

هذا الكتاب غرر البصائر على تحفة الافلاک
اشتهر بالعرفان المشتمل على
الحدیث کان علیه بقوله الکاتبه والاطول والاسهل کان علیه
بقرينة الحققة وبعد فبقول العبد الفقير الضعيف المتواضع
رحمة رب القدر واليا هداية العظم الكبير فيض من الله الهادي ابو
اسم النبي وزفرها الله بجنات يوم يرفع له الدرب البشير وعظها من النيران
عليها الاموال العبد وزفرها في الدرب البشير وعظها من النيران
وبشر المصير كما التفت بظفر طلبة ان يحل في بعض شكلات
تحفة الافلاک في بعض شكلات العوام البشري العظم ولم
افهم النماذج اريد ان تحفة تحفة نيلها وسعها ببقا
البصائر على تحفة الافلاک بعون الله الملك العالم الحبيب وهداية
مناجى الحقوبه وهاك الفيل في رقبته وما توفيقه الابا الله العلي
الحقبة عليه وكلنا وفيه المنفعة سائر من الله ان يكون زفر
الذات وقبولها بيد المعالجة والمنفعة وان يحفظ لسانها في
والكفر المثل عبادة القابدين وان يحجز بها على احكامها على الاحكام
يا هادي الحفظة ويا ارحم الراحمين ارحم عبدك ذا الخط العظيم
المسحوق كلهم الجعبد واجعلنا مع الاحياء المرفوعة البقية
الصدق فيه والتمهيد والاحكامه اهدنا يا رب العالمين
وبسوقه منهم وزفرهم في الله ان يدعوا اليك الاحكام والتواضع والكتابة
الحفظة على احكامه ان في ذكر لفظ الاستاذ في آداب البصائر فاما
الاستاذ العظم في العلم وهو من سائر اقدار وفي ذكر وضعها في
فاما من الاستاذ العظم في العلم وهو من سائر اقدار وفي ذكر وضعها في
فاما من الاستاذ العظم في العلم وهو من سائر اقدار وفي ذكر وضعها في

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

[illegible]

في الاصل حار علي ان اجمروا قالوا بانه الاصل الذي فعله علي الثاني ثم حار
 بكسر الهمزة وتشديد اللام حقيقة وفيه حيث لا يحتاج اليها القوية في الحقيقة
 كذا في نسخة الاصل فاقولهم فان فكيف يكون حرفه لا يجد له وفي آخره ضمة
 الحرف اذ اقول كونه اعرف الحرف يدرك ما كان في سبويه لا زوايا تشكك حده
 في الحرف بعد وفاته فقيده فافعل الله بك فقال احسنني ووزن احسنني
 تجاوزت فقيده بأي سبب من الالفاظ فقال لقولك لفظ الله حار حار
 انما اعرف الحرف فقلت ان اللفظة اذا قلت آه فهو حرف القدر والاسماء
 هنا فيكون الحرف اذا قلت اللفظة لمعروف بحيث لا يكون موصوفاً به فحرف
 احد جاز ان يكون نفعاً للمعروف وانما الخالف ما عرفنا وتكبر آه وحم هذا اللفظ
 القبيح قولهم صدمت علي قائم العترة كذا قال الحق والبوليفاء وحمهم
 الله في هذا قال اولانها خاصته لا جملته آه اقول هذا الكلام لا يجوز
 سندك ان جوابه بان اللفظة اذا قلت موصوفاً به فحرف فحرف
 اللفظة هو ما ذكره فحرفه في اللفظة قال وفي الاصل بلام ع عليه رقة
 عبارة عن الالفاظ المعروفة آه اقول ان اللفظة في اللفظة معروفة فحرفه
 والاستغفار كما قال الله في فقهه الالفاظ المعروفة احم فنقول لان المتكلم
 ما كان مستتر كما بداه الحرف في ذلك استعماله في اللفظة الا انما في معناها

قلنا
لما ذكرنا فيكون في جيب نقد الرجم الى الارض او في المسبب السبب
لان القول سبب للمعاني الثلاثة والتقدير انما الشرع فيكون
المنقول شرعا واقا غير فهدا في الوصف العام فيكون المنقول
منقولاً وفي كاتبة لانه في اصل اللفظ لكن ما يدب
في الارض ثم نقول الوصف العام الى القوائم الاربع في اخير والبقا
وغيرها في حقه له حقيقة عريضة واقا في اخير في حقه
منقول اصطلاحيا كالنقل الى الكلمة دللت آه لانه كان
في الاصل لما صدر عن الفاعل كالامل وغيره كذا قال السيد
بالقديم والتأخير فافهم قال في جملة الصلوات اثباتية هي
تلك في عطفها آه اقول في عطف الخبرية على الظلية والعام
خلاف قيد والاصح ايجاز في سبب ابو صفور الى سبب كذا
ذكر ابو البقاء في احلية كذا الوصف على انشاء اجازة
الصفاء وجماعة مستندة بقوله وسبب الذين امنوا بقوله
اخذت للكافرين في سورة البقرة فارجع الى التفسير فانهم
قال الدماء اذا استعملت على المصرة آه نقول في الدماء بالباء وفي
السمية وبالهمزة في اخير ^{المنفعة} على معنى الشرع والمفردة وبالها في
اللفظ

