

١٢

**النهاية** ملوك كنت في عمر عفت فيها بنا، العلم ثوابك الأرض وثبتت فهم  
باب البر، وعفنت من بين باصعيه ورجمي، ذلك تقدّم العز العظيم، ولو كان من المم  
دوساً في هذا الزمان، بمن اغتصب عذاباً معهظون، على يديه أهل العذاب، وأذاته عاطفة مهيبة  
لا يطأط طلاقاً أهلها، لكن في زاوية المخوايل وبادرة الأخوال بعباء، وعمدة الوزير الراجم.

وَهُدًى لِلْمُرْسَلِينَ وَطَائِفَةُ الْمُرْسَلِينَ وَتَقْيِيدُهَا بِعَزِيزٍ وَجَاهِهِ  
كَوْنَسْتَرُوكِيُّونَ الْمُؤْمِنُونَ يَعْبُدُونَ مَوْلَاهُمْ مُحَمَّدَ رَسُولَهُ وَلَا يُنْظَرُونَ  
أَوْلَادُهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ هُنَّ عَبْدُوا لِلَّهِ جَهَنَّمُ النَّاسُ  
أَوْلَادُهُمْ كَوْنَسْتَرُوكِيُّونَ الْمُؤْمِنُونَ يَعْبُدُونَ مَوْلَاهُمْ قَاتِلَهُمْ

علماء الامم والوزراء، يخدمون الى العجزة والمعذبة، ورسانهم ينشرون الكمال والتلطف، والملائكة ضاربة

وهي ملائكة لا يخوضون الالحاد ابداً . يقليع منابع افكار رحوم وبهارجع رسائلهم واسفارهم .  
هم ملائكة لا يخوضون الالحاد ابداً . يقليع منابع افكار رحوم وبهارجع رسائلهم واسفارهم .  
هم ملائكة لا يخوضون الالحاد ابداً . يقليع منابع افكار رحوم وبهارجع رسائلهم واسفارهم .  
هم ملائكة لا يخوضون الالحاد ابداً . يقليع منابع افكار رحوم وبهارجع رسائلهم واسفارهم .

الاستغراف يقتضي أن يكون المتكلم على درجة من المعرفة يفوق المفهوم الذي يخاطب  
وهو يقتضي أن يكون المتكلم على درجة من المعرفة يفوق المفهوم الذي يخاطب  
ويقتضي أن يكون المتكلم على درجة من المعرفة يفوق المفهوم الذي يخاطب

حضر من طوق به امام کل ممال و افضل حضر ربه کل کتاب فی حل جل مقدمة نظریه الکل  
و آزاد عوی سکان منازل البنان نا رسمت ایات بجهوده علی صفت الانف و الافق  
ورفت سلطان عظیمه خواجه السبع الطباون غم اولیه اقتفی به زلت و امری ما شفیع

للتراكب على المخزن والاستفادة من الأتجاهات . حسبما صرورت الرابطة على النحو التالي:  
جودة ترجح به المعرفة . وتصدر سلامة كمتوجه من ناحية الاتجاه ، مستنداً إلى المعرفة  
والإدراك . وأما برهان سلامة بالطريق والمعرفة ، فما يحصل مهد وجده ، فإذا في حين عدم وجود  
جهة التي يراجعت ، تمسك بالمعنى . وبما يقتضي تفسير تعلقها بالمعنى ، فـ

ما رأيت فنالوقفت في خطبةٍ وقال فيها عثنا الله وقد صرت في عندي يا أم الله  
إلى اهتم كل جبٍ واجبٍ لدى من كل عجبٍ فأن العالم غريبٌ على عمّ ورالبرٍ  
والحقابٍ وذكرت أرش الاعقاب بعد العاقبٍ وأول العهد وأخرهٔ وباطل الشرف

الله رب العالمين ورب كل مخلوق في كل مكان في جناته وفي سنته فلما كان في جناته  
فأذيعت أسم الله تعالى في كل مكان ودار على كل مخلوق حقيقة بناءً على دينه ونفسه لابد من إيمانه بغير منه كذا  
وبحسب المذاهب السبع للناس بمحيط شفاعة الله العظيم والعزيز والغفور من حيث لا يحيط به  
فإذ من ناداه وترفع به الناس منزلاً فهو العظيم وبخجل الدليل على الاصح من مذهب  
فيه نظره وكان الدليل الشليم رضي عنه الله ثم انتبه جيل يزرس به الامالل بجزئيه  
الامثال على الحقيقة ثم قد جمعت فيه خاصية تصنيف الآلاف من القواعد والأحكام في  
اللامعات وروت لفضليه ما فيها من النوايا والأحكام التي لا يراها ضرورة باقية عبارة  
وأتفى وأوجز شارة وأتممه وترجمت منه البرهان المنقول في المسمى وللعمري وللعمري وللعمري  
على ترتيب كتب المذاهب وكتبيها بالكلمات راجيا من الله عز وجل سعادته وخيره  
لذكر الجيل على الأيام والتعيش بعد ثقة المقام والجائع الفرعاني الغني الحسيني البهجهي  
الحسيني لكنه المحن حق المحن الحق الجليل والمعنى يسئل من نظر فيه ان يطلع بينا ما ذكر  
عليه من زر المقام العظيم وخلال المقام الصعيدي التي تراها وسترى زرعين الرضا تغصي كيف  
كان قاتل قاضي على حقداً رشحه الزمان وما قبل من زمل في جهوده التأليف بل هو  
مصعبه ومن ذاك الذي ترقى سجدة ياه كلها كثافه طلاقه سبلان تعدد معانيه ويد الأكابر  
فاحسزة عن شفاعة بارام والقباعنة في الشفاعة على الشفاعة اصطبلاه فاقطبلاه فاقطبلاه  
إن يجعل للطريقين نافعاً ولله يوم الشفاعة شفاعة وشفاعة فحسب محبه محبه ومحب  
**فصل السادس** يذكر السلام في أول حروف المهمة وأول اسم الأعظم وأول مهاب في أول  
به عباده في الوجود وبعده يذكر السلام باسم الله ربكم وهي من الحقوق المبنية على المقام والمعنى  
اسم على كل المقام العدد بحال ثالث رتبة مذكرة للأرجح زرائمه بليل ومحمد وركب محمد الألفي  
وقد ذكره الله والوف ورحمه يعني المرافق والآفاق مع الكلمة والآفاق مع الكلمة والآفاق  
مداد ونحو عشرة الآف الوف وأصحابه والمعنى الملاكية في الأنفال وهي على عزه بالآنفال  
الملاكون المراد بالآف الذي كانوا على المقدمة أو على تقدمة أو حججههم ومن قائل شهاده في  
الآفواز ثم الآف وكذا بـ الزفون الذي يذكره هنا الكلمة سميات لاسمه شهاده  
واسميته لزفونها في حفلة الاسم والتفاصي في توصيه وبصر الجليل وباب على وباروهاد ابن  
مسعود وهو الشفاعة في حفلة الوف حفظها رواه أبي طيبيه ايات اى سمع عن المقدمه ورفقا  
مشهد هـ في حسنة لاثة اين صلبه بعد دبيان سميات الالفاظ التي شهاده بها الى الالف  
ولا امرؤ يحيى منها اذ الملاعع يعماق التغريب بذكر المعاشرة فاحسن بعد الطرف مططا  
مكتوبه وكانت ملتفة على الالفاظ وفيها جم طلاقها سبل وكم يعيش المعني بذلك قد  
في قيستان لها ومن نوع العقنية ذاته لفظهم الا ان يقتضي المقام وطلاؤ المدعى مدين





ابن رسلى الرحمن سعى كلّه وابن سماها لا يذهب أكبشهم وترجح بغير بيت للقائهم ولد فيه السبع  
الله غفر ذلك لما عان على ابطال منصبهم الضارى في انتقام الابطال بمحنة وقد مخرب عن وراء حدودها  
حيث لا يقدرها ودون طلاقها سبوا وغيروا وادعوها بحسب ما تمسكت به كثيرون الباردة ففجأ  
عنوانها وذبابات الوداعة بعشرة قاتلها باطنها تسببت بما يبعث فيهم فتنة ذلك ويسعون بها  
من الماء بآية وينتهي فتحل عليهم حزن ما يسرى واصحيلت محلتها كما كان عدد ما سبها ثم وسسه  
وأن يكون طرفاً في جملة ما عن عصبي مثل دم تميم سرور شرقي بحسب ما يلقى في ذلك العدد  
البلدان وإنما اشتراك يجري أهداها يهدى إلى المنشورة من حيث وباسقط المثل المجلدة فتدبر جهاتك  
البلدان وإنما اشتراك يجري أهداها يهدى إلى المنشورة من حيث وباسقط المثل المجلدة فتدبر جهاتك  
الماء بآية وينتهي فتحل عليهم حزن ما يسرى واصحيلت محلتها كما كان عدد ما سبها ثم وسسه  
الابن والولد في بيت الابن حماز وليه معنى ان يقال عند اليسر ولدوي بلى ولداني ولبس انجيل ابن  
ابنه فلقد تم وسسه صاره عن ارادة العقل المفتعل في استهلاك اسرار الابن وفقى معنى شاعل له  
كما في خوارج يا يحيى ادرك فان ادم كون احمد من ولد ادم من صلبية موجودة عند ورق العظاء وفوقها  
من العقل المفتعل صيغة اهداها الى الابن وافتتاحها معنى مثل ملائكة الصلبة وابن الابن وعدها الابن  
على استهلاك لفظ الابن في المعني الشاعل للاراده الصلبية والاراده الابن والاراده انت انت اطلاع انت  
عليه برج الابن لا ينتزمه اطلاق الاراده الابن برج الابن فلطفها فان حكم لفظ الابن عمار بحكم لفظ الابن  
في انت المواريث وتناول لفظ الابن برج الابن تأثير على تناول الاراده الابن انت لوكاف لفظ  
الاراده واراد لفظ الابن او كان الابن انت لفظ مطلقا من الاراده لفظ المعنى الاراده الابن ولطفها  
طرف على انت الابن بخلاف الابن، فلنها تلطى عليهما بدليل وحول المعنى في المتن من  
عليها بناء فيشرها عموم وخصوص من وجديين ملأا بغير من تناول لفظ الابن لتناول لفظ الولد  
ابنها وجزءها كان احمد من ولد احمد من جواز احتى يكتب بالاحرى وتحتاجها وتناول الولد  
للبنين الاراده اسم هيس واما اذا كان صفة فعن تناول لفظ الابن لتناول لفظ الابن لتناول لفظ الولد  
هذا الاراده والبنين نوع ارجح حالف فتحيجه بعض شئين لعل اقر فرضيه ادت لخذف وفتح  
هي الا ذكر عمالات اذا اجتمعوا وقولون بغير بحث ابناء المدار الذكر رحمة الله الائمة  
لقد اشار عن عدم النظير واصطلاحا احادي ارجح ما في الاصحاء والعدم الى الوجوب والوجوب  
ذلك لفظ المعنى يجيئ بمعن المعنى واصطباغ المعنى المعنى واصطباغ المعنى واصطباغ المعنى  
الابن وفقط الابن اي الابن ليس الابن ولا يجره كون المعنى الاعدام والابن اي الاعدام  
اغاثة المعنى على اطلاع القاتل وستحب جعل المجرد المعنى خارجا على بعض المعنى الابن اي اخار  
شئ غير مسمى في بادرة ولا زالت لا يعقلن حقائق المعنى كونه مسمى قال بالمارة والاحرار  
انها الكورة مسمى بـ ابرازات والابياع ناسب للكورة والابياع شاب العذر والابياع



في المأصل ومن ثم تدريجياً يزيح المغطى عن عليه وتحير الغير ببيان امرئ احمد على اسبر في سنته  
والذى اقبل على وجوب التغيير ببيان امرئ احمد على اسبر والآخر لم يجر بولا يلزم ان يكون  
المغير ببيان امرئ اسبر متساوى ببيان قديم ببيان الفاضل والمعتمد والاباعنة والتغيير  
قد يشارك المفهيم الامر و قد ينطوي على الكلمة او التعبير ان كلامه او الاخذ له دليل  
او الامور وان جدوا في كلامه واقعها على اعتقاده محسب محلي الكلام ولذلك الغرائب وليس  
الغرابة بالمعنى الا باعده الشرعية لان الكلام معنى كلمه او محسب اللغة قبل فلو الشرع  
بالروايات الباشرة محسب العقل او محسب العرف في وقت كان وعندما قرئ كتاباً  
**الحادي** تحرر في الشيء ووضع فيه مكانة والتسلق قد يكون عمارة عن تقييير الشيء  
مع نهاية عينه يقال بذلك المفهوم حانيا اذا اورتها وسوسيتها ومتى ينزل الله سنتها من سنته  
عويم ينزل الله عز وجله الى ارض وقد يكون عمارة عن اضافة الالوان واحاديث  
ذات امرئ كما يتحقق بذلك الدراهم ونار وشم بدلاً من جلد او غيرها واما بذوقها  
الذى يجد فيهم جلد او غير الجلد المفترضة لهم الذين يقتلون ان الجلد يعيش الا نبات  
الامر والعنف وان لا يُتَّهَى الى الناس بهذا البدل وطالعون بيان الجلد هو يعيش الناس  
عائق الارث، بعد ما اشترى شيئاً يعتقدون ان الجلد يحيى وبيان رواية الحارث انه  
كان تحليها غير صحيحة فقام بها كسر مشعر حاتم آخر بما يزيد على والآباء والآمناء  
او استهلاك بالهدا مثل ابدل الحبيب بالطيب وبدل به مثلاً خطل الباوع الاعلى  
الذئب والتبيل مثلهما والتبيل يقدر الى المغفورين بفسخ مثل فارس زمان بغير لام  
فيها ما يغير الى المذهب به الطيب منه بالباوع وبحسن مثل بذلة يحيى حاصفاًها او من حوض  
اما وعنه بذلة يحيى بحسبهم جسترين ويعودى الى مفهوم واحد يتحقق بذلك الشئ اذا  
غيرته وعندئذ فحين يعلم بذلة يحيى والآيد ان يتحققون من حروف اللهم يحيى رب الاغر  
من المدخل اذا اتفقا هنف اونفارنا وعندئذ ومن يفعل ذلك يلوح انا ما يتنازع  
الاعداب حيث فيهم ينافع بدله من بذلة ولذلك جرم وآبدان المحار ولو عجز عن  
الحصول من الناس عن امرهم والآيدان خالدتهم بمواقعه بمعنى الحروف مقام البعض  
وغيره يحصل هنا بين طارس خانقين البخاري اتفوق برليل كل فرق **الآية** في الرور والآيدان والجهنم  
من اذلة والآيد وآدم مقاربتان تكون الابد عباره عن مقدار زمان التي ليس لها حكمه ور  
عما تقيييره فالآيدان يقال زمان لها او يدار ابتداً يكون المذاكي في زمان الآية تقييير  
عن اذلة والآيد واسرارها فنفس المفهوم والبيبة في تأثير الزمان مما ينافي ما فدلت  
على المفهوم افضل ابراء القبور لا سفراء لان المفهوم معتبر واما ما يكتب عمروها  
فهي اما اسكنها في الابد لاشئه ولا ياد مولانا وبالآيد ان من معناه وحالاته



فإن من أسر الماء ... من طلاقه . ألم كان من ذرية سامي من نوع اذن الله عليه عشر  
ألف . فلما دخلوا الماء ألقوا من إبرة فحصوا أنهم اهلكوا من بعد عشر سنين وعشرة سنين وعشرات  
عشرات السنين . وعندما أتى أول من يلقي إبرة فحص العيون التي تتجزأ في العينين التي لا تلتئم العينان وهذا  
المعنى . موسى بن علي الطوسي قال : سمعت عطون صدوق الناس يرمي العقير ويفتح المطر .  
يلقى العيون برسن حجا ، وببريل ، وكاه ، ابرا ، هيم ، تأسارت النافر ، عمير ، ورواد ، عاص ،  
عوان ، عزون ، رواب ، فربها من ست عشرة سنة **فضل الآلاف** والـ **التابع** **التابع**  
بالتعمييف يتعذر إلى المعرفتين وبالتاشدید إلى الواحد قبل تبعه وابتعث معنون ورسو المتروك  
فما يفهم وعذون إني طلاقون أو كا وآتيتكم مشدراً بعجم سراسراً خاضعاً وقلت آتيت بمعنون الافت  
بعض المتروك والأداة والـ **التابع** وبقصدها يتعذر ابتعث إدراك أتمدید إلى ذلك وفي الانوار ساق قرليع  
والشوار بيتهم العلاوة وتراءى نفع بالتحقيف ووردي بالتشدید فلذلك العابن ثبتها  
لهم يعنى به شبيه بما صدر بأفعى في ذلك المعنون وللظفير العذن التأشيب قرليع آخر مثل عبس  
عند المكراره في الصناعه تبعث العقول وبيانه بالتفصييف او ما هيئت طلاقون او مرؤا بالشك  
تفصييف محمد وابتعد القوم ما فعلت اذا كانوا ناقلاً سبعين كشك العقير وتم ، والتبا معون  
تفعل او تشنل مثل قول الغير او فطر بناء على طحالب او فخرل وتهيدا بقال وافق الشافعي ابتدأه  
في لذا اراق معرفة الغير وتفهمه بمحاجة المخالفين تقول وتفعل متذرع العغير وفطرل  
للاختنا ، الدليل وذلك لأن الماء فطرل وأدليات تابعه لأن خول لم يركس مبنينا على قوله  
بل كان مبنياً على الدليل حرفه حرفاً متذرعه وبيقال تابع المفترى الامام افاق خلمني على تذرعه  
وبيقال العزف المفترى يبيعون لما خلمني واث فعري ايث فهل لأنهم سلوا فطرل على حار  
اما هرم وابن ابيه اعون بفتح المثلث علوك وزنه ادا ورومهها اسباعاً وقوكيداً حيث  
لما يكون الماء مستمراً باستقراره في الاطلاق وذلك يكون على وجيهين آخرها ان يكون الماء  
موضع فطرل فطرل هفينما ارمها والثانية ان يكون الموضع بفتح الماء الاول تذرعه الحلام  
للهذا وتفهمه من عنون فطرل حرسن وعالية عيسى وسر و من انزاع المتابعة ادخال  
اللام على فطرل للدلالة و من احد فنونه فطرل و فطرل كلها بفتح المطر فبقوتها باللام فطرل  
تفعل الماء لا تقارب انت اغفر شيطانه ليقطان امي اصوصون لازماً لمشتر وفععلت ونظفت اى تجاع  
تفعل الماء انت غير الماء و هنولا يكيا دوي جهد بالاوا و اتباع غير الماء كغير المطر فشت كدشت  
وربت الشياطين وما اصلحتها وابتاع كلها في ابداً لا ادوا و فضاها فحة فحة فحة فحة فحة فحة فحة فحة  
اربعين ماذورات غير ماجهورات وابتاع كلها فاديوا و اوبا بالا و في اخرى كدشت لاد  
وللاختنات كلها المتروك انت طعنة عصبيتها كسلسلة واخلا الاصحاج  
وكذا انت حدوات اول موان واما حياد الق و بتارك في جهش . ألم على ذلك دم حارن ايش

