بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد واله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبداي ومعادي

الالف فصل الباء الابتداء هو جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعرية الاسم من العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدا ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فتناول الحمدله بعد البسملة الابدال هو ان تجعل حرف في موضع حرف آخر لدفع الثقل الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة غير متناهية في جانب الماضي الابدي ما لا يكون منعدما الابق هو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا الابداع عبارة عن عدل الخلوج دون الشفاة الاسيد ابع والابداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان كان الابداع عبارة عن الخلوع عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون

بينهما

بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة الاتحاد تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي ولا ينعكس اتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيط مع جدارين آخرين بمكان مربع فصل التاء الاثر له معان ثلثة الاول بمعنى النتيجة والحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة اجتماع الساكنين على غير حده وهو

غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين على حدة وهو اما ان
لا يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة العزم
والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر على
امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في الماخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد الماخذين مثاله انعقاد
الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن ماخذ
الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القيء
ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثمة فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون
المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا
الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وهو الطاقة وفي الاصطلاح استفراغ
الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع
بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة
الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل
كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء
الشعر ما تركب هو منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن
وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام الفلكية هي
الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية
عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام العنصرية
عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها من الاسطقسات

جمع

جمع اسطقس يكى از جهار طبايع بزبان يونانى وكذا العنصر بلغة العرب
الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها واطلاق
العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى التكون
وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد **فصل الالف** الاحاطة ادراك الشيء
بكماله ظاهرا وباطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان الاحصار
في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو
او بالحبس او بالمرض الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما
دخل بامراة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل
من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله تعالى كانك تراه وان لم تكن تراه فانه يراك
الاحساس ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس
الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات
الاحتمال اكتساب النفس للحسنات احسن الطلاق وهو ان يطلق
الرجل امراته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها احدية الجمع
احدية العين وهي من حيث غناه عنا وعن الاسماء ويسمى جمع الجمع
الاحتراس وهي ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه كذا
اي يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم
يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر
على وصفهم بالذلة على المؤمنين يتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا
خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين

فصل الالف الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص
القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفاه وتحقيقه ان كل شي يتصور ان
يشوبه غيره فاذا صفى عن شوبه يسمى خالصا ويسمى الفعل المسمى المخلص
اخلاصا قال الله تع من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن
ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل رح ترك العمل لاجل
الناس رياء والعمل لاجل الناس شرك والاخلاص الخلاص من هذين الاخصاص
تعداد الشي على سبيل الاجمال الاختصاص الناعت وهو التعلق
الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به والنعت
حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي لكون
البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض الاختبار فعل ما
يظهر به الشي وهو من الله تع اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تع
قسمان قسم يتقدم وجود الشي في اللوح وقسم يتاخر وجوده في مظاهر المخلوق
والبلاء هو الاختبار وهو هذا القسم لا الاول فصل الدال الادغام في اللغة
ادخال الشي في الشي يقال ادغمت اللجام في فم الدابة اذا ادخلتها
وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما
والثاني مدغما فيه وقيل هو ايصال الحرف في مخرجه مقدار الباث الحرفين
نحو مد واعدد الادراك احاطة الشي بكماله الاداء وهو تسليم عين الثابت
في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من
يستحق ذلك الواجب وقيل الاداء عبارة عن اتيان عين الواجب

وقيل الادب ما فعله النبي صلعم مرة

في وقت الاداء الكامل ما يوديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المدرك
والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق اداء
يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته
مع الامام الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع الخطايا اداب
البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها
صيانة له عن الخبط في البحث والزاما للخصم وافحاما له اسكانا ادب القاضي
هو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك
الميل الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يضمن كلام سيق
لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح
وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح فصل الذال الاذان في
ظ اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع اعلام بوقت الصلوة بالفاظ
معلومة ماثورة الاذن الاعلام وفي الشرع فك الحجر واطلاق
التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة زيادة حرف ساكن نحو يد
مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا
فصار مستفعلان فيسمى مذالا الادغان عزم القلب العزم جزم الارادة
بعد تردد فصل الراء الارادة صفة توجب للحي حالا يقع منه الفعل على وجه
دون وجه وفي الحقيقة هي ما تتعلق ابدا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا ما
لحصوله ووجوده كما قال الله تع انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له

كن فيكون الارسال في الحديث عدم الاسناد ومثل ان يقول الراوي قال
رسول الله عم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله عم الارهاص
ما يظهر من الخوارق عن النبي عم قبل ظهوره كالنور الذي في جبين آباء نبينا عم
الارش وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس الارتثاث في الشرع
ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل
والشرب والنوم وغيرها الارين محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في
الارض تستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار
والنهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا فصل الزاء الازل
استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار
الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل الازلي ما لا يكون مسبوقا
بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي ابدي وهو الله تع
او لا ازلي ولا ابدي وهو الدنيا وابدي غير ازلي وهو الآخرة وعكسه محال فان
ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة وهم نافع بن ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم
وابن ملجم محق وكفرت الصحابة وقضوا بتخليدهم في النار فصل السين الاستقبال
ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه الاستسقاء وهو طلب المطر عند
طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك
من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا ومن
احد الاثرين الى الآخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو
طلب حصول صورة في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين

الشيئين

الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور الاستقراء هو
الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في
جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته
لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل
عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما
استقرئ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ الاستحسان في اللغة
هو عد الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة
يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الا
يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تع فبشر
عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستحاضة دم تراه المرأة
اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس
الاستطاعة وهي عرض يخلقه الله تع في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية الاستطاعة
الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون
الا مقارنة للفعل استطاعة الصحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض
وغيره الاستحالة حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته
النوعية الاستقامة هو كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة
بعضها على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها و
ملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام

والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الامر المستقيم
في الآخرة ولذا قال النبي عم شيبتني سورة هود اذ انزل فاستقم كما امرت
الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة
تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة
ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من
البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم
اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية
نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلت المنية اي الموت انشبت اي
علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس
اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونه تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه
المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة
تخييلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا تبعية كنطقت الحال
الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع
توهم تولد من كلام سابق الاستتباع المدح بشيء على وجه يستتبع
المدح بشيء آخر الاستخدام وهو ان يذكر لفظ له معنيان فيراد به
احدهما ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد
باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء
بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث

وبالضمير

وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد
باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو المجرور في ساكنيه المكان
وبالآخر وهو المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار
الغضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة في البديع
وهو ان يأتي القائل ببيت غيره يستعين به على تمام مراده الاستعداد
هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال هو
طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما
كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستيلاد طلب الولد من الامة
الاستهلال هو ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء او تحريك
عين او عضو الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد
المخاطب فائدة يصح السكوت عليها اولا الاسناد في الحديث ان
يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلعم الاستثناء
اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول
المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل فقط الاسلوب الحكيم وهو عبارة
عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على ترك الاهم كما قال الخضر عم حين سلم
موسى عم انكارا لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض
بقوله اني بارضك السلام وقال موسى عم في جوابه انا موسى كأنه
قال موسى اجبت عن الاهم بك وهو ان يستفهم عني لا عن سلامه

بارض

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول عم وفي الكشاف ان
كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه
القلب اللسان فهو ايمان اقول هذا عند مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة
فلا فرق بينهما الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس
الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه بهما قاعدتان
يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متوازٍ لكل خط يفرض
على سطحه بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الداخل الاسم
ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم
عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما
لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل الاسم
المتمكن ما تغير آخره بتغير العامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا
زيد ورايت زيدا ومررت بزيد اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع
على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل
من غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو الذي ينصب لتمامه اي لاستغنائه
عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين والاضافة او بنون
التثنية او الجمع الاسماء المقصورة وهي اسماء في آخرها الف مفردة نحو حبلى
وعصا ورحى الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء قبلها كسرة
كالقاضي اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها
اسم لا التي لنفي الجنس هو المسند اليه من معمولها اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر

او

او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات الامر اي بعد اسماء العدد
ما وضع لكمية آحاد الاشياء اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة
واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل
لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على
غيره اسم الزمان والمكان مشتقان من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل
اسم الآلة ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه اسم الاشارة
ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دورا او لما هو اخفى منه او بما هو مثله
لانه عرف اسم الاشارة في الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم الاسم
المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة
للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري وهاشمي الاسوارية
هم اصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله
لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب ب
ابي جعفر الاسكافي قالوا الله تع لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان
والمجانين فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حل الله تع في علي رض
الاسمعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسمعيل بن جعفر الصادق
ومن مذهبهم ان الله تع لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر
ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان اثبات الحقيقة يقتضي لان الاثبات الحقيقية نخ
المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي

مشاركته للمعدوم وهو تعطيل بل هو واهب بهذه الصفات وربّ للمفادات

فصل الشين الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة الحروف الموقوف عليها فلا يشعر به الاعمى

الاشربة وهي جمع شراب وهو كل مايع رقيق يشرب ولا يتاتى فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام الاشتياق انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال لنيل

زيادة اللذة او دوامها اشارة النص فهو ما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تع وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات

النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء الاشتقاق نزع لفظ من اخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغير

وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون

الترتيب نحو جبذ من الجذب الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق فصل الصاد الاصل وهو ما يبتنى عليه غيره اصول الفقه

وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة

عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول وقيل الاصطلاح اخراج الشيء عن معناه اللغوي الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين

بين قوم معينين اصحاب الفرايض وهم الذين لهم سهام مقدرة وقيل الاصحابي من يرى

الرسول

رسول الله صلى الله عليه وسلم او جلس معه الاصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية عن صوت الغراب او صوت به للبهايم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزاجر الغنم فصل

الضاد الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة الاضمار في العروض اسكان الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى

متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية اسم ما يذبح في ايام النحر بنية القربة لله تع الاضراب هو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت

زيدا بل عمروا فصل الطاء الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارف وقيل الاطناب ان يكون اللفظ زايدا على اصل المراد الاطراد وهو ان ياتي

باسماء الممدوح او غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب يقال

ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم الاطراف فيه ما يذكروا اهل الاطراف فيما لم يرد فيه من الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصولهم فصل العين الاعيان ما له

قيام بذاته ومعنى قيامه ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه الاعيان الثابتة

هي حقايق الممكنات في علم الله تع وهي صور حقايق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تتاخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى

بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على

سوم الشراء والمغصوب الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك

كالمبيع والمرهون الاعتاق وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك
الاقتدار محو اثر الذنب الاعارة وهي تمليك المنافع بغير عوض مالي
الاعتراض وهو ان يؤتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة
او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام ويسمى الحشو
ايضا كالتنزيه في قوله تع ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون
فان قوله سبحانه ولهم ما يشتهون جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل
وقعت في اثناء كلام لان قوله تع ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله
البنات والنكتة فيه تنزيه الله تع عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو في
اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صايم في مسجد جماعة بنية الاعراب
هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعلال تغيير
حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما
قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال
في اصيلان لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم عالم فبين
تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال و
الاعلال عموم من وجه اذ وجدا في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال
في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلان الايجاز في الكلام ان يؤدى
المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما سواه من الطرق الاعنات ويقال له
التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يثبت في التزام
بردف او دخيل او حرف مخصوص كقوله تع فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل

فلا

[illegible]

فلا تنهر وقوله عم اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله اذا استشاط الخ
السلطان تسلط الشيطان **فصل الغين** الاغماء وهو فتور غير اصلي
لا بمخدر يزيل عمل القوى فقوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور
بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى العقلية **فصل الفاء** الافتاء بيان حكم المسئلة
الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الوحدانية وحضرة الالوهية
الافق المبين هي نهاية مقام القلب افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل
افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه افعال التعجب
ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به افعال المدح ما وضع
لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس **فصل القاف** الاقرار وهو في الشرع اخبار
بحق لاخر عليه اقتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القران
والحديث كقول ابن شمعون وعظا يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على
المفترضات ورابطوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات
وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل الاقتضاء طلب الفعل
مع المنع عن الترك وهو الايجاب وبدونه وهو الندب وطلب الترك مع
المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة الاقتضاء النص عبارة
عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص لصحة ما تناوله
النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله
ما اذا قال الرجل لاخر اعتق عبدك عني بالف فاعتقه يكون العتق من الامر
كانه قال بع عبدك مني بالف ثم كن وكيلي بالاعتاق **فصل الكاف** الاكراه حمل الغير

على ما

الابدال وهم الرجال الذين [illegible] القطب
[illegible] مرتبة القطب في الخلافة
[illegible] قطب الاوتاد [illegible]
[illegible]

الاقتصار على ثلثة اقسام اقتصار على الاسم دون غيره واقتصار على الاسم مع غيره
واقتصار على الغير دون الاسم والاول
كقوله عم الفقر فخري والثاني كقوله عم كاد الفقر ان يكون
كفرا والثالث كقوله عم [illegible]
الفقر سواد الوجه في الدارين

الافتراق كونه الجوهرين في حيزين
بحيث يمكن تخلل الثالث بينهما
بخلاف الاجتماع

وقيل الاقتباس هو الذي [illegible]
[illegible]

على ما يكرهه بالوعيد الاكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا
كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا فصل اللام الآلة هي الواسطة
بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير
لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها
ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول
لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء
آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيد
الالم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه
فائدة قيد الحيثية الاحتراز عن ادراك المنافر من حيث منافاته فانه ليس بالم
الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدر
الالفة اتفاق الارادة في المعاونة على تدبير المعاش الالهام ما يلقى في الروع
بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل
من غير استدلال باية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمأمور في الرتبة الله
علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها الالهية هي احدية جمع
جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم هو احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية
الجمعية الكمالية مرتبتان احدها قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد
هي فيه بالقوة وهو مذكور في قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم
واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا

ليس

ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخل الكامنة فيه بالقوة
فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل في المفصل
المجمل مفصلا يختص بالحق ومن جاد الحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم
الانبياء وخاتم الاولياء الياس يعبر به عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم
المثالي وحاله استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك يعبر عن
القبض اولو الالباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من
ظاهر الحديث سره الالتفات هو العدول من الغيبة الى الخطاب او التكلم او
على العكس فصل الميم ام الكتاب هو العقل الاول الامامان هما الشخصان
اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب ونظره في الملكوت وهو
مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي
مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظره
في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا
مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذا مات الامارة
لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول
كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء
الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات
وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا
وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض الطرف المخالف
لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا الامكان الخاص هو سلب الضرورة

عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس ضروريا له
الامكان العام هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة
فان الحرارة ضرورية للنار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص
اخص مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي
الامر هو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر هو ما يطلب به الفعل
من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله
بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في الامر الغائب الامر الاعتباري
هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط
العراء الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي الامالة ان تنحي بالفتحة
نحو الكسرة الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب
الملك ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان دارا يغرم الشاهدان
قيمتها الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي وكفروا
الصحابة وهم الذين خرجوا على علي عند التحكيم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل
كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي عم يحقر احدكم صلوته في جنب صلوتهم
وصومه في جنب صومهم ولكن لا يتجاوز ايمانهم تراقيهم فصل النون الانزعاج
تحرك القلب الى الله عز بتأثير الوعظ والسماع فيه الانصداع هو الفرق بعد الجمع
بظهور الكثرة واعتبار صفاتها الانتباه زجر الحق للعبد بالقادوات مزعجة منشطة
اياه من عقال الفترة على طريق العناية الانية تحقق الوجود العيني من حيث رتبته
الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق الانسان الكامل هو الجامع لجميع

العوالم

العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية و
الكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب
اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة
المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة
العقل الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن
وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان
ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير الانشاء قد يقال على الكلام الذي
ليس لنسبته خارج يطابقه او لا يطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء
الكلام الانشائي والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة
ومدة الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع
كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين في محدب الآخر
ينطبق احدهما على الآخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق الانعطاف حركة في
سمت واحد لكن على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومتوجها الى تلك
المسافة بخلاف الرجوع الانفعال وان ينفعل وهما الهيئة الحاصلة للمتأثر
عن غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا ان ينفعل
وهو كون الشيء متأثرا كالقاطع ما دام قاطعا الانفاق وهو صرف المال
الى الحاجة فصل الواو الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولي هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء من حدس او تجربة او نحو
ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء وهو اخص من الضروري

مطلقا

الا واسطة هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى الان وتاديهم اربعة منازلهم
على منازل الاربعة الاركاني من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب
فصل الالف الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه
اهل التروح من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام
نفسه وقواه كانه يجد ذلك احساسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم
اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة
وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل
منهم اثنى عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين فصل الباء الايمان في اللغة
التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان
فمن شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن لم يعمل واعتقد فهو فاسق
ومن اخل بالشهادة فهو كافر الايمان الغيبي هو المعنى في النفس لخفاء وسرعة
الايقان بالشي هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف
الله تعالى باليقين الايهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له
معنيان قريب وغريب فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد
المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس منه قوله تعالى و
السموات مطويات بيمينه الايلاء هو اليمين على ترك وطي المنكوحة
مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر الايداع تسليط الغير على حفظ
ماله الآيسة وهي من لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة الاين هو حالة
تعرض للشي بسبب حصوله في المكان الايجاب ايقاع النسبة الكاملة