١٠٠٠ الحديث في قوله فانهم قالوا عليك بالقول الاقل نقول
 لفظ عليك اسم فاعله محض الزم اذا تعد بنفسه وبغيره
 اذا تعد بالياء فاعله هذا فان كان من تعد بالياء في
 القول على حكم الثاني فاعله القول اذا تعد بالياء يكون محض الحكم
 مشرقا في اوجهه فان التكملة في القول تنقض اي حكمه
 بمعنى الرواية مشرقا في اوجهه عن النبي ومنه ان التكملة
 في الحديث مطلوب وبمعنى محض الارجاء مشرقا في اوجهه
 والله محض الخطاب مشرقا في اوجهه وبمعنى الاكثر محض
 الاعتراض مشرقا في اوجهه وقوله في الاعتراض لما في قالوا
 على ان الله الكذب الاية والعرب تستعمل القول في غير هذا
 فان نسبة اليا اليه محض اخذ وحله بالنسبة اليا للرأس
 والنسبة اليا الرقبة شيء واذا زاد تعد فعلى تقدير
 محض الاطلاق واحل كذا قاله ابو اسود عليه راحة الودود وقوله
 الشقير والتأخير فانهم قالوا لا احوه ولا اقل اقول
 احوه هنا محض غير الدانو لانه قد يستعمل في هذا المعنى لا

لا الا بطلان الكذب ونقيضه فتمت ^{قوله} قال وتوابعه المصنفين على ذكر
بعد لتفصيل الدلالة آه اقول ^{قوله} بعد وهذا في آخر الكلام
وانتهى ^{قوله} انقضاء ^{قوله} التخصيص ^{قوله} التخصيص ^{قوله} التخصيص
في عناوين المباحث من الابواب والفصول ونحوها فافهم
قال ^{قوله} المصنف ^{قوله} يعرفه ^{قوله} الربوب ^{قوله} اه ^{قوله} نقول ^{قوله} المراد ^{قوله} ان طلبة ^{قوله} ان طلبة
اول الشقة فعلى الاول ^{قوله} يعرفه ^{قوله} التفسير ^{قوله} وعلى الثاني ^{قوله} يعرفه
من افراد ^{قوله} طلبة ^{قوله} اه ^{قوله} كما ^{قوله} سيد ^{قوله} ان ^{قوله} ر ^{قوله} ك ^{قوله} ان ^{قوله} لفظ ^{قوله} اه ^{قوله} اذا ^{قوله} اضعف
اي ^{قوله} المعرفه ^{قوله} يكون ^{قوله} لا ^{قوله} عاطفة ^{قوله} الاجزاء ^{قوله} كما ^{قوله} قلت ^{قوله} اه ^{قوله} قلت ^{قوله} كل ^{قوله} الر ^{قوله} الخفيف
اي ^{قوله} كل ^{قوله} افراد ^{قوله} اه ^{قوله} واذا ^{قوله} اضعف ^{قوله} اي ^{قوله} التكرار ^{قوله} لا ^{قوله} عاطفة ^{قوله} الافراد ^{قوله} فاهلكت
كل ^{قوله} الر ^{قوله} الخفيف ^{قوله} يكون ^{قوله} محال ^{قوله} فافهم ^{قوله} هذا ^{قوله} ما ^{قوله} يوجب ^{قوله} بال ^{قوله} الهم ^{قوله} العلم ^{قوله} و
يكون ^{قوله} المستند ^{قوله} عند ^{قوله} لتعريف ^{قوله} الكرام ^{قوله} علم ^{قوله} ما ^{قوله} يتلوه ^{قوله} في ^{قوله} تعريف ^{قوله} ال ^{قوله} الهم ^{قوله} هذا
قال ^{قوله} يعني ^{قوله} احصل ^{قوله} العلم ^{قوله} اه ^{قوله} اقول ^{قوله} ان ^{قوله} ربع ^{قوله} اي ^{قوله} ان ^{قوله} ربع ^{قوله} التفسير
ورود ^{قوله} السؤال ^{قوله} لا ^{قوله} يعني ^{قوله} وقابست ^{قوله} من ^{قوله} او ^{قوله} المراد ^{قوله} وقابست ^{قوله} من ^{قوله} يكون
جوابا ^{قوله} السؤال ^{قوله} فقد ^{قوله} كما ^{قوله} قرنا ^{قوله} الاستاذ ^{قوله} وكذا ^{قوله} استفيد ^{قوله} احقة
في ^{قوله} بيان ^{قوله} الفرق ^{قوله} بين ^{قوله} اي ^{قوله} وبين ^{قوله} و ^{قوله} التفسير ^{قوله} يكون ^{قوله} مستعد