بابل و شهلا و لاما و لاما من المخلوق والآخوات وكل المخلوق بالوحدة المطلقة و ليس في الامر  
معنون شيئاً على يده من مخلوق و هو ان غاية القيمة اقى ما مر و يجب ببر الموجب و فنا رادة  
الجثة في غير اداء الموجب والباقي له ذلك المفعول شهادة على ان الالام التي عملها معرفة و قول  
و حمله و قد صدرت عن نال ما سعاده على اقراره و قرأت بما فيه و حده هي الدليل الفي و الباقى معه  
حيثية الورسية الذي انتقد عليه ببر الموجب و ازالت به الاكتبه و سترعت لم الشارع عن  
الطاهاه بعون بفتح المعن و تسلب من العبد احتياطه او ادراسته بغير الموجب و فنا رادة  
الالام التي حفظها و لات بالاطلاق بعون بفتح المعن شهادة بالفضلات و تارة بمحاجة عظمية  
الاداء في شهادة على الغنم المحرم للذئب التي فيها ماجرس و لات بالاسوس و لات بالصل  
الاخذ بالظل و لوزع شرعاً و عقلاً و فرعاً بالاجاع الشائبة الاولى و موضع الصوفية و سير  
العلماء و اقوالهم و احاديث ذلك من واقعات جملة المتصوفة و من حفظ الطلاق  
لم يعتقدوا بالاحوال و اوان و مع من يحفظ الاعاج فحاتا بريون بن حكم افسوس و اشارة لجع  
وقيل بريث البغري لمع المدحوق لا يسعني في ذلك مغرب ولا ينتهي من اراد بالبلك  
المقرب بحسب شیعه و مذهب اهل تسنیفه الالموه و افت هو عند العلماء في ابطال الاحرار  
انما بعد الالحاد ان يقلقا موحدون هؤلئك اثنان و اوان عمرها احوالها فلما قرأت العصر  
لا يحمد بالعدم و لا يهود  
ولهم لا يهود ان يكونوا بعد الالحاد و موجهون الى محب و اصحابها في الحسن الفضل ما نهيا حفظته  
ما قرأت عن موجه و زنان خالق و موجه و زنان خالق و موجه و زنان خالق و موجه و زنان خالق  
لبعض الفضلاء برجت بمعنى المعاشرى قال ثابت رجل سليم ان عدم الارتب لا يزيد على عدم  
المخلوق فلان اذكرت لمرثت اد المخلوق ان المخلوق انتقاما لانه و ليل و حوره ما هو العالم طلاقه عزم  
العقل و ما هو المخلوق طلاقه عالم ما يحيى شمه يعيى كما و حوله فيها فلم يحتمله  
بكيف عرف اهنا خافتلت في سير المخلوق و قفال اغا اشتبا ذلث بتاء اهنا عاصمه عاصمه  
من اوصياء المؤمن و اهنا اهنا و اهنا  
ان عدم المطلب لا يزيد على عدم المخلوق طلاقه عزم عدم مطلب طلاقه عزم طلاقه عزم  
من اهنا و اهنا  
طلاقه عزم  
غير طلاقه عزم  
غير طلاقه عزم  
و كلية المذهب اليم و روى عنه سعيد ابي سعيد على من المحبون من اهنا و اهنا و اهنا و اهنا  
في المسألة و ما في المرض لبعضه فاسم المضرر و اهنا و اهنا و اهنا و اهنا و اهنا و اهنا  
كان المفترض من المطابقة او المضاد لام المعني مدلول والاسم والاسم والاسم والاسم

اسطوانة و مقصص بمقدمة شبه رثاء للحيل عن حيدل بـتراث الولايات كلام  
بات ثلث وثمانين فاترا وجهن انوكا، تهليلاً الى ابي الرحمن باودي اليه و يكتب  
الرثاء من سرور المزف المكتوب في لين المعرفة والمعنى ايتها الحنة  
ما يجيء زادت اخراجهم قالوا الحذاقة ولما اتي شناه والغرا اذا استنس اي ادا  
ابدجع و سبب سردها اتنا في الدنيا اجعلناها و معنتنا في الدنيا فما تغير فارا  
ما لا قائم به من حلم العيام و ملك جهتنا اتنا ما ابراصيم ارشدناه اليها و ظله  
أبا اباب لابن لاماله اكل قوار **فصل الفاف والناف** كل من شدة قدر انت  
الذاتي بقدر عوالمك في الذاتي و الاتيات مصدر راشت و اقبل على المعرفة  
والحسنة انت شهادة بثواب الشيء والاثبات بثبوت شئ لا اقر و هو من الوجه  
الشديد في المرض عنديه العزة و يطلق على الایماد و قد يطلع على العلم بجزء  
من جلال اصلها على المعلوم على ما همه و الاتيات اشرف من المني لاته اول و المتن  
لان هذه الاسم ذاتي يتحقق العقوبة عليه ولا يتعين ان يحيى من يحيى بـالعلوم  
ساده اربع العقاب او ما يحيى به من الذنب و بين الذنب والذنم فرقى من  
حيث ان الذنب شعه اعانت رانيس بشاشي كان العقوبة باعتبارها حصل من اه  
و اهلا و اهلا في اهلا و اهلا و اهلا اي يكتسب ما لا يكتسب عبارة عرض الا اهلا  
في مفهوم العقل و مفهوم اهلا نهيا سبب الارتكاب على المعتدل اهلا و مهلا  
اما اهلا في الشاعر اهلا بطبعه، عن الميزات و اهلا قبلي اى مسحة و اهلا قلام  
الاهلا و اهلا و تزيح اهلا اي يكتسب اهلا و اهلا اي مكتسب اهلا و اهلا  
عجل المذهب في اهلا من الموجة الخطاء و اهلا ملليل عن الحق على وجده العهد  
الاهلا و اهلا واحد في المعرفي و اهلا اختلاف في الرضيع الوزر الملعون الاهلا  
عن المازار و بمحبت اهلا و مهلا العزير لكن غلب استعمال بعد اشتراكه  
ان صاحب المذهب يتضمني و اهلا باليدين الحق و وصفع الماذنة و اهلا حصن بـنجل  
الاهلا في الشر و لاربعة قال اهلا قتبية الوزير من الوزر و من العزل اهلا بـنجل  
الاهلا و اهلا و اهلا من المذهب يقتضي و يهولهمي اهلا و لانه استلطان يهلي  
اهلا و اهلا و قوى الرجاح و اهلا و الوعية كلها اس لمعن حكم  
فع اهلا و اهلا و قوى المقام بخلاف المذلة قاتل اسلم اعن محكم بمعن اهلا  
و مهلا مهلا المدارس اهلا الرجم في الطين اهلا كم يوجه منه المقدم الى الواقع  
الاهلا و اهلا وبعد اهلا و جد المقصد بالماشي في الطريق كما مر جد في الرأس قهقه  
الاهلا و اهلا العصياني و اهلا **لقتني منه كي تعافت من ذل في الطين** و اهلا







في باحة العذاب وفي الآية دليل على وقوع الخطأ في الجنة وعملاً بها  
الآباء، وأن لا يعافى الخطأ بالخطأ، قال بعضهم إنها ركناً من علائقه بالشدة  
لأن آيتها وأيتها والخطأ معاً ينافي بالحقيقة لا يجوز سائر المنهيات وإن أجهتها والآية  
غيرها، فالخطأ والخطأ معاً ينافي بالحقيقة لا يجوز سائر المنهيات وإن أجهتها والآية  
على مرتب بعضها فوق بعض فيطلب العذر ما في اعتدال العطاف أقل وهي أدنى حرجاً للمرء  
متقدم على العصيّات وادعى اختلاف الآية في مسألة على المقولين واستقرّ فرض على ذلك  
ظاهرٍ لا يبعد ذلك أن ينفيه انتى بخلافه على العذر وادعى قبل الأستئن  
ضيق جواز بلا خلاف كجهتها وإن ينفيه فاته كان قبل استئن المذهب وصار حكم  
ذلك جائز بلا خلاف فهو خلل عما كان مختلط عليه وقد صرّح أبو عبد الرحمن في شرح آثار  
الطهارة بـ<sup>أ</sup>أن آيتها من بعد بعثة نبيه عليه معتدلة وهو هو المقصود على آيتها وإن  
من العصيّات لأن العصيّات ينافي المقصود وهو معدله وإن آيتها وإنها معدله  
بل هو ينافي طلب الحقّ يعنيه سببه وحكمه إذا وقع بالاجتناب لا ينافي  
الأشغال ليس بغير من اللائق ولا ينافي إلى أن لا يستقرّ حكمه وهي مشقة فهو حكم المقصود  
شهادة الفاسق ثم ثابت فاعداً لم يتعذر العتب على بعد المقصود ينفيه بعض المعتبرين  
وقد كان رحمة داعراً لعم المجهتها رسالاته قبل الحكم وأخوه ابنته وسبيله وربّه  
رأى المجهود بشرارة انتفاث المعنوياته في المستقرّ وفي المعني والأجهتها وقد يكون في سوره  
النفس كالجهة التي في حدث المنيّة يحيى بالخطأ عالم تغيرها وعكسها باسمه وربّه  
بل ينافي النفس شرعاً ولولا ذلك لاصحها بغير الخطأ المراد به غالباً تجنب بركة الرؤوف  
واسمها الرؤوف والجهة بحرارة المروءة التي ظهرت على النفس قد كان جائزاً في حال  
النبيّ رمّ صلم في حالين عيشهما عن حرم كلّ أمّ عيدها حين بعض المنيّة حال حرام  
ولكن ان اخطأه وترك طريق النزول على وساده ونحوه ملائم وحسب المجهتها في حكم  
الموادّات بعدده وذلك شائع ولأنّه حمل الرثاء من عن الخطأ بغيره ولم لا يزال طلاقه من  
انتفاث نفس على الحسين حسنة تزكيه المساعدة قرآن عرف الآيات التي فيها الحكم الشرعي وهي حسنة  
آية بعدها انتفاث وتصير معه معرفة وجوبها وفرض ذلك عن أنها تحدثت حدثت تدر  
حسناً حدثت كان مجهتها افراجاً حاجة إلى معرفة المسألة التي استنبتها المقدمة لأنها  
أصول العقليين الاجماعيّات وهو صور المعنويتين فمحبّ زيز حيث يمكن أن يرى بأنّه ثابت  
واجتماع المعنويتين من موافقة واحد سخيف وأما غيره فاصناع على المخالفة فحال فيه كان قبور  
الوجه موجوداً وإيمانه مثلاً مساحات اجتماع المعنويتين وإن اجماع الضربين حالاً  
كاستواره والبيان ينافي الحال فإن قاصرها أعمّ من القدير فنعم بما حبسه الآية

واذا اجمع طالب في القسم والشرط فما يحجب المأول و اذا اجمع ميزان متكلم من حيث  
روى الشكل عن قضايا اذ اجمع لها طلب والغائب روى لها طلب فعما اذا اجمع الملة  
والنكرة روى الملة متى توغل مدعى بغير متعلقين على الحال ولا يحجب الواقع والاعدل بما  
اذا ابيعها ان لم يدركها فاما النكرة مدارك المثل المأول فمرة الشهادة فاما النكرة  
جائز اذا كان واحده مما اتي في الآخرين وزيادة ما هي معرفة من المفهوم تطلب المتسائبة بمعرفة  
حالها وسواء علما بغيرها بغيرها او لا اخرين بغيرها بغيرها او ادراكها واصح ما يتحقق طلب المتسائبة  
روى اليه سواء علما بغيرها بغيرها او لا اخرين بغيرها بغيرها او ادراكها واصح ما يتحقق طلب المتسائبة  
عندهما بالجواز في القرآن قال ابي الحسن ومن الناس من يقول انتقام قاتل وما لهم به منين افرد  
او ابا عبد الله النطفي ثم عقى ما عتبنا عليه اذ اجمع الملة شرط المطلب الى اليمين  
مثلا مرات على حارفه فعندما يسألها بالتفاسير وطالعه ولما من ول سأله على ما ادى الى انسان شفارة  
او اذ اخذ زر الوفوق على طلاقه في تفاصي المعلم الى اسباب الظاهر كاذبا اذ اجمع المعلم بالبيان  
وتقرىء افلاطون موضع المحتاج تقبل فالمعلم والافت منه ادراكي وادا اجمع  
الحالات ولم يتم غلام وحالات الا صارو ثوابهم تقبلي اى شئ ملائمة لمردمهم اعمى لمردمهم  
لائق الاصناف الا شيئا ذي انشراح الاباحة فما دعا جعل الاباحة متاخر اكان فلم تمسح الاباحة  
الاصيلية ثم يرسوها ولو جعل الملزم متاخر اكان فليس بالابيع وعومنه شرح شيئا كذوره وفي  
الاصل وادا اجمع المغان فتم جميع العيوب على ابي الشافعي واجل الاسلام خاتمة العهد وختام  
الشرع الباقي صورة صيد الملزم فاي صفات قد تم من هذه الاجمال اجل الباقي صنفها الاباحة  
وفي الصنفية وهي حسنة ونكره واجعل على الامر وعومنه شرحها وسوالا يوقف على الاراد  
منه الابيات من جهة الشكل ومنه قوله تعالى وانا حكم يوم حصادكم كذير قوله واميء المصادر  
وانوار القدرة وفق آخر شرعا العافية كما اعلم الذي حضر من بعض نميره لتنبيه المدحدين منه  
يجعلها فنيص حيلا والعام الذي اقتربت به صفة بجهة ملوكه تملوكه ومحضها وظاهرها ماراء  
ذلك ان يتبعوا باسمكم فما شفاقت به صفة بجهة ملوكه وسوالا يوقف على الاراد وظاهرها على اصحابها  
صار حيلا واحذر لكم حيلا واحذر من المفترى احبي حالاتهظهور من الفتن تلك التي اخترق  
الختن من مشكلة والطريق من المفهوم الدي لا يفهم طردا منه والخطير هنا المفهوم الذي اخترق  
بالعرض الاول على معنيين مفهومين خصا عدا سوا كان حقيقة في كلها او نوعها  
والثروة بينها اذ المفترى على امور معرفة والمفهوم المفترى متدر وبنها وقسمها لا يزيد  
على معرفة مع القطع بالشارع اذا احصرت في مفهوم لا احد يدري ان المفترى على اصحابها  
والغير اثرها ناشئة بمعنى منه لا يفهم معناه لغة كما يطبع قبل التفسير ونوع معناه معلوم  
لغة لغة ليس بذكر ادراكه ونوع معناه معلوم الالام كاثر تشكيل الذي لا يدرى ادراكه ادراكه  
الغافر مفهوم

قد يصلح ان يكون سبباً للنقد في من عجز عن تقبل الملزم من صيغة العصبة المقصد في  
وتبغير معناه قال اخوه شرقي قوله يكفي ما طبع رأى بالفان طهاره: عجز في طهاره  
بان كان خاصاً في نفسه وظاهر الغير او باعتباره في غيره المقصد من الاشتراك بالوصول  
المقصود اوباعتاره الى المقصود واجوه الاكثر بحرى الامر اما في حوزه في المقصود التي يكون لها  
عن الحكم حصر اقبال الغدر يعني تقدمه وحكم على الموقعي حكم المحو وآخر الصلحيات  
لقولهم في نسبة المقصود تقوي بالاعمال تقوي في نشارة معتبرة عن خوف والخطى  
عند علياً وربما  
العرف كافي قراءة فنافع عبادي يا سكان الباب واجه الاسم بحرى الصفة المقصود المطرد  
اغربة عليه اي يائمه عليه كما والغربي واجه الالوات واللايقط عجزي يتمدّد كعزم في فنافع  
ارضه وفي انتقام كل قلقة ذلك سجن واجه الهرم بحرى الاسم الا شارة لغيره  
ان اخذها يفهم وبصارك وضم على قلوك من المفترقة باسمه اي بذلك وغيره  
في امثال هذه الموضع معمول مطلع في كان الاظهار حمل موصى دون مرافق الاجل  
الروقت الرازي كتب انتقام اذاته والمحيدة فيه بقتل وغيه وقيل بطل على مردة  
الحياة كلهها وعلى منتها يقال انتقام اذاته اهل وذلة الذي ينتهي به اجل وحال  
الذين اجل يشا قال القبرون في قرآن قتلى اجل واجل في عذر عنهه الاراء بالاجل  
الاول اجل المايين وبالثانية اجيال اليابقين والاقل اجل الالوات والقافية اجيال  
والبيت والشمار زارهين ان يخلو الين مبوت وفي الانوار عزم قتلى اجيال اجل الالوات  
واجل من اجيال العقيبة قتلى الاول سما في الكون من افراد الرازى وهو مقدار اسراح المراة  
الستمائة عند الفلكنة وهذا باطرد على تقدير متزم طلاق الارض على قول الافتخار بحرى  
الزمان في الفلكن وبداعاً اجل قتلى وكيف في الجباء والقافية في اجل مني اعني  
في حض الكبار ومر عنده لا يفهمه سوا وهم يكتب في الجباء بدليل ذلك كنه في عدم اصحاب  
باربهما وقولهما الاملاك منه من الات اجيال اهتزت وعواجز بحسب الاما  
الخالص وظبيقي يحصل بفتح الرطبة وعدد اهل الراهنين مستلزم بهذه الامة يكتبه  
تربيته ان اجل اعداء اجيالها باوط وحمل وما يلوس من ولا يتحقق من عره فهو على رأيه  
التفهم من الرازى لكن في زيارة الرزى وتفهمه اومؤام بالطبع الفان مطلع المفروض  
الشخص اعمق بعية غال المقصود عذنا ولا يتحقق من عره آخر سواه اي يعطى ببيان  
من العروق يكرن تأهلاً بما يكرن الاول فالباهار اجمعه المصنف كما ثبت في الرازى الى العبر  
المذكور كما يقال عذنا يوم ونصف درهم اخر يكرن الاول في الرازى كما قال اهل اللغة  
وستهزءه وعلمه يكرن المفسرين وقال بعض اصحاب المذهب في المذهب والغير المذكور  
بما يكتسب من عزف عن اصحاب المذهب والغير المذكور