الا

الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف الايغال وهو ختم البيت بما يفيد
نكتة يتم المعنى بدونها كالزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم
الهداة به كانه علم في راسه نار فان قولها كانه علم واف بالمقصود وهو اقتداء
الهداة لكنها اتت بقولها في راسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة باب الباء فصل الالف
الباب الابواب هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب
الرب البارقة وهي لائحة ترد من الجناب الاقدس وينطفي سريعا وهي من اوائل
الكشف ومباديه الباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله فصل التاء البتر حذف
سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلا ثم اسقط منه الالف
واسكنت اللام فبقي فاعل فنقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر البترية هم فرقة النوى
وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان فصل الحاء البحث لغة هو التفحص والتفتيش
واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال
فصل الدال البدا هو الذي لا ضرورة فيه البداء هو ظهور الراي بعد ان لم يكن البدائية
هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه
قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج النعت والتاكيد وعطف البيان لانها
ليست مقصودة بما نسب الى المتبوع وقوله دونه يخرج العطف بالحروف لانه وان
كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة
البدعة وهي الفعلة المخالفة للسنة البدلاء هم سبعة رجال من سافر من
موضع وترك جسدا على صورته حيا بحيوته ظاهرا باعماله اصله بحيث لا يعرف احد انه
فقد وذلك هو البدل لا غير وهو متحقق بالاجساد والصور على صورة على

على قلب ابراهيم البديهي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج
الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فرادف الضروري وقد يراد به
ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري كتصور
الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان
فصل الراء البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء
وهي الضروريات او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون
علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في
الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن
الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك
علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في
الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى
وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في
الخارج بل الامر بالعكس البرهان التطبيقي هو ان يفرض من المعلول الاخير
الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم نطبق الجملتين
بان نجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني بالثاني
وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص
كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد وجد في الاولى ما لا يوجد بازائه شيء في الثانية
فينقطع الثانية وتتناهى ويلزم منه تناهي الاولى لانها لا تزيد على الثانية
الا بقدر متناه والزائد على المتناهي بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة

البرودة

البرودة كيفية من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المتخالفات البرزخ
العالم المشهود بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات
تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل براعة الاستهلال
وهو كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجة الكتب
كثيرا البرغوثية هم الذين قالوا الكلام الله تعالى اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم
فصل السين البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا كالباري
وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع واضافي وهو ما يكون
اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني فالروحاني
كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر فصل الشين البشارة كل خبر
صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب البشرية هم اصحاب بشر بن
المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض
والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير اذا كان اسبابها
من فعله فصل الصاد البصر هو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان
ثم تفترقان فتتاديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال البصيرة
قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر
للنفس الذي يرى بها صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية
والقوة القدسية فصل الضاد البضع اسم لعدد مبهم من الثلاثة الى التسعة وقيل
البضع ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى البيعة لانه
يجيء في المصابيح الايمان بضع وسبعون شعبة وفي غيره بضع وسبعون فصل

العين البعد عبارة عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء
كافلاطون فصل اللام البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ
فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة في تعريف
البلاغة وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال المراد
بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اي فصاحة الكلام بلى
اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تع
الست بربكم نعم يكون كفرا فصل النون البنانية اصحاب بنان بن سمعان التميمي
قال الله تع على صورة انسان وروح الله حلت في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم
في ابنه ابي هاشم ثم في بنان فصل الياء البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد
وهو بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو توكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز
والتخصيص كقوله تع فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة
بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء
من المشترك والمشكل او المجمل او الخفي كقوله تع اقيموا الصلوة وآتوا الزكوة
فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار
ولحق البيان بالسنة بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء
والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له الضرورة ما اذا الموضوع
له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده
يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا في التجارة ضرورة دفع الغرور عمن يعاملونه فان
الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع

بيان

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر بين بين
المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين الحرف الذي منه حركتها نحو سئل بغير
المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف حركة ما قبلها نحو سؤال البيع
في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا
وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو
مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعوض
او بيع العوض به فالبيع في العوض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله
والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الش رح لا فرق بين الباطل والفاسد
بيع الوفاء وهو ان يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين بما لك علي
من الدين على اني متى قضيت الدين فهو لي بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر
انفساخه بهلاك المبيع بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه
بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض عن
الدين الى العين بيع التلجئة وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة
ويصير كالمدفوع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في الظاهر
ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل البيضاء العقل
الاول فانه مركز العماء واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه ولذلك
وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كمال ولانه اول موجود
وبه ميز وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين
في الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر

فني

فهو الامكان الله اعلم البيهسية هم ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان
هو الاقرار والعلم بالشرع وبما جاء به الرسول ثم وافقوا القدرية باسناد افعال
العباد اليهم باب التاء مع الالف تاء التأنيث وهي لا يتوقف عليها تمام التأليف هو
التأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض
اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب
التابع هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدا او
والمفعول الثاني والثالث من علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل
من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف
التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة
المعنى الحاصل قبله التأكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول التأسيس عبارة
عن افادة معنى اخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام
على الافادة خير من حمله على الاعادة التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف
الاية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة
كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل
كان تاويلا فصل الباء التباين اذا نسب احد الشيئين الى الاخر لم يصدق احدهما
على شيء مما صدق عليه الاخر فان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي
كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين
الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالبتين جزئيتين

تباين

تباين العدد ان لا يعد العددين عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العاد لهما
الواحد والواحد ليس بعدد التبسم ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه التبوئة وهو اسكان
المراة في بيت خال التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف التتميم وهو ان يؤتى
في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على
حبه والاحتياج اليه فصل الجيم التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب
باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة و
امهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفي
المنفصل عن الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل
من الغيب الالهي بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر
الوجودي المنفصل بالتميز الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب وهو
موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودي ومنصة استجلائه
في كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو اسنى المناظر وغيب اللطائف
البدنية وهي مطارح انظاره لكشف الحق له جميعا وتفصيلا التجلي الذاتي ما يكون
مبدأه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك
الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من
وراء حجاب من الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون مبدأه صفة من
الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد اماطة السوى والكون
عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبعة في
ذات القلب والسر فهما كالنقوش الثابتة في سطح المرآة القادحة في

السوابق المزايلة للصفات التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن فلان يسمى تجريدية التجنيس المضارع وهو ان لا تختلف الكلمتين الا في حرف متقارب كالنزاري والباري التجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المقيح والمليح التجنيس التحريف وهو ان يكون كالتقي والتقى الاختلاف في الهيئة كسرة ودونه تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كالتقي والنقي تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح **فصل الحاء** التحقيق اثبات المسألة بدليلها التحري طلب احرى الامرين واوليهما التحفة ما اتحفت به الرجل من البر التحذير هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق **فصل الخاء** التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة

التخصيص

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علية في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعني ليس دليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة **فصل الدال** التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة وتسعة التدقيق اثبات دليل المسألة بدليل آخر ودق طريقه لناظريه التدبير تعلق العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب التدلي نزول المقربين بوجود الصحو المعنوي بعد ارتقائهم لمنتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدسه ووضيعها عند التدني التدني معراج المقربين ومعراجهم الفائز بالاصالة اي بدون الوراثة ينتهي بالمعراج الى قاب قوسين ويحكم الوراثة المحمدية ينتهي الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي ميدان رقيقة التدلي التدليس من الدلسة قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف كيلا يعرف **فصل الذال** التذييل هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتأكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور **فصل الراء** الترتيب

لغة جعل كل شئ في مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق
عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر وهو
اخص من التاليف التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى
البعض بالتقدم والتاخر الترتيل رعاية مخارج الحروف في حفظ الوقوف
وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة الترفيل زيادة سبب خفيف مثل
متفاعلن زيدت فيه تن بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن
ويسمى مرفلا الترصيع وهو السجع الذي في احدى القرينتين او اكثر مثل
ما يقابله في الاخرى في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر
لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله
الاولى في الوزن والتقفية واما لفظة فهو فلا يقابلها شئ من القرينة الثانية
الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم
الترجي اظهار ارادة الشئ الممكن او كراهته الترجيع في الاذان ان يخفض
صوته بالشهادتين ثم يرفع بها التركة الميت متروكه وفي الاصطلاح هو المال
الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه فصل السين التسلسل هو ترتيب امور
غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم
التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر
التسبيح تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث التسميط هو تصيير كل
بيت اربعة اقسام ثلثها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان
ينقضي القصيدة كقوله وحرب وردت وثغر سددت وعلج شددت عليه الحبال ومال حويت

وخيل

وخيل حميت وضيف قريت يخاف الوكال التسبيغ في العروض زيادة حرف
ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا فصار
فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا التسري اعداد الامة ان تكون موطوءة
بلا عزل فصل الشين التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى
فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من
آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك
شيئين في وصف من اوصاف الشئ في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس
وهو اما تشبيه مفرد كقوله عم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب
ارضا الحديث حيث شبه بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان
فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل
رجل بنى بنيانا فاحسنه الا موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع
لان وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان
التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه
في الواجب اتم واثبت واقوى منه في الممكن التشكيك بالتقدم والتاخر وهو ان يكون
حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب
قبل حصوله في الممكن التشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه في بعضها
اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد من الممكن لان آثار الوجود في الواجب
اشد من الممكن التشعيث حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن ووتد علن اما اللام
كما هو مذهب الخليل فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن كما هو مذهب الاخفش فيبقى

فلان ينتقل للمعقول ويسمى شغفا تشبيب الشاعر وهو ان تذكر ابياتا على اختلاف
درجاتهن فصل الصاد التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي
الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس التصور
حصول صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق
الى المخبر التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر
في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للمتأدب
بالحكمين كمال فصل الضاد التضمين في النثر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي
قبله تعلقا لا يصح الا به تضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر والنظم
لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى
وجئتك من سبإ بنبإ يقين وكقوله عم المؤمنون هينون لينون ومن النظم قوله
رسم الوهب المنهب في العلى وهذان وقت اللطف والعنف والرهب
التضايف كون الشيئين بحيث يعقل كل واحد منهما بسبب تعقل الآخر
به كالابوة والبنوة فصل الطاء التطبيق ويقال له المطابقة ايضا والطباق
والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل
فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا
التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجب فصل العين التعليل
هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل في معرض النص ما يكون الحكم بموجب
تلك العلة مخالفا للنص كقوله ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من
طين

طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته
عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل
واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او
تاخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في المفهوم بحسب
اللغة لا في الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط
الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود التعريف اللفظي هو ان يكون
اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقوله
الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد
تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني التعجب انفعال النفس عما خفي
سببه التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره التعريض في الكلام
ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية وهو ان يجعل الفعل لفاعل يصير من
كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فمعول
اخرجت هو الذي صيرته خارجا التعدية هو التأديب دون الحد واصله من العذر
وهو المنع فصل الغين التغير احداث شيء لم يكن قبله التغير هو انتقال الشيء
من حالة الى حالة اخرى فصل الفاء التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة
اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية
وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة
التفصيل تعيين بعض المحتملات وقيل معرفة الاجزاء مع الامتياز التفريع جعل
شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق التفريد وقوفك بالحق

ملك بهذا اذا كان الحق عين قوى العبد بحقيقة قوله كنت له سمعا وبصرا
الحديث التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطالب التوفيق هو
توجيه الحاكم للاشتغال من عالم الغيب باي طريق كان فصل القاف التقسيم
ضم مخصص للمشترك التقسيم الحقيقي ضم قيود متباينة في الحكم والاجتماع
التقسيم الاعتباري ضم قيود متغايرة الى المقسم كما يقال هذا الانسان
اما ضاحك او كاتب على قسمين تقسيم الكلي للجزئيات وهو ان ينضم
الى مفهوم كلي قيود مخصصة متباينة او غير متباينة ليحصل بانضمام كل قيد
قسم فيكون المقسم صادقا على اقسامه الثاني تقسيم الكل الى اجزائه
وهو تفصيله وتحليله اليها فلا يصدق المقسم على اقسامه التقدم الطبيعي
وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد اخر الا وهو موجود وقد يمكن
ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة
للمتاخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما
بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما
عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه التقريب سوق الدليل على وجه
يستلزم المطلوب اذا كان المطلوب لازما و اللازم غير المطلوب لا يتم التقريب
التقابل بين الشيئين كونهما بحيث لا يجتمعان ولا يرتفعان في محل واحد من
جهة واحدة والشيئان بهذا الاعتبار متقابلان فالمتقابلان هما اللذان
لا يجتمعان في محل واحد من جهة واحدة والمراد بالمحل الموضوع وبعدم اجتماعهما

فيه

فيه تعاقبهما عليه بمعنى ان طريان احدهما يوجب ارتفاع الاخر عنه لو كان حاصلا
فيه لان التقابل انما يعتبر بين الاعراض دون الجواهر والمتقابلان اربعة اقسام
المتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب
وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين العدميات
فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا وان كانا وجوديين
فاما ان يعقل كل واحد منهما بدون الاخر وهما الضدان ولا يعقل كل منهما الا مع الاخر
وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا والعدمي اما عدم الامر
الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما
المتقابلان بالايجاب والسلب التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما
يقول او يفعل معتقدا الحقية فيه من غير نظر وتامل في الدليل كان هذا المتبع
جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه التقديس هو تخريد كل مخلوق بحده الذي يوجد
من حسن او قبح ونفع وضر وغيرها التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه
الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالات
بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح
كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه واكثر لذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس
التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل
فيكون اكثر كمية التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل
الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله تعالى عن عقوبته فصل الكاف التكاثف
هو انتقاص حجم اجزاء المركب من غير انفصال شيء التكرار عبارة عن الاتيان

التقريب عبارة عن سوق الكلام على وجه يفيد المطلوب

20

بشئ مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شئ مسبوق بالمادة **فصل اللام** التلوين
هو مقام الطالب الفحص عن طريق الاستقامة التلميح هو ان يشار في فحوى
الكلام الى قصة او شعر من غير ان يذكرهما التلبيس ستر الحقيقة واظهارها
بخلاف ما هي عليه **فصل الميم** التمني هو طلب حصول الشئ سواء كان ممكنا
او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك
بينهما والفقهاء يسمونه قياسا والجزئي الاول فرعا والثاني اصلا و
المشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت
حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا تماثل العددين
كون احدهما مساويا للآخر كثلاثة ثلاثة واربعة اربعة التمييز ما يرفع
الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره
فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين
التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين
بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماما صحيحا فالذي اتى بلا سوق
الهدي لما عاد الى بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم
وارادة اللازم وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق الهدي فلا يكون
المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحا
فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار
على الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال
الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين

بالنسبة

تمليك

تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان في التركة دين فاذا اخرجوا
احد الورثة بالصلح على ان يكون لهم الدين لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين
الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان شرطوا
ان يبرا الغرماء منه حصته نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين
ممن عليه الدين وانه جائز **فصل النون** التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب
التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر
لا لتاكيد الفعل تنوين الترنم هو ما يلحق القافية بدلا عن حرف الاطلاق
وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احدى حروف المد واللين
التنوين الغالي وهو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة
التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر التناقض اختلاف
القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احديهما و
كذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان التنافر وصف
في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات
التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل على النبي عم والفرق
بين الانزال والتنزيل ان الانزال يستعمل في الدفعة والتنزيل في التدريج التناسخ
عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل
زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد التنسيق الصفات
في صنعة البديع ذكر الشئ بصفات متتالية مدحا كان كقوله تع وهو الغفور
الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر

اللعين السارق فصل الواو التوكيد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله
بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله تعالى فعل عبده موافقا
لما يحبه ويرضاه التوشيح وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين
ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص
وطول الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من
قال لاعور يسمى عمرو خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سوا التوحيد في اللغة الحكم بان
الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية
عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان توقف الشيء على
الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور
يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى
ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك
فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن
كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا
كازالة النجاسة بالنسبة اليها توافق العددين هو ان لا يعد اقلهما
الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما اربعة
فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق التواجد استدعاء
الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل
اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم
لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد

والاصل

والاصل فيه قوله عم ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكي من هو مستعد للبكاء لا تباكي
الغافل اللاهي التوكل هو الثقة بما عند الله تعالى واليأس عما في ايدي الناس التوكيل
اقامة الغير مقام نفسه في التصرف بملك التوبة هو الرجوع الى الله تعالى بحل عقدة الاصرار
عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان
لا يعود لمثله قال ابن عباس رض التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان
والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود اليه ابدا التوامان هما الولدان في بطن واحد من
ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور
تواطؤهم على الكذب التوابع وهي الاسماء التي لا يمسها الاعراب الا على سبيل التبع لغيرها وهي
خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف التودد وهو طلب مودة
الاكفاء بما يوجب ذلك من موجبات المودة كثرة التورية ان يريد المتكلم بكلامه خلاف
ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين التولية
وهو بيع المشتري بثمنه بلا فضل فصل الهاء التهور وهو هيئة حاصلة للقوة
الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار اذا كانوا ازيد من ضعف
على ضعف المسلمين التهليكة وهي ضد التزكية من العوام وهي الظن فالتوبة التوحيد
بالعمل فصل الياء التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر
واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث باب الثاء فصل الالف الثرم وهو
حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى اثرم فصل القاف
الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال وقيل هو الشيء الذي يعتمد عليه
في حل المشكلات فصل اللام الثلم وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن فينقل

للفعل ويسمى ايضا الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول فصل الثاء الثمامية
وهم ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الآخرة
ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا فصل النون الثناء للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه
وقيل الثناء في اللغة هو الذكر بالخير مطلقا وفي الاصطلاح وصف ذوي العلم
بصفة جميلة باب الجيم فصل الالف الجاحظية هم عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام
الجواهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة
الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عم في الامامة على
علي وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي عم
الجازمية هم حازم بن عاصم وافقوا الشعيبية الجاري من الماء ما يذهب بتبنة
جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله عم حفت الجنة بالمكاره و
حفت النار بالشهوات فصل الباء الجبن وهي هيئة حاصلة للقوة
الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي
عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم
الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجملة الجبائية هم ابو علي بن محمد
[illegible] الجبائي من معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف
واصوات يخلقه الله تع في جسم لا يرى الله تع في الآخرة والعبد خالق لفعله
ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات
للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله تع والجبرية اثنان متوسطة تثبت
للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبت كالجهمية فصل [illegible] الجزم

الجزم علم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار بكون ترك الفعل في الماضي فيكون
النفي اعم منه فصل الدال الجد الصحيح هو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت ام
كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة هي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد
كام الام وام الاب وان علت الجد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي
وهو ضد الهزل الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات
والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجدال
عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب فصل الراء الجرس اجمال الخطاب
الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي عم الوحي
بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال عم اشد الوحي فان
كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح
المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهدا
[illegible] ان الشاهد يشرب الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهدا
انهما قتلا النفس عمدا او ان الشاهد فاسق او اكل الربا او المدعي
استأجره فصل الزاء الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم
العروض عبارة عما من شأنه ان يقطع الجزء الذي لا يتجزأ جوهر ذو وضع
لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلي تتألف
الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس تصور
مفهومه عن وقوع الشركة فيه كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشيء انما تكون بالنسبة
الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي

وبازائه الكلي الحقيقي الجزئي الاضافي عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان
بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لان جزئية بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي
الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء
ما تركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب منه ومن
غيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا فان نسب
الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب الى الحيوان يكون زيد جزئيا
الجزء بالفتح وهو حذف جزئين عن الشطرين كحذف العروض والضرب
ويسمى مجزوءا **فصل السين** الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي
هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية
الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في التعليم اي الرياضة
الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
فانهم كانوا يبتدؤن بها في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل
ادراكا الجسد كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري
كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية
الخلع واللبس فلا تحصرهم حبس البرازخ **فصل العين** الجعل ما يجعل للعامل
على عمله الجعفرية اصحاب جعفر بن مبشر وجعفر بن حرب وافقوا الاسكافية
وازدادوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس
والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ لان المعتبر في الحد النص من العلماء
بالنعوت الالهية او عقلي وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان **فصل الفاء**

**فصل اللام** الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد
واعضاؤه محوة عن انانيته مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تع وما رميت اذ
رميت ولكن الله رمى وقوله تع ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب **فصل الميم** الجمع والتفرقة
التفرقة ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا
للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق
وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو
جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية ومن لا جمع له لا معرفة له
فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين
طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام اخر اتم واعلى
من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله و
جمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله ما ينبغي وما لا ينبغي
وهو المرتبة الاحدية الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء
ما ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تع والاشتغال به عما
سواه وبازائه التفرقة وهي توزع الخاطر على بالاشتغال بالخلق الجمع
الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه جمع القلة وهو الذي يطلق على
العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة
ويستعار كل واحد منهما للاخر كقوله تع ثلثة قروء في موضع اقراء جمع المذكر
السالم ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

جمع المؤنث ما لحق باخره الف وتا سوا كان لمؤنث كمسلمات او مذكر
كذ زيهات لجمع المكسر ما تغير فيه بنا واحده كرجال الجمال من الصفا ما يتعلق
بالرضا واللطف الجم وهو حذف الميم واللام من متفاعلن ليبقى فاعلن فينقل
الى فاعلن ويسمى اجم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى
سوا افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمنى فانه جملة لا يفيد
الا بعد مجى جوابه فيكون اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هى التى تتوسط
بين اجزا الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال
عمره قائم الجنس اسم دال على اشيا كثيرة مختلفين بالانواع الجنس كلى مقول
على كثيرين مختلفين بالحقيقة فى جواب ما هو من حيث كذلك فالكلى جنس وقوله
مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله فى جواب
ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية
وعن بعض ما يشاركها فى ذلك الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه
كالحيوان بالنسبة الى الانسان وفرس وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها
فيه كان الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجسم النامى بالنسبة الى الانسان الجنون
وهو اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا
نادرا وهو عند ابى يوسف ان كان حاصلا فى اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير
مطبق الجناية وهو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجناحية وهو
اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح
تتناسخ فكان روح الله فى ادم ثم فى شيث ثم فى الانبيا والائمة حتى

انتهت

انتهت الى على واولاده الثلثة ثم الى عبد الله هذا **فصل الواو** الجوهر ماهية
اذا وجدت فى الاعيان كانت لا فى موضع وهو منحصر فى خمسة هيولى وصورة
وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق
بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثانى النفس والثانى
من التدبير وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا والاول الجسم والثانى
اما حالا او محل الاول الصورة والثانى الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية
فى اصطلاح اهل الله بالنفس الرحمانى والهيولى الكلية وما يتعين
منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل
لو كان البحر مدادا لكلمات ربى لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربى
ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحانى كالعقول
والنفوس المجردة وبسيط جسمانى كالعناصر والى مركب فى العقل دون
الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب
فيهما كالمولدات الثلث الجود صفة هى مبدا افادة ما ينبغى لا
لعوض فلو وهب احد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دنيوى
او اخروى لا يكون جودا الجودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات
الى اللوازم **فصل الها** الجهاد هو الدعا الى الدين الحق الجهل هو
اعتقاد الشى على خلاف ما عليه واعترض عليه بان الجهل قد يكون
بالمعدوم وهو ليس بشى والجواب عنه انه شى فى الذهن الجهل
البسيط وهو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما الجهل المركب

وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم
بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة
الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى
الله تع فصل باب الحاء فصل الالف الحافظة وهي قوة محلها التجويف
الاول من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة
الوهم كالخيال للحس المشترك الحادث ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا
زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا الحال في
اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما والحال
عند اهل التحقيق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب
من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول بظهور صفات النفس
سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب و
المقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود والحال
المؤكدة هي التي لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا
الحال المنتقلة بخلاف ذلك الحائطية هو احمد بن حائط وهو من اصحاب
النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله تع ومحدث هو المسيح هو الذي
يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تع وجاء ربك والملك صفا
صفا وهو المراد بقوله عم ان الله خلق آدم على صورته الحارثية اصحاب ابي الحارث
خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال العباد مخلوقا لله تع وفي كون

الاستطاعة

الاستطاعة قبل الفعل فصل الجيم الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله تع
بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجر في اللغة مطلق المنع وفي
الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي بصغر ورق وجنون الحجب في اللغة المنع
وفي الاصطلاح منع شخص معين من ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر و
يسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك وهو
عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق الحجاب
العزة وهو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها
فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا فصل الدال الحدوث عبارة عن وجود الشيء
بعد عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير الحدوث الزماني
هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول مطلقا من الثاني الحدث و
هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن
من المبادي الى المطالب ويقابله الفكر وهي ادنى مراتب الكشف الحدسيات
وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور
القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه
من الشمس قربا وبعدا الحد قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الحد الفصل
بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين الحد
التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق
الحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان
بالناطق او بالجسم الناطق الحدود جمع الحد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة

الفكر

وجبت حالة ع حد الاعجاز وهو ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن
طوق البشر ويعجزهم عن معارضته الحديث الفصيح ما سلم لفظه عن ركاكة ومعناه
من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلته السقيم
الحديث القدسي وهو ما اخبر الله تعالى نبيه بالالهام او بالمنام فاخبر عم عن ذلك
المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا فصل الذال
الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى
فعولن وحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل ويسمى محذوفا الحذذ حذف وتد
مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ فصل
الراء الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج
الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان
في آنين في مكانين كما ان السكون كونان في آنين في مكان واحد الحركة في الكم
وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول الحركة في الكيف كتسخن
الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة حركة الاين وهو حركة الجسم من مكان
الى آخر ويسمى نقلة الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها
الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى
اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرحى الحركة العرضية
ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة
الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون
مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية ما لا

يكون

يكون مبدؤها بسبب امر خارج ويكون مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة
من الحيوان بارادته الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور
وارادة كحركة الحجر الى الاسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون الجسم واصلا الى حد
من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل
ذلك الآن وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى
لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها الحرارة كيفية من شأنها تفريق
المختلفات وجمع المتشاكلات الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت
في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف
الكلمة الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية
الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في
النواة اليه اشار الشيخ محمد الوزاح كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات
في ذرى اعلى القلل حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين
لما فيها من قبول المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت
بزيد وانا مار بزيد الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته الحرية في اصطلاح اهل
الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب
حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم
في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور
الانوار الحرق وهو اواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق و
اواخرها الطمس في الذات فصل الزاي الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه

27

ثم انتقال الى ...

او فوات محبوب في الماضي **فصل السين** الحسن وهو كون الشيء ملايما للطبع
كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلقا للمدح كالعبادات الحسن
وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل الحسن لمعنى في نفسه عبارة
عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله تع وصفاته الحسن لمعنى في غيره
وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه
تخريب بلاد الله تع وتعذيب عباده وافنائهم وقد قال عم الآدمي بنيان الرب
ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله تع واهلاك
اعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق
والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق
وهو مع ذلك يرتفع عن حال دون حال الحس المشترك وهو القوة التي ترتسم
فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها فتطلعها
النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدم التجويف الاول من الدماغ كانها
عين تتشعب منه خمسة انهار الحسرة وهو بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى
القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر الحسد
تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد **فصل الشين** الحشو وهو في اللغة ما يملأ به
الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته الحشو في العروض
وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من
البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثماني مرات فمفاعيلن الاول
صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس

و

والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات
فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه
الحشو الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين **فصل الضاد** الحضانة تربية
الولد الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة
في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك
وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه
عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون
اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة
الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما
فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر
عالم الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء
الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية **فصل الظاء** الحظ
ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله **فصل الفاء** الحفصية هو ابو حفص بن ابي المقدام
زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله تع فانها خصلة
متوسطة بينهما الحفظ الصور المدركة **فصل القاف** الحق في اللغة هو الثابت
الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع
يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك
ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب
وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من

اي كان ثابت ... [illegible] ... الصدق والصدق ... [illegible]

لكن حال القول او المعتقد المطابق للواقع وهو بعينه يقال له البر انه كونه مطابقا للواقع واذا قيس الى الواقع فقيل الصدق اي كونه مطابقا ... [illegible]

28

جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته الواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع
اياه الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعل
اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث
وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب
احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح
به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء
فانها يكون مجازا لكون الدعا غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها
في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة
للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق
للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان
بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه
هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة اسند فيها
الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف
نهاره صايم فان الصوم ليس للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد
في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت
علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها
وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقايق وهي المرتبة الاحدية الجامعة
لجميع الحقايق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود وحقايق الاسما هي تعينات

الذات

الذات ونسبها لانها صفات يتميز بها الاسما بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية
هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد هو طلب الانتقام وتحقيقه
ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن واحتقن
فيه فصار حقدا **حرف الكاف** الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشيا على
ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا
هي هيئة القوة العقلية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة
والبلاهة التي هي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات
الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق
الاشيا على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة
المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة
التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي
عن رسول الله صلعم انه يجتاز في سكك المدينة مع الصحابة فاقسمت عليه امراة ان
يدخلوا منزلها فدخلوا فراوا نارا مضرمة واولاد المراة يلعبون حولها فقالت
يا نبي الله آلله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال صلعم بل الله ارحم فانه ارحم
الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القي ولدي في النار قال لا
قالت فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله صلعم
فقال هكذا اوحي الي الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس
بحكم كالنسبة التقييدية الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تع المتعلق بافعال المكلفين
**حرف اللام** الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله الحلم هو الطمانينة عند سورة

هو ما دل على الجموع على آحاد ويدل على احدها واحده كرجال وهندات نقل من انموذج الاربعين لصاحب ...

29

العضو وقيل تأخر مكافات الظالم الحلول السرياني عبارة عن اتحاد
الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء
الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسري فيه محلا الحلول الجواري عبارة
عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز فصل الميم الحمد هو
الثناء بالجميل على جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي هو حمد اللسان
وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد الفعلي هو الاتيان
بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى الحمد الحالي هو الذي يكون بحسب الروح
والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية
الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده
الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان
او الاركان او فعل الجنان حمل المواطاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على
الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل
الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان
ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية المحافظة على الحرم والدين من التهمة الحمزية
هم حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا
اطفال الكفار في النار فصل الواو الحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال
وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه فصل الياء
الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر
الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من

المحوي

الحيض

المحوي الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه الحيض في اللغة السيلان
وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امراة سليمة عن الداء والصغر
احترز بقوله رحم امراة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله
سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من
الثالث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع
الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه الحيوة هي صفة
توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحيوة الدنيا هي ما يشغل العبد عن الآخرة
الحياء انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني
وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين
الناس وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى الحيوان
الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة باب الخاء فصل الالف الخاصة كلية
مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب
بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه
فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على
حقايق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا
عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد والمراد بالمعنى ما وضع
له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما
قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك الخاشع المتواضع لله تعالى بقلبه وجوارحه
الخاطر ما يرد في القلب من الخطاب او الوارد الذي لا تعمل للعبد فيه وما كان خطابا

علم

فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة
والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى
الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما يدعو الى
مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء فصل الباء الخبر
لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اقائم
زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان
واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف خبر لا التي لنفي الجنس
هو المسند بعد دخول لا هذه خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما خبر
الواحد هو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة
والتواتر الخبن حذف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا الخبل
وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن
كحذف سين مستفعلن وحذف فائه ليبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا فصل الراء
الخرق الفاحش في الثوب ان يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق و
اليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع
بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع
على ارض كما وضع عمر رض على سواد العراق الخراج المقاسم كربع الخارج وخمسه ونحوهما
الخرم وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى اخرم الخرب
وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب
فصل الزاء الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن ليبقى اسكان التاء وحذف

الفه

الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل الخشية تالم القلب بسبب توقع
مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله تعالى
وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل فصل الصاد الخصوص احدية كل
شي بتعينه فلكل شي وحدة تخصه فصل الضاد الخضر يعبر به عن البسط فان
قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية
فصل الطاء الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو الذي
يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح
والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف
للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو
نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا
مستقلين حيث ذهبت الى ان الجواهر الفردية تتالف في الطول فيحصل منها
خط والخطوط تتالف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتالف
في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جواهر لا
محالة لان المتالف من الجواهر لا يكون عرضا الخطابة وهو قياس مركب
من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب
الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ
الخطابية هم ابو الخطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي و
هم لا يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا
والنار الامها الخطأ وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط

[illegible]
حسن چلبي
فافهم

حق الله تع اذا حصل من اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ
ولا يواخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه
ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا
فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب ادميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على
رجل فقتله **فصل الفا** الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة
لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز
على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم اخر يعرف به
كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل واحد منهما وان كان يشبه
فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى فاشتبه الامر
انهما داخلان تحت السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي في
اصطلاح اهل الله لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل
بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة
والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح
**فصل اللام** الخلا هو البعد المفطور عند افلاطون والفضا الموهوم
عند المتكلمين اي الفضا الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط
بجسم اخر كالفضا المشغول بالما او الهوا في داخل الكوز فهذا
الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شانه ان يحصل فيه الجسم وان
يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار
فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلا عندهم هو هذا الفراغ

