

مستعمله في كل أسمين ليكون عادة التسفيه راسه وهي الموز و
 العب العالانه اصل الاسم فلم يستعمل في الاسماطل المعنون بالطهار
 النسبة في النون الماخوذة وهي عادة فلم يتم الحجۃ بحرف هو عادة فقيل
 اثنين ليكون كثيراً عن قوله اى يعلوكل واحد منها صاحبه ثم انا
 هو الله واحد اى توحد بعلوه القلوب فلا عالي له فالمتبرون عن
 تقدمة العفولة والرثى حيّت قلوبهم بالله صار الكلام الله تعالى نسيم
 قلوبهم ويسع دفوفهم وقرة عيونهم هذه فعل طائف الله تعالى باولها
 الله لان الطائفة حشوا الرأفة والرحمة وللحجۃ ومحاجها من جده
 فتكلّمهم بذلك الطائفة فاما يقع لخطاب على اقربهم لرب زملفته
 وكذلك كتجد من شأن الملوك اذا كلام اعدتهم عيدهم بطائف الكلام
 ويرتم فاما يقع وقان حظوظ الكلام لا يقر لهم منه واوصلهم به والذين
 بين يديه في الخدمة لا سوار بين الباب والرعام فالزراع وقد عدوهم
 جميعا بالكلام واعاملت بذلك الطائفة ومسرّبه من له القراءة و
 الوصلة ولذلك وان كان الناس لا يحبون خطبه على قدر ما اولى
 الذين فهموا نظامه فادركون غير معاينة وعقلون عن درجها حسناً
 الا اترى انه قال ایث ثقال لام ثم قال ميم فهموا عنه وانا هى
 او اسل كل كلة ثم قال حاء ثم قال ميم ثم قال عين ثم قال ميم ثم قال

الوقت من الرجمة بتلاوتها وأعادها إلى الله تعالى بكل الكلمة شاعر الموز
 حتى قال للحرز ابن منه فهو في خلوته وبعذل ينتهي نثر الدفتار
 ويهذى هذا الشعر فالشاعر ثانية تسوية القوافي والتبغى للالفاظ
 العذبة وصاج الدقل عرضه وعصره فلابد حلاق فيرى به لأن
 العقل يابس مهزول فلذلك تبجع لكلام الله تعالى والستران
 يلذ بشي لا ان عقله عازب عن قلبه قد انكم نعمته لاسداد الطر
 فلذلك من اسكن سبب الدنيا فعقله عازب مستغل بشهوته بمحبوب
 عن الله عزوجل فالمتبعد عن الله تعالى اذا قرأ القرآن **نادب**
وناهٍ وتخين ومسكن وتفهم وتدرك وتقبر وندك
ونتفقد وختن ومسكن وتحشم وتفوت ونظرك
ونضرع وترجا وتأمل ونفق وخرج إلى الله تعالى من تلك
 المزوف حسب طاقته ابرازاً او لعظفنا به على الوعان واعطى كل
 حرف منه حقه من الخ حقن الدوامى الفخر وهذا اذا قرئ عشرات
 بحسب انه قراء سبعاً واعقال الله تعالى يبتلوكم ايكم احسن عمل
فاما ما دبر فإنه يتظاهر ويترى لا انه ينادي بيده فالبلغة ان ابا
 العاليد كان اذا قرئ القرآن اعم وارتدوا لبس من احسن ثيابه
واما ما تأبه فان ياخذ بضم الهمزة بمنزلة رجل كتيبة كثابة

الكرم

قال ففهموا عنه ثم قال كذلك يوحى إليك والماء الذي من قبلك يعني
 الانبياء لهم قال الله تعالى العزيز الحكيم فاغاثهموا من نور هن الآباء
 الله من الالوهية والعنانة فلله الحكمة اهلة فلهم اليه وحاص
 عليهم نعم من عز وفضهم من نور حكمة فما زالت قلوبهم ولا عرجت
 نفوسهم فلذلك قال القرآن بحر لا يزيف لأن كل حرف منه يوحى
 باسم من سمايه وملك من ملكه والآء من الآية وهو من بلايه فحيث
 يزيف هذا روى عن معاذ بن جبل رضوا الله عنه انه قرأ عليه بخلاف
 وآفاق القدرة كسر حرف اعظم من جبل وكلام الله عزوجل اعظم
 من ان يوصي شانه واما يعظم اذا اخرج من الا لسنة بعضها في
 المعدن فاذ الم يكن من المعدن وهبوا القلب من نور عطمة الله تعالى
 ما يعظم بذلك حرف وفهم مني كل حرف ولطف كل حرف وسلطان
 كل حرف ونظام المروقاتي طرح حمى صارت كلها ولطف نظام الكلمات
 التي اشتلت على سمعي من واحد فالمعتبر بهذه المعرفة المخطوطة
 بالسود على ابياض وسوانح كل كلام صوت حطا او تصوير
 لفظا ليس لها الا الصور فقط الا ان هذه كتاب عليه باعمال
 للعواجم فاقاتها فيه فاتا نثرها وجوه حلاق وقوتها والملائكة
 ولا سسفر بدوها والقرب الى الله تعالى بما يستحب في ذلك

طبع فلائد به اليه واما تصرعه فلقلة للحيلة واما ترجي
 فلما بشره وزناها عن القنوط **واما نامل** فلم اعرف به من الكرم **واما**
نفرجه اليه لحي بعطيه مدد على اقامته ملوك الحقوق وفهم ما خاتمه
 به قال له قايل من النعم مثل نامنه شيا يقف على سبيله فقال مثل
 ما حكى الله تعالى في تنزيهه عن عينه فذكر ثنت حصال شان السفينة
 وشان العذام وشارط الجبار الذي اقامه فقال وشان السفينة
 فارادت أن اعيثها فقال وشان العلام فاردا و قال وشان الجبار
 فاراد رب فهنه ارادات ثلث متغيرات يحكيه للجليل عن قول
 بعد ففي هذا عالم جليل طول وصفه واساه لهذا لا تتحقق فتن بهم
 فهو في جحر الله تعالى يسبح واما المزبور الى الله تعالى من تلك الحروء
 في ابراهيم على الوقان فان هذن المزبور خرجت من الله تعالى الى العباد
 وافر تامة واضحه واما فطر الله تعالى في ذلك ولا تدرك للعباد
 من حجة وربت حرف واحد قات بمحنة وقت في الصدور من الذين
 ابرزها على تكبيلا دوارات من الصدور الى الشتتين فمن كانت في
 ادواته افة عذر فاضاع منه من اجل الافة رفع عماما ومن سبب
 ادواته فترأخوا ونكال عن استعمالها حتى يصيح بصحتها او ادعهم
 بعدها عجز وترأختها فاعجز عن حظ نفسه فالمتباهون أوليا

فهو يريد ان يجعل عليه بذلك كتاب فناجيه بما كتب اليه
 ولعد ذرا اليه تضييع او تغريطة كان منه ويكون منه على حياء
واما تخفنه فان طلب وقت او مكانا احلوا بالقرآن والنجوا
 من ساعات الليل والنهار **واما تنه** فان شرح معنى الكلام قد
 المراد منه **واما تدب** فان يكشف لمخاريق الكلام بذروق فان
 دروم الكلام صرمشيجه من اي باب هو من باب الرحمة او من باب
 السلطان او من باب العظمية او من باب الجناد او من باب الكبار او
 امن بباب الحجۃ او من باب الرقة او من بباب الكرم او من بباب الحور
 او من بباب العزة الاتری الى قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 القرآن نزل على سبعة احرف كل حرف منها شافع کاف فان الشفاعة
 وابن الحکایة ولكن هنا الا من عقابه زلة بباب **واما تفیر**
 فان يعبر للذئوبين فيه بالداعي والاخلاق والصلوة والوفاء الى
 فلا يحيى مذکورهم ويسني نفسه **واما تمسك** فان يمسك بستعنة
 ممانعهم به **واما تقد** فان يطلب نفسه فيها واحواله **واما**
تختنه فلما يرى من تضييعه وتقصيده وتغريطيه **واما تمسك**
 فالنبي نفسه بين يديه محنونا وذلة **واما تقوته** فلما يرى من
 بحاجة نفسه **واما تکشیعه** فظبور الغاية وترك المنشية **واما**

الله تعالى اذا قرروا القرآن لم يلتقطوا الى ما يرفع لهم من التلاوة في الله
والكتن افاهم مسطرون لا عقولهم ماحتظى من ذلك وما يزيد
عليهم من الفوائد من عند الله سبحانه وتعالى في كل مرحلة لها فان
لهم القرآن من المعرفة اذا كان متبعها ما لا يخلو ان ينبع في كل مرحلة
كانه شاكر وللشاكرين مزيد من ربه لا ينقطع من بين فالقارئ لهم
الى مزيد تلاوة بها العقول الزكية والاذهان الصافية والى ما
يتوقفون من الفوائد والحظوظ وعلى ابراز الحروف على التوقيت لما
الادوات فانه يرمي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال أذننا
أشد استماعا للحسن الصوت بالقرآن من صاحب القنية الى القينية
فانظر اي شئ بهذا وحسن القراءة ليس كما ذهب اليه اهل الفتن
من الحجرة والتزجع والمعنى وان يرد الصوت في عنده خيشق
ويبرئ حتى يكون صوته الاترى الى قوله رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من احسن الناس قراءة قال الذي اذا اقبل رأيت انه
يخشى الله فاعاذكم للخشية لانه من النور يقرأ فاذ كان منور
القلب فهم الطالبيون فاذهبوا الى موضع الوعيد خاف وترقب وفي
موضع الصفات تدل على الخشى وعظم شأن القرآن ووفقا
للمعرفة واعطى كل حرف حقه حسب طائفته ليربه الى الله تعالى

وافرًا غائلاً يملأ المخزى من تلك الانوار التي يخرج مع تلاوته مع كل حرف تلاه لو ونورًا يحق لعنهه ببعضه على قدر ما في العدن من نورٍ وسلطانه قتاله حق الانوار حتى تسير إلى المخزى من فملهاها لا ترى إلى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم حين هم قراءة ابن عبد ربه الله عنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شئ ان يقرأ القرآن عصا طريرا كما انزل فليقرأه فقراءة ابن عبد **واما الواضح** فان يقيم اعرابها يلقي شبه المعانى فيجعل الفاعل يتفعل فهذا نعماءه اي صاحه فليس بهذا الكثف التلاون فلو قرأ هذا على ما وصفنا عشر ليات لا يستكثر ذلك اعظم عند الله من ان لو قراء القرآن كله في مجلس واحد قد صنم ما ذكرنا ابدا قال استبارك اسم يسلوككم ايكم احسن عن سماها ولم يقتل اثرا عملاً وكذلك لما قال على ابن ابي طالب رضي الله عنه لا يهمنوا لكنهم العمل واهتمام القبيلة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من قراء القرآن ما اعرب قرائه وما تعلمه ذلك كان ينزل المخطوطة في دمه في سبيل والا عرب الكثف عن عما يهديه فان الله بنارك اسمه ابرزا اسمه في البدو من قبل خلق السموات والارض فكان حروفها واغاثاتها لغتها الجماحة خلقة او يكتبهم تركيبياً بعد ما يقلق لهم ملك الاسماء على ويعتهنوا إلى الله تعالى من ضيقها فان الااعنة هرور العزف

الى الله تعالى بذلك كي تعرفه في ذلك الموقف معرفة العطان والرحة
واما سمي منطقا لانه يتعلّق بالحروف والكلمات فتحى عكه المفظ به
في ذلك انه في التخطيط المفرد خطط اليم هنذاج معمقا وانت
التخطيط المدرج خطط سخر بالاحتفظ فاذ اسْطُقْتْ علّتْ جيم
فقطته بالياء والميم ليقدّر على ابرازه فلذ ذلك سمي منطقا ومنه
اهيت المنطقة فركهم يجعل ملحة هذه الحروف على اللسان و
ابعاثه من القدر الى ام الاراس تدوير حجا الى اللسان بطرف لسانه
ويليغنه بشفتيه ولذلك سُمِّي لفظا واما سمي قوه لا زير دمله وفت
وينبع الصدا في المخزنة فحال في تزيله ما يليقظ من قول الامد فيه
ربقيت عيده فاللقط بالسان واللغة بالشفتين والقول ذاك انت ده
والصدا والمخالفة بين اللغات لخلاف تناين الحروف وجيم الحروف
ثانية وعشرين حرف قادمه اللغات هذه من الله تعالى خلقه لاستعمال
الادوات على التركيب وهو قوله اعطي كل شئ خلقه ثم هدى فاعطا
التركيب ثم هداه لاستعماله فاول آدم عليه السلام اللغات واولئي نوع صلبه
الرسول عليه سلم للكلام حرق اللغات بين الايم حين كانوا **ما بالعربي**
فانه روى في تلبيس اهلها كانت مدخون لا يسمى **الراب** لهم على سلام
حلتنا بذلك هرون ابا نحاج ساعيده الله بن زياد المرور عن جعفر

ان قال من نكل بالمرية اسمعيل وهو يومذا ان شئ عشره قلت فما كان
كلام الناس يوميذ قال المرية **حسا** عمر سلمان عن نفيس عن عقبة
رسر عن أبي جعفر قال ات الله ألم يسمع عليه الهم بالعربيه
ورث اسحى عليه السلام لسانه واما ما ذكر و هي انبهدا و لم
ابه هم العرب المسريه لسانهم الذي جبلوا عليه و بنوا سمعيلام العرب
المسريه و ذلك من تزوج اسمعيل عليه الهم الى جرم فهد اخر كلام
يطبع القليليه وكان و هي رحمة الله تعالى باختلافها الاشياع كتب
اليهود وهم قوم حملوا حملهم ولهم سعي وقد فصل المرءه على جميع
الالانه فاسمعيل الحق واولى بالاشتراك من جرمهم فالمرية اصلها صحيح
لهذا هداته من الشرقاوي بمحكم باللغة واغاديلها الخليل للدوسرا و
لدخول قوم اخرين فيهم فتوالدوا واحتلطيت الالانه و كبرى السوى
فتوك الدوابيارات لكنه البعض فافتلت وانتصحت اللغة بالقرآن لما زاف لها
جاءت الفتن و جاء الاختلاط صارت اللغة شاهدة للفتن بالعصمة
الاخرى الى قوله عمن احيى اسنه حين عرضت عليه المصاحف قال ارى
لها تقدم العرب بالستتها اذكى ان تستوئ على الناس ولو لم يكتن لها
بنصرن عن معناه **حسا** عمر بن ابي عمرا ماهر ون الرassi عن جعفر
رجيان عن كرم المزني قوله عربياً اغير ذي عوجه قال اغير ذي عوجه

