكور
جزي يبيح في عدي بن فخر جزي الكلاب العاين وقد فعل فيها
واجب في بيان فعل الفخر في الشئ والمردع هو في سعة
السلام وما لا بد ان الفخر يرجع العدي الى اللفظ الذي يدل
عليه الفعل الى جزي رتبه اربعة واذا انتفى الاعراب انزال على
فاعلية العاين ومفعولية الفعل بالوضع لفظا فيما الى الفعل
المقدم والوجه في من اللفظ والعامل التقدم والوجه في من اللفظ
والوجه في اللفظ انما يدل على ما بالوضع انما بعد ان يطبق على
ما وضع ما ياتي في قوله في علي فلهذا انما اللفظ
عنه اللفظية سبعة لكونها في اللفظة فخر في ثوب موسى
او مفعول كوا الى اللفظ في قوله انما الفاعل مع الفعل
بما ذكره في قوله انما الفاعل في قوله انما الفاعل
الفعل متاخر الفاعل لا يقتضئ مثل زيد في ثوب او وقع
سعود الى مفعول الفاعل بعد اللفظ في قوله انما الفاعل في قوله
المقدم واللاح فخر في قوله انما الفاعل مع الفعل في قوله
مرد في قوله انما الفاعل في قوله انما الفاعل مع الفعل في قوله

[illegible]

على الوصفه لان ال
في القه المستمدا
والمراد

آفا
اسی بو رین

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الا وسمنا بالانفصال كالحال المطلوب وانما في صورة كون
الفعل غير متصلا والفاعل متصل لنا في الا انفصال بواسطة الفاعل
الذي متصل به وبين الفعل كذا ما اذا كان الفعل المتصلا
متصلا فانه يجب ان ينفصل الفاعل كونه متصلا وقد حذف الفعل
الراعي للفاعل انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
خذا في جازي انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
قام سلكا غير يقوم به النصب في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
قام زيد ويجوز ان يقول انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
جزئها والتقدير في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
جوابا لسؤال مقدم كقولنا في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
على الباب المتفعل في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
صارع الى خارجة دليل وهو فاعل الفعل المحذوف الى كونه صارع
بقرينة السؤال المقدور وهو من كونه واما على رواية ليكن
يزيد على الباب المتفعل والنصب يزيد فليس مما نحن فيه كونه
متعلقا بصارع الى كونه في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
لانه كان ظاهرا في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
الطواحي الخطا انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
والطواحي في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
يتعلق بخطا وما مصدرية يعني يتكلم في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
ووجوب الى حذف واجبة في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
استحق الى كل موضع حذف الفعل في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
الاشياء في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
لما حذف الى حذف الفاعل الذي في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
فان يجوز ان يمتنع وبين مقدر كونه كذا في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى

هذا هو الوجه في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى

فانه قيل انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى

من اجل انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
الحاصل انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
بغير وسيل وقد عرفت فعل
الواقع للفاعل انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
على تعيينه

فقد

فقد رآه وانما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
وجوب وهو كونه في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
خذا في جازي انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
بالابتداء لا شئ من قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
وقد نجد انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
تجربا ليس قال انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
وذكر انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
لعدم قيامه بالوفاي في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
وانما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
ليكون الحجاب مطابقا لسؤال كونه في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
الفعل انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
ولكن في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
على كل جانب التام وهو انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
بعد ما الى جملتين اذا التفتيم عليها او التفتيم عليها او التفتيم عليها او التفتيم عليها او التفتيم عليها او التفتيم عليها
للفعل الاول او هو في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
ومع تنازعها في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
هو مع وجوده في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
متصلا باليد وهو مع وجوده مع قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
مع الاول كما لا يخفى واما اليمين المتفصل الواقعة بعد ما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
والمراد انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
وهو انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
لانه لا يمكن انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى
المنع لانه يقيد في الفعل في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى

هذا هو الوجه في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى

فانه قيل انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى

من اجل انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى انما في قوله تعالى

[illegible][illegible]