مع

مع تقيده ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ
الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان
بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكما ذاهبون على امتناع الخلا والمتكلمون على
امكانه وما ورا المحدد ليس ببعد لا متناه ولا بالمحدد ولا قابل للزيادة
والنقصان لانه لا شي محض فلا يكون خلا باحد المعنيين بل الخلا انما يلزم من وجود
الحاوي مع عدم المحوي وذا غير ممكن الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا احد
ولا ملك الخلوة الصحيحة وهي غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطي الخلاف
منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل الخلق عبارة
عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة
الى فكر وروية فان كان الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا
بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر عنها الافعال القبيحة سميت
الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من
يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخا ما لم يثبت
ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية
لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخا
ولا يبذل اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث
او ريا الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال الخلفية اصحاب الخارجي حكموا
بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك **فصل الميم** الخماسي ما كان
على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة **فصل النون** الخنثى في اللغة من

الخنثى وهو الملبس وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شي
منهما اصلا **فصل الواو** الوجل توقع حلول مكروه او فوات محبوب
الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان **فصل اليا**
الخيال وهو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات
بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليه
فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط ان
يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الروية وهو ان
ان يشتري ما لم يره ويرده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين
بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب وهو ان يختار رد المبيع الى
بايعه بالعيب الخياطية اصحاب ابي الحسين ابن عمرو الخياط قالوا بالقدر
وتسمية المعدوم شيئا **باب الدال فصل الالف** الداخلة تحصل عند
بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار كونه جزء يسمى ركنا وباعتبار
كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة
المعينة يسمى مادة وهيولا وباعتبار كون المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار
كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي
حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات
الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولك دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا
فيها بدوام ثبوت الحيوان للانسان ما دام ذاته موجودة ومثال السلب
دائما لا شي من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان

ما دام ذاته موجودا الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط
واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتسمى تلك النقطة
مركز الدائرة وذلك الخط محيطها **فصل الباء** الدباغة وهي ازالة النتن
والرطوبات النجسة من الجلد **فصل الراء** الدرك ان يأخذ المشتري من
البائع رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع الدستور
الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه الدعوى مشتقة من الدعاء و
هو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير الدعوة هي
عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة **فصل اللام** الدليل في اللغة هو المرشد
وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشي آخر
الدلالة هي كون الشي بحالة يلزم من العلم به العلم بشي آخر والشي الاول
هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء
الاصول محصورة في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء
النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم
او لا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني
ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة
النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا اي يعرف هذا المعنى بمجرد
سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى ولا تقل لهما اف يوقف به
على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد الدلالة اللفظية
الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم

الدلالة السمعية اربعة انواع قطعي الثبوت [illegible]

بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل
على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان
فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم
الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء على الشيء الذي له
صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثاني
مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا
لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا اعدم
فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون
المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحيوة للعلم فانها لم توجد لم يوجد العلم
اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر
وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب
الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه اما بمرتبة
ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب كما يتوقف ا على ب
وب على ج وج على ا الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو
باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد فصل الدال الدين وضع الهي يدعو اصحاب
العقول الى قبول ما هو عند الرسول الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الا بالاداء
او الابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب
عن ادائه الدية المال الذي هو بدل النفس فصل الذال الذاتي لكل
شيء ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه الذبول هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه

في جميع الاقطار على نسبة طبيعية الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم
من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من
جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب
له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات الذنب ما يحجبك عن الله فصل
الواو الذوق وهو قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها
الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق
في معرفة الله تعالى عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به
بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره ذوو الارحام في
اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذي سهم ولا
عصبة ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده
مرآة للخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة فيه ذو العين هو الذي يرى
الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء
الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور ذو العقل والعين هو الذي يرى الخلق
في الحق وهذا قرب النوافل ويرى الحق في الخلق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب
باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا
يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود
الوجه الواحد الرائي ولا يزاحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهود
احدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلثة اشار الشيخ محي
الدين العربي قدس سره بقوله • وفي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين وفي الحق

عيني للخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين وعقل فما ترى سوى عين شيء
واحد فيه باشكال فصل الذال الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة
معدة لاكتساب العلوم فصل الراء الراهب هو العالم في الدين المسيحي
من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الران هو الحجاب الحائل
بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمانية
الجسمانية فيه بحيث تحتجب عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث
كان اي في الدنيا والآخرة الرباعي ما كان ماضيه اربعة احرف اصول الربا في اللغة
الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين الرجل وهو
ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر الرجعة في الطلاق هي استدامة القائم في العدة
وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول
محبوب في المستقبل فصل الرحمة وهي ارادة ايصال الخير الرخصة في اللغة
اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اي ما استبيح بعذر
مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على اعذار العباد الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح
صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرزق
في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد الرزق اسم لما يسوقه الله تعالى الى
الحيوان فيأكله فيكون متناولا الحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله
المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن وهو ما يصل لصاحبه بلا كد
في طلبه وقيل ما وجد غير مترقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة بعد علي
لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل

من

من المسائل التي يكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم
في الفقه الرسول انسان بعثه الله تعالى الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في اللغة وهو الذي
امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض الرسم نعت يجري في الابد كما
جرى في الازل اي سابق علمه في المرسوم الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة
كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها
او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات
تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض
الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع الرشوة ما يعطى لابطال
حق او لاحقاق باطل الرضا سرور القلب بمر القضاء الرضاع مص الرضيع
من ثدي الآدمية في مدة الرضاع فصل الطا الرطوبة كيفية تقتضي سهولة
التشكل والتفرق والاتصال الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها الرقة
في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل
جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء و
غيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر الرقبى هو ان يقول
ان مت قبلك فهي لك واذا مت قبلي رجعت الي كان كل واحد منهما يراقب
موت الآخر وينتظره الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة
اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها
رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال
والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة

ورقيقة الارتفاع وقد يطلق الرقايق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما
يلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس الركاز هو المال المركوز في الارض مخلوقا
كان او موضوعا ركن الشيء لغة جانبه القوى فيكون عينه وفي الاصطلاح
ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم
ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة
الرمل هو ان يسرع في الطواف سريعا ويهز في مشيه الكتفين كالمبارز بين
الصفين الروم ان يأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم الروح
الانساني وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح
الحيواني نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح
قد يكون مجردة وقد يكون منطبعة في البدن الروح الحيواني جسم لطيف منبعه
تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر
اجزاء البدن الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية
من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم
لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال بهذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة
المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله
على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات ونورانيته
مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا
اولا وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى
والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني

مظاهر

مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر
والخفي والروح والقلب والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس
الروي هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية
او تائية الرهن في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن اخذه منه
كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر الرياضة عبارة
عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته
الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه **باب الزاء** الزاجر واعظ الله
في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق الزحاف هو التغير في
الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو الزرارية
وهم زرارة بن اعين قالوا بحدوث الصفات لله الزعفرانية قالوا كلام الله غيره
وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله مخلوق فهو كافر الزعم هو القول بلا دليل
الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص
لمالك مخصوص الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين
عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد غير معلوم موهوم كما يقال آتيك عند طلوع
الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك زال
الايهام الزمرد النفس الكلية فلما تضاعف بها الامكانات من حيث العقل الذي
هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج
بين الخضرة والسواد الزنا وطئ في قبل خال عن ملك وشبهته الزنار هو خيط غليظ
بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكستيج الزهد في اللغة ترك الميل

لا الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك
راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك الزيتون
هي النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر الزيت نور استعدادها
الاصلي الزيف ما يرده بيت المال من الدراهم باب السين السالم عند الصرفيين
ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة
والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في اوله
او وسطه او كان اصلا او زائدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى
غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم عند النحويين ولقي
سالما عند الصرفيين غير سالم عند النحويين السالك هو الذي مشى على
المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا يأمن من ورود الشبه
المضلة له الساكن ما يحتمل ثلث حركات بغير صورية كميم عمرو واو السادة جمع السيد
وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم السائمة وهي حيوان مكتفية بالرعي
في اكثر الحول السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اي
المقيس عليه وابطال بعضها لتعيين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت
اما التاليف او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة وليست
حادثة فتعين الاول السبب اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عما يكون طريقا
للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه السبب الخفيف هو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب
الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك وهم السبائية وهم عبد الله بن سبا قال لعلي
انت الاله حقا فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبا لم يمت علي ولم يقتل وانما

قتل

قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي وعلي في السحاب والرعد صوته
والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا وهؤلاء يقولون عند
سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين السبحة الهباء فانه ظلمة خلق الخلق
فيه ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأه
ضل وغوى الستوقة ما غلب عليه غشه من الدراهم السجع هو تواطؤ الفاصلتين
من النثر على حرف واحد في الآخر السجع المطرف هو ان يتفق الكلمتان في حرف
السجع لا في الوزن كالرمم والامم السجع المتوازي هو ان يراعى في الكلمتين الوزن
وحرف السجع كالمدى والمجرى والقلم والنسم السداسي ما كان على ستة احرف
اصول السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة
كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر ما تفرد به الحق عن العبد
كالعلم بتفاصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده
مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه
الخفية وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة
محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة
لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد على بائعه وعند
الشافعي يقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر للامام محمد وهو بيت
يد بخمس مئين عسجد وديت ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد في الجواب كانت
امينة ثمينة فلما خانت هانت السرمدي ما لا اول له ولا آخر له السطح هو الذي يقبل
الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهاية الخط السفسطة قياس مركب من الوهميات

والنوض منه تغليط الخصم كقولنا الجوهر موجود في الذهن قائم بالذهن عرض ينتج
ان الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد
مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند
اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار اربعة
السفر الاول وهو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل
النفس بازالة التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يحصل العبد الى الافق المبين
وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية
الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير في الحق
بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية السفر الثالث وهو زوال
التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين
الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو
مقام او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق
وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى
يرى العين الواحدة في صورة الكثرة وصور الكثرة عين الوحدة وهو السير بالله
عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفه عبارة
عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور
العقل وموجب الشرع السفاتج جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي
اقراض لسقوط خطر الطريق السقيم من الحديث خلاف الصحيح منه وعكس
الراوي بخلاف ما رواه يدل على سقمه السكينة ما يجده القلب من

الطمأنينة

الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادي
عين اليقين السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من
الاكل والشرب السكر من الخمر عند ابي حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابي يوسف
ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيه بحركة وعند
اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ وهو اقوى من
الغيبة واتم السكون هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من
شانه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت
هو ترك التكلم مع القدرة عليه السلم في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع
اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه
والثمن راس المال والبائع مسلما اليه والمشتري رب السلم السلامة في
علم العروض بجواز الجزء على حالة الاصلية السلخ هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان
كل لفظ لفظا في معناه مثل ان يقول في قول الشاعر دع المكارم لا ترحل لبغيتها
واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ذر المآثر لا تذهب لمطلبها واجلس فانك انت
الآكل اللابس السلب انتزاع النسبة السليمانية هو سليمان بن جرير قالوا الامامة
شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر رض اماما
وان اخطأت الامة في البيعة لهما مع وجود علي لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق وكفروا
امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة والزبير وعائشة السمع
هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق
وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت خط مستقيم واقع

وقع عليه الجزاء كهذا الاسم السماعي في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح
ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها السماحة وهي بذل ما لا يجب
تفضلا السهو معرفة تعرض عن العبارة او البيان السند ما يكون المنع مبنيا عليه
مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل
والسند صيغ ثلث احدها ان يقال لا نم هذا لم لا يجوز كذا او الثانية لا نم
لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا او الثالثة لا نم هذا كيف يكون هذا
والحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة
هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عم
عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن
الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوايد فسنن الهدى ما يكون
اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة واساءة وسنن الزوايد
هي التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة
كسير النبي عم في قيامه وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية خمسة وستون
وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فيكون
السنة الشمسية زايدا على القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا
من اليوم السؤال طلب الادنى من الاعلى السوى هو الغير وهو الاعيان
من حيث تعينها السواد يطلق على الخلق فان التعينات الخلقية ستاير الحق
والحق ظاهر في نفسه الحجبها ويطلق على الخلق على الحق فان الخلقية معقولة باقية
على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بها سواد الوجه في الدارين هو الفناء

في الله

في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا او باطنا دنيا واخرة وهو الفقر
الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي لهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب
المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع السورة القضية وهو اللفظ الدال على
كمية افراد الموضوع **باب الشين** الشاهد في اللغة عبارة عن الحاضر و
في اصطلاح القوم ما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان
الغالب فيه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد
الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون مخالفا
للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد
واحد شهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل
وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حراما
او حلالا الشبهة في الفعل وهو ما يثبت بظن غير الدليل دليلا كظن وطي
امة ابويه وعرسه الشبهة في المحل ما يحصل لقيام دليل ناف للحرمة ذاتا
كوطي امة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله عم انت ومالك لابيك وقول بعض
الصحابة رض ان الكنايات رواجع اذا نظر الى الدليل مع قطع النظر عن المانع
يكون منافيا للحرمة شبهة الملك بان يظن الموطوءة امرأته او جاريته شبهة
العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجري مجرى السلاح
هذا عند ابي حنيفة رح وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبهة
العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر الشتم
وصف الغير بما فيه نقص وازدراء الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم

الكلي فانه جامع للحقيقة منتشر الدقائق الى كلي شي فهو شجرة وسطية لا شرقية
جهوية ولا غربية امكانية بل امر بين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في
السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقايقها الروحانية فروعها والتجلي
الذاتي المخصوص باحدية جمع حقيقتها الناتج فيها سر اني انا الله رب
العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها
يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف
المسلمين الشرط تعليق شي بشي بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني
الشرطية ما يتركب من قضيتين الشركة هو اختلاط النصيبين فصاعدا
بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين
شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء شركة العقد ان
يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة الصنائع
والتقبل وهي ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ و
وتقبلا العمل كان الكسب بينهما شركة المعاوضة وهي ما تضمنت وكالة
وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة العنان وهي ما تضمنت
وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض
المال وخلاف الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا
بوجوههما ويبيعا ويتضمن الوكالة الشرب هو النصيب من الماء للاراضي
الشرب بالضم ايصال الشي الى جوفه بفيه مما لا يتاتى فيه المضغ الشره عبارة
عن عدم ملايمة الشي الطبع الشريعة هي الايتمار بالتزام العبودية الشطح

عبارة

عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح
بها العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر نصف البيت ومنه
مشطور الشعر لغة العلم واصطلاحا كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير
يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن ليس بشعر
لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس
مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة
والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشي علم حس الشعيبية وهو شعيب بن محمد وهم
كالميمونية في القدر الشفعة هي تمليك البقعة جبرا بما قام على المشتري بالشركة
والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية
في حقه الشفقة وهي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشقاق هو
الاختلاط لا الاتفاق الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان
او باليد او بالقلب وقيل هو الثنا على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله تعالى اي
يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة والله تعالى يشكر للعبد اي يثني عليه حيث قال
وكان الله شاكرا عليما بقبول احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف
بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر
العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله تعالى عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله
فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا كما ان بين الحمد العرفي
والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من
وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي

وان الشكر العرفي عام وخصوص مطلقا كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم و
خصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل هو الهيئة الحاصلة
للجسم بسبب احاطة حد او حدود بالمقدار كهيئة الكرة او حدود كهيئة المضلعات من المربع
والمسدس والشكل في العروض هو حذف طرف الثاني والسابع من فاعلاتن
ليبقى فعلات ويسمى المشكل الشك التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الاخر
عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين
لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الاخر فهو ظن فاذا طرحه فهو
غالب الظن وهو بمنزلة اليقين الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل
وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعترافا واعتقادا وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء و
الشكور على المنع الشم هو قوة مودعة في الزائدتين الناتئتين في مقدم
الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء
المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم الشمس هي كوكب مضيء نهاري ف
الشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب شواهد الحق هي حقائق الاكوان
فانها تشهد بالمكون ف الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما
ولم يجب بقتله مال ولم يرتث الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن عيان
بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحق للغير
على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو
الاقرار الشهود هو رؤية الحق بالحق الشهوة حركة للنفس طلبا للملائم



