

نَاهِيَةِ الْكِلَمِ إِذَا يَسْتَدِي
شَرِيكِهِ فَالْمَدِنَةِ رَوِيَّةِ شَرِيكِهِ
يَالْتَسْبِيبِ بَعْدِ تَبَرِّدِهِ أَبْحَابِهِ
فَعَلَى اللَّهِ عَمَّا مَلَأَ الدَّارِيِّ وَجَعَلَهُ اسْتَأْنِيَّ لِهِ زَيْنَهُ فَوْرَ الْأَنْجَارِ
إِذَا عَوَّلَهُ إِلَيْهِ لِمَقْتَتِ فَوَرَهُ كَمْتَهُ نَبِيَا وَأَمَّا وَأَمَّا سَاجِيَّةِ طَرِيدِ
أَوْ عَدَرِ كَبِيلِ إِنْجِيلِ اسْكَنَتِهِ فَلَمْ يَكُنْ وَمَدِنَةِ سَبِيلِهِ لَوْزِيَّهِ
مِنَ الْمُنْزَلِيَّمِ كَمَرَكَتِهِ بَاءِ وَكَرَكَتِهِ بَاءِ سَبِيلِهِ تَطْعَمَهُ الْمُنْ

قواعدِ عَرَبِ شَرِحِ دِير

مکتبہ ملک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهُ الَّذِينَ حَسِدُوكُمْ عَنْ عِدَّتِ النَّكَبَةِ قَالَ فَلَمْ يَلْتَمِ سَرْكَيْمُ
مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي دِحْلِي أَخْبَرَنِي أَنَّ مَرْكَهَمْ لَمْ يَأْتِيَنَّ النَّكَبَةَ الْمَلَوِيَّةَ
عَلَى مَنْفَاتِ الْكَاهَلِ أَيَّا تَيْمَانَ أَهْدَى بَعْيَنَةَ لَهُ وَعْرَفَ أَذْيَادَهُ عَلَى بَشَرِّ الْجَنَّةِ
أَنَّ وَصْفَ بَاهِلِيَّةً يُؤْمِنُ أَذْقَلَهُ رَالْفَنَاتِ أَكْلَاهُ لَوْلَاهُنَّ خَفْصَوْنَ
لَهُ نَقْطَهُ كَهْدَلَهُ لَيْسَ كَوْنَهُ حَلْصَهُ كَأَبْسَعَهُ لِيَهُ الْأَوْنَامُ الْعَالِيَّهُ يَدُهُ لَكُونَهُ
رَالْأَعْلَى مِنْهُ أَكْلَاهُ وَلَهُنَّ قَالَ بَعْضُ الْمُعْتَبِرِينَ حَبْنَتِهِ أَذْقَلَهُ رَالْفَنَاتِ أَكْلَاهُ
لَوْلَاهُنَّ تَرَكَ لَعْدَ اغْنَازِكَ اعْتَنَازَهُ وَجَهْنَمَ لَنْفَهُ وَادْعَادَهُ لَكَلَاهُ مِنْهُنَّ
سَبَّتِهِ اذْكَنَاهُ لَيْسَ مَزْعُوزَهُ يَدْعُونَهُ بَاهِلِيَّهُ كَسَلَاهُ اكْتَتَ لَاهِيَّا انْقُورَ
لَهُ بَعْدَهُ مَدْحُوكَهُ كَاهِيَّهُنَّ فَوَالَّهِ جَلِيلَهُ كَوْنَيَّا فَالْمُلْكُ مِنْ كَرْلَنْتَهُ اعْتَدَهُ
لَاهِيَّا نَقْوَرَاهُ هَذَا يَا التَّنْزِيلَ الْمُنْزَلُ لَهُ ذَاهِلَهُ اكْتَابَهُ وَقَرْوَفَتَهُ أَنَّ قَوْنَاهُ بَالْمُنْزَلِ
لَهُ نَقْرَهُ فَلَاهِيَّهُ زَهْرَتِهِ وَهُوَ مُعَذَّرُ بِعِنْتِهِ الْمُغْنَى إِلَى الْمُغْنَى وَقَرْبَلَهُ عَلَى
لَهُ كَبِيرَتِهِ عَلَى وَمَهْلَاهُ لَهُ تَوْصِيَّهُ بِعَوْلَمِ الْأَمَمِ إِلَى الْمُقْتَدِيِّ بِهِ الْأَعْلَمِ
لَهُ عَالِمَهُ قَوْلَهُ جَانَ الدِّينِ لَهُبُّ الْمُفَرْقَوْعُ عَلَيَّا اَنَّ عَلْتَهُ بَيَانَ لَهُ لَكَشِّهِ وَبَوْلَامِ
لَهُ الْمُفَهَّمَهُ وَغَرِيلَهُ (وَبِكُونَهُ يَامِ مُخْتَسِنِ بِالْبَيْنِ عَنْدَهُ لَكَشَنَهُنَّ وَلَاهِيَّهُ طَهُونَ
لَهُ أَوْ فَحْمَهُ لَاهِيَّهُ لَهُ زَهْرَوَلَهُ اَنْهَيَنَّهُ مِنْ إِصْتَهَاعَهُنَّ وَقَلَاهُ بَهِيَّهُ بَهِيَّهُ الْمُجَاهَهُ كَاهِيَّهُ
لَاهِيَّهُ مَاجِيَّهُ اكْتَثَفَرَهُ اَنَّ الْبَيْتَ أَكْهَامَ عَنْتَهُ بَيَانَهُ كَهْسَيَّهُ بَيَانَهُ بَلَهُ دَلَهُ وَبَهِيَّهُ
لَهُ أَنْدَرَتَهُ مَوْرِسَهُهُ اَلْبَيَانَ لَاهِيَّهُنَّ مَهْنَهُ اَلْبَيَانَهُ بَعَالَهُ لَاهِيَّهُ اَكْبَرَهُهُ نَظَبَرَهُ
لَهُ كَيْنَتِهِ وَالْمُشَقَّهُ قَالَ بَاهِلَهُ يَوْصَفَتِهِ عَلَيَّهِ عَكْنَدَهُ اَلْبَيَانَ وَبَاهِلَهُ اَلْمُخَنَّهُ
لَهُ أَبْعَدَهُ اَلْسَاءَهُ بَيَانَهُ اَلْهَمَهُ اَنَّ قَوْلَهُ اَلْمَاهَمَهُ اَنَّهُ اَمْرَتَهُنَّ بِهَذَهُهُ كَهْوَبَهُكَهُ
لَهُ الْمُهَنَّتَهُ وَمَنْهُ اَلْبَيَانَ لَاهِيَّهُنَّ جَلَهُ عَنْدَهُ بَهِيَّهُ بَهِيَّهُ الْمُدَرَّهُ وَمَنْهُ اَلْبَيَانَ
لَهُ بَعَالَهُ كَلَاهُهُ وَمَنْهُ اَلْتَلِيَّهُ بَيَّهُ اَلْيَاهُعَهُ قَلَلَ اَلْوَدَهُ لَهُلَاهُ اَلْمُنَّهُ اَلْمُنَّهُ اَلْمُنَّهُ اَلْمُنَّهُ

64

الصواب اى طبقة خان يقتفي وجلة يقتفي في محل الرفع في اهنا فضة العواد عا
اهنا فضة جاريها غير من هام قوله و تعلمون من تاب الآفاف ل يقال اطلع على شرفة
اهي جملة و قاعدة و فاعل المستتر راجع الى المقام و هي المعمور راجع الى الشامر
فيكون المعني و كمثل تذكر المقام و قافية الامر الفقير والامر بغير فتحين
الغایة والمراواة زمان و التفسير تاب عن القديري و الزنان القليل مع ثابت كثير من
الابواب اى من ابوباب الاعرب و التكثيف نكتة و من ذا الاصل نقطه يحيانا سوار او
مكره الاراد هنا لما بين الكلام و دقيقه و اعلم ان سدا لا طلاق الى المقام
ما يزال مفعلا في قبيلة اكانت الى السبب المفعم بني الاصير المدحية اى كاك سيفا بنهاو
وجملة تعلمون في محل الرفع عطف على قوله يقتفي للهذا انه الرسالة الحكمة او الزينة للهذا
ما يتحقق على شفاعة اى فضي عنه اى كلامه قبط اى صار طيبا و استقر اذ و قوية اليم
لم حبت اى حبة و انا حذر عازل الموصو كلهون في المعمور شبل المدحنة بالطيس الدقة
ليغا في محبو المريين يا لاسرة الالففة والادوية الدافحة زمانا عرض الطير
برض ايكها اتيت بردار امال بن المهرة لاستأيا طلبة الزمان لان عاصمه عامة عن درن
المهني و خاصتهم غناية زيدا للتقدير لا يليقون الى اللدن فين والكرشم و عبيدة
القولية لاستعام البدن قيدها ولتكثينا دوقن من مكان بعيد وبعفونه ساحر
البطاطا ل طور عزم شهبون و حيل بضم وبين ما يشتهر و عاداته القراءة
من اول كل كتا ب و تزرك اوا فرمي مع تقطشهم كالتلوز و لذك تقطشهم سرفه
احكم اجمل و معاذه اخروف و بعض الاما و لذك المقرر ان رساله بهذه تنظيم
لهم المهاهات ولم يسبق في سيد المطرز اعدج المعل ، و سيمهها بالاعرب في قاعدة
الاعرب في هذه التسمية ملاحظة من الاشتغال به من اقرب المدخل بدر عليه تعميدية
بعن و عن اسد اسد اسد اى طلب المدح زاغه القبيح و موجود بالرسالة ضل عباده و عاقفا

لابحثت ويدعوه فول ومهلا مغلق يا سند وانا قدم لافاردة اجهزة الالكترونيات
كما في ترسانة تمدج الابية وتم لهم لاستنطاف بكتيريا وبروتست المفترس اجل كل الدبر
حيث لم يقل لهم لقادرة حفرا لهم لوح كوكايين والهبا في معطوف على التوفيق
وهي سلوك طرفي يوصل الى المطابق او طرق بريدة ان الطلاق الى السبعينات
اخذرين وانا اطلب منها اقوم بما عندكم وكم من المرات باكثر اقبال لالعنف والـ
الاستمرار لانتقامها في ارباب ايلات الارواح وبهذا الاعمال ينتسب بحقوقين
شد قيود وانتم يقيتون فيما تنبئون عن اصل باب بوب والاما دموعه المزفول
ان المدخل الاولى عرفة اجملها واحكمها وفيه اربع سلال واعلم انكم بثلث رفع
العلم ان يغوروا ولا ذكر لكم العزم يشرع في اللاما ينبع طالبا بغير سلطان وان يتم
ادة موطنكم اي شئ بروك بمتر ما شرعا ونسلا العلوم اذ نعايتها العلوم يكتب بين الموس
حواءات وان يعتقد ان ذكر لكم فائدته تحصي ميتة لمن يكتب حقارة فتح قيسيل
وليثوكاسيمه مما وجده تذكر الفائد وليغتصب وللابنائيد سعيه بنا فتنو الرؤوم
باصور بروف براها احوال او اخراج الحکم من الاولى وبيانها وقول علم بما صور احسن بنات الاول
العلوم كلها وقول بعرفها ايجي بجزء العلوم التي ثبتت في قاطرها المعرفة والمعنى
وقد ضموع الكلمة المرسسة اذا لم يبيت من الانزعج ومارضاها او عوار من ما يتركها منها
واما اعرفت بذرين الواجبين فعدمت ان اذ ينزع حكم المعرفة الاولى الى اتفاق عن
الكلفة المقطفال الاولى لا يوحى لها في بيعها لربها اكتفى راى الذي ليس بكلامها وجليل
ولن يقدر راكمتا ببابها فنال المسنة الاولى وشرحا اي اجملها اعلم ان المفتق
المفدي بالقصد سهلة لا موجلة ونفع بالغينه ما درج على محن السكوت عبده واعلم
ان لوقا يكتب السكوت او يفهم مكانه بكلمة احسن اذرب كلام يكتب السكوت عليه
ولا يكتب كما اذا قلت هرب زيدل يريد معرفة الغنائب والمغزوب فاذ كلام يكتب

ان كبرى وصغرى تأبى الكبرة وأصغرتها وإن انتقاماً المصبهون للدم أو الاقتتال
مما كان أصله مشهداً لآياته ولا ينفع ولا يخفى على الله تعالى: وإن الوجه المكتوب فعل
أصل بالكلام وألاقاً فاتحة ولذلك يرى من قال إن كان صغيراً فليخفيه بحسباً ذريعاً
ويجعل على آرائه من الرسم ثم أعلم به الكلام قد يقبل المجرى وغيزاً ولذلك استدل على ذلك قوله
إنما يذكر به أذى كبرى لا يذكر به أذى صغاره وإنما المفروض في مثيله يكون كلامه متعارضاً
مع المفهوم الذي شرطه كلاماً مبيطاً يوم القيمة فإذا رأى ويؤيد ما أصل أذى كبرى الفارادون
جزءاً من أصل الألفة التي يذكرها في متنه مع تقديمها لبيان هزيمة وقد تستقيم المفهوم
إلى ذات وحوز ذلك الوجهين تلقياً الوجهين في أسمية العصر فعليه أن يجري كلامه
يُقْرَأُ أباً وعماً أو عمه كونه ظللت زيداً أبو قاتم وظللت الوجه بوزيرها أبو قاتم وفتشت
زيراً يقعهم أبوه السلف الثالثة إجلاله لله تعالى في الأعراف وأقام في قدم هذه الجبال
عما يحمله لتأميم الأعراف كونها احتفاظاً بالتقى لا يصل إليها لأن الأصل
في إجلال ما لا يحمل على المعرفة فنظراً إلى شرفية الوجه وذكره هنا بالباب السادس لا يلتفت
إلى إجلاله التي لا يحملها على سبع وعشرين أصلـة الواقع خبراً ووفقاً من قسم وصفـا
رقة وذكره في المقدمة، وإن أصل هذا الرأي في ما بين المقدمة وإن يجر لفظ
المقدمة بدلاً من ما بينه ثم أضيف بابه إلى المقدمة وحرف النون بالاعتراض
فصادر بابه المقدمة، وإن شئت كون أصلـة خبر المقدمة في زيدي قام أبوه فغيره
سيـدة، وهي جـدةـ قـامـ أبوـهـ رـفـعـ ضـرـاعـهـ وـأـخـلـتـهـ وـخـرـيـدـ أـخـرـهـ وـعـرـفـهـ جـاهـهـ
فـيـلـهـ حـلـ أـكـلـهـ الـتـيـ بـعـدـ المـيـدـ،ـ رـفـعـ عـاـكـبـهـ وـهـوـ الـعـوـيـ وـقـبـلـ نـعـسـ بـعـدـ سـعـنـ
هوـ أـكـبـرـهـ كـوـنـ زـيـرـعـورـةـ حـدـأـخـرـهـ بـيـاعـاـهـ الـأـشـنـائـيـةـ لـأـكـوـنـ خـبـرـاـ وـهـاـ فـيـنـتـيـفـ
لـاهـ أـكـبـرـهـ لـكـشـطـ اـحـتـالـ الـصـدـوقـ وـالـكـذـبـ أـكـبـرـهـ لـهـ سـوـيـ الـأـسـنـثـ،ـ وـ
سـعـاـيـلـ لـأـكـلـهـ الـمـيـدـ،ـ لـأـقـاـعـهـ عـلـاهـ أـصـلـهـ الـأـفـرـادـ وـأـقـاـعـهـ الـصـدـوقـ وـالـكـذـبـ
إـنـهـ هـوـيـتـ صـنـعـ الـكـلـامـ وـسـتـانـ إـجـلـهـ الـوـاقـعـ خـبـرـهـ الـأـنـ اـهـ زـيـدـ أـبـوـهـ قـامـ فـيـهـ

فأعلى بداعمها فوراً يعود راجلاً - إن لها محل عائنة بل تسمة ومن العذائب
هذا القور وهو الصور والآلات التي أثارها زباداً في البراءة بغيرها
تقديرات أوما أقصريتانا فابلاً - أحادية أمانيها لوا ونحوها وأباهم عشناً
يكون فعل جملة يكون تشبيعاً إنشاهه من الماء على الماء العادل والأنكورة
ليس منه الماء على الماء وإنما الماء كمية الماء على الماء العادل وإنما
شکر الماء على الماء وإنما شکر الماء كمية الماء على الماء العادل وإنما
وقولهم افرزت يكعون العبد في زرب وهو ساجد فبذلك الأهمية إن يوم الجمعة معلم
الشخص صاحب العبد وهذا أقوى دليل على إسلامه أخفى يكعون العبد في زرب
اللذين لا يروا أو يغسلونه كوفاً لوا أنفسهم كروابي الإبريزيون وإنما المغسلة
لهم ولهم معاً ضعف مكانتهم سبب علاجهم فما أعلمه من الماء
رار في عندها الكوفيين فالاوراقون قاد في عبد الله فعل جملة إن عبد الله نسب
عما ادسوه بالقور أى مفعوله وإنما المكانتهم بارقة القوار فعنان نوع تزرون
بحرف الفي القبور الثالث ع ويرتدي بالطريق إيه انت مدرب وفوكوك كبيث
الله إيه افعل ولا على جلتي انت مدرب وأقول إيه الاعرب لأنها وقتنا تقدير
العنف قبل ما ولت عالمك فيه عقاولاً كيبيور والسلوبيين أيضاً كباقي ونوع
غير مزدوج بحرف الفي يكرن ووصي بها بيريم بنبي ويعقوب بابي إيه أنا الدلا
اصطفني لكم الدين ونحوه ونادي فوج إيه و كان فوزي لي بابي اركي منا نعمل
هاتان الجملتان أعني جملة إن الدلا اصطفني وجملة إركي إيه تصب بالاتفاق لكنها
عندها الكوفيين بخلاف القوار أعني ونادي وعند البصريين بالقور المقدمة
أعلم إن الجملة المكتبة بالقور عليه مي سفوري أو معنفو مطلع نوعي فيه من درسها
الاول قوار كيبيور والثانية اختيار ابن احاجي وبليابيني في حديثنا فضلاً لما ذكرنا

فـ هـذـهـ المـنـصـرـ ذـكـرـهـ فـلـيـطـلـيـهـ الـلـغـ قـوـلـ وـتـائـيـلـيـقـ عـطـفـ عـلـىـ قـوـاـكـيـةـ أـكـمـلـهـ المـقـوـيـةـ
نـعـعـنـ لـنـسـنـ مـوـاضـيـعـ كـيـكـيـةـ يـاـ لـقـدـرـ وـلـيـانـةـ لـلـفـصـوـلـ زـيـبـ طـنـ كـوـ طـنـتـ رـيـنـ بـيـاـنـ خـلـيـ
جـلـهـ بـرـأـهـ نـفـبـ عـلـىـ قـيـفـوـلـاـكـ لـقـنـتـ لـاهـ الـاـصـلـ الـمـعـنـوـلـاـكـ ضـرـ وـوـقـبـ اـبـرـ
جـلـهـ شـيـعـ وـكـرـاـكـاـهـ بـابـ اـعـلـتـ اـيـ اـكـلـهـ تـعـقـعـ مـعـنـوـلـاـتـ لـمـ خـوـاـلـتـ زـيـاـغـاـ
ابـوـ عـلـامـ خـلـيـلـ اـبـوـ عـلـامـ كـيـكـيـةـ مـسـعـوـلـاـتـ اـعـلـتـ اـلـلـاـشـ اـلـشـ اـلـلـاـلـ اـلـلـاـلـ
الـمـقـوـيـهـ يـعـقـعـ مـعـلـمـاـهـ عـنـ اـكـلـهـ اـعـلـمـ بـبـ قـدـرـهـ مـاـلـ صـدـ اـلـكـلـاـمـ وـلـوـ
الـاـكـثـرـهـ مـاـلـ وـلـمـ اـبـسـتـرـهـ وـعـقـعـ الـقـلـيـعـ لـقـدـ رـوـصـوـرـ اـعـالـمـ بـلـهـ اللـفـاظـ
الـمـعـوـرـ لـاـبـ جـلـهـ تـصـدـ رـاحـدـيـهـ مـهـدـهـ مـاـلـ تـلـهـ عـلـىـ اـكـلـهـ الـمـعـوـرـ بـاـوـ مـوـاـيـزـ دـكـلـهـ
مـنـ حـيـثـ الـمـعـنـيـ طـاـبـ لـبـ اـبـاهـ الـمـعـوـرـ يـعـفـوـلـاـصـرـيـاـ وـاـصـاـ اـفـاـشـيـنـ عـلـىـ حـلـقـهـ
اوـهـوـ طـاـبـ لـبـ بـعـيـنـ اـخـرـنـ اـنـذـرـيـ بـهـ كـاسـقـفـ عـلـيـ وـسـنـاـعـتـ قـوـلـ اـلـتـلـيـعـ
عـبـارـتـعـنـ اـبـطـاـلـ اـعـلـمـ لـنـظـاـلـ اـحـمـالـ اـعـلـمـ اـبـوـجـبـ بـكـلـاـ فـالـاـلـاـفـ اـذـهـوـ
اـبـطـاـلـ اـعـلـمـ لـنـظـاـلـ وـمـلـاـ عـلـىـ اـسـبـيلـ اـبـجـارـ وـاعـمـ اـنـ اـلـتـلـيـعـ غـيرـ مـحـقـقـ بـيـاـبـ
ظـرـ بـلـ سـوـجـارـيـهـ كـلـ فـلـلـيـتـ خـلـاـ فـاـلـاـبـ عـصـفـرـ وـلـهـذـاـ اـقـسـتـ اـكـلـهـ اـلـعـلـنـ
عـنـهـ اـعـلـمـ اـلـلـاـشـ اـقـسـامـ بـجـسـلـيـقـضـاـهـ اـحـدـهـ اـنـ تـكـفـ اـلـهـذـهـ مـوـضـعـ الـلـوـلـيـنـ
كـوـجـلـهـ لـنـعـمـ اـتـيـ اـخـرـيـنـ اـعـصـمـ مـبـتـدـاـ اـمـضـاـتـ اـلـخـرـيـنـ وـكـلـهـ
اـحـصـ مـرـفـعـ مـقـدـرـ يـرـاعـيـ اـنـ جـرـبـ فـاـكـلـهـ اـلـكـمـيـةـ مـسـعـوـلـهـ اـلـمـلـاـدـةـ مـسـلـمـونـ
لـفـلـمـ لـاـنـ يـقـضـيـهـاـ وـمـدـلـعـوـعـ عـنـهـ اـعـالـمـ اـلـكـسـقـاـمـ وـلـهـذـاـ لـنـسـقـعـ مـوـضـعـ نـفـوـزـ
مـقـبـدـيـاـكـاـيـ كـبـسـتـ اـقـضـاـهـ اـعـالـمـ كـوـجـلـهـ فـلـيـنـظـاـلـ اـيـاـلـاـنـيـ فـاـيـ اـلـكـسـقـاـمـ مـبـتـدـاـ
مـضـافـ اـلـيـ ضـرـ الـوـزـنـ وـاـنـ كـمـرـ فـوـعـ مـقـدـسـاـجـرـ وـاـكـلـهـ مـسـعـوـلـهـ مـوـضـعـ
مـقـنـعـ مـعـنـدـرـ فـاـكـلـهـ فـلـيـنـظـاـلـ اـنـهـ اـقـضـيـاـهـ ذـيـعـاـنـ نـزـاتـ فـيـ اـنـ تـكـرـتـ تـكـنـاـ
عـلـىـ عـنـهـ اـلـأـفـاـلـ بـاـلـهـمـاـمـ وـمـذـاـمـ يـتـكـرـ وـاـيـاـصـمـ مـعـضـهـ وـيـسـلـوـلـ اـيـهـ

أولى ما كنوا جاهذا كرمه فان الاركان وجدت عنده وجد المحب ولذا كسبت و يوجد في
ضفاف الى كلها لا يقدر بعده من فداء بحسبتها لان الاتافا فيه من فوائص الاصحاء وبين من
كما ، الزمان بمعن حين او اذ و هو واضح اتفعاصه بالخلق والافتراق الى ايجاد بمحى لذاته
الكل ، فنزيه ببيان خوضه ان شاء من يبيده الا انور ففي اي ابعد لا واقع بعد هذه اللكنة
خوضه حضف ايجريا ضافه من ابيه من تذكر الكلمة ايجرا ايجدا لا واقع بعد افتراض
اذ كون جلسنا لا قام زيد فاذهم القلوب في المبنية منصوص محملوا وجلد قام زينة محل
ابرارها نفاذ اليها والعامل في جلسنا لا كثيروه وازكرها اذا نائم عليه فباكل الاصح
اعي انتم قليلة عمل ايجربها نفاذ اليها وستله اذا نائم قوله والليل اذا ناشي نفاذ من
الظواهر المبنية وجلد ينشر بغير والعامل في سقوط حرق القسم
اغتصبها والليل اذا ناشي وستله حيث ايجرب حيث زيد بالرقيت من الطرف
المبنية وجد زيد جالس على محل ايجربها نفاذ اليها والعامل في اجليله اجليل مكاه
جلوس زيد فان تبله اه وقوع المفاجئ في خاص الاصح كييف نفع ايجربها نفاذ اليها
اجيب بوجوه اعدها ان ايجرب هذه فتاوى يدلل المقدار وان يوم ينبع الصارفين
غدا ويدر يوم ينبع الصارفين وقس الباقي على وثنينها انا ارجح ضواحي الظواهر تامل
الباحث في النهاية كلها آلة كييف عللها فانها ينبع حوالى ايجرب العلوي المترافق فهلها
ستنت او سنتها بما يكفله بآية تعمد مون اكينل سنتها كاه علمنا كبرها ماما وقررتها
ما كانوا ضفا فوالاعلام معا وصالح صاحب الكتاب وقبل اصحابها الى المفرد كوقوله
ایت يلک اه يالیک التابعه الرابع دون قوله اذ هب مدري سلم قابلا ظرفه ودره صفة
لزمه مجزر فهم بالا لا يكترون بي بين صاحب فالملحوظ تلرة اه اذ هب وفیت صاحب
سلامه اه غدوت بولف سلامه وقبلا بعضا اذ هر فالملحوظ سفره وابخل صلة لامع
لها والاصل اذ هب الوقت الذي تسلم في الماس والت دس لدور ورثت فانها ينبع