صحاب رسول الله عليه وسلم من هذا ان كان بالفقه في صدور
علماء الكتاب والسنّة يقتبسون الفروع عليها والسان العربي يلقيها وإنما
احتاجوا إلى وضع الكتاب للفقه والمريء عند مباحثات هذه الأحداث
خاصة المدوس وليس واحد من الفراعنة يرجع إلى أصل الفقه وأصل
اللغة إنما يأخذون من المتوسط فإذا قلت لم يجيء الفقد لم هذا تحرير
ولم يكن عنده الكثر من ينقول لكن قالوا إنما عاجز فمخرج عن مطاعم
البدر ويكفي دبرتارك اسم شان الشرايم وبعثاده بالله تعالى أن يكون
الشريعة منه ليعاشر بحزنها ويكون اللغة جنانياً بذلك بنديرون بمكة
بالغة فاما عقلاً هاعنه ابنيها واولياً ورومانه فلها مسورة تأولوا
هذا العلم وقال تعالى يوم الحكمة من تساوى بن يوئيل الحكمة فقد اداوى حزن
كثيراً وأعمال الحكمة لأهل الشيشة خاصة **وروى** عن ابن عباس أنه سمع رجلاً
يقول إن الله يرى من المسلمين ورسوله فكسر اللام فقال إن عباده
الآن وجبي عليهم الخواصه لوعده ذلك كفر **حدى** حدساً بذلك عن ابن عمر
عن سعيد الرضا عن عبد الصمد عن علي بن عبد الله بن عباس عن أبيه
عن جده حدثنا عز الدين بن شرط عن عمام عن قنادة قال أول من وضع المحو
في الإسلام أبو الأسود الدبيسي هو ونصر بن عامر وروى عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال أول من شق الله لسانه بالمرية اسمه قدس

فبل للحسن انه لا تحن قال إلى سفت اللحن **وروى عن الحسن انه**
قال اهلكم العجم وناسه كلها لا يغير المعانى اذا لم يكن
اعرب بذلك كان ابن عم رضي الله عنهما يضرب ولاد على اللحن لما ظهر
هذا التحليط في هذا اللسان قام نحاة مصر في دينه فوضعوا الاعراب
لهذا اللغة عالم ثم فرقاً قرناً من بعدهم فوضعوا الاعراب في قاسواعي
تلك العلائق مما استقبلهم في اللغة السائرة ما لم يتم القياس فيه قالوا
هذا نادر فلم يكن في بدا الأمر عند اهل اللغة سوى من هذا انما كانت
لغتهم عليها أنها لا يرون غيرها فلم يأتوا لكن العجم خالطهم
خرفت تلك العلائق من جهتها ووضع القوم من بعدهم هذا الريم وهكذا
ولذلك كان علم الأحكام اعماكان أصولاً علمية في الكتاب وعلى إنسان
الرسول صلى الله عليه وسلم فما حدث من بعد هذه الفتنة وتحارص
للهؤلاء الذين يجادل بهواحد من سور فاتهموا به لكن وتحاصلوا
فيها فاحتاج العلم، ان ينظر إلى هذه الفروع في ذلك وهو إلى أصول
فما ستر فيه القياس قاسمه وما لم يتم استحسنه فيه بارائهم فلذلك
قالوا العلم كتاب ناطق وسنة ماضية وقياس عليها واستحسانه فوضعوا
هذه الأصول على الفراعنة اهل الرأى منهم واهل اللغة في بيتهم
فسموا هؤلاء كتبهم الفقة وسموها باسم كتبهم المحو ولم يكن في زمان

في الجاهلية فلابد من سلطاناً وروى عن عمر رضي الله عنه انه مر بقبر يرمون رمي سوراً قال كيف لا تحسنون ربكم قالوا ناتق متعللاً قال ألم يبعث رسول الله عليه وسلم يقول ربكم الله أمره أصلح من لسانه ورثى ان اما موسى كتب الى عمر رضي الله عنه ما من الو موسى فكتب الله عرضه اذكر كتابك فاصغر به سوطاً واحداً قال له قاتل فهو كل قاتل للعاد غير اتاب النبي وسفينة الرسول صلى الله عليه وسلم فادارها فلما وراها داشح هذا فقط فالريح من شرح الصدور وبمثل من لم يوثق شرح هذا كثراً بل اعني بعده قابليه امين حفظ بصير بالطريق شفقي عليه فاما عني بطبعين العلله قابليه قد القبليه اليه تعلق لا يربأ في شفقته ونفعه ولكن لا بد ان يحد الا عني فقد لاذه المسني وان فيه انكاراً ذهاب البصر وعيون عن التدريع في المشي وان اعتزز له سارع في شان القابليه كان على خطورة لا يستوي الا عني وال بصير في حالاته فالذى عرف تدبيرة الله تعالى في هذه الامور لا يستوي به من جمله والجاهل لا يجد لاذه العينة ولا يقدر على ان يسد امراً مصلحي ونهي من طلاقه الا ترى الله تعالى امر بالقصاص ثم ارام الملة وقال ولهم في القصاص حجوه يا اولى الاباب وذكر في شان الحشر وتحريمها ثم قال نا يريد السلطان اريد قدر

عندما اطعمه ملوك رجمة من على الملح اجمعين العرش فادونه الى الترى
يملا كل ثي خلقه من جهاء فيكون قد اخذ من نفسه محمد اليائيا
جميع الحلق من تقديرهم فحمد اذ علم انهم ليس يملعوا وان اجهتها
متاح لهم ثم استعمل حلقة ليحروم على ما اعطيتهم من الطوق ف تكون في حدو
نفسه وفاعلا بغير راعنه ليقف ذلك الحمد الذى هو كنه للحمد من يدي
عظمته كما سواه له يحب الخلق قرارا في عظمته ولو لم يكن هكذا
كيف كان المرش هن دون دليل سفرهن يدى عظمته وفيهم سمه الكفر
لكنه حمد نفسه حملت عاتهم محنة ورثى عنهم بالاعتراف فالقصير
جزءا او كاما اعزت بمحنة فزار العزوجاد افتكر ما يعضاشه فلم يتكن بل
جلالهم بردار الكبار فكان حمد كل من حمد احقوت لبعضهم عن بونغ
كمه فاصمته يجد ليقف محمد العبادين يدى عظمته حشو معهم
يس هن للحمد وشاربهم الى ذلك الحمد بالحاق الالف واللام فيه
فالمنتبون اذا قالوا الحمد لله بالحاق الالف واللام فيه فاما مقصود
ذلك الحمد جرى في غير المشية ذكر ثم ابرزه الله تعالى الى المقرب به
يعظمته وكذا ما كان منه من النتا على يفته محمد نفسه وعظم
رب عبده وشهد لفسنه بالتعجب لتبصر نفسه ليكون وفار عظمته
عن جميع المسلمين والمرتضى والمجدين اذ علم انهم لا ينكرو زمان

القصير وإن اجتهدوا ولو لم يدركوا لخلاع عن الحق كلهم بـ
اظهروا من القرية عليه واداً لله رب العالمات جميع خلقه فكان في بين
نفسه وفقاراً عن بين يدهم أياته ودفعاً عن جميع خلقه وقال وتنزيله شـ
الله ألم لا ألام و قال تعالى سبـعـرـ اللـهـمـ اصـفـوـرـ وـقـالـهـ اللـهـ
تمثيل خلقه إلى ان يحـلـهـ وـيـوـجـدـهـ وـيـسـعـوـهـ لـيـقـضـهـ مـحـمـدـ وـلـتـبـيـحـهـ
وتـوـجـدـ بـيـنـ يـدـيـ عـظـمـتـهـ كـمـاـ هـلـهـ تـنـ عـظـمـتـهـ وـلـاجـلـهـ اـعـتـقـهـ
بيـنـ يـدـيـ قـلـبـهـ تـقـصـيرـهـ فـنـاقـلـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـهـ وـسـلـمـ سـجـنـ
الـهـ بـعـدـ اـنـصـتـ المـيزـانـ وـالـهـ بـعـدـ المـيزـانـ كـلـهـ فـاغـيـلـاـ المـيزـانـ
عبدـ نـطـقـهـ عـلـىـ ماـ وـصـفـنـاـ بـرـيدـ بـهـ ذـلـكـ الـحـمـدـ وـقـدـ عـاـيـنـ بـقـيـلـهـ مـنـ
قـلـ الـنـطـقـ بـهـ بـدـلـ الـحـمـدـ الـذـيـ نـطـنـ بـدـولـ الـحـمـدـ وـشـاهـدـ بـقـيـلـهـ عـشـرـ
الـحـمـدـ وـسـتـقـرـةـ فـاغـاـقـالـ التـسـبـعـ عـلـاـ وـصـفـ المـيزـانـ وـالـحـمـدـ
يـلـاـ، المـيزـانـ كـلـهـ لـاـ لـحـمـدـ اـعـتـرـافـ بـهـ وـالـتـسـبـعـ رـدـمـاـ اـنـكـ للـعـزـرـ
حيـثـ اـسـقـطـ اـنـصـفـ الـمـقـالـةـ عـاـشـرـ كـوـاـ وـوـصـفـ الـاعـتـرـافـ فـالـاعـتـرـافـ
يـلـاـ المـيزـانـ وـصـفـ الـاعـتـرـافـ يـلـاـ اـنـصـفـ المـيزـانـ **فـاـنـاـ هـنـبـ**
الـعـدـالـ اـسـمـ اللهـ مـنـ بـنـ الـاسـمـ ، لـاـنـهـ اـوـلـ الـامـامـ اـخـرـجـ مـنـ اـسـمـ الـعـدـالـ
قـدـ اـشـرـكـ فـيـ الـلـهـ تـعـلـقـ عـلـىـ اوـسـفـاـ وـذـلـكـ الـاسـمـ تـعـلـقـ عـلـىـ وـذـلـكـ الـاسـمـ
اوـهـمـ فـيـ الـاـلوـهـيـةـ وـالـخـرـونـ خـنـهـ عـنـ خـلـقـهـ الـاعـنـ خـاصـةـ الـنـزـ

عطاوا الى ملك الملائكة خلصوا الى فرسيته فبذلك الاسم يسر وحون ايام
البيهقى قيطفيون حريق السوق شوق المقاير لا الوصول فان الوصول
فالدنيا فاللقاء ، فالآخر ثم اذا طال المدى الاسم قلقوا وذهلوا
واما نقشir الحمد فهو اعظم شأناً وقد سرخاه في كتاب علم
الايات وهي كلمة اختصارها الله لفنسنة فاذ قال لها العبد قال الله
تعالى حمدني عبدي يشكرونكم في الملايين الا على عذر ذلك القول
ويعظم خطأ عن اى هريرة رضوا الله تعالى عنه عن رسول
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قال العبد لله رب العالمين
قال الله تعالى حمدني عبدي لخبر عن ان عمر رضا عنها عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ما شكر الله عبدي لا يحمد لا ان المدح حل
محلاً اقراراً فالمدح اس الشرك على اللسان واصراحت القلب وهو من
ذلك من الله **حدثنا** على بن محمد عن سعيد بن جحش عن معاذ بن جبل
عن علان بن زيد عن يحيى بن مهران عن ابن عباس روى عن الحمد فقال
كلمة شكر الله **عن** سعيد بن جحش ان قال الشكر طاعة الله واغافال
ذلك كان الطاعنة على لا ركان بصدق ما في القلب بذلك قال العباس
آل راود شكرنا فضيحة الحمد شكرنا الا انه تصدق من في الصغير **روى**
عن الحسن قال فالمرء عمل السلم رتبت شكرنا آدم قال عزيم

عَالِيٌ

كما ذكر اي مالك ثم اسقفو الاَفَ قَالُوا رَبٌّ كَافُولْ بَارِّ وَرَبُّ مِنْهُ
 فَوْلِي سَعْلَهُ السَّلَامُ مَعَادُ اللَّهِ إِنَّهُ رَبُّ إِيْ مَالِكٍ وَالْمَالَمُ مُسْتَقْبَلٍ
 تَلَكَّبُ الْمَلَكُ وَأَنَّهَا إِمْرَزَ عَظِيمَتَهُ إِبْرَزَهَا أَسْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْجَانِبُ الْمُخْلُوقُونَ
 عَلَقَوْهُمْ هَذَا كَلَّا لَمَنْ لَعْلَوْبَ قَلَمْ لَكَشِيَا مِنَ الْعَظِيمِ تَوْجِيدُ صَارِ الْطَّلْبِ
 هَذَا كَلَّا الْعَظِيمَةُ فَاوَهُ الْقَلْوَبَ إِلَيْهَا وَإِبْرَزَهُمْ أَسْمَهُ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُمْ إِمْرَزَ
 لَهَا سَمَا آخَرَ لَرْقَوْ وَاسْتِيَلَدَ عَلَى جَمِيعِ الصَّفَاتِ وَالْأَسْمَاءِ وَمَا شَيْقَانَ
 مِنْ أَسْمَهُ الْمُخْرَوْنَ فَكَذَلِكَ يَحْرِي الْأَخْلَاقَ فِي الْأَخْبَارِ فِي تَسْنِيرِ أَسْمَاءِ أَسْمَاءِ
 الَّذِي يَدْصَاحِبُ يَمَانَ عَلَيِ السَّلَامِ فَقَالَ أَبُو الدَّرَادِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَوَالَّزَ
 وَقَالَ أَبُو عَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَوَالَّزَ وَأَغْتَلَهُ لَهُ لَمَنْ لَعْلَوْبَ
 وَيَنْتَظِمُ عَنْهَا وَسَلَيْلُورَهَا وَصَدِّرَ مَلِكَهَا مَلِفَنْ مَعْنَاهَا وَلَقَنْ
 مِنَ الْمَاءِ وَمَصْدِرَ عَبَّاجَارَهَا يَقُولُ الْوَاحِدَرَبُّ وَالْأَخْرَانَ يَقُولُ اللَّهُ
 كَانَهَا ذَكَرَ أَفْعَيْنَ أَوْتَنَوْ لَأَعْصَنَنَ مِنْ بَحْرَيْ وَلَأَسْبِيَ إِلَى الْأَصْلِ
 فَنِدَرَكَ وَاحِدَهَا الْفَصِنْ مِنْ بَادَرَكَ الْبَشَرَهُ وَلَمْ يَذَلِلَ الْبَشَرَهُ مَلِيسَ
 هَذَا بَاخْلَافُ الْفَصِنْ بَعْضُ الْبَشَرَهُ وَعِي الْأَصْلِ بَاخْلَافُ قَالَ
 فَلَخَلُوقُ الْمَادِرِ مَاجُورُونَ لِلْعَبُودَةِ لِلرُّؤْمِ الْحَمَدُ مِنْهُمْ وَفَوْهُمْ
 مِنْ بَاقِ وَلَمْ يَفْسِدُ الْعَهْدُ وَعِنْهُمْ نَهْرَ وَنَفْضُ الْعَهْدِ وَهُمْ فَسَهُ فِي
 أَجْهِمِ لِلْعَبُودَهِ وَقَدْ رَحَنَا فِي كِتابِ عَلَمِ الْأَلَيَارِ مِنْ اسْ وَقَعَ عَلَيْهِمْ

