

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أكملَ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَعَلَيْهِ الْمُنْطَقُ وَالْمَزَانُ وَالضَّلُّو
وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ مُحَمَّدُ الَّذِي هُوَ حَقٌّ وَبِرَهَانٌ وَعَلَيْهِ وَاصْحَابِ الْذِيْهِمْ
مَعْرِفَاتٍ وَدَلَالَاتٍ إِلَى دُخُولِ الْجَنَانِ وَوَصْلَ رِضَاهُ الرَّحِيمِ وَبَعْدِ
فَيَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ الْهَادِي السَّيِّدِ عَرَابِنْ صَالِحِ الْفِضْلِ التَّوَفَّارِ
أَحْسَنَ حَالَهُمَا فِي الْغَافِقِ وَالثَّانِي هَذِهِ حَوْشَ جَدِيدَةٍ
وَأَثَارَ مَفِيدَةٍ عَلَى مَنْ أَيْسَأَ غُوجِيَ الَّذِي صَارَ كَالْمُعْطَارِ فِي الْفَطَارِ
وَاشْتَهَرَ كَالْمُشَاهِدِ فِي الْمُصَبَّارِ وَقَدْ صَرَفَ جَمِيعَ الْفَحْولِ اعْتِنَاهُ
الْأَفْكَارِ إِلَى كَشْفِ الْأَسْرَارِ الْمُجْبِيَّةِ تَحْتَ الْأَسْرَارِ لِإِسْبَيْمَا الْفَاضِلِ
الْفَنَارِيِّ فَأَتَمَّ بِهِ حُسْنَ الْأَعْمَامِ وَلَكِنَّهُ مُسْتَبْعَدٌ عَلَى الْفَهِيمِ لَا يَبْذُلُ
صَدَاعَهُ وَلَا يَكْشُفُ نَفَارَهُ كَذَلِكَ عِلْمُ وَفَرْقَانِ الْوَلَدِ الْمُغْرُوفِ
بِمَكَارِمِ الْأَخْلَقِ وَالنَّعْوَنِ تَحْمِاسِنِ الْإِدَابِ عَلَى الْأَطْلَاقِ سَعْيَ عَمَانِ
ذِي التُّورِينِ بِالْإِتْفَاقِ فَهُوَ نُورِيٌّ عَنِ النُّورِ عَلَى الْهُوَ الْمُحْقِنِ قَدِ
قَدْ عَلَى هَذِهِ الْمِنَاتِ الْلَّطِيفِ وَالسُّفَلِ الشَّرِيفِ فِي سَنَةِ عَشْرِ وَهَا مَا يَنْتَلِ
وَالْفَمُ الْفَالِفُ فِي ذَلِيلِ جَلِيلِهِ فِي تَحْصِيلِ مَيَاهِهِ وَصَرفِ
كُلِّ وَسْعِ فَبِنِينِ مَعَانِيهِ وَسُعِيٌّ فِي تَحْصِيلِ رِضَاهِ مَتَهِنِ عَلَى مَعْنَىِ
رِبِّ جَهَنَّمِ اللَّهِ سَعِيٌّ مُشْكُورٌ وَعِلْمُهُ مُبْرِرٌ وَأَخْاطِرُ الْكَسُورِ

مُحْبُورًا وَنَالَ مَا وَارَدَهُ مِسْوَرًا فَبَعْثَنِي صَدِيقِ الْمُهَمَّةِ وَهُوَ حَسْنٌ
النَّظَرِ الَّذِي أَنْهَى لِهِ هَدِيَةً مُنْكَرَةً بَعْدَ مَهَانِي وَاعْطَى نَفْعَهُ

غَير

غَيْرَ مُنْسَبَةٌ لَغَبَ وَفَاقَ فَأَرْدَتَ إِنْ اسْتِرْجَهُ شَرِحَاتِ ظَهْرِهِ فَاقِعُ
حَفَائِعِ بَارِهِ
مَفْضِلَهُ تَوْبِيسْطَ حَانِقَ مَسْكَلَانِ وَنَرْفَعَ عَنْ نَفَائِشَ
لَطَافَةِ الْجَابِ وَتَكْشِفَ عَنْ عَرَائِشِ حَفَائِلَهُ التَّقَابِ غَيْرَهُ وَ
بِحَمْدِ اللَّهِ الْعَالِيِّ دَرَكَنِبِرَا مَسْتَخِرَ جَاعِنْ بَحْرِلَادِرَكَ غَورَهُ وَ
لَابِنِرِ فَعَنْ وَسِيَّمَتِ الدَّرَّةِ الْأَنْجِيِّ عَلَيْمَنْ ابِسَاغُوجِي لِبِكُونَ
مَجِيَا هَذِهِ الْوَلَدِ الْأَرَبِيِّ وَسَارِ الطَّلَبَةِ الْمُخَلِّبِلِيِّنَ عَنِ الْقَبَابِيِّ
وَاجِانِمَنِهِ أَنْ يَجْعَلَهُ سَبِيلَ الْجَنَانِ عَنِ التَّبَرِانِ وَرَفْعَةِ درَجَاتِ
فِي رُوضَاتِ الْجَنَانِ فِي ابِتها الْأَخْوَانُ أَدْعُوا مَا نَالَ الْغَفَارِ مِنْ بَنَانِ
الْجَنِّ وَهُوَ الْمَعْطَى الْمَنَانِ وَعَلَيْهِ الْأَعْتَادُ وَالْكَلَانُ بِسْمِهِ
الْرَّجِينِ الْرَّجِيمِ بِدَاءِ كَتَابِهِ بِاسْمِهِ أَفْقَهَ بِالْكَتَابِ الْكَبِيرِ وَامْتَنَ الْأَعْدَيِّ
بِالْبَسْمَلَةِ وَهُرْ بِالْعُلَيْسِنِ الْتَّسْتِنِ الْمَتَلَعِنِ وَجَدِيدَ الْبَسْمَلَةِ ٧
مَشْبُورُهُ وَهُوكِلَ امْرَذِي بِالْمُرِسِيدِ ٨ فِي بِسِمِ اللَّهِ الرَّحِيمِ الرَّحِيمِ
فَهُوَ يَشْرِحُهُ الْمَدَقِ وَإِنْ هَسْدَ وَالرَّهَاوِيِّ عَنِ الْهَرِيرَةِ
رَفْعَوَهُ اللَّهُ عَنْهُ وَاعْتَرَضَ عَلَيْهِ بِيَوْجُوهِ أَرْبَعَةِ الْأَوَانِ الْأَمْتَانِ
بِهِ مَحَالَ الْأَنَّهُ يَسْتَلِمُ الدَّرَّ وَالْتَّسْلِلُ لِإِنَّ الْبَسْمَلَةَ أَيْضًا
أَمْرَذِي بِالْأَنَّهُ يَقْنُصُ بِسَمَلَةِ أَخْرِيٍّ وَكَلِّ إِرْشَادَكَنَّا لِلْأَمْتَانِ
بِهِ مَحَالَ فِي الْأَمْتَانِ بِهَنَّا الْأَكْدِيْتُ مَحَالَ وَأَجْبَأَ وَلَا يَمْنَعُ
الصَّغِرُ مَسْتَنِدًا بِأَنَّا لِغَالَةِ الدَّرَّ وَالْتَّسْلِلُ لِإِنَّ قَوْلَهُ عَلَيْهِ
الصَّغِرُ مَسْتَنِدًا بِأَنَّا لِغَالَةِ الدَّرَّ وَالْتَّسْلِلُ لِإِنَّ قَوْلَهُ عَلَيْهِ لِيَسْتَ
السَّلَامُ امْرَذِي بِالْمُقْبِدِ بِمَقْصُودِ بِدَاءِ وَالْبَسْمَلَةُ لِيَسْتَ
كَذَلِكَ فَلَا يَلْزَمُ الْجَاحِلَ وَثَانِيَهُ مِنْهَا الْيَضَارُ وَحْلَ امْرَذِي بِالْ
عَلَاطِلَهُ قَهْ لِكَنَّ الْبَسْمَلَةُ الْوَاحِدَةُ كَمَا تَهَا بِسَمَلَةِ الْمَقْصُودِ

لأنه في الحديث المحدث لا يمكن الافتراض وهو يحيى بن معاذ الذي
تلقاه أبا عبد الله عليهما السلام في قبره في قرطبة في يوم الجمعة
في يوم الجمعة في قبره في قرطبة في يوم الجمعة في قبره في قرطبة

كذلك أنها بسمة لنفسها فلما يحتاج إلى بسمة أخرى وظيفة
الدرهم الواحد من الأربعين درهم المعطى للزكوة كان ذلك ذكرة
لتسعة وثلاثين كذلك زكوة النفس واجب ابضاً منها
مستند بالتحصيص والاستثناء العقلي يعني أن العقل
شخص واحد بسمة من عموم كل مرضي بالكافر تعالى
شخص من قوله تعالى أن الله على كل شئ قادر فلا ينزع الدور
والتساس والفرق بين هذا الجواب والجواب الأول واضح
لأن الجواب الأول يعني على التقييد وهذا الجواب يعني على التخصيص
العقل بدون التقييد في الفقه والثانى أن هذه الحديث معارض
ل الحديث الحمدلة وهو قوله عليه الصلاة والسلام كل دني بال
له سبب فيه بعد الله فهوقطع خطيئة الشاتى وأبوداود وكل
 أمر شانه كذلك فلما يمكن الافتراض برؤس الأيمان يمكن اجتناعه في مبدأ
استدلال حقيقى لا ينعدم شيئاً واحد هنا الحديث لا يمكن الافتراض وهو يحيى بن الصفرى
أبضاً بالآئممة معارض لم لا يجوز أن يكون المحادي بالاستدال
في الحديث الحمدلة إلا بتوكيد حقيقى وفي الحديث الحمدلة الفرق والاضافه في
والفرق بينه أن الفرق ما قدم على المقصد والاشارة ما قادم
بالنظر إلى شئ الثاني عدم من المقصد وغيره وكل عرق هنا في
بدون العكس فيه عموم وخصوص مطلق والجواب
بحل الاستدال في الحديث الحمدلة على الحقيقة وفي الحديث البسمة على
العرف والأضافه وإن كان واقعاً للتعارض لكنه خلاف للأجحى
و الواقع لأن البسمة مقدمة على الحمدلة واجب أيضاً بحال

الابتداء

الابتداء في أحد الحديثين على الإنسان وفي الآخر على الميت والنستان فحمل
الباء في الحديثين على الملابسة والاستعانة ولا شك أن النسب
يشير لابنها في النسب بمعنى آخر وكذا الاستعانة فلما تعارض
وما يقال في الجواب بأن الابتداء هنا يعني التقدير مطلقاً
ففيه أن الميت أو من النسب قد يرمي الابتداء للحقيقة فيرد عليه ما
يرد عليه مع أنه على هذه الحال يلزم أن تكون المكان في معنى الحديث
تدبر الثالث أن هذه الحديث مختلف الواقع أذرب امرى
بالمربي بالبسملة فلا يكون أبى يحيى باليون المأمور بتذكره لدى
بالبيهقي بالبسملة فيكون أبى يحيى تكاهي والمشاهد في زماننا
واجوب باذن أخيه هذه المسألة لو كان المراد بالآية لبيان المسألة
ويس كذلك وأما لو كان المراد الآية بغيرها فلابد هنا من التساؤل
والمراد بالإيجاع على كون هذه الآية معتبرة عند الشافع
وان كان معتمدة عند التتر ظاهر والرابع أن هذه الحديث
خارق للإجماع الوارد على تركه هضم النفس مستحب لكنه
ليس كذلك السلف كرسالة ابن الحاجب في المخوازن هنا كذلك 2
في ترك الصدقة والصوم هضم النفس وهذا يجوز واجب
بان هذا الحديث لا يقتضي كون جن من الكتاب بل يكتفى بكون
مذكور باللسان فلا يكون خارق للإجماع لأن المراد بالحديث
الذكر للإنسان وبالإجماع الوارد على تركه كذلك وهذا هو أمر
استحساني فلابد كون كذرك الصدقة والصوم هضم النفس
فلا يلزم المحرق للإجماع والخاص أن اريد بذلك أهل الإجماع

تحليل بمن خال

الاعتراف

الاعتراف بأن تقديم الباب، ولفظة الاسم على لفظة الجملة محل
للتقطيم ويشعر بهذا انتشار بعض السالكين عن عرض رضا الله
عنه فقال معى العلم في والسبعين عليه الصلوة والسلام في حفل
انعام دينة العلم وعلى بابها قال على رضا الله عنه كل سر من مسرد
الله تعالى في الكتب الشافية وكثرة في الكتب الشافية في القراءة
المطيم وكل سر في القرآن العظيم في سورة الفاتحة وكل سر في
سورة الفاتحة في البسمة وكل سر في البسمة في بادبالية وكل
سر في بادبالية في نفطة البسمة وان هذه النقطة التي تحت
الباب، ويشير بأن الشخص لو لم يفتح أباً لم يتحقق ولم يستعد
إلى إضافة الدتعل على وجهه إنما إذا أخذت هذه النقطة في الدعلة
على النبي المعن في الفارسية فيقال على دعل الألبانية وإياد الأسر
اما للتعجب ان كان الإضافة للاستغرق كانه قال بذاته بكل اسم
الله تعالى وأما للفرق بين العين والتثنين ان كان الإضافة للتعهد
أيضاً ويحوز أن يراد للاستغرق الماشق بأنه والتشرع في الله
إلى ذكر الجملة لأن تحرفاً ذكر خطاً على ما لا يتحقق على هنالك الحال
والعشق فتأمل ووجه إضافة الاسم إلى لفظة الجملة دون
ساق الاسماء اما لكون اسم الاسمات الواجب المسجع بمجيء
الصفات فكانه ضيق الجميع الاسماء وأما الدفع التوهم
التاثي من الإضافة الى ساق الاسماء المشتقة منه ولو قبل
باسم الرفاق يعني ان ذكره تعالى لغير زيفه تعالى لأن ترتيب
الحكم على المستحق بوجهه عليه ما ذكره الاشتغال بخلاف للاضافة

الذكر التساق فلا نسلمة لكم لأنهم بذلك غير مكتوب بالبيان وإن ارب
به ذلك في الخطأ والكتاب فسلم لكنه غير مفدي لأنه يجوز أن الكتاب
غير واجبة فالباء في البسمة حرف جزء لا يزيد من متعلق سواه
كان منكروا او محددوا هنأخذ وفما اعمام او خاص على كل
التقديررين فالظرف مستقر لأن الحقيقة ان كلakan المتعلقة
معذوفاً فالظرف مستقر سواء كان عاماً كالثبوت والوجود
والكون والاستقرار والابتها او خاصاً كالذرء والتالي
وان كان خالقاً للشبور كأنه البر الكوبي في الأظها رواه ضئلاً
الحقيقة والختار عند الكشاف أن المقدار خاص وهو القراءة
هنا وكناكلي بسملة يذكر في مقامات متعددة يتعلق بها
بعمل مناسب بهذه المقامات كالمكث وشريط ومقام الأكل و
الشرب وهكذا وإن قال الجموري أن المناسب بالظاهر الحديث
ان يتعلق بالابتها في كل مقام وايضاً المناسب ان يكون الباء
للناسة وقد يعبر عنها بالصراحة ويحوز أن يكون للابتها
لكنه غير مناسب لاشعاره الباء اسمه تعالى ولا يتحقق فحصوص على
كل التقديررين فالظرف مستقر حال من فاعل الفعل المذكور
وان قال منه حسبي أن الظاهر لغوا اذا كان الباء للابتها
لمخالفته الحقيقة السابقة اتفاها بما المناسب ان يقدر بغير
لكره او على الاختصاص وادخل التقطيم وافق الموجود في
اهم واغتصبت المرء من التقطيم لذلة الاستعمال ومن الخطأ
ويشعر بأنه متصل باسم والاسم ليس غير المستمر فإذا برد

إلى الجملة وهو ظاهر الرحمن ها صفتان مثبتتان من الرحمة بمعنى رقة القلب لكن هنا المعنى الحقيقي مختلف وحده تعالى لن تزهد عن القلب ورقته فيجعل على غاية رقة القلب وهي الانعام والاحسان فيكون مجازاً من المسلمين قييل ذكره السبب او ادراة المسألة لات رقة القلب سبب للانعام والاحسان والرحمة بل من الترجم اما كبقايا لات معنى الرحمن وهو المعطى للبلاء كل التهم والرحم هم المعطى لصفات القيم بالنسبة الى العبد مثل وان كان كفيها جملة متعددة بالنسبة الى صد ورهامته تعالى واما كلان معنى الرحمن حيث المعطى يتم الذنب والآخر لا يأخذ منه سكان او كافي ومعنى الترجم المعطى الآخر للمؤمنين خاصة اذا اعرفت هنا فاعلم ان قضية البسمة قضية محصور كلية على تقديران يكون اضافة الاسم للاستغرق او الشخصية على تقديران يكون الاضافة للعهد فاصح الاول كل اسم الله ابداً به وحاصل الباقي اسم معهود له تعالى ابداً بغير تكثيف فيكون موضوع عام في وان كان قضية قضية هنا الفرق كما في مزيد بزير لات تقدير زيد و زهرنا على تقدير الاطلاق واتاجمه القضية قضية دامت على رأى سمعه خسر وافقديه كل اسم الله والمعهود منه دأما و اختياره المادي في شرع المسلمين ومطلقة عامة عند البعض اذا اعتبر فعلية النسبة في المستقبل فتقدير ح كل اسم الله والمعهود منه ابتداء بالفعل واما كياسها قضية البسمة كبيرة وفتح اليه صغرى سهلة

المحصول من الشكل الاول هكذا صورته هذا الابتداء باسم الله تعالى لأن هذا الابتداء ابتداء وكل ابتداء باسم الله فهو لهذا الابتداء باسم الله وكثير هذا القباب غير بيت الحاج الى البيان فالرحيم ولديها صورته هكذا كل ابتداء باسم المقلدان ابتداء وكل ابتداء باسم من فاض منه رحة الذنب ونعم الآخرة فهذا القباب غير الآخرة فهذا القباب غير بيت الحاج الى بيان فالرحيم ولديها صورته هكذا كل اسم من فاض منه رحة الذنب ونعم الآخرة فهذا القباب غير بيت الحاج الى بيان فالرحيم ولديها صورته هكذا كل اسم من فاض منه رحة الذنب ونعم الآخرة فهذا القباب غير الآخرة خاصية الابجاد وكل اسم من فاض منه خاصية الابجاد فهذا القباب غير بيت الحاج الى بيان فالرحيم ولديها صورته هكذا كل اسم الله ينبع بكل اسم من فاض منه رحة الذنب ونعم الآخرة فهذا القباب غير بيت الحاج الى بيان فالشيخ الامام العلامة افضل المشايخ قدوة الحكيم الراحل سخنون القول يجيئ على معان والمزاد هنا التكمل والتتفق وهذه التفات علمت بهرين لات التفات عن الشكوى ان يكون التعبير عن المعنى الواحد بوحدة من الطرف الثالثة مفهوم الظاهر ويزنك هنا ويرتكب خلافه لذكورة سواء سبق لات مفهوم الظاهر ويزنك هنا ويرتكب خلافه لذكورة سواء سبق الى المخاطب ففيه التفات الى المخاطب

٢٣

٨٢

وعدل إلى صيغة الغيبة أعني قال وبصاحتها التفات عالم ذهب
الجميور إذا كان البسملة جزء من الكتاب لأن المصنوع عن نفسه بذاته
في ضمن ابتداء المقدمة على المختار في البسملة وهذا يعبر عن نفسه بذاته
الغيبة أعني لفظ الشيخ وأما إذا لم يكن البسملة جزء من الكتاب
فإلا لتفات عالم ذهب الجميور والفرق بين المذهبين عموماً
وخصوصاً مطلق لاذ كلها تتحقق التفات الجميور وتحقق التفات النكارة
وليس بالعكس كافي بتناوله بذلك وفيه أيضاً تجربة من قبيل
قول الشاعر فلمن يفتت لأجله بغزو تخوي الخديم أو يجوت بغير
كريم وإن لم يجده لا يسا في الافتات بل فهو واقع بآن تجربة المتكلم الذي
نفسه عن ذاته ويجعلها مخاطبة النكارة كالشريح في تطاوله على ذلك
والاستعطاف في قوله ببرهيم بن دهم التي عبد الله العاصي
أناك وغير ذلك وللتفات تكتان عامة وخاصة فالنكارة العالية
تنشيط القلوب بغيره لا الأسلوب والخاصية أحجز الصفات
المارحة على نفسه فإن قيل لو قال قلت لا يمكن اجراء الصفات
المادحة عليه زان يجعل صفة لفظاً على قلت أعني تأهيل الضمير أو
او يدل عليه فلمن لا يمكن لإن المضمير لا يوصي ولا يوصى به
ولأن المظاهر لا يدل من المضمير إلا إذا كان غاشياً وفي ما نحن فيه
متكلم وبمحون أن يكون تكتان العالية هضم النفس ودفع
الإدانة فإن قلت هذلتني في عدته بالصفات المادحة قلت
يجوز أن يكون تحذيش التقية لاغتنامه والتغيير بالحقيقة على نفسه
ثانية التباينة وإن كانت مقدمة فيه استعارة مصريمة
أصلية

اصطلاحية شبهة القول في الاستفهام على القول في الماضي فيتحقق
وقوعه استعارة اصطلاحية شبهة استئثار من القول يعني المستفهام
فاستئثار يعني يقول استعارة شبهة كما في أنا أعطيناك الكوش
الشيخ في اللغة مصدر معنف اسم الفاعل أي الشيئ وهو المضارع
ويطلق في الفرق على الكبير ستأوه وهو مذجاً وزوار عرين وما الكبير
على كالشيخ بين الحاجب لأن المشهور أن قدر شاباً على الكبير عمراً
كالشيخ المنصوصة والمزاد هرثنا الثان منفرد ووجهه معالم الأول
والثالث وكلها معاً سنت الآنسان من ولاده إلى سبع سن طفولته
ومنه الخمسة عشر سنت تباهي ومنه إلى الثلثين سنت ازيد ودفعه منها با لنكي بير مك^٣
ومنها إلى الأربعين سن وقوف ومنها إلى ستين سن الخطاط خلق
ومنها إلى الوفات سن الخطاط جل وله هنا فاعلة طبيعة ذكرها
الحسن الذي يبارى في خاصية الاستعارة وهي أن اللهم الدالة على
المظاهر بتوسيع موضع المضمير العهد المأجور لأن ذلك الصعب جداً كان
الخائب فلا يتبين تقدم ذكره في الملة والمعرف بالعلم الموضوع
موضع المضمير المتقدم ذكره في الجملة متقدمة ذكره في الملة فيكون
العهد المأجور وإن كان للنكلم وإنما طبع وهو منعني به عند
الخطاب فيكون من قبيل إغلاق الباب وخراج الإمام تدبّر الإمام
مصدراً يعني المأمور أو اسم ما يقتضيه سواء كان إنساناً يقتضي
بقوله أو يفعله أو كإدراكه متصفح عقلاً إماماً أو غير ذلك
صفعاً أو مبطلاً كالأمام العادل والأمام البر وجعنه أئمة وقليلون
الإمام جميع أمم كخلافه جميع خلفه والمزاد هرثوا الأول يعني

١١٦
كتاب
الكتاب
كتاب

٤٠٢٧
كتاب
كتاب

الأسف والخليفة فأمسق عن من المهاجر
بن ثابت وواللهم من ثابت بن ثابت إلى محمد بن حسني
حسن إلى شرقي الألغة الحلواني وأنا آخر من شرق
إلى حافظ إيجي شرقي ديار

المقدى به في العلم والذين العلامه من يكون جامعيين العلوم
العقلية والفنية كالشيخ من الملايين وناته أم اللتقى من الوصفة
إلى الأسماء كالأفيف والشافعى وأما لفظ بين المخالف والمخلوق
لأنه يقال لله علام الغيب والعباد علمة كان العباد
بمنزلة الإناث في حسب الله تعالى وإنما البابلة كلام آخر وهو
النسب افضل العلماء المتأخرین لا بد في استعمال افضل
التفضيل أحد الشرطين الشائعة اتساعها بالآدم ومصافى
البه او مصافى من وهذا يستعمل بالاضافة في أمان
يكون الزرادة مطلقة او نسبية الى المضاف اليه كما في يوسف
احسن اخوه واذا قصد الزرادة بالنسبة الى المضاف اليه يشرط
ان يكون المضفي من المضدر عليه كما صرحت الفتاوى بالبيان
يلزم على هذا التفضيل الشئ على نفسه لانا نقول انه داخل في المضاف
اليه لغة خارج عنه مراد اكافي الاستثناء التفصيل والمقصود
تفضيل على ما يشاركه في هذا المفهوم فلا يلزم التفضيل على
نفسه كما حاصل بعض المحققين في هذه التراكب بل يحصل فقط وحي

من بحث الملكة وهي العلم بالشيء عما هو عليه في نفس الأمر
بقدر الطاقة البشرية والفرق بين المتكلمين والعلماء أن الشخص
اماً ما يكون من ممكنا بالشربعة المأولا والأول اماً على المدى والبعد
بطريق الاستدلال وبطريق الإباضة والأول المتكلمون والثانى للتهمة
والثانى اماً ما يكون عليه بطريق الشئ في الكتاب او بطريق الكشف
المشى به
والاول الحكمة المشائخون والثانى الحكمة الاشرافيون والراشدين
من الرسمون بمعنى الثبوت والتفرد في العلم كاف قوله والراشدون
في المثلثة الذين اما القلب الشجاع فيكون مدعاً لعبد الله علم والفرق
بين القلب والكلبة والعلم المشهور مستغن عن البيان او مرتب
اصناف في كففهم زيد فعلى الاول عطف بيان او بدل من الشجاع حج
به للحج كباقيه تعالى جعل الله الكعبة البالى الحرم فإن البيت
عطف بيان للكلبة بحجه للحج كما صرحت في الكفاية والايضاح
باسم مختصر بر والتفصير او الاكيد وعلى الثاني صفة بعد صفة
للشجاع واثر فغير معنى مفعول فالاضافة معنى في مختصر
في الذين او معنى فاعل فالاضافة لم مفعول اي مختصر الدين الاطماع
والمزيد وهذا الشريعة فإن الشريعة من حيث انها اقطاع
ها سقى دينا ومن حيث انها تجمع عليها اشتغاله ومن حيث
انها تجمع اليها اشتغالها وابصاف بطرق بين الدين من سقى
إلى الله فإن الدين وضع الدين ساقى لنزوى العقول باختيارهم
المحدود الى الخير بالذات والملائكة منسوب الى الذي عليه الصلاوة
والسلام يقال ملائكة مهدى وملائكة ابراهيم وكلمة عبسى عليه السلام

والمذهب ينسب إلى المجهد بقال المذهب إمام الأعظم
 مذهب الساقى الابهرى بفتح الباب وسكن الاهاء اسم
 قبيلة والباء نسبة وأما الابهرى بسكون الاهاء وفتح الاهاء
 فغلط مشهور ولهذا قبل اعلم أبا هر وأفراه أبا هر طبب الله ثراه
 ٢٣٦٥ بـ ١٤٥٦ جـ ١٢٧ سـ ١٠٧ جـ ٦٦ اعترض للدعاع وللإمام الذي القبر والضريح راجع إلى الشیخ
 والظاهر أن تجاذب من قبيل ذكر المحن وإرادة الحال اعني حال
 الشیخ والمعنى طبب الله حال الشیخ في شاه ويحيى زان بجمل على
 الحقيقة والمعنى طبب الله فيه وجمله روضة من درياس
 الجنة فيلزم ان يكون حال الشیخ مطابقاً بطرق الكتابة وهذا
 الجملة خبرية مستعملة في معنى الإنشاء مجازاً بالنسبة على طريق
 الاستعارة المترحة والبعية بذات بشارة النسبة الاشادية
 - طبب بيان الكاثنة في طبب الله بالنسبة الاشارية الكاثنة في طبب الله
 في تحقيق الواقع فهذا التشبيه استعارة اصلية عند المحققين
 ثم استهلت المعرفة الموضوعة بالنسبة الاشارية اعني طبب الله
 في النسبة الاشادية اعني طبب الله فهذا استعارة تعبية و
 نظيرها استعارة روحه الله في لبرجه الله وقد يذكر كما في قوله
 عليه السلام من كذب على امتهنا فليتبوه مفعدة من النار يعمق
 ينحو مفعدة والكتنة في العدول عن المعرفة إلى المجاز والاستعارة
 واستحب بيان اما التقاليف الداعية واستنثي وتحقيق وقويه ومضيق واما
 اظهار الرغبة والمحض على وقوده كأنه المكان حرصه تقييماً وقوه
 فغيره بماضي واما الاحتراز عن صورة الامر لبيان اساعدة الادلة

مع الله

مع الله تعالى وجعل الجنة مثواه لفظ جعل يستعمل على معنيين
 احد هما معنى خلق وبنتعى إلى المعمول واحد نحو وجعل الكلمات
 والثور والثان معنى صيغة خالق الله الذى جعل لكم الأرض فراسا
 وبنتعى إلى المعمولين وهو هنا معنى صيغة والجنة كلستان ذى
 شجرة يسبى بالأشجار الأرض وقد سمي الأشجار والشجرة الجنة فهو
 وجنت الفاكهة والشوكي من ثوى بنوى ثواب وهو إلقاء مع
 الاستفراز ومنه قوله تعالى وما كنت تأوي في أهل مدین والثى
 المستفراز قبل أن تلبنه مفعول ثان لجعل شواه مفعول أول له
 قدم الثاقب على الأول رعاية للفافية والفاصلة لكن فيه نظر
 وتكلف فنقطن فتح الله عليه محمد الله فيه اشعاريان المقدمة
 في المسملة بشدة عاصيحة نفس المتكلم مع الغير ليكون
 على وثيره التسمية ويحيى زان يتعلق بأقام بفنا او يجمد ولا يتحفظ
 عليه ان الفضل بين المسملة والحلنة بشئ لا يخلو عن سوء
 الأدب مما فال لسريرة التسلف فما واجهه فضل المص بين التسمية
 والتجيد بقال الشیخ انه واجب بوجهين الاول انه ليس من
 كلام الصبر من كلام بعض تلامذة ذكره ليصلح عليه الاعتنى
 والثان ان منح النفس راجع الى المحاجة التقاش فيكون هذا
 ممدح الله فالمآل فيكون حد في المعنى فلامه فضل على تقبيله و
 قوله محمد الله احين حد صريح بعد الاشارة الى انه ما يشان
 للخلافات المقام مقام للحداثة الجد على الشكراكان الحد ذات التكير
 فمن لم يجد لهم بشكره كما ورد في الحديث ولا لاشعاريان حمه
الله يعلم

كتاب المعلم والعلم

الكتاب والعلم

كتاب المعلم والعلم

ثابت سوا، وصر النعمة منه تعالى اليه املاذ المذهب والشافع
باللسان سوا وتعلق بالفضائل وبالغواص والشك
لابكون الا في مقابلة النعمة لان الشك فعل يبني عن تعظيم
النعم بحسب الانعام سوا، كان ذكر باللسان او اعتقادا بالجنة
او خلقة بالاركان فهو اكثره للسان وحده ومتعلقة بعم النعمة
وغيره وموردة الشكريم للسان وغيره ومنتعلقة النعمة وحدها
فاذ ابيته حاسوم وخصوص من وجه لتصادر فيها في الشفاء
باللسان في مقابلة الاحسان وصدق الحمد بدون الشك والشك
على العلم والتجاعيد وصدق الشك بدون الحمد في الشفاء بالجنة
او بالاركان في مقابلة الاحسان وهو منافيا لكن بكل المبتدا
ب بهذا القدر والزبالة الفعلية على الاسمية للصلة على التجدد
والاستمرار والاعتراف بالغير عن استلامه للهدى لان الجملة
الاسمية المعدولة تدل على الدوام وان لم تدل الاسمية لاصحية
على الدوام والتنبص على صدق والحمد عن نفسه والاستغراب
واثر من بين الجملة الفعلية صيغة نفس المنكم مع الغير
لدفع الانانية ولإشارة الى ان هذه الامانة عظيم يحتاج
على الاستعارة واشرافه للجلاء لما ذكرنا في البسمة ويجوز
الاستناد ان يكون اشاره للاستناد والتبرك في الموضوعين وهذا
الجملة اخبار صورة اشياء معنى على توصيفه لوصفه تعالى بالشيء
كم يتحقق الحمد المأذون ذلك يتحققه لوصفه تعالى بالشيء
الترتيب على الوصف بعد الترتيب على اسم اللذات ولوقفة على الا

اللام ^{جع}
على الناخنة على المحمد عليه بمعنى الاجلة فبكون علة لقوله
محمد الله وهو دعوى وقول على توصيفه اشارة الى صغر الفيars
وكله مطوية ترتيب القبابس هكذا الله متحق لله لان الله
تعالى متحق وكل متحق متحق لله فالله متحق لله فـ
اعتبر توصيفه تعالى الى ما يتحقق المدح في ضمن الشك لانه من النعمة
الواصلة الى ما يتحقق من مادة الاجتماع واعتبر غيرها ما يتحقق
المدح دون الشك فيكون من مادة الافتراق وبخوازن يكون على
معنى في ويعني مع ما يتحقق العذر محمد الله حال الكوتا حلفوا الطاجا
ضا ومحاطا بتوصيفه او مقارنا او مصاحبا مع توصيفه فيكون اشاره
إلى عدم القدرة عزوجنه تعالى من قبل قول صاحب المطلع الهم
الانجذب ولهم من الاشتراك والاضافة التوفيق الى التضمين
من قبيل اضافة المصدر الى فاعله والتوفيق لغة جعل الاسباب
متواقة نحو ملتبسا على هذا يتم التوفيق للخبر والشرط وهو
غير مراد ههنا الاشتراك بمعنى كونه مجموعا عليه الهم الا ان يختنق
الاسباب بالخبرية وعند الاشتراكية واثر قابعه هو خلق الفدرة
على الطاعة وردها التعريف بان يلزم ان يكون الكافر موقعا
لكره قرار على الامان والطاعة وان لم يكن مؤمنا او مطينا بالفعل
الهم الا ان يريد بالقدرة القدرة الشائعة التي يتحقق مع الفعل كاهر
مذهب اهل السنة من ان الاستطاعة مع الفعل وقال امام
المحدثين هو يتحقق الطاعة وهو الظاهر والانسب به هنا لقمان حيث ^ا خلص المطاع ^ب
ان يفترس بغير ائمه فعل مصادفة موافق لما يكتب به ويرضاه وهذا

رفع القلب عن نفسه الذي اشعر ندحه به من كونه يشجنا
 اماما علامة افضل المتأخرین قد ولهما الرسمين وكونه
 موفقاً لاستفهامه فليس بـالشاعر بل المتألق والسؤال الشاعر
 لما لا ينحو من الجنان والضماء، وغيره او استدعاء المعرفة ونحوها
 فإذا كان السؤال لاستدعاء المعرفة ونحوها ينحدر إلى مفعوله الثالث
 تارة بنفسه وتارة بعن خوب وشلونك عن الروح فإذا كان لاستدعاء
 مال ونحوه ينحدر بنفسه تارة ويتعدى بمن تارة نحو واستغلو
 الله من فضله وللحاصدان السؤال ان كان للإستكشاف و
 دفع الشبهة ففيكون منتعدا إلى الثناء بنفسه وفيكون بمن
 وان كان لنبيل العطا، والكرم من المسؤول عنه ففيكون
 منتعدا إليه بنفسه وقد يكون من الظاهر ان السؤال هبنا
 من قبل الثنائي والفرق بين السؤال والانتقام والأمان طلب
 الادى من الأعراض الوعاء وطلب المساوى من المسارى
 القاسم وطلب الاعلى من الادى من شعرا في المصلحة وابو الكوة
 وأثار صيغة الفضل والبنكهة مع الغير كاهر في نسبته هداية
 طرقه الهدایة عبد الاشاعرة الدالة المؤصلة، لما طلب يعني
 الاتصال بالفعل وعند المعذلة هي الدليل على ما يحصل لظهور
 يعني ارادة الطريق المطلوب سوء، وصل بالفعل اهل وبعضهم
 عكس البيان فاعطى الاول للثانية والثانية للاول والختمة الاول
 ونقض الاول بقوله تعالى واما ثمود فهذا ينافي استحباب
 الي على الهدى فان التعريف الاول غير شاملا له لانه يعنى

قريب ما ذكر امام الحرمین في المأثور كلام تفاريبي ظاهر
 والظاهر ان هذا المذهب انشاء معلم بالتصنيف لا انشاء معلم بالإضافة
 لكاسبق الاشارة اليه فان قيل كل محمود عليه يجب ان يكون
 اختباريا او هبنا الانعام ليس باختبار في لأنها جمع الى صفة
 التكثير وهو من الصفات الناتجة الصادرة عنه تعالى
 بالاجباب عندنا الا كانت حادثة ضرورة ان ما كان مسروقا
 بالقصد والاختبار كان حادثا عما يأتى في محله فكيف
 يصح جعله محمودا عليه قلنا بحسب ما يكون هنا مبنيا على مذهب
 الاشعرى لأن التكثير عنده من الصفات الاعتبارية الخادمة
 ويمكن ان يجرب بهم الاختبار من الحقيقي والمعنى الصفات
 الناتجة وان لم يكن اختبارية حقيقة لكنها في حكم الاختبار
 الحكيم الاستفلا للآيات فيها وعدم احتياجه فيما الى امر مراجح
 كما هو شأن بعض الافعال الاختبارية هنا وقد يجرب عنه
 بجمل الاختبار على ما مصدر من اختبار لا عذر من ما مصدر
 بالاختبار ويجرب يكون من الصفات الاختبارية فيكتفى كونها
 محمودا عليه ولو سلم كونه يعني مصدر بالاختبار لكن لم
 لا يجيئ ان يكون سبق الاختبار سبقا اذ ازماننا ما هو
 مذهب المذهب فلو اشكال ونسأله الظاهر العواطف
 وهذه الجملة معطوفة على قوله محمد الله ويجيئ ان يكون
 حالته فيكون حال من ضمير نحي ويجرب ان تكون اعتراضية
 معترضة بين الجملة العدلة والمبدل ففنا هذه الجملة

الإرادة بغيرها فاستحبوا في لا يكون التعريف الأول جامعاً
وواجب باش من قبل ذكر السبب وإرادة المسبب لأن الإرادة البالغ
والصلة والمعنى البالغة الحقيقة فلا يضر خروجه وأيضاً
لا نسم خروجه من التعريف لأن المراد وأيام ثم ثورفاً وصلناه الحق
فتذكره وارتدوا وأجابوا الستبان في حاشية الكاف باش الملاحة
إن كانت يتعدى المفعول الثاني لفظاً أو تقدير بنفسه فهو معنى
الدلالة الموصولة إلى المطلوب فلتذاستن الله تعالى خاصة كقوله
تعالي لنجدتهم سبباً وإن كانت متعددة بحرف آخر سبباً كات
بلام أو بالي فربو معنى الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب في سندارة النبي
عليه الصلوة والسلام كقول تعاليل أنك لنجدتني إلى المطر مستقيم
ونارة إلى القرآن كقوله تعاليل أن هذه الأغراض يهدى إلى ذلك هي أقوم
في بيوران يكون هذه الآية من قبل المتعدى إلى المفعول الثاني
لفظاً وتقديراً وتحرف آخر لفظاً والتقدير أو تقدير كقوله تعالى وأيام ثم ثورف
بياناً فهذا ينافي الحق والمعنى فاستحبوا أنه لفظاً وتقدير الثاني
بعقول تعاليل أن لا ينادي من حيث قات الملاحة في هذه الآية يعني
الابتهاج لآلة المنفي عن الرسول عليه الصلوة والسلام لا يعني
الإرادة لأنها درءاً للطريق إلى جميع الخلق فنجح عن التنبؤ بالثاني
بع آلة من أفراد المعرفة واجب أيضاً باش من قبل ذكر الستبة إرادة
المسبب على عكس الآية السابقة والمعنى البالغة الحقيقة فلا يضر
خروجه ويمكن ان يحيط عنه بأن البالغة بيجوران يكون يعني الإرادة
والتقدير إن إرادة الطريق بكلمة وان صدر منه مثلك ظهراً الكثيرون غير

٤٢٠
بيان

العبارة سبباً

صادرة عنك حقيقة بل عنك قوله تعالى وما مررت أذمنت ولكن الله
رجى فلا ينفعه أيضاً والمردود كلام المصنف المعنى الأول وما وافق المذهب
الأشعرى لأن المعنى الثاني موجود في كل الناس فلا حاجة إلى الشكول والمعلم
أن البالغة والمعنوية متداه فلن في تعلق لكن الشعاع فرق بين ما بين البالغ
خصوصاً ببيانه الله تعالى واعطاه بنفسه دون ما هو إلى الإنسان
والبالغة عمومه ما عوام وخصوصاً مطلق وأما الاعتلال فهو من
يمتحنه الإنسان على طريق الأخبار أما في الأصول البالغة والأخوات
فيفقهه فيكون مطاعاً للكثير به على ما فصله الرابط في مقدمة
طريق هو السبيل الذي يطرق بالراجح إلى بضم وجهه الطريق
وأمام الطريق تجمع طرقه نحوه وقد خلقناه كرسيع طريق وأصافان
المضي به تعالى في بيته على أن استعارة شبه الأفعال المجردة وأصحاب
الدوحة الموصولة إلى رضا الله تعالى بالسبيل الموصولة المطلوب في
الابتهاج ثم استعمل لفظ الطريق الموضوع الثاني في الأولى واستعارة
مصرحة هنا وأعلن الطريق قد يدركه ويتوصل إليه من خلال استعمال منه كما
أكثروا تضليل عطف على أحد لاستئصال فافهم هو فعل مضارع نفس
المنتكلم الغير من صلب بضم صلبة إذا دع وقياس مصدهه ٤٢ صلبة بيان
التضليل لكثيرها متجوزة وفي القاموس يقال بضم صلبة
لا تضليل كذا في أكثر كتب اللغة في التضليل مستهملة في شعر ثانية
وهو كثيرون غافل عنوان وارجعه تصليله وابنته الوابطة
ذكرة الواقع في مصادره فقا التضليلة غاذر لونه ذو ذكر لونه و يمكن
ان يقال إنما ترك أكثرها لافت لان عنايتها بالصياغة السعافية دون

غاز دار و دار و دار و دار

٩

نقر

عاب

السياسية وهي من الصادر القباسية وأيضاً يجوز أن يكون تركيز
 لدفع الاتهام لأن التصريح كما يكون مهيداً صلي معنى دعى كذلك
 يكون مصدر صحيحاً بالدارى عذبت به إذا اعفت هنا فاعلم أن
 لفظ الصلاوة مشتركة بين الرحة والدعا والاستغفار أشتراها
 لفظياً عند الشافعى وختار عندنا أنها مشتركة أشتراها معنى يأذن
 أن معناها واحد وهو المطوفة وأفادها متعددة بحسب
 الاستنادات وترك التسلام رد الأمام النوى فإذا قال إن المطرفة الصلاة
 مكرورة ولا يصح أثيليس يكرر ولكن يصح مستحب فإن قيل إن استعمال
 الصلاوة بغير دليل على المطرفة فيشعر الدعا عليه فلت هنا المخصوص بلفظ
 المدعادون غيره فافيهم وأعلم أن ذكر الصلاوة بعد التسبيحة لم يكن في
 الصدر الأول وزمن أجيال الراشدين وإنما حدث ذكرها في المكابى
 عطف تفسير سورة والمراسيل والرسائل بتوسيع العباس فضى به على الناس في إطار الرأى فيه
 بعد حسنة ومنهم من ختم به أيضاً واختلف في أول من كتب فقبله الأوزارى
 السفاج ^{مع}
 الشاعر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس وفقيه هارون الرشيد و
 مماروى من قوله عليه الصلاوة والسلام من علم على كتاب له تبريز
 لم تزل بيان ^{مع}
 المولى وكذا يستقره مدام يحيى في ذلك الكتاب أورده الجوازى ووضياع
 وقول ابن كثير وغيره صحيف وفالطبرى وأخطب وباب الشجاعى ^{مع}
 وصاحب الترغيب بسنن ضعيف ولو سلم صحت فلا بد على المطلوب هنا
 فهل قاضى رحمة الله فى التغافل وردت الشهاد فى شرحه هنا فلما عن الواقعى
 بسته ^{مع} أن أبا يحيى الصديق رضى الله عنه كتب إلى عامل طرقه بن هرجوكروا
 صوره تبسم الله الرحمن الرحيم من أبي يحيى خليفة رسول الله فى طرقه ^{مع}

هاجر

هاجر سلام عليكم يا صديقين فما زدنا الله الذي لا إله إلا هو يلهم وسلام
 ان شهد على محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد ^{مع} وهذا يدل على انه سنته
 فلذاته موجودة في الصدر الأول وهو لغتها ^{مع} هو علم شخص لبني ناصير
 حيث ^{مع}
 الله عليه وسلم فيه معنى القلب من اشعاره بالفتح منقول من عدم معرفته
 جداً بالشذوذ سعاده بجهة عبد الطيب لموته أسبقاً في ساعي ولادته
 بالله اهتم تفاءل ابن يكرش جدها كخلق ^{مع} وفي السببية ^{مع} في عبد الطيب لرميته
 ابنك محمد وليس اسمه ابن الك وفونك قال رجعت ان يكتب في الشعائر
 وفحق الله رجاء متسق في عليه تعالى ^{مع} يدل على عدم معرفته
 من حدوه بغير منقول من الصدر لأن هذه الصيغة كما تكون اسم
 مفعول كما هو المشهور كذلك تكون مصدر لكفا في قوله تعالى ومرفناهم
 كل مرقوق وقال بعضهم هو علم مرجح بالرخص الرابع بان الاعلام كما بها
 مرتبطة خلوه في السببية فان قال لك ما منقوله والتصواب ان الدليل
 اذا دل على التغافل ومحنة والأفهوم مرجح قوله عبد الطيب بالتفو
 دل على التغافل قلباً ^{مع} على التغافل فلا دليل على الارتجال وما يقال ان قوله
 حسان فدال على العرش ثم يحرقان في التغافل باسم العلم بني في التعظيم ^{مع}
 لا يدرك على العرش ثم يحرقان في التغافل باسم العلم بني في التعظيم ^{مع}
 ان يقول على رسولنا وغیر ذلك قلنا من افات للتغافل اغاثه
 في صورة الخطاب واما في ماعداها فالكل على عليه الصلاوة
 والسلام اذا ملئتم على فهمها وقولوا اللهم صل على محمد وعلى
 آن محمد ولذا قال على محمد امتنانا لامر الرسول عليه السلام
 عان هذا الاسم عن التغافل ^{مع} لرسول الله عليه السلام

فلامنفأة اصله فان فيل لم رجح هذا الاسم على سار اسمائه
 عليه السلام مع انه فيلان اسمه احمد افضل لانه يفي بالغاية
احمد
 في الحامدية ولا تلاستي باسم احمد قبل ولادته الذي عليه الصبوة
 والسلام وأما اسم محمد فسمي به قبل ولادته خمسة عشر
 رجلا وفدي حكم الله تعالى عن موسى عليه السلام حيث قال الله
 تعالى ومبشر رسول بآن من بعد اسمه احمد فلما ذكر إخبار
 فنشرح الإرشاد أن النبي عليه الصبوة والسلام الف اسماء
 وقبل ثلاثة مائة وقيل تسعة وتسعون واثنتين وألفاً فضدها
 محمد وهو يفي بالغاية في الحمودية وهو يبنت المبالغة
 في الحامدية فبكون هوا فضل منه وإنما التسمية قبل ولادته
 فلتلقا والتنبيه باسمه عليه الصبوة والسلام وأما قوله
 تعالى من بعد اسمه احمد فيما روى تعالى محمد رسول الله
 والذين معه وقوله تعالى وما محمد رسول قد خاتمه وقوله
 تعالى مكان محمد ابا احده وعترته الاولى ان يقول وعل عذر دلكون
 رداع الشيعة لأنهم ينكرون دخول علي بن محمد وابن ابي وبن قنة
 في ذلك حدثا وهو من فضليه وبين ابي بيل وبل شفاعتي
 واهل السنّة بذلك على سيرهما وبقولون لام صحة
 المحديث لاته لم ينقر من الشفاعة ولو سلم صحته
 فالاشتباه اغاثشام ووضع الحرف المترافق
 الاسم العل س المراد من الحديث ات من فرق
 بين وبين الى بعلن رضي الله عنه ورجح على

على اي يذكر و عمر رضي الله عنهم ما كانوا هم من هب الشبعة
 لم ينزل شفاعتي في تكون المراد منه ذم الشيعة فيكون و
 عليهم لا لهم والعترة بحسب العين وسكون الناء بطلق
 في اللげ على في الرجل من اولاد الد ولاد العزم وقد بطلق
 على اصله على ما بين صاحب الاخري وقل في الصحيح عن
 الرجل شله ورهطه الا دونهن كالعشيرة فالمراد هنا
 الا افراء والاباع من قبيل ذكر المقيد وارادة المطلق ولو قال
 وعلى الله وكان او ليكون مقتلا للحديث لفظا ومعنى
 اجمعين تأكيد من نوع والفرق بين اجمعين وجيعا ان
 اجمعين لا يستعمل الآتاكيداً معنوياناً ولا يصح نصبه على
 الحال كقوله تعالى فسبح الملائكة كلهم اجمعين واما
 جيعا فاده قد ينصب على الحال ويفوكم من حيث
 المعنى نحو قوله تعالى فلما اهبطوا منها جميعاً كافل
 البيضاوى واعلم انه يرد على الناص وسائل المؤلفين ان يكون
 خطبتهم وديجا جتهم خالجا وقصان القوله صي الله
 عليه وسلم كخطبة ليس فيها اشهاد فهذا كالتلبيه
التلبيه
 هؤلاء المرتد وحسناته صحنه الشفاعة والبهقى
 في غير ذلك الشهاد في أكثر التبراجة وانخطبه ترك العمل
 به لما كحدث واجاب بعضهم بجمل الحديث على
 خطبة النكاح او خطبة الجمعة لا في خطبة الكتاب
 والرسالة بدليل وروده في خطبة النكاح ورد

القصاص

هذا الجواب بأن لفظة الحديث عامة والعامية يجري على حكم
عومن في عمومها وسبب التزول والورود لا يكون مختصاً عند
فلا يكون التخصيص محياناً وما أجاب عنه بعضهم
بأن المراد بالتشدد الحذر فهو التشذبة صريحة في رواية خزو
بعقى كخطبة ليس فيها شهادتان والتشذبة صريحة
في كلية الشهادة دون التحذف انطلاقاً الشهادة على الحد
خلاف الظاهر من غير قرابة وبعضهم أجاب بحمل
التشدد على اللسان دون الخطأ فلا يكون تراكماً الكتابة
مضراً وفيه نظر فتدر وآيات بعضهم باطن ذلك الحديث
مضعيلاً باباً لغيره وآياته ضعفه كابتنا ولو سلم صعنه
فهذا دين بعجيب بكتابه في باب العزل مخذداً ما أتيتك وجزء من الشاكرين
الضعيفة سلوك بعجب وبعد الروايات عاطفة من قبل عطف القصة على القصة
مسائياً في بيان
مضمون واسيق لغرض سبب التضييف على
الضمون واسيق لغرض التبرك فلا يضر الاختلاف بالتشذبة
والاخبارية وقبل الروايات السابقة وقبل زيادة العدم
ظهور للعطاف والاستدلال وقبل عرض عن كلية اماماً على ما
يشعر به وقوع امام موقع الراوي في بعض نسخ كاسبيان والمزاد
من ذكر هذه اللقطة تذكر المسوول للتبركة حين الشرع وطالع
ال المناسبة بين الاستدلال والتحقق وله تأثير في فصل خطاب
وقراءة اقتضاب فرب من الناس على ما قصد في كتب الـ
واختلف في اقتضاب كل هذه اللقطة على جنسه اقول اولاً بأن لها دار

