

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ رَاجِي عَفْوٍ سَامِعِي

أَكْرَمَ اللَّهِ وَصَلَى اللَّهُ

مُحَمَّدٌ وَلَدُهُ وَصَحْبُهُ

وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ

إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْكَمٌ

مَخْرَجَ الْحُرُوفِ وَالْقِصْفِ

لِيَقْفُظُوا بِأَفْصحِ اللُّغَاتِ

مُحْزَرِي الْخَوِيدِ وَالْمَوَافِقِ

مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا

فِيهِ بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

مَخْرَجَ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ

لِلْحُرُوفِ الْيَنُ وَاخْتِلَافُهَا وَهِيَ

فَرَّ لَا تَقْصُرُ الْخَلْقُ مِنْ هَاءٍ

أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوِهَا وَالْقَافُ

أَسْفَلُهَا وَسُطْحُهَا الشَّيْنُ

لَا صِرَاسَ مِنْ لَيْسَ أَوْ مِيَاهَا

وَاللَّامُ أَدْنَاهَا الْمُنْتَهَى بِهَا

وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ

وَنَاءُ أَخِي لَا تَكُنْ تَكْتُبُ بِهَا

عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَارِ

حُرُوفٍ مَذْهُبُهَا أَسْتَهِي

وَمِنْ وَسْطِهِ فَعَيْنٌ جَاءُ

أَقْصَى لِسَانٍ فَوْقَ الْكَافِ

وَالضَّادُ مِنْ خَافِيَةٍ إِذْ وَلِيَا

وَاللَّامُ أَدْنَاهَا الْمُنْتَهَى بِهَا

وَاللَّامُ أَدْنَاهَا الْمُنْتَهَى بِهَا

وَاللَّامُ أَدْنَاهَا الْمُنْتَهَى بِهَا

وَالنُّورُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ أَجْعَلُوا	وَالزَّائِدُ أَتَيْهِ يَطْهَرُ إِذَا خَلَّ
وَالطَّاهُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ	عَلِيًّا أَلْتَنَائِيَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِينٌ
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ التَّنَائِيَا السُّفْلُ	وَالطَّاهُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعَلِيَا
مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ	فَالْفَاعُ اطْرَافُ التَّنَائِيَا لِلنَّفَةِ
لِلشَّقَتَيْنِ الْوَاوِيَا، مِيمٌ	وَعَنَةُ مَخْرَجُهَا الْخَيْشَمُ
صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِجْوٌ مُسْتَقِلٌ	مُنْفَعٌ مُصَنَّفَةٌ وَالضَّدَقُلُ
مَهْمُوسٌ هَاخَةٌ خُصْصَكَتْ	سَنَدِيدٌ هَا لَفْظُ أَجْدٍ قَطْبُكَ
وَبَيْنَ رِجْوٍ أَلْتَدِيدِ لِي عُمَرُ	وَسَبْعٌ عَلَوْ خُصْصَ فَيُطْقِطُ
وَصَادُ ضَارِطًا، ظَا، مُطَبَقَةٌ	وَقَرٌّ مِنْ لَبِّ الْكُرُوفِ نَدْلَقَةُ

صَفِيرُهَا صَادٌ وَرَأْسُ سِينٌ	قَلْقَلَةٌ قُطْبُ جَدٍ وَاللَّيْنُ
وَأَوْوِيَا، سَكْنَا وَانْفَتَحَا	قَبْلَهَا وَلَا يَخْرُفُ صُحْحَا
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ يَتَكَرَّرُ جُعِلَ	وَاللَّتَقْسِيُّ السَّنِينُ صَادًا إِذَا تَطَلَّ

بَابُ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ

وَالْأَخْذُ بِالْجَوْدِ يَخْتَمُ لَا رَمَ	مَنْ لَمْ يَصِحَّ الْقُرْآنُ أَيْشَمُ
لَا تَنْهَيْهِ إِلَّا لَهُ أَنْزَلَ	وَهَكَذَا مِنْهُ الْيَنَاءُ وَصَلَا
وَهُوَ أَيْضًا حَلِيلَةُ التَّلَاوَةِ	وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ
وَهُوَ عَاطَا، الْخُرُوفُ حَقَّقَهَا	مِنْ كُلِّ صِفَةٍ وَمُسْتَحَقَّقَهَا
وَرَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ	وَالْفَعْظُ فِي تَطْيِيرِهِ كَمَنْبِهِ

مَكْلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّمَ	بِالطُّفِ فِي النَّطْقِ يَلْتَقِصُ
وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ	إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرٌ بِفِكَهُ

