

الحمد لله الذي جعل بكلمته علم الأعراب حروف البنى منصوب اللواجز ورزق
 بحزم القضاة فوق السما والصلوة على نبي محمد المبعوث بحسن الأفعال المنفوعة
 بأحسن الاسماء وعلى المواهب المنفوعة إلى حروف سيوف فتح الأراجيا وكسر
 الإبدال **وبعد** فهذا مختصر علم النحو سميت بالارشاد وسألت الله به أن ينفع بالاولاد
 الاخرين ولا يخلو الرشد وما توفيقي الا بالله وبه الاعتصام واليه التوفيق ان
 بعير العباد مقدمة النحوي في احوال او اخر الحكم من جهة **الاعراب والكلام** لفظة موصوف
 مفرد وانواعها اسم وفعل وحرف فالاسم ما كان في خبر عنه او يضاف اليه او يضاف
 التنوين او حرف الجر او لام التعريف مثل غلام زيد في الدار والفعل ما كان في خبر
 فداو السين او سوف او يكون اولية الضمير المرفوع اليها رزق زيد قد قام و
 سيقوم وهو في يقوم ولم يقوم واخوف ما ليس فيه شيء من ذلك والكلام ما فيه
 الاسماء مثل قام زيد وزيد قام واقسامها ثلثة الفعل الاول في الاسم وهو موصوف
 فالعرب ما يختلف احره باضلا في العواطف لفظا مثل جاز زيد ورايت زيدا ومرت
 بزيدا وتعديا مثل هذه عصا واخذت عصا وضربت بعصا **والاعراب** رفع ونصب
 وجرو ويكون بحركات كالحروف في ابوابها وجوها وفعوه وقوه ووزوال وفي
 التنوين والجمع مثل سلسان وسلسون وانا يغفر لفظا كعصا وغلاني او تفسر كقائه
 رنجا وكما في الحسن على القوم مطلقا وكسلى على القوم رفعا فتعدي ونصب
 يتبع احره التنوين والجمع بالجر ايت مسكين ومسكين بالياء وسميات بالهمزة
 وبالعكس في غير المنصرف وهو ما يكون فينا ثمانية من العذر والوصف الثاني في العلية
 والجر والتركيب ووزن الفعل وزيادة الالف والتنوين او واحد يقوم مقام العلية
 وذلك في الجمع جدد ومضايح او الف الثاني في المنصرفة كيشركي او الممدود كصحا
 فالعدل مثل اخر وعوا الوصف مثل جمع واسودوا الثاني في مثل طلي وزيد لا يد

من العلية مع حركة الوسط او الزيادة على الثلثة والجر مثل ابراهيم ولا بد لها ايضا
 من العلم مع حركة الوسط الزيادة على الثلثة فتعني المنصرف والتركيب مثل معد
 كرس وميلك ويشترط العلية وكون التركيب غير اضاف ولا انفراد ووزن الفعل مثل
 شوق فرب واحد ونجد وتقلب ويشكر كما والالف والنون كروان وعثمان وكان
 من الاعلام كعطشان وزمان الذي مؤنثة نداء من الصفات كانه الذي مؤنثة
 ندائه من المفادمة تنبيه حكم غير المنصرف ان لا يدخل الكسرة والتنوين الا انما **الانف**
 او عرف باللام فيدخل الكسرة مثل صليت في ما جرك او في المجد او في مرفوعة
 او تناسبت فيدخل الكسرة والتنوين مثل اعد ذكر فها ان ذكر وزيد في سلا
 واغلا **الرفوعات** الفاعل والمبتدأ والخبر وفراة واخواتها وهم ما ولا المنهين
 ليس خبرا التي لفظي الخبر في الفاعل ما استناليه الفعل او شبهه مثل قام زيد وضرب عمرو
 وزيد قام ابوه وضرب ابوه وعامله يخفف جوازنا مثل زيد في جواب من قام و
 وجوبنا مثل ان زيد قام ولا يتاخر عنه ولا يتعذر فاعلم في مثل زيد ضرب بغير
 وكذا في ضربني واكرمني زيد والمظهر معمول الفعل كما عند البصريين والاول عند
 الكوفيين ويظهر اختلاف في مثل ضربني واكرمني زيد وضربني واكرمني زيد والمبتدأ
 هو الاسم المدحج في العواطف اللغظية المستنالية او الخبر هو المستد الى المبتدأ او المبتدأ
 قد يكون نكرة مثل رجل فاضل في الدار ورجل في الدار امراة وما احد خبره شدة
 الدار رجل واخبر قد يكون جملة كحيتة مثل زيد ابوه قام وفضلته مثل زيد قام ابوه و
 شرطية مثل زيد ان تعظم يشكره وخافية مثل زيد في الدار ابوه ولا بد من عائد
 قد يخفف مثل السن شوان بدرهم واخبر قد يقدم جوازا مثل نعم انا ووجوبها مثل في
 الدار رجل واين زيد وكل منهما يجوز حذف مثل الهلال والله وخرجت فاذا السبع
 وقد يجب حذف الخبر مثل لولا زيد لكان كذا وقد يدخل الفاعل الذي ياتين فله درهم