اَنَّ ذَلِكَ مِنْ فَهْذَا هُوَ الَّذِي وَصَفَنَا بِهِ اَنَّ اَصْلَ الشَّكْرُوْلَمِ الْقَلْبِ كَلَّا
 عَلَمَ السَّلَانِ وَالْقَوْدُ اعْتَرَفَ بِهِ مُوسَى اَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّعْلَسِ
 مُحَمَّدُ بْنُ رِيَادِ الْكَلْبِيِّ عَنْ نَسْرَتِ الْمُحَسِّنِ الْمَهْلَانِيِّ عَنْ زَيْنِ بْنِ عَدَى عَنْ
 النَّسَانِ بْنِ الْمَالِكِ عَلَيْهِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْا نَدِيَا كَلَّا
 فِي يَدِ رَحْمَةِ مَا تَمَّ فِي الْمُسْلِمَيْهِ لَكَانَ الْمَهْدَا فَضَلَّ مِنْ ذَلِكَ قَوْلَهُ
عَالَمَ رَبِّ الْعَالَمِينَ فَهُوَ اَسْمَهُ الَّذِي حَوَى الْمَحَاوَرَ وَالْمَلَكَ وَالْمَلَكَ
 وَعَانَ اَسْمَهُ اللَّهِ تَعَالَى وَذَلِكَ اَسْمَهُ الْعَظِيمَةِ وَأَنَا جَمِيعُهُ
 الْأَصْلِ وَلَخَلُوفُهُ فِي الْلَّقْطِ كَمَوْلَهُ الْمَلَكِيَّ وَذَلِكَ اَنَّ اَسْمَهُ الْمَلَكِ
 لِلْعَظِيمَةِ وَالْأَخْرَلِبُو عَظِيمَهُ عَلَى اَلْاَشِيَا وَالْاَحْتَوَرُ عَلَى الْمَلَكَهُ
 رَوَى عَنْ اَبِي عَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي وَوْلَهِ تَعَالَى رَبِّ الْعَالَمِينَ قَالَ الْعَالَمُ
 وَالسَّيْدُ الَّذِي قَدَّسَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ تَهُمْ عَظِيمَهُ فَهَذَا قَرِيبُ مَا فَعَلَنَا حَدَّثَنَا
 عَمَرَ بْنَ اَبِي عَمَرٍ سَلَامُ عَنْ سَوِيدِيِّ اَحَمَّمَ عَنْ قَنَادَهُ وَالْقَسَرِ
 الرَّبُّ اَهَذِبَ حَلْقَهُ بِالرَّزْقِ لَا يَقْطَعُهُمْ عَنْهُمْ يَقُولُ الْعَربُ اَسْدِيَتُ
 اَنَّ نَعْجَهُ فَهَذَا يَقُولُ لَا يَقْطَعُهُمْ وَقَوْدُ قَادَهُ شَبَيْهُ بِالْمَعْنَى الدَّكْذَرَنَا
 بَدِيَّاً كَانَ الَّذِي يَرَبِّ حَلْقَهُ فِي وَاتِّرِي بِالرَّزْقِ عَلَيْهِمْ قَدَّسَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَقَدْ رَأَيْتَ اَبِي عَبَّاسَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اَعْمَمَ وَابْلَغَ وَبَعَثَ اَمَاعِرَ قَوْلَ الرَّبِّ
 الْمَالِكَ بِقَعَلَهُ اَلْغَفَهُ رَبِّنِي بِرَبِّنِي اَبِي مَلِكِي عَلَيْكِي فَهُوَ رَبِّي

هذا الاسم ومن ابن اسقاشه عبد فاتح في البدع وفي موضع المقادير
خلق ثم عيد برسى ثم محدثون عبیدا قد نعم الله ثم مصروفون
إلى مكان الاعتراف يوم المياثاق ثم مستحبون من الأصحاب والآباء
الدار الامتحان ثم رد دون إلى اللحوذ ثم مشهودون من المؤود ثم
محشورون إلى العرصه ثم مرجوعون إلى الله الذي انتدابهم في المقادير
وموقوفون على المقابل والعقاب مقتضيون وفا، ما عز فوا به وقلعوا
يام المشاق ليرجع كل طبقة فهم الماء لهم ويزفهم من مشيتهم
في تلك المقادير يوم البدع فبسط عده ونشر رقه وحكم بين
العباد ثم بطل عده على الموحدين ومن سبق له السعادة في عمله فكره
على من يسبّ لهم منه المسيحيين بني إسرائيل وأوليا به ولعلم الملائكة كلهم
يوم ذلك تأولوا اسمه لحكم للأكابر فأنجحوا هذا الاسم سر القدر وأعا
طوا الله تعالى علم القدر عن جميع خلقه من الملائكة والspirits لهم اعطفوا
عليهم للايمان ولعلهم انهم لا يقدرون لاحماله فغطف عليهم
بطينة عذبهم فإذا كان يوم القيمة افتتاح القرع عيون الموحدين و
تكون علم ذلك جها للمرءة التي من هما عليهم لأن سر القدر من جوهر
الإيان ومحنه فاعطام في هذه الدار إلا إيان معنى أتم جههم عندما
سر القدر يرى ما الناس على فجنته مع وقارية العلم فيه أعينهم

عن الله عبد الله ربّيه في صغر فاغلوله من مالك ما يكتفي به ويكون
لله فيه تربته وصنعته ما وراه ذلك رحمة له ليلًا يمسن وليلك
به أنه لا يطرق لعقوله حتى إذا درك مدحوك الرجال علتاته فوى على
احتماله فتحت له أبواب خزان وعكنه من ماله وزوجته وهاب له
وهم للجهاد البتجم في مسكنه بجهان فأهل التسليم له في إرادة
قررت اعيتهم بذلك يوم يناديكم الله تعالى في الدنيا في تنبله ومدحهم
فالعالى والرخون [؟] العالم يقولون آتنا به كل من عندنا [؟] ثم
فرغوا من فتنة الفزع لأن أعلم الذي والنفس طلبو له [؟] فقالوا
ربنا أشرع [؟] قلوبنا بعد أذهاننا [؟] خافوا من نفوسهم أن يطلب
ما لا يعلمنا به الله ثم حا [؟] واليه فقالوا هاب لئامن لدنك
أى من عندك رحمة كان تهم [؟] بيسالونه من الرحمة العظيمة التي لدنك
حرح لهم التوجيه منها فالعلم ثان من النور الذي ليس القلب يمير
رنخوا فألون برد الرحمة التي يجد القلب فيستخلص عن الريع ثم قالوا
ربنا الله رب العالم [؟] كارس فيه الله لا يخلف المعاد فاغدا
ذكر الراخون هذا اليوم في دعوتهم عليهم عاصش الله لهم هذا
السرور ذللهم وفسّع لهم ماده ولهم شاخصه لما تكون في ذلك
اليوم من تحفتنا [؟] لهم علم العدل فطسو إنفسهم بذكر الله فدار

الذين فسماهم الله تعالى في تنزيله راحرين 2 العالم ويكاد عقدهم
عذاباً إلى ما كانوا فيه وجاء ناعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله تقد
حول الخلق فظمه ثم رأى عليهم من ذنب فقد علم من خططيه من
يصيبه فقد ذكر الراشد الصحبة فلهمت عليهم لا طرق لهم
لهم وأغارش لصبي بعض دون بعض وقد علم من خططيه
فأثاره على المفاسد بصابر والرشيقه بين البعيد مفلحة وجار
عند صدر الله عليه وسلم أذن بالخطوة لله تعالى للمقادير قبل خطوه السوء
والارض بحسبها الف سورة قرئت الرسالة العنة إلى العبودة فقال ما
خلقت الجن والانسان إلا يعبدون وما رسلنا من رسول إلا يحيى
إليه آلة لا آلة إلا أنا أبعله ونفالموحدين قبل العبودة من الله فانتقا
له وهو لا يقارب امره والشاه عن نهيه ولا اقياد لأمره والتسليم
له فما يقلع قلباً وقوتاً وفعله لا يقتضي الوفاق فأفل الناس وفاند
بحاجة للحساب والوزن والاحتساب ومن خططه فوقيعه ذلك
وضيع بعصابي للحساب على فذر ذلك فهو وقوفه من العقوبة
والعقوبة فائز الله عزوجل **إياك نعبد** ليروها هذه
 أيام لليوم في ثلاثة لهم يستحقون عذاب عن الوفاء بالعبودة عن قوله
إياك نعبد وآمنت بما هذا القول عن عبودة غيره فيكون له كفيه

الاستغفار لآن لما أتي الموحد في العبودة فأفالاً لا تشبه العبودة
فإنما أتي به شهوة وقتة لاغناً أو حسناً فان المشركون لما شرکوا به
ابتهلوا بالحرام عناداً أو رد الماجرا عن الله تعالى بتارى الله وذ لك
إن الشيطان ياعونهم فما يابون إلى الحق ويعبرون بها وقد اعد الله تعالى
لهم ف قال على الماء أعندها إيلكم يابني آدم ابتعدوا الشيطان
إنه لكم على ربئكم وإن بعدكم في ناصرات مستقيم فما يابون
العاشر تاركين لقبو لمجا عن الله تعالى من الامر والنهي طبعين للشيطان
إلى ما دعيهم إليه فتلاع بعاديهم الشيطان فلما أتي الموحد بذلك ألا إنما
من المعاصي إنما أتاهما من قبل فلتنة نفسه وغلبة شهوته ولم يرد بها
طاعة الشيطان ولا عبادته فلذلك يقتضي الرحمة يوم القيمة غفرانه
عفونه وتلك رفعه نالها بغيره الله تعالى فما من الله تعالى في تنزيله أن
يعد إياك نعبد ليكون نقيضاً لما أتي به في الظاهر من الأفعال المذمومة
التي استبانت افعال من بعد الشيطان وسعي من رب هذه المذمومة
من تركه الوفاء به ألا ترى أنه لفترة **وإياك نستعين** لأن
العدد شهوات وله قبور فهو يحتاج إلى العون حتى ياتيه المعونة
من الله على الوفاء بالعبودة فيقهر شهواته ويطعن حرق قلبه
بذلك النور الذي شرح به صدره فيكون قليلاً على نور من ربته ثم قال

تعالى وأفي عبدون هذا صراط مستقيم ان العبوده هو المصلح اليه في هذا الصراط المستقيم وهو الاسلام وهو لا يختار بامره فـ
 التسامي عن هبته وقوله ايا انت عبد هو رجوع الى العبودة مريدان بطبع
 عبودته بهذا القول ويستلزم تضييع العبودة وليجد له طريق
 العبودة واغرامي بتردداته في كل رغبة ووضع في الملوء لكون
 هذا القول منه رد المانع بمحض السمات مصدر قوله هذا في صفة
 اهل العبودة كما امر بالاستغفار والرقبة وقت العبودة ليكون رجوعا
 الى سر الله تعالى فان المؤمن في ستره وهو ستر المعرفة فإذا اذ
 خرج منه فاذ اتاب واستغفر فاعياد العقوبة وهو العقظيه فإذا
 غفر له او اعطي العطا من ذلك السر صار داخلا فيه فإذا وقف
 يوم القيمة حوسبي بذلك السر فالموجود بهم في ذلك السر
 وهو ستر العرش يقال له ستر الا من لا انه ما من الوحدتين والكفار
 من وراء السر وهو قوله تعالى كلا انتم عن تهيم يوم دين محوبين
 واما اهل الائمه واليقتن وهم الاولى فان لهم في مقابلتهم **أيا**
عبد بذلك لا يهم وقوله بالعبودة فصارت لهم لذة ومن انت
 لربه ولله ولخلافته ومن انت له وحانت له لذته العبودة الا ترى
 اهل الدنيا كيف يلذون بالعبودة وخدمة من احبهم وكيف يترددون

له في العبودة على الحفنة والشاط والبدار والتفقد بما بهم وياتا لـ
 الافعال على هؤولم **من انت له رب العظم ذي الجلال**
 والاكرام تبين من وحدانيته عن وجود اللذ فاما عبد به وله اجلاء
 لعظمته فربة الاعمال وحسنها اغا وجدت فاعمالهن الطبيعة لاتهم
 بعدونه كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **الجبريل حين سأله ما**
 اليمان وما الاسلام وما الاصحان فاجابه عن اليمان ولا الاسلام
 ثم قال لا احسان ان عبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه **ما**
 قال صدقت فاعـ **احسنت** اعمالهم وازدانت لا شراف قلوبهم لما
 ملك العظمـة وسقط السكـه عن فقـهم واعـ **فالوهـة** للخصلة
 بـ **رضـنـيـاـتـهـمـ** لـ **مشـيـةـ اللهـ** **تعـالـىـ** فيـ **جـمـيعـ اـمـرـهـ** فـ **مـوـرـفـاـزـالـوـرـ** فـ **غـنـيـمـهـ**
 حتى وجدوا لذة خلوة مشـيـة اللهـ **تعـالـىـ** فـ **صـارـتـ قـلـوبـهـمـ** فـ **اسـتـرـاحـواـ**
 من مشـيـمـهـمـ الشـهـوـاتـةـ لـ **اـنـمـاـقـدـمـاتـ** لهـ **الـعـظـمـةـ** التيـ **جـلتـ قـلـوبـهـمـ**
 ثم **صـارـبـدـ تـلـكـ الشـهـوـاتـ** منهـ **قـلـوبـهـمـ** وـ **كـاـيـاـهـ القـلـبـ اـمـاـيـاـهـ**
 مـوـلـاـهـ لـ **عـلـمـهـ** تعـظـيمـهـ مـشـبـدـ اـسـعـالـيـاـنـ وـ **اـخـيـتـاـنـ** لـ **جـبـرـ** وـ **لـيـلـاـنـ** العـبـدـ
 تعـظـيمـهـ الشـيـتـيـتـيـ تـحـقـيـقـهـ بـ **يـالـعـظـيمـ** بـ **يـهـ** وـ **كـاـيـاـلـ** تعـظـيمـهـ حتىـ **تـيـرـقـ**
 نـورـ العـظـمـةـ فيـ **صـدـرـهـ** وـ **لـاـيـشـقـ نـورـهـ** فيـ **صـدـرـهـ** حتىـ **يـظـهـرـ صـدـنـ**
 من دخـانـ الشـهـوـاتـ وـ **قـوـلـاـنـ** المشـاـتـ وـ **لـذـكـ** قالـ رسولـ اللهـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـ **سـلـمـ**