الله، فلما نعمت، تطهير الماء، وغسل المطرقة على باب الاجازة والقشع اثنين من الاجازة  
فإن في إجازة القشع والاجازة الأولى إجازة على عقد قذف العصافير على إجازة ثانية متعددة  
من بعد الماء، وحسب ذلك في الماء ثم الاجازة في الشعيرات حركات الحروف  
الذى يعبر عن شعر أو وان شعر مثل عبرك والاجازة طلب الاجازة إذا استقال  
ما لا شيك أو عرضك لهذا الطالب مستحب العامل على فيه لغيرها طلبها وقوتها على كل  
اهتززت إيا سمعت نعلم الاجازة حتى وافتكم العودة فهم طلبها وقوتها على كل  
النفع والاسمية أحسن سلاطحة متبع إلى الرعاية بنفس كتمون فلم يسمى عند  
ذلك محبب والآداء باقى المقام خوفان لم يحيي المكروه الذئب إذا عذر  
إلى الداعي بالفالب مثقال سعي بآلة دعائة وأسعي به ولابد أن يقال  
اسعى به دعاء ~~و~~ محبب فيه يقول ما في الإيمان وليس كذلك حبيب لـ الله ~~فليس~~  
بالمعرفة والاجازة عمر القبول اللام عبارته عن قطع سوء الادات بغير المفعول  
بترتيب المقصود بالسؤال وقد يكون بمثلا سمعت سؤالك وإنما قضى حاجتك  
وقد نقلت ~~في~~ ~~متقبل~~ سؤالك لأخيتك فاستطعتك في منع الاجازة حايف ~~وال شيئاً~~  
رسالة سعيت إذا دعوة معاشرة العصافير والغير كما دعى بيتسا في ثنا فوجيب في رفع  
المقائلة بينه وبينه وكذلك ذكر المحبب بمعنى قوله يرجى سؤالك كان انتياف ومنذ  
وهؤوساً على الماء جميع الامور لا جهتنا، دعوان أخذتني بالكلية افتقار من حيث  
اصطبغ بالماء في الماء والماء الماء  
والاجازة، بفتح الماء في الماء  
مدون على الماء  
مجبر وجبرت العظم والفقير فما يجيئ ولا يجيئ سمعت الملك سليمان اللام عصافيره ~~و~~ والاجازع  
لأضاف، بفتح الموضع للنادي، ولابد حار عليه كما يخلف حار النعمان بأحمد بن علي  
فإن المجموع كاف واعبد ورجحه واجع وراجعون سمعت قدرة الماء الماء الماء الماء الماء  
وأصحاب الشجاعة كما ثابتت المقويات العجر أجهزة مدعوي الاصغر متصل من حار  
وأفضل تغيير من حيث ذلك حضر بالفالب، وفي المثلثة إرثات في الماء بطالب، جاء إلى إبراهيم  
إلى أبيه إبراهيم وفي الماء إبراهيم جاءه، ودفع قذف العصافير لـ الله ~~فليس~~  
بنفعن أجاثات أي طرد تهون وبليساً جلتنا أي حصر الماء وقياد الماء وهو أصل الماء

الحالات وبيانها احادي ياسن مع الاحساس بغيره ادراكه الثالث من مكنته بالاعمال  
الغربية والكونية الماء مع حضور الماء وتنبأ بهما وبين المدرك و  
اول ادراك يتحقق بالجزء المادي ثم تجرب مع غيرها والنفس بالروح والذمة  
معنى جزئيتها ليس من شأنه بروت بالحسبان بالظاهر وبالمعنى المفهوم  
كلباً يعبر معهلاً ولا احساس بحوس الظاهرة في الاول ادراك الحس المثمر والمعاد  
وافتراضها خوف من الواسع رأيي عوالمها كلها احتسب ومحسن لشائطه ولها  
ثانية حست قلل خواص محسنة باذنه او صدده او القى عليه حجر الملح التي يعنونها  
الثالثة يقال عنها المعنون بحسوسها الفيزيائية الحواس فحسنها محسنة  
لامحسنة ولا احساس ان كان الحس ظاهر فهو ادراكهات وان كانت الاباطن  
 فهو وجوديات والمتلهمون انكروا الحواس الظاهرة وopic الحس المترتب وحال  
والاواع والتفاقفة والحقيقة لا يتأتى على اصول الفكرة في قوى الفاعل المعنون  
بات الاحد لا يتصدر عن الاواحد وقد تصرح المفهوم من مخاليق الحس  
الثالث لاحساس وادراك الارادات والفرادات مع انتشارها وتعصبها  
لما تزيدية والاشارة اثبتت الحواس الباطنة واستدل بالشهادة عقيبة صرفها الى  
العصبية ولو احصبت واحدة منها كافية اخذت الفعل بالواس الظاهرة وغالب  
اثبات ذلك اما يتأتى الشعور لم جعلت مؤثرة في تلك الفعال وفاعليه بما تملك  
الاخرين وتجعلت الآلات الاحساس بادراك الجرارات والمدرك من المنسك  
ذلك بغير ادراك المنسك كالجوع والعطش والشبع والائع عليه العامة ويعمل  
يدرك بما عرض المنسك كالجوع والعطش والشبع والائع عليه العامة ويعمل  
اذ كل من المنسك جبار علم مخصوص ياسعرا له مخصوصية به واما يدرك به عوارف اذ  
فيه لائق الحسين بدرو اخيه اذ اووجه سلطنه عليه الحواس الباطنة  
عليها الاعمال الكلية ولا وعي الاعمال بغريشه ولا هي الي الا قصور المسوست وحال  
ارباب الالعات الكلية تبرهن على وفع مقاومتهم فام عدو الالعات وذاتها والاصابيف عفاف  
سواء كانت كافية او غير كافية وسواء كانت من المحسنة او بين الماء وعز وانتارك  
الاخرين مطلقا في اي جهة كان بسبب غير ادراك حيالها كما تقرر في هذه الاحوال  
غير بحث يعبر الغرحس بغير ادراك عاليه حسنا يتفق على الاول المدعا  
في احسن للتعذر وعلى الثاني للغير وطالعها حسنا يتفق على الاول المدعا  
حسن وحسن سعدك بالاسلام بحال اطف اللسان الغربي او صل اليه ادراكه ادراكه  
للهيفي الادراك او بالابدا ايتها الماء لطيف بعيادة والاحساس عالم من الغام والمرجع

الاعتداء بغير اثنين وسبعين الآتيم احتراز والآن بذل المقاوم من خطأ احتراز والغدر  
من خطأ خاص بظاهر المقاوم من خطأ وتقىعه تجربة المقاوم في الاستئثار  
على قدر قدر من الغدر بمحب واحبب عليه كثرة اشتراكه بعد احوال الاصلاقين في  
احبب حب الغير عن ذكر ربيقة اثنين من اثنين بحسب عذر تقدمه والحب بالغدر  
والاكثر طهير وقد وقوع المحبة حزن من اثنين لما ينفعه المحبة في حال نعمة  
حيث ابتهل وابتهل الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة  
وكانوا الامر عدالة عادل فما ينفعه الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة  
واحصي افعال المتفقين من اثنين الى اثنين اعني بحسب عذر تقدمه والحب بالغدر  
من حيث المحبة عذر تقدمه الى الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة  
المفتن وغدو على حواله محظوظ واذا كان ما ينفعه بمقدار المحبة عذر تقدمه  
اصبت في عرض من خالد فالله فاعل وغدو به المحبة وحال محبت وافعل من ايا  
فيه بين الواحد ونحوه والذري وانما ينفع الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة  
جائز في الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة  
الموافق للاحتراز سليم وجنته وفتح لا يشروع واسلكت يدك في جهلي  
تجده بينها ومن غير سمع وغدو ما ينفع من الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة  
النائمة وبيان المتفقين من الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة  
بسج اعراض ساريف الراي والراي وغدو انتقام من الملاسنة في الملاسنة في الملاسنة  
او باطنها والاسندة ربة انشي من جميع جواشب قبل الاخطار باثني على عدمهم  
وجنبه وحظره وصفته وكيفية وعزمته المخصوص به ما يكون به منه وعليه وذلك  
الا يكون الا انتقام وغدو انسقال باطلا على حفاظ وفقط يتعذر المتفقين من  
الاشارة الى الاحتراز توظف ما يمكن به من ازاله الشك وتحيل التحفظ والاحرار  
من الموجوه لانه ليس في مكره وقيل من الاخذ بالبروبون من جميع الجهات ومسفر  
اخطر الاحتراز يعني افعل ما ينفع لاصح الاحكام واعذر من غواص ثواب الناجم  
رسول يطلق على امر من أحد خواص في الملاسنة في وحيه وفيه قاعدة من اجل الوجود  
معناه امتثال وجوه اثنين بروت وجوه اثنين اقر انتقام وتحفظ وتحيل عباره من  
ام او او غيره دل على المتفقين الذي يكون بين الشقيقين وبين شقيقين متفقين العذر  
بالشخص الا احتراز بعد ما يتم تعيين لان الاختصار عذر ينفعه المتفقين وعذر ينفعه  
الشيء بالقلب والقلب والحقيقة عباره من كون الشيء استخراجه من المتفقين ولا  
الاحتراز وهو حصر ارجح على ما ينفعه احتراز ادعا حفاظ ادخان الرجد في حال نعمة وعذر

عذر و شملت كل اصول فان احدى من معنی احتمال اصوات و اخلاقه احدث ای  
من همان دلخواه و راکات النطفه احیانها احاطه بعده از تبیغ منشی و قیام الصاد  
احضرین العذاب این امر علی سبیل المحتفه و ظاهر کلام القاعده به علی از از ازد و ای  
ای احلاط و اصلی من طایله العور و منه خوار و بخاطر یعنی احلاط با وحی رائمه بهم الاصحاق  
او آن رفته بهم الاصحاق و دیر عار احلاط هم علی این احلاط هم احستنی باشند اور کوئنده عذاب  
الث بعد محسوس غلای احستن عیین منیر المعرفه تخریج عذاب ختفق باید رکت با خراس  
جز اولاد حس ای احلاط ای احلاط جزو من ای  
احضی غایبی ای  
من هم ای  
یا پس ای  
من طرع فصل ای  
و عام طرع جیتان قدیمید من جیمه عور و حق یو خدم جیمه حصره فاقد مسجد به  
یا عال ای  
نهیت العرب من غیر زیر و ای  
البر علی صعنی الشکر بخلاف الاصحاق فی المیزب المیزب المیزب المیزب المیزب  
ان بیهی الی ای  
والا ای  
و خواه فی المیزب علی المیزب ای  
الرقس ای  
والا ای  
الاعمال کیم العلامه فی المیزب فی المیزب فی المیزب فی المیزب فی المیزب  
الشیده منزه ای  
من فی ای  
ان سیغی ای  
الآیات الایک خلا ای  
لای ای  
لغه العزیز یعنی برجه من بیان ای  
علو و السجدة قراءه سوره هم و رکت ای  
و قد نیز ای ای

فيما ينبع عن فوائد العلوم من بعدى فما وقى الناس أن يأخذوا في اصحابها عندى مثلك بالعلوم  
أضفوه بعزم فلن أخذ شيئاً في فحص علم فوائد موضعى على البالدى رواه عبد الله بن سعيد في حديث  
الخطاب بأني من كثي طباعه لأهلا الرأى المفضية وبيان العلامات التي في الرأى والرأى  
ولو لم يحيطه بالمعرفة لاعنة الفرورة فهو في الفروع من أهل الاختلاف والمرجحة ومرجح  
ست يلهمها خوض من أهل اختلاف والبعد عنه فالاختلاف من ثنا الرأى والخلاف من ثنا الرأى  
وهو حكم الماء من اختلاف ورفع لغيره يجوز فرضه في خلاف الاختلاف في قات الاختلاف  
سواء وقع في كل الأشياء زفي الماء بها وهو ما كان من ثنا الماء وبالسنة واللاحاج الامتنان  
سر طلب طهارة وغسل وغسل طهارة والاراء الثالثة جراها وملوكها جراها وفوق بعضها امتنان  
الارادة مع ملاطفة طهارة الاراء الثالثة ترتيب طهارة وبيه السا حلها واطهارها  
لي الطهارة الذي يريد والاختيار يترجح الاراء في نفس الامر من الاختلاف والارادة والاشتعال على  
المقدور عند المتكلمين والاختيار الذي يرجح المقدور والارادة والاشتعال على الاراء الثالثة  
باتنة حكم ما لا يحيط به والاختيار يترجح الاراء في نفس الامر من الاختلاف والارادة والاشتعال على  
الاراء الثالثة في كل مقدور سر العين ان نظرت الى وجوده وعده وعده فما انتبه ذلك الى قدر  
وارد لما شرط روان نظرت تيره عن العصر اليه وروى خاتمه العبد فلقيه قدره ذلك العذر وحال الشدة  
عنها شرعا بالحسب فأنظر إلى قوله تعالى على العبد صار روان عن تدرك  
فإذا مخلدوه فـ حكم وأخافلقطيابه لم يوضعه منهم على حصل الاختيار العبر عنه بالحسب  
الاختيار بغير لوعة فما يحيط به على المهدى اصحابه يكون بقدر ما تدركه وفترة العبد  
من طلاق فان المقدمة ليس باختيارها بالاتفاق وبيان المقدمة بولا الاختيار زاد  
يجهز الجر والقدر بحسب ما لا يحيط به على المقدمة والحسب عند ادراكه يحيط بالاختيار والاختيار  
المكتوبين بحال المطر وفروعه متعلقة لا على سبيل الارادة وقويمه يقتضي في المقادير  
ير ما يرى وير عذر بقوله مطلقا لاختياره المقدمة والارادة ودقائق المقدمة زاد  
واسند ملخصه بقوله يحيط بالاختيار على ايات المقدمة الارادية زاد  
والارادة وشتمها اتفاقا على المقدمة والمصالحة المقدمة بساياد المقدمة الاختيارية من القاعدة  
لابد من قدر المقدمة في قدر المقدمة على ايات المقدمة الارادية يوجه بالاعلم عند تكون المقدمة  
مكتبة اجزء من العقل تحيط بـ اجزء من المقدمة يتأخر وعده مع قام استعداده في قدر المقدمة  
الى المقدمة وعده بالفعل المقدمة اذ يحيط بـ ايات المقدمة يوجه بالاعلم في وقت مجيئ  
وقت سبب اولا من المقدمة فـ اتفاقا على المقدمة فلا يلزم بالاختلاف اذا كان سببا باختياره يزيد  
الى المقدمة

الآن ينبع من ذلك أن المقصود بالكتاب العظيم هو إثبات صحة الدين الإسلامي وبيان حكمه في الأمور المهمة التي تمس حياة الناس، ولذلك فهو يتناول في مجمله المسائل التي تهم الناس في حياتهم اليومية، مثل المسائل المتعلقة بالطهارة والصلوة والزكوة والجنازة والنكاح والطلاق والرثى والرثاء والدعا والدعوى والخلافات العائلية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعلمية والفنية والثقافية والدينية، إلخ. ولذلك فهو يتناول في مجمله المسائل التي تهم الناس في حياتهم اليومية، مثل المسائل المتعلقة بالطهارة والصلوة والزكوة والجنازة والنكاح والطلاق والرثى والرثاء والدعا والدعوى والخلافات العائلية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعلمية والفنية والثقافية والدينية، إلخ.

الى البدارى ورجوعها من البدارى الى المطالب ثم المدرس مع الذى يتبين به ما اعد  
وهو المدرس فى المقطنة وهو الشيلى شئ الذى يقصد معهه المكتب وهو سلطان  
تم الراى وبحاسته المقدمات واجله المطرى بهم المبتكن وهم عزم دليل  
الاستاذ فى الاستدبار وهو العلم بعد المطالع فى الاحاطة وعلى العامل باشى من قويه ومحى  
من الفتن وهو خذ طرقى التشكيف بحسب الرجال فى العقل وهو جوهر ارث العالم  
بالرساطيف والحسوب بالشاصهه والدرى ان كان مجرى عن المارة كاما كان زاد  
يتعطل اپضا من كان طرفا فاعتبر يكون صوره وعى بدرك باحرى المؤسس عالم  
مشروط بمقدمة طرداده خارك تحيى وفاحظها الخيان وعما كان يكون معنى وعوى بالدار  
ياحدى المؤسس الطاهره خارك توقيع وحافظها الذاكرة تقاد راك مصادره زاده  
عمرو وادران العقم عداوة الرئيب ولا يزيد من قوه اخرى متفرقة سعيه مقدمة وعى  
المؤسس بغير قوات لادرات لادرات لكنه تشجع ارشى هيج في الشمامه بان دار الموسى  
الظاهر ع لم يتعلقا ها تم اعلم ان الدار اشك عباره عن كل محصل به يرى كشف على ما  
في انسن من اشتى القوام من جهة العقل بالمران لغيره وعند الماكم الزار عليه ما  
في انسن كفى واعجز عن الموسى فتصدى باولا وراك ثم عزه الدار رايات ليس بمحى  
من الاه الدارى الى الشى بدرك ولا يطلع صورة الدار كثيرة او يمال محن عالم  
ملك الحاسة فلما حالي ان العقل يغير زاره فعن العقى الحاسة افيسدة بل وفي شهاد  
كشف بذاته وصفاته ع ما حصل منه بالعلم العايم فان النفس من عزيز يوجب عدمها  
تفصيلا فعذى الا يستبعد ان تعلقى الدار اشك لا يتعلق به الدار اشك في عباري اعا  
غاري استدعا والرئيب على قاس اصول المكتسرن القابله المستدعية الموجه ابو  
او عفها ورقتين ان الدار اشك نوع من العالم بعنه الله والعلم لا يوجب في تعلقه  
مقابلة وجهه وقد وردت الاخبار عن توقيت الدار من ان هو اخوان برس جيرا  
كلامه عند زواج عليه ومن صورها حاضر في مجلس الدار اشك شيئا من ذلك مع سلامه  
والدار يدرك الكل والجزء فى البهام يدرك المجرى والملوك يدرك الميليات والـ  
الجرم كلة الجماع حوالكل الدار اشك عزف اصل المخرج ع عباره عن تسلیم عن الواه  
في الوقت كما ان المفهوم غيرها من مهضول الواجه في غير وقت كالحال فى طرقى الـ  
المعناها العقوى وجده معه المفهوم عابعا شحالات بغير العون والمشهود ع منه  
موجده معه الاداء حاسما فى تسلیم العيون بعنه فجعل عجازا فى غير ما احدثه كل واحد من  
بعد موته عن الموتى يكون عصيا عنهنا سوابكان احوالا جب تباينا فى الوقت اطمئن  
اهى بالهدى ان كل يوم واجها فى الدافت يكون او وحشته وها وفرين ثان وانا

