

فينا دى الحق سبحانه وتعالى لمن الملك اليوم فيقول المحبوب
الذى هو ملكه الملك لله الواحد القهار وبسم الله الرحمن الرحيم
البا وحرف المحب والميم حرف المحب والراء رجوع المحب الى محبة
وزغبة المحب الى مطلوبه ليل محبته فيها ورجوعه الى محبة
وطول افعاله اسرارها بلى طوى اموره اقرا شرهاته انه قريب
ونهم قريب وفتح قريب والحق قريب المحب جمع كل عجب
المراد للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما
نزل من الحق النور في العبدات يحفظ باجفانها وعين المعنى يعين
المعنى في عين المعنى مع مظهر ومضمير سلطانها وبرهانها
وبيانها وعيانها غائب على الساذج والبالغ على الجنان ومحب
بالانسان ان فرحته غيت وان شاهده غبت وان لم تفرحه
اما قسوت اولت فيما رحمت من الله لنت لهم ولو كنت فظا
غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم
وساورهم في الامر فاذا غرت فتعكل على الله ان الله يحب
المتوكلين التوسل سبر المحب وسكنة المحب وسيلاة
المحب وسعادة المطالب اجمع بين الاقوال والخبر في الباء والسينان
واسمع فيها على منازل سجين وعلين حتى يعلم ان اليقين
بشيء المحب في المحبوب وان الذي بيد المحبوب في ضمير
الناصب والمنصوب جمع الله تعالى بسرا المحبوب فنظروا في
وجهه في الوجوه ففتحت فيه ونشيت وقال هذا الوجه لي
في الوجوه وغنت الوجوه الحق الفيقم وقد جاد من حمل ظلال

[illegible]

لنور من يشاء ينزل فيما يشاء على ما يشاء كيف يشاء ما كان
 على النبي من خروج فيما فوض الله له سنة الله في الدين خلوا
 من قبل وكأنا امرأته وقد اقرها **بيت** الذنب ذنب
 على من فيه نائية من نفسه وهي نفس غائبة تعرف بالله
 من غيبة حاضر وحضور غائب **شعر** فافهم اشارة محبوبتي ومطلوبي
 الى حبيب انا في وهو محبوبي الحمد لله الذي افنح حرف
 حبيب بجاه حمد وسوى بجاه جنة حتى فيقيم بين سرور
 وعمد وفقر ضمير سراير خلون وغوامض معتقد بغير محم
 فوضع له المراتب في الكفالات والاضافة في الظلمات والاشفاة
 بين القبلة والمجاهدات وحكم بدار تحال من منازل العبادات والمجاهدات
 العبادات ومواطي المجاهدات الى دار المقاصد والمجاهدات
 حتى انا في بقاء عرضته المشاهدات بآرك الله له وفيه وعليه
 وباركه في جميع الخانات والصبوات والوارثات عن رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وآله في كل يوم ثلثمائة وستين لحظة
 يلحظ بها الى اهل الارض من اذكرته تلك اللحظة صرف الله عنه
 شر الدنيا وشر الآخرة واعطاه خير الدنيا وخير الآخرة وهي
 عن محمد بن الحنفية ان الله ثلثمائة وستين لحظة يلحظ
 بها الى كل عبد من عباده في كل صباح فان اخذ اخذ بقدر
 وان غف اغف بحلم وفي الحديث ان اول ما خلق الله تعالى
 اللذة فنظر اليها فصار ما جمع الله تعالى في محبوب بين
 اللحظة ونظراته نظر اليه حتى خاب ولا خطه بمشي الآجل
 حتى اصاب خطه من نظره اللحظة ومعمله من فعله وفعله

في فعله ولفظه اختار من بين الحظائره لحظه في لحظه المحبوب
لحظه اليه بها فصرف عنه شدة المحاب وفتح عليه بها أي سنع
الابواب انزل عليه من لحظته فضله العظيم ومن نظروا
رضوانه الاكبر ثم قابل العصيان بالرضوان والفضل بالفضل
فخرج المتقمن بالرضوان والفضل وثبت الرجا فاتي
بضم الزين وكيف وقد جمع الله له بين فضل ورضوانه وبين
ملكوته وسلطانه استخرج الله تعالى له من صلاته فضل وورا
رضوانه بضم نون وجره الذي منه وضادة اصله وفرغ من ودياته
واستألم من حديثه في معنى انا بين الالف الامتثال والالف
الانحلال وبين نون التزول ونون التوال فلا يزال ينظر
اليه وفيه من نونه ويلحظ اليه من الف فيما اخرج من مخزونه
قدرته ومكنونه جعله غالبا ولا غالب الا هو فيه
وسلطه على منافيه ويشوع له بما له وعنده وبما
فيه سيات عنده انا قلت اواي قلت والفا قلت
انا يفهم له في الغمض الامارات وانغى التوضيح
في غبايات الغايات ما يفهم لغيبه في اوضح العباد
وابين العلل هو من وراء الصفة والعبادات
والقربان والعلماء والشواهد والآيات
بسمعين الف محباب اعطاه من حروف المحباب
حرفين وتعرف اليه بالكلمين وجاءه وانتاه