

كما في المثلثة الرابع

الكلمة متعددة الاسماء فما ذكرت في الجرس اي تسمين الماهمية لان المفرد مملاً لخطه
ووضع في المفرد ببيان الماهمية لاتعريف جميع الافراد من حيث الافراد والمعنى
فرد من الافراد الماهمية للراوية فلا يكون للستراق والعبد ولا يزيد عن اذري
بما المصطلح ان يكون المعهد باعينها يعني فرض مفهوم الماهمية على خط الكلمة
لأن الماهمية المعتبرة تدل في هذه الاعمال المعتبرة في هر المترافق الذي ذكرت في المتن
وليس بمحاجة من خطوة اليمين في هذا المترافق ورد المترافق في كل المترافقين لكن المفرد من اذري
ونماذج ذلك يكون للوحدة فانها استلزم ان يكون الاسم مفهوماً ذكر على تقدير ونحوها
لكره تردد المكان حتى يكريه على حرج عوشت التي في مسلوب فانه مطرد لسلامة بناءه وان
سأله الموجهة لكن لأن المترافقات فان المقصود في تقييد الجرس
بيان الماهمية وبيع المقدرة وان كان الاسم للعم وذكر على درس ولا ينسى في المرة
افظ على دفعه مقدر سمعي في التكرر والافتراض ووضع ماضي مجرور بالمعنى
فيه مفهوم على المترافق فالدجاج الى اللعنة وبيع جار وجر ومتعددي به وتمرة
بابا بصفة المتعة وبالمرق صفة اللعنة وبالمضي قال عن جرار وابو السكن
في وضع والجملة صفة اللعنة انا تذكر بهذه الوجوه سمعي تصر على الاراء معاً
لأنه ينقل عن المصنف تحددة وهي متدارجة الى المخالن بابا المتعة البدلا
بلزم افتراض المتعة الى نفسه والغير باسمها وقدم المطرقة بينها بالترادف
ان العبرة لا تكون بين المترافق والمتعددي تذكره وذاته وعدها وحرف
عطف عليه ومهما يجيء معطوفة على الجملة سابقة وهي قليلة الخطأ ول
حرف جرار ان حرف من حروف المشتركة بالمعنى ولا انما ذكر على غير المترافق

اما حرف وجرب تقويم على المخطوط عليه مع اعمال الماهمية او اداء المأذون
ناصحة وذكى فعل مستقبل من ضعوب بحاجة استثنى في الماء على راجع الى الله
وعلق حرف بحر وبيع بجود بحاجة الى اجراد ابوه ومتعددي به وبيع بحسبه في الماء
جوده وبيعها مصادقة الى الصيغة متوجه الى الكلمة وهي معنى متعلق باديانها وحده
الجملة خبران وهي اسهاماً وخبر ثانية على مفهومي الماء على بحاجة الى اجراد ابوه
وابجوده متعلق بفعل مقدر دل عليه كلام المقص الماء ما انتي على خط الماء
الثالثة وهم ندوة طلاق مع امن بحال المخالن يحتاج الى البيان علم اصحابه سمعي تأثيرها
فكانت قال وهم من فعل وحروف ليست بساورة عليه الماء الماء على كذا واجد
عطف واحرف ثانية وخدت على فعل مقدر دل على الماء تمان ذكر وعده
الماء عطف على ان تقال الماء متعددة او حرف ثانية واديانها على الماء
او اداء الماء الى الماء مصادقة الى الماء ويتغير ثانية واديانها مبنية لقوله
موه وصفته بروايه المسئلة فيه الماء اول متعدد او ادائياً تزداد بحاجة الى الماء ويتغير مستقبل
ايضه معاً الماء الى الماء و الثالثة صفة الماء والتطابق بينها ثابت بعده
للغطافى اذا تزل الماء الى الماء
او الماء
متعدد او اداء الماء
ماضي جهول وبدل جار وجر ومتعدديه اشاره الى الماء وحقه فهو على الماء
ليم قابل حفاف الى الماء
عابد الى الماء الماء

واعطف على الجملة مقدمة اي اني دليل المقصود فعلم الى آخر الكلام بذلك
واما هو صول او صوصونه اي الفعل الذي تضمن او المفعول في ضمن حاضر مرفوض
والمستر فيه فاعله ما يدل اي ما و كاين من مفعوله وبالاسناد متعلقة
بتضمن او صفة الكلميين والمعنى كلميين وهو من الجملة
وقد استدل او صفت ملء الموصول مما يجيء للمعنى اي اياتي مفاسع
مني وذلك بالكلمة سارة اي الاسناد والكلام والمعنى استثناء في المعنين
رسنتي والمعنى منه قي وق في الاستثناء معنى وتقديره ولا يجيء ذلك
بشيء في المثلثة التي حصلت من حضرة الاسم او فعل او حرف وضم الفعل او الحرف
ومن اراده ذلك في اليمان الباقي اي يعني او اسم عطف عليه وذلل كل من الكلم
معه عطف على كلام سابق وهو الكلام ما تضمن او الاسم مبتدأ او موصول
اي اللقطة ودل حاضر معرفة المستر فيه فاعله جايد اي طلاق اي بيت جابر ودور
متقلقة بدق تك او صفت لبعض اي من حاصل لذلك
اللقطة من غير اذخاره اي غيره يكن رجوعه يعني يعني على اي بقى بقى
يتحقق الباقي لظرف اي متلاطف لمحظى فالنفسية حال عنده
وهو مفعول يعني او مسند عامل او بالفتح يعني الاسم او جرم مسند
ورقة مصاف ومقتن مصاف اليه و باحد الارمن انتنة ورقة
في دليل المجهود منه الجملة حللة او صفة ماء وهو منها جزء مسند او موصول
ومن الاردة تبعي مفتيه وخواصه ودرة برا مفادة اي ضمير حضرة الاسم
و دليل مبتدأ مصاف اي الكلام ومن حواصته جزء مقدم على وبر بالفتح عطف

اعطف على الجملة وباقى عطف على الاسم وتقديره ومن حواصها برا و دليل المجهود
والمعنى من مثلثة الاروا ب وبالاسناد عطف على الجملة والمعنى بالاسناد
وغيره من حضرة الاسم والا فما عطف على برا يضاف منه الجملة على وبر الاسم
عادل و به مبنية اعيد الى الاسم و معه بجزمه و مبني عطف على الاسم
الكلام معطوف على كلام ماض فالمغرب مبتدأ او الاسم والمعنى والمعنى والمعنى
العنود والمقدمة المعرفة من الاكثار الاعتر باللقطة سواها كان من الاختلاف
او من الاسناد اركب صفتة بجزه المجرى و مفعوله الاسم وتقديره فاللوب
الاسم المركب اي الذي ركب مع بجزمه الذي موصول و تم حرف جاز
ويشتمل عطف بحسبه و درجة المستر فيه فاعله جايد اي الاسم وهي
مفعوله لفظات الاصناف و مفعوله الفعل من الكلمة و مفعوله مفعوله الكلمة
و به مفعوله الاصناف الى اصل و مفعوله الفعل من الكلمة و مفعوله الكلمة
واسمية و مفاصي مفاصي مفاصي اي ضمير بجزمه الى المعرفة و اول حرف
الى المعرفة والاسم حرف حاصله و اختلاف عدو و برا مفاصي الاصناف
حلفات اليماء هذه الكلمة مع برو بما و قفت تسليل بقوله ان يختلف لفظها
على لفظها الاخر يعني برو عن نسبة يختلف الى الاخر وتقديره ان
يختلف لفظها وهم ازيد الفعل لفظ عنده و سب اي الاخر وتفسب لفظ
على الترتيب او صفت لمصدر مفعوله و مفعوله مطلق يكتفى لفظها وتقديره
يختلف اخره اختلاف الملفظ او اختلاف لفظها و تقديرها يختلف على وبر هذه
الجملة بتاء بليل المجهود حمل على المفاسع و قفت برا من حكمه منه المجهود

البنس على فرجها وتنصيبي منه أو علم جزءه مضاف إلى المفعول وهي صفة
 للحال الخروج وتقدير عدم الحال المفعول به أي مضاف بالي المفعول من
 كونه مفعولاً وملحقاً بذلك وآخر فرع على الابتداء وعلم جزءه مضاف إلى آلا
 مضافاته وهي مصنوعة من ياء النسبة تكون لها صفاتية بين المضاف والمفعول
 الابتداء والعامل جزءاً من الألفاظ التي يدل عن المضاف اليها اي عامل الاسم يكون
 للمعنى ماض موصولة بعنه اشارة او موصول اي اشارة الى الذكر ويتصل في
 بيتهم مقدم عليه بالحصري باسم المفعول المقصفي للابد وخطه ينبع ويرجع
 الى ما وقبل الباء في فعله ولاستفانة نظر الى ابن السيمى بالصلة في الفرق
 ان الآلة المقدمة وهو استكمال لبيانها، كما في قوله قائم بهذه الآلة من يده
 الحال ونحوه مضاف موصول وباقي عامله والمقصفي صفتة والفعل مفعول
 متعلق بصلة او صفتة لها وهو مفعولها خبره وعدها الجبلة والجملة التي ينبع
 على يده مفعولها فلما ذكر المركب فالمعنى دمجها والكلمة تفتر
 انواع المعرفة المفترضة صفتة والباقي عطف على المذكر صفتة الواقع المفترض
 صفتة الأولى وبالمعنى كل المفرد والجمع المذكر بالمعنى دمج صفات
 يتعلق بيروت فهو بحسب بقرينة بيان الابتداء ورقة مصدر
 يحيى فروعها تذهب على الحال والنحو تقبلاً عطفها عليها والكلمة
 وجهاً امثلة ولها صفات المفترض والباقي المذكر تفترض به بالمعنى
 حال كونه مفعولاً بالمعنى حال كونه مفضولاً باليه بالكلمة بحسب ما ^{وذلك}
 يتعلق بيكون ورفاعاً تشير الي رفعها يكون بالمعنى ونعتها بالمعنى

وجراً معطوف على الباء او المجزء المضافين عليهما والا درايس اي اذار الاسم
 وعذر المضارع على الباء وعوض عنه باللف واللام ففيكون اللاف واللام
 فيه المضارع او الموصول او موصولة واختلف بعض مورثة اخرين باهل
 مضافات الي الكلمة ترجح الي العرب وبمتلقي المعرفة وهو مثال
 عن فاعل اختلاف وظاهر الامر ورجح الي ما وليني الادار بالذكر اليه وفي
 من تركوا او حرفوا خلطا خلا الاسم المقرب حال كون المضاف ملساً
 او ملتفقاً به كشيء والفعل متعلق بصلة او صفتة الماء وهو معه
 ما يزيد وعده الجملة معطوفة على ما عطف الجملة السابقة عليه لحرف
 تاجية بما يشار الي بعد ما ويدل مضاف موصولها والمستكثن منه
 فالدلل يرجع الي تاء ونها اللام مع مفعولها متعلق باختلاف على حرف جـ
 المعاني بحسب ما يقدر بالمعنى بخلاف اي المعاشرة صفتة لها او اسراف
 عليه اي المعاني او افرادها بما يبتداها اذا سندت الي غير موضعها
 لها حكم الفعل وفقط يجوز الا فرار وتأخير كباقي قوائم النساء جاءات او وجين
 تلك ايات في تأكيده المعتبر يدل على جواهير المعاني المعنوية وعليه مقلدة بالمعنية
 وضيق المجموع بعوادي المواريث وآباء وآمنات مضافات الي ضيق الماء الى الازاء
 ورفع جـ ما وتنصيبي عطف على جـ كذلك فالرفع مرتفع على الابتداء او فاعل
 للتقدير على جـ مضافات الي الحال عليه وهي صفتة الحال المقدرة وتقدير علم
 حالة الحال عليه اي المنسوب اليها كل من تكون فاعلاً او ملتحماً على سبيل التبيين
 في الاسناد اليه وجريمه الجملة او التعريف في الحال المشتبه به على المجرى

والنفارة مبتداً أو اللام نسبة للعمر و يعنى في تقديره في حرف آراء ما
هو حمراء أو مواده فـ ونذر راضي معروف والستة عبارات الالا ارباب
والاعاب الالا اما حمراء و هو في الجملة صلة او صفة لما و هو معها يحوى و يقى
والجراجم الجملة و الخبر و كـ حرفة حارس بيت النفل و محمد رفع على ان خبر مبتداً
محذف او نصب على انه صفة مصدر رفعه و تقديره تقديره تقديره تقديره
عظام اخضر و عصايم و ربا و غلادي عطف عليه و مطرفي مصدر يعني
الاظافر منقوب على ان منقوبون طليق الباقي او حال عن ظلبي
و هو منقول والعامل في صفة العفن الذي يتم من الكاف والباقي الالا ارباب
المتدبرى ثابت في الاسم الذي تقديره او اسم تقدير الالا ارباب زينة ذلك
الاسم مثل عصايم مثل غلامي اي و ذلك الاسم عفن بيلي او شبة بيلي حال
كونه مطرقي اي في الاحوال الثالث او استثنى ماضي جمهور عطف على تقديره
والسكنى في منقول حالي فاكله راجع الى الالا ارباب و لغاص مثل عصايم التي
يعنى رفقاء و غير مصدره ان يعني منقول و تعااليين عن قاض و يحيى ان يكون
من عذرا الزكريا و اسما استثنى في الالا ارباب استثنى امثل استثنى رفع
الغاصي و حرف ثم انتصر فليكون على عذرا الغاص في محل النصب نسبة المقدر
محذف و دفعا و امتصاصه يعني على الغاص و لكن سلكي معاملات قاض دفعا و ا
في الالا ارباب فاللغطي صفة مبتداً امقدره وهو الالا ارباب في حرف جرس ما معهون
او معهون و حدا امثال يعني جاز و الستة في فاعل راجع الي ما معهون
حاليا في العرب تقديره الجملة ضلالة او صفة لما و هو معها يحوى و يلقي
الجراجم و الخبر

وجرها بالكسر حال كونه لفظا او تقدير او تيله الباقي في قوله الفعلية
معفع مع و مبوزان يكون ملسا بالفتح و في الكلام كلما مع هذه المذكر المعنية
في حاله تكونها و فو اسبعين او مضايقين لعلم العدة وكذا قوا و الفعلية
رسنبا و امثاله و هذه من باب العطف على متعدد عاملين مختلفين
الجيد زنة المضى تيسا في نحو في الاربطة و المرة على وجعه مبتداً عفت
و المؤثر مفاصيله و السالم صفة المفعه وبالفتح حرف و المد عطف
عليها بغرض مبتداً عطفها في المد و بالفتح حرف و المد عطف عليها
وابو كثيرة و انتصر عطف على وكذا الباقي في حرف كذا الكاف
و هنوار و ذكر حرف و مبتداً مثل في الوجه و مفتاحا بالزنب
حيث كان المداري اذا كانت مفتاحا لاسما مفاصلا او حال عن تنعدل الفعل
محذفه لـ بل قوله بالده او لاذع طرف مستتر سعلى محذف و ده و بـ بر
بوئته الالا ارباب و تقديره او كـ وك و انتصر عخوانه بـ بر بالده او لاذع
وابا حال كون حرف الاسم او الستة مفاصيله و المد حرف عطف على بـ بر
بر و بـ بر عطفها الى بـ بر و بـ بر مفاصيل المتكلم و بـ بر او بـ بر الالا
عطف عليه و ابـ بر كـ بر و الشيء مبتدا او بر عطف على عطفها
مثل مفاصيف في الوجهين في الوجهين و اى حق متعلق به و رشان
عطف عليه ايتها و بـ بر جـ بر او الـ بر عطف على وجع المذكر
الاسم مثل حرف المؤثر اسلام في الحرف او و مفتاح و اخواتها اي
انهات عـ بر كلها عطف على بـ بر او بـ بر او ابـ بر عطف على بـ بر

جزء ثالث في زف المضاف إلى سلاسل الألفاظ على كل منها أبا خاتمة الشاعر
أي الراهن بأبيات عكلية على التكبير الذي دعافه من صوره وما وصله
سبعيناتي أي العلة التي ذكر صوره في الشاعر من ذلك وتقديم مطلع
حروف المستكين فيه فاعتبره بحود أبي ما وفاته من قبور على الطريق
إلى ضريحه إلى علبيين والبلوز صلوا أو صورة الموصول والمعصورة بها
منتهي أبواب الحجارة والخطف عليه مضاف إلى الشاعر في العدة حيثما وفاته
تغسر في ما ذكرناه في المطلع وحروفه ضراره في ضريحه إلى العصور وفي
حروفه على باطن حرج وصيغته حرج وربما مضاف إلى ضريح عالي الاسم والأة
صلبة صفة المصيحة وتحتها مطلع حرف حرف عامله وهو حرف العدة على المطلع
أو وكل مصدر به مثل فعل فعل أو مضاف إلىه تقديره المضاف حرفه في
حروف حرفه في المضاف وأقيم المضاد في المدح مما ورد عليه إلهمة
لم يقدر حروفه مع المفعول أي حروف حرفه في كل التقديرات شامل
حروف الحركات أو نسبيتين نسبة حروف الحروف إلى حروف الماء أو حروف الماء بين المثل
وحلق الحروف بالحروف بحسبها أو تغير على أن صفة بعض صفات مصدر حروف
وتحلقيه حروف حروف حرف مثل حروف الماء ثم اقتصرت حروفه باسم بحفر
ابن قويه لامتنان من الحرف ومن ثم حطف عليه واخرو حروفه في
عليه وبهذا وتقديره كذلك على تحقيقه أو مثل تلك في الوجه وباب
حطف عليه مضاف إلى فحصه وهي التي يغير مصدره إلى حروف
أبي باب فحصه مضاف إلى فحصه وهي التي يغير مصدره إلى حروف
أبي باب فحصه مضاف إلى فحصه وهي التي يغير مصدره إلى حروف

والوصف مبتداً وشروعه مبنياً على مضاف إلى ضميره إلى الوصفة وإن حرف
نامية و يكون مدعياً من الأفعال الناقصة منقوصاً إلى المستكين فإنه
عابر إلى الوصفة للأصل فهو من الفعل من سمة وجهاً الجهة الاستاذ وهو خبر
الأول للهون في وتصفه مدعياً وهو مفعول به عابر إلى الوصفة الناجية بحال
أي غائب الاستاذ ثم صفت المضاف إليه وعده من عن الألف واللام واليماء
معطوه على قوله الوصفة شرط فعل حرف الاستاذ مجرد ما أشاره إلى
شاعر في مطلعه في مطلعه مضاف إلى الشاعر في العدة بعد عدم مضافه إلى
أول ضمته إن يكون في الأصوات التي يرجع إليها ورثته تعلقها بحرف قدم عليه
الحرف ما يجيئ بهم بحسب فعله وإن مفعول به واضح صفة لها
والجملة مفعولها لم يتم فاعليها يعرف بطبعه فحصه على ثواب كل واحد منهما
أو بجزء الأول جنيد وف بدلان بجزء الثاني بطبعه التي تروي وأصل من الماء حرف
أربع في قوله حرف بحسبه مدارج ثم اقتصر علىه قوله الظاهرين الخ ثم
بنحوه حروفه الأربع بآدبي تأمل لأن الصرف يلتقي ب الأربع دون ورثته مفعولة
لأنه مني وأخذه مالجليض معرف عطف على ما يجيئ وأسود فاعلها وارفه
عططف عليه وللحرفي متعلقة بجزء وف وهو حال عن أسود وارفه المعنى
واختج أسود واسم حال كونها معنيين للحرفي بمعنى الاستعمال وادفع عطف
عليه والقى مثل الحرفي في التعلق والروايات وضفت ما معروفة عطف
على حرف وسبعينات على مضافه إلى اعني وللحري متعلقة بالحرفي في قوله
وأجل عطف على اعني وللحرفي متعينا في الراية احصل عطف على قوله
وللحار بمنها وانتي مبتداً إباياته متعلق بعذر وهو وضفت وتقديره
الثانية

المتصني بالبيان و شرطه مبنية على حفظه أي ضمته وهو ذاتي ثباته والعلمية
بجزئه ثباته وهو مع جزءه العين أولاً فالمعنى تصرف العين أو المعرفة به
الثانية ثبات المعنوي والذاتي حيث اشارة إلى استثناءه بالنسبة
بما يترتب على العلمية فقط وشرطه مبنياً على ضمته للحكم أي وجوب الفحص بالرس
و حفظه يعنيه تأثيره مثل حفظ البراءة التي ثبات المعنوي والرواية
جزءه وعلى المتن حار و حود منطلق بزياده أو حفظه على عصافين
إلى الاوصاف والغير كذلك محمد بن عبد الله وجعفر عليهما السلام
الجليل الاسيسي حيث اشار إلى العذر فلما دخل المدرسي أوكره و اقرره و اذ كان
 كذلك فحضر بجوز حرف و هنا ذكر ضمير الذي يعود إلى هذه و هو مبني على
سعيه لظر المعنوي توأم بلده وزينيه مبنية على سؤله و ما دار و حكمها
عطف عليه و تتبع حرفها توأم كل واحد منهما او فرقاً او فرقاً الى ثبات
في ذوق بر لالة همة الجملة المذكورة في ميله و تقيده و زينيهه متبعه و سوء متعه
و ما له متعنه و جود متعه كان حرف شرطه و سنته من حروفه وهو فعل اشتراط
و بدحوار و برقع معنوي الابد والضربي و دراجع لبيان ثبات المعنوي
ومدحه و فعل لارق مقتضى المعاشر فعله مبنياً على حفظه أي ضرورة لبيان
المعنوي و ازيد بذرة حفظه منه الجملة الاسمية خارجاً على اشتراطه و لذا ادخل المعنوي او كلها
ونقد معرفه مبنياً على حفظه فيما خلا اشتراط المعرفة و تقيده بما لا ثبات
لهذا نقدم كذا و يقرب متعه مبنياً على حفظه يساقه لهم فقد معرف
والمعنى مبنياً على شرطه مبنياً ثبات المعنوي فهمي الكتاب برجوع إلى معونه و لأن

وان ورق ثبات تكون مخصوصاً به من الأفعال التي تخصه والمعنى الذي يعطيه
إلى المؤلف و عليه يزيد اي وان يكون المعنى نفسه التي العلمية ثبات المعنوي
بعن الكون بما عدناه و المعرفة ذاتها مع جزءه بالمعنى الاول و الثانية مبنية على حفظه
متى ثبات المعنوي مكتوب في ثباته برجوع إلى العلمية وان تكون علمية و ذلك في اليوم البار
و بجزء و قسم ثبات المعنوي اي العلمية ثباته في المعنوي و لكنه عطف على علمية
مضاد في الاوصاف طلاقه عطف عليه على ثباته متعلق بالمعنى او الجملة التي يترتب
الثانية على المعرفة الاولى التي مع جزءه العين اولاً تتبع صرف مثل عرض
فعدم صرف و شرط مبنية اذا و ابراهيم عطف عليه و متبع حرفها توأم كل واحد
نحوه و حرف الاول حرف ثباته بخلاف حرف الثانية عليه الجح و مبنياً على ثبات
مضاده اي ثباته برجوع إلى المعنوي و صيغة مبنية انت اليه مصادف لثبات
مضاده بحسب المعنوي و غيرها، جاء و بجزء و متعلق بصرف صيغة معرفة
لها ولها شرط صيغة مبنية المعنوي ثباته بغيرها، او حرفه و المعرفة الاولى التي مع جزء
المعرفة الاولى و ساجدة جاء و بجزء و متعلق مبنية بخلاف المعرفة الثانية في المعرفة
و محله مرفوع بما ينافي دعوى الجح ساجدة مصادف عطف عليه ما يليه
فيه مبني اشتراطه و ثباته مبنياً على حفظه الجملة جهواً لتأملها
ادخل المفهوم فيها و حق المفهوم في او لكن المعرفة الجملة جهواً لتأملها
حرف اشتراط و بغيرها اورافقها يمكن من شئ فما اذن معرفه في انت
و عدم استثنائت فيه تالي المعرفة و حضاراته مبنياً على حفظه والمفهوم
متعلق بعد انت و بجزء للجملة و ذلك المقدمة ثبات او موضوع

و دونه في بعض الأنسخن ملحا بالذهب و موال من المغيري في المشرف
أي لا ينصرف حال كونه على المصنوع و غيره بمجرد انتصاف لـ الليل و النهار
الليل حرف نزول في الشترة بالفعل و ما سمي بالعادي حفاجة و منقول
جزءاً من المجمع مقلعي يعني مع اسمها و غيرها و قعده بغيره وبالنحو
أي انتقال عن المجرى و الباقي من المجرى و ليس على قوله غير معرفت الليل شيئاً و اذا
كان في جماعة اشتراط في المجرى فذلك باختصار داعياً الى جعله جوازاً
ويعرف مقادير عجول بـ الليل او هو فعل اشتراط و الاسترداد معمولاً
بـ الليل فاعليه ياباني سراويل و موسيداً ياباني عدم المحرف وهو مذكور حكماً
بدلالاته فـ الليل يعرف في سراويل المصنوعة عن المجرى لا المجرى منه لـ الليل
حاليه معتبرة بين الليل و النهار و مقداره في حرف الليل ذكره قد
وقيل ما ضل عجول و انجي ضل مبدأ المحرف و تقدره و قبل مواعي سراويل الغبي
و قل ما ضل عجول و المتنى فـ الليل ياباني سراويل على عرق بـ الليل
وموازن بـ الليل و به مقدار في ضل عجول انجي سراويل و منه الحال بـ الليل و المتنى
مخدوف و به مقدار في ضل عجول ما لم يـ الليل قبل عجول انجي جمع الليل و شكله
الججي في الوجه عطف عليه تقدريه مخصوص بـ الليل مقداره و تقدريه
تقديرها او ابي تقدريه و متحملاً ان يكون تقدريه جمع الليل او ذي قيم
لـ الليل العجيبة و التقدريه نـ الليل تقدريه او بقمع الالهام دـ الليل قيم
على المتنى مثلها زيلها او ظهرت على المتنى قبل عجول المتنى قبل اـ الليل في التقدريه
كـ الليل ابـ الليل في الابـ الليل او الجـ الليل اشتراكية مع جـ الليل سراويل اـ الليل

و حرف مانع الليل و موصول اشتراط و الاسترداد باسم الليل او الليل
ظاهر الم Bers و اشكالها و موصولة على المجرى و المجرى متوقف على الشـ الليل
في حرف الـ الليل و نعمت الليل و الليل داخل المجرى او الليل متوقف
مقابل و جهة امتثال اليه رفعاً و جراحاً مصدراً بـ الليل المفعول و قعده
عن الليل العـ الليل و كـ الليل جـ الليل و مـ الليل و الليل اـ الليل و الليل
ناهـ الليل و الليل و الليل و الليل و الليل و الليل فـ الليل بـ الليل و الليل
عن فاعل فعل مقدار و وجـ الليل و كـ الليل جـ الليل و الليل و الليل
نيـ الليل و الليل
و الليل و الليل و الليل و الليل و الليل و الليل و الليل و الليل
ان الليل و الليل
او على المـ الليل او الليل حيث الرفع و الليل و الليل و الليل و الليل
متـ الليل او الليل اـ الليل و الليل و الليل و الليل و الليل و الليل
جـ الليل المـ الليل و الليل و الليل و الليل و الليل و الليل و الليل
يلـ الليل و الليل
جزـ الليل و الليل
جزـ الليل و الليل
منـ الليل و الليل
 فعل ما من افعال المـ الليل و الليل و الليل و الليل و الليل و الليل
الـ الليل و الليل
و في اـ الليل و الليل

والاعيـة حـصـه وـهـذـهـ الـحـلـبـةـ وـقـعـتـ جـرـاـهـ اـشـطـرـ وـالـجـانـ اـشـطـرـ جـرـاـهـ اـشـطـرـ اـلـجـانـ
وـفـعـ عـلـيـهـ بـأـخـارـ الـسـيـنـهـ اوـصـفـهـ عـلـيـهـ مـعـطـفـ عـلـيـهـ الـاسـمـ فـاـنـتـهـ بـجـزـءـهـ اـلـيـهـ وـزـوـفـ
مـعـافـ اـلـيـهـ فـعـلـهـ نـزـلـهـ جـرـاـهـ اـشـطـرـ وـغـدـرـ دـلـ طـيـرـهـ شـطـرـ وـقـدـرـهـ اوـالـانـ
وـالـسـوـنـ اـنـ كـانـ فـيـ صـفـةـ فـشـرـهـ اـسـنـاءـ فـعـلـهـ نـزـلـهـ وـقـيلـ بـأـخـرـ حـوـلـ وـجـوـدـ
جـرـمـيـدـ اـشـعـفـهـ اـيـ تـشـرـهـ اـمـعـافـ اـلـيـهـ بـيـعـيـ وـمـوـعـعـ حـرـقـهـ مـعـفـعـلـهـ بـاـكـهـ
فـاعـلـهـ قـبـلـهـ بـيـكـونـ اـنـ يـكـونـ اـنـقـادـهـ وـجـوـدـ بـيـنـدـهـ اـسـمـ حـرـقـهـ اـلـزـوـقـهـ قـدـرـهـ
فـاـنـتـهـ فـعـلـهـ نـزـلـهـ شـطـرـهـ اـدـقـيلـ وـجـوـدـ دـفـعـهـ شـطـرـهـ فـاـمـ دـلـ مـطـطـفـهـ عـلـيـهـ فـلـدـرـ
وـالـنـعـنـ اـنـ كـانـ فـيـ صـنـفـهـ فـتـكـهـ قـبـلـهـ تـشـرـهـ اـسـنـاءـ فـعـلـهـ نـزـلـهـ وـقـيلـ وـجـوـدـ دـفـعـهـ دـقـيقـهـ
لـكـانـ قـلـعـهـ اـلـلـامـ اـلـصـلـعـهـ اـلـلـامـ اـلـيـهـ اـعـصـلـهـ اـلـلـامـ شـمـجـوـهـ وـبـهـ اـخـلـاـشـهـ اـنـهـ اـنـهـ
شـطـقـلـهـ اـشـفـهـ وـهـنـهـ اـلـجـانـهـ مـعـ جـوـرـهـ وـمـعـلـيـهـ اـشـفـلـهـ كـذـلـكـ لـكـذـلـكـ
دـونـ كـذـاـسـبـبـ دـلاـسـهـ فـقـدـمـهـ بـلـدـهـ اـخـلـفـهـ خـاصـهـ جـوـلـهـ لـجـهـ
مـعـولـهـ اـسـتـمـ نـاـلـهـ دـونـ مـنـقـوـهـ عـلـىـهـ اـلـظـفـهـ خـاصـهـ اـلـيـهـ كـلـكـنـ وـسـوـفـرـ
سـفـرـهـ شـعـرـهـ اـسـنـاءـهـ فـيـهـ بـرـجـيـهـ فـيـهـ ذـمـانـ عـلـيـهـ دـمـوـنـهـ
لـكـلـدـاـ الـحـمـرـاـتـهـ فـيـهـ دـوـنـ بـنـدـاـ اـمـعـافـهـ اـلـيـهـ اـقـعـلـهـ وـشـطـمـنـدـهـ فـانـهـ
مـعـافـهـ اـلـيـهـ اـشـفـهـ بـيـهـ اـلـلـامـ وـانـ وـزـدـ كـهـ وـجـتـفـيـهـ مـضـاعـهـ مـعـضـونـهـ
وـالـسـتـزـفـهـ عـاـيـهـ اـلـلـامـ وـبـهـ بـيـضـلـيـهـ وـجـيـرـهـ وـدـنـهـ عـلـيـهـ اـلـلـامـ
وـبـنـدـاـ اـلـفـانـهـ بـعـدـ جـوـرـهـ اـلـبـنـدـاـ اـلـلـامـ وـشـتـرـهـ اـنـهـ فـيـهـ عـلـيـهـ
عـلـفـهـ اـلـيـهـ اوـيـكـونـ عـرـزـكـهـ دـلـفـهـ عـلـيـهـ بـيـضـ وـاـقـرـيـاـ اـنـفـفـبـ
وـقـعـ جـرـلـهـ مـعـ اـخـالـيـهـ اـسـمـهـ اـلـيـهـ بـيـضـهـ اـلـيـهـ اـلـاسـمـ دـرـبـادـهـ اـسـمـ وـكـفـنـ

حـرـبـ جـوـرـهـ اـتـهـ جـوـرـهـ وـهـ بـاـهـنـافـ اـلـيـهـ بـيـضـهـ اـلـيـهـ اـلـفـعـلـهـ وـهـ زـلـجـاـتـهـ مـعـ جـوـرـهـ
وـقـعـتـ صـفـةـ بـلـهـ
عـلـاـنـ جـرـكـانـ الـقـدـرـ اوـحـالـ حـنـ خـرـلـهـ وـالـبـيـنـهـ اـوـكـونـ بـيـادـهـ سـلـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ
غـبـتـ فـرـولـ اـلـاسـمـ اوـاـحـاـنـ اـلـاسـمـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ
اـدـهـ مـوـعـعـ بـاـخـرـهـ اـلـيـهـ اـلـيـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ
اـبـوـجـوـهـ هـيـاـنـ صـفـةـ اـلـاسـمـ مـقـدـرـهـ اـلـاسـمـ صـفـةـ فـيـ اـلـاسـمـ اـلـاـوـلـ وـهـ مـوـيـنـصـنـ
الـوـدـوـقـهـ كـذـاـكـوـنـ اـنـفـظـاـهـ اوـتـقـدـيـرـهـ اوـجـوـهـ رـجـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ
رـجـلـهـ بـلـهـ
اـسـمـ بـيـزـبـالـهـ اـلـيـهـ وـقـابـلـهـ مـعـنـافـهـ اـلـيـهـ اـلـتـهـ اـسـتـلـعـقـهـ وـهـ مـنـ غـنـيـهـ اـنـفـرـ
سـنـانـ مـنـ غـنـيـهـ اـخـتـافـهـ فـيـ الـوـجـهـ بـعـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ
عـلـفـهـ اـلـيـهـ وـاـخـرـهـ اـلـيـهـ وـمـاـعـصـوـلـهـ اـلـيـهـ اـلـاسـمـ اـلـذـيـ اـعـوـصـوـنـهـ اـلـاسـمـ
وـبـزـبـهـ بـقـمـهـ اـلـيـهـ اـلـبـنـدـهـ اوـعـلـيـهـ بـيـنـدـهـ اوـمـوـشـهـ صـفـةـ اـلـهـ اـلـجـانـهـ
اوـصـفـةـ لـهـ اوـمـوـصـوـلـهـ مـعـ صـلـتـهـ اوـصـفـهـ بـيـنـدـهـ اوـاـذـهـ كـوـهـ وـلـكـجـانـ
جـهـوـلـ وـالـسـتـزـفـهـ مـغـفـولـهـ بـاـمـ سـتـهـ بـاـمـ عـلـيـهـ بـاـمـ عـلـيـهـ بـاـمـ عـلـيـهـ
سـلـلـهـ بـلـهـ
بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ
بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ
اـبـيـ كـهـ رـجـلـهـ مـعـوـضـهـ وـالـسـتـزـفـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ
لـاـمـ وـمـوـصـوـلـهـ بـلـهـ بـلـهـ

بيان
الاستثناء

الآن لا يدل على المدل الذي ظهر في الآية كذا من بيانه لاما ان حرف زاد في المثلثة
بالفعل وفي آخرها على العلة والا يجتمع مفعوله مع مفعول المثلثة عليه
ابي الحسين ابي شاه معاذة حال من فاطمة وعمر بن مقدارا اي لاجماع العالى عليه
حول ذلك حذف الموصوف انت السيف هنا مدة الالاف استنادا وامامه قوله
ابي الحسين الذي اوجه حذف ابي سبب وحيثما اعاد ابي العلينه ومتى
جزءه وفتح متعلق بقدر وسوء صفت شرط ابي شرط ثابت فيه وغيره بحسب
اللى حاول ابتدا ايجي جزءه صلة او صفة لا اوجه لها سببها سببها مقدمة
اذ كان قوله معاذة طلاق الا استثناء فمعه وتقديره لاجماع المثلثة
من الاستثناء كونها معاذة آلا سبب الذي اوجهها اعد مثابة
تكرر الاستثناء والا الا استثناء من المتن الآية يحال منقطعها تضليل
بعد كلية الاعمال المفخولة وتفيد الآية قدر ايجي لاجماع العالى معاذة بغير مقدم
لدت في الا العدل وزن الفعل وسوء حطف محمد زاد جزءه علاما
قبل اي دلالة العدل وزن الفعل عليه مضاف الفعل مضاف الى
وهذه الجملة اعني لاجماع الى آخر جزء وهو من امساكه او فرقها بدل المفخ
ابي زيد حاميا منها بجريدة عن وعما مبينه اراجع الى العدل وزن الفعل
ومستحبها ان جزو قبيل هذه الكلمات كانه دليل على اصرافه باقي العدل
والقول بعد المثلث يعطى على قوله لا يتبين وبحكم اكون كالائن العدل
وزن الفعل وكلامها معمول به معه وتقديره الا العدل وزن الفعل
فانها بحسب ما الحال انتها متفقها ان اي لاجماع في اسما واصدقا مدون ايجي

من فاعل منفي بطيء فلا ثبوت ينکون ثابتة والآخر ثابتة
ويجعل ان يكون ثابتة وجزءه حقيقة وتفقره فنادر يكون ثابتة والآخر لا
فاذ انك ترى مثل ذاك صرف وبحرفيه ولا يجيئ بغيره وربما يجيئ
وابي روح ايجروه وتعلق بفتح وبحكم ان يكون احرا وربما يجيئ بفتح
تجويمه بفتح البارج اليه و المتعلقة بقدر وموحال من فاعل بفتح
بني نذير اللهم المثلثة كالكون موصولة بالباء وجود سببها وسببها
واخر مخلفه في سبب عطف على ابراسبب بفتح او كلام على الامر
وخلقت مثلها من معرفة سببها فاعمل ولا تستثن منفولها واعي
العام معنى بغيره وفتح حرفه مثل عجر وفتحه بفتحها وفتحها
وام ينظر لاحرفه لعدم انصرافه واعلم ايجي من مثل احراري خالفة بفتح
العلم في وقت تناوله لامن حيث الوزن والمعنى قبيل الحال او حال
جزء ايجار وخلافه امثال المقدار وهو اتفاق قدم بعض الكلمات بعضه ايجي
الوجه لايخرج من تخلفه واعينا ما منصوب بعانيا منقول له ادعا الحال
يشابه الواقع على العبر من حلة وبفتحه الوجه نفسك لا يختلف في اوان
جعل معمولها ثابتة بخلافه ومعموله مسلط على المضاف اليه حالي
اعياد او بخلاف سببها بدل الاشتغال او المعني حالي الاختلاف
الاشتراك في عدو اي كذا راجي في بعض المشروح بهذا الالى ثباته بالصفة
متعلق باشتراكا بعد ترفض له مضافه والاشتراك مضاف اليه والا يزيد
مفتاح منفي والغير المفضل بمعنى قوله راجع الى سببها وباب

ما او فو عات قال جي بامنه مو ما شما و ماذا المكين السرو عات مسنا دافت
 حرفت سر و من للتبعد و مخور بجاري ابي ما والي راجع البر و فر عالنها
وسوفا مبند جي دان راجع الي فاصل و حاموا صول اي الاسم الذهبي او موسو ذا اي اسم
 و اسند راض بجه و اليمه تعلق به و ضيره راجع الي ما و الفعل بالاسم
 تعلقا او شبهه عطف عليه مضاف الي ضير راجع الي الفعل فدح ما من جهن عطف
 سجا اسند و المسكن فدح قوله ما ابي قاطل عالي الفعل و شبهه على تعلق
 بضم و ضيره راجع الي ما و الجملة صلة الموصى به صور و الصدمة او
 راجع صورها او مع موصوه فرا جز المهد و ببرد القبه بجز عن مثل بصل و لـ
 في الدار لاعدن مثل نديمه كقال ابعدهن فاذ لا يطلع لا حرزا زيان قامه
 اي ضير راجع الي زيد الالى ايهم فلم يساور فول ما اسند الي الفعل كل فدح فدح
 و قدم عليه بخلاف امثال الاول فان سجل اذا وصف بالعدل على فرق الالفة
 اي ذات دخل اليا بحال ففي لا يكون فيه اشعاره مقدر استثنى عصاه العقيق
 فلما فهم رتبه كما وردت في خلائقه مسند الي بدل ففيهاه فروا استذله
 الفعل او شبهه فدح الاحرار ذهنه بهذه الفيده و هذه اما فاده انت العلا عنه
 المتعين اصحاب بن عمودا لم يثبت فدحه الله بازرت والرضوان و عي حرف
 متعلق بمسند او صفة المقدر لحي و فن اي امسند على طرين اسنادا
 لعيانم و بجه بوردة بجه مهذا و تباهم مفنا ف اليه مضاف بعناده مفدا اليه
 راجع الي الفعل او شبهه و به متعلق بعيانم و ضيير عابه الي ما و المفع
 بع امشكل رتبه فعل يوم به حقيقة و مسو الامكين الفعل مثلا المفع