في صفته الذي لا يترك صدر اذا استعمل في ما صدر يكون مستقلا
 في الدارم والمخرج كونه خبرا عن تسمية والغائرة دفع الرفع
 فانهم فلهذا ذكر اللفظ في اي اللفظ كما هو مذكور في آية
 اقول ان ربهذا اللفظ في الباب بفتح العمد لا في اللفظ اذا ذكر
 نكرة واعيد معرفة يكون الثاني غير الاول لئلا يخلو العهد وكما اذا ذكر
 معرفة وانما ذكر معرفة واعيد نكرة يكون الثاني غير الاول وكذا اذا ذكر
 نكرة واعيد نكرة وهو هنا في الاول فذكره في الثاني لا اول
 في الاصل قال بالاستحالة ام اقول وهو ان يذكر اللفظ له معينا
 فيراد به احد المعاني ثم يرد بغيره الرجوع الى ذلك معناه الاخر او يرد
 باحد غيره احد معنيته ثم يرد بالآخر معناه الاخر كما في هذين المثالين
 تحت المعنى لانه انما نحن في الحقيقة كما ذكر في علم البديع فلهذا
 شاعرا للبديع هذا قال بحسب الاستقراء في اللفظ حسب ما اذا قيل
 عليه اجر يفتي التوبة والافساسة وتجايسر في ضرورة التوبة في
 قال لا فاولا في آية اقول ان ربهذا اللفظ في الاسم هذا مقابل
 الحرف والفعل لا في الاسم قد يظهر ويراد به ما يقابل الصفات

انما
 البديع
 رقيقة

والفتحة واللين واللقب والجر والفتح وهما من الثاني فاقبل
 للبيان قال وقيل الكاف زائدة اه اقول هذا الكلام مبني على كونه
 البنية فالمراد منه نعم السين لا السين المتبدل من السين فمبدل السين
 نعم السين فهو في هذا الموضع لا يحسن الى السين الكاف زائدة فاقبل
 فليد انظر ان في بعض النسخ قد زيد في هذا الموضع قال وهذا
 التقليد اصلها اه اقول اي وضعت في الاصل في العبارة بحيث
 لما في الاصل كسرة الزاي كما في الاصل في الكلام والثاني ما يتوقف
 عليه كما في الاصل في الفتحة الظاهرة والثالث ان الساكنة
 الاصل في الحاد العدم والربع القاعدة الكلية والخمس ما يتوقف
 عليه العلم بالعلم كالتقدير والسادس ما بين عليه وظرف
 وهذا اللفظ اصل الاصل في وضعه والثاني ما يتوقف عليه فمنها
 من قبيل اصل الاصل كما قلنا انفا فافهم فليست قد زيد في
 ان الفتحة عليه هي الباء قال هذا الف ما كان لم وعمه اه
 اقول انما حذف للفرق بين الاستفهام والموصول ولم يعكس
 لان الموصول انما هو كتاب ايا ما توصر به فتاوى فليست واحدة
 فيلزم ان حذف في وسط الكلمة فليست الاستفهام فانه تامة قالها
 في قالها اه فتبين على ذلك
 المطبوع في المطبوع فاقول فاقول

في قوله قد ركبنا

التي في اي بقية التوبة

التي في قوله قد ركبنا في قوله قد ركبنا في قوله قد ركبنا
أو كذا في العلم أو كذا في العلم أو كذا في العلم
قتل اليك فانه الفرض المأمور قتل لا قاتل أو قتل لا قاتل
ذكر في محله قال كونه مستقام المعلوم أو قوله المستقام
اللفظ المستقام التناكب بينهما معنى وتكريرا
مغايرة هما في الصفة وهو ثلث الضمير وهو ان يكون به
اللفظية تناسبا في الحرف والترتيب كذا في القرب و
الثاني الكبير وهو ان يكون به اللفظية تناسبا في اللفظ
والمعنى دون الترتيب نحو جند في الحذب والاصغر وهو ان
يكون به اللفظية تناسبا في الحرف نحو نغوة في النهموه
من الراقلة فافهم قال اي محذوفه أو قوله في
اي ان قوله المحذوف محذوفه على التشبيه البليغ كرجل اسد فافهم
الان من ان التشبيه ثلثه ان الحرف وجه التشبيه اذ
وهو على ما ينبغي ان يشبهها بليغا وان لم يحذف شيئا بليغا
منه فحذف اناها والآخر فافهم فافهم فافهم فافهم
لان محذوف الفعل ليس علة الفقد لاحتياجه ايا الشرط

