

للدولية والصلوة على جميع محمد وآله وبعد فاعلم او فقم الله تعالى وياتنا ان البناء في سلكه
 للاستغناء والاسم في او موضعين الستر المعنى استغنى من ذلك الله تعالى وتقدس
 لطلوته لانه هو السنان في الامور كلها الرحمن صفة مشتقة من الرقة للعبادة
 محو لا على غيبه بل بعد حقيقة ان الله الذي كثر انعامه وازادته في الدنيا على الخلق
 من الملائكة والانس والحيوان والبلد باعطاء الوجود وما يصلح في الدنيا للرحمن
 ايضا لعلنا ان الله الذي اعظم عطاؤه في الاخرة للرسول والاشياء والعديدين والشهداء
 والعاهلين والاعفان والفقيرين والاولياء وحسن الله تعالى وياكم حسن اعظم الايمان
 الذي هو وصف بليل على حمة التعظيم والتعجيل قصد مطلق قد موعم لثبات واجب الوجود
 للعبود بالحق تعالى وتقدس عن صفات الخلق علوا كبيرا الذي وصفه ما دونه له جعل
 من افعال القلوب بملكته الاسم تعلق كلامه وموكلمة قوله تعالى في حق عيسى
وكلمته ان كلامه القا الى مريم رضي الله تعالى عنها علم قواعد الاعراب مفعول الاول مفعول
البناء مفعول الثاني اشارة الى كون علم الخلق معناه العلم والادب مفعول
مفعول ثان بعد المفعول الثاني لجعل الشارة الى كونه مشهورا معروفا في رتبة مراتب
العلم مفعول ثالث بعد المفعولين لجعل الشارة الى كونه مشهورا معروفا في رتبة مراتب
الاشراق يجمع ان يقطع الغطاء والحكم المقدر اليهم متعلق يجمع فوق السماع وذلك الحكم
لا الحكم لانه منزه عن المكان والزمان والعلو والادب رفع الدرجات من الله تعالى وطلب
ازداد الرفع الدرجة من الملائكة والمؤمنين ثابت على بنيت الاسم اجز عن الله
تعالى بشراعه محمد عظم بيان لبيته المبعوث المرسل الى كافة الخلق منشرا
مخلص ان باسن جميع الحسن الافعال ان يجمع الافعال الحسن من العبادات لا
والاخلاق الجالية والعادات المنوعة ان الموصوف بالحسن جمع الاحسن من الاسماء
والصفات مثل محي والامر والنقض وعنه الى ما يشاء وعلى آله وعلى ما روي عنه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح الارشاد

علم كل مناس تنق في فروع الى اليوم القية رضوان الله تعالى عليه الاجعل والصلى به وكم كل من
صاحبه في حياته وتوسعة المصنوع ان المتعلق الحروف ان روى سبح سبحهم الظاهرة والها طنة
فتح الاجزاء الى اطراف ديار الاعداء من العرب واليون قطر المشرق الى افق المغرب وكسر
شركت الاعراب الاعداء الى انحاء الارض العالم والغنى وبعد اما بعد ذكر منه الظنية الشبهة
الموجودة في هذا المشار اليه الموجود ومن ما في ان رسالة ذكر فيها بعض مسائل النحو وترك بعضها
في بيان قواعد النحو وموعم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلمين حيث الاعراب والنوع
رفع ونصب وجزم والبناء والقائه في نحو وكسر وقف في الاسماء والافعال والله في المصنوع
رغم الله تعالى حيث اشارة الظنية الى اكثر من الكتاب على طريقة براعة الاستدلال فانه
ذكر الكلمة ونبه بها على احد موضوعي صريح وعلى الآخر بارادة معناه بمعنى ذكر الاعراب ونبه على
انواعه بذكر انواع العرب من الرفع والتنوين والمجرور وعنه الاسلوب في العلم تنبها الى افضلها
صنوع وزعم على اصول النوع الكلم بذكر الحروف متعلق بشيء من الوزن العربية من اصول الدين
القوى التي تنبها على انها لا تدل على معنى المتعلق الاستقيم سميت بالاستناد والاستدلال
مباعدة كان ذاته هو الهداية الى القوم الطريق في منه الصناعات وسألت الله تعالى وهو يجب
التي الذين ان يتنبه به الولادة الاخرة وكل من يحيى ان البر يد الرشاد الى الطريق الستيق منه العلم
وما توفيق الموافق اراد في بارادة الله تعالى الاب بالله بارادته وخلقته به الاعتقاد ان الافعال
بالمسلمات منه لا يعني والعلم الى غيره التفويض ان رد الامور انه ان الله بغير بلا حاجة بالعباد
ان باجوالهم وتبنيهم منه الكلمات مقدمة الى بيان اصول المعروف عليها البساطة الاشارة
النحو الاصطلاح علم يحصل به معرفة جزيئات احوال اواخر الكلمين سيرة الفعل من
جربة الاعراب ان من حيث الاعراب الان هو المقصود الاصلي وبيان احوال البناء بالمسلمات د
والكلمة ومن مشتقة من الكلم وهو الجزء في اللفظ وفي الاصطلاح لفظ على يشلف به الاشان
او ما في حكمين الضماير المستقلة هو منوع الامعين بانه اللفظ منفرد وهو مما لا يدل جزؤه

وهو من المعنى الاربعة الارشاد

شرح الارشاد

على وجهه معناه وانواعها ان الكلمة اسم من التسمية وهو العلو وفعل وهو بالفتح مصدر فعل
فكسرة واو جعل من التسمية وهو العلو وفعل وهو بالفتح وجعل لسانه مائل على معنى بنى من
وضف باء الزميمة الثالثة وحرى وهو في اللغة الطرف في عرفة مائل على معنى في غيره فلهذا اصطلاح
ما ان كلمة حرى ان حذرت الياء حذرت واو في بعض فصوله المعظمة انما مائل او حذرت واو في
كثيره كوكبر في فصوله واو في اخره بل هو ليس بصفة بلت بن ايضاً في الياء شيء من التسمية والفعل
او بدخل التنوين ومن نون ساكنة تتبع حركة الاو او حرف الجر الاول التمييز واو في فصوله ما نعت
القول والجمع اذ يوزن مع بعض اسم المعوض مثلاً جاً معاً فيهما وفي بعض اجزاءه
جمع فاعين وهو مثل علم زيد في عهده في زيدكونه مصفاً في البعد وفي التنوين وفي
الدار فقول حرف الجر اول التمييز في الفعل ما ان كلمة جازان بدخل الياء في التسمية او سون او
من الحروف وسمي واو في الفعل البعد في الحروف الباء واو في هذه الفصول منع لفتح
اذ يوزن في فعلها وسيلوا ولم يطلبوا مثل زيد في قيام وسبقهم وسون بقوم ولم يبق وفي الحروف
ما ان كلمة ليس في شيء واحد من ذلك الا من علامات الاسم ولا من علامات الفعل لا ليس له
معنى مستقل قابل لعلامتها والكلام ان الفعل مركب من كسرين او فعل وهم ضيق او كسرين وجد
في الارصاد والاصح مثل زيد في قيام مثال المركب من كسرين وقام زيد مثال الفعل وهم الضيق وقوم
مثال اسم الحكم واما ما ان اقام الكلمة ثلثة اسم وفعل وحرف الاول ان اول ابواب الكتاب
في بيان اقسام الاسم وهو بالفتح للعلم معرفة في اللغة معطوف في معنى مستعمل من الفعل في
المقصود وفي عدم التغير فالعرب في عرفهم ما ان اسم يختلف صفة اخرى ان كسرة او حرف في اللفظ مقام
حركة الاخر في التثنية والجمع اسم ومثلاً ما باختلاف ان بدخل في الفعل من اللفظ مثلاً جاني
زيد ورايت زيد او مرت زيد مثال العواصم في الحروف لا تتلوه في افتقار بمثال العواصم والعمولات
لفظاً والاعراب تغير لرايت حمزة عفا واحذرت عفا وحزبت بعضاً ومثال تغير المعول بالاعراب
مثل في ذلك الكسب تغير عفا في جواب من قال احضرت عفا ومثال تغير في العلم مثل في ذلك زولن

قلا

[illegible]