وكل رجل في الدار فلم يدرهم خبره وانها هو المسند المرفوع بها مثل ان زيد قام ولا
 يجوز تقديرها الا اذا كان ظرفا مثل ان في الدار رجلا جازلا التي لنفي الجنس هو المسند المرفوع
 بها مثل لا غلام رجل قائم وقد يحذف مثل لا باس اثم ولا المشبهتين بليس هو المسند
 اليه المرفوع بها مثل ما زيد قاما ولا رجل قاعد **المنصوب** هو المفعول المطلق ويؤتى
 ولو معه واحكام والتمييز والمختص وخبر كان واسم ان واخواتها واسم لا لنفي الجنس
 ما ولا المشبهتين بليس فالمفعول المطلق منصوب بفعل للتاكيد او النوع او العبر
 مثل جلست جلوسا وقد يحذف فعله هو انما مثل خرمتم و هو يا مثل حمدا وخيرا وما
 ذكر المفعول به ما انصب بفعل متعدي ان واقع عليه مثل ضربت زيدا ويجوز ان يتعد
 مثل اعطيت زيدا درهما واعطيت زيدا عرافا فضلا وان يتقدم مثل زيدا ضربت ويحذف
 عامله هو انما مثل زيدا في ضربت ويؤتى انما اذا مر مثل زيدا ضربت او قصد تقدير
 مثل اليك والاسد او لاغرا مثل افكاه احكام او الاختصاص مثل كل العرب نكر العقب
 او التذكير مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا ويؤتى على الفم ان كان مفردا مفعول
 مثل يا زيدا ويا رجلا ويجوز ان توابع المرفوع والنصب مثل يا زيدا العاقل والعاقل ويا
 اجمعين ويا زيدا واحسن واحسن بخلاف يا زيدا وعرفه فانه يؤتى على الفم
 بخلاف ما اذا كان مضافا مثل يا زيدا الكرم ويا نعيم كله ويا زيدا وعبد الله فانه نصب
 واذا كان المتأخر معلوما موصوفا بآب انضف الى علم آخر مثل يا زيدا بن عوفيا عنديت
 عام فالتحريك ويجوز حذف حرف النداء كقولهم يا يوسف اعرض عن ميثا وكقولهم يا
 الرجل اقبل كذا وحذف المتأخر كقولهم يا ابا اسيد واخر فوا من المتأخر المرفوع
 وهو ان يحذف من اخره للتخفيف حرف مثل يا نيت بن نائبة ويا حارثا يا حارثا
 مثل يا نيت يا اسما ويا منصف يا منصور او اكتم الاخيرة المتركبة مثل يا سعد بن
 كربة **المفعول اثم** اسم زمان او مكان انصب بفعل على ان واقع فيه مثل نزلت يوم الجمعة