صلوا الله عليه وسلم في سائر حدائق المدن من السهوات في الصلاوة
مالكم يا علمكم كتاب الله فما تدرون ما لم يعلمكم منه وما زلت
هكذا حرجت عظمة الله تعالى من علوبي اسألاها خالب تلوجه و
شهدت بآياتهم لا يقبل الله صاحب أمرى لا يشهد منها قيله ما يشهد
بذلك **حدث** بذلك عبد للبار سعيد بن عيينه رفعه إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فهو عالمية بينة لمن اشوف من صدر زور العظمة
ان لا يجد القبر اليه سهلة سهلة ومن وجدت الوسعة
في صدر سهلة فاغا وجدت السبيل بغان شهودها لا تها اذا جاءت
خرجت العظامه كاف **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم ممكت يطمئن من
بهذه الصفة ان يعظم متيبة الله تعالى وهو لا يعظم وللمشية فرجع
قوله ايها عبد الله ان تكون لك عيادة كما اخذت او قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم
الله عليه وسلم ان اسا اخذت في عدائق ان يحدني سؤالا اى اخذت **و**
المقادير بعد اقبال يأخذني رسول الله **وقوله** اخذت كان حقه او اخذت
على قابلي فقل لا انه في الاصل اخذني فخذ فضارات الواو مفتوحة
لفضة البا وفضارات الفاء فقيل يأخذ وفقط فضة الواو والخاء
فقيل لا اامر اخذني فضم الواو فلما صاروا الى هفتعل قال لها اخذت
فتقل فادعنت الواو في تاء الافتعال فقل لها **اخذت** **قوله**

باب الاستعير اصله من العون اخرج به من صحابي اسألاه
العون على العبادة والعون اصله من العين والعين اعنى به اصحاب الباءة
عند الاستعمال وهو النور الذي في انسانه العيون والنظر اعنى بنظر الراى
الاسنان بعيتها من التور على الاشيا والرويدى لا انزعج ولا انكaf
على الاشيا لا ان ضوء الماء يصفع النور الذي في انسانه اذا التقى
فاد رال الاشياء من بينها وذكرا صنوه السراج والنار وكل ذي صنو
فتح بفتح صور ذلك النور الذي في انسانة العين ليضيء عنده الاشياء
فاذ اوقع عليه حدث في اللدقة ضوء من الضوء بما يبرئ الاشياء و
اللون لان النور الذي في انسانة مصنوع فوتنه الاشياء اذا
كان نحطة فالحمد لله صنوه لان نصرة لا اقوى شيئا من نور العين وهو نور
الروح ونصر الروح في العين والروح في الجسد كالسرير والوصن
في العين وهو نعم خربجا وموهبة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
خرج الروح سده البصر وله ذلك **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم
الله امتعني بصري ولجعله الوارثة وقد فسرنا هذه الحديث
في كتاب فواد را اصول ومحاجع ما قلناه ان ادراك الاشياء من الصور **بن**
المحدودية لا سرف في التفسير فإذا قابلت المرأة بالمعنى الحال
العين وقمع الصور في البيت فلولا التمس لم يكن للمرأة في البيت صنو

فلوك المراة لم يكن للشمس في البيت صنو واغافق في البيت بالفتار
 الصقرين وفي هذا اعتبار من اراد ان يعرف طوب الاميليا والولدين
 الى الله تعالى ان قلوبهم كالمراة صفا وفقار وطهارة وسلام وهو قوله
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في حواري عنه اذا اذنب العبد نكتبه
 قبله نكتة سوداء فان عاد نكتة اخرى فان تاب وتنزع سقر قلبه وردي
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم احب القلوب الى الله اعفاها واطهرها
 واصبها بالصفاتن تكون الاخلاق والطهور العارق والاسلام
 والصلابة من اليسر واغلبهم القلب بحركة الدور الذي فقبله فيحرق
 دار السن حتى لا يفتح عليه عن ذكر السنن متى اصدر من نور ملك
 الملائكة يدي عظمته وهذا الذي فقله مصقول الكلمة اذا لحظ الى
 جلا اللستفال اسرق في صدره نور طلاقا واد للحظ عظمته وذلك
 المراة اذا كان عليها احدى اوين لم يشرقه في البيت منه شئ ولو قابله
 بما شئ من ورقة القلوب التي فيها شهوات النفس وربين
 الغان ما يحول بينه وبين الملاحظة ويتجه قوله سنتين

اى على العبودة التي قبليها اى اعطنا من النور مرد اهذا المؤر الذي
 وحدنا الحقيقة على اركان اصدق العبودة فعلا كما هم ساق العروفة
 على المعاينة اعني معاينة القلب وكل امر عاينه العبد بصريحه ذلك

لا يخلوا من ثواب عاجل فالتلük في امور من الفتن
 فإذا عاين القلب حسن السنة وسوء السنة يرى عليه ايان الحسن
 ولجيئنا بالشجاعي ولكن الله من يعان ثوابها وعقابها وكذلك من يعان السوء
 عندهما يزيد به وكذلك من يعان نظر الله تعالى اليه في تلك المركبات
 محمودها ومدومها وكل اغاييس العون اي المعاينة بذلك حسب عمله
 فان العمال درجات **فنهض** من يعو وقبله الحسنة وسوء **ونهم**
 من قبله الى التائب والمعتبر **فنهض** من قبله الى السوالك
 الحسنة **ونهم** من قبله الى الشهادة الله تعالى عليه فكل على حسب ما
 شخص بغير قبله الى ذلك تعاين ذلك فما لو المعاينة كل واحد لما يبي
 يدى قبله **واما الكراهة** فاهم طبلون بذل القوى غير الله تعالى
 ان يرمي عليهم لان اهتمارك اسمه قد خص بنجاها المان لا يليهم لحرا ورق
 الذي يتوجهون امام الاتهام الى قوله تعالى وهم يتوسلون الصالحين مسادات
 الا ولياتهم الذين يقولون الله تعالى ولياتهم معقدوا لهم درب لهم
 للحالسين يديه ومن دونهم من لا يدارونم او ليار الحقوق وصلوا
 الى المكان القرية مصدق العبودة لما صدقوا الله في السير اليه برحهم
 فاوصلهم فبلغ من تقييته الطبقة الاولى انهم بعينه فهو عاصم
 ويكلهم وسوقه تعالى لم يوح عليه الامر ولم يضع على عيني وقال

بعل المهد على الصلو والسلام فاصبر لهم ربكم فانك باعنتنا فالصمد بذاته فهدى عنين ومنه سنت المهدية لانها ميل بالفتور منه
على العين ليس كالصنف بالعين محمد صل الله عليه وسلم مارف في كل وقت مثل المشيئات اى يحيى او من قول موسى عليه السلام انها نادنا
ومكان **فالاستعارة** تسو الاستغفار كاستغفار للغير الى من قال هذا باسمها فهو من هادي وود هو اكقول له فارجعونه
بصرا وللقلب بصرا وللقلب نفعي ادعى الله على بصيره وقوله تعالى ولكن نعم القلوب التي **الصلوة** الصدور وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما يرى عندك ليس الا عجم من يحيى يحيى فاما العجم من يحيى بصيره
فاما سالوم ان بعدن في الغيب على معانيه القلوب مفعول على العبوده
وسوقه وقالي واذ كربلا نار هريم وسوقه وحقيقب اولى الابد في
الابصار اي ولو القوى والابصار القلوب اي يحيون على بصيره وسوقه
عليه من ربها وليس من سير في ليله طلا وان كان بصير لكن سير في صور
وال المعارف الضوء درجات فهم من سير في صور سراح **ومنهم** من يسير
بعضه **غير منهم** من يسير بعضه من اصحابهم من الامور على قرر صورهم
ساري للخلائق يسرىون كما هم يقادون فلذلك يزدادون في الانوار
في كل يوم عدوات وينكسر اعصابهم فاذ اشاروا الى الصراط لم يجوزه
الاجبو اقلا خذت النار **قوله تعالاه دنا** فالمهد هو الميل
يقال في اللغة هادى هيدا فهو هادى فهو من الميل بالاركان
ومكان المهدى هادى هدا فهو هادى هدا سعيدا سعيدا الاول لا زم

واحد و سومن الاسترط لا يسيطر ولكن لك شأن الطريق في الدين
ترى للجماعة فإذا التسرا في الطريق كان الطريق الذي يطرأ عليه قد
الآخر فاستقرت فهذا قنطرة حدث حسن البصري حسن البصري حسن البصري
أخذ بن حميم الأودي سايند ابن إزيد المخلي عن ابن عباس عن الحسن
البصري قال الصراط ضيق ثلثة الألف سنة أدق من الشعور واحد
من السيف المن صمود والفاتح والفتح بوط واغاصار مصلحة
بالجهة وصار به طالجوعه إلى الصراط للوحدين خاصة والآباء
لا يوزن لهم على لأن النار قد اقطنت من الموقف حار هم وساير الكفار
قد اسعوا ما كانوا نزاعيدهون مزروون الله إلى النار واخذت أنار سعده من
الخلفيين سوداء مظلمة ولئنة مزروعاها فقسم النورين الموجدين على قدر
ما باواهيه من الدنيا وسار الموجدون إلى النار فوجدو المحسور السعيد
صروبه عليهم الصراط رحمة خاتمة حتى لا يصلوا النار إلى اقادهم بذلك
يتسم على منازل الموجدين الدقى للذين والسعنة للغير والآخر
واسع كالكتم للبيان والآباء عليهم السلام يشير ذلك الاسم لم
البساط سعة ويسطا لهم السرعة والبطء فأولهم كلهم البصري وأخرهم
كهرالبياس سبعه ألف سنة تزل لهم فتحة ثم يخرجها فترا من الرجم
عن تزل قدم والآخر قدرات والاسلام خرج لهم من الرجم فلما قيل لهم
لم يغواه ضرب لهم حسرة من تلك الرجمة ليروا على ما من صيغ منهم

الرَّحْمَةُ الَّتِي رَحِمَ بِهَا فَرِلتُ قَدْمَهُ دَحْضًا وَأَهْمَرَ مِنْ حَمْتٍ قَدْمَهُ عَلَى حَسْبِ
 مَكَانٍ بَلْ هُنَّا عَنْ طَرِيقِ اسْلَامِهِ وَالْكَسْلِ نَسْلِمُ الْفَتْرَ الْمُلْكَ
 عَبُودَةً وَالْكَهْرَابَ إِيمَانَهُ فَانْصَرَتِ الْجَنَّةُ فَادْعَ كَانِ يَعْمَلُ حَارَّاً
 أَوْ ثَانٍ فَرَتْ إِلَى النَّارِ فَلَحِقَتْهَا تَمَاهِيَّةٌ إِذَا بَحْمَى عَلَى الدَّارِنَادَوَ
 يَاحْسَرَتَاهُ فَالْعَقَّةُ وَالْإِشَاعَةُ عَلَى قَدْرِ الرَّحْمَةِ مِنْ إِسْلَامِهِ عَلَى الْعَبْدِ فَيَحْمَلُهُ
 الرَّحْمَةُ الْتِي كَاتَتْهُ فَسَمَّتْهُ فِي أَيَّامِ الْبَيْانِ لِتَسْعَ هَذَا عَلَيْهِ وَالسَّعَةُ وَالْإِبْطَاءُ
 مِنْ قَطْعَهُ عَلَى قَدْرِ الْقُرْبِ بِخَطْهِهِ مِنْ زُورِ الْقَرْبَةِ يَسِّرْعُ وَيَسِّيْعُ وَلَمْ يَقْطُعْ
 فِي مُثْلِهِ الْبَرْقَ وَمِنْ آكِبِيَّهُمْ الصَّلُوةُ وَالْاسْلَامُ وَالثَّانِيَّةُ فِي مُثْلِهِ
 الْبَرْقِ وَهُمُ الصَّدِيقُونَ صَدِقَوْهُنَّ فَلَعْنَةُ حَرْكَاتِهِمْ وَفِي حَضْرَتِهِمْ وَ
 النَّاثِنَةُ فِي مُثْلِ الرَّاكِبِ وَمِمَّ الْمُقْرَنُ وَالرَّابِعَةُ فِي مُثْلِ سَبِيلِ الْجَرِيجِ وَمِمَّ الْمُعَابِرُونَ
 وَالْمَنَاسِهُ مُشَائِهُمُ الْعَالَمُ الْمُسْتَوْرُونَ وَالسَّادِسَةُ جَبَوا وَمِمَّ الْمُتَسَكِّنُونَ
 مِنَ الْمُوْجِينَ وَكُلَّ زَمَرَةٍ لِهَا نُورٌ فَأَهْلُهُمْ نُزُورٌ لِهَا نُورُ الْبُونَةِ وَزُورَةُ النَّاثِنَةِ
 لِهَا نُورُ الْوَلَادَهِ وَالثَّانِيَّةِ لِهَا نُورُ الْصَّدُفِ وَالرَّابِعَهُ لِهَا نُورُ الْمُقْرَنِ وَالْخَاتَهُ
 لِهَا نُورُ الْعِبَادَهِ وَالسَّادِسَهُ لِهَا نُورُ السُّترِ وَالسَّابِعَهُ لِهَا نُورُ الْتَّوْجِيهِ
 فَنَهُمْ سَبُونَ مُلْدِصُونَ وَمِنْهُمْ سَبُونَ عَدَنَ بِهِمْ قَدْمَهُ وَسِواهُ خَذِيمٌ
 فَلِسْلِ الْغَوْزِ هَذَا بَكْرَهُ ئَاعَالَ إِيمَانَهُ فَلَحِقَتْهُمْ نُزُورُ الْأَعْمَالِ وَإِيمَانُهُمْ
 نُزُورُ الْعِلْمِ عَلَى قَدْرِهِ مِنْ الْقُلُوبِ مِنَ الْمُؤْرَدِ وَأَنَّا يَعْظِمُونَ نُزُورُ الْعِرَفِ