تلفظ م

١٤١٥ هـ

وبعده الوزان امثلة وزن الفعل التي غلب فيها وزن الفعل بزيادة حروف
 ايتن في اولها كسم فاعلها او او حافا كسم والالف والنون بشرط العلية
 ان كانا في اسم غير صفة كروان وعثمان وعمران من الاعلام وان كانا في صفة
 بشرط انتفاء فعلانه او وجود فعل كعقشان ونعمان الذي مؤنثه نون من
 الصفات ان من السجدة التي تدل على ذات باعتبار معنى من العطش والندامة
 لا تدل ان الذي مؤنثه نون من المتبادر ومن المعاجزة على الظرافة تنسب اليه هذا
 تنسب اليه على عكس لا يفعل شي من شيء اريد ان يذكر مضافا احكاما وبعض
 خواصه حكم على النقص او الخاصة اللازمة له ان لا يدخله الكسرة اصاله او بشقاعة
 التنوين وكذا لا يدخل التنوين لانه مشابه الفعل بمحقق الغرضين كما ذكرنا اذا
 اضيف اليه لا تدخله الكسرة والتنوين في جميع الاوقات الا وقت اضافته الى المرفوع
 لما شفع كعنه نانا وعرف باللام دخل لام التعريف سواء كان للتعريف كالامر
 او ان كان في الحذف على فدخل ح الكسرة مثل صليت في مساجدكم او في المساجد
 او سجدت في مساجدكم او اضطرر للشفاعة او شئت انك اريد تناسب الكلام
 فيه فدخل الكسرة والتنوين مثل عندك كسر ذكر تعان وهو علم امام المسلمين الاعظم
 انه صيغه رضى الله تعالى عنه لئلا تذكر ان كان ذكره هو السك ما كثر في بعض
 الكلام ذكرته بفتح شريطة الطيبة مثال الضرع الزخافية وزيد في سماء
 سبل مثال تناسل الجفون وهو اغلال هذا باب المرفوعة هو مكشوف على علم
 الفاعلية فند الفاعل والبنداء والخبر في خبره وعاملهما التجدد عن العوامل
 المتغيرة وخبران واحواها وعاملها ان ونظائر ما من الحروف الخمسة وهم ما ولا
 وما عاملان المشبهتين بلفظ النفي والردول على الجلية السلبية وجزلا التي كلف
 حكم لهما وعاملهم بالمشابهة ان نظير او نقيضه فالفاعل ما هي صيغة كزيد او كذا
 منهم

كونهما النفي والاذان

كاعبي

كاعبي ان فت او انك قائم ان قيامك كسند اليه لولا الفعل الاصطلاحي او تشبيهه بما فيه معنى الفعل
 الحقيقي من كسم الفاعل والمفعول والقنف الضمنية والمصدر كسم التفضيل والقنف الحقيقية والجار
 مجراه والنسب وسما لا فاعل مثل قائم زيد مثال استناد الفعل للذات وحرفه ومثال المنع
 وزيد قائم اي مع كسم الفاعل مفعول بوضع ومن وجبه واعني حرفة زيد واسم
 في غير الكسرة وزيد عندك اربع وما في الدار عشرة والقرن شئ انت وقمران ذاك اليه
 وعامة تحذف جواز الوجود في مفعول معينه مثل زيد في جواب من قال ووجوبه بالقرن في غير
 مثل ان زيد قائم فانه ان ذكر المحذوف يكون المفعول حاشا لا مفعولا ولا يشارك الفعل عنان
 عن ان الفعل للذات لا يشاركه الا لا يبعد ان الفعل يغني عطفه لان الحدث الواحد لا يقع
 بارتين فالفاعل في مثل زيد حرفة مفعول مستمع عنه وهو لا يستعمل وكذا في تنازع الفعلين
 العاملين اذا العمل الثاني اضطر الى العمل في الاول مثل حرفة والكرمين زيد واضر في الثاني اذا العمل
 الاول في المثال والمظهر هو زيد مفعول الفعل الثاني عند البهيم سواء كان فاعلا كالنحال
 المذكور او مفعولا مثل حرفة والكرمين زيد او مفعول الفعل الاول عند الكوفيين ويظهر
 اثر الثاني في مثل حرفة والكرمين زيد اذا الثاني صيغة هو الثاني لا الاول وفي مثل حرفة
 والكرمين زيد اذا الزاوية في هو الثاني لا في خلاف اتحاد العاملين في العمل مثل حرفة والكرمين زيد
 وحرفة والكرمين زيد فانه يختار عمل العاملين على المذهبين في زيد والبنداء في خبره
 هو المحرر الاسمي حقة كزيد او تاء ولا مثل عندك انك قائم او تقوم ان قيامك وكذا قولهم
 سمع بالمعيد جزم ان نراه ان نسمع اسماعل الجوعن العوامل الممكنة الدخول
 على الفعلية المتغيرة النسبية الى التلطف او الالفاظ الجزئية النسبية الى المطلق
 اللفظ الكسري كسند اليك كسند اليه كزيد عام والخبر ان خبر البنداء هو ضمير فاعل الجوع
 الجوع كسند اليك كسند اليه كزيد قائم وهو البنداء التقديم والتعريف لا يحدكم
 عليه وقد يكون كسند اذا تقرر بوجه ما مثل رجل كسند فخصص بصيغة فاعل

من قام مع

حاصل في الدار وارجل نكرة فخصصت بعلم النكاح حصول احد هما في الدار ام امرأة عطف على رجل
 ونكحت في النكاحين وسواء عدت لا غير ما عدا نكرة فخصصت بالعلم الحاصل بكونها في سياق
 النفي فانما يرفع على قول التيمم في الدار الظرف في مقدمه فخصص بعلما مبتدأ نكرة في الخبر
مبتدأ في التثنية يكون مبتدأ ومدة الكلام يكون مثالا لا باقية الفعلية ومثالا كونه مسمية
مثل زيد ابوه مبتدأ ثان قائم خبر الجاء خبر الاول وفعلية مثل زيد قائم ابوه ومشرطية
مثل زيد ان يعطيه مجزوم يسقط الياء ويشكره يسقط الواو كونه في الشرط والجملة
خبر مبتدأ مقول لان الشرط لا صدر الكلام تقديره زيد الشخير لانه صرح ان يقال فيه ان تعط
يشكره فظرفه مثل زيد في الدار ابوع وفي ابوع وجهان كونه فاعل الظرف فاعل هذا يكون
جملا واحدة وتكون مبتدأ موصولة الظرف القدم مع الفعل المسمى في الراجع الى ابوجملة
خبره في خبره وهذا مسمى خبره ولا بد لا النفي بغير اسم البني من عاقل ظرف مبتدأ
خبره لا ونسب متعلقا بمبتدأ والا فموجب نصبه بكونه متبعا للمضاف وليس كذلك لا شرط وقد
يخفى في العلم مثل السمن منوان مبتدأ وهو مخصص منوان موصولة بمتداه بدمهم خبره منوان
وخبره عاقل اليه انما بدمهم وخبره منوان موصولة الى السمن والخبر في التثنية مقدم
على البتة الذي هو التقديم جواز ان تقدم جازية لمنكح تيمم انا مبتدأ تقدم خبره وجوبا
مثل في الدار خبر تقدمه فخصص جاز لا جل التخصيص والبن ظرف مستقر خبر مقدم على زيد
للهدارة وكل منهما من البتة والخبر يجوز حذفه لوجود قرينة مثل الملال والله
الجزء الملال وخبره فاذا انقضى عطفه اذا انقضى جاز السمع مبتدأ ال واوقف
والاول حذف في المبتدأ للقرينة الحالية والثاني حذف في الخبر للقرينة الحالية وهي اذا
النجية وقدر حذف في الخبر للقرينة والاول مبتدأ مثل لو زيد موجود حذف في الدار
لولا لوجود وقيام غير الخبر سقامه وهو جواب لولا ان كان كذا والمبتدأ فيهما قطع
عن الوصفية بالرفع مثل الحمد لله المبتدأ في الخبر وقد حذف في الخبر الفاء اذا انقضت

المبتدأ في الخبر الشرط وذلك الاسم الموصول بفعل الظرف والنية الموصولة بها مثل الذين ياتين
 اوله في الدار فله بدم وكذا رجل ياتين اوله في الدار فله بدم ومن المرفوعات خبران واخواتها من احد
 نظائر ما هو السند ان اللفظ الذي يستدل به اسماء التي مرفوعة على قول البصريين مثل ان زيد قائم
 ولا يجوز تقديره ان الخبر على اسمها في جميع الاوقات الا اذا كان ان الاوقت كونه ظرفا مثل ان في الدار
 رجلا ومن المرفوعات خبر لا التي هي في قوله من الخبر المستند الى اسمها المرفوعة بها ان للممثل
 لا غلام رجلا لم يصب بسقط الاضافه قائم خبره وقد يجوز مثل لا يصب اسم لا يصب على الفتح كونه
 غير مضاف ولا متبعا به وخبر المحذوف بغيره المقام عليك ومنها اسم ما ولا المشتبهين
 صفة ما ولا بلي صفة المشتبهين هو اسم ولا الاسم صفة او ثا ولا المستند اليه او لا ذلك
 اسلم خبره المرفوعة بها مثل ما زيد وما رجلا قائما ولا رجلا في عدا لا غير هذا كالمشغوبات من
 على خبره من اصل ومضى به فالاصل هو الفعل المطلق موصولة به وفيه وله معه والخبر به
 الحال والنية والمشتبهين كان واسم ان واخواتها ان خبر نظائر كان واسم لا التي هي في التثنية
 وخبر ما ولا المشتبهين صفة ما ولا بلي صفة المشتبهين فالفعل المطلق ال الذي هو المفعول
 لا غير وهو اسم حدث فعل فاعل فعل مذكور بعينه ان فعل مذكور في الاسم وهو ما مصدر
 او اسم معناه في مثل خبره بسقط مع خبره ينصب بفعل التثنية خبره في الفعل بكونه خبرا
 ومما لا بد ان على معنى زائد على مدلول الخبر والنعول والنوع اذا دل على نوع منه والعدد اذا
 دل على افراده مثل جلست جلوسا تائيدا ووجه بكسر الجيم للنوع ووجه في لغة للعدد
 وفي حذف فعله مثل قولك لمن قدم من سفره بقرينة ان لا يحذف قدمت خبر مقدم ان قدوما
 خبر مقدم وكونه خبر مفعول لا مطلقا اما باعتبار موصوف او بما اضيف اليه وهو مقدم مصدر
 يمتحن وجوبا باسمه عا مثل هذا الاسقي وما يشترط كمن نحو شكر او عجب وضمية وجوبا
 ان حرت وسقانا الله وشكرت وعجب وخاب وخبر ان قطع انما حذف في الدار
 المصدر عليه انما وجب لعدم استحقاق الفعل معصما عا بالاعرفه دليل الوجوب وقياسا