يوم الدين لا زلت نذكر فيه وسلكت عنده وتدعيتنا بالتفاني الاول والاسقاف
ذلك والله لئن ان تكون عقوبة المفسر الله لهم لهم لهم لهم لهم
تبيهنا عما نذرت احكام على اجلها العذاب بما تصب لهم لهم لهم لهم لهم
عن زید وعرا وغیره ذكر في الاسور وحقن نفع عليه ابن ماكرونلا وهم للتفتن فيه مع قوله
ان المعلم عامل في العمل لهم
ووجهها اس عمل تذكر اجلها لهم
ظروفها كانت اوسما العزوات فتحوا والسلام عاصيم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم
انهن حاصلوا او حصل مرضى اليد ولدت واما الاسم منكمما، الزمان فلما يجيء زمان ابن
الى اجل النفيه لهم
لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم
البيضا، و هو بهذا معنا في الجليل لهم
فب يوم بالنصب لهم لاد وفع بدلا من المفهوم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم
لاد اليوم الاول ضموري لكلهم ينذر والبعض اكت بدرست فكتن لهم لهم لهم لهم
اغيهم بارزون جر كوكوسا فاليها يوم فالكريبيه لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم
ما كان كان سبقلا لهم
الى اجلين و رد عليه اخص ما سبق لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم
يعلم لاد وشنا لهم
ثنت و من اصحاب المكان حيث بني انت فتها الى اجلها لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم
بنجذ كل و قال لهم
او اذا عند المفسر او حيث كان شاهزاده لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم
كما في المكان غر زوم الا اذا لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم
الزما خلافا لبسعن اول ما موجود لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم

جواز الى اجل الاقيل التي فدلاها متصرف ويشترط كونها سببا بالضرر وایة مقدرة
عن اجل مدبر المفروضة زمانية كانت او مكتسبة من شواميد باوقا لازما لدن سالعو
وذا فهم تذكر مفعوله في جميع اوقات واما رأى فهو مصدر رأى اذا ابطل وعند ذلك سببا
كما فالزمانة في الاعناف الى اهلها كما عومت الاعمار المصادر بعامة كسماء الزمان فالتالي
كعوكل خشک صلاة المعرفة قليلة فناريت اقى فناريت العرق المدرست
عندوا السابع واثن من كلية قوروقان كوكور بايلر جاب يهيفينت سرعين الكبور
والشبان رققى واجبت قارلر كين انت بعد اوصي ملئت وطبي غوارس ولما كانت
لذى، المقدمة اجل المقدمة ذكرها المفترض ووجه يهاف بالمعنى فناريت الكتب المقدمة
وزن في متقدم لذى او رد تهاده الاوران مع الاشتراك الشواهد شقة للطلا
الزمان اذا ثالثا عالم طبع اكتسالان دستي اشنا له هذا والخاصية من اجل الزمان لما
محلى الاعلى بحثها الواقع جوابا لشطرها زام مثلان وغيرها وعدها اجل اجل الاصغر
جوابا لاجن واغناها لاجن وعجل لا اجل ايجي ايم مصدر عذر دليل لاجن لفتقا كانه فنار
ان تقو او تغير احکاما فناريان جستن كر عذر وذكر اذ كانت اجل ايجي المعرفة
بالعاما وزنها ذهول الماء ذهول الماء ذهول الماء ذهول الماء اوانها او هنها او دعاء
او ما يحيى صيانته مدعى ثانى لاجن المؤذن بجز اثنين منه الاشتراك عذان وشمارا
لها اذ انها نائمة لاساع الماء الثاني ولا يكوه فابتدا الكلام وما اتي بالعام بعد التزو
علم اذ جواب لا الكلام منقطع عا فنيلم فاذ لا ياتي بعد الماء فنه يمكن جرس الاعمال اضمار
شئ ما من عن لاجن خر قولي ع فن يوم پرته فلما ينافى والشدة يربو لاجناف فنوكه
جمل اكيمه ما نسبته لاجن او بذال المعايير فالاولى اجل المعرفة بالفنا كجهن
يغسله الله تعالى اذ لويده رهم حس شرطية احكيه وعجل النصب عا ان مفعوله يغسله
باجن ضل الشرط والغا فنلا ياطل بول الشرط ولا لفني ايجي ما دى اكم لا وبوس

ضعل الرديع على اكيمه من المبتدأ فاجمل الاحمية معروفة زمانها عجل ايجي جوابا للشرط
اكانه وبوس وانا حكم لاجن ضعل ايجي الماء عدم مصدر رأى مغزة ينفي ايجن لفتقا او
شك او ليدا اي ولا جلد كون عجل جلد قلادة اي لرجنا ولو بوجوش صالح لاجن لفتقا صدر
جلد لفتقا المطوفه ضرر لاجن ينفع لفتقا عجل ايجي اجل جلد قلادة اي لرجنا واثانه تا اكيل
ايجي المعرفة بادا الفن اليه كون عجل نعميس سببا بقدر ايجي ايم بمقطوعه
في اجل الاحمية ايجي جلد ينقطعه مقوس زمانها الفن اليه عجل ايجن جوابا لشطرها
دوهان وانا يجايل الشرط بادا الفن اليه كجايل بالفنا، لتفارب مقصتها لان الماء جاه
والتفقيب مقابرها واعوان الفن المفترض كاملا بوجوش عجل ايجي ينفع ايجي
الله يشكن بادا المقدمة فالله يشكن او مقدمة قفت للضرر والمير دعه ما حذى انا
كونه افت اقام وقوله سيريو آن اتاي خليل يوم مثلا يغدر لاغيي ما دى ولا جن
وقيق نظرا زمانها لا تضلي عالم امكين في ايجن ولغط اقام ويعقول الملايين كلها
قابلتها للاجن الا ان يقدر سبي مانع من ايجن خو مصدر قافت اقام اقام او فهو يغدر عالم امكينا
ناما ما كان بغير الفن من الفنلا لقابلة لاجن لفتقا ثمان قام اقام اقام اقام
كم عزل للفعل وحدة اي مجرد اعن الفن عزل للاجر باسرها اجل الفنلا والغام
بعقل لجهة لانه وجدت في مصدرها قابلة لاجن ملاؤنه كان كذا لم يغصن الاولى لمل
اجمل وذركه المعرفة اسبرطا اي يكمل لاجن للفعل وحدة الشرعا لعله سبقته
اجروا او ليدا اي ولا جلد لاجن مصروف زمانها المقدمة والشرط يغدرت اذا
عطفت عليه اي على الشرط مصارعا واعلى الاورغان اكيلهين ان قام وعده
افوكه قام عزه لفتقا اكيل جزءه ملائمه اسبرطا ايجان ولامع جلسه من الاولى
واما نام الاول او بعد زمانها زمانها افوكه وكلها ينفي الفن علاقه اول او اخر
في بعدها ينفي الفن امزدرا مذكرة واعطتها لفتقا الاول لاجن المطوفه ايجي
جوابا لـ

عطفنا على عمل لفظا فما لا يعلم بجملة قبله ان تكون الجملة لاتمة يأخذ الفاعل بعد وفتح
جرازة المقطف على جراز الجملة قبلها ان تكون جازة بخلاف ما اذا كان جملة الجملة باية
لزمن المقطف ما اجملة قبلها وزنك في غير جازة السارة من اجملة التي لها فعل من المذكر
اما اذا بعدها مفردة وهي ثالثة انواع النوع الاول الاسم المنسوب بما يليه الجمبس لب
سقونها ان ادراكها اخر جملة سمعتها رضاها ان ادراكها بهم فموضع رفعها تكون من
قبلها ان يأتى يوم الابیه قيد قلات به سلسلة التقى ويسع موضع لفظها عالم ادراكها الا
مع ما يقتضى به من العمل التعبير عن ادراكها وخبره جملة كافية قبل الرفع على اذ صفت
ل يوم وان كان مفعولاً متصيناً بذاته نسبت ذكرها واقعها يوم ما سمعتون في ذلك الاسم
نابلا الفعلية اى ترجحه فيه الى ادراك العمل التعبير عن ادراكها صفت يوم وان كان مفعولاً
محور راجحة فموضعه يرجح كلام لا يزيد في ذلك ابصري وربما مني على القول لام مزدوج
او في مصنفه ولا سيما به متصيناً بالمعنى المحنط ادراكها الا والظرف مع ما يتصل به من نوع
المحل جزاء عن ولايتم كلام وجسر، جملة كافية كل يوم حبر وربما اللام النوع اكاس
تعاب المرء اجمل المقطف بالحرف كون زين منطلق واياها ذاتها اذ ادركت الواء
عاطفة عن ابصاره منطلق قياماً او قدر المقطف ما اجمله فلا موضع لها او ان قدرت الواء
واما ما يقال فالنسبة ولا يثبتها النوع اث لث الجملة المبدلة من المفرد كونها قيد ماضياً على ادراكها
لكن لا اماماً قررتها بل تسلسلة من قيدات ان يركبها ومشفرة وذوقها باليم فان ادراكها كافية
فهي ادراك بركبها ومشفرة والا يسمى العمل الرفع اى ما وصلته قوام الادراكان
ما يعنى
ما يعنى صلة مفردة عمل الرفع بما ادراكها عناها يتأتى في يكون ادراكها كافية قياماً بتسلسلها
وفروعت جوازه في المقارنة ابصار الواقع مفعولاً بهذا اذا كان المعنى ما يعيق المدرك فاما
ان كان المعنى ما يقتضي لكنه رقمه كلام المفرد لاستكمال الماء صفت لاستكمال
وبالوجه الذي يذهب به صاحب الاشتغال في هذه الایة فابصر 2 كميتان السا بعده

اعطناك الكنوز فندر ايجي مسنا نه لا محل لها من الاوراق عم صلوا على المخذل عن قبر
اهذا الستياف تحوت اتم بيا في واتي فرق بينها اتو اكتستياف تونى ووان النوى
يطلوقن الستياف على جلد منقطعها قبلها سوا، كانت تكرر اجمل جوابا لسؤال مفتر
او فاما لبها نيون كفتوها بابا وفع بوابا سوال سدر رخوق لمه مدرانك حدث ضيف
ابراهيم اللكريين اذ خلو عليه قتا لاسلام قال سلام فاد جبل العرواثة نه بوله سوال
مقدار تقديره، فاذ اقام لهم ابراهيم فاجاب بقوله قال سلام فسلام ضل مع جبر المخذل ود
عليك جبل كسيه عمل السبب كعو باستعمال القراء مع جبل استياف لا عدو لها وارض
زعن العوازل اتنى في غزنه صدقوا ولكن غزنة لا تجيء فما قوله صدق عاجو برسوان مقدر قدر
اصدقوا ام كذبوا او ما كان من الستياف ما ذكرني اش رال عده استيافه فقال وكواه
العز للجنة بعد قولي لا يذكركم ولا يست جبل العرواثة تديجها حبيبي الغول اى
معقول القولكم كما يتدارى المذهب قيد المذهب والمعنى درجه اهدى ان الكفار لا
يقولون إن الغزو للجهم اليه واثباتهم بهذا الامر لا يتم ابدا بل ظلم عقائدكم المألة
واذا انهم لو قالوا ذكر لغزو الرسول لهم برد شفاعة لمن اخون سلنا برادي شرذوك
جزء الرسول عدم وقت قيام زمانكم الذي في الشيش بعد ويهودوا اصحاب العزم الذين عز من اذهلهم
انها سفنتكم ووجه لا يستحقون بهداكم وحقهم من بكل سبطكم ماردو ليست تكرر اجمل
صيحة للنكرة وموشيهان كيتنا د فالله الاول لنسنا دالمعن ايضا اذا سمعت لحيث
شيطان لا يسمع وذكر لا يجر زان سمه بدلا منها تذكر المعنى بشيعه وانا من الستياف تحوت
ولا يكون الستياف بانيا لنسنا دالمعن ايها وقيمهين ان الاسفل للناس سمعوا ايم
حذفت اللام كما ذكرت بان الانش ليقطع ان راه استياف اي الاعلى تكتبه المحقق من جزء
ان فارسيه كاه فول الایا اي هذا الزجاجي احضر لوعق فعن رفع احضر واستيقع
الدمعشى اجمع بيه اكذفين وحيثها اى وبعثة اشكى كبار الستياف في قبور
لهم زاد

اي فور حرب برج احتى ما زوجم اشكوا اي احرفا سيد امسفالي دجله هن لاف
الملعية المثبتة لانها علم نه وتكلبا بالفتح بضر المبتدا، وبكل الاصحية جبل ستانه
لا محل لها من الاعراب في فنار بخلاف وابن درسته اه اجمل بدرج من
جرجبي وحالها الجبور حيث حکوا ان اهل الواقع بعد حق الايدي اشتيافي لا
 محل لها لانه معرف اجل الاقتنع العالى ((التعليل)) لا تكون الاذهان العالى
كبس وما هار وبحير اغانته فعلى المفرد لغيره وفانا وبالمرور لفظ طبع المجرى يوم
من الوجهين ولو جوب تسانن التي معها وغيره اجل حصبة بخلاف ان عقوبة رض
زبد حق اهم لا يزيدونه وانما وجب المفسرة لتفصيلها في اسباب اسباب في عاليه اذ اذ
مر من تكاليف قلائل افال كثيف حاله ناجت بعوكل حق انهم لا يزيدونه ولو كانوا نه في حرف جروا
لذلك المهزه لا اختصار بعده حرف ايجي بالام المهز داش المثلثة ذكر المخت بقوله فاز اهل
ايجي رعاي انه نجت هر ترتيبه كعو باع ذكريات الله وساوس، فانه لا يزيد وجزءه نه وبالنذر
مجبر وحملها بالباء، ولو كسرت المهزه طالبت متفق ابابا عهلا بحسب الاشارة اليه في ذي
الستياف بام اشكوا التي لا محل لها من الاعراب بيجي، لا اقدر صد لكم اكمل الموصو رجواها
الدمع قام ابوه فالذرك في موضع فرع عا ان اذ عاملها، ولا محل لها فقام ابن كونها صلة
وبعضا يقولون ان الموصو مع صلة في كلها كعو باع الموصو لاجي حيزها ابدل
وائفع انه اعابر لبعضها سبق وقولهم لايتم حجز الايبدل بياتها والمعن يدل لدور
الاعبر في نفس الموصو ليعليم اتهم، فالدارس في اى فاعل ليع ولامه من اهم من ذكره خصوص
منصور اكر من امير زبادم هو الفضل بيجوهه الشهيد ربنا انا الذي بآهلا اهلان من الانس
وابن اوطاف اي الواقع مصلون الموصو وبواباتنا اي ظافر كبيه زاد الباب اليه
او غير زبابه كعيت حافت ومالعدديه وصلبيه في تاويم المصدر تقديره اي زبابها
قادوت ان الموصو لمحفظ مع صلة، مومن مجرمين واما اعير الموصو مع الصلة

هذا النوع لأن الموصور حرف فلما عبرت بالقطار لا يملأ بخلاف النوع الأول وأما ثالث
الصلة وهذا منفرد من الموصور وانتسب. وهذه عاً كا يجيء الأقل لها من الموصور
ككونها صلة لوصور حرف والفرق بين الاسم الموصور والحرف الموصور حرف وبينها
ان الجملة الواقعية بعد الاسم الموصور لا بد وان تكون جملة احتمال والباقي بخلاف الجملة الواقعية بعد
الحرف الموصور فهنا جملة احتمال معرفة اطلاقاً وان امثلة لازم ان الاورdon المثل
وان لغة الجملة لا يملأ لها كل المعرفة بين الشيئين وكلها وانما تعرف بينهما
لاغادة الكلام تعميمية وستدلينا او تحينا وهي لغة سبعة عشر موضعها الاول الى
الثالث وجوهها كونها اقسام بواطع النحو وان لقسم لوصوله عظيم وذكرنا بياناً
عن اقسامها الاولى فالآن قوله ان لغة الاسم جوهر لاسمه كونها بواطع النحو وما يحصل له من قرارة و
ان لقسم لوصوله عظيم بينها اي بين القسم وسوا القسم كونها بواطع النحو وجوهها
لقراء الاسم انتشار لا يملأ لها وان الموصور حرف صفتة وأشار الى ذكر تعريفه
اشارة به الاعتراف عن انتشار اف وهو لقطعه فانه اى لوصوله عترف بين الموصور
صوت الصفة وجوهها لقسم مو صوفاً وظيف صفة ولا يملأ جملة لوصوله كونها معرفة
بين الموصور والصفة وجوه الاعتراف باكتشافه بحد واحدة حتى انه ما يكرر في
حكم المخترع كي يكرر الاعتراف بيعي بسوء الاعراق فقراره ثابت لكن سعاده الكتبة
حيث عقواقياً لواترست ابا ادا الفرا و السرار فخذناهم بعثة وهم لا يشيرون ون لواه
اهلا العرش امسوا واتسو العقبي عليهم يركضوا السهام والأاريض ولكن كثيرو فخذناهم
بعا كما نويكيسيون، أثانياً اهل العرش آن يأتيسهم بكتاباتهم ناصون اذزعوا ان اقام من معده
علم فأخذناهم وبابيتهم جملة بحسب ذلك حزيل وهم انسوا واتقوا وتفتنا واهانوا، وكثير
كذبوا والساكتة فأخذناهم وراس لهم بما كانوا نويكيسيون وفيه نظر اذ من حقه اهيد
عاني في جدار السبع المذكورة والملائكة زينة وصلبهها ياح ثبت مقدراً ومح ثابت مقدراً عا

جواز التبرير

السلوين التقيين ان الجملة المفترضة يجب اخباره من الجملة المفترضة الضمير
للوصول باعتبار النحو يعني ان اخبار الجملة المفترضة بالكلام يجب
اخبار المفترض منه من السوابع لازما عطف بيان او بدرجتين
على خلاف ما عليه الامر و بهدا مبني على جواز وفورها جملة عندها عندهم
كما اشرنا اليه في صدر الكتاب فان كان لا يجيئ المفترض بالمعنى خارجا عن العراب
فهذا لا يجيئ المفترض كذلك لا يجيئ المفترض اخباره رفما وصفيا وجزا وجرا
والا يجيئ المفترض المبني على فلابكون لها مجرى المعرفة
وانت من انتي اي الجملة المفترضة لات لا في لها لا يجيئ المفترض بالمعنى
وانت تعلم خلا اللئن لغفت وكثرة بحث الا لا كون جملة من كونها
هزبة وانا قال من كونها هزبة لبيت كل جمجمة بباب ما اضر عامل على شربة القبر
ولما كان سلوكه ان ينهاي الى شئ المفترض جملة هزبة ولتجزئها جملة اخرى
فما يجيئ المفترض زباد هزبة فلابكون الجملة المفترضة اعني بجملة
زيد الازهار سلوكه عما قبلها فلم يجيئ اي لا يجيئ المكون المفترض
جملة لا يجيئها لا يجيئ المفترض من حيث انها تشير كما يهور ان الامر برو او الاول
من الترد بداعي الجملة المفترضة الى ما يجيئ من الاعراب كما ان المفترض كما حصر
من كون المفترض خلقناه بغير بنيت كلها واما على قراءة الرفع فليس عما يحيى
فيه والتقدير ان خلقناه بغير خلقناه حقيقة المذكورة المفترضة وخلقناه
المقدرة ولكن في خلقنا المفترضة على شرطية التقدير في موضوع قوله لارها
خبر لان في قوله انت وانت المذكورة اي بجملة خلقناه في خلق رفع تكون باقى بـ
المرفوعة ومن ذكرنا من الجملة المفترضة التي يكون لها ولغتها ماحمل
على زيد الاجزاء بالكلام سبب الاجزاء باضمار فعل المفترضة ما بهذه قدرة زيد يحيى بالكلام

عند الله كشد اوم خلقه من تراب قال لكن فيكون بذلك خلق نفس بعقل
اوم لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لغط المثل من كونه قدرة كشاد من طبعه ثم تكون
او اجهزة لا يوجد لها مثله بل باعتبار المعرفة اي ان شأن عيش كشاد اوم
ذكورها فالمساواة المفترضة وهي التولدة بين الابوين واراعت من
اشله التفريح يعني تؤمنون بالجواز ورسوله بعد قوله يوم الدجال على حجارة
تحيك من عذاب ايم ونجل مساقه استئناف اليها ذات على طرق
جواب سؤال مقدر يعني لما قال قبل ذلك هل ادكره هل اذكر على حجارة كانت قبل كشف
تفعيل فاجاب تعالى بقوله تؤمنون في صورة الاخبار بمعنى امنوا بدلائل قوله
يغفر لكم بآخر جواب الامر وحال الاول اي على كون تؤمنون تغیر العمل
هداركم هو اي تولد يغفر لكم جواب الاستئناف مثل قوله هل منكم
ما اشربه بالدم وقول تسريل الاسب السبب منزلة السبب جواب
سؤال مقدر كان قبل كيف جوزان يكون يغفر لكم جواب الاستئناف من
شرطه ان يكون الجواب مسببا ومحضون الكلام المقرر بالاستئناف
سياؤوس كذلك فيما يحيى في افراطه لست سببا للمفترضة واغا
السبب الحقيقي لها الابيان فما يجيئ تسريل الاسب السبب
الحادي السبب الثاني الابيان ومن السبب الاول الدالة او الدلالة
سبب الامتناع اي الابعاد لان الابعاد لا يکون الابعد الدالة والابعاد
سبب المعرفة فيما ترلت الدالة منزلة السبب الحقيقي لعلاقة
بذلك السبب ان تغتر الدالة بالسبب الحقيقي ويهوا ايات اعلم ما
لهذه التسريل انتهى الكلام فامثل المفترض واصطبغ من هبب الامر برو
من كون الجملة المفترضة لا يجيئها اشاراتي في بالغه فقار وفال

باباً جواب القسم على المبتدأ كان الجملة الخبر بها مجردة وجواب القسم لا يقتضي
لـ دلالة وقىـرـ زـ يـدـ لـ يـقـوـمـ مـنـ لـ لـ زـ اـنـ بـ كـوـ بـ جـلـ دـ يـقـوـمـ مـنـ الـ حـارـ بـ
بـ نـاءـ عـلـىـ الـ حـيـرـ دـ يـلـ زـ اـنـ لـ اـيـكـونـ بـ اـيـخـ بـ اـيـادـ عـلـىـ الـ حـيـرـ جـابـ القـسـ صـدـاـ خـلـفـ
دـ رـدـ اـرـادـ اـبـ اـبـ اـنـ مـاـكـ ذـلـكـ اـيـ قـولـ اـشـعـلـ بـ اـنـ اـلـ بـ كـوـ زـ يـدـ لـ يـقـوـمـ مـنـ بـقـوـرـعـ
وـ دـلـيـلـ اـنـ اـمـتـوـاـ وـعـلـىـ الـ عـالـىـ اـتـ بـ نـيـوـزـ كـهـمـ قـانـ الـ مـوـصـوـرـ اـعـنـ الـ زـيـنـ مـبـداـ اـبـ اـنـ
عـلـىـ جـابـ القـسـ المـقـدـرـ اـعـنـ بـ نـيـوـزـ تـغـيـرـ دـلـيـلـ اللـهـ بـ نـيـوـزـ وـ مـلـاكـانـ خـلـفـ
قـولـ اـشـعـلـ اـنـ ذـكـرـ اـبـ اـنـ . يـسـتـدـمـ دـحـدـاـ الـ اـمـرـيـنـ اـسـاخـلـوـ اـلـ مـبـتدـاـ اـعـنـ الطـيـرـ
اـنـ جـعـلـ جـلـ لـ بـ نـيـوـزـ جـابـ القـسـ وـ اـمـاـ خـلـفـ القـسـ المـقـدـرـ اـعـنـ الجـوـبـ
اـنـ جـعـلـ جـرـ المـبـتدـاـ كـانـ مـفـتـنـةـ اـنـ بـيـانـ اـنـ جـابـ اـشـعـلـ بـ اـنـ جـلـهـ
بـ نـيـوـزـ كـهـمـ دـلـاـ يـهـدـيـ خـيـرـ الـ مـبـتدـاـ اوـ جـابـ القـسـ وـ لـيـامـ كـانـ بـلـنـيـ المـزـ وـ دـ
وـ اـشـارـ المـصـرـ وـ حـلـ الـ جـوـبـ بـعـولـ وـ الـ جـوـبـ عـاـقـالـ اـشـعـلـ بـ اـنـ العـدـ دـرـ
الـ زـيـنـ اـمـتـوـاـ وـعـلـىـ الـ اـصـاحـاتـ اـفـرـمـ بـالـتـشـفـ وـ كـرـ اـلـ سـعـدـ فـجـاـ
اشـبـ ذـلـكـ فـاـخـرـ جـمـوعـ جـلـ القـسـ المـقـدـرـ وـ جـلـ الـ جـوـبـ المـذـكـرـ
لاـ خـرـدـ الـ جـوـبـ فـلـ يـلـزـمـ اـحـدـ مـنـ الـ حـيـرـ وـ بـينـ دـاعـلـ اـنـ بـيـنـ كـلـامـ الـ مـسـ
هـنـامـ . ذـاـ الـ حـيـرـ بـهـذـ الـ طـيـرـ وـ سـنـ كـلـاهـ مـنـ مـنـعـ الـ سـبـبـ فـانـهـ ظـاهـرـ حـيـثـ فـنـ
مـنـ هـذـ الـ كـلـامـ اـنـ مـرـادـ اـشـعـلـ اـنـ لـ اـيـسـيـنـ عـلـىـ الـ مـبـتدـاـ جـابـ القـسـ
لـاجـلـ القـسـ وـ الـ جـوـبـ وـ فـرـمـ مـنـ الـ مـيـنـ اـنـ لـ اـيـسـيـنـ عـلـىـ الـ مـبـتدـاـ جـابـ القـسـ
وـ الـ جـوـبـ اـذـ صـرـحـ فـيـهـ خـيـرـ مـرـةـ اـنـ مـرـادـ اـشـعـلـ اـنـ القـسـ وـ جـابـ بـ كـوـ اـنـ
خـيـرـ اـجـتـ . قـارـ بـعـدـ قـولـ عـالـ شـعـلـ لـ اـيـقـعـ جـلـ القـسـ خـيـرـ اوـ مـرـادـ وـ اـنـ
الـ قـسـ وـ جـابـ بـهـ لـ اـيـكـونـ اـنـ خـيـرـ وـ جـلـ القـسـ وـ الـ جـوـبـ يـكـنـ اـنـ يـاـوـتـ
مـهـرـ الـ قـورـ الـ اـوـدـ