بَابُ الرَّقِيقَاتِ

فَرَّقَنَ مُسْتَفْلاً مِنْ أَحْرِفٍ	وَحَاذِرْنَ تَغْفِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ
وَعَزَّ أَحْمَدُ أَعُوذًا هَذَا	إِنَّهُ نَحْمُ لَأَمْرٍ لَنَا
وَلَيْتَ لَطْفَ وَعِلْمَ اللَّهِ وَلَضَّ	وَالْمِيمَ مِنْ مَحْمُصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ
وَبَا، بَرَقَ بِأَطْلٍ بِهِمْ يَذِي	وَاحْضَ عَلَى السِّنَّةِ وَالْجَهْلِ
فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَيْتُ الصَّبْرِ	رَبْوَةٌ اجْتَنَّتْ وَجْجَ الْفَجْرِ
وَبَيْنَ مُقْلَقًا أَنْ سَكَنَا	وَأَنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَأَيْنَا

وَجَاءَ حَقِصٌ حَطَّ أَحَقُّ	وَسِينَ مُسْتَقِيمٌ سَيْطَوَانِيَقُوا
------------------------------	---------------------------------------

بَابُ الزَّائِاتِ

وَرَفِيقُ الرَّاءِ إِذَا مَا كُسِرَتْ	كَذَلِكَ بَعْدَ الْكَسْرِ سَكَنْتْ
إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتِعْلًا	أَوْ كَانَتْ الْكُسْرُ لَيْتَ أَصْلًا
وَالْخَلْفُ فِي فَرْقٍ لِكْسَرٍ يُوجَدُ	وَالْحِفْ تَكْرِيرًا إِذَا شُدَّ دُ

بَابُ اللَّامَاتِ

وَفَحِمَ اللَّامُ مِنَ اسْمِ اللَّهِ	عَنْ فَحْجٍ أَوْضَمَ كَعَبْدِ اللَّهِ
وَحَرْفُ الْأَسْتِعْلَانِ فَمِنْ لَفْظِ	لِأَطْبَاقٍ أَقْوَى حَقْوَالِ الْعَصَا
وَبَيْنَ الْأَطْبَاقِ مَنْ لَحِطَ مَعَ	سَبَطَتْ وَالْخَلْفُ خَلْفَكُمْ وَقَعَ

وَأَحْزَمِي عَلَى السُّكُونِ فِي بَعْدِنَا	أَنْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ظَلَمِنَا
وَخَلِّصْ لِفَتْاحِ مَحْدُوكِ	خَوْفِ اسْتِغَاةِ مَحْضُوكِ
وَرَأَيْ سَنَةَ بَكَافٍ وَبَيْتَا	كَثِيرَ كَمٍ وَتَوَلَّى فِتْنَتَا
وَأَوَّلِيهِ لِحُسْنِ إِنْ سَكَنَ	أَرْحَمَ كَقُلُوبِ وَبَلٍ وَلَا أَبْنَ
فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا هُوَ وَقُلْ نَعَمْ	سَيَحْهَ لَا تَرِخْ قُلُوبُ فَالْتَمَّ
وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَخَجَجَ	مَيِّزِينَ الظَّاءَ وَكُلَّهَا تَجَى
فِي الظُّعْنِ ظِلِّ الظُّعْمِ الْحِفْظِ	أَيْقِظْ وَأَنْظِرْ عَظِيمَ الْفِظْ
ظَاهِرُ لُصِي شَوَاطِظِ ظُلْمَا	أَغْلَظْ ظُلْمًا ظُفْرٍ أَنْظِرْ ظُمَا
أَخْلَفْ ظُنَّا كَيْفَ جَاوَعِظْ سُوَا	عَصِيْبٍ ظَلَّ الْخَلَّ زَحْفًا سُوَا

وظلت

وَضَلَّتْ ظَلَمَتْ وَبِرُّوْمِ ظَلَمُوا	كَالْحَيِّظَتْ سَعْرًا نَظَلُّ
يُظَلِّلَنَّ مَحْظُورًا مَعَ الْمُخْطَرِ	وَكُنْتُ فُظًّا وَجَمِيعَ النَّظَرِ
أَلَا يَوِيلُ لِهَلْ وَأَوَّلِي نَاضِرُهُ	وَالْغَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَهُوَ قَاصِرُهُ
وَأَحْظُ لَا الْحَضْرَةَ عَلَى الطَّمَامِ	وَيُضْنِي خِلَافِ سَايِ

باب المحتررات

وَأِنْ تَلَقَّيَا الْبَيَانَ لَا رَمِّ	أَنْقَضْ ظَهْرَكَ يَعْضُ الظَّالِمِ
وَأَضْطَرُّهُ مَعَ وَعْظِ أَهْضَمِّ	وَصَقِّهِ لِحَبَابِهِمْ عَلِيمِ
وَأُظْهِرِ الْعَنَةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ	مِيمٍ إِذَا سُدَّ أَوْ أَحْفَيْنِ
الْمِيمُ أَنْ تَسْكُنَ بَغْنَةً لَدَى	يَا عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