وكم نظائره

ومثاله كذا منصوب يا منصور والاسم الاخير اذا كان النادى من التركيب مثل يا منصور يا منصور
 يا منصور كرسب لانه ان كرسب بمنزلة ثمة التانيث في ظلي. والمفعول فيه قائم مقام فاعل
 المفعول وخبره راجع الى الوصول في اول كرسب زمان او مكان صفتين مثل قلت اما تكمل
 اليوم او اعتبارين مثل قد عدت قدوم زيد في الشهر اثنى عشر وقت قدومه في موضع ظهور اثره
 انتم بفعول مطلق على الواضع في مقال من الكلام مثل سررت يوم الجمعة وصيتم من الدهر
 مثال الزمان المعين وغير المعين ومثاله من المكان المهم القابل للتعهد مثل جلس الامير
 ومن المجرى على المهم عند ودخلت الدار لكثرة مدلول عند واستعمل دخلت وقد يفهم
 ان يحذف عامله جوازا مثل يوم الجمعة قال من جئت وجوابه في اخر عامل
 على شرطية التعهد في يوم الاثنين صحت بكرا في اوله ليل صحت بكرا يا معتد بر
 نويت الصبر ليله الخ المفعول له مفعول عام يستفاد فاعله المفعول كالمفعول فيه
 ما ان مصدر حقيقة كذا ديبا او ثا ولا يقولون في وان الساجدة فلا تدعو امع الله
 احذر ان لا تدعو الا الله وحده انما انتصب بتقدير الكلام بفعول لانه او متعديا او شبيهه
 على انه متعلق بانتمصب الى المفعول حذر فاعله لاجل هذا الحدث العامل سواء كان
 وهذا الحدث عن مفعول بالغا على مثل ضربت تاديبا او عذرا لفعله كذا قد عدت عن الخ
 جيت المفعول الى الذي فعل معه ومع منصوب على الحكاية لانه ظرف غالبا من نوع تقدير
 لانه قائم مقام فاعل المفعول لانه غير لازم النظر فيه باسم بعد الواو بمعنى مع منصوب
 بفعول على قول لفظا كرسب الماء والخشب او معنى مثل ما كل او ما شاكى وزياد
 ان ما تصنع مع الى لفظ منصوب لفظا كرسب او تقدير كرسب في مثل هذا
 مصطفا من الكس او محلا كونه جملة بفعول مطلقا وشبهه او معناه عما استفاد
 من معن المفعول من سماء الافعال والنظر في اسماء الاشارة والحروف المشبهة بالفعل
 والمثل والاضافة الى حكمه بين المتصاق والمتصاق اليه لبيان كيفية الكيفية القائمة بالفاعل

ان لا يخلط
 ان لا يخلط
 ان لا يخلط

او الواقع على المفعول مثل جاني زيد ركبا ورايت جالساً وزيد في الدار قائما ومزار يد قاني
 كان زيد افعول قائم على ومزار مثل سجدته ولا يكون الخ الالفة وصاحبها معرفة
 غالبا واذا صاحبها كلفة غير مخصوصة وجب تقديرها مثل سار ركبا رجل خلاف جاب
 رجل صالح راكبا ولا اذا كان في مضافة بفعل رجل قائما او منية مثل لا يترك رجل
 متخوفا او منية في الاستشهاد كما جاء رجل الراكبا وقد يكون جدي كسمية بالواو
 والعز مثل جاء زيد وعلمه راكب او بالواو جاء زيد والشخص طالع او بالغير وحده
 على ضعف كوكبه قوة الى في و رابط اما الهاء او ياء التثنية او فعليه ما ضايفت بغير
 مثل جاء الامير وقد ركب عتامة او مقطرة كوجاه وركب على انه او مشارعا ميثا بلا واو
 بل بالغير وحده مثل جاء الامير وتعا الخايب ان الاو ايسر الخ ان بين يديه والواو
 في قوله وتعا داه يعطف مثال على مثال لا لربط الخ فافهم والعيب باسم الضموم او يمتون
 التثنية او شبهه اليه او بالاضافة مثل عدل رطل ريشا ومنوا سمن وعشرون درهما
 وموضع كسحى باو الامثلة على ترتيب القاعدة او عن نسبة عطف على عن معد
 مثل طاهر زيد بنسبه وهذه اشارة الى جواز كونه معرفا كما اشرنا اليه بقاليا او ابا الطاهر
 زيد بن صبيح كونه ابا لغيره او من حيث طير اليهم او ابوة ان من حيث يتعلق صفة الابي
 له او دارا او علم ان من حيث يتعلق له ومودان وعلة ولا يتقدم التمييز على مفعول على
 ملة فعلا لانه فاعل معين او كس لانه ضعيف المستغنى عن الملققات بالمفعول اسم منصوب
 بعد الواو واذا كان با حذوا و ذلك التعهد واجب حيث ان في مكان يكون المستغنى في منقطع
 ان غير يخرج عن متعدد لعدم دخول فيه مثل فاني العظم الامرا او كان دافلا فيمكن ذكر
 لا لا يخرج عن حكم ذلك المتعدد بل حكم آخر كقوله تع ثم ردناه ان الانسان السفسر سافلين
 ان الحرف الا الذين آمنوا لكن الذين آمنوا وطاعوا الصالحات فلم يجر غير ممنون
 ان غير منقطع وان رد الى السفسر سافلين او متصلا في كلام موجب وهو ما ليس فيه

مكرت م
 ان لا يخلط
 ان لا يخلط
 ان لا يخلط

نفي ولا نفي ولا استفهام وذكر الاستغنى منه مثل جاءني القوم الا زيد ١١ مقدما على الاستغنى
 منه وان كان في غير موجب مثل جاءني الا زيد احد واسما في غير موجب الذين ذكر فيه الاستغنى منه
 فالجواب البديل وان جاز ان نصب مثل جاءني احد الا زيد بالرفع لظهوره في موضع
 في الاول ووجوده في محل الثاني لتعذر حمل على اللفظ واذا لم يذكر الاستغنى منه فهو
 الاستغنى جاز وجوبا على اعراضه الى الاستغنى منه مثل جاءني الا زيد وما ضربت الا زيد
 وما مررت يا احد الا زيد وما مررت على يمينه الا ركبنا او ما سررت الا يوم الجمعة ويعذر
 في مثله ما يستقيم احوال الاستغنى منه وبعد غير وسواء لا يكون المستغنى
 الا محمولا لان هذه النكتة من احوال الاسماء اللازمة الاضافة مثل جاءني
 القوم غير زيد وحكم غير الا بترك الاستغنى بالرفع التفصيل كجاءني القوم غير زيد
 وغير جار وغير زيد احد بالنصب وجاءني احد غير زيد بالرفع والنصب وجاءني غير
 زيد وما مررت غير زيد وما مررت بغير زيد وجاءني زيد غير ركب وغير يوم الجمعة
 ومن المعنى في جزم كان واخوانها ال في الافعال الناقصة وهو منصوب بها مثل كان زيد قائما
 وحكم حكم غير البتة فيكون مفردا او جملة ومعرفة ونكرة وجوب الضمير وجواز حذف
 او ضمير وغير ذلك الا انه لا يتقدم خبر المبتدأ اذا كان معرفة للمالكس ويتقدم في مكان
 معرفة لعدم اذ كان ظاهرا لا غير متحرك كان القائم في زيد كمن ان واخوانها مسند اليه
 منصوب به خبره يقال يا احد اخرجني المشبهة بالفعل مثل ان زيد قائم وانما قال
 المنصوب بلام ولم يقل كمن لان النسخ الجنس لا ينصب على كل حال يكون مصفا
 مشكلا لعلام رجل في الدار او مشتبها به وهو مثل لاثني عشرين درهما كل واحد وجوه مشابهة
 قد مرر اياك للحد ان غير الضائق والشبه به يبين على الضيق لتضمنه معنى من الاستغناء في
 مشكلا رجلا في الدار لان رجلين الى اقصاء عند اير او يرفع مع الفصل ومع المعرفة
 ويكر مثل لا في رجل ولا امرأة ولا زيد فيا ولا عرو ويجوز في التعت للبيان والعطف