الشهامة الحرص على مباشرة امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل الشيطنة مرتبة
كلية جامعة للمظاهر الاسم المضل الشيعة هم الذين شايعوا عليا وقالوا
انه الامام بعد رسول الله عم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده
الشيبانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر باب الصاد فصل
الالف الصالح هو الخالص من كل فساد الصاعقة وهي الصوت مع النار
وقيل صوت الرعد الشديد الذي يمكن للانسان ان يغشى عليه او يموت الصالحية
اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا
خلو الجوهر عن الاعراض كلها فصل ب الصبر وهو ترك الشكوى من الم البلوى
لغير الله لا الى الله لان الله تع اثنى على ايوب بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع
دعائه في دفع الضر عنه بقوله اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان
العبد اذا دعا الله تع في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره لئلا يكون كالمقاومة
مع الله تع ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تع ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا
لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضا لا يقدح فيه الشكوى الى الله تع ولا
لا غيره وانما يقدح بالرضا في المقضي ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضي والفرق
هو المقضي به وهو متعلق عين العبد سواء رضي به او لم يرض كما قال عم من لم
يصبر على بلائي ولم يرض بقضائي فليطلب ربا سوائي ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه ان لزم الرضا بالقضا
لان العبد لا يرى ان يرضى بحكم سيده فصل الحا الصحة حالة او ملكة بها يصدر الافعال
عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء
في العبادات او سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان

الصحو هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبة وزوال احساسه الصحيح
هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف
وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة الصحيح من الحديث
ما مر في الحديث الصحيح الصحيح العبادة وفي المعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه
حتى يكون معتبرا في حق الحكم الصحابي هو في العرف من رأى النبي عم
وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه عم وقيل وان لم تطل ف الصدق
لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن
الهلاك وقيل هو ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري
الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك
عيب الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله
الصدقة هي العطية يبتغى بها المثوبة من الله تع الصدر هو اول جزء من المصراع
الاول من البيت ف الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان
بعضه ببعض الصريح اسم الكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال
حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان من الكناية والتشريف
وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية ف الصعق الفناء في الحق عند التجلي
الذاتي الوارد بسبحات يحرق ما سوى الحق فيها الصفة هي الاسم الدال على
بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها النعت
ما يشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على الثبوت نحو كريم وحسن الصفات
الذاتية هي ما يوصف الله تع بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة

وخوها

ونحوها الصفات الفعلية هي ما يجوز ان يوصف الله تع بضده كالرضا والرحمة والسخط
والغضب ونحوها الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية ما
يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة الصفة هي الامارة اللازمة لذات الموصوف
الذي يعرف بها وصفة الشيء ما يقوم به لا بنفسه الصفقة في اللغة عبارة عن ضرب
اليد على اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد صفاء الذهن عبارة عن استعداد
النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفوة هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية الصفي
من يصطفيه الامام من الغنيمة كسيف او فرس او امة الصلح في اللغة اسم من
المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة
في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان معلومة واذكار مخصوصة بشرائط
محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم لجانب الرسول عم
في الدنيا والآخرة الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى
مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلتية هو عثمان ابن ابي الصلت هم كالجارودية
لكن قالوا من اسلم واستجار بنا توليناه وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا
الى الاسلام فيقبلوا الصناعة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية
من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة التسميط وهي ان يبنى بعد
الكلمات المنثورة والابيات المنظومة قافية اخرى مرعية الى الآخر كقول الحريري
وسيده طالما امن المشيب صدرته ۞ وبان من عصر الشباب بونه ۞ فتات لها والدمع
نام جونه ۞ اما ترى راسي حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى الى آخر القصيدة
وكقوله الصفاء في ديباجة المتاروح ۞ محل الرم ومجرى القلم ودارى الالم

وبارى النسم ليعبدوه لا يشركوا به الى آخر الديباجة ص الصوت كيفية قائمة
بالهواء يحملها الى الصماخ الصواب لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت
الذى لا يسوغ انكاره صورة الشىء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات وبحال
صورة الشىء ما به يحصل الشىء بالفعل وقيل الصورة في الاصطلاح عبارة عن هيئة
حاصلة للجسم بعد تأليف الاجزاء الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا يتم وجوده
لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلثة المدرك من الجسم في بادى النظر
الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه
الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عن امساك مخصوص
وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب
مع النية الصيد ما توحش بجناحيه او بقوائمه ماكولا او غير ماكول ولا يؤخذ
الا بحيلة باب الضاد الضال المملوك الذى ضل الطريق الى منزل مالكه
من غير قصد ب الضبط في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح اسماع
الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذى اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده
والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره ح الضحك كيفية غير راسخة
يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك
وحد الضحك ما يكون مسموعا الى الجيران والضحكة بوزن الصفوة من يضحك
عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس د الضدان صفتان
وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد و
البياض ر الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت

الضرب

الضرب في العدد تضعيف احد العددين بالعدد الآخر ق الضرورية المطلقة
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام
ذات الموضوع موجودة اما التي يحكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة
كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان
في جميع اوقات وجوده واما التي فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لا شيء
من الانسان بحجر بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة سلب الحجرية عن الانسان في جميع
اوقات وجوده ع الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف وفي
قرطاس بكسرها ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون
النحو كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدا الضعيف من الحديث
ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم
العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل آخر مثل الارسال و
الانقطاع والتدليس ل الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي
سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب م الضمار هو المال الذى يكون عينه قائما و
لا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة الضمان
الدرك هو رد الثمن للمشترى عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت
بما يدركك في هذا البيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن
ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة ومن الدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن
قل او كثر ن الضنائن هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم
عنده كما قال عم ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم

في عاقبة ي الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن
حيث اسمائه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهد
البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالاكوان تلبس
بسواده وبذلك استتر انبهاره فادركت وادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس حال
غيم رقيق يدرك به باب الطاء الطاهر من عصمه الله تعالى من المعاصي طاهر الباطن
من عصمه الله تعالى من الوساوس والهواجس والتعلق بالاغيار طاهر السر من لا يذهل عن الله
طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته
برعاية الجانبين الطاعة هي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة وهي موافقة
الارادة ب الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها
وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف
بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية
في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي ر الطريق هو ما يمكن التوصل بصحيح
النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه
التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة
المقتضية للوقفة والفترة في الطريق الطريق اللمي هو ان يكون الحد الاوسط
علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الاخلاط
وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم الطريق الاني هو ان لا يكون الحد
الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت
قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان

كل

كل حادث مسبوق بالمادة الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع
المنازل والترقي في المقامات الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور
الطرد هو ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت غ الطغيان مجاوزة
الحد في العصيان ل الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة
ملك النكاح طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل في ثلاثة اطهار طلاق
البدعة وهي ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر واحد الطلا وهو
ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثه م الطمس هو ذهاب رسوم السالك بالكلية
في صفات نور الانوار فيفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى و الطوالع اول ما يبدو
من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه
ه الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء
مخصوصة بصفة مخصوصة ي الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل
الى مفتعلن ويسمى مطويا باب الظاء الظاهر اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع
بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص ظاهر العلم عند اهل التحقيق
عبارة عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز
في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز
نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق تعالى بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود
الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب ظاهر الرواية المراد بهما
في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية
الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات ر الظرفية هي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الحال
او مجازا

في الكيس او مجازا نحو النجاة في الصدق الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه
مقدرا نحو زيد في الدار الظرف اللغو هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل
في الدار ل الظلمة عدم النور عما من شانه ان يستنير والظلمة الظل الحاصل
من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها
غيرها اذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه
بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حالتئذ لا يدرك شيئا من المبصرات الظلم
الشيء هو وضع الشيء في غير موضعه وفي الشرع عبارة عن التعدي عن الحق
الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد الظل نسخه
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح اهل الله هو الوجود الاضافي
الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي
هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمتها عدميتها النور الظاهر بصورها
صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف
مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول هو العقل الاول
لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية
الظلة هي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الاخر على حائط
الجار المقابل ن الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل
في اليقين والشك ه الظهار هو تشبيه زوجته او ما عبر به عنها او جزء
شائع بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته
واخته باب العين العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض

العام

العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال عرض العالم
لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله تعالى من الموجودات
لانه يعلم به الله تعالى من حيث اسمائه وصفاته العام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير
غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع
والكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان
المائة وضعت وضعا واحدا الكثير وهي مستغرقة جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور
وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رايت رجالا لان جميع
الرجال غير مرئي له وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط رهط
والقوم العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب العامل
القياسي هو ما صح فيه ان يقال كل ما كان فيه كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما
رايت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل
السماعي هو ما يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوزه
كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما العامل المعنوي هو الذي لا يكون للسان
فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر من نصبه الامام على الطريق لياخذ
الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند استجماع شرائط الوجوب العارية
بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع فتمليك
العين بعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض
عارية العاقلة اهل الديوان لمن هو منهم وقبيلته لمن ليس منهم العاذرة
وهم الذين يعذرون الناس بالجهل في الفروع ب العبادة وهي فعل

المكلف على خلاف هواه نفسه تعظيما لربه العبودية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود
والرضاء بالموجود والصبر على المفقود وعبارة النص هي النظم المعنوي المسوق
له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى
الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى
استدلالا بعبارة النص العبث ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه
غرض صحيح لفاعله العته عبارة عن آفة ناشية عن الذات يوجب خللا في العقل فيصير
صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف
السفه فانه لا يشابه المجنون لكن يعتريه خفة اما فرحا او غضبا العجز في اللغة
القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية العجمة هي
كون الكلمة من غير اوزان العرب العجب وهو عبارة عن تصور استحقاق الشخص
رتبة لا يكون مستحقا لها العجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة هم
العجاردة وهي عبد الله بن عجردة قالوا اطفال المشركين في النار العدالة
في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب
عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط و
التفريط وفي اصطلاح النحو بين خروج الاسم عن صيغة الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب
صوابه اجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول العدل التحقيقي
ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شي آخر كثلث
ومثلث العدل التقديري ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان

اصله

اصله شي آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا
لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهي ما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام العدد
هي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون عددا واحدا وقيل ما يقع به مراتب
العدد دخل الواحد ايضا وهو اما زايد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان
المجتمع من كسوره التسعة التي هي النصف وثلث وربع وخمس وسدس وثمن وتسع
والعشر زايد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنين ويكون ن اربعة مع
المجموع خمسة عشر هذا زايد على اثنى عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة منه
كالاربعة او مساويا ان كان كسوره مساويا له كالستة العدة هي تربص يلزم
المراة عند زوال النكاح المتاكد او شبهته العذر ما يتعذر عليه المعنى على
موجب الشرع الا بتحمل ضرر زايد العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع
اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم به الاعراض على عين
قار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير قار
الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في وجوده كالحركة والسكون العرض
اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان
العرض المفارق ما لا يمتنع انفكاكه عن الماهية وهو اما سريع الزوال كحمرة
الخجل وصفرة الوجل واما بطي الزوال كالشيب والشباب العرض العام كلي
مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع
والفصل والخاصة لانها لا تقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا
عرضيا يخرج الجنس لان مقوله ذاتي العروض آخر جزء من الشطر الاول من

البيت الوهم ما انبساط في خلاف جهة الطول العرض ما يتوهم في الجوهر مثل الالوان
والطعوم والذوق واللمس وغيرها مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده العرف ما تستقر
النفوس بشهادة العقول وتلقته الطبايع بالقبول وهو حجة على حكم ايضا
لكنه اسرع الى الفهم وهكذا العادة وهي ما استمر الناس على حكم العقول
وعادوا اليه مرة بعد اخرى العرف ما يتوقف على فعل مثل المدح والثنا العرفية
العامة هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات
الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا
ومثاله سلبا لا شي من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا العرفية
الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت
موجبة كما من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دايما فتركيبها
من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم
اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شي من الكاتب بساكن
الاصابع ما دام كاتبا لا دايما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة
عامة العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك
في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه لا صورة ولا جسم ثمة ز
العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن
له قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروع غير متعلق
بالعوارض العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع
العزل صرف الماء عن المراة حذرا ص العصبة كل من ياخذ ما ابقته اصحاب

الفرايض

الفرايض وعند الانفراد يحرز جميع المال العصبة بنفسه وهو ذكر لا يدخل في نسبته الى
الميت انثى العصبة بغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن
عصبة باخوتهن العصبة مع غيره وهي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت
مع البنت العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن
فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها
العصمة المؤثمة وانما هي التي يجعل من هتكها آثما العصمة المقومة وهي التي تثبت بها
للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان وهو
ترك الانقياد ض العضب وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن
وينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا ط العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة
مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد
وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير
صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه
الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه جميع التوابع الباقية نحو اقسم بالله
ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه ق العقل وهو حذف الخامس
المتحرك من مفاعلتن وهو اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن
ويسمى معقولا العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي
هو افراط هذه القوة والجمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر
الامور على وفق الشرع والمروة ق العقل جوهر مجرد عن المادة
في ذاته ومقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل

[illegible]

47

احد بقوله اما العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهو
قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان
النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور
كلها العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس لاكتساب
النظريات العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث
لا يغيب عنه العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة
بتكرر الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم
كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل العقل الفعال وهو العقل الاول وجد اولا
لا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولا هذا الموجود الاول لنشر
العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان
العقل الاول اعلى وارفع مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو
ارفع صعودا في طيرانه نحو الجو من الطيور العقر مقدار اجرة الوطي لو كان
الزنا حلالا العقد ربط اجزاء التصرف اي الايجاب والقبول شرعا العقار
ما له اصل وقرار مثل الارض والدار العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء
الى سننه اي طريقه الاول مثل عكس المراة اذا ردت بصرك بصفائها الى
وجهك بنور عينيك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم
المذكور بنقيض علته المذكورة رد الى اصل اخر كقولنا ما يلزم بالنذر
يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون
العكس على هذا اشتراط الطرد العكس المستوي هو عبارة عن جعل الجزء

الاول

الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما
اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان
او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض
وهو جعل نقيض الجزء الثاني اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق
بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان
العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به المحل ومنه سمي المرض علة لانه
بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشرعا عبارة عما يجب الحكم به
العلة في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضروب
علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من
اجزائها وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة
باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجودها بالفعل
بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية
وعلة الوجود اما ان يوجد بها المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له
وهي الفاعلية اولا والثاني ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية اولا
وهي الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة التامة
ما يجب وجود المعلول عندها العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة المعدة
هي التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجوده معها كالخطوات
العلم هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة
الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك الشيء على ما هو

وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل مستغن عن التعريف
العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير العلم الالهي
علم باحث عن احوال الموجودات التي لا يفتقر في وجودها الى المادة علم المعاني
علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف
به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع
علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال
ورعاية وضوح الدلالة اى الخلو عن التعقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه
الدليل بتصور الامور على ما هو عليه العلم ما وضع وهو العلم القصدي او غلب
وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع القرينة
الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول الشبه علم الجنس ما وضع
لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة شيء بسببه يستصحب
الاول الثاني كالعلية والتضايف العلي شفة هو الذي يكون له الكمال الذي
يستوعب جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا
او مذمومة كذلك م العمرى هبة شيء مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط
الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمري فتمليك صحيح
وشرطه باطل العمرية هم الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلي رض
وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع
واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق العموم في اللغة عبارة
عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات

سواء

سواء كان في صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك ومع هذا
الاشتراك اسم يجمع ويصح نسبته الى الحق والانسان العماء هو المرتبة الاحدية ن
الصور العنصر هو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطبائع وهو اربعة
الارض والماء والنار والهواء العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق
فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو
الهواء العنصر الثقيل ما كان اكثر حركته الى الاسفل فان كان جميع حركته
الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء العنين وهو
من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر العنادية
وهم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش
على الماء العندية وهم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات
حتى ان اعتقد الشيء جوهرا فجوهر او عرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا فحادث
العنقاء هو الهباء الذي فتح الله تعالى فيه اجسام العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة
التي فتحت وانما سمي بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه العنادية هي
القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع
كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق و العود في البيع
والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فرارا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما
شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر
على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية هي التي
تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة

[margin:] الشيء على موضوعه بالنقض
عبارة عن كون [illegible]

49

اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض
للانسان بواسطة التعجب العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض
كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض
لخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان
والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء
العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء
كالصغر والجنون والنوم العوارض المكتسبة وهي التي لكسب العباد مدخل
فيها بمباشرة الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل العول في اللغة
الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفرائض فتعول المسئلة
الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم ح العهد الذهني هو
الذي لم يذكر قبله شيء العهد الخارجي هو الذي يذكر فيه ى العينة وهي ان يأتي
الرجل رجلا يستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا
يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة
ويسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين عين اليقين ما اعطته
المشاهدة والكشف العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست موجودة
في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل هو الذي يسكن معه وتجب
نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير وهو ما ينقص مقدارا يدخل
تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم
وفي العقار درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم

باب

باب الغين الغبن اليسير وهو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل تحت
تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة عن تمني حصول النعمة
لك كما كان حاصلا للغير من غير تمني زواله عنه ر الغرابة كون الكلمة وحشية
غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال الغراب الجسم الكلي وهو اول صورة
قبل الجوهر الهبائي وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم حيث قبل
الجسم الكلي من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم
اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد
من عالم القدس وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد
والغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى وتميل اليه الطبع الغرة من
البعيد هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية الغريب من الحديث ما يكون
اسناده متصلا الى رسول الله عم ولكن يرويه واحد اما التابعين او
من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا محمد
بعلي اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله تعالى جبرائيل الى علي فغلط
جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل غ الغشاوة ما يركب على
وجه مرآة القلب من الصدأ ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها ص
الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلما مالا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم
بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في
الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست متقومة ولا في مال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله
بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في

في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل وإقامة الدليل على عدمها قبل إقامة المعلل الدليل
على ثبوتها سواء كان يلزم منه إثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا أو لا. الغضب تغير
يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر. الغفلة متابعة النفس
على ما تشتهيه، وقال سهل الغفلة إبطال الوقت بالبطالة، وقيل الغفلة عن الشيء
هي أن لا يخطر ذلك ببالك. الغلة ما يرده بيت المال ويأخذه التجار
من الدراهم. والغوث هو القطب حين ما يلتجأ إليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت
غوثا. غير المنصرف ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما
لا يدخل الجر مع التنوين. الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل
من أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان
الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن الخلق وربما شهد على هذا قصة النسوة اللاتي
قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف فإذا كانت مشاهدة جمال يوسف كل
هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة أنوار ذي الجلال. الغيبة بكسر الغين أن تذكر
أخاك بما يكرهه فإن كان فيه فقد اغتبته وإن لم يكن فيه فقد بهته أي قلت عليه
ما لم يفعله. غيب الهوية وغيب المكنون هو ذات الحق باعتبار اللاتعين. غيب
المكنون وغيب المصون هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفها إلا هو ولهذا
كان مصونا عن الأغيار ومكنونا أي مستورا عن العقول والأبصار. الغين
دون الرين وهو الصدأ فإن الصدأ حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور
التجلي لبقاء الإيمان معه، والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والإيمان
ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد. الغيرة كراهة شركة

الغير

الغير في حقه. باب الفاء: الفئة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء إليهم
عند الهزيمة. الفاسد هو الصحيح بأصله لا بوصفه، وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد
والباطل. الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد. الفاسد ما كان مشروعا بأصله
نفسه فائت المعنى من وجه الملازمة ما ليس بمشروع إياه بحكم الحال مع تصور
الانفصال في الجملة كالبيع عند أذان الجمعة. الفاعل ما أسند إليه الفعل أو شبهه
على جهة قيامه به أي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم
فاعله. الفاعل المختار هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة.
الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة. الفاصلة الصغرى
وهي ثلث متحركات بعدها ساكن نحو بلغنا ويدركم. الفاصلة الكبرى وهي
أربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم وبعدهم. الفتوة في اللغة السخاء
والكرم، وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة.
الفترة خمود نار البداية المحرقة بترد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطلبية.
الفتنة ما يتبين به حال الإنسان من الخير والشر، يقال فتنت الذهب بالنار إذا
أحرقته بها لتعلم أنه خالص أو مشوب، ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب
والفضة. الفتوح عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه. الفجور وهو
هيئة حاصلة للنفس بها يباشر أمورا على خلاف الشرع والمروءة. الفحش
وهو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم. الفخر التطاول على الناس
بتعديد المناقب. والفداء أن يترك الأمير الأسير الكافر ويأخذ مالا أو أسيرا
مسلما في مقابلته. الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع

الفترة ح

ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض
كفاية ففرض العين ما يلزم كل احد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان
ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض
عن الباقين كالجهاد وصلوة الجنازة الفراسة في اللغة التثبت والنظر وفي
اصطلاح اهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب الفرائض علم يعرف به كيفية
قسمة التركة على مستحقيها الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى الفراش وهو
كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره الفرع
خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره الفرق [illegible] هو الاحتجاب بالخلق عن
الحق وبقاء رسوم الخليقة بحالها الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية
الوحدة في الكثرة والكثرة في الواحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر
فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة الواحدية فرق الجمع
هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي شئون الذات الاحدية وتلك
الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها
الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل س الفساد زوال
الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا
باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين
للصحة والبطلان عندنا فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض
الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد
الزوجين ص الفصل كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق

والحساس

والحساس فالكلي جنس شامل على سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب
اي شيء يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب
ما هو لا في جواب اي شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره
يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب
ان ميز الشيء عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان وبعيد ان ميزه
عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح المعاني
ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروف والفصل قطعة من الباب مستقل بنفسها
منفصلة عما سواها الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج
والذهن بدونه الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد
خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف
التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن كلام فيه مخالفة القياس
نحو زيد اجلل وشعره مستشزر وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على
التعبير عن المقصود بلفظ فصيح ض الفضولي وهو من يكون وليا ولا اصيلا ولا وكيلا
في العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة ط الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين
ع الفعل الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع
بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلثة الفعل العلاجي ما يحتاج في حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم الفعل
الغير العلاجي ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن ق الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية

العملية من ادلتها التفصيلية الفقه هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي
يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر و
التأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شيء الفقر عبارة
عن فقد ما هو محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفقرة في اللغة اسم لكل
حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعيرت لاجود بيت في القصيدة تشبيها له
بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة
ك الفكر ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول ل الفلك جسم كري يحيط به
سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبه بالاله
بحسب الطاقة البشرية ليحصل السعادة الابدية كما امر الصادق عم في قوله تخلقوا
باخلاق الله اي تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات الفناء
سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فنا ان
احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت
وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ
بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين فتأمل ما اتصل
معنى المصالحة ه الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم
بالتأخير عنه ه الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهوانية خطاب الحق بطريق
المكافحة في عالم المثال ق الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب
لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا
فاحببت ان اعرف الحديث الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة

لظهور

لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مرتب على
الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم
وبالثاني يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفيء ما رده الله الى
اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية
او غيرها والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفيء ما ينسخ الشمس وهو من
الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخه الشمس من الطلوع الى الزوال باب
القاف القانون امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها منه
كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاعدة قضية كلية منطبقة على جميع
جزئياتها القائف وهو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود
القافية وهي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه القانت
القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين هو مقام القرب الاسمائي باعتبار
التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة
والنزول والعروج والفاعلية والقابلية والاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه با
لاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتي
المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض
والطمس الكلي للرسوم ب القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقي العبد
عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق بينهما
ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط
بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي القبض في المروض

عرف الخماسي الساكن شغل يا مفاعيلن كبيتي مفاعلن وسمي معتوضا القبح وهو
ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل. القتل وهو فعل
يحصل به زهوق الروح. القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما اجري مجرى السلاح في
تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار عند الامام وعندهما وعند الشافعي
ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد. القتل
بسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه. القديم يطلق على الموجود الذي لا
يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق على الموجود الذي ليس وجوده
مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات
بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم
بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم
بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص
اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص. القدم
الذاتي هو كون الشيء غير محتاج الى الغير. القدم الزماني هو كون الشيء غير مسبوق
بالعدم. القدرة هي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة. القدرة
الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المامور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا
وهذا النوع من القدرة شرط في اداء كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع
القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء فهي زائدة على القدرة بدرجة القوة
اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ يثبت بها الامكان وشرطت هذه
القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات

لان

لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث
يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب واما الميسرة
فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها. والقدرة الميسرة تقارن
الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين
فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى
نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب
ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج. القدر تعلق
الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان
بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر. القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من
باب السعادة والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم
الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار منتهى حقايق اهل السعادة واهل
الشقاوة في علم الحق وهو كنز الحاطي الهادي والمضل. القدرية هم الذين يزعمون
ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى. القرآن هو
المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة
والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقايق كلها. القران في
المصطلح بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد. القرب القيام بالطاعة و
القرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من
العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قريب عام سواء كان العبد سعيدا
او شقيا. القرينة بمعنى الفقرة. القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز

للحوق وافراز الانصبا قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين
نصيبه شركه الاخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض قسيم الشي ما يكون مندرجا
تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرجا تحتها قسيم الشي ما يكون
مقابلا للشي ومندرجا معه تحت شي آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرج
تحت شي آخر وهو الكلمة التي اعم منهما القسم بفتح القاف قسمة الزوج بيتوته
بالسوية بين النسا القسامة وهي ايمان يقسم على المتهمين في الدم القسمة الاولية
وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس
والحمار القسمة الثانية وهي ان يكون الاختلاف بالعارض كالرومي والهندي
ص القصر في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على الفرس اذا جعلت لبنها له لا
لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شي بشي وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا
والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدا والخبر انما زيد قائم وبين
الفعل والفاعل ما ضربت الا زيدا القصر في العروض حذف ساكن السبب
الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى
فاعلات ويسمى مقصورا القصم وهو العضب يعني هو حذف الميم من مفاعلتن
واسكان لامه ليبقى فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى اقصم القصاص هو ان يفعل
بالفاعل ما فعل ض القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب
فيه القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط
كقولنا لا شي من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان

القضية

القضية المركبة هي التي يكون حقيقتها ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان
ضاحك لا دائما فان معناه ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام
المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق
والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة
ومن حيث يطلب بالدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسال عنه مسئلة فالذات
واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات القضية الطبيعية هي التي
حكم فيها على نفس الطبيعة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع فيصح الحيوان نوعا وهو جائز
القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن
عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام
بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغة الحكم وفي
الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من
الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب
بالسبب القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله القضاء في الخصومة وهو اظهار
ما هو ثابت فقضاء شبيه بالاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء
ط كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى
القطب وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد
الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري
في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض
الاعم وزنه يتبع علمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة

على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الكلية الكاملة وآدة
الحيوة والاحساس لامن حيث انسانية وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم الدافعة فيها
القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن محمد عم فلا يكون الا لورثته لاختصاصه
عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة القطع حذف
ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن
ليبقى فاعل فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل الى
مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه القطف
حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان اللام فيبقى
مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا القطر الدائرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة
الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز القلب لطيفة ربانية لها بهذا
القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك
اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
مركبة وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب القلم علم التفصيل
فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل
ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصيل العلم
بها الى غير النهاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان ما دامت في ظهر آدم مجملة الصور
الانسانية مجملة فيها ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم
الانساني تفصلت الصور الانسانية القمار هو ان ياخذ من صاحبه شيئا فشيئا

في اللعب

وقيل هو الاقتصار على الكفاف

في اللعب القناعة في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند
عدم المألوفات والقوة هي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية
تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى
قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوى النظرية وباعتبار
استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى القوة العملية القوة الباعثة
هي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب
عنه في الخيال فان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان
الشيء نافعا بالنسبة الى نفس الامر او ضارا يسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك
طلبا لدفع الشيء المنافي عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا يسمى قوة غضبية القوة
الفاعلية هي التي تبعث العضلات للتحريك الانقباضي وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي
على حسب تلك الغضبية القوة الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم متعلقة
به وتسمى بالنور القدسي والحدس من لوازمه القوة المفكرة قوة جسمانية
تصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظة للمعاني التي
يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك
والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة
الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات
الفكرية من مواد ادلتها بالرأي والمشورة في الامور الجزئية يسمى القوة العملية والعقل العملي القول
هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة والمفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة
القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا القول موجب

العلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رح كما شرط تعيين اصل الصوم
شرط التعيين وصفه مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل
واحد منهما مامور به فنقول بهذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان
لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نحو هذا
وهذا القول بالموجب لعلة لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن التزمنا
موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لا جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف
بحاله القوامع كل ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتمنعه عنها وهي
الاستمدادات الاسمائية والتاييدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى ٭ القهقهة
ما يكون مسموعا له ولجيرانه ٭ القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما
العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين
بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر
مثل الحكم ومثل العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما يسبق اليه
الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي
استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي القياس الاستثنائي
ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو
متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس

بجسم

بجسم ونقيضه وهو قولنا انه جسم مذكور في القياس القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو
ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف
محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل قياس المساواة
وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى فان استلزامه لا بالذات
بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق يتحقق الاستلزام كما في قولنا ا مساو ب
و ب مساو ج فا مساو ج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث
لا يصدق لا يتحقق كما في قولنا ا نصف ب و ب نصف ج فلا يصدق ا نصف ج لان
نصف النصف ليس بنصف بل ربع [illegible] ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك
الضابطة يوجد القيام لله هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة
عند الاخذ في السير الى الله القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل
كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية باب الكاف الكاملية
اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة بترك بيعة علي رض ويكفر عليا بترك طلب الحق الكاهن
وهو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب
الكبيرة هي ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة
الكتابة اعتاق المملوك يدا حالا ورقبة مالا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه
الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين
الكذب هو الخبر لعدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه الكرة وهي جسم
يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء الكرم هو
الاعطاء بالسهولة الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض

فمن يهب مال العوض جلبا للنفع او خلاصا من الذم فليس بكريم ولهذا قال المحققون
يستحيل ان يفعل الله تعالى فعلا لغرض والا لاستفاد به اولوية فيكون ناقصا في ذاته
مستكملا بغيره وهو محال الكرامة هي ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن
لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون
مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة ك الكسب هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع
او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله تعالى بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضر الكستيج
وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار
من الابريسم الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا
فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا الكسر هو فصل الجسم الصلب بدفع قوي من غير
نفوذ حجم فيه ك الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما
وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا ك الكعبية وهم
ابو القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب تعالى واقع بغير ارادة
ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه ك الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل
في المطالبة الكفاءة وهي كون الزوج نظير الزوجة الكف حذف السابع
الساكن مثل حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا الكفاف ما كان بقدر
الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود
او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم ك الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته
واحوال الممكنات من المبدا والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج
العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المركب الذي فيه الاسناد

التام

التام الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وعند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحد من
الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات
كلمة الحضرة اشارة الى قوله تعالى كن فهي صورة الارادة الكلية الكلمات القولية والوجودية
عبارة عن تعينات واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحماني الذي هو هيولى
العالم الجامع للهيولانية والصور الطبيعية فصور الموجودات كلها طارية على النفس
الرحماني وهو الوجود الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا
الكل في اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح ما تركب من اجزاء والكل
هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي
بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة الكلي الحقيقي ما لا
يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كالانسان الكلي الاضافي هو الاعم من شيء و
اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم
الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان
والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة
فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه
موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطقي انما يبحث عنه
والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة
جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة
جزئياته بان لا يكون جزءا او بان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان ك الكمال
ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال الاول

وكل كلي عام يقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد وكل كلها يقتضي عموم الافعال

لتقدمه على النوع والثاني اعني ما يحصل للنوع في صفاته وهو ما يتبع من العوارض وهو الكمال
الثاني لتأخره عن النوع الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل
لان اجزائه اما مشتركة في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا
وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم
الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو
العدد فقط كالعشرين والثلثين ك الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان
كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به
فلا بد من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد
ويتعين ما اريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى
بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاءني فلان
او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى الكنز هو المال الموضوع في الارض
الكنز المخفي هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب هو ابطن كل باطن الكسود هو الذي
بعد المقصد ويسمى المتواني الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة
الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة
وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون
عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق
العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص
في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر ى الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته
فقوله قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي

قسمة

قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض النسبية وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية
للقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة الاولى الكيفيات
المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر ويسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل
وصفرة الوجل ويسمى انفعالات ويسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب ويسخن الماء والثانية الكيفيات
النفسانية فهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها ويسمى ملكات او غير راسخة
كالكتابة لغير المتدرب ويسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان يكون مختصة
بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجية والفردية
والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي ان يكون استعدادا نحو الانفعال كاللين والممراضية و
يسمى ضعفا ولا قوة ونحو اللاقبول كالصلابة والمصحاحية ويسمى قوة كيمياء السعادة
تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها كيمياء
العوام استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني كيمياء الخواص تخليص
القلب عن الكون باستئثار المكون الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة
السيئة ومن الحق التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق باب اللام اللازم ما يمتنع انفكاكه عن
الشيء اللازم البين هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما
كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم
بمجرد تصوريهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم
من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف
الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى يكفي تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور
الملزوم فيقال للمعنى الاول اللازم البين بالمعنى الاعم والثاني بالمعنى الاخص وليس كلما يكفي التصوران يكفي تصور
واحد

[illegible]