تَلَوَّتْهُ مِنْ طَرِيقِ الْقَرْأَهُ فَانْتَبَعَ قَلْبَهُ مَا يُنْطِقُ لِسانَهُ فَانْلَسَانَ
 تَرْجَمَ عَمَانِي الصَّدَرَ مِنْ الْقُرْآنِ فَانْلَسَانَ الْأَصْلُ وَالْمَعَانِي وَالْقَلْبُ وَصَوْرُ
 الْكَلَامِ فِي الْعَلَبِ فَإِذَا خَرَجَ عَلَى اللَّسَانِ بِجَمَالِهِ وَالْمَغَانِي فِيهِ مَذَاجِهِ
 وَعِنْهُ الْأَدَانَ وَفَادَتْهُ إِلَى الْقَلْبِ وَالْفَسْنِ مِنَ الصُّورِ وَالْمَعَانِي هَذِهِ
 حَقْنَ نَلَوَّتْهُ فَمُثَلُ النَّابِيِّ بِلِلَّهِ تَمَثَّلَ جِلْ أَنْتَهُ مِنْ قَوْمِهِ إِوْفَاقَ مِنْ
 شَكْنَ فَالْحَسْنَ سَقْمَ فِي جَسَدِهِ فَنَظَرَ فَإِذَا مَوْجَنَّاهُ إِلَى دَوَاهُ فَالْجَنَاهُ
 إِلَى طَبِيبِ نَادِي الْوَايِيِّ بَصِيرَهُ بِالْمَدَاهِ عَلَمَ بِالْدَوَاهِ فَوَصَفَ لَهُ سَقْهَ فَقَتَالَ
 الطَّبِيبَ أَرَى بِهِ قَاطَاهُرَهُ وَادَّهُ كَثِيرَهُ قَدْ تَمَكَّنَتْ بِهِ حَاجَةُ الْأَهْلِ
 كَثِيرَهُ شَابَدَهُ شَيْئَهُ وَتَحْتَاجُ لِلْجَهَنَّمَ فَاطْعَنَهُ وَاقْبَدَهُ إِلَى حَتَّى أَقِمَ
 لِعَالْجَلَكَ انْكَتَهُ مِنْ يَطْمِنَهُ إِلَى وَتَمَنَّى عَلَى بَنْتِكَ فَانْيَمَّهُ وَوَثَقَ
 فَلَعْمَتْهُ أَنْ يَلْقَى بِهِ دِينَهُ سَلَامًا إِلَيْهِ وَيُطْبِعِهِ فِي كُلِّ مَا امْرَأَهُ بِهِ مِنْ شَرِبِ دَوَاهِ
 وَجَهِيهِ وَانْ اسْتَدَذَذَكَ عَلَيْهِ احْتَدَمَ فِي جَبَّ تَمَاهِيَّهُ مِنْ دَوَاهِهِ
 فَلَذَّ ذَلِكَ عَمَدَهُنَا طَبِيبَ بِرِفْعَهِ دَرْجَتَهُ فِي الطَّبِيبِ وَهَمَارَتَهُ فِي عَلَمِ
 الْأَسْقَامِ وَالْطَّبَابِيَّمِ فَسَعَاهُ عَلَى التَّالِيفِ شَرِيَّهُ مِنْ دَوَاهِهِ وَشَرِيَّهُ مِنْ دَوَاهِهِ
 أَخْرَى فَصَدَرَ عَلَيْهِ قَدْصَدَرَهُ أَخْرَى سَعَطَاهُ بَذَنَهُ أَوْ طَعَانَاهُ وَعَدَاهُ مَكْنَى
 حَخَّا يَسْتَقِيمَ طَبَاعَهُ وَعَلَلَهُ وَمَعَهُ دَمَرَزَاهُ فِي فَسَنَهُ نَظَرَ إِلَيْهِ بَاهِيَّهُ
 عَلَيْهِ بَاهِيَّهُ فَلَذَذَكَهُنَا الْقُرْآنَ إِذَا مَلَوَّنَهُ تَلَقَّى بِهِ دِنَكَ إِلَيْهِ

ل

فَحَالَهُ أَوْرُوا وَسِعَ وَأَنَا صَارَ هَذَا لَكَهُ مِنْ لَأَهْلِ رَبِّهِمْ وَرَجُدُ الْجَنَّةِ
سَهْ سَوْلَةٌ وَالْحَوْرُ الْجَنِ الْأَفْعَادُهُ وَالْأَنْوَافَأَمَّهُ وَسِلْ زَمْنَ فَلِلَّهِ
فَالْحِجْمَ يَارِ دَلِيلًا عَلَى إِنْ فَوَّدَهَا مِنْهُ فَقِيرَ أَبِيمَ فَادْفَالَ **سِمَّ اللَّهِ**
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ نَكَلَهُ يَقُولُ لِيْهَا مِنْهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ إِنِّي فِي تَلَوْتَهُ
فَتَلَمُّ لِعْرَفَةَ وَعْرَفَةَ تَزَرِّيَهُ وَلِحَطْلِيَ مِنْ بَعْدِ الْقَنْدَمِ بِهَادِ بَنِي
وَمِنْ بَعْدِهِ يَصْلُو عَلَيْهَا دِيَنِيَّا بَجْسِي **سُونَ الْحَمْدُ** وَقُولَهُ
فَلَلِ الْحَمْدُ فَلَمْ كَلَّهُ لَهَا أَعْظَمُ وَسَبِّهَا فُوْلَا هَاسْتَصَلَ
وَسِيسِرْهَا فِي عَسْمَهَا بَيْنَ عَسْمَهَا إِلَيْهَا مَا وَيْ حَدَّلَ كَلَّا جَامِدُ فِي مَلْكَهُ
الْحَالِشِيَّ خَرْتُ فِي الْعَتَمَاحِ الْمَرْفَدِ وَلَوْكَاتْنَكَهُ لَكَانَ حَمَدَسْتَعَهُ
لَهَامِنْجِتْ بَحْرَجِ الْمَرْفَدِ دُلْ عَلَيْهِ بَشِيرَهُ لَيْ شِيْ مَقْدَمْ قَدْ بِاعْسَهُ
فِي عَسْمَهَا كَوْلَكَدْ بَلَاصَلَاهَا فَهَفَنَكَهُ نَمْ بَقُولَهُ بَعْدَ ذَلِكَ الرَّجُلُ الصَّلَحُ
فَلَحْتُهُ الْأَلْفُ وَالْأَلْمُ مَرِيدُ الْحَلَاقِ ذَلِكَانَ بَوْمِ السَّاعَهُ إِلَى
أَرِيدَ لِكَالرَّجُلِ الَّذِي ذَكَرَهُ بَدِيَا وَأَنَا صَارَتِ الْمَرْفَهُ طَهَاهَا الْأَلْفُ
لَأَعْيَرَهُ لَمَادَ كَرَنَاهُ بَدِيَا إِنْ حَرَوْنَ الْجَمُ عَوْصَتْ عَلَيْهِ الْهَنَالِفَقَاؤَ
لَهُو فَاهُنَّ سَدَاهَا وَنَوْاضِعَنَا لَأَنْ فَصَارَتِ مَعْوَفَهُ بَدِلَلَلَّاسَ
فَصَيْرَتْ مَرْفَهُ رَاسَ حَرَوْنَ الْجَمُ عَرْفَهُ لَكَالْأَسْمَاءِ مَضْصَوْعَهُ مَضْنَاهُ كَلَّا
أَنْ مَوْرُفَهُ بَصِيرَتِ الْأَلْمُ عَمَادَ الْقَمَهُ بَهَا الْأَرْتَى إِنَهَنَدُبُ فِي مَضْعُ

لَطِيعَهُ فِيَابِعِي الْكَبَدْ فَوْشَكَامِيرُ وَلَعْنَدَ سَقَمْ فَلِكَ فَادِكَاكَ
هَذَا الطَّبِيبُ يَسْفِيهُ وَلَا يَقْبَلُهُ عَدَنَهُ دَرَأَهُ وَذَلِكَ الدَّارُ الْعَسَالُ
عَنْ فَحْسَمْ وَقَوْيَ وَنَكَنْ فِيهِ فَالْطَّبِيبُ لَا يَأْخُذُ الْحَيَّةَ بَلْ يُرَدَّ
عَلَيْهِ مَرَّهُ بَعْدَ أَخْرَى حَوْيَقَهُ فَإِنَّهُ أَنَّهَ بِالْدَّارِ بَعْتَ رَاجِهَهُ
هَنَاكَ وَادَّارَدَهُ مَرَّهُ بَعْدَمَهُ فَلِكَ الرَّاجِهَهُ تَعَلَّمْ عَلَيْهَا فَلَكَهُ إِنَّهُ
الْقَرَآنِ يَرَهُ دَلَّا إِيْ عَلَى بَعْيَهُ إِذْ الْمَيْعَهُ فِي أَوْلَى مَتَّحَتِيَعَهُ
الْقَلْبُ فِيَقْبِلِهِ وَبِهِ يَنْجِثُ النَّفْسُ مِنْ خَوْفِ الْقَتْلِ إِلَى الصَّدَرِ وَرِيَيِ
مِنَ الصَّدَرِ إِلَى الْفَنِ وَيَطْفَئُ حَرَانَ مَانِيَ الْفَنِ مِنْ تَلَكَ الشَّهْوَهُ
الْأَسْرَى إِلَى القَوْلِ رَسُولُ السَّلَّمِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحَابِهِ إِنَّ قَارِئَيِ
عَلَيْكُمْ سُونَ الْهَمِيكِ التَّكَاثِرُ مَنْ بَكَأَهُ لِلْجَنَّةِ فَقَرَاهَا فَبَكَ
طَائِفَهُ وَبَعْتَ طَائِفَهُ قَتَالَ إِنَّ قَارِئَ عَلِيَّمَهُ مَرَّهُ أَخْرَى هُنَّ بَكَ
فَلَهُ الْجَنَّةُ وَمَنْ لَمْ يَتَدَانْ يَسِيَّكِي فَلِيَتَبَّا كَيْ وَأَغَا فَرَا، عَلَيْهِمْ
سُونَ التَّكَاثِرُ مِنْ بَيْنِ السُّورِ يَعْرِفُهُمْ مِنْ أَنَّا لَوْ وَجَدْهُمْ إِلَّا
شَغَالُ وَانْ فَنَادَ الْقَلْوبَ فِيهَا وَانْ مِنْهُمْ الْبَكَارُ مَعْهُنَا
الْوَعِيدُ الَّذِي فِي هَذِهِ السُّونِ فَأَنَّهُمْ مِنْ قَسْعِ الْقَلْوبِ وَارِيَ
الْقَسْعَ فِي التَّكَاثِرِ **وَشَالَّا** بِالْحَقِّ كَمْلَ طَرِيَتْ سَلُوكَ
لَهُو يَسْتَقْبَلُهُمْ عَقَابَ حَتَّاجُونَ إِلَى قَطْعَهَا وَهُوَ اقْتَالَ الصَّدَرَ

لغير والضاد والظاء فكل المجمع للعام اسقطوا اللام وكل الماء
عدها به فبتدا كلمة الحمد من رب اسحاق فانه كان ولا شئ ثم اطه
سلكه وربوته ومجده وجلاته وعظمته واسماه لخاتمه الباري
في داره لم يعيها ثم رثا ابن على العبرة ويعاذون على رثاه خلف بابه
المكان وهو المعاوضة العرض عن طلاق الحقو الاعلى وحشنا الامك
حلقاً اصنافاً من الموات والارضين ولخلافة ولحلقة اطهر ذلك
من غير حاجة الى ذلك مفعليهم من غير حاجة اليهم فكانت له المائة العز
علم بن الفلاح اهل الامامة للحمد والشكرا فكان الحمد والشكرا
للله كليمونة والرمح بلجدة فاذ لا للمرمح وللمياه من الجبل تعطر
وتلاشتا وصارت النعم ميتة وتزايا فذلك الملة اذا اخذت من الحمد
والشكرا صارت حسنة وزيلاً لآن ما اطهار الحمد والشكرا تقطيع الص
العظيم وفي زهرها حفارة وترن التقطيم والشكرا عذبة في الصدر كلام
رويهما نقىب ولهم على اللسان اعتراف لو كانت العنة كان الا عيان في القلب
والصلوة والاعتراف بد على اللسان فكان للحمد والشكرا
من رب اسحاق اسمه وذلك انه لما ابرز ملكه في عصه الى عرشه
سم عليه وارضه ولملكته واستوى على عرش محمد نشهد لمراثي على
لقتها بالامثال العلى والاسماء الحسيني وخطوة الواقع والقلم وعد

فالمهر فان المهر اغاثي مدار الاف بابا منه الكلم فذهبان التكفت
فتقعدوا امهاتي صارت عليهم فيه ووجدناها داهية من دوامي
العن وخدعه من خداع الشيطان عاصي صاحبها الى اعظم حرف في
من حروف الحجم فاسقطها على الاستواء التي يكتب له اثوابها
 بكل حرف عشر حسناً لان المهر يكن لحكمة وبعصر ما اعشت
نهال البر وفوان الكلام للسان لا الغير وملكه اللسان الفن
وحدها من الصدر الى الشفتي هن الصدر ابعاثه في بعضها
الى المخلوق وبعضاها الى القبور وبعضاها الى الاسنان وبعضاها الى الحر
السان وبعضاها الى الشفتي هن ربيح وتجدي سيل حوزه من الصدر
فيستغنى سواه ورب حرف بعد السبيل من الحلق فيستغنى عن
عن ورب حرف لا بعد للمستقر حتى بلع الشفتي هن ولها يلفظ
الحرف بالمستقر وهي الحمد وذلك صالح حرف لحرف الحمد وخط
المهر خارجة عن هذه الحدود وليس بمحدودة في حروف وصو
المهر وبشهده يسمعه وذلك ان صاحبها اذا اراد المهر حاربته
من الصوت يسمى من المصارين والاما ائتمه بذلك المسند
من الصوت الى العنف فالمعنى هي رد تلك الصوتية التجاً بها من
بين الاختيار الى معدته وانما الحرف ما ابنته من الصدر الى سقعة