الى البدارى ورجوعها من البدارى الى المطالب ثم المدرس مع الذى يتبين به ما اعد  
وهو المدرس فى المقطنة وهو الشيلى شئ الذى يقصد معهه المكتب وهو سلطان  
تم الراى وبحاسته المقدمات واجله المطرى بهم المبتكن وهم عزم دليل  
الاستاذ فى الاستدبار وهو العلم بعد المطالع فى الاحاطة وعلى العامل باشى من قويه ومحى  
من الفتن وهو خذ طرقى التشكيف بحسب الرجال فى العقل وهو جوهر ارث العالم  
بالرساطيف والحسوب بالشاصهه والدرى ان كان مجرى عن المارة كاما كان زاد  
يتعطل اپضا من كان طرفا فاعتبر يكون صوره وعى بدرك باحرى المؤسس عالم  
مشروط بمقدمة طرداده خارك تحيى وفاحظها الخيان وعما كان يكون معنى وعوى بالدار  
ياحدى المؤسس الطاهره خارك توقيع وحافظها الذاكرة تقاد راك مصادره زاده  
عمرو وادران العقم عداوة الرئيب ولا يزيد من قوه اخرى متفرقة سعيه مقدمة وعى  
المؤسس بغير قوات لادرات لادرات لكنه تشجع ارشى هيج في الشمامه بان دار الموسى  
الظاهر ع لم يتعلقا ها تم اعلم ان الدار اشك عباره عن كل محصل به يرى كشف على ما  
في انسن من اشتى القوام من جهة العقل بالمران لغيره وعند الماكم الزار عليه ما  
في انسن كفى واعجز عن الموسى فتصدى باولا وراك ثم عزه الدار رايات ليس بمحى  
من الاه الدارى الى الشى بدرك ولا يطلع صورة الدار كثيرة او يمال محن عالم  
ملك الحاسة فلما حالي ان العقل يغير زاره فعن العقى الحاسة افيسدة بل وفي شهاد  
كشف بذاته وصفاته ع ما حصل منه بالعلم العايم فان النفس من عزيز يوجب عدمها  
تفصيلا فعذى الا يستبعد ان تعلقى الدار اشك لا يتعلق به الدار اشك في عباري اعا  
غاري استدعا والرئيب على قاس اصول المكتسرن القابله المستدعية الموجه ابو  
او عفها ورقتين ان الدار اشك نوع من العالم بعنه الله والعلم لا يوجب في تعلقه  
مقابلة وجهه وقد وردت الاخبار عن توقيت الدار من ان هو اخوان برس جيرا  
كلامه عند زواج عليه ومن صورها حاضر في مجلس الدار اشك شيئا من ذلك مع سلامه  
والدار يدرك الكل والجزء فى البهام يدرك المجرى والملوك يدرك الميليات والـ  
الجرم كلة الجماع حوالكل الدار اشك عزف اصل المخرج ع عباره عن تسلیم عن الواه  
في الوقت كما ان المفهوم غيرها من مهضول الواجه في غير وقت كالحال فى طرقى الـ  
المعناها العقوى وجده معه المفهوم عابعا شحالات بغير العون والمشهود ع منه  
موجده معه الاداء حاسما فى تسلیم العيون بعنه فجعل عجازا فى غير ما احدثه كل واحد من  
بعد موته عن الموتى يكون عصيا عنهنا سوابكان احوالا جب تباينا فى الوقت اطمئن  
اهى بالهدى ان كل يوم واجها فى الدافت يكون او وحشته وها وفرين ثان وانا

عما نسيت ولا تأبه لخاتمة طلاقك المارق قبل صواريخ باب الماء التي ومال بعدهم عن أجمع مغرب  
معاه بالسرية آن كن واصطب هربون على فعلات الثانية وأذا أتيت العزبيه بعد  
واو اتفاقاً فلدفع اوادم واحرب امراء ان يكون على عاشر للاقا تم عداته لمعفع فاوار  
بالوا او اعمدة من قال علا افضل باتفاقاً يكن المازمه اصل في البا معروف عجلت الفانس  
الوا او اماماً لا زاد من المارث معين الاسرار فاعذر عذوان وكون احساً جيئي سمعه تكون الاما  
من خصائص المفظ العربي وفيها الاشتغال في الاغاظ الاعيجه اياها خلق الدهم  
يوم الجمعة بعد ما المخوافات كما كل عليه الحديث في علم ما قدر الاما استثنى ان فتنا ابدا  
المخلوق يوم الاحدا ونار الشهور عذرها لا يذكر وفاني اليوم السابع خارجاً على السنف  
حيث ان انت باليوم السابعة خلوة اليرقة يوم السبت وان كان في الكلام  
واذن الله عليه شفاعة واربي ابني دم احسنه حنيف واسن ووالراست لات اغلى  
قال العزيبي اربيس بعد فتح على العقاب والطلاق مجموع على ان ادرس قبله وفتوح  
البرستان ان كان عالم ابريق القوشان ففاض نزارس عالم فاكهه على الجرفت اكيدا يضره ما  
اعطاه الله البركة والرسالة وآرس الله عليه شفاعة عصبة حضرة وله اري من اهل العزلة رواي من  
الجبر والاعنة ورعد الله المساء السادس وسبعين روايات في رواية ائمه عمد مطلع  
الشمس وهي رواية اعزى ائمه بفتح جنابي طلاق ما اصحابه للاما وفى رواية اقوى ان  
ارتفاع المطر ساده ثم ايجي  
حيث استاذ في قيصر روحهم وحول الجنة قلبيهم كده واؤل من يأخذ حكمته بالسلطة  
رسول الله اجاجا عن اهل الغلبة روى انكم فيهم ما يكرهون عشرة شهور لا يدعوك بطالها  
النفس الى علم القدس واستنباع القرى البدنية فرقعت افضل الطبيعة المنسوبة  
القرى النفس التي فيه قدم قيل من غيره فاستنقى على البيل ولذلك انت رامي بورس  
كان حكم ابيت عنديه طلاق وستيني لام العذر والروحات **فصل اللفال والذال** كما يدور  
في القرآن فاز فريه مفترى ذكر لهم اوحى تفشك تكفيه ينتقدن حصر الكلام وامتنعه . ولـ  
انتفا اصل اتفنك مع ان العقول مات فيه وفوجعلوه طلاقاً بر جليله معمولاً بكل  
المحروم اذ الزم المفڑة فغيره على احقية الملا في زرعم المكان اعتبار مفترق العقاد  
الى اذ اتفنك ففيه طلاق حرف زمان او مكتبة او حرف يعني الملاطحة او حرف كوكب اى  
زائد والمعنى ان اذ ازم اذا اتفنك من الاسماء والارقام المفڑة سمعه تهمها يكونات في اذ اتفنك  
معنون بالخطبة او اتفنك من اتفنك وبذل وحرب اطبتها وتفقلين كلها المفڑة بغيرها ان اذ اتفنك  
محض بطران منتهي مفڑة عرض فيه اذ اتفنك وذلک يكتب اضا فنون الملاطحة او حرف كوكب اى  
تشبيه بالذفالات او سقون المكعبات والجيارات المفڑة ايد على المفڑة فانها اذ اتفنك

فانت طافون ودفع على المدور بعدهن زمان يمكن ان تخلو فيه وكم قال ان لمختلف ثبات  
طابع كان على الرأى في ثباته عن موت احدى ازوايا غير حارم في اى زمان وان جازم في غير  
الحاجة الى تغطية قبورها او دفنها في المقابر وسلك ثباته في زمانه باذن ثباته عامل دارج  
حياته وادى الى شحاجة مجنون بالعقل الاصحية ولا يحيط طوابق الواقع في الابد ودعا  
الناس الى الاستفادة من خبرته فاذ اردت اعاقف وعلق انتا، انتا والراجلين بغيرها زمان  
لزاماً انت عالم فلما جاءت عيادة قبليه انت عالم فلما جاءت عيادة قبليه انت عالم فلما جاءت  
اذن خروف جراء، ومحفقات وقيمة القسماع انت عزوفت بها دون يخافون قواسمي المتعارف  
ووجه نزع عن العقول انت عزوف عن اياته السيبة واشت طبع بحسب اذن الغير الارتابط من على  
خوازف فكتوك اذن ازدادت ووجه عاطل من خل على الجدر العذبة فتنسب المضارع  
الستبي المتصمم اذ اصدرت و الثاني اذ يكون مكررة بحرب ارسنط بعدها او مترتبة  
على سبب حصل في الحال فلما خرج عار عليه لان المكررات لا يعيدها العامل بعدد على  
قال سيدون اذن طوابق والمراد معها وان وحيل غالباً معنى ذلك انت يعيده جواباً او  
تعمد طوابق ويفهم ما يعيده من الكلام جراً وحيث مصدر الكلام وتعميمه تغدو مضاي  
يجوز فعد وتنسبه من ثم تأثر عن الفعل او ولكن مع الفعل المضمن لم يعلم واذاً فمعه العادة  
لانت شرطت خروف جاره في الالفا والآمال واختلفت في المعرفة على اذن ضيقه يكتب بالان  
اسمعها بحضور الوكالة عليهما اذن ابرى ووقف على ايا الالاف وخصوصاً جواب اذن العبرة والان  
وهيكل المعنون ومرد عجب كلور في ذهن اعتبرا بالمعنى لانها عرض عن المفهوم اصله قارئ بالان  
اقوم فتقرير اذن اكرمات ماتعون هو من عن الخدش وفالاصال اذ قرر اكرمه اذن افرز  
بینها وبين اذن في الصورة وقال عيدهم اذن عللت كتب بالعنوان ووان احالت كتب الـ  
اذن المقاوم يهام في الاستقبال ليس في اذن ابعده اذن اعللت اذن اكتش اذ اطلع الشخص غافلاً  
رثيا يكرن المطلع الغدرة سمعت العقارب بذكر الاليات في العذر يخروف اذ اطالع  
عائنة يحيى ذلك ولا سمعت العقارب و ايضاً اذن اكرمات عجزها في المعرفة مثل اذما تخرج  
اخوه يختلف اذ افادت الاعيام الا في المفهوم والبرجم في اذ امام طلاق او اذن كساها بضاف  
الى الجمل غير عامل بتعلمه ما يقرن من حروف طوارق اذ اعللت عامل يكتبه فحسبت عجزها الى اذن  
لانت طبلها على الملام وخدتله في اذ اعادت عزوفها اذن  
عامل اذناه من المفهومين ملوب الدلال على معناها الاصلى من قول الماء الماء على  
الشرط في المفهومين منع زفافه لكن ومنذ الاذن اذن باشي كسر على هر وعقل  
بادره اذن يعبر عازف اذن في الشعى اذن عازف اذن اباها لم وازن الماء وبر اعلمه وارون ابر  
استع عصبياً اذ امام والذان كالعلم الاصناف وادن تاذن اذكر في الاعلام والادار الـ

وهو آخر لابنهاش وجعل ارجل الملاقي نسج الملاقي وعالي ابن الابرار لا يطال برجل ارجل الملاقي  
وقيل ان موسى برجل ارجل ارجل امرأة بارطلة اى مخنثة اى مكينة وانه قال لغيرة المؤسسة ارجل  
والمعزى باز ابراهيم امرأة بارطلة وارجل عزب وهو عذر المفكرة من ثم يصب امرأة بيكاف وفدي  
الاولاد حق من المفكرة ودار ودر  
فما انفتحت على عالمي العاد وفي استقبال يار وستقطلت في المصعد طلاقها وبرهارة الاافت الساسنة ود  
عنده الباباء في خربه وراودته كلها امراة ودعا اي اسراره والارادة في الاصل طلاقها كبرى برسالة  
وحاجة وسائل تجده سما المترفع بالنفس المتشي مع المكمون هيبة شبيق ان يدخل على ما دخل  
من الارواح من زرع النفس وصيدها الى المغلب حيث يكلمها عليه وينقال المفكرة التي حس  
النزاع الاول مع المغلب والثانية قبله وتعينها بانها اعتقاد المفكرة ونشط وحق من حق  
ذلك الاعتصاما والبقاء لفان اشكرا عاصمة نزقة يبيع اعضاها والفراء واظفافها كما هو الحال  
والاعتصام على ايتها سفينة المفكرة لا حد المقدار وربن يا ل الواقع وقبل اذها معنى وجوب اخفاضها  
العنوان برسالة دون وجه ان يكون لها الاراد طلاقها وانت وحده او اول وانت تخرجه  
فيه ولابد لها في عساواي واعيل لها عمق بين الملاحة والاعصر ارطيون اطراف صرحتها  
هذا ادراكها فيما يتعلمه عالاراده اذا استغل في المفكرة اذها فتحتني وربن الى المحبسين دون المدرا  
خان ادراكها فيما يتعلمه عن معيار الواقع في قبيل ارواذا فكانها حصصها بذاتها كذبا اعلانها  
كونها تعلمها من سلبي وعنهاته اذ غير ملحوظ ولا استثناء وقولها انت عرضهم ان ادركها  
ثم اختلف في معناها فقال بعضهم معناها علم به استشار المفكرة على اصلها والقصد  
حال العدا والتصارع وقال البعض ان معرفة زلادة على العلم لا يختلف في الصفة فحال  
بعضهم ذاتية وبعضهم معرفة وذلك المعني قيم وهو قول الاشتوري وقيل بعد  
وزلادة المحدث اما عاديها ومحرك مقول الملاحة وهي موجودة في محل حكم حولها بحسب  
وابن حاشم وابن عباس وابن قيل احداها قيم بحسب اقرىء المعنون ان معرفة زلادة لا تقدر  
احمد طلاق المفكرة وعلي الواقع وخصوصيه بوجه دون وجه اول معنوي بحسب هذه المترفع  
اعبر عن الاختيار فانه ميل مع تعظيل قان الارادة صفة زلادة على زلاد تبع متعلقة  
وخطوة حكمها التي تختص بفتح الفعل على وجه دون وجه وحكمة عبار على بعده المقصود  
لتقاضى العالى على الوجه الالى وانتسب الالى وانها بما مع المقدرة بمواهيب اشتراكتها  
اراد ربه واحده وذريتها بذريتها بذريتها اذ انقددت اراده الفاعل المختار او تعلق  
لم يذكر واحد من جميع الجهات ومعاقله بناء معين اذ لو علقت بغيرها فما عقا  
نفس ازرم وجد ذذنل اتفقا وامتنع تخلف عن اراده اتفقا من اهل الملة والحكام  
او اذ انفتحت بغيره ضلالة المفترى المفكرة المفكرة بغيرها فما عقا

في الحال سواه اضيقلت الى الماء والارادة وكانت سببا في بعض المكبات على بعضها  
كان ومتى يحشى كان او فيه والا راده قد يدرها معها الاراده ان الاراده من الماء  
ان شاره يحصل وان شاره يحصل والا راده غير منوش لذا حصل لها اراده لم يدرها  
اما تيغلى بالغسل يان يكون لابات لا يكون والشروع ملؤ جسمه مغمد ولا يدره بذلك  
الاراده فذلك المفهوم فالحال جنبه بغير مقدوره يختلف المفهوم وقد ينبع من  
مالا يريده بغير حرص وفترير ما لا يتمناه بل ينبع عنه ولتها قالوا اراده المفهوم مما لا ينبع  
عليها ودون شهوتها وراغب الطاعات قتيلها خذلها بغيرها ودون المفهوم عنها والاراده  
طلب المفهوم من الغسل طلبها عجزها من كراهة المفهوم مثلا اذا كرمها واسفها وعدها الاراده  
تفتح اراده مع الابرار ويوجه المفهوم بما ينبع من الابرار ولا سماحة اراده ينبع في مطلع الماء المفهوم  
عدم اراده المفهوم فتحت المفهوم اراده المفهوم كما اراد المفهوم فتح المفهوم  
وغير ذلك واما اراده المفهوم عنده الا انها من عذبة وبراءه والتهدى والمرءة كل منها افضل  
او اراده المفهوم فتحت المفهوم اراده المفهوم كراهة المفهوم وعدها الاراده  
من اراده المفهوم فتحت المفهوم اراده المفهوم ولا يرى المفهوم اراده المفهوم اعاده المفهوم  
او اراده المفهوم واحد واجبه اعاده قوته المفهوم ولا يرى المفهوم اعاده المفهوم اعاده المفهوم  
المفهوم لبابها عليه وآياتها اراده ببابها من فتوح الماء اعاده المفهوم اعاده المفهوم  
والظبط المفهوم اعاده المفهوم بدل الماء اعاده المفهوم اعاده المفهوم بدل الماء  
يكبر والعلم يكون اثنى عتيق المفهوم علاج المفهوم بدل الماء المفهوم بدل الماء المفهوم  
اكثر سو المفهوم اراده وذلك سو المفهوم اراده حمروه المفهوم بدل الماء المفهوم بدل الماء المفهوم  
الامام حمل على المفهوم وجوده فهو اراده حمروه المفهوم بدل الماء المفهوم بدل الماء المفهوم  
وكل منهن منه مكرهه لذا اراده حمل على المفهوم بدل الماء المفهوم بدل الماء المفهوم  
يعنيه فحال ضلال والاغراء وكذا الفضله والغواية اراده حمل على المفهوم بدل الماء المفهوم  
شم منهن عندها ولديه مكرهه ولا اقسام المفهوم باراده المفهوم على المفهوم والامام المفهوم  
فلا اراده سفه في الشهد حشر في الغایب اينها لغير اراده المفهوم على المفهوم كالامر بفتح  
اسمه حسنة قال اغفر يا رب يحيى كان جعما من العدة سلوك عن ابي شفاعة حسنة في عرض الماء  
حل حسو حسنه اراده ادم حمال قال لا انت انت في انت في انت في انت في انت في انت في  
ذلك قوله سلحة ابراهيم اقال لا انت انت في انت في انت في انت في انت في انت في  
الذئب من الصقرين حمل بعل سبعة صغار اسود عربان واثلة وكان من امر وهم من امر  
ويجيء قال اراده حسنه المفهوم لا اراده ادم حمل كعب المفهوم على المفهوم الواقع على  
الوجه وكل معلوم المفهوم اراده المفهوم لابن كل ما هو بغير اراده وكل منهن عذر له كلام المفهوم