ج
فاظه متنا و خاتم متنا في اليبة و لحر ففجه و مامو صول اي اشي اليه امو
سونت اي اشي او بكرم مفهوم موروف المسكن فنيه على كل بابي باو ضيز
المفهوم تخد و فظا بابي باو ضيز و من بابا شتما و انتي بجه و بجه مفهوم
و مفهوم بين حذف اليه في حذف متعلق بيزام او ببابا راو واحد متفهوم اليه و الملة
صلة او صفة لام و بمعها بجه و بجه و فدح بجاري فدح المفهوم متعلق بلا باب و مسبي
جي مفهوم دا بباب مضا في اليبة و اللام فرسه للهدمي بابا با بابا بجه
و بابا لام اي بلام المفهوم بجور زان يكون اليها للارصاد و بجاري بجه
دفع حلا عن فادل بجه و الا خدشة عطف عليه و المفع جميع البابا بجه و داده
فيه موضع ايجي حال زون متعلق باللام او اللام ف و بجور زان يكون له سبيه
او الا ستغامة كانه بطلب العون المذكور اذا و مفع في موضع ايجي
و بجه مفهوم موروف واستغامة فادل عايد الي المفع بالاسند
بسچ و الحلة جزء والمرفق بجز مبتلا الحمد فن في بعد الباب اعنة
عات او مسند اخان عايد الي المفهوم المدوك عليه تقول المزدوجات تذكر
بانينا له اذا و مفع في المذكور الموقت جازه ندركه بخوار اي المذكور و
منها ما و تابته نظر الي الموقت و هو سرت المفهوم عايد ما مسوها اي
الاسم الذهبي او الاسماني او موسوفه اي باسم او اسماء و اشتمل عايد مفهوم
و المسكن فنيه على كل بابي باو عي حرف بجه و بجه و بجه مفهوم اليه علبة
مفتاحه و اجلات صلة او صفة لام و بمعها بجه جي مفتاحها ايشان و موضع ضيز
بجه مفهوم ايجي على سوال سائل كانه بس اال ازفاف المفهوم

وبهذا التقى بحرج من معنواه بالست قاعده ودخل فيه به في نبؤة قرب
ومنهاج مثل مرفوع بالفهارجية بحسب ادراجه في وقامت به حزب عود فوزير بالله
وحدثه الجلالة مضاف الىها وزيد مبتدا وقيمة مبتدا ثمان وابوه جبل العبد اذاني
منهاج وله مضاف السبب راجع الي زينة والمبتدأ الشكاني مع خبر حضر الملا
الأول ولهذه الجملة مخلف على الجمل الاولى والاصيل مبتدا وان وذكرها
في حسنة وبيان اي يحال رب مفتاح مورف ومنقوص باول المثلثي فناء
عابدين القاعده فعد مفعوله وجلالة جبراته مخلف الملفظ والكتبه ول
حرف جر وذلک بحث وبحثها اشاره الى الصالحة هذه الباقي مع الجمود
متعلق بجازم قديم عليه للحمر وجاز ما من مورف فجزء مغلق فلامه
مفهول ومضاف الىه حسنه اي زينة ويدفعه وهذه الكلمه قاعده
باذنها وليل الموز ابي جال زيد ابر كريب وامتنع ما من مورف مخلف
بعد وضر وذكره وخلافه وربما مفهول وبنها الجمله مفهول فاما
لاستع وادا كلئي فحياتي اشرحه مقصده بحسب الحال على اطرافه عاليها
واذني ما من مورف للواي قاعده لغطاخه غببه على اليمين او مريض
المفهوك لا من حيث العقدية والخل والادلة انت لغط الاواي ابي شهد
عنها وعلى قبور العذر وتقديره واذني كفرن الاواي لشغلي وفتحها
جار وبحمر مفهون باستع والقفر المدور راجع الى الاعمال والمفهون والآئمه
عطف على الاعراب واهنف عطف ومكان تصل من افعال المفهفة ولكن
فيما لم يعادل اذني دل على سفير اجره ومسقطها لغيرها سعت له وعنه الجملة

معطوه في على تعله وادا نفي الاعراب وادا قركره اما فع ما من مورف
ومفهول فاعله مضاف الى الفهارجية حرج الى المفهون بعد منقوص على الـ
مضاف الى الاو اوعنها نادفط عليها مضاف الى ضير برج حرج الى الاو وهذا الكلام
معطوه علىها يضاوه وحسب ما من معرف وتقديره ما من مضاف الى
برج الى المفهون والجلالة وقعت جزا لقول وادا نفي الاعراب وادا اقتصر
وبيه متعلق باحصل وضر ويرجع الى المفهون وضر ما من احصل مضاف
ومفهول مضاف الىها وادا وضع بعد الاد مفهونها هر وجره بورف من هنها
سابن او اويغ زك وانقل ما من معرف ومفهول لما من مضاف الى هنها
برج الى المفهون والمومنه اما برج الى المفهون وضر وضر مضاف ومتصل مضاف
الى المفهون الجملة حالية وذوا الحال حسنه اضيق بفتح المثلث المفهون المفهون
على المفهون فنان على اهل وادا احصل وحسب تأثيره مثل وحسب تقديره في
الوجه ومهنة الجملة التي ذكرت مفهونه يحال شرطية سابقة علىها وادا اقتصر
بالنسبة الى المذكور وذكر ان يكون للتختين الحدف بخنق العنوان وخذف
مفهون عن اهل والفعل لما مني على اهل واعزفه وينما جر وبراء مضاف الى زينة
مفهونها او الامر مع الامر ومتعلق بخفف وجها ز امنصهوب على انه نعمت
لم يقدر عذوف في هذه اصحابها او مفهون طلاق بند الفراع اي حدف جواز
ثم خذف المفهون وادا نفي المفهون المفهونه وادا براجها او بانمار
 فعل من الغطائي ويكون جوابا وفي عزفه مثل عزفه وهم مضاف الى اهدافه
يعا اننا مفهون عذر مقداره بمحقق المثلث في موطن العبرة وقولها مضاف الىها

وهذه الجملة من الجودة متعلقة بخنزير حفارة من موصولة أي الشخص البني.
 او موصولة اي شخص و قال ما هي موصولة المترتبة فاعل على بني من دون
 استئنافه مبتدأه ناتج عن موصولة المترتبة فيه فاعل على بني من دون الفعل
 مع فاعل بغيرها وهذه الكلام مقول قال فيكون متصوب بالحال والخلو سائبة
 مع هذه الصيغة او صيغة لمن والموصولة او الموصوف عملا بغيره باللام واللام
 مع الجودة متعلقة بقدر وهو القول تقديره بمثابة زرط خاله الواو
 حرف عطف في بياكل ارجاع يزيد بغيرها بغيره مفعول عليه يسمى فاعل و ضارع
 فاعل فعل مبتدأه يزيد على فعله و بيكسره و بفتحه مفعول به متعلقة به
 وهذه المثال عطف على الشال الاول وجعجا عطف على جوزا والمع بحرف
 خذوا ايجا او خذن جبورا و يجب وجوبا و خشل جار و جر و مغلق باء
 وجوبا و ضارع و ان و ف شطر و خال على فعل مقدر واحد فاعل من بنيان المفترى
 بجزءه اذا استقر المضمن معرفة واستئنافه فاعل بادي احوك
 مفعوله هو حرف المفعول المقدر والجلالة في موضع المبروق و قوله هنا فاعل
 وقد مر ذكره و خذن خان مفعول جبره و لاصفه ابدا زعنوطا مل يسمى فاعل
 عابد للفعل والنحل و معه انصبه على النفر والتقويم حوض عن الفتا
 ابيه و هو متعلق با موقع الحالين التغير و خذن ابي اي كاباكل واحد
 مع حجاجه اي عنده او بالصدور اي حذف كل واصف صاحب مقاله
 مبتدأه مخدوشة مضاده اي نعم وهو مضاده ولين قال مثل قال في الوجه
 والمهز حرف استئناف و تمام ما من معرفة و زيد فاعل و الجلة مفروزة

قال واذا كان بمحاجة استئناف **شاع** ماض معرفه و هو فاعل الشيء والمعنى
 فاعل كل امر منصوب على الظرفية اي في اسهمها و قبل الشائع التجاذب و عيادة
 يكون مفعولا به وبعد حما منصوب على الظرفية مضاده اي خبر النفيه وهو ملحد
 الى الغلطان والعامل فيه يجوز ان يكون عاما او معمرا او وصفا مصدر
 مخذله قراره مخوذ و تقديره اذا اشارت العفالان في اسم بغيره ذلك **الاسم** بعد
 هما
 او اهم قائم واقع بعد ما يذكر اعلى كل و اصر منها لكن الاختلاف في المبني معرف
 للمعنى والمعنى و قد تقديره و تكون من **الاخفال** الماء قصيدة والسكن
 فيه امسه واضح الى اشاره الى اللذور حكمه وفي الماء عليه جار و جره و متعلقا
 بعدة رموز بحكمه يذكر و تقديره و فيكون الشائع و اشار في الماء عليه
 و مثل خبر مبتدأه مخوذ مضاده في مفعول به
 والمعنى شكل عطف عليه و زيد فاعله على قوله بغيره و فاعل بدين صدره
 قوله الكون بعينه ملخص اداه فاعله في المعرفة عطف على الماء عليه
 و متى تذكره ضربت جملة فطنية و قعده مضاده لها و اذكرت عطف
 علىه و بعد امتناعه لحاله مفعول ضربت مخوذ بدلان عارفة
 الماء عطفها ماضي و المعرفة مفعوله عطف على الماء عليه و مخاذبه
 حال الماء عطفها ماضي و المعرفة مفعوله عطف على الماء عليه و مخاذبه
 الا و الماء عطل و الماء مفعول او بالعكس و فاعل مضارع معرفه و الماء
 فاعل و الحال مفعول به مضاده مضاده الى الماء و الماء مفعوله وهو
 البعضون و آنما اي عامل المعنيه مضارعه لحاله والبعضون اعمال الاول عطف

يعافوا الابد من اعمال انتقاما من زاده واعتلت ماضى معروف وهو فعل المذهب
 والغير البارز فاعلاه اكتاب اي اعمال اكتاب معمولة اضررت فعل وفاعل والثى عمل
 معمول به في الاولى اي العوامل في الاول استدللي به على حرف جهود فى تجاهه
 بما مقدر من دليل النظاوى وهو معمول الفاعل منه كونه المفهوم على هذا الباب
 والبرور وفعى حالا غير الفاعل والمعنى اضررت الفاعل في الاول حالا ربى باب
 على ما افزعه القاهر دون بعثة غير صفة مصدر حمده من مضاف والذى
 دعها في اربع تقديرات اضمارا ذي حرف المعاشر عن الاول وبيان علاقتها بقول
 اضررت الفاعل على المطهوف بالمعطوف عليه من جعل حاله دون بعثة
 العالقة وجوه اى هراري تحدث فعلى الاختلاف لاذيف ومهذه المخلاف اعني
 اضررت بمحظى عليه وقعت جراء الشطر وخلالها معمول مطلق او عقنة له
 او حال عن قال اضررت وتقديره خلاصا او صاحبها اما حالا اولى
 حال يكون خالقا لحالاته يحيى ذلك على الاول والكل فى حاله بحسب
 بخلاف وجائز ما من معروف والسكن فيه على عابد ابى اهل الحق وسورة
 مبين بذلك قوله فان اعالت النبأ عليه وخلالها ضئلة مصدر حمده وحال
 وتقديره بوازاني الفاعل لفرا اذا حال كونه ممن المقول فى اذن بقوله ونحوه
 متحقق بخلاف وحذفت ما من معروف مسند الى غيرها زر العقول معمولة
 وان عرف شطرها واسنفي ما من معروف بغيرها وهو فعل اسراره وعنه
 معمول طالب مستعلم فاعلاه وخبر الرابع الى المعنول بغيرها وهو مصدر بخلاف قوله
 وحذفت والآصل ان لا يحذف المعنون في الاسم وضمار الاول حرف شطرها

ولا حرف نفي ويعاد ظلنا في فعل مقدر فعل عليه حرف الشطر او على ثبات قوله
 ان الحسنة منه الجملة شترية والغير جملة فعلية وفتحت حراء الشطر
 وجز الماء ممدوحة على قوله ان الحسنة وان اعالت الاول اضررت افال
 في النبأ من اعالت اشارة الى في الوجه والضفوا عطف على الفاعل على المذا
 متعلق بعام المفعول والآخر استثناء او استثنى من والحسنة متذرة فان
 لو قد امتلاك انتقامه وافتراض المفعول على وجده المختار في جميع الموضع
 لبيان تنازع المعلمات فيما بينه وبين ملخصه يعني وجاز ان يكون مشفطا ومحظى
 ظاهر وان حرف نفيه ويعنى مذكرة منصوب بها ومانع فاعل اضررت مفهوم
 مورفت صوبى انه ممدوحة على يعني والسكن خالدة وبهواته فقول
 مبتدا اضافات امرى مفهومها ومحفظها لشدة المفهوم مضاف الى المذكرة باطن
 معروف في مفعول بدم حرف جازمه والذى استبدل بجزء من المفسرة منه
 وبر انا ناعله وقبلنا على كذابي ومن للبيان متعلق وبالحال جهوده ومهذه
 المخلاف مفهول المفعول وليس حز الافعال انا فهمه واصل السين كلامها
 ثم اسللت ايماء بالخفيف بخلاف قلبي على السكن فيه سعى عليه المفتر
 ومنه جزءه والجملة حرف المبتدأ او حرف جهود ومنها المتعلمه وف دبوسا
 مضاف الى يعني مضاف اليه وابرار مع الجملة ومتصل بليس ومحظى مبتدا
 مضاف الى معصولة اي الفعل الذي او موصولة اي فعل وكم حرف جار تقويم
 مستبدل بغيره واعلامه الجزم سقوطه اخره وفاعل مفعول عام باسم
 فاعل او اضفه فاعلاه يرجع ابى ما و سخدر بهذه الجملة صلة او صنفها والموصى

او العصوف لها مضاف و وكل في مضاف ابي نفعول او جزء من المذوف
و جزء الاول على هذا المذوف وقدره ومنه اي من المفوعات مفعولها يتم
فاعمل و خلق ماض مجهول و فاعل مفعول له مابعد فاعل و الجهة و قفت صفة
لكل و الغير في فاعل يرجع الي المفعول اي ماض مجهول او مفعول عالم يتم
فاعل يرجع الي المفعول و عاشه مفعول فيه اي يتم في مكان الفاعل و شرطه
مضاف قبل النهاية يرجع الي اقامه المفعول وهو منه كوربي لدالان فعلم الفم
و ان حرف تمهيجه و تعمستبر حوال مضاف بها و صيغة مفعول عالم يتم
فاعل مضاف المضاف مضاف اليه و الارجح و مفعول به او بمن يخدر اطراف
نبه لا نست عن الطرف للوزن والعليل لادا سرها من قبولي الماضي تجدول
العدم ادانه بالزن و ابي مع الجرج و مضاف يتم و يفعل عطف عليه
يع مضاف معرف مضاف بباب المفعول فاعل الثاني صفة و من البيان
واب بمحور بامض مضاف كلت مضاف اليه و الشافت عطف على
او اقلي من باس كلت مثل باس كلت و المفعول لم يمت او المفعول
و المعمورة عطفه عليه اصح كذلك جنره و ادا من الانماض المزمانة مبنية من الماء و وج
ماض مجهول و معرف كلت و المفعول به مفعول عالم يتم فاعله
و تبين ماض معرف و المضاف في كلهم عليه اي المفعول به و المضاف
و الاصغر في الاعي على مفعول عالم يتم فاعله او على الانسان او على اقيام
و دعوه ادانه يعني ذهول الجلة و قفت كلت طرق مضاف
معرف و المضاف تمهيجه حالي و هو انت و مضر ماضي محور و يدخل

مفعول عالم يتم فاعله و يوم الجمعة تصرف الزمان و امام الامر تصرف المكان
البه و مثباته مطلع و شديدة صفة و في ذات تصرف المكان المحدود
ماض معرف و زينه فاعله فهذه الصلة عطف على قوله و ان ون
شطوط تصرف جازدة و لكن مضاف معرف من الالفاظ المضافة محروم
بعد المتكل ففي اسلمه راجع الي المفعول به و بضم مذوف و تغيره
وان لم يكن المفعول بمذكورة في جون يكتفى بتائمه وان لم يوجد المفعول
وسوا المفعول اشره فاعليه مبتدا و سوا ف فهو و المثل عصر اده و اذ حكم القاضي و اه
والاول مبتدا صفة مقدمة المفعول الاول و من بينه و بحسب درجة المضاف
واعطيت مضاف اليه و اه يغيره و من تفصيته متعلق به و الثاني يعود بحاله
للبعدين و اه يغيره و بارجع الي المفوعات و من بعض النسخ ومن يكون
راجعا الي ماي تقوله باشتعل و غير النسخ البسيط او الجرج و هو اولي لاذن بعد المقام
ابي بدر مفهومات قبل الميد او بعده بويهذا الاسلوب يرى خذفتها او ونه
عن محلها القضايا يذكر في القضايا و الميد امتداده و محبته لبيانه و الماسخ
وابي عطف عليه و منها فرمقدم عليه و الميد امتداده
والاسم تجزء الجرج و صفة له وعن العمار علىه و الميد امتداده
صغيرها و التباين بينها ثابت تغيره سلا اه مقول بالمرغد و اه يفتح
اللغطية اي حيادة العامل و مسرا حل عن الصفر استر في الجرج و ايه
متعلق به تكون مفعول عالم يتم فاعله و الغير في ايه و راجع الي اهم
وجان يكون مفعولا انا يikan و مفعول عالم يتم فاعله في مترتبة ايجية اوجه

ايا البار و معناه هو الاسم المرد عن العوامل النفيذية حال او د سند الى ذلك الاسم
 لغير ملء الوجبة او جمه والمبتدأ الغافى مع جزءه غير المبنية الاول والواو الصفة
 عما يخص على الاسم والواقعة صفتها و بعد ذلك لما يخص وحوى صفات الـ
 و مضاف اليه منفاص اليه والفعطف على حرف الياء من مضاف الى الاستثنى
 مضاف اليه و مضاف الى اليه الفعلية والظاهر بما يجده و مضاف الى اليه
 جزء مبتدأ مخصوص بخلافه في غيره والجملة مضاف اليها و ماض فاعليه
 و قيم مبتدأ او ازيد بدان فاعله سدا مبتدأ و غيرها ازيد بدان كل كان للمسين
 عطف على نسيغاب و قيل ان اسم اليه محل هنا تدل على المجرد و غيره مكتوب
 و تقدىء اقام ازيد بدان و قيل تقدىء المتن مع بعده على اسم اليه ان تقدر
 اقام اي اسم اليه محل ازيد بدان في على و لكن محل عن حرف شرط طلاقت ماض
 موصوف وهو فعل الشرط والمستتر فيه فالدلار على الصفة الواقعة
 و مفروض صفة لموصوف مقدر وهو مفعول به و جاز ماض موصوف لا
 مارن فاعله و هذه الجملة جزء اول والمعنى فان لي قلت الصفة الواقعة بعدها
 اسما موزع اجاز في الامار و اجهم مبتدأ و معه مبتدأ ثان و اجهم فبر منه
 ثان و المسند جزء ثان له بجهة جار و غيره و مفعوله اربعين باسم فاعله والغير
 في بجمع اليه او الموصوف المقدر اول الالفاظ الدائم في المسند اذ يجيء الي
 والتفا بجزء ثالث لقوليته وهو المضمر المدحود ذو العرش يعني بالصفة
 متعلق بالغاير والمند للصفة اليه والمبتدأ الثاني مع جزءه في المبني الاول
 و جاز بدان يجيء اجهم صفة ملصق مقدر وهو بجهله والمسند به صفة اخرى

والمعنى

و اعملا يذكر ذلك و تقدىء المجزء الاسم او المفظ المجرد و اصل مبتدأ مضاف
 و ابتدأ مضاف اليه والمتثنى به ومن ثم جانبيه ما زيد او اقل من صافها
 في المدار مثل قوله كذا جاز ضفالة زيد و استثنى ضفالة
 زيد في الخوض قلة النقاوت وقد يتعلّل و يكون مضافاً مع مورديه كما
 الافتراض بما تقدىء او المبتدأ المدحود او غيره او اذا منصوص على عاليه
 يكون و مضافت ما من معرف واستثنى فيه فالدلار على الكرة
 او بحسب متعاقبه و ماضته و بحسب دعوه المجزء جزءة المثل باختلافاته
 و مثل ضفالة المبتدأ مضاف و المكتفى به من صفة و غير جزءه و الجملة
 في محل الامر لكونها مضافاً على ما من مضافات و بحسب متعاقبها و امثال
 مبتدأ او في الامر او ام امر امر امر مضاف عليه و ماض فني او اجهم مبتدأ او غير جزءه و مثل
 متعاقب بعد مثمنه او اجهم ما من معرف و المكتفى فيه الرابع الى الغير
 و دو ام مضاف بمعنى دو و ذات مضافات الباقي الجملة جزءه و غير الدار يقديم
 درجل مبتدأ او معرف و سلام مبتدأ و عاليه جزءه و هذة الجملة انت عطف
 على كل سبعة و من بعد مكون خبر او اجهم مبتدأ و قد يحتمل و يكون هنا الا
 مضاف الى انت تقدىء او المبتدأ فيه اسمه عاليه المجزء و جازه جزءه والملحق
 المبتدأ او مثل ضفالة الثاني في بعده و غير المبتدأ او و مبتدأ ثان و قاتم
 جزء و المبتدأ الثاني مع بعده و غير المبتدأ الاول و الجملة مضاف اليه زيد
 و قيم ما من معرف و اجهم فاعله و الفعل مع فاعله بجزءه منه المجزء ملطف
 يحاوونه زيداً و اجهم فاعله ملطف و بعدها في المقادير المتقدمة

وهو درب واليد المفتوح يحال بالاتي من هذا الباقي لأدراي منه وفرماه على
ومن عالي متعلق به هذه الجملة جندا اشتراط المعرفة بذلك فالذى تأدى
صدرها وتقدىء واذا كان الجملة فلاد يرى بها من عبار وجاذان يكون
عطف عليه فهل والجنة تكون جملة وقد للتفصيل وينفذ مفهوم عبارة
والستك فى مفعولها يتم تناول عباره الى ما هو صوابها بما
الذى اوصى به اي بقى ماض مورف استتر فيها يابلي مفعلا
نظرا حال زواجل وقع والخط صراحته واعفته لما دعوه من حملها او حفتها
مبتدأ المتضمنة بغير الشرط فالاستثناء ان اي فعل كله لا يحمل المفعول
قى المعاشرة اقيم المضائق اليه مقامه فاجرا على عرايم حذف المفاسد
ووصى عنه الافتلام حفظا على الاكتئان تردد ذكره واسم عابرهى بما يقدر
جزءا وجزءا جان وجزء متعلق به مع اسمها وجزءا في المبتدأ الشائعة بتقدىء
بالغدا اي تقدىء الجملة وابتدا الشائعة مع بغير التبادل الاول الذي يتحقق
في الشرط وزدا ودخل المقدىء او كلها وادا الشد و وكان حعل الشرط
والبيبة الاسمية مشتملا بجزء و متعلق بشتملا و ماصولها او موضعها
ولقصد الكلام جملة استثناء من مبتدأ وجزء معدت صلا او صفة
لما و الغير في لم يرجع ابي ما و هي مع صلتها بجزء المثل بمعنى والجملة اثر طيبة
في موضع الجملة اذ الابه او مثل مثنه وصف مفهومه ومن مبتدأ
وابوك خبره وهي في قوله ازيدا بوك لم يمر فلابه و ملابه ان المبتدأ انكهة
والجنة معرفة والجملة مفهومها فابوك او هرف عطفه و كان امام معرف

مروف من الافعال المترافقه والغير المترافق مع الالف اسم عابر
الي المبنى او الجزء و معرفته بجزء او مثنا و مثني على هر فنون و اغا قال
متنا و مثني بروون المتن المقابل من متقدىء عبارة المتأثبت فما ذكر لك
لعرفة والكلمة و مثنة نكرة مبتدأ معرفة في الفعل المفضل لذاتها بعض الشارعين
من الكتاب دخل المفضل لذاتها فضل من ابوك في الوجه او كان زرك
وابوك ارس دخل المفضل لذاتها متعلق به والغير واضح الي المبني او مثل بقى اقام
بسالم و جمه عاصفه و يجب تقدىء اي تقدىء الي المبني او مثل بقى اقام
الشرط و اذا زركه غير متقدىء و تقدىء ماض معرفه الجنة فاعله المفترضه
و اوصى صول او اوصى صوله و لخبره صدر الكلام مبتدأ او الجنة صلا او صفة
لها و هي مع صلتها او صفتها مفهوم تقدىء والغير في لم يرجع اليها ممثل ابن
زير لاه بجزء بجهة عالم او كان ماضى ذكره والستك فى اسرع عابرهى
الي الجنة و مجيء بجهة ولم متعلق به و ضمير يرجع الي المبني او مثل بقى اقام
بسالم و جمه عاصفه الي اوكان معيلا لاعطف على جملة المفترضه او
حرق عطف والمتعلقة بدار و مود و روع فخر المكان العدد ذا عليه تو زاد و كان
و ضميره في المبني او جزء و متعلق بكان المقدر وجاذان يكون
ضميره مثنا وللتقليل بجزء او مقد ما ملبس في المبني المتعلق بالتعلق للقول والدين
علي الاول و كان المتعلق الجزء ضمير في المبني او على اثنان او ثالث تلقيه ضمير
في المبني او هذه الجملة ايفيا عطف على الجملة المفترضه و مثل زركه و على المفترضه
متعلق بجزء معرفه او جزء و مثنا و مثني في عابرهى الي المفترضه و مثنا

يُرَدُّ مِنْ شَهَا وَبِهِ اسْتَطَعَ عَلَى مَعْنَىٰ وَمِنْ حَرْفِ جَرْوَانَ بَرْدَةِ وَالْجَارِيَةِ الْأَدَرِ
مَتَعَلِّقَ بِجَزْءٍ وَمُتَلِّقَ مِنْهُ أَنْتَ كَمْشَنِيَ الدَّارِ جَرْلَهُ وَجَسْ تَعْدِيَةِ لَقَنَاهُ
الْجَزْءِ زَادَهَا إِلَيْهِ بِقُولَهُ وَذَادَتْ قُلْنَهُ وَقَدْ سَتَقْلِيلِهِ يَتَعَدُّ دَسْتَقْلِيلِهِ
وَابْنَرْ فَاعِلَهُ وَمُتَلِّقَهُ ذَكَرَهُ وَزَيْدَهُ مَبْدَأَهُ وَيَمْزَرَهُ وَلَامَهُ وَحَافَلَهُ حَرْبَوْجَهُ وَدَرْ
مَرْذَكَهُ وَبِتَقْلِينَ فَعَلَهُ مَعْنَىٰ بِعَوْدَهُ وَإِبْنَهَا فَاعِلَهُ وَمَيْنَهُ دَغْفَهُ لَقَبَرَهُ
مَصَافَهُ وَالْجَارِيَةِ مَصَافَهُ لَبِسَهُ فَيَنْعَهُ سَقْبَلَهُ شَوْهَهُ وَهَنَلَهُ فَاعِلَهُ
مَصَافَهُ وَالْجَارِيَةِ مَصَافَهُ لَبِسَهُ وَقَيْقَنَهُ سَتَقْلِيلِهِ بِدَخْنَوْلَهُ وَهَنَهُ الْجَارِيَةِ
عَلَى قَوْلَهُ قَدْ تَضْمَنَهُ وَمَوْهَهُ مَحْظَفُهُ عَلَى قَلَاهُ وَقَدْ تَعَدَّهُ الْجَزْءُ وَدَسْتَقْلِيلُهُ
إِشَارَةُ إِلَيْهِ الْمُبْدَأُ وَالْأَسْمَاءِ قَرْهُهُ وَالْمَوْسَوْلُ صَفَهُ وَيَصْلُبُهُ مَتَعَلِّقُهُ بِالْمَوْسَوْلُ
وَابْنَرْ حَطْفَهُ عَلَيْهِ وَالْكَلْكَةِ حَطْفَهُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُوْسَوْلُ وَالْمَوْسَوْلَهُ
صَفَهُ لَهَا وَبِهَا مَتَعَلِّقُهُ بِالْمَوْسَوْلَهُ وَالْعَيْنِ فِي بِهَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ الْفَعَلُ وَالْأَخْرَفُ
وَمُتَلِّقَهُ ذَكَرَهُ وَالَّذِي مَوْصَلُهُ وَبَائِسَهُ سَقْبَلَهُ شَوْهَهُ وَالْمَكْتَنَهُ
فِيهِ فَاعِلَهُ عَادِيَهُ لَذِي وَيَنْعَهُ سَقْبَلَهُ شَوْهَهُ وَإِلَيْهِ الْجَارِيَةِ
صَلَهُ وَهَمْهُ مَوْهَهُ مَسْتَهَدَهُ خَرْبَهُ مَبْتَدَأَهُ مَقْدَمَهُ لَاهُ مَعْصَلَهُ وَدَرْهُ مَبْتَداً
وَهَرْهُ الْجَارِيَةِ حَرْبَتَهُ الْأَدَلَهُ وَفَيْسَيْفَهُ لَشَطَرَهُ ذَهَنَهُ أَهْلَهُ، فِي أَوْلَاهُ حَكْلَهُ
مَبْتَداً مَصَافَهُ وَرَجَلَهُ مَصَافَهُ لَبِسَهُ وَبَاتِقَيْهِ نَهَتَهُهُ وَأَوْزَانَهُ اسْتَطَعَ
عَلَيْهِ فَلَدَهُ رَهْبَيْهُ وَرَجَلَهُ حَسْبَرَهُ فِي لَهُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ الْمُبْدَأُ فِي كَلَالَنْظَرِ
وَلَيْسَ مَهْلَكَهُ عَلَيْهِ وَمَانَهَا جَنْوَهُ وَبَالَتَنَاهُ مَتَعَلِّقُهُ بِالْأَخْرَفِ
يَانَهُ مَوْهَهُ وَيَعْنَمَهُ فَاعِلَهُ مَعْنَافَهُ لَبِسَهُ حَسْبَرَهُ لَيَالِيَهُ الْمَوْهَبَهُنَّ وَانْهُوَهُنَّ

وَبِهَا مَسْنُولَهُ نَانَهُ لَهُ الْعَيْنِ فِي بِهَا يَرْجِعُ الْمَبْدَأُهُ لَعَلَهُ وَقَدْ يَنْعَهُ فَالْمُبْتَدَأُ
قَرْبَتَهُ جَوَاهِيرُهُ مَنْهُ وَقَدْ يَنْعَهُ فَالْمُتَعَلِّقُهُ لَعَوَامَهُ فَرَبَّهُ جَاهِيَهُ فِي الْخَوْدَهُ كَرْفَهُ
جَرْهُ وَاسْمَهُ بَعْيَهُ الْكَلَلَهُ مَفَاضَهُ قَوْلَهُ بَرْجَهُ وَبَرْجَهُ لَهُ اَلْعَلَهُهُ مَضَانَهُ الْمُتَعَلِّقُ
وَالْمُسْتَلِهُ مَفَاضَهُ اَسْمَهُ وَالْكَلَلَهُ جَرْهُ مَسْنُونَهُ مَجَهُهُ فِي اَهْلَهُنَّ وَالْأَهْلَهُ
جَرْجَاهُ اَزْهَرَهُ اَلْعَسْرَهُ وَالْعَيْنِهُهُ وَالْجَلَهُهُ فِي كُلِّ الْفَصَبَهُ لَاهُهُ مَعْذَلَهُ اَهْلَهُ
وَابْنَرْ جَوَاهِيرَهُ اَهْلَهُهُ وَمَلْعُونَهُهُ وَجَاهِيَهُهُ وَجَاهِيَهُهُ وَفَاعِلَهُهُهُ فِي
الْمَهَادِهُهُ وَمَعْصَلَهُهُهُ وَجَاهِيَهُهُ وَجَاهِيَهُهُ وَفَاعِلَهُهُهُ فِي
جَوَاهِيرَهُهُهُ وَمَلْعُونَهُهُهُ وَجَاهِيَهُهُهُ وَجَاهِيَهُهُهُ وَفَاعِلَهُهُهُهُ
جَوَاهِيرَهُهُهُ وَمَلْعُونَهُهُهُ وَجَاهِيَهُهُهُ وَجَاهِيَهُهُهُ وَفَاعِلَهُهُهُهُ

وبعد ذكره السادس مضاف د دخول مضاف إليه ومضاف إليه وهو
 مضاف إليه وهو وصف صفتها مثله وجده وإن ورد من دونه في المثلثة
 بالفعل وفيه اسمها وفكرة غيرها في الجملة في تحويل الجملة مضافة إلى إيماءاته
 مبينةً منها خالبي الفيروز في الجملة حرف الستة بحسبه وإن بعد
 مثل مضاف وإمرأة حرف البضم أو بالضافة وبحسب مضاف إليه فـ
 إيماءاته مضاف إليه والجاء مع الجمود بغيره والآخر حرف استثناء وهو
 حرف حرف وتقديره يعود إلى مضاف إلى ضمير سبعة إلى الجمود وهو حرف وحرف
 مستثنى والمثلثة منه مخدوف وتقديره وأمره كما في المثلثة في جميع
 الوجود منه تكون جملة ومحض أو مكتوبة ومحضه متعدد ومتباين
 ومتعدد ما يحوى الأول في هذه الوجه والأخر في ستثنى وأما الثاني من
 طرفه أو من حيث مضاف وفكان من الأفعال الناجحة واستثنى
 أسمى فذكر خارجه والجملة في محل موضع المضاف فإذا أليها دعوه مستثنى
 عن قوله في تقديره فهو متعدد وتقديره لازم مطلقاً بينما في كل تقييم على
 حرف يكون له فائدة في الاستثناء وإن في موجيأساً لمعنى الأول وهو
 من نوع يكون أمر النحيف في تقديم كلام ضمير المثلثة أو عن مخدوف وتقديره
 إلا التقدير الذي لا يحيط به الجميع إلا وفات الافتراض كونه في خارجها التي
 لففي الجبس هو السادس بعد دخولها مثل لعلام بخلافها مثل خزان هو
 السادس بعد دخول هذه الجملة مثل إن زيد كما يجيء في الجمود مع تمام
 وتحقيق سبقه بحول والسكن في مفعوله المسمى غالباً على إيماءة

وقد يزيد وتحقيق الجمود وجوب واحد ثالثاً إيجاباً في ظلام الذي
 المثلثة في بعض المخبر غير المجزأ وجذابه يكون وجده بما منصوصاً بالفعل في
 لفظه أو في بعثة الرجل وما مصدره وبقدرها وحجم الحرف وجده
 لأجل التسليم شرط المثلثة في موضعه في قرينة بدل على حرفه ومتلها بتقدم
 في الوجه ولو لا امتناع الشيء الموجد دفهه وزيد مبيناً مخدوف الفيروز
 وهو موجود ولكان ناقصه وجذابه يليون ثانية معنى ثالثة وكذا
 فالعليه عين المثلث والجملة حرف الأول والثالثاً مثل على الجمود ومن ثم يزيد بمن
 قياماً اصله ضمير زيد حاصل إذا كان قياماً خضراء مبيناً مصدر مضافه على
 المثال وفدياً مفعوله وحاصل ضميره وأذا لم يدركه متعلقاً به وكان ثالثة وثانية
 حال عن الفيروز المثلثة في كان وكل مبيناً مضافه وجل مضاف إليه
 وضيقه عطف على كل بالرواية التي يحيط به وهو ينبع من وجده في المثلثة
 لأن المصدر من فعل أو معناه وكلها منفعة وجزء مخدوف وقد يزيد
 وكل دليل معه وضيقه أي مع ضيقه ونبه منه أولاً وهو أنه ليس
 بغير ضيقه وسوف لأن هذه الواو يعني مع فعاليتها فإذا ذكرت معها يحيط به
 المخبر كذلك هنا أو لهم مبيناً مضافه وكذا مضاف إليه وبغضه مخدوف
 وهو قسم من الأفعالن جداً بخلاف العبرة ثم كذلك مفعوله وتحقيق ثالث
 أو باهتمام وفديه مبيناً مضافه وإن بهذا طلبها وأخواتها يختلف على إيماءات
 مضافه إلى ثانية برفعها إلى وجدها إلى خزان ومنها إلى المفرعات
 حرف سيم وواحدي اضطرابها اقتصر بمحنة إعابه إلى إيماءة السادس

الشيء في الفعل الذي ذكره والجملة صلة ما والمعقول مع صلة مفعلياته
 يكون ناقصه والمعنى فيه أنه عايد إلى الفعل المطلق والمعنى فهو
 والعدم عطف علىه والمعنى ذلك والجملة عطف على فعله فعلى فعله
 وأولاد في العدد والمعنى يعني أو وكل جزء منه أحادي وفقط فعل
 ماض وجملة مفعول مطلق والجملة في الماء أصواته وجملة كل الماء
 وجملة سمع الجمجمة كلها من مفعولها وبذلك ينبع صفة الماء وليس متعلق
 فيه مفعول حاملاً مفعولاً عابداً للأول ومن ثم عطف عليه والجملة الأول
 وبخلافه جار وجره وفي محل الرفع على أنه يشير إلى ذاته وفيه ابتدأ في
 وفي محل الفعل على أنه حال من خبر في الباقي والمبنى على الأول بالطبع
 حال تكون للأول ملتبساً بخلافه لكنه وهو مضاف آخر ي مضفي إليه طلاق
 لغيره إما أنه المضاف إليه فيرجع إلى الأول وهذا تفصيل مكتوب ناقصه
 والمعنى فيه أنه عايد إلى المفعول المطلق غير لفظه جزءه والمعنى فيه
 برج إلى الفعل وجزء الجملة عطف على قوله وهي كثيرة للتراكيد ومتلقيات
 قعدت بحسب وقد يذهب الفعل نعم شيئاً جوازه أسي وجه
 بمعنى أنه المفروعات تكون كحال جار وجره وفي موضع الرفع على أنه يشير
 بذلك ذاته وتقديره وهو مثل قوله كلام في محله وفيه
 هو صوفة وقد ماض مورف والمعنى فيه عايد إلى المبني
 والجملة صلة أو صفة له وهي مع صفتها جمهور بما محله وفي مضاف
 ومن فهو بحسب على أنه مفعول مطلق وقد يذهب الفعل وتقديره قد

وكثيراً من فهو بحسب على أنه صفة الفعل ومقدار وتقديره ينبع في الحالات كثيرة
 أو عند الحاجة وهو مبتداً مضاف ويتم مضافه إليه ولا يكتبون في المفعول
 جزء من الفعل وإنما على المفعول وغير المفعول راجع إلى خلافه وأهم
 مبتداً مضاف إلى ما لا يعطى عليه ولا يكتب بين صفة الماء وبين مضاف
 بالسبعين وموسى بن إدريس عايد إلى الأسم ما لا يدخل في الماء خبره والباقي مجرد
 مفعول باسم ماض إلى الأول والباقي أنا من خبر في الماء الأول وجذره
 مخدود وقوله هو الماء الماء جملة مبنية له وإنما الماء في نهايتها وترد
 ومن المفروضات اسم والأمثلة جزء مبتداً مضاف وما يترد في المفعول
 وزيد اسمه كما يترد والجملة مضاف الجمجمة في الماء ليس بعكس
 اسمه وأفضل جزءه ومن جار وذكره بما متعلق باختصار ووزنة الجملة
 عطف علىه فما يزيد تمام دوسي مبتداً لاسم الماء الأول وهو متكرر حكماً وفيها
 جار وجزء متعلق بقدم عليه للحكم وشدة جزء المضادات وهو
 ما استعمل على علم المغلوبة منه المفعول المطلق مثل قوله المفروض
 وهو ما استعمل على علم الماء عليه فنه الماء على في الماء عليه وهو متكرر باسم
 إلى المفعول المطلق وأهم جزء مضاف وكماء صوابه وجعله مانع
 والمعنى المضلال مفعوله عايد إليه وحال على مضاف وجعل مضاف
 إليه ومتلقيه بالرفع صفة الحال وبما يترد في المضاف ويعتني محل
 النسب على أنه حال من الصفة المستتر فيما ذكره عايد إلى الفعل أو حتى
 مفعول فعل أي حال تكون الفعل الذي ذكره عينه ذكر الأسم الحال كون