من بعض هذة الأدوات لحيث استقر فهو حرف والهاء ليس
حروف لاحدنما هي عصر لشى استمد من المصارن والمعادن للدلالة
حروف من حروف الحجم ولها سبعة لأنها اعجمت عن ان تضر
عن المعانى لأن قراءتها فاذ انتظرت والفتحه المعاذى اعرب فصار
عربية حينذاك لكن تعجمت افلد لغير عربية مبينا
مظهر للسان ومنه سبتا الاعرب لرونهم وكل لسان منقوص
عن العبار فتقى الحجم ومن قوام للدراية بعجمها لم ينفع
احذتها أهل الخروش النقوس ليجمعوا بينها اللغة والله عند
لسان كل قائله فاني فالله القاصع له ان يقولوا المسمى صيروها
لغارم لغواهل الحمر وهم زين له سوء علم وصد عن السبيل وهو
كتاب عزيز لا يأبهه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تسزيل من حكم
حميد فالعزيز الذي قد عز عن ان يمحى به الباطل وان يرافق
بالمهات من فعل المفترن وقد روينا في اخر ما حاصل في النهي والجز
عند فساد الناس اليه والتداذهم بودي على العامة من اعمال
البر فاتحةه فان ذلك لم يخف عليهم الا لشدة النقوس فان الحق
لعل والجح من يصلون المرء على السر وقد قال الله تعالى يرمي
الله بكم اليس لا يرميكم العسر قد نزل له اللطيف بلطفة ان يرزق

حروف كل منها من صدر المهدة الا دوات ذهب سكلفان بخرجها
من مصارينه لم يصر لها فيها فقد اثار العسر على السير وخرج من لسان العرب
وزعم ان هذا الصisel الملاوف بل هو نسوى للنقوس فانقاد لتسويتها حيث
عملها اعظم وحين من حروف الحجم متقلح للموقف وحاجتها نفسها
فان الالف اعماق والمده اذا اطرقها فاذا عصرها فقد خسها حفتها
ولذلك قالوا فلا الف تحسوه واليا معروفة قد تغمضها بالا دا به
قال له فا لما مثل ماذا قال امثال قوله قرأ يقرا فاعاه مهد الالف
وافتن تامة على صورتها في البدون فلتا همزها لم يبق من الالف الا
فسي كسي وذلك الكسي قد يحصره ايضا و مثل قوله فانل فاما هي اربعه
الحروف فاف والف وياء لام فاسقط اليار وصيروها هذه الوثبة
ستان بمن حرف يستعل به لسانه وبين تحي حوجه من حدا الملوك و يكن
حركة ادواته حتى تحله صاحبه من لبر انان الخراع على حركات تلك
لبارحة التي وكلها فاذا وهاها فهذا شأن الحسنة لست حركة الا دوات
ونقص ما اسحق البر وزعل اللسان وهي الياء وما حسنه اذا من
لعن الشيطان لعن هولا والهم الذين طارقليهم من هذك
اللغة حتى نازعوا الله في رديه فتكروا في انفسهم هما وفي مقطع
وهذا ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شرعا عبد الله الثئارون

والملحقون فراس الكلام ثانية واتقهوا ان يلاقيه منه
لغير والشدق لمن يكلم عن شدقة فهد المهن منها **روى** عن
بجمة الرباس عن جمان بن اعشن قال قال رجل يابن الله وهرمز
فقال است بنى الله ولتكن برس الله يحيى بن هرم **وعن** عقيل بن
شيم قال سانت ابن عمر عن بشير قال اهرمز قتلت انا صد من ذاك
فالقم فتن اينك اليوم **درى** من عن محمد بن عبد الرحمن قال كان سبي
برطخ اهرمز **محمد** ابن على عن ابيه عن عبدالله بن المبارك قال كان
الاعمشي كن البالغة في البر والحمد لله رب العالمين وعن أبي وهب عن
عبد الله المبارك قال لا تقولوا بالله بالهرمز قولوا بالله بغير الهرمز
وعن أبي معاذ الغوث قال كان قريشاً لا هرمز وكذلك كانه وسعد
بن بكرو وهذيل وأسمه وباهله وعلمه ابا سعد وحمسه وعزمه
وحناعة والأنصار وعامة العرب على ترك الهرمز عن سفيان قال ما
الحال بالنبلية اعظم من قرية هرم وقرية هرم ونضر بيت
الالفالي اليا **وحكى** للرارود عن ويسيم ان رجلا كان يوماً لا يعش
فقراء فالقيمة للهوى فهزف قال له الاعمش كسر ظهره للهوى
وهذا المفتون يتلاذ بالهرمز كسب جمهله انه اذا هرم فقد الملة ولا يلم
انه قد تردد في الخطايا **وعن** عبدالله بن المبارك قال قال ابي الزبي

ابن سلقى سمع فقلت فقعرت فاشكني وكرهه وامانز لالقرآن
بلسان قريش وكانت قريش لا همز وفلا **وانه لذكرك ولفعلك**
اي سرف لك ولقوم لحيث انان القرآن بلسان قومك وهم قريش وفا
تعالى ومارسلنا من رسول الابلسان قومه فاذ كان لسان قومه ترتك
الهزف والمحذث لهذا المهزف يحيى ثقلي التزيلا ما لم ينزل الله به هذا
شيطان من شياطين الانبياء وحي اليه شياطين الجن بثلاهذا نحرف العقول
غزو او لوشادرك ما ضلواه ولكن انبليهم ثم قال لذراهم وما يفتر و
قال ابو عبد الله رضي الله عنه هذه من مكاييد العذق ولم ينزلها
هذا المؤمن حتى خذل دينه الذي يزعم انه يتوجه فيه الى
الله تقرئي حتى ادخل فيه وذلت قيده ما ليس منه ثم ولني اكتساع على
عقبية ونجاعتنا لا من خدعته وسخرته فقبل منه فحضر سنه واقبرها
بالبشرى التي يثير الضلاله **ومن نوى الله تعالى** هدايتها لم يقدر عليه في
شيء من هذا انعدت صرته في خدعته فرى ما في وجهه وهذا
الذى استرزه شيطانه اخذ له فنر فما لوح له في مثل هذه الاشياء
حتى جبل عقله فوجود فصاحبها همن انه كما هم في حرف وجدر يحيى
ذلك الفعل في صدره وحلاوة تلك الحروف في نفسه ذلك ليعلم انها
نكنه الشيطان **فقل** بـ دعاه الى الطش ولخلفه والتضليل فهذا

حيث هم أو تلك الملة تنصيره وليس بهما المز عندا العصر الذي قي صدر
ولى العقول من سقراط فيه ونقيرن حتى صارت فنه عليهم وكل
مفتون في عمل فعله بورقان له قابلاً وما تلك المطافئ والمعانى والفهم
والحكمة في القرآن فأشعرنا من كل باب إلى الشىء عقل بد ما ذكرت قال
نعم أطاليفه فمشاعر له يأبى عادى الدين أسرفوا على أنفسهم لـ
لقططوا من رحمت الله ثم لما ذكر الكبار من عاده فقال أذكـ
عـادـاـنـاـ بـرـهـيمـ وـاحـسـوـنـ وـعـقـوبـ هـذـكـ الـعـادـاءـ فـعـالـ بـعـاتـ عـلـيـكـ
عـادـاـنـاـ بـرـهـيمـ وـاحـسـوـنـ وـعـقـوبـ هـذـكـ الـعـادـاءـ فـعـالـ بـعـاتـ عـلـيـكـ
ثم لما ذكر الكبار والحسين نسبهم إلى عظته فقال عـادـاـنـاـ ثم لما ذكر
العاداء نسبهم إلى الملائكة لهم فـعـادـاـنـاـ فـأـعـالـمـ انـ السـفـيـنـ
شـفـيـعـهـمـ إـلـيـهـ غـدـارـحـتـهـ وـانـ الـحـسـيـنـ إـلـيـهـ غـدـارـكـهـ فـأـنـهـمـ لـخـلـوـ
من ذنب وبـهم حاجة إلى المـسـعـوـنـ وـإـنـ الـعـادـاءـ مـلـكـهـ فـلـاشـفـيـعـهـمـ
من كان شـفـيـعـهـمـ إـلـيـهـ غـدـارـحـتـهـ بـكـتـصـفـهـ ثمـ رـحـمـ نـفـقـرـ
وـمـنـ كـانـ شـفـيـعـهـمـ إـلـيـهـ كـهـ لـمـ يـذـكـرـهـ ذـبـنـهـ وـلـأـعـزـ بـهـ كـهـ
وـاـمـاـ الـعـادـاءـ فـيـتـشـلـ قـوـلـهـ عـالـيـ يـاـ بـنـيـ اـسـيـاـ إـيـادـ كـهـ وـأـمـلـقـلـفـهـ
فـغـالـيـ لـأـتـجـلـسـعـ اللـهـ وـأـمـاـ آخـرـ فـتـلـقـيـ بـجـهـمـ مـلـوـعـاـ حـسـبـوـرـاـ
وـحـنـ الـعـيـنـوـرـبـهـ وـاـمـاـ الـفـقـمـ فـلـاقـوـلـهـ عـالـيـ عـيـنـنـاـ قـطـنـاـ

الله تعالى وبالأسسه وهـالـهـ تـلـكـ الـوقـةـ وـلـكـ الـخـلوـتـ فـلـكـ الـعـصـةـ
بنـ يـدـيـ حـصـلـ السـرـيـ عـظـمـ هـلـاعـنـهـ قـالـ عـيـنـيـ بـيـوسـفـ مـهـدـ
الـعـقـعـشـنـ بـهـ دـيـاتـ فـيـهـ لـخـوـنـ فـتـرـكـهـ فـلـمـ يـرـكـ الـخـوـنـ كـمـ اـبـلـ بـلـنـ
ولـكـهـ تـرـكـهـ مـنـ الـخـوـنـ تـقـيـرـهـ وـهـامـتـهـ وـرـدـهـ حـتـىـ لـأـيـخـمـ فـانـ الـخـتـمـ
لـأـيـهـنـاهـ فـهـاـ وـبـلـغـنـاـعـنـ بـعـضـ الـسـلـفـاـنـهـ اـرـتـادـمـوـ بـالـعـصـنـ وـلـهـ فـأـذـلـ
عـلـيـهـ بـرـحـفـالـ مـاـسـمـكـ فـالـكـثـرـانـ بـاـكـشـقـالـ اـخـرـجـوـلـلـتـخـيـمـ
وـبـرـدـ الـذـيـ جـاءـ بـهـ كـانـهـ قـوـمـ فـيـهـ الشـرـهـ وـالـعـسـ حـدـيـاـ اـلـيـجـمـ
الـسـعـالـحـلـنـاصـلـ بـرـعـدـ اللـهـعـنـ مـعـدـلـنـلـلـخـسـعـنـعـمـرـعـيـدـعـنـ
الـخـسـلـهـكـانـ لـأـيـهـ فـشـيـنـقـلـأـلـلـهـ حـدـيـاـ صـلـعـاـنـعـدـلـهـ سـاـ
ابـرـرـيـعـعـنـ الـعـمـشـ فـالـأـدـرـكـ مـنـقـرـاـ فـيـ زـيـانـعـمـرـصـوـلـهـ
عـنـهـمـكـانـفـيـهـمـوـنـ وـسـعـتـهـ بـعـيـسـاـ الـمـرـقـاـنـ اـبـنـ اـدـرـيـسـ فـقـرـةـ
قـرـيـشـوـالـأـضـارـجـبـرـئـلـعـيـهـمـ فـمـنـيـاـلـهـعـنـهـ مـنـهـ مـنـهـعـنـهـ
شـخـنـوـعـنـهـ مـدـاـلـخـارـلـتـقـيـ وـيـنـاـوـرـعـلـلـقـرـاهـيـنـعـمـ اـهـافـرـاهـ اـهـلـ
بـلـهـ فـقـدـدـكـهـ قـوـلـهـ عـلـيـهـ مـفـتوـنـ زـيـنـ لـهـ سـوـعـهـ وـمـاـقـدـدـ بـلـهـ
فـيـ الـبـلـدـاـنـ وـاجـمـعـتـ الـعـربـ بـيـمـاـيـعـلـهـ فـيـ ثـلـثـةـ اـحـرـفـ اـنـ لـأـيـهـ
الـبـنـيـ وـالـبـرـيدـ وـالـخـابـيـدـ وـعـلـيـهـمـذـكـرـلـنـاـفـهـ لـتـقـيـهـاـسـوـيـذـكـرـ
الـلـغـاـتـ الـعـربـعـلـيـهـ مـهـمـ وـمـنـهـمـ فـاغـمـيـدـلـأـيـهـ

ساعبد الله بن عبد الرحمن الأبيحى عن شيخ صالح الكوفة عن
الحسن عن رسول الله صل الله عليه وسلم حدثنا الحارث وعبد الرحمن
جوس عن ابن سهل عن الحسن بن ثابت وهو يرقة فليس من كل أذنها
الله إلا قوله فيها حمد وبستخا وقد قص الله علينا يا موسى عليه السلام
وهرون وقصه يوسف والختم عليه السلام فقد ذكر هنا ابن
الآقوال والأفعال ا شيئاً كثيرة لم يذكر في التنزيل وإنما
لأنما قد علم أن بناليه حاجة وسكنت عن ما وراث ذلك وليس خطأ
معناه في هذا خطاب شهوة وهو خطاب لأدرين ما هو من
شي تكلم به وعاليه سوتة كه بل الذي خطاب به وبمحكمه والذى ذكره
بحكمه ولا يجوز ان يعرفه الا بهذا **اسم** فإذا نظرت في هذه الكلمة
التي هي بتقديراً علم لحد ما يشتهي وذلك أنها حروف ملتفة من آقوال
بعال ذكرها فيما هو مترجم للغة العربية أعندها أو معهية
هي شكلها مشلقة فعلى ذلك الكتاب يعني هذا الكتاب ويعينا
بأن الله يكون ترجمة هذا الكتاب فإن هذا من اللغة حكم عن
حكم ذلك ومثل قوله تعالى هدى للستين قال نور ومشهود بذلك
وعلوا الصالحات قال الطاعات ومثل قوله عزوج اتيتني أنا فـ
خرج لنا ما تبت لا رض من بقلاها وتقريها ومنها سبعة يحيى