عليه

عليه السلام وهو المزاد بقوله تعالى وأتيه الحكمة وفصل
الخطاب وتأنيبه الله قيس بن سعادة من فضلاء العرب
واثناءه كعب بن لوي ودابعه الله يعزّن خطأه وخاصها
سخنان آثار سخنان بن واشق كثافي ثم كان النبي عليه السلام يكتب ديده
بياناً في كتابته ومرسله فكان سنة قديمة وبعد في الأصل
ظرف مكان شماع في الظرف الزمان فضلاً حقيقة عافية
قدرو فيه نظير عرف وجراه باتفاق وقل الراغب في معرونه
ان بعد يستعمل في انتهاك المفضل غالباً بقال جاء زيداً بعنقره
اذا كان مجده متراخي او متأخر او قد يستعمل في انتهاك تصر
وضده قيل في الوجهين لكن الاستعمال الغالب فيما التأثر
والتفقد والزمام في نحو زمان النصوص بعد زمان عبد الملك
وقد يستعملون في المكان كما يقول المخالج من اصفهان
الي الحكمة الكوفة بعد بغداد وقد يستعملون في التبييض
الصناعي نحو الغوب بعد الصرف وقد يستعملون في التأثر
في المنزلة نحو الحجاج بعد عبادلة الله انتهى فعلم منه ائمها
بـ بس يستعملون في الزمامي والملائقي كما صرحت به الحجوى في شرح الحجوى بيان
الاشباء فهو امام معمول للشرط المقدر او ائمها المقدر
لان تقدير الكلام مما يكن من شيء بعد زمان الفراع من
البسملة والحمدلة والتصلية فاقول هذه رسالة وبين
فعل تامة ومن في من شيء زلالة وشيء فاعل يكن اى مما يوجد
شيء وبعد متعلق يبكي على التحقيق فيكون من تعلمه الشرط

وفيه وبعد متعلق بأقوال المقدمة تحت الفاء فيكون من تقة
 الحجزاء واعتراض عليه بأنه يترجم على حيز الفاء فيما قبله
 وذلك يجوز واجيب بأن عدم الجواز مخصوص فيما عدا
 الظرف وأما فيه فيجوز عملاً بعده فيما قبله لأن الظرف
 معمول ضعيف فيسع في مما لا يتناسب في غيره وفيه
 بعد متعلق بالواو والثانية عن أم المتنضم منه معنى الشرط
 وفعله والعهدة عليه في ذلك فهو القضية المعاشرة
 عامة وهي ما يحكم فيه يصدق التالي سواء صدق قائم
 أو لا يلزم من هذه القضية تحقيق التأليف وتأكيد
 التصنيف فيه الفاء داخلة على جواب إما المذكورة
 على تقدير وجودها على ما في بعض النسخ وهو إما بسيطة
 وأما هر كبة فالبساطة فيها معنى الشرط والتوكيد والتفسير
 أما الشرط فالنحو الفاوجوابها وبسيطة الأقل للثانية
 وأما التوكيد فان معنى قوله إما زيد فذاهب منها يكن
 من شيء فزيد ذاهب فيكون كالمثبت بالدليل لاته المخالو
 الذي ياعون شئ ما واما التفصير فحالياً حالياً يجب
 تكرارها أو مر كبة كالتي في قوله تعالى إما ذاك ثم تعلون
 فاتتها هر كبة من أم المنقطعة وما الاستفهامية وأما
 هذه لمجرد التأكيد من غير تفصير ويكن ان يأخذ التفسير بحسب
 لمجرد ذهننا سابق المقدمة ولو هو كل واحد من
 بينما ما اما المقدمة المحددة في نظم الكلام مراده

في المقام

في المقام وأما الملوهومة فليس بمحذف في الكلام ولا
 ولامراد في المقام بل زعم المتكلم انه قال اما في بالفاء
 مع اما ما قال في الواقع او جواب الموارد الله عوض عن اما
 والفاء ليس بجواب بل فيقطع توهم الاضافة الى ما
 بعد ما وافقها تشبيهاً للظرف بالشرط كما في قوله تعالى والي ربك
 فارغب وهذه التوجيهات الخمسة على تغير عدم اما
 في النسخ عما في بعضها لهذا وقد قيد اللفاء في جواب
 اما فهو معين احدى الضرورة الشعروة بمقدمة القتال لاقتراح
 لديك وثانية لها فيما يعادل الفاء على القول المقدمة نحو
 وأما الذين أسوأ دال وجوههم اكفرتهم اى فيقال لهم
 اكفرتم ولحظة هذه الواقعة في اوائل الكتاب اما اشارة
 الى الالفاظ الدالة على المعان المخصوصة او الى التقويم اللاتى
 على تلك المعان بالواسطة او المعان بالواسطة او المعان
 من حيث كونها مدلولة لتلذ الالفاظ او التقويم او الى
 المسائل المخصوصة او الى التصديق بذلك المسائل عن دليل
 عند بعض اومطلاع عند بعض اخر او الى الملكة
 الاستحضارية الخاصة من تكرار تلك التصدیقات
 عند الجمهوه والاستباضية عند البعض والبعض
 المسائل والمداري التصورية والتصديقية للموضوع
 على القول المشهور او لمفهوم كل شاملك واحد من
 من الاربعة الاخيرة وصادق عليه واجماع يكون

اسعى جمع المساواة

ذلك الكنى موضع عاله او آلة لوضع العلم بازديمه فصارت
الاحمقات المفردة خمسة عشر بستة عشر اذا اعتبرت
هذه الاحمقات مركبة من الثنائي والثلاثي والرابع الى ستة
عشر يحصل احمقات كثيرة واذا اعتبرت هذه الاحمقات
في لفظة الرسالة المحولة على لفظة هذه فضلت على

الاحمقات المعتبرة في لفظة هذه يحصل اكثر من ان يحصى ^{بعضها}

فتذكر وتحسب حتى يأتيك الفين لكن المختار من ان الرسالة

واجزاتها عبارة عن اللفاظ والنقوش على هانقرن في محله

من ان المختار في اسامي الكتب اتها عبارة عن اللفاظ والنقوش ^و

فآلة المختار فيها المسألة وفيه هم ايضا اللفاظ والنقوش

لأن الرسالة المحولة عاذهن ^و يحول مع الموضوع متعدد ^و

في الخارج وان تغير في الذهن هنا اذا اخذت الديباجة واما

اذا اقيمت المختاران هذه اشارات الى المعانى المستحضره

والدهن وما قبل من ان هذه اشارات اليها اسواء قد تمت

الديباجة او اخذت على المختار فهو فيما اذا لم يكن المختار نحو

الرسالة والكتابة وما يشبههما انهم عبارات من اللفاظ

والنقوش على القول المختار فان قيل ان اسم الاشارة

موضوعة الموجود ^و الخارج والمحسوس بالبصر والمعنى

المستحضره فالدهن ليست موجودة فيكيف يكون

محسوسا ^و اللفاظ وان كان موجودة في الخارج لكنها

ليست محسوسه بالبصر والنقوش المجرئه ^و ان كانت

محسوسه

محسوسه لكن الاشاره ليس بها بل الى النقوش الكنى وهو
ظاهر فكيف يشار اليها بهذه قيانت لفظة هذه همها
استعارة مصرخة شبه المعانى المستحضره او اللفاظ الغير
المحسوسه بالبصر والنقوش الكنية ^{بـ الامور المحسوسه}
بالبصر في الظبود والوضع واستعمل لفظ هذه الموضعه
للامور المحسوسه في هذه الامور الغير المحسوسه استعارة
مضرحة اصلية والتكميل في هذه المجازات التبيه على زكاوه
الطالب كانه عالم الامور الغير المحسوسه بالبصر وشتم الضرر
زكاوه واما التبيه على غباوه والطالب كانه يلغ في الغباوه
الي مرتبة لا يدرك شيئا من الاشياء والاباحاس
والابصار واما التبيه على اتفاق المعانى والكلمات
يم حيث كانتها صارت محسوسه ومبصره بالبصر نعم
اذا كانت الاشارات بهذه الى النقوش المحرمية كانت
حقيقة لكنها ليست بصريحة لانه يلزم ان يكون
النقوش المصنادره من المقص مددوه دون ماعلاها
وان لا يكون ماعلاها مصنهقا بهذا الاسم وهو بالظاهر
بظاهره ظاهر رساله قدر ان الاحمقات المذكورة
جاريه في الرساله والكتابه واجزائها لكن المختار
ايتها عبارة عن اللفاظ الداله على المعانى المخصوصه
والنقوش كذلك وهي في اللغة عبارة عن الكلام الذي
ارسل الى الغير وفي الاصطلاح عبارة عن الكلام

المشغل على القواعد العلمية على سبيل الاختصار والبراد
 هررت المعنى الاصطلاحي واقتصرت الشريعة والفرق
 بينها وبين النبوة فليس بما معناها مقابلها بهذا المقام وستبين
 ان شاء الله تعالى والفرق بين الرسالة والكتاب بل الكتاب
 اعم مطلقا من الرسالة لانه هو الكل والمشغل على القواعد
 العلمية سواه كان على سبيل الاختصار او لا واما الرسالة
 فاشتمل بها يكون على سبيل الاختصار فقط ولذا في رساله
 ولم يقل كتاب في المنطق كما ورد في بحث ورقة مستقر
 صفة لرساله لأن المجاز مع الجود اذا كان ما قبله تكون
 صفة واذا كان معرفة يكون حالا وهذه النظرية مجازة
 ينقد ببيان لأن بيان المنطق كايكون بهذه الرسالة
 كذلك يكون بغيرها من الرسائل كالشخصية فيكون
 بيان المنطق اعم من هذه الرسالة فتبنته شمول بيان المنطق
 بهذه الرسائل واحاطة المعنوية لها بشمول النظر في تحقيق
 المفروض واحاطة الحسنية له فهو التشبیه استعارة
 اصلية ثم استعمل كلية في الموضوعة للظاهر في تحقيق
 والاحداث الحسنية في شمول بيان المنطق لهذه الرسالة
 واحاطة لها فهذه استعارة تعبية كذا حقق في نظرها
 فلا يلزم ظرفية الشئ لنفسه ولا ملائكة فذر ويجوز
 ان يكون في بمعنى الاسم الاجمالي كما في عذبة امرأة في هرثة
 فيكون المعنى فهله رسالة مزينة ومحسوقة في المنطق

ولغطة

٤ موروثة ببار ببار ببار

ولغطة المنطق اما مصدر رمسي فيكون اطلاقه على هذا
 الفن البالغة من قبيل رجل عذر فكان هنا الفن لكمار
 مدخلية وسبيبة في المنطق كأنه عن المنطق واما اسم
 مكان كان هنا الفن مكان المنطق اعم من الظاهري والباطني
 اوت سورا رب اس بي علوم واحزبها موضوعه
 لات بهذا الفن يتقوى كلام طرق المنطق ولا يجوز ان يكون اسم
 شوق لاب اثبي في مقام انتصارات والمراد
 موضعه للسائل سواه كانت مدللة اولا وان قيد بالبعض
 المذكور في مقداره واذا كان المراد انفا فاتح
 بالمدللة والتصدیقات بها والملائكة المحاصلة من تكرر
 تلك الصدیقات على المخابر والمهبوب الكلى الشامل فيه
 الثالثة او من غير ذلك من الاحوالات المبنية في عباس
 صدرت من صاحب ايس هو اى ان كار هذى الافتراض
 وارد كار كار من الله متى صحت اتفا ظادر من
 في المنطق في وطن الارق ظاهر لا تغير ولا تبدل
 في قوله في المنطق دون في علم المنطق اشارة الى ان هذا العلم
 من اى انسان صدرت ولذا كان القسم
 هو المنطق ولا مدخل للغرض العام إلا اضافة إلى المنطق من غير
 شخصية وعذر كلما اعطاها كلما تغير وتسد
 اضافة السمع الى الاسم كباقي قوله تعالى ليلة القدر اور دن
 تبدل القدر والدهر والزمان وح تكرر الفضة
 فيها الظاهر ان هذه الجملة صفة لرساله ويجوز ان يكون
 استينا في بيا ثي كاته جواب لما قبل المفترض من هذه الرسالة
 الماء واقردو فهم تفاصي الماء واقردو
 وهو المورد فيها فا جاب بها وتعبر بالضر عن نفسه بنون قبل ارض وقولا فان قبل صير يكون اهنا
 العلامة امثال دفع الايانية واما للتسبیه هذالت الایف
 امر جليل يستاج الى الاعانة واعلم انه ان كان التصنيف قبل
 افتخار النزامي لحقی فاما قبل اذ لم يذكر افتخار
 لم يقدر حفظها بقاعة الحرم مع
 الدرباجة فالماضي باق على حقيقته وان كان بعدها فقيه
 استعارة مصرحة اصلية وتبعد شبهة الارتداد في مستقر
 بالابعاد الماضي فيتحقق الواقع وهذا التسبیه استعارة

اصلية ثم استعمل او رد الماخوذ من الابرار في الماضي
 في نور الماخوذ من الابرار في المستقبل فهذا الاستعمال استعارة
 تبعية ونكتة هذالمجاز مثل ما مر في طبیعته من التفاؤل والظهور
 اعتراض سار الحصري في وقوعه دون الاعتراض عن صدور الامر فاتلا بحاجي
 هنا ما يجب استحضارها ظاهر ان كلها ماعبرة على المثل
 والقواعد المنطقية فالظرفية مبنية على المساحة فاما بتقييم
 مضاف اي دوال ما يجب اهادلان الا لفاظها فما يقال المعنى
 فالرسالة ظرف للفاظ وهي ظرف المعنى فالرسالة ظرف المعنى
 ولذلك لارات بالواسطة وفي قوله ما يجب اشارته الى وجوب
 المنطق لكن الوجوب اما شرعا فيكون واجبا شرعا واما
 اسحساسي فيكون مستحيلا على التقديرين فالتفصير به كغير
 ادلة اشك في استصحابه ولا في انه حظر كفاية واما الشك
 في كونه ففي ادعينا وللاشك انه يجب على السلطان نصب
 العالى بالمنطق فهل يقتصر المصطلوة فيه وان لم ينصب
 السلطان فيجب على اهاليه النصب واذا خلامة السفر
 عن مثل هذا العالم اخواجيعنا خفرة المنطق على سبيل
 النباح والتغافر حرام لكن هذامشتراك في سائر العلم وحمل
 الوجوب على العقلى بغير كل البعد الا ان يجعل على البالغة
 كاف لالهام الغزال من لامرة بالمنطق لاشفته بعلمه
 ويجوز ان يرد بما لفاظ الملة والنقوش الدالة على المعنى
 لكن الوجوب مبني على ذلك والعادة واستبدال الذهاب

جـ الـ الفـ حـ . بـ فـ بهـمـ اـ معـانـيـ

بـ فـ بهـمـ اـ معـانـيـ بـ يـدـهـ بـ يـدـهـ بـ يـدـهـ بـ يـدـهـ
 الـ لـفـاظـ والـ تـصـيـرـ فـ اـسـتـخـضـارـهـ رـاجـعـ لـ مـاـ بـ اـعـتـابـ الـ لـفـاظـ
 وـ عـلـىـ مـاـ كـثـيرـ مـنـ الشـيـخـ اـسـتـخـضـارـهـ بـ تـذـكـرـ بـ اـعـتـابـ الـ لـفـاظـ
 مـاـ مـنـ بـيـتـ اـبـدـىـ فـ شـيـخـ مـنـ الـعـلـومـ الـ اـلـمـ مـنـ عـلـىـ
 تـذـكـرـ وـ لـفـاظـ مـنـ مـنـ الـفـاظـ الـعـوـمـ وـ فـيـهـ تـبـيـهـ عـلـىـ الـجـوـبـ
 لـ اـجـنـصـ بـالـذـكـرـ بـ عـلـمـ الـلـوـلـتـ بـهـ يـسـقـطـ الـاـثـمـ عـلـىـ نـقـدـيـرـ كـوـنـ
 فـرـضـ كـفـاـيـهـ وـ مـعـنـيـ الشـيـخـ سـيـبـيـ نـقـصـيـلـهـ اـنـ شـاهـ اللـهـ عـلـىـ الـعـلـىـ
 جـعـ مـحـالـ بـالـاـلـمـ فـيـفـدـ الـاسـتـغـرـقـ فـيـلـمـ انـ يـكـونـ مـقـدـمـاـ
 عـلـىـ كـلـ عـلـمـ عـلـىـ الصـرـفـ وـ الـخـوـرـ وـ اـعـتـرـضـ عـلـيـهـ بـاـنـهـ بـلـهـ تـوـقـعـ
 الشـيـخـ عـلـىـ فـقـسـهـ لـ اـنـ النـطـقـ عـلـمـ مـنـ الـعـلـومـ فـلـوـ تـوـقـعـ الشـرـقـ
 فـشـيـعـ مـنـ الـعـلـومـ عـلـىـ النـطـقـ بـاـنـهـ تـوـقـعـ الشـرـقـ فـيـ المـنـطـقـ
 عـلـىـ المـنـطـقـ وـ هـوـ مـحـالـ وـ اـجـبـ بـاـنـ المـنـطـقـ مـخـصـصـ عـلـىـ الـعـلـىـ
 بـالـاسـتـشـاـعـ اـعـقـلـ مـنـ قـبـلـ قـولـهـ عـلـىـ لـيـلـةـ الـقـدـرـ
 خـيرـ مـنـ اـفـ شـيـرـ لـ شـأـلـ بـاـنـهـ تـفـضـيـلـ الشـيـعـ عـلـىـ فـقـسـهـ
 وـ عـلـىـ اـمـتـاـلـهـ تـأـمـلـ مـسـتـعـنـاـ بـالـلـهـ حـالـ مـنـ فـاعـلـ اوـ رـدـاـ
 فـانـ قـلـتـ فـعـلـ هـذـاـ يـزـمـ اـنـ بـقـالـ مـسـتـعـنـاـ بـالـلـهـ حـالـ ذـيـحـالـ
 فـيـ حـكـمـ الـجـمـعـ قـلـتـ نـعـمـ الـاـنـ نـوـنـ الـعـظـةـ فـيـ الـوـاقـعـ كـاتـةـ
 عـنـ الـواـحـدـ الـحـقـيقـيـ وـ لـذـاـفـرـ فـيـ الـلـفـاظـ اـنـهـ مـفـيـضـ الـخـيـرـ
 وـ لـجـوـدـ تـعـلـيـلـ الـلـوـلـتـ عـلـىـ طـرـيـقـ شـكـلـ الـاـتـفـهـهـ
 صـفـرـاءـ وـ كـبـرـاءـ هـذـاـ اللـهـ مـسـتـعـنـاـ لـ اـنـهـ مـفـيـضـ الـخـيـرـ
 وـ لـجـوـدـ وـ كـلـ مـنـ شـاهـهـ كـذـافـهـ وـ مـسـتـعـنـاـ فـالـلـهـ مـسـتـعـنـاـ مـنـ

والأقاضية أسلاله بطرق الاتصال والغيبان رسائل
 كذلك في مفهوم الراهن في الكلام استعارة مكنية وتجيلية
 شبه الخبر والجود بالماء التصبية في الكثرة والمنفعة فهذا
 استعارة مكنية ثم استند ما يلايه المشتبه به على الماء
 إلى المشتبه أعني الخبر والجود فهذا استعارة تجيلية و
 تفضيل المذهب في الكلمة والتجيلية موكول المحاجة والجبر
 يستعمل على ثلاثة أوجه أحدها صفة مشتبهه تخفيف
 خبر بالاستدلال كيت وسيدي وثانيها أنها الفعل المفضيل
 أصله أخير والباء حرف علة ماضية وما قبله حرف صحيف
 ساكن فنفلت حركة الباء إلى ما قبلها فأخذ فلت المعنون كما
 في الأرقام بأخرين وثالثها أنه مصدر لكن فغير رابد الحديث
 وقد يرد أننا نحصل بالمصدر والمراد هنا هو هنا والخبر
 نوعان مطلق ومقيد فالطلق ما يكون مرغوباً عند الكل
 كالعقل والعدل وللقيد ما يكون مرغوباً بالواحد مرودا
 عند الآخر كمالاً والمراد هنا المطلق والجواب العظيم أيساغوجي
 أي هنا باب أيساغوجي فتنفذ إليه والمضار أو منها
 أي من الأصطلاحات المطافية أيساغوجي فأيساغوجي
 مبتداً مخدوداً الخبر فتجيلياً وأخيراً جمهماً فما أيساغوجي
 لفظ يوانى تركت من أيسوس وأغوا واجي تخفيف بتلبيس
 الهرة الأولى وخذ الثانية ومعناه انت واناغة وجعل
 على الشخص واحداً والورد ثم نقل إلى الكلمات المنسى

ووجه

وجه النسبة بين القول عنه والقول عليه أن أيساغوجي
 اسم الحكيم استخرج هذالباب ثم نقل اسمه إليه فعل هذا
 يكون نسبة المستخرج باسم مستخرج وقيل أيساغوجي
 اسم تلميذ قراء الكلمات المنسى من حكم ثم نقل اسم التلميذ
 إليها فعل هذا يكون نسبة للقة وباسم قارئه وقيل انه
 اسم لورده خمسة أوراق ذرت منه البهافعلها هنا يكون
 نسبة لاحاد الشبيهين باسم الآخر والظاهران هذا الوجه قبل
 استعارة المصطلحة شبه الكلمات المنسى بورده خمسة
 أوراق في العدد فاطلق اسم لورد الذي هو أيساغوجي عليها
 قيصر من ذات أسلفي الحمام وأمام الوجه لأن قبيل اسم التشبب
 على المستحب وقيل انه اسم لكاتب الذي كتب الكلمات المنسى
 بعد استخرج الحكيم أيها نسبة للكتاب باسم كتابه
 وهو غير مشهور أقول يفهم من الوجه الأول أن وضع
 هذا الفن حكي وهي بآيساغوجي والمشهوران وضعه
 ومبدعه ارسطروا واته لم يوجد من تقدمه بركتاب
 للعقولات وبه قال الشيخ شمس الدين الكوفي أمير فرق
 وأعلم أن أبواب المنطق تسعة عند بحثه عن الكلمات
 الخمس ثم القول الشارع ثم القضايا ثم القياس ثم البراه
 ثم الجدل ثم الخطابة ثم الشعر ثم المغالطة وإن جعل
 البعض عشرة يجعل مباحث الانفاظ بما مستقرأ
 من المنطق لشدة ارتباطه بها وكل دخها فيه واضح

٩ الا و قال مج
 في قيل الجاز المزال مج
 فعاهد الكورة
 مسمى بها
 في كتاب بيان

والمقادير الفنية لهذا القسم

ان مباحث الالفااظ ليس باباً على حلة من المنطق بل المباحث
الافادة والاستفادة والتعليم والتعلم والتقييم ووقفة
على الالفااظ مباحثها مقدمة من هذا الفن لكن يمكن
ان يكون هردار البعض من كونها اجزء من المنطق لغير العلاق
لما تتحقق كعدة كبيرة الافتتاح جزء من الصلاوة في برجع
 الى قوله الجمود فلوزاع بيدهما واعلم ايضا ان المنطق طرفة
 طرف التصورات وظيف التصدیقات والتصورات ظرفان
 مبادى ومقاصد وكذلك التصدیقات ايضا ظرفان مبادى
 ومقاصد فبادى التصورات الكليات الجنس ومقاصد ها
 القول الشارح ومبادى التصدیقات القضايا واحکامها
 ومقاصدها القياس وهو المطلب الاعلى من هذا الفن واعلم

ان الكليات الجنس اغاهى معان الجنس والفصل والنوع
 والخاصة والعرض العام واما الفاظها فقصصه دباتجع بالعربي
 لتوقفهم المعان من الانفاظ في العرف والعادة وفهم المعان
 معرفة الكليات الجنس موقوفة على
 ومن الالفااظ موقوفة على لايتها عليهما هيكون موقوفة الكليات
 الالفااظ موقوفة على لايتها عليهما هيكون موقوفة الكليات
 الجنس موقوفة على الالفااظ الثالث من حيث هدوءه ودفعه
 الالفااظ موقوفة على معرفة الثالث فقد تم بحال الثالث
 فالالفااظ الثالث بالوضع الامر في النطق الجنس فالقسم
 هدوءاً موقوف على معرفة الدال من
 مقام تقسيم النطق الى الثالث اثنتان فان قات اذا كان الامر
 للجنس يلزم ان يكون التقسيم الماهية مع ان المتشهود بالتعريف
 الماهية والتقسيم لا يفرغ ذلك هذا القول وان كان مشهورا

لكتة

لكتة بطلا تتحقق ان التقسيم كالتعريف الماهية حتى
 قال الساجقى المرعشى ان **الن** التقسيم تحصيل انواع الماهية
 فيكون المزاد من المقسم أيضا الماهية فلا يطرأ حر الام
 على الجنس وتحوي زجاجى كون الاسم للعبد فى الكلبة بناء
 على المزاد بها الكلمة المستعملة فى السنة الخامسة غربر مناسب
 لأن المزاد عن العهد كونه اخص وهذا ليس كذلك على ماقيل **س** المقصود
 الفاضل البركوى فى الامتحان والنقط فى اللغة الروي بقال
 الكلمات المترفة ولنقطة النوت والختار فى تعريفه على الاصطلاح
 صوت من شأنه ان يخرج من الفم معقل على المخرج سواء
 مصدر من الحيوان او من المحاد والتعريف المشهور والذكور
 في الجمود والجواب المشهور بجمل الالفااظ المذكورة في التعريف
 على اللغوى غير يمكن هنا نبذة وهذا التقسيم من وجه
 وفصل من وجه لانه يخرج الثالثة الغير اللفظية على ماسية
 تقسيمه والثالث صفة النقط واحتور به من المباحثات كذير
 غير ويز وهو مستنق من الثالثة مثلثة الثالث ذكره الازهري
 والثلاثة في اللغة الارشاد وفي الاصطلاح هي كون الشعى محالا يتم
 من العلم به العلم يشى اخر والذئب اعمق من البين وغير البين
 ليعلم الاشكال الاربعة والعلم اعمق من التصور والتصديق
 والبيان وغیره ومن زاد في التعريف والنقط به النقط بشيء اخر
 حل العلم على الادراك البقيق فالتعريف شامل للصور الاربعة
 لذئب العام البقيق من البين وهو البارهان ولزوج النقط و

لكتة بطلا تتحقق ان التقسيم كالتعريف الماهية حتى
 قال الساجقى المرعشى ان **الن** التقسيم تحصيل انواع الماهية
 فيكون المزاد من المقسم أيضا الماهية فلا يطرأ حر الام
 على الجنس وتحوي زجاجى كون الاسم للعبد فى الكلبة بناء
 على المزاد بها الكلمة المستعملة فى السنة الخامسة غربر مناسب
 لأن المزاد عن العهد كونه اخص وهذا ليس كذلك على ماقيل **س** المقصود
 الفاضل البركوى فى الامتحان والنقط فى اللغة الروي بقال
 الكلمات المترفة ولنقطة النوت والختار فى تعريفه على الاصطلاح
 صوت من شأنه ان يخرج من الفم معقل على المخرج سواء
 مصدر من الحيوان او من المحاد والتعريف المشهور والذكور
 في الجمود والجواب المشهور بجمل الالفااظ المذكورة في التعريف
 على اللغوى غير يمكن هنا نبذة وهذا التقسيم من وجه
 وفصل من وجه لانه يخرج الثالثة الغير اللفظية على ماسية
 تقسيمه والثالث صفة النقط واحتور به من المباحثات كذير
 غير ويز وهو مستنق من الثالثة مثلثة الثالث ذكره الازهري
 والثلاثة في اللغة الارشاد وفي الاصطلاح هي كون الشعى محالا يتم
 من العلم به العلم يشى اخر والذئب اعمق من البين وغير البين
 ليعلم الاشكال الاربعة والعلم اعمق من التصور والتصديق
 والبيان وغیره ومن زاد في التعريف والنقط به النقط بشيء اخر
 حل العلم على الادراك البقيق فالتعريف شامل للصور الاربعة
 لذئب العام البقيق من البين وهو البارهان ولزوج النقط و

رسالة في الملاحة والاترائية
رسالة في الملاحة والاترائية
رسالة في الملاحة والاترائية
رسالة في الملاحة والاترائية
رسالة في الملاحة والاترائية

من العلم والظن وهو الامر واما الروم العالم من الظن فلولا
يوجدا بالتنسية الى المحبيين فان ظنهن يوادى الى اليقين بدل
من الشكل الاول كما يبين في الاصول وهي منقسمة الى الفطنة
وغير الفطنة والافتظة منقسمة الى وضعية وطبعية وعقلية
وكذا غير الفطنة منقسمة الى اقسام الثالثة وان الكوادر
الطبعية من غير الفطنة لا تكتمل بصواب لوجودها مثله
الطبعية من غير الفطنة كدلالة حمر العاشق عند رؤيه
العشيق وكذلة رعن الذات عند رؤيه الشعير واثلة
اقسام المحبة مشهورة والضم الاول عقل وهو الذى داد
بين النفي والاشبات غالبا ولم يجوز العقل قسمها خارج المعلوم
اما موجود او لا محسوب اخراج استقراره وهو الذى

جوذ العقل فيه فسح اخر ولم يوجد في الخارج وان دار في بعض
الصور بين النفي والاشبات لتقليل الانشمار وتسهيل الضبط
خواصها مانا او لا واثنان اما هوا او لا واثالث اما ماما او لا
والرابع اما زتاب او لا وهو الارض في يكون القسم الاخرين سلا
وبحصر الدلالة الفطنة الوضعية في المطابقة والتضمن والالتزام
على لانه حصر الشيئ في النفس والجزء والاجزاء ولا يسا في

الاستدلال عليه كون الحصر عقليا لانه برجع الحصر العقلي الفطني
وهو والعقلي كان الحصر يجعل داخل في الاستقرار وانتشر اطراف
الروم في الدلالة الاترائية لا يضر العقل بمن لا له شرط
خارج عن ماهية الدلالة الاترائية واعتراض عليه

ان التعرفيات

ان التعرفيات الثالثة مقيدة بقيود الحشيشيات فكيف يكون
الحصر عقليا لوجود الاحوالات الكثيرة وان لم يوجد لها حاج
عليها ينزل مبرأو الفتح في خاصية الاتهام واجب بيانها
الاعتراض انما ينزل على كان الحشيشيات تعليقات خلوير لان
الخشيشيات تستعمل في معان ثلاثة التعليل والتقييد والاطلاق
واعلم ان الفرق بين الدليل والدليل عووه وخصوص مطفلة الدليل
الدليل لا يستعمل الا في التصدیقات والدليل يستعمل في التصديق
والتتصور وقوله بالوضع احتراز عن الفطنة الطبيعية والوضع
مطلاقا تعين شئ بشئ حتى ادرك الاول فهو منه الشاف
للعام بالوضع وهو الاخير واما الوضع الفطني فتعين لفظ
معين بنفسه لمعنى وجده بازاته وهو على نوعين شخصي ونوعي
والوضع الشخصي هو الذى يكون نفس ذلك الفطنة بمخصوصه
موضعا معينا وهو اما ان يكون الوضع طلابوضع له خاصتين
او اما الاول كوضع الاعلام فان الوضع الاحتياطي وتصور ذات
ذيد بمخصوصه مثله ووضع لفظه بازاته والثانى لاجع اما ان
يكون الوضع والوضع له فيه عامدين او يكون الوضع عاما
والمعنى له خاصتا او اما الاول كوضع اللفاظ بازاء المفهومات
الكلية كوضع الاسم والفعل والحرف على معناها فان الوضع
لاحظ مفهوم الاسم مثل على الوجه اكل يانه ماذل على معنى
في نفسه غير مقترن او وضع لفظ الاسم بازاته فاللاملاحظة
والوضع له كلها كلبان والثانى كوضع البهارات والضرورات

ولنرى فان واضح لفظ هذا مثلا لاحظوا الاجع افر الشار
 ايم اليابان المفهوم الكل وهو مفرد مذكورة شار عليه قمة وضع
 لفظ هنالكل واحد واحد من الافر الدالة تحت هذا المفهوم
 الكل وكل واضح لفظ امثال لاحظ او الجع الافر بمفرد هنكم
 وحده وضع لفظ ايا زا كل واحد واحد من الافر الدالة تحت
 هذا المفهوم الكل قال الملاحظة كل والموضع له كواحد من
 جزئيات هنا هو التحقيق فعلى هنال يكون استعمال المهيئات المسماة
 والمضرمات والخروف في اجزئيات حقيقة لانها موضع له
 وبضمهم جعل الموضع له المفهوم الكل المعتبر عنه جميع
 الافر لكن بشرط الاستعمال في الجزيئات والافر فعلى هنال يكون
 استعمالها مجازا لحقيقة له وهذا المذهب مردود على ما
 بين في الرسائل القوسيه وما تكون الموضع خاصا والموضع
 له عاما فلابد يوجد لها صدر في الثالثة بالاستقراء والوضع
 النوعي الذي لا يكون بخصوصه موضع عبازه معناه بل
 يكون نوع ذلك للفظ ومجموع النوع معناه لا وضعيه التي
 تتعلق بالهيئات والصيغ والمركبات كالهتارات مثلا
 فان الموضع عين نوع ذلك للفظ اعني فاعليه نوع معناه
 اعني ذات المخصوصة مع بعض صفاتها وقياس عليه سائر
 المستويات وكذا زيد قسم فان الوضعي وضع نوع هنالكت
 اعني الجملة الخبرية لنوع معناه اعني الاخبار عن الواقع
 وقس عليه سائر المركبات هنالكت واما المجاز فلولا وضع فيه

تحميا

لا شخصيا ولا نوعيا كابين التسلسل في حاسيبة المطهول
 نعم قد يقال ان المجاز موضع بالمعنى يعني ان **لفظ**
 موضع يعني يجوز استعماله في غير هذا المعنى اذا وجد
 علاقة من العلاقات المعتبرة لكن هنا استعمال الوضعي
 ولو قبل عن شميته وضعا فالغيرة اذا استعماله الصفة فلا ضير ببيان
 فظieran الوضعي يختصر الحقيقة وان الاستعمال يتم بالكتبة
 والمجاز والمراد من الوضعي هنا الشخصى لانتوى ولا اعم
 منه وهو يدل على عاما ما وضعي له خبر التسلسل اعني
شرط
 اللفظ الدال فان قيل افاده الحال لا تكون الموضع عين
 المحوال لامشتملا عليه حتى قبل قوله قولنا الحيوانا انطلق حيوانا
 لا يفيد الاشتغال الموضع على المحوال على ما يبينه الحيوان فلما
 المحوال ليس قوله يدل فقط بـ مجموع قوله يدل على المفهيد
 الامر باخراج اصحاب من قبيل قوله تعالى ان **اسْتَسِنْ**
 اسْتَسِنْ لاقسكم وقوله على تمام ما وضعي له لم يكتف
 بقوله ما وضعي له وزاد القائم مع ان ما وضعي له فايستعمل
 الا في تمام ما وضعي له للتأكيد والتراعية لما يقتضيه محسن
 التقائل بجزء ما وضعي له ولم يقل على جميع ما وضعي له لاشعار
 لفظ الجمع بالتركيب ولم يقل على جميع ما وضعي له لاماسبق
 ولم يقل على عين ما وضعي له مع انه مراد القائم واحد
 منه تنبئها على ان **التحام** لا يشعر بالتركيب ايضا ان مقابلة
 البعض بخلاف الجميع فان مقابلة البعض واغفاله لاموضع

النقص
 بيان

له بصيغة المفرد ولم ي gritty فاعله الاختلا فيهم فيه
 فعند الاشارة الواضحة هو الله وذاته انه تعالى ووضع اللفظ
 ووقف عباده عليه اما تعليما بالرسو او بخلق الاوصوات واكراف
 في جسم واستخراج ذلك واحدا وجاءة من الناس وبخالق علم
 ضروري في احد ما او افقيه كثير من المعرفتين وفي المتقان
 «هو الظاهر قال الامد انة المحقق وفي الواضح هو اداء عم ثقة
 حصر التعریف بالإشارة والذكر ركاب الاطفال التي يتعلمون
 اللغات بتزويده الافتراضية بعد اخري مع قربة الاشارة
 وغيرها وعند اى سمع الاسئلة ان وضع اللفاظ التي
 يقع بها التنبية في الاصطلاح هو الله والباقي محمل والقاضي
 ابو يكرب توقف وقال القاضي عضنالله والدين هناله الصريح
 وفيه ايضا تنبية على ان دلالة اللفاظ ليست بذلك كما ذهب
 اليه عياد بن سليمان وبعض المعتزلة فانه بطريق القطع بوجع
 وضع اللفظ للشيء ووضنه كارقة للبصري والظاهر فلو كانت
 لذاته لزمر ان يكون الضئان مقتضي ذات اللفظ وهو
 فان قبل اذا كان دلالة اللفظ بوضنه للابنائه ليزمر الترجيح
 بلا رمح فان تخصيص الواضح لفظ الشرب بالليل والقتل
 باذلة الحبوبة تخصيص من غير تخصيص اذ يجوز العكس
 فلن الواضح فاعلمنا ريجوز منه الترجح بلا رمح
 والتخصيص بلا تخصيص لان ارادته هرچ بالتطابقة
 الباء سببية متعلق ببدل وكنا قوله بالمعنى واللغام

وجه

ووجه الشمية بالتطابقة والمعنى والالتزام يكون
 المعنى المدلول مطابقا للمعنى الموضوع له وكوبه في ضمن
 الموضوع له وكونه لازما للموضوع سبب الدلالة للفظ
 عليه والدلالة مستتب عن كل واحد من هذه المكونات
 فيكون التسمية بهذه الاسماء من قبيل تسمية للتسبب
 باسم السبب وقول عصام الدين في حاشية التصوّرات
 ان التسمية بهذه الاسماء من قبيل تسمية احد المخاورين
 بالآخر فإن المطابقة وكونها ضمن الموضوع له وكونه لازما
 للموضوع له وصف ومجاورة للدلالة فان كل واحد منها
 صفة المعنى المدلول فسم الدلالة باسم وصف المعنى
 المدلول تدبر فانه دقيق وعلججه بالتضمن عطف على قوله
 على تمام ما وضع له واما اعاد المجرى تبعيا للمعطوف
 عليه او تبنيها على استقلال كل من الدلالات الثالثة معنى
 ان كل واحد منها ماهبة مستقلة باسم مخصوص
 وان كان التضمن والالتزام تابعا للمطابقة في التحقيق
 ومعنى الدلالة على جزءه كون اللفظ دالا على جزء المعنى
 الموضوع له في ضمن الدلالة على عام ما ووضع له ولو ذكر
 اللفظ واريد به جزء المعنى الموضوع له كان بجانب امر مسأله
 من قبيل ذكر الكل وارادة اتجزء منه لدلالة للفظ للإنسان
 على الحيوان او الناطق في ضمن الدلالة على مجموع الحيوان
 والناطق تضمنا ولو ذكر للفظ الانسان واريد به الحيوان
 لحال

فقط والناطق فقط مع قطع النظر عن كونه في ضمن المطابقة
 له كان مجازا من قبيل ذكر المزومه وارادة الازم وقد عرفت
 آنذاك المجازات هلي من قبيل المطابقة أم لا فان اعتبر
 في تعریف الوضع المنقوص قيد بنفسه كانت المجازات خارجة
 عن المطابقة ايضا وان لم يعبرها كانت المجازات مطابقة واعلم
 انه يجوز ان يكون قوله بالطابقة وكذا بالتضمن وكذا بالانحراف
 ظرف الغواص على قابد لفظا وتفديه برايسا بسباق آنفا ويجوز
 ان يكون ظرف استقرار اى دلالة متنبأة بالطابقة وحده
 يكون مفعولا مطلقا قوله يدل ويجوز ان يكون التقدير
 دلالة سمة باسم المطابقة على خلاف المضاد وعل هذا
 القياس ان كان له جزو هذا اشاره الى ان بين المطابقة والتضمن
 عوم وخصوص مطلقا يعنى انه كلما تحقق المطابقة تتحقق
 متحقق التضمن متحقق المطابقة وليس
 والتضمن ومادة الاختلاف صورة السياط مثل الواجب تعالى
 والنقطة فالطابقة يتحقق فيها ولا يتحقق التضمن لساطتها
 واما بين المطابقة والازم فهو وخصوص مطلقا عندهم
 وعن كلما تتحقق الازم تتحقق المطابقة وليس بالعكس بموجب
 ان يوجد الموضوع له ولا يوجد له الازم بين المعنى والمعنى الاختلاف
 ومساوات عندهما بمعنى كلما تتحقق تتحقق وكلما تتحقق
 تتحقق بناء على زعمه بأنه لا يصح معنى من المعانى عن الازم بين
 كذلك واقفه اذ ليس غيره وسيجع جوابه في شاهد الله تعالى
 ولتحقيقه لا تستلزم واما الازم امام فيستلزم المطابقة قطعا

واما بين

واما بين التضمن والازم فهو وخصوص من وجده لوجود
 التضمن بدون الازم في معنى مركب ليس له الازم بين
 بالمعنى الاختلاف كحال الجهم ووجود الازم بدون
 التضمن في معنى بسيط له لازم ذهني كذلك وجودهما
 في معنى مركب له لازم ذهني كذلك فنال واستخرج امثاله
 واما عند الامام فهو وخصوص مطلقا لان معنى
 من المعانى سواء كان بسيطا او مركيزا يخرج عن الازم كذلك
 عند الامام والازم يوجد في البسيط ولا يوجد التضمن فكلما
 تتحقق التضمن تتحقق الازم بدون العكس وعلى ما يلزمه
 معطوف على بعيد او قريب وضيق الفاعل داجع الى ما وضور
 المفعول راجع الى المفعول والذهن متعلق بسلامة الذهن
 قوة التضمن مقدمة لاكتساب العلوم وفيه دليل علان ،
 للأشياء وجود في الذهن يكانت لها وجود في الواقع كاهو
 ح مذهب المحققين من الحكماء والمتكلمين وانك جمهو المتكلمين
 الوجود الذهني وقولوا الاول وجود للأشياء في الذهن حقيقة
 بل الموجود فيه ظاهر للأشياء وشباهة والاشارة لغير الذهن
 بوجوده اشار فيه وبوجود الجبل فيه واجبه لتحقق
 عنه بأنه ائم الاصحاف لو ترتيب الانوار المخالفة للأشياء
 عليهما في الذهن وليس كذلك اذ ترتيب الانوار مختلفا بالخلاف
 العلامة المشاهد ثمانية قيد بقوله في النها احتراز
 عن النزول المطلق وعن النزول المخارق وهو كون المسماة

بيان
الموضوع

مقدمة
بعن نميري

بمحبت اذا تحقق في الخارج تتحقق اللازم فيه والزوج المذهب
 هوكون المسجى بمحبت اذا تتحقق في النهرين تتحقق اللازم فيه
 وهو على ثلاثة اقسام الزوج الغيرلين وهو الذي لا يكفي
 تصوّر الزوج في الجزم بالزوج بلا احتياج الى دليل كالزوج
 والازم ^{مج} تصوّر الزوج في الجزم بالزوج والزوج بين بالمعنى
 طلوع الشمس ولو حوالتها والزوج بين بالمعنى
 الاعم وهو الذي لا يكفي تصوّر الزوج والازم في الجزم
 بالزوج ولا احتياج الى الدليل كالحال المذكور له هنا على ماقدر
 الفنارى والزوج بين بالمعنى الاعض وهو الذي يلزم من
 تصوّر الزوج تصوّر للازم كل زوج يصر على فرم المعي
 فانه يدل على البصر التزام الان عدم البصر عما من شأنه
 ان يكون بصيرا و عدم البصر يلزم البصر في النهرين
 المعادنة بينها في الخارج فان قبيل هذا الاصناف ان يكون
 مثلا للالتزام لان شرطه ان يكون للدول الالتزامى
 خارجا عن الموضوع له وهو مناجع لاخارج قلة التركيب
 الاضافى يستعمل على ثلاثة اوجه لان الاضفاف اذا اخذت من
 ذاته يكون المضاف اليه والاضفاف خارجا عنه واذا اخذت
 من حيث هو مضاف فالاضفاف داخله والمضاف اليه
 خارج فعلى هذا التقديرين يصح الحال لكن المراد هنا الثاني
 لا الاول واذا اخذت من حيث المجموع يكون الاضفاف مضافة
 اليه داخلين ويجعل الحال لكنه ليس بمراده هنا والمعتبر
 في الحال الالتزامية الزوج بين بالمعنى الاعض على ما شاء

اليه

اليه بقوله بالالتزام دون الزوج لان زيادة المفظ يدل
 على زيادة المعنى فيشعر بان المعتبر فيه كمال الزوج وهو
 الزوج اليه بن المعنى الاعض وتوجيه الفاضل الفنارى في دفع
 السؤال الا يحمله على الزوج اليه بن المعنى الاعم غير صحيح
 على ما ذهب اليه بوركاسى بان كالانسان اي لفظي انه يدل
 على الحيوان الناطق اي على جميع عيشه من حيث هو مجموع
 بالطابقة واعلم انه ملakan استيني ان النهرين بالجزئيات بواسطة
 الالات جرت العادة بتقبيل الفقوس بالكلية والتعريفات بالامثلة
 الجزئية توضيحا لها او تقريرا الى اذهان البدائيين وعلى اصحابها
 الظاهر اضافية الاحدى الصهيرو استغرافية وان جازان يكتون
 الاضافية العبرى النهرين او المجرى وحاصله ان دلالته
 الانسان على كل واحد من الحيوانات والناطق في ضمن الدلاله
 على الجميع تتفق هذه على تقدير الاستغرافى واما على العبرى
 مطلقا فهو ان دلاله الانسان على واحد غير معين او على واحد
 معين في ضمن الدلاله على طبيوع نضمن وهذا القدر كاف
 في التقبيل بالضمن معطوف على قوله على الحيوان الناطق كأن قوله
 وعلى احدهما معطوف على قوله على الحيوان الناطق فهذا
 العطف من قبيل عطف الشبيهين بحرف واحد على معنى
 عامل واحد فهو جاز بالاتفاق لأن العامل فيما يدل
 واما الخاله في العطف على معول عاملين مختلفين وسيجي
 تفصيله ان شاء الله تعالى وعلى باقى العلوم وهو حصول

بـ **بيان** **يقال له**
الـ **كتاب**

من مفاسد

صورة الشيء في العقل والصورات الحاكمة من الشعور عن العقل عن الناحيـة والمنظـيقـين وصفـة توجـب تـبيـهـةـ المـحقـقـ المـقـيسـ او صـفةـ تـجيـلـ بـهـ المـذـكـورـ مـنـ قـامـتـ هـيـ بـهـ عـنـ النـاكـيمـ وـجـتـ اـهـمـ اـهـمـ قـبـيلـ الـكـيفـ اـهـمـ قـبـيلـ الاـضـافـةـ اـهـمـ قـبـيلـ الـانـفعـالـ اـهـمـ قـبـيلـ الـفـعلـ اـهـمـ الـعـامـ بـلـ مـقـوـةـ عـنـ تـالـ المـفـوـلةـ ذـهـبـ جـمـاعـةـ لـىـ كـلـ طـائـفةـ وـلـخـتـارـ عـنـ دـجـيـرـ بـوـرـ الـكـاهـوـ وـلـوقـ وـعـنـ النـاكـيمـ هـوـ شـاقـ وـعـدـ مـعـقـيـقـ الـحـكـمـ اـهـمـ هـوـ الـاـسـاءـ علىـ عـلـمـ اـفـضـلـ فـيـ حـمـلـهـ وـسـبـعـ اـنـ شـاعـتـهـ تـعـالـىـ وـعـنـ القـاـبلـ هـوـ اـنـ تـصـفـ بـالـقـوـةـ سـوـاـ خـرـجـ اـلـفـعـلـ اـمـ لـاـ اـقـلـلـ الـكـيـنـ لـاـنـهـ لـاـ يـجـعـ معـ القـبـولـ كـاـبـيـنـ الـبـيـانـ وـضـعـةـ الـكـتـابـ الـظـاهـةـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ الـعـالـمـ لـفـرـيـهـ لـفـظـاـ وـمـعـ لـىـ الـلـازـمـ قـابـيـةـ الصـنـعـةـ لـاـصـنـعـهـ بـالـفـعـلـ كـاـلـ اـيـنـيـفـيـ وـالـصـنـاعـةـ بـكـسـرـفـ الـصـيـانـعـ وـقـبـيلـ هـيـ اـخـصـ مـنـ الـمـرـفـةـ لـاـنـهـ تـحـتـاجـ فـيـ حـصـولـهـ لـىـ الـزـاوـلـةـ وـالـصـنـعـةـ بـالـفـغـ عـلـمـ الـفـرقـ بـيـنـ الـعـامـ وـالـصـنـعـةـ اـنـ الـأـوـلـ بـسـتـهـلـ فـيـ الـمـعـقـولـاتـ وـالـثـانـيـ فـيـ الـمـحـسـوـسـاتـ وـالـكـتـابـ يـتـلـقـ عـنـ هـمـ عـلـىـ مـعـنـيـيـنـ اـحـدـهـ اـجـعـ الـحـكـمـ فـيـ الـخـطـ وـالـثـانـيـ الـتـكـلمـ بـكـلامـ الـمـشـورـ وـيـقـلـ الـشـعـرـ وـهـوـ الـكـامـ بـكـلامـ الـمـنظـومـ وـلـمـ رـهـنـهـ اـلـمـعـنـيـ الـأـوـلـ وـلـمـ يـاضـفـ الـصـنـعـةـ الـكـتـابـ وـلـمـ يـقـلـ عـلـمـ الـكـتابـ لـانـ الـكـتـابـ هـيـ صـنـعـةـ يـتـوـسـلـ بـهـ اـلـىـ الـدـيـنـ اـكـانـفـ عـلـىـ هـلـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ حـسـنـ الـخـطـ