بدره
هو من الغفر فغير هذا من الغفر كما استب له هذا فغيره
الصلوة كأنه في حال القول صلوا ياكم واحدا أو قول
هذا حديث صحيح أخرجه دع. ابنه هيرة رض. وأما ارضه بالكل
التي ليس من الغفر فغيره من ثواب العبادات التي أعطى الله تعالى لعباده من فضله ومنه
بما لا يحصى من غير ثواب العبادات التي عمل بها وهو لا يظن إلا بالله تعالى
منه وفيها التعبد بغير الله من بهد إرادة أيا أنه تعالى يكون سبب لكفره
بما لا يحصى من غير الله من بهد إرادة أيا أنه تعالى يكون سبب لكفره
أي ضالين من ذنوبهم ولا نعمة ولا إكرام لله تعالى
من بهد ما علم من الله تعالى إكرامه من هذه النعمة
ثم تله هذه الآية وهو قوله تعالى والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات
الآية بالفتح الأولى للثقة روى عبد الله بن عباس رضي الله عنهما
وأخرجه طبري كذا قال أسد ناقدا في الطريقة وشراها
وأيا قال الله تعالى أحاسيد عذبة ونعمة سافرة لقضائي غير
راضين بقرينة به عبادي ذكرنا طمحي فأنهم كذا في الحادي
قال تجاوز سحابة الدار باسم الله تعالى أقول ذكر الحصر من الغفر
وأراد به لفظه بقوله أي كثر لفظه فيه من معناه الغفر بظهوره

أي من البعد

قال

وتحقت له صفات العبادات وكل ما يورثهم اسم اللفظ هو
الرب لا من كل اسم وأقلبت بطر ففناه الأثر الرب فأنه بعد
القلب البصر وهو اسم الله فافهم قال الحضر فاعلم أنه لا بد
أقوال فاعلم أن الخطاب قال يا نفس بطريقه التي تدل على
في حقيقة وأما الكلام في صريح الخطاب في مجاز في
ذكر الحفيد وإرادة المطلق ^{والف} فأنه في الخطاب
وفيها التفات عند الجمهور إن اعتبر سبعة التفسير في خمسة
السمية منها أي من طرق الثلاثة له بعد الشرط وهو
سبعة التفسير والأفنية التفات عند الشكليات فقط فإن
قيد التجر يد يقتضيه المفارقة بينه المجرى منه والمجرى والالتفات
يقتضيه الاتحاد فكيف يصح الحكم بالاجتماع فيقال إن
ما يقتضيه التجر يد المفارقة الاعتبارية والالتفات الاتحاد
الذي فلا تنافي وأما المضافات بينه الذاتية والوضوح في
التجر يد التوحيه والاستقطاف وغيره على ما تقر في محله من
الأول نظاما لهذا بالاعتدال الثاني قول من أرادهم الرأى
عند

أي من طرق
الثلاثة

[illegible]

في اسم الكتب انما عبارة عن الالفاظ والنقوش بخلاف الالفاظ
فان المختص بها السند فانهم قلوا في السند قال المصدر والاول
فمنه آه اقول وانواع مبتدأ وخمسة غير فان قلت ان الانواع
مؤنث للمؤنث خمسة واجمعة واحدة فذكرنا طبقة به العدد و
المعدود بل به المبتدأ والخبر وانما لم نذكر لارضة لكتبا خمسة
فقلنا ان المراد بالانواع النوع كقولهم في الكلام ارادة اجماع
فالقرينة المانعة اسنادها اليها الخمسة لان خمسة الانواع التي
اقلها ثلثة وهي اقل اجمع تستلزم كون الانواع خمسة عشر
وهو ظاهر الفاء فتحق الملاحظة والوضوح الحجاز الاشارة اليها
تعدد الانواع لتدريجهم في هذه الاكوانه واحدهم لفظ المفرد
الذي هو النوع والقائده وجود الملاحظة بحسب اللفظ فانهم
ترشد وقيل عليه غيرها فاما من قال المصدر وفيه اقول
ان في علم وزن الفعل وهو في الكثرة كما اشارت في اجمع الكثرة
يرتفع اليها ثلثة وعشر بوزننا ففعل كجر وفعل كففران اجمع
وفعل كجر وفعل كفره جمع فرقة وفعل كجر هو كسر جمع صائغ
افعل كجر كواو ليداء جمع ويا وكذا الاقرباء والفتح غلط محض وفعل