الحق على اللفظ بالنصب لكونه في كالتنصب في العروض والاطراد على التحل بالرفع لرفع
 محله لانه مبتدأ مثل لا رجلا طريقا ولا اب وابنا وقد بينت التعت اذا كان
 اقون سدا يلبس مثل لا رجلا طريقا بالرفع على الا طريقا وطريقا وقد يجوز ان
 لا هذه مثل لا عليك ان لا تجلس عليك بعزيتة ثالثة بفعل الشنع خبرها ولا المستبين
 بليس منصوب بها عند الجريين لثابتية به مثل ما زيد فيا ولا رجلا حاضرا واذا
 قدم في على السليم فيها ثالثة بطل العكران نفسا وكذا اذا زيدت ان بعد ما نحو ما ان زيد
 منطوقا مقادير زيد وما زيد الا قائم لضعفها ولا تنفاه مدار علم الجوارات وهي
 مكنته على علامة الضائق اليه من الكسرة والغنة والياء منها الجوار بالرفع وسكان
 بيانا ومنها الجوار بالاضافة وهي لفظية ان مفيدة تخفيف في اللفظ فقط ان كان
 الضائق صفة الاسم فاعل او مفعول او صفة مشبهة مضافة الى معمولها وهي
 المفعول او القائم مقام الفاعل او فاعلا مثل زيد ضارب عرو ومضروب الغلام
 وحسن الوجه والآان وان لم تكن هذه الاضافة بل كانت اضافة في الصفة
 كغلام وفاتم فمعنوية ال مفيدة معنى الضائق تعريفا او تخصيصا وهي اما بمعنى
 اللام ان الاضغاض عند كون الضائق اليه غير جنس الضائق ال لا يصح حمله عليه
 او بمعنى من فيما يصح حمله عليه او بمعنى فيما كان الضائق اليه ظرفا للضائق مثل
 غلام زيد ان لزيد وفاتم فضة ال منها وضرب اليوم ان هذا ضرب حاصل في اليوم
 وانما سميت هذه معنوية لانها تنفيد تعريف الضائق لشدة امتزاج الضائق
 اليه المعرفة او تخصيصه لذلك الامتزاج الى الكثرة فلذا يجب تجريد الضائق
 من التعريف حتى لا يتبع الاضافة ضائفة بخلاف اللفظية فانها لا تنفيد الاكتفاء
 وهو قد يحصل مع اللام نحو الضارب زيد والضاربون زيد ولا يجوز اضافة الموصوفين
 الى الصفة لبطان تبعيتها ولذا لا يضاف الصفة الى موصوفها وذو تثنية ان ذوا

وعلماء

او فصل بينهما

وجمعه ووجهه لازم الاضافه الى الظاهر رعاية وضعه لانه وضع لجعل لهم النفس كعلم
 والبال صفة لذات كوجه رجل ذو علم ورايت رجلين ذكور مال وامرأة ذوات
 جمال بخلاف سائرهن من النساء والستة وغيره فانه يضاف الى ظاهر ومضمر غائباً
 او محذوفاً او متكاملاً والامثلة من باب التتابع وهي حصة ثلثة ان صفة هر
 وعطف بحرف وتاكيد وبدل وعطف ببيان والتكامل وكل واحد منها على وجه
 الاموافقة المتبع في الاعراب فقط الا للثمة فانه كثير الوقف فالثمة ما يدل
 على بعض احوال المتبع من افعاله الظاهرة والباطنة والنسبة الخارجية
 وتغيير الصفة تخصيصاً في التكرار ان تليق شيوعاً وتوضيحاً ان رفع الابهام
 الواقعة المعارف مثل مررت برجل كريم ويزيد الكريم فان العلم قد يقع فيه
 التاكيد ان يقع في ذكره الابهام وقد لا ينفذ الامدح فيها لا يكون في موصوفه
 لشكره او ذمها وتاكيد امثلة اعود بالثمة الى التاكيد في ذاته ولا مدلول
 لسمه العظمى مادح من الشيطان المعهود العين المشهورة بعينه الرجيم ذام
 وتوضيحاً فانه يضاف مرة تدل على الوحدة تعقيداً وقوله واحدة تدل على كماله فيكون
 فيه توكيد لا غير وتكون ان الثمة على وفق الموصوف في التعريف والتاكيد
 وكذلك الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث اذا كان حال موصوف
 مغفل رجل كريم وفيه الاعراب والافراد والتذكير والتذكير ومثل المرأة الحنيفة
 والزيدان العالمان والنساء الجليلات بخلاف ما اذا كان الثمة في حال متعلقة
 مثل رجل كريم ابوه فانه ان الثمة في اعتبار تذكيره وتأنيثه وازادته وتثنيته
 وجمعه كالفعل مع فاعله يقال املة كريم ابوها ورجل حسنة جواريه وتكون
 الثمة جملة خبرية ويلزم فيها الضمير للربط مثل مررت برجل ابوه كريم
 وبامارة مشرق حسباً ولا يكون للجملة ثمة الا للثمة لانها خبر شريعية تارة

والعطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يترتب بينه وبين المتبوع وفي
 عطف واحد نحو وفي العشر وسكان في باب الحروف المعاني والابنة العطف
 على الغير في تروع التصل من فصل ما لم يقطعه مثل قست انا وزيد او غيره مثل
 ما قست اليوم وزيد وجاز ان يقع الفصل بعد حرف العطف وهو مثل ما قست
 ولا زيد ولا يترك العطف على الضمير نحو والتصل من اعادة الجارح كما كان او سماً
 حتى لا يلزم عطف الظاهر المستقل على ما هو كالجاء من لفظ مثل مررت برجل ويزيد
 ويشتبهت غلامك وعلامة زيد والتاكيد على ضربين لفظي وهو تابع يقرر امر المتبوع
 في النسبة بنفسها كوجه زيد او صفة كوان ان زيد اقام وهو توكيد اللفظ ان
 ذو توكيد الاول مثل قام زيد زيد ومعنى وهو ذو تعقيب المتبوع نفسه كذكر
 ذكر النفس عقيب او عينه او كله او كلامها او ارجح او كنع او ابنته او ابصع كلها
 بمعنى ابعث مثل جاني زيد نفسه او عينه او القوم كلهم والجمعون والرجلان كلامها
 والاولان يعان باختلاف جينهما وصية كونه زيد نفسه ومنه نفسها والرجلان
 او اللتان نفاهما او انفسهما والرجال انفسهم والنساء انفسهن وكذا عين
 آه والبدل تابع هو المقصود لامتبعه مثل قام زيد او كونه ويسمى بهذا بدل
 الكل من الكل لا يمدلوله مدلول الاول بعينه وجاء القوم بعضهم ويسمى بذلك
 البعض لان البدل هو بعض البدل منه وسلب زيد ثوبه ويسمى بذلك استثناء
 لان البدل مشتق على البدل منه غالباً وجاء زيد حار ويسمى بذلك العطف لان الحكم
 اراد ان يذكر كماله رفعت وقال زيد ثم نذكر كماله فقل حار ولا يجب تطابق
 البدل والبدل منه في التعريف والتاكيد ان يكون ان يكونا موصوفين وتكرارين وغير
 وتختلف في فصل ستة عشر كما كان يجب في التاكيد ولا يجب العطف بقوله الظاهر
 والاضمار وافيها ستة عشر لكن يجب في التاكيد البدل من التعريف

اما ذكر بيا وجنس كاسامة لطيفة الاسد او عين كاحد او عين كبحان او
 او وقت كعذوة سواه كان مفردا كالمثلية او مركبا كعبه الله وتاثير سوا
 مفقودا كالمثلية او مركبا وهو لا يكون مفقودا عن شئ كعوضه وسواه
 كان اسما كالمثلية او تعبا كحذو بطة او كنية كانه عرو واهم كاشوم او مراداه لفظ
 كعرب فاعل ماض او محض عدد كقول كل وزن لاطف فاعل وافعل وافتعل اه ثم الهمزة
 كن وذات العرف بالاسم الجنسية او العهرية لان الابهام فيها اكثر من غير باء المضاف
 اذ اقصاه معين واما مرتبة المضاف فكل مرتبة المضاف اليه لكن التعريف في مثل
 قوله فيكون كان جواب قوله لان قالوا انهم فيكون لان الاضافة المقصورة في المعنى
 فيه الزام لان النكاح لا يمنع ادن في قولهم اسما العدد اى من اضافة الاسم اصولها
 اثنا عشرة كلمة واهل الى اى عشرة اى واحد اثنان للذكر واحدة اثنان للأنثى
 ثلثة اربعة في ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة با ثبات التاء للذكر وثلثة
 اه بغير التاء للأنثى ومائة والع ومائتان ومائات والالف والاف لهما والباء
 الى باء السهم العدد الى غير النهاية يحصل بتركيب منها احد عشر او تسعة عشر
 اثنان عشر واحد عشر واثنان عشرة للأنثى وثلثة عشر واربعة عشر
 للذكر وثلثة عشر واربعة عشر اه للأنثى او جمع ان يجعل كايه مثل عشرين
 فانه ليس بجمع عشرة بل ليل الى شعين او عطف الى عطف العقود على
 الكسور كقوله مثل احد وعشرون اه او عطف الكسور على العقود مثل مائة
 وثلثة رجال او ثلثية او جمع مثل مائتين ومائات والعين والوف الى ما لا يتناهى
 ولا كان في اسما العدد ايهام لزم كما تبيين قال وجميع احد عشر الى تسعة
 اسم العدد اليه مجموع للفظان مفرد بالعامل القياسي في النون وفي غيره بالاسم في النون وفي غيره
 ومميز ممر ص ومميز مائة والع وتثنيتهما وجمع مجرور بالاضاف مفرد للاختصار وحصول