من مفاسد الزرقـ بـخـلـافـ الـعـلـمـ فـاتـهـ شـرـيفـ الـإـيتـوسـلـ بـهـ اـلـدـيـنـ اـلـيـسـةـ وـبـسـتـفـادـمـ اـنـ هـذـهـ اـمـثـلـةـ اـلـثـلـاثـةـ دـعـاـيـيـ ثـلـاثـةـ وـالـتـعـارـيفـ اـلـسـابـقـةـ كـبـرـياتـ وـالـصـغـرـياتـ اـلـسـلـمـةـ الـمـحـصـولـ مـطـوـيـاتـ وـتـصـوـرـيـةـ اـلـأـوـلـ ١٠ اـلـنـاطـقـ بـعـدـ اـلـنـاطـقـ عـدـ اـلـدـلـالـةـ اـلـإـنسـانـ عـلـىـ الـجـيـوـانـ مـطـابـقـةـ لـاـنـهـ دـلـالـةـ الـلـفـظـ عـلـىـ ثـمـامـ ماـ وـضـعـ لـهـ وـكـلـ دـلـالـةـ شـائـهـ كـذـافـرـ مـطـاـقـ فـهـذـهـ دـلـالـةـ مـطـابـقـةـ فـقـسـرـ عـلـيـهـ الـتـصـوـرـيـنـ الـأـخـيـرـيـنـ وـأـعـتـرـضـ فـيـ هـذـهـ الـلـفـاظـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ اوـجـهـ اـلـأـوـلـ اـنـ الـتـعـارـيفـ لـلـسـتـبـنـةـ مـنـ الـقـسـيـمـ هـرـبـيـاـنـتـضـعـ كـلـ وـاحـدـهـمـ بـلـ اـفـرـادـ بـيـهـ ٢ـ بـاـفـرـادـ بـيـهـ الـأـخـيـرـيـنـ فـيـ مـادـةـ الـشـصـ مـلـوـعـ بـجـمـعـ الـجـمـ وـالـصـنـوـ وـلـجـمـ رـفـطـ وـالـصـنـوـ وـفـقـطـ مـثـلـهـ دـلـالـةـ الـلـفـظـ الـشـصـ عـلـىـ الـجـمـ فـقـطـ وـعـلـىـ الـصـنـوـ وـفـقـطـ فـيـ ضـمـنـ الـدـلـالـةـ عـلـىـ الـجـمـعـ تـضـمـنـ مـعـ اـنـهـ يـصـدـقـ عـلـيـهـ اـتـعـرـيفـ الـلـفـظـ اـلـإـنـهـ دـلـالـةـ الـلـفـظـ عـلـىـ ثـمـامـ ماـ وـضـعـ لـهـ فـيـ بـلـجـةـ وـاـنـ لـمـ يـكـنـ لـهـ مـوـضـعـ دـاـمـاـهـلـاـ يـكـونـ تـعـرـيفـ الـلـفـظـ مـاـنـاـعـوـ تـعـرـيفـ الـتـضـمـنـ جـامـعـاـ فـيـتـضـعـ الـتـعـرـيفـانـ طـرـيـقـ وـعـكـسـاـ وـكـذـادـلـالـةـ الـلـفـظـ الـشـصـ مـلـوـعـ بـلـجـمـ فـقـطـ عـلـىـ الـصـنـوـ التـزـامـ مـعـ اـنـهـ يـصـدـقـ عـلـيـهاـ تـعـرـيفـ الـلـفـظـ اـلـإـنـهـ دـلـالـةـ الـلـفـظـ عـلـىـ ثـمـامـ ماـ وـضـعـ لـهـ فـيـ بـلـجـةـ وـكـذـادـلـالـةـ الـلـفـظـ الـشـصـ مـلـوـعـ بـلـجـمـ اوـ الـصـنـوـ عـلـىـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـ مـطـابـقـةـ مـعـ اـنـهـ يـصـدـقـ عـلـيـهاـ تـعـرـيفـ الـتـضـمـنـ اـلـإـنـهـ دـلـالـةـ الـلـفـظـ عـلـىـ جـمـعـ ماـ وـضـعـ لـهـ فـيـ بـلـجـةـ فـاـنـتـضـعـ تـعـرـيفـ

المعنى بالطريقة وكذا يصدق عليه تعريف الالتزام بالنسبة
إلى المفهوم لأنها دلالة للفظ على لازم ما وضع له في الجملة وكذا
دلالة للفظ على الصيغة في ضمن الوضع للجمع تضمن مع أنه
يصدق عليها تعريف الالتزام لأنها دلالة للفظ على لازم
ما وضع له في الجملة فتدركه صوراً فانتقض التعريفات الثلاثة
طرداً وعكساً واجب عنه بوجوه الثلاثة الأولى أن مادة
الشخص الوارد على التعريف يجب أن يكون متحققة ومادلة
الشخص الموضعة له بهذه الثالثة ليست متحققة لعدم مضاهاها
لهما في اللغة فلامن ذلك التضليل والتفرق بين المعيقي والإعتبر
والتتحقق وعد منكم مخالف لكتب الآداب والثانى أن تعريف
المستبطعن التقسيم لا يجب أن يكون جاماً واماً ناماً
كما بين في حمله ولقصوده هنا التقسيم لتعريف فلا يضر
تفصيه والثالث أن قيود الحيثيات معتبرة في التعريفات
سواء ذكرت أو لم يذكرها صاحب التعريفات دلالة للفظ
على عام ما وضع له من حيث أنه عام ما وضع له مطابقة
ودلالة للفظ على جزء ما وضع له من حيث أنه جزء ما وضع
له تضمنه ودلالة للفظ على لازم ما وضع له من حيث أنه
لازم ما وضع له التزام فيخرج مواداً لا تضمن من التعريفات
بقيود الحيثيات فلا تضفي فبيصر والثانى أن قيد في المعنى
لقولاته يكفي للزورم مطلقاً سواء كان خارجياً أو ذهنياً
والآلم يكن لزوماً واجب بأن المقصود من الزورم متحقق بالمعنى

من الزورم

من للزورم إلى اللون والزورم الغربي لا يصح انتقال اللذين
منه إليه لأن خارج عنده فلا يكفي فيها فالقيد لازم والثالث
أن هذا المثال لا يطابق للمعنى له لازمه لزوماً بينما بالمعنى
الأخضر من تصوير لليزيون الناطق تتصور قبل العلم صحة
الكتاب والزورم التي بن بالمعنى الأخضر شرط في الدلالة المترامية
واجباً لأن هذا المثال لا يقوى والمعضيات يكفي في المثال مع
أن الناقشة فيه ليس من دأب المخصوصين فضلاً عن الفاسدين
وأجاب المحقق الفتاوى بأن هذه المثال مبني على من هب العذر أعني على
لا على من هب المعسورة والأمام يكتفى بالزورم التي بن بالمعنى
العام في الدلالة المترامية وهذا كلامي والصواب أن مثل
بدلالة المعنى على البصر كأسبيق المتكلمين لم يتحقق في باب المثال
وهمنا إشكال عجيب وسؤال غريب يتوجب منه الإذلين
أذلهان وبحثير منه الإذان وهو ان دلالة للفظ العام على بعض
أفراده ليست بمطابقة ولا تضفي ولا التزام مع انتهاها

داخلة في القسم لازمة للفظ المثال مثلاً دلالة لبسن المقطوع
والمشتري على زيد السليم وغيره والمشترك ليست بمطابقة
لأنه ليس تمام المعنى الموصوع له ولا تضفي لازمه ليس بغرض
المعنى الموصوع له بجزءه وفرده والفرق بين الجزء والجزء
سجيّه ولا التزام لأن تفرد داخل لخارج ولذلك الالتزام
يتوجب أن يكون خارجاً وأيضاً ولو كان هذا الفرد خارجاً
وبقية الأفراد مثله ف تكون خارجة فلا يوجد للسمى وج

أذان بيان

بل جزئيه بيان

15 دلالة للفظ المثال

والمسنون مع بيان

يكون هذا التقسيم باطلاً واجب بعض الشئ رجع عن
 المتن وهو بوجه صريح فالشائني بأنه تضمن وجهاً للتعریف
 على الاكتفاء كاذاق ولعل جزءه او على جزئيه من قبيل حذف المعطى
 وايضاً يمكن ان يحاب عنه بأن يجعل كل فرج جزيئاً بالنسبة
 الى المفهوم وجراً بالنظر الى ماصدق عليه فيكون الجبر في تغريف
 التضمن اعمّ من الحقيقة والاعتبار فيشتهر منها هذه الصورة
 فلاماً اشكال واجب بعضهم بانه مطابقة لات العام يطابق
 كل فرد مثل المسلمين يطابق زيد لانه موضوع لصورة
 ذهنية وهي الالات المنصفة بالاسلام وكذا المشكك وغيرها
 من الکتابات كرجل فإنه اذا دل على زيد يكون مطابقاً وكذا
 اذا دل على عرو وغرة لك وهذا الجواب باطل وبطهنه ظاهر
 لانه مبني على الفرق بين العام والمطلق مع ان بينهما فرق
 وهو انت العام يصدق على فرادة على سبيل التشغول والمطلق
 وفيصدق عليها على سبيل ابدال والتناوب لا الشعور بهذا
 والصواب ان هذه الاشكال وان صدر عن بعض الغضلاء
 لكنه ليس بوارد هنا لأن العام خارج عن القسم الذي المشهور
 في الاسنة والكتب ان العادة لا دلاله على المخاص بوجه من الوجوه
 فلاماً اشكال خذل هنا ولا تكن من الغافلين ثم التقط كلية ثم
 حرف عطف يقتضي تأثيراً ما بعد هاماً اقيمتها اما تأثير
 بالذات او بالزمان او بالترتيب وهو هنا للتراخي المترافق معنى
 ان رتبة بيان تقسيم المفظ الى المفرد والمركب متاخرة عن

رببة تقسيم الدليلة الى اثنالان فيهم الماعن موقوف على المقط
 وهو من حيث انه يفهم منه المعنى موقوف على الدليلة فيكون
 بحث المفاظ متاخراً عن بحث الدليلة رببة كما في المطرد
 والامر في المفظ للعبد والمعهد المفظ الدليل بالوضع اعمّ من
 ان يكون مطابقاً وتضمناً والزمام كما هو المفظ من اطلاق
 المفظ وتقسيم المطلق الى قسمين لا يقتضي ان يكون كافياً
 من المطلق منقسم الى قسمين ويمكن ان يزيد من المقسام اعني المفظ
 الدليل بالطابقة فعل هنالووجه تخصيص المفظ بالطابقة اما
 لان هذا القسم لا يجري في التضمن والالتزام حقيقة وان صلح
 تقسيم المطلق اليه انا فيولاً واما لان المطابقة متبوعة بالتضمن
 والالتزام نابعاً عن فيه على المخطاط ربته بما عن رببة المطابقة
 والوجه الاول مشهور والثانى مختار كابنته المقطب في شرح
 الشخصية واما قسم المفظ من ان هذا القسام في الحقيقة
 اقسام المعنى دون المفظ تشير الى افهاد البتدين وما قبل
 من ان المفرد والمركب فضلاً عن المفظ في الحقيقة دون المعنى
 فخالف للتحقيق لان المفاظ قوله الماعن في صياغة المفاظ
 موافقة على الماعن اما مفردة المفظ المفرد قد يطلق ويراد به
 ما يقابل المشفى والمعنى اعني الواحد وقد يطلق ويراد به
 ما يقابل المضاف وقد يطلق ويراد به ما يقابل المركب وقد
 يطلق ويراد به ما يقابل الجملة والمراد هنا المعنى الثالث بقرينة
 المقابلة قد تم المفردة على المركب مع ان مفهوم المركب موجودة

حشو الصرف السابق فان قبل كيف يكونتعريف المركبة
 وجودها وأحال ان جزء التسلب جزء مفهوم المركبة فانا
 هنا التسلب لمعنى التقي وتفادي ثبات وجود المركبة
 لأن المقام مقام التقسيم ولما منه هو المركبات ذات المفرد
 سابق على ذات المركبة لأن المفرد جزء المركبة ذات المفرد سباق
 على ذات الكل وأمثاله الأصل في الأشياء والعلم والعلم
 الأصل مقدم على الوجود الطارئ ويمكن ان يقال قديم
 المفرد تكون المؤلف غير مجموع عنه في هذا ايات
 وإنما ذكر هرثنا استطرادا واستيفا للوقيمات وهو أن
 أي التقط الذي لأن تخصيص الموصول بمعنى المقام ستة
 ستة وعادة قوية لا يراد بالمفرد منه الظرف الأول
 لغور متعلق بلا يراد والثانى مساعدة حال من المفرد للأولة
 نائب فاعل لقوله لا يراد على جزء معناه وسبعين الفرق بين
 المفرد والجزء ومعنى المعنى ما يستفاد من التقط وقوله
 على جزء متعلق بقوله الدلالة والمصد المعرف بالآلام
 وإن كان عليه ضعيفا لكن المعلوم أيضا ضعيف وهذا
 التعريف صادر على صورستة لعدم اقتضاء التسلب
 وجود الموضع كافي قوله الغيب ليس بعلمه الله
 تأملاً دهها ما لا يكون للفظ جزء سواه كان لمعناه جزء
 كق على الشخص ولا كق على المصادف عليه النقطة
 ونائبه ان يكون للفظ جزء لكن لا معنى له سواه

كان

كان لمعناه جزء كالإنسان أو كالنقطة والثالث ان يكون
 لجزء معنى لكن لا يجر لمعناه المق كواجب الوجود والرابع
 ان يكون للفظه ولمعناه جزء لكن لا دلالة لجزء لفظه على
 على جزء معناه كعبد الله علاء وأغامس ان يكون لجزء لفظه
 دلالة على جزء معناه لكن الدلالة ليست بمقدار المليون
 الناطق على اذا ليس شيء من معنى الحيوان والناطق بأجربين
 للشخص العلم مراد عند العلم اذا العلم شيء لا يراد به
 الآيات للعنين معقطع النظر عن حقيقة الآيات والسداس
 ان يكون للفظ جزء ولجزء معنى ولمعناه جزء ولجزء
 لفظه دلالة على جزء معناه ويكون الدلالة مراد لكن الاجراء
 غير مرتبة فالسمع مثل ضرب فان للفظ جزء وهو المادة والبيئة
 وهذهين أحجبين معنى وهوحدث والزمان والتنمية الى
 فاعل ما تأوه على معين ودلالة جزءه على جزء معناه لكن
 لا يراده غير مرتبة فالسمع لاتيابدخل الاذان اقول هذا
 التقسيم مني علما هو الشهود من ان القصد لا يخال الا رادة به
 شرط في الدلالة وبحق الفرق بين الرابع والخامس
 فيحيى التقسيم واما علما هو التحقيق من ان القصد
 ولا رادة ليس بشرط فلا يتحقق الفرق فلا يكون الاقسام
 سبعة بل خمسة واما ماؤلف قال السيد السندي في حاشية
 الصغرى التركيب يراد التأليف لاته جعل الاشياء المتعددة
 بحيث يطلق عليها اسم الواحد ولم يعتبر في مفهومه

النسبة بالتقدير والتأخر فكذا التركيب وأما الترتيب فهو
 أخص منه بالحوالها في مفهومه و قال في حاشية الكتب
 التاليف جع اشياً مناسبة لما يرشد اليه اشتغاله
 من الانفة في يكون أخص من التركيب كان الترتيب أخص منها
 وسيجيئ في بحث القواعد وأما التنظيم فهو خارج من تأليف
 لاتة يلزم فيه الوضع المخصوص بالبيج والمترتب الانبوب للتغيير
 لأنة مأخذون من نظم اللولوة وهو الذي لا يكون كذلك
 اى يكون القبود والستة مكتففة فيه اى يكون للفظه
 جزءاً وجزءاً معنفاً ولعناده جزءاً وجزءاً دلالة على جزء معناه
 ويكون دلاتته مقصودة وبكون الاجزاء مرتبة في التفع
 واعتراض على هذا التعريف بأنه يصدق على نفس المفردة لأن المفردة
 ليس مثل المفردة بمعنىه لات التشبثية يقتضي مخايبة واجب
 بيان الكاف هو الفران والعين وبمعنى كاف الاستقصاء اى
 لا يكون كذلك اى مفهوم المفردة كرامي الحجارة فان لفظ
 الراتي يريد به الدلالة على ذات من صدر منه الرمي وحجارة
 تدل على جسم معين واعتراض عليه بيان الحجارة لانه الا
 على حجارة مala على حجارة معينة واجب بيان المراد من التعبين
 التعبين النوع لالشخصى ورده هنا الجواب بيان الراتي
 هو الشخص لالتنوع واجب بيان النوع مروي ضمن الشخمر
 فلاشكال واعلم ان التقابل بين المفردة والكلمة تقابل العدم
 ولملائكة لاتفاق الابيات والتسلب وهذا الكلام وان كان

تفصيلاً

تفصيلاً في الظاهر والتفسير من قبيل التصورات لكنه بينما
 منه قياس مركب من الصغر للتفصيلية الشاملة على جزئين
 ومن الكبرى الحمائية المركبة من جزئين على عدد آخر المتضمنة
 تصويره هكذا اللفظ امام فرق واما مركبة لاته اما البارد
 بالجزء منه دلالة على اجهزة معناء او برداً وكل ما لا يراد فهو
 مفرد وكل ما يراد فهو مركب فاللفظ امام فرق واما مركبة
 وفق عليه نظائره وامثاله والمفرد الشامي اذا ذكر معرفة
 واعبد معرفة فالثانية عين الاول وذاذ ذكرك واعبد
 نكرة فالثانى غير الاول مثل قوله تعالى فان مع العسر سيسرا
 ان مع العسر سيسرا فلذلك قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه
 ان يغلب عسرى سيسرين وذاذ ذكر معرفة واعبد ذكر فهو
 غير الاول مثل صحفتاعن يعني زهر وقلنا الفوم اخوان
 عسى الاتي ان يرجعون فوحا كالذى كانوا اذا ذكرتكم
 واعبد معرفة فالثانية عين الاول كقوله تعالى ثنا رسولنا
 الى فرعون رسولاً فعصى فرعون الرسول وهبنا
 من قبيل الاول فكون المراد من المفرد والتفصيل بالوضع
 واعلم ان المفرد على ثلاثة اقسام اسم و فعل وحرف فالفعل
 كل ابداً لصحة حلها على كثير من الفاعلين ومتضمن
 فاعله لا يقتضى شخص الفعل نحو جاء زيد بجواز محل
 الكل على الحجز في كفوك ذلك زيد انسان فتقدير جاء زيد
 زيد جاء صرخ به السيد استندوا حرف ليس بكل

المفرد

وأجزئي اذ لا معنى له في نفسه وفيه نظر تأملاً وإنما الاسم
في قسمين إلّا كي وجزئي كالإنسان وزيد فعل هذا فالظاهر
أن يراد بالفروالاسم المفرد ينتمي إلى التصنيف ويحيوزان بعضاً للفروع
لأن القسم العام إلى قسمين لا يقتضي كلّا خاصاً داخل فيه إلى
قسمين فيحيوزان يكون التقسيم باعتبار الأسماء دون ما
عدها كاسبيق أمثلة فهذه الكلّ على الجزر في أمثال الكلّ والجزء
للحجزي وجزئي كلّ الكلّ والجزء مقسم على الكلّ مثله زيد جزئي
مركّب من الإنسـانـ الكلـيـ والـمشـخصـاتـ والإـنسـانـ كلـيـ وجـزـءـ
من زـيدـ فيـكونـ زـيدـ مـجمـوعـ الحـيـوانـ النـاطـقـ والـشـخصـاتـ
فعـيـ يكونـ الإنسـانـ جـزـءـ منهـ والـفـرقـ بينـ الكلـيـ والـكلـ
والـجزـءـ وأـجـزـءـ أنـ الكلـ يـحـلـ عـلـىـ جـزـياتـهـ وـمـاـطـنـةـ حـوـ
زـيدـ إـنسـانـ وـالـكـلـ لـاـ يـحـلـ عـلـىـ جـزـءـ فـلـاـ يـقـالـ العـسـلـ مـجـوـونـ

والـجـدـارـ بـيـتـ وـايـضـاـنـ أـكـلـ يـقـوـمـ بـالـجـرـاءـ كـفـورـ
سـكـجـبـينـ بـالـخـلـ وـالـمـاءـ وـالـعـسـلـ وـلـاـ يـقـوـمـ الكلـ بـيـزـيـاتـ
يلـ بـالـعـكـسـ كـفـورـ زـيدـ وـغـرـبـ وـإـلـاـنسـانـ مـثـلـ وـايـضـاـنـ الكلـ
مـوـجـودـ فـيـخـارـجـ بـخـلـافـ الكلـ فـانـهـ لـيـسـ مـوـجـودـ فـيـهـ
عـلـىـ الـأـصـلـ وـايـضـاـنـ أـجـزـءـ الكلـ مـنـتـاهـيـةـ وـجـزـياتـ الكلـ
قـدـ يـكـوـنـ غـيرـ مـنـتـاهـيـةـ كـنـعـ الـجـةـ وـانـ الكلـ لـاـ يـلـدـ مـنـهـ
أـجـزـءـهـ مـعـاـفـ مـكـانـ وـالـكـلـ لـاـ يـجـبـ حـضـرـ وـجـزـياتـهـ وـهـذاـ
الـوـجـهـ مـتـقـارـبـةـ فـيـأـلـيـ لكنـ الشـهـرـ هـوـ الـأـقـلـ لـاـ يـقـالـ
هـذـاـ الـوـجـهـ لـلـتـقـديـمـ أـغـيـرـعـ لـوـكـانتـ الشـخصـاتـ

والـعـوارـضـ

فـالـعـوارـضـ جـزـءـ مـنـ الشـخصـ وـهـوـ باـطـلـ إـلـاـ الشـخصـاتـ الشـخصـ طـوـلـعـيـانـ لـتـيـ يـصـرـلـ إـشـيـاـ مـسـاـراـ
خـارـجـ عـنـ الـحـقـيقـيـنـ إـلـاـ نـقـولـ لـاـشـكـ وـلـاـشـبـهـ عـنـ شـرـعـ بـحـسـتـ لـاـسـاـرـ كـشـيـ عـنـ أـخـرـ صـوـرـ وـهـوـ
أـنـ الشـخصـاتـ دـاخـلـةـ فـيـ الشـخصـ وـأـنـ الشـنزـ فـيـ دـخـولـهـاـ وـالـشـخـصـ مـثـلـ زـيـادـ فـلـكـ لـتـشـخـصـ جـزـءـ
وـلـكـ جـزـءـ سـتـخـصـ كـلـيـاـتـ أـبـيـ الـيـاقـاـنـ
فـلـاـهـيـةـ فـعـدـ الـحـقـيقـيـنـ لـيـسـ بـدـاخـلـةـ بـلـهـ بـلـ خـارـجـةـ
عـنـهـ وـهـوـ أـسـقـ وـعـدـ بـعـضـ دـاخـلـةـ وـالـكـلـامـ هـنـاـ
فـكـونـهـ جـزـءـ مـنـ الشـخصـ وـلـاـشـبـهـ فـيـهـ فـلـاـشـكـالـ
وـأـمـالـ مـفـهـومـهـ عـدـ مـنـ كـاسـبـيـقـ وـأـمـالـ ذـكـرـ الـكـلـ مـلـ
وـذـكـرـ الـجـزـءـ أـسـنـدـرـيـ وـطـفـلـ لـأـنـ الـرـادـمـ لـفـنـ الـكـلـيـاتـ
لـاجـزـيـاتـ فـلـذـ قـدـمـهـ عـلـيـهـ وـهـذـاـ الـوـجـهـ الـأـخـرـ وـجـهـ
فـيـ الـقـلـامـ وـهـذـاـ الـفـرـدـ الـكـلـ الـذـيـ اـتـ الـفـنـ الـذـيـ لـيـمـنـعـ
نـفـسـ تـصـوـرـ مـفـهـومـهـ أـيـ الـمـفـهـومـ الـفـنـ الـمـفـهـومـ لـأـنـ الـمـوـصـولـ
كـتـابـهـ عـنـهـ فـلـاـ يـلـزـمـ انـ يـكـوـنـ لـفـنـ الـمـفـهـومـ مـفـهـومـ نـعـمـ لـمـلـوكـانـ
الـمـوـصـولـ كـتـابـهـ عـنـ الـعـقـ وـلـيـسـ كـذـلـكـ لـأـنـ الـصـارـخـ الـقـسـمـ
الـجـازـيـ وـقـولـهـ تـصـوـرـ مـفـهـومـهـ فـالـتـصـوـرـ مـصـدـرـ بـعـزـ
الـتـصـوـرـ وـاـضـافـتـهـ إـلـىـ الـلـفـرـ وـمـرـفـعـ فـيـلـ جـزـءـ قـطـيـفـةـ وـلـمـفـرـمـ
لـلـتـصـوـرـ وـأـنـقـافـ تـصـوـرـ مـفـهـومـهـ وـلـمـ يـقـسـ مـفـهـومـهـ
لـأـنـ الـكـلـيـةـ وـالـجـزـءـيـةـ مـنـ قـبـيلـ الـأـمـورـ الـنـهـيـةـ لـأـلـخـارـجـيـةـ
لـأـتـهـامـ الـمـعـقـولـاتـ الـثـانـيـةـ كـاـحـقـ فـيـ بـحـثـ جـهـةـ الـوـحدـةـ
وـعـنـ النـفـسـ أـيـ جـزـءـ تـصـوـرـهـ فـيـ غـيـرـ غـنـاءـ الـجـهـيـةـ فـكـانـ قـالـ
لـأـيـمـنـ نـفـسـ تـصـوـرـ مـفـهـومـهـ مـنـ بـحـثـ أـنـ مـتـصـوـرـ وـأـنـاـزـادـ
لـفـنـ النـفـسـ لـأـنـ الـوـاجـبـ الـوـجـودـ كـلـيـاـتـ مـعـهـ أـذـاـ تـصـوـرـعـ

الـمـفـوـلـاتـ اـوـ إـلـاـلـةـ وـعـفـوـ لـاـتـ
الـثـانـيـ الـمـعـنـيـ سـعـ

دليل الوحدة يمنع عن وقوع الشركة فيدخل في تعريف المجر في
فيتفضل التعريفان هذا و واعكسا فإذا قيد النص لغير هذا شر
الواجب الوجود عن تعريف المجر في ويدخل في تعريف الكلب
لأن ملاحظة الواجب الوجود مجر داعن دليل الوحدة
يكون كلتا و مع دليل الوحدة يكون جريئا و كذلك يدخل الكلبات
الفرضية مثلها كالتسبيب والتأوه و شربك البارك تعالى
فأنتهاوان لم يكن لها افراد في الحال لأن نفس تصوّر ما
لا ينبع اشرطة بين أفرادها الفرضية فيدخل في التعريف
عن وقوع الشركة متعلق بلا يمنع والشركة مصدر
كالسرقة و حاصل ما يمكن فرض صدقه على كثيرين سوا
كانت تلك الأفراد الكثيرة مختلفة كثرتك الباردة مكشة
ولم توجد او وجدوا واحد منها فقط مع امكان غيره
كالشمس او مع استثناء غيره كواجب الوجود او وجود
كثير منها مع الشاهي كالكوكب الشبيه او مع عدم
الشاهي كعلوم الله ومقدوره فان قبل اذا كفى فرض الصدق
في الكلبة يلزم ان يكون كل جزء كلتا كزيد منه لامة ممكن
فرض صدقه على كثيرين بان يقال لو كان زيد صادقا على
كثيرين لم يكن جريئا و كذلك عكسه فيبطل تعريف الكلب فلننا
الجواب هم هنا بمعنى الجبر بالعقل والعقل لا يجوز صدق
مثل زيد على كثيرين لا يمحي التقدير المعتبر في مقتضى المطية
فإنه بهذا المعنى يتعلق بكل شيء واجبا و مكتانا اعنيما

و بالمعنى

و بالمعنى لا قد لا يتعلق الآباء أولين لا غير فلا اشكال للانسان
واما جزئي وهو الذي منع نفس تصويه فهو ممنع بذلك
اى عن وقوع الشركة بين كثيرين والاشاره بل يلفظ العبد
لبعده عن الحبس ززيد فاته لمحظ ززيد مع هوسيته
ومسخها لا ينبع صدقه على كثيرين واعتراض عليه
بسبيبة معينة من البيضات الكثيرة فانه هوسيته هذه
البيضة لا ينبع عن الشركة بين كثيرين لأن العقل يجيز
ان هذه البيضة ام اهله واما هله واما هله وكذا
جوذم الجوزات وكذا الوزن معين من اللوزات
الغير ذلك من العددات المتقاربة مع اتهاجرية وكذا
شيخ ضيف البصر يدرك شيئا ويجوز عقله ان يكون
زيد او غيرها ويكرا او غيرها مع المرئي فيلزم ان يكون
كلتا فانتقض التعريفان طردا و واعكسا واجبهما كذا
الجبر على سبيل التناوب دون العموم والشمول والتصدف
على سبيل التناوب لابنها في الجريمة ولا يقتضي الكلبة لإلزام
لابجوز ان يكون بيضة واحدة بضات كثيرة وقس
عليها اعادتها فلا اشكال واما كون الطفل في مبدأ
الطفلوية ان لا يجزئ بين صورة امه وغيرها فلا اشكال
يد اصلة لاته لا يدررك الكلبة ولا يجوز صدق فيما على الكلبة
واعتراض عليه ايضا بانه يلزم ان يكون المجر و كلتا
بقياس من الشكل الاول وهو ان المجر في كل اشكال المجر في

الحوذات
بيان

شخص ابناء

جزء صح

مع بوزارات
بيان ادم

ما لا يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشرارة وكل
ما لا يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشرارة فهو
كل فائز في واجب باهته ان ادا دل المفترض من لفظ
الجراي الواقع في صغرى القباب ما صدق عليه الجراي
فصغرى القباب من نوعة وان اراد مفهوم الجراي في فصغرى
القباب يحيى مقدمة مسلمة وبطلان كون مفهوم
الجراي كلاما وانما اباطل كون ذات الجراي كلاما وهو
ليس بلا ذرة ولا عالم انهم اختلفوا هر يختص الجراي
بالعلم او لا فقا بعضهم ام لاختص بالعلم ولا يشمل
سائر المعارف كالضمير والاسم الاشاره والاسم الموصول
وغيرها لانها موضوعة للكل وقل الجاهودان ليس
بعجمي ^{صح} بمحضه به بريشعل سائره من فيل وضع العالم الموضوع
له اخاص لاته معارف وهو المخترع ومباحث هذا
المقام يقادان لا يضبط ولكن التطوير يوجب الاملاك
فيكتف بهذا المقدار والكل ماذا في فدعت ان الغرض
من وضع النطق استخراج المجموعات التصورية والتصورية
والجراي لا يجري شئ من ذلك ولذا ترك الاهتمام شأن جزء
واعرض عنه واستغلى بالكل تعرضا وتقسيما فحال والكل
اماذا في وتقديمه اللائق على العرض مستغلا عين البيان ^{وهو}
اي اللائق الذي اي اتفظ المفرد الكل يدخل في حقيقة
جزئياته والملا من الدخول عدم الخروج بطريق المجاز الاسل

من فيل ذكر الملازوم وارادة اللاردة اللاردة اللاردة اللاردة
عدم المزوج وقربة هذا الجازع المصنف النوع من اقسام
الذائق فجاستيجي والظاهر الثاني عين الاول فيما اعيد
معرفة ويجوز ان يحمل التعريف على ظاهره والدخول
على حققتها وح يشمل التعريف الجنس والفصل ولا يتم
النوع فيكون واسطة بين الذائق والعرض فيكون اقسام
الكل ثلاثة ذائق هو الجنس والفصل وعرض وهو الخامس
والعرض العام وما ليس بذلك ولا يجيء وهو النفع وهو
منذهب الجبرور فان فلت في يكون تقسيم لصر الذائق
الثلاث اقسام التقسيم الشئ الى فسمه والى ما بينه
لان الجنس والفصل قسمان له والنوع مبين له فلت
يجوز ان يكون الملا من الذائق المذكور في المبنية التي هو
القسم للشائعة ملا يكون خارجا عن حقيقة جزئياته فلت
هذا لا يجوز بناء على القاعدة المقررة فيما سبق من ان الشئ
اذا اعيد معرفة يكون عين الاول والذائق المذكور اعيد معرفة
فكف يكوت غير الاول فلت هذه القاعدة في عدة بعد عتبها
كثيرا كان قاعدة اعادة النكارة تكون غير الاول قاعدة بعد
عنها كثيرا لقوله تعالى وهو الذي في السماء الله وفي الارض الله
على ان هذه القاعدة فائدة تكون في قوام ضمير لا يعدل عن القوام
واما في مقام ضمير يجعل عنده الى الكثف فالذائق غير الاول فلت
هر يجوز التعبير في الشائق بالضمير يجعله على الاستثناء فلت

فِي مُحْكَمَةِ الْمَاهِيَّةِ صَبَرَ

يُكَلِّكُهُ بِعِدَادِ الظُّرُوفِ مِنَ الظُّهُورِ إِذَا كَوَنَ عَنِ الْأَوَّلِ الْاسْتِقْبَامِ
بِجَازِيَّاتِهِ فَلَمْ يَكُنْ الْاسْتِقْبَامُ فَلَمْ يَكُنْ هُوَ كَوَنُ لِفَظِ الْمَعْنَى
سَوَاءً كَانَ حَقِيقِيَّاتِهِ أَوْ مَجَازِيَّاتِهِ أَوْ احْدَادِهِ حَقِيقِيَّاً وَالْأُخْرِ
مَجَازِيَّاً فَإِنْ يَرِدُ الظُّرُوفُ مَعْنَيهِ وَبِالظُّهُورِ إِذَا تَرَجَّعَ إِلَيْهِ مَعْنَاهُ
الْأُخْرِ كَوْفُولُ الشَّاعِرِ إِذَا زَلَّ النَّهَاءُ بِارْضِ قُوَّهِ رَعْنَاهُ وَإِنْ كَانَوا
غَصْبًا يَا مَرَادًا بِالسَّمَاءِ لِلطَّرِيقِ وَبِالظُّهُورِ إِذَا تَرَجَّعَ إِلَيْهِ النَّبَاتِ وَالْمَرَادِ
مِنَ الْحَقِيقَةِ أَعْمَمُ مِنَ الْمَاهِيَّةِ لِلْوُجُودِ وَالْأَعْبَارِيَّةِ كَالْمَنْهَى
رَعَايَةً لِنَظَرِ الْفُونَقِ فَإِنْ كَانَ الْمَعَارِفُ إِنَّ الْحَقِيقَةَ مُحْكَمَةٌ بِالْمَاهِيَّةِ
الْمُوْجُودَةِ وَإِنَّ الْمَاهِيَّةَ أَعْمَمُ مِنَ الْمَوْجُودَةِ وَالْمَعْدُومَةِ يُكَوِّنُ
بَيْنَهُمَا عَوْمَ وَخَصْصَ مُطْلَقاً وَأَمَّا الْمَهْوَيَّةُ الْمُوْرَضَةُ بِالشَّخْصِ
فَيُكَوِّنُ أَخْفَرَ مِنْهُمَا وَالْأَوَّلُانِ كَالْبَيْانِ وَالثَّالِثُ جَزِيَّةُ الْمَهْرَبِيَّاتِ
جَعَ جَرِيقَ لِلْجَزِيَّةِ لَأَنَّهُ مَذْكُورٌ لَا يُعْلَمُ بِعِيَّهِ وَالثَّالِثُ مَثْلُ
الْمُؤْنَثُ تَشْيِيلَهُ بِالصَّفَاتِ وَالْمُتَجَاهِدَاتِ وَالْمَرْفُوعَاتِ
وَالْمَرْبِقِ قَسْحَانِ احْدَادِهِ حَقِيقِيَّ وَهُوَ الْمَاهِيَّ سَبِقَ ذِكْرِهِ وَالثَّانِي
أَضَافَ وَهُوَ كَلِّ أَخْفَرِ مَنْدِرَجِ تَحْتِ الْأَعْمَمِ فَيُشَمَّلُ الْحَقِيقَيِّيَّاتِ
فَيُكَوِّنُ أَعْمَمَهُ مُطْلَقاً كَزِيدٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ النَّاسُ وَالنَّاسَانُ
بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِمْ وَالْجَيْوَانِ وَالْجَيْوَانِ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ الْجَسَمِ النَّاتِيِّ وَهُوَ
بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ الْجَسَمِ الْمُطْلَقِ وَهُوَ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ الْجَوَهَرِ فَلَمْ يَكُنْ
مَرَادُ الْمَصْرُ مِنَ الْجَزِيَّةِ هُنْهُنَا أَضَافَ إِذَا حَقِيقَ فَلَمْ يَكُنْ لِلَّادُ مِنَ الْجَزِيَّةِ
أَعْمَمُ مِنَ الْحَقِيقَيِّيَّاتِ وَالْأَضَافَاتِ فَإِنْ قَلَتْ يَانِمُ عَلَيْهِنَّ تَرَجَّعَ بَيْنَ
الْحَقِيقَةِ وَالْجَازِيَّةِ لَا أَضَافَ فِي جَزِيَّةِ جَازِيَّةِ لَاهِ كَلِّ حَقِيقَةِ

فَلَمْ

فَلَمْ يَكُنْ لِلَّادُ مِنَ الْجَزِيَّةِ مَا يَطْلُقُ عَلَيْهِ لِفَظُ الْجَزِيَّةِ فِي عَلَيْهِ عَوْمَ
الْجَازِيَّةِ وَهُوَ كَوَنُ لِلْفُظُوفِ مَعْنَى بِشَمَلِهِ الْحَقِيقَةِ وَالْجَازِيَّةِ
كَأَفْوَى الْحَيَاةِ الْمُسْتَقْدِمِ أَمَّا مَتَّصِلُ وَأَمَّا مَنْقُطَعُ فَلَمْ يَكُنْ
فِي هَذِهِ يَلْوَهُ ارْكَابُ الْجَازِيَّةِ فِي التَّعْرِيفِ بِلَا قَرْبَيَةِ وَهُوَ
لَا يَجْوَدُ فَلَمْ يَكُنْ هُنْهُنَا فَرِيقَيْنِ وَهُوَ تَقْشِيرُ الْأَضَافَاتِ فِي بَيْتِ
فَالْجَازِيَّةِ كَالْجَيْوَانِ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ الْأَشَدِ وَالْفَرِيقِ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ
أَنَّ التَّعْبِيرَ بِالْجَازِيَّةِ يَشْعُرُ بِذَلِكَ بِصَفَافَانِ قَلَتْ
يَانِمُ مِنْ اِضَافَةِ الْجَازِيَّاتِ إِلَيْهِ الْجَيْوَانِ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهِ الْمَاهِيَّةِ
هُوَ عِبَادَةُ عَنِ الْفُظُوفِ الْمُفْرِدِ الْكُلِّيِّ كَمَا يَكُونُ تَلَاقُ الْجَازِيَّاتِ
لِلْفُظُوفِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لَالْجَازِيَّةِ وَالْكُلِّيِّ غَيْرَ كَيْوَانِ الْفَهْرُومِ
لَا يَنْظُفُ فَلَمْ يَحْدُدْ وَفِيمَنْ إِنْ يَجَابُ بِحَلِّ الْأَضَافَةِ لَادِنْ مَنْتَهَى
كَفُولُكَرْفُو وَعَاءُ الْجَارِ وَعَائِنْ وَعَكْنَ دَفْعَهُ اِيْضَاعَ اِسْبِقَ
مِنْ أَنَّ هَذِهِ التَّقْسِيمَ مَحَازِيَ تَقْرِيبًا إِلَيْهِمِ الْمَبْنَدَيْنِ
فَيُكَوِّنُ الْجَازِيَّاتِ لِلْفُظُوفِ كَلِّ التَّقْسِيمِ الْجَازِيَّةِ فَلَمْ يَكُنْ لِلَّادُ مِنَ الْجَازِيَّةِ
كَالْجَيْوَانِ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ الْأَشَدِ وَالْفَرِيقِ إِذَا يَرِدُ حَقِيقَتِهِ
الْتَّوْعِيَّةِ فَالْأَتْمَشِيلُ مَبْنَى عَلَى الْجَازِيَّةِ الْأَضَافَاتِ كَاهُو الظَّوَافِونَ
إِذَا فَرِدَهَا الْأَتْمَشِيلُ مَبْنَى تَمَلِّمُ الْجَارِيِّ الْحَقِيقَيِّيَّةِ فَلَمْ يَكُنْ لِلَّادُ
جَمِيلُ الْمُصْرِبِينِ وَالْفَرِصِّ مِنَ الْأَنَّى كَذَلِكَ جَمِيلُ الْأَنَّى دَانِيَا
إِيْضَانِمُ أَنَّ الْتَّوْعِيَّ لِيُسَ بَذَانِي لَانَ الْأَنَّى هُوَ الْمُسْبُوبُ إِلَيْهِ

ولا شيء من النوع يناسب إلى الآيات إلا أنه عين الآيات والتناسبة
 يقتضي المغارة بين النسوب والنسوب إليه فلا يقتضي قوله
 النوع ذاته فلت ادرى بالذات المعنى المفوي فالتساؤل متوجه
 لأن التغاير مبني عليه وأما إذا كان المراد المعنى الأصطلاحى أو
 ما لا يخرج عن حقيقة جزئياته فالنوع داخل فيه أيضاً
 فلام ينوجه السؤال لأن وج يكون اسماء موصولة له للفهم
 لا اسماء منسوبياً حتى يتحقق التغاير فاجاب الفاضل الفناري
 بحمله على المفوي بأن قال الآيات كما يطلق نفس الماهية النوعية
 كذلك يطلق على إفرادها وج يجوز أن يراد من الآيات الأفراد
 وبين النوع إلى الأفراد فالنسوب غير النسوب إليه
 فلا شك وإن يكن ابن سينا يجيب بأنه اختلاف في الشخص
 داخلة خارجة في الأول فالنسبة صحيحة وعلى الثاني فهو غير
 صحيحة فتأمل جداله في هذه المسألة عن الأذهان بشفه
 الأعيان وهذا الجواب مذكورة في الشرح لا يسمى ولا يعنى

من القروح وما هي إلا سروج على جرود ولا فائدة في إبراد القدر
 وقام عرض ليس المراد ما يقال بالجواهر على ما لا يقيمه بناء على ذلك
 أخراج المخلول على الشيء وهو الذي يختلف في المقادير، اتفقا بذلك
 والتقابلا بين الشترين المفهوم على الاربعة اقسام مقابل العدم والشك
 كالمعنى والبصر و مقابل الابعاد والتسلي كزيد قيم وذيليس
 بما ثم و مقابل التضاد كابياض والتسود و مقابل التباين كالعلق
 والعلقانية والوحدة والكثرة ونظائرها فهناك هنا امام المقادير

التضاد

التضاد أو العدم والملكة كالتضاد بال بالنسبة إلى الإنسان فإن
 التضاد يخرج عن حقيقة الإنسان لأن حقيقة المحبون آنماط
 فإن قلت عند آنماط ذاتي والتضاد عرضياً حكم نجت لأن نسبة
 كل منها إلى الإنسان سواء لشيء لا يخفى للإنسان بعد وجودها
 سواء كان التقطعاً ظاهرياً وباطنياً فلت يفرق الناتق من المعرفة
 بطرفيين أحدها بوضع التقطع وما دخل في مسمى التقطع ومنها
 للوضعي لفهو ذاتي وأفقر ضي وذا فتشناكت اللغة وجذلاته
 موضوع المحبون آنماط فقط لا غيره كان آنماط داخل فيه
 والتضاد خارجاً فإذا ذلك كان آنماط ذاتي والتضاد عرضياً
 يفرض الثالث بفرض العقل وهو يخرج العقل ويرفع حقيقة مرتبة
 بين من الشترين مثلهما فيكون ماعداها خارجاً عنها فإذا قيل
 ما هي المحبون آنماط فقول إن جزءاً كل والسترة وما تقدمة المفهوم
 مسبحاً أو غيرها فاما مخارجة وذلك أغاية من وضع المحبون
 او اعنتها العقل وأحاصيلها تميزها الناتق من المعرفة سبب في المعا
 التغوية والمنهومات الاعتبارية العقلية والمواضيع الاصناف
 وأما التغير بين الناتق والعرض في الماهية الحقيقة فتمتد وتعزز
 إذا أطروح بالحقائق يختنق بالله تعالى عند بعضه وإنما كعب
 حال في الأطروح على الحقائق وقد حفظناه هذا اللقام في تعليقاتنا
 على حاشية المختصر للشنقيطي في بحث المجردة الواحدة في مخواحد
 بستره تعالى الأغام وهذه القدرة يكفي هنا وأعلم إن اللذان تعرضاً
 آخر أحد هما اللذان ملأت بصور فرس اللذان قبل فرقه كالمونية

جزءان اثنان
بيان

كعب على
رسول الله

نقطة الذات
بيان

للستواد والمبسمية للإنسان اذلولم يفهم اللونية والجنسية او لا
لم يفهم الستواد والاشنان لان الرفيع المزدري اذلولم ارتقي الكل
فيهذا يشمل النوع ايضا وتنبه الى ان ما لا يكون بشوته للذات
بجلة ومنعاه ان ثبوت لذات الذات لا يكون معللا بالذات او عيادة
خارجه عنه واما ذكره مثلا بالغير فلا يغير اذثبوت الستواد لنفسه
عمل والابن ليس لعله والانتقام الشيء على نفسه وكذا ثبوت اللونية للستواد
فقد الشئ وللبيضة للإنسان غير عمل لا بالستواد لتفقد منها عليه ولا بعنه
خارجه عنه والا يتحقق باشتراكها فلما يكون كونها في ذاته وهذا
التعریف ايضا يشمل الثالث واثنتها اللائق هو الذي يتقدم على
الذات في التتفق وهذا يختص بمعنى المقىحة وليشتمل النوع
اذا هؤلا يتقدم على نفسه فعلم من هذا التقرير ان تأويه وتعرف
المريح بالدخول على معنى عدم المريح او لا الكائن معاذهنه وهذا
التحقق على هذه الوجه من فضي العلام وائمه لله على الانعام
واللائق قد عرفت ما هو المراد من اللائق في هذه المقام لكن يبقى
الكلام في تصحیح هذه النسبة فاعلم ان الله يخاطب ذاق اذ لم يكن
نسبة لغوية بل هي كمية رباعها موضعية في الاصطلاح
علم عنها كما سبق كما قال الكاتب والاذهري وابن الحشان
وابن برهان فلما حاجة الى تصحیح نسبة هذه الكلمة الى نسبة
ح وان كانت نسبة لغوية كما في الوجوهين الاخباريين في ان كان
القاء من نفس الكلمة فالنسبة ايضا ظاهرة وان لم يثبت
في اللغة استعمال الذات بمعنى المقىحة على هذا الوجه واما اذا

اذا لم يكن القاء من نفس الكلمة بل يكون تأثيرها على تهمامه اذ
عن صاحب في تصحیح هذه النسبة مشكل جدا اذا القاعدة
في النسبة ان يحدُّ تأثيرها ثمرة لامها الحد وفهذا اعن
الواو ثم قابلت الاول ووافقاً فالذو وذوي الارائهم الا ان يحمل على
الوجهين الاقليتين او يجعل من الغلطات المشورة اذا الفصحة
ليس بمعتبرة في كلام المصنفين اماماً مقول في جواب ما هو
اصل مقول مقول من القول يعني الكلم والتفط او يقال
ويتكلم في جواب السؤال بما الاستفهامية وتفسير البعض
القول يعني الحال تفسير بالازدراز ان الجواب محول على السؤال
في جواب ما هو ما هذه استفهامية من كشف عن العقيقة
ولفظة هو عبارة عن المسئول عنه فان قيل يلزم ان يكون
الظاهرية اوجها هنا لات المسئول في هذه الصورة بحسب
الشركة وهو يقتضي التعدد فتناذر كهذا للتتبیع على
لزوم المسئول عنه في الاستفهام للفصوصية للمسئولة همسنا فلوم يذكر هو بعد ما كان الكلام
اعنة من الواحد والتعدد لم يرد السؤال ايضا ويقال ذكر
هو مبني على التقابل فكانه قال في جواب ما هو مثلا يعني
اذا كان المسئول عنه واحداً يقال ما هو وفس عليه صورة
كون المسئول عنه متعداً اعلم ان اسأله بما يطلب تمام ملهمة
للمسئول عنه فان كان المسئول عن شيء واحد يكون طالباً
لماهية المقصبة به وان كان عن شيئاً اور شيئاً يكون طالباً
لماهية الشركة بينهما مثلاً اذا سئل عن الانسان هو يجيب

بالحيوان الناطق لانه تمام ماهية المخصبة ولا يجرب بمحبو
 فقط ولا الناطق فقط بل كل واحد منها جزء للهيبة لا غامرة
 ولا بغیرها كما لصاحت مثله لانه خارج عنها واذا استقر عن الانسان
 والفرس بما ها او عنها وعن البغل مثلاً بما هم يجرب بالحيوان فقط
 لانه تمام المشترك ولا يجرب بالحيوان الناطق ولا الناطق فقط
 لأن كل واحد منها مختص لامشترك ولا الجسم الناتي وغايقه
 من الاجناس لانه جزء المشترك لا غامرة واما التسلل باى شئ فهو
 اتى بطلب المحواب المميز لا غيره ان سهل باى شئ هو في ذاته يكون
 المحواب المميز الذي وان سهل باى شئ هو في عرضه يكون المحواب
 المميز العرضي واذا سهل باى شئ فهو غير قيبي يكون المحواب
 على الاطلاق اي بمحبوب ان يجرب بالذلل وبالعرضي مثله اذا سهل
 عن الانسان باى شئ هو في ذاته يكون المحواب بالناطق فقط
 واذا سهل باى شئ هو في عرضه يكون المحواب بالضاحكة ولاداً سهل
 باى شئ هو يكون المحواب بالناطق فقط والصاحت فقط هنا
 هي القاعدة الممتهنة في هذا اللقام بحسب الشركة المخصبة البا
 متعلقة بالسؤال المفروم منها الاستفهامية تقدير بوجواه
 السؤال بحسب الشركة المخصبة وهذا وان كان بعيداً الفطرا
 لكنه قريب معنى ومحبوب يتعلق بعقل والحسب بمعنى معيينا
 احدها بمعنى السب وثانية بمعنى لقدر والمراد هنا هو المعنى
 الثاني على تقدير بمعنى بقول اي يقال وبجرب بقدر الشركة
 من غير ذيادة ولا نقصان وعلى تقدير بمعنى بتعلقه بالسؤال المقيد

فالظاهر

فالظاهر ان يكون بمعنى القدر اي بمحبوب ان يكون بمعنى
 السب وهو بعيداً عن الشركة مصدر على وزن الترققة لاسبق
 وهو الفصح ويحذفان يكون على وزن دشدة والمحضة
 بمعنى الحالمة عن المخصوصيات وفي بعض التشنج فعند
 بد المخصوصة ومتداها واحد وفق انتسابه في بعض التشنج خطر
 فيه اذا الحصر يستفاد بمعونة المقام وبمعونة لفاظه
 فان قيل ان الشع ايضاً مقول بحسب الشركة المخصوصة مثلاً
 الانسان مقول في جواب ما زيد وعمر وخلاله وليد بحسب
 الشركة المخصوصة فيكون الانسان جنساً مع انه دفع في بطر
 التعريف والتقييم لاداً يلزم تداخل الاقسام فقل الامر انه تعريف
 بل المراد ان تقسم والتعرفيه ضمناً فلا يشترط فيه الجمع والتنوع
 واما القسم فيحذفان يكون اعتباراً فلما يضرر التداخل
 والتصوّب ان هذا السؤال لا يبرد حقّي بمحبوب الى المحواب لأن قوته
 المخصوصة يغدو الحصر فتولى المعنى للجنس يقال بحسب الشركة فقط
 لا غير النوع ليس كذلك اذ لا يقال بحسب الشركة كذلك يقال
 بحسب المخصوصة فلا اشكال والسؤال غالباً فار عن هذا القيد
 كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس فالحيوان جنس لاده
 مقول على الانسان والفرس بحسب الشركة المخصوصة وكل ما
 هو شائذ ذلك فهو جنس فالحيوان جنس وهو الجنس