بـ نـاءـ عـلـىـ الـ حـيـرـ دـ يـلـ زـ اـنـ لـ اـيـكـونـ بـ اـيـخـ بـ اـيـادـ عـلـىـ الـ حـيـرـ جـابـ القـسـ لـ اـفـهـاـلـ
لـ دـلـيـلـ وـقـىـرـ زـ يـدـ لـ يـقـوـمـ مـنـ لـ لـ زـ اـنـ بـ كـوـ بـ جـلـ دـ يـقـوـمـ مـنـ الـ حـارـ بـ
بـ نـاءـ عـلـىـ الـ حـيـرـ دـ يـلـ زـ اـنـ لـ اـيـكـونـ بـ اـيـخـ بـ اـيـادـ عـلـىـ الـ حـيـرـ جـابـ القـسـ صـدـاـ خـلـفـ
دـ رـدـ اـرـادـ اـبـ اـبـ اـنـ مـاـكـ ذـلـكـ اـيـ قـولـ اـشـعـلـ بـ اـنـ اـلـ بـ كـوـ زـ يـدـ لـ يـقـوـمـ مـنـ بـقـوـرـعـ
وـ دـلـيـلـ اـنـ اـمـتـوـاـ وـعـلـىـ الـ عـالـىـ اـتـ بـ نـيـوـزـ كـهـمـ قـانـ الـ مـوـصـوـرـ اـعـنـ الـ زـيـنـ مـبـداـ اـبـ اـنـ
عـلـىـ جـابـ القـسـ المـقـدـرـ اـعـنـ بـ نـيـوـزـ تـغـيـرـ دـلـيـلـ اللـهـ بـ نـيـوـزـ وـ مـلـاكـانـ خـلـفـ
قـولـ اـشـعـلـ اـنـ ذـكـرـ اـبـ اـنـ . يـسـتـدـمـ دـحـدـاـ الـ اـمـرـيـنـ اـسـاخـلـوـ اـلـ مـبـتدـاـ اـعـنـ الطـيـرـ
اـنـ جـعـلـ جـلـ لـ بـ نـيـوـزـ جـابـ القـسـ وـ اـمـاـ خـلـفـ القـسـ المـقـدـرـ اـعـنـ الجـوـبـ
اـنـ جـعـلـ جـرـ المـبـتدـاـ كـانـ مـفـتـنـةـ اـنـ بـيـانـ اـنـ جـابـ اـشـعـلـ بـ اـنـ جـلـهـ
بـ نـيـوـزـ كـهـمـ دـلـاـ يـهـدـيـ خـيـرـ الـ مـبـتدـاـ اوـ جـابـ القـسـ وـ لـيـامـ كـانـ بـلـنـيـ المـزـ وـ دـ
وـ اـشـارـ المـصـرـ وـ حـلـ الـ جـوـبـ بـعـولـ وـ الـ جـوـبـ عـاـقـالـ اـشـعـلـ بـ اـنـ العـدـ دـرـ
الـ زـيـنـ اـمـتـوـاـ وـعـلـىـ الـ اـصـاحـاتـ اـفـرـمـ بـالـتـشـفـ وـ كـرـ اـلـ سـعـدـ فـجـاـ
اشـبـ ذـلـكـ فـاـخـرـ جـمـوعـ جـلـ القـسـ المـقـدـرـ وـ جـلـ الـ جـوـبـ المـذـكـرـ
لاـ خـرـدـ الـ جـوـبـ فـلـ يـلـزـمـ اـحـدـ مـنـ الـ حـيـرـ وـ بـينـ دـاعـلـ اـنـ بـيـنـ كـلـامـ الـ مـسـ
هـنـامـ . ذـاـ الـ حـيـرـ بـهـذـ الـ طـيـرـ وـ سـنـ كـلـاهـ مـنـ مـنـعـ الـ سـبـبـ فـانـهـ ظـاهـرـ حـيـثـ فـنـ
مـنـ هـذـ الـ كـلـامـ اـنـ مـرـادـ اـشـعـلـ اـنـ لـ اـيـسـيـنـ عـلـىـ الـ مـبـتدـاـ جـابـ القـسـ
لـاجـلـ القـسـ وـ الـ جـوـبـ وـ فـرـمـ مـنـ الـ مـيـنـ اـنـ لـ اـيـسـيـنـ عـلـىـ الـ مـبـتدـاـ جـابـ القـسـ
وـ الـ جـوـبـ اـذـ صـرـحـ فـيـهـ خـيـرـ مـرـةـ اـنـ مـرـادـ اـشـعـلـ اـنـ القـسـ وـ جـابـ بـ كـوـ اـنـ
خـيـرـ اـجـتـ . قـارـ بـعـدـ قـولـ عـالـ شـعـلـ لـ اـيـقـعـ جـلـ القـسـ خـيـرـ اوـ مـرـادـ وـ اـنـ
الـ قـسـ وـ جـابـ بـهـ لـ اـيـكـونـ اـنـ خـيـرـ وـ جـلـ القـسـ وـ الـ جـوـبـ يـكـنـ اـنـ يـاـوـتـ
مـهـرـ الـ قـورـ الـ اـوـدـ

القسمات اثنية في المثلث / لواقة حجز الابتداء اعتماداً على الصدق والكذب
استئنافياً مخصوصاً في عيّنة المدعى والمدعى قاتل قيداً لعدم المخالف سهلاً
ما لم يهدى بالآخر تقدّم الغير بدل حالياً عنوان قيداً ثالثاً أو المثلث ولا يلزم
ان يكون ذلك سهلاً عنده او الفرز فهو عنده مبني قوله في المفهون قلماً
يمكن ان يتحقق الكلام على هذالكتن قوله فالخوب جواهراً وبالاً باهلاً لا يتحقق
على العينين والا زكياناً **المادة السادسة** من الحال التي لا تخل بالمثلث او اخر
حيث الشرط غير جازم مطلقاً كجواب اذا وارداً ولو لا وارداً وكيف او
حيث لا يمكنه تحقق بالفروع ولا باحد النهايات سوادakan الجواب بما هي اوصياداً
فالاور خواص جازم الضرر تحديداً كبره متلاقي فيها تكون باجو بالشرط جازم غير
متقدمة بالفروع ولا باحد النهايات اذا وارداً لكنها تكون لما تحدى عليه ما سبقت
الإشارة اليه وانما يمكن لهذه الحال الجواية تحديداً لان المعلوم هو ضيق بالجزء
الضروري لحالته باسرها فاما ان ظلمه على الجزء متحقق الفعل ولو تحمل
لان عدم القاء نجاحاً بشرط المجاز دليلاً سكان الجزء فيه كمان وجودها في
دليل عدم الاسكان كامر وانما ذاك كون الجواب مضارعاً خواص قائم بما يليه
صرفاً بخلاف خدالظهور الجزء في ظلمه ان يتحقق **المادة السابعة** من الحالات لا يتحقق
ها الحال اقامة عطفاً او صفة او تأثير او بياناً او بعد لاماً موضعها
فالا درج ورقاً زيداً بغير فاعل زيداً لا يدخلها الكون بما تهدى انتهائة وكذا لا يدخل طيبة
وتعذر غرر تكونها مسحوبة بخلافها بما يليها هذا اذا تقدّرت الا وعاء ماض
حالياً وقس ابواه من الصيغة وغيرها على **المادة الرابعة**
سئل السباب اذا قررنا اجلدة الجهة التي لم يمسجز ما يطلبها اقوله لزوماً
غيره عن النسبة فيطلبها احرزاً بخلاف ما يليه ما يطلبها اجزواه ما يلزمها زيداً بغير

فَلَمَّا خَلَدَ أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّكَ مَنْ يَكُونُ
عِنْدَهُ الْجُنُوبَةُ تَقْدِيمُ مَا يَطْلُبُهُ الْأَرْضُ وَمَا وَكَذَلِكَ كُوْنُ الْأَرْضِ تَقْدِيمُ خَلْقَهُ فَإِنَّمَا يَنْهَا عَنِ
أَنْ يَهْتَاجَ إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ لِمَا يَطْلُبُهُ الْأَرْضُ وَمَا وَكَذَلِكَ كُوْنُ الْأَرْضِ يَنْهَا عَنِ
أَنْ يَسْعُهَا مَا يَطْلُبُهُ الْأَرْضُ وَمَا وَكَذَلِكَ كُوْنُ الْأَرْضِ صَفَاتُ خَبْرِ مُبْدِئِ الْجَنَوْفِ
أَشَرَّ الْيَهُودَ وَعِنْدَهُ الْعَارِفُ الْحَقْتَ اخْوَالٌ وَهُنَّا عِنْدَهُ الْحَقْتَ مِنْهُمْ أَنَّ
مِنَ النَّكَرَاتِ وَالْعَارِفُ خَتَّلَهُمْ حَمَالِيَّ لِلْحَقْتَ وَالْحَمَالُ دُلْمَرُ مِنَ الْأَنْثَاءِ
شَرْوَطَةُ بَوْبُوَّ الْمَقْتَنِيَّ كُلُّ لَاكُونِيَّ بِشَابَّ الْأَزْدَمِ الدَّلْوَ وَمُشَرَّفَةُ
بِالْأَنْتَعَنِ عَلَى مَا لَيْكُونُ وَمِنْ أَنْتَعَنِ الْأَنْتَعَنِ الثَّلَاثَةُ بِلِيَانِجَ الْأَجَالِ زَادَافَ
بِوَصْرَهَا بِأَيْرَادِ الْأَمْشَدِ وَالْشَّوَاهِدِ فَعَالَهُ مَنْلَجَهُ الْوَاقِعُ صَفَّتُ لَوْقَهُ أَمْبَدَ
الْنَّكَرَاتِ الْحَقْتَ قَلَّ بِوَدَهُ تَزَقَّ عَلَيْنَا كَنَا بِأَغْوَاهُهُ خَلَدَ لَقَرَادَهُ صَفَّدَ لَقَوَلَ
كَنَا بِالْأَلَانَةِ تَكَرَّهُ خَضَ وَفَرَضَتْ أَمْلَهُ مِنْ ذَلِكَ مِنَ الْسِّبْلَانِيَّةِ إِلَى
مِنْ وَقِيَ الْجَلِيلِ الْمَجْرِيَّ صَفَ لَوْقَهُ أَعْدَدَ النَّكَرَاتِ الْحَقْتَ مِنْ كَوَانِيَّ بِأَيْرَادِ الْأَيْرَادِ
نَبَّهَ وَأَقْوَاهُ بِأَيْرَادِ جَبَرُونَ فَيَهُ الْمَدَلَّارِ بِفَيَهُ دَنَسَ فَقَدَهُ حَمَادَهُ أَسَّتَهَا
أَحَلَّ تَرَيَّةً أَسْتَطَعُوا اَهْلَهُ بِكَجَلَّا أَسْتَطَعُوا خَدَلَهُ صَفَّدَ لَوْقَهُ وَهُنَّ تَكَرَّهُ خَضَ
وَانَا عِنْدَكَ الْأَدَهُلُ وَقَبَرَ اسْتَطَعُوا هُرَمَّ بِعَوْنَانِ الْمَارَدِ وَصَفَّيَ الغَيْرِ لِنِ^١ خَلَقَ الْصَّفَرِ
مِنْ ضَمِيرِ الْمَوْصُوفِ وَلَوْقَبَ اسْتَطَعُوا هَا كَانَ حَمَازَ وَلَدَبَسَارَ إِلَيَّ مِنْ عَوْنَانِ
الْمَسَعَهُ وَمِنَارَ الْجَدِ الْوَاقِعَهُ حَالًا لَوْقَهُ أَعْدَدَ مَوْرَفَهُ خَضَهُ وَلَوْقَلَانِيَّ
تَسْكَنَتْ خَلَدَ سَخَنَتْ حَالَ مِنَ الْأَصْرِ الْمُسْتَرَّةِ غَنَزَ وَنَوْدَ لَلْقَدَرِ يَانِسَ
صَفَدَ ثَانِيَهُ الْمَفَرِيَّ دَانَا إِلَّاَهَ لَرْخَعَ اَخْتَاهَ كَوَنَ صَبَفَ لَأَخْتَاهَ زَيَادَهُ غَائِيَّهُ اَذَ المَقْدَرِ
فَيَهُ لَالَّاتِ وَانَا كَاتِ بَعْدَ الْمَفَرِيَّ حَالَا لَالَاَنِ (لَفَغَابَرَ كَلَّا سَعَارَتَ بِلَرَهُ لَيَ)
الْعَنَا بِرَاعِيَ الْمَعَارِفِ وَمِنْهُ قَوَلَهُ مِنْ لَاقَرَيَّوَ الْمَصْلُوَهُ وَأَنَّ سَكَانِيَّ عَاجِلِيَّ

الاسمي لعن اتم سكار في خد المصب حال من هنغير افاصيله لا تقر بوا و مثلاً الجملة
 المختلة للوجهين اي الصفت والليل لوقوفها بعد النكرة الفيبر المفتتوه سر بر جلد
 صالح بيسلي وان شئت فدررت بصيغ صفة ثانية لمرد لامشارة والظاهر وان شئت
 قدرته حال مثمن الرجال لامشارة فقرب من المعرفة باختصاصه بصيغة وهو صالح
 ومن قوله وورده افرؤكم مبارك ان لمناه ذلك ان قدر لامشارة صفة النكرة وايو
 فركه فهو انظاره وكله ان قدرها حالاً من ازهافه كخصوصه بوصف مبارك
 حين ان ابا اطشن اجاز وصفها بالمعروفة فغالب قواعده فاضر ان يقون ما كان
 مفهوماً من العين اسحق علیهم الاذليات ان الاولياني صفة الازرات
 ولو صفيت بعقوله مهان ذلك ان قدر لامشارة حالاً من المعرفة وهو الشير
 في مبارك لكنه قد يصنف من حيث المعنى وجراها اطلاق لا يجيء عن اللبيب
 ومن ثم الجملة للوجهين بعد المعرفة الغير المفهنة قوله مثلاً الجملة قبل
 اسفار افان المراد بالحوار اطبني وذو التعريف اطشق بغير من نكرة
 لانه يعامل معاملة النكرة فصح تقدير حيل حالاً او وصفها بمحض الجملة من وراء
 بوجل اسفار او حوار احدهما الحالية لان الحوار يربط المعرفة اي محل اللام
 دال وجد اثنا عشر صفة لامشارة كامشارة في المعنى ومنه قوله امثاله لفدا مار على
 لللهم يسحي فثبتت نعمت للاتيبيه مثلاً امثاله المذكور في هذه
 المسألة بستة اثني عشر صفة لامشارة مثلاً امثاله المذكور في هذه المسألة
 راجه زيد ذلك من كمزدعاً بغيره يعني اذا اردت بالجملة اثنا عشر لا احضار
 لا اهاب استئناف اذا اراده لا تكون نعمت ولا احضر اقبده بالصلحة الجملة
 للاستئناف اعني وقد اجزى به من يملك الصفة والجزء المفهون الفيبر المفهنة
 عنها كما مر و هذا القيد يستفاد من قوله وصفها بما يطلبها ازهار ما

اهم من القيد الثالث بوجود المقتضى احجز بذلك من كوفعلوه من قوله و مثلاً الجملة
 في الزبر زيز في طرقه كان حرف فعل صفت كل ادعيه ولا يصح له يكون حالاً
 من كل شيء في جواز الوجهين في كلام كل جراها كل لغور و مقتضى ابوات فيه و به
 وجود ما يعبر في الحال جلاف الای عدم وجود مقتضى ابوات فربما و هو عدم
 وجود مقتضى في الحال لوجواز الحال و جلاف الای عدم وجود مقتضى ابوات في حال
 لم يجفوا اليدين ما يعبر في الحال لوجواز الحال و لذا زان يكون جبراً لامشارة
 لم يجفوا اليدين انتقاماً لامشارة اسم ام الماء فكان لفظي
 ومنه لامشارة اثنا عشر نوع اثنا عشر من الماء المفهني ما يمنع الماء
 المفهنة لامشارة اثنا عشر الماء و جلبت تعين الاستئناف كوز ارجوز يزيد ساساً ففتح
 اول ائمة لوك فاجمل بعد المعرفة المفهنة حالاً لامشارة ولكن السين
 اول ما يفهون لامشارة لامشارة لامشارة بعلامه الاستئناف النوع اثنا عشر من
 الوصفية المفهنة لامشارة و لامشارة يفتح فتبه الاستئناف لامشارة
 على تقييد العدم فيتعين اطاحت بعد استئناف مثلاً كونه و مثلاً
 ان تكره ما يفهون لامشارة هو خبر كونه و مثلاً ان تكتبه اشتياه و هو شر كونه و قوله
 او كمال ذي مراعاته و مثلاً خاربة فات جلوك هو خبر كونه و هو شر كونه و مثلاً
 كانت مفهنة لامشارة لامشارة لكن الاول منعت تلك لامشارة لامشارة من
 بين الموصوف والصفة عند جميع الخوبين بغير ازدحامه و مثلاً و افقيه
 النوع الثالث ما يمنع لامشارة دون رلا خذ لامشارة لاما من اكتاب ايات
 وذلك هو ما ي جاء في احد الاقوال خير افان جلد الغول كانت فتبه و جلوك
 الاحترم لامشارة و اهاليته فلما جاءت الا مفهنة لامشارة لاما فليس
 الموصوف والصفة جلاف الحال و المعنوي ما يفهون اما خذ و حفظا
 من كل شيئاً مار و لا تتحققون فان جلد لا يسمعون ایست صفة لشيطان

جد رسمية لبيان ثلاث بذم فاد المعنون استونف وخلو الصلب من العايد
ان خطف وستان القول بالمحروف قوله سودالي ثود افاهم صلبا بتعبر
دار سلنا او بيتدهم ذكر الارسال ولكن ذكر النبي والرسول ابراهيم بذم
بيان ذلك ولما كان قوله لا بد من تعلق الجار بمعنى ذه صوره الاطلاق
والكل على الكلية ولم يكن ذه الحقيقة كذلك اشار الي المستثنا بقوله
ويستثنى من حروف ابره اربعه فلا تتعلق بين احد هارف
راید اما في المرفوع كالباء وكفى بالمهى شبيها واما في المفعول قوله
دمار يك بعافل ولكن في ملكهم من الخير وهو من خلق غير الله فاد
هذه الحروف زائدة بعضها في المرفوع وبعضها في المنسوب لاسيلق بشئ
لان معن التعلق الارتباط المعنوي والاصل اد افها لا قدرت عن الوصوا
الي الاساءة فاعيئت على ذلك حروف البر والزاياد اد خرق الكلام تفعه
رو تو كيد او بيت خرد لمربط وقول البعض ان الباء في اليس الله باعلم
اما لكن متعلقة في قائم تبيح خ اللام المقوية ان يتعال ايا متعلقة بالعامار
المقوى كم مصدر قال اسعم وفعال لما يريد وان كتم للرؤيا يغيرون
لان الكيف انها ليست ذاتية محفوظة ياخذون العامل من الصنع
الذين نزل منزلة الفاصل ولا تفعية تحض لاطلاقها استفاضة بالفهم امتزل
بين المترلين فان قيل لو كانت زايدة متعلقة بجزء المدحوقت
نعم ولكن عذر هذا الرعاية صوره البر والاشعار الي تأثيرها الكلام مر
تفعيبة مع انه لا يغير مصدر المعنون تعيين الدال من الموقف المستثنا
كلمه لعل لغة من يكرها وهم قيسلا عقید قال شاورهم فثبتت ادع اخر
دائع الصوت دعوة لعداهم المقوى امرتك قریب فان لعل الجار الا

لما يسلق بش لأنها بذلة الحرف الراقي الامر بان يبروها لها ذموضع رفع
بالاتي اربيل لارتفاع ما بعده على المزبة وهو اما دخلت الكلام بقادره
معن النونع لانه صد الماء لما وصلت لبيت لفادة منع المتن في ان جروا
بها تبرها على ان الاصل في المعرف المختص بالاسما ان يعلم الاعراب المختص به
كوف اليمى الثالث من المعرف الغير المتعلقة بش كل لولا زلول لهم
دانما فارغت بضمهم لان اثناء الكثرين بعدهم صيغة ضمير مفعون مقتدي
على ماضي لولا انت
المقادير المعرفة بالتفصي اقول لعنة لولا انت لفادة منع المتن المكتوب وقد جاء بعدها
صيغة ضمير مقتدي خلاف الشهور لفلا لوك لوال لولاه بتقاضها
نان ابا، والخان والبابا بغيرهن صيغة ضمير مقتدي وقدر ولي المفقة عن الفرق
هكذا وان كان على خلاف القيد اكتفى بذكر من ام المعلم وكم مكتوب في لولا
طمع كاهو ناجا يريد من فلة النون منه بقوله افتح هذا الاستعمال
ناوريد واختلف نتاول بذاته سبب سبب ان لولا و ذلك لاستعماله
غيره عن باه وحاله اي حارة للضرر ولا يصلح بش قابها ايتها بيت لفادة
خان ما بعد هارجوع المعلم بالاتي ادا ذي تسددي بجيدين كبرادوت فاما كونها
انته العقلي وتناول ابو الحسن الاخفش انا غيره وغيره من باه لان تقاضها
عن باه قبلها لكن الفتن بعدها مفرغ بطرى استمار الفتن المعرف
مكان المعرف كما علسو ذوق لم ما انا انت وهذا المعلوم في حسبي وكم
دررت هذه النتاواريد بذاته ضمير عن هنري بالفهفة في الاعراب اما بغيت في الكلام
اذ كان مقتضا و امام المقصود فاما جاءت بذلك شروط تكون الموجب عنه
متقدلا و توافقها في الاعراب تكون ذاك في الفروع كما في قول ثعلب اذا

الانجوار نا الالى ديار و الاستئثار اداته جاء بعد الماء بالضر المثل مكان
المفصل للفقرة وحده ان يقال الا يابي مكان الالى لا اكثير ان يقال
لولا انت لولا انت ولو لا هو ببيان الضمير المعرف المقصود بمد هاف الضمير
بعد هاف خدار الرفع على الاستئثار مجرى المجرى وله لولا انت لفادة
تقديره لولا انت موجود دون لفادة الاسم واربع من المعرف الف المتعلق
 بش كان التشيبة كون زيد كهرو قزيه مبتدا و الكاف حرف جسر لا يصلق
 بش وغدو بغيرها اقطا و مرجع خلاج بغير المبتدا و زرع الاختين
 وابي خصوص اي قال اد الرفع ينفعه القول ايا طلاق فالشرفة
 كل شهر كثيـتـ الـكـيـبـ زـعـواـهاـ ايـ كانـ التـشـيـبـ لـاـيـعـلـيـ بـشـ
 مستويـينـ باـنـ اذاـ اـقـبـرـ زـيـدـ كـهـرـ وـ قـوـنـ كانـ المـنـعـلـيـ استـفـرـنـ الكـافـ
 لاـ يـدـ عـلـيـ وـ كـهـرـ شـطـ بـخـلـافـ كـوـنـ منـ كـوـنـ زـيـدـ فـالـوـارـ وـانـ كانـ
 فـعـلـاـنـ سـابـ الـكـافـ مـتـلـاـ شـيـبـ فـيـهـ مـوـعـدـ بـنـعـهـ لـاجـاجـ اليـ الرـابـ
 وـ يـازـمـ اـيـضاـ اـسـتـقـنـاـ ،ـ الـكـلامـ عنـ كـافـ التـشـيـبـ وـ لـكـنـهاـ اـيـضاـ اـعـدـ تـعـلـقـ
 بشـ بـعـدـ وـ فـوـعـ بـاصـلـ فـيـاـ اـذـ اوـقـعـ صـلـ فـيـعـلـوـ بشـ لـفـتـ دـلـاـ
 مـتـلـ الـعـلـمـ وـ المـفـضـلـ الـكـافـ التـشـيـبـ المـتـعـلـقـ بالـصـلـهـ فـقـالـ كـوـكـ
 الـذـبـ كـذـيـراـ توـرـ وـ ذـلـكـ الـاسـتـدـلـالـ بـيـتـ لـانـ جـمـعـ اـمـوـرـ الـحـارـةـ
 الـاقـصـهـ فـمـوـضـعـ الـخـيـرـ وـ كـيـوـ تـعـرـ عـلـيـ الـاسـتـقـرـ اوـ الـحـصـورـ وـ اـعـلـمـ
 انـ اـمـضـ وـ لـهـ اـسـتـنـخـ فيـ المـقـعـ دـسـ اـرـفـ وـ دـعـهـ هـيـاـتـ ذـكـرـ بـذـلـكـ
 كـرـيـتـ وـ عـلـلـ بـقـولـ لـانـ بـجـوـرـ بـأـنـفـعـهـ ذـالـيـاـ وـ مـبـداـ ذـ الـأـوـرـ اوـ لـفـتـ مـ
 اوـ مـفـحـوـ خـاـجـهـ كـوـكـ زـيـدـ اـهـرـتـ قـيـاـرـ خـدـتـ خـلـفـاـسـ لـفـادـهـ
 اـتـكـثـرـاـ لـتـكـثـرـ لـلـتـعـدـيـةـ عـامـدـ قـاـمـ سـهـلـاـ لـرـثـائـ وـ اـبـنـ طـاـبـ وـ كـلـ