مستخرج

الضمير في خبري محذوف عند انكسائي

عقل ٧ والواجبة معرفة لبيان خلاف القول

五

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والتاريخ في هذا الموضع
الذي هو في سنة ١٠٠٠
من الهجرة النبوية
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠
من الهجرة النبوية
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين

والف

فان قيل مال ابي بقره النحل في حرمه
واخره فلو كان حراما لم يكن
عالمه حراما لانه لم يكن في بعضه
بالحرم المستند

كلية او تقسيم محدود حيث
يشتمل على عدد من الحدود وهو
قوله ان كل الاقسام كذا القسمين او
الطائفة الخ لا دون الجميع وليست
للتشكيك او لتشتت كل فلان
التعريف فمقتضى

مسلم باطنی لایه جزاء

فان قلت ان التوفيق غير جارح في حق من هو في حيزه من صفاته
فان قوله لا يضر بهما الاتفاق مع صفاته في حق من هو في حيزه من صفاته
النافذة في حق من هو في حيزه من صفاته
النافذة في حق من هو في حيزه من صفاته

و جواب القسم فاقم مقامه فحبب حذقه والعزم والعزم معنى وادبر
 ولا يستعمل مع الهماء الا الفتوح لان القسم موضع الحذف
 كقوله اسقوا **حرف الجر ان واخواتها** اسما للفعل فخر ان و
 واخواتها اسما لها بما مر بحروف الحسب السابقة وهي ان وكان
 ولكن وليست ولفظ وهو نوع بهذه بحروف الالاما لا تطلق
 على المذهب الصحيح لانها لا تاسس بهت الفعل المتعدي في الجاي فقلت
 رفعا ونصب هو كما مر ان واخواتها هو السند لا شيء اخر به
 بعد ودخل احد هذه الحروف عليها فقول السند لا شيء كان
 وخبر اليه او خبر لا في لفظي كس وخبرها وتوابعه ودخل
 هذه الحروف خرج جميعها عن الهماء بعد دخول الحروف عليها
 ودورها عليها لا يكثر فيها التعارض فلا يتقص التعارض بئس
 يقوم فقول ان لا يكون الهماء فان يقوم الهماء حيث
 لا يكون الهماء في غير محل عليه ان هذا الفعل لا يادخل
 على فعله يقوم الهماء فلا يحتاج الى ان يجاب عنه بل ان الهماء لا يادخل
 الى اسما هذه الحروف واما قسمه لكس راك حولا بعد دخول هذه
 الحروف ولان ان يجاب بان المراد بك هذا لا قسم السند
 فيحتاج الى ان يادخل الجمل بالاسم حيث يكون خبرا على مثل ان
 زيد يقوم مؤنل بغيره من قائم وان زيدا قائم فانه السند به
 بعد دخول هذه الحروف وانه كما مر خبر السند اى كى كى خبر
 السند اى ان كى كى هو نوعه وادخله ونادى وادخله فاحكامه فكونه
 واحدا واستعداده وادخله ونادى وادخله فاحكامه فكونه
 فلا بد من عايد ولا خلاف الا اذا علموا ان امرهم بعد ان
 صحح خبر الهماء ومنه لفظ وانما هو المعنى ولا بد من ذلك ان
 كل ما يحتاج الى يكون خبر السند انصح ان يفسر كس الى ان يفسر
 خبره ان يقال ان زيدا يقوم الهماء ولا بد ان يقال ان ان

ای منزکور

فندق

۱۲۷

[illegible][illegible]

31

۷ مثل لا

[illegible]

منشور

مضرب
مضاف الى
الفاعل وارتاه
مفعول به

ذكر التواضع

لما فرغ من هذه الفروع اشرع في المقصوبات
وقدمها على الجوز لان كثرتها والمغلف القلب
نحوه

Handwritten notes in Burmese script at the bottom of the page.