وجنا عن الدبر وجلست امامه وعنده ودخلت الدار وقد بصر حاله مثل يوم الجمعة
 من جئت **المفعول** ما انصب بفعل على ان فعله لا جمل مثل ضربت ناديا وتعدت عن
 جنا **المفعول اسم** اسم بعد الواو بمعنى منصوب بفعل لفظا نحو استوى الماء وانحدر او
 معنى مثل ما كره زيدا ان ما تنصب **احكام** منصوب بفعل او معناه بيان كيفية مثل جاء
 زيدا كبا وزيدا في الدار قاما ولا تكون الانكسرة واذا كان صاحبها نكرة غير مخصوصة
 وجب تقديرها مثل سارا كبا رجل وقد يكون جملة اسمية مثل جاء زيدا والشمل على القول
 فعليه مثل جاء الابر وقد يكون غلانا وبقا كجنا ب بين يدي **التنبيه** منصوب برفع
 عن مفرعاته بالمتقدم او بنون التنبيه او جمع او بالاضافة مثل رجل زيدا ومنفرد
 سنا وعشرون درهما موضع كنه سحاب او عن نسبة مثل طاب زيد نفسه واما قوله او
 ابوة او دارا او علما ولا يتقدم على تنبيه **المستند** منصوب بعد الواو وانما ذكر حيث
 يكون متقطعا مثل جاء القوم الاحمار او متصلا كقوله موجب ذكر المستند مثل
 جاء القوم الا زيدا او مقبلا على المستند مثل ما جاءه الا زيدا احرفا في غير الوجه
 قائمتا را بديل مثل ما جاءه احد او من احد الا زيدا لرفع واذا لم يذكر المستند فهو على
 اعرابه مثل ما جاءه الا زيدا وما ضربت الا زيدا ما مررت الا بزيد وما سرت الا داركا او الا
 يوم اجمع وبعد غير نحو وحوار لا يكون الابج ورا مثل ما جاءه القوم غير زيد وحكم غير
 في الاعراب حكم المستند **خبر كان** واخواتها منصوب بها مثل كان زيد قاما وحكم حكم خبر المستند
 الا ان يتقدم معرفة مثل كان القائم زيد **اسم** واخواتها مستند اليه منصوب بها مثل ان زيدا
 قائم **المنصوب** بلا التي لنفي الجنس لا غلام رجل في الدار ولا عشرين درهما كره والقوف
 على التي مثل لا رجل او يرفع مع الفصل مثل لا نهار رجل ولا امرأة ويجوز ان نصب للمبتدئ
 والعطف كقوله على اللفظ وعلى الجملة بالرفع والنصب مثل لا رجل طريقه وظرفا ولا بعد
 اية وايضا وقد يبنى المنصب مثل لا رجل طريق بالفتح وقد يحذف اسم لاسم لا عليه **شرا**

المفعول
 المفعول
 حال
 التنبيه
 المستند
 زمان
 اسم
 لا

مضاف

المشتبهين بليس منصوب بهما مثل ما زيد تاما واذا قدم على الكرم او فصل بينهما بالابتن
العمل مثل ما قام زيد وما زيد الاقام **المجوز** منها المجوز بكون وسياق منها المجوز بالاقا
وهي لفظية كانه المضاف الى معمولها مثل زيد ضارب عرو ومضروب الخلام ومن
الوجه والافضوية بغير اللام او من او في مثل غلام زيد فقام فقبح وضرب اليوم وتفيد
تعريف المضاف او تخصيصه فلذا يجزى بدل المضاف في التعريف بخلاف اللفظية فانها لا تعيد
الاختصاص ولا يجوز اضافة الموصوف الى الصفه ولا الصفه الى موصوفها وذلك لان
مضافه الى المظهر **باب التعجيب** نعت وعطف مجزى تأكيد وبدل وعطف بيان وكل على وزن
المتبوع في الالف لانه نعت مائة على بعض احواله المتبوع وتفيد تخصيصا في التكرار في تعجيب
في المعارف مثل مرت رجل كريم وبزيد الكريم وقد لا يفيد الا حرا او اذا ما او تاء كذا مثلا عود
باسم العظيم من الشيطان الرجيم ونفي واحدة ويكون على وزن الموصوف في التعريف والتكبر
وكذا في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث اذا كان بحال موصوفه مثل رجل كريم
بخلاف ما اذا كان بحال متعلقه مثل رجل كريم لانه فانما فعل وقد يكون النعت مجزى مثل
مرت رجل اكرم **والعطف** تابع بين وبين المتبوع حرف عطف وسياق ولا بد من العطف
على الفعل المرفوع المتصل من فصل مثل قمت انا وزيد وقت اليوم وزيد واقم ولا زيد
وفي العطف على الضمير المرفوع من احواله احواله مثل مرت بكره **والناكبة** على ضربين لفظي
وهو تكرير اللفظ الاول مثل قام زيد زيد ومعناه وهو تعقيب المتبوع نفي وعينه او كلم
او كلاهما او اجمع مثل جاء زيد نفي وعينه والقوم كلم وجمع والرجلان كلاما
والبدل تابع هو المقصود في قام زيد فذكر ويسمى بدل الكل وجاء القوم بعضهم ومن
بدل البعض وسلب زيد فذكر ويسمى بدل الاشكال وجاء زيد فذكر ويسمى بدل العطف ولا
يجب تطابق البدل والمبدل سنة التعريف والتشكيك والافلاحة والاحتياط في التكرار
المبدل في المعروفان يكون موصوفه مثل مرت بزيد رجل كريم وفي المظهر الذي يدرى ظاهر

