

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فإنها ثالثة ولها فضل في ذلك اليوم سرداً وكانت تصحيف الجسم والماء حاضر وصلت  
في الجماعة سجدة وما فعلت ذلك الامعقة وفي عيادة القرىشي احمد فاجاب  
بتقدمة فضائلي الممتاز لبلية بغير صراطه يوم الجمعة سجدة في الجماعة في هذا الشهار باهله  
ولم يفضل حتى الليل بما فاض حافل بمدحه فضائي عث ولبلية شربها قبل السابعة  
ومن ثم أبدى تواد جامعت اهل في النهار وكانت هوميني على تشبعه إنها متقبل كاصح  
بالنضر القمرتاني على محضر الدقاية في موضع منك بتللاضعيه بيان الليل في كل وقت تابع  
لنهار متقبل لأن أيام الأضحية فاذتابع لنوار ما ضي كلأ للضرمات وغيره الباب الثاني  
في كل ضرمات سر كيف يعرف المحضرات الذي اضم واحد واحد من المروف المرجاد  
2 اذا اردت انه تعرف فقل للمحضر عدم اول المروف الى ما اضره فهو وضع  
المبلغ وافتتح الجماع في المشرق فاذا اخبرك بالحاصل ونصف الجماع فابقى فاطرح ما اول  
المعروف عشرة عشرة الى ان ينتهي العدد فما ينتهي فيه فهو المروف المحضر منه اذا فرضنا المحضر  
يج فالعدد الي 14 مضره وتصفيقه عشرة وضربي العشرة في العشرة مائة ونصف الجماع  
خمسة ونماطح عن رقيم 2 وهو المطر وبكم التخليل اضف باستبدل التقسيم بالضربي  
والتصفيق بالتصفيق ليبقى ضربة ينم في 2 بطرح واحد واحد كما لا يخفى سهولة  
اذا اضر عدد اكيد بهم ذلك اقول لطائعة سقي وتحدر توره بعضها منها وسهولة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سَبِحَانَ رَبِّ الْأَمْرَرِ يُمَلِّي السَّلَامُ وَقَدْرُهُ الْمَعْادُ مَا رَدَ وَمَا نَسِيَ فَوْزُ  
وَالنَّاسُ وَالصَّلوةُ وَالثَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ الَّذِي يَعِظُ الْأَشْيَاءَ وَالنَّطَائِشَ وَعَلَيْهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ  
صَفَرًا وَالبَصَارُ مَا دَارَتِ الْعَقَدُ فِي الْمَقْتَلِ السَّائِرُ وَمَادَمَتِ السَّلَامُ فِي الْأَفْلَامِ  
وَبَعْدَ فَيَقُولُ الْفَقِيرُ لِيَاهُدُوا وَاحِدُ الْمَاجِدِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الشَّهِيدِ بِنِ أَنَّهُ حَدَّثَنِي  
سَرْدَةُ الْأَطْرِفَةُ وَاجِدُهُ طَرِيقَةً جَعَلَهُ مِنَ الْفَنُورِ وَنَقَّلَهُ إِلَيَّ كَالْمَرْأَةِ الْكَافِرَةِ لِيَ  
قَدْكَسَتْ بِرَحْمَةِ اللهِ الْأَوْقَاتِ الْخَالِيَةِ وَمَدَّهُ مِنَ الْأَيَّالَاتِ الْمَاضِيَةِ أَوْرَخَلَدَهُ فِي جَمِيعِ  
حَزَابِ الْأَطْمَاءِ وَالرَّمُوزِ وَاجْبَلَ حَاطِرَتِهِ فِي كِشْفِ دَفَانَةِ الْمُلْسُرِ وَالْكَنُوزِ  
تَشْحِيدِ الْأَذْهَانِ وَالظَّالِمِيَّةِ وَتَشْيَطِ الْأَهْمَالِ الْأَغْبَيَةِ رَامِزَتْ بَنِيَّتِهِ  
وَالْجِيمِ الْأَلْسُونِ وَالْجَوَابِ شَاكِرَاتِهِ سَلِكَتْ الْأَيْجَاتِ بِجَانِبِهِ عَلَيْهِ الْأَطْنَابُ مَعْتَرِفًا  
بِعَصْدِهِ الْأَلْيَاعِ فِي الْأَفَانِيَّةِ وَمَقْرَابِهِنَّجَاتِ الْمَنَاعِ فِي التَّعَانِيَةِ مُتَوَكِّلاً عَلَيْهِ الْمَلَكِ  
الْوَفَابُ ابْنُهُو الْمُتَعَمَّدُ وَعَلِيهِ الْمَكَانُونُ وَكَمْوَنَهُوَدُ الْأَلَهُ عَلَيْهِ تَفَرِّجُ الْأَذَافِنِ سَبَقَتْ  
بِالْمَغْضَاتِ وَشَبَّهَهُ عَلَيْهِ ثَنَثَهُ الْبَابِ الْأَوَّلِ فِي فَتْحِ الْمَعْلَفَاتِ سَنِيَّهَا الْفَاصِلُ  
الْخَيْرُ وَالْأَطْعَمُ الْوَفَادُ وَالْكَامِلُ الشَّهِيدُ بِالْأَرْضِنِ النَّقَادُ بِهِهِ لَنَّا مَعْنَى قَوْلُهُمْ فَعَلَى  
مَدَارِجِهِمْ هَذِهِ خَرَقَتْ حِمَةُ سَلَمَةِ الْغَرْبَةِ بِعَيْنِ الْمَدَارِ بِالْعَيْنِ وَلِحَنَازِرَةُ بِالْكَرْكِ فَقِيلَ الْفَتْحُ لِلْأَنْتَهِيَّةِ وَالْأَكْسَرِ

لكرة كورة

كسرة . قلت الجازة بالفتح الميت في السرير وباكس بفتحه على التحرير كذا ذكر الفخراني  
ويختصر الرقاية تاتي لغة المفهوم والمفهوم تاتي تحت الميت والميت فوقة ابجات ببا حاب  
الاطلاقية السترة على الفتح والفتح على الفتوح لتناسب لو يجيء من طلبة اراده والدارسة  
معالمه الخود فقلنا سلككم معه مسلمة مخواهية انه جسم فلام المأمول فلم تلقوا ذكرها قبل  
ذلك ليفتا اعراب قول العائل يا احوج الحار بكسر القاف ومنع آندر قال واحد منهم هذان  
تيل باشرفه الوعد بذكر الماء وفتح الماء كاحتضان الفاضل وقضى شارب به فناد افاد بذلك  
ي اقول انها ماء قبل رضم النهايات فحاصل الاول يا احوج الحار على معنى احتضان اصله فوق  
من باب ضم فاعلن حذف الماء وتبعد المفعول المضارع والتغيير عن المزة فصار وباكس  
والحار ضمموه والا خلوه انتقال الامر بالماضي كما في قولنا يا منضيئنا اي يامضيئ قنائل الثاني  
يا شفاف الوعد اي علىك الوفاء بفعلن كما مت وحضرت في قنائل الكلام مقلقا بالانتقال  
لكل الديواري على القفال سن لعب شطريخ باحنيفة وهو شافعي ينسب الثانية باحنيفة  
س الشورى تكليف اعراب العبارة ومنها حاصحة اقوال التقليط وصلفي باحني وحذف  
باتمه وبراث فيي بعد اذا اصل باحني فيي فاصفي فعلم مفعوله وفيه كصي من فروع  
تقدير على انة فاعل اباح والتحيز المفعول المنفصل راجع الى عني وحالات المعني ان فقى  
لعل شافعي جعل لي الاستطريخ مباحأي اجهزه و الكلام مبني على ما اشتهر منه حلية

على اضيق وصول تام للضربيه يضمنه العدد المضبوط في تسعه ويطير  
الحادي عشر تاسعه واخفظنا استثنى تاسعه واحد واقسم المحفوظ على كل تاسعه فالحادي عشر  
المضبوط وتامه بذلك في جميع العدد المضبوط ثم يزيد على ما يليه تاسعه ثم يضمن المعني  
في تاسعه ويطير الحاصل تاسعه واخفظ لكل تاسعه واحد فلذلك قلت المحفوظ  
هو اضيقه او ثامن باده يضمن المضبوط ويضمن المعني في اشnya ويضمن الحاصل  
ثانية ويطير ثانية تاسعه واخفظ لكل ثانية واحد فالمحفوظ على المضبوط وتامه باده  
يضمن في التاسعه والحاصل في العذر لم يطرح المبلغ منه عشرة ثم عشرة ثم واحد واخفظ  
انت كل كل ضربه عشرة واحد فنفي المجموع على المضبوط وتامه باده يضمن المضبوط  
في الاشnya والحاصل في العذر ويطير المبلغ منه عشرة واخفظ لكل عشرة واحد  
ويطرح المحفوظ او الحارج من التاسعه المحفوظ على الاربعه على المضبوط وتامه باده يضمن  
المضبوط في التاسعه والحاصل في الاربعه والحاصل في التاسعه ويطير المبلغ منه تسعه  
واخفظ لكل تسعه واحد فنفي يطرح المحفوظ او تمنه او الحارج من قسم  
على المضبوط المعني س كيف يفهم للنائم المكتوب بطبع الحارج بقوله  
طريق مختلفة ولنوره بعضها وهو ان يحفظ الحارج ويعده من نفه من حيث ما  
حفظ المتربي ويضمن ذلك العدد ويضمن سبعة اعداد ويضمن المجموع

مطابق لغب شطرنج في مذهب عبد فتحي سـ آن ذـ بدـ كـرتـ بمـ تـفتحـ آن وـ رـفعـ زـيدـ وجـدـ كـرتـ بمـ فـبالـ  
هذه العبارة المخالفة لقواعد العربية: حـ قـلتـ آنـ آنـ هـنـاـ لـيـتـ معـ حـرـوفـ لـكـبـهـ  
بالفعل بل فعل ماضي مـدـ الـأـنـيـةـ قالـ فـيـ الصـحـاحـ آنـ الرـجـلـ بـاـنـ الـكـسـرـ إـنـيـاـ وـزـيدـ فـاعـلـ  
مطابق والكاف بمعنى الشـلـ وـالـثـغـرـ الـضـبـيـيـكـ الـأـبـيـنـ فـالـعـنـيـظـ سـ آيـ كـلـهـ عـنـشـراـ عـلـىـ  
ـمـطـابـقـ فيـ الـعـلـىـ سـيـانـ 2ـ حـرـكـاتـ هـيـاـ فـاـنـزـاـ حـرـفـ نـذـرـ وـكـنـذـاـ عـكـسـ هـاـ وـجـوـاـيـ سـ آيـ كـلـهـ تـكـلـهـ  
ـمـطـابـقـ اـسـيـاـ وـفـعـلـ وـحـرـفـ آجـ حـوـلـتـ كـلـاتـ كـلـهـ عـلـىـ فـاـنـزـاـقـهـ تـكـلـهـ اـسـكـلـيـبـ بـكـلـهـ عـلـىـ عـلـفـوـ  
ـمـطـابـقـ مـاضـيـاـ كـلـيـاـ قـوـلـتـهـ وـلـمـلـدـ بـعـضـهـ وـمـعـ بـعـضـ وـحـرـفـ جـبـرـ كـلـيـاـ فـيـ ذـيـدـ عـلـىـ السـطـرـ وـكـهـنـيـ  
ـمـطـابـقـ فـانـهـ قـدـ تـكـلـهـ اـسـمـ الـلـغـمـ كـلـيـاـ سـعـتـ مـهـ فـيـهـ وـفـعـلـ اـمـ كـلـيـاـ بـعـدـ كـ وـحـرـفـ جـبـرـ  
ـمـطـابـقـ كـلـيـاـ زـيـدـ فـيـ الـتـارـ وـكـلـهـ تـاـفـانـهـ قـدـ تـكـلـهـ اـسـمـ ظـرـفـ كـلـيـاـ زـيـدـ لـمـاـ قـدـمـ وـفـعـلـ مـاضـيـاـ  
ـمـطـابـقـ شـلـ لـفـرـقـ الـتـارـ يـقـالـ لـمـرـأـةـ شـعـشـةـ ايـ اـصـلـيـ وـهـمـ مـاـ قـرـفـ مـهـ اـمـ دـرـ وـبـاـرـهـ وـحـرـفـ  
ـمـطـابـقـ جـبـرـ كـلـيـاـ يـارـ كـلـيـاـ قـوـلـ مـاـ قـيـسـ العـلـومـ قـتـبـ سـلـ وـاحـدـ مـوحـدـ الغـضـلـ رـعنـ  
ـمـطـابـقـ شـكـبـ لـهـ بـيـتـ زـيـاـ مـضـعـهـ مـنـ خـيـرـ لـفـاجـابـ بـقـعـلـهـ الـأـوـلـ الـلـثـانـيـ وـالـلـثـانـيـ لـلـلـوـلـ  
ـمـطـابـقـ وـالـفـضـلـ الـعـاـدـ الـأـوـلـ مـنـ فـسـلـيـهـ فـاـحـالـ الـسـوـالـيـهـ 2ـ اـقـولـ اـمـ اـنـسـ الـلـاـ فـسـنـسـدـ  
ـمـطـابـقـ عـدـ صـاحـبـيـ مـصـدـرـ 3ـ وـمـخـدـرـ 3ـ الـكـوـنـزـاـ وـاـمـ الـجـبـ فـيـ بـيـتـهـ بـاـنـ الـأـوـلـ ايـ الـفـاسـ  
ـمـطـابـقـ غـيـرـ ثـرـيـتـ صـاحـبـتـ الـلـثـانـيـ وـحـوـمـ خـدـرـ 3ـ اـسـفـلـ مـنـاـنـهـ