قد واجه مقدم من اقتصر و مطلق باعتبار اضافة الى المصدر ما يكتب
 معها، فقدم كانه مصدر من الموصى به في قدر ما يكتبه مقدم كما
 في بعض الشرع والجملة من ووضع النصب لانها متولدة وجيئ
 على جواز او سببا منصوب بجعل مقدم اي يكتبه الفعل من خواصها
 وسببا عاما او يتبع اي فحص اي وجوب الحذف بالسعي و مثل فيه
 وجده وستي مفعول مطلق وناسبية معلم مقدم اي سفاك القدر
 والجملة مضاف اليها ويعاد خصية وجذعها شکرا اي متلطف عليه
 وبنها ساعطف على عاما اي تمناه فيما في حرفه وووضعه بدور
 ما و عدم ثبوته لا يرجحها الا استثناء عن الصرف لبيع الذي يقو تمام المطلق
 و هذه اباحة الجزو مستعلن بحال فيما ومن المتنعين واجروا
 عاب الى ووضع وامواصوله ووضع ما مروفة و الستان في ناعل
 على يد اي المفعول المطلق ومتناHall عن فأعلن بعد فراء و مضاف
ونفي تضاف اليه وأورف مطفف و معين مطفف علي نفي معدان
و بني تضاف إيس و ردد قل نفت العن ويلا اسم مقلى يد أحوالا
يكون نافضة والستان في اسم عالي المفعول المطلق وغيره
عنده من متلطف بيه او الضرف في نها اي الاسم و بره الجملة و وقت نها
والجملة واسبة مع متلطف نها ادلة لا واليميد محرفه والوصول
بره صلت متدا او منها فجزء مقدم ليه النفي بعد الواضع التي بره
حذف الفعل إذا صب المفعول المطلق فيما الوضع الذي قوع

في المفعول المطلق كونه متبايناً دفعه داخل على الاستثناء يكون المفعول
 المطلق جزء من ذلك اسم ومن الجملة الاستثنائية جاز ان يكون بيان الموضع
 ولذ اذكر المطلق وجاز ان يكون ما وقع متبايناً دلالة من موضعه بالمعنى
 لأن باعتباره من موضعه او نسبت الموضع ومن البيان او وصف
 عطف وقع ماض موصوف والستان فيه فاعل على يد المفعول المطلق
 ومكر الحال من ضمير في وقع هذه الجملة عطف على وقوله وقع متبايناً
 مثل ترجمة ما وصفتني انت متدا والآخر استثناء ومتسلطاً
 مطلق ناصبة مقدمة ومحبته وتقديره كانت لاستيره او الباقي
 كل اجر الاصفافية والبرد مثل في المخواص والمأمورات ويسير
 مفعول مطلق وعامل فعل مقدمة ومحبته وتقديره ونانانت نيسير
 ونبد متدا ويسير مفعول مطلق ويسير تأكيد وناحبه فعل مقدمة المثل
 جزء متدا الجملة الثالثة عطف على قوله كانت لاستيره او كلها
 ما وقع تضليل مثل ومحبته واقع متباينا في الامر ابره جاز ان يكون له
 تضليل او كل حرف آخر او تضليله بامضاف ومحبته مضاف اليه متضا
 ايفه او الجملة مضاف اليه وقدرة نسبتها الى اجر اجمع الجزو
 متعلق بتضليله او مثل جزء متدا احده وفتشة او حافظ سدا اليه
 والوثقان مفعول فتاوى ذكر في دليل المهم متباينا مفعول مطلق ونابه
 مقدمة ومهاترون وبعد ذكره مني على القسم وما وصفتني
 مفعول مطلق ناصبة لاستيره ومحبته ونحوه ولهذه الجملة المقدرة

شل و بس زنكيد النفع في الوجه والعنق و مثما و فع سني مثلا و قع شيئا
 في المخزن و جربت احمد و فكتسته مثول سطلق معناه اقت على طاكل
 افاته بعد احنته لانه مهدى رات بالمكان و اقام به فاتحة برس بسيك و الجلة
 في كل اجزء الا لسانه و سعى بعطف على مفعول سطلق اضافه معناه حد
 بست بعد سادره كذلك في الشروح **السعور** **بـ** مبتدا و بد متل سلطان به والغير
 في سيرج الى الاف واللذر في الغدول لاذ بهي الذي و جبره مهذب و تقويه
 ومنه اي قي استثنى على المفعول المعمول به ابن الذي يافتنه بالغفل
 و هو بست اضفون بالغفل و هو مبتدا ثان و اوصوله و قع صاره مهذب
 و حكمه سلطان به و الفجر في حلبة راجح اليه و فعل فاعل مضافه الى الماء على
 مضافه الى الماء الحلا حلها و هي سراج البرسك اثنان و البعد الثالث مع خرو
 خبر البعد الاول تكون المفعول به الى وج اتفاني ابتدأ احكامه على الارقام
 عطف عليه و كل من الضلول المطلق و مثل خبر مبتدا الحذف و مضافه و فر
 فعل و فاعل و زند المفعول به و اعطيته زيد امثاله فرب زيدا و دها
 مفعول ثالثا لا يحيط به وقد مردك و تقدم مضافه مهذب و الاستثناء
 فاعل عابدى المفعول به و على الفعل متل سلطان به وقد يذهب تمام فرقة
 جوز اتفاني مثل زيد المثل ثالث من اضربي يعرف و جره فاتحة في الملفوف
 من فوهة وقد يذهب الفعل تمام فرقة جوز اتفاني مثل زيد من فالي
 و جمع باعطف على بوار اد في لدكته الابعة بود بار او بار
 جميع باب و دهو النفع بوده بالاضافة وفي بعض السجدة الرابعة

سلطان على جملة متقدمة و منها ما وقع بعلم و جره كما في المثلثة متل سلطان بوضع
 و ملابجا حال من المقدمة اي حال تكون المقدمة دال على المثلثة فرقة معها
 الى جملة و متل سلطان لها و على المقدمة متل سلطان و بما في المثلثة المثلثة
 مضافه راجح الى المفعول المطلق و معا جبره مفعول المثلثة و المثلثة
 و مثل خبر مبتدا الحذف و مضافه و مرت مضافه فاعل بفرقة مفعوله بحسبه
 الاباء و اما المذكرة فان الاول موسى خبر مبتدا او الفجر في و المراجع الى زيد و مصو
 مضافه و منه سلطان على المفعول المطلق و تابعه مقدمة و وهو يحيط به
 و حار مضافه ابره الجملة في مورت بالمثلثة اليها و هرمان بالارفع و لغة
 التكمي الباقي مثل لاصواته حار في الوجه و منها ما وقع سلطان جملة
 شل ما وقع سلطان في الماء و الباقي المثلث و متحمل بين الماء اسره و الهاجم حار
 و بغير مفعول ما لم يتم فاعله و الفجر فيها يحيط بالجلد و طهري في و بوضع المثلثة
 و مثل خبر مبتدا الحذف و مضافه و لاحبر مبتدا او بحال اي واجه على الاف
 مبتدا او مضافه بهم مضافه ابره اقرانا مفعول المطلق بعي الاقرار و تابعه
 فضل مقدمة و هو اعتبرت و اعتبرت و الجلو في موضع خبر الاضافه و التي
 مضاجع مجهول والستك في مفعولها يتم فاعلها على المفعول المطلق
 و تابعه مضافه ثالث له و نفسه متل سلطان بتايمدا و الفجر في نفسه فتح الى المقدمة
 و منها ما وقع سلطان جملة يعرف و جره فاتحة فرقة و مثلا حفي خبر و مبتدا
 و جبره مثل في فرقة الاول في الماء و الفقد مثل و جره بغيره او بغير مبتدا او
 و قائم خبره و مضافه سلطان بغيره اي احسن مد الكلام و سعي توقيعه بغيره

مد اضع و مهو صحیح ایضا و ابا و المحو و متعلق بایتعلق وجوبا و الا و ل
 ابی باب الاول تھا و الوضع مبتدا و سعائی خر و فقول الاول سعائی خ
 قول اشایه والنادی و خیر و تغییل للباب ابینی بعلی سووال سابل لاردا
 قال وجها فی اربعه ابوب کانه سلیمانی بالک الایوب فایضا و تغییلها
 سعیلا الاول و تقلیص مبتدا مخذوق منضاف و امانت منضو فهل مصود و هو
 اتکه نزیعت علیه او عطف عليه والملایخه موضع الجواب لا اذفافه و ا
 نزیه الارضی لبست مبتدا بی شیر باز و خیر نصیع بفضل صوره و مواقده
 و اکم متعلق به و مدهن القاع ططفه على القاع الاول و اهلما مقصو ب فعل
 ایضا و هوا بابت و سلاما عطف على ایضا و اثای بی مبتدا و اثای
 خبر و دبو مبتدا ثانی هاید ایي النادی و المکلوب خبر و اقبال مفعول
 مالم بست تا عمله و القیری اقبال ایي النادی ایي الذي يطلب اقبال الشایع
 بخوبی و جو و متعلق به طلب و دنایی بنت له و متابی صوره
 على انه معمد فیه شایع ضافت و خود منضاف اليه و لغفلة قیرو و تقدیرها
 عطف طبیه او حوالی عن حرف بعیت العمله و معمول ثانی المکلوب
 بواسطه المعرفه و عن شیر نایب راجع الى المعرفه والمعرفه الذي يطلب
 اقباله حرف نایب حال کونه ملعونی او مقدر الاول الذي يطلب اقباله
 حرف نایب ذکر الحرف من اساس دعو الحال کون ذلك المعرف
 ملطفنی او مقدرا او معمول به باضنا رایخ و بینی منضاف بجهول و ملطفن
 نیه معمول مالم بست تا عمله عاید ایي النادی و علی حرف متعلق به و ما موصولة

درج منضاف بجهول و المترتب فیه معمول مالم بست تا عمله عاید ایي النادی
 و به متعلق بيرفع والقیفیه بيرفع الىها والجلد صلبه او صفة لخاده مجهوع
 بجهوده بعلی محدا و آن حرف شرط و مکان نادقته و میں فعل اشطره متعلق
 فیها اسما عاید ایي النادی و مفردا جزء کو معرفت نعمت لخاده و مجهوع
 و جزا و مخدوف در لامه قوایلیه بینی تقدیره ان کان النادی مفردا نادقته
 بینی طی ملاید منبع به و مثل مردکه غیره منضاف و بای حرف نذا و بمنادی
 مفرد مونه و الملة في محل لبر بالاضافه وبای جبل وبای زید و بای نید و بیل
 عطف علیه و بینض مثل برفع في الوجه القاعد و بلام متعلق بینض من الا
 ستعاله بجهوده بالاضافه و بخود خبر مبتدا احمد و نون بای حرف نذا و ل
 حرف لام استعنه و بندی بجهوده برمانادی مسخنه و بینی ایضا متأول
 حرف جر والحق بجهوده برای منضاف والحرف في الهمزة و بجهوده بجهوده
 مضاف ایسه و رضه ایضا و رضه ایضا فی المعرفه بیعدها ای الاستغاثه فیل حرف
 فی و لام اسما و جزء مخدوف و مدهون فیه الملة فیه حاتمة والمعنى و بینی اخر
 النادی لاحل الحق الف لاسخنهه حار نونه حاليان اللام و جر و
 عنما و مثل ترجمہ و باعوف نذا و بای نید ایي مسخنه و و لوقف
 و بیس ستفیل بجهول و ماما موصولة و سیمی طرف و قوه جلویه فیکه
 مقد بتلکه و هو منضاف و مهادنها فییه عاید ایي المعرفه والاسخنه
 و اکو صول مع حلاته منعول مالم بست تا عمله سیف و مثل فرکه
 و بای حرف نذا و ایي الماء ایي مسخنه بالمسخاف و جیلها منعول لحالها و ایي
 حرف نذا و ایي الماء ایي مسخنه بالمسخاف و جیلها منعول لحالها و ایي

ووجهاً صادٍ ينكره ولغيره معيينٌ جارٌ وبردٌ سقطٌ مهدٌ وفُسْدٌ وتفريحٌ ومترا
قوله بـبارجلان معينٌ وقرآن رفع بالابتداء والنادي بـبرد بالاتفاق
والبني نعمت للنادي والقراءة سمعت لـلتوان وفي بعض النسخ لتواع
البني لفردة وهو ادب لـلذا احضره من بيان النواح وـالتايد بـبرد بـجرا
والعدة لعططف لبيان لعططف على لعل لعل لعل لعل لعل لعل
وـلدخل لبرنقا لخل المتن معناه لما في لظاهر لرسوا، لعل لعل لعن لبرنقا
والعمرية لباب راجح الي المعططف وـلرفع لبيان لبرول لالمستك فيه
لشنول للم لرسم لنا لعل لراجح الي التسواح لغا لغفة لستكلن لترفع لغيري
لقطن راجح الي المثاد البني لمنه لبلقة لترنوا لبع لتنسب لبي لتحسون
مثل لرفع لعلي للون لأوجه لالمقاد لعططف لبلق لشنول لبنزير لترجه لآخر
بالرفع سمعت لـلزير بالنظر الي للغنة ل والعاقل بالانعدام سمعت لـلإينا
بالنظر الي لحلى لليس لبناعطف على لزير او على البعاقيل لبل لعططف م مثل
لعاشر او لتقى لرده لشل لبنزير لحاقي لوي لما لعل ثم انقضى للا لكمين
لخليل لبيا او في المعططف لستكلن لبعه لبنزير لصفحة لبرد
والـالمسته لنيه لعاد لحادي لليل لرفع لأنصاف لستكلن لبلة لجز
لجزء لابرو لعططف على لما لبنزير والنصب لعططف لأول لرفع لجاز
ان يكون لابور لبندا لجزء لدلا لبنزا ل عليه لتصب لشنول
وابـلبعا لس لبندا لران لرفع لشرط ل وكان لماضي لسرور لديه
ل فعل لشرط والستك في لمسه لعيالي المعططف وكا لجز لجز

نـلكليل لجلد لسته لقدر لقد لجز ل الشرط للهذا لدخل للقا، في لطا
قوله لشق لليل لبي لحي لرفع لتم لأقره لالميك لشد لعين لجز لهم لكليل
ان لأفاد لخت لعنون في للعلم لشار لآفاق لرفع لشرط لأحرف
لعني لخت لعلى لذلك لقد للهذا لجعل لشرط لعنون لكليل لعنون
وان لم يكن لقطعه ل مثل لحسن لقد ل مثل لقول لبي لعنون في ل اختيار
لالمضا لرفع لابد لأقصي لبرول لالمسته في لما لإيه
إلي لشاشة لملائكة لقد لجز لها لنبي للفاء
لتنسب ل تلك ل النوع لأبدل لبندا لالمعططف علي لقول لعططف
وـلبرمعت لالمعططف لأبدل لنه لآخر لشد لعنون لما لصومه
وـلذكر لخاص لبعض لالمسته لما لسته لعاد لحادي لأبدل لبعض
وـلالموصى لعنون لبرول لألا لألا لألا لألا لألا لألا
ضر لرائح لبي لكل ل واحد لأبدل لالمعططف لرحم لبندا لعنون
ل السابقة لضفاف لالم لالمسته لما لعنون لجز للبنة لألا لملائكة
ـلمغول لطلق لخاص لتصدقه لأبي لأنطق لكلم لنظلا لألا لحال لوكدة
لانه لما لقال لحكم لستقبل لهم لأنه لنظلا لأنه لبعد لشيء لمن
الـالدراب ل والناء لذا لقال لسلمي لقد لكرمه لعنون ل وكان لنظلا لبروك
لعلقا لألا لوجه لندى لنا لأبي لتصدقه لهو لأشبه لأعلم لشيء لالمعروف
ـلصفة لديك لتعلمن لبا لرسوف لمعنى لتصدق ل علي لحال لزي لبن
ـلأنه لعرفة لأن لمراد للهذة لأنه لبعض لأشد لوجه ل علي لجز لجز

و نقيره إذا كان مضافاً على إن مفعوله طلق وناصي ضفر وتفريداً
 أصنف مضافاً إلى علم متعلق بعفاف ويتناوله مضاف بمحول ومتغير مفعول
 مالرستم فاعل وضيقه برفع المضافين والجملة الفعلية وفتحت حرف المضاف
 وإذا الشرط ونوعي فعل شرط المعرفة مفعول مالرستم فاعل وبالإضافة
 متعلق بالمعنى وقيل جزءاً من الشرط وفي حرف شرطه وأي شادي مزدوج
 معرفة ونحوه تبيهه وفضيل المضاف إليه والرجل غلت اليه وذهلا
 لفظ ابنة يابنهما الرجل مفعول مالرستم فاعل لابنها يابنهما الرجل عطف على لفظها
 الرجل في هنا منادي مزدوج معرفة والرجل صفة له وبهذا الرجل عطف عليه
 ابنتها أي منادي مزدوج معرفة ومهنته والرجل صفة له وهذا الرجل معا
 ماض معرفة منيابي ضمير عابد اليه النهاية درفع مفعوله والرجل مور
 باسمه وإن حرف بجزه وإن حرف من حرف المضافة وناسمه عابد اليه
 بالكلام والقصص وجزءاً وهو مع اسمها ويرثها أو بليل المفروض لقصد هذه الكلمة
 حجرة بالكلام وابرار مع الجلوس وتتعلق بالترمود وليل عليه إجازة الماء
 والتباخ نصبه فيما سأله صفة المنادي الهم والاحقش جعل اليه نجاشي
 وجعل الرجل حضر مرتبتها زوج ونوابها بما يكره عطف على الرجل ولا تفاص
 توارىء مغرب شلاله المقصود ومعنىه انضره درفع توارىء الرجل
 لشيمه لغيرها وتألةه أصل الشرس و/orيا آلة في محل النصب لانه مفعول
 قالوا وحذفه مفعول مطلق اي خص خاصتها وحال من ياتيه سمعه
 المخصوص اي وقوله اي اتس حال كوز مخصوص صار الاسماء الواحدة

الالف واللام بدون التوصيل باليه وفهره في النهاية وكانت حرف مقدمة في ورق
 حرف مثله غيره لمضاف وبيانه دقيق متادي مزدوج معرفة وكان مضموناً ما يختار
 ان يكون منادي مضاف اليه عدي الذكر والمعنى وف بدلات ينكون مضموناً
 ونثم الثاني في معرفة اذا كان الاول مضاف اليه المذكر وفتحة المفعول ينختار
 ان لصورة الاختلاف او باعتبار الفضرة او بدل او عطف بيان لا ومنادي
 مخدوف من حرف النهاية المبين الاول مضاف اليه عدي الذكر او
 مفعول به بالفهارس وفهم مضاف اليه وهذه الكلمات اربعه يابن عدي في
 حل اجزءاً لاصفات واصفه بمناديه النصف عطف عليه واصفاته
 والي باهذا التكمل تعلق به قبور مضاف مع معرفة وهي حرفه وفاجز بها
 راجع الي المنادي المضاف والجاء مع الجلوس وتتعلق بجذور حرف نداء وقلنا
 منادي مضاف اليه اهذا التكمل فهو اربعه باختلافها على تجذيزه والملحق به تجذيزه
 وبالمقام ينبع اياته عطف على كلها ويأخذ ما يليها لفظها اذ تكتب
 متحقق بفضل مقدرة وفق الحال عن فاعل مقدرها كان اربعه اي وقول
 بالآلة حال كونه وتفاوت عن مفعوله وهو المنادي المذكر وإن كان بغية
 اي وقوله ياندلا ما ياخده حال كونه موقعاً فاعلية او مفعوله اي الموقعة
 او مفعول مطلق اي وتفصي وتفاصي حالها اعني معرفة منه اليه
 دعوا لواه غابر الي النهاية وهم مذكورون حالها وبها اليه مثل ياندلا اليه في النهاية
 و هو حرف النصف لا ز مفعول قالوا وبا في مثله ينفي عطف عليه وبابه
 واحد تعلق به فاعطف عليهما ابيها وفني وكر احمد زمان وفتح خالين

يرجع إلى النبادي أول الاسم وصوابي إذا أثبت في هذا القسم وتحقيقاً معمولاً أهلاً
 أو مفعول مطلق ينافي المفاض اي حذفها تتحقق او تنسى من حيث التعبير
 لامن حيث العلة وسترك مبتداً مفاض اليه فغيره يرجع إلى ترجمة النبادي وان
لآخر ذكرها ويمكن نافعه والستان فيه سمية عاصي على النبادي ومفاض
 جزءه والاستفانا والامنة ويالاجلة عططف على المفاض والباقي منه الكلمات
 زادية للشاكيد لأنها ممعونة على مفاضها وهو منفي تكون معنى النبي حاجة
فيما غيرها حسب الخطف إذا ال حاجة إيجاب ويمكن نافعه والستان
فيما اسمه عايده إلي النبادي واما اعلاجه ويندر آخرها او منته له
وعلی لائق تعلّم براید وأنا آخر خطف وبناء الستان جارد غير
متعلق بعد ر وقد بر وأمام بناتي والستان وهو عططف علي عنوان
حرف شط والله جاز أيكون بفر وشرطة قده ف أي وإدا شيء ذلك
وجازان يكو لتفصيل خطف من التترجم وكأن فعل الشرط في آخر
بالنصب جز كان وزياد كان اسمه وفي فكم جار غير رغفت بناتي ان بلوا حة
صفحة ملف جر ور اللاظفة و كاسهاد جار غير و مفتاح المفاض الضرير
مبتدأ في وف ومروان عططف عليه و من بد الكلام كان في آخرا دي
جاز تجهيز زياد نان بناتي في حكم الرواية الواحدة وهو مثل سما وروان
وأحرق عططف علي زياد نان وتحقيق نست له وتقبل هذه جريدة منه اختت
آخر وهو متدة اعياد إلى النبادي وآخر جز ومن تفصيلته وأربعة جز و
بعا مفاض الحرف وتحقيق نان ماض مجاور رسد إلى ضمير زه اللف

الخامس نافع قالوا ان كان بسبب الغافل ي قالوا يا انت حال لو نهم نغيز
نادها وكارسون كذلك عن مفعون موبا ابت و يامن كان علي
المفعول ي قالوا يا ابت و يامن حال لو نهم نغيز وأمسك رأ
ناتي هما ومن مفعولي بطلعي ي بيت ناتي ها او بكت ناتي ها كرا رجو ها
على نهم نغيز وتدبره وقال يا ابت وامست بغية النها واسكتها والآ
لف عططف علي نفع النها نهم نغيز الخافض وسبا وابي النها وهو بالن
بيان وهد اعلي تدبر الخافض وعل تدبر غيره عططف علي النها لان قول اللف
جار غيره وستلقي بعيل عقد رموم وكان لاده ما سبت اي قالوا يا ابت جا
انتا بعد لقاء وقد ون الظرف لقالوا او الباء مفتاح اليه ويا دبر نيدا
وابن مفاض وام مفاض البود هي مفتاح اليه با الكلم ضفت بد بلاد الكر
و بر الكلام في عمل الرفاع بال بناتي او الناس مثلك في الوجه عططف علي نافعه
قر وجه وتش تر وجه مفاض واب مفاض اب و مفاض الخلوي نافعه قولوا
بابن غم وابن نام وحجه حرف ووجه مان نقم الا اد خذ فالنف جد
ای القا بلا اللغت وتحقيق و مبتدأ مفاض مكادي مفاض اليه
وجاء جز و في للنظر وغيره ور رموم و مفاض اليه و فقرة
مفعول له والبيه وترجم النبادي في ساحة الكلام جار زه والشيخ غيره
النبادي جار السفرة في بعض النس مقيبة بارفع علي الجزء وهو تحقيق
بناؤيل وذلك اب ترجم نير النبادي جار زه وفي الشعر ضرة وهو
مبتدأ نان عديل الترجم و خذ زه في آخره متعلق به والظف ث

على أبي حنيفين مذكورين وهذه الجملة العكلية جزءاً لقوله فان كان في أبي
 وان كان ترکيز حاد المسكن فـ بـ اسمها بـ النـادـي وـ حـكـمـ وـ وـقـدـ
 حـ جـهـولـ وـ الـمـعـنـوـلـ الـ مـهـمـ يـخـلـيـ وـ الـأـخـرـ عـصـمـ وـ الـجـلـدـ فـ الـشـرـطـ
 سـ بـ دـ كـرـهـ وـ لـذـ اـكـانـ عـبـرـ لـشـكـنـ ان كان مـرـكـبـ اـشـارـةـ إـلـىـ كـرـنـاهـ
 من حـاضـرـ جـذـفـ طـرـخـنـ وـ الـأـلـفـ الـأـلـفـ فـ سـيـادـاـ وـ الـعـدـنـتـ لـوـقـرـ فـ
 وـ نـقـبـرـهـ قـرـفـ وـ أـحـدـ أـحـرـفـ حـرـفـ وـ أـحـدـ سـعـتـ وـ الـجـلـدـ الـأـسـمـيـةـ وـ قـيـمةـ
 جـ الـشـرـطـ وـ لـذـ اـخـلـ إـلـغـاـ، في وـلـهـادـ هـمـ مـبـتـدـأـ عـاـيـدـ إـلـىـ الـحـدـ وـقـدـ وـقـيـكـ
 اـشـائـرـتـ فـرـهـ وـ عـلـىـ الـأـلـفـ خـرـبـ مـبـتـدـأـ أـحـدـ حـرـفـ وـ هـمـوـيـ ثـوـرـهـ مـلـيـ فـوـلـ الـأـلـفـ
 اوـ عـلـىـ فـعـلـ الـأـلـفـ فـقـيلـ مـفـاعـ جـهـولـ وـ الـفـاءـ، جـازـانـ لـكـونـ لـكـونـ جـزـاءـ شـرـطـ
جـهـولـ وـ نـقـبـرـهـ وـلـدـ الـأـلـفـ وـلـدـ كـنـاـ فـلـاجـزـمـ يـخـالـ وـيـأـحـفـ نـدـاـ وـجـارـسـاـ دـيـ
 سـ خـ وـ مـوـلـيـنـ بـ حـارـدـ مـعـنـوـلـ لـمـ سـمـ فـ لـأـنـ يـأـنـوـ وـلـأـرـ وـلـعـطـفـ
 عـلـيـهـ وـقـدـ لـتـقـلـيلـ وـيـحـلـ مـفـاعـ جـهـولـ وـ الـسـكـنـ فـيـ مـنـعـلـ لـكـمـ
 كـ أـخـلـ عـاـيـدـ إـلـىـ الـنـادـيـ لـرـخـمـ وـ أـسـمـ مـعـنـوـلـ لـنـانـ لـ وـبـرـ سـمـ مـنـعـلـ لـانـ
 بـ وـاسـطـهـ إـلـيـادـ أـوـ وـضـفـلـ سـاـ فـيـقـالـ يـحـارـدـ وـيـأـرـعـفـ وـجـهـ مـاـ
 تـ قـفـ قـرـهـ وـ سـتـعـلـوـنـ وـ أـخـنـ مـوـرـ فـ سـعـدـ إـلـىـ خـيـرـ زـعـلـ إـلـىـ
 النـجـاهـ اوـ الـعـربـ وـ صـيـفـةـ الـنـادـيـ وـ هـمـ مـعـنـوـلـ لـ وـقـيـهـ وـتـعـلـيـنـ لـ
 وـ مـوـبـتـ إـلـىـ الـنـادـيـ وـ الـقـيـعـ خـرـهـ وـ عـلـيـهـ مـغـعـلـ لـ سـمـ
 فـ أـخـلـ وـ الـفـيـرـ وـ عـلـيـهـ وـ أـخـنـ عـاـيـدـ الـأـلـفـ وـ الـدـامـ وـ يـأـتـيـ مـيـلـ
 بـ الـقـيـعـ وـ أـحـدـ حـرـفـ عـلـيـهـ وـ أـخـنـ مـاـخـنـ جـهـولـ وـ الـسـتـيـرـ

معنى

معنى لـمـ سـمـ فـ أـخـلـ وـ أـسـتـشـاـ، مـنـعـلـ لـانـ الـسـيـجـةـ مـنـهـ مـذـكـرـ وـ نـقـبـرـهـ وـ الـأـنـدـرـ
الـأـسـمـ مـنـ الـسـمـادـ أـلـاـ الـأـلـفـ الـمـعـنـوـلـ فـ لـلـيـتـكـلـ شـلـ لـ أـنـدـ بـ وـ رـجـلـ
مـنـعـلـ لـمـ سـمـ فـ أـخـلـ وـ مـهـلـلـ الـفـعـلـيـةـ عـلـيـهـ مـنـزـجـ وـ مـتـنـعـ وـ مـرـفـ
وـ شـلـ لـ أـخـلـ مـعـافـ وـ أـنـدـ الـطـرـطـلـ لـ مـعـنـافـ الـسـيـهـ وـ خـلـقـ مـعـنـوـلـ لـ لـ

اي حذف طلاق في بونس صفة مصدر مخدوف اي امتنع وانيد الظلام
 استعمال الماء على بونس او من قال من فاعل مني اي دامن القول
 حال اونه خالق القول بونس وليس سبها ووجهه مستافق بخلاقا و تكون
 مرفقا معروفة وحذفها ملء مضاف اليه والآخر حذفه
 في سبب حذفه امس حذفها الحبس مضاف اليه والا حذفه
 عدم ذكر المضاف منه فبوق حذف حرف نداء مع محل اسم المضاف والكلام
 عطف عليه والمتضاد كذلك حذفه المضاف وبونس
 مثله مفقرة معرفة مخدوف من حرف النداء اي يأني من اوصي اخيه
 سند ابي حذفه موسى عنه وعن يو اسخافي ياروسان وفه الكلام
 في محل الجملة مضاف اليه ويأدي الجمل عطف عليه وشدة معرفة مخدوف
 مثل اورن وليل منادي مفقرة معرفة مخدوف من حرف النداء وفه الكلام
 فاعل حذفه افتقد مثل اصبع وخدمن مثل ايل واطرق مثل اصبع وذات مثل ايل
 ايضا ولين وشدة حرف النداء في ليل وختدق وكما في قول الصبح
 ييل وختدق واطرق كلام احضره لظهو وقوله وشدة
 عطف على قوله ومحنة حذف حرف النداء وكتب في المقادير وقوته
 جواز اشتراك قوله وكتب حذف المضاف المقادير وكتب في المقادير
 فبوق معرفة مضاف ويا حرف النداء والمنادي حذفه وهو مو
 لاد قوم واسيج وامرها تكتب سند ابي حذفها والبلطف في محل ايتها
 حفافه وانه رث اي الموضع الثالث مبتدا واما موصولة واصغرها حذف

مفعلن باشره والجملة ملئها والغير مخدوف اي الذي لا يضر فيه والوصل بين
 صفاتي خرى مبتدا او موصولة عباره عن الفعل به اي الموضع الثالث من الفرع
 الثالث من الوضع الاول بعده مفعلن بما يليه فليكون ما في محل الرفع الانه
 خرى المثبت او مصدرية والضاف مخدوف اي من في الموضع انها يتأمل فهو
 مبتدا ابالي المفعلن به وكل خرافه باسم مضاف اليه وبعد فعل خرى مبتدا او هذه
 الجملة ثنت لـ والظرف بعد برجع الي الاسم او اشباهه لي شبه الفعل على
 عليه ومشتمل على دعنه متعلق به وبغيره متعلق به ايضا ومقابلة عطف
 بغيره والغير بالثالثة راجعة الي الاسم وجوانب كون الفعل مشاعلا واجها
 الى الفعل كما في بعض الشرح والا مشتمل على الاستعمل بين بنيه الماء
 وبالما بتبنيني الاقبال فليكون المعني ان كل المفعول وشبيه مفونه د لـ كـ
 الاسم يكون بغيره ابالي بعدين الى ضمير بجعل فيه جوانب كون بغيره مشتمل
 بعد بـ لـ لـ المذكورة والـ اي ان كل المفعول وشبيه مشتمل عليه اي فاعل
 منه بحسب شغل بغيره او حرف سـ طـ جـ زـ لـ اـ تـ اـ لـ الشـ بـ فـ وـ سـ لـ طـ
 ماض جـ مـ وـ مـ كـ بـ مـ تـ مـ لـ كـ بـ مـ اـ بـ مـ وـ مـ كـ اـ يـ دـ
 بـ فـ يـ سـ تـ مـ سـ لـ طـ دـ مـ وـ مـ اـ لـ يـ سـ فـ اـ لـ بـ اـ يـ دـ اـ بـ اـ يـ دـ
 المـ فـ عـ طـ مـ لـ يـ دـ وـ مـ فـ يـ جـ وـ اـ بـ لـ اـ وـ اـ خـ اللـ اـ فـ اـ اوـ لـ دـ فـ
 مـ اـ سـ عـ دـ وـ مـ اـ سـ تـ فـ فـ اـ مـ لـ يـ دـ ايـ لـ بـ اـ فـ وـ مـ تـ مـ لـ بـ اـ
 عـ اـ بـ اـ لـ ا~ مـ دـ مـ لـ خـ بـ مـ سـ دـ ا~ مـ خـ دـ مـ ضـ اـ فـ وـ مـ بـ اـ مـ فـ عـ بـ اـ فـ

والجملة في كل الجمل بالاتفاق وفقط تختلف في وزنها فحسب فلامه وثقل
 عطف عليه وزنها مرتب به وزنها صفت عليه كذلك وينصب
 مستقبل فهو والمستتر فيه مالم يتم فالله يحيى بالبيت الذي دف وثقل
 متلقي به وفنسن تمعت له وبنفس مستقبل متروق والفتح التعلق ينفعه
 على اليمان الفعل وناد صولاته بعبارة عن الفعل وبعد عمل او صدمة
 والوصول مع سلطان او العفة فاعله والغير في بعده يعاد الى الاسمية ومهذه
 الملة فعليه تمعت لتعلقي يعده قوله وبنيه من معلوم بمحاجة از لاز
 جبريله اخزون واليئ الاسم المذكور وزن زيد او اوني المقام بالله ذكره
 وينصب ذلك بفعل بغير تغير لالاسم بدخل الذي يثبت بعد الاسم
 واي حرف تسببه منها تسبب بغيره وحربت في كل الجملة بغيره
 وهو فعل مفرد وحازمت والاسنة بقوله عطف عليه وبنيه هنا
 بجمله وارفع من معه باسم فاعله وبالابتداء متعاقب بفتحه وموظفي
 مضاف و عدم مضاف اليه مضاف ابعانا وقرنة مثله و خلافه كذلك
 والغير في فلاته بفتح الوجه او فند وجهه بقوس مثله بند عدم فرمته
 في الوجه عطفه عليه ومحجه متعاقب باقوس و وهو صفة موافقة
 لمحنه و مفعلا و يختار الرفع بالابتداء و جود قرينة اقويه بين
 قرينة خلافه كما يأثر و مضاف و المضاف اليه او غيرها في
 جميع المثلث و خلافه يلزمه جبريله اخزون وهو اوني المقامه مثل
 المضاف و مفعلا في الطلب بما و جبريله ينبعه و المضارع كاما الظاهرة

مع فخر

مع فخر الطلب و اذا عطف على المضاف جاءه متعلق بعد رايضاه فتر
 كاما الظاهرة مع فخر الطلب و اذا الظاهرة للمناجاة و مفهوم النصب بالطبع
 بالعطف مثله و يختار الرفع بالابتداء في الوجه و على بغير متعلق بالمعنى
 و مفهوم نعمت بلوك و المناسب متعلق بمحنا و بعد عطف مضاف و مفهوم
 مضاف اليه و مضاف ابعانا و المضاف اليه و المضارع انتقام عطف
 عليه و اذا عطف على احرف و الشرطية تمعت له ابايا قبل الكلمة و اللقط
 ويجل انتظام سماتي و حيث مثل اذ ادأ في الامان عطف على بورو و المعني
 عطف على الامر و اذا عطف في الاصل واستعمله هنا استعمله اي
 للتخيير اختيار الفعل بعد حرف المعني او من بينه احادي الامر
 التي ذكرت سائر تبنيه وهي بعد المعني و موضع الفعل بغيرها و انتظام
 النصب بعد حرف الاسم فكل ما في الشكلية وبعد صفت في الاسم
 الواقع قبل الامر و المعني لان المفعول فيه موضع الفعل و موضع المعنوي
 قوله و بعد حرف المعني او معطوفة على قوله و مختار النصب و عند فرقها
 ليس المفترض مثل بعد حرف المعني في الوجه والمعنى والعطف بالمعنى
 مستعمل ليس و نحو فخر مفهومه مفعلا و مضاف و مضاف من حرفه
 المعنوية بالفعل ولا ف الفعل به اسمه في محل النصب وكل شيء
 بالنصب مفعول به ماضي مفرد و مضاف له مفهومه و بقدر تعلق
 بمحاجته و ان مع استمرار بغير طلاقة محل بغير تكوفها مضاف اليه او غيرها
 مضاف مع معرفة الامر ابى ارفع و النصب بقوله و المضارع كاما الظاهرة

وهي الزائنة عطف على وكل شئ مفهوم في الزير متداوا الزائني عطف
 على كل واحد و كل ما ينتمي إلى الفعل والنعت والمفعول به في محل الفعل
 بغير إيجاده بتأويل قوله فيه فاجله و اول المتراء من فجره في محل المبالغة
 والنعوت متداوا بمعنى الشدة بجزه و الباقي للشدة و عند البر معنى
 متعلق به يعني الشدة طابي كما تجلد و او بحسبه يعني الشدة في الاشد
 عند البر او بحسبه اشد و سه وهو مواعي الفي يعني الشدة و عند و لاما
 عطف على مذوف او بغير متداوا اشد و وهو مواعي الفي يعني الشدة
 القول الزائنة آه جلتنا و هذه سبب بظرف متعلق بقدر و مدة الجلة
 يعني عده و الباقي آه جلدة تفصيله التي لا تكمل نفع الزائنة والزائني
 في اذنليس من باب الصراحت على شرطية التصريح لان الفي يعني فاجله و
 ثبت سبب يعني الشدة في الزائنة والزائني لأن معناها يعني
 والعني يعني تكون جلة من متداوا بجزه فلا يكون عما يعنى مصدره خالد
 و جلة واحدة منه و جلتنا و متداوبا به ما يعنى في محل و الا اصل ان
 لا يكون لحال فحنت الجلة الشرطية بخلاف لان لا يتحقق شرطها
 تتحقق الوجه المعمول لغطاؤه و تقدير ابيقي ان الامر ادعت الفون في اللام فضار
 الافاني او الفضيحة جلة زجا يعني من متداوبا بجزه و غيره بقدر مقدمه والغير
 منهما وهو فيه اي في قوله الزائنة والذ ادخل الفاعل يعني او ما يجيء الراج
 متداوا المتداوبا بجزه و هو متداوبا الى الذي يبر و معه بغيره و بتقدير
 اني جار و بجزه و استعمل بمعنى و متداوبا بمعنى اني جار و قي

متداقب بحسبه و زيد بمتداو فام ما من معرفه والاستثنى فيه فاعله جايد الي زير
 والجنة بجزه و كل ما معمول لغطاؤه و الوجه مفترضه و هذا المثل معه مطردة
 بغيره و العاين في المطردة مطردة و وهو في داره او عنده و تكتب
 مفهوم معرفه و المتراء فاعله و بغيره طرف لمضمار درج مفهوم
 اليه و مضمار ايفياد اشتراط مضمار اليه و حرف سطف على حرف ضماعه
 والخففين مضمار اليه مثل بجزه متداوا اشد و وان حرف اشد و زينا
 مفهوم فعل مقدر و فرضته مفترضة و ضرتك جراء و المثل في محل ايجاد
 بالاضافة والاحرف المخصوص و زيد افربيه بما وجده عاصي و ليس
 عاصي معرفه و اصل ليس على وزن علم اهم اسكنست اليه خلاف العقاب و مثل
 اس مضمار و از بمتدا و ذمم باضي بمعناه و بمتدا على مام سيم تامل
 والجملة بجزه و المتباعدة من جزء مضمار اليه ومنه جزء بيس و الضمير منه
 راجع الي باب ايس مثله مذد الالفون من باب شرطية التصريح فالرج
 متدا او بجزه اشد و الباقي جراء بيته و تقديره و او اورفت مذاها في
 في ذر لازم و كما مبتدا الوجه مضمار و مفهوم اليه بجزه لجري على ظاهره
 و هو ان يكون جاس او بجزه و وكل شئ متدا او فعلاه ايجاد الفعل و افال
 و المعمول في محل الجنة صفة شبيه وفي الزيرية محل الفرع بان بجزه متدا
 و تقديره و وكل شئ معمول لثابتة وفي الزير و المتباعدة من جزء متدا او بجزه متدا
 و الباقي و مثل قوله زيد بسب بد قوله و وكل شئ معمول في الزير و كقوله
 از بذه بحسبه في ايس من بباب ما اضر عامله على شرطية التصريح