فمن يرهو لقاء ربه فليعلم عظم صلاته ولا يشرك بعبادته
رثه احدى الآيات وهو ارضاد ليدرا يا روية الله تعالى في ٧
الذرا لافه قلبي بلون روية من يشرك غير في العبادة
فلا خسر وفتر وم بفضل الله فليس لها فاضل من
من هذه الآية ودعا لالهية قال احب طوعا او كرها
العلم او اقوالا لله بلون باعنا الى اعيان عليه وهو
والى اللطف فله من صفات الله فيكون من قول النبي
صلوات الله عليه ولم تخلقوا اخلاوة الله في المحبة و
ورضائه فلذا قالوا العبد شارة ورضى ايا عليه واللام
الى اللطف واليمين الى المحبة والرضاء او الى الخلافة وهو كونه
فله من اخلاوة المحبة كذا في التفسير فافهم قال المصنف
اذ نزل في الجنة لمن قال اطيع الله او تقول قال الله
ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم عند الفردوس
نزل وهو اعلى ها ولذا امرنا بقول النبي عليه الصلوة و
والنبي وكذا قوله قد خلقنا الانس في اسمة

بشهادة
عليه السلام
وقوله واعلموا ان
فانوا احبوا الى الله
فانوا احبوا الى الله

اي رؤيه الحجاب

ثم ردناه اسفل سافلها الى الذم افنوا وعملوا الصالحات
فلهم اجر الاية يعني الاحاديث والجنة والجاني وارزقنا
يا ربنا بنور سيدنا ونبينا كذا ذكر في محملها فان من اسرارها
قال القدر بعد هذا صاغا او اقوله هذا الامر للعجب بدليل
قوله تعالى فليعلم عددا صاغا الاية قال المصدر لا تذب اذ افق
اي اعبدوا الله تعالى في الشيء امر بفضله كالنهي عن الكفر امر
بالاتجاه وكذا الامر بالاحاديث في شيء الكفر باجماع اهل السنة
واجماعه ان كان له ضد واحد فانه في انباء الولد قال المفسر
اي لا تترك يدك عن المحنة او اقوله المحنة صفة وعبودية
خلقية ضد الجوده وهذا صطلوح اهل الحق على مخالفة
لهو النفس فمن مائة عن هواية فقد هيته بمراده وهو
اربعة المحنة الامر وهو مخالفة النفس والمحنة البصر
هو كونه لانه يتور الباطن ويبصر وجه القلب فمحنت
بطنة هي فطنة المحنة الامر بل هو من اخراد للفتنة

التي لا تسمى لا هضرا عيسى بالقنعة والحق ان سودها هو حق
وهو القنعة التي تسمى بالثوب الذي فيه سرقته فناء الاغنياء وغنى
قال المصنف خير الناس اقل الناس بالاسر ويزن الاسر بالبحر
اي إعادة القرا وهو انه اذا كان المقسم مقام التبعية عن المفرد
يذكر الاسر في كل انسان الزمناه واذا كان مقام التبعية
والانسان الاو عن اجمع بذكر الناس نحو ان الله لنوفر على الناس ولذا كانت
الضمير اليها ضمير لا يذكر الناس الا بالضمير اليه ضمير نحو ذلك ذكره ان الله
جمع واليه ضمير بقوله افضلهم واذا كان مقام التبعية عن طائفة يذكر
نفسه ونحو ما اشار اليه في قوله الا بالنسب نحو يوم ندعو اهل الانس باقامهم اليه والسر ما
ان في قوله افضلهم الا بالنسب نحو يوم ندعو اهل الانس باقامهم اليه والسر ما
في القرا باسم الاسر عند قسمه وشر نحو قتل الاسر
ما اكفر فكما ان الاسر عجولاً ياتونها اناس ما غرك
سربك الكريم فافهم سرته كذا في قوله قال المصنف طفا
اقول الاطلاوة على نوعيه اهدى ان لا يقيد بقيد ويقال
له الماهية بشرط لا يشي وثاينها على عمومها قيد
اولا ويقال له الماهية بشرط لا يشي وهو ههنا الماهية
كما ان الله يقوله اي لازما او مستعدا مستغفرا وغيره