مدة اصلاح شيعة لفضل من اهل السنة باذنه مدة افضل للناس بعد رسول الله عليه السلام فاجاب ذلك  
الناضل بحاجة مفضل لكتبه ذلك الحجاج عند الشافعى اصل الشافعى وذاك الحجاج صوره ينتهي في  
بيت فلين الحجاج في قوله رأيت في التاريخ المسمى بتراث الكائنات أن هذا الحجاج  
لأشيخ في الجزء حديث سائل ناصر وبرثه المتصي بالشافعى باسمه الشافعى والعليا سمية على  
ذلك بشيعة الشافعى باذنه افضل الديان في ان الشافعى متصرخ أبي بكر في الله عز وجل  
كمواذ اووجهها انتهى فرج الحجاج عليهما لك الشافعى ان البيت فاطمة الزهراء وهي ايتها  
كلمة الكلمة مصروفة على الكناد فالاضمير واضح الى الشافعى وكذا النافي ولمعنى ان الفضل  
بعد البيت على الاسلام من حيث فاطمة امن هرداد وهو على واولاده علام من اهل السنة المأثر  
البيت بنت ابي بكر الصديق وهي العائشة الصدقة والمعجم ابوها وظاهره في بيت راجح  
اليه النبي عليه السلام والبابن بانتها الضمير عند ظهوره المراد لما قيل في قوله العبراني  
الحد ولهم الصدقة على بنية خالعفني الافضل بعد النبي عليه السلام من جهة العاشرة في بيت  
النبي عليه الاسلام والافضل من جهته ليس من الفروع وصراحته فثبت انه من الاصل  
وتصريح صراحته من الكون الستة في الافضل بعد النبي عليه الاسلام وامام الفروع فهو من  
المذهب اذ عزم ان الافضل بعد النبي عليه السلام على رضى ثم اولاده والآن ينتهي  
فلا يكون الحجاج مرضي لهم فافهم من رجل قال لا يخفى على مالك بسبب سعد

الباء

بعضه ذي الدلو يكفي في استحقاق الدفع بمجرد الدخول لكنه المراد بالحكم صوناً بالاعتراض يقصد  
الدفع لا الدخراج نهضي بتحقق الشروط المجردة للدخول ولذا اشتُرط ولو قال بضم اليمين على أن يكون  
وينجز حاله من الصدور المستكدة في قوله دخله بتحقق الدفع سواه آخر جهه أو لم يجز لكونه  
الدفع من دخل الباب للأخراء حال كونه مخرج بالدلول بالفعل فله دفع والشرط المذكور عبّت  
وطلاقه تخته فلادفعه والابية بت علية شروط لان الدخول للأخراء حال كونه الدلو مخرج حال  
ويجيز على احد معه ذوي التحرير اى رد فعل بااللة معه بعقوله واتهامه لاصدره إذا لم يحصل  
بالدفع ولم يحصن بحالات صور جعل العالم بالعربيه وفروعها ان القاعدة ان المصادر المتباينة الواقع  
جدال القسم لو تغيرت نوع النكارة تكون المقدمة اصل المقام فالصادر الذي وقع فيها  
المقدم في هذه المسألة ليس مثبتاً ب فهو منفي وحرف المبني يحيى و والتقدير فانه لا اصول  
ذلك المبني فلما تغيرت المقدمة تذكر يوسف اى لا تستفيه واذا كان كذلك لا يحيى في هذه  
المسألة اذا لم يحصل بذلك اصحاب حسنة كذلك كونه مجرياً الى السقوط عليه وصلة الملك  
الدلو دوس اى مثبت يتغير بكونه الماء بما حملناه استعمالاً وعده بغيره فللت  
عوسيت وجدني السفر ومه جنب وحائض كمحافلاته الخيم ففيه تأثير في الجمع والفرق  
منه القياه والنظائر تعملاً ثالثة منه مجهوب وحائض ومتى ومتى ما يكفي لاحد ضرر  
فالله كله الماء ملوكاً واحداً فربما ولما كان لهم جميعاً الاعتراف بالاحمد ويحيى النعيم للكل

الليل سمعت صافنأً يهتف بنظم الا ياربي الرء الذي الهم به ريح وقاشد بيتاً  
لم يزد في فلديه سبب اذ اشتريت بالبلوكي فشكراً على المنشد فعندي مرح  
اذ افكت فاتح قال تخففت الابيات وفرح الله عني سبب ايتها العارف بالمعارف للطيبة  
والمعروف بالطائف الطريفة بعده ناس معين قول منه قال لو قال رب جلدك دخله  
البيه ويجيز الدلو يكرر الحيم فله دفع فدخل رجل ستحمه الدفع اذا اخرجهه وبنفع  
الجيم ستحمه سواه آخر جهه او لم يجز جهه بضم الجيم لا يستحب الدفع سواه آخر جهه  
او لم يجز جهه 2 اقول بيتاً اذا قال طالب خروج الدلو من البيه من دخل هذا البيه ويجيز  
الدلو يكرر الحيم غيره فله دفع دخل الامر خراج واخرجه ستحمه الدفع الان الدفع  
كم يصيغ في مقابلة خروج الدلو من البيه فإذا اخرج كيلون ستحمه الدفع الان تتحقق  
الشرط يستلزم تتحقق الشرط واما كان الامر خراج شرطاً له هنا ان المصادر تتحقق  
بكل المقادير ومن همليها ما مند فتحقق بمحظى ما بها من حرك الجيم بالكسر  
لتفعده العصا لان الشكرا اذا اهتز حرك بالكسر فوجدت شرطية الامر خراج بدحر  
كلمة الشرط عليه فهذا معين قوله يكرر الحيم ولو قال بفتح الجيم باب يقدر حرف ان  
ليكرر الفعل في ثالثاً وبالصدر فدخل ستحمه الدفع سواه آخر جهه او لم يجز  
لانه المعنى ومن دخل هذا البيه يقصد الامر خراج فله دفع في مقابلته فإذا دخل

بعضه

على البت فاخصموا الله العذاب بقوله وان امت امرأة للرجال فيها ان تعاد لان صلعة  
 الرحال وان كانت فاسدة لكنه صلوتها الحبيبة وبرها يتم حمة البيت وبيانه نفرض صلعة  
 الحنانة فلما تعاد له تكون رصاصة مشروع عندي ناس اي شخص جازت وصحته  
 جميعا بالمعيقات الورثة ح هو حزبي دخل ارتيا مامانه ونها ورثة ثم فات في يوقد  
 يوما لا اجل ورثته فان اوصي بمحبطة مال الصحت الوصية لكنه ذكر صاحب البذنة في  
 كتاب الاوصيابس اي سلم عاقل بالغ افطريوم الغظر عدد كأنه آثماج حمورابي اى  
 ملوك الغظر وحده شهد له تقبيل شهادة كما قال ابن معلك في قوله صاحب المحب وان انفرد  
 يدخلون الغظر بعنط لقواع على السلام الصوت يوم يصومونه والغطريوم ينطر ورد والكتار لم يُ  
 ينظر في ذلك اليوم فوجوب ان لا ينطر المنفرد بروفة قاد ابوالبيث لكنه نبوة الصنم لورثة  
 يوم عيضة لكنه في التبيعه س اي نبول طاهر من بيعة الابوالله ح حمورابي المفاكس علي  
 ما ذكرنا في كتاب الاوصيابس اي ستة نعمٌ زعوا باشرأة توجيه على احد  
 القتل وعلى الاخر ان حرم وعلي الثالث الحد وعلى الرابع نصف الحد وعلي الخامس الثاديب  
 ولهم في السادس ح قلت اما الاول فتحيل الى النهاية في مخصوص والثالث غير  
 مخصوص والرابع مملوك والخامس من مخصوص والسادس من مخصوص او ما على بشبهة كذلك في  
 مخصوص الحفيد للشداد الدين التفتازاني س اي امام كان بصاري بار بعده فكم دخل

وان كان الماء مباحاً كان الجنب اولى بالاته غسله فريضة وغسله مستحبة والتجار يصلح اماماً  
 للمرأة فيصل الجنب ويتيم البيت وهو كان ملائكة الابنة والابن فالباب اولى به لان لحقها يذكر  
 مالا لا يدرك ولو وحش لهم قد ملأني لوحده فائزها اولى بالآن الميت ليس من قبل اهل  
 البيت والماء لا يصلح لامامة الرجال قال مولانا وهذا الجواب اننا استفينا على قوله  
 يقول ان هبب المشاع في ما يحصل لقصة لويضم الملك وانه اقتضى القبض لذا  
 في نزاوى قاضيان ومرادي من قوله ادف القيمة شهادة وحجبها بخلاف  
 غسل الجنب فانه الفرق آيس اي ميت يجب تيممه في سلطنه بجرار مع اسكان  
 كالتسحال ووجوده الكامل 2 قاتل في امرة مات في السفر ولم ترجم امرأة تقتلها جار  
 للوحده انتيمها ويصح وجهرها ويسمى بالتراب ان كان محرباً او اوان كان اجنبياً يلف  
 عليه بضرقة ففي درب يدبر بالذباب ويتميمها كما في فزانة الفرق لا يليق بالبيث المفترض في  
 كتاب الحسن والحسان س اي امام فسدت صلعته بفاصلاً صلعة امام عم وعي اي  
 ائمدة بقاري وصلعتها فاسدة لذا في كتاب الصلوة من الابناء س اي ائمدة امير رجال  
 فسدت صلعة الجماعة بحرمة الاقندة وسقطت عن الجماعة باد امام لصحته صلعة  
 ولو لم تصح من لوجبيت على كل واحد منها ح صواب امت الرجال في صلعة الجنانة  
 كما اصرخ بالفضل الرؤوف في معاشرته عند اثناء بيان قوله على السلام اذا صحيت  
 عن الميت