او من فعل له عامل ايفا مقداره وهو ذكر بذاته السباق و من حرف قواما
 موصول او موصدة و بعده جملة ظرفية و تقتضي جملة وصفة والغير
 في بعده راجح ابي الموصول او الموصول مع صلة او صفة
 في محل الموصول او الموصول مع صلة او صفة
 ما من بجهول والمحذف ينبعون مالم يسم فاعل و منه متعلق نفيه و كذا الحال
 من المذكر منه وهذه الجملة عطف على تاصب ذكرها و قبل ان اوصيكم
 ب泝ت العطف بل للاستئناف كافي تقول و ارسلنا الى ما زالت الف
 او زيدون ويكون يعني قبل والآتيون بعد او منه بالظاهر و مثل ذكره و امثال
 من ضمتو بفعل نفيه و الاسم عطف عليه والبيان معه ابي اياس
 و ان تجدى مثل اياس والا اسم عطف عليه والطريق الطريق منصوب
 بتقدير انت و المثدا تأكيد و تقول مفعما مع معرفة مسند اى شئ و هو
 انت و اياس فاعل مقدر وهو باعد ومن الاسد متعلق نفيه
 والجملة في محل النسب لتفاوت المقصود و اياس من ان تجدى مثل اياس
 الا اذ و يعتقد من متلكي بيتقول والاحرف نفيه و تقول ضاحي عمر فو
 مني مسند اى ذكر المحب و اياس لا مستاخ تقد مني جبار
 و بغير متعلق بلا تقول و منه المثلية عطف على جملة ضخمة بحسب
 على ابو الفعل بستاد و قبة متعلق به والغير وفيه يهد دال الافق
 و اللام في المفعول لانه بعين الذي وجده في نفيه اي ومن ابي و ما ياخدر
 ياتكم المعمولية المفعول فيه هو بيتا و ما هو مصو لبعض الذي اي الاسم

او موصوف اي اسم و فعل ما من بجهول نفيه اي في مدار و متعلق بجهول
 لغير فيه يعود الي ما و فعل مفعول مالم يسم فاعل و منه ذكر نفيه لذرا
 بيانه زمان بجهول و بعدها و مكان عطف عليه والمفعول مع صلة الموصول
 صوف مع جملة مفعولة فيه و جاز ان يكون هذه الجملة ذكر المفعول فيه و الحاجة
 ابي افرع ذوق و شرط استد المضاف و تقديره مضاد اليه والضمير في نفسه
 بعد المفعول فيه و تقد ذكر المضاف وفي مضاف اليها تاء و بدل اللام
 والاسم له و ذكر الزمان مثل و شرط كنصبه في الوجه و كل ما يليه يذكر
 مضان معروف والست زنة فاعل على المذكر و ذكر نفعه
 والجملة بشرط وظف المكان مبندة او ان كان بهذا المثلية شرطية
 و تقتضي ذرا والانفال جملة شرطية اي فاعل عطف على جملة شرطية بحسب
 و احالها و ان لا يليه طرف المكان به ما نلا تقبل المضاد و جمه ما تم بعلم عام
 و فتر ما من بجهول والغير مفعول مالم يسم فاعل وبالحالات جار و بغير متعلق
 بغسل والاست نفت لها و حل ما من بجهول و ملائمة تعلق محل والغير
 في تلمسه يرجح الي المفعول والمفسد فاعل و لم يذكر فيه الرفع لان المضاد
 لازم و الائمه و حول من ولدي عطف عليه و كذا الحال ذكر المضاد
 عايد ابي خند ولدي ولا يزالها جار و بغير متعلق محل على المثلية المفعول لتفاوت
 على اند مضاف و مكان مضاف اليه والشتره جاره بجهول و تعلق محل وما موصولة
 وبعد ذلك جملة خبرية و قضاة كلها المفعول مع صلة المفعول عليه
 ايفا والمعنى و حل على الحالات الاست نفاذ المكان لكتبه الاست غالوا ايشي

الذي ثبت بعد دخالت المفترقة ابقيا مثل خبرته مذكورة مضاف
 ودخلت المدارجلة فقلبة وقت مضاف اليها وعلى الاية خبرته مذكورة
 وهو اي محل ما بعد دخالت على على العولاصاص وينصب مضاف تبعها
 والسترة فيه مضاف الاسم فاعلها باب المفعول فيه عاملها
 ومحور ورثلي بيسبب وضررت لعامل وعلى ضربه القفير جار
 ومحور ومحظ على بعامل و المفعول بمن وضرره مذكورة اي ومن المفعول فيه
 ولنستغل بالمعنى والغير في لم يرجع الى الالاف واللام لانه يعني الذي وهو
 مبتدا او ماد مسولة و فعل باطن بجهول ولا جملة جار ومحور ورثلي به والغير
 في لا جملة عاب الى ما يفعل مضاف الاسم فاعلها و مذكورة نعمت و الجملة
 صلتها والوصول مع حلتها خبرته مذكورة مذكورة وهو القول
 و مثل خبرته مذكورة مضاف وضررت فعل وفعلن و مضاف لدقاها
 مضاف لد والجملة في محل الماء بالاضافة وفقدت عن الماء حينما اطلق
 عليه و خلاها مضاف اي خلقت خلاف في خلاها والذ وجار جار
 ومحور ورثلي به خانه عنده مصدر ببيان الخلاف وهو يعني حاتم
 والضير في اي عاب الى المفعول له وفي عنده الماء وجار وشرط نصبه تقديم الاسم
 مثل وشرط نصبه تقديم في الوجه وعاقل حصر ومحور مضاف معرف
 ومحظها اي حذف الاسم فاعل وانذاكره مصدر في وكان من الاعمال التي قصت
 والسترة اسمه و مضاف جزءه و اقى على الفعل جار ومحور ورثلي به وهذه
 والمحل نعمت له وفعلن احذف على فعلن ورثلي بعانته الوجه
 راجع الى الفعل المعدل والجملة مضاف الجما وي الوجه ورثلي به المفعول

مثل المفعول له في الوجه ظرف مذكور خبرته مذكورة و هو اي مذكور و مدد
 المعدل له و بعد ظرف كذا مضاف الى الواو و مضاف جار ومحور ورثلي
 بمحظ و وهو مصدر مضاف الى تقول و فهو مضاف و فاعلة متوازن فعل
 مضاف بجزء بحال اضافة و لفظها جزء كان المقدرا و مبين عطفه عليهما الجملة
 صلة الفعل و جاز ان يكون لفظها يشير من مفعول و فعل والمعي مضاف له
 يذكر الواو والكلمة يعني مع مضاف جمه مضاف لفظها كان او معنی او من حيث
 اللغة والكلف قاف حرف شرط والفاء تفسير ماضي و كان ماضي معروف
 وهو فعل الشدة و المفعول اسم و لفظها جزء مبين الماء مذكورة ومحظ
 وهو مذكور او لفظها اطراف اي في لفظها وجاز ناص معرف والمعنى
 فاعل و مده الجملة توقف على قوله كان كان الفعل لفظها او حال اي الحال
 انه قد جاز كما لو جمان مذكورة وجزء مذكورة اي فنية الوجه الحال العطف
 والنضب وهذه الجملة الاصيحة وتعجب خبر ادلة الشدة و مده الجملة
 الظاهرة او كما و مثل ترجمة جمه غيره وجئت فعل و مده الجملة و انا نتألم
 و زيد باب النضب مضاف و بها رفع عطف على انة والا اي وان
 لا يجوز العطف جملة شرطية و تعين النضب جملة خبر اصيحة و مثل
 خبرته مذكورة مضاف وجئت فعل و فاعل و زيد مضاف له
 والجملة في محل الماء بالاضافة وان كان معنی و جاز اذا العطف كذا مدد
 وان كان الفعل لفظها وجاز اللفظ في الوجه وتعين باطن بمحظ
 والعطف فاعل و مده الجملة جزء الواقع وان كان معنی و مثل خبرته

مذوق و ماسته ما هي مبتدأ او لم يجر او جزء او قدر و معطى على زيد
 والجملة في محل اجر بالاضافة الى المفعول النصب مني و زيد من ترتيب و مثل
 مالك شمل مازيد في الوجه و زيد المفعول معه و ماسته ما هي مبتدأ مثل
 جزء و مفعول منه مثل حرف جر و ان حرف الشبه به الفعل
 والمعنى اسمها و ماضي حرفها مع اسمها و حرفها مجرد و بالدلم و بالجراجم البر
 متعلق بغيره و تقديره و الماء من النصفية كما تكون معاها مع ما ينافي
 مبتدأ و ماض و صورة اي المفظ الذي او موصفاتي المثلثة و زيد المفعول
 مذوق والمستر فيه فاعله عايد اليه و مبتدأ مفعول به مضاف و الماء
 مضاف اليه و المفعول به مطف عليه و الموصول او الموصف مع صدر
 او مفعولة حرفها او فبر مبتدأ مذوق و حرف الاول مذوق و تقديره و مثل الحال
 وهو ما بين المفظ طاري حال زيد المفعول به او زيد مطف عليه و الحال
 منه يعني المفظ طاري حال زيد المفعول به و مقدر او زيد حرف مبتدا معه مذوق
 و فربت مفعول زيد المفعول به و فاعله حال زيد المفعول به المفظ طاري
 والجملة في محل اجر و سبب بالاضافة و زيد مبتدأ في الدار طارة و فاعله الحال زيد ماطر
 فعلى مقدار اجل اجل المفظ و تقدير زيد المفعول الماء حال زيد عايد
 و زيد الماء مسطوقة على الحال مبتدأ و فرد مبتدأ او زيد حرف و فاعله الحال زيد المفعول
 مقدار و اجل على حرف التقييم او اسم الاشارة و تقدير زيد الماء عايد او غير
 ابيه حال زيد فاعله مبتدأ مضاف اي ضيق عايد الحال و الفعل حرف
 او او شبه اي شبه المفظ مطف عليه او معاها اي معه المفظ مطف

عليه ايجاد شرك مبتدأ مضاف اي ضيق بوضع الحال و آن حرف ناسية
 و تكون مفاصي مخصوص بحال المستر فيه مذكر بجزه و هذه الجملة تسمى
 و ماضي معرفة مبتدأ بجزه و المفظ في صاحبها برفع الحال غالباً في الماء
 اي في خاتمة الحال او على ضمك الحال القديمة اي يكون هذا الحال غالباً خاتمة
 فعل الحال و مفعول به الحال حال من مفعول به معه مذكر و هذه الجملة
 في محل المفعول بالابتداء باياته بدل و تقديره و مقدار بمحض الحال و مفعول به
 و حرف الحال في محل او مفعول به مفقر او مفلاطها اي صاف في محل المفعول
 مطف عليه و كون المفعول مطف عليه او متأوك جزاً او اصحابها الحال
 ذو حده و ارسان الحال و مورث به و حده منة لبيان اقتداء و آن
 حرف شرطه و كان فعل الشرط و صاحبها اي صاحب الحال اسم و مفعول
 جزء و حسب ما من مذوق و تقدير اي تقدير الحال فاعله الحال
 و تقدير حرف الحال الشرط و الماء مضافاً مذوق و المستر فيه الحال
 عايد اي الحال وعلى الحال متعلق بغيره و المعنوي سفت له و الحال
 المفظ مبتدأ مذوق و تقديره و فهو او هذا اي عدم تقديره عليه ثابت
 بخلاف المفظ او المفظ المفظ لا يلي المفظ او الحال والمعنى ولا تقدير
 الحال على الحال المعنوي الحال او زيد بخلاف المفظ او فالله المفظ والاعلى
 الجود و مطف عليه الحال و في الاصح حرف مبتدأ مذوق و تقديره وهو
 اي عدم تقديره على الجود و على المفعول الماضي او متشابه يتقدير المفعول
 بعد ولا اي لاستخدم الحال على الجود على المفعول الماضي و كل مبتدأ مضاف

و مأمور صولة او موصولة دل على ادنى معروق والمستتر فيه فالدعا بالله تعالى
 عليهت متخلق بدل والخلف ملته او هفته لاد الموصول او الموصوف مع ملته
 او هفته متخلق البه وفتح ادنى معروق وان هف ناصية وبفتح مفاسع
 هر و ف منصوب بها والمستتر فيها على عالي كل وحال من حال ينفع وان
 ينفع فاعل هفها تفتح حقوقه حلا و هذه الجملة جزء و مثل خبر متخلق هفها
 و هما مستدراسا حاليا والذهب بجزه و متخلق بالذهب و رطب حال ايفا
 و اعجل في سرعة بعض مسوكات الاسماء و تقديره هذه اذا كان سير الذهب
 منه اذا كان رجلا او عمه يعني اسم الاشارة او هف ناصية وعنده ملته المثل
 فبهمها الحبل لا ينجز و الحالة الا سميت في حكم الهر بالافتراض و تكون حقوقه
 والمستتر فيه اسمه عالي الحال و حبله جزء و جزئية نعمت له فالاسمية
 بمنها و بالاو وجزه والغير ملطف على الا او او بالاو او عطف علىها ايفا او ايا
 كذلك و على ضعيف خبر بمتخلصه و فتحه تقديره وهو اي كونها بالغير
 على ضعف او عتاق يكون المقدر والمعنى او يكون الجملة الاسمية بالغير على ضعف
 و الافتراض بمنها والمشتبه نعمت له وبالغير و هذه حال ان التقدير يكون
 مفعلا لاصيحة والمعنى المفاسع المشتبه يكتبه بالاضرار او ينذر داو مأمور
 و سوا ذكره مفاسع منصوب بتقديره مقدرة يكتبه جملة وهي جملة
 لاد الموصول مع صلة في محل ارساله ببالا بدسا او ديكارى الى الاسمية
 والجملة الفعلية من المفاسع المشتبه بمنها اليه و شابلو اهي في قتل
 الرضيع بذريه و القبر ملطف عليه او باحد عهابي باسم الا ذكره يزيد في الاراء

من الواراء والمفضي عطف عليه بيه او اللذى يفسر وبه مأمور في الملفتي جزء و مدة
 والمشتبه نعمت له ومن قد متخلق بيه و كما تم تفسيره كان المقدر بالمقدمة عطف
 عليه او تفسيره كما تم تفسيره او حال من قدم و مدة مفعوله مبنية على
 البترة كره تقديره حال لكونها اجهزة او مقدمة و بخوز مفاسع مبتدأ و مدقق
 خلوله مفاسع و اعجا مفاسع اليه تكون لك فخر بمنها اجهزة اي متخلص لك
 و لسانك متخلق بنوك لك و اشتغالك من حال فعل المقدمة و تقديره او
 اوساف حال لونك رائدة او مبعدة حال بعد حال والجملة مفعول الفعل او كجه
 مفاسع مورف والمستتر فيه فاعل عالي اليمى الحذف وفي المؤلمة متخلق بحسب
 و مثل مفردة كره و تقديره بابوك جزء و عطفها من متخلصه و المثل في خارجها
 بالافتراض و اي هف نتصير و تفتح مفاسع فاعل و مفعوله و شرطها بمنها اجهزة
 اي الفيبر مرجع الي الحال و آن هف ناصية مثله مفاسع مورف و مفعولها
 والمستتر فيه اسمه عالي الحال او مقدمة فخر و لفظها متخلق بها و جملة
 مفاسع ايها و اعنيه نعمت له مدخلة و الحال جزء **اخينز ما يرى**
 الاجام المشتبه عن ذاته مذكرة او مقدمة و المغير بمنها او فخر محفوظ
 و هو منه و مأمور صولة او موصولة ويرفع مفاسع مورف والمستتر
 فيه بالي الحال الاجام مفعول به والمستتر نعمت له و ذاته متخلق
 بيرفع و مذكرة نعمت لها او مقدمة مدفع فليه و هذه الجملة جملة او سفة
 لاد الموصول مع صلة في محل ارساله ببالا بدسا او ديكارى الى الاسمية

الابرار آراء و مذکوره ده و المتر في الاجاتة اي حرف جر المبدل فا لا و مبدل الفا
للتغيير و عن مفرد حرفه و تقدار سفت لـ و قابا لقرفه او حال اجمعه مصدر
في حرف او حرف يكون المقدار والمعنى فا لا او اي عن مفرد و مقدار حرف
الحال او حال كونه المفرد غالبا على غير المفرد او مثلا غالبا او يكون غير مفرد
مفرد غالبا و اما في عدد متغير بمتغير مقدر دل علىه تقليل عن دوافع
ويزيد الحد و تقييره و هم اما في العدد و لكن حرف مبدل الحد و يضاف
و نشر و مبدل او حرف مفرد و هو ما لا او و مثلا تغير او امثلة في محل ابره
بالاضافة و مجازات يكون المقص اوجه الالهي يعني المركب بطرق الخطابة
وسباقي صفات مروفي المسخة فيه غالبا اي المغير و اما في غير

اي في غير العدد و في رطل زيتا مثله و شون درجه في الوجه و من ان
سن امثال اینها عطف على رطل زيتا على المفعه متغير بغيره و اغفر
و مثلها مبدل امساك اي ضمير غالبا اي المغير و زيمان تغير من مكانها و هنا طلاق
ایضا عطف على قاعده مثل زيتا في فهو مصافع جمود و المسخة فيه مغير

بل المسمى غالبا اي المغير و حرف شرعا و كان فعل الشطر و المسخة فيه
 غالبا اي المغير و جنس اجزء و حرف او مفرد بخلاف قوى في حرف
استثناء و ارجع مصدر و صفاتي مجموع مناسب ماء والا نزاع معمول
غالبا مسمى غالبا و هذا الكلام استثناء من قوله شرعا و المسخة منه مجرى
و تقديره كان كان جنسا بذاته جنس الا وهو الحال فعل الشطر و المسخة فيه مجرى
و هو حبس و الباقي مقدار بعد الامצע ان تقديره بغيره كان جنس الا احسن

ملخص

ملخصنا بقصد الانواع فيكون الاول ماء مطلق و الكتا و الغاف
خاصا انه مقييد و في منابع جمود والمسخة معمول غالبا فاعله اي
الى المغير و في غيره اي في غير المحس متعلق به و حرف عطف و انت حرف
شرط و كان فعل الشرط و المسخة معمول اي المغير و بغيره او
بنها التشبث عطف عليه و جازت ماض معرفه والا خاصه فاعله و المطر
جر آلة والا ظاهر و بغيره و محن بغيره او عطف على مفرد او مقدار مثلا عالم
جديد امثله خمسة و مراجعي الوجه و المفعه المبدل او جر المبدل
عن و كلامه بحسبه جمه و في جملة متعلقة بالشدة و احروف حرف عطف و ماء موصولة
او موصوفة و خصاته ماض معرفه من المقطوعات و وهي امثله و المتر
فيه غالبا ما لها معموله غالبا الى الجملة و الموصولة او الموصوف
مع صلت او صفة مفرد اعطف على الجملة تكون بغيره او مثلا بغيره
فنزوف و مثلا ماض معرفه و زيد فاعله و تتساقيه عن شبهة في علة
والجملة في محل ايجاب بالاضافة و زيد مبدل او طبقة حرفه و ايا يغير عن شبهة
فيها شابة الجملة و ابوجة عطف سلبية و دار او ملائكة و اوه في اضافة
عطف على قوله في جملة و مثلا بحسبه بغيره و المعني فعل و معمول به
و بحسبه فاعله و بغيره عن شبهة في اضافة و ابوجة عطف على دار او عالم
كذلك والله بغيره و درجة مبدل او غار ساقب عن سببه في اضافة
ثم حرف عطف و انت حرف شرط و كذا فعل الشرط و المسخة فيه احسن
غالبا المغير و اسما اجهزة و سبج حرف مفعه معرفه و يجعلها على معرفه

ابى خبرى رجى الاسم و لحرف جزو ما معهونه او موصوفة و انتصب له من
 والستثنى نسخة فاكله عايد الى التيز و صفة بصره وكانت خدا الشتر و السترن
 راجي الى حاد الجلة صلة او صفة لا و الموصول طلبو صرف مع صلة او صفة
 بجزءها و انتصب لمعنوي و تعلق بقوله و جملة المجرى باي تو رفع جملة المانع
 نعمت لاما و دليل وعنده فضف اوتانى الالى كفى لاما زانى لاما نص خازا
 عنده و اما بعنه بعد كافى قوله فر و جاز كره طلقى عن جمجمى اى جاز بمحار
 و هذى كما هو الحال و احمد و جاز عاصى مروى و اى كافى مفهوم مردوف
 والسترن فيه اسخن خايد الى التيز و لجزءه و متعلقة و خف علىه و هذا الكلام
 لدخول اى بليه بتاذيل طلبو فاكله جاز و موجه ، الشتر و الفقير لا و لفظه
 خايد الى حاد الاصل بدن لا يقع ذلك تحقق الفعل لذا حرفا الشتر
 علىه و اد نعمت المفهوم في الكلام مفهوم الالى فهو متعلق علىه اسخنة نيتنا
 و خر و قعه جرا الشتر و لذا دخل القافية و اى اى انتصب لاما ففهان
 مفهوم او السترن فيه فاكله عايد الى التيز و فيهما اي في الصورتين تعلق
 بطيابها و ماهو مولها او موصوفة و فهم ما حانى و المتنبي يقول بالمعنى
 فاعله عايد الى ما اهلها صلة او صفة لا و الموصول طلبو صرف انتصب
 منعدل بطيابها و الارزق او استثنى و اى كافى مفهوم منعدل بطيابها او السترن
 فيه اسخن خايد الى التيز و جبار جبره و هذا الكلام استثنى من قوله و بجانب المتنبي
 منه تصرف و تقديره بطيابها ففيما فصص في جميع الاقوال الا كونه حسنا لاذ
 لا يطابق ما فصص الالان فقصد الانواع بمنتهى امن قوله الالان كافى بحسبه و انتصب

بعلم ما سببت من قوله الالان يقصد الانواع و اى حرف شرط و كان افضل الشرط
 والسترن فيه اسخن خايد الى التيز و صفة بصره وكانت خدا الشتر و السترن
 اسخن خايد الى الصفة و لجزءه و طبعه فقوله ثم والباقي كانت الصفة مخصوصة
 بجزءها و الصفيه لم يكتبه عايد الى ما انتصب عليه او عطفه على بقى كافى
 اى كانت الصفة مخصوصة له و مطابقة له و جاز ان يكون ما يخصه و ما
 يلاوز عن علمه يعنيه انتصب اي و اتفق الصفة ما انتصب له منه فذلك كسره
 اليماء الها و ذهار طبقه في بلوغ عطفه على كافى و احتملت ما يخصه
 والسترن فيه فاكله عايد الى الصفة و لطال معنون به و لا ينافي مفهوم معرف
 منفي والتيز فاكله و الاصح بيتا او ان لا ينافي مفهوم معرفه في تفسيره
 بان والسترن فيه فاكله عايد الى التيز و على الفعل متعلق به و مطرد انتصار
 مطلق ولما ذكر متعلقي بذاته و المترد عطفه عليه و تغيره و خواصه كلها
 لقول المازن و الابتو و الجلة جمه **السترن** مبنية او مقلل بجزءه و مخصوصة عطف
 عليه فاانتصل بشدة انتصار الملفق و المترد بجزءه و مرتقد متعلق به و انتصار
 من متقد متعذر عطفه علىه وبالاستثنى بالمرجع و اخواه عطفه علىهما
 والتفصير في المازن راجع الى الا و دخول اليماء عليه و بذاته كلام لا الالان و تعيته
 بـ الاستثنى و المتفق المذكور مبنيا و مفرضا و بعد ما ذكره المازن انتصار المازن
 يرجع الى الا و بذاته كل من تفترش في المذكور مخصوص و فرض مخصوص الى المازن
 والسترن المتفق المذكور مبنيا بعد الالان احادي انتصار كلام المازن لذاته
 المازن انتصار و ممد مبنيا عايد الى المسترن و مخصوص بذاته و ادار انتصار

وكان باطن معروفة والسترة في اسمه عايد إلى الستنة وبعد ذلك فناف
 والأدفان بالبه وينزفه لآن مضاف والصفحة مضاف لها وهي كل من متلاط
 بكار وجزء منه الأدفان وجوب سنت الحلام والبلطة في كل أرباب الألفاظ
 وأوهدناها بعد الأدفان المتلاط بتقدما ومتلاط بالستة وأوهد
 على كل مضاف طرف على يدها وفي الأكثرة جزء منه الأدفان وهي وجوب
 النسب في النفع على قولا لا زر أو كون مضاف على كل من جباله والمسمر
 نسبة اسمه عايد إلى الستة وبعد طرف جزء مضافه وكل مضاف إليه
 وبعد اخطافه عليه وفي الأكثرة زر وجهه وداخله مضاف على كل من جباله
 والأكواب كذلك وقوعه فيه لا إفهام مضافه اليه بليل فإذا أقيمت
 الباقي في الاستثناء وتجوز مضافه موصوفة ومتلاط في كل من جباله
 والذريب فاعله ومتلاطه تجروا على الدليل منقول ماله به طاره وفي رقبه
 وهو له او موصوفة وبعد طرفه مضافه وكامله قد تزاله في كل من جباله
 وفي الحلام متلاط ينبع نعمه اقيمه او جزء منه الأدفان وفي سنت الحلام
 وجوب مضافه لها والفعل المقدر بعنه فاعله ومتلاطه صلة او وصفة لها وهو سوار

إنما هو في غير الوجبة لأن يستثنى الخانق بجوز عدم ذكره في كل
 ومتلاطه وجده وقواته فاعله والذريب استثناء ونون سنتي مضاف
 ذكر الاستثناء في السيدة والستنة منه منه وفـ تقدبره قدره سواره الاسم
 الاسم كذلك وللمراد من سوار الاسم الاسم من أركان ما يطلع من أيام عمر المؤمن
 بحاله الفعل والعرف ومن شدة جاره وجوده متلاطه يتم تقدم عليه وهو ينجز
 فـ

ستة منه

شبات ايفا

شبات ايفا

عادي ابي النفي و بالاستعلان يليست تضمن و هذه الجملة و قفت حالا من الجمود و هو النفي
نقول هنا اخيه لا نفيه و قوله لا نفي له متعلق بمعنى بعد الاتباع بمعنى بقدرة و تضيير و انا اقدر
البدل منهاجا على المفعول عدم زبادة من بعد الاتباع و بعد تقدير ما و الحال كون
مطابق بعد ما لا جل على النفي والحال ان النفي قد تضمن بالامثلة جملة بغيرها
محذف و ليس بزيد شيئا الا شبيحة جملة تضيير و قفت مفاصي ايمها
ولما احاطت بالمتعلانة جار و بوجو و متعلانة بخلافها و تضيير و هذه ابي الذي ذكرها
من على طلاق النفي معتبرين خلاف ليس بزيد شيئا الا شبيحة جملة على المفعول
المتعلبة للنفي فذا انت تضمن يعني النفي بعلم و غير علم من قول لا احتججا
فاوذه المتبقي و يقاد جار و بوجو و متعلانة بقوله قل الله و هو مصدر مضارف
ابي النسل وهو الامر الواقع نعمت سببته لدعي ناعلاها والاجمل تعلان
بالعامدة و الغير في الاخذ بالادى الى الامر والا لف الدار المالي في الماء والمعنوي اذ احاط
كذلك مثلا انت تضمن يعني النفي بعد الامر الذي عملت كلية ليس باجتنب اللام
جاز ليس بزيد الا قيادي و استثنى ما زاد الى اتفاق جار و كلام على حاتم و مخوض عطف
بيان تضمن في قوله و هو من قصور لزاما من بعد الاتباع لاصنافه و بعد طرق مضارف
و غير مضارف اليه و سوسي عطف عليه و سمو اشكاله بحسب جامعته
عليه بجزي الامر بغير مبرء اخذ فلي و هو في قوى الامر او اجزء بحسبها مضارف
و غير مضارف ايسه و فرنى تعلق بمعناته مقدار و كلام على المتن
خبره وبالاستعلان بالمشتبه وعلى التفصيل بما تعلق به كلام ابره المشتبه
والمعنى ما ارب بغير المتن في المتن يكون ذلك امر اجلد اسبابه

مرهف و ماز ال ماض مورف من اخوات كان و ذياسه والاثوف
استثنى و مطالعاته و هذا الكلام تناول ايجاز اي ما يجري معه الاتر في الاخر
و تقدير فعل المثوب والبدل فاعله و فعل المفعول متعلق به فعل الموضع
جوهرا و فهو ثابت على الموضع مثل ترويج و ماحر فتح و وجها من مروفي
و في معرفه و محرف جرايمه و احتج بمجرورها بالمرفوع الملح على انتها جاره
والآخر في استثنى و زيد شيئا من احده و رغبة جعل البعد من خلاه و اضفه
على الاستثنى و الباقي المتبقي واحد سهامي على الفرع و محل الرفع لاز
في وقوع المبتدا و مفعوله في الاحتراف استثنى و عدو و شلن في الوجه و ماحر فتح
ليس و زيد شيئا و مشتبه اجر و الاحتراف استثنى و داشي بالرسبي بالمرفوع على ابرهيل
من تخل شيئا بان مبتدا في الصل و يتصب على الاستثنى و كلام على المفعول مطلع فتح
يقال و ما جاء في انت اهد الارز فكلون في محل ايجاز المفيدة و لاحرجه و اذ وف
من حروف المثلية و من اسرها والا تردد مفاصي بجهول و المترفة مفعلن بالام
بسهم ناحل على ابرهيل من و بعد عطف مضارف والاشبات مفاصي اليه و بحسبه كلام
جزء و اذ من اسرها و جزء بانت محل المفروع في محل ايجازه و لا عطفها يحيى و اذ
تقدريان و مفاصي بجهول و المففر الماء مفعوله مام سيم تناول على ابرهيل
ما و لاد ما متن بيز حامل من الغير بسراز و مفعلن ثان لتفعيله و بعد عطف
له دفاتر مفاصي ايسه عادي ابي الار و اتفاق ابي الات و ما و لاد مثل ران
ما و لاد مثل ران من و الو و مفاصي ما من حروف و اسماز فنا حامل ابرهيل
ما و لاد المتنى مفاصي بسجد قدر ذكره و اتفاق ما من حروف و اسماز فنا حامل ابرهيل

ل

ف

سلفه عليه والتصب ضربه ودعا الذوق سعلى ودعى الا تقع فبر خذلها مخزوف
 وهو يوابي النصب على الفواف على الفقد الالهي وفبر قناعه منفأ في وكان
 مضاف اليه وأحوالها عطف على باب الفقير اخوانها عابدا في كان بناءا على
 المضاف و هو مضاد الغان عابدا في آخر كان والمضاد خبره و جذل في المضاد
 على الله و دفعوا بالمضاد لها الفقير دفعوا بما عابدا اي كاهن والبلس
 اللام مع خبره جزء لغيرها الا لاقل او خبر الاول مي خذلها في ومنه جزء كان
 والحال الا نسبية مبنية للابد يا اومست لغة و مثل ظاهر و كان نافحة
 و دليلها و قال ياخذ روا الجلة في محل ابراس ما بالاضافه و اهم امتداد
 مضاف اليه ضمير مع خبرها لا معرفة حال من فاعله يتقدم وقد
 للتغفيل ويخرج مضاد بمحبهها و عامله اي عامل خبرها منفعة
 عام بسته في عد و حرف جر و مثله هو وبها مضاد ولاتي استبدل
 و خبر غيرها خبر و بالعالم متغلب بغير يبون و ان حرف شرط و فعله مجزء
 بدلاتها و هو كان و خبر اخر في خبر خذلها مخزوف وهذه الجلة و خبر
 جزء الاشرط و قد يدرك ان كان علم خبر في او لهم او ان شارعه متشدد
 و اجلان اعن فعده الناس في مجزء يبون انه محل ابراس بالاضافه وكيف
 منفع معرفه و كلها ابا و مثله دفعه الامثل او برأه العبار
 متغلب بغير زواره او يحنا عدل فالاول انه حرف في منصب الاول
 بلا خبرها فرقة اللام على خبرها المثبت او لاتان خضر اقر عاعلاش
 الا لاقل اي كانه و كلها ضيفها جزا و مخبره للناسين ابن خبر فبر ضيقها

في التفصيل في بحث صفة بسته و خبر و غير بسته في بحث صفة المخبر و صفة ضربه او في
 المخبر و صفة ضربه عدو في المطر و تقبده و غير كاته هي صفة في بعض التصويف
 ضربه او صفة كافية كانت ثابتة و تجلت باصن بجهول والانت تتجدد باسم
 بسته فاعله يابد اي بغير باب المكانة و على الا تشعلت حملات وفي الاشتاء
 متعلق به ايها و هذه الجملة ضرورة كل حرف بحسب اسم سفي المثل و مثل المذهب
 على الله صفة المصدق مخزوف و ماصدرة او موصولة او موصونة
 و تجذب باصن بجهول والا من فهو مالم بسته تجذب و عليا متعلق بحملات وفي
 الصفة متعلق به ايها و اذ يحلف علىك ملتف الى الجملة بعده وكانت
 نافحة واستنفها السجدة عابدة الى الاداء متابعة بحذفها و بعده متعلقة بتأدية
 و تكلو رغبت لوفي كذلك اي صفة مضاف و مخصوص و مضاف الى المقدمة
 الاشتاء متعلق بحاجات و السبحة وكله في صفة في الاصل حملت على الله
 في الاشتاء حملت على الله على يد مطر و حمل على الحبل الذي حمل على الاعلیها في
 الصفة و تجذب كورة تابعة لمعناؤ تكلو رغبة مخصوصة بالاحوال عند الاشتاء
 و مثل خاره و او حرف شرط الامثال الشعبي الامثل في ذكره و كانه
 محل الشرط و يجاوزه الامة اسمه والا انته اي ضرورة حمله حمله
 و عالميكن المحرف خططي الامر رب تاجر في اسم بعده و لاتمسك بالتجزء
 اشرط و صفت باصن معرفه الاستفهامي محمل يابد على محل الاعلیها
 و وهو مذکور كل الامثال حملت عليه وفي قرئ اي في فرج الماء كونه بحسب
 سماتي صفت و اكتوا بسته / مضاف لا يعني مضاف الى اليه مسماه

٢٠

اي ان كان ملحوظاً خبر الحان جزءاً وخبر الرابع ان خبر اخيه معرفة اي
 على خبر في او خبر في مفهوم معروف والخلاف فاعله ٢٧ مثلاً على
 وان مصدره وما عرض عن كن وانت اسم او مطالعه خبره والظاهر فعل
 فاعل اي لان كانت خبر القول واما نت خبر الملام من لام معرفه كن
 وعرضي عنه ماقيل ادعى المون بعد ادراها في الميم من ابا المفضل تذكر
 المتصل فخاراما نت وهذه المراجعة في جوهره متعلقة بقول
 الظاهر وهو متعلق في محل ايجاب اضافة باسم مبين امضاف
 وان مضاف اليها او اقوافها عطف عليه ومهما يبيه ثنان عابرا الي اكم
 ان والمند الباقي الذي ينسب الي اسم خبر مبين ثنان وبعد اذ
 مضاف ودحشه الي دحول ان او اضفه مضاف اليه والشدة التي
 مع خبر المتراء الاول او معرفه اي وهو اسمان وذهليه معرفه
 مضاف وان دحوف من وقف المثلثة وفيه الماء وقام ضربها والبلدة
 في محل ايجاب امضافه والمتصوب ابتداء هي معرفه الماء وهذه المتصوب
 وبلا اجر وجوه ومشغل بالتصوب والتي توصولة وتنتهي ببساطة
 بفعل مقدر وهو مصدره والموصول به حملت سمعت لا واهي زناد
 والمند الباقي وبداعي امضاف ودحشه امضا في اليم وابي مهنا
 معروف والسكن خبر في محل ايجاب المتصوب والمند الباقي ماضيا
 على ايجاب المتصوب حاله من السكن ويضا فالحال بعد اوجبه عطف على
 مضطبيه او يتعلقي بشيء والضربيه او ايجاب المتصوب فمتطرأ على المثلثة

وعلم

وعلم اسم امضاف ورجل امضاف اليه وخبره معرفه والتابع للبنس وعشرين
 مشبه بالضاف ودعا ثير ودلخ بر وانه فتر طواكان فعل الشطا و
 لسكن خبر اسم عابرا الي الاسم الذي بعد الا وعدها بغيره هو مبني بدل استثنى من
 مبني او وحده وقت جزاد الشطا وزاد فعل الماء او لها علامة وخبر ما هو
 صدور او وصود وبنسبه ضارع مجهول والسكن فيه مفعول ملائم
 فاعل عابرا الي الاسم الذي بعد الا وعدها بنسبه والضفيره بغيره عابرا الي
 ما وجزء البليه صلة او وحده والوصور او الموصوف مع صلة او وحده
 بجمع وجزء البليه والبليه مجهوله و المتعلقة يعني والمفعلي فاعل كان على نفس الام
 اسم الذي بعد اللاتبع البنس عوره الي الباقي مفعليه فاعل ايها خط الملام
 مبني على الشئ الذي يناسب ذلك الاسم بكم اشتئ من حركه او وحده
 تناسب وان كان معرفه مثل فاعل كان معرفه او وحده او وحده او وحده
 على معرفه ويعنى واعدا الغضاله وبنسبة امضاف الي ضمير مع الماء
 لا وابن عطف عليه مضاف ولا مضاف اليها وجب ما من معرفه
 والرقيق فاعل والشتر عطف عليه ومهما يليه حراء انتقول وان كان معرفه
 ومثل مبني امضاف وفضيحة خبر مبني لا وحده وتابع البنس امسا
 معرفه وایا اغيم مقاد وارطه او وابه او وهم مضاف وحسن مضاف
 وایا خبرها عقلهه خبيه او مضاف اليه وساوا خبرها مثل هذا الحال
 مثار او اشد هذه خبيه اي كلها ولا فاض مثل بني جنس ثم افتره وحده
 وحده ومثل خبر وبره امضاف والتابع للبنس وصور سرا وتابع مثل

ور

ك

الي

النبات ونحوه في قدر الماء بالاتفاق والجاري مع الجود بخوضه ونحوه مبتدا
 مضاد وأوجه مضاد فلابد وتحتها يدخل بعض من فحة او فجر متقدمة
 وتقدير الاول منها فتح التشغيبين كمن لا صغار ولا قرق على ان كلها منها فتح
 يفتح التقدير بالصغار ولا قرق الالات الخ خذف الماء في الاول على اول الماء خبر الماء
 عليه ويزان خبر وظف الماء على الماء ويكون الماء معملا على الاول
 عطف الماء على الماء والمقدار لا حول ولا قرق كانت الالات الماء اول الماء
 بالله ورحب الماء عطف على فتحها او فجر متقدمة مذوف وتقديره والثانية
 ضب الاسم فتح الاول كمن لا حول ولا قرق يجعل الاول فتح الماء
 والثانية زاوية موكلة الماء وتنسب الاسم عطف على فتح الماء وتنسب
 الاذ موب ورخصه مثل ونحسب الثاني في الاوجه والعطف في رفع الله
 فتح الاول كمن لا صغار ولا قرق الالات الماء على الاول فتح الماء والثانية
 اما زاوية والاسم بعده معملا على فتح الماء وحد رفع الالات الماء والجزء فيها
 الوجه تشتيت تكون خبرها اسرين عطف قد يحال الاول وبلمه جملة واحدة و
 اما لبيه ليس على اضطراف العقد فلا يعنى ليس ولا يزيد الاول في خبرها
 قد يحال الاول ومحذر رفع الالات الماء على اخلاف فيه والالات الماء ومحضر
 تنسكب بالاختلاف وعلى هذا يجيئ الماء واما لبيه ليس اياها وقرفع الاسم
 بعد على الابتداء من غير تكرار على اذ موب لبر ورقة حاشية اضافها اي
 رفع الاول وذاته اما على ان طلاقها مدحوع بالابتداء فتفقد كلها باخر
 وقامه فكت لا صغار الالات الماء ولا قرق الالات الماء ونحوه الماء الابتداء

مطهور

معملا على الماء الا ابتداء وهم يجيئون واما على ان الاول بالابتداء واما
 عطف على الاول عطف موزع على الماء وكيف يكون الماء وادرستي وشي وشي
 عدل واحدة واما على الاول مرفق على الماء ليس والله معملا على
 الاول عطف موزع على الماء وجذرها ادرستي وكيف يكون الماء ملتفا
 واما على ان رفع الاول بلا بعث ليس وجذرها مذوف ورفع الله بازده
 مبتدا وجذرها مذوف ولا ان نبتها ذاتها وهم يجيئون اباها ورفع
 الاول معملا عطف على فتحها او فجر متقدمة مذوف وتقديره والثانية
 رفع الاول اما بالابتداء معملا على الماء واعلن ان الماء ليس واما
 ضف فجر متقدمة مذوف وتقديره وهذا اي رفع الاول على اضطراف
 فتح الله في عطف على رفع الاول واذا الشرط ودخلت فتح الشرط
 والثانية فاعله ثم يجيئ مضارع معرف مجزوم بهم واما على
 وهذه بالله جواب الشرط ويعتاد اي فتح العاذ دفتها الماء
 والا استفهام فجرها وامثل من الماء معملا على الماء ونعته مبتدا
 مضارع وليني مفتاح الماء والالات نعت الماء وموهدا فتركت
 المقدار وتقديره اذا كان موزعا او مطالع في بعض الشروط على الماء
 في يليه وفي بعض الشروط عن نعت الماء ليس شيكان فتح نبتها
 فلابد من يكون ذا حال القائم الا ان يقال عن المقدار الماء يجيئ بنتها او
 مهرب اي نعت الماء التقدير بنتها ويجرب نعت الماء الاول موزعا او
 قوله وليني مفتاح الماء وقول الماء نعت وجدر نزيفه وشكير الماء
 لاهاره يليه عارض الماء ومهرب ونوب صبرني نعت ونعت ورفعها