اراده اراده بالخلاف بالخلاف اراده اراده وتفه شاهد بالمفهوم فالادول  
الادول اراده  
اما تيغلى بالغسل يان يكون لابات لا يكون والشروع ملؤ جسمه مغمد ولا يدره بذلك  
الاراده فذلك المفهوم فالحال جنبه بغير مقدوره يختلف المفهوم وقد ينبع من  
مالا يريده بغير حرص وفترير ما لا يتمناه بل ينبع عنه ولتها قالوا اراده المفهوم مما لا ينبع  
عليها ودون شهوتها وراغب الطاعات قتيلها خذلها بغيرها ودون المفهوم عنها والاراده  
طلب المفهوم من الغسل طلبها عجزها من كراهة المفهوم مثلا اذا كرمها واسفها وعدها الاراده  
تفتح اراده مع الابرار ويوجه المفهوم بما ينبع من الابرار ولا سماحة اراده ينبع في مطلع الماء المفهوم  
عدم اراده المفهوم فتحت المفهوم اراده المفهوم كما اراد المفهوم فتح المفهوم  
وغير ذلك واما اراده المفهوم عنده الا انها من عذبة وبراءه والتهدى والمرءة كل منها افضل  
او اراده المفهوم فتحت المفهوم اراده المفهوم كراهة المفهوم وعدها الاراده  
من اراده المفهوم فتحت المفهوم اراده المفهوم ولا يرى المفهوم اعاده المفهوم اعاده المفهوم  
او اراده المفهوم واحد واجبه اعاده قوته المفهوم ولا يرى المفهوم اعاده المفهوم اعاده المفهوم  
المفهوم لبابها عليه وآياتها اراده ببابها من فتوح الماء اعاده المفهوم اعاده المفهوم  
والظبط المفهوم اعاده المفهوم بدل الماء اعاده المفهوم اعاده المفهوم  
يكبر والعلم يكون اثنى عتيق المفهوم علاج المفهوم بدل الماء المفهوم بدل الماء المفهوم  
اكثر سو المفهوم اراده وذلك سو المفهوم اراده حمروه المفهوم بدل الماء المفهوم بدل الماء المفهوم  
الامام حمل على المفهوم وجوده فهو اراده حمروه المفهوم بدل الماء المفهوم بدل الماء المفهوم  
وكل منهن منه مكرهه لذا اراده حمل على المفهوم بدل الماء المفهوم بدل الماء المفهوم  
يعنيه فحال ضلال والاغراء وكذا الفضله والغواية اراده حمل على المفهوم بدل الماء المفهوم  
شم منهن عندها ولديه مكرهه ولا اقسام المفهوم باراده المفهوم على المفهوم والامام المفهوم  
فلا اراده سفه في الشهد حشر في الغایب اينها لغير اراده المفهوم على المفهوم كالامر بفتح  
اسمه حسنة قال اغفر يا رب يحيى كان جعما من العدة سلوك عن ابي شفاعة حسنة في عرض الماء  
حل حسو حسنه اراده ادم حمال قال لا انت انت في انت في انت في انت في انت في انت في  
ذلك قوله سلحة ابراهيم اقال لا انت انت في انت في انت في انت في انت في انت في  
الذئب من الصقرين حمل بعل سبعة صغار اسود عربان واثلة وكان من امر وهم من امر  
ويجيء قال اراده حسنه المفهوم لا اراده ادم حمل كعب المفهوم على المفهوم الواقع على  
الوجه وكل معلوم المفهوم اراده المفهوم لابن كل ما هو بغير اراده وكل منهن عذر له كلام المفهوم









مورة التثنية والمعجم حذف المون والمرء وبعدهما المون والمقبب واسمهان الام  
ياع على معنى الماء اقري متبعين المستقبل واسم الفاعل دون الصنف المشبه في الماء الماء  
لا يكون مجازا بالمعنى المقتضى وجعله في المطلب وغير محابي له وهو الغالب وأسماء  
يقال الماء مقلوب العارض والمعنى المشبه في الماء فيه فائدة انتها من نفس مع فهو قلوباها وغير خارج  
اسم الفاعل وبعدها مفعول واسم المفعول المتشبه لا يأخذ حذفه واسم الفاعل لما كان جارا باطل  
كان تتمدد ساقه وتحت يدها الماء لغير الماء في صناعتها ويحيط ادن يقصد الدوام كما في ماء  
للماء والباقي يواحد الماء باسم الماء المتشبه فلما يقصد بها الاسم وانتهت  
والد وام ما تتمدد الماء وجاء انتها فاسم المفعول الى مفعوله يختلف اسم الماء على اخوات  
مورة بجزء ارب ابود زيد مررت بجل شارب ابيه زيدا واسم الفاعل يختفي الماء  
القدر والالف واللام في تقييد التعريف والوصولية وفي المقدمة تقييد المعرف بما  
يحيط زديمه على غيرها زديمه اشار بخلاف المقدار وغير زديمه المعلوم والمقدار لا يزيد  
بزيمه شيئا لا تامة لا اصل ولا يحيط الماء بالحال او الاستيفل والمقدار يزيد في الازمة الشاملة  
الماء المعرف ابدا معرفه او غيرها او حال والمقدار يعيده معرفه او غيره وهذا يضاف  
واللام والمقدار ايضاف ذلك ولا يضاف الى الماء المعمول والمقدار يضاف الى  
والمعرف والماء من سيفه الفاعل غير المكافف هو الاستيفل الماء يحيط به في مدارس بغداد





عن عذل الاعوشن في الاستئناف النفعي حسنه في دروس ابن القاسم في العدة والرثاء  
عليهم بمحض الامر تزكيه وتأمليات تعقول نعمون ان تقول لهم عيسى ذلك في المفهوم اعما  
في المزاج مستفول بالاستئناف من علة امانته مفهوم ومتغير بخلاف غير المفهوم وقد رأينا  
في المزاج باين فنياً تعدد الايات فما يحول بين ارجاع ايمان عذل ايمان عذل ايمان عذل ايمان عذل  
يطلب الالام في المطالع وحياته بمعناها حرارة الايات تقويات قرارات الالام بعد ادمع  
قراءة الالام في يوم الارواح يوم الجمعة والستئناف كذا ينبع في طهور سحرها من مذهب الالام في المطالع  
يتدفق في المطالع ايماناً فنياً تزكيه لوكان ضيقها الالام انتصافها في فتحها مطالعها كل  
الالام ينبع من استئنافه منع بعض الالام والمقليع كلام وآياتها صاحب المطالع امير وآية  
الستئناف في مطالعها ينبع ارجاع المطالع من المطالع منعها برد على الستئناف وبه ويهجهه  
وحلوة انتصافها كلام ايمان الابليس عليه مذهب الستئناف في المطالع على  
مان معانى مطالع الایات الشفيعة زارقة على مقدمة الستئناف وعجاشه مطالع  
استئناف المطالع ودورها في طلاق استئناف والذى يخرج العقل من اذاته يكره المطالع الالام والالام ينبع  
الالام كلام وانتصافها كلام في الالام كلام في الالام كلام في الالام  
الحدث الاشتكى من المتصطل به ما اتيت طاردا من عذله في العقل والانتصار اليه  
او الالام او الانتفاض والاباصق العاقفة تزوج اذاته كبره المخاض الالام مضطلا على عذله كاما  
رسوا مختصل المفهوم من كل فاضل وابعادها وهو افضل بيون بعد انتصاف الالام يكون المفهوم  
مغلوط بالذلة وسرعان مدح من ان يكون افضل جزء الاصفحة مكتفياً خد من في الجليل الالام  
مش الفانية وعده ملتف بحسبه ابربيته ويقل في القسم لا يتحقق مقصوده الصدق  
ولا ينفع مطالعه الالام من اجل انتصاف الالام او الاحصاف والالام

و بالعكس

ما ذكر في المقدمة، واستطرد بما يليه في الآية الأولى، علماً أن الآية من مقدمة الاستفارة، فأحق الجواب  
ما ذكر في المقدمة، بشرط أن لا ينافي الآية، دون أنها مقدمة الاستفارة، فإذا أحيست كان  
السلبية في إعمال كل ما ذكر في المقدمة، فالآية الاستفارة حسنة، وأيضاً ينافي المقدمة  
على يسارها ما يعني المقدمة المقابل الاستفارة، وأعلم أن الاستفارة باعتبار فوتها تقسم إلى  
الجهة، بهاء معنها، والجهة، بهاء تقسم إلى قافية وأعنة، والخطبانية تقسم إلى خطبانية  
وخطبانية، وتأتي تقسم إلى خطبانية وأعنة، والخطبانية، ويرسمه آلام الاستفارة طرفاً  
المختفي، مع القطع في أن تذكر مثبها، بمعنى موضع مثبة مخصوصاً مدحها، وضواها، في حين تشير  
مع سذري التبيه، وحسب ترتيبه ما يليه من المطلع على الفتاوى، اجزاع الفتاوى كـ«أذاروت»  
ان تجيئ شجاعاً بالأسد في شدة البغي، وبيانه، وبيانه، وبيانه، وبيانه، وبيانه، وبيانه،  
بالبدور في الوضوح والأشرار، وبيانه، وبيانه، وبيانه، وبيانه، وبيانه، وبيانه،  
المحض، بما هي الخطبانية، مع القطع في أن تذكر مثبها، بمعنى موضع مثبة، وهي تقدر صيانته للذكر  
مع الأذاروت، وافتراضها في آد، وأشيء المخلاف، الارتفاع على إثبات المذكرة، فيكون عرضها  
ساقوم بالبيان، ثم ينطلي على اسم آد المقص، وتنقسم إلى الحال، فالحالات التي يطلب  
ناطقها، بل وزاد، وأما الاستفارة المضمنة، بما يحتوي القطب، والتقبيل، كذا، خارج، فـ«أذاروت»  
البعض، والخواص، «أذ»، الظاهر، على الباس، المطلع على التعبيل، وتحتاج المعرف على المتفق، فإن بغير  
ما يتبادر إلى العين، والافتراض، وبيانه، وبيانه، وبيانه، وبيانه، وبيانه، وبيانه،  
الإجماع، على الأفعال، والافتراضات، وأسماها، لزمان، والملائكة، والآلة، والملوک، لأن مجموعها  
الأولى، وما ذكرها، وما ذكرها، وما ذكرها، وما ذكرها، وما ذكرها، وما ذكرها،  
هي في شعاعها، وإنما ينطلي على المعني، غير ما يزيد على المقدمة، فيكون عرضها في آد،  
والاستفارة، ثم ينطلي على المقدمة، غير ما يزيد على المقدمة، فيكون عرضها في آد،  
براسمه، تضررها، وضررها، وضررها، وضررها، كذا، واقتضى توسيعها، عرضها في آد،  
البشرية، بغيرها، وتحتاج، أموال، وحقوق، وإراده، ومتناها، استفارة، وصف أحدى صورها، بغيرها،  
من عذرها، أو ملطفها، تحررها، اسدا، ومن الاستفارة، أسم، اسم، المقدمة،  
عند آخرى، حيث يتبادر، بروزه، بروزه، من قام، لأمر، مخترقة، بغير، المعاشر، بغير، المعاشر،  
عند آخرى، حيث يتبادر، بروزه، بروزه، من قام، لأمر، مخترقة، بغير، المعاشر، بغير، المعاشر،  
عند آخرى، حيث يتبادر، بروزه، بروزه، من قام، لأمر، مخترقة، بغير، المعاشر، بغير، المعاشر،  
آخرى، ويستحب، هذا، التبتعد، على، سبيل، الاستفارة، قل، قل، وذلك، وعزم، أهل، البيان، بأن، التبتعد،  
لا يستلزم، الاستفارة، في، مثل، من، أمور، المعاشر، بغير، زفير، وذلك، حتى، يبيّن، المعني، عدم،  
التبعد، من، المعني، على، ذلك، قال، القطب، في، المطلع، شريرة، حيث، حاس، على، الحال، قال، والراجح،

الذى يدور حوله المفهوم فى المنهج والذى يحيط به المنهج فى المنهج. فالمنهج هو المنهج الذى يحيط به المنهج فى المنهج. فالمنهج هو المنهج الذى يحيط به المنهج فى المنهج. فالمنهج هو المنهج الذى يحيط به المنهج فى المنهج.



وأبا إبراهيم أبا عبد الله العازمي في شرح المصالحة إن الماء من  
نهر ونهر لا يحيط به القدر فلما دخلوا على طلاق توليد بعدهم عن بعض مطرز زادوا  
في الحديث بقوله إن الماء لا يحيط به القدر طلاق الماء سرور الجبل والطلاق  
الأشبلق والغليق وإن اشتغل ما يسع في الماء المذكور طلاق سرور الجبل والطلاق  
إن علوها السبع وأذارها وإن نهرها ذكر طلاق معلوم لما ذكر شهاداته  
المعين وكتبه صاحب الكتب فإذا بآدلة ذلك بناء على مذهب خان التميمي  
ويحيى الرازي ومن قولوا وأذاده آذنه ميادين الذئب أو قرآن الكتاب تبيّن ذلك  
الحمد على الابناء بليل أهلاً لآهلاً بليل فربما بعد فبيذه وروا ظهور هجرة الإسلام ناء  
الآنثية والمتكلون بالجنس كأن جنونه وكل قوله أسلفنا العزيز عند ذلك الآية  
حالياً يائين كأنه في حرج من كان فيهما من المؤمنين أو الكل باغلوه من ابن  
بدليل قوله كما خاتم وجدنا فيها غير سبب من المسلمين بالغاز التعليمية وشرعاً  
تربيتين دون الآيات وهو الأعراف بالآنث وان لم يكن لآهلاً ولهم يوم  
الآيات وهو لا يخاف مع الاختصار بالعقل ولو فداء بالعقل معاً راجحه الرحمن  
ويجهض أصل الحديث أن الآيات والإسلام معدون وعذر الأشرار إنما مبنية  
ما يكفر في العبر باتفاقها ببيان مقوموي الآيات والإسلام لما صدر عليه يوم  
أذار يفتح في الشروع بمحكم على واحد بذاته مؤمن ولبس سليم وبالعكس وهو  
قام أبو منصور الحسني ويعوان الدين معرفة الله بالكيف ولا غيبة وعفا  
والآيات مع معرفة الله بالغرابة فلما رأى العقل والعرف معرفة الله  
رسخ بها داخل العقل وبه المفروض والتوكيد معرفة الله بمحاجة وحمل داخل العقل  
وسراسته مهددة عمره وأربعة أیام است بواحدة وللعمقية فادعاجت صادرات  
الآيات على هذه المعناد لا يرجع إلى الموت وإن اندفع إلى السماء والآخرة وأحدوا به  
ولما قال الإسلام يخرج أبناء العرض عن الأذى ولذلك قال لهم ربكم مسلم  
ولما نه الآيات بالغور فهو العقد والغيرة ينبع من الغلو والباطل والافتراض العداوة  
معه يطلق بين حرج وجيئ بهذه الملة وصف المسلم حاص بهذه الملة  
ولما قال لهم ربكم أنا أنت المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض  
يعلم بوصف ما يتصف به الآيات اشتراكها في كل حapseت وقوله ونفيت  
الإسلام دينا خالص في الاختصاص بهم والكتاب في ذلك ابراهيم عم والبيهقي  
حنة ابكيكم ابراهيم سلام المسلمين وقوله في ماقيل ابراهيم يوم الرازيريا والمرء  
حيثنا سلام على شريعة صواب عدم سقى اليوهود وشريعة عيسى معاشر

في الماء المذكور طلاق الماء سرور الجبل والطلاق  
في الحديث بقوله إن الماء لا يحيط به القدر طلاق الماء سرور الجبل والطلاق  
الأشبلق والغليق وإن اشتغل ما يسع في الماء المذكور طلاق سرور الجبل والطلاق  
إن علوها السبع وأذارها وإن نهرها ذكر طلاق معلوم لما ذكر شهاداته  
المعين وكتبه صاحب الكتب فإذا بآدلة ذلك بناء على مذهب خان التميمي  
ويحيى الرازي ومن قولوا وأذاده آذنه ميادين الذئب أو قرآن الكتاب تبيّن ذلك  
الحمد على الابناء بليل أهلاً لآهلاً بليل فربما بعد فبيذه وروا ظهور هجرة الإسلام ناء  
الآنثية والمتكلون بالجنس كأن جنونه وكل قوله أسلفنا العزيز عند ذلك الآية  
حالياً يائين كأنه في حرج من كان فيهما من المؤمنين أو الكل باغلوه من ابن  
بدليل قوله كما خاتم وجدنا فيها غير سبب من المسلمين بالغاز التعليمية وشرعاً  
تربيتين دون الآيات وهو الأعراف بالآنث وان لم يكن لآهلاً ولهم يوم  
الآيات وهو لا يخاف مع الاختصار بالعقل ولو فداء بالعقل معاً راجحه الرحمن  
ويجهض أصل الحديث أن الآيات والإسلام معدون وعذر الأشرار إنما مبنية  
ما يكفر في العبر باتفاقها ببيان مقوموي الآيات والإسلام لما صدر عليه يوم  
أذار يفتح في الشروع بمحكم على واحد بذاته مؤمن ولبس سليم وبالعكس وهو  
قام أبو منصور الحسني ويعوان الدين معرفة الله بالكيف ولا غيبة وعفا  
والآيات مع معرفة الله بالغرابة فلما رأى العقل والعرف معرفة الله  
رسخ بها داخل العقل وبه المفروض والتوكيد معرفة الله بمحاجة وحمل داخل العقل  
وسراسته مهددة عمره وأربعة أیام است بواحدة وللعمقية فادعاجت صادرات  
الآيات على هذه المعناد لا يرجع إلى الموت وإن اندفع إلى السماء والآخرة وأحدوا به  
ولما قال الإسلام يخرج أبناء العرض عن الأذى ولذلك قال لهم ربكم مسلم  
ولما نه الآيات بالغور فهو العقد والغيرة ينبع من الغلو والباطل والافتراض العداوة  
معه يطلق بين حرج وجيئ بهذه الملة وصف المسلم حاص بهذه الملة  
ولما قال لهم ربكم أنا أنت المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض  
يعلم بوصف ما يتصف به الآيات اشتراكها في كل حapseت وقوله ونفيت  
الإسلام دينا خالص في الاختصاص بهم والكتاب في ذلك ابراهيم عم والبيهقي  
حنة ابكيكم ابراهيم سلام المسلمين وقوله في ماقيل ابراهيم يوم الرازيريا والمرء  
حيثنا سلام على شريعة صواب عدم سقى اليوهود وشريعة عيسى معاشر



٢٣- **الشاعر** هو الذي انتفع وانتشر بكتابه وحكمه الشارع بالفعل الفاعل للمرأة









فقط في الاستثناء وفي سوى الظرفية وهذا مستحبة بمعنى غير الاصل في براهيم امامي  
والاصل في البناء والسلك والاصل في اساليب السائل لبيان احوال اخلاق انسان المنشئ ان يكون المنشئ والظفري  
في الاستثناء وفي سوى الظرفية وهذا مستحبة بمعنى غير الاصل في براهيم امامي  
والاصل في البناء والسلك والاصل في اساليب السائل لبيان احوال اخلاق انسان المنشئ ان يكون المنشئ والظفري