مدارس علم اسلام الموسوي حرم ١٤٣٦ هـ
 فبر المقور زين والمقور عرضي

تفصيله بعد هنا عند عامة الكلمات الجنس على وجهها من نوع
 الكلف انتظار أنه اذا لم ينسر كل جنس كل جنس
 الجنس وجنس الجنس اخصر من مطلق الجنس لاتلقى بذلك اخصر
 من المطلق فالكل اخصر من مطلق الجنس وكل اخصر فلا يجوز
 تعريف العام به فالكل لا يجوز التعريف به قبل الكل اعتبر
 ان احدهما اعتبار ذاته ومفهومه وهذا الاعتبار عام شامل
 لجميع الكلمات الجنس وثانية ما اعتبار عارضه وهو كون جنسا
 للجنس وهو بهذه الاعتبار مقيد وخاص من مطلق الجنس
 فان اريد ان الكل بالاعتبار الاول اخصر من مطلق الجنس فلابد
 اصغرى الفياس الثاني لانه بهذه الاعتبار عام كما اعرفت ومعرف
 وان اريد ان الكل اخصر من مطلق الجنس بالاعتبار الثالث فالمقدمة
 باشرها مسلة لكنه غير مقتضياته بهذه الاعتبار ليس بجزء
 من التعريف والآخر بعده من التعريف بالاعتبار الاول فالكل
 مقول على كثرين فان قبيل قوله مقول على كثرين هو الكل
 بعيدة لانه تعريفه والتعريف عين المعرف وان تقديرها لا
 وتفصيلا فيكون اصلها مغريا على الآخر فيكون مستدركا
 فالاول القصر على احدهما واجب بان الكل جنس والمقول المتعلق
 به قوله على كثرين وذكر قوله على كثرين ليوصف بقوله مختلفون
 وباته يجوز ان يكون ذكره للتفصيل بعد الاجال والتبريج بما
 عالم ضنا وقويه ما يقال ان قيود التعريفات لا يجب ان يكون
 اعتراض بل قد يكون لحقيقة الماهية وكشفها ولذلك قيل

ان التعريفات

ان التعريفات وفي وصفها الكشف الماهية والاعتراضات
 تابعة ومحمن ان بحسب بحثه على الشاكي دل دفع توهم ان يكون
 المراد من الكل الكل الطبيعى والعلقى بالمنظقه وسيجيء الفرق
 بينهما ان شاء الله تعالى وأما الجواب عنه بان احدها
 محول على الفعل والآخر على النقاوة ففيه نظر لأن يلزم ان لا
 يكون التعريف جامعا بالمراد منها القوقة سواء خرج الفعل
 اولا بشمل الكلمات المذهبة وغيرها نديرو قوله مقويا مع
 قطع النظر عن وقوعه في تعريف الجنس وعن قيد الكل
 ليشمل الكل والجنس والاعراض في يضاف ان اصل بحر فيه ما على ما
 صر به الشيء في التمام وقال استاذ السندي قدس سره ٩
 ان ابخرى الحقيقى لا يجعل على شيء اصلاحات حمل على نفسه منع
 اذلاك فيه من امرؤ متغيرين وحمله على غير بطرق بحسب
 منعه اي اذلاك طائل الا تحد المدارك و قال الحجور الحجر الحقيقى
 يحمل على جزء آخر مخدعه بالذات متغير له بالاعتبار كقولنا
 هذان الصاحدان هذا الكتاب فاتحان صاحدان بالذات الا ذاكها
 زيد بعينه ومن تغيران بالاعتبار وكذا يجوز حمله على كل اخر
 في قصيدة حزينة تكفي قوله بعض الانسان زيد ولوقهو هنا
 مع ان مختلفة الحجور في قوقة المخطاء فان قيل هنا التعريف
 لا يشمل كثيرا من الافراد لأن لفظ كثرين جمع مذكر اسم
 وهو يختص بالذكر والعلقة فما يشمل التعريف مثل
 الحيوان لا تجيئ افراده ليس بمن ذكر ولا عاق ولا يكتب الكلمات

الفرضية لاته ليس لها افضل افضلها على التذكرة والعقل بل
 لا يشتمل بغيره من افراد المعرفة الا يوجد جنس يكون جميع افراده
 مذكراً وعقولاً، وايضاً ان كثرين مع كثراً واقل الكثرة اشنان
 فإذا جمع فعدد العربية تتحقق بستة اقل بجمع عند هاشنة
 وعد النقطة باربعة فلا يشتمل تعريف الكلمة وكذا هذه الفرضية
 ما دون الستة او ما دون الاربعة فلا يكون جاماً عالماً
 اما السؤال الاول فيندفع بمحله على الغلبة واما الثاني فحاله
 على مساحات شاسخة و هنا يتدفع الى القول ايضاً مختلفين بالمعنى
 يخرج الانفع الحقيقة وفصولها وحواضها وأعماقها مع حقيقة
 وهي هنا معنى الظاهرة من قبيل ذكر المقيد او اداء المطلق المبطن
لتشمل الكليات الفرضية والفرق بينها وبين المعرفة فتسقط اتفاقاً
 فالبرهان
الفرق بين الاخلاق والخلاف فليزيد جده شنا في جواب ما هو
قوله اذا تباينت في بعض الضرورات البصرية والمعروض العادي وغير المعاين
فانتطبق المعرفة على المعرفة واما مقول في جواب ما هو عبس الشركة
والكلام فيه كالكلام فيما يسبق والخصوصية في الصحاح فتح
 اخاه فيه افصح من ضمها وakan وجهاً ان المخصوص يفتح خاصه
 مشبهة بدخول بالمصدرية بصير معنى المصدر وبضمها
 مصدر فليليق الحق بما المصدرية به واغتصب في الجملة
 بناء على جعل معنى الصفة او تكون الي المبالغة دون المصدرية
 كذلك الخطأ في شرح المخصوص مع منصوب على الحالية اي
 اذ كلة مع اذا استعملت مفردة شتوتاً وتكون من الاجوال

المؤكدة

المؤكدة للجتماع المستفاد من الاول وفان قبل فعلها يلزم
 ان يكون النوع جواه بالسؤالين في وقت واحد وليس
 كذلك عادة وان كان كذلك في بعض الصور فلا يصح قوله
 معاً كلانا اغاً ببره هذا السؤال اذا كان المراد من المعية المية
 الزمانية وما اذا كان معنى جياعاً كاهو منه البعض
 او لئلا كان المراد من المعية المية في الوجود معنى انه يكون
 جواباً عنها ويجمع في الجواية وان لم يكن في زمان واحد
 فلا يبره هذا السؤال وبقيت مما قال في الانفاق اصل كلاته مع
 لكان الاجتماع او وقوته نحو ودخل معه الشهرين ونحو رسله
 معناغلاً وقريداً بغيره الاجتماع والاشتراك من غير ملاحظة
 المكان والزمان نحو كون نوعاً من الصداقتين وارتكابهن اثنين
 وهذه مجموع على هذا المعني سواء كان حقيقة كلها هون عن البعض
 او بجزء لا يكفي عن البعض الآخر فان قبل النوع المتعدد الاشتراك
 في الخارج مقول بحسب الشرطة والخصوصية كذلك واما النوع
 المخصوص في شخص كالثمن فهو مقول بحسب المخصوصية
 فقط لا غير فلا يشمل التعريف على هذا القسم فانا لا انكوه
 تعريفهم ولو سأتم في في الاشتراك في الافراد الفرضية ولا يتم
 الاشتراكية فلام شكل فعلمته انة لا حاجة الى حذف
 الملعوف في الامر باعني قوله او بحسب المخصوصية فقط
 كما فعله بعض المصنفين هنا كالاشنان بالنسبة الى زينة وعمر
 فان الاشنان نوع لانه جواب بحسب الشرطة والخصوصية وكل

من وجده فماده افتراق الاضاف عن الحقيقة كالانواع الاضافية
 مثل الجسم الثاني والجسم المطلق ومادة وجوه الواقع الحقيقة في ذاتها
افتراضاً حيث
 كالحقائق السيطرة مثل المقرر والنفس والوحدة والتنفسة ومادة
 الاجماع كالنوع الستار وهو انسان فانه نوع حقيقة ونوع
 اصناف بالنسبة الى ما فيه وعلم ايه ان الترتيب في الانواع الستيقة
 محال حتى يكون نوع حقيقة فوق نوع حقيقة والا كان النوع الحقيقة
 جنسا او مراتيبا الانواع الاضافية فمك فراتبه اربع اعم الانواع
 كابن المطلق او اخواتها كالانسان او اعم من بعض واخواتهن
 الآخر كالجسم الثاني والحسوان والرابع النوع المفرد ولم يوجد
 له مثال في الوجود وفي تيقن ففيه نظره ذكر في حاشية
 الشمسية للقطب وما غير مقول في جواب ما هو الظاهر
 عطف على بعيد دون القريب فتأمل وجهه بل مقولا علم
 ان كلة بلامان يكون ما فيها مثبتا ومنفيان كان مثبتا
 فيفيد ثبوت الحكم للتتابع مع التكوت عن ثبوت الحكم للتبع
 ونفيه وهو معنى الاضاف عند الجبر وعند ابن الحاج
 يفيد ثبوت الحكم للتتابع مع ثبوت الحكم عن التبع وهم مع الامثلة
قطعها
 عنده فمعنى جواهير زيد بل عمرو ان مجىء عرو ثابت مع الشك
 في مجىء زيد و عدمه عند الجبر وعند ابن الحاج بقتضي
 عدم مجىء زيد قطعا ابدا وان كان منفيا فيفيد ثبوت الحكم
 للتتابع مع التكوت عن ثبوته ونفيه في التبع كالثبت
 عند الجبر وفهي عما هو في ثبوت المجرى لغير

ما شانكنا فهو نوع فالاشنان نوع وهو اذ ذلك القول البعض
 اى حقيقة لا تتراء او تتراء عن الاطلاق وبقرينة المقابلة بالجنس
 وبرسم اى النوع الحقيقة باشخاص اثنين كل مقول على كثرين والكلاء
 فيه كالكلام فما ماسبق في جميع ما ذكر ما عدا الشتوا الوارد
 على كونه جنسا يحسن مختلفين بالعدد سواء كان الاختلاف
 خارجيا او داخليا البعض النوع المتمم في شخص كل اثنين
 العدوم كالعنقاء دون الحقيقة ماحترز به عن الجنس مطلقا
 سواء كان قريبا او بعيدا عن خواص الجنس مطلقا على بعض العام
 وعن الفصوص البعيدة وما قبل انت هنا التعريف صادر
 على الجنس واثالات المقامولان على كثرين مختلفين بالعدد
 ايضا فان الживوان يكون جوابا عن الشوال بما هو عن زيد
 وعن هذا الفرس وهذا الفرس فلا يكون التعريف مانعا
 عن اغتياره ففاسد البعض الجنس واثالات مخرج بقوله دون
 الحقيقة وان لم يخرج بقوله مختلفين بالعدد وهو مذموم
 عن البيان فيكون التعريف مانعا في جواب ما هو ذاتيا
 احترز عن الفصل القريب البعيد و خواص النوع الحقيقة فانهما
 مقولان في جواب اى نوع واعلم ان هذا التعريف النوع الحقيقة
البعض
 واما الاضاف فهو كل ما هي بقال عليه وعلى غيرها الجنس في جواب
 ما هو الживوان فانه نوع اضافي فانه يقال عليه وعلى الشجر
الجسم الثاني فيكون الживوان والشجر نوعان بالنسبة الى الجسم
الثاني والفرق بين النوع الحقيقي والاضافي في علوم وخصوص

من وجوه الفن و الفنون و العلوم
الفنون و العلوم و الفنون
الفنون و العلوم و الفنون

مع احتماله في زيد وعده مجيشة وقبل يفيدة ففي الحكم عن
 المتبوع قطعاً ايضاً في المثال المذكور في زيد وعده مجيشة
 كلامها فقط و قال المبرد انه يفيد في صورة النفي فنفي الحكم من المتابع
 والمتبوع في مراجعتي زيد بليل عرب بلما جاء في عرووه المعتبر عنه
 بدل الترقى وقل بعضهم مذهب المبرد صرف النفي إلى التداعى
 وجعل المتبوع مسكوناً به فمعنى المثال المذكور عدم
 بمحى عروه مقطوعه ومحى زيد مشكوك وهو هنا ماقبله
 منفي فكلام المصنف اماماً محظوظ على النفي الثاني في صورة
 النفي واما محظوظ على مذهب المبرد ولكن في المتبوع قطعاً
 يستفاد بغيره المقام ودلالة الحال في جواب اى شئ هو
 في ذاته الكلمة اى معان كثيرة مبنية في علم المخواه وهذا الا
 للاسفهانم واغاييس الـ بها غایة غير احال المشاركين في اصر
 بعهم احوال الفرقيين خير مقاماً اى معن اصحاب محمد
 والشیع عند اهل السنة هو الوجو و المخارجي سوء كان
 واجباً او مكناً او عذلاً لحكماً ما يحيط بالعلم ويخبر عنه وهو
 يعلم الوجود والعد و المكن والمعنى والراده هنا المعنى
 الثنائي والذات قد يكون مؤنث ذو معنى صاحب وج
 يكون الثناء للتأنيت وقد يكون بمعنى المحقيقة و بمعنى المهرة
 كذلك الانسان و ذات زيد في يكون الثناء من نفس الكلمة
 وفيه نظر نظر الى اللغة تدبر وهو الذي يميز الشيئ او المحقيقة
 والماهية عما اخر يشاركه في الجنس واحد

الضميرين

الضميرين لما والاخير شيئاً اي يشاركه احلا الماهيتين بالآخر
 وهذا التعريف مبني على مذهب الفقيهين فائهم قالوا كل
 ماهية لها فصل فلها جنس البنة كما هو المشهور في الاسنة
 من ان كل تعريف لا بد فيه من جنس يشمل الافراد والاغياء
 ومن فصل بخرج الاغياء واما المتأخر من فصل مسمو الفصل
 في الصفا كلاماً يكتبه عز ما هيبة عبادته
 الى قسمين الفصل في الجنس والفصل في الوجود ولم ياخذ
 في التعريف قوله في الجنس ليشمل كل القسمين وهذا الاختلاف يعني
 اخر من ان ترك الماهية من امر بين متباينين متنع عند
 المتقدرين وجاوز عن المتأخر واحق التذرع والخلاف
 اغاها في الجواز دون الواقع لان عدم الواقع متفق عليه
 بينما وهو الفصل الذي يعبر الشيء عما يشاركه في الجنس
 هو الفصل وهو قريب ان مدين عن جميع المشاركات في الجنس
 القريب كالاتفاق بالنسبة الى الانسان وبعيدان هي عن
 بعض المشاركات في الجنس القريب اعن كلها في الجنس بعيد
 وللمتوسط كالمحساس بالنسبة الى الانسان فانه يعبر الاشياء
 عن المجرى والشجر دون الفرس والبغول وغيرها من الحيوان
 والفرق بين الجنس القريب والبعيد وللمتوسط ان القريب
 ما يكون فوقه جنس ولا يكون تحته جنس ويقال الجنس
 السافر والآخر كالحيوان فان فوقه جنس وهو الجسم
 النامي ولا يكون تحته جنس لانه نوع وان البعيد ما يكون
 تحته جنس ولا يكون فوقه جنس ويقال الجنس العالى وجنس

ـ بالنظر
ـ ببيان

الطبعة الأولى ٢٠٢١ - طبع ٢٠٢٣ - تحرير ٢٠٢٤

الأحسان كالبهرفات وهو الجسم المطلق لا فوقه وفيه نظر
وتأثر فلا ينفصل واما المتوسط فهو ما يكون فوقه جنس
ونخته جنس فيكون نوعاً ينظر الى ما فوقه وجنساً بالنظر الى ما
تحته كالمجسم الثاني والجسم المطلق وهذا مآل ما فالآلة
الجنس القريب ما يكون ايجواب عن الملاهي وعن بعض ما يشار اليها
عن ايجواب عنها وعن جميع ما يشار اليها كالمجيئ بالتشبه
الي الاشسان والجنس بعيد ما يكون ايجواب عنها وعن بعض
ما يشار اليها فيه غير ايجواب عنها وعن البعض وما يشير اليه
وههنا يبحث نفس وهو انه كيف يكون الناطق فصلاً
والصلة خاصة للإنسان مع الملك ينطق ويضحك ويبكى
والجن ايضا كذلك فلا يكون الناطق فصلاً والصلة خاصة
وي يكن ان يجاوب عنه ان هذا المثال يعني على امتداد الحكمة وهم
يكررون الملك وابن كاهول المناسب لكون النطق من الحكمة
وي يكن اصحاب بات الفصلية والخاصية اصحابه بالنظر الى الجسم
الكشف لا للطيف كما هو الظاهر من غباء العبوان تدبر واما اصطلاح
بعض الطيور فليس بطيبي بل يعلق على هذا ويرسم اي الشخص
فإن قلت لا ساجدة الى هذا التعرير فإنه قد سبق تعريره هررتين
فيكون مستدركاً قلت لام استدرراكه لاد مراعات للطبع
الثانية الناس اعني الني والغبي والوسط كحال الفاضل الحماي
ويتعريف باسم والفعل والمعنى او نقول الاقر ليس بتعريف بتقسيمه
على تقدير لافرق بينها كاهاو منه البعض والثانية متى عذرناه

عليه ذهب النقاد مبين والثالث على ذهب المتأخرین على ما فهم من
من فضل الفتاوى في الوجه الثاني في أنه كلما يقال أتما عدداً من الأسماء
الافتقار إلى المعرفة وأما الثانية بحسبه وبين ما قبله إلا أنه جيد على متقد
باوهذا وما بعده جواب عن السؤال باختصار على الشيئ تغاير
عن الفقه كثیرین إلى لفظ الشيئ المناسبة بين السؤال والجواب
لأن السؤال سهل باق شئ والتلفظ كاكثر في جواب اتي شئ هو
خرج به الجنس في الغيبي والشيئ كاخص المفتار في ذاته يخرج به
المكانة قدم الجنس على الشيئ لأن الجنس جرم منه والجنس مقدم
على الكل وفقدم الشيئ على الفصل مع انه جرم ايضاً لأن الجنس والشيئ
والدار بالفصل من فصل المقوم لالمقلم والغير بينهما
مشتركان في ايجواب بما هو بخلاف الفصل وقوله في ذاته في موضع
الايجواب المعمول على مقولة كل فرقة المعرفة بالنسبة
إلى المجموع والناتي بالنسبة اى مثله فالشيئ
في جواز وقوع الحال عن المبتدا وعده ومعناه اى شئ هو
في الإنسان والمقدوم للسائل ليس بمقولة العالى
معتبر او ملاحظة فإذا اى مع قطع النظر عن عوارضه
كان امثاله مقدوم المقام للإنسان اى رافقه وقواته
لكن ليس بمقوله الجنم والجحود وإن المقام العالى
اعلمان الفصل بالنسبة الى المقدوم على صيغة المفعول مقدوم
اي داخل في قوامه كالناطق بالنسبة الى الإنسان وبالنسبة
كان امثله بالنسبة الى الجحود فإن امثله كما يحصل للسافر
إلى المقدوم مقتضاها بحصول الشيء كالماء بالنسبة
إلى الماء بالنسبة الى الماء يعني يحصل الماء على الماء
لما في المجموع والمقدوم للعالى مقدوم للسافر لأن ايجواب عيشه
السافر كالناتي بالنسبة الى الماء فما يقال يعني الماء الى الماء
وعبره لا يفهم بقوله اى الناتي وغيره لا يفهم
كلياً والقسم بالعكس ونقصيله في الطولات واغذ ذكرنا
لهما اى ولذا لا يفهم والمقدوم يسمى الفصل، يانتظر
إلى المقدوم على اى لفظ المقام واما العرضي معطوف على قوله
والثانية وعديله فيكون كلة اماماً مخذولة ففيما يسبق بقرينة
ما لفظ فاما أن يمتنع انفكاكه اى العرضي عن الملاهي وهو

العرض اللازم وهو لذلة اقسام ذات اما ان يمتنع انفكاك عن الما
هية
كلما
مزجت هو اى في اوجون فهو ايسى بلزم الملاحة كازوم
الغزوية للثلاثة والزوجية للاربعة او يمتنع انفكاك عن الماهية
من حيث الوجود الخارجى فيسمى بلازم الوجود كازوم التواط
للبشى وعن الماهية من حيث الوجود الذهنى فيسمى للارب
الذهنى كازوم الضررعى لا يقال هنا تقسيم الشئ الى نفسه
والغير لأن ما يمتنع انفكاك عن الماهية اما هوا لازم الما
هية
وقد قسمه الازم الماهية والازم الوجود فيكون تقسيم
الشئ الى نفسه والغير فهو يطبلان تقسيم الماهية ثلاثة اهدا
الماهية لا يشترط شئ وثنين الماهية بشطش وثلث الماهية
بشرط الا بشئ والمزيد هنا المعنى الاول فيشمل الكل لاث الماهية
المجردة الوجدة بيجوز تحقيقه بكل خاص فلا اشكال ولا يمتنع
انفكاك عن الماهية بل يمكن وهو العرض المفاصد وهو اما
مفارق بالقوة ولا يخرج الى الفعل كالفرق الذي لم يكن عناؤه
وكذلك في الماعملن يمكن وصاله واما مفاده بالفعل اما سرعا
بسريج البر والجنة الجهل وصفة الوجل ويطبل كالشيب
والشباب فان الشباب اذا عرض شخص فلا يزال مد مدحبيه
نحس وعشرين سنة او ثنين واما الشيب فيه نظراته
يزول مع زوال المعرض وأحال ان الشرط في المفارق بقاء المعرض
مع زوال المعرض ايان يقال تحقيقه في المحضر والاباس يكفي
في المثال وكل واحد منها اما خاصة او عرض عام فان قلت

كم العرض اللازم
بيان

التعريف فيه نسخه
يزم من هذا التقدير ان يكون الكليات سبعة لاختص
لان العرض الازم خاصة وعرض عام والعرض الفارق ايضا
قسمان فيكون المجموع اربعة وهذه الاربعة مع الثالثة
الستابقة سبعة فيكون حصر الكليات في المفسر باطلاع
فالتعرض ينقسم اولا وبالذات الى الخاصة والعرض العام
واما اللازم والمفارق فقسمان منها ولا اعتبار في هذا
المقام به فالاتهام قسمه القسم ولا اعتبار لقسم القسم هرها
ولو اعتبر قسم القسم كان الاقسام اكثرا من ان يحتمل ان
اللص تسماع في العبارة فنشر او لا يتم ضم فالعبارة الواضحه
واما العرضي اما ان يختص بحقيقة واحدة وهو اصحاب
واما ان يتم تحققان فوق واحدة وهو العرض العام وكل
واحد منهما اما لازم او مفارق اما ان يختص بحقيقة
واحدة الاختصاص والخصوص والتخصص يستعمل
بالبا وباه النقي تكون صلة الاختصاص قد تدخل على
المقصور وج يكون الاختصاص بمعنى الامتنان نحو قوله
تعالي والله يختص برحمته من يشاء وهو قوله ابن الحاجب
واخض بوا و قد تدخل على المقصور عليه نحو خصي بالازم زريه
بنحو قوله صاحب الكشاف واما الله فيختص بالعمود والكتام
احتلفوا هن الاصل الدخول على المقصور عليه او المقصور
فقال اي جهود لا اصل الدخول على المقصور عليه الا ان الاكثر
في الاستعمال الدخول اياه على المقصور صرح به التسبيب في حاشية

لـ الخطيب
الخطيب

٥٠ النبيء يا ،

٤٠ النبيء يا ،

واحد و الحال ان المنطق لا ينظر الى الاخذ والرده على المعاين والاقرارات
تفاى تجربة و اثباته في العدول ما مر و يمكن ان يكون وجده العدالة
هنا خاصية الاتباع على التجربة والعرض لأن الاسم يشعر الشهود
والتوائم والذان ثابت دامعهم الفعل يشعر التجربة والعرض بالبرهان
كذلك على ما ثبتت حقيقة واحدة اي على افرادها ثبتت حقيقة
روجعة واحدة صفة موكدة هنا وفيما سبق من قبل نفعه واحدة فقط
يخرج الجنس و خواصه و فصله والمعنى العام قوله لا يخرج بقيد فقط الاعم الانفصال
مطلق نوع ليقال يخرج النوع والفصيل فان قلت ما عدل النوع
والفصيل يخرج بقيد فقط فلما ذكر قوله ثبتت حقيقة واحدة
مع ان لا دخل في الارجح فلما يخرج بقيد فقط الاعم الانفصال
الى ما قبله فلامانع لتركه فيكون ذكر ضروري انتدرا و اور على
هذا التقرير بانه غير راجح لافراده لأن المعاينة توغان احداها
خاصية حقيقة وليس مطابقة بضواهها وما يتحقق الشيء
بالقياس لجميع ماعمله كالاصناف للانسان وثانية ما اخذه
اضافية وهو ما يحصل بالقياس لبعض اغراضه كالمأشرف
للانسان و غيرها من الصنف لا يتناول القسم الثاني اعني المعاينة الاتية
لاتهاب مثل الحقائق او المفاهيم والتقييد بالحقيقة الواحدة
يتناهى عنه واجب بحثه المعرف و تحصي صدقها بالحقيقة بغيره
المقابلة لأن المقابلة للكليات الاربع المعاينة الحقيقة الاشياء
ولا الاعم شرعا و اطلاق المعاينة لكل الفسدين بالاستدراك
الافتراض واما ان يعم حقائق معطوف على قوله واما ان يختص

الاكتاف وقال بعض المحققين الاصل الدخول على المقصود
و استدل بكتلة الاستعمال والشيع و دفع الطرسوت هذا
المذهب في بعض حواشه وهو اى المفترض بمقدمة واحدة
المعاينة اي حقيقة الشئ ما يوجد فيها ولا يوجد في غيره
كالمتحاد بالقيقة و الفعل بالنسبة الى الانسان الصالحة
بالقوله مثال للعرض اللازم والصلة حاصل بالقول مثال للعرض المفارق
وابنستان منه ان المعاينة تنقسم الى قسمين شاملة وغير
شاملة فان حقيقة الشئ ان وجد في جميع افراد الشئ فهي
المعاينة الشاملة وان لم يوجد في جميعها بل في بعضها فهي
المعاينة الغير الشاملة وللمعتبر في الرسم المعاينة مطلقا
حقيقة كانت او اضافية شاملة او غير شاملة عند المتفقين
او المعاينة المفيدة الشاملة عند الآخرين وهذا اختلافه جوهري
تعريف الرسمية بالاختصار و عدمه على ماسبيه ان شاء الله تعالى
تفصيله و ترسم اي اضافية بانها اي المعاينة كلية جنس
شامل للافراد والغير فان قلت لا تمثليها بما لا يعاد المعاينة
حتى يكون جسما كذلك لأن كل واحد منها كلية لا يكافئ
يدخل ذلك كنفيت المؤنة بل يخرج باللفظ الكلية جميع الاغيارات
فانه يخرج اعني الجنس و الفصل و الاصناف بشيء و العرض العام فيكون باقى المعاينة
مست رجح اثباتها باعتباط النظر الى لفظة المعاينة على
مقدمة القواعد العربية و الجنسية بالنظر الى المفهوم ومفهوم
الكلية يشمل جميع الاغيارات ولا اعتبار لانها تثبت الا ان مفهومها
واحد

المكلية لا يكون مشتملا

لكم معنى المشرقي ٥ معاذ الله
ببا امه

٦٢٣

٦٢٤

العرض

وتقدير الكلام وكل واحد متباين اما ان بهم حقائق ومنها كثيرة فوق واحدة اشارة الى ان المراد من الجمع جميع المنطق او ما يافق الواحد لا يتبع ذلك في تعرفيات هذا الفن وكل جمع ذلك في تعرفيات هيلان الفن فالمراقب ما يافق الواحد فالمراقب هنا الجمع ما يافق الواحد واما عند العربية فالاصح عند هيلان اقرىء بالجمع ثلاثة وفي اقل اثنان كالتالي لقوله عليه الصدقه والسلام الاشتات فما يقوى بجماعة وردت باذن المراد من الحديث ببيان المياغية الشرطية في بعض الاحكام كصحمة الجعة على قوله والتفتن عليه وفي باب المواريث والوصايا والتربيه اعطاها في نقط المعم الغوري وما في ابن واحد امن الخطأ رأى النبي ص عليه وسلم وسمى عن اقرىء بجمع اثناء قاتن فقال النبي ص عليه وسلم اخطأه من قال انه ثلاثة مطلقا واعتضاه اي ضمان في اقل اثنان مطلقا بل ان سؤلت عن اقرىء الجمع المفرود فروافته وان سئلت عن اقل المفع الروج فهو اثنان فرقا وتحيز محض لا يتأتى بها الفقه وهو اى العائم لحقائق فوق واحدة العرض العام وج المتنمية ح ظ كالت نفس بالفقرة مثال للعرض العام اللازم فان قلت هنا التمييز ليس بمحض لأن الحيوان يتنفس دائمآ الى النظر وما الى الباطن فالنفس ثابت للحيوان بالفعل دائمآ لا بالقوه قلت اخبارك هذا السؤال لو كان المراد من النفس انهم من خراج النفس وادخاله اما الى وكان المراد منه اخرج النفس بالفعل فالمثال صحيح وبقطع النفس عند ادخاله وبال فعل مثال

العرض العام المفارق بالتسبيح للانسان وغير من الحيوانات هذه ستعلى كل هما وفيه لطيف فندبر ورسم باش كل اي العرض العام يقال على ما يكتب حقائق مختلفة يخرج النفع والفصل والخاصية لا يتم بالاجمال على ما يكتب حقائق واحدة فقط فقولا عرضنا نخرج الشخص وفصله فان قلت هذا الترتيب غير صالح لاغداره الا انه صادر على خواص الاجناس وان كانت ا خاصة دون العرض العام فلت خواص الاجناس وان كانت خواص ما بالتسبيح اليها الكلمة بالتسبيح الى الاتقون اعراض عامة فد تولوها في التعرفيت هنا الاختيار مطلوب فلا يضر واما بالتسبيح للاجناس فلا يدخل هنا كل واحد من الاجناس في حقيقة واحدة فيتخرج بقول حقائق فندبر فان قلت يفهم من هذا التعرفيت ان العرض العام يحمل وقد مر ان العرض العام لا يصلح اصلاحاً متأنثاً فان مثلاً التوفيق قلت المراد عاصي المبالغ في جنوب اي شئ هو واما المراد من التعرفيت فهو لا عرض العام يحمل مطلقاً فلما تناقض بين ما اذن في الاخر لا يتأتى اثبات الاعم ولذا تقول ان هرثنا مذهب هيلان العرض العام لا يكون جزءاً من التعرفيت مثلاً وهو مذهب بعدها وتاليها الله قد يكون جزءاً من التعرفيت وهو مذهب المقدمن والتفى مبنى على المذهب الاول والاثبات مبني على مذهب الثاني واعتبر على قسم الاعم الى القسماته المخسبة باذن بخلافه يلزم فيه تمييز الاقسام على شئ واحد وكل تقسيم في اشارة فار

٩ لانها محل صح

كذا في

١٦

بطفه هنا التقسيم بظاوله وفاته جنس الاسوان والاجن
ونوع الگيف وفصل الکيف وعرض عام العيون فيلزم تناول
الاقسام ويجوز ابراهيم هنا السؤال على تعريفات كليات
النفس بان كل امراء غير مانع لاغيابه فيحاجب عنه بان
هذا التقسيم اعتباري يكفي فيه على اقسام بحسب ^ه تبار
المفروض وان كانت متصادقة في الواقع على شيء واحد
وابص المعيينات معتبرة في التسريع سواء ذكرت
او لم يذكر في المعيينات يتحقق الشعاريف ونحوه الغيار
ونحن نقول استيفاء لحق المقام مفروض الكلمة غير
اعتبار تقبيط بمادة من المولى كل منطق ومرة ضمه
من حيث هو معرض كل طبيعى لانه طبعة من الطبائع
والجوع المركب من المعارض والمعرض كل عقل اذ لا يعقل له
الا ق المفتر ونور على هذا بان المطلق يضاف الى ذلك واجب
بان وجه التسمية لا يجب اطلاقه فعلم من هذا التسريع
ان الكل لينطبق والعملي يسا بوجوبين في المخالج بلا ترجع وانما
الذئع في ان الكل لاطبعي من حيث هو موجود في المخالج ^{كل}
اما وحى الذئع ليس في الكل لطبيعى مطلقا اذ منه المعيينات
العرضية كشرب البارى تعالى شأن الفيومات العدمية
كالجوع وهذه ليست بموجودة في المخالج بالاتفاق بل محل
الذئع وهو الكل لطبيعى الذي له افراد موجودة في المخالج
كالانسان والحيوان وغيرها فافتراض اختلافها فيه هر

موجود

هو
هل موجود بعين وجود افراده او بمعنى وجود افراده او في
وجود افراده فعلى الاول الوجود واحداً للموجود اثنان وعاليه
الموجود واحداً كالموجود على الثالث كل واحد من الوجود
والمحود اثنان مثلما الانسان الكل موجود في ضمن ذاته
الموجود بوجود زيد على المذهب الاول وعلى المذهب الثاني
الموجود ليس هو الازيد ولا يوجد للانسان الكل الذي في ضمن
وح استناد الوجود الى الانسان يجاز في الاستدلال من قبل استدال
في الاسناد بما
^ه تبار
حال افراد الى الكل وعلى الثالث الانسان الكل الذي في ضمن ذاته
موجود بوجود مساقط كل ازد زيداً موجود بوجود اخر مساقط
والاول مذهب بغير المقربين والثاني مذهب بغض المقربين
واختاره التفتازان في متن الترتيب وهو الحق لانه برد
على المذهب الاول ان الوجود الواحد كان فاما يكل من ما ياخ
قيام المرض الواحد على ملدين وهو بعد عمارتين في محله وان كان
قائما بجموع ما لا يكل منها يلزم وجود الكل بدون الجزاء فهو
بطريقا فظاهر انه قائم تحمل وآيد وهو الارفاد ثبت وجوب
الافراد لا الكل واما مذهب الثالث بعنته، اصله وقصبه
المقام على الوجه الاخير مفوضا الى محله الاخير القول الشاجع
يتألف من البادي التصورية اعني الكتبات النفس شرع في القاعدة
التصورية اعني القول الشاجع وهو باب ثان من الابواب
التسعة للخطب والقول وهو المركب سمع المعرف بكسر الراء، قوله
اما المركبة داعا ولتركيته غالبا لا يصح تحقيقه متأثرا

في
الصحراء
فليس

بيان
بـ

شارحاً

تعالى والشاج هو الموضع سمى بالعرف شرعاً والشجرة الماهية
اما بكتها وهو الحذا او يوجه بغيرها عن عدتها وهو الرسم هذا
على مذهب المتأخرین المشهود طعن للمساوات واما على مذهب هب
المتقد من الغیر المشهورین فالكتير في العلم كاف في التعريف سوا
ميرها عرجيغ ماعداها واعون بعضها فالغرض من المنطق اما
استخدم الابرار ولا التصورية وهو اما يكون بالقول
الشاج واما استخدمها الابرار لا التصورية وهو اما يكون
بالجنة فقدم مباحث القول الشاج على ما بحث الجنة لوقفها
عليها اذا عرفت هذه اذ اعلم اخلاقها في ان هر جوز تعريف
التعريف لا والجهود ذهبت الى الله يجوز وهو الحق تعريف
التعريف عند الابرار والتأخرین ما يكون تصوّره اذ لا يكتب
تصوّر الشئ اما بكتها او يوجه بغيرها عن كل ما عداه ولفظة
او اشاره في قسم التعريف اعني العدة والرسم لان كلية والراقة
في التعريف التقسيم للتشكيك لان التي يدلي بها في التشكيك
لاته للتزييف والتفسير للحد و لا الحذا والفاخرة الفتاذه في عزف
التعريف ما يقال عليه لا فادة تصوّره واعتراض عليه باذ يشعر
ان يكون بين المعرف والمعرف حلا مع ان التعريف تصوّر محض
ليس بكتها واجب بيان كونه تصوّر محض لبيان المقدار الغرر
من حمل شيء على شيء قد يكون افاده التصديق بحال الموضع
وهو الاكثر وقد يكون افاده تصدق بالموضع بعنوان المعرف
كاف اقسام القول في جواب ما هوا واثق شيخ هو واصح امثل

اختلاف

اختلاف في ان بين المعرف والمعرف حمل حقيقة اعلاه او المتفاوت في
ان بين ما حمل حقيقة وانكرت بحسب المقدار وال الاول
محض المعرفتين صريح به جلال الدين الدنافی وذهب بعضهم
إلى أنه لا يجوز تعريف التعریف لأن الله لا كان للتعريف تعريف لزم
الدور والتسلسل ورد رأي باسم الدارماني الدور والتسلسل بلا يجوز
ان يكون تعريف التعریف عین التعريف كان وجود الوجود عین
الوجود مثله تعريف ما يكون تصوّره سباء وتعريف
تعريف التعريف ايضا ما يكون تصوّره وتعريف تعريف تعريف
التعريف ايضا ما يكون تصوّره اه فلا يلزم الدور والتسلسل عرض
هذا الرد بالامان وجود الوجود عین الوجود لم لا يجوز ان يكون
غيره واقول هذا الرد منع سنت النفع ومنع المفع وسنده قد
لا يقوى رأي هذا الرد استنادا لا يحمل النفع على المعنى الاعجم لكان اثبات عدم
العينية اصعب من خرطه فناد الاول في جواب ان يقال لامر
لنوع الدور والتسلسل وانما يلزم اولم ينتهء بالتعريف بدلاه الى التمهيد
مجبع اجزائه وعدم الانتهاء ام ولو سلم فبطلان التسلسل ومن
هذا القائم مجموع لانه تسلسل في امور اعتبارية وهو غير محال
كم اتحقق في تحمل المعرفة للنفع وفي الاصطلاح العربية والامبر
يستعملون الحذف بمعنى التعريف مطلقاً سواء كان حذفه او سما
كم في قولهما الحذف وقد علم بذلك حذف كل واحد منها وفي
اصطلاح المنطق قولهما على ماهيّة الشيء واد مركب دال
على ماهيّة الشيء وذاته فان قلت هذا التعريف لا يشمل

الصور
بيان

الحقائق
واشتـ

س
الاول
بيان

التعريف بالفرد مع انه من افراد المعرفة كالاتاطق مثلاً وكل تعريف
شان كذا فهو بطيء فهذا التعريف بطيء فلت هذا التعريف امامي
عما مذهب من لم يجوز التعريف بالمفرد وهو الصحيح كما حتفه
الجلال الدواني في شرح التهذيب والفاصل الغناري هنالك ما يذكر
في صور المفرد كالاتاطق فهو ايضاً من كتب من الوجه المعلوم للحادي
ومن ذلك المفرد او من الذات والصفات اذا كان طستقات
ومن القريبة المخصوصة وذلك المفرد واما مذهب عما مذهب
من جوز لكن التعريف بالمفرد نذر خراج ولعله يقصد بالشهر
هذا فان قالت ان اريد بالدلالة في هذه التعريف الدلالة بالجملة
يجوز الحذا اتنا قص من التعريف مع انه من افراد المخدود لانه
لا يدل على الماهية والذاتيات بالجملة بل في الجملة او اريد الدلالة
في الجملة يدخل في تعريف الحذا اتم لانه يدل على الذاتيات في الجملة
لان الجنس البعيد مذكور فيه على مساميّ مع انه ليس من افراد
العرق فلا يكون التعريف مانعاً لغيره وان اريد الدلالة بالجملة
يجوز العذا اقص من التعريف مع انه من افراد المعرفة لانه لا يدل
على الماهية بالجملة بل في الجملة فهو يكون جامعاً لافتتاح الشق الثاني
الأول فالرادم التعريف قوله والعلم الماهية الشقي افظفالشك
في معرض البيان وفيما يحصر في بحث الرسم العائم لا يدل على الذاتيات
فقط بل يدل على الماهية والعروق جميعها كما سبقتة ان شاء الله تعالى
فقد يحيى عنه باختصار الشق الثاني وتحصيص العرق بالحد
الثامن في رسالة مابعده وبيان للطلق يتصرف الى الماكل لكنه بعيد

جداً كمالاً يخفى وهو الذي القمير راجع الى المقيد في ضمن المطلق
اعنى بهذا القائم ارت مرتع الصغير لا يلزم ان يكون مصرياً على ما حققناه
وان خصوص التعريف السابق للعذانام فالصغير يصول على ظاهره لكن
تكرر التعريف يحتاج الى انتا وليل وعلمه مراتب الدرك والتوسط
واللاتاكيد يربكت من جنس الشئ وفصيله الفرسين وهو صفة
الجنس والفصل وكلمة من اذا وفعت صلة الماءة الترك فالقاعد
انه ماء داخلة على الماءة كابقاً بالجسم مركبة من المحوبي والصورة
وفد شرنا فمحاسيق ان الجنس القريب هو الذي يكون جواً با
عن الماهية وعن جميع ما يشار لها في ذلك الجنس كحيوان فانه
يكون جواً با عن الانسان وعن جميع مشاركه بالله في الحيوانية
كالفرس والبغال وغير ذلك واما الجنس البعيد فاذ يكون جواً با
عن الماهية وعن بعض مشاركه في ذلك الجنس كالجسم النافر
فاتفع جواً با عن الاستئصال من الانسان والبغال والتخيّل ولا يكون جواً با
عن الانسان والفرس والبغال اذ لا يجوا به حيوان والجنس والفصل
القريبين والبعدين قد يزعم تفصيلها انتا ذكر وقوله وفصيله عطف
بالوا و الكائنة لبعض المطلق دون الفاء، الثالثة على الترتيب اشاره الى ما
قال الشيخ في السفارة من انه لا يجيء في العذانام تقديم الجنس على
الفصل حتى لو قبل ناطق حيوان كان حذاً تاماً كالعيون الاتاطق
لكن الاول ان يكون الاعتقاد على الاخر وما يقال من انه يجيء
في العذانام تقديم الجنس على الفصل حتى لو قبل ناطق حيوان كان
حذاً اقصاً فليس بشيء اذ ليس للغير الصدور المأكولة بخلافه

حا
يَأْرِي
خَلْ
بَيْنَ

في أحداتِهِ وأغاههِ واجراءً زهينية كالحيوان الناطق بالنسبة إلى
الإنسان لا يقارنها التعريف غير مانع لغيره لأن الملك والبنين أيضاً
كذلك لأنها تقول قدر الجواب بوجهين ولأن الخطيب عنه يوجيه
آخر وهو أن الناطق بطريق الاستدلال التقطي على معتبرين أحدهما
النفس الناطقة الإنسانية وثانية ما بالنفس الناطقة السماوية
وال أول هي العقل بالقدرة والثانية هي العقل بالفعل والثانية المعنى
الأول فلو تفضل بالكل وليجئ لأن خطيبها غير الناطق الإنساني وهو
أي طلاق المذكر وهو الحال دائمًا كونه حلاً فكونه مانعاً عن غيره
واما كونه تمامًا فلكونه مشتملاً على جميع المآثرات لآن جميعها داخل
في الجنس والفصل القريبين وهذا القول يدل على أن المراد من
اعم كابيتنا أناها والحدائق فليس حداً لها وإنما العدم
اشتمله على جميع المآثرات وهو في أكثر التشريح وقع بالواو وهو
غير جيد لأن حرف العطف لا يدل بين المبدل والمبدل لأن يقال إن هذه
الواو والصوقة يدل بين المبدل والمبدل للذلة على كمال الصوقة
وانتهاء بينها وهو الذي يتطلب عن جنسه إلى الشيء البعيد
وقال هر تقسيمه وفصله القريب وقد عرفت كالمجلس الناطق
بالنسبة إلى الإنسان وهذا التعريف يضاهي على مذهب
المختار من أن التعريف هو كيد دائمًا غالباً ولذا يعبر بالواو والواحدة
دون والفالصلة وموافق في تعريف الإنسان من الفاظ اللفظ
كالناطق فهو في الحقيقة مريبة فان قدراً معناه جسم
له الناطق كان حقيقة تقصد اوصافاً وجوه لم الناطق كان حقيقة تقصد

وان قادر

وان قادر شرح له الناطق كان رسماناً على ما يسبّي ^{الشيشية}
عَارِضَةً وَامَّا الْمُجْتَمِعُ فَهُنَّا التَّعْرِيفُ عَلَى الْمُذَهَّبِ الْفِيْرِيْخَتَارِ اعْنِي
مذهب من يحيى هذا التعريف بالمراد بحسب حملت الروايات والروايات يعني
وال فالصلة التي تمنع المخلوق لمنع الجميع لأن الجميع جائز بالاتفاق
فعل هذا المذهب يكون الناطق فقط بلا اعتبار التركيب حتى
نافصاً كابيتاً كابيتاً كابيتاً كابيتاً كابيتاً كابيتاً كابيتاً كابيتاً كابيتاً
التعريفين باختلافهما غير جامعان لأن إفرادها الآن المركب من حدائق
الجنسين القريب والفصل القريب من حرس نام جستس مهندس
بالإرادة موضوع بالنطقي حدة تم وكذا المركب من حدائق الجنسين
البعد والفصل القريب متوجه إلى إبعاد الشائكة ذيله
النطقي حدة تم وقس عليه معنى الصدق في التعريف على مثل
هذه الصور فإذا يكون جامعان واجب بأن المرأة من الفصل
والجنس أعم من نفسها أو من فصلها بالآلة المعرفة جيل والتعريف
مفضلاً في مثل هذه الصور فيكونان جامعان واعتبر
عليهما يضمان تعريفاً واحداً لا يضر كل واحد منها المركب من غير
الجنسين والفصل القريب المترافق كابيتاً منه فان كثرة الجسد
ان الإرادة مع المتفق والجنسية المخصوصة فهذا حدة تم ليس مع
ان التعريف لا يشمله لأن الجنس والفصل من الإحياء الزهينية
فهذه الإحياء خارجية واجبها أن هنالك واحتال أن كان
حذا حقيقته لكن الناطقين لم يتم شرعاً به وليس الصناعة اعني صناعة منطق
مدحني في تحصين الأجراء المترافقية للتباينة بمخلاف الأجراء الوهبة
بسما

اللسانية
بيان

أعجم

للسولة وحاصل أن المعرفة مقيد بالمعتب عن اهار هذا الفن
ومادة النقض ليس كذلك فخرج من المعرفة والتعريف فيكون
جامعاً فان قلت كل واحد من تعريف الرجال لا يشترط على ما يتركب
من النوع والفصل كايقال الروحي انسان وليق بلاد الرور ود
والنبي عليه السلام انسان بعثة الله ليخلق لبلدانه الحكماء
مع ائمه من اقسام المعرفة اعني ائمتهاته مركبة من الذانيات
فانت المشهور ان النوع غير معنبر في التعريفات عن النظيفين
مطقاً وذكر في مباحثهم استطرد في اتفاقاً واما ذكر من ائمه
فالنوع في ائمتهما عاذر كون حيث ائمته مذكور في تعريف المثل
لامن حيث انت نوع حقيقي والنوع اغاها و فيه فلا اشكال
والرسم التام في اللغة الاشر والعلامة ورسوم الالوان اثارها
وعلماتها والعلامة للشئ خارجة عن حقيقة كالوقت
دار زيلقي الله دار الامير فان هذه علامة لها ولا يعلم منه
بياء حققة

في الناقصين كاسبيه تفصيله عن قربى كالبيوان الشحالك
بالنسبة الى الانسان فان قلت دلالة الصفة حالت على الانسان
التزامية والتلاله التزامية موجدة في تعريفات كابيدين في قوله
فهذه الدلالة موجدة لاعبارها ماقلت ان كان العلم بالشيء بالوجه
على بدء الدليله ذلك لأن الشفهي يستلزم الإنسانية فيكون
الدلالة التزامية لكن الضوابط ان العلم بالشيء بالوجه علم بذلك
الوجه لعلم بذلك الشئ في لا يلزم ذلك لأن المعرفة غير التعريف
اذعنها ذات ثبت المعرفة وهو عين المعرفة على الثالثة ... المقدبر
ببا

اذهو الوجه فليكون الدلالة التزامية بل طابقة والرسم
الناقص فيهم وجده التسمية المناسبة وهو الذي يتركب
عن اضطرابات تختص بجلتها بحقيقة واحدة والتركيب وجع
العرضيات ولقطتها الجملة يدل على الثالثة الناقص لا يجوز بالمعنى
ويجعل هنا التعريف على مذهب الفخر الجوزي في ابيه والاغلب
على منصب الجوزي على ما يبينه وقوله في اكتشافه عن
والصواب من كاسبيه والعرضيات جميع ذكر في تعريفات هذا الفن وكل
والمراد منه ما فوق الوسائلة جميع ذكر في تعريفات هذا الفن وكل
جمع ذكر افالمرايه ما فوق الواحد وقوله تختص جملة ما يدل
عليه لا يلزم ان يكون في الرسم الناقص ان يكون كل واحد من العرضيات
مختصاً بالرسم بل اللازم فيه اختصار الجميع من حيث هو
مجموع سواء كان كل واحد منها مختصاً او لا فان قلت ههنا فـ
آخر غير داخله في التعريفات مثل المركب من الجنس البعيد والخاصية

في الناقص

خارج

جع

كالجسم الصالحة وكذلك المركب من العرض العام والخاصة كالماشى
الضاحل والمركب من العرض العام والفصل القريب كالماشى التااطق
والمركب من الفصل القريب والخاصة كالضاحل التااطق وكذلك
المركب من للبسن والفصل والخاصة وكذلك المركب من العرض العام
والفصل القريب والبسن وغيرها ذلك كل ماذكرت من المركب
من الجنس البعيد والخاصة اختلافها فيه ففي درس تمام في
هذا فتعريف المصطلح للرسم التام غير جامع لافراد الآن بيف
على ما هو الحال الواقع و قال الجمرون رسم ناقص وإنما
الفناري فعله هنا فتعريف الرسم التام غير جامع لافراد
الآن بمحاب بمثابة اسبة او محاب بان المركب في الداخل
والخارج فيكون المركب من الناقص والمرجي تعرضا فيدخل
في التعريف فيكون رسم ناقصا او محظى التعرف على التقليد
وهذا وان يجاز في التعريف لكنه متوجبه في مقام المتعة تأمل
واما المركب من العرض العام والخاصة ومن العرض العام والفصل
ومن العرض العام ولبسن والفصل وغير صحيح عندهما تأثير
لأن العرض العام لا يكون جزءا من التعريف عندهم فهذا
المعنى ليس بحقيقة عندهم فتعريف المصطلح عليه
وان كان الاصح خلافه واما المركب من الفصل القريب والخاصة
وكذلك المركب من الجنس والفصل والخاصة فقال الاصفهانى
حد ناقص وقال الحسقون رسم تام اكل من الحد الناقص وقال
بعضهم رسم ناقص فيترسب فيها عن سقيمه وعلى هذا فقرر