في بعض الشرح على المصدر يمكنه التقدير رفعه وضبا في بعض الشرح
 على الحال من موجب أي حال كونه مرفوعاً وضبا فيكون مصدراً معنى
 المفعول ومثل ظاهر والمعنى الجنس في محل اسمها مني على العنة وظرف
 بالفتح غير متون نعت لجملة وظرف بالنصب والرفع كذلك يجدها في الجملة
 في الباب بالاضافة الى الاصد ان لأن فرقاً متطرفاً للاتي ويكون مع
 اسمه وضرف مقدر بعد اسمه بذلك ان وفي الاعراب متبرأ لذوق المزدوج
 جزاء الماء انتظراً وان لا يكون نعت المعني كما ذكرنا في ارباب الاسم والخطف بغير
 وعلى الخطف متعلق به وعلى الحال عطف على المفعول وجائز فيه ومتبرأ اليه
 مثل لا اجل في الوجه وابداً عطف على الاعراب ومتبرأ لمضارف
 والمعنى الجنس وابداً معنى وليس به ذكر ولا مضارف ولا متبرأ بدل أو مذهب
 عوض لحكم المضارف له جزءاً وهو الجواب مضاف اليها ولا تطابق امثال
 عطف عليه وجائز فيه ومتبرأ لمحنه والحال في جازى ان ازيد
 به الصدر المجهواً ومقدار ان ازيد به الصدر المأوف وهو انا جوز
 او مفعول مطلق اي شبيه بها قوله اي لما بعد متعلقه شبيهها وبالمقدار
 متعلق به ايضاً ولست انت انت لكن ما بعد لا متعلق به على المفعول
 ولو اني للهذا متعلق بالشائكة وفي اصل معناه اي مع المضارف
 متعلق به ايضاً ومن للتشبيه تذكر وبرها في الاشتارة الى ايات الالف
 في الاعراب وقد فلتون والا علامي لذلك لكن في اصل معناه وهو ابار
 مع مجردة متعلق بمحضه وله مثيل مضاف معرفة الابار في قطاع

النحو

اي ما بعد هذا التركيب لا جذر يعني الذي ذكرناه وليس من الاقفال ان قصة
 والسكن في اسمه عليهما الشيء في الابدا والغاياني له وبعضاً جزءاً وانشاء
 المفعول متعلق بل ليس وحالاتاً ممفوأ مطلق اي فالله خلافاً وسبوبة
 متعلق به وكيف مقارن جيداً والسكن في ممفوأ عالم اسمه فاعله عليه اي
 الاسم او الكسر اصفه مصدره ذو ف او عرف معرفة اي خلاصه او
 زماناً كثيرة او في حرف جزء متطرفة بغيره مضاف والمعنى الجنس واسمها
 مضاف وعانيا جزءاً اي تشير المفعول وموه والاسم مضاف
 اليها لا عطف علىها اخر جزءاً ولا المثلثين نعت لها وبليس متعلق بالمثلثين
 و هو بديه او اللسان جزءاً ويعذر طرف للمسند مضاف و هو عرف مضاف اليه
 اياها و مضاف اليه والمعنى فيها عابدة اليها والمعنى الثالث جزءاً مضاف
 الاول وجزءاً او عرف تقديره و منه اسمه ماداً والمعنى الثاني مع ضرورة
 بيانها لبيانها سلراً اذا اقتصرت كما والمعنى الثالث جزءاً مضاف
 فحالها بما المقدار بعد خوارها وهي مبنية على المقدار المجهواً
 ايجازه في اي نعنة استعماله الثالثة يعني ليس لمن اهدى الباقي او اذا المشرط
 و زينت مدن جيداً و فيه فعل الشرط وان ممفوأ عالم اسمه فاعله ومعه جزء
 جزءاً جيداً و فيه عطف واستعفف ما من معروف والمعنى غالباً
 متعلق باستعفف و مدن الجذر معموقه على قول زينت او زينتم الجذر فاعله
 معه عطف ما يقال له زينت و بطر العار فعلاً و فاعله و فعنه جوا بالشرط او
 الشرط و عطف ما من جيداً و وهو مدخل الشرط والسكن في ممفوأ عالم اسمه

حرف

فأعلىه ملية الماء وهي متعلقة به وهي حسب معنى ما يحيى قارئه متبدلة
 حروف الجبر والتقدير وهذا مطبق أسلوبه على حروف العطف موجود في
 سبعة ماءيد وموالٍ ولكن فالمعنى لازم **الحروف** بهذا الشكل عاليهم المقادير
 ليس شرط لكون حروف عات بمواضيعهم المقادير في الوجه يعني أي حرف من المقادير
 إليه وبحسبه او حرفه مضاف أو اسم مضاف إليه وحسب ما بين حروفه وإليه
 متعلقة به وتشتمل على حرف العطف والمضاف إليه وحرف العطف بحسبه
 وانقطاع حرف كان المقصود في ذلك كان حرف العطف أو حرف حارس حروفه وهو حرف
 يعني او تقدير حرف عليه حرف العطف حرف حارس حارساً على حرفه اثنين
 سبعة أحرف كلها سبعة كلها سبعة ذلك الاسم شيء يحيى بحسبه
 الامر حارس ادنى مفعولها او مقدارها ادنى في حرف المقدور متبدلة والكلمة
 وشرطها وشرط تقدير حرف المقدورة ادنى وان حرف ناصبة ويكون مفعولة
 والمضاف إليها سبعة حروف وقوائمه تذهب على حرف المضاف إليها مفعولة
 ثنتين بالمضاف او بحالاته بمعنى حرف العطف او حرفها اي الاجرام المضاف مفعولة حرفها
 وهذه الجملة بحسب متبدلة والكلمة الثانية في مع حرف القيد الاول التي هي بحسب ما يحيى بها
 اللفظة ومعنى حرفها وانفتحت حرف على حرف المضاف عليه حرف المضاف متبدلة والكلمة
 وان ناصبة تكون مضاف مضاف وناصفة مضاف ونير صرف حرفها وصرفها
 سبعة لصفة والكلمة التي يحيى الصفة مفعولة بمضافها والجملة حرفها وحيث
 متبدلة بأيد المضاف وأحرفها ذكره وبيع **اللام** حرفها وحرف حروفه وهو حرف
 او حروف مفعولة عبارة عن اسم مضاف او مصدر يتجذر في المضاف وهو حرف

اين وقت تجاوز المضاف اليه عدد اطنين يعني حارس والمكتن فله فاعلاته
 الى ما هو المضاف معه لرضا حرف المضاف مضاف اليه واحله صدر او منه
 للا او الموصولة الى المضاف مع صدر او صدره بحروفها او اجزاء من الحorda
 متعلق بالمعنى وبمعنى العام وحرف العطف على حرف المضاف او يعني من
 ويعنى المضاف حرف يليه يليه العام او يعني بحروفها اي زاف المضاف
 حرف عليه اضافته اي وجوب وجود المضاف يعني في سبعة او تبليل حرفه
 وشترطاً له وتلائم بينها مضاف اليه او فاعلها مضاف اليه
 او معنى المضاف اليه اذ اي بعض التركيب فتح حرفه ادنى من قوله
 علام زيد قلامة وحاجي فعلام زيد او رايت علام زيد وموسى فحارة المضاف
 وحاجي فضة وحرب اليوم مطلع عليه وتقديره مفاصي معه من الاناديه و/or
 والمكتن في فاعلها على المضاف وتربيعه ربوع المعرفة
 به وتصنيصها على المضاف عليه وتربيعه ربوع المعرفة
 الى المضاف المعمدة وهي وجوب حرفه مضاف والمضاف اليه
 ومن حرف برة وتربيع حروفها بمضافه بمقداره او مقداره
 واجزء الكلوينون فضل وفا حارس مفعوله والجملة صدر او صدر لها
 ومن الباقي والباقي بقدرها بمضاف والباقي بقدرها مضاف اليه وتشير
 حرف عليه ومن العدد بيان شير والموصولة او الموصوف مع صدره
 او صدره متبدلة او صغير حرفها اللام حرفها وبيع **اللام** حرفها وحيث
 وان حرف ناصبة ويكوئ تناقضه والمستتر فيها اسم غایبه الى المضاف وصفر

وأنا كل أخمر وجبار الفارب الرجل ظاهر و~~و~~يكون مطلقاً أي حمل
حلاً أو مفعولاً رواه العامل مقدراً واعتذر جاز الفارب الرجل للحال كذا
او علقوط وجبار رواه سعيد الصور الجمالي وعالي المعنون متعلق بخلافه
الحسن الوجه متعلق بالختار و~~و~~الضارب عطف على الفارب
و~~و~~شأنه عطف عليه أيضاً وفي وصفه ومن موصولة ومصروف وقال
ما ذنب معرفة والمسترد فذلك يعلم ما يزيد المعنون من معرفة ظاهر مفعول قال
والضرير في اختياره يا الأظارب وابن الأصله اوصفه ملآن والوصولوا
لو صروف من صفات او صفات بوربة وابراج الماء ورستطن جاز و~~و~~قلا
علي الفارب عطف مثل حلاً على المعنون ولا ينافي مفهوم بجهول ومصروف
مفهوم عالم سليم فما يزيد المعرفة اي المعرفة متعلق بغيرها
والمعرفة عطف على معرفة والمعنى معرفة اي معرفة والصفة ومتعلقة
بما ينافي مثل مبتداً معرفة اي معرفة اليه يعود والواو بالرفع
على الحكمة ومهاف ايضاً واجماع مهاف اليه وجائب الفتن شارع
الجاحظ في الوجه عطف عليه وصلة الاول وبنهاية الحفاذه كذلك تناول
جزء من مثله وقطيفة وآفاق ثياب معاً و~~و~~لن ترا جد اجماع او في الفتن
يعينه ولا ينافي بجهول واسم معرفة عالم سليم فاصله وعالي المعنون من له
والمعرفة اليه متعلق عاليه وفي الواقع متعلق ايضاً واصفه من عطف
علي العلوم وكلمات جزء مبتداً معرفة اي وهم مشاركته والمعطف عليه
وسبعين من ذلك لسم القافية متعلق بغيره ولا ينافي سبعين عالى

جزءه ومضافة نصف طه او اليه معرفة اي معرفة متعلق بغيره
وابلد جزءاً ومتلثثاً بزيد حسن الوجه بعلم وذهب عاليه والمعنى متعلق
معرفة مهاف والمسكن فالمطر عاليه الاختلاف التقليدية والآقواف استثناء
وبحضرة مفعول بلان **فـ الاستثناء** متعين بغيره على صحب العامل
وـ **في المعرفة** متعلق ومن درجات القيمة وتحقيقه اشاره
إلى ان الاختلاف التقليدية لا تتفق الا في مهافه ايا معه وـ **وـ متعلق بغيره**
سيجيء وجائز ماض معرفة ودرست **فتلة قاعده** وبرجل مفعول
ـ **بـ حسن الوجه** نصفه زهاد الكلام في كل الرفع باته فاعلما جاز اي
جاز هذا الكلام او التركيب امتنع بزيد حسن الوجه مثل جاز مررت بجر
حسن الوجه في الوجه عطف عليه وجاز الفارب بزيده وامتنع
الفارب زيد ظاهر بعلم وحي عاليه وظاهر مفعول مطلق او منه
له او حال عن فاعلها امتنع وتقديره خولته فيه خلافاته او امتناعه
غالباً او امتنع ان يقول جاز الفارب زيد عدم التكيف حال كون
هذا القول غالباً لغواه حيث جاز بهذه المعرفة والمراد متعلق به وتحت
ما ذنب عبود معرفة والواصبه فاعلما مهاف والمان مهاف فالله
والله من العبيدين من الابل بفتح اللامه او مهاف اليه للهانية ودخول
اللام على العدة المعرفة جاز زيد الكوفيين وبدأ عطف على الماءة والضرير
في بعد ما يزيد الماءة والضرير الملاسته وهذا التركيب في كل الرفع
لابن قطاط صفت هذا التركيب ولم يعلم او لم يتحقق رفع الواهـب واما

والسترة اسم عايد الي اقره و ياد جزءه و ادافت ماضي جبولي والضمير المستتر
بنه سفول عام سيم فاعله عايد باليماء و الجلطة جرا الشرط فان كان داويا
جملة شرطية و قلب بالجلطة جرا، بنه و ادافت عطف على قلبته و دنت الياء
بنه لكت العين عطف عليه ايضاه المفعه و ان كان اخر المضاف ايام المتكلم او
جعل العاوه طاما دافت في زلي و دفت باء المتكلم سساكتين و اما المقتضى
اضافه الاسماء الستة اليه المتكلم الاسماء مبتدا و الستة ثبت لها و اني
جز حواه اي عطف عليه و احبار من معرفه والبروز عامله و اني بنبيه
الياه معموله و اني لذك عطف عليه و تقدل مضايق معرفه
والستة ثابتة و موات و مبني معموله و اني عطف عليه اي و تقول
في هن هي وفي هن هي و يقال مضايق جبولي و في بتثبيه اليه معموله
عام سيم فاعله و في الاكثر زاي في قول الاكثر متضاعف بمقابل و في عطف
عليه و ادافت الشرط و قلت ماضي جبولي و هو فعل الشرط والسترة
سفول عام سيم فاعله عايد الاسماء الستة و قيل ماضي جبولي و اني
معقول عام سيم فاعله و ذهاب الجلطة جرا الشرط و اب عطف عليه
و اني عطف على اخ و هن و كم لذك و قيچ مبتدا مضايق القاء اي قاء
في مضايق اليه و اقبح جزءه و متها اي ومن الضم و الكسر متضاعف باقبح
و جادها من معرفه و قيم فاعله مثل بد صفة مصدر رجذ وف و لو رصبت
و تقدبت و جادهم عبيا مثل يد في الاستعمال بعدها برابرة كذا او جرم مبتدا
محذف و دلو و دفت و تقدبره و جادهم على و بعدها اربعه احد ثمانين بيد مضايق

بلغاف فترتنا عذوف اي و مذاه بلطف و هو مضاف بكل مضاربه
او بالرفع على المكانية و مضارب ايضا والدراريم مضارب لها و دعن
الشيئي مثل كل الدرايم في الوجه فائنة خيص والثانية للمعنى
وان حرف من دروف الشيئه و ما سماها عايد الي المضاف ضماع و تقدن
مضاع معروف والسترة منه فاعله عايد الي المضاف والجلطة جران
وقولم سيد اضافه ايضه اربع حميره الي المذهب و سعيد سيد الحججه
مضارب اي مذاه سعيد و كل مضارب الشيئه و مذهبة الحليل في كل النسب
لا يفه ماقد زر و قوله و تقدل عطف عليه و مذاه اني جزء و ادا المشه
و اقييف ماضي جبولي و سو و مفر الشه ط والا سيم مفعول عام سيم فاعله
والتحجج ثبت لـ المعني عطف عليه و بـ متعلق بالمعنى والضمير في به
عايد اي التبعي و اليماء المتكلمه متضاعف باضيف و سسر ماضي جبولي و اني
اي اخر الاسم مفعول عام سيم فاعله و الجلطة الغلبية جرا الشرط و الاسماء
و متنبحة جزء و او ساكنه عطف عليهما و اني حرف شرط و مكان فضل
الشرط و احمره اي اثر المضاف اليه المتكلمم اسم و الفاجره و ثبتت
مامي معرفه والسكنى فيه فاعله عايد الا لاف و الجلطة جرا الشرط
و هديل سيدا و تقدل مضايق معرفه والسكنى فيه فاعله عايد الي اينهيل
و ماضي مفعوله و لغير الشيئه جرا بوجه و متعلق بقدر و هو حال من مفعول
تقدل جيله سفول ثمان لتفكب والييه و هديل من فضائل المرس بعذر
الالف حال كونها كافية لغير الشيئه ياد وukan كان مثلثا كان كان والـ

مثلاً وعفا على الحكمة والذئب البنسل وفضل اسمها وبين ظرف مضارف
 فالمقام جزءاً من يكون مضارف موصوف ومنصوب بآن والسكن في ذات
 عايد الي النسق وستقا جزءي في المطر الراقة او يزرا في المطر الشق عطف
 عليه والا ظرف مضارف مضارف الي المطر بعدة وفان ما من موصوف ومضارف
 ولو قرئ اليه متصل بالوضع وهو مجازي اى واليئه ولا ذرق بين كون الغفت
 مستقلاً او يزدشن وفت كون وصنف يزد المثلثي لغرض معن الوصف من كونه
 ولما يلي ما في الموصوف في جميع السنن لا الا وستقا من مضارف وتنبيه مضارف
 اليه وحي المثال عطف عليه او وضو صابي في بعض السنن لا الا عطف على
 ثوماً وحده بحسبه اى وظارف ومرات فعله وفعلن وبرجل منقول
 به بواسطه اليه او اي نفت لمجل مضارف ورجل مضارف اليه او اجلد مضارف
 اليه او رسبيه الدليل مثل برجل في الوجه والرجل نفت لهذا وبريد
 عطف على برها او مد نفت ليند وتوسف مضارف بحده او الفكرة منقول
 حام بسم فاعله وبالليل متصل والجزء نفت للجلد وليم التصرف خارج فاعله عطف
 على توصف الكثرة ووصفه ذكره والمستتر في المعقول حام بسم فاعله الي الايم
 حال الموصوف متصل به وبحال متصل عطف عليه وتصيره متصل
 مضارف يزد من حم ايا رجل قال الاول بتقدما وحسن نفت لرجل وشلله فاعله
 فيه فاعله عايد الي الاول والذئب المتصل بمعقوله عايد الي الموصوف في الا
 متصل بسبعين اجلد جزء والتربيه والكتاب والآباء والكتيبة والكتير

ويد مضارف اليه ودب ودبوي عطف على بد ومتلقي الحال من فاعله
 وجاء او صفة مصدر حذف او منقول مطلق الي جاء مثل ذه الكلمة
 المذكورة حال كونها مطلقاً لا معنى اجلد الا افراد وجاء حكم منها جيا مطلقاً
 او مطلقاً اطلقاً وجاء من مثل بدم مطلقاً مثل جاء دم مثل بد ويزد مطلقاً
 وزميناً ولا ينبع مضارف بحده و السندة فيه معمول باسم فاعله
 عايد الي ذو المضر باربود وتعلق بلا ينبع مضارف والجلد جزء والباقي مضارف
 بغيره والسكن منقول حام بسم فاعله اليه اجلد وادفعه اليه
 مطلعه على ذكر لا ينبع **والنوع** مبنية وكل ثان جزءاً بايد ساقية
 متلقي بقدر ومن حيث ذكره وواحدة نفت به وتقييمه المفاجئ
 كل ثان مرب بدارب ساقية او رب بدارب ساقية من حيث
 واحدة والنف نتف بمبدأ وضر بدل مضارف موصوف والسكن
 فاعله عايد الي المفاجئ والغير في ساقية عايد الي المفاجئ وعليه بمنزلة
 بدل في ساقية لينه ومتلقي الحال عن فاعله بدل او فيه معمول
 مطلق بذلت المضارف اجلد الا مطلقاً او بد وذلت المطلق الملاحة
 اطلقاً او الجلة في قوى الرفع لايها نفت المفاجئ وتقديره مبنية مضاف اليها
 ضمير يرجع اليه نفت ومضارف بحده او بوضع عطف عليه وقد
 للتجيل وكون مضارف صروف والمستتر فيه اسم عليه الي نفت
 ويجوز الشاء جزء او الدنم عطف على الشاء او القافية ذكره ومتلقي
 مبنية حذف مضارف ونفي واحدة مضارف اليها تكون بغيره

واقتصرت معرفة على الأذرب وآياته بعضها في نظر غلزار الأول يتبع في الآثار
 في المخوا والأول من نوع الأدلة في نعمت لحسن وفي الآية متقدمة يكون المفترض في العذر
 جنزو المفهوم الذي يكون في الآية مثل العذر وإن ثُرثَت لواستدال المؤنة وذكر
 لها أنسنة لليقنة وبيان ملائكة المأذنة وأبيه وأبيه لابن أبيه وبيان لها إنساني
 الكلام وجاز أن يكون كالعذر مثلاً لأن ذلك يقتصر به وهو في الآية مثل العذر
 وبين ثم حاد وحي ومتقدمة بحسب وتحليله ودون من معرفة وقام بذكر
 صدورها على وقاربها نعمت ارجيل وظاهرها على عرقها وهي معرفة الماء حارفا
 الكلام في كل آية في الآية على حسن أي حسن المترتب لا جاز أن ينفع
 قادرون فلما وفاته عطف على الكلام سابق أصله متقدمة قام بذكر قادرون في الآية
 ثم اقتصر بالآن الكلام سابق أي متقدمة قادرون في مكان قادرون وجاز معرفة الماء
 سليم وبرهانه عطف على أبيه والمفترض بها والرسالة شاهد بحسبه والستان زينه
 متقدمة عالم سليم فأعاده إلى المفترض الماء جزءاً ولا يوصف بأبي بالمعنى المفترض ووجه
 عطف على يوسف والموصوف يتحقق سيدار وجزءاً واسعاً وعطف على أبيه ومتقدمة
 جاروج وبرهانه بما يوصف وتحليله وتقديره عليه الماء ولا يوصف شيئاً بحسب
 وهو الكلام جاصفه وإن لم يتم قادرون والآخر فلسته، وإن شئته منه فهو وبنائه
 مصيبة وتقديره ومن ذلك المعرفة ذو الكلام شيئاً بالباطل والغير في مثله عاملها
 ذي الكلام أو بالتفاف عطف على مثله والتي تدل متقدمة بالخلاف والغير في مثله
 ما يدل عليه ذي الكلام وإن كان غير صوراً عذرها في الأذرب والترسم ما من يجوزه ولو صفت
 متقدمة على كلامها على معرفة أبيه ومتقدمة بحسبها وما يدعى في إليه وبنائه

وعيدي الكلام جاروج ومتقدمة بنصف والكلام متقدمة بالترسم ومن ثم متقدمة
 معرفت بحالات بينه وحسن وترتبت بهذه الكلمات حمله وجيئه في قبل ذلك العذر
 تابع منها وحضر ومتقدمة بنت تابع وبانتها أي بالنته العامل المتقدمة
 يعتقد ويعتمد ويعتمد متقدمة التابع متقدمة برايمها ومتقدمة سطحها من مرت
 وبينها ل وبين متقدمة سطح عليه والغير في متقدمة وبينها باباً للتابع
 واحداً بالعنف المأذون له والمشترط تحته للعرف وهذه الأطباء المفترضة متقدمة
 تابع ولذا تذكر الواو وكثيراً ما يعن متقدمة ومتقدمة وما يدعى التابع و
 متقدمة متقدمة المتستر فيه فاعل على ما يدعى للعرف وكيف المفترض في متقدمة
 ذكرها في متقدمة ومتقدمة ومتقدمة ومتقدمة ومتقدمة ومتقدمة ومتقدمة
 خطوط عليه ومهمنه والخط وفقاً لغيرها بالاتفاق وهذا المشترط ومتقدمة ما من جهول
 وهو قدر الشراهة المستكين متقدمة متقدمة عالم سليم قادرون عليه إلى اللام ومتقدمة
 متقدمة بعطفه والتصال نعمت للرفع واللام عاشر جدول والمسكين ومتقدمة
 عالم سليم قادرون عليه إلى المعرفة المصلحة ومتقدمة متقدمة بالباء والخط وعفت جراء
 للشراهة ومتقدمة ومتقدمة ومتقدمة ومتقدمة ومتقدمة ومتقدمة ومتقدمة
 اليماء والآروف سنتها وانفع متقدمة بمعروفة متقدمة باباً وحصل قادرون والخط
 في كل آية على الاستثناء والاستثناء، المفع وتقديره الذي ينبع من عطفه في جميع الأحوال
 الأحوال تقع في المفترضتين أو في عطفه يعني لكن ان ينبع فعله في عطفه في جميع
 عطفه، ينبع متقدمة ومتقدمة والغير في متقدمة ومتقدمة ومتقدمة ومتقدمة
 له لائحة القليل ومتقدمة وضررت اليوم فغيره ومتقدمة ومتقدمة قيده ومتقدمة
 على المدفع المصلحة والخط وفقاً لغيرها

وَإِذَا سَمِعَنِي بِقُرْأَوَالسَّوْلَ عَطَفَ عَلَيْهِ وَبِمُبَدَّأِ الْكَلِمِ وَلَقْنَى جَرَهُ
وَضَمَّهُ جَرَهُ فِي عَطْفٍ مَلِيدٍ كَانَتِي تَكُورُ الْمُغَنَّطِ الْأَوَّلِ بِسَدَادِهِ وَجَرَهُ قَلْمَحَاهِيَّ بِدَيْنَاهِ
وَبِزَرَهُ تَكَيِّدَ لِزَرَهُ وَجَرَهُ مَخْلَقَهُ مَوْرُفُهُ وَالْمَسْكِنُ فِيَهُ فَالْمَدَهُ عَابِرًا إِلَيْهِ تَكَيِّدَ الْمُغَنَّطِ
وَهُوَ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى جَرَهُ وَكَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى تَكَيِّدَهُ وَالْمَعْوَرُ بِالْأَسْتَعْنَى
وَجَرَهُ مَخْلَقَهُ مَعْنَى ثَعْلَبَهُ وَجَرَهُ مَعْنَى ثَعْلَبَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى وَلَقْنَى جَرَهُ وَبِنَهُ عَطْفٍ
بِلَانِهِ كَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى وَلَقْنَى جَرَهُ وَبِنَهُ عَطْفٍ مَلِيدٍ كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى
وَجَرَهُ بِشَلَافٍ صَبَغَهُ سَمِعَنِي بِسَمِانِي وَضَمَّهُ جَرَهُ عَطْفٍ عَلَيْهِ صَبَغَهُ وَعَمَرَهُ سَمِانِي إِلَيْهِ
وَهُوَ جَرَهُ بِشَلَافٍ وَفَ وَعَنْ رِفَاعِ الْمُغَنَّطِ الْأَوَّلِ عَنْ قُولَجَاهِيَّ بِدَيْنَاهِ وَنَقْرَهُهُ
الْأَدَمِيَّا خَافِيَّهُ ظَفَرَهُ عَنْ قُولَجَاهِيَّ وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ
كَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى
بِلَانِهِ كَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ
بِلَانِهِ كَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ
وَلَيْلَاهِيَّ بِسَبَدَادِهِ وَلَغَرَلِسْتَيِّهِ جَرَهُ وَلَخَلَافَ الصَّيْمِ مَعْلَقَهُ بِعَدْرَهُ مَدَرَهُ
بِلَانِهِ كَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ
الْعَيْنُ بُوكَلُهُ أَوْ سَعْنُ شَرَفَلِيَّهُ وَلَأَنَّهُ يَتَبَرَّهُ بِأَشْلَافِهِ مَقْدَسَهُ إِلَيْهِ بِلَانِهِ
بِلَانِهِ كَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى بِلَانِهِ كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى
وَلَيْلَاهِيَّ وَلَجَاهَهُ بِجَسْوَنِهِ أَجْنَارِهِ بِسَبَدَادِهِ وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ
يَكُونُ كَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى فَيَكُونُ بِوَدَهُ وَلَأَرْكَاتَهُ مَعْنَى خَوْلَهُ
وَلَيْلَاهِيَّ بِسَبَدَادِهِ وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ

وَإِذَا عَطَفَ عَلَيْهِ لَصَرَلِيَّهُ سَامِدَهُ الْأَفْعَلُ مَثَلَهُ وَإِذَا عَطَفَ عَلَيْهِ لَصَرَلِيَّهُ كَلَهُ فِي الْأَوَّلِ
وَلَحَورُ بَكَبَهُ كَلَهُ كَلَهُ بَرَدَهُ وَبَرَدَهُ عَطَفَ بَلَهُ كَلَهُ وَالْمَعْلُوفُ مِنْهُهُ وَبِهِ حَلَمُ الْمَعْلُوفُ
عَلَيْهِ جَرَهُ وَمِنْ جَارِ سَيْنَهُ مَكْلُونُهُ بَلَهُ وَمِنْ جَرَهُ وَبِهِ اشْتَارَهُ كَلَهُ الْمَعْلُوفُ فِيَهُ حَلَمُ الْمَعْلُوفُ
مَلِيدَهُ وَبِنَهُ مَعْنَى سَوْرُفُهُ بَلَهُ وَمِنْ جَرَهُ وَبِهِ اشْتَارَهُ كَلَهُ الْمَعْلُوفُ فِيَهُ حَلَمُ الْمَعْلُوفُ
وَأَوْنَى بِأَعْطَفَهُ مَلِيدَهُ وَلَادَهُ بَهُ بَرَدَهُ بَرَدَهُ وَالْجَلَدُ مَعْلُوفُ عَلَيْهِ لَصَرَلِيَّهُ وَلَادَهُ
وَلَادَهُ مَشَادَهُ وَالْأَسْتَنَادُ مَعْنَى وَالْمَغَنَّطُ كَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ لَيْلَاهِيَّ بِلَادَهُ بَهُ بَهُ وَالْمَعْنَى
وَالْجَلَدُ مَعْلُوفُ فِيَهُ حَلَمُ الْمَعْلُوفُ بِلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ
مَارِيدَهُ بَلَهُ كَلَهُ
مَوْسَوَلُ بِلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ
بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ
بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ
بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ
بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ
بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ
وَمَحْلَمَيْنِ نَهْتَ لَهُمَا مَلِيدَهُ وَلَمْ جَرَهُ بَلَهُ
الْأَشْرَطُ وَالْمَسْكِنُ فِيَهُ سَامِدَهُ
الْمَعْطَفُ بِعَجَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ
وَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ
الْعَيْنُ بُوكَلُهُ أَوْ سَعْنُ شَرَفَلِيَّهُ وَلَأَنَّهُ يَتَبَرَّهُ بِأَشْلَافِهِ مَقْدَسَهُ إِلَيْهِ بِلَانِهِ
وَلَيْلَاهِيَّ بِلَانِهِ كَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى بِلَانِهِ كَلَهُ كَلَهُ الْأَفْعَلُ الْأَسْتَعْنَى
وَلَيْلَاهِيَّ وَلَجَاهَهُ بِجَسْوَنِهِ أَجْنَارِهِ بِسَبَدَادِهِ وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ وَلَقْنَى جَرَهُ

الْأَسْتَنَادُ وَالْأَسْتَنَادُ فِيَهُ سَامِدَهُ
الْمَعْطَفُ بِعَجَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ بَلَهُ كَلَهُ

اكتنع واخواه و دون طرف
مضاف الى ضمير يرجع الى

فاما ما وقع افرازها ضلرو فما عداه و خستة اي احوال او مفعول يتعلق بذاته المفاسد او اهم
الافتراضات المقصود افراز مست او حمل على طلاقه عليه او المبتدأ لاجراءه الافراز المستند
والاستناد على عدم ذكر المبتدأ والمعنى لا يكون بكل واضح الا اذا واجه من حيث طلاق
او حال تكون الافراز حسنا او خيرا مبينا او غير مضاف الى اكرت المقدمة فله وظاهر
و معموله و حكم تالي للحلف و الجملة في قال بحسب المقادير و اشتراك العبد كل
مثل اكرت المقدمة كلها في الوجه و بلا فجاءة في تيد كل جزء من المقدمة و اذا
لا شرط او لا تشترط او لا يصر على مقدمة عالم سبب فاعله و الواقع بمنتهى المفضل شرعا و النفس
متلقيها لا يذكر العين مطلب عليه والا تابعه مقتضاه و ابدا لغيرها مشاركا و مفترض مغلقا فالحال
واتت بالبدل و مضافها كي مدارك و الجملة في قرارها الا فائدة و اكتناع بذاته او اخواه
معطف عليه و ابيه فجزء و لا يتعارض متعلق به فلما تقدم مثناه معروف و المكنى فيه
فاملاعه بالذاته اكتناع و اخوات ابي اهلية اي اربع او اكتناع منه متعلق بتقدم و به
الاطلاق بزاد الشيء المخوف و تقييده او اذ كان ذلك في الايتمام على اربع
و ذكر ما ينبع من مضاف الى جزء يرجع الى اربع و مصيغة جزءه وهذه الجملة
معطوفة على بدل سابق على جزء الاشتراكية **البدل تابع مقتضوه** مثل والعلف
تابع موصفيه اي عاملا و سبب باطن جزءه و المسكن فيه معمول بالهضم
فاحمله ما يريده المتن المتعلق سبب و الجملة اصل او مفعول لا او موصول
اولا موصول مع صلة او صفت جزءه و الجملة مع الوجه و متعلق
بذلك و دون ابيه و من المتعلق طلاق المقتضى و هو مبتدا
عما يدار الى البديل و بدل بالكل جزءه والبعض والاشخاص المطلوبين على البكل

فالقول بذاته او ابيه المضاف و مدلوله اي بدل اول بذاته او احوال الاول
جزء بذاته او ابيه اي احوالها جميعا فهو جزء المثل المفاسد او المثل في جزء الاول
بذاته او جزء المثلث بذاته او بينهما طلاق و بلات المفاسد فاعله او بذاته اتفاها
كان المفرد و تقدره والثالث ان يكون بين الاول و الثاني بذاته و الجملة افر
الا بذاته او المفاسد جزء بذاته او غيرها اي بغير المفضي به او الكلمة بذاته
بلات المفاسد والرابع بذاته او ان تقصد مثناه معروف و المسكن بذاته
و دوانت و البذلة اي البديل متعلق به و بدلا طلاق مثناه فذاته مطلقة
فعل و مفاسد و غيرها اي بغير البديل متعلق بخلافه و الجملة مضاف اليها
و قعده و ان تقصد به جزو و يكونان مضافا معروف و المضمار المدار
اسم عابسي البديل و البديل منه و معرفته جزو و مضافه عليه و مثناه
معطف عليه ايفا و اذا اذ شرطه و كان فعل المفاسد او المسكن بذاته
ما يدار الى البديل و نكرة فهو و معرفة متعلق به او المخوف فالمفاسد
بذاته اذن و قل بشارة و قل جزء اشتراك اي اذا كان البديل اسما كثرة
يعق بذاته بدلا من ابيه معرفة المفاسد لازمه و مثناه بذاته اذن و معرفه
مضمار و بذاته مضاف جار و جزء و مضاف بذاته منها و كذا تعدد المفاسد
فيها الى البلاضافة و يكونها كالابرين و معرفته و مثناه بذاته مثل و يكونان
فين و مثناه و مضافها في الوجه عطف عليه ولا يزيد في مثناه جزء
وانها سر من معمول ما يفهمها على ومن المفاسد متعلق بذاته و بدل المفاسد
والاحرف اشتراكه من المفاسد بذاته من المفاسد و مثناه بذاته كسر و زيد بذاته

من مفعول ضربة **عطف البيان** متباينات جزو وخبرت تاج
وصفة مضاف إليه وبضم المفهوم والسكن في كلها ينافي
وبنحوه متباينة والجملة تحت لفظ أيضنا وبكل أن يكون غير صفة جزء
جزء وبونه متباينة كذلك في عرف متباينات مضاف وضمها من وصف
وبواسطه متباين باقى وبوحشى فاعله وعمر عطف بيان له والجملة مضاف
البعوا وفصيل متباينات إلى الغير يرجع إلى عطف بيان ومن البطل
متباين بعدها ولفظها تغير في حرف آخر مثل غير ورثة ورثة متباينة وإن
غير مضاف إلى ذاته كه وصوم مضاف إلى البكري وشطف بيان إلى البكري
ومن الكلام بحر راحيل بالاضافة والمارس الجوزي في المتقدمة **البن** متباينات
موصول أو موصون ومتباين معروض والسترة في مضافاته
البعاء البنى مفعول بصفة الأصل مضافاته والجملة صلة وصفة
لي والموصول والموصوف مع صلة وصفة جزو وآخر عطف
ودفع ماض معروض والسترة في مضافاته الباقي وهو حال من ضمائر
في وفع مضاف ومركب مضاف إليه والجملة مفعولة في العلة وكل
متباينات في ضمير عالي السنوي وإن لا يختلف لغيره باختلاف الحال على جمل
هيكلية ونعت بـ شرط المتباينة وهذه مفعولة في حالها أحياناً سبعة المتقدمة
متباينات في ضمير مراجع إلى الحلة فعلى كل طبيعة المتقدمة ومس
ذكره يعني لذلة البنى عليه وضمها وفتح عطف عليه وكسره وفتحه كذلك
وتحتها الحال متباينة كلها وفي متباينات على كل طبيعة المتقدمة والمعلمة

والـ **الاشارة** عطف علىها والمرجعية والوصولات وكلها باقى أسماء
الأفعال والأصوات وبعضاً المظروف لكنه المظروف متباينات وهو موصول
أو موصوذ وضع ماضى تبرير والـ **المستتر** فيه مفعول مام باسم علىه يعاد إلى
ما وافقه متعلق به وهي لغاب عطف عليه ونعت ماضى معروف
وذكره فاعله والضرير ذكره عابد إلى الغائب ولفظها أخرين المقدمة يقتضى
كان ذكره والبلورة في محل المراجحة تحت لغابه وأوسعه وأوكى عطف عليه
و قوله وضع لـ **الآخر** صلة وصفة لها والـ **الموصول** والـ **الموصوف** مع صلة
ووصفه خرى وهو متباينات عابد إلى المفهوم ونعته خرى ومن فعل عطف عليه وهذه
المجلة عطفة على قاع المفهوم وأوضاعه وانفصلاً المتقدمة متباينات خرى والـ **الآلة**
للقصيرة وبنفسه متباين بالمعنى والمفهوم متباينات وجزء الجملة عطف
على قاع المفهوم المتقدمة **وهو** فرع مثل قوله وهو متصل في الواقع
وإنما دو منصبه وجزو عطف على فرع قاع الآلة وهي متصل متباينات وجزو
وإنما للتفسير ومنفصل والـ **الثالث** متصل متباينات وجزو وجزو الجملة
عطف على قاع الآلة وهي متصل بذلك حسنة المتقدمة وجزو الواقع
للشيئي أو المعنط والـ **الأول** متباينات عفرت للعلوم فيه وضررت
البحروم عطف عليه وللإضرار ومحزن جار وجزء متصل يضرر
مقدره وهو نبئي وإنما في المهن والـ **الثالث** ضرر المفترضين وفي
الـ **الإياتن** والـ **الرابع** أيامي المأياض وإنما مأس ملاكي وفي الملايين
وحق شلة قائلة قول ضربة **عصر** الضرب في الواقع عطف

عليه واليد فوج مبتداه المتصل ثمت له خاصية متقدمة على حلقة المفقر
 خاتمة و يستمر فيها بعده فـ السترة فـ كل ما يدخل على الألفون في المفقر في المفقر
 متقدمة به و تتفاوت جار و بجزء مستقل عن بعده وهو صفة المفقر التي ينبع
 منه فـ الغابرة متطفل على المفقر في المفقر و هي المفقر عطف على المفقر وفيها
 والكلام تعالى بعد رأيها متطفل من فهو متطفل اي المفقر الحالى او منه
 وقد يبره ويستر المفقر المفقر في المفقار المستوى الكلام استنارة
 مدلنا او حال من فيه يستر في المستر والمحظى عليه الغابرة والنون يحيط
 بـ المفقر في المفقر متطفل على المفقر و متطفل على المفقر و الباقي من المفقر فهو
 والتفصل في المفقر والتفصل استثناء و تتعذر جار و بجزء منه و سبعة
 مفعول و الاستثناء مفعول و التفصير و بحال اضافة و تغيره ولا يسع
 المتصل سبعة الا انعدم المتصل ذاته استثناء المفقر و التقييم
 جزء و حال من مفقر بالتقدير او بالتفصل عطف على التقىمه و لغرض تعلق بالتفصل
 و اولا يذكر عطف عليه اي قبله و يكون العامل عطف عليه اي ادراجه معه يذكر
 العامل او حرف عطف على مفقر بالتقدير فـ ستة و سبعين و يكون مسد اليه
 مثل يكون العامل معنوا في الوجه و العطف والغير في يكون عليه راجع الى الفيلم
 والمفقر مفصول مالم يسمى فالمسند عليه و جزء ماض معرف و الاستفهام
 و مطالعه يجري في المفقر و يليه متقدمة بحسب ومن موصول او موصوف هي
 تجربة ايا ينزل الى المفقر المفقر او المفقر و تتجربة و الجملة صلة او صفة من
 والموصولة والموصوف مع صلاته و صفتة بجزء وبالاضافة و الجملة في كل المفقر