قبل يوم للحساب أصبر على ما يقولون فإذا ذكر عبد نادا ود فذكر
دا ودعه عقبه هذا الكلام يحتاج الفهم فيه وذلك أن دا ود عليه السلم
سال ربه أن يقتصر خطبته فلذلك ذكره ذلك في الخبر فلذلك ناوي له
عند ذلك تألفوا انه كتب على كفته ولو كان كذلك لم يكن له معنى
الآخر انه قال سال ربه أن يقتصر خطبته فانما قال إن يقتصر
له صون لخطبته **روى** عن مجاهد انه قال يوم القيمة
وخطبته منقوشة في كفته فإذا رأها قلقلا يستقرحه يدخل
بلجنة فيجد قراراً هنوزاً لا يدرك لهم صاحبهم انهم يعطون
يوم القيمة فالوارى بن اعجلان اتفطن بالقط الصيفي فعلم الله
تعالى ان هن كلمة موجعة لقلب محمد صلى الله عليه وسلم اذا استحق
بعصيحة الله عليهم وفيها صور لظايان العذاب على الصبر فقال صبر
على ما يقولون فإذا ذكر عبد نادا ود ابقى من حقيقة كنه فالذى
ويوم القيمة وروى في الخبر انه كان يأخذ ابا يحيى فإذا قدم
بس على الخطبة اضطربت يد سبط الآباء **فاما الملكة**
فتشل قوله تعالى ا زالم المرحم ع نقطيم **روى** عن رسول الله
صل الله عليه وسلم انه قال لها ا ذكر الله من اية لا وهي حب اى علم
العباد ما عني بها حذباً ذكر على ابن سعيد من مسرق الذكري

هذا الحال موجودة فيه فكان القوم اغياً يحبون على قدر عقولهم
ولسوهذا باختلاف ثماناً المسافى كتاباً هذاعصراً الروايات فـ
كان منه عن ابن عباس خدمة ابن عبد الله بن يحيى عن ابن مدل
عن الكبوي عن أبي صالح عن ابن عباس وحدثنا ابن عمر والمعاذ عن
اسباط عن الشعبي عن أبي مالك الصالحي عن ابن عباس وعن مرجع عن
ابن سعدي وما كان فيه عن ماده حدثنا سعيد سليمان بن العباس الحنفي
عن عبد الرحمن عن معاذ وحدثه للدارود عن يوسى عن سعيد
عن قتادة وما كان عن مجاهد قد سأله عمر ابن أبي عمر عن موسى روى
عن سعيد عن أبي حفص عن مجاهد وما كان عن الحال فلديه بعد
السكري عن أبي معاذ الحنفي عن عذر من سليمان الصالحي وحدثه سعيد
الرئيسي عن زيد عن معاذ الحنفي عن أبي عبد الرحمن عن أبيه عن رجاله وما كان
عن زيد من سليمان عن العطاء عن عبد الرحمن إن زيد عن أبيه فـ
ما يسئلك به **بسم الله الرحمن الرحيم** وهي آية من التنزيل مخصوص به ما هي
الآية من بين الآيات حدثنا عبد الله على بن واصل صرار من مصر
من سليمان عن يحيى عن مجاهد عن ابن عباس قال لها المتنزل على بيبي قبل
بنيكم الأعلى سليمان عليه السلام **بسم الله الرحمن الرحيم** وروى سرور
الويلي عن سليمان عن عبد الله الكبير بن المخارق عن ابن عبد الله عن عبد الله

إلى الناظر فيها أنها معنفة بـ الرجال لا خلاف ماجهاه بالرجل
ذلك باختلاف مصدر الرجل فيه يقول أيها جهاز لها ولا إن يختلفوا
في المقصد وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القول في القرآن
بالرأي ولو لا أنهم تكلموا فيه بالرأي بالخلافة يعني إذاً باسنان تكون
ذلك وإنما اختلفوا في اللغة اختلاف الآلفاظ لا المعنى قال له فـ
سئل ماذا قـ قال مثل قوله تعالى **إِنَّ رَبَّهُمْ لَا يَأْمُلُونَ** فقال ابن سعدي
رسوخه عنه إلا وآباء الرحيم وقال ابن عباس رواه عنه إلا وآباء الداء
وقال غيره إلا وآباء المنيب وقال آخر متضرع وقال آخر المؤمن وإنما
جاز أحكامهم في هذا لأن الآباء قد أضهم هذه الحصا والأباء
الذى ينادي وأصل هذا القلب إذا وفق في افتتاح المعرفة انصرفت
النفس في تلك الآثار لأنها شرك القلب فيما يحل له فـ **فَإِنَّ الْفَنَّ**
إن تقول آفة وهي استراحة النفس خمسة وقال القلب ينطوي فالقلب
ينباح بسلاته والنفس تحواهانا ومهما يخرسها وهذا إنما يعفده
أهلها وهذه آثارى رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما قال إنما ترى
بعـ ١٢ أعاماً على قلوبهم كل بـ ١٢ روايى وهذا إذا امتلا
القلب من عطمه الله تعالى حل غطسته تأوهت النفس من شفته فـ **فَإِنَّ الْكَلْبَ**
هذه الصفة فهو موطن وهو حبـ وهو دعا وهو متضرع ومن حيث

الصلوة على وسلم معن قوله **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** فااسم سنته
وابالاربعة كالم تقول به انتا، الملايين اي سنه هذه الاشياء فعن
سنه اسم الله تعالى انه علوق به فاو لهم برم وفاجرهم فليس لاحد
ان يحيى ومنها معونة الفطرة ومن بعدها سنه الريح اي اهنا الرحيم
التي لها خلقة عرشه وخلق داره وحيث خلقه فو سمع كل شيء وملأ كل
شيء دار الابد فيما لا ينعد ولا ينقطع وحيث الطاعات حرج لهم
من ذلك الاسم ومن بعدها سنه الرحيم اهنا الرحيم التي اغذت الابد انهم
بهذه الاعدية التي لها خلقة وبها تدببت كل الرحمة وان معايشهم
دررت عليهم وبسبت وازدهرت واست ولدت سلة الرحمة والملائكة
من اسنه الله تعالى وللمن والطاعة ودار البقا من اسمه الرحيم
للعاشر والرياش من اسنه الرحيم ففي هذه الامصار اللئلة استكملوا
جميع امورهم وبقي لهم لبعض ملوك مخرون حرجت هذه الامصار الثالثة
من ذلك الاسم وهو اول الاسماء حرج الى اولياته المخذلين وهم حماصي
الاوليات رعنده حرج لهم المدايا والكلمات والمن وهم مخرون فعنده
القدسيين زينة واهم الاعظم للخوزن حرج لهم من باسا مشته
واسمه الله حرج لهم من باسا الملك واسمه الرحمن حرج لهم من باسا
العظمة واسمه الرحيم حرج لهم من باسا ملك الرحمة واسمه الرحيم

الْأَنْعَامُ مِنْ تَبْيَانِ الرَّسُولِ مِنْ يَقْبَلُ عَلَى عَيْتِهِ وَإِنْ كَاتَ لَكَبِيرَةً
أَلَا عَلَى الَّذِينَ هُدُوا اللَّهُ أَعْلَمُ بِالْمَرْءِ وَالْمُنْتَهَى
بِشَرِّهِ مِنْ ذَرَرٍ وَمِنْ مَوْعِذَةٍ وَمِنْ صَفَةٍ دَارَ التَّوْبَةُ وَدَارَ
الْعِقَابُ وَمِنْ ذَكْرِ الْأَكْلِ وَمِنْ ذَكْرِ الْمُنْزَهِ وَمِنْ ذَكْرِ الْأَحْسَانِ
وَمِنْ ذَكْرِ السَّعْيِ دِسَّاً وَدِينَاً وَمِنْ خَبْرِ الْأَيْلَانِ وَالْأَعْدَاءِ، كَفَتْ
أَكْرَمُهُمْ وَعَلَّمُهُمُ التَّوْبَةَ فِي الْعَابِلِ وَكَيْفَ اهَانَ هُوَ لِغَافِلٍ
بِالْعِقَابِ وَمِنْ ذَنْبِهِ لِأَثْلَانِ نَعْدِجَاتِ الْأَخْرَى لِتَوَاهِدِهِ مَا فِي الْعَالَمِ
وَمِنْهُ الْطَّاغِيَفُ هِيَ زُقَاقُهُمْ حَتَّى الْفِنَادُ الْيَنْعِيَّةُ الْقَلْبُ وَأَفْعَتْ
سَهَّاوِيَ الشَّوَّافَاتِ فِي قَابِلَهَا وَسَوْيَ الْمَصْدَرِ حَتَّى صَارَتِ فِي بِجَارِهَا
الْحَالُ الْعَلَيِّ وَاسْتَلَ إِيمَانَهُ وَمِنْهُ تَرَاقِيَّهُ الْمَرْوِقُ وَعَنْهُ مِنْهُ
فَلَاجِدُ الْسَّمُّ سُلْكَأَوِي لِطَاطِفَتِ الْمَنِ وَمِنْهُ لِطَاطِفَتِ تَعْدُوكَ مِنْ
كِيدِ الْعَدُوِّ وَاصْغَاكَ الْيَهُ وَمِنْهُ لِطَاطِفَ لِشُوقَكَ الْمُوْلَكَ وَ
تَسْبِي قَبْلَكَ وَتَقْدِيكَ الصَّفَعِ الْعَبُودِيَّةِ وَمِنْهُ لِطَاطِفَ يَلْهِيَكَ
عَنْ فِنْسِكَ وَعَنْ دَارِيَكَ وَتَقْلِيقَ قَبْلَكَ لِقَلْلِ الْلَّطَاطِفِ وَمِنْهُ اسْرَارًا
يَحْكَيَا قُلُوبَ حَاسِتَهِ مِنَ الْأَبْنَيَا وَقُلُوبَ جَنَّا، الْأَوْلَى بِعَزْعَنَتِ
حَمَالَهَا عَامَةُ الْأَوْلَى، فَنَنِ دُونَهُمْ مِنَ الْمُوْدَدِينِ وَهِيَ الْمَرْوِقُ الْمُفَرَّدَةُ
فَلَوْ أَيْلَ السَّوْدَاقَعْرَبَهَا تَلَكَ السُّورُ فِيهَا عَلِمَ جَمِيعَ مَا فِي السُّورِ فِيهَا

خاطب الله تعالى بها ويحاج في الحج فاعمالها من قلبه بين يديه
في الحج الربانية لا الحج الذي استدعاها خلقاً وإنما يفهمها من
لحيا الله قبله به لا عليه فهذا شأن القرآن ولذلك قال رسول الله
صل الله عليه وسلم من قرأ القرآن فقد استدرجت النبوة بين
جنبيه إلا أنه لا يوحى إليه ويسأله عنه كم يسأل الرسول إلا يتلبث
رسالة وبالنفس حاجه إلى من يقودها بزمامها وإلى من يسوقها
بسوط أدبارها وإلى حادث يحيى درابها وإلى نبأ ينون ينون علها التكبير عليها
شرها وإلى زاجر يجرها وإلى لطيف يفتح بعلها وإلى رافع
يرقيها حتى تبع أمر الله تعالى فلتتابع للقرآن لا يصل ولا يشفي
وذلك قال فمن أتبع هداي فلا يصل ولا يشفي إى لا يحيى عن دارى
وجوارى وقال تعالى يتلوه حرق تلاوته أوليك ومنون به فالإيجان
الاطمئنة فمن طحان قبله إلى هذا العينات الذى أغاث به عبادة
فعلماته ان يتلوه حرق تلاوته فالتلاوة الذى أغاث به عباده
تباع وهو على وجوب تلاوة ان يتبعه عمل اعماليه من السيرة
في الامر والمعنى وتلاوة اخرى ان يتبعه قولاً وهو ان يردد
على لسانه يسمع قوله ذلك ويشهد عليه حفظه فاما حرق تلاوته
في العلی فالوقا بما يقال من ذلك والقيام بادايه فاما حرق

العناء اللهم من أحسته من فاجده على الاسلام ومن توفته من فوقه
على الابيان ذلك يعلم ان الاسلام اما هو تسليم الفتن عدوه قد انقطع
عند المغافاة ذلك الحال ان توقفه على الابيان فالورؤ عن بعض
اعنة الفتنة ان هذا سار في اللعنة ان ووكالى بالشي وعمناها واحد
وزعموا انه اسرع بقوله وقال الله تعالى لا تخدوا المحتين اثنين
قوله اثنين بذلك قوله المحتين وللمعنى فيما فاجد فرض الله تعالى بذلك
الفقيه كاس صاعته علم الاحكام اخذتها الامور من موسى طمع حفظ السنن
وحفظ اللفقات لمصلحة جاؤها الى ما ذكرناه بديان من نوع الانسات
فاما قول الله تعالى لا تخدوا المحتين انا هوا الله فاحذر فاما كلامه
قوله الله معنى الا لو هي وفى قوله واحد العصابة ولم يكتبا واحد
الاصحين دون الاخر كذلك قوله المحتين وفى قوله المحتين معنى الله
وفى قوله اثنين علامه التشيبة وعلامة التشيبة قوله المحتين في النون
وعلامه الرق والضي من في النون والآلاف تقول المحتين والمار و
لن تقوم حجة الله في العالمة وهي النون الزائدة الملحقة بالكلمة
وليس منها الا ترجمة لها بذلك سعدا لاضافة ف يقول قويرو ويقول
قطعا نون ذات النون لا نهائى اصل الكلمة فكان معنى قوله لا تخدوا
ان لا تخدوا وهو لا فتلال من الاستدراك وكان حفته ان يكون تحدلا