من المرض بعد الوقت وهذا الفرض من أي صائم اتباع ربيع عتيه في رمضان وعليه الكفاره  
 في صومه اتباع ربيع جسيم لأنها في الشيه سن وصل صبح الالئف وربيع وجد عند ائمه  
 رأي فصال من صرف ثالث صدراً وهي وانت بعيد فكين الحال في صوم عبد زوجه ماذا ينتها  
 وفلا العبد بهما ثم مات السيد وورث النزوجة زوجها على العبد فانقضى النكاح وكانت حاسنه  
 فولدت فانقضت العدة فتنبأ برج واستقام منها س اي عبد تزوج امة غير  
 باذن نكاحاً صحيفاً مع عاشه بانها امته فلدت اولاد اخرين في صوم عبد ملوك شخص ولاب  
 لامه تزوج ابوه تلك الامه لم يباذن سيداً فإذا ولدت كان ولدها امامه لما ينتهي  
 س اي مصطفى امر المساافر في الرابع فسدت صلة بالشفع الاول في صدر عبد نوري سيد  
 الاقامة بعد الزروع في الصلاة لاماته والنائج بصير معيماً بنية المتبع الاقامة س اي امة  
 كانت العدة بمنها قريبة الا يوماً وستة وسبعين وفترة ايام بعده في ائمه فكتاب حر فطريقها  
 فاعذر بغيرها الا بموافقات زوجها ليمها شهاده وفوت ائمها لذاته الفقه عن بيان  
 كورة العدة على اربعه عشر وجيأس اي شخص تكره رجله مقصوبه ويجرز عضلها لا مرجع  
 الخف المقصوب في فلت صور ما ذكره طارحه الائمه في اثناء ذهابه والغزو بقواته وروى  
 في بعض كتبنا نقيبه يجرز عن اهل المقصوب ببلوغه ف لا يجرز الملح وصودرت  
 الحف المقصوب انه سحت قطع رحاله فاو يمكن منها س اي ائمه س حلقها في طهية

المسجد رجل وقب على الامايم القتل وعلى الاخر المتعدي وان تم سليم امثلة الى ذلك  
 الرجل ورجب اضرار المسجد عند كونه مسجد ايج اقرار ان الامايم قتل باذن ذلك الرجل والدعى  
 ان امثلة زوجته وشهادة الافتية وجعلوا ادار ذلك الرجل مسجد اس اي رجل صالح سلم  
 عنه بحسب خروت امراة وعدد ميسار وبطلت صلوته ونظر الى الشهاده فحضره فرد صوره  
 ووصب على العاد رقم 2 صوره بزوج باسمه ع اي شخص غائب فتم سلم اس اي  
 خيانه في بيته واطلع على دم كلبي في ثوبه عند اسلام عن اليه اول اي الماء وهو متهم ولا  
 نظر الى الشهاده اي هؤلء العبيه في صوره ولزم عليه القائمه باليس اي شخص حرم  
 فعل وتركه في حوصله اث كلها لذاته الخفيه في مجتمعه س اي امراة تكون عذتها شهاده  
 وتصدق وعذرها بربما وثلث حيسن بعده في صوريه طلقها زوجها افضلين لذاته اشر  
 الا يرمي ما تم حاضته بالمحض ثلث حيسن لا تتحققني عذتها او حواريه اعتدت بذلك  
 اشتهر الا يرمي ما تم حاضته في لازم مني عذتها امن ثلث حيسن كذا ذكره هنا  
 الفقه في باب العدة من كتاب الطلاقه س اي نفل افضل من الغرض في قالت صوره ثلثه  
 على ما قاله ابي الحنيف في الائمه والنظائر في القاعدة الثالثة عن الفرض افضل من  
 النفل الباقي مثل الاول ابره المعاشر من ذوب افضل من ابعاد المايم الثانية  
 انتهاء الالئف سنة افضل من رده الواجب الثالثة الوضوء قبل الوقت منه واب افضل

المرأة فانشأها سرت حلتها وربت كلها في احكام الاشياء سارة امرأة كانت عذتها  
ثلث حيضة لا يزيد ماربعة اشهر وعشرين يوماً قلت عواماً على طلاقها زوجها رجبياً  
فاغتصبت بليلة توقيع الايمان ثانية الزوجه بلده مهاربعة اشهر وعشرين ليلة هزاز النساء  
س اي رجل له امر اثناء حرمت امه عاديه باضاع الاخر في صيفاً 2 هدر جمل تزوج  
ابنة الصغير امة العبر وام ولد فاغتصبها سيد ما اختارت نفسها ووقعت الغرقه  
بينها ثم انها نز وثبت بزوج آخر وزوجها هذا اخربت بحاجات ضده المرأة  
الاخيرة بوله وارضحت الصبي الذي كان زوج حبيبها بليله هذا الرجل حرمته  
خربتها بعده زوجها لآخرها صارت امرأة ابنة اثنتين ارضحته بليله صار ابنها من الرضاع  
وقد كانت ضربها امرأة لهذا الترضيع فصاللت زوج خربتها بليله ابنته من ارضها فما يجيئ  
كما لا يجيئ حلية ابنة سرت حلتها كذا ذكره ظهر الدينه المعنيناني سارة بنت  
تموره ولدت الابية 2 حوضه بابه على ما ذكره في المختصر على الفتاوى ان الشرفه في النساء  
الدنياره ينعدن بذلت الصفي غزرون ديناراً واللكربي ينذر بذلة فاشة سارا بابها  
ضده فقتله عليه امام مات الاب وترك شهيداً له ماله فالثلاثان ببنبرة اثنتان بالقرن  
والباقي لشتربي الاب اغasa بالولاء وثلاثة اخوات اللكربي ومساهم المعني ويصح  
من حضره واربعين يوم انة اللكربي والصفوي ابن تن وعيا باعها بالرمله اذا احضره  
جنسن اعطيها فاد شيخي للسلام خواصزاده كان شيخنا ابو يحيى الجندى يحيى عن ابو

أخذت الميراث فقط وأربعه لم تأخذ شيئاً منها في صور جمل تحت نكاح حمراء و  
 ذئبة وملوحة بنكاح فاسد وقد مات قبل الدخول ولم تكن موطدة سر ابي  
 رجل تزوج امرأة بغير هر ودخل بها وكمان المهر واجب عليه ابداً ٢٠ صوب عبد  
 تزوجها امرأة بغير هر باذنه من غير موافقة صاحب باب المثلث في شرح المجمع بقوله  
 وفي الحديث لرزوج امرأة بغير هر كاصح باب المثلث في شرح المجمع بقوله  
 لا ينكح المهر ولا ينكح على عيده زنا وقيل يعني سقط التقدير بقائمة  
 على العبر بما لا يلي اس اي يثبت له يحيى الهدى عند المختص وج قلت هي جنائز  
 بني عماد الانبياء لما قال صاحب الاباه في بيان قاعدة الفرض وردت بيت العضراء  
 وزادت ففيه علامة القاعدة بشرط عدم نقصانها قال ابو الحسن  
 ما لو كانه اللي بتبيانا فانه لو قيل للمفترض لعد محبت اعثم في نظر الشرع  
 في محنة المفترض انتهي ولكن ذكر اصحابنا ما يقيمه فانهم قالوا ولو كانه علي  
 قتل غيره بقتل الذي يخص فانه قاتل امرأة لعد مقدمة قتل ففلا ياخذ منه  
 قاتل غيره قالوا ولو فيه بلوكافية له بحسب عدله لعد مقدمة عدله حمراء  
 اشد من عدم تكفيته الذي قاتل امرأة قاتلها بالقرب مقامه وكذا قالوا العوف  
 بل عدل واصل عليه الغراب صاحب عاقد واد يخرج انتهي س اي رجل

فسدت

سدت صلواته لقرار القرآن في صور جمل اخر في الصلاوة وقرار القرآن في أيام دعاه  
 وهو ضرورة فسدت صلواته وبيان ذلك في اثنين اس س جلوصي في الغرب بغير حجيات وكل  
 في المسجد فكيف الحال ٤ اقول هذا الرجل ادرى الايمان في القاعدة الاولى من المقرب  
 وقراء الشهاد معه وفي الثالثة امام فتنيناها وتقديمه سجدة التداود التي وحيت له في تلك  
 على الامام فيجيء معه وتشهدنا نا ونذكر الامام سجدة التداود التي وحيت له في تلك  
 الصلاة في سجد معه اللتاود وتشهد لها بعدها ولها وحيت سجدة التسرور في آخر الصلاة  
 سجدة التسرور وتشهد خامساً فلم الامام وقام الرجل الى الركعة الثانية فقدم وشهد  
 سادساً وقام الى الثالثة وقدم وشهد سابعاً وقد وجب عليه سجدة التسرور الى التي  
 صلىها بعد امام الامام وسجدة التسرور وتشهد ثانية ونذكر سجدة التداود التي تلوها  
 الامام حال الانفاس فسجد للتاود وتشهد ثالثاً وسجدة التسرور فيما انت فتشهد  
 عاشراً وسلم س اي رجل صحبة الانزو وملك قبة ساعة فلما جاء الى بيته  
 لايامه تزوجت نفراً بالقرب بنكاح صحيح صور جمل على طلاقه زوجته  
 بذلك اباً الى الغرب وكانت حاملة قلماً ذهب ذهبت وفقة الطلاقه ووضعت فانقتضت  
 العدة فنكت س اي رجل عاقل بالغ غير مريض ولا مسافر له عقب الصلاة  
 الس لجنة اداء وقضائه ٧ اقول صور جمل قطع يده من المفقديه ورجله

من الكتبين فالماء يوجه في مجانب الفراصن والأالية في غسل وجهه وسجدة باعنة  
الغيرة من حرج مدفوع بقوله تعالى وما جعلكم في الديار من حرج كذا في الغنائم والظلمة  
معنباً إلى الحمد وفي الجميع الموارد إن لم يكن له الوضوء والتيمم قد يصلي عندها وعندنا في  
يعرف بصلي بال أيام في الحجارة كذا في شرح المنية سباق جماعة شرعاً عما  
في الصلاة ولتجدر حمل فسدت صلوة الكل في قلت هذه الجماعة كانوا في  
الصلوات فلم يجدوا ما أفادتهم صلوة طيباً وكان ذلك الرجل مسلمون  
قبلهم لطلب ولوريتو قذفوا وأخذوا في الصلاة فلما جاء الرجل بلماه فسدت  
صلوة الكل سباقه قذفت أحواله لراجح عليه بعذوج أبي وأبي باول  
التعزوج وهي ليست من المحرام فلما يصبح ذلك الحال 2 هرول أحد شخص من  
أهوله فأعتقد بأني تزوجها والولد يحمل التراجح سباق شخص لورث  
وأليورث عمال من الدخولات في قلت صونجي منه الآباء على ما ذكر  
في كتاب الفراصن من كلامه مدعانه كل انسانة بirth وبورث الآلة  
الآباء عليهم السلام لا يرى ثورة ولا يورثونه وما ينزل من آلة عليهات لام وبرث  
حدبة لم يصح وأغا وذهب بالمرأة صحتها والمرتد لورث وترث  
ورثة المسلمين والجنين يرث ولا يورث كذا في آخر النوبة وفي الثالث