وقال الجمودي في مهارف فنونه قالوا إنها حدة العادة المذكورة
 فخطا وان بعد سبعة لا سيفا يسمى ملوك المذاق القردان قالوا
 حدثت حنة فانقد برو حصلوا على قبيه تقدير ما معن الكلام سفن
 عن في تلك قبة في وقت وغيبة مأوف الاستئثار وهو خلاوة
 وحاشية اذا اخضنت فانها لشيء الفعل عاد خلق عليه كما ان الدرك
 وذلك عكس من التهدية اذن هو ا يصل مع الفعل الى الاس ولو صحيحا
 بغير انها متعلقة لشيء ذلك في الا اذا اخضنت بين المتن ولينصب لست
 بالالغ في بين الحرف الاستئثار وفصال الاستئثار انتهى المسند
 النافذة من سائر الباب انما فيما ينزل عليك ثم استأنف قرار البار
 والجور بعد المعرفة وانكره حكم الحلة التي سبقت بتفصيلها في المسند اولا
 من الباب الا في قرار البار والجور اغا للتفريع اذ اكان حكم
 البار والجور حكم الجلة فهو صفت ما كان الجلة كذلك في حكم رات طلاق
 على حنة لانه بعد انكره الحصة وهي اي انكره الحصة لفظ طلاق لأن
 المفاسد في المضرات والمهمات والعلم احاديد المعرفة باللال
 والعنان اي احدهن الاربعه ولفظ طلاق ليس من احد هن امس
 ومكان نكرة حنة وكان البار والجور بعد ما اعن على بعض متعلقا بكائنا
 لم يقدر انصب على انه صفتها واحرار والجور حار في حكم قوله مع حنة
 على قوله في زينة قرار البار والجور متصلة بكائنا في قد النسب على
 حنة ٢٤ حار من فاعل البتير تباين افاد في حالاته بعد معرفة حنة وهي
 التغير المستتر ٢٥ حرج قرار البار والجور محتمل لها اي الصفت
 والhaar ٢٦ في بعين الزهر ٢٧ احصار قرار البار والجور ويحتمل ان يتعلما
 شئون امس

يجلس على انه صفة ديجندر ان يتعلما بكائنا على انه حار وذلك فولرم
 هد اخر يانع على اخصاته يحمل ما كان الزهر معرفة باللال اجنبية ادا
 ايد المعرفة باللام اجنبية دون العبر في پ من انكره اي البار كما ستر
 وذلك لم يوصوف بتويك يانع فهو رب من المعرفة تكون موصوفا
 ولذا اعد من مفتح الابناء في قوله ولهم وآلميد وعمن غير من مشتلت
 والملة الثالثة من سائر الباب الثاني اي انه مت وفع اجار
 والجور صفة لش او صلة لم يوصوا او ضد اعن مبتدأ او خبر او حالة
 عن ذرها تعلق بالجزء في البت تقديره كائن ما عرفت ان ما فيه معن
 تجوز ان يكون مختلفا او مستقرة الا صدر في التعليق يعني ان اجار والجور
 اذا وقع فيهن الموضع يجوز تعليقه بما يشاء المعرف من حبر فف
 الان الواقع صلة لا يكون بذلك فتعين فيه تقدير استمرارا لغيره من
 رأي المعرفة لان الصلة لا تكون الاجلة في استثنى بعضا الواقع صفة
 للبنك او اذا كانت مبتدأ ٢٩ كوكار حرب في الوارف داره لان هنذا المسند
 شبه بالشرط ومن الواجب كون الشرط جملة وذكر اماما شاهرا ثقين
 ان يعلق في الدار في قوله كوكار حرب في الدار باستقرار حصر وقد نعم مثل
 الصفة في المسند الثانية وهو قوله رأيت طاريا على غصن راما از قفرلم
 فخرج على قدمه في زينة واما مدار از فنحو احمد بعد قان اللام متعلقة بكائنا
 مرفوع الحجر على انه جز المبتدأ ومنها قوله من ٣ السمات والارض فان
 قوله السمات متعلق بحسب تلايد لـ من الاعراب تكون صلة
 لم يوصوف المسند ارابعه هي اشارة الى البار والجور فيهن الموار
 الاربعه يعني ما وقع صفة او صلة او فنرا او حالا وذلك اثبت وفع بعد

سيان و يحتمل أن تكون بعض الامر اضفأة لكتاب مع علم امثاله عليه جميع ما ذكر ما هو من اور ايات الى هنا في اجر والاجر ثابت للظرف من غير نونه
بدلاظوف اصله في بعض الاحكام المذكورة قبله اي لا افتراق العناوين
النحو يعني اذا كان الظرف متراكما على الاحكام المثبتة لاجر والاجر
لا بد من تعلق المعنى للظرف بعدد كوفيها او بايام عندها فرض ظرف
زمان متعلق بعفري الجستة او طرفة ارضها فرض ظرف مكان ١٧
متعلق بعفر الطلاق او لا بد من تعلقه بمعنى قدر عدده الفعله ١٨
متى لا يوحى الجست فیوم ظرف زمان متعلق بيكونه زمان به من الفعله ١٩
جاس امام الخطيب وانا يكتفى بنزال واحد لكنه من الاشكال المحسنة
الظرف اعني ظرف الزمان وظرف المكان ومنها ٢٠ دفعه اي وفي
الظرف صفة ونون بعض النحو ومهما الواقع انها خلاف الواقع فما ذكر
كذلك لا يصح عند المذاق ٢١ فان لا يقدر بعد العقد ٢٢ العقد ٢٣ والنهاية ٢٤ ساق
مع منفعة و هو مستو صدق ٢٥ مثلا ٢٦ وفود غالاك مررت
الحال بين السحاب فین طرف مكان مع متعلقة كائنا حال من الحال ٢٧
و مثلا ٢٨ كون حتمله لها اب الصفة و اخبار ٢٩ كجهن الشفوق ٣٠
فان المعرف بل المحبس والمحظى ٣١ معروف غير عرض لله شفاعة
المعنون ٣٢ كما تجزء بالظواقي صورة التصرف بكون الظرف حالا ٣٣
بعد معرف صورة وبالظواقي المعنون صفة فان بعد انكده تكون هذا ٣٤
من المعرف اعني المختصة ٣٥ مثلا ٣٦ المعرف المختصة ٣٧
مثلا ٣٨ باقى ٣٩ فهن فقرة تكرر صورة الاما ٤٠ المختصة باصفته فتكون ٤١
ذلك ٤٢ كالنونه ٤٣ بذلك الاختبارين كغير الظرف الصفة ٤٤ الحال ابعاد مثلا ٤٥ ونوعه

النق او الاستفهام ٤٦ وتقول ان رفع الفاعل ٤٧ نادي المؤود بدل الرفع على استفهام ٤٨
بوز اي يجوز نوع هذه الاستفهام لاعمارها عليه انغير مررت برحد ٤٩
في الارابوه و هو مثال ما وفع اجر والاجر صفة و رفع الفاعل ٥٠ كلبيج ايج ٥١
وجهان احد ٥٢ ما ان تقدره فاعلا ٥٣ اجر والاجر لنيابة عن استفهام ٥٤ قالان ٥٥
رفع الفاعل ٥٦ فاصفات ٥٧ بالفعل لا يوجد في غيرها الا ان ينوب ٥٨ ذكر الغير عن الفاعل ٥٩
ولذلك المعنى اصبح الى الغلب ٦٠ قوله لنيابة وبعد كونه فاعلا ٦١ اختلف ٦٢
عنه ٦٣ بدل اعامدته العدل المخزوف او اجر والاجر والمذهب ٦٤ المختار ٦٥
الثالث ٦٦ لخصوص الاستفهام بالنيابة عن المعنوب ٦٧ وافتراض الماء ٦٨ المذهب ٦٩
الاول ٦١ ما اختلف ٦٢ في بان المعنى استفهام اجر والاجر ٦٣ هذات اتفاق لان ٦٤
العنبر لا يمكن الا في حامله ٦٥ وهذا ٦٦ الكون ابده فاعلا ٦٧ المار ٦٨ ونون ٦٩
هو واضح عند المذاق ٦١ فان لا يقدر بعد العقد ٦٢ العقد ٦٣ والنهاية ٦٤ ساق ٦٥
الكلك ٦٦ ساق ٦٧ او النهاية ٦٨ ان تقدره اي توكل ابده ٦٩ مررت برحد ابده ٦١
مؤذن او اباده او اجر والاجر اعتقد ما بالجملة الاسمية صحة لرجد وتفور ٦٢
في مثلا ٦٣ ما وفع ايج اجر والاجر بعد الماذق ٦٤ الماذق اشد فلطف اهد رفع ٦٥
على انه فاعلا ٦٦ اجر والاجر لنيابة عن استفهام ٦٧ واعتباره على المثل ٦٨ وكذا ٦٩
بوز فيه ٦٩ كونه متباينا مع كونه تذكره لاختصاصه بقدر ٦٧ ايم علىه و مثلا ٦٨
ما وفع بعد حرف الاستفهام فالعنبر ٦٩ الله شكر فلطف شک رفع ٦٧
على انه فاعلا ٦٦ اجر والاجر لنيابة عن استفهام ٦٧ على الاستفهام ٦٨
و مثلا ٦٩ وقت بعد الموصو ٦٧ خواص الذئن ٦٨ الدارابين ٦٩ و مثلا ٦٧ ما بعد المقتبس ٦٨ و قعم ٦٩
بوز بعد الماذق ٦٦ و مثلا ٦٧ ما وفع بعد ذ ذ الماء ٦٨ الماء ٦٩ مررت برحد ابده ٦٦
جيشه ٦٧ و اغرا ابن ٦٨ مسكنة ٦٩ الشريح ٦٧ تپه ٦٨ اي هذان ٦٩ على ما

جراحت والركب اسفرار كل فالركب متبدلا في اسفرار كل استفهام شهود
بعن صفة مكان حذف واقفيت هو مقامه تقدس والركب في المكان اسفرار
من مكان ويتبدل يكون ظرفية اسفرارها الاحقيقة بحسب الاعتبار يكون
اسفرار منتعلقة انتظارا لشيء او الجملة حار من الظرف لمعرفة مثلا
ونزد صد كون عنده لا يستكرون فهو صدور منه او خدمة
طرف مستقر مع صدوره المسئل فيه المتغير من استغاثة به حمد طرفيه لآخر
لهم من الادراب لكونه صد وجد لا يستكرون جزء المسيرة افضل
ومن اجل ادراك الفاعل فوزيده عنده مارفار من نوع حل انة فاعل الظرف
لنيابة عن استدراكها وهو الرابع عند الحذاف لأن الاصد عزم التقديم
واننا ندرك مكان هذا وهو الرابع اشاري خلافا بالروايات فالرجوع يقتضي هنا
متبدلا وجسر على التقديم والنيابة ولله الحمد **الباب الثالث**
تفصيل كلامات دجاج اشتراك الاحتياج اليها الموجب بالاعراب
كيف القاعدة الى سررت وهي اليك الكلمات متبرهن كلها واغراض
بالايات التي احادية اليها واتفاقها الادباء ثابتة الي غيرها ايفسا
وهي اي الكلمة المعدودة ثابتة انواع باعتبار معانها اصدرا بما جاء في
دجده واحد من المعنى ويتواء بعدها كلها فقط بشرط ان الطاء ومهما في انته
العندي وقد يكون فقط بضم الفاء وقطع خمسة اطلاع مع ضمها او اسكانها
داذ امكان مفتوحة الفاء سائنة الطاء يكون بمعنى حيث يتعارض قليل من معنى
ونذكر معنى حسب وكيف زيد درس معنى حيث زيد درس امثالها ثابتة
لارنا موصوفة على حرفين وحسب معربة وكون ان يكون في هذه المكانية
من اسم العدد معين يعني فيما اقتضى سبب الواقعة كايصال يكتفين وكونه

ي زاق توکر کتسته غبوم الحجس غ عالم کذا فان الکمال من الا توکر
ظرف له على الاشاع ولا تكون بدلا منه از لا بدل الاکثر من الاقل على
الاصح ولو قال ظرف مستقبل لکم من الاشتیبه و الا پیام
المذکورین والثانی ان قولهم غالبا راجع الى قولهم فيه معنی الشرط
کذا الفسر و نه فیستیه ان کوئی ظرف او کوئی لزمان کوئی باستیقید
لایختلعنه و قدرفت تخلعنه عنها و الشامت ان الاختصار
مطلوب غلک موضع همچنان خصوصیات العبارات المتداولة که فواید
ظرف مستقبل اغص من قولهم ظرف لما استقبل من الزمان و
کلمات کانت العبارات اغص نهیں انتفع بیتچو نهیں العبارات انتفع و بختنه
اذا هنده ای غیر الفی ریته با جمله الفعلیة سوا و کان ما خیا او مضارعا الا
ان دخوله بالاضمی الشر و قدرا جمعه فراید ذویب و الغنی راغبة
اذا ریسته و اذا اترد ای قلیل تقنع بالرات اینها قد و خلت
على الجملة الراکبیة موافیع تکیف بختنه با الفعلیة منها فواید کان المنس
کوترت و اذا السماه انشقت و غير هی لانا نقوی ارتفاع
الشمس والسماء بعملیت سرمه مابعد لاما الابتداء فلا تكون
و خمول لاما الفعلیة شاملا و هذا الذی و سرناه اذا الخطیه التي تکرم
فیها تاریخ بشرط مستقبل فا فی الشرط منعوب بحوالیه و تاریخ تاریخ
فیها هی حرف متعاجله و حینذا لایحتاج الى جواب ولا يتعین الا ابتداء
و معناها الحال لا الاستقرار خود خربت غافل الاسد بالباب و قویها
فاذ اھی حیث تسع و غایل الام تکر و صی حرف عند الاخفش و اختیار
المصر و ابن ماکن و ظرف مکان عند المبرد واختیار ابن عصفور

رافعه حلال والمعنى وقت و قوع الواقعه حافظه تقوم رافعه لقوم
هو وقت رتح الارض و اجار سبیویه اف اینکم زید فایقد عمر و بعنه
وقت قیام زید وقت قعود عکرو و استند عکرو و بعد غدیر
یا کهون نفس من غدیر از اراح اصیانی و لست بر انج و قالوا اذا
همنا خوار محل علی البذریه من غدو قال ابن مالک انها مفعول غدو
علی الصدقه والسلام عائشة رضی الله عنها ای لاعلم اذا کنست عن
راضیه و از کنست علی غصبی پار خروجها عن
الشرطیه مثاله قولها و اما غضبوه بغير و دلذین اذ اصحاب
البغیه نیتص حف فاز افیجا ظرف طجز المبتدأ بعد هاده بیغفرن
و بیصرن و دلو کان شرطیه و الجمله الایسیه جوا بالاقتضی بالغا مثل
قولها و ایکن بیغ فرمودا کل شئ قدر لایتنا ان الغا
محذفه فیها کان قولهم هی بینعل الحسنات اللہ یشکرها ای فالله یشکرها
لاینقوی ان حذف الغا عند الفروده ولا ضرورة فیها کامتره الجمله
الواقعه جوا بالشرطیه جازم فیهذا الذی بین من مصطلح البعض اتفع
و اوجز من قول المعنیت ظرف فیما مستقبل من الزمان و فیه معنی الشرط
غایب اما و جازمه فظا سر لام افاده بیان نیسیه احکام اکثیره الایس
انه ای و بقوله ظرف مستقبل حافظه الشرط منعوب جوا بر کرمه ظرفی و
معناه مستقبل و تضمنه معنی الشرط و عمله غایل اجر و عمل
جزایه فیه النصف و ام اتفاقیتہ فین وجود الاول ان ترار
الغیرین من قولهم تبعا بستبل من الزمان کوئی موضوعی المستقبل
و سکن العبارات موبیکه اینها محل المستقبل اذ ازمان قدر بعد ظرفی ازمان

وطرف زمان عند الزجاج حواضن الزجاج حبشه قال نقوله شما
اذا دعكم دعوه من الارض اذا انتم تجرون اى فاجأتم الحجر خذ ذلك الوقت
وبحكم ان عاملها فعل مشتغل منها لفاجأة قال الكقص وبدلا من
تفوه به الزجاج حبشه واغاثا صبره اعند غيره مكتئلا بحرقة الخبر المذكور
او المقدر عن قدرت انة الخبر عاملها مستقر او مستقر وان يقع الخ معمرا
في التشتير الامصر تجاهه كوفا زاده خامد ون فاز اهلي بيضاد فاز اهلي بيضاد
فاز اهلي بيضاد فاز الا سد صحح كوفا عند المبره وخبره اى فیما يحضره الا سد
واما يحضره عند الزجاج لزان الزجاج ارجح بغيره عن الحشة ولا عند الاخفش

المعنى

فَإِذْ طَرَقَ الْقَعْدَةُ وَهُنَّ مَغْفُولُ الْأَكْرَمِ مِضَافُ إِلَيْهِ سَعِيرٍ وَأَعْسَى سَرَّ الْمَهَافِفَ
الْبَيْهِ مَهْفُولُ الْقَيَادَةِ مَقَامَهُ وَالْكَسَابَةِ حَكْمَهُ وَخَيْرُ الْأَزْوَاجِ عَلَى الْجَنَاحِيَّةِ الْأَسْمَاءِ
وَالْفَعْلَيَّةِ سَوَادُ كَانَ فَعْلَاهَا مَا حِلَّ لِفَعْلَاهَا مَعْنَى وَمَعْنَى فَقْطَ مِثَالُ الْأَوْرَخِ
وَأَذْكُرُ وَازْتَمْ قَبْلِكَ فَيَجْلِدُ الْأَكْيَةَ أَعْنَى جَلَّهُ اسْتَمْ تَمْلِيلُهُ بِحَلِ الْجَعْلِ
هَامُ الْمَلْفَافُ الْمِرْبَهُ وَمَنَّا لَهُ الْأَوْلُ مِنَ الْثَانِيَةِ خَوْدَرُ وَأَذْكُرُ وَالْأَرْسَتُمْ فَلِيَلَا فَيَجْلِدُ
الْفَعْلَيَّةِ بِعَدَدِ أَرْضَهِ مَحْلُ الْجَزِيرَ لِأَرْضِهِ الْمِرْبَهُ وَمَنَّا لَهُ الْأَثْنَانُ مِنَ الْخَوْدَرِ زَرْفَعَ
ابْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدُ وَخَوْدَرُهَا وَيَقَالُ فِيهَا ثَارَةُ أَخْرَى بَرْهُ حَرْفُ مَفَاجَاهَةٍ وَصَمَ
الْوَاقِعَةِ بِعَدَدِ كَاهِتَةِ بَيْتَنَا وَبَيْنَمَا الْقَوْلَةُ اسْتَقْدَرَ اللَّهُ خَيْرُهُ وَأَرْضِنَّهُ
فِيَنِّي الْعَرْزَارَدَاتُ مَيَا سِيرُ وَهَلْ هُنْ طَرْفُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ حَرْفٍ
كَعْنَعُ الْمَعْجَاجَادَهُ أَوْ حَرْفُ مَكْوَكَتَهُ إِذْ رَأَى قَوَالَهُ وَعَلَى الْقَوَرِ سَالْظَّفَرِ قَالَ
فِيَهُمْ ابْنَ حَيْثِي عَامِلُهَا السَّفَلُ الَّذِينَ بَعْدَهَا الْأَنْزَانُ بِغَيْرِ مِضَافَةِ إِلَيْهِ وَعَامِلُهُنَّ ابْنَ حَيْثِي
مَحْذُونُ يَفْسَرُهُ الْفَسَلُ الْمَذَكُورُ يَكْتُبُونَ التَّقْدِيرَ فِي الْبَيْتِ دَارَتِ الْمَيَا سِيرُ
نَّزَرَمَانِ فَرَاقِ الْعَسْرِ دَارَتِ نَّزَرَتِهِ وَقَالَ الشَّلُوبِينَ إِذْ مَضَى فَتَهُوَدَ دَارَتِهِ وَمَوْمَوَهُ دَارَتِهِ
وَالْمَسَنَدَهُ دَارَتِهِ وَمَدَدَهُ دَارَتِهِ وَمَوْمَوَهُ دَارَتِهِ
وَالْمَسَنَدَهُ دَارَتِهِ وَمَدَدَهُ دَارَتِهِ وَمَوْمَوَهُ دَارَتِهِ
وَالْمَسَنَدَهُ دَارَتِهِ وَمَدَدَهُ دَارَتِهِ وَمَوْمَوَهُ دَارَتِهِ

اللهم بعد ما فلأسي حل فيها الفعل ولائمه بينا وبينها لأن المخافف اليه كما
يعلم في المضاف لا يدخل فيما قبله وإنما عاملها ممحوظ بيد عليه الكلام
وازيد بعدها ونها تاتي آخر ابن حرف تعليله مقولاً كما لو لأن يتفق مع
اليوم أن طلاقة اي لاجل ظلمكم أكتبه العذاب مشتركون فإن مع اسمه
وخرد بنا وليل الحفرد مرفوع محله على انه غالباً يتفق مع اليوم استثنى لكم
في الغداب كلامي شمع السواعدين في امير حصف استثنىكم وعماد تهم
قيس انها حرف بعذرنة لام الفعلة وق ظرف والتعليل
مستفاد من قوى الكلام الامن اللطف فإنه اذا قيل خسرته اذا انساً او
اريد بها الوقت اقتضى ظاهر الحال ان الاستاذة سبب الغرب والمنا
سب اغاثه والوقر دون الامانة للوقيس لأن يتفق مع اليوم اي
يوم القبيحة اذا خاطتهم وقت ظلمكم الاستثناء في الغداب لتحيد التعليل
مستفاد من الكلام لاختلف زمان الغفلين اعني يتفق مع ظاهره
خلاف قوله ضدية اذا انساً ولا خادراً زمان الغرب والاساً ذمة
على ان الاستاذة لا يدفع عن هذا المعنون وهو ان اذ على
تفديك تكون طرقاً لا جوز ان يكون بد لام اليوم لاختلف الزمانين
ولا ان يكون طرقاً يتبع لانه لا يدخل في ظرفين متعددين في الزمانين او
الكلمات لا اوان يكون احد هما اعظم من الارض حسناً ايش يوم الجمعة
سمى او ليس كذلك هم هنا ولا لا استثنى كون لأن معه خبر الحرف
المخفة لا يستخدم على ما لا اشتراكه في العذاب اعما بهو
في الأرض لانه زمان ظلمكم ورؤوف الاشتراكات اعما هو على القول
بالظرفية واما على القول فلا اشتراك لانه حرف لا يقتضي العامل

وَالْجَمِيعُونَ

وَالْجَمِيعُ لَا يَشْتَهِنُ حَكْمَ التَّعْلِيمِ وَاجْبٌ بِعِصْرِهِ مِنْ
الْأَشْكَالِ عَلَى الْقُوَّةِ الْكَثَافَةِ بِالْمَعْنَى إِذْ شَتَّ طَاهِمَ وَفَرَّ
الْتَّقْدِيرُ بِعِدَّةِ طَاهِمٍ خَالٍ الْبَوْلَفِيَّةَ رَاجِعَةً إِيَّاهُ عَلَى هُوَ إِذْ أَغْ
هَذِهِ الْأَيْةِ تَشْكِيلًا أَبِدَ الْأَزْمَدِ مِنَ الْبَيْمَ فَإِخْرَاجِهِ تَحْصِلُ مِنْهُ أَنْ
الْدِينُ وَالْأَخْرَجُ مِنْ مَعْلَمَتَانِ وَالْأَنْهَى مَعَهُ حَكْمَ السَّلاَعِيَّ وَاحِدَ صَوْرَةٍ
وَكَانَ الْبَيْمَ مَاضِنُ اُوْلَئِنَّ إِذْ مُنْقَبِلٌ وَاعْتَدَهُ أَنْ يَعْضُ
الْمَحَاوَدَةِ ذَرِّيَّةً دِمْعَيَّانِ احْرَاثَ احْدَادِهِ الْمُنْكَبِدِ بَيْانَ تَحْمِلُ عَلَى الْزِيَادَةِ
وَحَمْلُ عَلَيْهِ اِيَّاتٍ مِنْهُ بِقُولَهِ تَحْمِلُ وَاقِعَالِ رِسْكِ الْأَيْةِ وَالْمَدِّ التَّحْقِيقِ كَعْدَ
وَمَحَا حَلُو عَلَيْهِ الْأَيْةِ اَعْنَى اِذْ طَاهِمٍ وَلِيَسِّيَ الْقَوْلَانِ بَشَّيَّ وَعَلَى هَذِهِ الْقَوْلَ
فِي الْأَيْةِ فَابْحَلَهُ مَعْرُوفَتَهُ بِالْأَفْعَالِ وَتَعْلِيمِهِ وَقَرِيْحِي اِذْ اسْكَانِ الْمَنْظَقَةِ الْمُسْتَقْبِلَ
كَانَ اَخْرُو بِعِدَّةِ تَحْدِيثٍ اخْبَارَهَا وَجَمِيعُ لَا يَشْتَهِنُ هَذِهِ الْقَوْلَ
وَيَجْعَلُونَ الْأَيْةَ مِنْ بَابِ وَنَفْيِهِ الصُّورِ اَعْنَى مِنْ تَنْزِيلِ الْمُسْتَقْبِلِ
الْوَاجِبِ الْوَقْوَعِ مِنْ زَرَّةِ مَاقِدِ وَقَعٍ وَقَدْ تَحْمِلَهُ لِيَغْفِرَهُ بِقُولِهِ تَحْمِلُ وَسَوْفَ
يَتَسَاءَلُونَ اِذْ الْأَعْلَارَانِيَّ اَعْتَاقِلَمَ خَانَ يَعْلَمُونَ مِسْتَقْبِلَهُنَّا وَمَعْنَى
لِوَجْهِ حَرْفِ التَّنْفِيسِ عَلَيْهِ وَقَدْ عَلِمَ عَلَى زَرِّيَّهُ اِنْ يَكُونُ مَنْزَلَةً
اِذْ اَتَاهُمُ الْمُشَائِنَتِ مِنَ الْكَلَامِ السَّبْعَ الْتَّيْ جَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ اَوْجَهٍ كَمَثَلَةِ الْمَقَالَةِ فِيهَا
كَانَتْ اَخْرُو لِمَاجَا جَازِيَّهُ جَادِيَّهُ وَبَنِ حَرْفِهِ وَجَوْدِهِ اَنْجَسَحِيتْ بِذَكِّ
لَا قَنْدَسَهُ بِهَا جَلَتِتْ وَوَجَدَتْ ثَانِيَتَهَا عَنْدَ وَجْوَدِهِ اَوْ لِمَاجَا كَوْحُودِ مُجَرَّهِ
سَهْرِ وَعَنْدَ مُجَرَّهِ زَرِّيَّهُ الْمَكَالِ وَيَقَا حَرْفِهِ وَجَوْهُ لِوَجْهِهِ لِذَلِكَ
الْمَعْنَى وَيَخْتَصُّ تَحْمِلَهُ بِالْأَفْعَالِ وَزَعْمِهِ اَفَارِسَتِي مَهْتَاجِهِ الْأَبَدِ
الْأَسْرَجِ وَمَتَابِعُهُ مِنْ اَبْنَ جَنَّةِ وَمِنْ تَابِعِهِ اَنْهَا اَسْمَاءُ طَرْفِ بَعْضِ حَمِيمِ