لا يخادع صفة المفقر والتي ان المفقر يكتب بـ السند المفقر
 يكون من حيث المفقر صفة نسبية ومن حيث المفقر في المفقر و المفقر
 صفتة عطف على المفقر الذي لم يمثل لها مفهوم ابايا و بايا مفهوم عطف على المفقر
 والباقي مضاف الى المفقر و ما اشار فضل و مفهوم عطف على المفقر استثناء و آنما
 والاستثناء مفعول الجملة معطوفة على المفقر سابقه و بايا و اشاره و جمه في
 المفقر عطف على جمه سابقا ايها نازبي مبتدا و غير عطف على المفقر ما
 يعني بحسب و استئصالها و قيامها فـ كاد و من مبتدا و غير مبتدا انان و صادرته
 خبر مبتدا انان وهي تحمل خبرته و الجملة في محل المفقر بـ ان خبر مبتدا الاول
 و المفقار من معطوف على شال الاول و اذا كانت طرو اجمع عطف على المفقر و ضمير
 فـ فالله و البس من اخوات كان واحد مفهوم اي احد المفقر اسه و مرفقا
 جزء و هذه الجملة معطوفة على شطرية قـ ان عوف شـ و كان فعل الشرط
 واحد مفهوم اي احد المفقر اسه و اعراف جزء و قدمته فعله فـ ف على
 و مفهوم عقو حلال من اعراف المفقر انجباره و مبتدا في المفقر المتعلقة
 بـ باتل به المفقر و هذه الجملة جزء المفقر فـ كان كـ ان الصدقة و قوله فـ كان
 احد مفهوم جزء اداء جزء المفقر و اذا اجمع و خـ خبر مبتدا اجهد عطف على
 او ولـ تـ لك جملة عطفية و قـ عـ عـ فـ هنا في المفقر و ضمير عطف على المفـ
 والا اي و ان لم يكن اصحابها كما ذكرنا جملة شطرية فهو متصل على جـ لـ
 و كونـ اجهد بـ لـ ايا اـ لـ و باتـ مثله اـ لـ مفهوم يـ فـ الى وجـ و المـ حـ مـ بـ او فـ كلـ
 مـ تعلـ به و الـ انـ مـ تعلـ جـ زـ و الـ اـ كـ مـ بـ او لـ اـ جـ زـ تـ بـ عـ بعد عاـ المـ بـ

ينتهي مدحه مرفوع مضاف إليه ومتضمن تمهيد مرفوع ومتضمن ذكره
 والجديد ما متعلق به وستحيي مضاف إلى مجروره والمستتر منه وإن لم يتم ذكره
 على بعد إيماءة الصفة فذلك متعذر ثنا له والجملة في محل المفعول وإن لم يتم ذكره
 إن تكون نعتاً الصفة أو المفوع وللقصص مضاف معرف ومتضمن ذكره
 بلام كلامي ما بعد ما متعلق ببسملة المستتر فإنه على إيماءة الصفة
 وبين طرف مضاف وكوأله أي كون ماضيه مضاف إليه ومتضمن ذكره
 وجملة عطف عليه وشرطه أي شرط ابتدأته وهذه الصفة متضمنة وإن لم يتم
 مضارع معرفة وإنما اسمه معرفة بغيره والجملة بتها وبين المقدمة بغيرها
 أو أفعال من آلة العطف على معرفة وملف تمام وكان ناقحة وهي زينة كما في
 صيغة متضمنة سلسلة بين الاسم والمذكر وهو متعلق من غيره والجملة في محل المفعول
 بالاضافة والمعنى تقى ومتضمن اسمها والمفعولة والضمير في محل المفعول
 وهذا التعليل خرى مبنية على نوع وهو معاوي أي كون الابناء بعده مقدرة ومتضمن
 العرب مبنية أو يجيئ مضاف معرفة والمستتر منه غالباً يجيء على عطف
 العرب والضمير متضمن ذكره وبعد إيماءة الفعل على إيماءة الضمير متضمناً
 متعلق ثنا له وما موصولة وبعده إيماءة الفعل والضمير صيغتها
 والمعصولة مع صيغة مبنية بغيرها أي الفعل أو الضمير ومعه مفعول
 على مفعوله يجعل ويتقدى مضاف معرفة وقبل الجملة طرف له ضمير
 القابس غالباً وستحيي مضاف معرفة والمستتر منه وإن لم يتم ذكره
 على إيماءة الفاعلية وضمير الشهاد متعلق ثنا له وهو الجملة نعتاً معرفة

وانت مبنية على معرفة الجملة الأولى أي آخر الفعل بغيره ومتضمن ذكره فإذا
 الجموع ذكره ومتضمن ذكره فإذا ذكره في محله وبلطف الضمير المفعول
 فإذا استعمله وفوجئ بغيره فوجئ بغيره متعلق بعلم لا إيماءة متضمن ذكره فذلك
 متعذر لأن فاعله وجائز ماضي معرفه ولو لا إيماءة متضمن ذكره فذلك
 بغيره بما خلاه وستحيي بغيره وإن لم تكن مخصوصة به وهذا ينافي به وهذا الأشيء
 إن في الواقع مرفوع بالابتدأة وفي ذلك كذلك بالفعل عليه وهذا ينافي به وهذا الأشيء
 متضمن ذكره بغيره مفعوله وهذا الجملة نعم إذا كانت بغيره وإن لم تكن
 ضف المضاف أي لو لا إيماءة متضمن ذكره فذلك مفعوله وإن لم تكن بغيره فإنها لا إيماءة
 أخريها أي آخر الابتدأة وإن لم تكن مفعولها وإن لم تكن بغيرها وإن لم تكن بغيرها
 وإن في الواقع مبنية على إيماءة متضمنة بغيرها وإن لم تكن بغيرها وإن لم تكن بغيرها
 وفي الواقع مبنية على إيماءة متضمنة بغيرها وإن لم تكن بغيرها وإن لم تكن بغيرها
 إذ كانت مبنية على إيماءة متضمنة بغيرها وإن لم تكن بغيرها وإن لم تكن بغيرها
 مبنية على إيماءة متضمنة بغيرها وإن لم تكن بغيرها وإن لم تكن بغيرها
 عطف على المفعول وهي قبره وتقديره واسته مفيه في ثباته من الواقعية
 وضفت مع المفعول المكانية في المفعول وظيفة مفعوله وهو وإن لم تكن
 مفعوله مالم يتم ناعله بما يدل على ابتدأته المفعول في ذاته متعلق به من ذكره
 وقد وضفت على المفعول لست وظيفتها مبنية واعل ضمير وبنوا طرفها
 معرفه وبين طرف مضافه والبتة المضاف إليه وبلطف عطف عليه
 قبل الفعل وإن طرقه بنوا طرفه وبعد إيماءة أي بعد الفعل لكنه مصنعة فالابتدأة

الغائب ويفسر صارع بغيره وفي المستتر فيه مفعول ما لم يتم فاعلاته يزيد على
 الغير وبأجله متعلق به وبعدة أبي بعد الغير لطرف وهذه الجملة اتفاقية
ولكون حضور معروف والمستتر فيه مفعول ما يزيد على الغير وتفعل فيه
 وتفعل في المفعول عليه واستمر اجزءه له وباقي المفعول عليه
 وعليه حسب احواله متعلق به ونحوه جزء مبتداً مفعول له وهو مبتداً ونحوه
 ثالث قافية جزء وهذه الجملة جزءة الاولى ومهما يزيد على المفعول فهو اخراج
 قابره وكان زيد قابره عطف على زيد قيم وحذفه اي حذف جزء الغير جزءاً
 ومنصو باحال عن حفته وهو مفعول بجزء وصيغة بجزء والاخر كشارة
 وحيث مبتداً مفعوله وحيث ان سببية والاستثناء مفعول وتفيد حرفه
 منصو باصيغيف في جميع النواصيل التي ارادت اخفقت اي ان خاتمة ابن
المخز لانتم شاه **والشاه** مبتداً او ماده معلوم او موصولة
 ووضع ماضي مجهول والمكتن في مفعول ما لم يتم فاعلاته باليائدة شاه
 والبيه مفعول الاسم فاعلاته شاه والمضيء فيه لايبيه لايبيه لاموسوعة مقدمة
 والجملة صلبة او صفرة او الموصولة او الوصوف مع صلة او صفة
 وحيث مبتداً اجزءها ولذلك كجزء مبتداً مفعول فاي وموضوع الامر الشاه
 وزان ووزن مقطعد فان يجيء او لشاه في مبتداً مفعول وجاز ان يكون
 ولشاه جزء او مبتداً او الموصولة تاء وذي ونون وذه وته وده وله
 زان وذين في الوجه ولشاه اي لشي المفت ومان وبين ذلك اضافه
 بعده اي جميع المذكر والمؤذن او ولا مثل المذكر ايفيادة او قصر ايفيادة اي

ايجي حيث المقدار والقطر او مفعول مطلق اي ورداً او قصار او حالي اي زاناً
 وموسيقى معناه او لا موصف جزءها حال كونه مدد او مقصود او اشب
 على تبع الاندماج اي بت وقصيم حذف الماء ونصب تمايزها حذفه منصو
 وحرف التسبيه كافلة وبفضل مضارع معرفة بجزء اي اسماه الاشاره له
 مفعول به بواسطه ابداً وحرفي خالب فاعله وهي مبتداً اعابته باوآخر
 اسم الاشاره والي حرف الخالب فيت جزءاً وحيث مبتداً مفعول بعد ربي ضر
 وحيث مبتداً مفعولها فاعله واسم مستتر فيها عابه الي قشرة خروجه وحيث تجزءها
 وثثيرين عطف عليه وهي مبتداً عابه الي قشرة وعشرين دوالاً زان فرضاً
 وذكاء الي زان عطف عليه كذلك الي اي قشرة مبتداً او عباره عطف عليه
 وبنهاي مضارعه بجزء او المقرب مبتداً وجزءه الجملة في محل الرفع الانه
 مفعول ملامس فاعله وذالك للجعده مثل عطف عليه وهو المثلية تذكر ذلك
 اي فيما عداه او ذاك وذالك عطف عليه مشهدة وحيث نعم لمنه وهو مفعول
 بنهاي وقد يدور به عدوه مبتداً او عاليه فاعله اي حال كونها دينه زاناً
 او لا تذكر عطف على ذلك مثل ذلك جزءها او كما مر ذكره وهم
 مبتداً او متساوين عطفه من ملحوظات جزءه وخاصه مفعوله مطلق
 اي خصت هذه الانماط بحال شاهه الى ان طلبته خاصه او حاله
 والعنوان او الماء
 بالشارة الالاكمية **والمحض** مبتداً او مفعوله او الماء او الماء او الماء
 والباقي مضارع معرفه او المستتر في الماء اي ماء يليلاً او وحرفه الاولى شاه

وبذلك منه مفعول الاسم وعابر عطف عليه وله مستثنى منه وقد تقدّم في المجموع
 مالا يهم ذرا من ذلك بحسبه وعابر عطفه على صفة الموصول او صفة الموصول او
 لمحضه في صفة الموصول او صفة الموصول او صفة الموصول او صفة الموصول او
 والاعابر
 الى الموصول والاعابر جزء وجنسه سمعت لها مسمى به او غيره ولذلك
 لغيره والغير في ادراجه وهي الموصول وصلة الاقرء بحسبه او الاسم عطف
 على الاسم واسم فعله خارج وادعه مفعول عطفه على ادراجه وهي مسمى
 عابره الى الموصول والاعابر جزءها ذاتي والاعابر والاعابر المتفقان بالاتفاق
 بحال الوفع والباء وفيها ابتدأه والشعب والاولي والدين واللاري واللاري
 واللار واللاري واللاري ومن وساوسي وایه ودو اللاري بسته برفع الماء، كما انها
 صفة ذوئية بتاتي الظاهرة او الظاهرة وذا بعد بالاضيبيلى فربما كان المقدر
 اي دا كان بعد ما انتي للاستفهام واللام كلها مسلوقة على البني
 والاعابر مسمى او الفعل تعمت له قيمته ففي ذلك اعني به والاداء
 لامسنه واجزء فعل وفاعل وهو فعل الشكل وما ذنبي اي وبما سمعت من الاسم
 متعلق به ومصدره اما فعل وفاعيل ومفعول بر والاضيبيلى فربما يجيء الا
 بتاتي الظاهرة او الصفة وهذه الجملة اشتهرت وجعلت فاعلاه فعل ومحض
 الجملة مفعول فيه وضمرا مفعوله متعلقا به ولها اي الكلمة المفعول سمعت ليغير
 وهذه الجملة عطف على اذراها آخره فعل وفاعيل ومفعول بر وحده حال
 من مفعول اذراها وذمة متعلقا بذراها القافية اخواتها عايدلي المنيفة وهي مسمى
 عابره الى الموصول وفروعه الجملة عطف عليه ابعاها وان اضرسته يعني زبوني

مني وجهه قبل هادئي جارة وفبرت تايميا بخطه فعليه بحودة بما ملأ اي
 في ذرا لم يكتب مقلت فعل وفاعيل الذي موصول وفبرت به خطه فعليه صدور
 والوصول مع طمعه مسمى وربه بغيره والجملة في حل النصيل تمامها ثم قلت وهو
 جوايل الشطر وكم لا ينفك واللام متى اذا بغيره وخبره اذا واللام عطف على
 الالف وفي احرف اواي ابلجا خودها والفعالية نعمتها والجراجم البورة مثلك
 بقدر وخاصية مفعول عطف اي ومثل لمن الافت لللام او الافت الباقي
 في الافت بما في الجملة الفعلية فخصباها خاصة ولها مفعلا معروفا من صدور
 بلام كي وهي ما بعدها متعلقا بها خاصة وبيانها فاعلها معناف واسم مضاف عليه وظاهر
 وانت على مسافة الالب و المفعول عطف على كل من تعدد احاجنها اي من المقدر يسر
 وجعل الاسم موضع المجنون وتاتي بغير اجل الماء شرطية وتعذر الاخبار جملة الماء
 ومن جارة وفديه بغيره وبها اشارة الى تعدد هذه الماء ربموزة تعلقها قوله
 انت ماضي حروف والرسف فيه فالخطاب على الاصح وفي قيم اشنان متعلق به
 والموسقى والقصيدة والمقدار عطف على قيم اشنان والاعمال مفعولة مصدر
 والاعمال والفتح عطف على ايه الماء المتنى سمعت لغيره وفيها اي لغير الماء
 الذي متعلق به والاس عطف على قيم اشنان والاشتمال على الاس والليل
 مكتفي به والفتح يجيء الى ضم المتنى لانه يعود الى قيم الموصول او بغيرها
 والاعمال مفعولة وعووه اذراها وانتها كي وشترطه وخصوصه وناء عطف
 عطف على موصوله وفيه الشيئي تسلقوا تامة وصفة عطف على ابعاها
 كذلك بتات او قيم والاحرف استفهام في الماء مسمى والمس تمهي مهون

مخدوف و نغير بون و من كان في الوجه إلا في النائم والمعففة عطف على و اقي
 مبتداً آية عطف على و خارجه وهي مبتداً آية عاية آلي الكافية اي و مرتبة خبر
 و حكم حال على خبر مستتر في جوبه عايد على الكلمة آلي و لكنه تعرّف على حال
 كونها مفروضة / ومفعول مطعون في بنود و فوائد او الارجح مستثناً و اذا قيل
 صدر فعلها مبني بتاء على المفروض والمفروضة منه مخدوف و نغير بون وهي مورثة
 جميع الاوقات الا وقت حرف صدر صلبه كلام اقى في اعنة مبنية وفي ماذا اعنة
 وجهاً مبتداً و خبر واحد كما في حكم الوجهين ما الذي مبتدا و فبر اصلها الذي
 ضيئت كذا او موصولة و ضيئت صلبه و الاعادة مخدوف والموصول من صلة
 ذكر المكابح التقريراتي شيء الذي ضيئت ثم انصرف به لام ما يكتب و جوازها
 جوازها الذي مبتدا و نوع فبر والآخر ابي شيء و جوازها اضيئت مثل عام و تساوت
 في الاصل **واساء الافعال** مبتدا و ماض موصولة و حكم الماء الامر صلبه
 او اول اضيئت الاسم و الموصول مع صلبه بخطه و غيره مبنيتا مخدوف مضاد و وجده
 اسم الفعل اهمها مبني على الفعل و زيداً مفعولة وهو مع معدله في حكم الالامض الماء
 و ايا ادله لغيرة ولنقول سبب في موافعه رويد زيداً مخذفون احاديثها
 في موضع النصب على المصدريه كانت كلت زوجين مبنيتا او الشائيان
 يكون في ووضعي وفعيل اياتها و الغير مستغل فيها كاطل سدة مسلمه كلامها
 الديوان ذاته توالي الوجدان الاول لا يكون اسم فعل فهو خلاف الاجماع كما
 في بعضه وبها ت ذلك عطف على و عليه و **الجحش** مبتدا او كلهم بغيرها
 ففي الامر مبنيتا مقدراً و من الشائيان يسائله و قياس حبر ابي جعفر
 كلامها

لذا فحال المطلق المعموت يعني كذا ابا و كذا الوجه مبنيتا مخدوف و بعدها
 متعلقة بقدر و فحال مبتدا و مصدراً بغيرها المعموت اي اذا كان مقدراً
 و مخدوفة ثغرت او غيرها بغيرها حال عن خبره مستتر في مني حالاً باى فحال مخدوفة
 حال بعد كلها والمعنى فحال اعني اذا كان مقدراً معموت او مبنياً حاكم مقدراً
 حال كونه مفروضاً و كذا جبر مبنيتا مخدوف و صفة عطف على مقدراً و كذا باشة
 ظاهر و مبني بخبر و لما يشير به و متعلق بشارة و مدل اليه و زنة
 عطف عليه اي من حيث العمل والزنة و يحصل ان يكون فنا و المثل و المائية
 فعل في ذهن الصورتين لما يشار اليه فحال في المعني المقطع الحال الذي
 يحيى الاعنة العمل والزنة و عالم امثال صدرها في الوجه والبيان متعلق بقدر
 اي ملحوظ على الاعيان و مذكورة ثغرت على كلها جبر مبنيتا مخدوف و فلا يزال
 عطف عليه و مبني بغير الحال المقدراً و فحال اعني على كل امكنة مخفي
 دني الحال متعلق به و هو بغير اخر و في كلام متعلق به والا حرفاً مستحد
 وما هو موصولة و في آخره راء مبنيتا او غيرها كلها صدرها الفيبر اخره براج الاول الموصول
 مع صلة مبنيتي في كل انتصب والباقي بغير كل فعل على الاعيان من شائين
 تم الافعال الذي في اخره راء و على كلها بغيره مبنيتا مخدوف و فاي و بغيرها
 والآيات مبتدا او كلها لفظاً بغيرها و كل رصوته بل كل فعله و فعده
 والغريب فيه عاية الى المفروضة او موصولة به كلها متلاعطف على الالام
 مبنيتا او غيرها والآن كلها عطف عليه و **الجحش** مبتدا او كلهم بغيرها
 ومن كلامين مقدراً اي يركب بين كليتين وليس من احوالها فيه بغيرها

ابى بن الکلکتین خڑے و نسبت احمد و الجبله نعمت انخان حرف شرط و مفہوم فعل
 الشروط و آئات فاعله و حرجاً فی مفعول بد و بینکا هاض بجهد او الفعیر الیارز
 مفعول هام ستم فاعله ای البجز روا اهل ولات او الجمله جبرا الشروط و حق و مقدحه خبره
 مخدعوف و حادی دش و احنا آنها عطفه عليه و الاحرار فی استخدا و اعویت منعیتی
 من قوایه نسیا او من قوای و اخواها قوای المعنون همه الله فی شرط و مود استخد
 من خرد بر لباب حادی خرسنی کیون نمایی خسر میباشد اتفاق تکلیفه و لای
 جلسه شرطیه و اصله ان الاستغنی اللام حرقا بدللا حرقا لشرط مابینه و حذفه لامر
 او اوس الاستان خلیج جزائنه و مبعده که خبره مخدعوف و بینی الاوائل عذر فعلته
 عطفه شیخی خلیج جزائنه و دلی لایحه مستعکن ب او خبره بسته بمنه و دفعه و بعده شرط
 فی الابدال و **الکلتیه** **بانت** عبید او که خرقه و کانه عطفه علیه اللحد و خبره معا
 مخدعوف و تقدیره و بحال اللحد و دعابت و وزبت عطفه ای علیه ای علیه و المد نشی مثل
 قول اللحد فی الوجه حکم مبتدأ او الاستغنیه بیعت کلکتیه دجله الکلکه و بینکا خنا
 مؤذنث سایقی عجیب نمیباشد ان مضاف لیه مضاف به عدو داکم و مقصو شیر
 مبتدأ ای ایان و مفهوم خر عین خرسه و الحکم خر استینی الاوائل و ابیره بسته دلیل لای
 ای و مکمل بذیره و بجو و بخ و بمزد خرا خزر و بجع عطفه علیه خزان کیون
 تقدیره و کم الکلکه هنر خاره مجموعه اقدر سلان سایقی نمیکون مثل قواید الکلکتیه
 بورچا مقصو شیره غدره فی الوجه و تقلیل مضاف مع معرفه و من فاعله و بینکا بیه
 کم الاستغنیه و کم الجوزه و صدر الکلام مبتدأ او کلام ابینکه مضاف لای میتوین
 الکلام ابینکه مبتدأ و کم الجوزه و تغییر مضاف مع معرفه و المستنفه فاعله کلکلها

و مرضها

الیکلام و مرضها حال عن و منصوب با وجود و ماء مفعول حمله و خرف فی فیلک راما
 الغب
 والرمع و البلکه خبر و مقلکه ای اتفاق و مامع صوله او موصوفه و بعد مخلاف
 دفععل و کماله و مبتدأ اتفاق خبر و اتفاقه ب بعد مایدالی ما و ماء عباره فی ای و اغیر
 سنت اتفاق اتفاق و مقلکه اتفاق ای قریم متعلق به و الماء حمله و اغیره
 نما او الماء صول او الماء صوف مع حمله او صحفه فی فیلک راما دشان و کماله نافعه
 والسترن فی لای مایدالی کم و منصوب با خبره و **نمی** ای ای خبره و عایدیه ای اغیر
 متعلق به و کماله نیز ای ای خبره ای ای ای خبره و عایدیه ای اغیر
 نعلی فی الوجه او مضاف عطفه علی خرقه خبر و بخر مکل ما عبله فعله و ای او و دمه
 منصونی همیشی الشود خلاد او خل الایه طلبه الایجنه مخفیه و اصله ان الایکون
 بعده فعله نیزه استینی همیشه و لا قبله حرف خبره و لا مضافه فی ای خفره و ای خروف
 الشوف فی خبره مبتدأ او مضافه با خبره و قویه و بسته لای او و مطفه بیان او نفت ل
 وجاز ان کیون بین مفرفع علی ای ای مضافه بیان دخداه الشرط و ایان کیون خلای خلای خلای
 وجداهه خرف و بیانه ماسی و بخر عطفه علیه بسته لای کانه خرقه شکان ان ایکون
 زنکانه کلکتیه استینه
 و مثل خر و بیا اتفاق و مکمل استینه استینه استینه استینه استینه استینه استینه استینه
 تیکر کلام استینه
 و مکمل استینه
 زنکون که فی عل المضیکه ان الغفل المارق بیده باید باید باید باید باید باید باید
 المهد نیت و کل الغسل و قوی خر لای غنمه ای کل من عماره فیا بیان المبتدأ کل کلامه
 المعنون

في شرطه وبأحرف شدادة وبرسمها يمزق معرفة وحالة عطف على معنده فذكر كل عنا
 معناها ذيته وذاته وبحسبها تقدّمها بجوده قوله في مثل كونها بمعنى النسخة في مثل
 تيزيمه فتحركه وبحسب مفهومه الجيد واستمراره منه عوامله التي تجعلها إلهاً لغير
 مثل خبر مبنية على خدروي مفهومها، **الاستثناء** منه يكفره ويقي أي دعوه والكل
 جيداً بلون في حال الافتراض وكجزء من صدور العمل وهي كغيرها من دوافع دفتر
 فعل وفاعل وقدرها كضربيه خبرها أو كقراءة خبرها **والظروف** خبر مبنية على
 وتقديرها، فإذا بيان الظروف المبنية لمزيد المعرفة بطرد تقييمه والظروف للتنبأ
 على اقسام اعتماده كوردهه قوله تعالى ما أنت بما وقع من الاشخاص، ومن جاء به تقييمه
 فهو بحسبه إلى الظروف، وأدراجهها ومعرفتها وقطعها ماضياً به وللاستثناء
 مفهوم بالاستثناء به أي ما وقع من الاشخاص متعلق به والبلوغ حلوله وتحققه للأمور
 الأولي وعونه من صلة او صفة مبنية تقدم خبره وتحيل خبر مبنية على خدروي بخلاف
 عليهما بجزئها على جزءها اي بمعنى ما تطلع ولا غير متعدد بالمعنى بالاعتبار
 بطرد تقييمه حسب كلامه وتحتها حيث خبر مبنية على مفهومها ما تطلع
 ولاتفاق طلاقه به فإنها هي جواب واستمراره من العوامل التي تجعلها إلهاً لغيرها
 والأحرف استثناء وهي جملة متعلقة بعلم بقائه **الاستثناء** مني ذيته
 والأضفاف حيث اليه هي الأولى في الجملة وفي الألة متعلق به ومنها إذا ذكرت بحسبها
 على ما يحيى وهي ليس بتسلق بحسبها او بغير تحريف على ومنها اذا ذكرت بحسبها
 فالاعمال ومتى تقدم خبرها كلها بحسبها جار ويرد وبيانها التي بين المطرد تقييمها على مجموع
 واقتصر ماضياً على جزءها بحسبها نفيه والضيق في نجاح وبعد ذلك على اسباب اليه زادت به

الخط

الحال أو المعنفة والفعل مفعول عام سببها مائله وقد ينتهي بكتاب مفهوم مهزوق
 والمستتر قياسه ما يلي اداً والمعاجة بضره فبلهه مبنياً بعد حفظه فراسل
 ومحصول ذيته عطف على قوله قد تكونه وبين بين يجلب كانه جعل العالى
 في الاستعمال عجزه للالتزام من التعليم كالعدم فما ذكره وبين ما يجيئه خبره مبنياً على
 ونحوه يعني ما يجيئه كله اذ اللازم ان الذي مضى او ان زمانه ماضي وبقى مدعى
 الاعمال مثل قوله يلزم ما يجيئه ابعد ما في الواقع والضيق في بعد حفظه يجيئه اذ
 ابين شفاعة خفاعة اذ في الواقع ذاتي عطف على اين وله مكان في جزء مبنياً على خدروي كاملاً
 ويشتمل على اى الحال ابي الحال ايان حال كونها ملائمة للفعل ومتى يطبق على اين
 ولكن ماضياً مثل قوله المكان في الواقع ويجاهي في الاستفهام المترافق متعلق
 باعتداله به ماضياً وابيان ماضياً استثناها كيف الحال استثناء ماضياً مثل قوله
 ذاتي الحال استثناء ماضياً في الواقع ومهما من عطف على ما تقدمه ومعه اور
 المقدمة خبر مبنية على خدروي فبلهها المفهوم فعل وفاعل ومحصوله وهو المعرفة تقت
 المقدمة ويعني الجميع عطف على قوله اعني اول المدة قبلها المقصود بالعدم ذي
 وقد يدفع الصدر فعله وحاله واؤ القليل واؤ القليل واقعه وان عطف المتصدر على مفهوم
 جمهور زمان مفعوله باسم سببها فاعله ومتى في غضنه وهو اين مذهب مبنية
 وبينما ذكره وبين ما يجيئه خبره والضيق في جزءه وبعد راجع الى ذكره من
 بما يقبل كل واحد وذرة الجملة خبره بعد خبره او بفتح الاستثناء تكتبون الفيبر في خدروي
 عابراً الي المبنية او خلاتها مفهوم مطلق تاصبه ضرورة لا يخرج متصل به ومتى
 لمن خبره مبنية او لمن يطبق على اين واقعه جار وذرة اين يفتح الملام وكتابه اين

فعل وفاعل ودين ولدن ولدن ممطوفان على الدن كونه بغية اللام وضم الماء
 عطف عليه الدن الخ والسكنون عطف عليه بضم الدن بغية اللام من فتح الدن
 وفيها كونه سكون النون ولدن ولدن بغية اللام وضمها وسكنون الدال وكنس
 النون ولدن بغية اللام وسكنون الدال وبفتح الماء بغية اللام خط خان على الدن وفتحت
 بالفتح او الكسر وعنه بالفتح والتكتب وضمها اشده بفتح العين ففيه سترة
 او حرف قطعه وقطعه وقطعه وقطعه كلام في بعض السجدة ممطوفة بين
 والماضي خبر مبتدأ المخروف والمعنى نعمه وعوض بغية العين وخطها بالفتح عطف
 على الدن والمستقبل النفي مثل باطن النبي في الواقع والظروف فيه المفافية
 نعمت لها والليلة متعلقة بالفكرة وأدعيه عطف على الجار وبفتح زمامه يحال
 فعلية جزءها والغير في بناء وما إلى المخروف وعلى المفعول متعلقة بناء خاردة كما
 مثل مبتدأ جزء وبيه ومبتدأ او غيره عطف على مثل ومن ياجار وجوه وتعلقها
 بعدة روايات وان معرفته ومسئلة عطف على ما وجدناها جميعاً جزء ويدركه متعلقة
 بقدرها والمعنى مثل الظروف المضافة الى الجار الظروف المفافية والمعروفة
 ما وادن وادن في وجوهها بخلاف الغيبة اذا كان الظروف المفافية والمعروفة
 ففيه مبتدأ المخروف او مبتدأ المخروف وجزء ونقدره وهذا ابابل لغوية او وادن
 المعروفة والثانية عطف عليه والمعروفة مبتدأ او ما وجدناها او وادن
 وووجهها من مبتدأ والمستمرة فيه معمولة ما وجدناها يدل على ما وادن
 متعلقة بفتح وعنه جاز وجوه وانتهى بفتح العغير في بعينه على الشيء والملحوظ
 صلة او صفة لها والملحوظ او الوجوه مفعول صلة او صفة بغيرها في المطر

كلية اسبة ممطوفة على جاز سابقة على براءة الاظالم والبرهان وما وردت بالاتفاق
 واللام او بالذاء او بالذاف عطف على الفرات والياد حاتم متعلق به وفتح
 غيرها وصيحة مصدر رشدة وف والمعنى والاسم الذي اصيحة اليه احده من المعا
 المذكورة غير مأوف بالذاء من حيث المفهوم لامن حيث المفهوم واصفاته
 معنوية والعلماء من شيء شيء مثل قول المؤرخ ما ووضع لشيء
 يعنيه في الواقع وفيما يتصيب حال من غير مستتر فيه وضع او بالرفع في غير
 مضاف ومتناول مضاف اليه وفتحه متعدد بكتاباته ومتناول مضاف اليه
 يرجح اليه يعنيه وبفتح متعلق بكتابه وواحدة منه وهو في المفهوم
 وغيره المتكلم عنه ثم اخذ عطفه عليه والثانية ما وضع لشيء لا يجيئ بالامر
 ابتدأ او يجريه عطف عليه واسمه العدد وما وضع كثيبة احاديثها
 مثل حادث الشارة ما ووضع لشارة في الواقع واصولها اى اصول اسماها
 العدد مبتدأ او اتفق عشرة جزء وكله بفتحها واحده جزء مبتدأ المخروف
 ونقدره وهي واحداً وبداء منها والي شرة متعلق بعدة ودان عطف
 على واحد والثانية كذلك ونقول مفهوم معروض والمستمرة فاعله
 ومواسط واحد مبتدأ المخروف جزء واثنان عطف عليه ونقدره
 على المفهوم والجزء في محل النسب لا شهادة الفعل واحد مبتدأ المخروف
 مخروف واثنان عطف عليه ونقدره انتشاره او اثنان عطف على اثنان
 وهذا الكلام ممطوف على كلام اسماها ونقدره حامل الماء او واحد واثنان
 والملونف واحد واثنان او اثنان وثنتي المفهوم واثنتي المفهوم

عشرة الى اثنتي عشرة الى اربعين عشرة تلقيت عشرة اي سدة عنة وثلاثين
 عشرة الى اربعين عشرة مثل الكلاسيك المذكورين في الوجوه والتفاير والى ذلك وجاء
 ان يكون بهذه الالانات كلها حكيمه عن حالاته لا تزول كا وضعت فانه لم ينزل لها او
 ينها وكم مبتدا او تسلسلا تلقيت عجلة فعلين خبره ومشهود من بداها واخذها
 طف عليه وتجاهذه والبعض مشهود على هذه الصيغة وآخواها
 وهي تلقيت واربعين الياسمين على صيتها كانت في المذكر وكتور
 وآخر مبتدا مشهود طف عليه وخبره مبذدة واصدي ومشهود
 في الوجه وهم حرف عطف وبالعطف جا وبره ومتصل عقدة
 وملحقها تقدم بالاشارة متصل بالعطف ولما سمعت وسمعين متصل به
 ايهما وقوله احدى وعشرون ابتدأ الكلام ثم متصل بقوله عشرة الى اربعين وقواف
 احمد مشهود في المذكر واحدي وعشرون في المؤشر اذجا وعشرين
 مشهور في فطاحي بالعطف لافتح عدد وتفصيم الاحاديث الى العدين وسمعين
 وسماعي مبتدا الف ططف حلما و ما شئنا و اقام خلقها فتجدها خربة اثنتين
 و خبر الراية مبذدة بحال او خبر حادث بالعطف يلي ما قدم مثل فعله
 ثم بالعطف وفي عانيا عشرة الى ايا ذهرا ومبتدأ وحاجة اسكنها جمل
 فعله و خبرها مبتدا وفتح النون متصل به و ايا ذهرا معه فشاذ ذهرا و ذهرا
 والتائبة الى العشرة مخفو من مبتدا او خبر عموم فخر بعد ذهرا و انتظاره ذهرا او
 اربعين ططف حلدية الارق في تلقيتها لايامه اثناء استشهاد من ذكر جميع فكان
 فيما اسود مبتدا او ما يجيء الى امره و مبتدا احمد مشهور الياسمه و سمعين متقدمة

مثل قوله و فيه الشاعر الى العصبة فعنده من مجموع و مبتداه والعد و مبتداها
 و بعده مخدوع من مبتداها و اذ المفترض وكان فعل الشاعر الى العصبة
 اسمه و مبتداها اذهرا و المفترض من ذهرا عطف على اسمه و بعده و حرف عطف
 وبماكس عطف على و اذهرا كان المفترض و مبتداها و اذهرا كان
 العدد و مبتداها و المفترض من ذهرا فعنده اذهرا و بعده مخدوع من مبتداها
 و مبتداها و اذهرا كان اذهرا كان اذهرا فعنده اذهرا و بعده مخدوع من مبتداها
 و احمد مبتدا مشهود مفعول هام باسم قائل و اشارة عطف عليه واستثناء
 مفعول له و مفعول بمعطلين وبالخط بتزوي ابي قبر العدد متصل باستثناء
 و مبتداها اذهرا و اذهرا واحد و اذهرا متصل به ايشادا اي اوجهه و عياثا في المثل
 تلقيت مفعوله مام باسم قابل الفعل مقتدر و مبتداها متصل به و تقديره استثنى
 بالخط بتزوي اذهرا استثناء و وقع في بعض النحو بالخط بتزوي ابي ميرجها
 و مفتاحه بتهيد المخذوف من ضفاف و رجلها فلابه و بخلاف عطف عليه
 و رفوعها على طريق المكانية و لاما ديدا اي لا خادة تغيرها متصل بها استثناء
 مصدر رضاها في الاتصال و انصاف ابي المكان مفعوله والتحققه و غيبة
 و باب العدد متصل بالمحضه و مفتاحها اي هر و المفترض متصل به ومن المقدر
 بيان ملحوظ و مابتداها متصل به ايشادا و تغيره بجز و سبابا ضاره و مبتداها
 بعده للجمل مضاف الى المثل على و وهو ضمير يرجع الى المفرد المتعدد العدد
 لا تقل بحسبه والثانية مبتداها مخدوع من ذهرا و ذهرا بليله و مفتاح المقدار
 عطف عليهما و ابي العاشر والعاشرة متصل بهم بقوله او بغيره و مبتداها

ونحوه خبراء في تفسير شعره من رثا بحريته خالب له فرقوب مشارع معروف والسر
 فيه فاعله و الا لون مفسد اوى انكى له المائة مثل قوله العزف والملائكة
 في الوجه قاله سند او ما موصدة او موصولة حيارة عن الاسم في
 شرفة اساتذة كلية الاستئناف اظرفه صلة او سند لـ والغير في ارج
 الياء الموصول او الموصوف مع صلة او صفتة جره و افظوا بهم ين حيث
 الانظ او خر كان المداري انها كاجون تقدبر اعطف عليه والمذكر خارج منه
 و خبراء المائة مثل قوله باينها رثا ين زانة زانة المعاشرة والان
 او محمد عدة عطف عليهما اي مقصودة كان او مددده و هو سند ابابا المـ
 المائة و خفيته جره و افتح عطف علىه ملابس المختبيه سند او موصولة
 او موصوفة وبذات حرف و ذكرها علىه ممتدا مقدم خبر ومن الجوان ممثل
 بعده او نعت ذلك والجلدة وقت صلة او صفتة الموصول والمو
 صوف

سـيـة و تـجـرـ و رـجـاـ تـقـيـيـسـ اـشـارـاـءـ الـاـعـيـانـ زـيـنـ المـذـكـورـيـنـ وـ قـبـيلـ
 ما مني بـهـوـلـ سـيـيـةـ سـبـبـ وـ بـغـ الدـاـلـرـ زـلـافـ لـهـ مـلـاثـ مـعـنـعـوـلـ وـ بـلـيـمـ قـاعـلـ
 مـضـافـ اـلـاـنـبـنـ اـبـيـ بـعـيرـ عـاـنـ مـيـسـيـرـ اـشـبـنـ وـ مـنـ مـلـثـبـهـ بـيـاـنـ
 لـعـطـلـ لـفـتـهـ اوـ فـيـرـتـهـ لـادـدـ دـوـافـ ايـ وـ هـمـ مـشـتـقـ مـنـ ثـمـنـهـ اـوـ طـلـمـ مـنـ اـلـعـيـ
 وـ قـبـيلـ فيـ الـاـوـلـ مـاـنـثـ اـشـبـنـ حـالـ كـوـدـ مـشـنـهـ مـنـهـ وـ فـيـ اـشـابـهـ بـيـنـ ثـالـثـ
 ثـلـثـةـ اـبـيـ اـخـدـ حـلـيـ اـبـهـ اـشـلـ قـدـلـهـ فيـ الـاـوـلـ مـاـنـثـ ا~شـبـنـ ا~بـيـ بـعـيرـ عـاـنـ
 بـغـ الـوـجـ مـلـطـفـ عـلـيـهـ وـ قـنـفـلـ فـعـلـ وـ مـلـثـرـ فـيـهـ وـ هـوـ اـنـتـ فـاحـدـ وـ حـادـ اـيـ
 عـشـيرـهـ اـلـقـوـنـ مـفـاظـ اـلـاـعـيـانـ زـيـنـ وـ بـلـيـمـ قـاعـلـ مـثـقـلـ بـعـولـ وـ خـاصـهـ
 وـ كـمـسـجـدـ اـلـبـلـيـ اـيـ ضـنـ خـاصـهـ وـ بـلـيـمـ قـاعـلـ مـثـقـلـ شـرـطـهـ وـ قـلـ حـادـ اـيـ اـنـقـصـ

مفهول مطلق وفي المذكر السلام وكيف يختلف مفهوم مفهاف الباقي من مفهوم مفهف
 المذكرين وفهم مفهوم مفهاف الباقي في المذكرين ففي المذكرين سلام وخلافه
 عطف عليهما والباقي فهمت وفعلاً مثل في الواقع والباقي بعد المذكرين
 أو فهو صفة وطبق معنى صرفه آخره نسب على جميع المفاهيم باعتباره الفهر
 في الآخر راجع اليه ما اتفقا على ذلك وفهومه تبعها وما هو مصولة
 وفيها صفاتها والغير في ذلك بما يزيد على ذلك الموصولة مع صفات مفهوم المذكرين داخل
 المفهوم وفون مفهوم عطف على ذلك فمقدمة تحت لونه وليس له مقدمة عرض
 مفهوم بلاكم كي وهي متعلقة بمعنى والاسترفرة فاحتل عباده الى الفهد وبابه وهي
 حرف جرها ان حرف من حروف المثلية وهو جزء من الماء وجزء من ماء وجزء من الماء
 الثالثة عباس اليهاد وهي مع اعماق وفقرها جزء من الماء وجزء من الماء وجزء من الماء
 بيد العجلة ان قوله حرف الفاء الا اخر ملة او صفة تغيرها والقصور بمنها
 وان حرف عزوف وكانت فعل الماء او العاشرة او عن او متعلقة بقدر وجزو
 ابن ميدان عن او ومهما يزيد على المقصورة وخلافه في قبره والجاء وفتح
 حال الماء التي تستوي العقصورة ومن غيرها لغافه والحال قد ينبع من المفاهيم اليه
 كما في قوله تما واسع ملة ابراهيم جنبها وقبتها وابوالجليل فعالية وفتح
 حرف العاشرة والجاء المثلية ذكر المقصورة والا قبلها، جملة مشتركة عطف على جملة المشتركة
 صفت وفتيرة وان لا تكون الفاء بغير اعنوان او خالياً، ممعنونية للابراهيم افتر
 والكل ورواياتها مفهوم المثلية ثبتت مثل قوله المقصورة كان الذي في الواقع
 من المفاهيم قليلة عطف عليهما وان كانت المثلية ثبتت كلها وادعى انه في الواقع