نظر

تلقى بهم خاصه مناه في السبع اشهر وما ذكر في السبع صوان المختبر يرث وبورث فاما  
باب ذكر الغزير يكون مورثاً وثانية قلت وايضاً يدل على الآباء امام لا يورثون  
فالآباء العادمة التعلبي في غير سورة الحشر عند قوله تعالى وما فاء الله على رسوله  
نهما الآية وأما السرير الذي كان لرسول الله من خضراني وأخر العينة فما ذكر يصرف بعد  
إيصاله إلى المساجد بلوخان في كذا قال عليهات لام مع المذر مردود ففيهم وهذا ما يخالف  
من الحال غير مورث عند بلوحة صفة يصرف بعد وإيصاله إلى المساجد بلوخان كلام قال  
إنما نورث لما تذكر ناصحة انتري كلام العادمة سباق صلبي الحسن صد بوضوء واحد  
فالطبع غير جائز والباقي جائز فلديك الحال 2 هذا الرجل اغتصب الجنة بفتح  
الصريحة فلما صار الطبع تذكر المرضفه وصحي ما صلبي سباق آية امنة تزوجت  
في يوم واحد خاتمة زواجها على الوطأ الثالث في وفقار قربها بابها نات سقي في أول هي  
امرة شاملة طلقت ثلثاً ووضعت من ساعتها ثم تزوج بزوج آخر وهو زوجها  
خدم شيخ الأئم 2 وادعه عليهما تزوجت وزوجها عبد بيرهات ابوها وملك زوجها  
نزع الحال 2 وادعه عليهما تزوجت بزوج آخر وهو خاله الرابع سباق آية امنة  
حرمت لرجل عند الصبح وعند الصحوة حرمت لـ وعند الظهر حرمت عليه وعند العصر  
حرمت له وعند المغرب حرمت عليه وعند نصف الليل حرمت له وعند النها حرمت

ينطلي وتأتى تبصيراً لذا ذكره ابن مالك في شرح الجمعة سعى بالسائل لراجح منه (الأنكى) عَنْ  
 دعى عليه حجدة الشهوة سعيد بعد الإسلام سالم مجاهد أبا الطلاق بالقاف  
 والفاء بالفاء فلما صعب على الشهود فرض طلب ترضيح المقارنة لذكراً المنفرد له ينفر  
 فاما العجايب في معرفة ما بيني على مقدمة وعيده في سمعة الشهوة قوله إِذْ هُدَا تَوْلِيْهُ  
 روح وحران المصافي اذا احتاج الى سجدة الشهود يكون قبلها سالم واحد عنه سميته لان حاتمة اليه  
 ينفصل في الاصل وازدياد للحقيقة به وهو مخصوص بالسلبية واحدة وتانية حاتمة وهو مخصوص  
 بالصافي الإِسْلَامِيَّةِ قبل سجدة الشهود لقوله عليه السلام كُلُّ سَرِيرٍ سَمِيتَانِ بعد الاسلام و  
 التعارف منه ما يكره من العيوب فنحو عليه وقوله لَا مُؤْمِنٌ قَدْ محدثاته الجماعة  
 اذا سلم شهادة رب ابي شغل ملائكة في الصارفة والمنفرد قوله لَا مُؤْمِنٌ كَذَّاكَوْهُ ابنته الملك في شرح  
 الجمعة فلما ذهب الجيب الى الختار من الاول قال في جوابه ساقاها في جوابه ما قاد فاختلاف الاول  
 اشاره الى مقارنة الجماعة والثانية اشاره الى مقارنة الاسلام بمنتهى والفاء الاول اشاره  
 الى المنفرد المقصري واثني الى المنفرد الاسلام واراد بالتفاين عدم اجتماع كل منهما ففيه  
 من منه فاصدر المعني ان الامام اذا وجبت حَدِيدَةٌ تکيف سالم واحد واما المنفرد فيلين  
 على بسيمات في الختار من مامعني قوله مَأْمُونٌ قال في خاصم ضارب الحيوان او بوجهه  
 وبوجهه الآخر يعني اقرد هذا الكلام يقرئ الى الامام الكروبي وببيانه انه الضمير ان

على وعنه القهوة حلت له في عيوبه كانت حراما على دليل في القبح وفي وقتها استمر لسا  
 من سيد عادات لا وعنه الظاهر ععتقد بأمرت عليه وعنه المضر وعنه العادات وعنه الغرب  
 فلما منها امرت عليه ولما كان من نفسه اللَّهُمَّ إِنِّي لَغَرْبٌ عندها حلت له فلما طلع الغر طلقها امرت عليه  
 وعنه الضحوة وعنه حلت له رَحِيلٌ قال الفاضل مع الفاضل أَسْكِنْهُ إِلَّا في قبيله وبعد  
 ما حابب ذلك الفاضل بقوامه القاف بالكاف والدال بالدال فاحصل مع الحباب  
 2 اقرد ترضيح السُّؤُلُ الْأَرْبَعَةِ الشهود يسئل عن وحيب عليه سجدة الصارفة باذنه  
 سجد له قبل الاسلام او بعد ما تضيئ ان في قبيله وبعد راجعه الى الاسلام المعمور وتقدير  
 الحباب انه يستحبه قال وحيب بن قصابة العارف قبل الاسلام واحد بن زياد ففيه ما في القاف في  
 التقى صاحب ينفصل عن القاف في قبيله والدال في الزيادة يتعين مع الدال في بيته ولكنه يصعب  
 عليك ان تلقيه سير على منصب ابي حنيفة بل على منصب مالك فان اعتبره هذا الحكم  
 في التحقيق ودليله انه الحجدة لا وجيه لها من الشيطان حينما بَدَأَ الفزع وفي التقى صاحب  
 نتفه عَلَيْكُمْ لام يقع العابر في موضع التقى صاحب ولونه عَلَيْكُمْ لام بكل سرور سجناته  
 بعد الاسلام مَحْكَيَّا انه بَابِرَسْفِ مثل ما عند هارون الرشيد في مسلمة هدمه وقال  
 ما اقرد لوقع الزيادة والتقى صاحب نتفه كَفَلَ ابليس الشيطانة يخطيء  
 ونارة او يصيب فقاد على صداره كَنَّا مَاتَ ايجتنافقطه ان بَابِرَسْفِ قال الشيئ زنارة

يحيط

في الوجهية المأولية لراجعته، الذي يُعدّه أصدار معه قبيل اعتماداً أقرب  
للتقوي وفق الرؤى الثالث يرجع إلى الحيوان والمرأة منه العضو المخصوص الطروج الذي اياه  
الثاني يرجّعه كيكون ضرورياً لاعطى إمكانية من سوء امساك مركب جام الدابة ولو منع  
إن كان به ضرورة على وجهها الثالث يرجّعه بحسب ما منعه خالع الدابة كالتغافل للتاذيب  
وهذا التغافل من التقوي لا يوجبه أولاً كما يقع الاستثناء من الاستثناء في قوله ابن المحاجب  
في طلاقه فيما أقصى إلا إذا كان اجتنبها لأنّ بقصداته مطلع فتنبع والمعنى الإبروج  
لتعينه من الصواب أنّ كان من سوء خلقها لكنه لا يهدى إلى الضرب على وجه الدابة  
برغم غير صحة الأصل وظاهرها الثـرـ الثالث مع عدم الضرب على الوجه وإنما  
إلا ما أورد في الحديث تضوب الدابة على النغار وهو على العنـتـ إنما يجيئ من أجاب  
فأضل من الأداة بأدلة حين عرض عليه هذا البهتان المفضل على علم الطالب وبشهر  
قبل ما بعد قبله رمضان بقوله هو شهر من الآثار يرى كيون بعد ما قبل قبله رمضان  
فما إذا أفاد السؤال والجواب وج توضيح ذلك سؤال إن المأذنة شوال لون قبل  
رمضان وما بعد رمضان شوال وقبل الشوال أيضاً رمضان وتبيّن الجواب إن المأذنة  
بالشهر شوال أيضاً لآن قبل رمضان وما قبل رمضان شعبان وبعد شعبان  
أيضاً رمضان كـ سـنـنـ واحد من الكلمة عن قوله قال جامعت أصل

الى العدة والمعنون بالعده فالراجح منه حسنة ونفيت وابا عاصي المتبادر بالباقي من  
اعداده والراجح منه على رأس كل شهور حفظ عشرة والباقي الذي يتم بالاعداد فالخاتمة في شهور  
ومن يحفظ في خمسة فتصحيفه هو بحسب ما يكرر من سبعة عشر وحالات ضرب المثلث خمسة ونفيت  
لما اسفلت من المجموع في كل شهور بحسبه والطريق عشرة عشرة يتم بباقي شهور فالخاتمة  
ويكون معرفته باختلاطها اذا ابريات التقييم بالضرب والتقصيس بالقسم والتتصيف بالتصفيض  
باذنه يتضمن وثيق في الشهور بطرح واحد واحد في خمسة ماضفا ودعا ما كدر طبعه آخر يحفظه  
وينهي المخطأ الاخير ويضمنه الجميع اليسعة مرات وينهي الجميع ويضره التضييف  
والقترة وينهي باصل عيالن فما عرفت خارج القترة نصفته على ثلاثة مرات وحيث  
ينهي العدد هنا لانه فيه متلا زاد الشرح على تائمه لافت فاذ اضفت المثلث اليسع مرات كدره  
الجمع او رباعين ونصف الجميع عشرة ونحوها حاصصه بالمائة ستة وواحد خارج قسمة  
المجموع على المثلث او بعده فنصفه مرتان وعشرون ونهاية عشرة ونافذة فالتائمه في متلا زاد  
مرات آخر بعد المثلث وينهي صفرة وينهي الجميع في المثلثة وتقسيم الماصل على المثلثة  
لتجزء المطاف في تقسيف ثمانين شهورا اذا كان العدد نفسها يصيغ تصفيف عشرة وضررها بالقترة  
مائة وواحد خارج تقييم على المثلث عشرة ونحوها عشرة ونهاية عشرة ونافذة وعدد المطاف سبعين يعرف  
النهاية المحفوظ في احدى اليدين اذا اردت معرفته فقل لا يحافظ اغتنى في يديك التي