هذا هو اللفظ
 في قوله
 فيكون كان
 جواب قوله
 لان قالوا
 انهم فيكون
 لان الاضافة
 المقصورة في
 المعنى

الفرض

هذا هو اللفظ
 في قوله
 فيكون كان
 جواب قوله
 لان قالوا
 انهم فيكون
 لان الاضافة
 المقصورة في
 المعنى

الفرض به وثلثة الى عشرة يكون للذكر بالتاء للأنثى لفظان لانه في معنى ثلثة وما فوقه
 الى عشرة معنى جماعة وهي مؤنث مثل ثلثة رجال وثلثة بنات للوقت
 مثل اربع نسوة وقد تؤخذ من اسم العدد صيغة فاعل للدلالة على واحد
 ثم لا يتعد باعتبار تغيير ذلك الواحد العدد والذى هو اقل من الشئ ذلك الاسم منه
 مثا واما مثل ثمانية الواحد وثلثة اثنين فاعل فاعل هذا الواحد
 مراد به ذلك العدد ثلثة ثلثة واقعا في المرتبة الثالثة الاول من ثمان الى
 عشر للذكر وثاني ثمانية الى عشرة للأنثى لانه من اول المذكور والاولى
 للأنثى والثانية والثانية الى غير النهاية ومن اصناف الاسماء المذكر وهو ما ليس
 فيه علامة للأنثى وهو ما فيه علامة للأنثى وهو قد يكون بالتاء لفظا مثل
 عشرة او قد لا لفظا مثل ارض بل ليل تصغير ما وهي اربعة فانه ان لم يكن
 التاء مقصورة في ارض لا تظهر في مصغرها وهو ان للأنثى بتقدير علامة سماع
 وقد يكون للأنثى بالتاء مقصورة وهي الف مفردة مثل بشر او مفردة وهي
 الف بعد اربعة مثل صحراء وقد يكون بتقدير التاء في للأنثى بالوضع للأنثى
 ان لوات متصلة بانه ثلث مثل مئزر وزيب وقد يكون بغيره كيد وقدم بل
 باعتبار سماعي والفعل المستند الى غير المؤنث مطلقا يكون بالتاء وجوبا وكذا
 في ظاهر الحقيقة مثل قامت هندو الشمس او الهند ظهري وقد يترك التاء لفضل
 بين الفعل والمؤنث الحقيقي الظاهر مثل قام اليوم ومثلا لكون للمؤنث
 غير حقيقي مثل طلعت الشمس ومن اصناف الاسماء المذكر وهو ما في الف
 او باء مفتوح ما قبلها كيد لا على ان معد مثله ونون مكسورة عوضا عن تنوين
 واحد او حركة الاسم المقصور ان كان الف كائنه عن واو وهو ثلاث فليست
 الغيم عند التثنية واوا المقصوران والاسم وان لم يكن كذلك قبلها كجلبان و

هذا هو اللفظ
 في قوله
 فيكون كان
 جواب قوله
 لان قالوا
 انهم فيكون
 لان الاضافة
 المقصورة في
 المعنى

ومصطفيان والاسم المدود وهو اسم في آخره الف بعد ما ذكرناه ان كانت همزة
 اصلية كقرأ غلبت كذا ان لاصلها وان كانت همزة للتانيث كراء قلبت
 واوا كوا وان كانت واو فوقع علامة التانيث في الوسط والالا وان لم تكن اصلية
 ولا للتانيث فالوجهان جازان الشوب والانتقال باعتبار التبيين ويجوز
 نونه للاضافة لكونه عوضا عن التنوين والفتحة لملقات الساكن كثنوبا بئلا ويجوز
 ياؤه بالكتابة لكونها حذيفة بغية ما قبلها كثنوب الرجل ومن اختلف الاسم الجمع
 وهو ما دل على ابدال افراد مجرد في مفردة بتغير تامة كبتغير بناء واحدة
 بالزيادة كرجال في جمع رجل واخراس في فرس او بالنقصان كراوية في اراوية
 حركة بغية الهمزة تامة وسكون السين جمع اسم بغية الهمزة او بغية ما قبلها كعكلى وجاني
 فان تغية ما تقديرون لا غير منه صريح وهو ما لم يتغير بناء واحدة للذكر مثل مسلمون
 بزيادة الواو في الرفع والياء في النصب والجر الجمع بزيادة النون عوضا عن
 حركة الواو وتنوينه او لتوشت بزيادة الالف والتاء مثل مسلمات ويجوز في
 نونه بالاضافة وواوه وياؤه لملقات الساكن ولا يجوز في لزوم الفعل ومنها المصدر
 وهو لم الحرف الجاز على الفعل ان التكرار بعده بيا ناله وهو للتثاني المجرد سماعي
 مثل الضرب والجر الى اثنين وتثنية وزنا وبغيره قياسي كدخرج درجة ودرجا
 في الرابع المجرد والكرم كراما في مزيد التثاني وكذا اخرج تغزنا وانقطع انقطاعا
 واجتمع اجتماعا وسبح سحرا جاه وتخرج تخرجنا في مزيد الرباعي وهو
 في العمل كفعلة اي برفع الفاعل وينصب المفعول في التعمد نحو
 اعني ضرب زيد في يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره تاديبا وبكرا
 ويعني قيام زيد يوم الاثنين امام استاده قياما شديدا بالتأديب فامنت وبكرا
 فاعل كعمل قام في غير المفعول به المصريح الا ان معموله اي لكن معمول المصدر لا يتقدم

فان كان الالف
 في الالف

كاسم

لا يتقدم عليه لانه يتغير ان مع صلتها وما في ان المصدر لا يتقدم عليها لانه كنه الكمال
 العدة وفاعل قد جازف ولا يتغير فيه لانه اسم جامد ولا يشي من الجوامد ما يلزمه الفاعل
 مثل اعني ضرب زيد او يجوز اضافة الى كل واحد من الفاعل والمفعول كدفع الفاعل فاعل
 دفع الثوب مفعول منصوب وحرب اللص مفعول الضرب مجوز بالاضافة الجمل في مرفوع
 فاعله ومنه اسم الفاعل وهو ما شق من فعل ليدل على ذات قام ذلك الفعل بها بمعنى
 الحدث كضارب وعالم واسم المفعول وهو ما شق من فعل مجهول ليدل على من وقع عليه
 معنى ذلك الفعل كضرب يعقل مضارع مجهول من الاعمال كل منتهى عوضا عن الضم اليه ككل
 واحده من عمل فعل المشتق هو منه بشرط معنى الحال او مستقبل ليشترك في امرته له
 والاعتماد على مائة الاستفهام او حرف النفي وهذا ايضا كذا كمثل اقام زيد يوم الجمعة
 امم استاده قياما شديدا وتعلل وعلا برفع الفاعل ونصب ماعدا المفعول به او ما قابله كقول
 فاعله او على البتة مثل زيد ابوه او على ذلك الحال مثل لقيت زيدا احضار با غلنا نورا
 او برفع فاعله ونصب المفعول به وغيره والوصوف مثل مررت برجل قاعد او مضروب
 علمانه او كذا بشرط الاعتماد على الموصول وهو الالف واللام واسما اليه بقوله فان دخل
 القام مثل جاني الضارب ابوه زيد يوم الجمعة او المضروب اخوه يوم كذا امامه حزية في بيته
 تاديبا وابنه باعاليها في الفاعل وغيره فلا شرط في شئ من احد الزمانين والاعتماد على غيره
 لان الاعتماد في الالموصول والصفة قد يكون ما حنيا وغيره فافهم ومنها الصفة المشبهة
 وهي ما شق من فعل لانه لم يبق قام به ذلك الفعل دالة على صفة ثابتة بالارات لا دالة
 لا يشترط في علمه شئ من الزمان بل يعكس ما حنيا وغيره الا الاعتماد على احد الاشياء المنة
 او التيمم من منه مثل زيد حسن وجهه ومررت برجل حسن غلامه وجاني زيد شجاعا
 غلامه واعطاشا رجلا وما اخر لونه وجاني الحسن الذي حسن وجهه وهذه الثلاثة
 من اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة يجوز اضافتها الى مفعول المفعول الى المفعول