فان لا يقع اطلاق صفة المفعول عليه الا بعد الفعل فاما لو ادعيت انهما
المفعول به او فيه او معه او له وسواء المفعول المطلق اسم المفعول او فعل
فعل والواو مفعول الصفة انما هي اداة جارية بحسب مقتضى اسمها لا ان يكون
مفعولاً به بحد ذاته فاما في قوله من علمت مات مؤثراً فليس بمفعول به
انما هو مفعول لفظ الاسم لان ما قبله الفعل على ما هو عليه والمفعول المطلق في
الخطب ويدخل فيه المصداق كلها مذكور بصفة الفعل وسواء قرأه ان لم يكن
مذكوراً بصفة فاذ كان كذلك فاعني مذكوراً بغيره او لم يكن اذ كان قد
نعم فرب القرب او اسما من الفعل نحو ما سبق في قوله فخرج في
التي لم يتركها بل اختلفت ولا كما هو القرب وقع على وجهين اختلف
نائبه المفعول وليس المراد ان الفعل كالمعين في ذلك الاسم فانه
الاسم من جنس ما في المراد ان معنى الفعل شمل عليه استعمال الفعل في
فخرج بمنزل تاليف في قوله فخرجت تاليفاً فانه وان كان فاعل
فاعل فعل مذكور بصفة ليس فاعل شمل عليه الفعل وكذلك كثر في
بمنزل كثر في قوله كثر في قوله فان لم يكن اذ كان قد
كثير بحيث قامت على الفعل المذكور وسقطت تاليفاً لفظ
ولا شك ان معنى الفعل شمل عليه في قوله فخرجت تاليفاً فانه
عليها فعل الكثرة واذ كثر بعد الفعل بالاسم الاول كان فاعل
كثرت كثر في قوله فخرجت تاليفاً فانه وان كثر بعد فاعل
الاسم الثاني فاعل فاعل كثر كثر في قوله فخرجت تاليفاً فانه
اوليس ذلك الفعل شمل عليه بهذا الاعتبار بل هو كثر
على وقوع الفعل على المفعول به فخرج بهذا الاعتبار في قوله
الحق على وجهين واحدنا ما يكون المفعول المطلق الثاني ان
لكم من مفعول به زائد على ما في قوله فخرجت تاليفاً فانه
اوليه والعدد او فن على وجهين مثل هلست جالساً لتأنيده
وهلست بكسر الجيم المنعرجة وكن للعدد فاعل او الالف

مضرب
مضاف الى
الفاعل وارتاه
مفعول به

قَالَ

في

مَلِكُ

من

1

مطلوب

21.

12

2.

10

2



7

11

10

والتاريخ المذكور

1

...

فلا بد انما هو قال ما وقع عليه الفعل كما انحصر
نحو ضرب زيد فان زيدا قد وقع عليه بلا واسطة
حرف فاعلم انما هو قال ما وقع عليه الفعل كما انحصر

34

قوله كسب الخ وما وجبوا فيها نفس مقتضى استفهامه او شرط
كما رأيت وقد ذكرنا انك هذا المكنى بالمراد المقدم كوقوع
في حيز ان كونه الزمان كسب لك وقد جرد الفعل العامل
في الفعلية في قوله كسب ما عليه او عادية صا كما ذكرنا في قوله
ان كسب اس اخبر بزيادة في الفعل للمعاني المحالين في الزمان
وكونه كسبه اليها ان لم يكن في ذلك الفعل لقوة في الحادثة ووجوبها
في وجه ما يقع تخصها بالمراد ليس للضم لوجوب كسب في باب
والنصب على الدعاء والذم والترشيد في كسبه وما جئنا به اليه
هذه الابواب الا لا في ذلك الموضع الا في بعض ما في مقصور
على السماع لا في غيره او في السمع ووجهه بان يكسب كل ما
استدعى في قوله كسب ان كسب امره او كسب واستحوذ امره
اس استحوذ التثنية واقتضاه امره هو كونه السجدة واسما وصفا
اس ان كسب اس مكانا هو لا سمعوا لا خارا با او اسما لا اجانب
ووجهه ان كسب اس مكانا هو لا سمعوا لا خارا با او اسما لا اجانب
الا بعد السكون وهو المطلوب اقباله اس توجه اليك وجهه
او يطلبه كما اذا ثبت مقبلا عليك وجهه حقيقة مثل ما ذكرنا او طلبا
مثل ما سألنا او اجابا وبما رخص فيها ثبتت اول استدل في قوله
الاستدعاء او اقل على وجه الاستدعاء حقيقة ما ذكرنا في قوله كسب
اقبالا في السجدة لانه المنع عليه او طلب عليه حرف الاستدعاء
المنع لا التثنية بل التثنية في السكون في قوله من هذا القيد
عن قوله السكون والهاء او الاصل كسب بالذم بعد وقته حكم
فان كسبه اليك في حال بعضهم سألوا عن المطلوب اقبالا على وجه
المنع فاما قلت يا كسب انك سألني وقولي انك فاما قلت يا كسب
اليك فاما قلت يا كسب انك سألني وقولي انك فاما قلت يا كسب
وقيل الظاهر من كلامه سببه ايضا فاعل في السكون حرف