ان كان ما بعدها اويا والثالث مجرد الانتقال اذا انتفى
الاول من فعلها بالتخيير في موضع الاستنباه فانه
كثيرا ما يقع فيها الفسطة انتهى فمنها الاقل لانه
ان لم يقدر بداهة لفظ التخيير فافهم قال فاراد
المذهب اه اقل من الاول لانه لا يترافى كما في
الشارح وكذا زال تزييد وهو مستفاد ايا واحد وورد
الزييد والاقل قام فمصدره التزوال وايضا يلزم للناحية
النفي دون التثاق فافهم ثم شد كذا في الموطأ قال
المصدر ويقدر التوبة فادام الروح داخل في البدن اقول
دخل اللام في الروح للتفخيم والاهتمام لله في روحه
اضافي وقد يدل على عظمتها ثم ستمها باسماء كثيرة
وهو هو اول و قلم ولوا عظمت كلمة الحق وروح الحق
وروح افضل وروح عارف وروح ناصح وروح
قدس وروح ناصح وروح اضاني وروح محمدي وغيرها

واما سمع روح اضافي لانه وضاعف ^{منسوبة} ونسوبة ايا روح
 الانوار الملك القديم كما قال الله تعالى ونفخت فيه من روحي
 من روعي الالهية ^{الالهية} وتكلم في روحه فخصه بالاسماء ^{الالهية} بجلالته الروح
 النبائي والحيواني والنفسي فانه في كل شئ روحه
 احيوانا وموضع الاله الكبد وموضع الثاني اجسم
 موضع الثالث الدفاع ^{في} فكان النبي صلى الله عليه و
 سلم افضل المخلوقات وقال الله تعالى في شأنه لولاك
 لولاك لما خلقت الافلاك الالهية ^{لانه} في هذا الروح ^{هو}
 من جبرئيل كسرة وكذا آرساء انه عمل بمقتضى هذه الروح
 فيعبره ايا فضل الاله في البرزخ والارواح
 مستدانه كان انسان في عالم الارواح من زمره الاولياء
 يكون عروجه ايضا فهو الفلك الخامس واسم كانه في
 اهل المعرفة يكون عروجه ايضا فهو الفلك الرابع

قوله وموضع
 على مقعر
 فخر

قوله في هذا الروح
 عاقله روح الاله

وقدر يا الاول وان يغلب سائر الارواح له هذا المعنى
 بقدر الشئ الذي يكون الانسان مساوياً مع الحيوان
 فحرص من نزال الاول به هو اضرب لان فيه هم ما كانت
 محض كذا قررت في الشئ الذي لا اله الا هو
 موقوف فانه قد تغفر قال المصنف في ايضاً يعبر
 اقول لفظ ايضاً لا يستعمل الا به الشئ لا يقتضاه
 معنى المتروك والمثبته له كما قد يقال جاء يا زيد متفرداً
 هذا الكلام في الغير ويلزم ان يكون بينهما تواضع وتساوي
 لتحقيق هذا الشئ قد يقال ما زيد وجاء ايضاً ويلزم
 ان لا يكون ذكرهما مستقياً في الاخر لئلا يكون
 ذكر ايضاً مستند كما قد يقال في ضم زيد وهو وايضاً
 لان خصوصية زيد تستلزم خصوصية عمرو والفاسد
 فيستفاد مماثلة بدون ايضاً فيكون مستنداً

وههنا

وهو الشئ في الرتبة المستبته واسم الفاعل والتوافق هو
 المناسبة في العمل عملها وعدم الاستغناء هو ان اسم
 الفاعل والمفعول يحل محل النصب والرتبة المستبته
 لا يعمل فيها يكون الاستغناء لعدم مماثلة فتأ قد فاعل
 الانسان من كنه في الشئ كذا في بعض الشرائع قال المصنف
 وانما هو اسم التفضيل اذ اقول لا يستعمل الا مع احد الثلثة
 بحسن واللام والاضافه ولا بأس باجتماع الاضافة اذا لم
 يأت الاضافه اليه بفضله عليه كما يقال زيد افضل
 من غيره من كل فاضل ولا يقال بدون هذه الثلثة الا ان
 يكون المحض على ما بقية و... شرط حذف
 من ان يكون الاضافه في الكثرة وقوة وذكر صاحب الحرف
 وغيره ان افضل التفضيل اذا كان خبر كقوله زيد افضل
 ومنه الله اكبر يعني كبر من ان ينال الخمس وان يذكر

هذا لا ينفصل والقياس لا اكبر من غيره اذ ليس هو غيره
يقال هو اكبر منه ذكره الحق رحمه الله الباري والفضل

الذي يلزمه الفضل لا ينشأ ولا يجمع ولا يؤنت

لا يذكر والذي لا يلزمه ينشأ ويجمع ويؤنت ويذكر

فانهم قالوا المفضل للعالم ان يكون محداً خلقه اقول

ان ينفصل هو من خلق الله ومنه والوجود كافه انما في
بقوله اي يلزمه اذ به ^{الملك اهدى السالكين ويخبرهم عن الغيوب والكنوز} ~~يخرج الخلق اياها~~ ^{لكنه لا ينفصل}