فان كان الالف
 في الالف

تقديم

لهم الفاعل او فاعله لازما او القائم مقام فاعله اسم المفعول او فاعله المفعول مثل زيد فا
 عدا الغلمان او صار رب السكران او مضروب الاخوان او حسن الوجه والاذان اذا
 كان لهم الفاعل متعديا فانه لا يفتقر الى فاعله بل الى مفعوله لكون التثنية فيهم
 لهم التفضيل ان لم يدل على تفضيل شيء على شيء وهو ما لا يفتقر الى فاعل يدل على شيء موصوف
 بصوت زائدة على هذه الصيغة الحاصلة بغيره لا يستحق الا من ثلاث في مجزأ مثلا يلبس
 بالصفة المشبهة بالفاعل ولا يستعمل الا مع من او اللام او الاضافة ليدل على التفضيل
 عليه الدخول عليه من او الموصود والمضاف اليه في الاكثر مثل زيد افضل من عمرو او
 زيد الشخص الذي علمه كونه الافضل من فلان او افضل الناس له زاد تفضيل على الناس
 وتكرم له احد هذه التثنية في جميع الاوقات الا اذا علم الى الوقت كون المفضل عليه
 معلوما مثل الله اكبر من كل شيء لا يكون المستعمل من الامور المذكورة الامتناع
 المافق علامة التثنية والجمع والتأنيث قبل من للتوسط وبعد من للتفصيل والاستعمل
 باللام الا مطابقا في الاضافة يجوز الوجود بان المطابقة لعدم من التي كالجاء وتركها لما
 بهما بالان من في ذكر المفضل عليه صريحا فاضم ولا يعمل اسم التفضيل في المفعول مطلقا
 ولا في الفاعل الظاهر الا في شرايط ويجوز في غيرهما بلا شرط مثل زيد احسن
 يوم تعد امام معلية حسنا بالغا ثابا وعرا مشغولين القسم الثاني من الارشاد
 المبيح في الفعل وهو ما دل على معنى بنفسه مقترن وضعفا باحد الامثلة الثلاثة
 اضاف ايضا فيها الماضى اما الماضي وهو ما دل بصيغته على حدث وقع في زمان
 قبل زمانه فيسمى لانه الاصل في الافعال على الفتح لثابتة الاسم بوجه الا اذا
 فتح واو الضمة فيعلم له الواو او الضمة المرفوعة المتحركة فيسكن ليلا يلزم توالي اربع
 حركات فيكون كالكلمة الواحدة نحو علم او علمت واما الضارع فهو الفعل الذي في اول
 احسن الزوايد الاربعة بشرط كونها زائدة على حروف الماضى فغير المشبهة بالثانية

لا يمكن ليس يكون ولا عيب

على ان لا ياتي
 على ان لا ياتي
 على ان لا ياتي

بالاسم اذا لم يتصل به نون التاكيد او نون جماعة النساء وح يفتح على الفتح او السكون فهو
 يفتح او يفتح والقاب انواع اعراس رفع ونصب وجرم فالرفع بالفتح لفظا ومعنا
 رفع كان انزه وحقا صبيحا مثل يرفع وتقدر ان كان انزه واوايا او الفاعل يرفع
 ويرى ويحش وبالنون في التثنية والجمع المذكور والواحدة الناطقة مثل يفعلا ونفعلا
 في ثلثة اشياء ويفعلون ويفعلون ويفعلين والنصب بالفتحة لفظا في الضارع الصحيح
 التام او الفعل بالواو والياء مثل لن يضر ولن يضر ولن يضر فيمنه الفتح عليها وتقرأ
 في المعتل بالالف مثل كي يحش وبالنون التي رفعه النون في الاشارة لانه يكون
 يضر بالون يضر بالون يضر بالون تروا او اذا تحش وبالنون تحذف الحركة في الصحيح
 الاخر وحذف التام في المعتل مطلقا نحو لم يضر ولم يضر ولم يضر ولم يضر ولم يضر
 ولم يضر ولم يضر في الفاعل ما هو فعل متعارف كجد عن الجازم والنائب الى العاقل
 في رفع الضارع كجده عنها مثل يفرق زيد والنصب منه ما وقع بعد ان مثل اريد ان يفرق
 وبعد ان مثل لن ابرح الارض واذن مثل فوكل اذا تدخلت الفتحة كان قال لك سلمت وبعد
 كي مثل سلمت كي ادخل الجنة وبان مقدرة بعد حجة مثل سلمت حجة ادخل الجنة وبعد لام
 كي مثل سلمت لا ادخل ان ادخل الجنة وبعد لام الجحيم مثل قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم
 ان لان يعذبهم الا كفاركة معاصيرهم وانت يا حبيبي فيهم وبعد الفاء اذا كان قبلها امر مثل
 زينة فاكركم فان اكرمكم ان يكون مثل زينة فاكركم متبعا بسبب زيارتك او نهى
 مثلا لا تشتمني فاشتمك ان فان شتمتني فاشتمك لا يكون شتمك فاشتمك ان لا يكون شتمك
 سببا لشتمك او استفهاما مثل ابرأ بيتك فان زورك ان فان اذورك ان هل يحصل موصوف
 بيتك فبيها زيارتي او غنى مثل ما تاتينا فتدنا ان ما فعل انما كان قد يترك به او
 تني مثل ليت لي مالا فان شقة لي ليت لي حصول مالا فان شقة او عرض مثل ان تترك
 فتصيب خير ان الا حصول من وول في صا بغير واو والعرف الذي يعرف ان يغتبر ما يعرف

لا يمكن ليس يكون ولا عيب
 لا يمكن ليس يكون ولا عيب
 لا يمكن ليس يكون ولا عيب

من الرفع الى التثنية ان ينصب المتعارض بان القدرة بعد واو القوف مثل لا تأكل الحرام
وتشترط العين وتشتطه كالفاء احد هما ارادة الجمعية من الواو وان لا يكون قبلها حرف
مثل ما كان قبل الفاء نحو رايته واكرمك ان يكن منك رايته واكرام من معها وقس عليه
وا ان ينصب بان مفعلة بعد او مفعلة الى او الامثلة لا رايته منك بعد لم ولما نحو لم يعزب ولما
يركب الامر والام الامر نحو ليعلم ولا للشيء نحو لا تجهل وكلما في الشرط فاما ان وهي ان او
كسما وهي ما ومن ومنها واذا ما وجها واين ومنه واين واين وفي العشرة تجزم
المتعارضين لفظا والمافضة منفذ احملا والاسمية وغيرها جهة مما مثل ان تخرج اخرج
وان خرجت خرجت فخرج منفذ اعم فاعله مجوم محلا في الموضوعين وكذا في افعالها
كوما تفتح اصنع وكذا ما صنعت صنعت اه واذا كان في الجاء وحده ان لامع الشرط
مضارع لا ماضيا جاز رفعه ان هذا المتعارض مثل ان جئت انك وجئت انك وجاز جزمه انك
وقد تحذف الشرط فيسقط المتعارض مجوما بان القدرة وفعل الشرط معها وذلك في جواب
الامر والنهي والاستفهام والتثنية والعرض مثل سلم ان سلم تدخل الجنة ولا تكفر ان لا تكفر
تدخل الجنة واين يتبين ان اعرف يتبين انك رزقك وبيت لي مالا ان يكون لي مال انتقد والا
تتزل ان تتزل يا تنصب جاز من الرفع وغيره واما الامر بالصيغة لا باللام فانه مجزوم
عند الكوفيين مثل ليعلم وتعلم في مجزول الخطاب ولا علم وتعلم في التثنية معروفا ومجزولا
فانه مجزوم عند البصريين الا انه ان الامر بمعنى على اصل البناء وهو السكون مثل اعلم وتعلم
واغزو ارم وقيل وغيره ومن احصاف الافعال القلوب فهي افعال تخص في القلب
سبعة مثل علمت وظننت وحسبت وقلت وزعمت ورايت ووجدت
تنصب مفعولين هما في الاصل مبتداه وجز مثل علمت زيدا فاضلا اه واذا نوب
سقطت هذه الافعال بين المفعولين او تأخرت عنها جاز رفع الاسمين مثل
زيد طننت قائم ان زيد قائم في ظن وجاز نصبها ونحو زيد عالم علمت ان في علمي

او تعطينه صفة الى ان تعطين
او الا ان تعطينه المضارع
الجزء ما وقع

افعال ص

وہی

و يستعمل هذا البناء في ما كان كقولنا الاسمين كلاما تاما والاعمال تكون الافعال
توقفة وتعلق معانيها بهما ومن ضمنها بعض افعال القلوب ومنها التعلق وهو قوله
وجوب ذلك انه رفع الاسمين في افعال المذكورة التي وقعت قبل الاستفهام
مثل علمت ان زيد قائم اعلمت جواب هذا السؤال وانما يجب لو جوب الصدارة
وكذا اعلمت انهم احبوك وكذا قبل النفي والام الابتداء نحو علمت بان زيد قائم
ولن زيد عالم ويستعمل هذا تعلقا وتعلقا واعلاما فيها معنى وقد يكون علم بمعنى
عرفت الذات فقط لا مع العطف وتلقت بمعنى انتهت ان نسبة الى شئ فيه عار
ورأيت بمعنى ابرته بالعين ووجدت بمعنى احببت الفضالة فيقصد من المفعول
واحد لعدم اقتضاء الثاني في المعنى ومنها الافعال الناقصة وهي ما وضع لتبني
فاعلم على صفة خبرية وهي كان وصار واصبح وامس واضح وظل وبات واظن
وعدا وراح ومانال وما برح وما انفك وما مضى وما دام وليس ينظر في هذه الا
فعال على البداء والخبر فيرفع الاول لكونه فاعلا وتصب الثاني كتابته بالمفعول به
في وقوعه بعد ما لم يتبعه فاعلا كقولنا ان زيد عالما وقد يكون كان بمعنى ثبت او وجد
او وقع ويكون اصبح وامس واضح بمعنى دخل في الصباح والمساء والضحى فتتم هذه الافعال
بالمرفوع كقولنا واصبح عرو واظن بشرو وقد يرتفع الاسمان بعد كان وليس
لان اسم خبرية مثل كان زيد قائم وليس اذا وجد زيد وجد عرو ويجوز تقديم
اخبارا عليها على اسمائها لانها كالمفعول مثل كان قائما زيد واصبح وامس و
بشرو ويجوز تقديم اخبارا عليها مثل قائما كان زيد الاما ان فعل وجد في اول ما لان
وهو المصدر يقتضيه صدر الكلام فلا يجوز قائما زال زيد ولا اجلس جات مادام
كان زيدا وقد يكون واصبح وامس واظن وظل وبات بمعنى صار نحو كان الفقير غنياه وما
دام لتوقفت امر عدة شئت خبرا فاعلاما كالجلس مادام زيد جات الى ليكن