[illegible]

بحرف نائب سبب او تعاقب او حرف الحذف وهو يا و او يا و
 و اس والهمزة واخره ز غير نحو ليقبل من لفظا او ليقدر من لفظي
 لطلب الالف ليقفان يا يكون الالف لطلب لفظي نحو
 او يقدر يا بان يكون الياء مقدره نحو سوف اعرض عن هذا
 تية ياء تية لفظية بان يكون النائب ملحقا او يقدر به
 بان يكون النائب مقدره ياء في انساب المذکورين او لئلا
 و انما راء لفظي مثل يا زير والقد من الالف السجدة والالف
 السجدة او انصب السند اليه سببوه على ان مقول به و نائب
 الفعل المقدر واحدا او عونا لمخفف الفعل خفا لا يات في
 استعمال ولد لا حرف السند عليه واذا ز ياء تية عند كذا
 بحرف السند زمت الفعل وقال الوبعي في بعض كلامه
 ان يا و او اختص اسماء الافعال في صنفين المذهبين لا يات
 من هذا الباب الالف انصب المفعول به يعامل وان كان
 وعلى المذهب كقوله مثل يا زير لطلب السند او حذو الخاء
 قد سببوه في نحو يا كذا الالف على الفعل والالف مقدران وعند ارد
 السند فانه مقام اوجه في الجملة الالف والعل والعال مقدره وعند
 اوجه فيها اسم الفعل والاخر خبر تية وبني الالف السند
 قد يربان الالف والخصف على النصب لعلها بالنصب
 على النصب والطلب الاختصاص بان النصب بقول
 ونصب ماسواها على ما يقع في الالف الضمة والالف والالف
 التي تقع بها السند في صورتها والالف الضمة والالف والالف
 الالف ولا تفرق وراجع الفهرست الاسم غير ما لم يسم فكل
 ان كان الالف السند و هو ان لا يكون متعاقبا ولا مشبها
 وهو ليس لانه معناه انما بفهم امر اخر المفعول قبل السند او
 بعده وانما هي المفعول لوقوع موضع الالف الاستهية

البرق

فوق الباب

من معني استنف
من مانعاً من
وقد كذب
بجواز الكون
حل للقرينة الم
افضل للقرينة
من اوجوب احد

ما وجوبها فيما نص
في هذا إذا لم يكن
مكلفا
سألتني أو حات
زيدا فحذف الظ
زيدا ملة فحذف
ما ليس

بانی و
 و قریب مکرر
 بخوف از
 بایقام قریب
 از ضرب
 سوره البیها
 اضع کفیفها

ففي الخبر ان
في المفعول
اصب
وكذلك

عن
ولما انزلت في الجوارح
من العروق
النظر في الحرف
في كل شيء
انك انما تعلم
بكل
ماله من السر عليه
فاد ان تقدم عليه
سلك العقل مانع وسوق
نفسه بنسبه الى الخلق

فانه لسان من
تقدم على كفا
كف لانه جبان
انه تقدم على
لانه ضل الكفا

کتاب الفرائض

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the top center. Faint, illegible markings are visible near the bottom left corner.

