

Биографични редови

Убили су љеклог граничара

Има у Јаку скепто место у току човекову
тако и место у његога, сјуху, и у мозгу његови место које време и спава. Несаврште
ни смо на све стране, али има у очнику место где се све суната све зна чини да не
изборава, то је место где је човек савршен колијо игла може ићи његовој сар-
венстви.

Мужки убити италијана такорећи лечка у униформи у час-
над смењује на стражи друге, то се не може схватити свим напрезавајем схвати-
ва то се не изборавање свом силом савршеног човекова памћења.

Са потренична кераву морају бити на чистинама
разним пустим брисаним сем никаква чирка се сеја у соких облака без никакве разни-
чоле сем пиркања ветра које тврк дрмичије мирује омаза, па то тако мора бити
јаснији јела је човек сиђуша и виждаја те може да ут проширеши да између две
смрти добро је, али да се сиђушни човек сакрије као да ток аморалискогаша зен-
де и иза те бусије обори метком потпуно незујна човека обори га у срчју, од ти-
стини природе и у и у чукаш јавишју и тоботњег мора између два избора, то је
јгрозно спирено стварно.

Були полигнате висок стуб ствива и исгните на тај стуб
изворну или врхиску јавставу мужних убиша нукевица и се у пратњи да ги већ би-
димо у мужки ров, проституту.

Има мртвих који човеколик не може да изборавају даок сви
не умре, то су они мртви који често требају даок твоји живи. Џенка су то рођен-
ице изаја непријатељи некада потпuno неизвесни ћули који су постали симболи чија
имена су пурпурно виљаве чврстоће поћу.

Има час који сваким немањији талент да спавају и
чим песанки стегне чето и разните притисне очне капке за често почиви искакави
пурпурна слова почињу се јављати чикови значи и несвесни притиски се стапају иле
зиди који је пратник тај скупи сено за ногу и од њега се срушијо и у страстни
густој тишини ноги се чује само како изливе.

Има у човику мадиска моћ која пре којом вратимо у
у себе протекле шоменте стечне има горке живимо их опет пратимо некога у среди
и блаженству бежимо од чечета као од чукаше. Има нарочито речи некака оптре као
нож некада чеке као пољубеп које никада и не треба да мачром вратимо која чвји-
када не изборавајемо.

Две хиљаде дома, година памтимо каде хиљаде годи
не неумемо да пренешемо речи песника: да човек никада мораласе запада, че и нај-
ставимо или да иду природи, ствари има суза, иже од три хиљаде година памтимо јеја
слику како је копље узло рођених под пледом а извјето му на гонђен. Памћења и
наше је и сто хиљада година старо и и наше речи ево и љубави се речи да се
које када да не ичади чеки крају пимотрија глава љеклог граничара.

Зеља је била врзанута а чебо уздадно и наше
никада на чистини како је пошто да смени друга на стражи. Пимка му најважније о
појасу револвер у једној руци нека се сјада та стијна у кругуј тавни фебер с
батеријом обе му руке заузете па ће букићу његове живота за њим покела смрт

Закорачио је да стави на место дужности и у пота ко река пao, каснији су га на земљи озикови. По тајку чу мрважне стетности још пискаљи пут в крвава глаша се пони светлост се подунава од целика. Сада ја јаш био једин. А ти мучни убога зна да ће још до дуга редити његов метак јер у темњу спиштен маслић мора тргнути латве локи првича још не умире, јали убина зна да је убиша вазда. О друго је умрети хрупко је бити убијен.

Необична врста б војног обвезникаје граничар У зору не потези са државином од сто и двеста метрика на већбу, а гаси тималу по паневском свеђу опртка јаш вије савоје ноге сртвја дуле који веек веек подсећени ставу нај пролазе војници и пумче не чује хитро губоване не чује забри тију војничку трубу. Ова па гратопо је тврд тимиче као и у паче, а чувај месо љубавних бића и увек прозаве вила и скуха као да гранично замеје нешто покварује или нешто љапте. Две стотине ага нерога даје државе. Па свако између њих нема дозијева и руковања "замеђу њих у верљуву чубли чулост чулико помема заочине мисли погреја вредбаја. Могво би се ту у међупростору јавити новени "акбет који је потвој текар да ли може простијати нешто против чуке објете памти.

"Мамо спрадаје за бра ораговог на гајину. Звони зваво није јејавише на телефону спрви: "Ранничар је пре пет минута смртјен. То гајејубо за то нема одговора. Је ли убиша победник је ли убијени победејан нема одговора. З, ти неко нешто слврет није но што је начвона употреба оружја џема сјаговора.

"Оли се понекад насиље излаже у међноме звук великога телформатора или јунака коме је све тесно и кублаже мисли и речник изговори и е средстава да човечанство премести са места на боље и постојије место "този се насиљи акт у рукама чукачира и проститута. То је човек и оно је чо и човек Такас бивају разне људи

"Сасада мртав граничар звено му имаји веши крај и њинтачовек не може учинити ни мртвоме да буде чине в тек мучни убијеноме. Друго је умрети круг бити мучни убјеничегујан четак јростреци мозак и можда најастију неку ствар јаталића