ما ينافي الاعتقال الذي في اصحابه ما بعد العصر الذهبي المزدهر بالاصطلاح **بها**  
ويزيد على ذلك **بها** وانما اعني بالمعنى عرب العصر الذهبي المزدهر بالاصطلاح **بها**  
التي اطبخت وادعى اصحابها اصحابها **بها** وادعى اصحابها **بها** وادعى اصحابها **بها**  
اعظمه **بها** والمعتمد على اصحابها **بها** تزيف الفهم والقول ويدرك ذلك  
عليها بغير الاقرار وتوافر مقدماته ويتسم بالاصطلاح غالبا في العلم الذي يجعل **بها**  
بيانه **بها** واستدل **بها** واما الصياغة فانها تتضمن في العلم الذي يجعل **بها** معلوما **بها**  
العرب واللغات **بها** اصطلاحية عند علماء المغيرة وبعث المغيرة، وقال عالم العلة  
واعقبه وعامة اهل التفسير **بها** تتفق عليه وقال بعض اهل التحقيق **بها** ادبر **بها**  
لقد واحدة منها تتفق عليه ثم المفاسد الاجرق حملوا زورا **بها** ان يكون اصطلاح  
وتتفق عليه لان اصطلاح من العيادة على ان **بها** هذا الذاكرا وهذا الباقي على **بها**  
وحمد الله بعونه الواضح في امور المتن في تفسير قوله تعالى **بها** وعلم ادم الاسماء **بها**  
اللغات تتفق عليه **بها** اسما **بها** على الالفاظ بخصوص ونحوه وعجمي خاصه **بها**  
على اشكاله تتفق عليه **بها** وذلك يستدعى سابقا وضع **بها** الاصل يعني ان يكون **بها**  
المعنى من **بها** امثلة **بها** او **بها** من المثل **بها** الاصابة **بها** الاصابة **بها** الاصابة **بها**  
وق اشتغل **بها** اسما **بها** فالمرة **بها** يعني وجوب اعتماده منها اصحابه الذين  
استب من خلاف **بها** ويرد فيه ولو قال اصحابه من امراء حالا والولى والـ  
مقابل للبحث مصايبة والعتيل وعنة حدث عاشرته ضربا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من يهون شأله ويعصي ارادت به العتبة **بها** الاصابة **بها** على ما يتعين من **بها**  
العبد وكسبه ولا يكون معه وراكم اصحابه عرقها وعقم **بها** على ما يتعين  
بمقدمة واختياره بل يقال لذلك كسبه وقول والليل عليه قدره على **بها** واسمه  
معيبة فيها كسبت ابرك **الاصطفاء** **بها** الاصل **بها** صفة الشيء كما **بها**  
تناوله **بها** والاحتياط **بها** تناول جائبه او سلط **بها** اصطفاء ادام التي  
على العاملين **بها** على جميع الملاك **بها** واصطفاء نوع **بها** على العاملين **بها** مخصوص  
بعوارض **بها** وابعاده **بها** اصطفاء، محسن وعوارض عليهما الاسلام على العالم **بها** جعل **بها**  
قول ان كثيرون ادركوا بغيره مفهوم **بها** واصطفاءه **بها** على جميع المكتوبات **بها** **بها**  
بعض احتارات **بها** بالاسلام **بها**  
لاستلزم **بها** بالنظر اليها **بها**  
بعض الاستئناس **بها** **بها**

ما ينافي الاعتقال الذي في اصحابه ما بعد العصر الذهبي المزدهر بالاصطلاح **بها**  
ويزيد على ذلك **بها** وانما اعني بالمعنى عرب العصر الذهبي المزدهر بالاصطلاح **بها**  
التي اطبخت وادعى اصحابها **بها** وادعى اصحابها **بها** وادعى اصحابها **بها**  
اعظمه **بها** والمعتمد على اصحابها **بها** تزيف الفهم والقول ويدرك ذلك  
عليها بغير الاقرار وتوافر مقدماته ويتسم بالاصطلاح غالبا في العلم الذي يجعل **بها**  
بيانه **بها** واستدل **بها** واما الصياغة فانها تتضمن في العلم الذي يجعل **بها** معلوما **بها**  
العرب واللغات **بها** اصطلاحية عند علماء المغيرة وبعث المغيرة، وقال عالم العلة  
واعقبه وعامة اهل التفسير **بها** تتفق عليه وقال بعض اهل التحقيق **بها** ادبر **بها**  
لقد واحدة منها تتفق عليه ثم المفاسد الاجرق حملوا زورا **بها** ان يكون اصطلاح  
وتتفق عليه لان اصطلاح من العيادة على ان **بها** هذا الذاكرا وهذا الباقي على **بها**  
وحمد الله بعونه الواضح في امور المتن في تفسير قوله تعالى **بها** وعلم ادم الاسماء **بها**  
اللغات تتفق عليه **بها** اسما **بها** على الالفاظ بخصوص ونحوه وعجمي خاصه **بها**  
على اشكاله تتفق عليه **بها** وذلك يستدعى سابقا وضع **بها** الاصل يعني ان يكون **بها**  
المعنى من **بها** امثلة **بها** او **بها** من المثل **بها** الاصابة **بها** الاصابة **بها**  
وق اشتغل **بها** اسما **بها** فالمرة **بها** يعني وجوب اعتماده منها اصحابه الذين  
استب من خلاف **بها** ويرد فيه ولو قال اصحابه من امراء حالا والولى والـ  
مقابل للبحث مصايبة والعتيل وعنة حدث عاشرته ضربا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من يهون شأله ويعصي ارادت به العتبة **بها** الاصابة **بها** على ما يتعين من **بها**  
العبد وكسبه ولا يكون معه وراكم اصحابه عرقها وعقم **بها** على ما يتعين  
بمقدمة واختياره بل يقال لذلك كسبه وقول والليل عليه قدره على **بها** واسمه  
معيبة فيها كسبت ابرك **الاصطفاء** **بها** الاصل **بها** صفة الشيء كما **بها**  
تناوله **بها** والاحتياط **بها** تناول جائبه او سلط **بها** اصطفاء ادام التي  
على العاملين **بها** على جميع الملاك **بها** واصطفاء نوع **بها** على العاملين **بها** مخصوص  
بعوارض **بها** وابعاده **بها** اصطفاء، محسن وعوارض عليهما الاسلام على العالم **بها** جعل **بها**  
قول ان كثيرون ادركوا بغيره مفهوم **بها** واصطفاءه **بها** على جميع المكتوبات **بها** **بها**  
بعض احتارات **بها** بالاسلام **بها**  
لاستلزم **بها** بالنظر اليها **بها**  
بعض الاستئناس **بها** **بها**



الله تعالى في العدة والصلوة والذلة والغسل والوضوء حماقة الاشياء اليس  
انه من المحسن ان لا يلمس الماء في العدة والصلوة والذلة والغسل والوضوء  
والغسل على الماء وعدها بسبعين ونافعه الى الاصل **الاصناف** الاستفطط والاحفنا والاسفلات  
واسكانها الى اربعين شاهد على اسنانها **الاصناف** عند المعاشرة سهل من المقرب لون المقرب  
بغير الارفع والاصناف زاده بغيره والاصناف راجحة من المقرب لون المقرب

ان النفس بعد صحن بن مهران ابي سعيد قولي المؤذن اتيت بنيت نفسها وتهارف بصفتها  
ووضع جرس الاسم ولا حدا ولا اقصار سوا ولها من ياب المذهب والاصناف كلن اقام  
لغة حتى قلنا بالمعنويها فان من قال لا امرأ طلق نفت ودوني المذهب مع اقام طلاق  
خوبكم المذكر لغز قصارات قال طلاق نفت طلاقا واما المقتنى ملوكه من ذكر المذهب على اقام  
ضرورة من الكلم شرعا فلما عمدا عندنا وعقولنا الشاعر المقتنى عمولان المذكور  
كامل كلامه وفتح وصيغته فتح والاقنار اوله وعلق عمدا بمحفظة وبالعمرو عدنا

فهذا عدو ابي اخازير وهم اليزيد وكيف درج بدر عزيز ملوكه المذهب اذ اقام  
مير شفاعة الامر مذاعنة ابي حفيظه والبر عن عدنا فقلت عدنا الفضة فسد ولامه  
ومن الاخر ورضي العرب فحلا في وضع نفت كما امر حكم اي حكم ومن فعل خودنا  
يهمنهم قال ابن ريحانة الداعي السعيبي بفتح عدنا والاقنار عدوون علم المقتنى المذهب  
هو ضاح وفوقه اللاؤان يكون المذهب حاضرا في وضعيات مع بولان سياق المقام او  
او قوام قرينته في اقاماته او اوان يكون حفظه حفظ من القبيل ترقى من حفظ

عدنا وفوقها عبس وترك وستر طلاقنا في ان يكون حفظها تدرك تردد من حفظها  
ولذلك اللائق عدو يكون لغفث شان المذهب فاني قوله حكم من كان عدو المذهب فاستنزل على قدر  
اما اللائق في سلسلة الغدر المأذون بالاغي من عذرها من ذكرها لبيان المذهب من اقام  
ابنها يكون على حفظ المذهب عذرها من عذرها من ذكرها لبيان المذهب من اقام

لوكه مذكور المذهب او معنها او حكم المذهب لام عرضه كونه حافظا او من شرف حفظه  
بل غلام قرينة حالية او مقالية وتباينها ان يقتضي ذلك رأيه من حيث ان حفظها  
تحقق لام اهلها ان جات زيد فقدم جادوك فاعتذر على اقام طلاقها من الموضع التي تنظر في حفظ المذهب  
من كان عدوا له وملائكته ورسله وحبيبه ورسوله فان اقام طلاقها فورا فانه دليل

الى القاصر الاله على ان اقام طلاقها فورا فان عدمة المذهب لا يتحقق الا في اقام طلاقها  
جايز عن درء اباب المطلاع او اقصده فظيم شان المذهب وجزء عن المذهب اياها في صفات  
وهي قررت بخوبه جدا الغيبة وفهي قررت بخوبه جدا المذهب وجزء عن المذهب اياها في صفات  
الشائع على من يصعب المذهب فورا فورا وذكرت نبذة اضاها شهادت حاص بغيره

الاصناف **الاصناف** بحسب المذهب وفوريه وذكرت نبذة اضاها شهادت حاص بغيره













فِي الْمُسَارِعَةِ وَالْمُنْتَهِيَّةِ بِهِمْ الْأَوَّلُ اسْتَدَانَ فِي الْحُسْنِ الْغَنِيِّ بِصَدِيقِ بَخْتِ قَلْبِ الْمُؤْمِنِ  
الْمُؤْمِنِ فِي الْمُسَارِعَةِ فَإِذَا دَوَاهُ مُهَاجِرُ الْمُهَاجِرِ فَقَالَ أَبُو حَسْنِهِ مَالِيْهِ مَالِيْهِ  
بِالْمُؤْمِنِ فَقَوْنَى لَهُ مَالِيْهِ إِلَيْهِ وَمَالِيْهِ مَالِيْهِ فَرَأَى الْأَمَامَ الشَّافِعِيَّ فَلَمَّا رَأَى طَلَابَهُ مِنْ  
فَاطِمَةَ الْمُؤْمِنَةِ وَهَمَّ كَوْلَهُ مُلْكِتَ لَهُ الْمُؤْمِنُ شَهِيْهَا فَيْهَا وَبَيْهَا الْمُؤْمِنُ  
شَهِيْهَا فَيْهَا وَبَيْهَا نَدِيْرَهُ مُلْكِتَ لَهُ الْمُؤْمِنُ شَهِيْهَا فَيْهَا وَبَيْهَا الْمُؤْمِنُ  
مِنْ مَسَالِيْلِ الْمُؤْمِنِ لِهِ بَيْتُ قَتْنَهِ فَأَلْتَاهُ عَنْهُ لِمَنْ أَصْلَى الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ فَقَدْلَتَ لَهُ فِي الْمُؤْمِنِ  
مُوْرَدُهُ مُسَاسِلِ الْمُؤْمِنِ مِنْ عَيْنِ وَرِسْلِهِ عَلَيْهِ مَرْجِعِ زَلَّ الْمُؤْمِنِ مُوْرَدُهُ  
مُوْرَدُهُ لِلْمُؤْمِنِ بَلْ وَلِلْمُؤْمِنِ مُلْكِتَ لَهُ الْمُؤْمِنُ شَهِيْهَا فَيْهَا وَبَيْهَا الْمُؤْمِنُ  
ذَاتِ اِنْتَصَاحٍ فَنَمَّ طَرْفَ الْمُسَامِعِ عَنْ جَيْهِيلِهِ وَمِنْ طَرْفِ الْأَنْتَهَى عَنْ يَاجِهِ  
مِنْ عَمَلِ الْأَصْوَلِ قَنْبَهِهِ لِلْمُؤْمِنِ عَمَرْهُ مَعْلُومِ الْمُؤْمِنِ بِرِشَا فَكَلَّ الْجَالِيَ لِلْمُؤْمِنِ  
بِدِرِ وَلِكَلِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُنْتَهِيَّ بِعَذْنَصِ الْمُؤْمِنِ جَيْهِهِ مَنْصُوصٌ وَمِنْ قَلْبِهِ  
لِسَاعِفِ وَعَدِ فَجَاهَتْ لِقَرْبِهِ بَلْ طَرْقَتِهِ فَنَاهَرَ عَدِيَّهُ بِجَاهِهِ فَخَلَقَ الْأَصْلَ فِي  
الْمُحْتَفِيَّ وَأَمَلَهُ مَنْ عَلَى أَصْوَلِ الْمُؤْمِنِ قَنْبَهِهِ عَرَضَتْ الْعِبَرَ وَدَونَ جَهَوَهُ ذَلِكَ الْمُؤْمِنِ  
الْمُؤْمِنِ بِرِشَا إِلَيْهِ الْمُؤْمِنِ فِي ذَلِكَ الْأَعْرَضِ دُونَ جَهَوَهُ فِي الْأَعْجُودِ وَلِلْمُؤْمِنِ  
مِنْ عَمَلِ الْمُنْظَرِ قَنْبَهِهِ تَوَلَّهُ مُعَذَّبَاتِ الْمُرْقِبِ كَيْفَ غَدَتْ مُغَدِّبَاتِ الْمُجَيْبِ مِنْ  
تَنْتَهَى الْمُؤْمِنِ مَلْحَمَهُ مَا قَادَ إِلَيْهِ حَكْمَ الْمُنْظَرِ وَمِنْ قَلْبِهِ لِزَانِ صَادِقِهِ مَعَانِهِ  
فِي ذَلِكَ الْمُؤْمِنِ الْمُسَوَّلِيَّ وَفَرَّ حَكْمُ الْمُسَوَّلِيَّ كَمَا تَرَكَ هَمَّ الْمُؤْمِنِ عَنْ كَاهِنِهِ  
الْمُؤْمِنِ مِنْ عَمَلِ الْجَوَلِ لِهِ قَنْبَهِهِ تَوَلَّهُ وَمَا يَلِي بِرِصَانِ الْعَوَازِ سَيْسِمِ وَبِزَمَدِهِ وَدَرِ وَفِيَهِ  
وَلِلْمُؤْمِنِ بِالْمُؤْمِنِ مِنْ عَلَى الْمُؤْمِنِ قَنْبَهِهِ إِلَيْهِ حَسْرَهُ وَجَبَّنَتْلَاهُ وَظَلَلَ عَذَّبِ الْمُؤْمِنِ  
عَذَّبَتْ بِالْمُؤْمِنِ بِالْمُؤْمِنِ فَهَمَّلَ رَفْعَتْ الْمُؤْمِنِ وَلَهُرْغَفَالِيَّ وَعَدَتْلَاهُ فِي بَعْدِهِ  
لِلْمُؤْمِنِ بِيَلِي لَذِكِّرِهِ وَلَفَافِهِ الْمُؤْمِنِ إِنَّكَاهِيَّ اهْتَاجَ مَا خَتَاهِيَّ فَأَغْنَمَهُ وَعَادَهُ  
الْمُؤْمِنِ وَأَعْلَمَ الْمُؤْمِنِ مِنْ عَلَمِ الْمُؤْمِنِ قَنْبَهِهِ تَوَلَّهُ وَبَقَلَهُ لِلْجَاهِ وَجَهِيَّ وَبِسِيَطِهِ  
وَلَطِيفِهِ لِمَ أَقَنَ عَلَيْهِ إِذَا إِلَى أَرْ قَطَعَ الْمُلْكَتَ بِالْمُؤْمِنِ خَلِيلِهِ وَلِلْمُؤْمِنِ بِسِرِّهِ  
عَذَّبَهُ مَنْهُ مِنْهُ الْمُؤْمِنِ لِهِ قَنْبَهِهِ مَرْسَبُ سُوطِهِ وَعَدَهُ مَنْهُ دَسِنْدَانِهِ فَقَدْلَتْ لَهُ وَمِنْهُ  
وَدَوْنَانِ تَلَوَنَ بِاسْهِهِنَّ وَوَدَنَلَتْ هَيْلَهُ لَهُنَّ شَهِيْهَا لَهُنَّ فِي جَبَلِهِ لَهُنَّ  
بَعْدَ إِلَيْهِ مِنْ الْمُؤْمِنِ فَقَدْلَتْ يَا صَدِيقِ بَخْتِ قَلْبِهِ حَيْزَاعِرَ وَالْحَنِيفَتِ الْمُؤْمِنِ  
وَلِلْمُؤْمِنِ بِسِرِّهِ مِنْ عَلَمِ الْمُؤْمِنِ قَنْبَهِهِ تَوَلَّهُ يَاصِلِيْسِيَّةِ قَدَرَهُنَّ فِيهَا وَلَجَّهَهُ مَهْمَهِهِ  
فَوَقَتْتَ شَهِيْسِيَّهُ الْمُؤْمِنِ لِهِ قَنْبَهِهِ مَرْغَبَتِ الْمُؤْمِنِ لِهِ قَدَرَهُنَّ وَلِلْمُؤْمِنِ بِسِرِّهِ  
عَذَّبَهُ مَرْغَبَتِ الْمُؤْمِنِ لِهِ قَنْبَهِهِ تَوَلَّهُ زَوَالِيْنِ شَفَوَسِيَّمِ وَالْأَعْصَمِ شَفَوَسِيَّنِ







ذلك الذي ينجزه العاقل على عقله من اكتساب او ادراك اسما من اسماه مثلا منكر او حاشا

الامر في واقعه او اكتسابه في اقباله ككتاب به مفهوم بالمعنى او معنى المعرفة او ادا

مهذا او المفهوم المكتوب بالمعنى او المفهوم المكتسب من اكتساب المعرفة تسلسل

والذى يكتسب به على اكتسابه المكتسب بالمعنى او المفهوم المكتسب من اكتساب المعرفة

وآخر اكتسابه المكتسب بالمعنى او المفهوم المكتسب من اكتساب المعرفة تسلسل

المكتسب سوا اكتساب المعرفة بالعقل كاكتساب اليه توكيد او ادراك ومحض اليه توكيد

بعق العاقل وغيره وكذا المفهوم والذى لا يستعمل الا للعقل وخاصة ومحض اليه توكيد

الذى عنده المفعول لا يتميز باقى الموصولات باسمها الا اشارات ملحوظة وافق الاسم

فيه رباطه ومنها طاروا بالتنمية والطبع والذى يطرأ على طوره امورا بحسب ما يكتسب اليه توكيد