واظهرنا عند بابي الاحرف
واحمد لذي واو وفان تحتي

باب النون الشاككة والتشوين

وحكم تشوين ونون يلفا
اظهار اذ عام وقلب الخفا

فعند حروف الخلق اظهر واختم
في اللهم والراء لا يغنة لهم

واذ غن بغنة في يؤمن
الا بحلة كدنيا عنوب

والقلب عند الباء بغنة كذا
لا حصي لذي باقي الحروف اخذا

باب المذئاب

والمذ لا زمر واجب اتي
وجازر وهو وقصر نبتا

فلان ارجاء بعد حرفي
ساكنين حالين وبالطويل

ولجب ان جاء قبل همزة
متصلا اذ جمعا بكلمة

وجازر اذا اتى مفصلا
او عرضا لتسكون وقفا مستجلا

باب معرفة الوقوف

وبعد تجويدك للحروف
لا بد من معرفة الوقوف

والابتداء وهي تقسم اذن
ثلاثة تام وكاف وحسن

وهي لما ترفان لم يوجد
تعلق او كان معنى فابتدي

فالتام والكافي ولفظا فاعن
الاروس الا يجوز فالحسن

وغير ما ترقبج وله
الوقف مضطر او يبدأ قبله

وليس في القرآن من وقف
ولا حرام غير ما له سبب

باب معرفة المقطوع والموصول

واعرف المقطوع والموصول وتا	في مصحف الامام فيما قد اتى
فاقطع بعشر كلمات ان لا	مع ملجاء ولا اله الا
وتعبدوا ليس ثاني هو ولا	يتكبر شريك يدخل تغلوا
ان لا يقولوا الا قول ان ما	بالرعد والمفتوح صل وعن
نحو اقطعوا من مابرؤم والنسا	خلف المنافعين ام من استسا
فصلت النساء وذبح حيث ما	وان لم المفتوح كثر ان ما
لانعام والمفتوح يدعو ما	وخلف الانعام ونخل وقعا
وكل ما سئلتموه واختلف	رذوا كذا اقل بسما والموصول

خلفتموه

خلفتموني واشتر وافما اقطعوا	اوجي فضتم واشتت يبلوا ماعا
ثاني فعلن وقعت روم كلا	تنزيل شعرا وغيرها
فانينا كالتخل صل وخلف	في الشعر الاحراب ولنا
وصل فان لهود الن نجعل	تجمع كياو تحزنوا ناسوا على
حج عليك حرج وقطعهم	عن من ينسا من تولى يومهم
وما لهذا والذين هؤلاء	تخين في الامام صل وقيل لا
اووز نوهم وكالوهم صل	كذا من ال وياوها لا تفضل
ورحمته الزحف بالناز بد	لا عرف روم هودكا في البقرة

فَعَمَّهَا نَلْتَحِلْ اِبْرَاهِيمَ	مَعَا اَخْبَارَاتٍ عَقُودٍ لَنَا فِيهِمْ
لَقَمَانِ ثُمَّ فَاطِرُ وَالطُّورِ	عِمْرَانُ لَعَنَتْ بِهَا وَالنُّورِ
وَأَمْرَانِ يَوْمَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ	تَحْرِيمِ عَصِيَّتِ بِقَدَاسِمْ يَخْضِ
شَجَرَةُ الدُّخَانِ سَتَتْ فَاطِرِ	كَلَا وَالْاِنْقَالِ وَآخِرَى غَاوِرِ
قَرَّتْ عَيْنِي جَنَّتْ فِي وَقَعَتْ	فَطَرَتْ بَقِيَّتِ وَبَلَّتْ وَكَلَّتْ
أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكَلَّا اخْتَلَفِ	جَمْعًا وَفَرَدَافِهِ بِالْتَاَعْرِفِ
وَبَدَا يَمُرُّ الْوَصْلُ فِي فَعْلٍ يَضُمُّ	إِنْ كَانَ نَالِثِينَ الْفَعْلُ يَضُمُّ
وَكَثِيرٌ مَعَايَا الْكُسْبِ وَالْفَتْحِ	لَا سَمَاءَ غَيْرَ الْأَوَّلِ سَرُّهَا وَفِي
إِنِّ مَعَ ابْنَةِ أَمِيرَةٍ وَأَنْثَيْنِ	وَأَمْرَةٍ وَاسْمٍ مَعَ أَنْثَيْنِ

وجامز

وَحَادِثِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ	إِلَّا إِذَا رُمَتْ فَبَعْضُ الْحَرَكَةِ
الْاِبْتِجَافِ أَوْ يَنْصَبِ وَأَنْشِدِ	إِسَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ
وَقَدْ تَفَضَّلَ نَظْمِي الْقَدِيمَةَ	مِنْ لِقَائِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ	ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ
تَمَّتْ الْكِتَابُ بِعَوْنِ اللَّهِ	الْمَلِكِ الْوَهَّابِ
مَنْ يَدْفَقِرُ الْعِبَادَ	جَعَلَ اللَّهُ زُخْرًا يَوْمَ الْمِيْعَا

كاتب ملا محمد بن محمد بهلول