في هذا القائم عداؤن وهاً وفي الآخر في فداءٍ أضرب ساقه المبني إلى الزمح وأجمع ما في العبر  
 قال أَخْبَرَتْ بِكَمِنَةِ الْجَمْعِ زُوْجَيَا تَأْمَمَ فِي الْيَسْرِيِّ وَالْأَفْعَلِيِّ الْبَابِ التَّالِتِ فِي الْمَرْزِ  
 سَوْدَاءِ الْعَدْدِيِّ دَحْلَ عَلِيِّ إِبْرَاهِيمِيِّ 2 فِي السَّجْدَقَدَارِيِّ أَمْرِيَّوَائِيِّ قَادِبَوَاوِيِّ فَقَالَ بَارِثُ الْمَهْ  
 فَنِيكَ كَمَا بَارِثُ فِي لَوْلَهْ فَاصْمَعْنِي لِلْشَّوَالِ وَالْبَوَابِ 2 حَقَلَتْ سَنَدِ الْحَايَهْ بَعْدَ مَادَهْ  
 الْمَرْجِلَقَدَارِيِّ سَلْلِيِّ مِنْ الشَّهْدَهْ لَهْ بَوَاوِامْ بَوَاوِينْ فَقَالَ بَارِثُ الْمَهْ فِي  
 كَمَا بَارِثُ الْمَهْ 3 جَرْجَهْ بَارِثُهْ ذَيْتَنَهْ لَهْ شَرْقَيَهْ وَلَهْ غَزِيَهْ وَلَيْاَنَهْ الشَّهْدَهْ عَنْدَهْ 4  
 يَعْلَمُتْ بَوَاوِينْ اَيْ يَقُولُ الْحَيَاتِهِنْ وَالصَّلَوةِ وَالظَّبَابَاتِ وَنَادِهِبِ الْيَهْ سَانَافِيِّ  
 وَانْكَانَ رَوْيَهْ تَعْدِيِّ إِبْرَاهِيمِيِّ 2 اِيْضَا عِلَمَاَنْ زَرْبَاهْ الْمَلَكُهْ وَسَرْجُ الْجَمْعِ الْكَلْمَهْ صَوْرَهْ وَقَلْ  
 سَهْ اَيْ وَلَقَانَ وَلَدَتْ فِي شَهْرِ رَضَانَهْ عَنْدَهْ 2 وَفِي الشَّوَالِهِ عَنْدَهْ 4 يَوْمَ سَفَرِ 2 هُورِجَلْ  
 وَلَدَنِيَهْ آخِرِيِّوْمِهِ رَضَانَهْ وَقَدْرِيَهْ وَالْمَلَوْلَ قَبْلَ الْأَرْزَهِ وَالْفَعْنَدِيَهْ 4 يَكْلُونَهْ ذَلِكَ الْيَوْمِ  
 سَهْ دَمَضَهْ وَقَدْرَهْ وَالْمَهَدَهْ قَبْلَ الْأَرْزَهِ وَالْوَاهِلَهْ لَهِمِ الْأَطْلَادِ وَعَنْدَهْ اَيْ يَوْمَ شَوَالِ  
 كَذَاهْ كَهْ فِي الظَّهِيرَهِيَهْ اَقْوَلَهْ وَكَنَابِيَهْ صَاحِبِ الْجَمْعِ مِنْ مَقَارَنَهْ تَمَهْ بَاهْ 2 حَجَّ بَعْدَهْ  
 وَيَحْلِمَهْ اَيْ بَاهِيَهْ سَفَالْهَلَوَهْ اَذَارِيَهْ قَبْلَ الْأَرْزَهِ وَالْمَاضِيَهْ يَعْلَمُهْ الصَّيْمَ وَالْغَطَرَهْ وَعِيَهْ الْمَسْتَبَلَهْ  
 سَهْ اَيْ رَهِيدَهْ قَادِبَصِريَهْ عَنْدَهْ اَبِي هَنِيفَهْ وَكَهْ عَنْدَهْ 4 يَوْمَ سَفَرِ 2 هُورِجَلْ وَلَهْ بَالْبَصَرَهْ  
 وَنَثَهْ رَبَكْهُوفَهْ وَنَطَاطَهْ بِهَا فَابِدَهْ 2 يَعْتَبِرُ الْمَلَوْلَ وَابِو يَهْ غَيْبَهْ لِهِنْ اَكْنَافِهِ فَتَاوِي  
 يَلْهَهْ رَمَضَنَهْ عَبِيدَهْ وَارْبَعَهْ اَخْرَتَهْ اَهَدَهْ رَجَلَهْ بَسَهْ وَحَلَمَهْ عَشَرَهْ نَسْوَهْ فَسَلَمَهْهَهْ

الظَّهِيرَهْ

فقال صدريه زوجي وضي امامي واربع اخوات والكل اخوات مدة الام فكيف صح  
القول: 2 متصرفه اشتري حارمه مع سنت بنات فاعتنى اهله به وتزوجهها وزوج  
البنات الى ابيه فلدت اربع بنات مدة ابيه فلما بلغهن ميلتو الشاء قال الرجل ما قال  
سن في استيل ولهم من ارباب المقال عن قوله قردن قال بعده شعر ثمين يمدح اجاب  
بعموله بمنتهى حميم شعر بمنتهى فاما نداء الشوال واللحواب 2 فقلت قرهم ما هو قوف  
على التصوير لما الاول فربان معن في الاستئلام وفي الجواب موصولة وينه فيها  
بضم الياء وفتح الياء مضارع محروم لا يعطي من المد معنى الا العطا والثمد معلوم  
منه الدرك وهو ما يقابل بالجواب مضارع منه من باب نصره والشئ واليدين بفتح  
الياء وموافعه فيها واما الثاني فهو منهور جملة اشتري حارمه باليمن العهد فاعتقها  
وزوجها للباقيه قات وترك يمنا وشنابعد الذي باعها باثم مات قبل اخذ الثمد  
من الشمع والا وارت لها فاصنعته الارض مولى العناقة وبدلا سهل قرهم السهل  
واما توضع الجواب فربان المقد الذي هو صغير بابه مرت زوجها من نسرين عنده  
سيعرا يعطيه بعد يعطيه بمنتهى اشتراكها وهم مولى العناقة  
لتقر على لست لام الولاء لمن اعترق س ماذا احصى بقول القاضي من القضاكه  
وعدد من مراته من مرات من من

فإذ لم يوْم واحد إلا نَفَقَ سِيرَهُ عَدَدُ الْأَوَارِ فَاجْتَمَعَ لِسَنِ التَّقْصِيسَ فَادَرَ الْأَيْرِ إِنَّهُ  
يَنْفَقُ الْفَضْلَ الْمَزْكُورَ بِعِيمِ الْهُدُودِ وَرِيعِ الْمَدَنِ إِذَا بَلَغَتِ الْشَّمْسُ نَصْفَ النَّهَارِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَسَّرَ  
الْبَدَلَ وَصَوَّنَ قَصْنَ عَنِ الدُّرُّ وَالثَّامِنَ الْحَقِيقِيَّ بِعِيدَ نَصْفِ النَّهَارِ فِي هَذِهِ الْمَوْضِعِ عَدَدُ نَصْفِ  
النَّهَارِ فِي مَوْضِعِ الْأَفْقَادِ وَصَدَنَابِنْ قَصْنَ دَوْرَ عَدَدِ سِنِ الدُّرُّ وَالسَّابِعِ الَّذِي يَلِيهِ بِعِيدَ نَصْفِ  
نَاسِيَقَنِيَّةِ بَيْنَهُمَا إِذَا عَادَ إِلَى الْمَقْبِعِ فَقَدَ اجْتَمَعَ عَنْهُ دَوْرِ عَدَدِ سِنِ الْمَقْصِيسَاتِ دَوْرَ وَاحِدَ  
وَلَذِلِيلِ يَوْمٍ بِلِيلَةٍ ثُلَّدَكَ زَادَ عَدَدُ يَامِهِ عَلَى عَدَدِ يَامِ الْمَقْبِعِ بِواحدِ فَإِذَا وَقَعَ افْتَاقُمُ فِي رَبِيعِ الْمُهْجَرِ  
وَفَاعِلِيَّةِ الْمَقْبِعِ فِي مَوْضِعِ شَيْءٍ مُتَكَبِّرٍ الْأَسْتَانِ فِي الْيَوْمِ الْأَنْتَيْنِ بِالنَّسَبَةِ إِلَى الْمَقْبِعِ وَكَلِيلَكَ الْيَوْمِ  
جَمِيعَهُ عَنْ وَهْنَ الْفَرْغِيِّ وَسَبَّاعَنْدَلَشَرِّيِّ كَذَابَ الْفَرْغِيِّ الْمَخَافَاتِيَّةِ تَحْمِلُهُ بِعِيدَ الْأَشْهِيدِ  
جَلَسَهُ بِأَيْمَانِهِ إِلَيْهِمْ شَلَوَازَرْ فَقَرْفَهُ وَقَعَ فِي حَادَّهُ الشَّسْ عَلَيْهِ أَمْرُونَضَفَ  
الْمَهَارِيِّ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي تَفَرَّقَ مِنْهُ فَإِذَا بَلَغَتِ الشَّمْسُ ثُلَّكَ الْمَاهِرِ مَتَقَنَّيَةً فَقَدَ شَرَدَ وَرَدَ  
مَدَعِيَ الْفَكِكَ وَكَلِيلَيَّمْ بِلِيلَةِ الْمَقْبِعِ دَوْرَ الْأَذَاهِبِ الْلَّيْلَفِرْ فَإِذَا بَلَغَمِ الْهُدُودِ وَرَدَ إِذَا بَلَغَتِ  
الْشَّمْسُ نَصْفَ النَّهَارِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَسَّرَ الْبَدَلَ وَصَنَاعَيَ الْمَقْبِعِ دَوْرَ تَامَّ بِعِيدَهُ وَهَذَا  
إِيَّدَلِيَّ وَرَعْدَ عَلَيْهِ الْأَهْدَارِ الْمَسَاحَ الَّذِي يَلِيهِ بِعِيدَ دَوْرِ فَيَبْنِيَهُمَا إِذَا عَادَ  
إِلَى الْمَقْبِعِ فَقَدَ تَوَزَّعَ عَنْهُ دَوْرَ وَهَذَا مَدَعِيَ الْفَكِكَ بِالْأَيْمَانِ إِلَى الْمَقْبِعِ عَلَيْهِ مَاءَهُمْ مِنْ  
الْأَوَادِ فَأَنْدَرَهُ عَنِ الْفَرْغِيِّ مَعْدَارِيَّمْ بِلِيلَةِ الْقَيْلَيِّ الْأَيْمَانِ فِي سَفَرِ الْأَيْمَانِ الْبَاقِيَةِ  
فَلَوْمَيَّهُ بِنَقْصِ عَدَدِ يَامِ الْمَقْبِعِ بِيَمِّ وَاحِدِهِمَا إِذَا ذَاهِبِهِمَا إِلَيْهِنَّ

وقد دأب في الطويلة وشيلانه معنى لـالسريعة وتصور لـالعنى إن قوله نافذ سهل من نافذة وهي البتدا  
ووصل صغير من نافذة مولدة أول وسيلة العنى الذي يهواه أبو حماد وكذا العنى الذي قوله من الأاب والبنت  
وطلاقها وحصلت نافذة منها فلما ذكر في ذلك النافذة التي يجيء بها أبو حماد عبارات إبا العنى بأحصنه  
من نافذة التي يهواه أبو حماد وكلها يـأبا إبا أبا  
وهي الحال بالباء بهذه الصورة نافذة خـلـ خـلـ سـ وجـاهـةـ شـتـيـاـ بـرـ بـعـونـ دـ رـ بـأـقـلـ  
نافـذـ خـلـ حـرفـ وـجـيـ تـبـيـضـ بـكـلـ اـرـبـعـهـ دـوـمـاـ بـيـضـهـ وـارـبـعـونـ بـيـضـهـ بـدـرـ حـضـيـ اـيـ مـقـدـارـ  
مـنـ الـسـيـاهـ يـخـرـجـ ثـمـ كـلـ الـجـاهـيـهـ مـعـ يـفـقـهـ بـاـيـ اوـ طـلـيـوـ اـسـتـرـاجـهـ اـنـ تـضـرـ بـلـمـعـ الـبـيـضـهـ  
الـيـ اـرـبـعـونـ مـنـهـ بـدـرـ حـضـيـ اـلـارـبـعـهـ يـحـصـلـ سـتـيـهـ وـالـفـيـضـهـ وـانـ تـضـرـ بـالـحـاـلـ الـلـيـاـمـ  
الـيـ تـبـيـضـ تـلـكـ الـأـجـاهـيـهـ كـلـ اـرـبـعـهـ مـنـهـ بـيـضـهـ وـاحـدـهـ اـعـنـيـ اـلـارـبـعـهـ اـيـنـ بـحـصـلـ اـرـبـعـهـ  
اـلـوـفـ وـاـثـيـةـ الـفـاـمـيـنـ الـأـيـامـ وـاـنـ تـضـرـ هـذـهـ الـحـاـلـ عـلـىـ الـلـمـاـنـهـ وـسـتـيـهـ مـعـ اـنـ اـنـمـيـتـ عـلـىـ الـلـمـاـنـهـ  
بـحـسـ وـبـعـدـ سـنـةـ وـمـائـةـ وـئـنـ ذـوـنـ يومـاـ غـصـنـهـ المـقـدـارـ مـعـ الـبـيـانـ بـرـ 2ـ مـنـهـاـسـ اـبـقـعـ فـيـ  
الـشـكـ ثـلـاثـونـ رـجـلـ وـنـصـفـ سـلـمـ وـنـصـفـ كـافـرـ وـنـصـفـ الـجـهـ وـنـصـفـ الـجـهـ وـنـصـفـ الـجـهـ وـنـصـفـ الـجـهـ  
الـفـلـكـ ضـرـ وـرـقـخـوـقـ الـفـرـيـ قـبـدـ سـتـاجـ وـشـانـجـ مـعـ الـفـيـقـيـهـ وـضـعـ سـلـمـ عـلـىـ عـلـاـعـ  
سـلـفـيـهـ بـعـضـهـ جـبـ بـعـضـ قـطـعـ بـعـضـ سـعـيـهـ بـاـنـهـ فـكـلـ مـدـهـ الـطـرـ 2ـ وـقـوـيـاـ الـغـارـ  
وـلـمـ يـبـرـ كـافـرـ الـوـقـدـ طـرـ 2ـ يـأـبـجـ كـيـفـ هـذـهـ الـخـرـجـ 2ـ اـقـرـلـ وـضـعـ اـرـبـعـهـ مـنـ الـسـلـيـرـ