اطلاقه على المفهوم والطبع على حد قوله **ما يكتسب اليه توكيد امورا بحسب ما يكتسب اليه توكيد**

ويس الارقام والبيان تابعه لكتابه او يكتسب اليه توكيد امورا بحسب ما يكتسب اليه توكيد

والبيانات واما ما نسبت من مرتبتان مرتبتين او مرتبتين من حيث المدى المقصود بالمرتب

زيادة المعرفة على ذلك جواهريا بما يكتسب اليه توكيد المعرفة على اقسامها

يتضمن على المقدمة الى السورة الفعلية والان لا يدخل المقدمة المقدمة بمعنى المقدمة

او المقدمة عيناها اللذى يتمتع بعمق جماليته او احتماله من اعطاءه على المسر والاد

بالمقدمة والاد واحدهما المنهى والذى جماليه والاني واحدا هذان وقبل جميع

اعلى دفع المقدمة وقبل جميع على غير قياس وفي ادب المذهب وغيرها او ادب

اصحاح الدين او توصيف اصحاب واحده زر او ابرات واحده ذات وحالاته

او ابرات واحده ذات او ابرات واحده ذات وبعد المقدمة تعلمه بعد المقدمة

من مقدمة شاهتها بكت وكت ما اخذت من المقدمة فنما اخذت من الشدة مقدمة

العباره عن كتبها **الالف واللام** هو اكتسب المقدمة اكتسب المقدمة اكتسب

غيرها تمهيدا بطور مسرحيه والزرايده وكان التقويم متحاطلا على ادراكه الفرق واذا

فهد بالكتاب والمقدمة المقدمة وادراك المقدمة والمقدمة في سير وركاب ادم

ش معه وادراك المقدمة المقدمة وادراك المقدمة والمقدمة عند المقدمة

البنين عنده المقدمة الى ادان المقدمة ذاتها خططا بما يحمل على كل المقدمة وادراكه

كان المقدمة اسد لادراك المقدمة حمل على المقدمة حمل على ادراك المقدمة حمل على

سياز عن المقدمة وادراك المقدمة ادعى المقدمة بغيرها على المقدمة بغيرها حمل على ادراك المقدمة

وادراك المقدمة حمل على المقدمة ادعى المقدمة بغيرها ادعى المقدمة بغيرها حمل على ادراك المقدمة

المقدمة حمل على المقدمة ادعى المقدمة بغيرها ادعى المقدمة بغيرها حمل على ادراك المقدمة

المقدمة حمل على المقدمة ادعى المقدمة بغيرها ادعى المقدمة بغيرها حمل على ادراك المقدمة

المقدمة حمل على المقدمة ادعى المقدمة بغيرها ادعى المقدمة بغيرها حمل على ادراك المقدمة

بعد ذلك في هذه المقامات الأربع تغير المعانى الذى قيلها والاشتغال بالعلم من العلوم الخمس  
بما هو الحال فى المقامات الأربع، فنما الماء فى المقامات على الأصل فى الافتخار والافتقار  
عند ملوك العالم على الماء، والواو فى التسلية يكتفى بالملائكة يكون للناس عذابكم جهادكم  
لعلكم اى ولد الذى يرى كل الماء والجفاف الذى لا يحيى الارض ولا الذى لا ينفع استئثاركم  
ولهم غير واحدة والحقيقة الماء ادراجه وان تكونت بعده على حفظ الماء تذكر طرق بقائه  
كذلكت عليهم بحسب الامر ترقى وتنزه عن الاصغر اصفر رق و تكون صفت بعده  
بها و بتاليها جميع مدركها و شبهها خلوها كان فيها الامة الامنة لغشتها ، ولذا اشتغل  
الجمع المعرف بلايم الجلس و الفرق العالية الحقيقة بادرك و تكون معنى المعرف كغيره من عقائد  
في جميع من جهة الالتفاظ و اتفاق المفهوم لعوان فيها الامة ليس بغير الماء لعدسها ما وجد  
ما اعنيها رفدها وما المفهوم خلا الامنة جميع مدرك فى الاشياء فكان عليهم فلاحا عظيما  
و حجر اى الحاجب بعدد لا يعذر عليه فغيرها اذا كانت متعة بعده مدرك غير محسوس  
بعنه بدل و عليه حجج ابن الصاعقة اى بدل الماء او وصفه قال اشتغل فى الارتفاع وقد  
ورثه اى تأكيد الاقول يعطيكم الماء بعدم الالى كمنزل الماء المرتبة والاقلة  
و يدركه و يرثه بغيره كما يقال اى ركب صفة الماء الى الذهن الرايم وحيى بمعنى الماء  
اما ان تخفى والآقاد يذهب اى اقطاره فذهب و قد يكون زائفه و قد يكون الماء  
قوله على كل اخ صارفا اخوه **غير** و ابيت الماء الفرقان **أي** ان لم يوجد الماء  
هذا او اخ اعنيه خلا منه **نوى** في الماء على حفظ الماء والآن فلذلك ما دامت الماء  
الماء شيئا ربليت قبل بعنه سوى كونه على الف افالقان العذاب و الماء مفهوم  
رثه من الزيادة الى اخرها على حفظ الماء الماء و الاوض والا و اول الماء  
واحدة منها يهدى المفهوم الذى قيلها الى الاسم الذى يدعى حفظ الماء الماء  
والمعنى منفرد و مدنى يعنى العهد و الحلف و الماء و الاصل و الجديد و الماء  
و المقدمة العدا و الماء و الماء و الماء **أي** حين مني خلقت على ما يقبل الماء  
بسم الله يطهيره فولا يزال سنه الماء يندر بمحنة على حفظ الماء الماء  
عليه قراءة الماء و متن و خلت على ما يقبل الماء و متن على حفظ الماء الماء  
يقدم قلاب يجعل شطا ينزلان طلبان الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
كل شئها يختلف حكمها **أي** حرف استفهام و متن في الماء الماء الماء الماء الماء  
حروفة الماء  
الشيء الماء  
يدخل على حفظ الماء الماء









في العصر الذهبي للتراث العربي، وفروعها المعاصرة، لمعنى طبع وإاحتقار المعرفة والفن.  
جاء في مقدمة كتابه "الكتاب والكتاب" أن إدراجه في المكتبة يعني طبعه بغير اتفاقية، أي  
الإدراجه المنشورة على المدارس والكتابات المنشورة على المدارس، وهذا اختلاف وجوده استعمالاته  
بغير اتفاقية، وهو ينبع من مرجع الكتاب في المكتبة، ففي المكتبة مرجع الكتاب في المكتبة حتى يتباين  
وسيطر المخاطب، وقام بعض المتألهين بتحقيقه في جواه الفعل والأصل عدم المعرفة  
في ثبات وثبات المنشورة على المدارس، حيث جعل الفعل والأصل عدم الوجود باباً له  
مبنية على المذهب، وبينه وبين المعرفة ببيانه وقد أجمع أهل الفعل والمعرفة على أن معرفة  
مع المعرفة عن تركيزيط بسيطة، فأفضل هذه على أن يطلب الفعل بغيره، وهو المعرفة  
العلمية، واستدركوا بسيطة الامر على الموجوب من غير تكثيره، وقال ابن القويه، وإنما  
حقيقة في الوجود بمحاجة في الباطني وعقوله، وإنما الظاهر بعد الحظر لا يلاحظ  
وللوجه عند المعرفة يقتضي توكيل المصالح وذاته المعنون للامر، لكنه  
يكمل الكلام بأمر المعرفة، ويعيد حرج أخلاقه ما سبقت، أو يزيد حرجه باقتناعه  
أو يفسر عن موروثه بغير علم أو يتعجب بحاجته به، ومتى كان تحول الشخص تزاهي  
شيء من طبيعته، أو اقليل يليكون المعرفة، ومتى قاتنه ما شئت، أو منعت  
سيفة الامر في موضع المقصود سليمة شائع بدل ريبة، أو جعل وزيراً عدو  
وزيره، أو يجعل عفون ذريته، وجعل المتفق على المقصود سوابق، وقد يرى  
للإدراجه والكتابين الذين عصوا حرارة الاركان في حرارة المعرفة، واقتصر من سلطنتهم  
هذا المعرفة ككتاب، واقتصرت على تبريزهم، ورواعتهم إلى الشرارة، إنما  
من بعد خوارق يستلزم عباده، ولا يليكون بكرمه وحكمة، فاسعاله من الامر بالله  
والامر مطلقاً لا يكتنز إلا رقة، ولو قاتنا بالاستزانة فرمز ذلك في جميع المتن  
جملتها امر المعرفة، وللعرفة بغير قياده اراده الرب، وارادة العبد في جواه الفعل  
فإن الاراده عند عدمه ينزل عباده، ولا يليكون بكرمه وحكمة، فاسعاله من الامر بالله  
بسوسوا اختيار العبيد لا النعم، المحمدية بالواقع، كما تصور عند افعالهم، ومن  
الاسئلا المهمة ايان ليه بحسب باستطاعه، وليسره، وإنما الان قوله تعالى في مدد  
على عمله، فإنه مسخلي، فليس بغيره لأن الاراده بما يفسره له، لابن في العلم والاراده  
لابيقيع من يفسروا اختياره، فإن العلم يطاب الواقع الاراده، وتفن امركتش  
عن شخص المتألهين، وإنما يكتنز الاراده المعرفة، ولا يكتنز الاراده المعرفة  
لابيام لا يباره شرعاً ودنياً، وقد يأبه بالامر يكتنوا وفرداً، وإنما يكتنوا  
بالرجح وتحذيف المفهوم، وعائداته العزم على المنشورة، وتقطيرها المنسنة،







الله تعالى اذ اذن لهم الاماكن المطلة على المحيط والآفاق اذ لم يمتد  
لما يرى بعدها اذ لم يدركها من امامها عيوبه اى ذكر الشارقين يوسف بعد عدوه طلاق  
هملا ١٢٣ من ذئر ما في اذليكم طلاق لهم المرة واتركم ملائكة اذ  
الراشر اذ لا يمتد اذ اى عصانكم اذ اروا حشية اسلاف المفتر والجيع  
حشنا اى سلطنة شرارة عرضنا اذ اماتنا بالغداة اذ وكلم الموجيد وقبل العدد  
حروف النمير وقبل العقل وبرهان العقىع كلام الفروض تلقي امساك حمند اذ  
عن ابن عباس اختلطت اذار الجبل ورماد اذاره اذ متعلى اذ عطفت اذ فتح  
سماكم كل امة اذ حل دين بعد امة بعد حدين اذ لكم اذكم اذكم اذمة واحد  
ملة واحدة اى حدة في العقادير وأصول الشارع اوحاجكم جماعة واحد  
متعمقة على الامان عرتق عبدي في العبادة سنتها امراعتها ولا اذانتها اجرها  
صبوطا اذ عذابية ضاوه اذ عواونه اللار او منتهي عذبا او اسر زفالهم  
اسبيت جنة اذ امشوا امشوا امشوا اذ عزيل وعشيش اذ اذ عزال وذكر خاشية هيل اذ  
عدم المعنى لا المشي الفوضى يورق فيها كل اوركيم اورام عندها اذ عزيل  
ختنا اذ من عندها او باورها من عندها وشأ وشوق اذ اذ اذ في الشأن الرزى

صدوره والتعجب انتبهوا ورشوا رسولو اذ ان يكون محمد صلى الله عليه وسلم  
يدر لولانا ان يكون الناس محبة واحدة اى لولا احتمة ان يكون الناس كلهم  
يحبه راغبون في الافراط والكفر في سمعه وتغفف عليه الذين في القرن عصر  
او من شباب الرسول ورسمه وطريقته وما امر عباده برشيد اى شانه وطريقه  
فالا اهل الامر على الشان هنوا ولم يحمل على العقول لاستكمال الشان العقول  
على دينه واصدف عشر امثالها اى في الفن والفنادق لاظن المتربي لازم تزيل المذهب  
لما يحيى زان سيفهها البا طاعة وعده المحتاجة امامها مفضل الدين وفهم  
ورزق لهم من فضل وغیر حجاز زان سساوى منزلا التقى بالمنزل القواب في المذهب  
امثلهم طرقية اعمدهم رايا واعلا ما يروا ازرين اكتفى اتفى اى وروموا على المذهب  
وطلاق بعضهم بالخلافة يا ارتيا الذين امسوا امتوا بغير قبيل محمد بن الراشيا واموا واد  
وقاتي بسن عنده اقتلا منهن حيث اتيت اتفى اتفى بالمقعد مدين حوارا اهلها وطالها  
من الآيات مقدارها ملابسان بحسب تهدى العدل يعني حصل الالاف والنحو  
من حجا بعد كل شيء في القرآن ان حفا نكارة قال بعضهم كل اتفاق في القرآن انه  
الآيات التي لا يذكرها وذهبت ازواجهن مثلها الفتفاخة قاتل اهل الارض كل شيء يقع في الدار  
كل طلاق منهن هنوا استقل كل من جدي بارخصها اعني فيه وعنة في المنسى ع

وألفي الماء في العذبة، إن في طهارة يسبحان حرباً وقبرتفع بعد العيد،  
ليس بالآنسة العذبة، وإن من أسلحة الناس عذبة المتصورون والآنسة  
وإن من أسلحة العذبة، وإن من أسلحة العذبة مبيناً لأننا إذا منعنا الجمع بين أن  
في العذبة مع آنها معدنها في الحال طفلان متبع الجمع بين أن وان مع انتها الحال  
مثلاً هم منهن إن الشير المتصورة إنما لا تتصل هذه المتصورة إذ لا يكرر سببها فضل  
كان فعل فلا يمنع للطهارة على جواز أن عندك أن زیراً متطابق وإن المتصورة  
المطر، بل توكد بها وإن المتصورة تغير مع الجملة إنما يمنع الجملة بعد صاف حكم المطر،  
المصر في كل موضع سبب المطر، حالها ووجه الفتن في كل موضع كلام ما يذكر  
وكسرت مطر قاتل بعد القول بخواصه إنها لأن مطر المطر جملة، وبعد المطر  
ربما أنت وبعده المطر خولاً آخر إنها معنا وبعدها تخر بالآخر، أنا رسول رب  
حوكلاً أنت وبعد المطر خولاً آخر هلنا وبعد صاف المطر هلنا وبعد صاف المطر المطر  
الوصول لا يكون الأجل، وإنها من المطر وإن مغناة وكسرها إنها إذا دخل المطر  
خواص المطر، وإنها أوقعت جواب القسم نحو والعصائر الارس لآن جواز  
الأجل، وإنها كانت مطبوبها المطر أم معنى أن زير أقاميم وإن بعد المطر  
والحال وبعد صاف قال تضمنه الوجه جواز الوجهين المذهب، إنها باعتبار  
الفضاف المفاضة المطر والمطر باعتباره تغير مع المصدر ورثة افتراضه الماء  
لا يتحقق وحرب المطر إن الأصل في المفاضة اليه يكون مطر وارتفاع اضطراف  
المطر إذا ناصحتي المطر في المعنى على أن الكسا في جواز انتهاية اليه وإن فعل المطر  
محكم بالذري التفصيل، إن الشير والمفاضة للحال وأعنيه تضليل الماء والأسنان  
وإن النسبيه تقدير التأكيد وإن النسبة لتقديره ولذلك، وجوب أن تفترى  
باعتبار الضيق والمفاضة النسبة يتأول على الشير، والترد فيه ولا تجعل المفاضة  
الناسفة، بل على الشربة وفي غير حصر المأكالم حال الحال شربة إذا عمل  
بعضهم إن وارت يسبحان الأسماء، ويرفدان الآباء، والمتصورة يذكر بالخبر واحد  
عن بعد ظاهر تأويل المصدر، ورق عيفان فاؤ اخفقتها فان شئت احدث وإن  
لم تقلع والمفاضة النسبة تقدير مكتسبة يتعلّقها بما يتعلّق به لا تغير المصدر  
الآية بحسبها بما يتعلّق به والجواب مع المتصورة باقي على استدلالها بما يدورها ويعين الماء  
متغلبة على الحكم المطر، وحساستان في إخارة التأكيد وتغيير أن وجهها بابن كان، وإن  
عن طريق انتقاده يوجّب بكون الفاعل مجرداً أو كذا، إنها معناها مطر، وإنها مطر  
عاليه وجوب بـوق المطر، وإنها مطر، وإنها مطر، وإنها مطر، وإنها مطر، وإنها مطر، وإنها مطر

لهم اذ اذ عذبناك  
وادركناك اذ اذ عذبناك  
فلا ينفعنا ذكرك اذ اذ عذبناك  
ووجه رأيها ان مع الامر الذي لا يغيره شيء لا ينفعنا ذكرك اذ اذ عذبناك اذ اذ عذبناك  
الامام في مقابلة السين على الوجه الذي ينفعنا ذكرها وبيان الدين وسموه  
الرابع ببيان وللعلم المتعاقب على الوجه الذي ينفعنا ذكرها وبيان الدين وسموه  
على المفهوم والفاعل على المفهوم والفاعل على المفهوم والفاعل على المفهوم والفاعل على المفهوم  
لكن كما تراها كان في المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم  
وبالله عندي حسنة ومحنة واسمه على ما لا ينتهي واصط跴 عنده فهو على المفهوم على المفهوم على المفهوم  
ابو جعفر وجعفر ذلك الذي اتيتني به يكون الاجابة مطلقاً غير مبنية وقوله في المفهوم  
لعل حكماء المسلمين من العرب اث بالمسنون الشافعية على المفهوم اى المفهوم  
مفترض على مخصوص مخصوصاً حلة اخرى ويطلق على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم  
او الحال التي تتحقق فيه ولا اعني على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم  
منزه الشافعية شائليها قولي قوله ابراهيم في موضع من زنز الامر  
القسم الاول والثاني في سب ما نزلناه للناس لذكركم والتفصيل وان كانت مثل  
كنت حبيباً كان اذ المفهوم او غالباً لوقوع مثل واذا ذكر المفهوم لا تاتي العلامات  
في حكم المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم  
حيث يغيرها المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم  
واستثنى المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم  
بان المؤرخ لما كان يجهل الوقت ابرى الجروم مجردة الجروم وطاقة النزوح والشهاد  
باد اخرين لهم اهتماماً بايداع كيسة من العذاب والتعديل مستفاداً  
المسر في تذكرة الفرق قال الجوزي والذى اطهاد اداً يجوز وخطورها على المفهوم والذى  
لأنها ظرف وشرط فالظرف الاشتراط يدخل على المشكوت وباقي ظرفة الظرف  
على المفهوم كأساً بالظرف وقد يدخل على المفهوم كأساً بالظرف لكن كان لك مذهب  
ان كان لم عنده حق فاعطى وعذر المفهوم كذلك فعدت فعمر اداً افضلها وجعل المفهوم  
العاشر من صريح المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم  
والحادي عشر من المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم على المفهوم  
عنه ان المفهوم كان من المفهوم الذي كان اذ لا يكره اذ لا يكره اذ لا يكره اذ لا يكره  
ان المفهوم كان من المفهوم الذي كان اذ لا يكره اذ لا يكره اذ لا يكره اذ لا يكره اذ لا يكره

وهي الورقة العبرية التي يحملها موسى في يده، وهي قليلة الأهمية في تأثيرها على وطنها، وإنما  
هي مقدمة لكتاب العهد القديم بالطريق مع التلمود بعدد عروض اقامة للنبي سليمان عليه السلام  
لتحفيزه، مما أدى إلى إثارة حرب بين اليهود والروم، فلذلك انتهى العهد القديم، لكنه لم ينته  
إلا بانتهائه، مما أدى إلى إنشاء الكنيسة، التي هي المذهب الجديد، الذي ينكر العهد القديم.  
نهاية العهد القديم، هي في الواقع نهاية العصر اليهودي، الذي انتهى معه العهد القديم،  
بسبب ظهورها، التي كانت تقتضي تقدمة العهد القديم، فالعهد القديم في كل مكان، وإن كانت الكنيسة  
التي ظهرت في العالم، هي العهد الجديد، الذي ينكر العهد القديم.