نَدْخُولُ عَلَى الْأَطْرَافِ وَقَالَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ مَالِكَ بْنُ حَسَنَ كُلُّنَا سَمِعْنَا
نَهْ لِإِحْتِصَاصِنَا بِالْأَطْرَافِ وَالْأَضْافِةِ إِلَى الْجَلْدِ وَرَقْبَتِ النَّحْيَةِ كَوْنُوا طَرْفَنَا
لَأَرْجَعُوا بِنَوْزِلَةِ أَكْرَمِتْنِي إِمْرَأَ كَلَارِ الْيَمِّمَ لِإِنَّهَا كَانَتْ قَدْرَتْنِي طَرْفَنَا كَافِي
عَلَيْهَا جَوَابِهَا فَيُنَاهِي مِنْ أَنْ يَكُونَ الْوَاقِعَةُ نَهْ لِيَوْمِ وَأَقْعَادِ الْأَمْرِنَيْكِلُونَ
الْتَّقْدِيرِ كَرْسِتِكَ الْيَمِّمَ اسْمَنَ وَكَاتِهَتْ ظَاهِرَتْ وَكَيْفَنَ أَنْ يَحَابَ
عَنْهَا بَنَ الْمَغْنِيَةِ أَشَبَتْ الْيَمِّمَ كَرْأَكِلَّا إِمْرَأَ كَرْسِتِكَ الْيَمِّمَ كَيْلُونَ
الْأَكْرَامِ الْأَمْمَادِ بِشَوْتَ الْأَكْرَامِ الْأَرْقَلَةِ الْيَمِّمَ وَانْ كَافِ الْأَكْرَامِ الْأَوْلَانِ الْأَمْمَادِ
فَلَأَخْذُو رِتَبَتْ وَرِيقَالَ ضَمَانَتْ أَخْرَى نَخْوَبِلَ كَيْلَذِنَ وَقَوْاعِدَ بَهْرَفَ
جَزِيمَ مُوْضِعَ لِنَقْلِ الْمَضَارِعِ وَقَلْبِهَا خَاصَّاً كَانَ كَلْمَاتَنَا الْأَمْمَادِ لِشَتِّرَ
كَانَ نَهْ الْأَحْكَامِ النَّشَةِ الْأَكْرَمَةِ أَعْنَى نَهْ جَرْفَ الْمَضَارِعِ وَنَفِيَهِ وَتَمْبِيَهِ قَانَ نَهْ
نَهْ تَمْوِرَاثَ الْأَكْرَامِ رِعَادِيَ الْأَثْنَيْنِ مِنْهَا بَجْلَلَ حَالَ الْأَبْغُورَ مِنْصَلَ الْأَنْفِيَهِ
أَيْ مَسْخِرَ هَنْ حَيْنِنَ الْأَدْبُرِ إِلَى آنَ الْأَكْرَامِ بَهْ بَخْوَنِيَمَ الْشَّيْطَانِ لَيَنْ يَقْعُ
الْأَنْمَ قَانَ عَدَمَ الْنَّفْعِ مُسْتَرَى حَيْنِنَ التَّلْكِيمَ بَهْ وَهَذِهِ أَوْاحَدَتْ نَهْ بَخْلَانَ
كَلْمَهَنَ قَانَ دِنْفِنَتْ يَكِيُونَ مِنْصَلَ الْأَنْلَاقِ خَوْدَهَا آنَ بَدَعَكَرَتْ شَفَقَادَ
مِنْقَطَهَا نَانَةِ أَخْرَى خَوْ قَوْلَهَنَ كَيْنَ شَيْنَ أَمْكَوْرَوْ قَانَ عَدَمَ وَنَ الْأَشْنَانِ شَيْنَ
مَذْكُورَوْ قَدَ كَانَ اَنْقَطَعَ قَبْلَ الْأَنْلَاقِ بَهْ بَلْسَانَ حَسِيلَكَ مَرْوَاهَدَ أَجَازَمَ يَكِينَ
أَنْ كَانَ وَمَاجِنَزَنَ كَيْكَنَ ظَرِيْلَهَا كَانَ بَلَ عَيَالَ مَلَيَكَنَ وَقَدَ كَيْكَونَ اَنِي بَعْدَ هَذَا وَهَذَا
الْعَيَابَ اَنْ مُشَلَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ لَهُ مَثَلَ نَهْ الْأَسْمَاءِ الْأَنْكَنْطَعَهَ قَوْلَهَنَ كَيْنَتْ الْأَنْمَ
وَحْدَكَهَنَ كَيْنَ شَيْنَ يَالَّهَهَ قَبْلَكَادَ وَبَعْدَ اَنْتَهَ شَرِحَ عَلَيْهِ وَذَكَرَ وَهَمَ فَأَنْجَشَ
لَانَ مِنْقَطَهَنَ هَذَا غَوْلَرَنَ قَدَ اَنْقَطَعَ عَدَمَ كَوْنَ الشَّيْشَ قَبْلَهَنَ وَكَانَ الْأَنَّ اَنِي مَجَدَ
الْأَنَّ قَبْلَهَنَ وَبَطَلَنَهَنَ الْأَخْشَدَ الْأَنَّ يَهَا لَانَهَ بَهْ جَمِدَ عَقِيلَهَنَ وَفَجَرَهَنَهَنَ قَوْلَهَنَ اَيْ اَنْجَشَ

لما

مقدار

نعم هو حرف تصديق إذا وقعت بعد الخبر سواه كافية لذك الخبر
أيضاً أو سبباً لوقام زيد بن الأبياب فتفعل في تصديق نعم إذا قام زيد
وما قام زيد في السلف يقول نعم تصديق نعم أي ما قام زيد لازم نعم
تفعل بحسب من نفي أو اشتياط وبيان فيها كان آخر بعده حرف
اعلام إذا وقعت بعد الاستفهام خواقام زيد فحال نعم جواب به نعم
اعلام بازد قام وبيان فيها نعم حرف وعد إذا وقعت بعد الطلب
نحو أفعى ولا تفعل وما يعنى بما ذكره هنا تفعل وهذا لم تفعل وبعد
الاستفهام نعم وهو هل تعطين بناء على انه في حقه قولنا اعطيه فقول
البعض إنما بعد الاستفهام للوعد غير مطرد علينا ومن ثم الوعد بعد
الطلب بحسب قوله أحسن إلى غلاف في الحال نعم جواب به نعم ولو بعد الإحسان
والاحكام المذكورة كلها في وقوعها بما بعد الكلام فاما لو وقعت في صدر
الكلام فتقيل نافع لاتأثيرها كونها هنا اخلاق الامر والحق انها في ذكر
حروف اعلام ولأنها جواب لا استفهام كما ان اجمل اذا وقعت صدرها
يكون تصديق زيد وهي كما وقعت في نافع لاتأثيرها بين النهايدين
العشاق لغيرها أجمل أسلوب انتقاده ضبابية خاصته اجمل
واع نعم اذا اقبل قام زيد فتصديق نعم وتكذيب لا ويعتبر
دخول بعده الشفاعة وإذا اقبل ما قام زيد فتصديق نعم زيد يذهب ويعتبر
دخول لا لأنها شفاعة اشتياط لا اشتياط زيد فهو مثل
قام زيد وذا انتقاده زيد فもし لم يتحقق زيد فتصديق نعم وكتذيب
بل ولا محل فيه لا يجوز قوله أنما يتحقق زيد قالوا بل وقد سمع بهذا من زيد
بيانه كما تعلم فالرجح إليها الرابعة من الاحتمالات التي جاءت على

سل

شلة أو حملة اي بحسب المهمة وسكنون الياء وحرف جواب
عند زيد نعم اي بمعنى انا اكون من المتصديق الخبر بعد الاخبار وبالاعلام المكتوب
بعد الاستفهام ولو بعد الطالب بعد الطلب فيقع بعد قام زيد وهل قام
زيد او اخر زيد او نحوها وخصوصاً ابين الحاجب فيما بعد الاستفهام حيث
قال واى اشتياط بعد الاستفهام ولو بعد اداء اداً او اشرطاً يكون بعد الاستفهام
وكت ابيتين انتها يشتري كان في الوجه الشكراً او ان يبتين امتيازها عنها
على طريق الاستثناء فقال الانتها اي كائنة مخصوص بالقسم اي كلها حصر
نعم الا اذا احتضنها بالقسم اي لا تتبع الا وجهاً الشكراً الاسم القسم بحسب قوله
من سوء يوسف وشتبيه زيد احتج بوقت اى وردت اى انتهاي ائمة
من ذلك اى تصبح كائنة حقيقة وهذا حرف يدل على احاديث معاذ انتها
الغاية وهو النسب والتعديل وبعنه الا ولهذا انتهاي وندا اقل من زيد كرهه وستعمل
على الكلام على انتهاي او جهه فاصدروها ان تكون جازمة من حروف الخبر فتدخل حرج
على الامر الصحيح كائنة بمعنى اي وعما لا عملها تجاه قواعد تعاليم الفقهاء حتى
الى حين اسرين والتبرؤ من عرض عن المضاف اليه حقيقة دخل على الاسم
الصريح وبجهة كلامها تحدث انتهاي قراراتها من وحدها احدها ان مخصوصها لا يكتبون
الانتهاي الا من خلاف الى قام اقواء انتهاي حتى تصدق كلامه ثم تمحى
منك انتهاي فضرورة وان الضروفات تبيح المحظوظات فلا يتأسى
عليه سمعة الكلام وثانية ان مخصوصها لا يكتبون الا اخر جزء من الشرح
عن احكام المسمكة حتى رأسها او ما يليها الا اخر جزء منه تمحى الماء حتى
الاصلاح خان مجرد هلاع الصباح وان يكن اخر جزء بالنهار حتى تكون ملائمة
آخر جزءها ولا تغور حتى تصفى او تلمس بالعدم كونها اخر جزء من الشرح او ما يليه

الفجر

عدم الانفاق على سبب الاستئثار بغرضها واعمد ان الفعل الواقع بعد حصر الالازكان مستقيلاً عن امكان استدامتها
بالنظر الى زمان التكميم فالنصب واجب كما في قوله تعالى لَا يَنْهَا عليه
عاقبتها حتى يرجع اليها موسى وان كان بال بالنسبة الى ما قبلها خاصة
فالوجهان النصب والرقة مخوذهما لزاماً حتى يتقدما رسول فلان قوله رسول
ایاهم مستقبل بالنسبة الى المأمور الا بال بالنسبة الى زمان قصص ذلك
عليك اذن لك لا يترفع بعد حصر الالازكان حالات ان كانت حالتيه
بالخصوص زمان التكميم فالرفع واجب كقولك سرت حتى ادخلها اذ انقلت
ذلك وانت في حالة الالزكار وان كانت حالتيه ليست حقيقة بل كانت
محكمه رفع وجاز نصبه اذا انعقدت الحكمة بخواصها او عقلي يقول الرسول
فراقة نافع بالرفع بتقدير حقيقته فالثانية حينها ان الرسول والذين آمنوا
معه يقولون هذا وكذا تقدير الرفع مشروط بشملة شرط واحد وهو ان يتبعون
حالاً وصفوة لا يحال على كل افراده نافع والثالث ان يكفي من ما بعد ما نسبت
ما قبلها فلابد من سرت حتى تتطلع الشمسي ولا ماسرت حتى ادخلها وهل
سرت حتى ادخلها والثالث ان يكون فضلة من الكلام لها بصريح عبودي
حتى ادخلها لَا يُبْغِي المبتدأ بل اخر و قد تختلف الحالات و قد تحيط بكلمة حصى
معنى الى الغائية وكـ التعليلية تقويم العناصر فلتكون العبرة بعض صفاتي التي امى اصر
الله اى الى ان تغنى او كـ المعنى اى كـ يرجع الى اصر الله و زعيم هشتم اخبار
وابن ماسك وحده اى لكتمة حتى تذكرة تكون بمعنى الا اذا لم يكن ما بعدها غاية
والرابع ما تقويم العناصر لبيان الغرض ولبيانه صفت حبود وما رأيك
تفليل اى الاراف بخود اى الوجود وحال اى ماله دين قليل ولا استثناء لاستثنائه

الآخر من الحال انه لازم الان حتى موضوعة لا غاية تتحقق العمل قبلها
نها قبلها ^{فلا يتحقق الغاية} شيئاً فشيئاً حتى يأتى على ذلك المجرور والمكمل الى ليست كذلك فالثالث
إذاً يكون معه ما قررت تقتضي دخولها كما أن قوله ^{الآقر} الصحيح
كى يخفف رحله ^{والزائر} حتى ينفع القارئه ^{أو عدم} دخوله ^{كان قوله} سقى
الحيوان والارض حتى امكن غربت آثاره ^{فكان} عذراً ^{لأن} الخير مبذولاً ^{وذلك} على
الدخول ^{على كل يوم} وبحكم ^{عده} مثلاً ذلك ما بعد المدخل الدخول حلالاً ^{ابداً}
على القارئ ^{نحو} البابين هذا هو الصحيح ^{والمبالغ} كذا ان المقصود قوله
وعلى الاسم المأمور من ذاك مضى ^{من} العقل ^{أى} مخصوصاً ^{مع} مخصوصاً على الاسم
الضربي ^{أى} يدخل ^{لما} صحيحين ^{كونها} جانباً ^{على} الاسم الصريح ^{وعلى} الاسم المأمور ^{أى}
فتكون ^{حيث} ^{نحو} الفارة مخوته ^{برجع} اليه ^{الاسم} موسى ^{والصلة في}
التركيب ^{حتى} ان ^{برجع} اليه ^{الاسم} المصدري ^{أى} الى رجوعه ^{ان} الى زمان
رجوعه ^{وأى} احتياج ^{التفصير} ^{الذى} ينبع ^{عليه} ان حتى ينبع الى ^{نحو} الفارة ^{أى} والذى
زمانة او مكانة ^{فما} شار ^{بات} ^{تفصيراً} ^{لأن} الفانية زمانة ^{وان} المصدري ^{الطلق} ^{الذى}
قام مقام الزمان المدحوف ^{وذلك} شابع ^{نحو} المصدار ^{كقولهم} جيتنى ^{صلحة}
العص ^{الى} وقت صلحة العصر ^{وابى} ^{نحو} خفو في الخواى ^{وقد} خفوت
البغى ^{وخرى} ^{وستون} حتى حيث دخول على المضارع ^{اما} ^{أقول} ^{بان} المضمة
نان ^{يعنى} ^{نحو} التعليلية ^{اذ} ^{الآن} ما بعدها سبباً ^{ما} قبلها ^{نحو} انتهى حيث تدخل
المجتة ^{بنسبت} تدخل ^{وتحتو} ^{الرواية} يقال ^{لها} حتى حيث تدخل ^{وتحتو} بسقوط
النون على ^{نحو} النص ^{وتحوم} ^{الذين يقولون} لاستفادة ^{اعلى} ^{هذا} عند رسول
الله حتى ينفعوا ^{بسقوط} النون ^{فإن} ^{الإسلام} سبب ^{لدخول} الجنة
ومعاتلة ^{الكافر} ^{ما} ^{يكتفى} سبب ^{لرقة} ^{المعذب} ^{في} ^{زعمهم} ^{كان}

للعفة والثانية حفظ مفيدة للضعف اشار اليه يقول فاكمحة غاية العفة
 لانه جمع ين ويدل على الشجاع والبنون الاصح عراية فالضعف واعلام
 ان العطف حسن قليل وابن القومني يذكر ونه ويجلبون خواجه
 القوم حق بور وروت حسن ابيك ومررت بهم حق ابيك عمال حق فيه
 ابتدأته وان ما بعدها على اضمار عامل والوجه الثالث من اوجه ان تكتفى
 حرف ابتدأ اس حرقا يشد ابتدأ بعد الحركة اى تشتت حسنة اكتفى لا انتفاء
 الغائية الحسنة لان هذا المفعه يجري في السقا لاتصال التشكيل متى خل عالى شدة اشباه
 الفعل الماضي بايج على البداءة من شفاعة وتجوز المرفع والنصب بخروفه تعالى
 ثم يدرك ما كان السيدة الحسنة حسن عقوبة اى اشتراك واقرار الارادة فعن حرف
 ابتدأ او المضارع المترفع بخوصي تقول الرسول ع قوله ومن رفع فهو نافع وجهه
 وقول عزت اذن عن الفعل مقتدى يرتفع بعدها فلان ثنيه وبالجملة الا سميت بخروفه
 اى قول جرس لا زالت القول تجيئ وما ذهاب برجولة حسن ما ذجلة اشكلا وقوس
 بيانه المسندة الشاشة من الياب الاقو والسدس من الكلمات
 السبع كافية حلال وصل مركبته عند تعلم من يكافى التشبيه ولا
 النافية واما شرودت لانا عنده لتفوته المفعه ولدفع توبيخها
 معن الكلمات وعند غيره بسيطة ومعناها عند الابر المعاذه
 مثل سبوبة وطبليل والبرد والزجاج وكتل البصر بعيت الرقوع والزجر
 لامعنة لها عندهم الارتكب حتى انهم يجيرون ابداً الوقوف عليهما او البناء
 بما بعدها واما كان سذا المفعه لا يصلح كل موضع لافتتاحها كلاما مذكر
 اشار الى موضع صلاه يقول في تعاليمها هن حرف زرع وفتحها كائنا
 نه كلامها فتواتها والالف نه بينها والاصغر الا شباع حسن الا مفيدة

لان الجود من الغلباء يمس واحملان العطا ومن الكبار يتأكل والثاني
 من الاجود الثالث من استعمال حصن ان تكون حرف عطف لا حرف جرس قوله
 تغدو الحمع المطلق جملة فنية مجردة على انها صفة لفظ عطف لا شدة
 كاللوا ونوجع الوجه الاول ينتمي افرقا اشتراك الى ذلك يقول الان المعرفة
 بهذا اي بكلمة حق مشروط باسمها وقيل بشارة ذكره ابن هشام الحضراوي
 وبركتون مدحه لما اظهره الاصغر كما تكرر في حسنة جان احمد بما ان تكون بعضها
 من جمع قبل المفعه من المعلوم على سواه كان بعضها من كل قبيلها نحو الالات السكة حق
 حنة الملاعة بالمرفع او رأسها بالنصب او بعض من المذكر قدراً نحو عجيف الحمارية
 حتى حديثها ولا تقول حتى ولهاها اغايتها بخطبك في ذكر انتها متخل
 حيث يتحقق دخول الاشتراك ويتحقق حيث يتحقق ولو هذا الاخير بحسب
 الرجليين حتى افضلها والشرط الثاني ان يكون المعلوم غاية
 ما لا يتحقق على قبلها بشارة سواه كان في الزيادة اى غاية شرف
 المقدار او الغاية المقصود اى دناءة المقدار فالاور علومات الناس سه حق الابناء
 عليهما الصدقه والسلام فاق الناس اوصي الله عليهما غاية الناس
 حصن الانتساب شرف المقدار والثانية اث داليا بقوله وعده اى عكس
 شرف المقدار كون الغاية بحسب الاداعي فوك زارني الناس حق
 الحجا من خان الحجا مدين غاية الناس دناءة المقدار كما ان الانساد
 غايته شرف ورق احقر الغافيان فيما قال الشاشي في نكارة حق الكلمة
 فانتم شفاعة بتوبيخها الا صفات احقر حرف عطف وتحملا منصوب بالعطف
 على اصحاب المخاطب المنصوب نه قوله قدر نام وذكى بيننا منصوب بالعطف
 على اصحاب المخاطب غافلها واما الالف نه بينها والاصغر الا شباع حسن الا مفيدة

للعن

نه بونتا نه محبته
 ستر فرس مبدأ الفابل
 قبور فخر در ستر زیر مناعل ومتفاعل نه بنا جانب واحد
 اوله سه مبالغ ای کهون اوله

المي

نه فتن فرق

ونذر اندر

بابوس

والاستئناف وذلك النصب اما خالها بـ زيد او غيرها فالاول لا يكفي
الا اذا كان ^{العنصر} عامل اسعاوا كان خافطا على صاحب جود معرفة وقوافل
اما الحرف ^{العنصر} فلا تقترب ^{العنصر} من شوب ابن حمدون احد الاباليم من قوي وشبيه به اما بالعذاف ^{العنصر}
خوا لا خيرا من زيد عندها او راقها كما لا حسنة فعمله مذموم اونا صبيحة خوا لا
حالا ^{العنصر} جيلا صاحدو الشانز لا يكتسب الا اذا كان ^{العنصر} عامل غافل عن بيبي
عما ينفع به وبروا ما البابا كما في التنتية وبجمع على حد ها خوار جلدين
ولان سعي ^{العنصر} من الدار وما الامر ^{العنصر} في عالم الجموع المؤفت الشام ^{العنصر} خوا لراسيات
فيها ^{العنصر} الفتحة خوا لار الالله فما ^{العنصر} من عنق معنون من صوب المخل ^{العنصر} على انه اسر
لار الاتي انتي ^{العنصر} الجنة وجزءه خدوق على ^{العنصر} سير الجواز للعامب وعجم لا تدركه
والتقدير للامان او موجه ^{العنصر} الاول والثانى ^{العنصر} من الاروج المخت اشار
الى المقص ^{العنصر} به عالمفا على قوله عما كان ^{العنصر} كثير اغبوبه وعمل ليس ^{العنصر} قليل لا القوله
تفع ^{العنصر} فلا شئ على الارض بما قياد لا ور ^{العنصر} معايقن الطه وآقين ^{العنصر} اغام مثل
بالسيت اجتباجا على الرزجاج حيث ادعى انه لا تعلم الا زعيم الارجع خافتة
وان جزء هام فروع على ما كان عليه قبل الدخول الشائمت من الاوجيه
لختة ان يكون عاطفة وذلك لا يقل عن الابشة شر وط احد حدا
تقديم الاشياء ^{العنصر} زيد لا عمر او الامر ^{العنصر} خواضر بـ زيد الاعمر واقار
سيبوه او زندا ^{العنصر} خوا بين اخي الابن عنمي الاتي لا تفترن بعاطفه فاف ^{العنصر}
اقتربت لا يكفي من المخطف ^{العنصر} خوا جاه زيد الابيل عمر وفالعاطف بل ولار ^{العنصر}
لا قبلا لا عاطفة ومحما جاه زيد لا عمر وفالعاطفة الوا ولا تدركه ^{العنصر}
لسفى لا عاطفة لا تفتاد الشر طيف فيه معا تقدم الاشياء وعدم
الاقتران بالعاطف والثالث ان يسحاذ مفتعلا طفاف فلا يجوز

والعرض ان التحفيظ طلب الشفاعة في حدائق وازعاج والعرض
 طلبه بدين ونحوه من شخص صينيا بالضم معه او بغيره تولوا له حواله
 شفاعة في الله مثل الاول وتوالوا اخرهن الى اجل ترتب مثار المثان
 ونحوها يقال لهم حرف توبيخ وتشتم بهم شخصا بالمعنى كمن علو لانصرام
 الذين اخذوا حاملا ودون الله على ما ادرت وفنه قوى على الراجح والاعلى باربعة
 شرط او وقوتين شخصا من افضل الداخلي عليه باذنها وباذنها
 شرطية تقرضه غالواز حقوله لان حماهم باستاذنها واعف عن فدحها
 نضرها وقتل حربة بحسبها وكذا نقول اذا بعث الحلفاء وانت جيد
 سطواون المعنى فدحها فتدبره ترجعونها واثبات حقوله لان سنت غريب
 غير بسوين وجاتكم تشاهدون ذلك وخذن اقرب الارية قيسيل
 وشارة يكتون لا استنها مخولو لا اخرته الى اجل ترتب وحولوا
 ائزير اليم مسلك قيام اى كون لا استنها المحرر وتي والا شرون الاشتون
 هذا اول اى بالليل والظاهر لان اى كاهن لحلان الاول للعرض وشهادة
 للتحفيظ ونرا وانه ورس منع آخر للكثير لولا ورسوان يكون تافهة مثل
 كلهم وجعله مندو فاما حملوا لا كانت قرية احدث اي يكتون قرية
 امنت تفوقها ايجانها الا قوم يورنس والظاهر ان احرار مندوا معهم التوبيخ
 اى فدحها كانت قرية واحدة من القرى المكحلة تأسست عنده فدحها
 تسبح العذاب تتفوقها ذكره ويهوا كادره بمعن هلال قدر الاختفاء والاس انت
 والغزو وينتهي قرارها الى عبد الله الله فدحها وبلسم من ذكره معن النفي الذي
 ذكره الاخر وحال اقتران التسويق بالفعل المافق يشعر بالتفاوت وقوعه
 الشانية من الكمات الدارج التي اشارت الى اربعة اوجه كلام **انت**