بدل الكلام يكون غالبا مثل ضربت زيدا **والعطف** البيان تابع يوضح المتبوع من غير لالة
على بعض احواله مثل ابو ففصر **المنجي** ما لا يختلف اخره باختلاف العواطف فتمت الافراح
والخفر اما متصل مرفوع او منصوب او مجزى ولا منفصل مرفوع او منصوب وكل منها يكون
للمتعلق او المتعلق او الغائب والمتصل المرفوع قد يكون مستتر كما في زيد ضرب وقد يكون
بارزا كما في ضربنا المتصل المرفوع ضرب الى ضربنا والمنصوب ضرب الى ضربنا والمجوز غلاما الى
غلامنا والمنفصل المرفوع هو الى نحن والمنصوب اياه الى ايانا والتون في مثل ضربني وبضرب
واثنى وثني يسع نون الوقاية والمرفوع المنفصل في مثل زيد هو العالم وكنت انت احكام و
اذا انما العالم يسع ضمير الفصل والضمير الغائب الذي يستعمل بعد مثل بوزيد فقام ومنه من
يلحق في **الاث** والعطف ومنه اسماء الاشارة مثل ذا الذكر وشاء ذاه وذين ونا
للخوش وشاءا ثانه ويتين وجمعها اولاد ويصدق بغير التثنية مثل هذا وما وما هو لا و
قد يلحق حرف الخطا مثل ذاك وتلك او اللوح الموصولة وهي الازك والتم والفراد
اللتان والذين واللاته ونحو ما والالف واللام في مثل الضاربة والضاربة ولا يجوز
من حلة ضربت تسع صله وعاد فيها وقد حذف من الذي ضربت في الدار وقد يعز من الموصولة
ثانها ذات صفت ومنه اسماء الافعال كمنزل البعثة انزل وسمها بغير اسماء الاوصاف
كفان ونحوه والركب كمنعش والاعيان مثل قبله وبعد ومنه اسم الاستفهامية ومنه منصوب
مؤخر مثل كم درهما ما كره واخره وتبخر مجزى ومفرد او مجزى مثل كم درهم ودرهم اخبرت وت
اذا لم يتقبل واذا الماضى واين واذا ومتى واين وكيف وكذلك وقط وعوض
ومنفذ ومنه **فصل** المعرفة ما وضع لك الحال في معين والتكرار بخلاف المعارف المظهر
والاعلام واسماء الاشارة والموصولة والمعرف باللام او لئلا او الاضافة **اسماء العدد**
اصولها واحدا الى عشرة وما بنو الف والمائة يحصل بتركيب مثل احد عشر اثنا عشر اجمع مثل
عشرين الى تسعين او عطف مثل احد وعشرون او تفعيل او جمع مثل مائتين ومائة والعين