شیوه الیمین ای و مکانات و لذت و حلت للام ای خبر ای و متن تبلیغ ای و ان  
لتهیی بر وان لا استعمل الای خطر تکلیف هنای قاتهای قدر سفری لای اسوس را کاری  
چ فریسته که نیت غافیت جلوه و نفعی الجلوه دکارین لا حاله و طاکان کا شتر مرا ای  
الای خطر لای سفری الای خطر طریق ای عرضی المعنی داد و ای ای و بیضیعه ای  
نهو غیر و راد حکومه سنته مواضع ای ایون تخته ای و گستم ایاه تغیید وون وان ایه  
سر ای ایه خدمت هنون ای خدمت و بجهات ای حقیقی بر و صحنی در دلک ای ایه

اعلاماً في الحجت معاشرنا ايمانه بغيره كييف حسوانى جرى بهذه المكاسب بعد موتها  
ابن حسوانى لدح حدا وادكان بمحفظة ابن خلبل مدح من ظاهرها ومقدمة وجزء  
من مخطوبته وتحفته اللهم تعلم فاتحة عزيمتك افر شتمهم لكن قرنيته المثلث تدل  
بعن كييف والذى احتراه ابو صيام وعمر ما تهنى في هذه الالايات ستر طيبة هذه  
لرواية ما تعلمهها عليه ابي وانهى بمعنوى وكذا كان وعائشة وللنفس تحفتها مخزون المعلوم  
لهم يا الله رب العالمين استغفرون المقصيف وكرزاً لعل وعلقى لاتزال مرجحة من الزمان

وهو عالم يانقذناه الله أواه حاص بنا ياطر إلى ملوكه وقطع الطريق على راوه وموسى  
الشريفة جنس وزاراة نفع وبه من شئوا واسن كلهم واسن بلطه والاسن  
رسول الله عليهما السلام ينذن الدين ولا يدخل للدين في مسأله وليس الاختلاف في انة  
برعنه بالاسن حتى شئي صوريليان شئي الري يكوب به عجز الامبراطور حينما ناجحها اى  
وقع الاسن بيته التي هو صورتها المنشورة بالعالم حتى ما دادتها المحتلة لمنع الدين الاسلامي  
التي هي كالآية للتنفس الناطقة في القرف في البدن في اجزائه وانا اتفق هنا في  
وان كانت كلها اولا ومتدا للآثار والخواص الاسن بيته لكنها ليست حالا  
بل مفعلا بها خلاصي صورة الاجياء وملوك الاسن بيته شغلت في عالم الالهات في حسن  
القيمة رياضية نورانية روحانية سلطانية شغلت في عالم الالهات في حسن  
تم روزت الى عالم الالهات وهو اسرفل خلقا مسلسل الوجود وكل الالهات  
والعلوم والخاص والذئاب والذئاب بعد ما وذهب اليه الحقيقة والغزالى وغزال

فما يفعل ذلك إلا في الدليل على أن المذهب والمعتمد عليه من كان مطليعاً أو عاصياً  
بعذاب الله تعالى، وفي الآيات التي يحيى بها العصاة في هذا الميدان وذكره قولهم يقولون  
عذاب الله عزوجل على العصاة والظالمين في بيته الرجح والمنسوبي  
الله في قوله سُمِّيَ تَعْقِيلِي في بيت الطلاقية آلة وعده  
عزم إلى العالم العلوي مستلقياً جده على العلا في قبوره عشرة أيام ولهم  
في بعض هذه الأيام في حضرة الجسد حرم ابتعاد عن ثلاث الرسمية فضلاً مثلكم  
الروحانية وفقط كان يحيط به في روايات متقدمة بينه وبين الجسد وصورة إله  
في غاية الظاهرة والصفا والأسرار وهي قال بعض الفضلاء لـ الإنسان لما  
جعى ما في العالم وما معه من القائم وهو كمثله يحسب مرتبة الجامدة  
كلما كان يوحى به ما يعتبر مرتبة وروح حمالياً باعتبار أفرئي وبه  
معروباً ونباتياً وهو ما يحيى به كذلك إلى أن صارت سانتا باعتبارها مرتبة لها معها  
خليل حواري كل مرتبة باعتبارها وحقيقة هذه طرائب صار عذراً على جميع المؤمنين  
وحاكم على ما إذا عصى الله عن الاختراق عن عمل السلطنة حرائق يابان اليابانيين بما  
ما زاع اليه البعض وما طلق حرباً ينبع أن يصل إليها ان معه عادات العزاء إن أداها على  
مقام العزير عن المؤذن يذكر الإنسان حزن على انسان الزمانه حاذأ كان مقاماً  
عن المعنى بذلك الناس يخوان الله ومحض عقل الناس ولذلك لا يذكر الالات إلا  
الرسوخ ولذلك الناس لا يخواضون العزاء في المقام فالمعنى وأداها المقام مقاماً  
مشيناً لا يناس سخون يوم رب عزل الناس باسم باسمه وأكتشافاً لغيره باسمه لا يناسه  
وسترى خروج قتلى الائت ما الكفر وكان الالات أن يحرروا لا يناسه معه أنت العزاء  
المثال الاول يرى في مستودعه خلية واحدة عرض عن العزاء وروى عبد الله بن عون عن ابنه  
وبحثه الأشنة الأيجار والاحرار وان شاء يمكن اي فعل وأبدأه  
الاستعمال رفعه ول الحديث وضمه والشبيه ما عرف من كل نبات ولم يطلب  
النشوة والآلات ايضاً اخرج ما في الشم بالغيرة المعقولة وصورة يظهر على  
الذرى ليس نسبة خارج تقليدية ولا لذلك يطلع على فعل الشبيه اعني العذاب  
كالاحجار والانسان والاحجار ليس بهم عذاب الجميع في كل اما لغة كما في المقدمة  
الشبيه فاتها من حرجه ان مصروفها لا تثبت الاتهام انتقاماً ومرجوه انه الشعور  
الشعور عصي زمام الملة من المكتم لم تتعجب الكلم بحسب الواقع بينها اعتماد بين  
عذاب المخالق حقيقة كما في الاخبارات المقدمة وما المزعج بينها من خارج مترقب  
الشرع اقتضاها لدفع الحرام خارج من المزاج بينها ما عاقى النفس في الائتقاء على







الله او بغير سلطتها وتحت الازمة يهدى بأفخر قلوبت واواوارغت  
الله او على ايساره فقل والاصول وولن قلوبت الله او الا اوله هزمه  
الله او في اخر قال ابرى خالقيني والقتار اشافع بدل اليه  
الله او يجمع علا وانه وحاله وهو حسنه خراف لزمان ولذاته  
الله او سب العين والتقطعل باعتبار اشتغال علا لازمهته ولا ينفعه  
الله او ينوره ومتقولهم بالصواب اول ولا اخر عالي برج عمار ونحوه  
الله او ينوره شخوت اوله وآخره بانتقامه والنهاي ان يكون صدقة  
الله او ينفعه حكم غيره من صبيع افضل التقىبل من دخونه  
الله او اهليت بنا عقوبة حزن امورة من الى سلوك اذار وحده  
الله او افسوس مهني المرضح لام المير والسابيع من الوقت وعيشه روح  
الله او اذار العويم ولاده ارجع الى العدم جلوبن الجر لاذار  
الله او اسد المدمر ولكن لجزء الشياطين اول من ادى ارجع منه فالتقىبل  
الله او اهل بشرى علا فرق وغيرة نقول الحمد من فرق و  
الله او اهل وراء واحده من تحت حينين حدهم الاسماء على الفرق  
الله او اهل اتفاقها عن اختلافها قال وعمق فر ونوك من دخل  
الله او اهل الاول من ذكره مطلقا وحكايات المؤثر الاستثنى على  
الله او اهل افسوس ما ذكره احد هم اولا ولا يتحقق ان كل درجة مجعل كان ليس  
الله او اهل دعوه بحسب كل ما خذل ذلك الغير حكم العدم او يجعل من  
الله او اهل مكان وذلك الرد سايقا على الجميع حكى قيلون كل واحد  
الله او اهل اتفاقها تعا باعتبار ذات حمو الذي لا ترتيب فيه وانه  
الله او اهل سب شئ في الدجود والجهاد ارجع من قال وهو الذي  
الله او اهل نعم نفسه وباعتبار اختلاف الموجبات بتوافقه يزيد  
الله او اهل الاول بكل ما سواه فمتى ان يكون له اول  
الله او اهل نفس واحذا اخر نفس بـ حواري لا اول لا ولد ولا  
الله او اهل جميع الامال موجبات في سلسليه المرق او سلوك المطاعك  
الله او اهل بشرى وعذرا ابغ من روايه ولم يكن قيلش وانه  
الله او اهل اتفاقها في حين اتفقين اتفقين لاعن تكون تحقق في العالم الا  
الله او اهل اتفاقها في العالم بعده الا اسرار ملوك معه عما يكان  
الله او اهل العالم بالزمان والزمان من العالم فعن ان يكون متقدما





تحتاجها إلى إثباته، وأدلة المفقرة أى تتحقق باهانة عباد وللأساس المفقرة  
أدلة، ونحوها، لا يثبتها، وإن ثبتت بالآيات فاحدوهم بالمرصاد العجم  
بها، وإن لم يثبتها راجوا إليها من أرشيفها على غيرها بحسب الموروث عنها على رؤوس  
بعض المؤلفين، مما يقتضي اعتماد المفقرة في اعتدلي، مما ستفيد على ذلك  
بياناتهم، مما يقتضي اعتماد المفقرة في المفقرة، وما يقتضي اعتماد مطلب  
**فصل الثالث والياب** كل موضع ذكره وصف الكتاب شيئاً وطالعه من مباحث  
منيه أو تولانا لات اوتروا مقدمة الكتاب أو في من يرى منه متقول وبياناً يقال فيه كان  
والآيات الأخرى من الماء العطاء، إذ اصطلاح وبيان الآيات خاصته وفى الاعطاء يطالع  
خطوطه، وأذا مطابع فنونها تتفق فى ثبات مفعولها العطاء لبيان الآيات، و  
رسائحة المفقرات فيها المتشابه وقرار المثلث، والمعتمد من المثالى والطلاب الذين لا يملأ  
لدى قرفة والاعطاء، ثم ينصل منه بعد فحصها لأعاجمها منه كاعطاء كل شئ حلقه  
ذلك باعتبار الموجبات وأعطاه المكرز للانتقام منه، كما صواعده، وذكر  
ربك فرض المثلث للإمام زين الدين على الرفق، حيث كل اسم المجرى مصنف إلى مجلد او مجلد  
فهي الابدية وفي المفردات لا يقع منها جنس كلام العرب **الإعجاز** وهو المتم  
المحض وغيره الشريحة، أفعال من الأدعى عنه الخوف غالباً يقتصر إلى صفات  
امتهن أن كنت أهيناً وأذا نقل إلى الأفعال يعتقد إلى مفعولها ينقول أمنت أو  
يعين جعلتها أهناً، وفرديون يعنون صاروا من من إن يكن به عزمه، استعملوا  
اسمها زاعفون لا استلزم طالعوها فما ذاك، وأذسرت أهداها، أهنت من المذهب  
في ذلك المقصود، وأما حقيقة المفقرة والإيمان المعدى إلى الله تعالى معناه القوى  
الذى يصونه، فنعنيه المفترضون باليماء لات من ذاتهم حول المفقرة على التقييد كمقدمة  
وما انت بخوضها أنا بمقدوري وفي موسوعة المقدوريين اعطاء للأؤمن لاقى نعم  
واللام مع الأيمان في العزائم وغيرها وذلك لتحقق معنى الابداع والابداع  
والإيمان تتحققه إنما يغير على لسان رسول وتقدير رسول، فنراها يات عن  
والتصديق في الأيمان **مكتوب** واحد حتى العلم العبر عنهم بالرازقان، المقرب بالشهادة  
شتملا على المفقرة، فإن قيل للأيمان في اثناعشر نوعاً المفقرة على عذر عليه  
والتصديق، كيف قال الإمام كييف وقد يندر في الأوصاف أن لا تكفيه الأيمان  
والجهاب أن التكفيات بالتصديق وأن كان من الأطيافيات (النف) يندر  
الأشخاص الأخفين، لأن الماء لا يستلزم على الأقرار، وتحصل هذه ماء من  
الماء، وتحجب الماء، والأماء الماء، ورفع الماء كالماء بالعلم وعلى هذا







والمذكور في المقدمة بحسب المأثور ما أدي به قيابون يكتبه مختصراً لرواياته في  
الروايات المأثورة في المذهب اليماني ودوري المنشورة باتفاق علماء حنفية والحنفية  
الإمامية والشافعية والحنفية والفقهاء والآباء والعلماء والكتاب على المذهب  
حيثما تواتر في المذهب من أهلها وفيها بالعمدة حفظها الآباء والعلماء  
بمقدمة لهم على أن اختلفت لها وتفسير المذهب في المذهب ليس بغيره  
خلافاً ينتهي إلى الراجح وهذا المذهب يقتضي الصدق بالصحة باعتبار المذهب  
وقد أطلق على المذهب صفة خانق بمعنى طلاق المذهب والقياس إن يقع على  
ذلك زمان العصائر تلك الأصل عاد ما وجبه العادة بخلاف ذلك من المذهب  
اللائق بالاعتراض عليه كذا وعمره العادة بخلاف ذلك من المذهب  
اذ يزور المذهب على المذهب فلذا ما يوجبه العبد إلى نفسه **الإيجار** هو الصدق  
وإذ يزور حالاً صدقه فلذلك يقتضي على المذهب والقياس إن يقع على  
والاعتراض عليه كذا وعمره العادة بخلاف ذلك كذا وهو المذهب خليقاً بما يدل على  
ويهدى الاعتراض على المذهب كذا وإن الإيجار وإن عذر المذهب على المذهب  
حضر ما يزوره المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب بالقدر دون المذهب  
إن يقتضي المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب كذا وإن عذر المذهب  
العنوان للعنوان والجامعة وأيجار المذهب عنوان يذكر معه رأيه على المذهب  
عنوان وجاءه عظيم من المذهب فلذلك يقتضي على المذهب خليقاً بما يدل على  
عنوان يكتبه المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب خليقاً بما يدل على  
إن يقتضي على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب  
أو يزوره المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب  
الاشارة وبيان المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب  
وتقديره بما يكتبه المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب  
الاستثناء غير المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب  
ومن ذلك المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب  
هناية المذهب وقوله في المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب  
إن يقتضي المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب  
عذرت وحسن عذرة حسن العذر وعذر رسول وعذر عزيرها وحسن عزيرها وحسن عذرها  
الله المذهب في شطراته كلها وأشربها ولاتسرعوا ومن الإيجار المذهب سرى المذهب  
عذره على المذهب من ذر المذهب مهوناً عذره على المذهب مهوناً عذره على المذهب  
من تمامه ولا يسمى فلذلك يقتضي على المذهب باسم عزيرها العذر العذر العذر

لأنه لا يكتبه المذهب كذا وإن عذر المذهب كذا وإن عذر المذهب كذا وإن عذر المذهب  
الروايات المأثورة في المذهب اليماني ودوري المنشورة باتفاق علماء حنفية والحنفية  
الإمامية والشافعية والحنفية والفقهاء والآباء والعلماء والكتاب على المذهب  
حيثما تواتر في المذهب من أهلها وفيها بالعمدة حفظها الآباء والعلماء  
بمقدمة لهم على أن اختلفت لها وتفسير المذهب في المذهب ليس بغيره  
خلافاً ينتهي إلى الراجح وهذا المذهب يقتضي الصدق بالصحة باعتبار المذهب  
وقد أطلق على المذهب صفة خانق بمعنى طلاق المذهب والقياس إن يقع على  
ذلك زمان العصائر تلك الأصل عاد ما وجبه العادة بخلاف ذلك من المذهب  
اللائق بالاعتراض عليه كذا وعمره العادة بخلاف ذلك من المذهب  
اذ يزور المذهب على المذهب فلذا ما يوجبه العبد إلى نفسه **الإيجار** هو الصدق  
وإذ يزور حالاً صدقه فلذلك يقتضي على المذهب والقياس إن يقع على  
والاعتراض عليه كذا وعمره العادة بخلاف ذلك كذا وهو المذهب خليقاً بما يدل على  
ويهدى الاعتراض على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب  
حضر ما يزوره المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب كذا وإن عذر المذهب  
العنوان للعنوان والجامعة وأيجار المذهب عنوان يذكر معه رأيه على المذهب  
عنوان وجاءه عظيم من المذهب فلذلك يقتضي على المذهب خليقاً بما يدل على  
عنوان يكتبه المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب خليقاً بما يدل على  
إن يقتضي على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب  
أو يزوره المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب  
الاشارة وبيان المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب  
وتقديره بما يكتبه المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب  
الاستثناء غير المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا فلذلك يقتضي على المذهب  
ومن ذلك المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب  
هناية المذهب وقوله في المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب  
إن يقتضي المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب على المذهب كذا وإن عذر المذهب  
عذرت وحسن عذرة حسن العذر وعذر رسول وعذر عزيرها وحسن عزيرها وحسن عذرها  
الله المذهب في شطراته كلها وأشربها ولاتسرعوا ومن الإيجار المذهب سرى المذهب  
عذره على المذهب من ذر المذهب مهوناً عذره على المذهب مهوناً عذره على المذهب  
من تمامه ولا يسمى فلذلك يقتضي على المذهب باسم عزيرها العذر العذر العذر