وبه تعلم ان المنظر اى يكتون كاهنة لانه مشتى اى كلام وفعت
صنيبه سوا وتنعم قلبه شئ اول اقام الشوع اسراب من الانواع المثانية
ما يأق على اربعة اوجه ويهوا بفتح اهد ها لافيفا ففيها ثانية وهي حرف يفتح
امتناع جوابه بوجود شرط وهذا اعنيهم قوله هذا انت على
الشابة لوجود الاول وأما قوله عليه الصلحه وسلامه هذا انت اشتق على
امتناع الامر هذا بasso اك عند كل حملة فالتقدير لولا خاتمة ان اشق
لامر هذا امر ايجاب هذا التقدير لامرك هذا تعاذه لولا اذ افتح
المشقة والجهود الامامية من شخص باحملة الاكية المجد وغة ايجابها
خوا لاز يدل هذا مستك فرفع زيد بالابتداء لا يفتح حروف ولا الحركة
لولا انت باعنه ولا بروا اصاله خلا فازاعي ذكك هذا قال الاشرون

١٣٧٦

حب كون ايجيروها مطلقا لا لوجه وخصوصا مجد وغا فذا ارى تكون
امقيمة مثل قائم وفاغد هذا بجزان تقول على علا زيد قائم وللان خفيف
تجعله مبتدا مضمانا اى زيد مثل ان تقول على قيام زيد لا تستنك
او تدخل كاهنة اى على ابتداء فتشتت اهلان زيد قائم وصيغة انت هذا
صلتها ابتداء مجد وف الحسن وحوبا او مشتا دلا ايجابه او قاعلا ايشت
عذ وف على المخلاف وقيسيل اك ان ايجيروها مقيدة ايجيبر ذكره ان
لامست روم هذا قويم عليه الصلحه وسلامه هذا قويه مكت
لوكدمنت الکعبه ويجوز الامران اين علىه وقد استوفينا حكم دخولها
على اصحابه فلا يغيبه ثقة ونان يقال فيها اى حرف يفتحها بالحاله
والضادين المعجن هذا وعر حرف بفتح العين وسكنون الاراد قوله ايجي طلب
باز عاج او برق هذا تقيير وشر عاز تبيب الكفت الى المفرقي بين التحفيظ

وإن رأيته على ماء مرتفع ملائكة أتى به وإن تقدمت إن فدي شرطه وهو
 زائد تقويمه سعاده وإنها حافنة من قوم جنانة فانه ينذرنا بذاته
 فإن للشرط وما يلزمه وإنها يجيئها الواقع في الدار وإنها يلزمه حمل الاعتناء
 والاعتناء فلما شئت أن وقوع النزول وابدأ فيها من الكلمات الاربع
 العبريات على اربعه ووجهها انها ملائكة أرتهم المفتوحة الخفيفه وهي
 عا وحبين اسم وحرف فالله عا وجبيها ان يكون ضم الهمزة فقولها هي عا
 ان فعلت بسكون النون والاشرون على افعها وصلوا وعا الایران بالاحد وعنه
 والشان ان يكون ضميرها طرف قوله انت انتي انتي انتي انتي عا
 قوله بحسب فان الضمير هو عا ولما وحرف خطاب عندهم واحرف ما اشار المقصود
 له فهو في الحال فيه اهي حرف مصلحة في بعض المضارع ويعني موضعين
 احدى اثناء الاستدراجه موضع الرفع فهو ان شخص موافقكم وان شخص واخر كسر
 وإن تعقو اقرب للتحقق وخرها فما مع الفعل بعد هذه الموضعين يتناول
 المفهوم نوعا على الابداء تقويم ان تجمع بالمعنى تجيز من ان شراء والثنا
 يقع ذو سلط الكلام اما منصوب بالاستدراجه فهو يزيد الله ان يخفف نماذج الفعل
 شتاوى العبر منصوب حالا على ان مفعول يزيد اى يزيد الله المخفيين علكم
 واما من فواع فهو اعمي ان صحت فما مع الفعلة محل الرفع على الغالب عليه
 لايحيى اي الحيين صحيك واما مجرور راجح او زديمان من قبل ان حاتمتها ان
 مع الفعلة محل الخط على تكونه مفهوما اليه المكانية قبل وستة شهرين زائدة امس
 ودخولها في وجدان حصول المفهوم على فهمي ان جاء البشير فان زائد
 بذلك صحي تقدير كلما جاء البشير كانها الالذات وجوه الفعلين مرتباً احد حما
 على الآخر وفقيه من عبجي او زين لا فاصح ايمانا كانها وجدان جزء واحد

هن الانسان كانه قيل لما احست بغير البشير فاجأه الا لاتها من غير
 ريش وبث وكندا زائدة حيث جاءت كلها ان بعد ما التقويمية
 كانوا خوارقها واما جاوت رسالتا الوطا رسبي بضمهم وقولها وما ان
 جاءت رسالتا ابو الحسن بالبشرى قال المؤسلمان وهذا زيوه الاكثر
 وقد تجدها بين لوح وفعل القسم متذكرة لخوفه فاقسم ان لم تعيقها
 وانت اور من وفاكتونه اما والد ان لو كنت خرا وتماما يقع بين الكاف
 ومحضه خلاه كقوله ويوم ما توأ علينا بوجه مقتضيها كان ظبيه تعطوه الى وارع
 است شه وبعد اذ اكتفونه فاما والد ان لو كانت خرا وتماما عاملة
 شه تكون زيارته خلاف قوال بعضهم يجعل النصب في المضارع
 حال كونها زائدة كما يجدر لها من والباء الزائدة من الافت
 وعد منه قوله تما واما ان لاستوك على الله وما ان لاستقال في
 سبيل الله وقال بعضهم لا يعلم اعدم اختصاصها بالاعمار
 بدلها وخلوها بالتجزء والذى يحاط بها مترجا واجاب عن الاية بانها
 مصدر رتبة فيما ويجاره فيما انها مفترضة نحو فاو حينا اليه ان
 اصنع الفعل ما ان مفترضه يكتنل اس ويجعل مصدر رتبة بابا يقدر
 قبلها احرى بجزه فيكون دافلة على الامر وعلى المكرمين انكار اتن التفسيرية
 المتن وهم وجهم الاراد اذا اقبلت كثبت البه ان افعليه لكن افعل نفس
 كثبت كما ان الزهد بتفسير العصمة قوله هذا اعني اس ذهب
 ولهذه الوجوهت باى مكان ان ما امثالها تجده مفهوما لغة الطبيع ولها
 عند مقتضيها اشر وطر اشار المقصود اليه يقوله وكذا مفترضة حيث
 وقعت بعد جلبه فيما مفهوم القواردون حروفه لا يكعون في الجملة الواقعه

الزمخشرى ايفيضا مصدرا ترتقا عن ان الم مصدر لحالا صلبي من ان المصدرية اي العيادة
 في ابتدأ و اللهم ببيان الحالى ذات عطف ببيان الحالى به لا بد منها باتفاق الموصور
 بل اعادتها الى المبادر منه اعن الضمير العائد اليه حكم السقوط والصواب
 العكس اي المصدر الحالى ولو يدل من الضمير المخوب عنه به و وجود الضمير حست
 كاف بعد ذلك تكون المبادر منه حكم التحقيق فلا يلزم بتقاد الموصور بل اعادته
 لزاعطف ببيان الحالى عطف البيان في الجواهر دون المنشئ لافتنة المشتقات
 فكلام الضمير لا ينبع كذلك لاعطف عليه عطف البيان والجواب
 من الزمخشرى بالمراد بغير مصدرية بدل اصل الحالى، فعطلها بتقد الموصور
 بل اعادته مع قوله المفصلا وقوله ان البدر هي حكم التحقيق الاول اذ ان من يكتفى
 بتفصيسه وصفاقية الشكوى والصيقنة تكونى تتحقق على اسبابها لان ينتهي
 ابدا الى اول واحد له الاشتراك تتقول زيد راس غلامه حلا صاحي فنفع
 ذهبت شهد الى اول ما يرى كلام اشتراك و هدفه قض منه رفقة تامل شر
 الراى بحسبه منه انه جبور اجلال الله و اهل بيته من القديسين في يوم عاشوراه اذ لا بد
 من وضع ارضي الى اخر ان تكون منه مبتدا او وكم يجوز هذه الارسا ولا يضر
 الرفقاء من مصدر ذات العيادة الماخوذة من قوله ان اعبد و الله اعنده من ماء فهو
 اولا بعين ما قلت اهم الاعباء و تدارن العيادة لا يعمد فيها فعل القوافل و هو قوله
 اذ العيادة مصدر معرف ومن اشتراكه فهو القوافل سورة جلة ولا ينبع
 في اوقي بركات الى المدى ان المدى من الجبال يعني هنا ان تكون اذ من صورة مشهورة
 بالنصف على حالاته من اسما يكرر و وا و حفظ اليه اذ اصنعي الفلك خلافا لمن
 متى ذكر اذ تكون اذ عفت منه اذ المدى و المائية بحسبه لا اوزع و اقى منه
 بناء على ان هذا الوحد الماء باخلاقي لا وهو حمى الى المدى وليس من الاسم معن

قبلها حروف القوافل الاذ او رعاة معناها على ما يجيء بعد و ما يقتضى من عنا في
 اذ لا اذ مثل عليها حرف جر لانها مصدرية لا تنتهي ولما كان انتفاء
 الشرط موجبا لاستفهام الشر و طرقه عليه يقول فليس منها اذ ليس
 من اذ التفسيرية قوله كما و آخر عوسمان ان الحمد لله رب العالمين اللذ
 المقدم عليهما اذ على كلها ان غير محلية وقد عرفت اشتراطها بمقدم
 الجملة فور و قفت بعد جعله ولا اذ ليس من اذ المفترضة ايفيضا نحو
 كثبت اليه ببيان افضل لدخول المخاض المانع من التفسير كاشرا عليه
 بقوله و كبر قستان بل يكتفى مصدرية و قوله عرض العلمي و مبتدا و قوله
 تعاليم اقليت اذ المفترضة به ان اعبد و الله قوله اذ مفترضة محل
 النص على انه مقدر القول الذي جعلناه مبتدا او اذ جعل على انها مفترضة
 لا اذ مفترضة و قد قلت منع منه اى من بعض العلماء فلذلك فتح على صيغة
 اى كلام بحسبه محال على اذ جرأ الشرط ايجازه ولا محاجة فيه من الاعراب
 ياخذ على علوكه في الجملة الواقعية جوابا للسؤال الجائز والشرطية الجواب
 و مخالفة الرفع على الجرسية من المبتدا و هو اذ لا يصحح ان يكتفى اعبد و الله
 ربنا و يكتفى مقول الله حقا عليه قوله منع منه اذ المفترضة من اذ الله تعالى وهو
 لا يفي اعبد و الله ربنا و يكتفى متن اذ المفترضة اذ مفترضة اذ او اذ
 حل قوله بعض العلماء على اذ مفترضة تقللت نه قوله ما قلت اذ ثم حرف
 القوافل اذ المدى و جنون زر زمخشرى ان يكون تفسيره اذ اول حملت بامرت
 اذ ما اصرت اذ ما ارتكب اذ ببيان اعبد و الله ربنا فليكتفى ان مفترضة القوافل اذ
 بالامر فلا محدود و اذ اوضاع القوافل موضع المفترضة اذ مفترضة اذ و اذ
 يقال اذ عفته و ربة اذ يزيد و ذكر على الاصل اقسام اذ المفترضة و جنون

التعول والانساني مصدر رثى اى باتخاذ الحسالايسوانغ ملوك عدم امتلاكه يقتول
للان الارام ويعين القبور في نهائى قبرها لتنقذ ويعتاش فيها مخففة من التشقيلة
او تلذذية الوضوء كالتناول على ان يكون وحشى الا ان لا يكره زينة عراوة
الرقة قيمها الا في قرارق النصب مصدر رثى المخففة من التشقيلة وكذا المخففة
من التشقيلة حيث وقت ان بعد عاشر اى بعد فعل والاعلى تقييم او اعظم
نفقة المفيدة العقل اى اليقين واعتبارها المخففة من التشقيلة ينبع اى
ورفع الحرج مثلا بازالتشقيلة خلا االكلوندين كلما قل عمره وان بالامر وشرط
الاسم ان تكون ضمير تحدى والانو النداء المختص بالضرر وشرط اخر جوا
ان يكون بحال ولا يجوز اخراوه الا اذا ذكر الامر بغير الامر وقادحها
ست قوله مثلا بريج وغيش مريح واثنه هذان يكون الشي الا والرابعة
من المكسي الاربعه كالمهنة **صفن** فكتعون شرطية يجيئ عن ان
يجزم الفعل من ذكره ومن اجله سموا بمحنة بحسبه بحسبه سقط الاسم علامه
للمجهور ويكون موصولة ذكره ومن الناس من يدعى بقول وحشوم توان الله
يسبحون من ذكر السمعوات ومن ذكر الارض ويكملها **استفهام** مثلا من ذكرها
بعض امين من قد ناد ومحظى ركبها ياموسى واذا قيس لامني ايفارا هدا
الا ازيد فحيى الا ستة ايات اشتربت معن المفهوم ومتنه ومن بغافل الذي ذوب
الا الامر ولا استفهام اية اشتربت معن المفهوم ومتنه ومن بغافل الذي ذوب
حضره وذكره المفهوم ذكره كما مذكرة والذى يتبعهم الامر وخلافا لابن مالك اشتربه دود
الامر وذكره مكتوبة وصوفته ذكره مكتوبة عجب الامر بابا بن
معجب كوكه مكتورة ولذا واصحهت بها على هذا التخرج قول
ستان بن غابي رضي الله عنه ثاعر الغرس مصلى الله عليه وسلم

جکون بن

وتفتح موصولة خلوت شرعندا من كل شيعة ايهم اشد انتزع عذلان
بموارد قاله سيعيه وتنساقه حتى اتى على انه منيت الان حقه ان ينفيها
كما الموصولان لكنه اغتر بخلاف على النظر فكان محل المقيفين و
على القطر بعض بجمل النكس فاذ اخذ قدر صدر رصلة زاد نقصه فعاد
الى وقده وعمله نسب مقمعه شرعندا ولذا اقر به اس منصوباته وحال الف
الكتيبيون وجاءه من البصريين لانهم يرون ان ايا الموصولة معروفة
دائما كالشرطية والمعقوفة به تقتل عذلانه زجاج انه قال ما تبيئ لي
ان سيعيه بغلط الاراعه مو معين احدى هذان فانه زجاج
انه معزبه اذ اقررت تكليف تقويز بيتا ثبت اذ اضيفت و
رغم ذلك ان ايات الايات المفترضه وانها معرفه بالاستدرا واثدة
خط اختلفونه مفعول شرعندا فقال الحليل انه عذل وف تقدير
شرعندا الان يتقال فيه ايهم اشد ومهلا عستف وقال يوشن
ان الحليل وقد علقت شرعندا عن العمار بالاستدرا ورد
بانه قول بلاشوت لا اختصاص التعليم بالفعل التقليبي و
رد بأنه متضمن لمعنى القيسين اللازم للعام كذا ذكره السياقوت
وقال اكست ولاحفشه انه اى مفعوله على شعنة ومنها زائدة
مفعوله زيارته من زوال ايجاب وجملة الاستدرا مشافحة ورد
بان زيارته من زوال ايجاب غير ثبات وتفتح والله على معنى الحال سواء
وقوله بعد التقدمة او بعد المعرفة اشار المقصود الى هذه المعنی بالشروعه قوله
فتضع صفة المكره اذا وقعت بعد ما ذكره هذا رجل اى اى هذان

رجل كافل في صفات الرجال وقوله وحال المعرفة عطف على قوله
صفة بطيئة لا على قوله آلة ولا لبيان معناها استثنى لاحقة يبعث
يكون حالا من المعرفة آلة وقتت بعد ما كسرت عبد الله
آلة رجل آلة كاملا في صفات الرجال ويقع وضعيته إلى نداء
ما فيه آلة آلة الألف واللام كذا يأثيرها الآلات وأن وزعهم لا يخفى
إذ آتاهذه هم الموصولة حذف صدر صفتها وبه العائد
والمعنى يامن بيده الرجل ورق باده ليس فيما غيره حذفه
والماء ولا موصول الاستثنى يكون صفة جملة اسمية فتقدير الشائبة
من الكلماتتين اللتين جاءتا على آخرة أو جملة كل قافية أحد
أوجهها المثلثة إن يكون حرف شطر آخر في العقد السبيحة والمسيحة
يبيت الجملتين بعدهما كائنًا في زمان الماضي وبهذا الوجه
ومعه يذكر بعد فارقت كلثة إن فاعلها العقد السبيحة والمسيحة
في آخر تقبيله ولذلك فالغلو الشاطر يأتى باتفاق على الشرط
بلغه وذلك لأن الزمن المقصود تقبيل سابق على الزمن الماضي
عشر ما يشتمل عليه الحديث دون الآخرين التي تتعذر أن يحيى
عدها سوتين فإذا انتقض العقد وكم يحيى فاتت لوجسته فتسا
أكرونة في تلك فيما يحروف ينقض امتناع ما يليه من الجملة
الشرطية قوله واستلزم بالنصب عطف على امتناع الضمير
راجح إلى الامتناع آلة يقتضي استلزم الامتناع لبيانه بما
يجعله حكمية نحو قوله تعالى شأن بهم في آخر سورة الاعراف
ولو شئت لرفعته بها آلة يسبب تقدير الآيات وملازمتها

منقحة

لحفظه وهذا اى ن الآية وآتة على امرين احداها ان مشية الله تعالى في
هذا المثلث ينبع باللام منفحة لا تناجحه المثلث منفحة والمنفحة
ثبت من الشرط وباجاء والمعطوف عليه ما يكون المعنى ما شئنا او
يلزم من هذا اى من انتفاء الاشتية فإذا يكون رفعه الى المثلث كمنفحة
ايضا اذا لابد برفع الاشتية وقد انتفت نياتهم من انتفاء
السب المثلث اى انتفاء مسيبة بخلاف ما اذا كان السب غير منحصر
بالشطب كونهم انتفاض وضيوجه عانه لا يلزم من انتفاء انتفاء
النفحة جواز انتفاض السب آخر من الشوابذ لانه لا يتحقق بالشوب
فإن قلت الاستثناء بعد قوله ولو ثبت لرفعه برأيقوله
وكله أخذ إلى الأرض اى ما الارض يدل على ان للرفع سب آخر
ويوجه عدم اعير إلى الرؤيا فلما استقيم قوله اذا لابد برفع الاشتية
قلت نعم ولكن الماشية سب لغير الموجب لرفعه و
وهو الفد الوري لرقة اى
ان عدم ولبس عدمها بخلاف انتفاء المثلث على انتفاء السب
فالست للتبسيت للتبسيت سب المثلث الشبيه فيكون السب
الحقيقة هو الاشتية وان ما شئت بهذه من الاسباب وسائل
معبرة عنه حصول السب من حيث ان الاشتية تعلقت به كذا
فيما من انتفاء الا وان كانت كائنة بخلاف المعنى المفهوم من الآية بواسطه كلها
لوقت انتفاء الا وان كانت كائنة بخلاف المعنى المفهوم من الاشراف المروي
عن عرض الله عنه في العبد صحيحة لو وتحف الله به معصمه
فإنه لا يلزم من انتفاء الوجه يخف انتفاء ويتصديق ما يكون المعنى
قد خاف وعصى وان اقتضاد الكلام اكثراه موريس الناس

صر

الجاري

اجاري على انتفاص من نفي الایجاب وایجاب المذهب وذكره اى بيات
عدم لزوم انتفاء الاماكن انتفاء الاول حتى يكون قد خاف وعصى ظاهر
لان انتفاء الاماكن اى سب ان الاول خوف العقاب وبوطريق العوايم من
ارباب النفس الخريستية والسبب الكتاب الاحلال والاعظام وبوطريق
اكثير اخر من ارباب العقوب والنفوس التدشية والمراد المراد مع ضر
من الاشراف ضم هذا القسم اى من الخواص الكتاب العنين من
الدجل كره اجلا لا وتقطعي واندر ضم هذا خاف و عن الخوف
أي يقي من معقبي وكيف او تكليف يقع المقصبة منه و الحقوق حاصله
و من هذا او والجمل المتعلق عليك في الاشارة من عدم انتفاص
امتناع الا ورامتناع الكتاب يدين او خاف وقول المعنى يبيت
وهو ان لخوف امتناع لامتناع ومرادهم انما تفيد امتناع اخرا او
والجمل امتناع الشرط او وحين امتناعه و يتبن ف ادهذا الغور
ايضا بقول ربما ولو انت انتفاص الكتاب الملائكة و لخدمهم الموت او احتشرنا
عليهم كم يشترى قد لما كان نو اليكون و بقول ربما لو ان مانع الارض من
شجع الكلام والمعنى يبيت و من بعد سبعة الاخرين ما انتفت كلمات الكتاب
و بيات دان لكرش انتفاص بت نفي ضه فاذا امتنع ما اقام مثلها
ثبت قام و المعنى فيما ز على هذا القول في الآية الا واسعا شتت
ايما نفي مع عدم نزول الملائكة و لهم المعنى وحشر كم شتت عليهم
ويلزم في الآية الاشارة انتفاص الكلمات مع عدم كون لكر مانع الارض من شجرة
اقلام ما جحب الكلمات وكون البيجو الاعظم بمنزلة الرواية وكون سبعة
الاخرين ملفقة مدوا او هي يقد ذكرا البيجو وكل ذكرا عكل المراد و ما يبيت ف اد

من قال حرف امتناع لامتناع وان العبرة الحقيقة قوله سبورة حرف
اللماكاز سبيحة لوقوع غيره والامر كما وردت عليه كلامه الشافع
المذكور وهو قوله لا يكتفى بالمعنى المفهوم هنا بحسب ما عسان شعبت الاختيارة متنظر
لشبث الرفع كما ان انتفاها حاصل تنازلم انتفاها او وانما وردت على هذا
الاستثناء امتناعا وسبوتا خروجا احادي يكتفيه ان الماشية سبب
والرقيق مثبت فاقتفى امتناعها وسبوتها بحسبه لامتصنيفة
السيئة سببا وحدها زال المعنى ان من الاوصي المذكورين قد
تفتحنها العبارة المذكورة يعني عبارة المؤشبة لامتناعه المأذون
من معانٍ لوان يمكن حرف شرطه المستقبل صراحته لان الآثارها
لا تخدم مخاليف اراداته وقوتها ولتحثه الذين لو شكروا اراداته يكتروا
من خلفهم فترى في ضعافا فاضعا عليهم اراداته وتحثه الذين ان شارفوا
خطا اراداته كواذرتية الارادة وهي اولى العبر من جهتها فرقا الشركة لاذ الخطأ
للاوصي وانما يحوجه خطاب اليهم قبل العود للانهم بعد الموات
فعلم ان الامر بالاختيارة ملن شارقا الشركة منه المستقبل يكتروا
اذ لا يتحقق الامر بالكتبة لمن شركوا في ما اصر على عدم قيادته انتدرا لافت
وقول اراداته وكتور الشاعر وامتناعه قوي لامتناعه مقتديا بمعناه ودون رؤيتنا
من الارض بحسبه ^و والا تشارة دعوه قوي لامتناعه خانه مستقبل امعناه ومن
اما لامتناعه واما معنف ملائكة التقى والاصدقاء بعد الموت اذ هو مظروف
لبعدهم تناكلهم مستبدلاته الى زمان التكليم بما وانكر ابدا الحاجة
نهى على المقرب بمحنة لامتناعه المفترض كامتنعه الزيغى
حيث قال ذو معظمه نز الفرق بيئت ان ولو ان انجعل الفعل

للاستقالة بطلبها من المأمور لغفتها وزعمها الغرراً أن لا تستعمل المستقيل
كان استئنافه الضوابط الصواب
تحتال قواعده وليس المقصود فرضه للآن او فيني مرض فني يعني ابن ومتى
كان ماضيا او لا او مستقبلا او تكتق قصد فرضه للآن او فيني مرضي فني
الاستعارة كذلة المفهوم الثالثة من معانٍ لوان يكون حرف مصدره بتات
مداد غلاب المصدر تاتا
دفع على مصدر تاتي كانين بعد كلمة قدوة وتو اسود وجن اان تد همن او بعد
كلمة يوة وقوية احد ما يعبر الفضة اي ان يعبر الفضة اي ان يعبر الفضة
برون الحكمة وذريدة قور للاعشر وتربيات قوما جمل المسرم من الثالث
وكان المهم لوعجلوا الى عجلوا والغير از اكثرا المفهوم الرابع لراشت هذا القسم
اي تكون اما مصدر تاتا
والتبسيت والتباين ما تذكر وقال الماء غلون نه كفر يوة احد به او عتر ان يغرينها
شطرة وان مغفول يود وجوابه لوجه دوف غال استقدر برورة احد به
التعبر يعبر الفضة اسسه زلاته ولا خفا اان تعزلك من التحقيق والتكميل
وتشتمل على مفهومين قرارة وبضم ورو او سود همن فيه هنوب ايجذ فالبنون
علامة للنصب بالصريح على تد همن ياكان معناها ان تد همن فنان قيسار
او كانت يعني ان المصدر تاتي لما واحتلت على اان فيما كانت مصدر تاتي قرو واما
حملت معها سوء وتو لوان تيشها وبيت اسد العبيدا احبيب بان الو اغا
دخلت على فعل محرر من مقدار بعد لون تيشها يوز وابو شبت اان بيضا وبيبيه الالية
فلابا يزم ايجذ ايع الشلل من المراج من معانٍ لوان يكتب من التحقيق كخوش لوان اينا
سلة اان قليت انتا ترتة اس تجفعة واحدة قيسار ولسد ذاتي ولا جلد