[illegible]

والتاريخ المذكور في هذا الكتاب
والذي هو تاريخ العرب والاسلام
من قبل الفيلسوف المشهور
ابن خلدون رحمه الله تعالى

هذا الكتاب من تأليف
المصنف المذكور في التاريخ
الذي هو تاريخ العرب والاسلام
من قبل الفيلسوف المشهور
ابن خلدون رحمه الله تعالى

هذا الكتاب من تأليف
المصنف المذكور في التاريخ
الذي هو تاريخ العرب والاسلام
من قبل الفيلسوف المشهور
ابن خلدون رحمه الله تعالى

وایا وصیا
بفضل ^{محمّد}
عظمت کویان
عن سعد او
و تقدیر
ایا و یمن او
اس الا یا قوم

الحق في تقديره
لفظا وتقديرا
طلب
يوسف اعرض
باب مغفلة
من المذكورين
الاسم

عوافج حروف
كولي قبل زيد
ان يكون آله
مقدرة كخور
ان يكون ان
راكي في المشايير
والقدر منه

من باب او
ة واحترز به عم
طلبه لفظيا
ن يكون الية
ليابة لفظية
لنايب مقص
مقل
لفظ من باب

بحر فانی
واسی والہم
مطلب
او تقدیر
نہی برائی
بان کیوں
وہاں در

[Faint handwritten notes in Arabic script]

تقدم كوقوع
الفصل الثاني
في بيان الخصال
التي هي من
الآثار

فمن منعها
ليس مانعا
وقد كلف
تية جواز الكوفة
فعل للقرينة
الفعل للقرينة
الحظ لوجوبها

[illegible]

وَأَمَّا الْفِرْعَوْنِيُّ فَهُوَ الَّذِي كَفَرَ بِرَبِّهِ
وَأَمَّا الْفِرْعَوْنِيُّ فَهُوَ الَّذِي كَفَرَ بِرَبِّهِ
وَأَمَّا الْفِرْعَوْنِيُّ فَهُوَ الَّذِي كَفَرَ بِرَبِّهِ
وَأَمَّا الْفِرْعَوْنِيُّ فَهُوَ الَّذِي كَفَرَ بِرَبِّهِ

ففي الخبر
أمر
وكونه

عنوان الكتاب
المجلد الأول
الطبعة الأولى
تأليف المؤلف
مراجعة الأستاذ
إشراف الناشر

فانه ليس ان من
تقدم على كفا
كف لا ينجي
انه تقدم على
لن يرضى الله

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the top center. A faint, illegible mark is visible near the bottom left corner.

التامة لفظا ومنه لكاف الخطاب الحرفية ولونه منها الخادق
 وقوفه ذلك لان بازيد بمنزلة ادعوكي وهذه الكاف لكاف
 ذلك لفظا ومنه وانما كانت ذلك لان الاسم لا يبنى الا
 لمنه ببناء الحرف او الفعل ولا يبنى لمنه الاسم المستعارة
 مثل بازيد وابرسل مثلالان كما يوشى على الضمة اذ لا تعرف من قبل
 ولا ياتيها من بعد الضمة وبازيدان مثال الشدة على الالف وبازيد
 مثلالا على الالف والواو ويختص اسم الجواهر بالام الاستعارة
 الاملا وبازيد وقت الاستعارة يذهب لام التخصيص واخذت على
 السنتان ولاز على ان يختص من بين اسما يات على نحو بازو
 وانما كانت للام ليس السنتان لانها اضعف من السنتان
 وبازيد لظلام اسما ياتون في اوله بفتح لام السنتان لم يعلم ان الظلام
 بعد السنتان استعارة او سنتان ولو لم يكن لام السنتان لان
 نادر السنتان واقع موضع كاف الجر الحرفية لفتح لام السنتان
 كالف السنتان لعدم وقوعه موضع الجر فان حطفت على السنتان
 يربا نحو بازو ولو كانت لام العطف لان الف حرف مبني
 بين السنتان لاحاصل يحطف على السنتان وان حطفت
 بالفا جاز فتح لام العطف البتة نحو بازو وبالجر وانما عيب
 قوله بعد دخول لام الاستعارة لانها على ما ذكرنا متناهية
 حرف والياء مجازا وهو خاص الاستعارة فولي ضعف مناهية
 ف عارب على ما هو الاصل في فعله فيختص النادر بالانحسار
 بعد السنتان ايضا فلام السنتان نحو الما وبازيد وانما لا يمتد
 بازو لانها ليست في محل المد وانما وكيف بعد قوله فبانه
 ينصب ماسوا بها على ان السنتان بان كلاما بانين القاموس
 استعارة فقام المية واسم فاعلى تحتها بالجر واسم فعل
 فيتم منه واسم خبره فيكون هو وكان التوسيع تحتها في

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, yellowed paper.