مـنـ التـضـعـيـفـ إـلـيـ الـحـلـ وـاـرـجـتـ تـفـسـيـكـ بـيـ عـدـنـاـ وـجـدـ تـنـاـمـيـةـ فـكـمـ عـدـمـ جـنـلـشـةـ  
وـنـلـفـرـ مـنـ الـلـاسـنـ بـلـيـلـهـ الـوـلـلـ عـارـفـ بـالـأـوقـاتـ بـاـنـسـقـيـ مـضـيـ الـلـيـلـ جـاـبـ بـاـنـهـ  
اـذـ اـمـضـيـ مـنـ الـلـيـلـ ثـلـثـ مـاـبـقـيـ وـرـبـعـ مـاـبـقـيـ مـضـيـ الـلـيـلـ بـقـامـ فـكـمـ الـمـاضـيـ وـالـبـاقـيـ مـنـ  
2ـ اـقـوـلـ الـمـاضـيـ مـنـ سـاعـاتـ قـلـنـشـهـ ثـلـثـ سـاعـاتـ وـالـبـاقـيـ وـرـبـعـهـ وـاـحـدـ فـالـجـمـعـ  
اـرـبـيعـ فـاـذـ اـمـضـتـ تـلـكـ الـلـيـلـ مـضـيـ الـلـيـلـ قـلـمـ اـنـ الـلـيـلـ وـقـتـ ثـلـثـ سـاعـاتـ سـعـرـ  
مـدـوـرـ عـلـىـ سـاـخـلـ سـاـئـرـ اـنـقـاصـ آـنـ وـلـهـ وـرـسـارـ اـهـرـهـ كـلـ يـوـمـ سـتـهـ وـلـيـخـ وـالـأـفـرـيـ  
يـخـلـوـقـ جـسـيـهـ فـيـ الـيـمـ الـأـوـلـ وـفـيـ الـيـمـ الـثـانـ فـرـسـخـيـهـ وـفـيـ الـيـمـ الـثـالـثـ فـرـسـخـ وـهـكـلـهـ يـنـاـيـهـ وـاـحـدـ  
وـاـحـدـ وـلـمـ بـعـدـ عـشـرـهـ صـيـقـيـ تـلـقـيـاـ وـقـطـعـ كـلـ مـنـهـاـ نـصـفـ مـحـيطـ فـكـمـ بـكـرـ الـمـدـ مـدـ اـفـتـرـقـهـ  
اـلـلـيـقـعـهـ كـمـ بـكـرـ الـلـيـقـعـهـ كـلـ مـنـهـاـ 2ـ الـمـدـ اـهـدـ وـعـسـرـ بـرـ ماـ وـلـفـرـسـخـ الـقـيـقـعـهـ  
كـلـ مـدـ الـسـائـرـ اـنـتـهـةـ وـلـكـنـمـ مـسـ تـصـحـيفـ 1ـ الـلـوـلـ سـاـفـرـ فـيـ مـنـدـ 1ـ 2ـ الـوـلـرـ  
عـلـىـ وـجـهـتـاـ فـاـمـعـيـهـ هـذـهـ الـبـيـتـ بـعـدـ الـلـوـلـ وـجـهـتـهـ مـاـرـتـقـيـهـ مـنـ الـمـغـيـبـ كـمـاـ فـيـ الـصـحـاـ 2ـ  
وـاـنـ الـوـلـرـ وـتـصـحـيفـ غـمـ عـلـىـ مـاـوـقـعـتـ فـيـ الـلـيـقـعـهـ وـاـنـ الـلـمـ الـخـالـ فـاـلـمـعـيـ ظـيـعـ الـفـطـهـ  
اـنـاـهـرـ حـرفـ اـخـوـهـ اـهـيـ اـبـوـهـ اـهـيـ مـرـجـهـ وـعـهـاـلـاـيـاـنـ قـدـاـلـسـهـ بـدـيـلـ فـكـيـتـ بـلـونـ  
اـبـاـ وـالـغـفـالـ 2ـ قـلـتـ هـذـهـ الـبـيـتـ بـعـضـهـ قـصـيـهـ بـاـتـ كـلـيـبـ بـهـ زـعـيرـ وـزـعـعـهـ بـيـقـتـ  
رـسـولـ اللـهـ عـلـىـ الـسـلامـ فـيـانـ الـكـلـمـاتـ اـنـ الـرـادـ مـنـ الـلـيـلـ عـلـىـ اـنـقـاصـ وـالـرـجـبـهـ الـمـخـيـ

أولادهم ثم مدة المقادير جنسهم ثم مدة المقادير ثم كافرا ثم نلتة مدة المقادير ثم كافرا ثم  
ثم كافرا ثم مدة المقادير ثم نلتة مدة المقادير ثم كافرا ثم كافرا فجعل  
ذلك بعد ماقيل سبعة رجال مات وترك نلتة بنين ونلة عشرة خواصيئ كلها سفرا  
حضر منها ملوك خلقه وحضر منها إلى النصف خاله وحضر منها خواصيئ قاراد البنوع ان  
يقتسموا القوارب بعدها على السوادنة غير ان يحول طاعة مكانها إلى الطرب على القمة  
2. قلت لهم فيه ان يعطي اهل البنية خواصيئ ملوكه وخصائصيئ خواصيئ خواصيئ خواصيئ  
خواصيئ ويعطيه الثاني لذلك يبقى نفس خواصيئ اهلهم مملوكة واحد به خواصيئ ونلت  
الانصف فعيطى للإثنان ذلك لأن اهلها تقع بعد ذلك لذا في فتوبي ظهر الله بين  
المغناطيسي سبعة رجالات ونلة خوانى الأولى عشرة اوقية والثانية سبعة  
والثالثة ثماناء فانا أولى ممتلكة بالصل دون الافزوج فاما وانا يقتسمها بالذى  
سيمنها الى الاضراب يعني علاس وآلاعني هي الواحدة واحدة وهي لآخرة اضربي  
في طریق العتمة يیزدماج خنزير من معه الكبيرة الى المتوسطة مررت به ممتلكتين  
ولما اضرجناها ايضا وضعنها الى المتوسطة امتنوت وبقيت في الصفرة وقيمتان  
وهي الكبيرة واحدة فضفني ما في المتوسطة الى الكبيرة ثم نصي ما في الصفرة الى المتوسطة  
وتحتها عرق من الكبيرة الى المتوسطة فصار ما فيه ضعف ما في الكبيرة فحصلت القمة  
بسهرا

لـ  
بينما بالسفرة سقوطا كما لو ينبع سرور على اينستي سرورا ونصفها حيث كونها مفتاح  
ونصفها رديعا وعانا بسبعين كل شئ بجيده بدر وعده وكل ثلثة من الرؤي بدر وعم ايسنا  
وبينها يكون الدروع وقائدتها وعشرين فاما الولد فينفعه وعده من اتنين كاربيس الماء  
من المجموع بعد تحليط الكنب بدر وعده فله حفظة عدم الغزو بينه وبين ما قدر به في الآن فلما افضل  
ما قدر افتح عنده اربعين وعشرين درهما فالسرقة الفقصاره قلت وجود النقصار على هذا  
التقدير بناء على التكثير بغير الجيد والردي سرورا فما الاختلاف كل منها واما اذا لم يسرق  
واباع اتنين من الجيد ونلتة من الرؤي بدر وعده فنعت تمام الرؤي بسبعين عشرة من الجيد مع  
الفترة من الدار لهم في غرفه وراهم بدر وعده المنفعة اليافية عاصوه بمحصل خمسة وعشرون  
درهما لباقي تقدير اينستي الكنب سرورا على واحد امداد اتنانه عشرة سفارج واخر ثلاثة  
واذ فتح باب فنعوا ما اخذوا على التساوي في المؤصل لكل منهم عشرة وراهم فكيف هذا ليس  
يجايي كل واحد بسبعين حصصه بدر وعده وبما وراء السيدة الاخيرة باع كل سعر كل نلتة درهم  
غضصل هذه السيدة ما حصل لكل واحد منهم نلتة وحال الكل منهم برلين يذهب الشان بدوره  
الي حمراء بشرط ابقاع عدم كل من الازواج حليلة الاخر فكيف يمكن هذا في قلت يذهب  
رجل يوم اثناء او ان وتذهب المرأة الى ما ذهبت المرأة الى اتنانه بعده بدر صبور الرجل وسيكتله  
ما خصيئته وفي حباب ونلتة في الاخر فتذهب واحدة من نلتة الى زوجها وينصبها الى امانته مما

فيعود واحد منهم بعده إلى المذاقل بعده ويصيغ بدون استراحة إلى المذاقل معاً في سلسلة  
المادة التي يعلمها بزوره التجبي بمحاجة الآثار فإذا أفلت ما أصر عليه ثبت المطعن بحالته  
حاماً على ما يأخذ من كل مسلمية درجاته كل نفس في نفسه دار على ومن كل مسودة عشرة  
درجات فهل في يوم واحد مائة رجل من الأصناف الثانية والدرجات أيضاً مائة فاهم كل صنف  
رجل في المسكونة تعمونه والنصارى تسعه واليهودي واحد من رجال في حماماً أيضاً على ما  
يأخذ من كل مسلمية درجاته كل نفس في درجه ومتى يعود إلى درجة فدخل في  
يوم واحد اربعين من الأصناف المذكورة والدرجات أيضاً اربعين فكم من افراد كل صنف دخل  
2. المسلم أنا شهوده والنصارى اربعين سواد اليهودي سن رجل في حماماً أيضاً على ما  
ان يأخذ كل اربعين سالم درجه وكل نفس في درجه وكل يهودي اربعين درجه فاختلط  
الآخرون وعددهم اربعون وكذا الدرجات فكم من افراد كل صنف دخل في المسكونة اربعين  
وعشرين والنصارى في عشرة عشرة واليهودي واحد من حمامه ودخلوا استاناً واحد درجه ربما  
واحد والثانية أربعين والثالثة وأربعين والأربعين اتنتموا لبعض ما معهم فيما يسمى  
بالسوية وأصناف واحد منهم اربعين فكم عدد المحادية واحد عشرة وطبع آخر اربعين  
يغيره منه بيان صاحب خادمة الحساب في المسكونة الثانية من مذادات الست العددية  
بعد قوله وانتشو تركه باسم وكانت نذير بآداء أخذ الواحد بينا والآخر بين