بما اهدى السالكين ^{الملك اهدى السالكين ويخبرهم عن الغيوب والكنوز} ~~يخرج الخلق اياها~~ ^{لكنه لا ينفصل}

عليها بنينا وحيد من لم يولد من تبه ^{لكنه لا ينفصل} ~~يخرج الخلق اياها~~ ^{لكنه لا ينفصل}

التي هي في بيانها نقول الولاد قالوا واما عالم الله

بشرتيك والمقامات ايا عالم الناسوت ومنه ايا عالم

البدن الذي هو بحر الثاني من اربعة الابرار المنسوبة

ايا الناسوت وهو في نفسه بحر الثاني الذي يجلي من بحر

كنت كثيرا من اربعة البحر المنسوبة الي الله تعالى كما اشار
بقوله لا والقلم وبياض طرفه وقال عياض في تفسيره
المراد بالنور: كنت كثيرا وبالفتح الحائلي الذي هو نور
اضائي وهو مقدار الاول وبجاية طرف البحر الثالث
والرابع وللشروع الاضائي ظاهر وباطنه فمن
ظاهره كان اجسام الافلاك والاعجم والناصرية و
ومن باطنه حبات الافلاك والاعجم والولادة النائية
وهو خروج من عالم النشوت والشهادة الى منزله الاول
بعد التمهيد من لدن النفسانية ومن اخذوا لنزعة
فسيحة عالم الدنيا العالم الباطني في كونه ملوثا وفروجه
لخروجه في التمهيد كما ان طهره ملوثا بالبطنه خروجه

ايا الدنيا كذا لك طهر من خروجه من عالم الدنيا يا منزل
الاول فكان الولادة الاولى ولادة من رحم الامة والثانية
من رحم الدنيا وهذا خروج افاضلها بسبب الكمال
العالية والذخا الرفيعة بمقتضى روح الالفة
والألم كبرانه فلما فليح يا ملكوت الشجوة التي
هو عالم الارواح والغيب وايا مقاماتها كذا قال الشيخ
الشيخ في الشيخ الازهر وهو شيخ تصوف بالعلماء البهيم
والكمالات العالية ^{فانها من غير} وقرنت ^{في} الشيخ فخرج ايا الوفا
في يوم ثاني الحجة المسمومة يا يا صوفية في وقت كذا
محمد فانه طالب انت شراه وكان حجة من العلماء الوظم و
الشيخ الكرام والوراء الاحترام ونحوها وانما
معهم فيه وشرع وعظه فاذا خرج من

من الصفوف الى الجنب وسلم للشيخ وردت له فقط خذاته
ثم شرع الشيخ الاله في الوصف غدا الشيخ من التوا
فاجاب ثم سئل فاجاب ثم دخل الى النهاية وفيه دعي
الى الشيخ وقيل بارك الله في علمك وعملك وراحم الله
ثم غاب من الصفوف ثم جوامع المبيد في التوا
محمداً الشيخ الاله في الصياغة ^{التي هي} في هذا التوا
فقال هو من جملة الاله في علمه من الادبانية انتم
فان قدت منهم هذا التوا ليس فيها لانه من الصفوف
يقال تواتر الانسان في حرمه استار النساء فافهم ان الولد
قيل الله والاشهد اكاله اقله واعلم ان اكاله وان كانت
لا تتبع صاحبها او ابا وتعرفها لانه تتبعه افراد او ثنية
ومجعا وتذكير الا اذا جرت عما هي له في الامور

قولهم لا يارقت
 هو نفسها البسب
 أي التي لا تفرق
 لها من غيرها
 فأنما أقصد
 والذائق
 هذه الجواهر
 العلوم
 القول هو الاستغفار
 قولهم لا يارقت
 قولهم لا يارقت

الاتباع تعقل من رتب جز فاعده تسبوا وه وقائحات
 جوارية فانهم قال خبرنا ولا المشبهه اقول الغرض به
 المشابهة والمثابرة ان الاولي الموافقة لفظا ومعنى
 وفي الثاني لفظا ^{فقط} من حيث الاصل فانهم قد رتب
 العبد سواد قلبه ^{فقط} اذ اقول لا يفرق وقد قال الله ويد للقلوب
 التقاسية ^{فقط} في سائر اربعة اشياء ففصل الكلام هو
 صفة اجتهاد واخذ التبعة وكثرة الضحك وايارقة
 شدة قراءة القرآن والذكر وقيل في التبر وشكر
 اليتيم وعبادة المرضى واتباع اجناسه وزيارة القبور
 وذكر المعصية والصحبة مع الفقراء كذا في التفسير فافترس
 فانهم قال الاصل الرقة اقول وعلمنا كل صفة تذكر اذا
 قدت على المعصية انقلبته الى استحسان كونه
 تقديرا لله والغرض بحسب اللفظ لا الحرف لانه