ويرد

لهم

عنهم مثل ما الجيب

ويرد على تعريف المصطلح بهذه المآدة النقض ومحاب فمحاب
ويكن ان يودي هذا التساؤل على قسم المصطلح لكن المحبوب يكون
 ايضا بغير مأسبيك كقولنا في تعريف الانسان اما اى الانسان
 ماش على قد بيته فقط لما يتمنى على الالات القوائم الاربع
 لانها ايا ماش على قد بيته ما عريق الا ظفار جمع ظفار وللغات
 كثيرة والعربي من العرض خله في الطول لا يرى بادى البشرة
 من المدوع بمحاب الطهور لام المدوع بمحاب الابعاد والمدار من البشرة
 البعد مستقيم القاعدة حفاظ بالطبع لا بالتعليم فان القيد
 الاخير اعني حفاظ بالطبع منع مأسبيك لان شاء الله افراد الانسان
 مانع عن اغباره فيكون ماعدا ممستدر كافيلزم الشعارات التعريف
 على المستدر لشكليت لا تم لزعم الاسندر الرا واعذر زن ذلك
 لولم يذكر تعليم الماهية وتوبيخها وهره ذكر التعليم للجهع
 وللمنع فلا مخدود و يمكن ان يجادل بان المدوع المغير وغشية المغير
 عن البعض غير مدللة في مثله فان فلت هذا التعريف غير جامع
 لافراد لا قدر لا يتمنى لمجرد رجل واحد لا انسان ذي شعر كثير
 ولشخص محدد وبالظاهر ورجل عروس الوجه بالطبع وكما تعرف
 شاء كذلك فهو موطئ في هذا التعريف بطفله لان تعريف الانسان
 المشهور للعترة به ومشهور الانسان خارج عن المعرف لانه غير
 مشهور وليس معنده كاهو خارج عن التعريف فلام فخر
 يمكن ان يمحاب بمحاب على التمييز كاسبيك فتوبيخ اعلم ان التعريف
 اما ان يكون حقيقة اكتفى بما هى الماهية لها متحقق وثبتت في الخارج

لهم

مسنة
باب
خلافها

خلافها

مع قفع التظاهر عن اغيا المعرفة اما اسمي متعريف الماهية الاعتيادية
 التي تكون اجزءاً باعتبار تكثيفها وضمنها كل اجزاء الماهية الاعتيادية
 كالصرف او الغلو والتقديم اما ان يكون هكذا من جميع الماهيات
 اعني المبشر والفضل والقربان او يكون هكذا من بعض الماهيات
 فقط بدون مخالطة المعرفة ويكون هكذا من المعرفة والذائق
 او يكون هكذا من الماهيات المعرفة فقد الاول حتماً حقيقة
 والثانى حقيقة مخصوصة بالثالث دستور حقيقة على بعض
 المذهب والرابع يتم ناقص حقيقة اى بما امتد اما الثالث اعني
 التعريف الاسمى فهو ايضاً اريجنة لاته اماماً كاملاً من جميع الماهيات
 او يبعدها افقط او يكون هكذا من الذائق والعربي او يكون هكذا من
 من الماهيات المعرفة والاول المعنون الاسمى والثانى الحقيقة
 الاسمى والثالث دستور المعنون الاسنى والرابع دستور المعنون الاسنى
 وهذا عنده البعض وعلم الكل من وقوعه تفصيلاً بهذه

الحقيقة
 ثانية اقسام شئون التعريف الحقيقة لان لفظ المعرفة
 يطلق على ثلاثة معانٍ عندها نظام واحد هاماً يقابل الاسمى كما

في الاول ونائمه اما بقول المعرفة والتشبيه كما في الثاني ونائمه
 ما يقابل الاسم بقول هذا الغير حقيقة او هكذا من الماهيات
 المعرفة واما التعريف الغير الحقيقة فما نشان تعريف المعرفة وتعرف
 تشبيهها فالتعريف المعرفة ما ينبع عن الشئ بل لفظ المعرفة عند
 الاستعمال من المعرفة المسند عنه هردار فله كفوفنا القاضي
 الاسد لمن يكون الاسد عنده اظهر ومن القاضي في ومن غير

التصديقات

التصديقات الا ان المدقق منه نعيين الصورة من بين الصور
 الماحصلة في الذهن ليعلم ان التفظ موضع باز ثم الاصح صورة
 غير حاصلة كافي التعريف الحقيقى والتشبيهى فهو احضار صورة
 حاصلة فى الغرفة بازالة الغرفة خصو المبنى ما اساس مبني على اصر
 لم عرض المبنى قبل التعريف لا زالت الغرفة فيه عشرة اقسام
 للتعريف اربعة حقيقية واربعة اسنية واحد لفظى واحد
 تشبيه فرد المصنف من القسم التعريفات الحقيقية لتفاوت المفظى
 والتشبيه فلابد من السؤال بما على المحصر لا تماده خارجها عن
 المقصود ايضاً واما التعريف التشبيه فهو التعريف بالتشبيه
 كقولك العالم كالقرد والجمل كالقطة وكقولك الاسم كزيد
 والفعل كضرب فهو داخل في التسمى اما قص لا ذلك الشبيهة
 خاصة من خواص المنسوب عنه فليس التعريف بالمثال قصها
 على اوجه فلابد من تحضير المعرفة وكذا التعريف بالتقسيم داجع الى
 حد المقادير لان الماحصل اسنان واما عرض فبدخل فيه فلا فخر
 به ايضاً واعلم ايضاً ان التعريف الحقيقى المقارب للمفظى والتشبيه
 يجب ان يكون ساماً بالعرف عند المتأخرین على معنى قوله يجب ان يصدق

مع

بالتشبيه سيا

سمية
— سـ

ان يكونوا متساوين للعرف واما الحال اننا نقص في بيونان يكون
اعم ولا يجوز ان يكون اخصر والآلن ان يوجد الشيء قبل وجوده
واما الرسم النافذ في بيونان يكون اعم واخصر فلابد الاطلاق
والانعكاس فيه عندهم فاختصر فاحفظ فانه يتضمن صلح
به السيدة الشرف والتنتاز في جاشه الفلاح وهو هنا
مباحت نفسة تركهاها خوفا لللاملاك ولما تفزع من طرف
التصورات شيخ في طرف التصريحات فقال القضايا وهذا
اول مثال القطب في احوال التصدريات حيث قال لما فرغ
من مباحث القول الشارح شيخ في مباحث الجهة لا يزيد عليه
منع لللزنة وان اجاب البعض بتعميم مباحث الجهة على بحث
المتعلقة بنفس الجهة وبما يتوافق عليها وهو الصواب في الجهة
لاما قبل معنى شرع اراد الشرعي لانه يدفع الشبهة ولا
ما قبل ان الشرطية اتفاقية لازمة لانه لا اتفاق كالا
لو زمه فتهدر ولو قيل لما تفزع من مباحث وعما في حكمه لأن يتعذر
في حكم المفروض في المركب المض لكان له وجه ايهما القضايا
بعض قضية كطايا جع مطيبة اما اخرين مبتداه مخذوف
اى هنالك بباب القضايا او مبتداه اخرين مخذوف اى هنالك قضية
ويطلق عليها الاخبار اي ما تسمى به خبر افادها باليه الصدق
والكذب وما تسمى به قضية في باعتبار الحكم الذي
تضمنت القضية اى انه لان القضية مأخوذة من القضايا
معنى الحكم فيكون تسمية الكل باسم اجهزة وقام القضايا

على القياس

على القياس مع انة المقصود الاصلى لانه اجزء والجزء مقتلم على الكل
واما اورد المجمع ببداية التنبية على كثرةها وتعذر دهافن فرسرا
في الوهلة الاولى مثل المخلبة والشرطية والوجبة والسائلة
والتصسلة والمنفصلة والحقيقة ومانعة اجمع والخالو
والعنادلة والاتفاقية الى غير ذلك وللراي يقولنا هذا باب
القضايا اي يجعل نوع القضايا موضوعات ذكرية في هذا
الباب ويحمل عليهما الحواشي امثل ان يقال المخلبة كلها الشرطية
كلها والوجبة كلها والسائلة كلها غير ذلك كاسامي وكذا
معنى قولنا الباب الاول في الوطن وقولنا كتاب الصلوة وغير
ذلك ان يجعل المفهوم موضوعا ذكرها وكلها نوع العقولة يجعل
بعاً ٤ الوصوٰء موضع عاذراً كلها كلها
كذلك يبحث عن احكامها اي اضاف مثل المكسر المستوى والشفر
فلم يخون عنوان الباب بالقضايا ولم يقل احكامها كما قال القطب ١٠ اعضاً ياخ
مع اند اولى قلت احكام القضايا اقضايا بالبيضاء فالله اختر
في العبارة القضية حرف التعريف للجنس كاسامي تحقيقة في التقط
وتاؤه التقط ماقوله صيفية الى الاسمية فان قلت لم اورد المفهوم
بعد اجمع ولم يقل القضايا اقول انه قلت اوردت تتباهى على ان التعريف
الماهية دون الافراد لأن اجمع للوارد في قلت ان هنالك مقام
مقام الضمير فعل او رد المصل الاسم الظاهر في مقام الضمير ولم
يقل هي قلت لو قال هي احرمان يرجع الضمير الى القضايا في وهم
ذلك في المقصود فاورد الظاهر مقام الضمير دفع الالتباس

ان دو خد
بیان

واما قول ابن الحاچب في الكافية المرفوعات هواء فلا التباس هنا لكنه
لأنه رجع المقدم إلى المرضي في ضمن المفوعات متعين وهي في النهاية معلومة
وفي الاصطلاح قوله أي مركب مأفوظ طakan أو معقوف لا فاطقوهها
على المنفوظ والمعقول أما بالاشارة إلى في المعقول حقيقة وفي المنفوظ
محاجز فإن اخذمنه بالمعقوله اخذ من القول المعقول وإن اخذ منها
المأفوظة اخذ من القول المنفوظ لكن ظاهر قوله تعالى يدل على أن
المراد الملفوظ وان كان الاسباب للعن ان يكون المراد المعقول بل يجري
ان يجري العقول والمأفوظ بخلافه يتم جمع معيني النقطة المشتركة
في آن واحد وجع المعني الحقيقي والجازي فيه وهذا يجوز فان قلت
لم لا يجوز ان يراد المعينان بطريق عموم الجازى بان يراد من القضية
ما يطلق عليه لفظ القضية ومتى القول ما يطلق عليه لفظ
القول كما قال الفاضل الباجي في المستقى قلت مثل هذا بغير دليل في تعرية
جيلا الأدلة محاجز به وقرية فان قلت من شرط التعرية الاحتراز عن
الارفاظ المشتركة وبهذا يدور في هذا التعريف لم يوجده القول
مشترك او محاجز قلت الاحتراز عن المشتركة اما يلزم اذا لم يتحقق ادلة
كل واحد من المعينين المشتركة واما ان يتحقق ادلة كل واحد من المعينين
فيجوز استعمال المشتركة بلا قرينة وبهذا الاحتراز عن اغفال ادلة
اذا لم يدل قرينة على احد معينيه واما اذا دل فالاضحى في الكتاب
الآدلة وكذا الاحتراز عن الجازى اما يلزم اذا لم يدل قرينة على الجازى
الجازى وقوله تعالى قرينة دالة على تعيين احد معيني المشتركة
او المعني بمحاجز كاسيق والقول جنس يشمل الاقوال الناقمة

بیان
وقرینة

ـ والناقمة فان قلت الفرق بين الجنس والفصل متعدداً ومتعدد
فنحن ابن يعلم اذ جنس قلت التعذر والتعسر اما فهو في الماهيات
المقيمية واما في الماهيات الاعتبارية فالفرق واضح لأن الاعم
جنس والاخضر فصل لاته تحد اسني او الكلام مجهول على التشبيه
اما كالجنس نفع ان يقال فصل سخرج الاقوال اتنا قضية والاششان
فان قلت كيف يكون هذا القول فصل اما مركب والفصل من
اقسام الفرق فقلت طلاق الفصل عليه ليس بالحقيقة بل بالجازى
وما يكون من اقسام الفرق هو الفصل حقيقة والاكلام مجهول
على التشبيه اى كفصل من قبل زيد اسد او يقول بجوزان يكون
الفصل السابق شاملاً للفصل الفرق والمركب ويجوز يكون الفصل
المركب فصل حقيقة كما في الفرق وضيق قوله من قبل الفصل
المركب فالكلام مجهول حقيقة فان قلت كيف يكون الفصل اعم
من الفرق والمركب وحال ان القسم هو الفرق الكل في كيف بجوز
ان يكون القسم اعم من المقسم مع وجوب اختصيته القسم منه
قلت فخ لا يكون الفصل قسم ابداً بكون قيد القسم وقد القسم
يجوز ان يكون اعم من المقسم من قبل قوله الجيزان اما ابيض
واه اسود فالابيض والاسود قيدان للقسم لا فضحان بين هما
حيوان ابيض وحيوان اسود وهو اخص من مطلق الحيوان
وهذا مآل قال لسعد الدين الفتحاني في المخطوط ان القسم بجوز
ان يكون اعم من وجد من المقسم لأن مراده من المقسم قوله
لا ظاهر فلابد عليه التشريع المذكر وفان قلت لم يكتف
التشريع

بیان
عن حقيقة

فدي عبارات
ـ وهذا بمحاجز ما قال السعد الدين س

قال له

بقوله قول يقال لفائه له بل زاد قوله يصح فلت المقادير من قول يقال
القول بالفعل فهو اكتفى به لم يكن التعريف جاما لغيره ولم لا يشتمل
القضايا التي لا يقال لها انه صادق فيها او كاذب بالفعل بالمعنى
مع انها من افراد المعرفة في قال يصح صار التعريف جاما لغيره مع
يصح يكن سوءا خالا الفعل ولا في مثله الجميع لفائه المغير ويع
القول واللام متعلق بيفاء فان قلت اذا كان القول موصولا باللام
كان القول بمعنى المخطاب يقال قال ايه خطابه وحي بحسب ان يقال انت
صادق فيه او كاذب فيه بالخطاب قلت الامر ليس منه للقول
بل يعني عن انت للبعد والطريق وكون المعني يقال بعيدا عن قاله
وحي ازاعته فيكون غاشيا فلين قال لفائه بالغيبة دون الخطاب
وهو الجواب المشهور او اللام للاجلة او يعني في كاف في قوله تعالى
وقالوا اخوانهم او الكلام مسحوا على الاختلاف على مذهب
الستاكى لان مقتضى ظاهره يقوى اتك صادق فيه بالخطاب
فلياعد عنته الى الغيبة كان التفاوت عنده وان كان غير مناسب
في هذا المقام لان الفصاحة والبلاغة غير ملائمة في كلام المعنفين
بل هو ملائم بعنين الباب وصياغة الباب انه صادق فيه بالغبر
في اذ راجع الى لفائه فان قلت بل يتم تفكيرك فيه وغيير حالي
اما التشكيل فلت يجيئ تشكيل سهر عنده من هو اهل لانهم بطلون التشكيل
في كل مقام بالاعتبار اصحاب الغيبة المفاسدة والغالية وغيرون
ان يكون الضمير يطهرا راجحة الى القول فلن يتم في تفكيرك
الغمير ولا هشام المعني فتـا مدرج حق التأكيد او كاذب فيه وحال

وحاصـل التعـريف قول يـحـمـل الصـدقـ والـكـذـبـ ولـذـا قـيـلـ الـأـولـ في
تعـريفـ القـضـيـةـ انـ بـقـالـ قولـ يـحـمـلـ الصـدقـ والـكـذـبـ لـأـدـاـهـ الشـهـرـ
والـأـخـبـرـ فـاـنـ قـلـتـ فـلـمـ عـدـلـ الـمـصـ عنـهـ إـلـىـ هـذـاـ التـعـرـيفـ معـ اـدـلـيـسـ
بـأـخـصـ وـلـأـشـهـرـ وـلـأـدـلـ اـلـتـعـرـيفـ الشـهـرـ بـجـالـ مـتـعـلـقـةـ اـعـتـنـيـكـمـ
وـلـتـعـرـيفـ الـأـخـبـرـ تـعـرـيفـ الشـهـرـ بـجـالـ مـتـعـلـقـةـ اـعـتـنـيـكـمـ
الـمـشـهـرـ وـلـأـلـوـلـ اـلـمـعـرـفـةـ الـقـضـيـةـ وـلـأـكـبـحـ سـوـفـ عـلـمـ رـعـمـرـفـةـ
الـصـدـقـ وـلـأـكـذـبـ وـلـأـمـعـرـفـةـ اـمـوـقـوـفـ عـلـمـ رـعـمـرـفـةـ الـمـشـهـرـ

وـلـقـلـتـ فـيـتـعـرـيفـ مـطـبـقـةـ تـحـلـيـلـاـعـقـ وـلـمـ مـطـبـقـةـ هـلـنـاعـدـلـ بـجـلـافـ

هـذـاـ التـعـرـيفـ فـاـتـهـاـ مـقـضـيـةـ الـكـلـامـ لـاصـفـةـ الـكـلـامـ لـأـتـحـمـعـنـ الـأـخـبـرـ

عـنـ الشـئـ عـلـىـمـاهـوـ عـلـىـهـ وـلـأـخـبـارـعـنـهـ لـأـعـلـىـمـاهـوـ عـلـىـهـ وـلـهـاـ

الـدـفـعـ التـضـضـ باـسـتـدـالـ الدـقـيدـ لـقـالـلـهـ مـيـقـ عـلـىـمـعـنـيـ الصـدـقـ

وـلـأـكـذـبـ لـأـلـذـينـ هـاـصـفـتـ الـكـلـامـ لـأـمـكـنـ تـأـكـلـ فـيـقـامـ تـحـمـلـ الـأـلـمـ

فـاـنـ قـلـتـ هـذـاـ التـعـرـيفـ لـأـيـشـمـ فـصـبـاـ صـادـقـةـ لـأـحـمـلـ الـكـذـبـ

مـثـلـ اللهـ وـاحـدـ وـلـتـسـمـاـ فـوـقـنـاـ وـلـأـرـضـ تـحـتـنـاـ وـلـأـرـضـ يـقـضـيـنـ

لـأـيـحـمـلـ الصـدـقـ مـثـلـ الشـئـ تـحـتـنـاـ وـلـأـرـضـ فـيـقـانـجـمـ لـتـقـضـيـنـ

جـازـ فـاـنـ قـلـتـ هـذـاـ التـعـرـيفـ غـيـرـ مـانـعـ عـنـ اـيـشـ لـأـنـ هـذـاـ التـعـرـيفـ

يـصـدـقـ عـلـىـ الـكـيـاتـ الـتـاـقـيـةـ بـاعـتـبـارـ اـتـهـاـشـتـهـلـةـ عـلـىـ اـحـكـمـ

الـقـضـيـةـ كـلـمـيـوـنـ النـاطـقـ وـغـلـمـ زـيـدـ قـلـتـ المـرـادـ مـنـ اـخـتـالـ

لـهـ الصـدـقـ وـلـأـكـذـبـ الـأـخـنـاـ حـرـجـاـ لـأـشـهـنـاـ وـلـأـلـزـمـ دـخـلـ الـأـشـائـرـ

اـيـضـاـ بـاعـتـبـارـاـ دـاـسـتـرـاـ مـهـاـ اـحـكـمـ وـهـوـ بـطـبـطـ الـأـشـائـرـ

هـذـاـ التـعـرـيفـ صـادـقـ عـلـىـ الـقـيـاسـ مـعـ اـلـيـسـ مـنـ اـفـرـدـ الـقـضـيـةـ

وـلـمـ مـطـاـ بـقـدـمـ

الـكـيـاتـ

الآن البد
بن

فلتلاميذ عدم كونه من أفراد القضية لأن التعرف للقضية مطلقاً
وأحد ذاته متعلقة ولو سلم عدم كونه من أفراد القضية
 فهو خارج عن التعريف بقول صادق فيه أى في ذاته مع قطع النظر
مقداره واحداً الصدق والكذب باعتبار جزءه لا باعتبار ذاته
فإن قالت المقدمات الشعرية المخالفة لا يتحقق الصدق والكذب
لأن لا حكم فيها حتى يتضمن مطابقتها الواقع فيكون صادقة
وعدم مطابقتها فيكون كاذبة مع أنهم عدم عدوها فقضاياها

وأجزاء القياس فيه الشعري قالت اطلاق القضية على بها القياس
عاماً يكتب منها بمحاجة لحقيقة والإدانة من القضية المحددة لا
القضية الحقيقة فلا يندر ورثها ولوقطع النظر غالباًها
والنظر إلى نفسها يدخلها في التعريف ثم أعلم أن في الصدق والكذب
ما ذهب أحداً مطابقة الحكم الواقع وعدم مطابقته وهو

٦ عدم مطابقته مذهب بهم وهو باحتى وتأثيرها مطابقته للاعتقاد منها
ما يحافظ وتصير هنالك فرق بين ما يحصل في شرح التخيص
مطابقته لها صحه وهذا غاية توضيح المقام وينبئ بالملام بعون الملك العلام وبعد

ذائق الكلام في التعريف فيه عقول الآباء وبغير ذلك فيه العلم
الاعلام فضلوا عن العلوم وهو المخالطة المشهورة بغير الاعلام

وهي أن قول القائل كلام في هنالك ذهب مسبباً إلى نفس هذا الكلام
أى أنه من أفراد المعرفة أعني القضية مع أنه لا يصدق عليه
تعريف القضية لأن هذه الكلام إن كان صادقاً يلزم أن يكون
كاذباً لأن الإشارة إلى نفس هذا الكلام وإن كان كاذباً يلزم

ان يكون

كلامي
بيان

ان يكون صادقاً فيلزم اجتماع التقيين وهو الحال في هذا القول
لا يتحقق الصدق والكذب مع ان قضيته فلا يكون تعريف القضية
جامعاً واجب بأنه خارج عن المعرفة أيضاً ليس صادقاً ولا كاذباً
ولا يتحقق الاحتكاك فيه من أمر الواقع إذا الإشارة إلى نفس هذا الكلام
ولا الواقع له ولابد في التبرهن للحالات من أمر الواقع وأورد عليه
انه لو لم يكن خيراً كان انشاءه ضرورة انه مركب ثانية له ليس
واخذه في شيء من اقسام الاشياء لأن ليس باسم ولا نعم ولا سفه
ولاعنة ولا عرض واجب عن هذا الایراد بأنه داخل في التبيه و
من اقسام الاشياء ايضاً والتبيه ليس مخصوصاً لاقسام
الاربعة وهي الحق والتركي والقسم والناء بل الكلام يشمل
على إيجاد معنى لغدرياته ولم يكن من العطبي فهو تبيهه هذا دليل
ميرضه والذين عن هذه المغالطة بان هذا القول في قوله
فونشا بلاكم كاذب فهناك كلامان احداهما حاجز والآخر كل
والاستعارة فيكون احدهما كلامين صادقاً والآخر كاذباً واعتراض
على هذا التبرهن ايضاً بأنه صادق على المركب من الحكم عليه وأن الحكم
من نوع التبيه او لا وقوعها على المركب من الحكم عليه والحكم
والمركب من النسبة المكتبة والحكم والمركب من كل اثنين منها
والحكم والمركب من النسبة والحكم لا يقال لفالآن كل مرت لما توصل
فيه او كاذب فيه لا شرعاً الحكم الذي هو مدل الصدق
والكتاب مع ان القضية ضمن تلك الاحتمالات التالية هو الاخير
الغير فيكون تعريف القضية غير مانع لغاية فالصواب

كاذب صح

٥
باب طلاق الفقيه
الذكور أحوالات
ص

ان يعترض القضية بغير من المكتوب عليه وبه والتنسبية المكتوبة
وأحكم بقوله لا يمكن ان يحيى بان تلك الاختلافات المكتوبات
احق الات صحة وماده تضر التبرير بحسب اد يكون معرفة
تتأثر في التي قلنا مجد في الطلاق وهو اي القضية مطلقا
اما حاليا لان القضية انكار طلاقها مفروض في حاليا
وان لم يكن طلاقها مفروض في شرطية وفيه تتباهى على ان هذه
النقاش باعتبار الظرفين ولها تقسيم آخر باعتبار النسبة والابطة
 ايضا فان قلت فوتا كبيون يتطرق بتفصيل قيمته وحقوق النساء
 طالعة باهتمام موجود وقولنازيد عالمينا فقر نيليس
 بحال حيليات مع ان اطرافها ليست بمعرفات فان تضررها
 طلاق وعكسا كذا في القطب في اوائل التصديقات قلت المراء
 بالمراد بالفعل ومن المفروض بالقول والاطراف في هذه
 القضية المذكورة ان لم يكن مفروضات بالفعل الا انه يمكن ان يدعى هنا
 بالاظاهر مقدرة مع بقاء النسبة المكتوبة واقتها هنالك اذ انها
 هوا الموضوع محظوظ بخلاف الشرطيات فانه لا يمكن ان يعتبر
 عنها بالاظاهر مقدرة مع بقاء النسبة الشرطية فلا يقال فيها
 هذه القضية تلك القضية لبيان النسبة الشرطية بغير تتحقق
 هذه القضية تلك القضية واما ان تتحقق هذه القضية او
 تتحقق تلك القضية وهذه الاطراف ليست بالاظاهر مقدرة
 وبقولنا مع بقاء النسبة الشرطية اندفع سؤال القطب
 في اوائل التصديقات المصدر يقول بقى هنا دل شئ آخر
 الى آخره
 التسول

التسول اليه في اثلاعه لا يمكن ان اطريق الشرطيات التعبير بغير الفعل
 ان دعوه
 مقدرة كيف و يمكن عذرها ببيان بقوله هنا مزوم لذلك وذاك معاد
 بذلك في حقنا من الشرطيات طردا وعكسا خاصه بالدفع عن هذا
 التبرير ليس مقارنات بمقابلة النسبة الشرطية و الحال ان مشروط
 به والسؤال مبني على الغهول عن بناء النسبة الاول حلية كانت
 او شرطية واجب بعض المدققين بأنه لا يمكن ان التعبير عن طرق
 الشرطية بعد الانصراف بغير دين ايمانا الان الاحداد الى ما منه
 التركيب ولا يخفى ان طريقها قبل التخلص منفصل فيكون بعده
 ايضا كذلك لا يمكن ان التعبير عنها بغير دين بعده بضافه ان قلت
 القضية احد طرفيها مقدرة او الآخر غير مقدرة اخر في الشرطية
 ان دعى بناء على ذلك يجيء بتحقق بمعنى فرق ابضاع تمها حاليا ليست
 بشرطية فانتضر التعرفيات طردا وعكسا ثابت تعميم المفرد
 عن المفرد بالقوية وعن المفرد بالفعل تتحقق دخول هذه القضية
 في الحقيقة لا الشرطية لان مشروط اذ ابوه قائم وان كان
 احد طرفيه قضية صورة وبالفعل لكنه مقدر حقيقة وبالقوية
 لان ما فيه موقع للبنائه وان يبرر مقدار كابن في حكمه واما كونها
 ادخلت في القضية قضية فلا يكاد يوجد الحال ان مادة التقرير
 في التعرفيات يجب ان يكون متحققة فلا اشكال ومتوضع هذه
 القائم على هذا المدخل من مواهب الملاك المتعال قائم حاليا على
 الشرطية بسلطتها والبساط مقدم على التركب طبعا فقدم
 وضع على وافق الوضع الطبع اعلم ان البساط يستعمل على شئ

معان
بيان
على المغفور
بيان

دور

معنٰى أحد هـما الأجزاء الاصدأ وهو البسيط المختفي ونـانـيـها
 ما يكون لهـجـهـ لـكـتهـ اـقـلـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ الشـيـءـ آخـرـ وـهـوـ الـبـسـيـطـ الـاضـافـةـ
 وـنـانـهـ مـاـ الـكـبـيرـ مـكـيـمـ الـجـسـمـ الـخـلـفـةـ وـهـوـ الـبـسـيـطـ الـعـرـقـيـ
 وـالـرـيـاهـهـ الـعـنـيـفـ الـثـانـيـ وـيـكـنـ انـ يـقـلـ قـدـمـ الـخـلـيـةـ عـلـىـ الـشـرـطـيـةـ
 لـآـتـمـفـهـمـ الـخـلـيـةـ وـجـوـيـةـ وـمـفـهـومـ الـشـرـطـةـ عـدـقـيـةـ وـلـيـوـ
 وـالـجـوـودـيـ مـقـدـمـ لـكـوـنـهـ اـشـرـفـ عـلـىـ الـعـدـقـ لـكـوـنـهـ أـحـسـنـ كـفـوـنـاـ
 زـيـدـ كـاتـبـ وـقـدـعـرـتـ اـنـ الـكـتـابـ يـجـيـعـ الـعـنـبـرـ اـحـدـهـ الـحـلـقـ الـقـلـمـ
 وـنـانـهـ الـتـكـلـمـ بـالـكـلامـ الـمـشـوـرـ اـعـنـ مـقـارـنـ الـشـعـرـ فـكـلـ مـنـهـ جـاـ
 حـخـرـهـنـاـ اـعـلـمـ اـنـ الـقـضـيـةـ مـطـلـقـاـ خـالـيـةـ كـانـ اوـشـرـطـيـةـ
 مـرـكـبـ مـنـ اـجـزـاءـ اـرـبـعـةـ الـوـضـعـ وـالـجـوـلـ وـالـنـسـبـةـ بـيـنـ بـيـنـ
 الـقـيـمـ الـشـيـءـ بـيـنـ بـيـنـ اـنـ شـيـءـ الـقـيـمـ الـشـيـءـ اـنـ شـيـءـ الـقـيـمـ الـشـيـءـ
 اـنـ شـيـءـ الـقـيـمـ الـشـيـءـ اـنـ شـيـءـ الـقـيـمـ الـشـيـءـ اـنـ شـيـءـ الـقـيـمـ الـشـيـءـ
 مـوـجـبـةـ الـتـصـلـيـهـ وـسـابـلـهـ الـاـقـصـالـ فـيـ الـمـنـصـلـهـ مـطـلـقـاـ
 وـالـنـسـبـةـ الـتـامـةـ الـخـبـرـيـةـ الـقـيـمـ الـشـيـءـ اـنـ شـيـءـ الـقـيـمـ الـشـيـءـ
 الـقـيـمـ الـشـيـءـ اـنـ شـيـءـ الـقـيـمـ الـشـيـءـ اـنـ شـيـءـ الـقـيـمـ الـشـيـءـ
 بـلـفـظـ وـاحـدـ وـبـيـسـتـ هـذـاـ بـاطـلـ وـلـنـاقـمـ الـقـضـيـةـ باـعـتـارـ
 الـرـابـطـةـ الـشـانـيـةـ وـنـداـشـيـةـ باـعـتـارـخـذـهـ اوـذـكـهـ اوـاعـلـمـ
 اـيـضاـنـهـ عـلـىـ هـذـاـ لـهـبـ اـنـ الـنـسـبـةـ الـتـامـةـ الـخـبـرـيـةـ صـفـةـ
 لـالـنـسـبـةـ بـيـنـ بـيـنـ وـوارـدـةـ عـلـيـهـ الـاـصـفـةـ الـجـوـلـ وـانـ اـخـتـلـافـ
 الـقـضـيـةـ بـالـاـيـجابـ وـالـسـلـبـ باـعـتـارـ جـرـزـ الـرـايـعـ هـذـاـ عـنـ

الـمـتـاخـرـ

الـمـتـاخـرـينـ الـقـائـلـينـ بـاـنـ الـقـضـيـةـ لـاـ يـعـلـقـ عـاـيـدـعـلـقـ بـيـنـ التـصـدـيقـ
 فـيـكـونـ عـنـدـهـ اـجـزـاءـ الـعـلـمـ وـالـمـعـلـومـ اـرـبـعـةـ وـاـمـاـعـنـدـهـ الـمـلـفـ
 فـاـجـزـءـ الـقـضـيـةـ ثـلـثـةـ الـوـضـعـ وـالـجـوـلـ وـالـنـسـبـةـ الـتـامـةـ
 لـخـبـرـيـةـ وـهـيـ يـنـكـرـونـ الـنـسـبـةـ بـيـنـ بـيـنـ وـيـقـولـونـ اـنـ هـذـهـ
 الـنـسـبـةـ صـفـةـ الـجـوـلـ بـعـدـ اـعـدـالـ الـجـوـلـ بـالـوـضـعـ لـاـ صـفـةـ
 الـنـسـبـةـ بـيـنـ بـيـنـ فـاـتـهـاـذـاـ كـاتـتـ صـفـةـ لـهـاـيـكـونـ بـعـدـهـ مـطـابـقـةـ
 الـنـسـبـةـ وـعـدـمـ مـطـابـقـةـ الـلـوـاقـعـ وـاـعـلـمـ اـيـضـاـنـ التـصـدـيقـ
 بـسـيـطـ لـاجـزـءـ لـعـنـدـ الـكـمـ وـهـوـ دـعـانـ عـلـىـ الـنـسـبـةـ اـيـقـاعـهـ
 فـيـ الـوـجـبـ وـاـنـ تـعـاـبـهـ فـيـ الـسـالـبـ فـيـ هـذـاـ يـكـونـ تـصـورـاتـ الـثـلـثـ
 سـرـطـاـ لـشـفـرـاـ وـهـذـاـ هـوـ مـدـهـبـاـحـقـ وـمـرـكـبـ مـنـ اـجـزـاءـ اـرـبـعـةـ
 عـنـدـ عـبـرـهـ وـهـيـ عـنـدـ الـسـلـفـ الـادـرـاكـ الـاـرـبـعـةـ اـعـرـبـهـ تـصـرـرـ
 الـوـضـعـ وـتـصـورـ الـجـوـلـ وـتـصـورـ الـنـسـبـةـ بـيـنـ بـيـنـ وـالـتـصـورـ
 الـذـيـ هـوـ اـدـرـالـ وـقـعـ اـلـوـقـعـ اـعـنـ الـيـقـاعـ وـالـاـنـتـرـاعـ هـذـاـ
 عـنـدـ الـلـاتـ خـرـيـاـ وـعـنـدـ الـنـقـصـ مـنـ الـقـائـلـينـ بـاـنـ لـاـ جـرـجـرـ بـالـشـمـرـ
 فـيـعـلـقـ الـتـصـورـ بـاـنـ عـلـقـ بـيـنـ التـصـدـيقـ فـيـكـونـ الـتـصـورـ مـنـ لـامـنـ رـ
 وـالـتـصـدـيقـ بـرـ الـنـسـبـةـ الـتـامـةـ الـخـلـفـيـةـ فـيـكـونـ عـنـدـهـ اـجـزـاءـ
 الـعـلـمـ ثـلـثـةـ وـاجـزـاءـ الـعـلـمـ اـرـبـعـةـ وـعـنـدـ الـاـمـامـ الـادـرـاكـ الـثـلـثـ
 وـالـحـكـمـ وـهـوـعـنـدـهـ مـنـ قـبـلـ مـقـوـلـةـ الـفـعـلـ وـعـنـدـ الـجـمـهـرـ وـمـنـ قـبـلـ
 الـعـلـمـ وـهـوـمـنـ مـقـوـلـةـ الـكـيـفـ عـلـىـ الـاـعـيـةـ كـاسـيـقـ لـكـنـ مـذـهـبـ
 الـاـمـامـ بـطـ قـطـعـاـنـ الـمـرـكـبـ مـنـ الـذـاـخـرـ وـالـخـارـجـ فـيـكـونـ التـصـدـيقـ
 خـارـجـاـنـ الـعـلـمـ فـلـاـ يـعـقـعـ تـقـسـيمـ الـعـلـمـ يـهـ تـدـبـرـ وـاـمـاـشـرـطـيـةـ

حـارـ
بـيـاـيـ

عـالـقـائـلـ بـاـنـ الـتـصـورـ لـاـ يـعـلـقـ
 عـاـيـدـعـلـقـ بـيـنـ بـيـنـ اـجـزـاءـ
 عـنـدـهـ اـجـزـاءـ الـعـلـمـ وـالـمـعـلـومـ
 اـرـبـعـةـ مـعـ

لاـ سـتـهـراـ

عـالـقـائـلـ بـاـنـ الـتـصـورـ لـاـ يـعـلـقـ
 عـاـيـدـعـلـقـ بـيـنـ بـيـنـ اـجـزـاءـ
 عـنـدـهـ اـجـزـاءـ الـعـلـمـ وـالـمـعـلـومـ
 اـرـبـعـةـ مـعـ

٦ طرف
بيان

متصلة فيه بحث لأن الشرطية المتصلة والمتصلة ليست من اقسام الاولية للقضية بل اقسام ثانوية وکلام المصل
يشرع انها من اقسام الاولية لمن افبكون اقسام الاولية
لها ثلاثة فهنا حرق الاجاع لأنهم اتفقا ان القضية تقسم
أولا الى محلية والشرطية ثم الشرطية الى المتصلة والمتصلة
والاولى محلية والشرطية والشرطية اما متصلة
واما متصلة الا ان يقال کلام المصل مصوب على الاجاع اذ حالة
الى قسم الاطال فالشرطية ان كان الحكم فيها شوت فهو عند
شوت فهو اخر او سببه عنده كانت القضية متصلة وان كان
الحكم فيها بعلاقة مفرومة لشيء اخر او سببها على كانت القضية
متصلة واعتبر على هذين التعرفيين بان التعريف الاولى يشير
بان الحكم في طرفها الى المقدم قبله وظاهره وهو خلاف ما
عليه الميزانون به ومنه يتبين جميع اهل العربية واجب عنده
باته مبني على منه يذهب التفتازاني فاته ذمم اذ منه يذهب
وان كان مخالف الواقع او مبني على المساحة وفحوى الشوت
عند الشوت المتصلة احدها بالآخر فالحكم يبيه ما لا يتنافي
والمراد من الشوت اعم من الشوت النفس الامر والغرض وتقديره
عليه انه يفهم من هذا التعريف ان طرف الشرطية يجب ان يكون
صادفا او تابتا في نفس الامر مع اقليس كذلك الشرطية
يصدق مع كذب الطرفين او كذب احد هما وصبه في الآخر ايضا
وبان التعريف الثاني ايضا يصدق على اسوال المتصلة لا انتفى

الاتصال

الاتصال حكم بالمناففات واجب عنته باذلاة في المتصلة ان
يكون الحكم بالبيان مدحوما صريحا ومحاباة وهذه المادة بالاتصال
معيت شرطية الاشتماليا حرف الشرط ومتصلة له لاتصالها على افضل
الاتصال للقائم وكذا المتصلة سعيت به الدلال على الانفصال
فان قدرت تسمية موجبات هذه الفضلا محلية ومتصلة
ومنفصلة موجبة الاشتغالها على العمل والاتصال والانفصال
فيها وامساواها بالقياس كل ولا اتصال ولا انفصال بل فيها لا
سلبيها وكيف يسمى محلية ومتصلة ومتصلة قلت هنا
التسؤل ان غيره لو اجرى هذه الاصساع عليه باجحبته مدحوم
اللغة واما اذا كان الاجراء بحسب الاصطلاح فلا يرد لان مدحوم تها
الاصححة كما يصدق على الموجبات تصدق على اتصال
او اتصال ان الاراء والانفاس ليسا بشرطين في وجوب النسبة
واجب اتصالها تعنى محلية تتسبب الى المقدمة اما يثبت فيها
اهمها واحمليتها الشاملة لها نسبة الى العمل بطريق الاستنباط فتحت
الجزء باسم محلية بحسب اللغة على اتصالها والمتصلة والمتصلة
محورتان عليها او باسم الفاعل غير النسبة من قبل تامة ولأن اي ذوغ وبن صح
كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فاعلم ان
المتطفين اختلقو في ان الحكم في الشرطية بغير المقدم والاتصال
في انتصال فقط والمقدم في الحال وجود المتطفين ذهبا الى الاول
وقالوا ان معنى ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ان
وجود النهار متصل بظهور الشمس واصصالها وافق فذهب

الاختلاف
بما

فلا يتواءل هنا

مع

التفاوت والمعنى الثاني المترافق والآن معنى هذا القول
أن وجود النهاية متوقع على تغير طبيعة الشمس وهذا النهاية
موجود بالعكس للستدة والثانية المفترضة في مراته الاختلاف
بينها يتحقق عليه وأما شرطية منفصلة ووجه ظاهرها
التحجيم ظلقتنا العادة متباينة وأما العده ما يكون
نصف مجموع حاشية كالاثنين لأن أحد حاشية واحد والآخر
ثلث وربع الرابعة فالاثنان نصف الرابعة فلا يكون الواحد
عدها وليس له حاشية بل حاشية واحدة وفيه ما يدخل
في العدد فهو عدها يكون الواحد عدها والعدان انقسم إلى
المساويين فهو زوج وإن لم ت分成 فربما يختلف هذان العدد
مرتب من العددان من الوحدات والاحق ان مرتب من الوحدات
لام العدد ثلاثة يلزم التكرار ومثال المثلث مبني على الذهب الأول
تأثر واعترض على هذان المثال بالذريعي صحيح بل انه غير مطابق
للمثلث لأن الكلام المقصود بهما أو أمان يكون مابعدها
قضية او مجرد فإن كان قضية فهو قضية منفصلة وإن كان
مفرد فاما ان يشتمل الكلام المكتوم لفان كان متناسلا للحكم
 فهو قضية حلية شبيهة بالمنفصلة مرددة للحول وإن لم يكن
مشتملا للحكم فليس في هذان المثال مثلاً لمنفصلة بل
هي اما تقسيم وأما قضية حلية شبيهة بالمنفصلة فالذكرين
مطابقا للمثلث وإنجيب بأنه مبني على المساحة والمنافحة
فيه ليس من دأب المختصين فضل عن الفاضلين وأعترض

على التقسيمات

على التقسيمات كلها بمفهومه عامه الورود وهي ان ان ازيد
بالقسم ما يكون متحققا في ضمن بعض الاقسام لزم تقسيم
الشيء الى نفسه وإلى غيره وإن ازيد بما يكون متحققا في ضمن
جميع الأقسام يلزم تقسيم الشيء الى مبناته وقسمه لأن
المفسم يساير لكل واحد لأن الجميع من حيث هو الجميع
يساير كل واحد وأجيب بأن المراد من القسم في كل موضع
أى الماهية لا يشترط شرعاً غير معرفته بواحد من الأقسام
ولا المجموع فالأخذ وروقا الإمام الرازى أن كل واحد من
تعريف المتصالحة والمنفصلة غير مانع عن اختياره لأن تعريف
المنفصلة يصدق على قولنا طبعي المفسم يلزم وجود التهار و
تعريف المنفصلة بمقدار على قولنا طبعي بعانته وجود التهار
حكم في الأول بالانحسار وفي الثاني بالاعتدام إن الأول ليس
منفصلة والثانى ليس منفصلة وجوابه مذموم من أن طبع
الشرطية ليست بأغورين فالأخذ وروقاً أزيد الأول من المحلية
أى المقدم طبعي وإن أخر وضعاً يشتمل مثل في الدار زيد
ومثل قال زيد وضرر زيد أذ صرخ الستدة الستدة
الصفرى أن الجملة الفعلية قضية حملة فلتيم فيها
المحول على الموضع والتقدير في المثلة السابقة زيد كائن
في الدار زيد قال في الماضي وزيد ضارب في الماء وقوله
من المحلية ظرف مستقر حال من التحريم المستتر في يسرى
أو حال من الجنة الأولى علمنذهب من يجوز الحال من البناء

الانجليزي
الموضوع

يتى موضوعاً له ووضع لغير عليه شيء والثانية المثار

طبعاً وإن قاتم وضعاً كما عرفت بموجلاً فان قلت هنا

عطف الشيئين على معمول عاملين مختلفين لأن قوله الثاني

معطوف على الجر، الأول والعامل فيه معنوق لأن مبنية

ومحولاً معطوف على قوله موضوعاً والعامل فيه لفظي

أى قوله يسمى هذا بمحوز قلت هذا السؤال أغاير ولو كان

العنف المفرد على المفرد وأما إذا كان عطفاً جملة على الجملة

بتقدير يسمى فلا يريدونك إن إيجاب أن هذا العنف بين

عائد هب من يجبوز بطلقاً وهو مذهب إلى على الفاربي

والمربي الأول من الشرطية بستة مقدمات تقدمه دائمة

على مذهب البصريين وما يرى في صورة تقدير الماء على الشطر

فهم يقولون بان القائم ^{في} ليس الجر ^{في} هو نفسه ^{في} بدل الذيل

عندهم أو غالباً عند الكوفيين لأنهم يجبوزون تقديم الجر

لأنه ^{في} التلاوة على الشرط لكن الغالب التأخير والثاني تالية التلاوة وتجهيزه

للقائم في الذكر دائمًا أو غالباً فهو من التقدير من التلاوة وهذا

وقد يعتري عن الموضوع القائم عندهم بالمحروم عليه وعن

المحول والثالي بالمحروم ^{في} فيكون المحروم عليه وبه أعمى

من الموضوع والمحول لا يقال الكون محكر ما عليه من خواص

الاسم والمقدام ليس باسم كيف يفتح ادبيكون المقدام

محكر ما عليه لأن تقول لأنك الكون محكر ما عليه ليس

من خواص الاسم عند المنطبقين مطلقاً به ومن خواص

دين
بيان

بيان

الاسم

الاسم في ضمن الجملة وأما في الشرطية فالكون محكر ما عليه
ليس من خواص الاسم عندهم فإن الحكم على مقتضى قواعدهم
بارتباط بين المقدام والثالي فيكون المقدام محكر ما عليه والثالث
محكر ما عليه هنا ثم للشروع عند العربية آنذاك من خواص الاسم إلا
الحكم عندهم في الثالث وللقدم ظرف وفيه لكن الحق أن العربية
توافق المنطقية في هذا الصيد في الشرطية مع كذب الثالث
في الواقع ولو كان الحكم في الثالث لم يتضمن كذبه ضرورة ^{صدقة} ^{يحيى}

استلزم انتفاء المطلق انتفاء المقيود وفيه بحسب ذكره
في شرح التهذيب والقضية أاما موجبة كفولانا زيد كاتب
واما سالبة كفولانا زيد ليس بكتاب لأن القضية إن كانت

مشتملة على شبيهة ممحضة لأن يقال الموضوع محول فالقضية
موجبة وإن كانت مشتملة على شبيهة ممحضة لأن يقال الموضوع

ليس محول في سالبة فعلم من هنا تقرير أن مدار الإيجاب
والسلب على وجوب الشبيهة ولو وقوتها على الطرفين وسبعين

تفصيل ما يتعلق بالطرفين واعتراض على هذه التعرفيتين إنما

لا يخصلان القضايا المذكورة مع أنها داخلة في المعتبرين مثله

الإنسان مجرم إذا لا يحيى إن يقال الموضوع محول وكذلك الإنسان

ليس بمحول سالبة مع أنه لأن يقال الإنسان ليس بمحول

فانترين منتقديهان طرداً وعكساً واجب بأن المحبة أعمى
من المحبة بحسب نفس الامر والمحبة بحسب الرغب ^{في} من الرغب

المحبى والمحبوب أى يشمل الكذب القصوى أيها فارق

⁴ لا يحيى إن يقال نهار

وسيجيئنا شخصية لأن موضوعها شخص معين والعام
 لما كان هذا التقسيم ياعتى للموضوع كان المعتبر في كل قسم
 حال الموضوع فان كان شخصا معينا كانت القضية شخصية
 وإن كانت الكلمة فاما ان بين الكلمة الافراد كـ او بعضها كانت
 القضية شخصية ومسورة والملقبين بـ الكلمة الافراد كانت
 القضية ممثلة واما الكلمة مسورة اما سمية بالكلمة فلان
 موضوعها كلها واما سمية لها مسورة فلا يشتمل موضوعها
 السور وهو ما خود من سور البلاط فـ كل الكلمة يحصر البلاط وبخطه
 كذلك هنا السور يحصر في الموضوع وبخطه يحصر كل
 انسان كاتب ولا شئ من الانسان يكتتب في الموجة والستالة
 وهذا ينطبق على التفاصيل وعلى اختلاف المحتوى باللغة وبال فعل فلا
 ينبع الشفاض وأما جزئية مسورة ووجه الشفاض يعلم تمار
 كفونا بعض الانسان كاتب وبعضاً من الانسان ليس يكتتب
 اي بالفعل وهذه هي الفضيال المخصوصة الاربعة التي هو اشرف
 الفضيال احدى الموجة الكلية وهي اشرف من الستالة الكلية
 وأما جزئيتين لا شفاضهما على الشرف ان اعني الابيات والكلية تم استالة
 الكلية اشرف من الموجة الجزئية لأن شرف الكلية من وجده
 وشرف الموجة الجزئية من وجده تم الموجة الجزئية اشرف
 لشرف الابيات والستالة الكلية لا شرف لها الا شفاضها على
 المحتويين استلب والجزئية واما ان لا يكون كذلك اي لا يكون
 موضوعها شخصا معينا ولا مسورة فيستوي ممثلة لا لها التصور

تقسيم القضية الى الموجة والستالة بسلطاته غير حاصل
 لافساده تقسيم اذا القضية المعدلة والقضية الستالية
 المحول من اقسامها فلتكون حرف التسلب جزءاً من اخذ الشرف
 او فيه ماجبعاً لايتناسب فيكون القضية موجبة او سالة لادمه
 ان سلطاته الى الشفاض هي سالة والادمه موجبة سواء
 كان حرف التسلب في الصورتين جزءاً من الموضوع او المحول او من
 كلها جميعاً او الاول معدولة الموضوع والثانية معدولة المحول
 والثالث معدولة الشرف في داخله في القسمين فلا شك
 واما الستالة المحول فيها اما ان يكون سالة المحول او موجبة
 سالة المحول فالاول في حكم الموجة حتى يكون يمكن يكون
 صفرى للشكل الاول والثانية في حكم الستالة حتى لا يجوز
 ان يكون صفرى للشكل الاول ولذا قال الحفاظون كل موجبة
 ينبعن وجود الموضوع الالمحجة الستالة المحول لا تأبه في
 حكم الستالة وكل سالة لا ينبعن وجود الموضوع الستالية
 الستالة المحول فـ ايتها حكم الموجة فـ ايتها ادا خلقة في القسمين
 فلا شك في الفرق بين المعدولة المحول والستالة المحول
 ان حرف التسلب خارج عن المحتوى الاول في سالة المحول
 داخل في المحول الثاني وفي المعدولة داخل فيه وقى عليه
 معدولة الموضوع وسالة للموضوع وكل واحد منها اي من
 الموجة والستالة اما مخصوصية كـ اذ تكون زيـد كاتب
 وزيد ليس يكتتب سمات مخصوصة لشخص مخصوصاً موضوعها

وبيني

مكان فقال الشيخ أبو علي بن سينا في الشفاء أن الانصاف بالغمر
 وقوله ينبع على الفارابي أن الامكان فمعنى قوله تعالى انسان
 جوان كل في دمن افراد انسان المتصف بوصفات انسان
 بالفعل جوان اي كل ما يكون انسان بالفعل ما يحيى
 كان او مستيقلا او حالا جوان هناء عند الشفاعة وعند الغارب
 معناه كل ما يحيى انسان في جوان فإذا ذكرنا كل اسود ^{عليه ان يكون}
 كذا يتناول الحكم كل ما يمكن ان يكون اسود حتى يحيى
 عند الفارابي الامكان انصافهم بالسوداء وعلم عبد الشيخ
 لا يتناولهم الحكم لعدم انصافهم بالسوداء والمرد بالامكان
 الامكان المقابل للغزارة ^{في الامكان المقابل بالفعل حتى يرد}
 عليه دخول النقطة في افراد انسان وايضا المراد به امكان
 اندراج ذات الموضوع تحت وصف العنوان لا امكان الموضوع
 تحت نفس الامر الامر يعني الحكم على الامكان العام
 والالائى والمتبع والظمن الفرع عند الشفاعة الغمر النفس
 الامر الاعمى منه ومن الغرض وان عدم الضرر هناء واما انتها
 ذات الموضوع بعقل المعرفة يكون بالامكان وقد يكون ^{بعد ذلك}
 بالغمر وقد يكون بالدراهم وقد يكون بالضرر وتفصير
 هذا المقام كالذى حاشية الخطب في تحقيق المخصوصيات
 فان قلت تقسم المصطلحات غير حاضر لاصنافها لات
 الطبيعية داخلة في المقسم مع أنها خارجة عن الأقسام
 قلت كما أنها خارجة عن الأقسام كذلك هي خارجة عن القسم