... النفوس

قصيدة في الجبال

جلوسك حاصل في مدة جلوس زيد وما زالوا ضواها للذلالة على الاستمرار حتى
 لغاها مذ قبله فما زال زيد اميراه واصبح واحوات لا قران مضمون الملة الاسمية
 باوفا ما قبله اصبح زيد مسرورا والاسرور زيد مفتون بوقت العياح وكذا الضوات ومنها
 افعال القارية وهي ما وضع له نون الجازم كزيد رجلا كعس وحصوله في كاد او سرورا
 في غير ما هو من عس وكاد وكسر بفتح الراء او وشك وجعل وطوق بكسر الفاء واخر
 في غير ما فعل مضارع مع ان الناصبة في عس مثل عس زيد ان يخرج وبدوها في كاد
 مثل كاد زيد يخرج وفي او وشك يجوز الامر ان والبواقي مثل كاد في ترك ان في خبرها
 وقد يجوز ان كاد مع ان وفي عس بدوها وقد يجعل ان مع المضارع فاعل فيستغنى
 عن الخبر مثل عس ان يخرج زيد ان كسر في قوله الاول ومعناه قارب زيد الخروج ومنها
 افعال الدرج واللام وهي ما وضع لانشاء مدح عام او ذم عام بفتح و يشي وساء
 ويشترط ان يكون فاعلا معوقا باللام الجنسية او مضعا فاعلا الى العوق ولو بوسا
 او مضرا عينا بكرة فلا ين او ما هو من ايضا بكرة وبعده الى الفاعل مرفوع على الابتداء
 الى كونه مبتداه جزء الملة الانشائية بمقتدر معقول فيه او كونه جزء مبتداه محذوف
 وهو موجود في بعض الخصوص بالمدح او اللوم مثل نعم الرجل او اعلام الرجل او فخرس عظام الرجل
 او نعم رجلا زيدان هو زيد او زيد معقول في مدح نعم الرجل وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد
 الى ابو سدر لانه في قضية وجدنا مثل نعم الى المدح العام وفي علة ذاعلى قول او المعرف باللام
 وفي غير هذا الفاعل على هذا القول ان قد يحذف ويميز بكرة منصوبة مثل حبذا رجلا
 زيد ان جعل حبذا هو رجلا زيد وقد يذكر الحال قبل فاعل العوق او بعده مثل حبذا
 راكبا الرجل زيد او الرجل راكبا زيد ومنها فعلا التعجب بها ما وضع لانشاء التعجب
 ما فعله مثل ما عس زيد او ما مبتداه موصولة والخبر محذوف الى الذي جعلها
 شرع عظيم يتوجب منه او استغناء بمبتداه وجهه اصل خبره الى شئ الخ

بهذا
 صحت

وجملة احسن احسن الى شئ الذي جعله صحت على هذه المبالغة والثاني افعال به مثل احسن
 بز يد على ان الامر وهو احسن بمعنى الماتى والباء زائدة في الفاعل احسن
 زيد بمعنى صار ذا احسن او الامر بمعناه والباء للتعديد او زائدة للمعنى اجعل زيد
 صحت او المعنى اعتقده صحتا ثم نقلنا الى المعنى ما يستحسنه انشاء هذا المعنى فافهم
 ولا تلغ ولا تتيسر بغير القسم الثالث ان القسم الذي جعل القسمين ثلثة او القسم
 الذي وقع في المرتبة الثالثة من الارشاد في بيان الحق وفي اللغة الطريق وفي العرف
 كلمة دل على معنى حاصل في غير من الاسم والفعال كاللام ولم ومن نوعان
 عامل وغير عامل فن العامل حروف الجر ومن لا ابتداء الغاية ان السا في كسر ش
 من البصر او البيان نحو عنده فاتم من فضة او البعقنية كخضت من المال والى وصحة
 لانتفاء الغاية ان اليقين ان ماله غاية من الكفة او الجسم مثل شئت الى الكوفة واكثر
 السمكة حتى رأسي او بمعنى مع كونت البرحة الى الصباح او حتى الصباح ابراهم
 وفي لفظية ان لوقوع شئ في ظرف نحو المال في الكيس ونقلت في معنى الكتاب الاول
 حقيقة والثاني مجاز والباء للمصاق فهو به او الاستعانة فهو كسبت بالقول والحقا
 حبة نحو دخلت عليه بفتح الباب السمران معا واللام بالكية الظاهر نحو المال زيد والمالغ
 في الضم نحو قوله الليل لليلك ورب وادوا للتعديل نحو رب رجل كريم ونحو وبلدية ليس
 بها انيس متعلق بمحذوف ان حصل والواو والشاء المخصوصان للقسم مثل
 والله وان الله لا فعلان وعن اليا وزيت نحو اخلاص عنه العلم ان وصلي العلم منه
 وعلى للاستعلاء نحو زيد على البيت والكان في التشبيه نحو زيد كالاسد وملا منه
 للزمان الى لا ابتداء فيه نحو ما رايت هذا منذ يوم الجمعة وحاشا للتشبيه من العيب مثل
 انما العوم حاشا زيدان الى ان زيدان في زمانا وظلا وعدا للاستعلاء وهو اقرب
 شئ من حكم متعدد نحو ما جاء العوم فلا زيد وعدا زيد بمعنى لا زيد ومنها

كذا في بعض النسخ

كالشك في مرتبة العلم لا يخرج الا بعد النفي لانه ثبت انكم تعلمون ان زيد لم يكن عرويا جاء
 وحس في عطف الجمل نظيرة بل وفي عطف المفردة نقيضة لا ومنها ان من الحروف في الفاعلية
 منه الا واما ما لا يتبع فلا ولا لان لا بد فلان الآلة الجمل مطلقا لتكمين معناه في ذوق السامع نحو
 الا واما زيد قائم او قائم او قائم اوليت زيدا قائم او عينا وما تضمنته باول سماعه الاشارة
 والمضارع المرفوع المنفصل نحو ما انتم بموذن وقد تعرض على الموصول كذا او لان الذين وبنها
 من الحروف في الغير العاملة في بعض الاحوال او على بعض الاقوال فان بعض المتأخرين يسمون في الشعر
 بان العامل هو الفعل عند البعض حروف النداء يا ايها الذي لنداء البعيد فانه لا يعمل الا في الضمان
 والمضارع لا في الكثرة لا مطلقا نحو يا عبدا لله ويا جارا من زيد ويا رجلا او هي غير عامله مطلقا على
 قول من قال العامل الفعل المقدّر لا في النداء والهمزة المنفردة نحو اعبدا لله ومنها ان ان الشفيع
 فاني عام بغير الرفع والجر والضم والفعل والرف نحو تيسرني الشفيع وجاء رجل اي زيد ورجل
 ان صدور دأب النقص ان تحققت لتعريف جمل في معنى القول دون حروف كونها او
 كسب الياء او في الياء ان اصنع الفكر ومنها قولوا لولما وولما والالتفات في حيث
 الفاعل على الفعل المستعمل والتوابع على تقوية الفعل المصنوع المستعمل الياء في هذا كرس
 العالم والاعتماد الضيف ومنها كذا للرفع لدرج المفعول عن كماله نحو فكر لمن قال فلان
 يبعثكم كمالا لا تتقل هذا لان ليس كذا في معنى كماله كقولك كمالا ان الانسان لا يظن
 ومنها حروف اليا بتم لتعريف مسمى بالتصديق كلام سبعة سواء كان جارا متبعا او مفعولا
 او نائيا او مستغنيا ما عدا حروفه اذا قبل قائم زيد او ما قام او في اوله او قائم او الم تيم قلست
 نعم ويلي بالجاب النفي جذا كان او مقرونا بالاسم نحو ما قام او الم تيم قلست بلي ان قام
 وانه للثبات له التصديق بعد الاستغناء متبعا او منفيا مثلا اذا قبل اقام زيد او الم تيم
 يقال ان الله ولا تغرق من القيم اجل وحيث ان التصديق الخبر متبعا او منفيا يقال في قول
 قام اجل وحيث ان صدقت ومنها الهمزة وهي للاستغناء من حاضرك الكلام وما يتقدمها
 زيدا واما ان