قولهم لا يارقت
 هو نفسها البسب
 أي التي لا تفرق
 لها من غيرها
 فأنما أقصد
 والذائق
 هذه الجواهر
 العلوم
 القول هو الاستغفار
 قولهم لا يارقت
 قولهم لا يارقت

صفة في المعنى وكل صفة علم قدت عليه انقلب
الموصوف عطف بيان مثل مرت بالكرم زيد وكذا نكر غير
العلم نحو مرت بالكرم فيك فانها فازلت
ما الفرده به اللفظ والنعت اقوله ان النعت يستعمل
فيما يتغير فقط واللفظ فيما يتغير وفيما لا يتغير او النعت
باجته كطوله وقصر اللفظ بالاخبار كضارب وفارح
وعيا هذبه الوجه به يقال صفاته الله ولا يقال نعت
الله او النعت لا يستعمل الا في المدح والثناء فيه
وفي الذم فبينهما محذور وفهم وطلقا فانهم قالوا
وبداهه اقول لا ابا العصفور وغيره ان يبدوا لا في وقوع
بعدها جملة كما عرفت في ابتداء ومعناها الا ضرب
عما قبلها واستئناف الكلام الله بعدها وان وقوعه
بعدها مفرد كما عرفت في عطف ومعناها الا ضرب

بصرفه
عمر جعل الحكم للأول وأثبتته للناسي انتهى فادهم قال
بالضميمة اه اقول وانما الرفع بالضميمة لا بالرفع انما هو
اخوية فكانه كان ذلك استجماعا فيه شيئا الذي في اللغة كقولهم
قوله فانه قلت اه اقول قال فاجله على قوله اقول الفاء فيه فاء فنية و
بين هذا اعتراض في فاء داخله على الارجح بعد التفسير والنقد فنية
المستوفى مشتقة فاما كذا البسطة فبسم فقلت
فلا يكون بغيره في لم يكن الفاء فنية لكنه لدوسه فقولها على ذلك
ووجهه فيكون بغيره فيقال انه لا يلزم الاطراد والانعكاس في بنية الضميمة
او يقال انه وان لم يوجد له ظهورا للضميمة فلهذا لا
اللائق فيها للعهد فيكون قائم بقسم ذلك في يكون
توقيفه فاء داخله على الارجح بعد التفسير بظاهره
او هكذا فادهم ايها الولد فانه في قوله فاء فنية في قوله
اه اقول وانما ايا باسمه الاثر فمع ان بنية موضوع الضميمة
للهتم في الحكم في بنية وليس غيب ارباب لا يتخذ و
انما

وانما اتى بذلك المفعول للبعد للثبات اياه بعد
عنهم الخطيب قبل ان ينفذ فافهم وقد ههنا
عبد ^{نظرا} قال ها نا الترسل اه اقول انما قال ها
دوراني مع انه متقاربة في المعنى لان لفظ ها ٢
يستعمل في اجزاء سدر ها زيد بر الرب واتي في
الاعراض سدر اتي بوعده فافهم قال نزل من السماء
كتب آه اقول انما قال بالترسل بالترسل والانزال مع ان
الانزال بواسطة سدر ها هنا للتناكب والشك كل
مع مثال الواقعة في اجزاء كما في قوله ك ان الله يبد
و بعد كما سبوة والترسل بالا واسطة فيه ذكر
الحق فافهم قال ودونك اه اقول الفوق بده و الهاب
هو ان ذى لا يستعمل الا في الشرف والبال بخلاف الهاب
كذاني سدر در الحند والشرف فيها الحال لله الشرف

واجتر نوعان مطلوب ومقيد والمطلوب ما يكون مرغوبا
عند الله كالقدر والعدل والمقيد ما يكون مرغوبا الواحد
مردودا عند الآخر كالمال فيهما من الثاني فانهم ايتا
الولد المفضول قالوا نحن نخون دعوا الله انه اقول بكتب
بالالف في نفس المتكلم من الواو لما بهت الى اجمع
في المصنف كقوله تعالى قد انزلنا من دون الله الاية ذكره
الحق فانهم ما لم يافوا شاكرا لله تعالى فقد تفقد
من هذا لانه قد وقع من الغرباء احدث على
التميم والقهوه والشتم على سبيلهم

وعلى الله الكريم واصحاب الغنم
في شهر ربيع الاخر في اوله
في ليلة احدى عشر
ليوم الاربع في
وقت العشاء

عن يد
الشيخ