دخل النقطة

فيها ظاهر او عالم ان التقى مين والما تخربي ان القوى ان الحكم
 في الشخصية على الذات والفرد دون المفهوم وبعضا ان القوى في ان الحكم
 في المطابقة على المفهوم دون الافراد لكنكم اختلفوا في ان الحكم
 في المخصوص والمملوء هل هو على الافراد على المفهوم من حيث
 وقال المتأخرون الحكم ^{فيه} على الافراد سرى الافراد ^{ذلك} المفهوم كاهوا الظاهر وقال التقى مين الحكم
 دون المفهوم ^ت فيهم على المفهوم من حيث ليس في الافراد واحصل ان الحكم
 فيه على المفهوم في ما على الافراد وعالي المفهوم ثانية وبالعرض عند
 المتأخر والمعنى على المفهوم عند التقى مين وبعضا اختلف المتأخر
 في ان الحكم على الافراد الشخصية فقط سوى كان الموضوع نوعا
 او جنسا فيريا وبعد ذلك على الافراد الشخصية ان كان الموضوع
 نوعا فلما على الافراد الشخصية والتوعية كان الموضوع
 جنسا فيريا وعلى الافراد الشخصية والتوعية والجنسية ان
 كان الموضوع جنسا بعينها ذهب بهم بدور المتأخر والمحققون
 الى الاول مثلا اذا قلنا كل انسان جوان كان معناه كل شخص
 من اشخاص انسان جوان بالاتفاق واما اذا قلنا كل جوان
 جسم نام كان معناه عند الجميع وورك فيهم افراد الشخصية
 والتوعية من زبدهم وغيرهم ومن انسان والفرد و
 غيرها جسم نام وعند المحققين كل فرد من افراد الشخصية
 من زبدهم وبركتها الفرس وذاك الفرس غيرها جسم
 نام وقس عليه الخاصة والعرض العام وبعضا اختلفوا في
 ان انتها ذات الموضوع بوصفه وعنوانه بالفعل اما

الإنسان كائن
والإنسان ليس بكاتب

لات هو القضية المعتبرة في العلوم الحكيمية والطبيعية ليست
بعنبرة في العلوم لأنها اتفاق كبرى للشكل الأول بخلاف
الشخصية فأنها تقع كغير لم تره هنا زيد وبشسان
فهذا إنسان فلا يضره وهوها عن الأقسام واجب بعضهم
بعين القسم على القضية من المعتبرة وغيرها وادخل الطبيعة
في المثلث لا ^{لأنه لم يحيي} في ما يكتبه الآفراد لا وبضاعها ^{لأنه لم يحيي} موضعها
فيدخل في تعريف المثلث وهذا جواب قاس لحالفة عزف الفتن

لما في المثلث
بيان

فالثانية موجود وان كان الحكم على وضع غير معين فالقضية
جزئية تتحقق يكون اذا جازت فاكمه وان كان الحكم على الاوضاع
والارزان مطلقا فالقضية شاملة تتحقق جاء زيفا كومه واعلم
انهم اختلفوا في يوجد الطبيعة في الشرطية ام لا الحق انها
لا يوجد لها في الشرطية وان احتمل وجودها عقلا والتصوصل
اما الرؤومية وهي التي تكون المقدم علة للثانى كقولنا ان كانت
الشخص طالعة فالثانية موجود او يكون الثانى علة للمقدم
كقولنا ان كانت الثانية موجودا فالشخص طالعة او يكون معلوم
عالة واحدة كقولنا ان كان التهاب موجودا فالارض مضيئة
او يكون بينها تضاد و هو الشيئان اللذان لا يتعقل احدهما
بدون الخرافة كقولنا ان كان زيفا بالمحروم وكان عم ابوه فان الآية
لا يتصور بدون البنوة وكل عكسه فان قلت على صورة التضاد
يعلم الدور وهو حال قلت استحصل المثلث هنا الدور مطلقا
كيف والدور عندهم نوعان احدها تضادي وهو توقيف الشيء
على ما يتوافق عليه او امرينية او غير ارباب توقيف تضاد ما وهو
حال لا يلزم تضام الشيء على نفسه وتأتيه ماده ومرعي وهو
توقف الشيء على ما يتوافق عليه في ان واحد وهو جائز كما
في نطاق الفكرة واللازم في صورة التضاد الثاني دون الاول
واما المقابلية وهو ما لا يكون كذلك كقولنا ان كان الانسان
ناظفا فاجراه تحقق اي خلق الانسان و المحار على هذين حالين
فالمزيد بال نطاق الباطنين دون النطرين فلابد ما في ذلك مالا
والمزيد

ان جاء في زيد الان رأينا
بيان

للأذوه بهما كذلك لا اتفاق بينهان مشائة الجلاظ هرين
 فان قلت تقسيم المتصلة الى القسمين بطريق تقسيم الشئ
 الى نفسه وإلى غيره لأن كل متصلة لزومية ولا اتفاقية في فهو
 في الوجود لأن طرقه معلومة عليه واحدة وهو الباري تعالى
 عز اسمه والعقل العالى وكل ما شاء ذكره هو لزومية فالاتفاقية
 لزومية فالتقسيم غير صحيح ولذا في ان بين الضرورة والاداء
 والزومية والاتفاقية تامة وناعكس قلت مدار الفرق
 ان المذكور بالاتصال بينهان لا يلاحظ العلة حيناً كغيره متصلة
 لزومية وإن لم يلاحظ في متصلة اتفاقية وإن كانت العلة
 في نفس الامر موجودة فالتقسيم صحيح بهذا الاعتبار عن التلازم
 لا ينافي حكم التقسيم لبوازونه فنقسها اعتباراً يكفي به انتصار
 الاعتبارية فان قلت يلزم من هذا التقسيم ان يكون اجزاء
 القضية زائدة على الاربعة على مذهب الناكيرين وعلى ثلاثة
 على مذهب المتفقين لأن الأذوه والاتفاق زائد على الاربعة
 او الثلاثة التي هي جزء للقضية وارد على النسبة الثالثة المخبرية
 فيكون اجزاء القضية زائدة على الاربعة او الثلاثة فلا يصح
 حكمهم على الاطلاق فلت نعم يلزم ان يكون الاجزء زائدة لكن
 الزيادة جائزة بالاتفاق لا بما قضي به موجهان من الشرطية
 المتصلة بالاطلاقان والثانية تأثير في المطلقات الموقتات فإذا زاد
 زائدة في الموجبات بالاتفاق على ما ذكر فعلم من هذا ان للقضية
 الشرطية موجبة كالمحببة فان قلت هذا التقسيم غير

حاص

حاص لاقسامه لأن المتصلة المطلقة خارجة عن القسمين وهي اى
 لم يقيده الحكم فيها بالزوم ولا بالاتفاق فلت يجب ان يكون
 مادة الشخص متحققة في المطر الاستقرى وهو هنا ليس
 متحققة لأن القضية المخالية عن اللزوم والاتفاق غير
 موجودة فنثبت واعلم ان لا اتفاقية معينين: أحدهما يحكم
 فيه بصدق الثنائي على تقدير صدق القلم كالمثال المذكور
 في المتن وثانيهما ما يحكم فيه بصدق الثنائي سواء صدق القلم
 او لم يصدق كقولنا كلما كان الانسان جاداً فلما زناه منه
 واتابعه الواقعه في اول الكتب فعل هنا يستقصي حصر المطر
 بالاتفاقية العامية لانتهاد اخله في القسم اعني المتصلة مع
 انتهاء خارجية عن القسمين لأن المراد من الاتفاقية المختصة د
 لا العامة على ما هو الظاهر والواقع في الشأن الالهي ايان يقيده القسم
 بالمشهود فخرج عن القسم ايضاً او براد بالاتفاقية المطلقة
 الاتفاقية اعم من المختصة وال通用ة والمتضمنة اتفاقية
 وهي القضية التي يحكم بين جزئيهما بالاتفاق صدقاً وكذا كونها
 العدد اما زوج لوفده وهى مانعة الجموع والاخلو معها وهذا الغول
 اشارة الى تعريفها سميت حقيقة لار التنافى بين جزئيهما الشهاد
 فهو احق باسم المفصلة يعنى احقيقى يعني المحدث في اللغة
 فنية المفصلة اليه من قبل لتنبيه المخالص الى العائم كما
 يقال للغدر انسانى ولمق منبه بالبالغة لاحقيقة النسبة
 اى جذر ولا يرق كالالبياقة باسم المفصلة كاجرى اى مبالغة

ت ملحوظة

جزءها
بيان

اجدى بيان

المعنى بيان

العدد اما زوج لوفده وهى مانعة الجموع والاخلو معها وهذا الغول

اشارة الى تعريفها سميت حقيقة لار التنافى بين جزئيهما الشهاد
 فهو احق باسم المفصلة يعنى احقيقى يعني المحدث في اللغة
 فنية المفصلة اليه من قبل لتنبيه المخالص الى العائم كما
 يقال للغدر انسانى ولمق منبه بالبالغة لاحقيقة النسبة
 اى جذر ولا يرق كالالبياقة باسم المفصلة كاجرى اى مبالغة

فاحجز او منسوب الى الحقيقة الاصطلاحية بمعنى مقاولة المجاز
بعن اتها منفصلة حقيقة بخلاف غيرها اتها مجاز ياسمه
المفصلة وقد عرفت ان المثال المذكور مجعل على المساحة
على ما سبق تفصيل المرد واما مانعة الجمجمة ^{فهي} وجلالته
ظاهراً ما يحكم فيها بالتنافر بين جزئها في الصدق فقط كقولنا
هذا الشيء اما ججر واما شجر فان حكم فيهما بالمنافات بين
جريره هذا الشيء وشجيرته فلا يجتمعان وان كانا هرمتين
في بعض الصور وهذا الحال ابضا مساحة كما سبق آثنا
اما مانعة المخلوف فقط اي ما يحكم فيهما بالمنافات بين جزئها
في الكذب اى لا يكذب بان معاكفونا زيد اما ان يكون في الججر واما
ان لا يغرق فانها الوكبة بما يلزم الغرق في البر وهو بطيء كثرا
فقد عللت صداقان في بعض الصور فقدمت معا سباق ان المراد بالمنافات
بين الجمجمتين لا يجتمع الجمجمة في التحقيق والوجود في نفس الامر
لانهما يجتمعان في الصدق والآخر على شیع واحد كالحال البعض
واستدل عليه بان لو كان المراد عدم الاجتماع في الوجود لم يكن
^{مجسماً} بين الواحد والكثير مع بقى لان الواحد والكثير في الوجود والتحقق
لكن الشاعي بطبيان الشیع نعم على منع الجمجمة بين ما وهنما وهذا القول
بطباطة لو كان المراد عدم الاجتماع في الصدق والآخر على شیع
واحد لم يكن القضية منفصلة بل يكون حلقة شیعية
بالمنفصلة مرددة المحصور هنا خلاف اما المنافات بين الواحد
والكثير في الجميع فليس بين مقدار وهم متحققي يمنع الاستدلال به

غير ظوجه اثر لوعات المعنى الاعم في باب التقسيم لزم تداخل
الاقسام وجده اعتبار الاختصاص في باب الفتاوى الاسلامية تكلا
المقالة عندها فلما تفرق واعلم ابصائركم مصادرة صدق فيها
موجبة مانعة الجمجمة كذب في اساسيته وصدق ^{في اساسيته}
منع المخلوف كل مادة صدق فيها موجبة منع الجمجمة منع المخلوف كذب
فيها اساسية وصدق اساسية منع الجمجمة على هذه الكلام
من جانب سالبيهما اتفقنا واستخرج الامثلة وان كل
شيئتين يصدق بين عينيهما منع الجمجمة يصدق بين تقسيمهما

٥ قوله ^{وحجه}

(أ) توقفت

من المخلو بالعكس إذا توافقنا في الإيجاب والسلب وأما ان
اختلافها في ما فالصادقة السالبة المتفقة في النوع ففيه
واستخراج الامثلة ثم ان المنفصلات الشائنة أم العناية
واما انفاقية لان الحكم بالشافي اماما يكون لعملة ولا الاول
العنادية والثانية الاتفاقية وتعميم هذا في المطلوبات وأعلم
ايمان المنفصلة الحقيقة اذا كانت واقعة في القيسان يتحقق
صدور اربع استثناء عين كل نوع تفضي الى آخر واستثناء تفضي
كل نوع عين الآخر واما مانعة الجم فينفع استثناء العين تفتيح الآخر
ولابنطع استثناء تفضي واما مانعة المخل بالعكس فالتطبيق
عليك في الاشارة السابقة وسيجيئ تفصيله في باب القيسان

لابد

العربي
بيان

لابد هنالك ان قلت ان الانقسام نسبة واحدة والنسبة
واحدة لا يتصور الا بين جزئين وما يكون بين اجزاء ثالثة فهو
متضاد مثل النسبة بين الاجزاء في قوله العدد اما اذ او
انقض او مساواه نسبتان للنسبة واحدة كاف قبل العدد
اما اذ او لا والثائق اماما انقض او مساواه وما يكون بين اجزاء
اربعة فهو نسبة ثلاثة وهذا على غير التهاب يتحقق ان يكون
عدد النسبة تأفصبا واحد عن عدد الاجزاء فلت نعم الامر كما
قلت لكن المقص بمعنى كلام على ظاهر الحال تقرير الى افهم البندين
فان قلت هل هر فرق بين الحقيقة وبين مانعة الجم والخلو في التكثير
من الاجزاء الثالثة او الاكثر حيث فرق الحسام الدين الكافي وقال
الحقيقة مجتمع ذكريها من المثلث جزئين اما المثلث وذكرت بالاسم
اجماع التقىضين وارتفاعهما مثل استلزم في المثل المذكور تكون
العدد المذكور غير متساو لغير عين احد الاجزاء يستلزم تفضي
الآخر في الحقيقة وبينها يستلزم كون غير متساو بالان
تفضي احد الاجزاء فيما يستلزم عين الآخر ويتحقق من هنا
انه يستلزم كون زائد المكون متساويا وهو اجماع التقىضين
واستلزم احد التقىضين الآخر وهو بطيءا ويطلبوا يستلزم كون
غير زائد المكون متساو ويستلزم كون متساو غير متساو
ولما ذكر فينفع كون زائد المكون غير متساو فلما اتفق التفتيح
وهو بطيء واما مانعة الجم والخلو فيجوز ترك ما من اكثر من
جزئين كما قال به الجمورو وان خالف حسام الدين الكافي في مانعة المثلث

بشرط
بيان

نحو

سبعين

عن اصل العدد يسمى ناقصا فيه كالاربعة فان فيه نصفا وهو
اثنان وربعا وهو الواحد لا غير فالجمع ناقص عن اصل العدد
اعنى الاربعة وان كان الجمع مساويا يسمى مساوا فيه كالستة
فان فيه نصفا وهو الثالثة وتلها و هو اثنان و سدس وهو
الواحد ثالثا مجموعه مساوا والاصد العدد وهو والتنتيده يضاف
ان ليس المراد ماظنه الثاني وان كان صححا في الجهة تؤيد توجيهه
وهذا مثال لحقيقة المركبة من اكتشاف جزئين ومثاباته المتع
هذا الشيء اما ان يكون جمل او شجر او جميرا او مثال المانع مثل
اما ان يكون المني لا يجيء ولا شجر ولا جميرا اذا خذلناه ولكن من ذلك
التناقض اى هذا بحث التناقض او من احكام الفضايا بالتناقض
على اعرف قدم التناقض على المكنون المستور لوقف بحث
المعنى عليه اذا دلت باب الكوس لا يجيز الابغية التناقض
واحكام الفضايا باربعة ثلاثة منها يجري في المعيقات والشروط
وهي التناقض وعكس المسوبي وعكس التفاسير واحده منهما يختصر
بالشروط و هو تلازم الشرطيات سميت احكاما الاتهام الخضر
بالقباس الى قضيابا اخرى كما ان الحكم بالنياس الى حكمه عليه
وبه التناقض تفاعل من النفي المشاركة بين الاثنين وهو
في الاصطلاح اختلاف وهو جنس بعد يشمل كل القضايا
وهو فضل من وجہ بخراج الاختلاف بين المفردتين كالستة والتسعة
وبين التسعة والاربع وبين قضية ومفرد كزيد وزيد فالموضع
عليه بان الاختلاف بين المفردتين وبين مفرد قضية بخراج بقوله

ابعد والحقها بالحقيقة فان قلت فهذا الفرق الصحيح ام لا
قلت هو غير صحيح لأنك قد عرفت ان المراد بالانقصان
ان كان انقصا الا واحدا فلا يتحقق الابدين جزئين سواء كان
حقيقة او مانعه ابمع او الخلو وان كان مطلق الانقصان
فيتحقق بين جزئين او كذا فالاقسام الثلاثة والقطن المراد
هذا الانقصان الاول اخذان الكلام في القضية المنفصلة الواحدة
نعم يجوز تكرر الاجراء الى غير التعبير اذا اقيمت الى الشيء واحد
فلا يكون منفصلة واحدة بخلافية تدرك كقولنا العدد داما
ذلك او ناقص او مساوا والمراد من العدد المنطبق لا المنطبق ولا
الاغفال ناقص بهذا مثال للتركيب من الثلاثة ومثال التركيب
من الاربعة كقولنا العنصر اما نار او هواء او ارض و عن
النسمة كقولنا الكل اما جنس او نوع او فصل او جاود او فرس
عام ومن السنة الفعل اما صبح واما مثال واما منها اعف
واما ناقص واما هموز واما اجوف واما العدد من النـيـادـةـ
والنـفـصـاتـ والنـسـاوـاتـ مـصـطـلـحـ اـهـلـ الحـسـابـ لـالـمـعـانـيـ الـتـفـوـعـةـ
كـاظـلـقـ فـانـ العـدـ دـاـ اـجـمـعـ كـوسـهـ المـوـجـوـدـ فـهـوـ
مـنـ الـكـوسـ وـالـشـعـعـ فـانـ الـجـمـعـ زـانـ عـلـىـ اـصـلـ العـدـ فـهـوـ
ذـالـدـ فـوـلاـ صـطـلـوحـ كـانـ عـشـرـ فـانـ الـكـوسـ الـمـوـجـوـدـ فـيـهـ اـعـنـ
الـتـصـفـ وـهـوـ الـسـتـةـ وـالـثـلـاثـ وـهـوـ الـأـرـبـعـةـ وـالـتـسـعـ وـهـوـ الـتـلـاثـ
وـالـسـدـسـ وـهـوـ اـثـنـانـ اـذـ اـجـمـعـتـ كـانـ خـيـسـةـ عـشـرـ
وـهـيـ زـالـدـ عـلـىـ اـصـلـ العـدـ وـهـوـ اـثـنـيـ عـشـرـ وـاـذـ كـانـ الـجـمـعـ نـاقـصـ

لکفی
بیان

بالإيجاب والسلب ولا حاجة إلى قوله قضيتي بل الأدلة التي أهداها
لآخر اختلف الواقع بين القضيتيين الغير المختلفين بالإيجاب
والسلب لأنني نجح بقوله بحيث يقضى لما أحدث يكون أحدهما
صادقة وإن الاختلاف بغير الإيجاب والسلب من العدول
والخصبين والنصر والإهانة وغير ذلك ليس بحيث يقضى
لذاته صدق في أحد هما وكذب الآخر فلو قصر تعريفنا تناقض
وعرف بأنه الاختلاف المقتضى لذاته صدق أحد هما وكذب
الآخر لكنه وما عاده مستدرك واجب عنه بأنه هنام
قبيل أغذاء القبلاتين عن الأول وهو غافل لقانون النظام
وغير أن الأولى إن يجعل الفيد إن الأقوال إن احتراز بالتعقيم
الماهية ولتكبر المغبة فإن قلت هذا التعريف لا يشمل
تناقض المفرد يتبع آئمته فإذا أفراد المعرف على ماصرخ به التسمية
المستند في حاشية المريدي بآيات مفروض الإنسان والآنسان
إذا لم يعتذر صدر فهرا على شيء لم يكتون مما تناقض بين
أشد تبايناً وان اعتذر صدر فهرا على شيء كما تناقض بين
فيكون هذا التعريف غير جامع لأفراده والأولى أن يقال
نقض كل شيء ودفعه ببرهان رفع كل شيء ونقضه يشمل الكل
قلت اختلاف المدل في التناقض بين المفردتين قال بعضهم
إن تناقض بين المفردتين حقيقة وإنما التناقض بينهما باعتبار
الارجاع إلى قضيتيين مثله السواد نقض اللسواد باعتبار
أن هنا إسواه وليس بسواد فالشكال وقال بعضهم

بحق

يتحقق التناقض بينهما مع قطع النظر عن الارجاع فعل هذا
إيجاباً بتقييد المعرفة وتخصيصه بتناقض القضايا وأما بذلك
التناقض بين المفردات بالمقاييسة بتناقض القضايا ولكن فيه
بحث لأن المقاييسة لا يجري في التعاريف بالإيجاب والسلب
الباء متعلق بالاختلاف وهذا فضل إيمان وجه آخر يخرج
الاختلاف بالعدل والتخصيص كزيد فاتح وزيد لافق ثم على يكون
لفظ لاجزء من المحو واللحابة والشطبة كزيد كاتب وقولنا ان
كانت الشخص طالعة فالتاء موجود والاتصال والاغفال
والحقيقة ومانعه الجميع العبرة للشلن بنقبي فيه شبهة وهذه
هي تتحقق بين الموجبة والتسالبة المحو تناقض بحسب
الاصطلاح أملا في السلبيات من سلب الشيبة وسلب
المحو فتحقيق التناقض بين الموجبة وتسالبة المحو أيضاً
وغير تناقض بينها فخرج من التعريف بقوله لذاته تدبر فاته
من بخار الأفهام بحيث متعلق بالاختلاف أيضاً ماظهر لغو
بيانه،
فيكون من قبيل الكلمات من ثم من تفاكه او ظرف مستقر
وقد عرفت أن الحقيقة يستعمل على ثلاثة أوجه التقييد
والتعليل والاطلاق وهو هنا للتقييد يقتضي أن ذلك الاختلاف
لذاته أي يقتضي ذات الاختلاف صدق أحد هما وكذب الآخر
ومعنى لذاته بالواسطة فخرج ما يقتضي بواسطته قولنا زاد
انسان وزيد ليس بناطق لأن صدق أحد هما وكذب الآخر
اما باب قولنا زاد انسان في قوله قولنا زيد بناطق او إن قولنا

ألى آخر
بيان

مدحلا
بيان

فولنا زيد كاتب وزيدليس بكاتبة فولنا زيد ليس بانسان وبخصوص الماء
كتولنا كل انسان حيون ولا شيء من الانسان بحيوان فان صد
احبرها وكذب الاخر انها من خصوص الماء والازم ذلك
في كل كليتين وهو بطيقان فولنا كل حيون انسان ولا شيء من
الحيوان بانسان كاذبان مع كونها كليتين وهو بنيت لارته
ان ازيد بالاقتناء الثالث ان الصورة علة تامة له ولامد خل
خصوص الماء فيه حيث صرخ الشبيه المستند حاشية الجري
وقال ان الاخلاق بالاجياب والسلبي يكون مستدق في ذلك
الاقتناء ولا يحتاج الى مزدوج الازم ان يتحقق التناقض بين
فولنا كل انسان حيون وليس كل انسان حيون لأن صورتها
الموجبة الكلية والسائلة الجزئية لستعمل مستدقة في ذلك
الاقتناء والازم ان يتحقق التناقض في كل مادة يتحقق فيها
هذا كان الصورتان لكن الثاني يبطقان فولنا كل انسان حيون وليس
كل حيون بانسان ليس بانتناقضين مع ان تدرك الصورتين
مضيق فيما اوان ازيد به لملوك الصورة مدخل في ذلك
الاقتناء لازم ان يتحقق التناقض في فولنا كل انسان حيون
واشيء من الانسان بحيوان لأن للصورة مد خارق ذلك الاقتناء
كما ينفي كذلك قبل و يمكن ان يجرب باختصار الشق الاول بان
يراد من السباب مورد ذلك الاجياب وليس مثل المذكور
كذلك قوله اشكال ان يكون احدى صادراته والاخرى كاذبة
فصل اخر يخرج الاختلاف بين زيد سakan وزيدليس عصر

قولنا

كقولنا زيد كاتب وزيدليس بكاتبة فولنا زيد ليس بانسان مع هراغات
الشرع الاية ولا يتحقق ذلك اي التناقض والاختلاف المذكور
الموصوف بهذه الصفة في هنا انتقام الى شرطه بعد تحييم
ماهية وحقيقة الاربع اتفاقها في الموضوع اذ لا اختلاف في
لم يتحقق التناقض بين ما زيد كاتب وزيدليس بكتاب والمراد
بالموضوع الموضوع المزدوج الموضوع المعمق كما سبق تحقق
ان شاء الله تعالى ولتجعل اذلا خلاف الحولان لم يتحقق التناقض
بين زمان زيد كاتب وزيدليس بكتاب في الاول ان يقال الحكم
عليه ويلينا المقدم والثاني ايضا واجب عنه بوجهين
احدها يخصيص المعرف بتناقض المجلبات على ما يشير اليه
الامثلة وفهم تناقض الشرطيات منه والثانية شعيمه الموضوع
والحولان المقدم والثاني ايضا بان مراد من الموضوع اعم من المعمق
والمعنى والظاهر ايا كان كذلك فالاشكال والزيارات اذ لا اختلاف
في الزمان لم يتحقق التناقض بين ما يقول لك زيد بن اتم اول بلا
وزيدليس بكتاب اينها والمكان اذ لا اختلاف في المكان
لم يتحقق التناقض مثلك زيد قاشاي في السوق وزيدليس
يقال اي في النهار واعلم ان المراد من اتحاد الزمان والمكان اتحاد
زمان الواقعه والحادي ومكانها يعني اتحاد زمان نسبة
المحول الى الموضوع واتحاد مكان نسبة اليه لا اتحاد زمان
المتكلم حتى لو كل احدى الفضيتين في هذه النسبة في اليوم
الغافل في وقت الظهور ثم كل الاخر بعد الف سنة مع

مراعات الشروط المذكورة تتحقق التناقض وكذلك لو كان أحدي ما
 في المذهب والآخر في المذهب مما يتحقق التناقض بغير ما
 اذا كان زمان النسبة ومكانها معاً محدثاً والاضا فـ اي النسبة
 لا الاضافة الشعوبية كقولنا زيد ابى لمود وزيد ليس باب
 ابى لبكر ونحو زيد عالماى بالعلوم الشرعية زيد ليس عالما
 اى بالعلوم الفلسفية والقوه والفعل اذا لو اختلاف القوه
 والفعل لم يتحقق التناقض بينهما نحول المذهب الى مسكن
 بالفوه المذهب في الدين ليس بمسكناى بالفوه المذهب والكل اذا لو
 اختلافنا في المذهب يتحقق التناقض مثل الذي في اسوداد بعض
 الذي ليس بسوداد كله والاول ان يقول اجزان اذواخذ
 من احدها اجزء ومن الاخر جزء آخر لم يتحقق التناقض مثل الذي
 اسوداد بعضه كمثله الذي ليس بسوداد في بعض آخر منه
 كسته وظفره الا ان قال ان هنالا راجع الى الاختلاف في الموضوع
 ومستطلع على جواب آخر فانتظر والشرط اذا لو اختلاف في الشرط
 لم يتحقق التناقض مثل الجسم مفرق للمرأى مشترط كونها بغير جسم
 ليس بغير في المذهب اى مشترط تكون اسوداد ولو جعل حد امام شرط
 بشرط والآخر غير مشترط او بجعل بشرط المذهب يتحقق التناقض
 مثل الجسم مفرق للمرأى بشرط كونها بغير جسم ليس بغير
 البصر اى مطلقاً بمعنى لا يشترط شيئاً غيره ولو تحقق بذلك وكان
 اول القيم الا ان يجعل الاطلاق تقييماً فتأمل واعلم انهما مختلفان
 في ان شرط التناقض محدثة اما اثنان م واحد فالتفقد من

ثانية

ثانية وهي المذكورة في الدين وقال لما خرود اثنان وذر جوا
 وحدة الشرط والجزء والكل في الوحدة الموضع ووحدة الزمان
 والمكان والاضافة والقوه والفعول في وحدة المجموع وقال ابو منصور العلامة
 هو واحد وهو وحدة النسبة الحكمية والحكمة بين المذاهب الثالثة
 ان مذهب القديم محدث لان صدر في الثانية غير صحيح الا التناقض
 قد يرتفع باختلاف الائمه ابضاً مثل زيد كاتب اى بالقلم واستعمل زيد
 ليس بكتاب اى بالقلم المذهب باختلاف الغاية مثل المخادر عامل اى
 لجده سلطان الغبار غير عامل اى لغوره وبالخلاف في الفعل فيه
 غير زيد صارب اى عزراً وليس بضارب اى بكر وبالخلاف في الفعل فيه
 وحال والمجموع فيه ولد معه والمطلق والصفة المقدرة لك
 فاكثر في الثانية غير صحيح الامر الا ان يقال ان تخصيص الثانية
 تخصيص ذكري لا وافق وهو يتحقق على التفصيل الاعلى الصدق وان مذهب
 المذاهب الثالثة محدث ابضاً الا ان ارجاع الغص على الموضع والبعض الآخر
 الى المجموع مع امكان ارجاع الكل الى الكل وابداً درجوج بلا مرجع وايباً ادلة
 الارجاع للخصوصيات فالارجاع الى النسبة اخر واحق من مذهب الغاية
 لانه من محدث النسبة اتى الكل وهمي اختلف واحد من الاختلف
 النسبة واعلم ابضاً الى الواحد في الثانية شرط جنس التناقض لقلل
 واحدة منه يعني ان شرط تتحقق التناقض مطلق الوحدات الثانية
 لان كل واحد منه يوجد فيه هذه الخاصية بل يوجد ما يكفي ان يوجد
 منه زيد كاتب وزيد ليس بكتاب يوجد فيه اتخاذ الموضع
 والمجموع والزمان والمكان ولا يوجد فيه الكل واجروا الشرط

الموارد

لابن حجر واحمد

٦٣

بعض

مثلاً هنالك تناقض وبالقول حقيقة ونفيض الموجبة الكلية
 لات تحمله واعترض عليه بان هنا القول ليس بوارد في محل الالاق اى
 يكون بعد قوله فالمحصورات اما ان هلامن تناقض المحصورات
 واجب بالتأثر كون التناقض من شرط التناقض زعم
 ذالم وقوله ينفي ان نفيض الموجبة الكلية السالبة الكلية
 ونفيض الموجبة الجبرية السالبة الجبرية اذ لم يتم كذلك لمن
 الموضع فاجاب عن هذا التوهم او ادعا ما فقال ونفيض اه
 قالوا واستينا فيه ويمكن ان يجاب بان الاختلاف لا يحاب
 والسلبية كان من شرط التناقض ناسب ان يذكر في اثناين
 باقى الشرط فلذا ذكره هربنافان فلت كيف يكون الاختلاف
 من الشرط والحال انه داخل في التعريف فلت هنا التعريف
 من الرسم على معرفة وهذا نفيض علما في بعض النسخ منه
 والمحصورات بالواو واما اذا كان بالفاء علما في بعضها
 فلابد الاعراض السابقة لان الفاء تغريبة علما وقدم
 تدبر ولفظ النفيض اماميبي على اصطلاح النطق فيكون
 من قبل الاعلام فالاضافة معنوية واما صفة مضافة
 الى مفعولها فالاضافة لفظية وفيه شئ فشئ انتها هن
 السالبة الجبرية المحصر حقيقة وضعيتها راجع الى التقيض
 والتأثير اما يعتبا بالاضاف اليه واما ياعتبا واحضر على
 كون على كفونا كل انسان حيوان وبعض الارسان ليس
 بحيوان فالتناقض من الطرفين كان نفيض الموجبة الكلية

كلي

بيان السالبة

السالبة الجبرية كذلك نفيض السالبة الجبرية الموجبة الكلية
 ونفيض السالبة الكلية اما في الموجبة الجبرية كقوله الاشيء
 من الانسان بживوان وبعض الانسان حيوان وقد عرفت
 بالمحصورات لا يتحقق التناقض بين ما هو في بعض النسخ المحصورات
 كاهو الماء لضمير الشبيهة في بنيها على الماء الشبيه ويعوز
 ان يكون الضمير راجعا الى المحصورتين في ضمن المحصورات وقد
 وقع في بعض النسخ بينها باتفاق الضمير وهو وظيفة صورة المعنى
 وأما في صورة الشبيهة فحيث علما فلت كيم اثناء اي كلام محصورتين
 من المحصورات لا يتحقق التناقض بينها الا بعد اختلاف فيها في
 الكلية والجبرية وفي بعض النسخ في الكلية بدلا الكلية والجبرية
 والمثال واحد ومراد المعن ان شرط تناقض المحصورتين غالبا
 على ما يعرف وما شرط تناقض المحصورتين فتشعره وهي
 الاختلاف في الكلية والجبرية مع الشرط المائية السابقة
 في المحصورتين فظاهر من هذا التقرير ان الاولى ان يقول المعن بعد قوله
 في الكلية والجبرية ايضا ليكون اشاره الى الشرط المائية السابقة
 فلن قلت اذا اختلفت الكلية فلا يتحدد الموضع اه فهو يتحقق شرط
 التناقض ومن اه ان استرات الاختلاف بالكلية بما في الاسترات
 بالامام الموضع قلت هذا اثابدا الموكان للمراد بالموضع الموضع
 اتحقق ايذات الموضع وما صدق عليه واما الموكان للمراد الموضع
 الذي لا يعن وصف الموضع وعنوانه فتحتم الموضع عن اه الموضع
 مدحول المستود وهو خارج عن الموضع فلما استكار لا يقال هناما

اما الشرطيات فنوروك بالقياسة الى الصلبات واما بالاحالة
الى المطرولات فاعف ومن امثلة التناقض في المصادرات قوله
عمر جل رذا على زيد وذا قفالوا ما انزل الله على بشمر من شئ قبل
من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى الناس وهم
يعرفون به فتناقض السبب الكل بایجاب الحرج ومنها
كل حادث مخلوق الله تعالى ونقضه بعض احاديث ليس
فعلا الله ومنها ايضا الاشئ من الممكن بواجب ونقضه بعض
الممكن واجب العكس قد عرفت دربه ای العكس المستوى الظ
ان العكس يطلق بالاشارة على معنيين وحيث بالتفيد بالستو
عن عكس التفاصي وغاياته صفت المستوى لان طريق مستو
لامت فيه ولا يوج سلسلة في عكس التفاصي وفي المساوات مع
الاصل في الصدق والكيف وهو ان يصر اقول العكس يطلق على
المعنى لل مصدر و هو الظاهر هنا ويطلق ايضا على الماء بال مصدر
او الفقيمة الماء من العكس فيقال عكس الموجه الكلية جزئية
و كما صدق الاصل صدق العكس وما هو من حكم القضايا وهو
هذا الغير وهذا يكون حلله على هذا المعنى او ويجعل قوله بمقدمة
على الماء بال مصدر او الفقيمة الماء من التصريح بطبع العجل
ان يصر بجزئي يكون معتبرا عالم اصحاب التفاصي وغائبا
مجبر ولا منه ويجوز ان يكون معتبرا عالم اصحاب التفاصي او
الموضوع المحو لا المحو موضوعا فان قلت كيف يكون الموضوع
محولا والمحو موضوعا عالم ان لم يلزم الموضوع ذات ومن المحو

لقوله الصادقة في مثلك انسان حيون ان لفظ كل بيتاء متصادف
الى انسان وهو مضاف اليه وكذا بعض انسان فعلى هذين تكون
الموضوع هو السور فلا يتحقق الموضوع عن فلو يجد شرط التناقض
لان قوله هذا من قبل تناقض الاصطلاح حيون اصطلاح المنطق از
ان السور خارج والموضوع مد خول واما اصطلاح العربية
فالموضوع هو السور على ان عصام الدين قلبي في الاطلول
ان التحقيق عند العربية ان السور خارج وان المبتدا مدخل
وقول العرب ان كل وبغضه مبتدا وقوظاهي بمعنى المساحة
لانتهيا لاث الكتبين قد تكون هذه صريحة وكبراها
مطوية وتقديره وكل ما شاش كذلك فلا يتحقق التناقض بينها
ينتظر ان الكتبين لا يتحقق التناقض بينهما فان قلت في الماء
على الماء بغير الماء فيزيد ان التناقض يتحقق بينهما
في بعض المصادر فلات قواعد المنطق تجيب ان يكون مطردة ومطردة
ومما لا يدرك فلا اعتبار في المنطق اصولا و ما يكون ادراجه مصادفة
والآخر كاذبة في بعض المصادر فهو من خصوص الماء كقولنا
كل انسان كاتب ولا شيء من انسان يكتاب واجزء الدين قد تشهد
وفي الماء كاسبيك لقولنا بعض انسان كاتب وبغض انسان
ليس بكاتب فان قلت لم يذكر بيان التناقض بين الماءتين
 وبين الطبيعتين فلات اقفال الماءان فراجعتان الى آخر شهادتين
فسنطر اشتراطها واما الطبيعتين فلا استعمال في العلوم
عما اعرفت ولذلك اذكر التناقض بينها واما التناقض

الوصف كأنقرففتح ان يكون الذات وصفاً والوصف ذاتاً لأن قلب
الخفايق وهو منع والحاصل ان هنا التعریف مستلزم للحال وهو
قلب العرض جوهراً وبالعكس وكل مستلزم الحال في برهانها تعرف
بطلاقت هذا اغایيرو كان المراد من الموضوع والمعنى الحقيقيتين
واما لو كان المراد الذي بين فلابد أن لا يلزم قلب المخايف واغایاته
لو تبدل الذات وصفاً والوصف اذا تويس كذلك لأن المبدل هو
العنوان للذات كبدل لاشخاص فانتو لهم فان قلت هذا التعریف
غير جامع لافرده لأنها لا شحمل عكس الشرطيات مطلعها مع اتم مفاسد
المعرف فقلت يجوز ان يكون المراد التعريف عكس الحالات بخصوص المعرف
وترك عكس الشرطيات مقاييسه واحالة ويجوز ان يكون المراد تعريف
مطلق المكن في محل الموضوع والمخل على الاعتقاد من تحقيق وما يحكيه
فيشتم عكس الشرطيات ايضاً فان قلت بهم من هذا التعریف
ان لمنفصلات ايضاً عكس مع ان القويم مرتجواه لاعكس لها
اذ لا غایي بين جزئيها بحسب الطبع وان وجده بحسب الازنفات
لأنها فيها عكس لها كيف والمفهوم من قوله العدد اما زوج ورج
واما فرد غير المفهوم من عكس وهو ظللن نفي القويم عكسها
من فيبرنت زي عدم النفع منزلة شيء عدم الوجود كباقي المتن
لانفع لوجوده وعدم دسيان ونقضيه في شرح التمسكية
مع بقوله الايجاب والسلب بحال الا صري كلها مع ان يدخل
على المتبع بفالجاء الوزير مع الامير ولا يقال عكسه وقد يدخل
على الشابخ خوان الله مع الصابرين وهنادا خرع على الشابخ لأن

لأن بقائهما من فيبر الشرط والأصرو هو التصريح بذلك لورا ولأن
ان يقال بالحال ما الأيان ينزل بكل واحد منها ان كان الأصر موجوداً
أيضاً
كان العكس موجوداً وان كان سالباً كان العكس سالباً وأغايف
الأصطلاح عليهما تنتسب القضايا فهم يحدها بـ نحو الأكثر بعد
التبديل صادقة لازمة الاموقفة لها في الكيف والتوصيف والكلة
بحاله اي ان كان الأصر صادقاً كان العكس ايضاً صادقاً لأن
الأصر ملزم والعكس لازم وصدق الملازمه يستلزم صدق اللازم
لان الملزم أمان يكون اخفى ومساوياً واما كان يلزم صدق
اللازم وان كان الأصر كذا يكان العكس كذا لما هو الظاهر من
 العبارة ومن القرآن واعترض بـ هذا بطلان كذب الملزم
لما يستلزم كذب اللازم لم يجز ان يكون الملزم اخفى من اللازم
وانتفاء الاخفى لا يوجب انتفاء الامر واجب بعده بوجهين احداً
يجوز ان يكون معنى قولهما التكذيب ان كان العكس كذا يكان
الأصل كذا يان كذب اللازم وانتفاء يستلزم كذبه وانتفاء
وهذا خلوق السوق مع ان لفظ البقاء يابي عنه اذ لما يدر منه
ان الكذب الذي وجد قبل التصريح يوجد ايضاً بعده وفي الفرض
المذكور ليس كذلك على ما يبينه برهان الذين في حاشية الفتاوى
وثانيها يجوز ان يكون ذكر التكذيب استطرداً مثماً من قبيل قوله
فعه وعنته سواء في مقابلة قول القائل ما حال زيد اذا كان
زيد فقيراً في الأصل ولم يتبدل حاله ومراده ان قيل له لكن ذكره
استطرادي كذا هناؤهذا ايضاً خلوق الظاهر يابي عنه مقام

فلسان بمعنى ذلك اللذات موضوعها وتحمر عليها الحالوصفين و
 فيحصر مقدمة ثم تحرر على ما الآخر فيحصر مقدمة أخرى فينتهي
المطلب هكذا زيد حيوان وزيد انسان فينتهي من الشكل الثالث
 فيكون بعض الحيوان انسان والموجية المجرية يضيقاً بالموجية المجرية
 لا ينتهي كذلك فالتعكس جزئية بهذه النسبة اعني قوله فلان انتهي
 اعلم ان في اثبات عقوس القضايا طريق ثلاثة على ما يضره في المطلوبات
 احد بهما الاختراض وهو المذكور في المتن وهو ان يفرض ذات
 الموضوع شيئاً معييناً ويجز عليه وصف الجدول تارة ووصف
 الموضوع تارة اخرى فيحصر مقدمة تارة على صورة الشكل
 الثالث وينتهي المطلوبه فنفرض ذات الموضوع زيد وتحمر عليه
 وصف الحيوان تارة فيحصل زيد حيوان مثله وتارة وبخلافه
 فيحصل زيد انسان ونرتقب فنقول زيد حيوان وزيد انسان توقف
 الحد الاوسط فينتهي بعض الحيوان انسان وهو الطوكيه بالخلف
 وهو دعم تقدير العكس مع الاصول ينتهي محالاً فيه وفي الهراء
 هذا الحال من الصورة ام من المادة فنقول ليس من الصورة لانها
 شكل اول صحيح الصورة ولا من الصغرى لانها في وضوح المصدق
 فتعين ان يكون من الكبرى وهي نفس العكس فهو بخلافه مستلزم للحال
 اعني سلب الشعور عن نفسه فيصدق العكس فهو والظ مثله
 اذا صدق كل انسان حيوان صدق بعض الحيوان انسان والا
 فيصدق كل اشيء من الحيوان بانسان لان تقرينه ونضم هنا
 التقييد مع الاصول المفروض الصدق على هيئة الشكل الاول والنتيجه

قولنا كل حيوان انسان فان الاخت� يحمل على كل افراد الاعم

التعریف هذاؤ توسيع صاف الفتاوى مع عنابة ما ولنا فالحسام
 الذين والتکذيب لا يكون الاخطاء فالاول ان يكتفى بقوله والتکذيب
 وبذلك قوله والتکذيب كما فعله صاحب الشمسية وغير الكلام
 على الغرض والتکذيب كاخطاء الظرسوسي ثم ان هذالت اشتراط بالالم يکف
 في عكس المتصورات بل الا بد من اختلاف الكلية في بعضها فاصيلها المر
 فحال والموجية الكلية لانتعكس كلية اعلم ان ما يكون عكسابون
 صادقاً في كل مادة يصدق في الاصفيه او لو كذب في مادة واحدة لم يكن
 عكساً في صطلاح المنطق بـ العكس عندهم ما يكون صادقاً في كل
 مادة صدق الاصف فيها حتى لو اختلف في مادة واحدة لم يكن
 عكساً عندهم لأن قواعدهم مطابقة اذا مررت هذه اعلان الوجية
 الكلية لانتعكس كلية لان العكس في هذه الصورة لا يصدق
 في مادة عموم المجموع من الموضوع مع صدق الاصف فيختلف
 فلا يثبت العكس الذي صدق قولهنا كل انسان حيوان ولا يثبت
 قولهنا كل حيوان انسان فان الاختى يحمل على كل افراد الاعم
 يجعل الاعم على كل افراد الاختى واما ما يكون صادقاً في صورة وهو
 مساوات المجموع للموضوع فمن خصوص الماده فلا انتبار يكتفى
 كل انسان ناطق وكل ناطق انسان على ما عرف بل انتعكس جزئية
 بهذه جزئية اذ هو اللازم المنطبقة لانا اذا قلنا اعلانه لما بعد بدل
 انعكاس الكلية للجزئية كل انسان حيوان يصدق قولهنا بعض
 الحيوان انسان ان تجيئ شاموا صوفا بالانسان وتحميان وزيد
 الشئ ذات الموضوع وافرده اذا كان ذلك اللذات معنوانا بالمنوعتين
 فـ **فـ**
 فـ **فـ**

فطلي
بيان

اعتنى
بيان

محالاً هكذا كإنسان حيوان ولا شيء من الحيوان بانسان فبنجع
من النضيـ الشـافـيـ الشـكـلـ الـأـوـلـ لـاشـعـ منـ إـلـاـسـانـ بـاـسـانـ وـهـنـاـ
سلـبـ الشـفـقـ عـنـ نـفـسـ وـهـوـ حـمـارـ وـهـذـاـ حـمـالـ لـاـ لـيـسـ يـلـازـمـ لـلـصـورـةـ
لـاـ تـهـامـ شـكـلـ أـوـ مـصـحـعـ الصـورـةـ وـلـاـ مـصـفـرـ لـاـ نـفـسـ مـفـوضـ

الـصـدـقـ فـيـتـ اـنـ لـازـمـ مـنـ لـكـبـرـ وـهـيـ فـاسـدـ وـهـيـ قـيـصـ العـكـسـ

فـيـطـلـيـ تـقـيـضـ وـصـدـقـ العـكـسـ لـلـأـلـزـمـ اـرـنـفـاعـ التـقـيـضـينـ وـتـائـهاـ

الـعـكـسـ وـهـوـ حـيـوانـ تـقـيـضـ العـكـسـ لـعـصـمـ ماـبـاـ قـضـ الـأـصـلـ

مـثـلاـ اـذـ اـصـدـقـ كـلـ إـنـسـانـ حـيـوانـ صـدـقـ بـعـضـ حـيـوانـ إـنـسـانـ

وـلـاـ صـدـقـ تـقـيـضـهـ أـعـنـ لـاشـعـ مـنـ حـيـوانـ بـاـسـانـ وـنـعـكـسـ لـىـ

لـاشـعـ مـنـ إـلـاـسـانـ بـيـحـيـانـ وـقـدـ كـانـ الـأـصـلـ كـلـ إـنـسـانـ حـيـوانـ فـيـهـ

خـالـفـ فـيـ طـبـيـعـهـ فـاـيـطـلـيـ الـعـكـسـ بـطـلـ الـأـهـمـ لـاشـعـ مـنـ

حـيـوانـ بـاـسـانـ اـذـ بـطـلـونـ الـعـكـسـ مـوجـبـ لـبـطـلـونـ الـأـصـلـ

فـصـدـقـ تـقـيـضـهـ وـهـوـ عـكـسـ الـأـصـلـ رـأـيـ بـعـضـ حـيـوانـ إـنـسـانـ

هـذـاـ هـوـ التـقـيـرـ الـوـاقـيـ فـاـغـتـنـهـ وـاعـلـانـ قـولـ كـاتـيـةـ مـفـعـولـ بـهـ

صـرـحـ لـغـوـ لـاـ تـعـكـسـ لـاـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ لـهـ كـاـنـقـ اـذـ بـيـضـ الـعـقـ

وـقـوـلـ لـاـ صـدـقـ فـوـنـاـ كـلـ إـنـسـانـ حـيـوانـ وـلـاـ بـصـدـقـ فـوـنـاـ كـلـ

حـيـوانـ اـنـسـانـ اـشـارـةـ لـيـ مـقـدـمـةـ قـيـاسـ اـسـتـشـانـيـ وـمـاـ فـيـهـ

وـلـمـ يـسـمـيـ وـالـسـالـيـةـ الـكـلـيـةـ لـاـ تـعـكـسـ كـاتـيـةـ كـلـيـةـ تـالـيـ لـهـ تـقـيـرـهـ هـكـذاـ لـاصـلـ

فـوـنـاـ كـلـ إـنـسـانـ حـيـوانـ وـلـمـ بـصـدـقـ لـكـ جـوـانـ اـنـسـانـ ثـيـثـ اـنـ الـوـجـةـ

الـكـلـيـةـ لـاـ تـعـكـسـ كـاتـيـةـ لـهـ تـقـيـمـ حـقـ وـالـثـالـيـ مـشـلـهـ وـجـوـانـ بـيـعـلـ

فـوـلـ اـذـ بـصـدـقـ اـهـ صـغـيـرـ وـكـبـرـ اـهـ مـطـوـلـةـ تـقـيـرـهـ هـكـذاـ الـوـجـةـ