كون التحني نصب مكتل عن جوابها الى نصب جواب لوكا انتصب فما ذكره في جواب
ليست نافذة على التحني كونت معهم فما ذكره وما استدلال المتكلم على كونها
للتتحني باشتراك ايجواب اشتراك المقصود هنا ليكون متفق قوله فلما دليل
على كونها للتتحني فهذا الى نصب جوابها الجواز ان يكون النصب
في ماقيل قوله مكتل بالنصب خرى غيره واوضى في ذر راجع الى النصب يعني
لا دليل في هذا الجواز كون النصب فيه مثال النصب فقوله اذا قوله
فيكت وذر ما ذكره عيادة وتقريره اثبت الى من ذكره الشفوف
فما نصب وستقريره اذ لا يعطى على ابيه عيادة ولو لا ذلك
التقدير لازم عطف الفعل على الاسم والجملة على المفعول ويجواز كون نصبه مثل
نصب يرسل عقولها او يرسل رسوله بعد قوله ما كان ليشران
بيانه الله الا وجها ومن وراء حباب او يرسل فنصب يرسل بقدر
ان عطف على وحيثي ولو لا ذلك التقدير يلزم عطف الفعل على الاسم اي ضار
هذا المصدرا انه كاي الجوائز نصب فما ذكر لاكتونه جواب التحني
لذلك يمكن نصب فما ذكر لاكتونه جواب التحني
يعنى بجزوان يمكن نصب فما ذكر باضماره اذ والفا والمعطف اتاع على
الضمير المخصوص به اذن وفيه بعد او الضمير لفوع المتصلب يكفي
ويترس اذ ان العطف على المتروع المتصلب يقتضي التوكيد وفيه
اذ المتصلب كافي تاملا واعلى اذ اختلف ما ذكره قال
بعضهم برقى "بر ارسيا يحتاج الى جواب ايجواب المثلث
ولذلك قد يخرجها ايجواب من صدور ايجواب ليست وقليل بعض
حالاته شرطية اشتريت معنى التحني وقال المتكلم
عائنة نصبه الفعل يعني بعد ما يذكر
او زكر المفعول عليه اذ اشتريت
على الم فعل على الاسم اذ

بـالـسـكـونـ لـلـأـنـ الـأـصـلـ فـيـ الـدـاءـ وـقـدـ سـعـاـ مـوـرـةـ فـيـ قـالـ فـيـهـ قـدـرـيـ
بـغـيـرـ نـوـنـ إـنـ اـسـيـ بـغـيـرـ نـوـنـ الـوـقـاـيـةـ كـمـاـ يـقـالـ حـسـيـرـ بـغـيـرـ حـادـ وـتـعـالـ
فـيـ الـمـعـدـلـ لـلـأـصـلـ قـدـ زـيـدـ وـزـيـدـ بـالـسـكـونـ كـمـاـ يـقـالـ حـسـيـرـ دـرـيـهـ بـالـرـيـهـ
وـالـسـاسـنـ الـأـوـجـهـ أـنـ يـكـوـنـ اـسـمـ عـلـمـ كـمـاـ يـقـالـ بـعـدـ يـكـيـنـ فـيـ قـالـ قـوـيـهـ بـسـكـونـ
الـدـاءـ الـأـلـيـ وـبـنـوـنـ الـوـقـاـيـةـ حـرـصـاـ مـلـيـقـاـ وـالـسـكـونـ لـلـأـصـلـ فـيـ جـمـيـعـهـ
كـمـاـ يـقـالـ إـنـ يـكـيـنـ بـالـسـكـونـ وـبـنـ مـبـيـنـتـ لـلـأـسـيـ لـلـأـنـ مـاـ مـنـ اـسـمـ الـأـفـعـالـ
الـأـلـاتـ لـلـأـنـ يـكـيـنـ وـفـ حـقـيـقـهـ فـيـ حـرـصـاـ مـلـيـقـاـ وـكـوـنـ حـيـاتـ جـمـيـعـهـ
أـوـغـيـرـ مـخـتـصـةـ بـالـفـعـلـ اـمـتـحـنـ إـنـجـيـرـ الـمـبـثـتـ الـجـوـرـ حـيـازـمـ وـخـاصـ
وـرـفـ تـشـفـيـسـ وـبـهـ مـعـ ذـكـرـ الـفـعـلـ كـجـوـرـ خـلـافـيـصـرـ مـنـهـ بـيـشـ الـتـعـمـرـ
الـأـرـ بـالـقـسـمـ كـقـوـرـ إـنـجـيـرـ قـدـ وـالـلـهـ وـطـاـوـاتـ عـشـوـةـ وـمـاـقـاـلـ الـمـعـوـفـ
فـيـنـاـ يـعـنـفـ وـجـبـوـزـ طـرـحـ الـفـعـلـ بـعـدـ هـاـذـاـ فـيـ قـوـلـ الـتـابـيـةـ أـفـرـ
الـتـرـجـيـعـيـنـ أـنـ رـكـابـسـ الـأـلـاتـ تـزـلـ بـرـ حـلـانـ وـكـانـ قـدـرـيـ وـكـانـ قـدـرـاتـ
وـأـمـالـتـسـ بـعـنـ الـحـقـيـقـهـ فـيـ خـلـالـ عـلـمـ الـأـمـاضـيـ فـعـودـ إـلـيـ مـنـ زـيـبـهـ وـتـرـفـلـ
عـلـاـ الـمـضـارـعـ خـلـ قـدـرـيـاـمـ مـاـ الـتـمـ عـلـيـهـ قـارـصـاحـ الـكـاشـفـ وـخـلـ
قـدـلـتـوكـيـدـ الـعـامـ وـيـرـجـعـ ذـكـرـ إـنـ قـوـرـيـدـ الـمـوـعـدـ وـجـعـلـ بـعـضـ قـدـرـ
هـذـهـ الـأـيـةـ الـمـتـقـدـيـرـ بـعـنـ تـقـدـيـرـ مـتـعـلـمـ الـعـامـ عـلـمـ كـمـاـ يـكـيـنـ كـمـاـ جـعـلـ الـبـعـضـ
فـدـرـ الـأـيـةـ الـأـوـلـ الـأـنـقـيـرـ وـالـشـوـقـ وـلـكـنـ الـفـعـولـ بـالـحـقـيـقـهـ فـيـهـ أـنـ اـطـرـ
الـرـابـعـ أـنـ يـكـيـنـ حـرـفـ تـوـقـعـ مـيـدـ خـلـ عـلـيـهـ إـيـضاـسـ كـمـاـ دـخـلـ عـلـيـهـ
ذـكـرـهـاـ حـرـفـ تـوـقـعـ كـلـتـيـمـ الـقـيـمـ الـمـفـارـعـ وـإـضـيـقـعـ قـدـرـ خـرـجـ زـيـدـ لـكـنـ
يـتـنـظـرـ ذـكـرـ وـبـنـوـقـعـهـ فـنـدـرـ كـلـمـةـ قـدـرـ خـرـجـ عـلـاـنـ اـنـ اـنـ وـجـ وـجـ مـنـظـرـ
مـتـوـقـعـ وـزـيـنـ بـعـضـهـ اـنـهـاـيـ كـلـمـةـ قـدـرـ لـكـوـنـ مـاـ الـسـوـقـهـ مـعـ الـأـمـاضـ

بـالـسـكـونـ

لآن التوقع استثار الواقع والماضي وحالاته بثبوته معه
 التوقع مع الماضي إنها تدار على أنه كان متضرراً قبل الاصدار به متوقعاً لـ
 آنـهـ الـآنـ متـوقـعـ قـوـرـ قـدـ رـكـبـ الـأـمـيرـ لـقـوـمـ يـتـنـظـرـ وـنـ هـذـاـ
 أـخـرـ وـيـتـوـقـونـ الفـعـلـ وـمـنـ قـوـرـ الـمـوـقـنـ قـدـ قـاتـ الـسـلـسلـةـ
 لـآنـ الـجـاهـةـ مـتـضـرـ وـنـ لـذـكـرـ فـوـقـتـنـزـيلـ قـدـ سـعـ الـلـهـ قـوـرـاتـيـ عـجـ وـكـ
 الـإـرـيـةـ لـرـئـيـةـ كـانـتـ تـسـوـقـ رـاجـيـةـ اللـهـ سـجـانـ لـوـ عـاشـقـاـرـ اـخـصـيـدـ
 وـالـذـيـ يـطـهـرـ وـذـكـرـ قـوـرـ شـالـيـثـ وـسـوـانـهـ لـاـيـفـنـدـ التـوـقـعـ اـصـدـاـ
 اـمـانـهـ الـمـضـارـعـ فـلـانـ قـوـلـاـكـ يـقـدـمـ الغـائـبـ بـدـونـ كـامـةـ قـدـ قـبـدـ
 التـوـقـعـ اـذـ اـخـطـاـرـهـ مـنـ حـالـ اـخـبـرـعـنـهـ اـكـسـتـقـلـلـ نـمـتـوـقـعـ اـهـ اـسـتـهـ
 وـفـيـ بـحـثـ اـذـ رـتـ مـحـرـعـنـ وـقـوـعـشـيـنـ ذـكـرـ مـسـكـوـهـ
 ذـكـرـ جـدـأـ وـمـشـعـرـ اـيـاهـ مـلـيـتـاـمـلـوـقـارـ وـاـمـانـهـ الـمـاضـ فـلـانـ لـوـجـ
 اـشـاتـ التـوـقـعـ رـمـيـعـ اـنـ اـنـدـضـلـ عـلـىـ ماـمـوـ مـتـوـقـعـ صـحـيـهـ اـنـ يـغـارـنـ لـاـجـلـ
 يـافـغـيـرـ لـاـلـاـسـتـقـلـلـ اـنـ لـاـنـدـخـلـ اـلـاـجـوـ اـيـاـكـنـ قـالـ جـلـ مـنـ رـجـلـ وـعـنـهـ
 فـالـذـيـ بـعـدـ لـاـسـتـقـلـلـ عـنـهـ مـنـ جـوـهـهـ شـخـصـ آـخـرـ كـانـ الـمـاضـ بـعـدـ قـدـ مـتـوـقـعـ
 لـشـخـصـ آـخـرـ وـبـيـانـهـ اـنـ مـاـكـرـ رـحـمـهـ ذـكـرـ حـسـنـةـ خـانـ عـالـ اـنـهـ
 تـوـضـيـعـ اـلـسـاحـاـمـاـضـيـ وـمـتـوـقـعـ وـمـاـيـغـلـرـاـنـاـقـبـدـ اـلـتـعـيـنـ وـكـمـيـتـعـرـضـ لـلـتـوـقـعـ
 نـهـ الـرـافـلـهـ عـلـىـ الـمـضـارـعـ الـسـيـةـ وـهـذـاـ اـسـاحـقـةـ اـحـاسـدـ مـنـ مـعـاـنـهـ قـدـ
 تـقـرـبـ الـمـاضـيـ مـنـ اـخـالـاـقـ قـوـرـ قـامـ زـيـدـ فـيـ جـلـ اـلـمـاضـيـ الـقـرـيبـ وـالـبـعـيدـ غـازـاـ
 تـلـقـتـ قـدـ قـامـ اـخـتـقـهـ بـالـقـرـيبـ وـشـيـشـ عـلـىـ اـخـارـهـ ذـكـرـ اـعـكـامـ اـحـدـهـ
 اـنـهـ الـلـاـيـدـ خـارـجـهـ لـكـمـ تـبـيـسـ وـعـيـسـ وـفـيـ وـبـيـسـ الـلـاـنـهـ قـلـ الـحـالـ فـلـامـعـنـ
 لـوـكـمـوـ مـاـيـقـبـ مـاـمـوـ حـارـلـ وـالـمـاـجـوبـ دـخـولـهـ عـنـدـ الـبـصـيـنـ الـلـاـلـاـخـشـ

على الماء في الواقع حالاً استدراكه يقوله ولهذا أى ولأجل إفادتها
 وهذا التي سيه يلزم قديم الماضي الواقع حالاً إما طاهة نحو
 قد فضلاً لهم ما لهم عليهم أو مقدرة نحوه وهذا بحسب اعتقاد
 لعدت البيضا أى قدر قدر البيضا وفالضم الكنونيون والأخشن
 من السهرت وقت الولادة يتجه إلى ذلك التقدير كمشقة وقوعها
 حالاً يزيدون قدو الأصل عدم التقدير لا يتجه إلى أشر الاستعمال
 والثالثة مانعه عن ابن عصفور يقوله وقال ابن عصفور
 إذا أحببت القسم بما في مشت متصرف احتراز من نحو ما هو
 ملائمة وعنه وفعليه إذا لا يحسن قد معنى
 كانت فلان كان قد قرب من الحال حيث باللام وقد نحو بالله لقد
 قام زيد وفالتشرت تارة لقدر اشتراك الله علينا وإن كان قد
 جئت باللام فقط لعدم حلفت لها بالله حلفة خارج لمن هو أبداً
 إن من حدث ولا صار فقوله إنما وجواب القسم جن باللام
 فقط وزعم المخترع على أخلف ما قال ابن عصفور من أن
 اجتماع اللام وقد يجيء يكون في التقرب عند ما تكلم على قوله
 تعالى لقد أرسننا نوح اللام وجواب قضى مخدوف تقديس والله
 لغير الآية في سورة الأعراف أن قد يتوقع مع كونها مصدر
 باللام لأن السامي الجا ومتعلقاً بزعمه يتوقع الحجز عند سماع المقص
 به وأيضاً أنه رحمة الله فالآية هنا تدل على ما يقال
 لا يكادون يتحققون بذلك اللام الآتي قد وقارعهم نحو قوله
 حلفت لها بالله اليم تدل على الجملة القراءة لافت

الرا تأكيد الجملة المقسم بها التي هي إما تكامل مطلقة لمعنى التعلق
 الغرر هو معن قد عند سباع الحا طب كافية القسم إنما يتحقق
 كلامه هذه إنما المتصوّر لا المتصوّر شعاع الماء ابن عصفور وإنما قال
 زعيم ان الرزق يستعمله القول المطرد بناء على ان الصواب عند
 أنا أبو قويان عصفور ولا ان توحيدة المذكور لا يجري في خصوصي من
 الآية لأن القسم عيني مذكور فيها بالرغم من عدم رغبة في شيء
 قوله عند سباع الحا طب كافية القسم تأمّل كذا أفاده استاذنا
 شمس اللّة والدين متقدعا الله بظهور حمودة المريم الدين وألقى
 ان مرار الزمخشرى رحمةه عن التوجيه على المفهوم المذكور في حكم
 القسم مذكور راجحه ذلك التوجيه ينبع ايا يكن مذكور إلى قامة القسم
 المقصود مقام المذكور لشدة احتياج الكلام إلى القسم لكافرة
 المعاذنة و الشاشة من اربع امور سليمان وهلاك
 المرجعية من اختيار المفهوم من الماء الثمين وانما اضطرت إلى هذا المقصود
 لعدم جريان قوله هنا عصفور في هذه الآية جداً اذ يبيّن هذه الفكرة
 للرسول محمد صل الله عليه وسلم وبيّن ابرار شرح دم اندلوفيد
 وزمان مذكورة سعاده السادس من معان كافية قد التقى و هو من
 التقى خير باب الاوراق تسلیم و توقع الفعل خرج قد يصدى المذوب
 وقد يحيى البخييل فدل قد على ان الصيد و يقع من المذوب تسلیم
 ويقع الجيد من المتقى فلما فيكون التقى بال بالنسبة الى نفس وفروع
 الفعل والآلة تسلیم متعلقة اي تتصل الفعل في قوله قد يعلم ما انت
 عليه من الاحوال والاصحاف اى اكراد ان ما هم اى الحا طب بصيغة

انت عليه الصيغة كافية عن ما ذكر هو اى ما هم عليه انكم معلوماته
 فيكون التقى بالانته الى المعلومات التي هي متعلقة للعام لا بالسنة
 اى وقوع العام على ذلك لا يصح بالقيقة والاشرطة بارسوب كلث
 شيئاً عليهم واحد و زعم بعضهم انها كافية قد يرى ذلك اى قوله كما قد
 يعام ما انت عليه للحقيقة عاماً و انت التقى بالمعنى الثاني الاطلاق
 يعني مثلك قد يصور المذوب وقد يحيى البخييل لا يستند على ابا ولا يصور
 من قد يرى من قوله البخييل يحيى و المذوب يحيى و غير ذلك قد يرى
 اى الشسان اى اجل هذه العقول على ان صدق و زور اى الجيد و الصد
 عا بسيط البدار من البخييل و المذوب تسلیم بالجملة على ان صدق و زور
 منها كثيرة كان ذلك الكلام اكتذب على اخر الكلام وهو يحيى و يصور
 يد نوع امير و ادو لغيره البخييل و المذوب رب لانها جيفتها مبالغة
 غال الازم من البنية تدل على صدق و من المذاب ثقيلة الصدور فنظائر
 ان الثقلة مستفادة من تحرس البخييل يحيى و المذوب يصور
 من عيشه كافية قد فلوكا يستند الثقلة من يحيى و يصور المذاب كذا يحيى
 السابعة من معان قد التقى عالم سبيسيوية في قوله اى قوله المذاب
 قد اذكر المفرد مصطفى ابا ابلة يعني ان قد فيه المذكيثي او رجاء ابرس
 معناه كثرة الترك و قاله اى معن التقى الزمخشرى من قوله المذاب
 قد يرى تقلب وجهك في السما و حيث قال رجاء ابرس ومعناه كثرة
 الازوهه او الاستشهاد بالبيت فقا كثورة قد اذكر المفرد المذاب النوع
 السابعة ملائكة على كثرة او حصر معنى المدافع وهو كثافة عن المصور
 الوا و زرك هبت او ابي سيان كون الوا و على كثافة او حصر هوان لنا

دا وین خس المتبلا اي يعني ان انشاء الله استعمال واوين يرتفع ما بعد حما
بخلتر يرتفع اي عاكل الموصول وصلية المحرف في حي الشهيد على اذ صفة
الواوين وهما اى الواوين او الارستياف واكراد من الا لاستياف
هن ناما ما كان منقطع للتعليق على قبيل او لا يكون معطوفا على قوله كما
انثنياتكم ونفع الارحام فانها اى الواوين تفتر لو كانت واو العطف
لانuschت الفعل اي نفت تكون ماعطف عليه اعن لبني من صوابا
بتقدير ان بعد الام فتح اي يتصب على انتياف ومن
قوسها من يحصل الله فلها دار ويزدهم عند من رفع يذر وقوله واقع الله
ويعلم الله اذا لو كانت واو العطف لزم عطف الجز على الامر ومنه قوله الله
تراك السك وشرت التي بنى عن رفع شرب واما عند من يتصبه فهو افر
العرف قوله واو الحال عطف على قوله او الستياف يعني ان الثنائي من الواوين
المعروف مابعدها واو الحال اى الواو الارفلة على الجملة الاصحية اى اليه كشبر وعل
الفعلية تكمل واعلم ان الجملة الاصحية اذا كانت حالا فالواو الام
شتى خواصها فهو الى في ومحققة عليه جبة وتشير عند من جعله
جملة اصحية ومن امثلة الواو الاصحية وافتى على الجملة الفعلية قوله
ما يدري رجال اشت يوم سبتوهم واعلم ان التقليل بما حيث ثبت
اذ لو قد زرت واو العطف لانتقل المدح زمانا وذا اسبقيت بجملة
اصحية احتمل عند من يجيئ شدة دلائلها طفيفة والا بذريعة بعض المذهب
خذ قوله اعاذه بعضا من بعض عدو وكم من الارض مستقر الالية
وست كل الارض والابتداء ايضا اي يست واما اعاذه بخروا زيد والشمر
طالعه فالواو فهو الشمر طالعه واما اعاذه بخروا زيد والشمر

بعد حابها و بها او القسم و تكمل الدار لا تدخل الا على المأطهور ولا
 ينفع الا بمحذف خواص القرآن الحكيم فان تلبيها او اخرين خواص التسنين
 والتربيتين فالثانية دوافع العطف والتربيتين كل الى جهاده .
 السامن الوارد من المبحى ما بعد بحاجة او رت تقدير و بذلك ليس بهما الا
 الا يتحقق ولا يحيى الوارد بمعنى رب زيلد محورها والمعينا في جميع
 يغفر و هو ولابرق الوجهين والعيدين جميع الاعيدين وهو الاحد الابيس
 و قوله الا ابيها في سبب زين السامي و زين العيدين و اصل
 ان تكمل الدار لا تدخل الا على المأطهور ولا يتحقق الا بمحذف الاصحاح انها دوافع
 العطف و ان الحبرت للخد و قلة خلاف الكتبتين والعتبرتين و تقدم
 افتتاح القصص بـ ما تقدور ربها و قل الاعمال خارج المفترتين و احب
 جواز تقدور العطف على شبيهه من نفس المتكلم و يوضح كونها عادة طفعة
 ان دوافع العطف لا تدخل على دوافع القسم قال و قال القديم على
 تحسين حبيته و سل اوا و يمكن ما بعد ما عا حسب ما قبلها من
 الا عراب ان رفع فرقه او نصافصب او حرف او لفظ لا يجيء الفتن لا يحمل
 لها و ليس اي لغوى المكارى ما بعد ما عا حسب ما قبلها او العطف
 معناها) مطلق بمحذف الشبيه على مصاحبه كونها بخيلاه و
 اصحاب التفيفه و عياب بعد ذلك و تقدار سلطانها و ابدالها و عمل
 لاجحة فخرها ذكر سوها اليها و اول الذين من قبيلها فدل على هذا اقايس
 قام زيد و سعرا و انتقامه معان قال اينها لذ و كونها المفيدة راجع
 ولتربيت شبر و لعكته قلبها لتربيت و كيوزان يكون بين متعملاه
 تقارب و تراخي خقوله لدار اراده و دار المسك و جعله من المؤسسين خارق البر

بعد

بعيد اتفاقه في اليم والدرال علماً يسره ربها من سنة داف او او
و دخولها كمحذف حكمه الكلام بمحذف المعنى و حصوله و بين العلاوة المضافة توقيعها
فتح اذا جاء او هما و فتحت ابو بعدهما فان العلاوة فيه من يليها المفادة
فتحت جواب افاد بدل الالية ايات بفتحها اهل النار و دوافع و سبعين
الذين كفروا الى جهنم و مراجعتها اذا جاء او هما فتحت ابو بعدهما فغيرها و بعدهما
الدرا و قيس لانها دوافعه و فتحت عطفة و بعدها بمحذف والتقدير
فتح اذا جاء او هما كان كيده وكانت اي ادا دار دار و قيس لدوافعه و فتحت
عطفة والذى تذهب الى دوافعه و فتحت ابو بعدهما و قيس لدوافعه و مبتدأ و
جنس قوله الایر خاد الالى ادا دار دار و فتحت ابو الشفاعة اذ جاءه اية
الناس فتحت بغيرها و ادا دار دار بحسبه و دار اية الجنة و فتحت لات
ابعد بعدهما فتحت بغيرها و ادا دار دار بحسبه فتحت لات
ذكرها جائحة من الادباء كمحذف ومن المفهومات الضفاعة كابن خالويه و
من الملفة سر زين الشبيه لعمها و زعم العجب اذا اعدوا قاتلها سبعة و ثانية
بالادعاء و اينها ثانية السبعة عند تمام و دون ما بعدها على دافت و تألف
عجاز كربلائيات من دوافعها و فتحت المذكورة ومن دوافعها توقيعها
التأسيس الشفاعة و فتحت العابده من الحامد و من
السبعين الرائع من الشفاعة و دافت الامر و
اما الدارين بصعوده شهد مثقال بچر خانه المرض المفروضة
باعده و من دوافعها و انتقامه ملائكة ملائكة ربيان طلبتكن ان يسلمه
ازدواجا خيرا مفادة ملائكة مؤمنات قاتلات شبابات
عابرات ساحات ثبات و بالكلار فانه الوصف

قل العذاب على اهل النار و دار دار و قيس لدوافعه و مبتدأ و
 جنس قوله الایر خاد الالى ادا دار دار و قيس لدوافعه و مبتدأ و
 ادا دار دار بحسبه و دار اية الجنة و فتحت لات
 ادا دار دار بحسبه فتحت لات
 ذكرها جائحة من الادباء كمحذف ومن المفهومات الضفاعة كابن خالويه و
 من الملفة سر زين الشبيه لعمها و زعم العجب اذا اعدوا قاتلها سبعة و ثانية
 وبالادعاء و اينها ثانية السبعة عند تمام و دون ما بعدها على دافت و تألف
 عجاز كربلائيات من دوافعها و فتحت المذكورة ومن دوافعها توقيعها
 التأسيس الشفاعة و فتحت العابده من الحامد و من
 السبعين الرائع من الشفاعة و دافت الامر و
 اذا الدارين بصعوده شهد مثقال بچر خانه المرض المفروضة
 باعده و من دوافعها و انتقامه ملائكة ملائكة ربيان طلبتكن ان يسلمه
 ازواجا خيرا مفادة ملائكة مؤمنات قاتلات شبابات
 عابرات ساحات ثبات و بالكلار فانه الوصف