على حفظها كانت مفهومه والا فالعجز كان في اصرارها عطف على وتفهومها وان
 لا تكون كذا كذا ففهومها لا يجوز ويزف مفهومها عطف على وفونه مفهومها
 فاعطف على مفهومها الفيزيك والمفهوم بالاشارة جاري مع بحثه ومتى تعلق
 بحلف وحلفت مفهومها على وناء وفونه مفهومها عطف على مفهومها
 المثابة وفي خصيانت متعلق بحلفت والبيان عطف علىها والبيان
 خصيانت والبيان لكن المفهوم الصورة على طريق المكانة والمعنى بمنها
 وما هو مصولة او موصولة ودل مفهوم معروفة والمسترفرة فاحتل عباده
 الى ما على احاد متل على دل مفهومه وفتحت لا احاد وبحث فندرة
 متل على بدل وحالات يكون متل على مفهومه والمعنى من دره عباده اليها
 وتبين مثل بحروف مفهوم في المكان ومتل المفهوم منه المكانة او
 صفة لما والموصول او الموسوع مع صفاتها وضفت بحروف وفونه مفهومها
 الى ابراهيم عطف عليهما والباقي من اخواتها كان والمسترفرة باسمه عباده
 الى عزوف بحروفه وعلي الامام متعلق به او فتنها بحروفه والاحوال بحروفها ونها
 تلك جميع مثباتها وفند وحاجة كذا وكذا عطف على جميع المفاهيم المذكورة وفتح
 مثل وفونه وفكرا والذكرة المفقودة او مفهوم ما قبلها او بدلها ما قبلها
 وفون مفهومها لسدل على ان مفهوم المثلية مثل قوله المثلية باخرى اخوه الف
 او باد مفهومها باقها وفون مفهومها لسدل على ان مفهومها مثل في الواقع ما كان وفون
 شرط وكان فعل الشيء او اخره بالتصديق بحثها كان والمعنى اخره عباده
 اليهاد وهو عبارة عن الاسم وباد اسمه وفونها بحروفها وكسرة ماءة او بدلها فيهم

جزء والضيغ في قبلاً إلى اليماء والجلاء بعث لها وحذفت ماضي جزءه والضر
 ففي شعور حمل سبتم فاعله في اليماء والجلاء وتعين جرا والاشارة والمثل
 جزء سبتماً في حذف مضافه إلى عاصمن وان كان معقوف راحذف فالالف
 يطير جرا مرويقي ماضي معروض وما يدور صوابه وقبله حذفه إلى المفرد الذي
 ثبت قبل الانف او موصوفة وقبله حذفه اي حرف ثبت قبل
 الالف او الموصول او الموصوف مع صلتها وصفتها تاء على مفتون حاصل
 منه وفده بالخلاف عطف على قوله حذفت الالف و مثل مصطفون مثل ما قيلوا
 في الوجه و شرط سبتم او ان كان اسماء جملة شرطية فذلك حذفه اى حذفه
 وعلم جرا اجزءه ولمن يعقل جار وجور متصلين بعد رثه ودفع في الشيء علم
 يعقل فجعل جرا فعلية و قفت سفت العلام اي علم يعقل صاحبه والمذكر
 دفع ايمانست له والباقي على الاوقل و شرطه جميع الاسلامة بالواو والمنون وان
 كان بالجيم جميع النعماني اسماءه حذفه اى حذفه الى المفرد
 ان كان اسماء بالجملة الشرطية جرا لقوله و شرطه وان كان صفة فذكر
 بعذله وجه عما عطف على قوله اى ان كان اسماء وان لا يكون مشارع
 معروض والضر فيه سداً فجعل خبره مضافه اي فعله او فده بالخلاف تابعه
 المؤود له خول المصدرية طبعه عطف على قوله حذفه ولا نعلم من ضل عطف
 بحال فعل فعله ولا مستوي باقية عطف على قوله بنيام المؤذن متعلق
 بمستويها مثل صيغه و جرحها و الباقي تابعه عطف عليه اليه و كل
 ذلك مثاره و حذفه نوره الا مفادة من مثل خاتم في الشبيه و قد حرف و شد من

ماضي مورف و خونا على مضافه الى اضافين و سبتم عطف على المؤذن
 مبتدأ اعلى اخوه الف او ما يعاده و سبتم سبتماً وان كان صفة و لم يذكر
 جملة شرطية وان يكون جملة حالية من اسم كان او عطفه علىها من اى ان كان
 المؤذن صفة و كان لله المؤذن مذكره ما يكون منه كه مع بالواو والمنون
 جملة برازهت بخبره ان كان فوالة فما يكعون بالفاو وان كان بغيرها يكعون
 في بعض الشيء فجزء والخبر اى مذف بدلاته وان لم يكن له ذكر فما لا يكون بغيرها
 اي بغير جملة شرطية عطف على جملة شرطية وصفته والا اى هو وان لا يذكر
 صفة بعده مطلقاً جملة شرطية اى فاعله عطف علىها و مفعولها
 او موصوف شهادة من حيث و تقييماً ماضي مورف و بناءه على ادلة مضافه الى المذكر
 والغير في واحدة عايد اليماء والجلاء صلة او صفة لما الموصول مع صلتها او صفة
 جزء و اجزء جملة حذفه اى مذف و اقراس عطف عليه و مجيء اقتضى اغفال
 مبتدأ او خبر و افعاله و فعله عطف على فعله منه الا امثال الابعة
 ثالثها غير منزه فعمل المؤذن و المترتب و افعاله و فعله للتأنيث
 والتعريف افعال معرف لاذ سببها و احكاماً راثت في بعض
 حواشيه والضيغ منه او ماموسولة او موصوفة و دون طرف حضاف
 و قفع صلة او صفة لاد اذ سببها اشاره الى هي القافية والمؤذن
 مع صلتها اعطف على الصيغه و جرح كثره جزو المصدر راتم المؤذن مبتدأ او خبر
 والباقي بعث لله و على الفعله متعلق به و موصيئه تابعه
 المصدر و مفعوله المضاف في بحثه الى و بما يجيء و في خبره قياس عطف عليه

و دونه في بعض النسخ و فيه بدلاته وبكل مظاهر معروفة والمستتر فيها فعلى
 حايد إلى المصدر و على ضعفه مطلق مظاهرها إلى فعله والضيق بفعله يزيد
 إلى المقدار ما هي حال عن فعله و فيه مطابق بذلك في أو ما يزيد على المقدار فالمعنى
 فيه بدل أو اللشرط و بدلات مذكورة بدلا من اسماه بدلات ولكن من مظاهر معروفة
 والمستتر فيه حايد إلى المصدر و مفعول الفعل و مطلق نسبت له والجملة في كل اجر
 بالامانة ولا يتقدم مفعول معروفة وهو على حكمية متعلق بهم
 والضيق بدلاته و عليه حايد إلى المصدر و بدلاته مطابق على فعله متناسبة ولا
 يغير مظاهره وإن المستتر فيه مفعوله ما لم يتم فعله بدلاته أو كلام
 المقدار متعلق به وهذه الجملة إنها مطابق على بدلاتها ولا يزيد فعله ومنهول به
 و فيه مفعول بدلاته إلى المصدر روزنار الفاعل على فعله وهذه الجملة مطابق على
 إنها وجوه إثبات المصدر فعل و فاعل والآن فعل متعلق بهما نافذ
 و قوله للتعديل درجات مفعوله في جملة والاستر فيه مفعوله باسم
 فاعله حايد إلى المصدر وهو بالفعل متعلق به وحالاتي في كل مصدر
 وبالام قليل سبعة او خمس او اربع في بالام بمقدار مفعوله في كل مصدر معمولا
 مطابق فاعله متعلقه وإن كان أي مصدر بدلاته أي من الفعل فهو
 يظهرها و فيه حايد إلى مصدرها فاعله مفعوله وما هو موصولة إلى
 الذي أو موسوعة و ما ينارة عن اسم واستثنى ماضيه بجهول والمستتر
 فيه مفعول حايد في فعله حايد إلى ما من فعل متعلق به وإن تامة
 جار دخور متعلق به ابعاده والغير في تمام حايد إلى الفعل وفي بدء حايد إلى

إلى الفعل وفي بدء عايد اليه و بيني المدح متعلق بقدر الحال عن الفعل المتر
 في اشتراك أي حال دون ذلك الماء مطرد بيني المدح وهو الجملة متعلقة او متعلقة بالمو
 صول او الموصوف مع صلة او نصبة فجزء وصفيتي حقيقة اسم الفعل عبدا
 ومن بيانيه والصلة في جزء وبرها او اد البر ونعته وعلي وزن الفاعل كما يقال مقام
 الجراي وصفيته من اللطلا في البر ودعى على وزن الفاعل ومن غير ما في اللطلا في
 على صيغة المفاجع مطابق على قوله من اللطلا في حال فاعل وبيه متعلق بصيغة
 الفاعل و مقتولة نعت ليم و كسر عطف على يهم مضاف إلى ما قبل الآلة
 كسر لـ و فـ الـ يـ بـتـ قبل الآلة و حرف ثـ بتـ قبل الآلة حـ فـ و زـ ماـ هـ ذـ
 او موصدة و مثل بـرـتـهـ اـخـ ذـ فـ هـ فـ اـهـ مـ فـ اـهـ مـ فـ
 على بـرـيلـ اي اسم الفاعل على فـلـيـ اي اسم الفاعل طـاـهـ او بـرـطـ طـيـ مـ فـ اـهـ مـ فـ
 يجعل و لا استفهام و الا وهي دعطاـنـ على مـيـ اـهـ اـهـ و على صـاحـبـةـ مـ فـ اـهـ باـلـ اـهـ
 والغير صـاحـبـةـ حـاـيدـ إلى اـسـمـ الفـاعـلـ و او اـهـ زـهـ او باـعـطاـنـ على صـاحـبـةـ حـاـنـ
 كانـ اي اـسـمـ الفـاعـلـ المـاصـيـ جـلـ شـرـطـيـ و حيث الاـضـافـةـ جـلـ حـرـادـيـهـ و
 وحيـثـ بـرـايـ و حيثـ اـخـافـةـ ايـ سـعـرـهـ منـ حيثـ المـيـ لـيـ اـمـ حيثـ المـفـظـ
 و نـفـتـ لـقـدرـ و هو مـفـعـولـ مـطـلـقـ اـيـ حـيـ حـيـ حيثـ الاـضـافـةـ و الاـخـافـةـ
 معـنـيـةـ و خـلـاـقـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ و لـكـ اـيـ مـتـعـلـقـ بـرـايـ حـالـهـ الـوـلـيـ
 خـلـاـقـ قولـ اـكـسـ ايـ خـانـهـ بـرـايـ اـيـ معـنـيـ المـافـيـ او نـفـتـ لـقـدرـ مـطـلـقـ
 ايـ و حيثـ الاـضـافـةـ و جـوـيـاـ حـالـهـ الـوـلـيـ و اـنـ حـوـفـ شـرـطـ و كـانـ فـعـلـ اـشـرـطـ
 دـمـعـلـ اـسـمـ و اـخـفـتـهـ لـهـ و خـرـهـ خـدـعـتـ ايـ فـارـيـ حـانـ بـرـ مـفـعـولـ اـخـ

وجاز أن يكون ثانية بمعنى ثبت فنفعه تقدمة الكلمة أسمية تقديرها وفقط
 جزءاً من الشرط نفسه ودخل الماء في الواقع وتقديره فهو مفعول لمعنى متقدمة
 فإن ذكرت اللام استؤن الجملة تناهياً وما هو صوابه أو هو صورة وضعيه ياتي
 فهو له المستتر فيه متقدمة عالم اسم فاعل يابد لها منه أي ومن الماء على
 بيان له ولذلك الغاء متقدمة يوضع وهذه الجملة صلبة وصعبة لما والوصول إلى الوجه
 مع صلة أو صفة متقدمة وكفر بـأبي متقدمة مذكورة ومحرر وبطراب
 وعكل وضرر مفعولها ذات حلية و مثل جزءه والمشيخة جزءه أو الجموع عطف عليه
 و مثل جزءه والظرف في متقدمة اللام ولذلك تابد الماء باسم ويجوز رفعها معروفة
 وحذف اللام تناهياً وجعل العالى متعلقاً به والتقييد عطف عليه وتحقيقها
 مفعولة له والعامل فيه حذف اللام وهو مصدر مضاف إلى المفعول
 والناء على متقدمة واسم الفعل ما استحق من فعله وهي وظيفة
 وصيغة من الثنائي على مفعوله لضرر وبـأبي صيغة الماء على فعله في
 ماضي الحال أو ماضي قوله باسم الماء على متقدمة اللام تناهياً ويجوز
 متقدمة في الماء متعلق بعقدة ولا اشتراط لمحض عليه وكما في الحال في
 والكاف ثانية في محل الرفع له قد تتعجب الأسم المثل ومعناه وادمه ثمرة
 باسم الماء على فعله والاشتراط وجاز أن يكون في محل الصيغة بالضار
 يكون وتقديره وأداته المفعول يكون مثل الماء على فعله والاشتراط
 و مثل جزء متقدمة مذكورة وعكل وتحقيقه متقدمة ومعنى ضرر وخلافه
 مفعوله عالم يستلزم الماء لمعنىه ووردها متقدمة في محل الماء

بالإمكان وصف الشبه ما استحق من فعل الماء قام به على وجه الواقع
 يوم وجره عامرة صيغة متقدمة وحروف جزءها ولصيغة اسم الماء على متقدمة به على
 حسب السعى لذكراً وذكره متقدمة مذكورة وصيغة وشدة بمعنى
 حلبة وتعلى اي الصفة المشبهة على فعلها كما هو مطلق حال دون فعلها هو
 فالاعراض لان على مصدر مضارف الماء على او صفة مصدر رجحه وفي الماء على
 مطلقاً او مفعولاً مطلقاً اي اطلاق اطلاقاً واقعية متقدمة لهضاف الماء على
 اي الصفة المشبهة وان يكون مفاسعه منصبة بـأبي والصنف اسرة اللام
 متعلقة همكلت بعدة ومه جزء اي الصفة متقدمة باللام ومقدمة
 او صورة بـأبي الجملة متقدمة او بـأبي وحدها مفعف عليه ومعنى لها مفاسعاً
 مفعف على الماء كون وجسره او باللام اي متقدمة او صورة بـأبي واعطف عليه هنا
 اي بـأبي لذكراً وعنه اي بـأبي للفائدة واللام متقدمة بـأبي اذنها متقدمة
 جزء المفعول متقدمة او في كل واحد منها اي من الماء متقدمة بـأبي او مذكور
 ومرجعه بـأبي وتصدر بـأبي وجسره وصفها على وصارت من اقوافات كان والـ
 والمستتر فيها سه وثانية عشه بـأبي ونيرة مذكورة والباقي جزء متقدمة اخلاقها
 وتقديره اي الصفة المذكورة نفسها كما في هذه النية صارت ثانية بـأبي وجسره
 لوجزاء الشهادة متقدمة وتقديره فاده فـأبي متقدمة المذكورة وفي هذه
 النية ثارت ثانية مشرضاً وفرق في بعض النسخ خفافاً باسم الماء
 وهي المعتبر فالفرق على الماء كلية متقدمة او بـأبي وفروعه وفروعه
 كذلك وبالمعنى المعنوي الثاني بالتجزئ في الماء متقدمة متقدمة
 كذاك وبالمعنى المعنوي الثاني بالتجزئ في الماء متقدمة متقدمة

و ميـدة اـوقـعـت جـرـالـسـطـنـةـنـثـ مـهـاـعـجـرـبـوـلـوـلـاـلـسـتـرـفـيـمـعـلـاـيـمـ
 فـاـخـلـعـاـيدـاـلـيـالـصـنـةـ وـيـتـيـ وـيـجـ وـيـلـيـ وـيـوـيـ وـيـسـاـهـ بـيـدـاـمـيـفـاـيـلـيـ
 فـلـيـهـ وـلـيـنـدـلـكـ وـقـعـ فـيـ سـيـنـيـ اـسـتـيـ اـسـتـيـ الـفـاعـلـ بـيـسـيـغـةـ الـفـوـدـ بـدـلـوـ وـغـيـرـتـ
 اوـيـلـيـ مـيـنـافـيـ اـيـ مـيـنـدـيـ بـيـنـ وـيـلـيـ اـسـتـيـ جـرـهـ دـيـ اـرـفـ جـرـهـ وـكـاـمـوـصـوـلـوـ وـذـكـرـ
 خـارـجـهـ وـمـوـصـلـهـ مـعـ حـلـتـهـ جـرـهـ وـزـيـ عـلـاـ وـاـلـيـرـجـوـ اـلـيـرـبـيـانـ وـجـهـ اـلـاـلـةـ
وـاسـمـ التـقـصـيلـ مـيـدـاـ اوـيـلـيـوـصـوـلـ وـاـشـتـيـ حـارـنـيـ بـيـرـبـوـلـ وـالـسـتـرـفـيـهـ
 مـهـورـ مـاـلـيـسـ مـاـلـيـعـاـيدـاـلـيـ مـاـهـنـ فـعـلـصـلـهـ وـلـوـصـوـفـ مـتـمـلـيـ بـاـيـفـاـوـ زـيـرـاـدـهـ
 مـعـلـنـ بـوـصـوـفـ وـلـيـ شـيـرـاـيـ بـرـاـلـيـ مـوـصـوـفـ مـتـمـلـيـ زـيـاـدـهـ وـلـيـلـيـ حـارـلـاـلـوـ صـوـلـهـ
 شـعـصـلـهـ جـرـهـ وـبـوـجـيـهـ بـيـدـاـيـهـ اـيـ اـسـمـ التـقـصـيلـ وـاـفـعـلـهـ فـرـرـ وـشـرـطـاـيـ اـيـ التـقـصـيلـ
 مـيـدـاـ اوـيـانـ بـيـنـ مـهـارـجـرـبـوـلـ وـالـسـتـرـفـيـهـ مـنـعـلـوـ مـاـلـيـسـ مـاـلـيـعـاـيدـ
 اـلـيـ اـسـمـ التـقـصـيلـ وـمـنـ لـهـ مـلـاـيـ مـتـمـلـيـ بـجـهـ زـنـتـ وـلـيـلـيـ مـضـلـعـ
 مـرـوـفـ مـنـضـوـبـ بـلـامـكـ وـمـوـهـ مـتـمـلـيـ بـيـنـيـ وـالـسـتـرـفـيـهـ قـاعـلـهـ اـلـاـ
 اـنـسـادـهـ وـمـوـهـ مـدـكـوـرـ حـكـلـ بـلـالـتـيـ بـيـنـيـ وـلـيـسـ زـاـخـدـاتـ كـارـنـ وـالـسـتـرـفـيـهـ
 بـلـونـ جـرـهـ وـلـاـعـلـهـ طـلـيـهـ وـلـيـلـيـهـ وـقـعـتـ سـعـتـاـلـلـدـلـيـ لـانـ مـهـاـيـنـ اللـوـهـ
 وـالـعـيـبـ اـفـعـلـهـ لـفـيـهـ اـيـ لـغـيـهـ التـقـصـيلـ جـارـ وـجـوـدـ وـمـتـمـلـيـ بـلـيـسـ وـلـوـنـ خـلاـ
 خـدـوـقـ وـزـيـهـ بـيـسـاـ وـاـفـعـلـ اـنـسـ جـرـهـ وـلـيـلـيـهـ وـرـالـلـخـلـعـ اـلـاـنـخـانـهـ وـلـاـ
 جـرـهـ خـلـيـهـ وـقـصـدـ مـهـاـنـ بـيـرـبـوـلـ وـجـوـدـ وـفـعـلـ اـشـرـطـ اوـ وـقـعـ فـيـ بـعـضـ اـرـسـخـ
 خـصـدـ مـهـاـنـ وـجـرـهـ اـيـ بـلـالـلـاـلـيـ مـفـعـلـ مـاـلـيـسـ فـاـخـلـ وـمـوـصـلـهـ بـيـرـبـوـلـ
 وـالـيـدـيـ اـيـ يـقـيـدـ مـفـعـلـ مـاـلـيـسـ فـاـخـلـ جـارـ وـجـوـدـ وـمـتـمـلـيـ بـلـيـسـ وـجـوـدـ

بـالـنـظـرـعـلـيـ التـشـيـهـ بـالـمـفـعـلـ وـبـلـجـرـهـ عـلـيـ الـأـفـاسـنـهـ بـيـنـاـ وـبـنـوـ نـفـيـلـهـ
 بـيـنـاـ اوـ حـسـنـ وـبـهـ جـرـهـ وـنـلـهـ تـيـرـاـيـهـ بـيـنـ جـيـثـ الـثـلـثـةـ لـاـمـنـ جـيـثـ
 الـوـحـدـهـ الـأـلـبـاتـ اوـ بـنـتـ لـعـدـرـاـيـ تـقـبـلـ الـلـثـلـثـهـ اوـ بـخـرـكـيـوـنـ وـبـعـدـ تـقـبـلـ
 الـلـفـيـهـ تـشـرـهـ وـجـاهـهـ وـبـالـنـظـرـاـيـ اوـ بـلـاـ يـكـونـ نـكـشـهـ وـلـنـكـ بـيـنـ زـلـكـ
 بـذـ الـوـجـهـ الـلـثـلـثـهـ سـيـنـاـ اوـ حـسـنـ الـوـجـهـ وـحـسـنـ وـجـهـهـ وـلـسـنـ وـجـهـ
 وـالـطـنـ وـجـهـ اـخـبـارـمـنـعـدـهـ قـلـاـ وـكـلـ وـأـخـهـ حـسـنـ وـجـهـهـ اوـكـدـكـ
 جـزـهـ مـقـمـمـعـلـيـهـ وـبـخـرـهـ عـلـيـ الـوـجـهـ وـبـخـرـلـاـيـهـ فـيـ النـظـاـمـهـ مـقـرـرـ بـلـلـهـ اـلـثـلـثـانـ
 بـيـنـاـ وـنـهـاـ تـسـتـ وـعـمـنـعـانـ جـزـهـ وـالـطـنـ وـجـهـهـ وـبـالـاـضـافـهـ سـلـيـعـيـسـ
 مـنـ اوـبـخـرـهـ بـيـنـهـ اـلـهـدـفـ وـلـيـنـ وـبـيـنـهـ وـاـخـنـافـ فـيـ حـسـنـ جـهـهـهـ كـلـهـ مـرـاـلـهـ
 بـيـنـهـ اوـ تـمـكـنـهـ صـوـلـهـ وـكـانـ فـيـ بـخـرـ وـاـحـدـصـارـهـ وـالـفـيـرـزـ فـيـ عـاـيـهـ بـالـوـصـولـهـ
 فـيـ صـلـتـهـ نـعـتـ الـبـعـاقـيـهـ اـيـ بـلـيـاـيـهـ تـيـكـانـ فـيـهـ بـخـرـ وـاـحـدـاـهـ بـلـيـلـ الـبـعـدنـ
 مـنـهـ وـلـيـ حـسـنـ بـخـرـهـ اوـ بـخـرـبـيـهـ بـلـيـاـيـهـ وـاـبـيـدـاـلـيـاـنـهـ فـيـ بـخـرـهـ بـيـنـهـ اـلـاـلـهـ
 وـالـاـرـابـهـ فـيـهـاـلـهـهـ فـيـ دـهـاـنـ فـيـ بـيـنـاـنـ حـسـنـ بـيـنـاـ اوـ بـخـرـ طـفـلـهـ بـلـيـاـيـهـ 5
 بـيـضـيـرـ وـاـحـدـسـنـ وـمـالـاـضـيـهـ فـيـجـهـ مـلـاـلـهـاـ طـلـفـهـ وـمـيـ كـلـيـهـ نـقـوـيـهـ وـقـعـتـ
 فـعـلـ الـنـظـرـ وـجـاهـهـ اـيـ باـصـفـهـ مـتـمـلـيـهـ فـلـاـيـقـيـهـهـ اـيـ وـلـيـلـيـ جـلـهـ اـسـيـهـ وـقـعـتـ
 جـرـهـ اـسـنـطـ وـلـيـاـنـاـخـ خـلـلـ الـفـيـهـ وـلـاـكـهـ قـبـيـهـ اـيـ الـصـفـهـ كـاـلـفـعـلـهـ اـسـتـيـهـ
 بـلـيـنـ فـلـاـيـقـيـهـهـ اوـ تـقـيـيـهـهـ لـقـولـهـ وـمـيـ رـفـعـتـ بـلـاـلـيـ قـبـيـهـ كـاـلـفـعـلـهـ
 وـمـهـ اوـذـاـقـعـ اـسـحـاـقـيـهـ مـرـاـعـدـهـ مـلـيـ اـنـعـلـيـ الـاـخـيـرـيـهـ كـلـذـاـ ماـشـيـهـ اـلـاـيـ
 لاـيـرـهـ فـيـ اـلـجـلـهـ شـرـطـيـهـ فـيـهـ اـيـ بـلـيـلـهـ مـبـرـعـهـ مـلـيـلـهـ سـيـهـ مـنـ جـرـهـ

مبتدأ او شرارة و منه متعلق به واستخراج الماء في محل الراية
 و قوله تعالى آتاهه جرارة فعن قوله تعالى و يحيى مذهب عطف على وعى لذوقه
 اي تبادل اسم المقصيل مبتدأ والمعنى على حرف وقد ذكره وجادلني موافقة
 والمعنى فيه فالصلة عاينه باسم المقصيل والممفعون متعلقون به ولكن خبر مبتدأ في
 مفهومه و اندرازه مفهومه في الواقع واستعمل اشهر عطف على وعى سبق عطف
 بمحول والمعنى فيه يتحقق على ماله باسم المقصيل و على حد تلاته وعيه
 متعلق به ومفهومه فابدا من قوله تعالى حذرته اي يستعمل مفهومه او يذكره في المقدار
 اي اما ان يكون مفهوما وحده عطفه و معنـى متعلقـه عـيـدـه اوـاـذاـاصـيـقـلـيـاـسـمـ
 وهو عطف على مفهومه او مفهوم باللام عطف عليه ايها و اذا اضيقـلـيـاـسـمـ
 لمقصيل كلـةـشـطـيـةـ خـلـهـاـيـاـسـمـ المـقـصـيـلـ المـقـافـ وـمـعـيـانـ جـلـهـ جـرـيـانـهـ
 ومن خبره مبتدأ او احد مفهومه اي للمعنى مبتدأ و هو مبتدا ثان يدل على
 احد المعينين والاخير خبره و بهدف تلاته جملة خوخت بين المبتدأ والخبر و مدون
 يقصد به اي باسم المقصيل ازدواجية على من اضيقـلـيـاـسـمـ اي اضيقـلـيـاـسـمـ
 المقصيل الى من يستخرج مفهومه بمحول و ان يكون الى موصوفة من
 اي داخلي في المفهوم لم يتحقق على ماله باسمها على ومثل زيد افضل امثالـهـ
 فـيـاـخـرـ فـلـاـخـرـ مـفـهـوـمـ مـفـهـوـمـ بـحـرـ وـيـوـسـفـ مـبـتـدـأـ الـحـرـ وـجـرـهـ الـجـلـ
 فـيـحـلـ الـرـفـعـ بـالـحـلـيـةـ وـخـرـ وـجـهـ ايـ الـخـرـ يـوـسـفـ جـارـ بـحـرـ وـمـعـلـيـ
 بـلـاخـرـ وـعـيـهـ ايـ يـقـنـ الـخـرـ وـعـيـهـ مـعـلـيـ مـعـلـيـ بـلـاخـرـ وـبـاضـفـهـ ايـ اـخـافـهـ الـاـ
 خـوـةـ مـعـلـيـ بـهـ اـيـفـاـوـ الـيـهـ اـيـ لـيـ بـيـ سـفـيـتـ مـعـلـيـ باـضـافـهـ وـاتـيـاـهـ لـيـعـدـ

ان يـقـدـمـ زـيـادـةـ مـبـتـدـ اوـجـرـ وـمـطـاـقـةـ نـعـتـ لـزـيـادـةـ وـيـقـافـهـ اـسـمـ المـقـصـيـلـ
 وـالـقـوـصـيـعـ فـيـوـيـ وـرـوـفـ اـسـنـ اـخـوـهـ ظـاهـرـ وـبـيـوـزـ مـفـهـوـمـ مـوـرـفـ وـفـيـ الـلـوـلـ
 مـهـنـلـيـقـ بـهـ وـالـاـقـرـادـ خـالـلـهـ وـالـمـطـاـقـةـ عـطـفـ عـلـيـهـ وـمـلـاـهـ مـوـلـاـهـ ايـ اـسـمـ المـقـصـيـلـ
 وـصـفـ مـنـ جـارـ وـبـحـرـ وـمـعـلـيـ بـهـ وـاـشـتـ مـبـتـدـ اوـجـرـ عـطـفـ عـلـيـهـ
 وـبـالـلـامـ مـعـلـيـ بـالـمـوـرـفـ فـلـاـيـرـنـ الـلـكـاـنـ فـيـ جـلـهـ اـسـمـ وـقـعـتـ جـرـ الـأـنـطـرـ
 وـالـرـابـطـ فـيـهـ خـدـ وـفـ ايـ الـبـدـ خـيـاـلـ وـالـنـيـيـ مـوـصـلـهـ وـبـيـنـ حـلـةـ وـالـمـوـلـ
 مـعـ حـلـةـ مـبـشـاـ وـمـغـرـ جـزـ وـمـذـكـرـ نـعـتـ لـغـرـ وـاـيـهـ وـجـهـ فـلـاـيـرـ وـفـيـارـعـ
 مـنـيـ وـنـيـدـ الـاـقـتـلـ مـيـرـ وـجـلـهـ مـشـفـعـ فـيـ حـلـ الـرـفـعـ عـلـيـهـ اـنـعـلـيـهـ وـلـاـيـدـ
 قـضـلـ عـطـفـ فـلـاـيـرـ وـالـاـلـاـنـ بـعـدـ اـسـتـشـاـ مـعـ وـلـاـيـلـ مـفـهـوـمـ بـعـدـ مـوـرـفـ
 وـالـمـسـتـرـ فـيـهـ خـالـلـهـ مـاـيـهـ اـسـمـ المـقـصـيـلـ فـيـ خـيـرـ وـمـعـلـيـ بـعـدـ وـلـاـيـشـاـ
 عنـ قـوـلـ لـاـيـلـ وـلـاـيـلـ وـلـاـيـلـ وـلـاـيـلـ مـفـهـوـمـ بـيـ جـلـهـ بـعـدـهـ وـكـانـ مـاـنـ مـوـرـفـ
 وـالـمـسـتـرـ فـيـهـ اـسـمـ مـاـيـهـ اـسـمـ المـقـصـيـلـ وـلـشـيـ خـيـرـ وـمـهـمـهـاءـ
 اـسـمـ المـقـصـيـلـ وـقـيـ الـيـقـيـ مـتـعـلـيـ بـعـدـهـ وـلـشـيـ خـيـرـ وـمـفـهـوـمـ بـعـدـ
 وـبـاـسـتـارـ الـاـلـاـقـلـيـ حـالـ فـيـ مـيـسـيـتـ مـفـضـلـ وـعـاـنـقـهـ مـتـعـلـيـ بـعـدـهـ وـبـاـجـتـارـ
 يـغـرـ حـالـ مـنـ قـوـلـهـ عـلـيـهـ اـنـيـ مـهـمـيـتـ مـفـضـلـ مـنـ صـبـتـ اـلـيـفـهـ
 وـمـاـكـانـ عـلـيـهـ فـيـ مـنـعـوـلـاـ الـاـوـاسـطـ بـعـدـ حـالـ مـنـهـ وـالـمـاـلـهـ اـلـجـمـعـهـ
 وـالـمـلاـبـهـ وـالـنـقـدـ بـرـفـضـلـ بـعـدـ حـالـ كـوـنـهـ مـتـهـاـجـهـ بـمـلـاـسـ
 بـاـسـتـارـ اـلـاـقـلـيـ وـالـاـلـاـقـلـيـ فـيـ مـفـضـلـ مـاـيـهـ اـسـمـ مـفـضـلـ بـعـدـ حـالـ اـلـيـفـيـ
 وـمـنـقـبـاـ حـالـ مـنـ الصـيـرـلـيـ بـيـ كـانـ ايـ الـاـلـاـقـلـيـ اـسـمـ المـقـصـيـلـ لـذـاـ

و تقتضي الظلام او ابالي روالجرجر و روبلطم من الظلام مفهوم معروف و المترافق بالاعمال
 على ديني و ادعي اسبيل و الجملة في محل الامر بالاصناف و ادعي مفعولها او اهل الاردي
 اي الاردي و ادعا و اقل صفة لادوايا و به متعلق به و كذا فاعل فعل و يجوز
 استصحاب او ادعى على زعم مفعولها اداري بمعنى الشابهة و ادعا و ادعي حال
 منه لانه صفة الشكارة او اندممت استصحاب على الحالية و يجوز ان يكون
 بخلاف فوكه ادعي والكاف سمع مفعولها كذا و جدت في بعض شروده
 و قوله ولاري كادعي انه في محل ادعي بالاصناف **و الغسل** ماؤل على مفعول
 في نفي مفترض بالحد الازمة للثانية ومن حفا حصنه اي العمل فهو قد يتحقق
 والسب و الجوازم تناهى و طوق تناهيا تناهيا تناهيا لطف على دخول قد
 و ساخت حالي من التائنيت و هو فاعل مبني لان اللجوه مصدر
 مضاف الى الفاعل والمعنى وان بلغني تناهيا تناهيا به اي الفعل حال كونه
 كذا و تناهيا فاعلت عطف على تناهيا التائنيت **و الحاضر** ماءى الفعل الذي
 او فاعل افعل دل على زمان قيود ما تناهيا يعلم و جره عاشر و بين هجر بعد حجر
 على ادلي فني بمني او فرض مبنية اخذ و ق اي مبني و على اتفاق متعلقة
 بالمعنى و مع غير الغير متعلق به بالقما و المفروض المؤول نعتان المفهوم العاد
 عطف على الغير المفهوم متعلق به بالقما و المفروض المؤول نعتان المفهوم العاد
 الاسم اي ثابتة الاسم فعل و فاعل و منعم به وباحذر و حرف ذات
 متعلق بالشبة و قبل المؤول و اتوهه و ابا و اسيبي اي اول المصادحة
 اي بحسب المقدور براحتها و دفع سقوط راحتها و المؤثر الي المفهوم

وكذا حال اسم المفضل منقيا كذا و جدت في بعض المفاسد هذا الكتاب
 و مثلها و ممارا يفت خعل و فاعل و يجيلا من فعل به احسن ذات
 و في عينه اي الرجل متعلق به والكلن فاعل ومنه اي دين الكلن متعلق
 باحسن و عين زيد متعلق به ايضا و الجملة في محل ادعي بالاصناف و الاد
 اي لان احسن يعني حسن جار و جر و متعلق بمقدار و بدل على عمل ايم
 المفضل و تقديره ولا يعلم في فاعل مفهم في جميع الاعداد الالفال كذا
 كذا او كذا فانه يعني حسن و مع حرف جرا و آن و حرف من حروف الشبهة
 و حف اسما عايد اي الاتجاه و حرف شطر و فاعل افضل و فاعل افضل
 الشطر و فضلها بمعنى اي بين احسن فعل و فاعل خراف فعن
 معرفة اي احسن يطف على بمني و باجهني متعلق بما فضل او وهو جواب
 لوالجملة الشطبية حبران و وهي من اسمها و حرفها جر و بفتحها
 مع الجودة وليل احتمالي كالوال يعني لان احسن حثبت يعني حسن
 ولا نهم لور فمع الى اخره و وهو الكلم مبتدا و خبر و كذلك لور قلوب حبر
 مبتدا احسن في عينه الكلم زرعين زيد في محل النصالة زعقول
 ان نقول فان قد مرت ذكر العين جملة شطبية خلت مارات
 كعين راجعا احسن فيها الكلم جلة جزائية و خبر مبتدا اخذ حرف
 مضاف و الاردي مفهوم معروف و المترافق فاعله و وهو انا
 وكادعي متعلق ثنان لاردي و هو بمعنى اعلم و اسلمه بور
 بالاضافه و حسنه طرفه يعني الكاف اي شبهه و ادعي اسبيل و حفت

علطف علىه وتقديره والضمان الذي انصلت به المضامين الغير امارز
 يكون اذا بحال الرفع باللون وحال المضارع بالجزم يجذب النون والمعنى
 مبتدا ابا الوم متعلق به والياء مفعولة علىها وبالفتحة فهو وتقديره او
 مفوعة لمحض اوجه من الفعلة وهو بفتح المفعول والفتحة والمعنى بالواو او
 رفعها والياء يكون اواه بالفتحة من حيث التقدير لما من حيث الفعلة او
 تقديره وحال اكونها مقدرة والفتحة يجذب علىها وافتراضي الماغفظ حال
 الضمان الفعلة والفتحة يجذب علىها ايضا المعنى بالفتحة والفتحة
 تقديرها المذكورة ويرتفع اذا يجر دون الان صاحب واللازم لذاته فضلا
 الي الجملة بعدة وجوه وكثيرا معروض واستمر في فالغة وراجع الى المضارع
 وعن الان صاحب متعلق بغيره والجائز يطفئ انا صاحب وكذا مثلا في زوجي
 بضم الماء ونائب المضارع بالان وكيف ولذاته فضلا عن مقدمة
 وهي مخصوصة على الحال من ان وهي مفوعة بالاولى من مقدمة
 المضارع بالحال كونها مقدرة وبعد حرف ولا ميمود والياء
 والواو بحسب اي ان تكون اربابا وفتح ناصية وفتح المضارع كجزء
 منصوب بباقي الاستمرار فاعلهما يدل على مفهومه وان دفع ما بعدها
 في تأويل المفردات اي ارباب الحال اي وان تصوّر ما دال على اي ان الي
 موصولة وفتح بخلافها صفتها دال على من صفتها سببا او هي المفعولة
 اسيمه من مبتدا او جزء وتحتضر جزءاها وحيث التشكيل متعلق بفتحة
 واستبدلت هذه بفتحة معطوفة على غيرها وفتح المفعولة اني يحتمل
 لا يفهم

متلقيها ابدا هشة كالحال من قابل وقوعه فانه مصدر مضاف الى المثل
 اي ما شبه ومتناه لان نوع المضارع حال كونه مصدر كما ولو صرف
 مع صلة او الموصوف مع صفة بجزء ومحضها اي المضارع عطف على
 وقوفه وبالسين متلقي شخصيه او موصوف عطف عليه غالبا
 للكلام مبتدا او جزء مفروحا حال من التشكيل وهو من معنى بفتحة
 وتقديره فالجهة زيدت للتشكيل حال لون مفروضا واللون لم يمنع مثل
 في الوجه والفتحة ينزل وفتح عالي المتكلم وانت واليكي بذلك تبتدا او جزء
 ولذاته والمؤتمن عليه اي زيدت المفروض والمؤتمن اذ افاد كل
 واحد من ذلك بفتحة فعلية او افتحة مفوعة مطابق وجاذب يكون
 حال منها ونسبة بعض الغائب اي زيدت النساء لها حال كونها ناصية
 والياء المضاف بمتدا او جزء بفتحة صفة او بدل منه وحرف المضارع
 مخصوص في الريادي متفتح فاما ساده اي سوي الريادي والا يفتح
 غيره اي غير المضارع اذا لم يحصل به اي بالمضارع نوع التالية له ونون بعض
 المؤتن وارا اياه اي اجزاء المضارع رفع وفتح جزء فالصحيح مبتدا
 والياء نفت وفتح متعلق به وباز ورفع عنوان لضم وفتح
 جار وجز وفتحت له اياتها والياء والياء كسب عطف على النسبة والدانت
 نفت على كسب وبالفتحة حالي الصيغة المجردة اي يكون اواه بالفتحة والفتحة
 والاسكون عطفان علىها وشكل تغيره باختلاف المقتضى نفت مبتدا
 مخدصه وبرمتلقي بده ذكرا في محل المقتضى وباللون جزء وفتحها