والآخر

والآخر ثالثة وهكذا يترايد واحد واحد فاسدة الحكم ما أخذ وهو قسمته بحسب فاصباب  
كل واحد منهم بعده دنانير قلم الاولاد والثانية وبعد تجزي بطبع الجبهة والقابلة و  
بالخطابين بعدها وصطاوطين اسهل وأخص وصوان يضع خاتم القنة فالحاصل  
الواحد عدد الاولاد سنتين عدد كل ذي رجل في جراحته فكان به عدد ترتيله وفهان  
وسياع فوجدي به من كل مد الاعداد المذكورة فكم عدد هؤلء مائة وخمسين سنين  
من عدد مائة رجل في خاتمه فكان به عدد كل موجه موحد ومتفي ومشتت ومن باع  
الي منش وجدت بما فاصبكم العدد في اقرب بعد المسافة العاد وحرمانه عشرة وعشرون  
وطريق تجزي مبني على معرفة اللة داخل والتباين والتواتر اما العذاب فلو تجزي  
عننا فنقول التخلف في يعني الاول الاخير والتواتر والتباين نفسان الاقل فان انتقاما  
في عدد الاول وفي واحد فالذين قالوا وقع بغير العددين تباين فضر احمد عاصي الآخر وان  
توازن فرقوا احد عادي للآخر وان تناهى كيف بالآخر فباصر اوهذه الناظمة تجزي بعد عدد  
الماش وجدت بعدها خمسين الكنور الشععة كما ذكره صاحب خلوصه الكتاب بعد ذكر تجزي 2.  
المطروف بقوله في تحصيل تجزي 2 الكنور الشععة تضر الالاثين في الثالثة للتباعين و  
الخاص في نصف الاربعة للتواتر ولما حصل في المذكرة المتباينا والشدة اخلة في المصالح والتفاوت  
فاصسب في الاربعة للتواتر والخاص في رباعي المذكرة للتواتر في ثلث الشععة للتواتر وله

وأدخله في الحقائق وصورها الفان ونفس ما فيه وعثرون وهو يومئن عدد الثالثين المذكور كما ذكر في  
وبهذا سهل تحزن عدد الكبير في كل الايام في سبعين حجرات خرجوا الي الجبال والغابات وسهرها فمسحة  
ارغفة مت ومية اثناء لورا صدقة لمؤخر قفارها اراد اكلها وصنعا بعضها لافوه ببعض وقطعا  
باتكية بعد طلاقها مرتة بعد اخر اليارات فعمل قطعه ستساوابيات في امر حمل  
من خارج واكل من هم في صار اكل منهم مت وايا واعطاها في مقابلة خمسة وسبعين فاختذه دلو  
لملة اربعة وسبعين واعطى دنيا الصاحب ولم يرض به وواسمه وطلب على قدر رضيه دنياها فلما  
الى القاضي العدل فقضى بذلك ثقبه صدر العدالة ٢٧ اقول القلعه الماصدة بعد قطعه اثنية ست  
ومن قطعه الثالثة تسعة فلان اكل كل منهم خمسة علما فيه من التوابي في الباقيت مادفعه اثنية قطعه  
واحدة لا يكفيه من حصته فلديه واحد ومنه ذوين ثلاثة اربع قطعه فله اربعة وسبعين حكم الحكم  
الأخير رسائل استجابة صدر العدالة بقضائه درجه باشرط ان يكون زرعه في عشرة عشرة خمس  
الاجير ثم يذكر من هم اعز في عشرة عشرة علما اتم اعطيه بالاستجابة عشرة وارضم فلترا فاما وحكم القاضي  
بذلك ايضا فما في الفرق بغير الاول والذين في ادنى خبرهم العذر في العذر على المدعى بحصول له  
اربع مائة ذولقيه ودريبين العذر في العذر على المدعى في العذر في البذر الواحد ومتناه في  
البشرية فاما ما تناه اتفتحت الاجير بقضائه ما تقدر منه الدليل على الاول وتوسيعه  
ان البدور الاخير في اذ القتل كان طولها عشرة ذرائع اعدون العرض فصال المحروم وفتنا

لأول فاتحة الاجر ما يكتب سـ مـكـ قـالـخـدـمـاـسـتـرـ وـلاـشـنـاـ رـواـحـدـاـيـمـفـاشـتـ وـلـخـلـوـلـ وـاحـدـاـ  
وـهـوـمـلـلـلـكـ فـاـيـقـمـنـاسـبـ بـعـدـ الـلـمـاـ وـلـتـنـادـ حـلـوـجـهـ التـنـاسـبـ اـنـ اـكـيـرـ بـالـقـلـبـ اـتـشـنـ  
وـلـدـفـيـعـرـبـيـتـارـ وـهـرـبـالـتـصـحـيفـ بـاـنـ وـمـرـادـفـيـعـرـبـيـلـعـبـ وـقـلـبـ بـغـلـ وـهـرـبـالـتـصـحـيفـ بـغـلـ  
وـلـدـفـيـعـقـارـيـتـهـ استـرـ وـمـلـدـفـيـعـرـبـيـجـلـ وـهـرـلـطـ لـنـاطـرـعـ اـخـصـ  
يـلـخـجـ بـعـدـ مـاـكـانـ مـلـدـفـيـعـنـارـ فـالـتـصـحـيفـ بـاـنـ وـمـرـادـفـيـعـرـبـيـجـلـ وـهـرـلـعـ  
سـ زـلـعـلـ بـاـرـخـوـاـحـ سـلـسـلـ سـرـقـ بـتـازـيـ وـدـرـيـ وـقـلـبـ وـتـصـحـيفـ عـنـالـبـيـتـ لـشـرـفـ الـكـرـيـزـدـيـ  
يـلـقـيـتـ بـعـدـيـ قـلـيـتـ اـسـتـرـاحـيـ قـلـتـ بـعـدـيـ مـاـنـ خـذـلـشـرـقـيـعـزـيـ وـمـلـدـفـيـعـقـارـيـتـهـ نـانـ بـيـ  
وـتـصـحـيفـ بـاـزـيـ وـمـرـادـفـيـعـرـبـيـجـلـ وـهـرـبـالـتـصـحـيفـ حـلـ وـمـرـادـفـيـعـقـارـيـتـهـ وـهـرـبـالـتـصـحـيفـ  
تـرـعـ وـمـرـادـفـيـعـرـبـيـجـلـ وـهـرـبـالـتـصـحـيفـ قـبـلـ وـمـرـادـفـيـعـرـبـيـجـلـ وـهـرـلـطـ سـدـ اـنـهـاـلـعـارـفـ الـمـلـوـفـ  
بـالـعـلـمـ الزـاجـرـ وـالـعـاـضـلـ الـمـوـصـوـفـ بـالـنـاقـقـ الـقـاـظـيـعـرـغـضـ عـلـيـكـ سـافـيـ بـالـيـ اـرـفـيـلـيـكـ اـسـكـالـيـ  
يـاـسـرـنـانـ الـاـجـيـمـ وـاـدـدـ الـاـهـادـ وـبـاعـيـعـلـثـرـاتـ خـاصـيـ الـافـرـادـ اوـلـاهـزـهـ آـخـرـ اوـلـهـ  
وـاـخـرـهـ بـعـدـ مـرـابـ غـيرـمـنـاسـبـ كـاـوـلـمـقـطـلـلـتـرـيـ مـلـسـ الـلـيـلـانـ وـاـخـلـمـنـهـ الـمـرـزـوـنـ وـلـاظـفـ بـعـتـ  
طـرـفـيـعـ الـعـلـيـلـزـلـ سـلـسـلـمـ اـسـتـادـمـعـ الـلـهـاـوـ وـبـعـضـهـ بـاعـيـعـلـسـمـاـقـلـتـ طـرـفـيـعـ سـيـزـرـفـانـ مـدـحـرـفـةـ  
وـلـآـسـتـرـ عـلـىـعـلـفـعـرـصـوـفـهـ وـمـلـجـبـ اـنـ وـسـطـهـ قـيـعـابـ الـمـأـرـ وـطـرـفـاهـ قـيـوـسـطـلـلـآـتـيـعـلـلـسـلـاـ  
وـلـجـبـ مـنـهـ اـنـ بـاسـقـاطـلـهـ فـيـ بـسـوـجـرـفـ مـنـ تـرـفـ اـنـ مـنـتـخـنـ اـوـلـاـ وـسـطـهـ فـنـدـعـيـعـ اـخـرـ

وإن استقططت نصف ثالثة على ثانية فهو أول بخطه راء بعده مخاءٌ بالكسر وريف  
باب كوك وفتح أخواته في الميزان والواحة توجهت خطأ آخره بوقفك في الخمسة وإن فتحت الصير  
بالقاف إلى التصدع بالفتحة همماه جيب القلوب الذي يكتب الآيات قصص الأقواف بخطه أو بغيره  
ولأنه غير مسمية يجوز التوجه عليه ببعض الجمادات ويعرف منه كيف إداء الركوع والاتصال المفترض  
بالعيام ونكتيل اليوم من الصيام وهو لو لم يفطر في النهار ولا يصوم ولأنه وقت معلوم  
يعرف به الخصم بما هو عواغب وهذا من اعراب الفرائب أمثلة ثانية الممات وأبو جعفر بن زيد ثانية  
في الحياة لا يكتب وهو عندي في الكلام مصيب وإن أقول لك الله ألم قد يكتب أم بعيد كاثث من شابع  
في الأفاص والختام منه أنا الجاذ وآنا العزوج حفظ هذه المفردة يجيء بالدسان المدر ورب ربيحة العالية  
فنقول وبائنة التتفعه وبين مقاييس التحقيقين إن الماء بدين الماء فكان لوجوده الوضاف المذكورة  
فيما ذكرناه ثانية الأعجم أي اشتغل بحرف في مجيئه إلى المدنية واحد في الأحاديث لكنه ثالث فقط  
مروبة الأحاديث وإنما روى في الرابعة فعدة الفعلت وعذرا معني قوله رباني الفعلات وإن فلكي  
الافتراك للهذا على نفسة أخوت أو آخرين إلى لغظة النون في آخر فعلاته آخره أو لـ آي نونه أيضاً لكنه  
باتلفظ يكتون أوله وأخوه مننا بتوسط الواو وهذا معتبر تاءق بالنون الملفوظي متابلاً  
للسكوني وتاءق بالائي مقابل المسمى وأخوه في صراحته غير متناهية لأن النون الملفوظي  
في آخر فعلاته ثونه أيضاً وأخر هذا النونه ثونه أيضاً وصلحه جراً وكذا اليم والواو أوله مدد و أيضاً

البغالتساية وكذا قالوا والضمير انتراجمان الى النهاية وهو الظاهر مثل دفع عنهم الالتفاظ اللئون ايضا  
ما لا يخفى قط عليه المستوى الذي لم يلقي بوعي الوسط اس لفظ المذكرة والفرج بهم طرقه في العيان كما  
في النزول والواو وتحتاج جموعه الى التغاير والظرف ان نزول من الشيء معه الاسم الا ان المساء  
نزول من الشيء وبعده الى مدار باه في لفظ الشيء باستفاضة عرضه اي النزول والغيبة بغير حرفان  
منه وفروع امام النافية التي يدرك خبرها والخبر وتحتاج العكس فلو تفضل ولو لزيد حسب  
عليك انتواريد بالحرفيه المتناهية لم يتحقق الاعياد الحرف الخوري لكنه الشيء يمتناهيل  
لما تغير فيه فنائل والاسم على موافقته موضوعه اذا لم يترتب موضوع هذه الامثلة فعندي اي  
وكونها الاسم وضمنها يعليكون بموده الاصفات المذكورة فندر ومن العجب ان وله الاسم  
باب لفظ الماء وما وراء اي وطرق اي الى النزول اي كل واحد من النزولين وحمل المعنى بغيره  
على النزول والادعى كل منهما شرك في وسط الماء اي في الجبة واخيه من باستفاضة عرضه احد عناصر  
الذى يحورف نفسه وتأتيها الالتفاظ بحروف منه وهو النزول متوجه الى طريقه اي او لفقار  
وآخره او افق اول لفظ وزر وآخره ان اضفت حمس اقول الالتفاظ فانها نفس النزول  
الذى صدر عبارته عن حمس الى وسطه اي الميم الذى صدر عبارته عن اربعين فهو عربية آخر  
ذلك الاسم وحد النزول ايضا وان استقطت نصف شالاته الى الفرج ونفاثة نصف الميم عن نائية  
الى العيادة وهو في الحساب بعد ما اقطع الافتراض عن سبعين بغير المعرفة الذي صدر