النافع اسحاوا ان منبر اى من و او الشهانة الراواة و تناولهم كلام
بعد قوله شفاعة رب العرش كلام ما قرئ سبعة و تقبيل الراواة ذكر المخطف
ابحرا على اجلها الاستدراك هي سبعة فضلاً كلام قيل المحجوب كلامهم
و قيل المخطف من الكلام اللهم واعين فخر هم سبعة و تناولهم كلامهم
وان هذا استدراك لمن اخذ المخطف كما ان ربي بالغ سبعة تكذيب للكاذب
المخطف و تناوله المخطف استار عليه يقوله لا يرى صفاتة اى لله رب خلقه قوله
تسلل لجامعة عزق فيهم تعرضاً على عدم وقوفهم بعد المخطف فضل المعاشر الراويون
يتوله و القول به اى بكتبه و او الشهانة نهائية التزوير في الآية التي يذكر
فيما ازمر وهم الراواة وفتحت بعد منه اى صد المخطف بكتبه و او الشهانة
نهائية الشهاده عن المكتور وجه بعدية اية الزمرة انه لو كان ابو او الشهانة
حقيقة لم تكن الاية منه اذ ليس لها اى سر عدد المكتور و اخبارها
ذكر الابواب و مرجع لا يزيد على عدد حاتمه اى الراواة ليست داخلة
عليه يرب على جملة هي فيها وقد ذكر ان الراواة فيها مقتضى عند البعض و معاشرته
عندها الآخرين و قيل هي و او الحال اى احادي و لها مفهوم اى ادلة اى كما اخرج
بفتحة حالاته عدد منتهي الابواب وامت وجه بعدية
كون الراواة والنهايون و او الشهانة لان الفظا هد فيه ان تكون المخطف
و اخبار المخطف بخصوصه دون الراواة و مساف الراواة من جهة ان
الامر والنهي من حيث انها حامرونه متقدماً على خلاف بقية الراواة
او لات الامر بالمعروف نهائية عن المكتور التزوير وهو تك المعرف والنهاهي
عن المكتور بالمعروف اى فيما التزوير فاشير الى الا اعتقاد سلوك
من الوضفين انه لا يكتفى فيه ما تقتضيه ضيق فلما تسرع الراوي

فالمعنى والقول به اى بكتبه و او الشهانة مفهومات وابحار خلابر
الف دلائل الراوا و وقتت بيت مفهومين بما تقييم اصحابات الصفا
الى ابقة ولا يصح استطاعها اذ لا تتحقق الشيوخة والبلاء و او الشهانة
عند القائمين بها صاحبة السقط وللان البكار صفة تاسعة لشأنه
اذ او لامهات جزء مكتلن لان خير اهداه اى اجاجاً و مسلمات وما
بعد ما احوال بعد حال الشوع الشاعر ما تزال على اتن عشر و وجهاً
من المعنون و هو لفحة من فانها اى الكلمة على اجيبيت الراوا سمية
واو جهها سبعة قوله موعنة بالرفع على البدائية من سبعة اى بمعن
الشعر المعرف و قوله تاسعة صفتها اى عين بمحاجة الى مشكل من الصلة
والصفة ووجهها على نوعيست عاماته اى متقدمة بعوكل الشر و هي انت طر
لما بتقدمة اى يكون ايجا و عاملها صفة لمن المعنون خذ قوله ان بدلاً
الصدقات فتفه وهي يذكر الشون والعمدة و تشديد المثير لان الاصدر
فنعما سكت هم الملة للارحام ثم حركت العين من خلاقه فلا يزيد على ثمانين
ات كثين ما يذكر لانه الاصدر تحرير لالكتون ولاتتوافق بما قبلها
فضلاً منعها اى فنعت الشيء ابداً فهذا يعني ان الاصدر في فنعت
الشيء ابداً فهذا لان الاصدر في الراوا لان الصدقات ثم حدف المضمن
وهو الراوا و رأيت عنها اعفافه في اليس ما راقع فضار فنعت الشيء
هي و انسواع العقا من المعرفة اى امر فاقتها اى متقدمة بالكم المخصوص
ووجهها متقدمة اى و تقدرها ماهما لغذى ذلك الامر و تجعله مع عاملها
صفة اى المعنون مخولة سلطة كالعنوان و دقتها و قانعها اى نعم الغسر

هذه الآية بعد قوله ما جرت أوصى مصريه والباقي في مصلحة ياخون
 أو استفهامية والباقي على المصالح الباقي على مصلحة غيرها من باقي شئون
 قوله واجاز بخواصي فقلت بالثبات الالاف مع كونها استفهام
 اشارة الى اصحاب سؤال معلوم بغيرها لابد حاصلا بحسب
 ما اشار اليه يقولون لكن الفتاوا صارت حشو اسما وسمطا بالتراث
 مع دان استفهام ماذا يكون موصولة الشافت الفتن اسلام امن مازدا
 شائعة في العروبة على اوجه احدهما ان يكون ما الاستفهام ما مازدا لاثان
 خواصي الا توان مازدا الع قول الفتاوا ان يمكن ما الاستفهام ما
 وذا موصولة تكون بعد رضي الله اذ استكان المكر مازدا يحاؤ رأب
 في قضي ام ضلال وياطر الا ثالث ان يمكن ما مازدا بالتركيب
 استفهاما تكون على اذ حاجت والرابع ان يمكن ما مازدا بالسر
 جنس يعني مثل او موصولة البعض الذي يختلف في انتيج قوله
 وعنى ما لا يعلم بـالحقيقة وكذلك بالحقيقة نفي الحاس
 ان يمكن ما مازدا وذ الالاثان الثالث ورسان يمكن ما
 استفهاما وذا اشكاله ايجاده جماعة منه ابين بذلك خواصي اصنعت
 ذلك عركت من الالائل والشواهد خوفا من الاطلاق والاملاك
والى من وجوه ما الاسمية تجتهد خوفا احسن من زيرا المعن
 شئ احسن زيرا جنر بمدح الجميع البصريت الالا اخفش فبغوره
 يكون معزنة موصولة وبكلام بعد هذه موضع رفع نعمتها لها وعلل
 التقديرية بخلاف المبددة او مخدود وجواب تقويم شئ عظيم ومحظوظ
 والاساس من اوجهها كما تمقدن بشئ موصولة تقولك بربت

ابي كوبن تذكر مقدمة بوجوزه

بساطة تعدد اجليل

٥٣

نوع الرق قوم وموهنة باقصة عطف على قوله معرفة ثانية وبين الموصولة
 كونها عند الله جزء الموصولة التي هي موصولة بمعنى الذئب والانفاف
 اعني عندي متعلقة بخواصي حملتها وهي متداولة وجزءها جزء الذئب
 عند الله جزء الثالث من اووجه ما الاسمية شرطية اي شخصية معن
 الشرط بخواصي فاعليه الله باختصار الفعلين اي شخصية
 ان تجعلوا اجزءا يعلم المكرمه ففي متداولة جزءها فعلى الارتفاع
 لانه اس تمام ومتداولة شرطية تلمسا على ضمير وقبيل ارجاعها وفند
 الجموع من الشرط والسباب ووجه المكرمه شرطية حاشية بخت
 شارك الرابع استفهامية معناها اذ شمل فهو مخواصي ومتداولة يعينها باسم
 اي اشي شمل تلك الاعيجه يعيجه فاكبار راجح وحال مخواصي الارثانية
 وحيث حدف الفاء اول استفهامية عفيف اذا كانت جوهرة
 بخواصي المكرم اتفاضل اذ استفهامية الى اخذف ولم يحذف من
 ما استفهامية بخواصي اتفاضل بعد اذ فراسة ما يجيئ
 بالعكس لان المعرفة اذ استفهام اتفاضل استفهام المكرم اذ استفهام المكرم
 كونها ميسا ولون اصله عتي فاعتراضها يرجع الى مسلمون اصله بما
 وحدها لاثا وفتدركوا لاثا استور طال مكتشم حتى اتم العذر
 المطلوب وبحوث قول عاشر رضي الله عنه اعلام تتبعون مكتشم وهذا
 ابي وسوجوب حذف الفتن اذ لاثا على اعفته ربنا قوله
 بخواصي اذ باشرها اي كافية ما استفهامية واغاه مصدرية تقدرها
 باليات قومي يعانون بعفنة ذرا اياتي ق اسيضا وقافية تغير

هذه

نهاية نحو عيادة يوم الباب ثم متصدرية الجملة بعد هـ نتاً ويلـ
المصدر اي سياقها ايها والثالث متصدرية ملحوظة اي زمانية
نحو ما وفـت حيث تـم مصدره نحو زمانية اي تـمـت معـا الزـمان لـأـنـها
تـدار على الزـمان بـنـوـاتـها لاـقـتـصـادـانـها الـاسـمـيـةـ وـدـفـتـ فـنـتـ نـتاـ وـيلـ المـصـدرـ
اي مـذـقـنـ وـوـاسـيـ حيثـ قـدـفـ النـطـخـ فـوـنـابـتـ عـنـهـ مـاـ وـصـلـتـ يـاـ جـاءـ اوـ
ـنـ المـصـدرـ الـصـرـحـ فـوـجـبـتـكـ صـلـدـةـ صـلـكـةـ الـعـصـرـ وـاـتـكـ اـقـدـ وـصـرـ
ـالـجـاهـ وـالـصـلـجـكـ وـقـتـ الـعـصـرـ وـقـتـ قـدـومـ الـعـاجـ خـذـفـ اـسـرـ
ـاـنـ زـلـلـهـ المـصـدرـ الـصـرـحـ اـعـنـ النـطـخـ صـلـلـةـ وـقـدـومـ وـاسـمـ
ـاـنـ المـصـدرـ الـصـرـحـ اـعـنـ زـلـلـهـ زـمانـةـ وـزـمانـةـ هـلـانـ عـنـ ظـرـفـةـ وـظـرـفـةـ هـلـانـ
ـاـصـوـتـ لـشـمـلـ تـجـرـيـكـ اـنـهـاـ تـمـتـ وـفـيـهـ غـافـيـهـ غـافـيـهـ هـلـانـ عـقـدـرـ هـنـاـ
ـمـخـنـوـضـهـ اـنـهـ اـكـلـ وـقـتـ اـخـنـوـهـ وـأـخـنـوـهـ مـنـ اـسـيـحـتـ ظـرـخـاـ وـالـراـبـيـجـ
ـمـنـ الـاـوـجـ الـحـقـيـقـةـ كـافـيـهـ عـنـ الـعـلـمـ وـبـهـ فـائـشـ اـقـامـ كـافـيـهـ عـنـ عـمـلـ الـرـفـحـ
ـكـفـورـهـ اـنـ تـعـوـرـهـ اـنـ حـدـدـهـ دـرـتـ خـاطـرـتـ الصـدـرـ وـوـقـتـهـ وـصـدـارـ
ـعـلـاطـوـ الـصـدـرـ وـوـيـدـوـمـ عـقـلـ فـعـلـ وـمـاـ كـافـيـهـ عـنـ طـلـبـ الـفـاعـلـ وـوـصـارـ
ـمـاعـلـ فـعـلـ مـحـذـفـ وـفـيـتـرـهـ الـفـعـلـ اـنـدـهـ دـرـ وـهـوـيـدـوـمـ تـنـديـهـ وـ
ـقـلـيـيـدـوـمـ وـصـارـ عـلـاطـوـ الـصـدـرـ وـوـيـدـوـمـ وـلـاـ يـكـيـوـيـ وـصـارـ وـبـتـدـاـ وـ
ـلـانـ الـفـعـلـ الـمـكـفـوفـ لـاـ يـدـخـلـ الـلـغـاـ الـجـمـلـ الـفـعـلـتـهـ حـرـجـ الـلـغـةـ الـعـرـبـةـ
ـكـاـبـيـتـ وـلـوـ كـافـ مـبـدـاـ وـلـهـ لـهـ اـخـلـفـ هـدـاـ خـلـفـ
ـوـمـ يـكـيـفـ عـلـاـبـاـ الـمـفـعـوـلـ وـيـجـزـ عـلـاـبـاـ الـفـاعـلـ بـاـلـهـ اـلـفـوـقـانـةـ
ـوـحـسـمـ الـفـاعـلـ رـاجـعـ الـلـكـعـةـ مـاـ مـيـغـ الـأـفـعـالـ الـأـنـدـهـ تـقـرـرـهـ وـشـرـوـعـةـ
ـوـكـرـشـبـهـ فـقـ بـلـجـةـ رـبـتـ وـكـافـيـهـ عـوـالـ اـنـصـبـ وـالـرـفـعـ عـلـفـ عـلـاقـوـلـ

يام عجب كذا ومنه اي مدن تكونها نكرة موصوفة في قوله نعم ما صفت
فما يذكره مقدمة بفتح معصي فتنة بالجملة بعد لها وهي صفت بحذف
الحالك وانما حذف لانه يخفي مغفور لاري نعم ثنا صفتة والسابع
من اوجهها نكرة موصوف اي نكرة اخر ايها اي بكلمة ما اعني الضمير
المستتر في قوله موصوفة راجع الى نكرة بطبعية الاستخدامة على ان يراد
بالمفهوم ادمعنيه وياعتبار عود الضمير عنده الاخر فاعدا ويدعى المفظ
نكرها اولا المفظ تأوهانيا اي يعود الضمير بغيرها اخر غير ما فالمعنى والسبعين
من اوجهها نكرها وصفت بها تكررها اخر سما تكون موصوفة في الوجه
السابع نكرها فاعلما وصفت صفة تكررها وهى كملة مشلا و
قولهم بالرفع عطف على قوله نكرها جزء قصیر انتها اي مشلا بالانما
باتفهانه ولا يزيد عظيم ويسهل ان هذن حرف لا يوضع لها والضرب
الكتان يكونن كلاما ماحقته واوجهها خفة الاوران فتنة في معلم الجملة
الاسمية عمليها في لغة الحجاج زين والترهاء ميت والخديث
نحو ما هذى بشر افسد امر فرعون الحال سعد وبشر امن ضوب
جنس ونحو ما هذى استهانة زنج بكر انتها وان دخلت على النفيه لم
تميل نحو وما تستفقون الا ايجها وجده الله ثاتم قوله و وما تستفقو
من خير فلانك سه وما تستفقو من حيزه وق السكم سخافها شرطية
برهان الدليل والاراد او الجزم في الشائنة واذا انتهت المضارع يحال على
عنده بضم الهمزة وفتح العين این ما كل ذلك ينبع وقار ما يكون في ان انتهت
واجيب بان شرط كونه للكل الى انتفاء قرينة خلافه والشائنة
مصدرية اي جاعلة مدحولها تأوهانها ويارا مصدر غير ظرفية اي غير

والثالث الباء ففيها والرابع ميم وهي تقرب الكلمة حزينة واما
الظروف اخذها بعد سلطنة عبد الله السادس الى ما وفاته والخامس والرابع
حيث ولد في حي شمالي او ما وفاته تركت الشواهد خذل من الاملاك
واعمار من اوجه ما زالت تحيى وتسمى حتى ارى كل هذه ما غيرها من المعرف
الارادة تصلحة وتوكيدها وحروفها انتشارها ما اذن براست وان نعم ان
جاء ولذلك لا يعلم ولا تقيس ويزداد ما جاء ولمن اخذ ومانه فهو تحيى حية
من اللهم انت لهم وهم انت قليل لا يحيى الا نعمت فما اخوه ضعيف زائف
ان ضرورة وعن قليل لا ينتهي لقوله تعالى ان كلها هدى من يكتب حكم فيه بالزيادة
لان استور لا يرى ما يزيد المتفق والضالع بل ما لا يزيد لمعنى سرار
منه واعمار يحيى به فهو ينتهي بالسلام وناكمته الـ **الرابع**
من الكتاب في الادلة والاعبارات التي تحيى وافت القوامات
صغيرها فاديته الحقيقة المطردة وهو جزء من المفهوم فيكون خداً فنها عينه ستون حرف
بالتفصيل المذكور في الـ **موحدة** من حيث التحرير عنه ينبع
ان تصور ذات في خواصها من حيث ارضها ومن حيث زمانها فعد
ما حضر ما يسمى **نافعه** اي مفيد كروانا تقل عن محبته لما يسمى **نافعه** ما عليه ما فيه من
التطهير والتنقية واما التطهير فظاهره واما النفع او ملائكة حزب
فتشد ما لا يسمى **نافعه** خلاف المفهوم من حركت لما يسمى
نافعه في الواقع الامر كما هو الحال واما ما يسمى **حزب** يantar في قرار في خواص
تعجب او يسيغى **ان تقول** **الاصناف** **خواص** **يدين** **العربي**
المذكور ثالث من اقسامها على الاقرار متفقاً ما يسمى **نافعه** ما عليه حفظ
وطوله اما طوله فظاهر ارضها واما حفظها كله ففيها اربع اقسام
الا

المُبْتَدِيَّةُ الْمُخَالِجِيَّةُ نَهْضَةُ الْبَابِ وَصَدِيقُهُ إِذْ صَدِيقُهُ عِبَادَةٌ
مَفْعُورٌ مَا لَيْسَ بِهِ فَاعْلَمُ عَلَى كُوَّنِي وَرِحَامِي تَرْكِيبُ الْمُكْثُونِ يُبَطِّلُ زَرْدَ
دَرِيجَاهُ الْمُبْعَدُونُ عَلَارِدَ رِحَامَاهُ مَفْعُورُ الْمُنْطَهُونُ يُقْبِلُ الْمُهَنْدَهُ وَأَعْطَاهُ لَيْسَرَ
فَاعْلَمُهُ وَإِنَّا عِبَادَةً نَاهِيَّ بِهِ نَهْضَةُ الْفَاعِلِ فَلَا يُبَعِّدُ الْأَعْلَمُ عَنِ الْمُغْرِبِ
وَالَّذِي يَتَعَقَّبُ الْأَيْمَانَةَ وَيُبَشِّيُّ فَإِنْ تَعْوَرَهُ قَدْ حَرَفَ تَشَبِّيلَاهُ زَيْنَ
الْمَاضِي إِذَا وَهَارَ عَلَيْهِ حَرَفُهُ قَدْ قَاتَتُ الْمُصْلَعَ خَاتِمَاهُ اِنْجَادَتْ قَيْمَاهُ الْمُصْلَعَ
وَزَمَانُهُ قَشْلِيَّ تَرْبُّ الْمَازِهَانُ التَّلَكَاهُ بِهِذَا وَتَقْلِيلُهُ حَدَّثَ الْمُصْنَاعَ
إِذَا دَهَارَ عَلَيْهِ كَوْنُو قَدْ يَقُولُهُ مَزِيدَ فِي فِيَدَ حَصْوَرَتَلَهُ الْقِيَامَ مَدَارِبَهُ الْنَّزَاجَانَ
الْمُسْتَقْدَمُ وَتَقْلِيلُهُ حَتَّى يَغْتَبُهُ إِسْكَانُهُ الْمُخَاضُ وَالْمُصْنَاعُ عَذَّالَ الْمَلَائِيَّنَ وَ
يُبَشِّيُّ إِنْ تَعْوَرَهُ لَنْهُ حَرَفُهُ نَصْبُ وَنَفْيُ وَاسْتِقْبَالُ وَأَغاَ
أَنْدَلُوكُونَهُانَا كَبِيرَ الْمُنْفَيُّ وَالْمُسْتَقْبَالُ لَانْهُ مَسْتَقْبَعُ عَنْهُ بَاهِيَّ
الْأَعْلَارُ غَرِيْبُهُنَّا جَاهِ الْبَسَرِ وَالْأَلْحَى زَرِ طَلَوْهُنَّا هَمَّا الْمُكْتَنَى بِسْتَانَهُ مَحَا طَبَهُ
الْمُسْتَدَعِيَّةُ وَيُبَشِّيُّ إِنْ تَعْوَرَهُ لَهُ حَرَفُ جَزْمَهُ لِسْفَنُ الْمُصْنَاعَ
وَقَلْبِيَّهُ مَا حَسِيَّا خَانَ تَلَكَتْ لَهَاجَهُهُ إِلَيْ قَوْلَهُ وَقَلْبِهُ مَا حَسِيَّا لَهَاجَهُتَنْ
عَنْهُ بَابُ الْأَعْلَارُ وَالْأَخْتَصَادُ مَطَاهِيَّهُ تَلَكَتْ نَهْمَ وَكَنْهَهُ
تَقْوَرَهُهُ لَدَرْجَهُمُ الْمُبْتَدِيَّنَهُ إِذَا قَلَكَتْ لَسْفَنُ الْمُصْنَاعَ وَاتَّقَرَتْ
عَلَيْهِهِ كَلَانْهُنَّهُتَهُ إِلَيْهِنَّهُ يَسْوِيَهُنَّهُ الْمُصْنَاعَ بِهِنَّهُ وَيَزْدَدُهُنَّهُ تَيَّا الْمَحَازِنَهُ عَلَى هَذِهِ
الْعِبَادَةِ مَتَّهُلَانْيَهُ مَتَّوْعَانْيَهُ فَرِقَانْيَهُ وَيُبَشِّيُّ
إِنْ تَعْوَرَهُ لَهَا الْمُكْتَوِقَهُ الْشَّكَدَهُ هَلْ حَرَفُ شَرَطَهُ وَتَنْصِيلَهُ وَتَوْكِيدَهُ
وَالْأَنْقَادُ حَرَفُ مَتْخَمَنَهُ لَهُنَّ الشَّرَوْطُ وَيَكْدَنَ الْمُتَنَصِّيلُ وَالْمُتَوْكِيدُ الْمُطَاهِمُ
يُبَشِّيُّ إِنْ تَعْوَرَهُ لَهُنَّ الْمُخَنَّفُ الْمُفَتوَّهُ هَلْ حَرَفُ مَصْدَرَهُ تَهَبُّ

وقوفه في القرآن تعمق من المأمور به الاتمام فتغدوه والتوجيه المذكور
 في الآية ذات التوجيه يكمن في لفظ مالا استفاده التجويم في قوله تعالى
 في بحث رحمة قد رأى عن وقوع الراء في هذه القرآن بالطريقين أحدهما
 أن ما لا استفاده فيه أو اخفقت به أى إذا كانت سببية وجوب
 حذف الفعل لظهوره كشأنه في حرف المثلثة الذي اعتبر
 إلى الحذف كما هو معهديه أى لون والكتاب حضر رحمة فجئت
 حينئذ أحياناً يحذفون ما لا استفاده فيه يشكلوا يعذن مثلهما
 لأن لا يمكن بالرضا عنه أو ليس بأسمى ما لا استفاده مما يضاف
 إلا التي عند بحثها من مصادف استفاده مما يضاف وآخر
 عند الزيجاج ولا يمكن بالراجح من مصادف المثلثة التي استفاده
 لا يرى وإن يتحقق في آخر الاستفهام حذفه كييف أنت صحيح
 أم قيم ولا يجيء صفة لفظ لأن لفظه ولا يوصي به ألا يحصل
 شرطيتها واستفادتها ولا يمكن ببيانها عطف بيان
 لأن ما لا يوصي به صفة لفظه عليه عطف البيان كلفظات زان
 عطف البيان في الجملة يعنون بالمعنى في المثلثة فما لا يوصي
 لا يعطى عليه عطفه للبيان كالمضمرات وغيرها من المستفاده
 يكتون الراء في صلة وعضاً هي قيمة موكدة وهذه القدر من
 القواعد والاعلام في هذا المختص على طريق الاختصار بروايات
 عن تأكيله لمعنى تقطفه خاصه ظهر آن ولو حذفت عليه الهمار و
 لفظ أحسن المصنف يصر على ربط المخالقة بالغاية
 إذ علّم بالغاية الاقتضاء بآجلة حشرت الإبراز بعد الله

والارهاق وبشتوى وأبا العفو والطلاء وقارنة آية الصحف
 إن العطف على حذفه لانه يعنى آمنه أو قال السلكي في الارهاق
 ملعون على قائم بذاته قسراً لأنها وحذف القول كثيرة قيامه على
 عالم مخدوف تقديره للأوراق في ذكره وآية الثانية فما يذكرها قيامه على
 عذنها وأجهز على ميلان التقدير فاحذر منها وهي من إسلامة لا يكتب على الشهاده
 إن أردت قصصي كذا أبحث فاطلب ملوك طهباب الرابع
 من كتاب المفعى للبيب وتبيني إن تقديره الواو والمعطفة
 به عطف بحسبه ولما زيد عليه وتقديره صحيحة درج
 عطف لبعض الغافيات وقوله به عطف لما ترتيبه والجملة
 وتقديره فالحال عطف للترتيب والتفعيل والافتراض
 أى أردت الاختصار فيدين فعلاً عطف وعطفه كالتقدير جبار
 ومجود وكنزه تقديره إلا اختصاره ولذنبه وإن يغيرها ناص
 ومنصب من غير أن تقديره لذنبه عطف نصب وبنف وانتصار
 وإن وفر مصدرية ينصب المضارع وتبيني إن تقدير
 وإن المكسوة المشددة هي حرف توكيده تتصبب اللام وترفع الجذب
 وتبيني إن تزيده أن المفتوحة تتفوق على حرف توكيده
 مصدره تتصبب اللام وترفع جوز وإن يزيد فرق فايدها و
 أسماء انتساب على الناس في حضارة الاعراب إن يذكر
 فعلاً على باب المفاضل ومحاطة المستتر راجح إلى الناس وبرهان فاعله
 ومن فهو لوجه تأثير المتصدر وقوع العمل على المتناثر عن فاعله
 يعاد ولا يحيث عن فاعله او يذكر مبتداً ولو لأبيه حصره على جملة

ومنتهٰ وقد وقع الفراغ من تعلّم إلى النهاية عاشر
سبعين وثمانين وعشرين ذي القعدة المباركة أربعين
الله بذكره أحمد به علٰى تمامٍ وعما رسمه أفضلي الدهامٍ بعد دانفاس أخلاقياً
وقطّات الفلام والقام علٰى الدوام وعما الالكرام وأصحاب العظام بجوم
الظلام والتائبين وبنعمهم إلى يوم القيمة في أيام دولته اسلطان الأعظم
وأنا فاء العظام بذاته والفتح سلطان سليمان خان ابن سلطان
سليم خان ابن اسلطان بايزيد خان خلد الله ملكه وايد سلطنته
ونصر جند وبرزم اعداءه بمن وكره وكان التائين
وقصبة زيله حماه الله عن الكرواحيدين أربعين
وكان الزاع من الكناية ستة ثلث
وسبعين وثمانين
واخر شهر رمضان
المباركة