[illegible]

والمقادير المفسرة المعروفة -

[illegible]

بها مفودة لا بها لعلم يكن
درة لا حقيقة ولا كنه
ت نضيا فنه
المعوية

[illegible]

بعض العوضين دون البياض فاعلموا يا اباي وبائتي ما ينبغي ان تتراعوا في المعوضين
والعوض من غير ما فيه بؤر فاعلموا يا ابن ابيكم وبائتي ان في خاصية هذا
بالنظر الى الكرامة والقيمة لا يقال يا ابن ابي وبائتي ان في هذا النظر
الى الابن ايضا فانهم يرون ان يثبت لهم يثبت في حق الوالد ان
مثل باب فاعلموا يا ابن ابي وبائتي ان في حق البياض وسكوته
ويا ابن ابي وبائتي ان في حق البياض والاكف والكثرة لا يستعمل
وطول النقط ونقل التعريف واما كان في خصائص البياض التي هي
شتر عن غيره فيكون في حق البياض واذا كان في حق البياض في حق البياض
في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
اول وهو في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
البي لا في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
تخصيصا في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
للتعريف في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
وتعريفه في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
مطلقا باجماع التعريف في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
وسطر اولى في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
او كان في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
وهي ان لا يكون مصداقا حقيقة او حكما فدخل فيه التعريف في حق البياض
ايضا ولا يمكن ان يثبت في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
فقط في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
فما منع التعريف فيها بالكتابة وان لا يكون مستغنيا عما لا يجوز ان يكون
لعدم ظهوره في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
الذي يكون في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
سنة في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض
في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض في حق البياض

لاننا ما نخرج مضارب او ما نخرج مضارب وقام البيت **سبحان** يا بهيم
 تيم عندك لا يا كرم لا يا غنيتم في سورة غفر البيت الجبر حزين اراد
 اليتيم السوء ان يتجوز فقلنا جبر خطا يا كرم تيم لا تسره عن كرم
 فليست تيمت بسوءه ان كرمه هو فليست تيمت فليست تيمت فليست تيمت
 المضاف الى البيت الجبر فتيه وجوه اربعة فخرج البيت من كل واحد
 سكونه من كل واحد واخفا طابا الكفا والكره والاذان قبل
 سورة احمر اخر كرمه انما من كل واحد وقدره الفاضل يا غلام
 وهذا الوجهان بقايا غالبة في البيت لان البيت موضوع
 تخفيف لان المقصود غير تفخيد الزخرف في البيت المستعمل في
 المقصود في الكلام فحذف تيم من كل واحد وجعل البيت
 ايقاعا اكثر شيلا عليه وطلب البيت الفاضل لان البيت والبيت
 جزء البيت والبيت جزء البيت والبيت وان كانا وانما في
 البيت من المضاف الى البيت المتكلم لكن لا يتبعان في كل بيت
 بل في البيت عليه المضافة الى البيت المتكلم وليس في البيت المتكلم
 على البيت المعبر بالوقت والوقت فلا تقول يا كرمه يا كرمه
 في البيت المتكلم في البيت المتكلم بالوقت في البيت المتكلم
 البيت من المضاف الى البيت المتكلم بالبيت وقف
 ان في البيت الوقف تقول يا غلامه يا غلامه وقلنا ما وقفا
 بين الوقف والوقف وقالوا ان الوقف في البيت المتكلم
 على البيت الاربعه كرمه يا كرمه يا كرمه يا كرمه يا كرمه
 عليها في البيت المتكلم يا كرمه يا كرمه يا كرمه يا كرمه
 يا كرمه يا كرمه يا كرمه يا كرمه يا كرمه يا كرمه
 انما كون البيت المعنوية في الوقف والكره او المسورة
 البيت وقفا والوقف ايضا كرمه يا كرمه يا كرمه يا كرمه
 العرفه ولم يذكره في البيت وقالوا يا كرمه يا كرمه يا كرمه

العوضين