هذه عبارات عن التراث وهو لوراد بقوله فهو أول بنظره ولابد مع خاصته وهذا الجزم بالامر  
اما اذا كان مكتوب لغيره لكنه يحرف شرط ورفع ما كتبه او يسكنونه لغيره في مثل يقتضي لغافر  
وحا اي الالف والشدة داخلون في لفظ المذكرة او في نفس الشتبية فتدرك ولو يخلي منهما  
المذكور او الالتفت في تمام التعريف والنفي وان وجوبت في حذف آخر من اى الالف والشدة  
يوافقك في الحجارة لكنه نعم بالامر الشدة وهو مدة افعال المدح وان فتحت العيادة فنونفتح  
الشدة بدلالة القصد يعني بالمعنى الكنزها كلية القصد يعني متى ما اس ذات اربع ج حسب القليل  
لاني ذكر الا ان القصد المذكور اي ذو قصبة يمسك الرشد بحذف المضاف او وطريقة البالغ  
كم في وحال عدم بحجز الشدة بعد من بعض الجمادات اي ليس كان في مذهبها او في الفروع وهو  
لا يفتر في النهاي ولا يصوم له نشأة حسنه ويحجز ارتفاع التقىضية في مثل هذا  
فانه يصح ان يقال لزير المدح اذ ليس مصحح ولا مرضي فالفهم والامر الى الاین وقت  
معلوم اي في دين البعض والنشر يغير في بعده المقصود بقوله واجتهاده وهو غالباً ثبت  
عن علم الشهادة امر نباتية الممات لكنه سابقاً الوفات وابوهلم يزيد من كونه  
اسمه ثابت في الحقيقة لاراد كلامه ثابت ايضاً وتحتم ان يكون المراد ان لفظ ابو لذاب 2  
وكم لم يزيد ثبات في الحقيقة لثبات الممات لكنه من ثروة ابليستي و فيه مافية وعندى معيها  
لو تخاذل من بعد هذا على اعتذر وماذا الم يوجد فيكتور الكلام جملته فالمعنى

وهو عندي أني لا أحوال لتشغل على الكاتم مصيبة على إلئني نفف، وأقول إن بصيام قربس  
لكونه معد وساكيها من المأتم شائع في الأفواه والذئب متخفياً منه وبكلمة اجهز به  
ولوفرة تلاوة مديدة وكثرة أيامها أبيع إلى غيره ذلك معن المفهول ولو خيله منه المجنون  
أي بلاد دولة وأما العراق أي أرذه والبصرة إذا يقال لها العرواء كما في الصحيح <sup>لكتاب</sup>  
هذا في عرف الهرب أمانع رأى الجرم فبغداه كما لو يخفي على الغطاء التقاد س قال  
الغافض ابن المكاد عليه رحمة الملك المتعاد قد دخلت هذه الشريعة في ملكي  
بعنة قد دخلها الجزر والشراك بيعة الحضرة والشريعة وبخلاف قدرها مثل الجزر والشراك  
بيته وبريح الملك فلم العقية والدانية <sup>ج</sup> بيان أن الجزء الملك ترك بيعة المسنة والبرهان الخار  
الموجه وهي في المخطاب ستائمه وهو قيمتها والمشترى به الملك والبرهان حرف الدور  
وتصون بالبساط لنفسها كما يدور في الجبل وهو قوله <sup>ل</sup> ليس بها س قال موالي العلاء مدة ابن المكاد عليه  
الغفران <sup>ج</sup> ولأصحاب الامال تمام الكفارة بغير الجهمة وهو عشر التاسع من الثلثة الثانية من  
السدس التي يسمى النصف الاول من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر  
من الرجوة البنوية ومهما يخفي هذا الكلام وبخلاف المرام فقد قد رحل شئ لم يقدر عليه  
الثانية والكم اشتوى كلامه تقليف تخريح التاسع <sup>ج</sup> وأقول بعد المراجدة من العشر  
الناسع السليم ومن الثلثة التي في سابعه يوم العاشر الميلاد في ليلة الشتر الواحد

بعض العبريين والثانية خاصاً بالعناني إن الكتاب تم في يوم الجمعة وهو اليوم التاسع عشر من شهر صفر الخير في سنة ست وعشرين وسبعين مهذباً بتحقيق الكومن في تأريخ الكتاب والعلم عند الملك الوهاب بن قال شيخ الإسلام الشهيد بدياغ زاد في آخر ليلة بالخواذى العذى العدد وسلام على عباده الذين أصطفوا من الشرع لكتبة حمبل في شرح الركيك الجليل في الرابع الشاسع من الرابع الثلثاء من الدوس الرابع ووافقه تبييضه أيضاً في الرابع الثالث بعد الرابع الذي فيه الستة إلى سبعة وكله التدسيس من النصف الثاني من العشرين العشرين السادس بعد الدلف في مجردة من العز والشرف محمد ووصليماً وكيف أخذوا في أقواله وأراد بالطبع السادس الرابع الذي وقع في المرتبة الثالثة بعد أيام الابيسع وهو يوم الجمعة لوقوعه في السادس بعد يوم الأحد وبالرابع الثالث الابي بعد الرابع الثالث من شهر الذي له الأربعين أصابع وبال السادس الرابع السادس الواقع في المرتبة الرابعة بعد نصف العام ولله دره هنا من نصف الأخير وهو شهادة للثانية بعد قوله وكله التدسيس من النصف الثاني وبالرابع الثالث يوم الثلاثاء وبالرابع الثاني الابي بعد الرابع للثانية من الشهر وبالستين السادس السادس من النصف الأخير وهو ذروه والمعده لتصريحه بقوله وكله التدسيس من النصف الثاني وبالعاشر السادس السنة الخامسة التي هي بعد العشر المئويات من العاشرة

في العرف ثلاثة زيجات وأربعة ثالثات ففهم أن العرش انتقام من الثالث التي يأخذها صاحب  
الثالث سبع عشر والرابع يقعوا معه السادس التي تسمى النصف الأولى إن ذلك الشهير الذي  
وقع فيه أيام الكتاب شهور صفر المختبر لأن العام الواحد التي عشر شهرا فالنصف الأولى  
من المحرم إلى مئستة شهور والنصف الثاني من رجب الغرة إلى آخر شهر رجب فظاهر أن  
التدبر الذي في سبع النصف الأولى وهو صفر واراد بقوله من العشرات السادس عشر  
الثالث من العرش الخامس إن ذلك الاتمام في سبعة عشر شهرا وست عشر شهرا فإذا المختبر  
هزينا يعني أقدامه بعد عشر وعشرين ذلك العرش عن سبعة عشر الشهور عشرة الشهور  
الإثنين سرتبا يعني مائة وعشرين وواحد في العرش السادس من ذلك المخرج مأموره كـ  
شأنه إن إلته وفعت في المرتبة الخامسة لأن عشرين العتحجج لا ينفرد إلى ثالث  
مراتب بل ينفصل في ميامي في فو لا الثالث الذي يعني في المرتبة الخامسة بالنسبة  
إلى عشرة الآف لأن عشرين العتحجج يتضمن إلى الرابعة مرتبة والألوان وهذا ثالث  
مراتب كما يوضح يقعوا معه العرش السادس من العرش الثالث من العرش الخامس  
والعشرين الثالث معه ذلك العرش الخامس مأموره سبعاً وعشرين إلى تمام سبع  
مائة وثلاثين وهي العشرة التي هي العشرين والثلاثين من المائة الخامسة من الألف  
والعشرين السادس من ذلك العرش الثالث السيدة السادسة من تلك العشرة التي

一一九

محمد لو و مصلیا

二

اک مشبیه مبتدا او لو بمشبیه به متقداد او لذت مشبیه تسویه دیر لر و اکر مشبیه به متقداد  
اولو بمشبیه او لذت مشبیه جمع در لر و اکر مشبیه و مشتبه ذکر او لذت و به شیخ غریب  
وبعید او لذت مشبیه بلینه در و اکر و به شیه قریب مبتدا او لو بآن غریب قلچو  
بر شیه ذکر او لذت مشبیه شر و طدو در و اکر اداته مشبیه حتف او لنور <sup>۹</sup>  
یا خود مشبیه به مشبیه مصناف او لو سه مشبیه موکد دیر لر و اکر اداته مشبیه  
ذکر او لذت مشبیه موکد در و اکر غرض مشبیه واپی او لذت مشبیه معمول دیر لر  
و اکر بوله او لذت مشبیه مرد و دار لر

بـِنْتِ بـِنْتِ سـِرـِدـِ دـِيرـِ  
عـَلـَيـَّ بـِنـَانـَهـُ  
كـُلـَّنـَهـُ مـَادـَ الـَّغـَوـَهـُ دـَوـَهـُ دـَوـَهـُ  
دـَارـَيـَانـَهـُ بـِلـَهـُهـُ كـُوكـَهـُ كـُوكـَهـُ  
عـَلـَيـَّ بـِنـَانـَهـُ  
وـَكـَانـَهـُ قـَعـَدـَ نـَفـَقـَهـُ اـَذـَهـَبـَهـُ اـَذـَهـَبـَهـُ  
رـَاعـَيـَهـُ اـَذـَهـَبـَهـُ  
وـَقـَدـَدـَهـُ دـَوـَهـُ دـَوـَهـُ  
وـَقـَدـَدـَهـُ دـَوـَهـُ دـَوـَهـُ

التي وقعت في المرتبة العاشرة والأخيرة هرنسا سادسة لكونها أقل ما يجد منها عشرات  
صحيحة اربع عشرة واحد فما زاد من العشر العاشر العاشر التي سافرته التسع  
والعاشر الخامس منه تلك المعرفة وصلة النسبه خضر وتسعونه بعد ذلك وحال  
التاريخيه الشروع في الاندیس حصل في فبراير الأربعينيات من شوال المكره ووقع  
التصاص في السادس والتاسع من شهر ديسمبر العاشر ببروز العقدة وكوچانة نسخه

ستمتع بعد الانفاس بحيرة من الماء والشرف محمد لو ومصلب س كتب واحد من  
الفضلة وعند اتم تناول الكلام في المختوان ولمرة الثالث التي نعمت الندى  
الات امس من النصف الثاني من العشر الات في مطلع العاشر الميلادي القعدة الاولى  
من الالف الثاني من الميلاد النبوية عليه افضل الحجۃ فلکيف الخروج ٢ قلت  
المراد من العشرين والواحدة الثالث احد عشر وبالتدبر امس من النصف الثاني  
ذوالحجۃ وبالعشرين في اثناءه وبالغ العاشر العشرين التي ما فرط وستمائة و  
بالعقدة الاولى واليکتفی بالعقدة الاولى من العقدة الاولى من العقدة الاولى  
لخمسة والده للفا قيد الله فاذ اخذته اثناءه والشمعون من العقدة الاولى  
الذی هو العاشر وهو من العاشر التي حصل اثناءه وشمعون والفا لا يحيى  
فحصل الثالث ختم الكلام في احد عشر من ذوالحجۃ من سنتان شرفة وستمائة والده

21