الـكـلـيـةـ

الـكـلـيـةـ لـاـ بـكـونـ عـكـسـ الـكـلـيـةـ لـاـنـ الـوـجـةـ الـكـلـيـةـ تـخـلـفـ فـيـ بـعـضـ الـأـدـةـ
وـكـلـ ماـشـاـنـ كـلـاـ فـلـيـكـونـ عـكـسـ الـكـلـيـةـ فـالـوـجـةـ الـكـلـيـةـ لـاـ بـكـونـ
عـكـسـ الـكـلـيـةـ وـكـلـ اـعـرـابـ قـوـلـ جـرـبـةـ وـالـسـالـيـةـ الـكـلـيـةـ تـعـكـسـ
كـلـيـةـ وـذـلـكـ اـذـ اـنـعـكـسـ السـالـيـةـ الـكـلـيـةـ كـاتـيـةـ بـيـنـ اـيـ بـيـنـ تـنـفـسـهـ
اـيـ بـيـنـ اـنـجـاحـ دـلـيـلـ اـلـأـدـةـ فـانـ قـلـتـ هـذـاـ دـلـيـلـ اـلـأـنـعـكـسـ مـعـ اـنـ بـيـنـهـ
لـاـ بـيـنـجـاحـ دـلـيـلـ فـالـجـاهـ اـلـيـهـ قـلـتـ هـذـاـ دـلـيـلـ هـيـ خـفـيـ وـهـوـ بـيـنـجـاحـ
اـلـيـ شـبـهـ لـاـلـ دـلـيـلـ اوـ نـفـوـلـ اـنـهـ بـيـنـهـ بـعـدـ اـلـدـلـيـلـ اـلـأـقـبـلـهـ اوـ نـفـوـلـهـ
دـلـيـلـ لـكـمـ الـبـداـهـةـ لـاـلـ أـحـلـمـ اـذـ اـصـدـقـ فـوـنـاـ لـاـشـعـ مـنـ إـلـاـسـانـ بـعـضـ
صـدـقـ لـاـشـعـ مـنـ الـجـيـرـ اـلـإـنـسـانـ وـالـأـصـدـقـ تـقـيـضـهـ اـعـنـ بـعـضـ الـجـيـرـ
إـنـسـانـ وـيـنـعـكـسـ إـلـيـ بعضـ إـلـاـسـانـ حـيـرـ وـهـوـ تـقـيـضـ الـأـصـرـ وـهـوـ بـيـطـ
بـيـطـ بـعـضـ الـجـيـرـ اـلـإـنـسـانـ لـاـعـرـفـ فـيـصـدـقـ الـعـكـسـ وـهـوـ لـطـ وـهـنـاـ
طـرـيقـ الـعـكـسـ اـوـ تـقـيـضـهـ اـلـيـ الـأـصـرـ لـيـنـجـعـ سـلـبـ الشـفـقـ عـنـ نـفـسـ
هـذـاـ بـعـضـ الـجـيـرـ اـلـإـنـسـانـ وـلـاـشـعـ مـنـ إـلـاـسـانـ بـعـضـ بـعـضـ إـلـاـسـانـ
لـيـسـ بـاـسـانـ وـهـوـ حـمـارـ وـهـذـاـ حـمـالـ لـاـنـ الـصـورـةـ وـلـازـمـ
لـاعـرـفـ قـظـرـهـ اـمـ مـنـ الـمـتـغـرـيـ وـهـوـ تـقـيـضـ الـعـكـسـ فـيـطـلـيـ اـخـلـافـ
الـعـكـسـ لـكـلـ اـلـيـنـ اـلـزـمـ اـرـنـفـاعـ التـقـيـضـينـ وـهـوـ لـطـ وـهـلـاـ طـرـيقـ اـخـلـافـ
وـلـاـ بـيـرـعـ لـاـ فـرـاضـ فـيـ السـوـالـ وـهـوـ لـطـ وـهـلـاـ طـرـيقـ اـلـيـنـ فـيـ مـخـلـدـ وـهـلـيـطـ هـذـاـ
الـدـلـيـلـ اـيـضاـ اـمـ اـنـ بـكـونـ مـقـدـمـ اـلـيـنـ مـقـدـمـ اوـ كـوـنـ قـيـاسـ اـقـتـرـانـاـ

وـهـذـاـ تـقـيـرـ اـلـسـالـيـةـ الـكـلـيـةـ تـعـكـسـ كـاتـيـةـ لـهـ لـاـنـ لـاـخـلـفـ وـجـعـ
الـوـادـ وـالـصـورـ وـكـلـ ماـشـاـنـ كـلـاـ فـتـعـكـسـ كـاتـيـةـ فـالـسـالـيـةـ الـكـلـيـةـ
تـعـكـسـ كـلـيـةـ وـالـسـالـيـةـ الـكـلـيـةـ لـاـعـكـسـ هـالـوـهـ مـاـ مـصـوبـ

اماـ بـكـونـ
بيان

النفيض

إلى القيد
بيان

مفعول مطلق لقوله لا عكس اي لا عكس الزمرة او بيهرو و ميرو
ان يكون حالاً يعنى لازماً واغاً قال لزمه الا ان يعكس في بعض المتر
مثل بعض الانسان ليس بمحب وبغض اصحابليس بانسان ومثل بعض
الحيوان ليس بآيس وبغض الآيس ليس بحيوان فان قيل قوله وما
حشو فضلاً لانه يغير بتحقق العكس ولا يكون للأقواء هو يط
لأن كونه لأنها من لازم العكس وشراطه واتفاقه لازم والشرط
يستلزم انتفاء الملازم والشرط وان في اليوم انتف العكس
فلننا بجوان يكون النفي راجعاً الى القيد والمقدمة عاون كان
المشهور ان يكون النفي راجعاً الى القيد و لا يزيد وجود العكس
بدون الازم و يمكن ان يجرب ايضاً بالاته بجوان يكون العكس معملاً
على المعنى المغوى لاصطلاحه ويحتاج الى التقييد بالتزوم لان العكس
الظواهري موجود في بعض المصادر كباقي المتألين المابين قيد به
لنجح امثال هناريج بكون بمحوي القيد والمقدمة عباره عن العكس
الاصطلاح و يمكن ان يجرب ايضاً بان النفي راجع الى القيد اعني الازم
و يكون في اليوم كنایة عن نفي العكس لان كل عكس لازم لاصطل
و اذا التقى الازم والنفي العكس لان انتفاء الازم يستلزم انتفاء الملازم
لأنه يصدق فلننا بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق عكسه
اعنى بعض الانسان ليس بحيوان لان نفيه صادق وهو كل انسان
حيوان ولو صدق هنا ايضاً الاجتمع التقادم خذ هذا ولا يصح
الى كل ما سمعت فان قلت من احكام القضايا عكس النفيض ونلام
الشططيات فلم يتعرض المصل اليها قلت اما عدم تعرضه لعكس

غير ذات

النفيض فان المعتبر منه عكس نفيض المقدمةين وعقيدي الرساله
مد شب الماترين و مذهبهم فيه غير مشار ولا استعمال له
في العلوم والانتجاج مع ان مد شبهم ايا ضماناً دلا الاستعمال
في المعلوم فليجلب الدليل فالذالم يتعرض له واما عدم تعرضه
لخلاف المترضيات فالملئ من عقدنا الكثابة ببيان الحيلات وبينا
الشططيات استناداً الى ما هو الظاهر من سوقه مع ان عكس
الشططيات يفهم من بيان عكس الحيلات لان عكسها في حكم عكسها
حتى ان الشططية المتصلة الذرورية الكلبية او الجرافية تتعدى عكس
جزئية والسائلة المتصلة الكلبية تتعدى عكسها بالسائلة
الجزئية عاكسها لازم واما كاف في الجعلية واما المتصلة الاتفاقية
مطلاقاً والمتفصلات باسرها فلا عاكس لها وقد عرفت فنذكر
وتحعن شيئاً للكون النفيض في الجعلية فنقول عكس النفيض عند
القدماء مثلاً عن جعل نفيض الجعلية الشائني او لا ونفيض الجعلية الاول
ثانية مع بقاء الارتباط والسلبية بحاله والتصديق بحاله كما عكتسا
فولنا كل انسان حيوان فلننا كل ما ليس بحيوان ليس بانسان
وهذا على خطوة عكس المستوى في المتصورات حتى ان الوجبة الكلية
تشعك عكسها بالوجبة الجرافية لا عاكس لها والسائلة الكلية
وايجابية تشعك عكسها جزئية ثقة ان المختار هو هذا اللذهب
و عند الماترين هو عبارة عن جعل نفيض الجعلية الشائني او لا وعين الاول
ثانية مع المواجهة فالصريح والخلافة في الكيف نحو كل انسان حيوان
وكله ليس بحيوان المصل اليها قلت اما عدم تعرضه لعكس

الرسالة
بيان

الكتاب
بيان

استئثارها بـ

ـ بالقول
ـ بـ

ـ وإن كان
ـ بـ

على المطلقات وأقسام الموجهات فإنها أحكام مخصوصة لها مخالفة لا أحكام المطلقات على ما فصل في المطلقات فارجع إلى القبابس تأثر من مبادئ التصدّيقات شرع في مقاصدها وهنّ هؤلئك المقصد الأفقي والمطلب الأعلى إذ تدرك الأحكام العقلية والشرعية وكيفية استنتاجها واستئثارها وهي يحصل الالتفاف في المطلقات البقينية خصوصاً البقين بشوط الواجب تعامله القبابس في اللغة تقدّر شرع على مثال شنف آخر من قاس يقسم في أساس وزن ضرب بضربي وهو من المصادر الحفيرة وزن ضرب كايدل عليه قوله من قال أول من قاس باسم لامن قاس يقاس مقابس وفيأساً لأن جعله من المديد زائد في الأصطلاح قوله فلقد عرفت إن ازيد القبابس المعقول فالمزيد بالقول المعمول وإن ازيد به القبابس المفترض فالإزيد بالقول المقصود ودقة حفظها هنا المقال في تنزيل القضية فادرجع فان قلت للناس إن يقال قوله لأن القبابس ليس بقول واحد برهو قوله لأن فضاعداً فلم يقال قوله إلا في دقت لمعنى التعبير بالأفراد للإشارة إلى الفرق بين التلير المنطق والأصول فأن المهمة داخلة في التلير المعمول فانه وإن كان قوله الأكتمة قوله وأحد سبب الثنائي وعروسه المهيضة له ولنا قال قوله ولم يقال وإنما الدليل الأصولي فالهيبة خارجة عنه لأنها أمثلة مفرد كالعالم وهو الذي يذهب المشربون منها وأمام قدّمات متفرقة وأمام قدّمات معوضة للمهمة أيضاً وهو الذي يذهب المعمول فالمشربون أحسن من المعمول على ما يبين في محله فالهيبة خارجة عن كلها فما كان قوله المثلث وهو المثلث

بعينه فيكون ذكر المؤلف مستدركاً بعده فالإولى أن يقال قوله من قولك فلت لو كان هكذا ثمّة إذ قوله واحد من بين الإقوال قضية من إقرار القضايا فهو خلائق الحق ولدفع هذا التوجه زاد قوله مؤلف وبكل ان يحيى عنه ما كان القول هرثة بمعنى مابدأ بجزء لفظه على جزء معناه فيكون اسم جاماً ولو يتعلّق به حرف الجزا يعني من إقاولاً فزاد قوله مؤلف ليتعلق به حرف المترافقان فلت للآلة والركب يعني واحد لهم قال مؤلف ولم يقل مركبة قلت لأن آلة يعني واحد كيف والمؤلف أخص من المركب لأن المؤلف ما يكون بين إجراء المفهوم وبين نسبة والمركب أعم كاسبيق والقياس من في إجراء المفهوم الثاني ولو سلّم فهذا التساؤل من قبيل تعين الطريق وهو ليس من المفهوم يعني من إقاولاً لم يفهم من مقدّمات للدلالة يلزم التورّف بالملفقة الموجهة من قولك لم يفهم من مقدّمات للدلالة يلزم التورّف بالملفقة ما جعلت جهة فيأس وجهة والقياس مأخوذه في غريف المقدمة ولو أخذ المقدمة في تعرّيف القبابس لزم الدور فان قلت لم يقل من قضايا مع ان القبابس مركبة منها ألا من الإقاولا التي هي أعنيها لأن القول هو المركب مطلقاً سوءاً كان ناماً أو ناقصاً فلت ثمّ و كان القول أعم من القضية لكنه لا يبرهن هنا بأدلة القضية بضررية ما يبعد من التسلیم واللازم فتنبّر فان قلت القبابس قد يترك من قولين أيضاً فالظاهر يقال من قولين فضاعداً ليشمل القسمين فلت هنا يجيء مستعملاً في تعرّيفات هذا الفن وكلّي مع مستعملاً في تعريفات هذا الفن فالمراد به ما فوق الواحد فإذا كان المراد به ما فوق الواحد فيشمل القسمين أعني البيسطي والمركب إذا لم يشهدون ان القبابس قسم

بسيط ومركب فالبساط ما يترك من قولهن فقط كاملاً للمن
 والمركب ما يترك من ثلاثة فافوفها سواء كان موصولاً للتاج او
 ١٥ الفاس ك فيما مقصدهما سبعة باباً وثانية المشهور لأن تحقيقه أن الغباس
 لا يترك من لكنه من قولهن وما يترك صورة من لكنه من قولهن
 فهو في الحقيقة أقيمة متعددة لفاس واحد فالمعنى الثالث
 فياسان ومن الرابعة أقيمة ثلاثة وهو الجهة أقيمة أربعة
 وهكذا على هذه التحقيق فالتابع معنى التقى به لا غير من قيبر فقد
 صفت قلبي بما هي سلامة لفظ مني من أدوات التسود وكلكي معنى
 كلها وبعدهم اورد كلها اذا بدلتني فارد عليهن بيان التعريف
 لا يكون مانعاً عن اغباره واجب عنه بيان الاهال هنا معنى
 الكلية فإذا عد الماء الصريح معه ضمير سلامة راجح إلى الأحوال
 المعقولة سواء كان المراد من ظاهر لا فهو المعقولة بالظرف
 لا يقال اذا كان المراد من ظاهرها الملفوظة ومن ضميرها
 المعقولة بلزم ان لا يكون الضمير عين مرجمة لاتأقول هناجاً
 بطريق الاستخلاف كسابق والمراد القسم الاعنان والقبول
 الغبيين فان قلت لها وقول مني سلامة ولم يكتفى بقول من قول
 لزم عنها أنه قدلت ليشمل تعريف القياس الصداق المقدمات
 والكافذب المقدمات مثل الصداق المقدمات معلوم ومثال
 الكاذب باسرها كل انسان حار وكل حار جفون هاتين
 القضيبين وإن كذب الآنه ما يجيئ لوسليمان عتمان كل
 انسان حار ومثال الصداق بعضها والكافذب بعضها زبل

محوار

حار وكل حار تاهق ينتفع ان زيلناهق لزم عنها يخرج بالاستفر
 النافض مثل كل جيون يحرث ذلك الاسفر عن المرض لأن الحيون
 اما انسان وأما اغير واما بقر واما بغل غير ذلك وكلهنا يحرث
 فكذا الاسفر عن المرض فكل جيون يحرث فكذا الاسفر عن المرض
 لان لا يلزم منه النتيجة لأن هذا الاستفر ناقص لأن النساح
 يحرث فكذا على عند المرض وايا يخرج بالتشير غير من صوص اعلمه
 مثل النتيجة كالمراد لاسكار فالتشير حرام فهذا ليس بقياس لأن
 لا يلزم من النتيجة لأن عليه لاسكار المرمة غير من صوص ولا معن
 واعقبتذا الاستفر باتفاق والتشر غيره من صوص العلة لأن الاستفر
 التام فياس مقصم داخلي التعريف مثل العنصر اقانا واهوا
 او ماء او زب والتراجره والهوا جوه والهوا جوه والتراب
 جوه فيفتح العنصر فهذا فياس مقصم متحدة النتيجة داخل
 في التعريف والتشر المخصوص العلة ابضا فياس مثل الطواطة حرام
 اذى وكل ذري حرام لقول تعالى يسألون عن العصي فلهم اذى فالطرفة
 حرام لذتها وضرر لذتها وكذا ضرر لذتها راجحان إلى الاقوال المتفوقة
 لشلابزم التقى بك والاشتراك في الشار والشق من كل المحقق في
 شرح الشسبية انها راجحة الى الاقوال المتفوقة وفي سلسلة
 الى المعقولة وامر التقى بك سهل وجع بما لا يلزم لذتها بمقتضى
 اجنبية طرفة كما في القياس الساوات وهو مركب من قيبيتين
 مستعلق بمحول ولهم يكون موضوع الاخرى بشرط اتخاذ المحولين
 كقولنا امساواب وب مساواجل فانهما يستلزمان ان امساواب

لكن للناتئها برواسطة مقدمة عربية وهو ان كل مساوى
 المساوى للشىء مساول ذلك الشىء فلما لم يتحقق هلا الاستثناء الآ
 حيث يصدق هذه المقدمة مثل المرة فى الفحة والمحنة فى البيت
 فالمرة فى البيت لات ما فى النوع الذى يكون فى آخر تكون فيه اما
 اذالم يصدق تلك المقدمة لم يحصل عليه النتائج مثل نصف
 لب وب نصف لب لا ينتج ان نصف لب لأن نصف النصف لا يكفى
 نصف باب وبها فلان فلت اذا خرج القىاس المساوات من التعريف
 لا يكون التعريف جامعا لاشئه من فلان القىاس كما يظهر من اسمه
 فلت لا يقتصر من افراد القىاس وتسمية فى اسم اى جاز على طريق الاستئناف
 المصحة لانه مشابه القىاس فى الصورة والمعرف هو القىاس
 الحقيق فلا يضر خروجه من التعريف بل يجب الخروج والالزم ان
 يكون التعريف عاما واعلم ان المقدمة الاجنبية تكون داما كبيرة
 للنتائج الماحصلة من القىاس الا قوله هنفتح منه المظفعلم منه
 ان القىاس المساوات مركب داما لا يحيط به امساول وب
 مساواه وفياس او ليشج ان مساواه المساواه فجعل هذه
 النتيجه صغير والمقدمة الاجنبية كذلك هكذا مساواه المساواه
 وكما مساواه المساواه فاما مساواه فان فلت ما الفرق
 بين قياس المساوات وبين قياس الغير المتعارف فلت الفرق بينها
 انه ان أحد المخولان فيقياس مساوات كاسيق مثله وان تغابرا
 فيقياس غير متعارف مثل امساول وب مساواه فلنفتح ان
 مساواه فهنا فيقياس فطقي الانتج بلا احتاج الى مقدمة عربية

وينعد

وينعد منه الاشكال الاربعة وتفصيله في الرسالة الموسوية
 وأوضعننا في شرحتنا عليه فارجع اليها قول اخرين معاير كل واحدة
 من المقدمات والالحان هذه يبدأ اوصيادة على المط وهو هنا بحث
 سيبين في بحث القىاس الاستثناء واعنة ضعفه اذا تغير قيمه وجده
 الا قوله ذكر التزوم بعد قوله مقتضيات مستدركة لها تفصيله فإذا
 واجب بان ذكره تضييق علىكون الشرطية الموجبة الثانية ان قوله
 من سلسلة بحث القىاس المساوات لان مقدمات كل سلسلة لم يلزم
 منها النتائج بل تارة يلزم ونارة لا يلزم فمخرج القىاس المساوات
 يختلف من فلاحه الى قوله لذاتها فى الاخر فيكون مستدركة واجب
 اضافاته الاخر بها خفي فإذا قوله لذاتها ظهر لها الملاحوه امثال
 ان هذا التعريف ينبع جاص لافراذه كلام لا يشمل قوله لاشان انسان
 وكل انسان حيوان ينتج ان كل انسان حيوان وكل لا يشمل قوله كل
 انسان حيوان وكل حيوان حيوان ينتج ان كل انسان حيوان لذاتها
 فيهم اعين احد المقدمتين فينبع عن تعريف القىاس يقول قوله اخر
 مع ادنى قىاس واجب بان اثم ادنى قىاس كيف وهل الشيئ على نفسه
 غير مفيده ولو سلم فالنتائج باعتبار ائتها مجردة عن القرآن يشار إليها
 باعتبار القرآن المقدمة الأخرى اربعان هذا التعريف غير منبع عن اعيان
 لانه يصدق على القضايا المركبة الموجهة بالنسبة الى عكسها فانه
 يصدق على ايات قوله مقتضاه انها ليست بقياس واجب بان
 المقادير من الاقوال القضايا التفصيلية والقضايا الموجهة المركبة
 ليست باقول تفصيلية بل احداثها تفصيلية والاخيرها فخرج

اعي صغرى وكبرى

الموجهات بقوله اقول ولو سلم عدم الاقوال منها فال المرد من التوقي
الذو قيم بطريق النظر وتحتم لاكتساب بان تحقق الذهن من المطلوب
المحض المشهور به من وجده الى مصادره ثم يحرك بينها ويترت ويفصور
بصورة الاشكال فينتقل منهما الى المطابق ان المرد من الاستلزم
الواقع في بغية التعريف ما يكون على وجه النظر والاكتساب
وان اطلاق المزوم ولم يقيد بطريق النظر في اعماق
على تبرير تكون القياس والتعريف من اقسام النظر فخرج الموجهة
بقوله لازم لان استلزمها المكوّنها هي ليست بطريق النظر
بالباهنة فلا اشكال انما تمس ان هذا التعريف لا يتأول الى
ما بعد الدليل الاول من الادلة والاقيسة على مطابق واحدانه
لما كان الدليل الاول مفيد للعلم بالطبع كان الدليل الثاني والثالث
ليغدر ذلك غير مفيد للعلم بذلك للطلب والا لازم تحصيلها حاصل
وهوبط فخرج من تعريف القياس الدليل الثاني والثالث وغيره
بقوله لازم عن ذاتها اقول اخروم عن افراد المعرفة واجيب
بأن هذا اغفاله لازم يكن الطرق مشخصة لذاته الطرف اما لو
كانت مشخصة فلام دلائل ما بعد الدليل الاول ليس بدل
الجديد لذلك للطبع فلا يلزم تحصيلها حاصل فيدخل في التعريف
ولو سلم فلا يضر وجهه لأن ما بعد الدليل الاول ليس بدل
حقيقة بل فرضها مجازا وللعرف هو الدليل الحقيقي ولقياس الاصلي
السادس ان هذا التعريف يصدق على القياس المركب من المقدمات
التي لها دخل في الاستلزم ومن غيرها التي لا دخل لها في الاستلزم

مع

مع انه ليس بدليل وفياس لأن المركب من الداخل والخارج ١
خارج فالتعريف غير مانع واجيب بان المتبار بين لزومه عنده ان يكون
الحالة احد منها دخل في المزوم وهو التعريف على المتبار واجيب فتكون
ما ذا التفاص خارجة عن التعريف الانعدام مدخلية الواحد منها
في المزوم ولو سلم التحول فيه فهو من الافراد والمقدمة المستلزم
المضومة اليه كالاجر المضوم الى جنب ذيده فكون ان هذا الجم لا يخرج
ذرياع الانسانية فكلنا ذاهنون الى المقدمة المستلزم كلام لا يخرج الدليل
عن الدليلية السابعة اذا كان لازما من الاقوال القضايا بالفعل
خرج القياس الشعري من تعريف القياس اذ مقدمات الشعريست
يقضى بالفعل وان كان المراد منها ما هو اعم من الفعل والقوة دخل
في التعريف القياس الفقية الشطيبة المتنامية بعكسها واجيب
بان المقدمات الشعرية وان لم يكن قضى بالفعل وليس فيها حكم
في نفس الامر لكنها قضى بالقيقة وهذا حكم على تقدير التسليم فيفيد
الحكم على هذا التفسير في دخل في التعريف القياس الشعري وبهذا الدفع
الاعتراض يخرج الخطابة عن التعريف الثامن ان هذا التعريف غير
جامع لانه يتصدق على ماءعا الشكل الاول لان اشتراط ماءعا ليس
لذاته بطريق المخلاف والافتراض والمعنى على ما بين في المطابقات
فخرج من تعريف القياس بفضل لذاته او اجيب بان اشتراط ماءعا
واستلزم بالنتيجة ليس بالذات لكن الاستلزم الذي انا كاتب
خفيا بين بالطرق الثالثة بخلاف قياس المساوات فاذ يستلزم
النتيجة بدون المقدمة الغربية فخذ هذا المباحث وكن من الشاكرين

وكذا الماءعا

لا يستلزم باءعا

فإن أشاره من سوابع الرمان وكثير ما يجيء الرمان عن ذهان
الإنسان وأعلم أن استنلام الذير للتجة بطريق حرى العادة
عند أهل السنة يعني أن عادة الله تعالى جرت بخلق العالم للتجة
عند النظر الصحيح واستحضار مقدرات القياس على الشرط المعتبر
ولو شاء الله تعالى بذلك وعند ذلك أنه بطريق الأعاده والاضطرار عند
النظر الصحيح وعند المعتبر بطريق التأكيد يعني أن ترتيب المقدمات
غير المستدل بالباشرة واستنلام التجة إن هرقي فعله ازترتب
فيكون فعلا بالتأليد وعند الإمام الرزق بطريق اللهم وعترض
على الإمام آداه راد بالتأني العادي برجع المذهب أهل السنة
وان اراده المزمون المذكور برجع المذهب الحكى، وبمك اختبار الشق
الثاقب ودفع المحن ورباب الاستنلام الذي بين الاشياء لا يمكن
عند الاشارة وهذا لا يوجب كونه تعالى مضطرا لاتهامه تعالى بخوار
ايسرا في اعطاء العلم بالتجة وعدم اعطائه بعد اعطائه سببه
وهو النظر الصحيح وأعلم ان المراد من القول الآخر التجة لكن هنا
القول الآخر يعني قبل الشيء في الاستعمال دعوى وبعد الشروع
فيه وقبل تحيطه يعني طلابها وبعد تكمل الاستدلال التجة
وهو اى القياس بما افتراض وهذا شرعي والتقييم بعد التعريف
ليكون اوقع في التقويس فتم الافتراض مع ان مفهومه عدو ومهمنه
الاستثناء وجودي كاسيا في إن الاقران هوا الأمر الشائع
في الاستعمال وعومه لا يدرك من احتمالات الشرطيات عند
الحققيين بخلاف الاستثناء والاقتراض ما لا يكون عن التجة

او تقييضا

او تقييضا من ذكره في القياس بالفعل اي بصورة وان كان مذكورا
فيه عادة ليس اقتراضا لاقران المحدود الثالثة او لا يتبع المقدرات
فيه بحرف دال على الاقران والاجماع بخلاف الاستثناء فانه فرق
في اول وفي الاستثناء كفولنا كل جسم وهو ما يقبل الانقسام طولا وعرض
وعقاوه في في المسمى المذكور غير المعتبر اما لا يلتزم الثالثة
او من الاربعة او من الخامسة فيه خلاف مشهور في الكتب الكلامية
مؤلف وقد عرفت معناه وكل مؤلف محدث اي بالرمان وهو ما
احدهم سبق وتقىم على وجوده زمانا او بالذات وهو ما العده
سبق على وجوده ذاتا معنى بحال المتأخر لاستنفاد المقدرات
على التفاتات في البارى تعالى وهو الملام هنا فكل حسم محدث
لهذه التجة ليست بذكرة بالفعل في القياس يقظها ولا يقضيها
بل الماء على الاصناف وما استثنى في سقير استثنائيا لاشتمال على
حرف الاستثناء وهو لكن فعلاه المنطقيون من حرف الاستثناء
حقيقة لأن نظرهم الى المعانى بخلاف المعمليون فان عندهم من حرف
الاستثناء مجازا لحقيقة وهو ما يكون عن التجة او تقييضا لها
مذكورا فيه بصورة وهسته لا بحقيقة لأن ما في القياس عدار
عن الحكم والتجة مشتملة عليه فلا يكون عنها حقيقة على ما
عرفت وسجى تفضيله كفولنا ان كانت الشمس طالعة فالـ
موجود ولكن الشمس طالعة فالنهار موجود فأن التجة فيه
اعنى النهار موجود مذكور في القياس بصورة فالحقيقة الأولى
اعنى ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود مقدمة

شرطية وقولنا لكن التمس طالعة مقدمة واضحة فالمراد بالواضحة
استثناء عن المقدم كاسبياً والمكرب من المقدمة في باس
استثناء في لكن التهارليس موجود فالشمس ليس بطالعة
فإن نقيض النتيجة مذكور في القياس بالفعل على الشمس طالعة
فقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود مقدمة شرطية
وقولنا لكن التهارليس موجود مقدمة رافعة والمراد بالرافعة
استثناء نقيض التالي والمكرب من المقدمة في باس استثناء
لابيال ان لم يكن القياس الاستثنائي في اساساته المفترض عدم
الوهم من التعريف لأن النتيجة فيه ليس فولا اخري وهو
جزء القياس فالتقسيم بطريقه تقسيم الشئ الى نفسه وهذه
وان كان في اساساته والظاهر من التقسيم فتعريف القياس بطريقه
لا يدخل اليه لانه يخرج بقوله قوله لا ان نقول مثنا الشق
الذان ونجيب بان النتيجة فيه قوله اخر ومقابلة للذى ذكر فى
القياس لأن النتيجة لا يمكن ان تكون بعينها في القياس اعلى ان
يكون بعين احدى المقدمة وان يكون جزء من احديهما
والا كان العلم بالنتيجة مقدما على العلم بالقياس يرسن به
او مرتبتين فعلم ان النتيجة غيرها حقيقة اذا ذكر في
القياس لا حكم فيه لأن وقع طرفا من الشرطية فلا حكم
فيه والنتيجة قضية مستقلة فيها حكم فتحايرت
فالتعريف والتقسيم صحيحان فلا اشكال والمكرب بين
مقدمة القياس التكثير باعادة الشئ واحدة كانت او أكثر

٦٥
وللقديمة معانٍ كثيرة مكاسب يكتن لها وهو هناء ما جعلت جزء
قياس او جهة لا يقال لها الا وسط وليس بمقدمة بين المقدمة وبين
الموضوع والمتحول وبين المقدم والتالي فلا يصح قوله بين مقدمة وبين
بظاهر لا تأقول في الكلام اما يجرا حذف اي بين طرق مقدمة
القياس او مجرا هر سهل طريق ذكر الكل وارادة الجواب ما يرد المقدمة
الظرف في قضايا حال وان كان مع الفاء اذا هو في الحقيقة داخلة
بـ:ـ على العامل المضمن كا في قوله اخذت به فضا عادي ذهب المعن
قضايا اذ الدليل على الدليل والتعمير هناء لا على المقدمة
قضايا اذ عليه ما وينه هبها المقدمة من صياغة فلا وجه له في شرح
الفراض لابن كال باشمن ان الفاء لا يناسب المقام وقول بين مقدمة
القياس اشاره الى القىاس البسيط قوله فضا عادي اشاره الى النفي
المكرب كما عرفت ويسعى، فضفليه ان شاء الله تعالى يسمى حذا
او سلط اتو سلط بين طرق في النط فان قلت التو سلط ليس الا
في الشكل الاول والرابع دون الناثن والثالث فلت بكيف في وظيفة
وجوده في البعض ولا يجب ان يكون موجودا في كل ونقول انه
ان الاشكال الباقة راجعة الى الشكل الاول فلا شك الا وهو في الحقيقة
حق فضل ابن ابي جب في مختصره فلامشك والعلم ان القرض
من المقدمة ويشاطر احدى المقدمة بالآخر فهو تكرر بين
المقدمة لم يكن بهذه ادراة بساط ولم تكون النسبة فيما بينها واحد
فلا جذر الا كانت اطراف مقدمة القياس اربعه في اللقطة ونائمه
وهي وهي نوع المطلوب يستقر حدا اصغر لان في الغالب اقل فرادا

١٣٢١ - ٦٧

ملا ضربة

من المحوّل فيكون الصغرى ومحوله بمعنى هذا الكبير لأنّ في الغالب الكثرة افادها
فيكون البير والقدمه التي فيها الصغرى تسمى الصغرى ولا تنفعها صاحب
الصغرى والتي فيها ال الكبير تسمى الكبير لا تنفعها صاحبة الكبير واعلم ان
هذه الاساسى مبنية على التشبيه بقوله الا قليل الاجراء وكثرها
لكثريها فيكون استعمالاً لاصغر والاكبر والصغرى وال الكبير على طريق
الاستعارة المترجحة في الاصل ثم صار كل منها حقيقة عرقية فان
قلت بيان المص لايسمى الا قفار في الشرطى بل يختص الا قفار فى
الحلى فالوالى ان يبتدا الموضوع والمحوّل بالحكم عليه وعليهم
الحلى واليشطرى فلت بين الحلى وحال الشرطى عليه وعذك ان يتم
الموضوع والمحوّل من الحقيقى والا بعتبرى على ما سبق تذكر
فان قلت هذه الاساسى من صنع تفضيله وهو مشروط
بالاستعمال بالاحدى الاشباه والثالثة الالف واللام ومن الاضافة
ووهنا انفع الكل كيف يصح استعمالها هنالك اثنا فات هذه الاشخاص
ليست يصح تفضيلها هنا بالاعجم فلا يضر في ترتيل الشرط
ولو سلم فيجوز ان يكون كلها من مقدرة كاف الله اكبر لكن فيه
ضعف تذير و هبة التأليف اي الهميّة المعاصلة من التأليف
فالاضافة من قبل سجود التهون من الصغرى وال الكبير صحة
التأليف ومن داخلة على المادة بمعنى شكلها يجوز عند الكبير ضمير
يعنى وتأتيه لا بد بين الذكر والمؤثر والشكل في اللغة الهميّة التي
تحصى من احاطة احتواها واحداً ولقد ورد المقدار وفي صلطاح
المعنى همية تحصل من افتراض الصغرى وال الكبير شبه الهميّة

المصرية

مساو للجزء وكذا الاشتمل تعريف الثالث ما يكون متعلقاً بمرضى
الصغرى موضوعاً في الكبير مثل كل مساواه والبشر ناطق وكل بشر
انسان بعض المساواه للناطق انسان وكذا الاشتمل تعريف الرابع
ما يكون متعلقاً بمرضى الصغرى محوّلاً في الكبير مثل كل مساواه
للبشر ناطق وكل انسان يشرّف بعض المساواه للناطق انسان
مع ان كلها منها من افراد المذهب فيكون التعريفات الاربعه بطريق
لكونها تعريفات بالاخير قلت ثمّ انني يجب تخصيص كل من المذهب
بالتعرّف فان الاقيسنه والاشكال قسمان متعارف وغير
متعارف فغير المذهب تعريف المتعارف وترك غير متعارف
لعدم شهرته كابن مع عنه اسمه فيكون التعريفات جامعه
ومساواه للمرفقات وتفصيل غير المتعارف وما يطوى احدى
مقديمه من الاقيسنه في الرسالة الموسويه وشرحنا عليها
فأرجح بال بصيره فان قلت لم ترتب هذه الاشكال الاربعه على
هذا الترتيب بان يجعل ما يكون محوّلاً الصغرى موضوعاً في الكبير
او لا و ما يكون محوّلاً الصغرى محوّلاً في الكبير ثانياً و هكذا لعم يعكس
الترتيب قلت اشاره و تبيين المتفاوت الاشكال الاربعه في القوّة
والضمير فالاول فضلها و اقويهما فجعل في المرتبة الاولى و اقويتها
عن ماعدها من وجوه احدها انه ينبع المطلب الاربعه اعن
الموجيّة الطيبة والسائلة الكلية والموجيّة الجيّدة والسائلة
الجيّدة التي هي اشرف الفضائيات و اوثقها انتا جه قريرها الطبيع
في اداء الذهن الصحيح يدرك بالاول وهلة من غير احتياجه الى فكر

ورديبة بيا

ورديبة لأنها على التقط الطبيعى الذى هو الانتقال من موطن المطر إلى الحد الأوسط ثم منه إلى محو المطلوب فيلزم الاتصال بموضع المطرى المحول وتأثيره كثوراً لورود والاستعمال في السنة، من يعتبه وكانت من يوثق عليه ثم وضع الشكل الثانى لأن قرب من الشكل الأول المشاركه أيام في صغرها وهي أشرطة المقدمتين لأنها مشتملة على الموضع الذى هو الذات ولما الكثرة في مشتملة على المحو الذى هو الصفة والذات اشترف من الصفة والذات على الأشرف اشرف فلها كان هذا الشكل ثالثاً للأول أن قبل إن الثالث ينبع الإعجاب بخلاف الثاني فأنه لا ينبع الآيات قلت فضل الكلية على البراعة أكثر من فضل الإعجاب على الأسلوب لأن من التساؤل ما هو في قوة الإعجاب كالصلة بالعمل وليس من الجرئ ما هو في قوة الكل ثم وضع الشكل الثالث لأن ماله قرابة أيضاً المشاركه أيام في كبرها وهي أحسن من الصغرى ثم وضع الرابعة لخلافة الأول في مقاماته بما فيه هي الأشكال الأربعية المذكورة في النطق فإن قات لاحاجة لهذا القول برز ذلك لأطائل خطته خصوصاً في الدين للجز المختصر بعد قوله والأشكال أربعة قلت تأثر الخلاف في كون الأشكال ثلاثة أم أربعة حيث اسقط الفاراي وأبن سينا وجاليوس الشكل الرابع وعدة في الأشكال ثلاثة وذكر أيام الرابع ومن تابعه أيام وعده والآية الخامسة كافية لأن المقام مقام الشكير كغيره من الأشكال كونها أربعة لدفع توهم كونها ثلاثة وإن كان هنالك من يذهب المقدمين لأن هنا المتر

للشأنين

للشأنين ثم ثبته على الخطأ طرتته وتسفل رجته فقال والشكل الرابع بعيد عن الطبع جداً فشاركته من شاء غلط المقدمتين في الإنكار فنزلوا به عن الطبع منزلة الإنكار الحقيقي وليس كذلك ولو جر إنكار المقدمتين على المبالغة لأنرفع الاختلاف ولصالحته لفظها وهو غير مناسب لأنه ينساق إلى تمجيد الطيف ونفيها ووجه بعدم انتخال للقرب عن الطبع وكل خالف ذلك فهو بعيد فهذا الشكل بعيد وهذا كان الأشكال الثالثة موجودة في القرآن دون الرابع أما وجود الشكل الأول فيه فهو محتاج إلى إبراهيم خليل الله على غزوه للعنين يقول تعالى فإن الله يأتى بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فكان هذا التسليل في قوله قوله انت لانقدر ان يتأتى الشمس من الغرب وكلامي لا يقدر ان يأتى الشمس من المغرب فليس برت ينبع من الأول فانت ليس برت وأما وجود الشأن فيه فواستدللا بالكتاب وبالاقوال على عدم الوجهية النجم والقمر والشمس في قوله تعالى فلم يجيء عليه البدر رأى كوكباً قال هنا برت فلما ذهب قال لا احب إلا ما بيني فما في قوله هذا الكواكب أقبل وليس برت فليزدح من الشأن هذا الكواكب ليس برت وفسر عليه الشمس والقمر في الآيتين وأما وجود الثالث فيه فهو والله تعالى على اليهود والفالئرين ما انت الله على بشر من شمع وهو سلب كل بقول تعالى فلما نزل الكتاب الذي جاء به موسى نزوله هدى للناس فإن شفته من الثالث يان بقال موسى عليه السلام بشلان موسى عليه السلام إنزال الله الكتاب ينبع من الثالث بعض البشر مثل

ليس برب باطل

ازل الله عليه الكتاب وأصل التشريع بشرائع القرآن الكتاب وهو
مهلة في فتوة البرية ولنافذة في النعمة بعض البشر ازل الله عليه
الكتاب وهو نفيضر قوله للأفارة ازل الله على شر من شر والعدل
غير سليم عن شاهدة الوهم وطبع الطبع والطبيعة مخدع مستقيم
إذ خار عن الأعوجاج لا يحتاج إلى رد الثاني إلى أوله لغاية قرر
من الأول يستفاد باستفادة الطبع للنتيجة من غير طلب رد
إلى الأول بخلاف الثالث والراب علم انتقام اختلافه في الشكل الثاني
والثالث هر يحتاج في بيان انتقامها إلى رد الأول لافتقاره
لأن الأول ينبع بنفسه بخلافه مما وفيف لإحتاج بل بينها
من غير رد إلى الأول وبه قال الشهروسي، وخذف الدين التوزي
وبيه، وجود الشلة في القرآن وأما الفرق بين الشان والثالث
بأن الثاني لا يحتاج بخلاف الثالث فإذا يحتاج إلى رد كما هو مطرد
كلام العصى فحكم حضر إفالاً به اللهم إلا يقال إن عصيصر الذي
لا يوجب العصر كحقيقة فذلك المقصود عدم احتياج الثاني إليه وحال
عدم احتياج الثالث إليه وطريق رد الثاني إلى أول عكس الكبري وطريق
رد الثالث عكس الصغرى عند من قال بالاحتياج فيه وطريق
رد الرابع مطلاقاً ما يكتب وما يعكس إن مقدمة من محل
بقائه وإن ينبع الثاني عند اختلاف مقدمة بالإيجاب والتابع
هذا شرطه باعتبار الكبيرة الكبيرة الذي لم
يوجد الشريط الأول لزمه بخلاف الوجه للعمق وهو صدق
القياس الوارد على صورة واحدة مع إيجاب النتيجة وأخراج

سلبها أما عند إيجاب المقدمة فكقولنا كل إنسان حيوان
وكلي ناطق حيوان فالإيجاب حق ولو قلنا وكل فرس حيوان
فالتباح حق وأما عند سلبها فكقولنا الشئ من الإنسان
بغير ولا شيء من الفرس بغير فالمعنى التباح ولو قلنا ولا شيء
من الناطق بغير فالإيجاب وكذلك الولم يوجد الشريط الثاني لزم
الاختلاف الوجوب للعمق فان الكبيري لو لم يكن كثيبة كانت
جزئية ولو كانت جزئية فاما ان يكون موجبة او سالبة واما
اما كان تحقيق الاختلاف الموجبة العميق اما عند الإيجاب فالصادق
قولنا لا شيء من الإنسان فرس وبعض الحيوان فرس والصادق
الإيجاب ولو قلنا بذلك الكبيري بعض الصاہر فرس كان الصادق والثالث
واما عند التباح فالمصدق قولنا كل إنسان حيوان وبعض ليس
حيوان والصادق بالإيجاب ولو قلنا بذلك الكبيري بعض بغير ليس
بحيوان فالمعنى التباح ذكر المصطلحات الأولى والثانوية وترك الشريط
الثاني لأن مقتضوه أغاهاهوبيان استيفاء اقسام الاول وشرطاته
دون ماءه واغاث ذكر استطرداً واعترض على الشريط الاول
بان الشكل الثاني قد ينبع بدون الاختلاف كما يتبين الشاجهي
زاده في آخر التقرير القوانين بان قوله تعالى ان خير من استأثرت
القوى الامرين اشارة الى قياس من الشكل الثاني احدى مقدمة
مطوية تقديره موسى عليه السلام هو القوى الامرين وكل خير
من استأجرت القوى الامرين ينبع ان موسى عليه السلام خير
من استأجرت فكون القىمة المذكورة في الآية كبيرة والخطوبة

صغير فالقياس من الشكل الثالث ومن أن شرطه متفق و هو
 الاختلاف في اوجهه واجب أن ما ذكر في كتب المنطق من الشرط
 مطلقاً غيره هو شرط الأطر لا اصل الاتصال و ضروب الشكل الثاني والثالث
 اربعه كالأول والأوسمين كثيدين والصغير موجبة مثل ذلك غائب بمحضه
 الصفة وكما يصح بعده ليس بمحض الصفة ينفع كالغالب لاصح
 بعده الثالث من كثيدين والكبير موجبة مثل ذلك غائب ليس بمحض
 الصفة وكما يصح بعده فهو معلوم الصفة ينفع كالغالب لاصح
 بعده الثالث من موجبة جزئية صغير و سالبة كلية كغيره مثل
 بعض الغائب بمحض الصفة وكل ما يصح بعده ليس بمحض ولا
 الصفة فبعض الغائب لا يصح بعده الرابع من سالبة جزئية صغير
 و موجبة كلية كغيره مثله بعض الغائب ليس بمحض الصفة
 وكل ما يصح بعده معلوم الصفة بعض الغائب لا يصح بعده
 وهذه امثلة ابن الحاچ لكن اصحابه على امن هب الشافعي الذي
 ينفع بالغائب وغيره وأما الشكل الثالث فيشترط في تائجها مان
 احدها اصحاب الصغير والثانى كلية احدى المقدمتين لأن المقام يوجده
 هذه الشرطان لزم اختلاف الموجب للعمق كابن في المطلقات
 و ضرورة النتيجة ستة اقل من موجبيين كثيدين ينفع موجبة
 جزئية مثل ذلك بمقتنه وكل بريوي ينفع بعض المقتنات بريوي
 الثنائى من موجبيين والصغير جزئية مثله بعض الممقنات وكل
 بريوي فنفع بعض المقتنات بريوي وجعل هذه الضريب ثانية طريقة
 ابن الحاچ وجاءه وجعل المأني و متبوعه ثان ضرورة هذا الشكل

من كثيدين والكبير وشنانة و اخنار بعض الفضلا وما قاله
 ابن الحاچ وهو الظل الثالث من موجبة كلية صغير و موجبة
 جزئية كغيره مثله كل بمقتنه وبغض النظر بريوي ينفع بعض
 المقتنات بريوي الرابع من موجبة كلية صغير و سالبة كلية
 كغيره ينفع سالبة جزئية مثل ذلك بمقتنه وكل برابع
 بمحضه متفاضلاً ينفع بعض المقتنات الرابعة بمحضه متفاضلاً
 الخامس من موجبة جزئية صغير و سالبة كلية كغيره ينفع
 سالبة جزئية مثل بعض الممقنات وكل برابع بمحضه
 متفاضلاً السادس من موجبة كلية صغير و سالبة كلية
 جزئية كغيره ينفع سالبة جزئية مثل ذلك بمقتنه وبغض
 البرابع بمحضه متفاضلاً ينفع بعض المقتنات الرابعة
 بمحضه متفاضلاً ينفع بعض المقتنات الرابعة
 جزئية لكن الشلة الاول موجبات جزيئات والشلة الاخيرة
 سالبات جزيئات واما الشكل الرابع فشرطه وضوبه
 فروع عنه وحالاته المطلقات بعدمه عند البعض وبعد
 عند البعض الآخر والشكل الاول هو الذي جعل معيار المعلوم
 اي المعيار والوزن تكون على النظم الطبيعي كابن فنوره
 الفاء بعواطف متحدة وفتقديره اذا جعل معيار المعلوم فمعنى
 نوره ههنا اي في هذه التساله او في هذا المقام منها يجعل
 دستوراً بضم الال و هو الاصح والفتح باثر فالآخر يعني
 الاصل والقانون وقد يطلق على الوزير الاعظم والمراد ههنا

المعنى الأول ويمكن ان يجعل على الثاني جواز وفال الشرح في تفسير
 او هر جعا يكتفي به بيان حاصل المعنى ويستثنى منه المطلوب وفي
 بعض النسخ وينجح والمال واحد واعتزز عليه ما اد بيهيات
 لان تكون مسألة من العلوم اذ مسللة ما يبرهن عليه في العلم
 ولا شيء من البدريات ما يبرهن فيه فنرجح من الشك الا في الاشئرة
 من المسألة ببدريات ولا شيء من البدريات مسألة فضلا عن ان يكون دستور
 الشكل الاول ببدريات ككيف يجعل مسألة فضلا عن جواز كون البدريات
 في العلم واجب باه هنا مبني على انه هب من جواز كون البدريات
 مسألة والتعرفي السابق امامي على انه هب من لم يجوز
 واما مبني على تخصيص المعرف بالمسألة النظرية واما مبني على ذلك
 القيد والشرط في التعرفي فالحاصل من المسألة ما يبرهن عليها
 في العلوم كان نظرية ويمكن ان يحاجب باه هنا ليس مسألة
 من العلوم وانما ذكرها كالماء لستوف الشكل الباقي
 عليها بوضاحتها واعتراض عليه ايضا باه هذه الشكل الباقي فضلا
 عن ان يكون اصلا ومجعل ادا لترجمة الدور بيان العلائق
 موقوف على العلم بالكبرى اذا المدلول موقوف على العلم بالذلة وبالجزء
 والحال ان العلم بالكبرى موقوف على العلم بالنتيجية لا فوالم بعلم
 ان زيدا حيوان لم يعلم صحة كل انسان حيوان واجب عنه ايضا
 بيان تغاير جهود المفهوم في الدور والآن الموقوف على العلم
 بالكبرى هو العلم بالنتيجية التي هي ثبوت الامر لبيان الاشفر
 من حيث هؤذن الاشفر موقوف على ثبوت الامر بجميع افراد

غير الاوسط

الاوسط من حيث انها اقرب الى الاوسط ولهن موقوف على ثبوت الامر
 لبيان الاشفر من حيث انها تعيين اقرب الى الاوسط لام من حيث انها ثابت
 الاشفر والخاص ان النتيجة من حيث ذاتها ملائمة قطع النظر **اخذ الموصوع**
 تح وصف الاوسط موقوفة على الكبوري وهي موقوفة على الجريئات
 المداخلة فيما من حيث الاوسط لام من حيث ذاتها فلا يلزم الدور
 الاختلاف جزءا شويف وشططا شطر الشكل الاول بحسب الكيف
 ايجاب الضفرة وبحسب الاسم كلية الكبوري وبحسب الجهة فعالية
 الصغرى باه لا تكون مكتندين بل من القضايا بالاحدى عشر من
 الضفرة والثانية والمشروطة المائية والخاصية الى غير ذلك مما
 بيت في النصوص ولم يتعين الشطر بحسب المعرفة لان هذه الرسالة
 ختمتة على بيان المطابقات فان قلت من شروط المطابقات ايجابا
 تذكر الى الاوسط اذ لم يذكر لم بعد المكون من الاشفر الى الكبوري فلام حصر
 الاشتغال فنم الامان هذا الشطر مشترك بين جميع الاقصية والشطر
 ومن ثم من تعريف القياس ومن قوله والكريين مقدمة يستوي هذا
 او سط ولهن يعرض له واراد بيان الشطر المائية لعل شكل
 فان قلت شربك الباري متصور في الذهن وكل منصور في الذهن موجود
 فيه فشرب الباري موجود في الذهن والذهن موجود في الماء
 لان النفس وجميع قواها من الموجودات الخارجية فینتج بعد اسقاط
 الماء الاوسط شرب الباري موجود في الماء وهو يطبع ان
 شطر القياس موجود فيه فلم امان جميع الشطر موجود
 فيه ككيف ومن الشطر يطبع تذكر الى الاوسط كاعرف ولم يوجد

فواها
بسما

الرُّزْج
بِارِيز

هناك أن الوجود المذكور في الصغرى الوجود والذهب في الكبرى
الوجود والذهب وهذا غير ان فلم يذكر الحمد الأوسط فلما لم يتحقق
وفي ضعف اذا الوجود ليس بهما وسط لكن دفعه سهر عندهن
هو اهراقان فقد الطلاق موقوف على النكاح والنكاح موقوف على آذن
العاقدين فيتتبع بعد توسط المفهمة الايجيبية ان الطلاق موقوف
على آذن العاقدين وهو طلاق ليس بمحظى على آذن الزوجة
بل الزوج مستقل فيه قالت اجيب عنه بوجوه أحد هاتين الحدود
الواسطى غير مذكر فالدلالة على النكاح المذكور في الصغرى وجود النكاح
وهو الكبرى محة النكاح وها متغيران فلم يذكر الحمد الأوسط وثابتها
ان قياس مساوات وليس المقدمة الايجيبية فيه بصادقة
فتأتي هنا ثالثة ان كبرا من نوع والستندي وزواجها الذي اتفق
فيه تأثر طيبة ايجاب الصغرى فلا ينافي وكانت سالية بالتدريج
الاصغر تحت الوسط فلا ينافي زواج الحكم بالامر عليه الى الاصغر فلا
بحصل الاتساع نحو اثنين من الانسان بفرس وكفرس، مما يزال
واما شرطية الكلبة الكبار فلهما توارثها وكانت جريمة لا احقان يكون البعض
المحروم عليه بالاكراد غير المحروم به على الاصغر فلا يحصل الاتساع ايها
كم ولنا كل انسان حيوان وبعض الحيوان فرس وضرور بالمفهمة اربعة
فيزيد بالمتوجه لان الضروب المطلقة ما هي الا في الصغرى الشكل الاول
عشرون احتمال وهي الموجة الطبيعية والسائلة الطبيعية والموجة
المهملة والسائلة المهملة والموجة الشخصية والسائلة الشخصية
والموجة الكلبية والسائلة الكلبية والموجة الابيرية والسائلة