فادعوا الواقي الماء فشدوها فاعملوا وتحذوا وعلوه مخذدا اى لا تأخذوا
 لوله قلوبكم في المضار ولنافع المهن عوله قلوبكم اليها فتفقدوا لها
 ثم فالسان صفة الاصفين ان تحبلونها صدرين فان سحة الايتين
 اى يثخن احلاما الاحرام على قفل واحد من ما اخر ثان عالى بقاب
 فى المفهنة ثالثي حلما كان رفع اى عمل ومنه سميت الشيبة وسمته بقاب
 اثنى فالآن علوفان اى اعلام منزنه ومنه قال المؤرسى اذا
 احدهما صاحبه فالمؤمن وهو الله وله المعرفة فوحرث
 المشركون ولهوا اليه وله الفطنة فوالصلوة الى الا ونان فوالصلوة
 اليها فاتوا هذى وينفعنا من دونه ويعن الله تعالى اى اعون كا اعمى
 المسن ونفسه الا يتم لله امى اى اعوان فالذكى في نزيله فقال
 وما كنت متختلا للضلين عصدا وقال استكري و كان من الكافرین
 فقل كان صدر عن ذله السلطان الذي معان ولا يعرفه لان ذور المعرفة
 لم يعلفيه وكان يعرفه معرفة الفطرة قال الله تعالى واخذوا فاما من بد
 آلة الله لكونوا لهم عزرا اى صفتة فعنوا ان هذا الا ونان يتعلما
 فذ لك الوقت فترى صبر والقدرة لله ورجوا صير وهو للاثوان فترى
 العلوس بزعمهم ومن للاثوان فذر علامه المنبه عالى الاتنين
 المبين ايتين اى لا تأخذوا اتقولونكم سان قوله قلوبكم اليها ثان

الذى حرك القمر 2 فلك ما هو التوجه الذى حرك الشمس لا غيرها
 من الكواكب والافلاك ولو لم يكن الامر كذلك لكانت السرعة او
 الابساط فى الكل على السوار قال تعالى كلئن فلك لم يجعون
 فلكل حركة توجه الاهى اي يتحقق خاص من كونه مربحا وقولنا واعنا
 اختلاف التوجهات الاختلاف المقصوده فلوكان
 قصد للحركة القرية بد للال توجه عين قصد للحركة الشبيهة
 بذلك التوجه لم يتغير اثر عن اثر و الاثار بلا شك مختلفة فالتجارة
 مختلفة الاختلاف المقصود توجه بالرضى عن زيد غير توجه
 بالفضيبي على غيره وفانه قصد تعزب غيره وقصد تشبع زيد
 فاختلت المقادير وفوانا اما اختلاف المقادير الاختلاف العظيم
 فان الجليلات لوكات فى صورة واحدة من جميع الوجن لم يمع ان
 يكون لها قصد واحد وقد ثبت اختلاف المقادير فلا بد ان يكون
 لكل قصد خاص ما هو عن جملة امور ما هو عن الجملة الآخر
 فان الاتساع الالى يعطيان اى تذكر رثى 2 الوجود وهو الذى
 عولى عليه الطائفه والناس 2 ليس من ضلوعه ديد يقول
 ابو طالب اللى صاحبقوت الغلوب وغيره من رجال الله عز وجل

لكل ذي نور فهو أقرب إلى الله تعالى فهو أنور وأعظم وأعمى وإن قد
 بصر وإن قل وزنا فكم من بعل قل عمله هناك سبق للجنة ثم إنما
 بعله هناك أضاعافاً الآتى إلى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لعمر رضي الله عنه يا معاد اخلص العربي كلك لتقلد من العمل فلا
 يصل العبد إلى الأخلاق إلا تعلم النور والاترى إلى قوله تعالى
 السابقون السابقون أولئك المقربون أي ان السابقون الله
 تعالى أيام الحياة ثلثا مم السابقون غدا على الصراط إلى السبعين
 صرفاً أولئك المقربون قربوا في الدنيا قبل باطنها الصدور ثم
 قربوا هناك بدنا بذكارة الاعمال واغمارت اعمالهم وفت بعضهم
 النور تحقق ما قلنا ان الرجل من هذه الأمة يعمر سنتين سنة وكف عنه
 قد يسبق من عمره الفنسنة من الأقويين فقد عمر فتح عليه السلام
 في البُون الفنسنة الائمه سنتين عاصماً فلم يسبق محمدًا صلى الله عليه وسلم
 في ذيلها من عمره وكذلك ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انه قال يا جندنا أنت الأكابر وفطركم كفت بعيوبكم سبباً لحياتهم
 وصيامهم ولتنازلجتهم خرداً من صاحب تقوى ويعين اغتنام
 عند الله تعالى من امثال الجبار عبادة من المفترض ومثل ذلك
 عندنا لا كذلك رأي فيه شراث في اسفله وقد يفتح فيه اليرع فإذا

ان الله تعالى سبحانه ماجلى وظ في صورة واحدة لشخصين ولا في
 صورة واحدة مرتين وهذا اختلفت الآثار في العالم وكانت لها بالمعنى
 والغضب ٥ وقالنا اما اختلفت الجنات الاختلاف
 التزائم فان كل شرعة طريقة موصولة اليه سبحانه وهي مختلفة
 فلامد ان يختلف الجنات كما يختلف العطايا الا تامة عن مصلحة اعلى
 لهذه الامة يوم القيمة وفيها منافعها وفلا يختلف نظرهم فالسرقة
 فصار كل مجده على شرع خاص هو طريقه للطريق للالله تعالى وهذا
 اختلف المذاهب وكل شرع في شرعة واحدة والله تعالى قد ذكر ذلك
 على انسان رسوله صلى الله عليه وسلم عندها اختلفت الجنات
 بلا شك فان كل طريف قد اعتقدت والله امراً ما ان يجيء له
 في خلافه انكرته فاذ اشحول لها في العلامة التي قد ذكرتها تلك الطلاقة
 مع الله تعالى ٢ ل نفسها اقرت به فاذ اجيء للآخر ٢ صورة اعتقدت
 من يخالفه في عقليه والله تعالى وبجليل المخالفة في صورة اعتقدوا الا
 سلماً انكم كل واحد من الطلاقتين كاو رد وهكذا في جميع الطلاقتين
 فاذ اجيء بكل طريف في صورة اعتقدوا فيه تعالى وهي اعماقة
 الخ ذكرها مسلم في صحيحه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم انه قال ربّي جعل من اتي الحرف الوطين شبيعه
 اقل من اخيه ومن هرثنا قال ان مسعود رضي الله عنه لغير رضي الله عنه
 يجد في هذه الامة من يكون عسل يومه وليلته اقل من الميزان من سبع
 سمات فالعمر رضي الله عنه وتم هذا اليابان ام عبد قال من صد
 اليقين وصف الورع وصفت للحزم على اسباب الهر والقرى ولمن
 روى ان الرجلين ليكونا في صلوة قاضي وعما من صلاة بما كاين العما
 والارض فوز اعمال العامة من نور التوجيد وتزييه في نور التوجيد
 ونور اعمال المقربين بربه نور كل مقرب في نوره الذي منه
 فالعامة اغاثات لاحظ التوجيد ف يجعلون على ذلك فيوضع في ملئيات و
 شهادة الله تعالى عليهم قاعدة باماعلوا وارعا صدرا وآليا بالمقربون
 كل اغاثات لاحظ تزييه وعام تبته حيث بلغ قبله من مملكة منها ك
 رس له واغاثات يتصدق له في ذلك النور فتصدق اعماله في ذلك
 النور في زيه نور عمله في ذلك النور وهذا تفسير التقى واذ امار برج
 عمله انتقاما للمخلفه فربما به نفاه التوجيد فلم يتعبه لانه قد اشار
 في العمل والمحاسن للقصد اغاثات يتصدق عليه الالتفاقات الى الشواب ف تكون
 فارجل الصفة نصيحا في عمله وموبيعا به وجها الله انه حكم وجهه
 حتى شيد عليه ذلك يقبله نور التوجيد مرية والمقرب فدوسفا

حل الوكا وخرج الريح بقيه في اسفله من السراب شفقليلوا الاخر
 معلى شرابة فانظرتني سيخني صاحب الريح فاما عمال صوره راجحة
 الخزان اعمال ونور اعمال راجح الى نور الذي منه بما فضلت
 القلب حتى عمل صاحب بلا وكان فاذ كان يوم الجن رحى بالعدل
 فوضع فيه ذلك النور الذي خرج من العدل وقد رثي ذلل النور من
 يوم عميم الديوم الجن افضار اصحاب اصناف اصنافه يلحق نور اعمالها
 نور التوجيد والمقربون يلحق نور اعمالهم النور الذي منه
 بدت فربت مقرب نوره من ملك الجبروت وقرب نوره من ملائكة
 بحال وقرب نوره من ملائكة الالاد وقرب نوره من الكريا
 وقرب نوره من ملائكة العظمية وقرب نوره من ملائكة الملك فكلادي
 نورا غاصب نور عمله الى ملائكة الذي منه يلخصه فيرتيا نور عمله
 من ذلك الملك حتى ينقا ويقدس حتى يصافعه ويرقا واعتلون الز
 على عمل الملك فربت ملائكة اقرب من الآخر وكلما كان اقرب فهو نور
 وافقى ونور ولد ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما روى
 عنه انه قال ان الرجل يتصدق باللجمة او التمرة فيعتذرها الله اذا
 كان طيبا فيريها كما يري احدكم فصيلة او مهر حتى ياتي بها يوم
 القيمة اعظم من احدي وروى عن ابو موسى الاشعري عن رسول الله

وَبِدَادِمْ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَارِجًا مِنَ الْجَنَّةِ وَحْنَ وَلَدُعْوَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
سَفِيرًا بِإِيمَانِهِ يَجْدِي سَيْلًا إِلَى الْغَوَايَةِ إِنَّ آدَمَ وَزَوْرَةَ مِنَ الْمَتَّهِ
وَالْحَسَدِ لَمَّا عَلِمَ مَا فِي حَشْوَهُذَهُ السَّوْرَةِ مِنَ الْجَهَنَّمِ وَإِنَّ اسْتَارَكَ
وَتَعَالَى قَدْ كَانَ ذَخْرَهَا لَهُمْ عَنِّ جَمِيعِ الْأَيَّارِ وَالْأَمْمَ فَاجْرَاهُمْ
جَمِيعَ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ فَالْقَاتَاهَا إِلَيْهِمْ مَحْلًا لَهُمْ فَتَرَاهُمْ لَمَّا
سَتَهُ الْآفَ آيَةً وَمَا تَيَّأَ آيَةً وَبِضْعِ عَشْرَ آيَةً وَلَهُ حَسَدَةَ
رَبِّ الْعَالَمِينَ وَمَلَكُ اللَّهِ عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ سَادَ الْمَلَئِينَ
وَاللهُ الصَّرِطُ الطَّاهِرُينَ وَسَلَمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا كَثِيرًا
فَرَغَ مِنْ نَسْخِ سُورَةِ عَلَى الْقَاتَمِ لَوْمَ الْمُنْجَدِ عَشَرَ
يَجِبُ عَامَ سَبْعِينَ وَغَيْرَهُ الدُّنْيَا إِذَا غَابَهُ
يَسَالُ عَنْهُ وَإِذَامَاتٍ لَمْ يُكَيِّعْهُ

عَمَلَهُ مَنْ أَنْ يَلْفَتُ إِلَى عَلَاقَةِ السَّيْفِ وَحْظَهُ ذَلِكَ سَبَبَهُ مَنْ نَوَذِلَهُ
الْمَلَكُ الَّذِي مُوْحَلَهُ وَعَرِبَتْهُ وَإِنَّهُ يَلْحَظُ فَمَنْ دَقَّ طَرِيقَهُ هُنَّا
إِيَّامَ الْحَقِيقَةِ اسْتَعْلَى الْصَّرَاطَ فَنَهَيْنَا صَرَاطَهُ إِلَى السَّعَادِيَّةِ فَعَالَوْا هَذِهِ
الْعَرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ لِعِنْقِهِمْ بِدِقَّتِهِ هُنَّا وَجَانَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
عَلَيْهِ وَسَلَمَ إِنَّهُ قَلَّ يَوْمًا سُورَةَ الصَّافَاتِ فَلَمَّا يَلْمَعْ قَلْهُ فَأَبْشِعَهُ شَهَادَةُ
ثَابَتْ طَرَتْ فَإِذَا الْمَوْعِدُ حَادَرَ عَلَى حَيَّتِهِ فَقَالَ بَعْضُ الصَّاحِبِيَّةِ
أَمْ حُوفُ الدُّنْيَا عَنْكَ قَالَ إِنِّي وَالَّذِي يَعْنِي بِالْحَقِيقَةِ مُثَرِّدٌ
السَّيْفُ إِنِّي رَغَتْ عَنْهُ هَذِهِكَ طَرِيقَهُ أَمَّا صَارَ مِثْلَهُ دَسِيفُ
لَانَ النُّبُوَّةَ رُفِعَتْ مِنَ الْعَدْلِ وَاحْدَهُ دَسِيفٌ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَلْفَتَ
إِلَى شَيْءٍ دُونَ اللَّهِ تَعَالَى فَبِحُظْهِ مِنَ الرَّحْمَةِ يَقْدِرُ إِنْ يَقْعُدْ بِالْعَدْلِ حَتَّى
لَا يَبْرُرْ شَيْءًا عَنِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى نَفْسِهِ فَنَّى اسْتَعْظَمَهُ مِنَ الْجَنَّةِ مَرَّ
حَسَنُ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْعَدْلِ كَالسَّهِمِ فَتَلَكَ الرَّحْمَةَ تَوْسِعُهُ عَذَابَ الْنَّارِ
طَرِيقَهُ لَانَ الْصَّرَاطَ أَعْلَمُهُ مِنَ الرَّحْمَةِ حَقَقَ مَا قَلَّنَا بِهِ بَدِيَّاً قَوْلَهُ تَعَالَى
اللهُ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِيقَةِ وَالْمِيزَانَ وَمَوْلَانَ الْعَدْلِ وَقَالَ إِنَّهُ أَنْزَلَ
لَنَدَارَ سُلَّنَا رَسُلَّنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلَنَا مَعِينَ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ
لِيَقْعُدُ النَّاسُ بِالْقِسْطِ إِنِّي بِالْعَدْلِ وَأَنْزَلَتِ الْلَّهُدْدِيدَ فِيهِ بَاسٌ شَدِيدٌ
نَعْمَ إِنَّا قَدْ أَطْلَقْنَا لِهَذِهِ الْأَمْمَةِ الْحَرَبَ وَلَمْ يَكُنْ لِمَنْ فَيَنْسَى إِلَّا مَمْ