المنجي

المنجي

المنجي

المنجي

المنجي

المنجي

المنجي

المنجي

المنجي

المنجي

بمنع عرفت وظننت بمنع آتت ورايت بمنع ابرعت ووجدت بمنع اصبت فيمنع
 الى مفعول واحد ومنها الاضالة النافقة وهي كان وما دوا صبح واسمى واقضى وظل
 وبات واضن وغدا وراح وما ناله وما انكر وما فنى وادام وليس يدرى علم البتة وانجر
 فترجع الاول وتنصب اليه وقد يكون بمنع ثبت واصبح واسمى واقضى بمنع رطله الصباح
 والمب والاضحى فيمنع المرفوع وقد يرتفع الاسمان بعد كان لانه مفعول ثان مثل
 كان زيد قائم ويجوز تقديم اخبارها على اسمائها مثل كان قائما زيد وعليها مثل قائما كان
 زيد الاما في اول ما فلا يجوز قائما ما زال زيد ومنها افعال المعاربة وهي عسى وكاد وكبر
 واوشك وجعل وطفق واخذ في مضارع مع ان مثل عسى زيد ان يخرج وخبر كاد برب
 مثل كان زيد يخرج وفي اوشك يجوز الامر والبلوة مثل كاد وقد يكون كاد مع ان و
 عسى بدونها وقد يجعل ان مع المضارع فاعل عسى متعنى في الخبر مثل عسى ان يخرج زيد
 ومنها افعال المدح والذم وهي نعم وبكى وساء ونبت وطان يكون فاعلها معرفة باللام
 او مضافا اليه او مفعولها بمنزلة توبعده مرفوع على الابتداء اسم الموصوفين بالمدح
 او الذم مثل نعم الرجل او علاه الرجل او نعم رجلا زيد وقد يدرى مثل نعم العبد وصيا
 مثل نعم والفاعل ذاق قد يميز بكرة مثل حذر رجلا زيد ومنها فعلا التمجيد بها ما اضم
 مثل ما احسن زيدا وما سبدا وما عولوا والخبر مخروق الى الذي جعله حسنا شئ عظيم
 او استغماية واحسن خبر ان شئ الذي جعله حسنا وفضل به مثل احسن بزيد
 ان الامر بمنع الماتى والباء زائدة في الفاعل اي احسن زيد بمنع صار ذا احسن او الا
 بمعناه والباء للمتعدية او زائدة والمفعول جعله حسنا او المفعول اعتقد حسنا **الفتح**
الثالث في الحروف في العالم حروف الجر وهي تنى لابتداء الغاية او البيان او البعثة
 والى وحسن لانها الغاية وبمنع مع وفي للظرفية والباء للاتفاق او الاستعانة والمضارع
 والفتح واللام للاختصاص ورب وواو للتفخيم والواو والفاء للقسمة وعن الجاونة

وعلى الاستعلاء والكاف للتنبيه ومنذ للزمان وحاشا وظا وعد الاستثناء
 ومنها الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان وكمن وليت وعلف فان وان للتحقق
 ولللكسونة صدرا الكلام والمفتوحة بالعكس وهي مع الهم فاعلم في حكم المخروجات
 على اسم الكسونة بعد من في الخبر جاز الرفع مثل ان زيدا قائم وعرو وكان للتنبيه
 للاستدراك والاربعة تلحقها ما فيبطل العمل وكذا اذا خفت الا ان فانها تعلق في خبر
 الثاني المقدرة وليت للتمنى ولعل للترسي ومنها ما ولا وجران المصارع ونوات
 وقد ذكرت ومن غير العالم حروف العطف وهي عشرة الاول والجمع والفاء للتعقيب
 ونم للترجي وحسن للندرج واو واللام لالامرين ولا لنفي ما وجب الاول ولما
 للاخراپ ولكن للاستدراك ومنها الاواما وا للتنبيه ويا ويا ويا للنداء وانه
 وان للتفسير وهلا والاولولاولوما للتخصيص وكلا للردع ونم لتقريب ما
 ويلي لاجاب النفي وانى للاشبات بعد الاستفهام واجلي وجبر وان

لتصديق الخبر والمهنة للاستفهام ولول للشرطة للماتى واما
 للتفصيل ويلزمها الفاء والتفويين للتمكن و

التكثير والموصن والنون

التثنية واخفيفه الفعل

للتأكيد والله اعلم

واصله وارجع

الكتاب

بعونه

ع