النداء

ما في غيره

ما في غيرها لانها يدلان على احد انواع الكلام ويدخلان على الجملة والفعلية والجزئية اتم فاعلانها
 تدخل الهم عند وجود الفعل نحو زيد قائم ولا يجوز بل زيدا فربما ويجوز بل زيدا قائم وتصح
 في الانكار نحو ان قرب زيدا وهذا نحوك ومع ام وتدخل على الحروف العاملة وتدخل على العاطفة
 عليها دون بل ومنها حروف الشداه من ما وضع لتعليق شيء يفعل ومن ان ومن عامله
 وحدها للتقبل وان دخل الماضي ولو لا في ولو بدخل المستقبل ويلزم ان الفعل لفظا
 نحو ان تحب اخي ولو ذات سواريطي ان لو كطيت ذات سواريطي واما لتعقيبها اجمل
 المستعمل في جازية اخبرك ما زيدا فكرته واما عونا فبنته واما بشر فاعرفت عنه وقد
 تكون استغناء فية ان كانه في اول الكلام غير ما تقدمت من اوجال نحو اما بعد عد الله
 وقوله واما فرائضه فنصرف بعد ذكر شرط الجمع وتكرار الهم لعلها مقام مما يمكن
 وكونها للشرط يلزمها الفاء ومنها التنوين ومن نون ساكنة تتبع حركة الاخر وجوا
 لا سقوطا في يديهم وقا حرة فانه اذا حذف او اخرت تبعته حركة ما قبلها ولم تسقط
 هي للتمكن اي للدلالة على ثبوت مدحها في الاحكام اي غير ثابته للفعل كغير المنفرد
 الحرف كالمين نحو زيد ورجل والتكثير في الدلالة على صيرورة مدحها نكرة بعد كونه
 معرفة نحو صير العوض عن المضاف اليه نحو حينداي حين اذ كان كذا والمقابل نحو
 سلكا ومنه مقابلته نون مسلمين وهذه الاربعة من خواص الهم والتنوين بها
 لحن القافية التي اخرها حرف مدح حصل من تشبيه كذا نحو اصابا اصله اصاب قانع
 الفقيه فصارا صابا فغوضت في الالف تنوين فصارا صابا كذا والقالي ومن ما حلق
 بالقافية المقيدة ان ما كان اخره حرفا صميا ساكنة نحو قائم الاعاق حاور المحرقين
 اصله المحرقين وقا فان تدخل الهم والفعل كالمساكين ومنها نون التاكيد اشتان
 التثنية تدخل على جميع صيغ الامر والنهي والاستفهام والتعجب والعرض وقلة النفي و
 كثرته مثلا اما تفعل ان في شرط كذا حرف شرطه بزيادة ما مثله قائما بغيره

او تنديها نحو

بعض الذرة فغير هي ان نذكر وانون كحقيقة الى تزاوجة او اخر الافعال المذكورة ايضا
للكيد لكن لا تزاوجة او اخر التثنية وجمع الموش لا تزاوجة ال كين وما قبل النون
مع ضمير الكبرين معصوم حين حذف الواو نحو انقروا وعند انبائها حين كون ما قبلها
مفتوحا نحو هل تدرون بفتح الواو مع ضمير المي طية مكسورا بالياء اذا ما قبلها مفتوحا
نحو انما ترين او ما قبلها بعد حذف الياء نحو لا تقربين ومفتوح فيما سواهما نحو ليكر
تعلن وكحقيقة ساكنة دائما والتعليقة مفتوحة الافة التثنية وجمع المؤنث لتثنية
نوعها نحو اعلمان واعلمتان الفاعل المفعول اعلم ان هو لا ينفك عن القول فاعلم
اعلمت لا بد لها من متعلق الا بالربعة الزائدة ولعل على لغة ولو كاف التشبيه مثل
زيد كره واذ انشئت فلان من ان يكون المتعلق مذكورا او مخدوما وان كان كذا
وهو من الافعال العامة ككون وحصول ونسب وجود واستقرار وهو في موضع
اخر او افعال او الصفة او الصلة لا غير يسع ظرفا مستقرا مثل الذي في البيت
العلماء وجاء رجل في العلوة على جوار او لا يكون كذا كيد كان المتعلق مذكورا
مخدوما من غير ما ذكر يسع ظرفا لغوا كونه فضلة مثل يسع الله ومرت بزيادة دار
وكذا ظرف كحقيقة الزمان والمكان مثل خرج عنك او يوفى رجل من العلماء
مخبر وقت عند زيد يوم الجمعة الاول مستقر والثانيان كفوان وللشيء اعراب
اعراب الظرفية وهو نصب لفظا او محلا او اعراب الجمل الذي قيام فيه وهو عام والظرف
المستقر على الفاعل المفعول الرابع الى صاحبه وفي الفاعل الظاهر مثل زيد عندك
وفي العار ابو فابوه فاعله اعرابا على التنازع وكذا يرتبط به ان بالظرف المستقر
اي اعرابا مثل زيد عندك في المسير اي مستقر عندك فيه وبه الالاء لنيابة شاي
الفعل الاصل في العمل وكذا يعمل اذا وقع بعد حرة الاستفهام مثل اذ الله شكر وهو على
الظرف على الاقوى وبعد من النفي نحو ما في الدار احد وبه جمل ظرفية عند اخر في

هذا هو المستقر على الفاعل المفعول الرابع الى صاحبه وفي الفاعل الظاهر مثل زيد عندك وفي العار ابو فابوه فاعله اعرابا على التنازع وكذا يرتبط به ان بالظرف المستقر اي اعرابا مثل زيد عندك في المسير اي مستقر عندك فيه وبه الالاء لنيابة شاي الفعل الاصل في العمل وكذا يعمل اذا وقع بعد حرة الاستفهام مثل اذ الله شكر وهو على الظرف على الاقوى وبعد من النفي نحو ما في الدار احد وبه جمل ظرفية عند اخر في

اصوات في اللغة
اصوات في اللغة

وجله احية خبره فاعلم مستقر عند غيرهم وكذا تقع الجملة العربية في هذه المواضع الستة اذا
كانت خبرية لا انشائية واجمل اربع فعلية وهي ما كان ركنها الاول ان المسند منها فعلا
نحو زيد قام او لم يبق او استوفى او لم يقع ابوه على التنازع والاحية وهي ما ركنها الاول
ان المسند اليه منها اسماء مثل جارا الذي اخوه زيد او ان اباه زيدا والباله وشرطية وهي
التي في اولها كلمة شرطية مثل مرتت برجل ان قطع يشكر او تخرج اخي بمكر وطرفية
وهي التي كان ركنها الاول في الصورة ظرفا مستقرا نحو جاز زيد وعلى كنفه خيمه وفوق
رأسه عمامة سوداء واخرية ما يحتمل الصدوق والكذب والانشائية ما لا يحتمل شيئا
منها والاشبار انظر ردول الكلام نفي او اثبات والانشاء اثبات بدلوله الآن وغير
الاشبار اثبات ما كان او نفيه والانشاء اثبات ما لم يكن وقد تقع الانشائية خبر او
صفة بنا واول نحو زيد اضرب او لا تقرب او ما تشع او ما احسن افعاء اي زيد شخص
الذي يقال في حقه اضرب او مرت برجل مقول في حقه لا تقرب او كذا افعالها
اي افعال الداءية العظيمة التي تتحقق ان يستفهم منها قولن ما كانه وقد تقع الجملة
المصدرة بحرف الشرط بسبيل معنى الشرط عنها وبإتيان الواو في اولها لا نحو انيك
وان لم اتى اني نفيها عنك الا لئلا وان واكر شكر وان استن اني مصيحات ايلى وقد
يخذف المعطوف عليه مثل قول صاب كحافية وقد علم بذكر اي تبين وكيف
المعطوف كقولهم جمع الموش السالم الى وما على صيفته وكذا يخذف حرف العطف
من بينها كقولهم قل هو الله احد الله الصمد والى الله الصمد وكذا يخذف الموصوف
واقوت الصفة مقام كحرفها مثل اي رجل فاشع وقد كذا في الصفة كحرف المعطوف
ما فيه علان اي ناقصتان وقد كذا في المضاف واقيم المضاف اليه مقام كقولهم هو
وسئل القرية اي اهل القرية وقد يبيح المضاف اليه على كقولهم مع والله يريد الاخرة

مفعولها م

اضرب اولها م

استهانة مستند واما في خبر
والجملة خبر الاول بالانفصال
الذات كانه الشارح

وقد علم م

وفي خبر المضاف كحرف
واو مثل قام في التقدير بها
تقديرها في خبر المضاف
اعراب وفيه مضانان في قول
كسما اي مثل تعذر لفظا او
وفي المثل مضانان في قول

١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

اس عرض الاخرة وقد يقع الاضمار قبل الذكر لفظا وربته سبعة مواضع مثل نعم رجلا
 وفي شارب الغطلين اذا اقتضى الاول الرفع واعلم انك مثل اعلمى واكرمتم زيدا
 وفي ضمير الشأن والعقصة كقولهم قل هو الله احد وفاذا هم شاخصه ابصار الذين
 كفوا وفي ضمير رب خور رب رجلا وفي مثل ضربت زيدا فنزى ابدل مفسرله وفي مثل ضرب
 غلامه زيدا عند البعض فنزى مفعول مفسرله والله اعلم

تم الكتاب المحمدي بشرى الارشاد من

مصنفات عمر بن يحيى زاده عفى عنه

الحافظ بعون الله تعالى

ومن توفيقه

في شهر ربيع

الاول

١٢٠٠

اموت وبقين كل ما قد كتبت
 فبالحق من قرا خطوطي وعاينها