و ايتم ساره تي يدخلها ولام كي مثل سلاد خلا الجنة والهم الخود الام ما يزيد
 التي كان مثل وما كان اسه يسعدهم والخاد بشرين احدهما اعد الشهد
 اسبية والثانية ان يكون بدخلها اي دليل الا و الداء ولاردنها واصغرها
 او اغنى او اغنى او احسن او اسو او مستحبن الحمد يابره الاصغر من شهد
 او بارفع بانجيز مثدا اخذ وف اي احمد ما وان يكون قبلها اي الداء
 من ذكر الوجه او شرط معين الي ان والعاطفة سبعة او اخر حماي
 وزوا كان المخطوف كل بامساك حذف وف وتقديره والطور والطور
 في العاطفة تضييف بعد حما المفاسع باخترا ان اذا كان المخطوف
 وجاز ان يكون العاطفة مخطوفة على هنئي وعلى قوله وباى مقدمة
 بعضى هلام كي وافق والها وفته لارن حتى وعده بالاضافة وان كان
 في هذا الوجه للناس وتجوز انها ران مع الامر والعاطفة وحيث ان لها
 ان مع لاني اللام **وبنجز** اي المفاسع يلام ولاما الامر ولا في الان وقط
 ايجي زات اي الشد ونطاف على وهمي اي كل الجارات ان وعدها ذخرا
 وخفتها ابن ومتى ومن وما وای وانى واما المفاسع يلام مع كييف ماتشي
 بقدرها او اعظمها على فشأ وضرر متدا اخذ وف المفاسع وتقديره
 واما ايجي المفاسع مع كييف وانا اشتاذ وبيان نطاف على قوله و
 وعدها وفري اي المفاسع وبنجز مقدرها وهمي معمول بالواسطة
 وتقديره وبنجز المفاسع بان حال كونها مقدمة فلم يسبعة او اقارب
 جار وجوه وضرر ومهود مصدر مصدر في المفاسع ومه معمول الالوه

١٦٣
 لبني السبعين واذن مبردة او بحرها مهد من سلاطين كل الاما وقلا اذن
 بعد ما بعد عالي ما قبلها اذا ادرك نقيض الفعل ثم اقيم موقعا وفقد
 واذن سبب الفعل المضارع اذا لم يعتد ما بعد ما قبلها ما قبلها اي ما بعد
 اذن وكان الفعل مستقبل اذا من ذكر الجنة واذن عفت بعد الداء
 اي اذن بعد الداء او المفاسع فوجها اي نفعه ومحاجنه ففي ما دار وحال من هذا
 وذر حذف والكلمة عفت جراحته طويلى ما اسلت كي ادخل المبنية وعانيا
 اي بفتح الاسبية وحتى منه او بحرها حذف وذاك امان مستقبل الارض
 له وبالنظر متحلى بستقبالها او ما قبلها متشكل بالنظر ويعنى بحال من
 حتى اولى ان عطفه على كي والمعنوي تضييف الفعل باضم اذن كان
 الفعل اذن وخلطه في مستقبل بالنظر او ما قبلها ما قبل حتى كل كورها
 ملخصه صفت بفتح كي او اولى او بحر مسدة اخذ وف وتقديره وهو بفتح كي او اولى
 كما اسلت صفت اجهل لذنبه وكانت سرت حتى ادخل الى المدار واسم حتى تعييل شمش
 قي اذا دارت الحال جملة شرطية وتحقيقها معمول مطلق اي حقن عبيضا
 او بنجز او وان او بفتح كي ثم بعد ذلك اي المدار كافي قوله في ما الارض
 عيونها اي فرجها وحذا يوطف عليه ونهايات اي حجي ورق العجلة
 جراحته فرض اي المفاسع وبنجز مسدة كذوره حتى فلان حتى لا يدرجونه
 ومن هنا منش الرفع في كان يسرى حتى ادخلها في المفاسع واستحضر
 ندخلها وجاوز في مفادة ولما كان اي حصل ووقع سرى حتى ادخلها

وال فعل متوك و ماضيا منقول ثان و تسلبي في الفعل بعطفه
 على قلب المفهوم والمعنى و صفت الحكيم المفهوم ماضيا و غيبة متلازما
 فلت لمزيد فضله ما قام زيد و لما منها اي فعل هو و مفهوم اي بالاستفادة
 و جواز حذف المفعول ولا الامر اللازم المطلوب بحاجة اي بغير
 المفعول المطلوب ولا حذف اي المفهود و به رغبة عن اذنه مفعول له مالا يهم فالقول
 المطلوب بالمعنى المطلوب بحال التركيز كل اي زالت تحذف بالفعل بحسب الغرض
 الا ان نسبة الفعل الاتية مسببا شرقي و جزءا كان كاما مفهوما يعني الاول
 و بمعطوف على ما كان فالجزء بتناوله خدوف و ذلك سبب خالمه الاند و كان كان
 الاتي بالوجه ففيه عدو ثان بغير كان و جزء البشارة او تقبيره و كان كان الاتي
 مفهوما غنيمة و جهاز و اذا كان الجراها مسببا بغير دلالة و غير مفهوما
 ومن ماضيا او بغير كان المقدار اي لعنة كان او وعي مطفى عليه بغير اذنه
 جزءا فواما او اذنه ايجراها ماضيا و كان كان الجراها مفهوما مفهوما او من قبلها
 قالو جهاز اي تنبية العرجهاز والآباء وانهم يكتبون الجراها ماضيا بغير دلالة
 او وعي ولا مفهوما او من قبلها لافاعتها لا زوجي مفهوما معروف
 واذا قادكم مع الجراها متعلق بجي الاسمية نعمت بها و موضعها مفهوم
 فيهم او ان المقدرة مبينة مخصوصة على ايجراها يكتبون جهاز في قوله
 و ماقيل مقدرة بعد الاشياء استثنى و المدح بعد الاعمال المفهوم
 بالله و انت و الاستئنام والمعنى والعرض (اذا فضله السجدة خالما
 تحذف المفهوم والاتي في خل الخطب و استثنى الكفرة خل انت رلام المفهوم لانه

لا تكون خلاف الله اي وهذه الجار والجر متلازما باستثنى الامر و قيده
 بعض الشيء مثل الامر **المرضية** بطلب بحاجة اي بالمعنى والاعمال
 اي المفهود من الامر مثل بحاجة اي في حوق المفهوم مفعول اي ٦٩ فـ
 اذا اغراكمون على اي حرف المفهوم او بمنزلة حرف اية اي ايجراها
 الكلام اللهم ايجراهم ثان كان بعد ما اي بعد حرف المفهوم ثان و كلام
 اي الفعل بغير اي زينة هزة و عمل مضبوطة وهي نعمت هرة وان كان بعد
 اي اساكن ضرورة ماسورة عطف على المفهوم من فحاصه اي سكك عالى
 بعد ما كلام مفهوم مكتاح ان الفعل اي ايجراها مفهومه بمزيد ايجراها
 اي هزة مفهومه او نعمت لبعد ايجراها ففيه ايجراها و قيده
 هزة مفهومه زينة بعد سبعة بعد حرف المفهومه و مقطوعة على الوجه الاول
 خبر بعد جراها على اكتاف صفة بعد صفة فعل **الله** بـ فاعله والغير في فاعله
 عاير اي ما وهو بعثي الذي يلي الفعل المعنون سببا فاعلاه بمواهبي فعل حذف فاعله
 اي ناعل لفعلن فاعله كان اي الفعل باختصار او اي قال للفعل و كسر اقبل الاته
 اي فاعله و يتم الثالث بعدها العمل والي عطف على الثالث و مع الثالث متعلقا
 بعد ما وحده للبسق لاه و متعال العين بمتنا و الاعجم متعال العين و قبله بـ
 مع ضرورة انتد الاول والرا بط خدوف و سبع جاز الا شمام الاول و مثلا اي مثل
 قبل وبعد باب بغير و انتيدهون استخرج **استجز** و قائم و كان المثل مقدارها
 او اذاني **فهم** او انتيدهون فتح ما قبل اذاني او الفعل و متعال العين بفتحها بـ اعا
 اي بغير فـ متعال العين المفهومه زينة او ضرورة بغير مفهوم او بغير بـ انتيدهون خاتمي

الفعل المتعدى او مد / بيان الفعل المتعدى و غير المتعدى عطف على المقدمين هادى
الفعل متعدى فعده اي فهم يعني ذلك الفعل على متعلق ففع المقدم اي على هادى
عليه كلام بغير المتعدى ينافي لقعدة الفعل المتعدى مفعول يكون الي اخر
كفرت الي اشرين كاعنة وعلم ولها تنازع ما علم او ارى و انا او انت او اقر بغير وحدة
و ضم اي الافعال التي تتعارض في ثبات مفعوله من بدا و منتها مبتدأ و مفعولا
لتحت طلاقه و المتبعة الاتى مع شرطه بغير المتعد الاول والثانية
و انا الثالث عطف عليه كفعم على كلمت بغيره و مدل الملة معطوفة على حمله و قدن
خبر للبيدة الاولى في فعال القلوب مبتدأ و تنازع بذلك مفعولة على حمله
اي وهي ظننت و حبسه قلت و زلت و حلت و رأيت و وجدت
معطوفة على ثنا و مدخل على الجملة الاصح خبرها او فبربت اى نوعي اي و هو
ندخل على كذا و فر افعال العقدة ثنا و لذا و كذا و لبيان ما هي منه متعلقة
بتدخل على عدخل فيه الافعال على الجملة الاصح ببيان ما يكون مدخله في عبارة هذه
من نوع اعلام و يمكن تدبره بوجه آخر اي عدخل على كل الماء فعال على الجملة الاصحية
لبيان ما في الذي يكون مدخل الماء في عبارة ثنا يعني على تدخل على الجملة الاجر
بيان المكرة ثنا لبيان الظن كذا في الشروح تفصيل بعده الافعال
الجنسين ومن خصما بهما اي افعال القلوب لا يقتضي على احد ما في المقولين
ضربيها احمد و في خلاف باطل دليلا و كما اي ومن فضها يصل الى ادا
للانى ااذ تو سقطت اي بهذه الافعال اوتا خذت لاستعمال البراءين كلما
و هو تبرير بخلاف بحسب مقتضى بعده

انما افعال المقادب تعلق اي يتطلب لها قبل الاسنادها ولذلك في المقام مثل ذلك
او بمعنى انها اي ومن خصما بهما انه اي الامر والشأن بخواص كثيرة
فاما افعال افعال القلوب و مفهومها امثال افعال القلوب بغيرها
والامثل يعني مطلعها وبعدها جميع بغيره و مبتدأ او الفعل بغيرها بما يدل على افعال
والاعتى تعلق في المقدمة و ينافي المقدمة او المقدمة بغيرها بما يدل على افعال
نعم بعدها و ينافي المقدمة بما يدل على المقدمة من افعال
نعم بعدها و فعدها تعلق في المقدمة او المقدمة بغيرها و ملئ
يمين بعده و رأيت يعني ابرهت و وجدت يعني اصبت مثل قوله فلذلك
يعني افهتمت بالقول الافعال المقدمة ما اي افعال و وضع لفظ برا الماء على صنفه
و هي اي افعال المقدمة كان و صار و اصبه او امسى و اضاهى و اهاب و قال في اشياء قد
وربح و عاد اي صار و هذا اي نقل و راح اي يات و ماذل و ما اذل في اعني
و ما سمع و عاد ادم و ايس و فرجا و ما جادت حاجتك و اصل و قد جاد افاله و اعني
تفزيرها يعني صفة في قوله ما جادت حاجتك ثم اقتصر على الفعل في جادت
اسم امر و جاحكمت صور على المذكور مارستها مية و كان الفعل في جادت يعود
إلى ما و اذ المقدمة يعني احتجاجه في الحقيقة عبارة عن الحاجة والسا اي شرط وجاد
جاجتك او نافية وكان جادت مسند الى بغيرها يعني تقدم ذكره مثل اذا كنت
من احال الى سعي معيته ثم لا يحصل و كذلك شري بقدر ما يكتب طار
هذه مثل امر حاجتك و بدرو يرفع حاجتك على افعال المجرات و ما ينافي كذا
في بعض الشرح و قعدها اي صارت كذا يعني امر اصله وقد جاد افاله
قددت ايفاني قوله الامر اي وارمعت شعره يعني قعدهت كذا بغيرها

بوقبها اي كل وبات يعني سار و مازال متبه او ما بروجاني او مانك
معطوفة والا ست ارجو فات على جزو والضير في جر طاو وهمي عابر
اي الاعمال المذكور و متبه الحصري او المددة وقبل فعله على مفعوله
جزء خوف و هو دناء مضاف اليه و ضرر على بعد اي على
وضير المفصول يعود الى جزء طاو الميغ اي المدة استر جر فات على
زمان قبل الاباء ويلزمه السن اي يلزم هذه الاعمال حرف النون و حادم
لوقت استمردة بتوت بفرها على طلاق والضير في جزء طاو وهمي عابر
لي ما دام بتاويل كل منه دادم ومن ثم احاج اي دادم اي كلام لا زرق
اي دادم و كل مني مفعوله مفعول الحلة حالا منصب حالي على الظرف
والاعمل نبي لنفي و تقبل مطلقا عطف على قوله و سلس لنفي مفعوله لجاز او
وقيل و ليس لنفي مفعول الحلة في الحال و قيل لنفي مفعول الجراحتين
مطلق الحال و في فاعل مفعول كل مني مطلعها بعثت بقدر جزء و اذ يدخل
ان يكون مفعول الفعل اي انطلاق النية انطلاقا و قيل و زعمهم اخبارها اي
الاعمال الناقلة كلها اي الاعمال على اصحابها اي الاعمال جائز و هي
اي الاعمال وفي تقديمها اي الاعبار على اي على هذه الاعمال على ثانية
اسلام قسم بارفع بحسب زاده و بابدله من ذلك و كي و زجاجة بعد
لغت نسب اي الاول مفعول اسم بحسب زعمهم بجر كاه و هواي القسم
الا و اعن كان اي راح و قسم بحسب زعمهم عطف على قوله و قسم بحسب زاده
متبه او ما هو صورة او موصولة وفي اوله زاده و ما تفعله او متبه انتقامه بجزء
عليه

والضير قدست اسم لم يدار الى الشفاعة و كما تجاوزه منصوبه مصلحة المؤمن
المحل مفعوله على قوله جاءات حاجتك تكتبون في كل لزق لان المددة او
و قلت قابلها الجاذبيا من اصر لا يقدر و تحمل على الجنة الا سبب بعد
اي الاعمال اذا قلت تدخل على طلاقه ولا مطرها مصدر مضاف لا مفعول الا و لكن
و منه اطراف اتفى على مزرك و كل مفاصلا مفعول ثمان له حذيره و الضير في كلها
عابري الماء الاعمال و قول لا اعطيه متعلى بتدخل والمعنى الاعمال المفاصلا
ما و قصص تدخل على الجنة الا سببها لان بعضى هذه الاعمال ابرى لها
هن اثبات او نفي او ضرورة او باقها برمان مخصوص بفرض اي هذه الـ
اعمال الاول و تنصيبه ي هذه الاعمال كما زيدا في بيانها
مبتدأ او يكون كافتة جزء و بشوت بفرها متبه اخذ و في اي موبي
لشوت بفرها الضير في جرها يدار الى كان بتاويل الكلمة وما يحيى
عن جرها هو فاعل مفعول اثن شوت بقدر مضاف الى المدخل و ايا
لغت ناسيا و مدقعا عطف عليه و بعده صار عطف على شوت بفرها
ويكون فيها اي في كل مكان يحيى شان و يكون كل مكان ثانية بغير تقيي
و بهذه الجملة عطف على قوله و يكون كل مكان ثانية بغير تقيي
و صار لانها عطف على قوله و يكون كل مكان ثانية بغير تقيي
اي بادفات اصح و اسي و اني و بعده صار عطف على اثبات مخصوص
الجملة و يكون ثانية اي هذه الاعمال ثانية عطف على قوله على بعده
الاعمال يكون ثانية و يكون ثانية فعلى ببابات لا قدران مخصوص بالكلمة

والبلة صلة او صفة لها والوصول مع صلة او صفة جزء من الموصف
الكت الاعمال التي تثبت في اواياما او افعال تثبت في اوقات خلوات الابن
كمسان في غردا وكم مثلك يحيط على ايفاده هو اي الفعل المضاف
فيه اسما افعال المقارنة ما وضع له ايجازا بغيره او حذفه لا او اخذها اي في
الايجاز الاقلي عسى هو فعل على الصورة وعما اي سبيلا بغيره وقوله عسى
زيزان برجع وتسى ان يخرج زيدا قد يحيط اشتراكا دلائلها دلائلها
وقد يحيطها دلائلها التي على كل دلائلها الاعمال في انتقام على الصورة
وقبل اي كلام المآلات وان دخلت التي عليه وقبل يكون التي في الواقع
اي كلام المآلات وفي المعرفة اي يقاد كلام الاعمال من كلام المآلات بعضها
الاسارعين معناه قال انور ما قال متكمين هم باطن لفظ
المتركم مع اصحابه من الاشخاص لكنه من مصدر او معناه قال على اصر
من الريسين ما قال متكمين او يكون بضم الافاءة مصدر الان مسماة به
لها وما كان دلائلها وقوله دلائلها والذير المحبوب هم الريسين
الذئب من دلالة دلالة طلاق وحملها واصدح اي زوج
الاعمال الاربعه مثل كلام واإشكال وهي اي كلام او شكلها دلالة
ستكار وفخار التجيبي ما وضع لانتقام التي هي اي فعلا التجيبي
صيغان ما افعله واعمل به وهي بغير منحرف نحو ما احسن بنية وما احسن
ذريها والذين ينادي من شج العاقبي منه افعل المقصيل وتحصل على المقصى
كما انشد اسحاج وانشد به ولا يحيط به كما اي في الصيغتين تقييم

والناجف والاضمان اجاز الماذن الفصل انما و ما اتيه اياته
جزء من اجزء بعد حبر و مفهوم سبب يه خصيصة المخدوف اي ومه مفهوم سبب
و ما من صدوره و بدينه اي بعد كلته مع صلتها والمعصوم مع صلتها مثلا والجزء
جزء من اجزء بعد حبر و مفهوم سبب يه خصيصة المخدوف اي ومه مفهوم سبب
جزء من اجزء بعد حبر و مفهوم سبب يه خصيصة المخدوف اي ومه مفهوم سبب
و اذن حذفه مثلا او خصيصة الماخ على مثلا او خصيصة المخدوف
فلما خصيصة الماخ على جراها نسخة حذفه اي و اذا كان كذلك فلان خصيصة المخدوف
علي قوله وبه قائل و دفعه بحسب جراها وبه منه عده و دلالة المعنون
والى المقادير او زاوية فضيحة افعال **اللح** والذنم ما وضع لانتقام
مدح او ذم منها اي من افعال الملح والذنم ونم و بيش و شرطها
اي شرط نعم و بيش وون يكون الفاعل هر فبالدال او وصفها قال الموقعي
برها اي باللام او دفعها ايجاز تباشيره دفعه بيه او بما مثل فتحها اي و سعد ذلك
المخصوص و معاي الوجه فضيحة مثلا او خصيصة الماخ على جراها وبه خصيصة المخدوف
جزء احوال او مثلا او خصيصة المخدوف مختلف على توقيعه مثلا نعم الرجل زيد و دلالة
اي المخصوص فاعلها بفتحها مثل القوم و بيس مثل القوم النعم كلامها
او شبهها بشبه بشبه مثل القوم دلالة و مثلا على جراها اي قوله
بس مثل القوم النعم و شبهها مثلا نعم و قد يحيط المخصوص لذا على
نعم العبد فتح الماحدون و ساد مثل بشبه و فتحها اي و من افعالها النعم
جندما ياخذه ال اي قائل جست ولا يغير اي ذا و بعده اي يحيط المخصوص
و اواره كما رأى مخصوص حس نعم و يحيط زمان بفتح قبل المخصوص و بعده

اب بعد المخصوص نيزار حال على وفي مخصوصه **العرف** مادل على مبني
 حبورة اي بغير ما دمن الله احتاج اليه في جهالته جهدا اي بغير ما دام او جعل
 حرف بغير ساوه قمع للاختفاء بجعل ومتناه اي بغير التعلم لذا ما يكتبه باللام
 بلي بحرف ذكر الاسم والباء في بجعل زاده كما في قوله كني باس شهيد
 فاطلة الا خدأ ومتناه بالله واستبره بعد عن فعل تابعه في فعل وحي اي اجرى
 حروف الجرمن والي وحي وفي والباء واللام ورب وواو اي واورب
 وواو الشسم وناء واهي القسم وباقوا اي القسم ومنه وهي والكاف بعد ومهذ
 وحاشاء عدا وخلائقها بعد العناية والبيبة والتسيبي وزاده في بغيره
 جلس حلا فالكلو في بين الاختيارات وقد كان من مطر وشبيه اي شبه
 وقد كان من مطر متباوان اي المترافق وبمعنى قليله وهو حال او صفة
 لمصدر بعد ذلها يستعمل بمعنى حال كونه قليلا او بمعنى استهلاك قليلا
 حتى لا يكبس ويعنى بغير او يخفي اي يعني بالظاهر خلاها بغيره وفي قليله
 ويعنى على قليله والباء للاصغر والاستهانة والمحاجة والاعتبار والتعديه
 والطريقه وزاده في الجسر الاستهانه وهو متعلق بمقدار اي الجسر الاستهانه
 والمعنى لدفع على الاستهانه وقياسا متفعد له مطلق اي بقتها بما في ساد في
 بغير اي في بغير سعاده اي سعادتها سعاده او ضركه منه ونقيبه وتكله
 انتيادة قبلون فليس وليكون في بغير النفي والاستهانه سعاده او صحب
 على من المعاشر اي بغير فیانه باده الباء في الجسر فهمها بالقياس وفي فهو بالسعاد
 حفظ الفعل والفعل بمحضه يعني بغير رغبته مثل حكمه زمزمه العيده

واللام ماضيا و التعليل و زاده و يعني من مع القول و يعني الواو والقـم
 للتثبيت رب المتنبيه بـ زـد او بـ حـرـفـهـ لـ حـصـدـ رـالـهـ حـزـمـ وـ مـبـنـهـ آـلـهـ لـ حـلـهـ فيـ قـلـلـهـ
 التـقـلـيـدـ لـ اـنـجـهـاـ بـ قـلـلـهـ
 باـ لـ اـ وـ قـانـ كـ اـ لـ قـمـ مـصـدـرـهـ بـ الـ اـ وـ حـلـهـ
 عـلـيـ جـلـلـهـ قـلـلـهـ وـ حـمـقـهـ بـ اـ لـ رـفـهـ لـ دـلـكـ وـ اـ نـسـبـهـ حـالـهـ مـنـ رـبـ وـ بـنـهـ عـلـيـ
 عـلـيـ حـمـقـهـ وـ مـوـصـفـهـ حـمـقـهـ لـ حـلـهـ وـ اـ لـ حـمـقـهـ وـ رـبـ مـتـعـلـلـ بـ اـ لـ تـقـلـيـدـ حـالـهـ كـ حـلـهـ
 حـمـقـهـ بـ كـرـهـ مـوـصـفـهـ قـهـ وـ مـعـلـيـ لـ اـ خـيـرـهـ بـ زـدـ اـ خـيـرـهـ وـ هـمـيـاـيـ وـ جـبـ وـ حـصـفـهـ
 بـ عـلـيـ الـ قـلـلـهـ لـ اـ لـ حـلـهـ قـلـلـهـ ايـ حـلـهـ بـ قـلـلـهـ ايـ رـبـ وـ بـ حـرـفـهـ بـ زـدـ اـ حـلـهـ
 حـدـفـهـ قـلـلـهـ مـصـدـرـهـ حـدـفـهـ حـدـفـهـ ايـ حـدـفـهـ بـ اـ وـ حـلـهـ ايـ حـدـفـهـ ايـ حـدـفـهـ فيـ قـلـلـهـ
 اوـ بـ زـيـكـوـنـ وـ فـقـيـرـهـ اوـ زـيـكـوـنـ قـلـلـهـ ايـ حـمـقـهـ هـمـ وـ حـمـقـهـ لـ حـمـقـهـ وـ قـرـهـ
 صـفـهـ بـ عـدـدـهـ وـ مـكـراـهـ مـسـلـيـهـ بـ يـكـرـهـ مـسـلـيـهـ وـ اـ لـ حـيـرـهـ حـيـرـهـ حـيـرـهـ حـيـرـهـ حـيـرـهـ
 حـيـرـهـ بـ هـيـرـهـ وـ تـقـيـهـهـ ايـ بـ حـاتـهـ خـلـلـهـ ايـ بـ حـاتـهـ خـلـلـهـ ايـ حـيـرـهـ اوـ هـيـرـهـ اوـ هـيـرـهـ
 وـ اوـ بـ حـاتـهـ بـ هـيـرـهـ اوـ هـيـرـهـ
 بـ كـلـلـهـ مـنـ حـدـفـهـ حـلـهـ بـ حـلـهـ اوـ حـلـهـ
 حـلـهـ ايـ مـلـهـ
 اوـ بـ حـلـهـ اوـ حـلـهـ

بالظاهر و ممتد للزمان والابد اي بدل على الزمان اي انتهاء الزمان في الله
والطوفان في الماء وفي الماء مثل ما رأيت من شهرين ومنه مني و خاتمة دينا
و خلا الله من شهاداته و قلبي بالغسل لا يرى و اذ يحيى و كلئي و لبست
و لعن طلاق اي بهذه الورق صدر الكلام سماي ان و اي اي بعاصي افليس
هذه الورق بلجعها اي هذه الورق من الماء فتخرج اي هذه الورق من عن العمل
على الارض و تدخل اي هذه الورق حينما على الاعمال عان لا تغير الجنة
وان مع جانجا اي و ان في حكم الفرد ومن ثم وجوب الحسنه في وصفه
والتف في وصف المؤذن كسرت اي ان اربطة اي في الابد اخلقو منصوبا
على الطرف بعد العذر عطف عليه وبهد الموصول عطف على قوله
ونفيت اي ان فالله مني حال من فبرسته في نجحت و مفتوح و مبتدا
هذا فالله اي اي ان مطرود على نا عمله و قالوا افعل و قالوا لا و لا و
يقع بعد حكمته في زرق او زرق او زرق من حروف الشهادة اسكنه و يذكر
تركت لانني بدار اصله في الغرض فما فخر على ذلك بعض الترسب و ان معها
و خرج في اثناء بليل الليل في حيز سبع لا يزيد او تقدس اي في قلبه لا يذكر
منطلق لور لا انطلاق معه جدد فداه لانك في حيز انصافه زعموا الورق
والانتهاء امتحان بجامد او لانك لا زف على عطف على لور لانك فاخترا
النقد برا جاز الامرين مثل من يكره عاقلي اكرمه و لانته اي بيدرا
قبل سقيها او اذا القبض القضاة الامام و يشيء بالمراعف على من يكره عاقلي و موسى
بخوره خوار بالاضياف و لذكرا نعم العطف على اسم الامام و لذكرا نعم العطف

تشتمل المكسورة او مكلة عطف عليه وبالرفع متصل بيا زوجة المكسورة
او لاجب بجز العطف على اسم المكسورة و يشتمل معنى كل المثلثات بروايتها
عطف على كلها مفعول مطلق و السكوني متصل به والنفي الجائز في انتها
اسمها و لكنه اي تكون اسمها و روايتها و مبنية كونه و هذه المثلثات بروايتها
مع خبر و بذرا لاخذها لم يمثل خلاف المثلثين و المكسورة في مطلع انتها
وزيدا اهتمام متصل بخلافها و لكنه لذكرا لذكرا خالت اللام من المكسورة
و ذكر اي معنوه على ابنته او على الاسم او افضل سينه و بيرها اي اذا احصل العنصر
بين الاسم وبين المكسورة والا ساده اي المهد رالمدiou عليه باليعلم
و سوان كان قد يأكلken نزل نزلة اللام تغدو مل به معاملة و جاز انتها
يكون معنوه اماميئه فاعلم بغير استراق في فضلها بغير الاسم والمعنى اذا
و خذل الاسم بغيرها بشيء اي كاين بيرها على الوجه الا عذر طرف بغيرها على انتها
ملقد او على حمايمها اي بين الاسم و البخري و بغيره و متعلق بجزء في المحن ضعيف
و تخفف المكسورة فبلزم حماي ان اللام و بغيرها وفا اي ان المكسورة
و خبر و بذرا لاخذها اي ان على فعل من افعال المثبتة اعاد المثلثات من في النعم
و تخفف المكسورة تخفف اي دون في بغير شان مقدر مقدر طلاق اي في انتها
مطلق اي و خوا لام طلاق او اطلق الملاقا و تخفف اعدها اي المكسورة و بغيره
اي في بغير شان و بغيرها اي ان المثبتة المخففة مع التعلم اسبعين او سبعين
او قد او حرف المبني و كان لكتبة و تخفف اي كان فلنفي اي كان المخففة على
الاصح ولكن لاستدراك تسوط اي فلين بين الملاعين المتعابرين مبني

الذئب على فرسانها في الماء والسماء والارض
بلد انتقامات الحاسب الفاسد

ومن نفس اي مكان تختلف اي مكان المحننة وتجوز معاي اي مكان المحننة العاوده
للبيه او احوار العواوده بيت بيت مدعاها باه ولعل العزيز وشدة المحننها اي بليل
العوف لصالحة اي صالح العوف لصالحة العاوده والبيه ونعم وحق واده
وانها وام ولابول واهن ما بعدها من الاول فيها وهي جميع الاولى يكفي جميع اخرين وكذا يذكر
بيان الرجال من حيث المحننها قال الشاعر عدو علي خود الا قوامهم الا وان
وان شئت قلت للوالون كل ذي الحق وللبيه خبر ما قالوا وما بعدها حروف
جزء بدل الله مالبس ومحظى ملعون مطعون او حمال بجزء ووندر بجزء قالوا وللحاج
الطلق اطلاقا او حمال كونه مطعون على القاء المتنزه وبه مثلها اي مثل الله بهلكه
وذرخ وحي مثلها اي مثله ومحظى فها اي محظى حفي وجزء من مبتونه
اي مبتون العطفون ولبعيد متعلق بغيره وقوته مفعول بها وصحته عطف
عليه والبيه واغاث شرط لون ما بعده حاجه اغاث لفافها قاده القوه والاضعن واد واما
لاحد الارض من بير ما هو بغير احد للامر من حال كونه بيرها او ام مبتدا
والمفصل تغيرها والا زنة خبره والزنة الاستثنى ثم تعلقها بوليجها اصدار سوابين جملة عليه
حاله فغير ترتلي زنة والآخر لفافه ططف علىي فاعله ومحظى سقاها بغيره
اصد بما اي اصد للامر من نرف بيلها ولطبيب السعيب ومن ثم بغير اربد نيله
جزء او من شبهها كان حجه ايمانا وجواه المطر التي ذكرت لم يتم بطرى العطف وبالمعنى
دون نعم او لا او لفافه كيله والغير من مثلها من قبل اسلام شاره او اعه مبنية او قبل المعنون
على طرف لا زنة نعمه علىه والا زنة خبره ومع اما متعلقه برا او حبايزه خبر بعد بضر
ومع او متعابتي برا او لا او بيل ولكن لا احد لها مدنیان حال و تكون الا زنة اللشي هندي

جروم فل لتبيه الا واحده **حروف النساء** اي اعيان المعرفه واليا وصغار الاعد
واني واليهم دلمنت ببب و**حروف الایجاب** اي المتصدين لهم وبلجي وابا
وغيرها ان دفع مرارة لها سببها اي نعم وبلجي محننة بالي بالتن والتلبيه
بعد الاستهانه ويذكرها العتمه اجل وضران تصديقه بالي حروف الزينةه قات
وان وما ولا ومن واليها السلام فار مع ما الناقشه فقط اكي زياكله بتضا
مع المددريه بهذه البطله معطوه فده على حمله مذكرة وتفتيه وافا كسرت زيانه
مع العقبه وقللت مع المهدريه ونها وان مع لما وبين لولا العتمه قات
اي زياكله بتضا العاقف وما مع ادوا هي وابي وابن وان نزل حال او يجزها كان
والمعي ويزاد مع هذه الحالات حال كونها شرعا او ادا كان كل واحد بتضا طلاقه
وبعض احواله بحسب عطف علىي اذا وقللت اي زياكله تراسع العتمه واللام
الوا او بعد العتمه والعاملي في بعد العتمه فعله وآلي قوله مع الوا او حاره وبحبر
متافق انتقامه تغيرها وبعد ان المهدريه وقللت اي الزيادة وقبل نفسه وشدت
اي الزيادة لامع المخفف ومن اليها واللهم تقدم ذكرها اي ذكر بهذه البطله
في **حروف المفتر** اي وان فار وهي ان خفقة بالي شئ اشار
بن قي القول **حروف المضر** ما وان وان قي لا ولا لان المغلبيه وان كل شيء
حروف الخفيفه بها والزهو لا ولا لومالها اي ههه العوف صدصال الحلام
ويلزم لفطا وموحال عن الفعل ومهوبه المغفوين يلزم **حروف المختفين**
الفعل حال كونه بالذوز او منفذها او بغيرها المقدره اي لفطا كان او
الفعل او نفذها او فطها اي في الفعل او مفعول بمنفذها اي او نفذها

مطف عليه لف المفعي فدوي المعنى بالمتضليل وفالستنام المزدوج
ما يلهمه وصل مصدر الكلام يقول اذ يقال نيد وله ذلك دلالة اعم
نفر ما ينجز حيث المعرف تقول اذ يضربيت وانصربيت نيد او هو
القول اذ يضلك لم يمر وادام ادما وافى كان دون همل حرف
النفر اذ ولو اعطاها اي اذ ولو واصدر الكلم فان للستنام
دان دخل الماضي بالمتضليل على الطرف في المانع ولو مكنته اي عكس
ان ويزمان اي اذ ولو الم فعل ايفتها او تقدير ومن ثم قبل لو اذ
بالفتح لانه فاعل وانطلاقت بالفعل عطف على بالفتح موضع مطلاعا
ظرف وفي بعض النسخ وانطلاقت بالفعل موضع مطلاعا وهو عطف
ابضا يكون اي الفعل كالعنوان متعلق بفعل خاذ اذ اذ اي الاجداد
اي اسما ينجزن وجاز اذ كون المبرح امام المتضليل تقدير
الفعل وهو متعلق بجاز او زاد تقدم الغنم او اول الكلام اي اول الكلام
جلد شرطية وحال شرط متضليل بقلم ولدم المعنى جازا ينجزن اذ
متضليل المعنى ومعني عطف عليه وحال جواز اذ معني عطف جلة
جزا ينجزن اذ وانطلاقت مثل وانه اذ ينجزن وان اذ ينجزن لا يكرر مثلا وان
لو سط تقدم الشيء او غيره وجاز اذ ينجزن القسم وان ينجزن
واسان عاتي اذك وان انتي والد لا ينك وانه بغير ينجزن
كل المفظون بين اخرجوا وان المفظون وما المتضليل والترجع
فعليها اي تجعلها وعوادي ينجزن اي ينجزن فانها اي فاما جوزها

ما ينجزن اي تجزأ مطلقا اذ يزجره والمعنى دوتن بنهرها فجزءها في فرماها حال لونها
مطلقا ومتضليل مطلقا اي عوض بنهرها او اطلق اطلاقا ونفس مصدر
منزوف اي عوض متضليلة قبل صواب الاسم الواقع معهان قدوة مطلقا
وقيل اذ كان اي ذاك الاسم باز التقييم في الاول والآثر ثبت التفتيح
كلار وضجا اي كلار يعني حقانا وانتدث الساكت تلقي اي الامر اذ ثابت
المستدلة به كان اذ انا عال على مرئي حفيفي نجاشي ثابت التفتيح
الكلام في بعض النسخ واما اطلق في طامة النشبة والحبين فضيحة
الستون مبتدأ دون جزء وساكنه ينتهي بفتح حركة الافتاء، فاعل ينتهي لها
البعض والاحرف وهي دخل على مقدمة كل علبة قوله لذا يكتب الفعل لانه جاز ودور
متضليل بفعل لفظا او تقديراته الجملة ينتهي اليها ايضا وتبني على الكون الوجود
ساكنة تلقي الفعل او ورق عطف والمعطوف منزوف وتقدير التقوين
عليه تقديره، التقوين دون ساكنة ينتهي حركة الافتاء لكنك زوجها لاتكتب الفعل
ثم افتقر بدلالة اسباق واسباب في وهو اي التقوين بالمعنى والاشارة الى القوين
والمقادير والمراد ويجدر قسم التقوين من العلام مع صفات وموخرها المقدار
او اذ اكان العلام مع صفات او حالاته الجغرافية وروي العلامي ويجدر التقوين من العلام
حال لونها وهو صفتا بابين متعلق برسوفة وصفات او اوضاعه زوجها حال
بعد حال وحال علم متضليل بصفاتها دون التفتيح منهية او حقيقة بضمها
وساكنة فجز بعد ضر وثبتة منهية عطف على حقيقة ساكنة وصادرها

فِي الْكَلْمَانِ وَفِي قَرْبَةِ وَالْأَكَافِ

متعلق بمعنى موصولة ويندر اب ردا على معنى موصولة ويندر بالفعل المستبدل ضرورة الي
ذون التأكيد تتحقق بالفعل المنشئ قبل في الامر ضرورة الي موصولة ويندر وهي
بنادرة التي والاستفهام والمعنى والمعنى والمعنى عطف على الامر فلت في التي
ويندر الجملة معطوفة على جملة اخرى مقدرة وهي في الامر ذون التأكيد كبرت بما ده
بالامور التي لا ادراكه وافتنت زبادها في التي والاستفهام اي زبادها في تلك التهم
وكبرت زبادها في مثل ايات عجلين وما موصولة او موصولة ويندر اصلها او
صونها مع الموصولة او الموصولة مع صونها او صونها متباعدة احضرة ضرورة والمعنى
او احضرة الذي ثبتت قبل ذون التأكيد او حرف ثبت قبلها متصور مع ضمير المذكر بين
ومن المطالبة متعلق بعذر ومسورة ضرورة اقصد وفسد وتفسر وما فيها
اذ ادعا ان مع المطالبة متسورة وهذه المطالبة مطردة ساقطة وفيها ادعا اي بد
المطالبة مسو ووضير المطالبة مفتحة على الوجه والمطعون لغقول
في النفي ومحى الملوث اخرا باب واضرمان ولا تحل مضارع مجزء في دعا
من فعل نفيه الحقيقة غالبا في الماء خل الشون الحقيقة في النفي والخطأ تا
ابوس ودجا مبتدا في فهرجا مع الفي ايمان متعلق بعذر وتحال منصرا ضرورة
والمعنى ذون التأكيد الحقيقة والمشهد كما الكلمة المقصولة وذون الاستفهام
يبيه المنشي ومحى الملوث قان لما يكين اي كلها متعلقة مع ضمير المياز فاما
الاستفهام اي فيجي كالمعنى المتصدر ومن ثم قيد صدر عربى يكرى وترؤى
بضم الـ الداء وترى نفع ايماد واغردون نفع الواو ولغيرهن يضم الفـ ايماد
والحقيقة متباعدة او يختلف لكتـ السـ ايمـان جملة فعلية ضرورة وفي حرف ضرورة

جـ يـ بـيـهـ لـاجـلـ لـوقـ جـرـهـ رـبـهـ وـعنـ اـجاـرـ مـعـ الجـوـرـ مـعـ عـطـوـفـ
علـىـ فـوـلـ لـلـكـ آـنـيـنـ بـتـبـاهـاـ وـبـعـدـهـ لـاجـلـ لـوقـ فـيـرـدـ ماـخـفـ
وـلـفـتوـحـ جـبـتـ اـمـاـقـبـلـهاـ مـعـنـوـلـاـمـ يـسـمـ فـاعـلـهـ لـلـفـتوـحـ
وـلـفـلـبـ اـلـفـاـ،ـ جـلـوـفـلـيـتـ جـرـهـ وـلـفـونـ اـلـيـنـ
فـخـاـرـفـ لـذـبـ ثـبـتـ فـبـلـ ذـونـ اـلـفـقـهـ ثـبـتـ تـلـكـ
الـفـوـنـ اـلـفـاعـلـهـ لـوـقـتـ لـخـاـرـجـ جـمـاـعـ اـلـفـوـرـيـنـ كـنـيـكـ
الـفـوـنـ اـلـفـاعـلـهـ وـقـعـ اـلـزـافـ مـنـ ثـبـتـ مـدـ اـلـشـيـرـ اـلـيـنـ
لـذـبـ اـبـارـكـ اـلـبـوـنـةـ بـالـيـلـ لـفـطـقـ بـعـونـ
اـسـ وـسـنـ بـوـنـيـدـ عـتـ

تـ