اجيرية وكل في كبرا اهـ عشرة احتمال هكذا صفة لكن الطبيعية مطلقا
غير معتبرة في المعلوم والانتاجات في في الصغرى والكبرى
ثمانية والمرتبان راجعتنا الى الاجيرية في في هامستة شخصتين
راجعتنا الى الكلبة لانتاجها في كبرا هذا الشكل خصوصاً زيداً و
زيد انسان ينبع هذا انسان في في رضا راجحة فضريـن الابـعـةـ
والابـعـةـ شخصـ سـتـةـ عـشـراـ حـمـلاـ لـكـ اـشتـراـطـ اـيجـابـ الصـغـرـىـ
اسقطـ غـانـيـ اـضـرـبـ وـهـ مـاـ يـكـونـ الصـغـرـىـ سـالـيـةـ كـلـيـةـ وـالـكـبـرـىـ
اـحدـيـ الـحـصـورـاتـ الـارـبعـ وـهـ مـاـ يـكـونـ سـالـيـةـ جـرـيـةـ الـكـبـرـىـ وـالـكـبـرـىـ يـلـيـهاـ
اـحـدـيـهاـ وـاـشـرـاطـ كـلـيـةـ الـكـبـرـىـ اـسـقطـ اـرـبـعـةـ اـخـرـ وـهـ مـاـ يـكـونـ
الـكـبـرـىـ مـوـجـةـ جـرـيـةـ وـالـصـغـرـىـ اـيـضاـ اـخـدـمـ ماـ يـفـضـيـ ضـرـبـ وـبـهـ
اـرـبـعـةـ هـيـ نـتـجـهـ اـلـأـوـلـ هـوـ الـكـبـرـىـ مـنـ مـوـجـهـيـنـ كـلـيـتـيـنـ يـنـبعـ
مـوـجـةـ كـلـيـةـ وـالـثـانـيـ مـنـ مـوـجـةـ كـلـيـةـ صـغـرـىـ وـسـالـيـةـ كـلـيـةـ
كـبـرـىـ يـنـبعـ سـالـيـةـ كـلـيـةـ لـانـ النـتـجـهـ تـنـعـلـ اـلـخـلـصـ الـقـدـمـتـيـنـ
وـالـثـالـثـ هـوـ الـكـبـرـىـ مـنـ مـوـجـةـ جـرـيـةـ صـغـرـىـ وـمـوـجـةـ كـلـيـةـ
كـبـرـىـ يـنـبعـ مـوـجـةـ جـرـيـةـ مـالـيـسـاقـ وـالـرـابـعـ هـوـ الـكـبـرـىـ مـنـ مـوـجـةـ
جرـيـةـ صـغـرـىـ وـسـالـيـةـ كـلـيـةـ كـبـرـىـ يـنـبعـ سـالـيـةـ جـرـيـةـ لـاـجـمـعـ
الـخـتـمـيـنـ وـتـتـبـعـ الـضـرـوبـ نـاظـرـ الـتـتـبـعـ التـتـجـهـ فـيـ الشـرـافـةـ
وـنـتـجـهـ الـضـرـوبـ الـأـوـلـ اـشـفـرـ لـاجـمـاعـ الشـرـقـيـنـ فـيـ اوـتـجـهـ
الـضـرـوبـ الـثـانـيـ اـشـفـرـ مـنـ نـتـجـهـ الـثـالـثـ لـاـنـ شـرـفـ الـكـلـيـ منـ
وـجـوـهـ وـشـرـفـ اـيجـابـ مـنـ وـجـهـ وـاـحـدـ وـتـجـهـ الـقـرـبـ الـثـالـثـ

ابـرـيقـ اـيجـابـ اـيجـابـ اـيجـابـ

ابـرـيقـ

لأنه
بيان

له اشرف لا يجا به ولا شرف في نسبية الضرب الرابع فقدم الاستدراك
فالاشرف ويجهوز في التقاديم اعتباراً شرف المقدادات والى هنا
اشارة قول الضرب الاول كل جسم متوقف وكل موقف محمد شكل جسم
محمد الضرب الثالث كل جسم متوقف ولا شيء من المؤلف يقديم فلا خصي
من الجسم بقديم الضرب الثالث بعض الجسم متوقف وكل موقف حادث
فغض الجسم حادث الضرب الرابع بعض الجسم متوقف ولا شيء من المؤلف
بقديم بعض الجسم ليس بقديم فقد علم بهذا التقى في الطبيعة
لا يشيخ في كبرى هذا الشكل لكن قال بعض المحققين ان الشطرين
اخذانهم في القيمة المركبة من المخصوصات واما اذا كان
القياس هر كيام الطبيعيات فالشرط اغاها وجها جباب الصغرى
فقط لا كيام الكبيرة كقولنا الاشنان نوع والنوع كل انسان كل
وفي نظرنا تأقويل قد عرفت ان الشوط المذكورة في جميع الباب
اخاهي لاطرد الاتجاح الا صدق فلا وجه لقوله اصلاً هنا ثم ما ذكر
من بيان الاشكال الاربعة شرع في بيانه منه تكريبه فقال القول
الاقتران اما مركب من حلتين كما في مثل ما وضوه وسرره طه
وكايرد عليه من ان القياس الاقتران قد يركب من اكثر من حلتين
كاف الاقيمة المركبة لان هذا اماميقي على امده التحقيق من
ان القياس لا يتركب من اكثرين مقدمتين واما مبني على الافتقاء
بالاقدون قوله واما من متصلتين اى لزومتين كما هو المتبادل
لان الاظان القياس المركب من الافتقاء اى لزومتين ليس مكتسب وكذا المركب
من القيمة والاتفاقية اذ لا فاللة فالاتفاقية فان قلت

الامر كذلك فالاقدة في البحث عنها وتطورها باحثها
بحيث لا تقييد قلت لأن الاشياء تكشف، باضطرابها والشركة
ببعضها اما في جهة تمام منها في جهة غير تمام منها او في جهة ناتم من حدتها
غير تمام من الاخر لكون القريب الى الطبع هو الاول ومعنى غير المطبع
انه ينبع مع المركبة لا اشتراك في انتاج اصله فنال الشركة في جهة تمام منها
قول المعن كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالتها موجودة وكلما
كان الفنهار موجودا فالارض مضيئة بنجع كلما كانت الشمس طالعة
فالارض مضيئة لأن ملزم الملازم ملزم وسائل الشركة في جهة غير
ناتم منها كقولنا كلما كان اب في دوكلما كان ده فوز ووسائل الشركة
في جهة تمام من احد ما غير تمام من الاخر كقولنا كلما كان ج دفاب
وكلا كان اب في ط وكلما كان حظفوا ولا يستمر في الكلب الاقضم
الاول وبعده في الاشكال الاربعة وان انك البعض لان
الاو سنت ان كان تاليا في الصغرى ومقدما في الكبيري فهو
الشكل الاول كذا كوشال في المتن وان كان تاليا فيهما فهو
الثاني كقولنا كلما كان اب في د وليس البة اذا كان ه بز
في د وليس البة اذا كان اب في هـ وان كان مقدما فيهما فهو
الثالث كقولنا كلما كان ج دفاب وكلما كان ج ده ففقد يكون
اذا كان اب في هـ وان كان مقدما في الصغرى وتاليا في الكبيري
 فهو الرابع كقولنا كلما كان ج دفاب وكلما كان هـ في فقد يكون
اذا كان اب في هـ وشرائط انتاج هذه الاشكال كانت في
التحليلات من غير فرق حتى يشترط في الاول اتجاب الصغرى

وكلبة الكبرى وفي الثاني اختلاف مقدمته في الكيف والآية
 الكبرى وفي الثالث ايجاب المضى وكتبة احدى مقدمته و
 في الرابع احد الامرین او ايجاب المقدمةين مع كتبة المضى
 او اختلافها في الكيف مع كتبة احدى اسما و كذلك عدد ضربها
 الاربعة كلها فان ضربها خمسة بالاتفاق واعرض على الفراس
 المركب من المتصدين على هبة الشكل الاول فان قوله تعالى ولو عالم
 فيما خير الاسمعهم ولو سمعهم لتوافقه باس شرط تركب على هبة
 الشكل الاول مع ان النتيجة فاسدة لأن الله تعالى ولو عالم فيما خير
 لهم بتوابير قبلوا الحق واجب عنه بوجوه الاقواء ان المقدمةين
 مرتلان وكمبرى الشكل الاول يجحب ان يكون كتبة ففساده ظلاته
 شرط والثانى اذا لو سلم ان ما كتبان لكن لا يغنى ما زوقيان والاتما
 والاتفاقين لا ينفع كاعرف ولو سلم ان ما زوقيان كتبان
 لكن لا يم ان النتيجة فاسدة بل صحة المقدمةين لأن عالم الله
 تعالى فيما خيرها اذا لا يخرب فيها وحال جازان يستلزم الحال
 فيكون مثل قولنا لو كان ذيء حارا كان تاهفا فهذا صحيح فكذا
 هنا وكل هنا طلاق اذ كيف يصح ان يعتقد في علم الحكم انه قياس
 اهله فيه شرط الاتفاف مع ان كلة لولا يسلمه في صح
 الكلام الا الاستثناء دون الاقوال بحال الضواب في اليهود لا يم اقياس
 بل هو وارد على فاعدة الكلمة من ان كلة لولا اتفافه الذي لا يشتمل بالاقدام
 يعني لو عالم الله فيما خير الاسمعهم لكن لم يعلم خيرا في الاسمع فلم
 يسمع ثم ابتدأ قوله ولو سمعهم لتوافقه وهو كلام آخر على طلاقية

لولم

قوله بعده الله لم يعده يعني ان لولى الثاني وصلية يعني انهم بنوله
 اسمعهم او لم يسمهم فلا يكون في اسا وانا وهم صور في الكلام
 كثوله
 الله بري عن مثل هذه القواعد فسبحان الله عما يقولون بغض
 ايضا بقولها كما كانت الاربعة موجودة فالثالثة موجودة وكلها
 الثالثة موجودة فربى بعدها كلها كانت الاربعة موجودة فربى فرب
 فالنتيجة فاسدة مع ان القواعد جميعها ماده وصورة فواجه ذلك
 واجب بان ضميره وكثير القواعد رابع الثالثة فيكون معنى
 الكبرى كلها كانت الثالثة موجودة فالثالثة فربى بعدها كلها الاربعة
 موجودة فالثالثة فربى وها حق ثابت واما من فحصت ان اي حدثت بين
 كثور الارقام في الاتصال وشرط اتساجه ايجاب المقدمةين وكتبة
 احدى اسما وصيده ق من الماء عليهما ويعتقد الاشكال الاربعة في هذا
 القسم
 بسام
 القسم ايهما يحسب الطرفين المشاركين ويتعذر في ما ستر امثال
 الاتصال المعتبر في اصحابين وفاصمه ايهما للشريك امامي
 حيث ناتم منها او في غيره غير تمام ضدهما او حيث ناتم من احديهما
 غير ناتم من الاخر الا ان المطبع من هذه الافتراض ما يكون الشرك
 في جزء غير ناتم منها الكقولها كل مد فهو مانع واما في وكيله
 اما زوج الزوج او زوج القرد لان امان ينبع الى المنسق عشا ويدن
 او لا ينبع كل عدد ضرورا مفرد او زوج او زوج القرد لان المقادمه
 من المفصلة الاولى ان كانت القردية فربى احدى اقسام النتيجة
 وان كانت الزوجية فربى مخصوص في قسمين فيصد في النتيجة للكبرة
 من الافتراض الثالثة واما من حلية ومتصلة قوله اقسام

فيها
بيان

الباقي
بيان

الخالية أقل من عددها، الانقضاض والتفريض المثلية واحدة، و
للتفصيلة ذات جزئين كثيرو لسان كل عدد فهو مازوج وأما ذهراً وكل
ذو وج هو منقسم متساوين ينبع كل عدد فهو ماماً فاماً ذهراً وكل
متساوين وشرطه صدق منع الملاو بالمعنى الاعمه على التفصيلة
التي هى صغرى فإذا قالت الزوج عدد وكل عدد مازوج وأما ذهراً
فبلزم انقسام الزوج إلى الزوج والفرد قالت آلة من القسم الغير
المطبوع فهو يضرر لسانها لأنها من المطبع مع انتقاد المتباعدة
يم نوع لانها منفصلة حقيقة فيكون احادي زيارتها صادقاً فقط
وح لا يزيد ما ذكرها على زيارته الا لو كان كل من جزئيه صادقاً وليس
كذلك واقامن متصلة ومنفصلة وهذه اقسام الاربعة
والملطوع ما يكون المتصلة صغرى والمتفصلة كبيرة ويكون الشرك
ايضاً في غير تمام لكتولها كلها كان هذا النوع انساناً فهو حيوان
وكل حيوان فهو اماً ابيض وأماً سود ينبع كلها كان هذا النوع
انساناً فهو اماً ابيض وأماً اسود وستكت القطب من انعداد
الاشكال الاربعة في هذه القسمين فظاهره بشرط عدم الانعداد
لكن العقل يجزئها كافي القياس الباقية وإن اردت تفصير هذا القسم
فارجع إلى المطلوبات بالاهتمام الشام والله هو المفترض المعمام وأما
القياس الاستثنائي فمرة تفسير القياس الاستثنائي مثاله
ومفاعله ووجه التسمية فيه تذكر القياس الاستثنائي ما يكون
مركيذاً تماماً مقدمة بين احد الماء شرطية والآخر وضع أحد
جزئيه اى اثناء او رفعه ليلزم الوضع الماء الاخر ورفعه فعن

اربعه كل المتصلة أما ان تكون صغرى او كبيرة وياتما كان فالثانية
اماً مقدم المتصلة او تابلاً والاوزن خواصها كلها انتقام وكلها وكتاب
وهو ما يكون المتصلة صغرى والملطوع كلها وكتاب كلها مع انتقام كلها
كلها كان هذا النوع انساناً فهو حيوان وكل حيوان فهو حجم ينبع
كلها كان هذا النوع انساناً فهو حجم والثالث خواصها كلها وكلها كان
ح فكله والرابع خواصها كلها وكلها كل حجم فكله وشرط انتاجه
ايحاب المتصلة ويعنى الاشكال الاربعة منه باعتباره مشاركاً بالمحابية
والاتصال وتصورها في هؤلاء ممكن والشرط المعتبر في احيانين
معتبرة في اربعين انتقاماً ولتحابية مشوبها في الشكل الثاني كلها كان هنا
الشمع انساناً فهو حيوان ولا شع من المطر حيوان ينبع كلها كان هنا
الشمع انساناً فليس بمحبٍ وغض عليه تصوره ليس واما من
الخالية ومنفصلة هنا اقسام اربعة ايساً والمطبع منها ما يكون
المتصف صغرى والملطوع كلها وكتاب كلها في انتقام وهذا انتقام
لي انتء اما حيوانه واما حبٍ واما شمع
للتفرقة ما يكون عد الماء بعد اجزاء الانقضاض ويكون تسمية
الثالث مقدرة مثل انتقام واما وكتاب وكله وكتاب وكله
وكتاب ينبع كل انتقام ويسقى هذا القياس المقسم مقدرة التسمية وشرطه
ان يكون المتصلة موجة كلية مانعة الملاو وحقيقة كلها يكون
عدد الماء بعد اجزاء الانقضاض ايساً ويكون تسمية الثالث
اسم متحدة النتيجة **وكل** انتقام مختلفه مثله كل انتقام واما وكتاب وكله وكتاب
بيان **وكل** انتقام مختلفه مثله كل انتقام واما وكتاب وكله وكتاب
ينبع كل انتقام واما وكتاب ويسقى هنا قياس المقسم مختلف
النتيجة والشرط السابق شرط لهذا القسم والثالث ما يكون عد

المنفصلات ينبع الوضع الرفع والرفع الرفع وفي المنفصلات
ينبع الوضع الرفع وبالعكس ويعتبر فانتاج هذا القباب شرط
ثلاثة احديها ان تكون الشرطية موجبة وثانية ان تكون هي
لزومية ان كانت متصلة وعنادية ان كانت منفصلة وثالثاً
احد الامرين اما كلية الشرطية او كلية الاستثنائية اي
الواضعة والرافعة فالشرطية الموضوعة ان كانت متصلة
اللازم فاستثناء عن المقدم ينبع عن الشالي والازم انفا كل لازم
عن الملازم فبطول الملزم كقولنا ان كان هذا انسانا فهو جيد
لكنه انسان وهذا قياس هركي من مقدمة من الاول شرطية
والآخر واضعة اي استثناء عن المقدم ينبع فهو جيد
وهو عبارة في الصورة واستثناء نفي الشالي ينبع نفي
المقدم والازم وجود الملازم بدون اللازم بطولة الملازم بهذا
ولا ينبع استثناء عن الشالي عن المقدم ولا استثناء نفي المقدم
نفي الشالي بجواز ان يكون الشالي عام من المقدم ولا يتم من ثبوت
الاعم شمول الاخص ولا من انتفاء الاخص انتفاء الاعم واعتراض
عليه بان هنا اغایي نفي فماده عموم المحول الموضع ولاما
في ماده متساوية اوله فينبع صورا ربعة استثناء العين العين
واستثناء النفي النفي مثلا كلما كان هنا الشيء انسانا فهو
ناطق لكن انسانا فهو ناطق لكن ناطق فهو انسان لكنه ليس
بإنسان فهو ليس بناطق لكنه ليس بناطق فهو ليس بانسان
فقول المنطبقين على اطلاقه ليس بصحيح واجاب الفاضل

الفتاري

الشارى بان اشتات الصدور الاربعة مبني على التلازم التعاكس يعني
ان هذه القضية وان كانت واحدة في الصورة لكنها اثنان في الحقيقة
لان كل واحد من الانسان والناطق لازم لا لازم ولا ملزم فالاشتات
الاربعة اشتات لظرف القضية واثنان لمعنى القضية لان هذه الاشتات
الاربعة هذه القضية خاصة مع قطع النظر عن عكس ما امثل كلما
كان هذا انسانا فهو ناطق ينبع عن المقدم فيه عين الشالي ونفي
الشالي ينبع نفي المقدم وكذلك عكس هذا الثالث اي كما كان هذا ناطقا
فيو انسان ينبع فيه ايا عن المقدم عين الشالي ونفي الشالي
نفي المقدم كما قاله الفتاري وفيه نظير تبرير واجاب الفاضل
المعنى بان هنا مبني على خصوص المذلة وهو الاقرب كقولنا ان كان اللazم
السا بر
هذا انسانا فهو جيد لكنه ليس بجيد فالقياس مركب من
مقدمة شرطية ومن مقدمة رافعة ينبع فلا يكون انسانا
وهذا القيس يستوي فراس انتصار الى المون الموضوعة فيه انتصارا
كما قاله الفتاري الفتح في حنة اليهود بـ وان كانت مفصلة حقيقة
قد هر قيسيرها ووجه تسميتها فلا حاجة الى الاعادة فاستثناء
عن احد الجزئين ينبع نفي الآخر لامتناع المع ببنها واستثناء
نفيه احد ما ينبع عن الآخر لامتناع المقوية بما فيكون لهـ
اربع شفات اشتات باعتبار العين والشان باعتبار استثناء
النفي كقولنا اللazm ان تكون هذا المدد زوجا وفالكت زوج
 فهو ليس بغير ذلك فهو ليس بزوج لكنه ليس بزوج فهو زوج لكنه
ليس بغير زوج وعلى هذا فانه الجميع ينبع فيه استثناء العين

٥١٥
اما ان يكون

التقىض لامتناع المعه ولا يتحقق استثناء التقىض العين لعدم احتلا
 بينهما وعما يعنى به احتلا يتحقق استثناء التقىض العين لامتناع العين
 ٤١
 التقىض وعمر نقصيله في ضمن الاشتاهة فنذكره ويسهل هنا فايأسا
 انقضى الياما في تامة التهذيب اعلم ان القياس اما اقتنا اواما
 ٤٢ اما اشتاه استثناء متصر ومتصل والمستثناء المتصل اما يستثنى
 فيه عين المقدم واكثر استئثار ان يذكر الشرطية بفظة ان واما
 ان يستثنى فيه تقىض الثاني واكثر استئثار ان يذكر الشرطية بفظة
 لوعالم ابضان طريق رد الاستثناء متصل او متصل الى الاقتران
 اذا كان المقدم والثاني مقدار الموضع في الشرطية ان يجعل الاستثناء
 صغير ويجعل حل المطعن على عمول الاستثناء كبر مثال
 الاستثناء المتصل الذي يستثنى فيه عين المقدم قوله كان هذا
 انسانا كان جيوان لكن انسانا يتحقق انه جيوان فيقال هذا انسان
 وكل انسان جيوان هذاجيوان ومن امثل الاستثناء الذي يستثنى فيه
 تقىض الثاني لو كان هنا انسانا فهو جيوان لكنه ليس بجيوان يتحقق
 فجعل هذا ليس جيوان انه ليس بانسان ومن الاخر منه ان كان هنا فرسا فهو ليس
 بحصان لكنه جاد يتحقق ان هذا ليس بفرس فيقال هنا جاد وكل جاد
 ليس بفرس ومن امثل الاستثناء المتصل الذي يستثنى فيه عين
 احد الجرذين هنا العدما زوج واما فرذ لكنه زوج يتحقق فهو ليس
 بفر فيقال هنا زوج وكل زوج ليس بفر ومن امثل الاستثناء
 المتصل الذي يستثنى فيه تقىض احد الجرذين العدما زوج
 واما فرذ لكنه ليس بزوج يتحقق انه فر فيقال هنا ليس بزوج وكل

مايس يرجع فهو فوه وهذا اذا كان المقدم والثالث مشارك للموضع
 والا فالرد عسر بيتوجه الى عنده كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار
 موجود لكن الشمس طالعة فالنهار موجود فيقال في ردة هكذا
 وجود النهار لازم لظهور الشمس الموجود وكل ما هو لازم لظهور
 الشمس الموجود فهو متحقق يتحقق ان وجود النهار متحقق
 وكقولنا اما ان يكون الشمس طالعة واما ان يكون الليل موجود
 لكن الشمس طالعة يتحقق ان الليل ليس موجود فيقال في ردة
 هكذا وجود الليل مناف لظهور الشمس الموجود وكل ما هو
 مناف لظهور الشمس الموجود فهو ليس متحقق يتحقق انه موجود
 الليل ليس متحقق وهذا اما هو فيما اذا استثنى غير المقدم
 واما اذا استثنى تقىض الثاني كاذبي في الثالث الاول لكن النهار
 ليس موجود يتحقق ان الشمس ليست بطالعة فيقال في ردة
 لظهور الشمس ملزم لوجود النهار المتنافي وكل ما هو ملزم وهم
 لوجود النهار المتنافي فهو مناف يتحقق ان ظهور الشمس مناف
 وكانت في الثالث الثاني لكن الشمس ليست بطالعة يتحقق ان الليل
 موجود فيقال في ردة عدم وجود الليل مناف لعدم ظهور الشمس
 المتحقق وكل ما هو مناف لعدم ظهور الشمس المتحقق فهو ليس
 متحقق واما رد الاشتاه الى الاستثناء المتصل فطريقه ان يجعل
 ثبوت الحد الاوسط لموضع المطعنة مقدمة والمتصل ثالثا ويسثلني
 عين المقدم وهذا مطرد كقوله هنا جيوان لان انسان وكل شان
 جيوان فيقال في ردة اليه ان كان هنا انسانا فهو جيوان لكنه

انسان ينفع هنا جيون وكقوله هنا جاد وكل جاد ليس بغير
 الاول ينفع من القلب ان هنا ليس بغير فيقال في ردة اليه ان كان هنا جاد
 فيليس بغير كذلك وكقوله هنا ليس بانسان لا ليس بجيون
 وكل ما هو ليس بجيون ليس ان كان هنا ليس بجيون فيليس بانسان
 المفترى لكثير ليس بجيون واما ردة القلب الى الاستثناء في طرقها ان يريد به
 الحال او سط و بين منافيه والميادين من الحال او سط نفسي
 الحال الا كثرة ثم يستثنى عن الحال او سط ومثال الاشنان زوج وكل زوج
 فيليس بغير فناف الزوج الذي هو الحال او سط اما زوج
 فنقول الاشنان اما زوج واما زوج كذلك زوج ينفع ان ليس بغير
 ومثال الآخر الوضعي عبادة وكل عبادة لاصح بدون النية فيقال
 في ردة الوضعيه اما عبادة واما صحيحة بدون النية لكنه عبادة
 ينفع ائد لاتفع بدون النية وهذا الطريق مطردة في النفصلة
 الحقيقية ومانعة للبع واما ردة الاستثناء في التبدل التي استثنى
 فيه عن القلب الى الاستثناء في المفترى طرقها ان يريد بين عين
 المقدم وبين نفسيه التالي ثم يستثنى عن المقدم مثالا ان كان هنا
 انسانا في جيون لكنه انسان فيقال في ردة هنا اما انسان واما
 ليس بجيون لكنه انسان ينفع هنا جيون واما ردة الاستثناء
 في المفترى الذي استثنى فيه نفسيه التالي الى الاستثناء في المفترى طرقها
 ان يريد بين عين المقدم ونفسيه التالي لغيره يستثنى نفسيه التالي
 لينفع نفسيه المقدم والمثال ظهاري سباق واما ردة الاستثناء في
 المفترى الذي استثنى فيه عن احد الطرفين الى الاستثناء

المبدل

المتصر فطريقه ان يجعل الجر الذي استثنى عنه مقتدا ويجعل نفسي
 الآخر تابعه يستثنى عن القلب ينفع عن التالي وهو نفس الجر
 الاول مثله هذا العدد اما زوج واما زوج كذلك زوج ينفع ان ليس بغير
 فيقال في ردة ان كان هنا العدد زوج اما زوج فيليس بغير كذلك زوج ينفع
 انه ليس بغير واما ردة الاستثناء في المفترى الذي استثنى فيه نفسي
 احد الطرفين الى الاستثناء في المتصر فطريقه ان يجعل نفسيه الجر اللذ
 استثنى نفسيه مقتدا ويجعل عن الآخر تابعه يستثنى عن المفترى
 وهو نفسيه احد الطرفين ينفع عن التالي مثله هذا العدد اما زوج
 واما زوج كذلك ليس بزوج ينفع ان ورد في قال ان لم يكن هنا العدد
 زوج اما زوج كذلك ليس بزوج ينفع اما زوج هذان من نفس ما في نفسي
 القولتين لسا جقي المرعشي فقلته تعينه تبركا وتبنا واعلم ايضا
 ان القباب اما فرقان واما استثناء وكل منه اما زوج واما
 زوج والركب اما موصوله للتتابع واما مفصوله للتتابع فان صرخ
 تتبع تلك القباب يتم موصوله للتتابع ولو صرخ تلك التتابع
 بالمدامات كقولنا كل ج وكل ب فكلج د كلج د وكل د كل
 ح امثال كلج او كل ب او كل ج وان لم يصرخ بما سمي مفصوله للتتابع
 لفصليه عن المقدامات في الذكر وان كانت مراده من جهة المعنى
 لان القباب لا ينفك عن التتابع كقولنا كل ج وكل ب وكل د
 كل ج ⁵ ومثال القباب الاستثناء المركب كقولنا الارض مضطبة
 لاذ ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ولكن الشمس طالعة
 واذا كان النهار موجودا فالارض مضطبة لكن النهار موجود فالارض

لارن
بيان

ليس

جامع

مضيقة هذه مفهوم النتائج وإن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وإن كان النهار موجوداً في الأرض مضيقة لكن النهار موجود في الأرض مضيقة فهذا موصول النتائج ومن الأقىسة المركبة ما هو مركب من أفاتارا واستناداً لكتوانا هنا متنفس لأنك إن كان متغيراً بالارادة فهو جوان لكنه متغير بالارادة وكل جوان متغير ينبع المدعى هنا مفصول النتائج وإذا ذكرت نتائجه وضفت الكبرى إليها فهو موصول النتائج ومن الأقىسة ايهنا باس الحلف وهو قياس بثبات المطابط لنقيضه وأخاستي خلافاً باطلاً لا تباطط نفسه بل لأنني ينبع الباطر على تقدير عدم حقيقة المطروحي عن أبي يوسف أنه يعمد واحداً حدث فحال سكت الفانتفت خلطاً فقدم إلى يوسف وهو قياس أحدٍ مركبٍ من قياسين افتراضٍ من متصلة وجنبة والآخر بر استثنائي ولنشرط المطلوب فتفوّل لهم يصدق هذا المعيق نقضه وهو كلج ب وكل ب ينبع لهم يصدق ليس كلج لكن كلج لكن الثاني يبطأ المقدم مثلم فثبت الدعوى أن ليس كلج ب وهو المطلوب البرهان لما في عندي قياس يحسم الصورة شئ في القياس بحسب المادة والبرهان في اللغة مطلق الجهة وفي اصطلاح المنطق وهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية لنتائج اليفين قد مر نفسي القياس واعترض على هذا التعریف بيان قوله مؤلف من مقدمات مستند إلى آراء داخلها في تعریف القياس وأجيب بالجزء على التجزید أو الشكيد أو على التصحیح

بما علم صتنا ويجوز ان يكون ذكر المؤلف ينبع على قوله من مقدمات وذكرها تكون موصولة بقول يقينية فلا إشكال أصله فان قبل لم قال هنامن مقدمات مع انه قال في تعريف القياس خبر من قوله فلم يخربه فليقل في الموضعين من أقواله ومن مقدمات قلت تنبئها على ذكر المقدمات في تعريف القياس يستلزم الدور كامر دون ذكرها في تعريف البرهان وهو وظايفين اعتقدوا جازم ثابت مطابق الواقع وبالقيد الأول خرج الظن والهم لأن للجزم فيما وبالقيد الثاني خرج التقليد لأن غير ثابت بين ول بشكيرك الشكك كما في اعتقاداً جاهراً كذلك وبالقيد الثالث خرج المهمون المكتبة كاعتقاداً للكذب غير مطابق الواقع والفرق بين الجبر المكتبة والبسطيان أبا جاهيل بالجهل المكتبة من لا يعلم الشيء ويعتقد قد يعلم ولا يعلم لا يعلم بالجهل في هذه الصورة اثناان لا يعلم ولا يعلم لا يعلمه وأما الجا هن بالجهل البسطي في لا يعلم الشيء ويعلم أنه لا يعلمه فالجهل في هذه الصورة واحد وفوله لنتائج القيمين على ظاهرية ذكر ليشمن تعريف خالموه

ثواب حلبية الشكيد
بيان

دالاته على الفاعل بالمطابقة وعلى الهمة بالالتزام تحمل على المبالغة كانت كاللطابقة في الموضوع وقوله من مقدمات اشارة إلى الماءية بالطابقة وقوله لنتائج اليفين اشارة إلى الماء العافية بالمطابقة

ايضا وعلم ان كل مركب صادر من المختار لا يتألف من علار مع وكلمة
صادر من الموجب فلابد من عمل ثلاثة قواعد الصورة والفاعلية
وكليسيط صادر من المختار فلا يتألف من اثنين الفاعلية والغاية
وكليسيط صادر من الموجب فلا يتألف من واحد وهو الفاعلية
واعلم ايضان البرهان قسمان لي وان الاخر استدل بالاشارة على المثل
فهوبن تكوننا هنا عملاً منعنى الاختلاط وكل منعنى الاختلاط
صادر من الموجب وكعونا هنا دخان لأن همنا ان وكم اهنا
نار فهذا حموم وكعونا هنا دخان لأن همنا ان وكم اهنا
مع ذلك لا يغير البدن كل ولا شدة اعظم منه ومشاهدات
وهقد عان احدى محاسناته وهو ما يحكم العقل به بواسطة
الحواس الظاهرة كالبصر والسمع كقولنا الشیس مشرقه فان العقل
يتحكم بواسطة حسن البصر ان اشمس مشرقه والتاريخ فان العقل
يتحكم بواسطة حسن البصر ان التاريخ فو وثانية ما وجدنا نيات وهي
ما يحكم العقل به بواسطة الحواس الباطنة كاحکم ان تناوحه او غضها
ولوعن المصطلح هنا هذا القسم لكان اول ومجربات وهو ما يحكم العقل
به بواسطة تكرار المشاهدة ويشمل على قباب سفري كقولنا اشرب
الستقويات بفتح التين والفاقي على ما في القاموس محمد ديدكاري
دواود مسهر الصفة فان وقع الاصناف العقبى الشرب كلها
او اكثراً يوجب البقرين على اقتضى الصفة او حدسيات وهو
ما يقال له الفكرة وهو الانتقال من المسط المشعور الى المبادى
شىء الانتقال والحركة فيما بين المبادى لينتقل الى المطلوب المشعور
به فالحركة عبارة عن جموع الحركتين وقبل عبارة عن الحركة الثانية
بشرى الحركة الاولى وقبل عبارة عن الحركة الاولى بشرط الحركة

اما خبر مبتدأ مخدوف اي ايتها او مبتداً اخبره مخدوف اي منها
او بدل والتي تقسم الى اقسام لا الاعمار لا المدخل بها في قوله الكل عليه
من الجملة نظران لفظ كل يجب تجبيه عن الالف والآلف علما قالوا
فتدرك وهذا المثال حكمه بذلك اقول ان قات من تصوّر الكل والجزء يحجز
بعجزه فتصوّرها ان الكل اعظم من الجزء في قالات الجملة قد يكون اعظم
من الكل كذلك في قوله يتصوّر معنى الكل والجزء لأن داء الفيل والفيروس
مع ذلك لا يغير البدن كل ولا شدة اعظم منه ومشاهدات
وهقد عان احدى محاسناته وهو ما يحكم العقل به بواسطة
الحواس الظاهرة كالبصر والسمع كقولنا الشیس مشرقه فان العقل
يتحكم بواسطة حسن البصر ان اشمس مشرقه والتاريخ فان العقل
يتحكم بواسطة حسن البصر ان التاريخ فو وثانية ما وجدنا نيات وهي
ما يحكم العقل به بواسطة الحواس الباطنة كاحکم ان تناوحه او غضها
ولوعن المصطلح هنا هذا القسم لكان اول ومجربات وهو ما يحكم العقل
به بواسطة تكرار المشاهدة ويشمل على قباب سفري كقولنا اشرب
الستقويات بفتح التين والفاقي على ما في القاموس محمد ديدكاري
دواود مسهر الصفة فان وقع الاصناف العقبى الشرب كلها
او اكثراً يوجب البقرين على اقتضى الصفة او حدسيات وهو
ما يقال له الفكرة وهو الانتقال من المسط المشعور الى المبادى
شىء الانتقال والحركة فيما بين المبادى لينتقل الى المطلوب المشعور
به فالحركة عبارة عن جموع الحركتين وقبل عبارة عن الحركة الثانية
بشرى الحركة الاولى وقبل عبارة عن الحركة الاولى بشرط الحركة

القافية وقبل عبارة عن الذربيب اللازم للحركة الثانية كايسعره التعريف المشرف بالذكر وهو ذربيب امود معلومة للثانية الى مجهول نظرى وأما الحدس وهو سنج المبادى والطلاب دفعه واحدة الى اللنهن من غير حرك ولا انتقال وهو افاساه ثلاثة احدها سنج المبادى والطلاب دفعه الى اللنهن هكمة مرتبة ونابها سنج المبادى اليه مركبة غير مرتبة لكن الترتيب بدبيعه وثالثها سنج المبادى اليه مرتبة غير مرتكبة لكن التركيب بدبيعه وسنج في قلبي قسم رباع وهو توجد غير مركبة ولا مرتب لكن التركيب والترتب بدبيعهات والحاصل ان الحدس ظهر بالمبادى والطلاب من المبادى الفياض النفس النافقة بلا تجسم الكتاب فهو ذربيب وأما المكر فذربيب يكتفى بقولنا ذور المفس مستفاد من الشمس وهذه المقدمة مع ما بادرها من اختلاف وندر شكلت النوبة فربما سجنت النفس دفعه من غير حرك وبغير من هنا عند المتنصفة باللقيمة والظهور ذات الاهمية ومتواترات وهي القضايا التي يحکم العقل بها بواسطه السمع من جمع كثير حال العقل تواطئهم على الكذب كالخدع موجودة المكهة وبفقد وشرطه ان يستند الى الحسن فالتوافق في الامور والعقلية كقولنا العالم حاذ وببلغ الشهادات غير مخصوص في عدد بل الحاكم بكمال العدد لا حصول اليقين ومن المقاد من عتمن عدد التوافر فالاختلاف في ادناه فقبل ادناه خمس وقبل اثني عشر وقبل عشرين وقبل اربعين وقبل سبعين وقبل ثمانين وفيما لا يقرب الغير

ذلك وكل ذربيب على مذهببه وتفصيل ذلك في ثواب الاصول بينما
شجعه في ذربيب المكر كانوا تحدى عليه الصلوة والسلام ادعى الشبه واذظر
المخزع على بده فان هذا المكر اذا سمع مرة بعد اخرى واقتنى بهاته
كلام سمع من اشخاص لا يتصور تناول لهم على الكذب وكل ما يكون
 شأن هذا فرضه حق يحصل به الجور واليفين بل اربيب وفضايا
فيسانها معها ومعناها فقضية تكون فيها ملتصفة و
متصلة بظاهرها فان من تصور طرق في هذه القضية يحصل
في ذهنه القياس من غير تجسم الكتاب وطلاق القياسات
عليها بما ذكر من فيلا استعارة المصرحة شبه التنبية بالقياس
في الصورة واطلاق القياس عليها كما في رأيت اسدنا في الخامن كھولنا
الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في اللنهن وهو الانقسام عتسا وبن
والوسط ما يفتئن بقولنا الات حين نقول لا شرك فان الانقسام
عتسا وبن حدا وسط اشاره الى الصفر وكثير مطوية والقصة
الاربعة زوج لانه منقسم عتسا وبن وكل منقسم عتسا وبن فهو
زوج فالاربعة زوج فهو القياس متصل بالذريعة اي معمور منها
داخل فيها فان من تصور الاربعة والزوج على انة منقسم عتسا وبن
من غير ترتيب وكان القياس هذا يعني هو الدلوعي وهذا يسمى
في العلم البديع بالذهب الكلوى والطريق البرهانى من قبل هذا
درا وآخر علم ان التوارث الحدس والتجربة لا يكون جهة على الغير يحوي
لجرزان لا يحصى له ذلك والبدل في اللغة القواعد وفي الاستصلاح
قياس موقوف من مقدمات مشروعة وما ذكر في تعریف

من الحكمة

البرهان بجزئه هنا ذكر وسبب شهادتها فيما بينهم مما
اشتغلوا به على مصلحة عامة كفتولنا العدل حسن والظلم فيجع
واما في طباعهم من الرقة كفتولنا امارات القبيحاء محمودة
واما ما فيهم من المليئة كفتولنا كشف العوره مذموم واما
انفع الات لهم من عادتهم كفتح ذبح الحيوانات عند اهل ولهيند
فبحه عند غيرهم او من شرائع واداب كالامور الشرعية
ورتب اسلوب الشهادة بحسب بل تليس بالآيات ولكن قوم مشهور
بحسب عاداتهم وكل اهل صناعة ايضا مشهورات جنس
صناعاتهم والفرق بين الآيات وبين المشهورات التي يتبع
بالآيات ان الانسان لو فرض نفسه خالية عن جميع
الامور المغايرة لعقله حكم بالآيات دون المشهورات
وان المشهورات قد تكون صادقة وقد تكون كاذبة بخلاف
الآيات فانها صادقة وفي تعريف الجدل نظر لذا لا يتميز بين
من المسلمين وهي فضلا يائسهم من الخصم ويبيغي عليها الكلام
لدفعه سوء كانت مسلمة فيما بينهم خاصة وبين اهل علم
كتساب الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب
الزكوة بقوله عليه الصحفة والسلام في حل المسائل زكوة فلو قال
الخصم هذا خير وحال انتم انه حسنة فتفعل فثبتت هذه في علم
الاصول ولا بتلها ان يأخذه مسلمي وفقط في القطب بما لها داخلة
في الجدل فيكون التعريف اخص الامر اذ ان بعض المشهورات
من المسلمات او براد من الجدل ما هو المشهور الكثير الوقوع

والغرض

وتعرض من الجدل النازم الخصم واقتاع من هوقاصر عن ادراك
مقدمات البرهان والجدل ثانية يكمله بقوله اذا كان المقام جديلا
لاغتفافها الخطابة وهو فياس مؤلف من مقدمة
مفبولة عن شخص معتقد فيه او مظنونه وكلها وانقسم الخطابة
فالخطابة لها فحصان احدى ما يقبل من شخص معتقد فيه
اما الامراض او من المجهات والكلمات كابيع الانبياء والطهارة
والادباء والاختصاصاته بمزيد عقول ودين كامل كاهر العلم
والزهد وتأثيرها مظنونه وهي فضلا يائسها المقابل كارجاحا
مع تجويز فرضها كفتولنا في ادن بطوف بالليل وكل من بطوف
بالليل وهو سارق فقلون سارق وفوتناهذا المقابل ينتشر منه
الزتاب وكل ما ينتشر منه القرب بنهم فهو المقابل بغيره والغرض
من الخطابة ترغيب الناس فيما يفهمون من امور معاشهم ومعادهم
الخطابة كابيع الخطابة والمعاظ وهو ما يبحث وهو ان خبر الرسول
صل الله عليه وسلم المؤيد بالجهات بوجوب العلم الاستدلالي
المشابة للعلم الثابت بالضرورة في اليقين والثابت تأكيد يكون
بعد من الخطابة الى من غيرها اليقينيات اقول وسيظهر ان شاهد الله تعالى
عز وجله جواب عن قريب وفي هذه الشلة اشيرت بقوله تعالى ادع
الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجاد لهم بانني هي
احسن لآن امرأ بالحكمة البرهان والموعظة الحسنة للخطابة
وبالجملة الحسنة الجدل اذا كان المقام جديلا اقول فيه
ان المفهوم من الآية ان يكون الخطابة اشرف من الجدل كا

كما مر في الشیخ في الشفاء، فلوفتن المص المخطابة على الجدر
 لكن أولى لكونه مخالف النظم الآية الآيات يختلف في الأولوية لفظاً
 بعضهم عند الجدل أولى من الخطابة والمص ناتج إلى هنا البعض
 ويجوز أن يكون التقديم سهوا من قلم الناتسني الأول لأشعر
 في اللغة العلمية والاصطلاح في سهولة من مقدمات
 والكلام فيه كلام فيما يسبق تبسيط منها النفس
 أو تنفيض انتزاع النفس بسبب هذه المقدمات فتكرر
 فترغب أو تنفر كذا في هنا خارج وكل خارج بقوته ستأثر
 انيسطن النفس وشغب في شرها وإذا غيرها عسل
 وكل عسل حمة مريرة انتفيض وتنتزع من شرها والغسر
 منه انفعال النفس بالتعذيب والترهيب وبزيده في الترغيب و
 الترهيب ان يكون الشعور على وزنه لطيف وبتشد بصوت
 طتب وشريف لاستيم اذا كان صادر عن المطلب وكان مقارنا
 بالآلات التي هو واثر طفي الشعران يكون صادر من طريق القصد
 والإرادة ولذلك لم يجر اطلاق الشاعر على الله تعالى عزوجل وعلى
 النبي صلى الله عليه وسلم مع آلة صدر عن الله تعالى جل
 ذكره لن تناول البر حتى تتفقا وقوله تعالى إن ينتروا يغفر لهم
 ما قد سلف وعن الرسول صلى الله عليه وسلم لا الذي لا كذب
 أنا ابن عبد المطلب لأن صد ورهاب طريق الإفاق لطريق القصد
 وفي هذا التقسيم حيث لا بد بذلك من تنافر داخل الأقسام لأن مقدمات
 البرهان مع كونها بقينية قد يكون أيضا مشورة ومحب

كونها

لة ومقدمات الجدل مع كونها مشورة وأولية
 قد يكون بقينية بأولية ومقدمات الخطابة مع كونها مطلقة
 قد يكون في الواقع بقينية ومقدمات الشعور مع كونها مطلقة
 في النفس قد يكون مطلقة أو مقبولة أو بقينية فتدخل
 الأقسام عن التأثير والتأثير شرط فيه الآراء بقول أن هنا
 التقسيم اعتباري يجوز فيه التنازع وعدم الجواز فيما إذا
 التقسيم حقيقاً كابن في الكتاب الادبية والفالاط وهو فياس
 مقدمات كاذبة شبيهة بالحق اتسار حيث الصورة
 ومن حيث المادة ومثال الأول قولنا الصورة المفتوحة على العين
 انها فرس وكل فرس منها في هذه الصورة صورة وكذبة ناشء
 من عدم تكرر الحال الاوسط اذا المراد بالفرس في الصغرى صورة
 وفي الامر حقيقة واما من حيث المادة كاستعمال الطبيعية مكان
 الكلمة مثل الاشسان جوان والبليون جنس بنجاح ان الانسان
 جنس في هنا القىasan فالاسنان حقيقة وان كان جحاجان
 من حيث الصورة ويسمى هذا القسم سفسطة او المشهورة
 كونها اهانة بحسب وكذبة خاف منه فهلا يخاف منه ويسمى
 هناما شاغبة او من مقدمات وهي كاذبة كذولة ان وراء
 العالم فضا لا ينافى وهذا ان استعمل في مقابلة الحكيم يسمى
 سفسطة وان استعمل في مقابلة الجدل يسمى مشابهة ولذلك
 بعض الشيوخ في محل بالفالفة او لهم العوام اتقى حكم وحل
 بنفسه محلية الاتهام المفتدى بهم بمعنى عند القويم سلطانية

سفهية لمعظمه
 يقال بالذكر جوز جوز
 سع

الحكم بما

ما المعاطلة تبرئ

ضيق

ومن نسب نفسه للجدل والمناظرة وخداع أهل العذر
عليهم بهذا الطريق بستة مشابهة ولقد احسن الشيخ ابن سينا
حيث قال إنما القبض السوفطاني فيعلم لجده ولا يستعمل كالتم
وهو كلام هوايي يعلم الناس من شدة شره وتشير به بالتم
حسن اذ فيه هلاك الذين كانوا في ان التسم هلاك البدن وفتنه عما
الضرورة الى استعمال الاموال والثباتية او فيدفع كافر قاهر لم يقدر
ويختبره فالصريح
عليه وحين يأتى الشهارى ومن منفعته ان يغاط المغالط
وان يختر بها كما وقع للقاضى ليذكر بالاقلي مع ابن المعلم
ائمه الروافض فان القاضى اتي يوماً إلى مجلس المناظرة وكان فيه
ابن المعلم يباحث مع أصحابه فلما رأى قال لهم قد جاءكم الشيطان
فسمع القاضى كلامه من بعده فلما جاءه مجلس قبل ابن المعلم
واصحابه وفقال لهم قال الله تعالى على وجه الماء ربنا سلطاناً
على الكافرين متوجه اشرافيت ومشله كثير وحكي ابن معلم تكلم عن
الناقض فلما انتهى الكلام والمناظرة قرأوا بوابه وان المعلم يقدر
باقلا اعد لغيرها بحسب الامر بل يحمله بذلك ومحضه
فرد القاضى يده الكتبة ورماه بيده اعندها وفهي لفظته
واعادة الامر او اشتراها فلما وفتها والحمد لله والحمد عليه
والمعنى به هو البرهان لا غيره منة بالاضافة بمعنى لا غير البرهان
ويتحقق بعده الغير العدلة والظاهر هو الاقل هذه العبارة يقصد
الحضر من وجوه ثلاثة وقد تفترق في علم المعانى ان للبناء اذا عرف
بلام الجنس يكون مقصوراً على الغير لا اعتراف بلام الجنس يكون

رسمه
معه

مقبولاً

الدور

انتاجها

باقلا

سيما

على المبنى وضم الفصل مستعمل في التبرير لقوله المستد
على المبنى اليه وإن استعمل التحشى على عكسه لكن الظاهر
أنه لا يلزم ذهاب التحشى فيكون المفخر المدعا
على البرهان من وجوب ثلاثة من تعریف المبنى عليه ومن
ضم الفصل ومن قوله لا يغير على الاحتفال الاقول ولتكن
هذا آخر الرسالة لما وردنا بجمعه في المقطع بعده
ختمت الرسالة فالأنشاء مستعمل في الاخبار بطريق
الاستعارة المترجحة الأصلية للتبعية الاشارة اما
إلى البرهان يعني تختيم الرسالة بالفطاح البرهان لا انه
الوصول إلى السعادة الذاتية والذاتية والمعنى
عن الزوايا الزدية والفاقد بالطلاب التسنية وأمام اللفظ
البرهان يعني اقطع الرسالة وتم الكلام بالفطاح إليها
وأنا طبينا الكلام وأوضحته كمال التوضيح لأن من كان
سيما هذا التالية، قد التمس مني على هذا الوجه التليف
على الميسعني مخالفة بالعقل العين بل لا بدني من موافقته
لكونه ولذا معنوياً بالخلق الطيف ومتى موسوعاً
بحسن الأدب ورعاية صنعة التلبيه اسعفته على
موجب ملمسه على حاج شريف وبنية على وجه
لطف لا يحرم منه الحسن والشرف بل يتسع به
الطالب والمطلوب من الرفيع والخفيف ولتكن
هذه هدية مني إلى المبتدئين الكرام ارشد هم

صفحة
٤

الملك العلام الى فهم الكلام هذاما يسرى لى
هذا الحال من نظيرها بالملك الوهاب
اهدادى الى سبيل الصواب الحمد
لله على القائم والصادقة على

حمل اولى وضع اخرى شكل اول شاندر
على حبيبه عليه السلام
وضع اولى حمل اخرى شكل اربع شاندر افتراق شكل دوسرت ايجاب صغرى او بيك
ايسنده وضع اولى ورسه شكل ثالث شاندر شهاده كبرى كبرى امامان زاده
احمد في كيف اهلة كبرى امامان زاده
ثالث ايجاب صغرى بريش كليبي
حمل اربعه شاندر ايجاب كرمه بالاختلاف

شرطه ركبي احدي ما من اختلاف
اختلاف اولها ابسا شرطه ركبي مفروض
او بيك ضرب جاريش شاند هفت اربع
لنك ترتيب ضروريه متبع حاليني
بلكه اسهل طريق بود انه اخذ دروني
هر بيك ومن بالدم برسنه مخصوصه لشك
ضريله اب وعاجب في ايجاد او بيك
ثلاث اب باوجب داده سره بجي في بعد

ثلاث اب وعاجب ايجاد دهور في حمد
ضرر اربع ابا باب جبار واربع رابع
او بيك وعاجب في الثالث فالمسارث

والنحو في الماء والسماء والسماء والسماء
ايضه والثالث اشاره اسایه بجري
كفضلا اخذه طهي طهي وكم اتفاق
في بستي بين البر والسوط طبقه عاج

علم وموكشه ودم وزدن برز شاه اوزون بکشیده ورده
والدوكشين را حافظه ایش فرمي کوي بهم ته ده عطا شد
اعنی ایش و دوکشين او دوکشون برکتی همراهان صاف ايجاد
پر بی شئ طلاقه او دوکشون برکتی همراهان صاف ايجاد
بجدا فرمان فرآه سین و اتفون قدوه بکوه ادوقه برز
که زدن زدن نوزه بینی او ازو شاه علی خود بینی انسه و داسه
علیه و دوکشون که ایش و دوکشون که ایش و دوکشون که ایش
آندزه کش که ایش و دوکشون که ایش و دوکشون که ایش
او از مهد و فرجه و زرجه اعلیه اهوار و دوکه و دوکه سین که ده ده ده
ل عوت و دوکشون که ایش و دوکشون که ایش و دوکشون که ایش
او و زدن زدن زدن ایش و دوکشون که ایش و دوکشون که ایش
بجدا فرمان فرآه سین و اتفون قدوه بکوه ادوقه برز
بر طی شی جواه ایش و دوکشون و دوکشون و دوکشون و دوکشون