فيقال للعلم المتحقق بهذا اللازم البين بالمعنى الاعم اللازم الغير البين هو الذي يفتقر جزم
الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد
تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث
متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي اللازم الماهية
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة
على الانسان اللازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه
عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل اللا
ادرية هم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعم انه شاك وشاك في انه
شاك وهلم جرا اللام الامر وهو لام يطلب به الفعل لا النافية وهي التي يطلب بها ترك
الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها ب اللب هو
العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات ج اللحن في القرآن
والاذان وهو التطريب فيما يقصر والقصر فيما يطال د اللذة ادراك الملائم من حيث
انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة
الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك
الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث انه نافع فيكون
لذة لا من حيث انه مر اللزومية ما يحكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه
فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق
المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس

الوقف

الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولو قصد آخر ابطاله س اللسان ما يقع به الافصاح
الالهي لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم لسان الحق الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم
المتكلم ط اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم
الاذواق اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في
الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه
ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد ع اللعب هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة
اللعن من الله تعالى هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه اللعان وهي شهادة
مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها
غ اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم اللغز مثل المعمى الا انه يجيء على طريق السؤال
كقول الحريري في القلم ما شيء اذا فسد تحول غيه رشدا اللغو في اليمين وهو ان يحلف على شيء
وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رح وقال الشافعي هي
ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اللغو من الكلام ما هو ساقط
العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم ف اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في
حكمه مهملا كان او مستعملا اللف المقرون ما اتصل فاؤه ولامه كقوى اللف المفروق
ما انفصل فاؤه ولامه كوقى اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترمي بتفسيرهما جملة
ثقة بان السامع يرد كل واحد منهما الى ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا
فيه ولتبتغوا من فضله والنظم قول الشاعر آلت الذي من ورد نعمته وورد جنته
اجني واغترف وقد يسمى الترتيب ايضا ق اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ
يدل على المدح او الذم لمعنى فيه اللقيط وهو في معنى الملقوط اي المأخوذ من الارض

وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة او فرارا
من تهمة الزنا اللقطة هو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن
الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذها مكثرا لكونها سببا لأخذ
من رآها اللمس وهي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به واللوح هو الكتاب المبين والنفس
الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول
ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق
باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل
ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم
كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصورة في عالم الشهادة
اللوائح انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من
الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتتراءى لهم انوار كانوار الشهب
والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي اما من غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة
واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنصوع اللهو هو الشيء الذي يتلذذ
به الانسان فيلهيه ثم ينقضي ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف
به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام
البالغين في المعرفة باب الميم الماء المطلق هو الماء الذي بقي على اصل خلقته الماء المستعمل
كل ما ازيل به حدث او استعمل في البدن على وجه القربة ماهية الشيء ما به الشيء هو هو
هي من حيث هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا عام ولا خاص ماهية الشيء

وهي

وهي التي يحصل الشيء معها بالقوة الماهية النوعية هي التي يكون في افرادها على السوية
فان الماهية النوعية تقتضي في فرد ما تقتضي في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي
في عمرو الماهية الجنسية هي التي لا يكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان
مقارنة الناطق ولا يقتضي في غير ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في
عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ما اضمر
عامله على شريطة التفسير وهو اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط
عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المؤول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك
متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع رأي فقد
اولته اليه فقوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأي كان
مؤولا ايضا وقوله بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا المؤمن المصدق
بالله ورسوله وبما جاء به المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
المباح ما استوى طرفاه المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد المباشرة
الفاحشة وهي ان يمس بدنه بدن المرأة مجردين وانتشرت آلته وتماس الفرجان المبارأة
بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي المبادي
هي التي تتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب ليتبين اجزاء ثلاثة مرتبة
بعضها على بعض تسمى المبادي والاوساط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج
اليها من الضروريات والمسلمات وغير الدور والتسلسل المبدعات ما لا يكون مسبوقا
بمادة ومدة المراد بالمادة الجسم وحده او جزؤه المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية
مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام رافعة لظاهر نحو زيد قائم

وانما لم الزيدان وقام الهندان الزيدان المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني الاصل ما
تضمن معنى الحرف كأين وكم وكيف وما اشبه كالذي والتي ونحوهما المتصرفة وهي قوة
محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب
والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا رأسين او جناحين
وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول تسمى مفكرة لتصرفها في
المواد الفكرية وباعتبار الثاني تسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان
لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة فقيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف لان
المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة
بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى الابن وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا
القيد لخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان و
والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان
المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين
او يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون
الآخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر وهما المتضايفان وان كان احدهما
وجوديا والآخر عدميا فالعدمي اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما
المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب المتقابلان
بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل عن
موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل
عدم العلم عما من شأنه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب امران احدهما عدم الآخر

مطلقا

مطلقا كالانسانية واللاانسانية المتى وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان المتصلة
هي التي يحكم فيها بصدق قضية او صدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان
هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او
سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا
انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير صدق الانسانية المتواتر
وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان
النبي عم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده وسمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب
والتوالي المتواطئ هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية
على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها
افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه
كثيرة وهو ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب
واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس
والمتوازي هو السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين مثل ما يقابله من الاخرى
وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او
في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية فقط كقولنا حصل
الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت ولا يكون كل كلمة من احدى القرينتين
مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة وهي القوة التي
تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة
والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل

سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة ومحل الحس المشترك
والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما
الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما ممتد على شكل دود والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره
ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره
ومحل المتخيلة هو الوسط في الدماغ المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زماني كتقدم نوح
على ابراهيم المتقدم بالطبع هو الشي الذي لا يمكن ان يوجد شي آخر الا وهو موجود
ويمكن ان يوجد هو ولا يكون الشي الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين
يتوقف وجوده على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان لا يؤثر فيه
تفسير المتقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره والتقدم بالشرف هو كونه كذلك
كتقدم ابي بكر رض المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى المبدأ المحدود لهما وتقدمه
بالتقدم بالرتبة هو تلك الاقربية وهو اما بالطبع طبيعي ان لم يكن المبدأ المحدود
بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان
المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتيب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف
الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف المتقدم بالعلة وهي العلة الفاعلية
الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلة كونه علة فاعلية لحركة اليد فانها متقدمة
بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان المتعدي ما لم يتم فهمه بغير ما وقع عليه
وقيل هو ما نصب المفعول به ش المثال ما اعتل فاؤه كوعد ويسر المثنى ما لحق آخره
الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ج المجرورات هو ما اشتمل علم المضاف
اليه وهو الجر المجربات هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرر المشاهدة مرة بعد اخرى

كقولنا

كقولنا السقمونيا مسهل الصفراء او هو الحكم الذي حصل بواسطة مشاهدات المكررة
المجذوب من اصطفيه الحق لنفسه واصطفاه لحضرة انسه واطلعه بجناب قدسه فحاز
بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين
لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء
الالهية والحقائق الكونية فيها مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة حقائق
الاطراف المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما فبهذا القيد يخرج نحو تمر ورهط لانه
لا مفرد لها بحروفها بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاءني رجال او لا اي لا يكون جميعها
ملفوظة نحو جواري جمع جارية وادور جمع دار وليس على زنة مفعل احتراز عن نحو ركب فانه
يتناول مفعل الملبس من ابنية الجمع المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع
اسدا او هو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الولي سمي به لانه متعد من محل الحقيقة
الى محل المجاز وقوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في غير ما وضع له بلا مناسبة فان ذلك لا
يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة اما ان
يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شي واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز
استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى مرسلا كلفظ اليد
اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت اياديه عندي اي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة العضو
المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدر النعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد
والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني
يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ
منهما لفظ الاسد مستعارا والمنقول وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيرا ووجه

63

الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا مشاحة في هذه الاشتقاق في الاستعارة بالاول وهو
المجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات والاسناد المجازي وهو اسناد الفعل او
معناه لملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني غير الفاعل فيما بني
للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة
الاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقوله عيشة راضية فيما بني للفاعل واسند الى
المفعول اذ العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء ملأته واسند
الى الفاعل المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به
التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح المجاز
المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك
اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر
اخرى المجمل هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم
المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر
الى ما هو غير معلوم فيرجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكوة والربو
فان الصلوة في اللغة الدعا وذلك غير مراد وقد بينها النبي عم بالفعل فيطلب المعنى الذي
جعلت الصلوة لاجله صلوة اهو التواضع او الخشوع او الاركان المعلومة ثم تأمل ليتعدى
الى الصلوة الجائزة فيمن حلف لا يصلي ام لا المجتهد هي الصحيحة التي يكون فيها الحكم المجتهد من
يحوي علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا
في القياس عالما بعرف الناس المجانسة اتحاد في الجنس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي
الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع المجهولة

منه بهام

منه بهام كما ذهب اليه الجارية الا انهم قالوا اكتفي بمعرفته مع بعض اسمائه فمن علم كذلك فهو عارف
مؤمن المجنون وهو من لم يستقم كلامه وافعاله المحق فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله
في فعل الحق تعالى الطمس فناء الصفات في صفات الحق المحو الجلي والمحو الحقيقي فناء الكثرة في الاحدية المحو
العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان المحال ما يمتنع في الخارج المحال
الذي احيل على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى الفساد من كل وجه كاجتماع
الحركة والسكون في جزء واحد المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه
المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عم المحو رفع
اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عنها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل للعقل فيها
كالسكر من الخمر المحصن هو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح المحرز هو مال ممنوع ان يصل اليه
يد الغير سواء كان المانع بناء او حافظا المحكم ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير اي التخصيص و
التأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اي متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تع
ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ
فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فمحكم والا فان لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان
سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر وان خفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي وان
خفي لنفسه اي لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا فمتشابه
المحدث ما يكون مسبوقا بمادة ومدة المحصورة هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا
من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب
المخيلات هي قضايا يتخيل فيها فتتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتنفر او ترغب كما اذا قيل
الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت

النفس وتنفرت عنه والقبلي المؤلف منهما يسمى بشعر المخالفة ان يكون الكلام على خلاف
القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال نحو قال والادغام نحو مد الخط
المستدير وهو جسم احاط فيه دائرة فيها قاعدة والاخر نقطة هي راسه ويصل منها الى جميع
يتعرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخراج بكسر الميم موضع ثم القطب الافراد
الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تفرقة فانية الاصل واحد منهم متحقق بما تحقق الحق
البساط غرانه اكثر من بينهم التصرف والتدبير المخلص بفتح اللام اسم الذي صفاهم
الله تع عن الشرك والمعاصي بكسرها اسم الذين اخلصوا العبادة لله تع على لزوم
فلم يعصوا به وقيل من تخفى حسناته كما تخفى سيئاته المخاطرة وهو المال الكل اول النقد المخابرة
وهي منازعة الارض على الثلث والربع و المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري
قصدا المدبر من العتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت
حر او بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت بعد مائة سنة والمقيد منه ان يعلقه بموت
مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر المدعي من لا يجبر على الخصومة المدعى عليه
من يجبر على الخصومة المدمن للخمر من شرب الخمر ونيته ان يشرب كلما وجدها
وهي ان يرى منكرا او تعذر على دفعه ولم تدفعه خوفا الى شيء من تركه او جانب غيره
او لعله مبالاته في الدين المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلث
التاء والالف والياء المذهب الكلامي هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام
بان يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم او نقيض اللازم او يورد قرينة من قرائن
الاقترانيات لاستنتاج المط مثاله قوله تع لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي العالم
متسق فكذلك الآلهة منتفية وقوله ايضا فلما افل قال لا احب الآفلين اي الكوكب آفل

ورتى

وربي ليس بآفل فينتج منه ان ربي ليس بكوكب ليس بربي المرسل من الحديث ما اسنده
التابعي او تبع التابعي الى النبي صلعم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي
كما يقول قال رسول الله صلعم المريد هو المجرد عن الارادة قال محيي الدين العربي قدس
الله سره في روضة الفتوح لكن المريد من انقطع الى الله تع عن نظر واستبصار وتجرد
عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريده الله تع لا ما يريد غيره فيمحو ارادته تع في ارادته
الا ما يريده الحق تع المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته
المحبوب وهو من خصائص المحبوب انه لا يبتلي بالشدائد ابدا والمشاق في احواله فان ابتلى
فذلك لكونه محبا لا غير المراهق صبي قارب البلوغ وتحرك آلته واشتهى المرجئة قوم
يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرسلة من الاملاك وهي
التي اعتقها او عتاقها ملكا مطلقا اي مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من العوائد المراد
طويته في كلام الغير لا اظهار رجال فيها من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقيق العوائد المرتبة
الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس
الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية ايضا
فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية لذلك صار
خليفة الله تع المرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها
شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقايق و
العماء ايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط
جميع الاشياء اللازمة لها كليها وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية
المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر

الاسماء التي هي الاعيان والحقايق لاكن لا انها المسماة لا توجد الا في الخارج
يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كلية الاشياء فهي مرتبة الاسم الرحمن رب
العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان يكون
الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم
رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب واذا اخذت بشرط
ان يكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت والمحيي رب النفس
المنطبعة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة
للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية
المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الجسمية
الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت
بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم
الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المروءة وهي
قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا
وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون
موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما يدل جزء لفظه الدالة على جزء معناه وهو
مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر
ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه المركب التام ما يصح السكوت عليه اي لا
يحتاج في الافادة الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه المحكوم به
وبالعكس سموا افادة وفائدة جديدة كقولنا زيد قائم اولا كقولنا السماء فوقنا المركب

الغير التام ما لا يصح السكوت عليه وهو اما تقييدي ان كان الثاني قيدا للاول كالحيوان الناطق
واما غير تقييدي كالمركب من اسم واداة نحو في الدار او كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد
المرفوعات فهو ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن فعل رسول
الله صلعم المرض وهو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص المزدوج وهو ان يكون
المتكلم بعد رعاية الاسجاع يجمع في اثناء القراين بين لفظين متشابهي الوزن والروي كقوله تعالى
وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقوله عم المؤمنون هينون لينون المزاج كيفية متشابهة تحصل
من تفاعل عناصر متفرقة الاجزاء المماسة بحيث تكسر سورة كل منهما سورة كيفية الآخر
المزدارية هم اصحاب ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال ان الناس قادرون على مثل القرآن واحسن
منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال ملازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يورث
كذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا س المستريح من العباد من اطلعه الله على
سر القدر لانه يرى ان لكل مقدر يجب وقوعه في وقته المعلوم ولكل ما ليس بمقدور ممتنع وقوعه
فاستراح من الطلب والانتظار [illegible] المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم
ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المسند مثل السند المسند من الحديث خلاف المرسل
وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلعم وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والاحاد
والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر
عن رسول الله صلعم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلعم
فهذا مسند لانه اسند الى رسول الله صلعم ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس المستور
هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث المسامحة ترك ما يجب تنزها
المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار

والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص
مظاهر وتفصيل ظهورات الحق ومجاليه تنوع تجلياته المسافر من قصد سيرا وسطا ثلثة
ايام ولياليها وفارق بيوت بلده الماسخ هو النجم الذي بصلحه لحجر زمن التمسخ
تحويل صورة الى ما هو اقبح منها المسح امرار اليد مبتلة بلا تسييل المس شهوة وهو ان
يشتهي بقلبه ويتلذذ به فهي النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض انتشار الآلة
المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستوعب وقت
صلوة في الابتداء او لا يخلو وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل ما يتربص وجوده بعد زمانك
الذي انت فيه يسمى به لان الزمان مستقبله المستحب اسم لما شرع زيادة على الفرض و
الواجبات المستثنى المتصل هو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءني الرجال
الا زيدا فزيد مخرج من متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج من القوم
وهو متعدد تقديرا المستثنى المنقطع هو الذي ذكر بعد الا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني
القوم الا حمارا المستثنى المفرغ هو الذي ترك منه المستثنى منه فيفرغ الفعل قبل الا
وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءني الا زيد المسلمات قضايا يسلم من
الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل علم كتسليم
الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه في وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله عليه السلام في
الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد لا نم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه
ولا بد ان تاخذ هنا مسلما المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف
الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة

ما دام

ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط
اتصافها بوصف الكتابة ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع
ما دام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكتابة
المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة
كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة
اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة اي قولنا
لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع
اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب
في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة
وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم
اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات
تحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشهور من الحديث وهو ما كان من الآحاد
في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن
الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في
الاشياء وذلك هو التوحيد الذي لم يتخلف ظاهريته في كل شيء المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس
سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة وان النار محرقة وكقولنا ان لنا
غضبا وخوفا المشاغبة هي مقدمات شبيهة بالمشهورات المشترك ما وضع لمعنى كثير
بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة

67

بند خلا فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع و
مجملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك
زيد وعمرو في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية
وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب
في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان كان
بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة
كاشتراك الارض والهواء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
لا يختلف البعد بينهما كسطحي كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الا
جانتين في الاطراف المشكل هو الداخل في اشكاله اي امثاله واشباهه مأخوذ من
قولهم اشكل اذا صار ذا اشكال كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة
مثل قوله تعالى قوارير من فضة فانه اشكل في انه من الزجاجة لاستحالة اتخاذ القارورة من
الفضة والاشكال هي الفضة والزجاج واذا تأملنا علمنا ان تلك الاواني لا تكون
من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذ القارورة تستعار للصفاء والفضة للبياض
فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة المشكك هو الكلي الذي لم يتساو
صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى واقدم واشد من البعض الآخر كالوجود
فانه في الواجب اولى واقدم واشد في الممكن المشيئة الالهية عبارة عن تجليه الذاتي والعناية
السابقة لايجاد المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم
فالمشيئة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والارادة في القرآن
يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر المشبهة قوم شبهوا الله سبحانه

بالمخلوقات

بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات المشابه بالمضاف وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه
كتعلق من في نحو خيرا من زيد في قولهم يا خيرا من زيد المختص عبارة عما اختص على الشفقة خاصة المضمر ما لا
يسع اكبر مساجده اعلم المزيد هو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليدل على التعليل المصدر
هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصادرة على المطلوب هي التي تجعل النتيجة جزء
القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولك الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج كل انسان
ضحاك فالكبرى والمطلوب شيء واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون
الكبرى والنتيجة شيئا واحدا المصداق للشيء ما يدل على صدقه المضمر ما وضع لمتكلم او
مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعالى
اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا في الذهن
كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ المضمر المنفصل
ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا
والمجرور مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت
بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا واحترز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان
يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس بمراد اذ لو كان مرادا
لكان يوم الجمعة مجرورا المتضايفان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس
الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس المضارع ما تعقب في
صدره الهمزة والنون والتاء والياء المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه
من جنس واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد
وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل المضاربة مفاعلة من الضرب

وهو الشيء الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي
ايداع اولا وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط
كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب ط المطلق ما يدل على واحد غير معين
المطلقة العامة هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما
الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء من
الانسان بمتنفس بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبر بها التجرد
ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا
شرطا بشرط وجب ان تشترط ضديهما بعد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى
واتقى الاية فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع
الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى المطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلق
الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فانكسر فيكون انكسر مطاوعا اي موافقا
لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال للفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية باسم
متعلقه المطالعة توقيعات الحق للعارفين الغائبين بحمل اعباء الخلافة ابتداء اي
من غير طلب منهم وعن سؤال منهم ايضا المطرف وهو السجع الذي اختلف فيه
الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا فالوقار والاطوار
مختلفان وزنا ط المظنونات هي قضايا يحكم بها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا
فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المظنونات يسمى خطابة
ع المعلق من الحديث ما حذف من مبدأ اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون
في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق

للعادة

للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى
انه رسول من الله تع المعدات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات
الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع المقصود المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة
وفي الاصطلاح هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل
المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير
وتقريرها اذا استدل على المط بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها على
التعيين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى الشاهد فان
ذكر شيء يتقوى به يسمى سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلكم بجميع مقدماته
صحيحا ومعناه ان فيه خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد على الاختلال
وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا مقابلا لدليل المستدل
دالا على نقيض مدعاه فذلك يسمى معارضة المعرفة ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه
او بامتيازه عن كل ما عداه فيشمل التعريف الحد التام والناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم
حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله الا
لاكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى اللوازم المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها
الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث
انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث انها مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث
ثبوتها في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار سميت هوية المعنوي وهو الذي
لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة هي القضية التي يكون حرف السلب
جزءا من الشيء سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا

الفرق بين المدلول والمطابق ان الاول اعم لانه يطلق على المدلول المطابقي والتضمني والالتزامي والثاني لا يطلق الا على المطابقي

اللاحي جادا ومن المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الحي لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة
الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم المعاظرة هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم بكلامه
وكلام صاحبه المعرب وهو ما في اخره احدى الحركات واحدى الحروف لفظا او تقديرا
بواسطة العامل صورة او معنى المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام
والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدها والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه
وهي مسبوقة بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تع بالعالم دون العارف
المعروف وهو كل ما يحسن في الشرع المعتل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو
والالف والياء فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين يسمى معتل العين
اذا كان في اللام يسمى معتل اللام المعمى وهو تضمين الحجاب اسم شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف
او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط في البرج حذف الذنب ثم اقلب صحيح حروف
فذلك اسم من اقصى من القلب قريبة المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج
كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على موجود خارجي كقولنا زيد انسان وفرس
حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل
على شيء من الموجودات الخارجية المعتوه من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد
التدبير المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري المعمرية
هم معمر بن عباد السلمي قالوا الله تع لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها
الاجسام اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان فقالوا لا يوصف
الله تع بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه
والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع المعلومية هم كالحازمية الا ان المؤمن عندهم

من عرف

من عرف الله تع بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل بالله ومن
المعلول الآخر ما لا يكون علة لشيء اصلا المغالطة قياس فاسد اما من
جهة الصورة فبان لا يكون على هيئة منتجة الاختلاف شرط بحسب الكيفية او
الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة
واما من جهة المادة فبان يكون المط وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة
على المط كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بان يكون
بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة كقولنا لصورة
الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من
حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو
انسان وكل انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس
والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انسان
وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان
جنس لينتج ان الانسان جنس ومن قبيل المغالطة ما يركب من مقدمات شبيهة بالحق
ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة ويسمى مشاغبة المغفرة وهو ان يستر
القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عقابه
لا يقال غفر له المغرور هو رجل وطئ امرأة معتقدا على ملك يمين او نكاح فولدت
ثم استحقت وانما سمي مغرورا لان البايع غره وباع له جارية لم يكن ملكا له المغيرية اصحاب
المغيرة بن سعيد العجلي قال الله تع على صورة انسان من نور على راسه تاج من نور
وقلبه منبع الحكمة ف المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه المفارقات هي الجواهر المجردة

عن المادة القائمة بالنفس المغاوفة هي شركة منه وبين ما لا يوثر
ودنيا المفوضة هي التي تنكح بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها المفوضة قوم قالوا
فوض خلق الدنيا الى محمد عم المفتي الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل مفهوم الموافقة
وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق
الالتزام وقيل ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق المفسر ما ازداد
وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتاويل ان
كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر نحو قوله تع فسجد الملائكة كلهم
اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تع واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد
جبرائيل فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق فبقوله
اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا المفقود وهو الغائب الذي لم يدر
موضعه ولم يدر احي ام ميت مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله
واقيم هو مقامه المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور
بمعناه الى بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد
وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل على
فعل مذكور وبقوله مذكور عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادرا
عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به هو ما وقع عليه فعل
الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها الى بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا لغوا
اذا كان عامله مذكورا ومستقرا اذا كان مع الاستقرار والحصول مقدرا
المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا المفعول له وهو علة الاقدام

على

على الفعل نحو ضربته تاديبا له المفعول معه هو المذكور بعد الواو للمصاحبة بمعمول
فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك وزيدا المقدمة
تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة على قضية جعلت جزء
قياس او حجة وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الغريبة هي التي لا
يكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو لب وب
مساو لج ينتج ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو
المقيد ما قيد ببعض صفاته القاطع هي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها من
الضروريات والمسلمات في الاشكال كالدور والتسلسل واجتماع النقيضين المقبولات هي القضايا تؤخذ
ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه
بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله تع والشفقة على
خلقه تع المقولات التي تقع فيها الحركة الاربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة
اوجه الاول التخلخل الثاني التكاثف الثالث النمو الرابع الذبول الثانية من المقولات
التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه
لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركة اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة
من تلك المقولات الاين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع
فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها بهذا البيت قمر عزيز الحسن الطف مصره لو
قام يكشف غمتي لما انثنى المقدار هو الاتصال الوهمي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية
فان المقدار اما ممتد الى واحد وهو الخط او اثنين وهو السطح او ثلثة وهو الجسم
التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم

والخلا والسطح والسمح بالاشتراك في المقدار والهوية والتشكل والجسم التعليمي كلها
اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكما مقتضى النص هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة
عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة هو مقتضي شرعا لكونها
مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملك ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة
المقايضة بيع السلعة بالسلعة المقتضي هو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من الحضرة
الالهية المقطوع من الحديث ما جا من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام
في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب و
مقاساة تكلف فمقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك المكان عند الحكما هو السطح
الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ
المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف
في جهته وهو غير داخل في مسماه المكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل
في مسماه كالدار فان تسميتها بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة في مسماها
المكر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وابقا الحال مع سو الادب واظهار الكرامات
من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر المكابرة هي
المنازعة في المسألة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة هي حضور لا ينعت
بالبيان المكافاة هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى
الحرام اقرب يكون كراهة تحريميا وان كان الى الحل اقرب يكون تنزيهيا ولا يعاقب على فعله

المكاري

المكاري المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكرا فاذا جا اوان السفر لا دابة له
الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس الملا المتشابه هو الافلاك والعناصر
السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والثاني في الملا ان يكون اجزاؤه
متفقة الطبايع الملال فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولة شي فيوجب الكلال والاعراض عنه
الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتحدد بتعرف
الجبال المتفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة البرهبة والعنصرية وهي
كل جسم يتركب من الاسطقسات الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشي
بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كل واحد منهما حالة لشي بسبب احاطة
العمامة براسه والقميص ببدنه والملك في اصطلاح الفقها اتصال شرعي بين الانسان
وبين شي يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشي يكون مملوكا ولا يكون
مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا الملك جسم نوراني يتشكل باشكال
مختلفة الملكة هي صفة راسخة في النفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة
كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها
حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل
عادة وخلقا الملازمة لغة امتناع انفكاك الشي عن الشي واللزوم والتلازم بمعناه
واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر
اقتضا ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل الملازمة العقلية
ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض الملازمة العادية
ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان

الاتفاقية المطلقة وهي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول هو الملزوم
والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضي لوجود
النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم الملازمة الخارجية هي كون الشيء
مقتضيا للآخر في الخارج اي في نفس الامر اي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور
اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية في الخارج ثبت الزوجية
فيه الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن اي متى تصور الملزوم
في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن
ثبت تصور البصر فيه الملامية وهم الذين لم يظهر ما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون
في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسما تقرر في عرصة الغيب فلا يخالف
ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها
الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب في موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره
ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهو لا رهم الذين جاوزوا حقائقهم اولياء
تحت قبابي لا يعرفهم غيري الممتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدمه الممكن بالذات ما يقتضي
لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم الممكنة العامة هي التي حكم فيها بسلب
الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم
الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة
الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه
ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري فاذا قلنا لا شيء من الحار ببارد بالامكان
العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة

المطلقة

المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من
الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليس
بضروري فيكون سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام
موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين
احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى
اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة فان عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة الممانعة
هو امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل المحمود ما كان بعد الالف همزة كصحراء
وزرقاء المنصوب ما هو ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند
بعد دخولها المنصرف هو ما يدخله الجر مع التنوين المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب
ادعو لفظا او تقديرا المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون
راجحا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها
كسرة نحو القاضي المناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة
من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر
واصطلاحا منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا تكون المقدمة
من الاوليات ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات والحدسيات والمتواترات
فيجوز منعها لانه ليس بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء
في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية تخرج الآلات
الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر يخرج العلوم القانونية
التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الضلال في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية المنفصلة

هي التي حكم فيها بالتنافي في صدق القضيتين في الصدق والكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا
يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان لكنهما يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما
لا يكذبان لكنهما يصدقان بسبب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فان
كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او
فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان
الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا
فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيوانا واذا
كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجرا او لا حجرا
فان قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والا لكان الشيء شجرا وحجرا معا
وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان
كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا
الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي
في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او
اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الكذب فقط
كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما
ولا يجوز اجتماعهما المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا
بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة
وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شيء من الانسان

بمتنفس

بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان
بمتنفس في وقت ما لا دائما كان تركيبها من سالبة منتشرة وهي الاولى وموجبة مطلقة عامة هي
اللادوام المنقول هو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى منقولا
من المعنى الاول الى الثاني اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة والصوم فانهما في اللغة
للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية
او غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل
اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل والبغل
والحمار او العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح
النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله
النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح
النظار فكالدوران فانه في الاصل الحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على
ما له صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي يصلح ان يكون علة للدخان
وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه
ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل
الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد
من الرواة قبل الوصول الى التابعي وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده
المعضل من الحديث ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابعي اكثر من واحد المنكر من
الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير روايته لا من الوجه الذي رواه منه ولا
من وجه آخر المنكر ما ليس فيه رضاء الله تعالى من قول او فعل والمعروف ضده الحق ان يترك الاسم

الكافر من جهة ان ما خص بشيء فيه. المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها
علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري وهاشمي. المنافق هو الذي يظهر
الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا. المنصورية هم ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع
ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام و
خصمه كابي بكر وعمر. المنشعبة الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او حرفين كاكرم وكرّم
المناسخة مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة
بموته قبل القسمة الى من يرث منه. المناولة وهو ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت
لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطائه. والموت هو صفة وجودية خلقت ضد
للحيوة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه. الموت الاحمر
مخالفة النفس. الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بطنته حيي
فطنته. الموت الاخضر هو لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة
الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤية فناء
الافعال في فعل محبوبه. الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من الارض لانقطاع الماء عنه
او لغلبة الماء عليها او غيرها مما يمنع الانتفاع بها. الموعظة هي تليين القلوب القاسية ودمع
العيون الجامدة وتصليح الاعمال الفاسدة. الموقوف من الحديث ما روي عن الصحابة من
اقوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم. المولي من لا يمكن قربان
امراته الاربعة الا بشيء يلزمه. الموضوع هو محل العرض المختص به. موضوع كل علم ما يبحث فيه عن
عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة و
المرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء. الموجب بالذات

هو

هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور
الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار. الموصول ما لا يتم جزءا تاما الا بصلة وعائد. المؤنث
اللفظي ما فيه علامة التانيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء في ارض
نحو اريضة. المؤنث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامراة وناقة وغير الحقيقي
ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما. الموازنة
هو ان يساوي الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة
وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويتان في الوزن دون التقفية ولا عبرة
بالتاء لانها زائدة. المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء كان كاخذ او كسأل او
قرأ. المهملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع. المهايأة
قسمة المنافع على التعاقب والتناوب. الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر
فيكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله تعالى يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويروى
عنهم تجويز نكاح البنات بنات البنين وانكار سورة يوسف. الميل هو كيفية بها يكون الجسم
مدافعا لما يمنعه. باب النون. الناموس هو الشرع الذي شرعه الله تعالى. النار جوهر
لطيف محرق. النادر ما قل وجوده وان لم يخالف القياس. الناقص ما اختل لامه كدعا
ورمى. النبي من اوحي اليه بملك او الهم في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل
بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة لان الرسول هو من اوحي اليه جبرئيل خاصة بتنزيل
الكتاب من الله تعالى. النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل لانواعها التنمية
مع التغذية مع حفظ التركيب. النبهرجة من الدراهم ما يرده التجار. النجباء هم الاربعون
وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله

وذلك لاختصاصهم بمزيد الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزية
لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب النجش وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها
النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار يوافقون لاهل السنة في خلق الافعال وان
الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية
وحدوث الكلام ونفي الرؤية ح النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية
من الاعراب والبناء وغيرهما د الندم وهو غم يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع
ذ النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى ز النزل رزق النزيل وهو
الضيف النزاهة عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير س النسخ في اللغة
الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف
حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان مدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى النسيان هو الغفلة
عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء ص
النص ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى
كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته ح النصح
اخلاص العمل عن شوائب الفساد النصيحة الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد
النصرية قالوا ان الله تعالى حل في علي ظ النظري هو الذي يتوقف حصوله على نظر و
كسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بان العالم حادث النظم وهو العبارات
التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص
والعام والمشترك والمؤول وجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر
فان شمل الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فمؤول النظم

الطبيعي

الطبيعي هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة
كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة النظامية وهم اصحاب ابراهيم النظام وهو
من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر
الله تعالى ان يفعل بعباده ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب او
عقاب لاهل الجنة والنار ع النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج
مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل مطلقا بل حال صدور الفعل
عنه النعمة هي ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا لعوض نعم هو لتقرير ما سبق ف النفس وهي
الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح
الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه فثبت ان النوم
والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص
فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس
على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه
فهو النوم او بالكلية فهو الموت النفس الامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة
النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت
منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس المطمئنة هي التي
تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس النباتية
هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي النفس الانسانية هي كمال
اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال الفكرية النفس الناطقة

76

هي الجواهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا
سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا
لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعترضة عليها سميت لوامة لانها
تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى
الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة. النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار
جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس. النفس الرحماني عبارة
عن الوجود المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول
مرتب على الثاني سمي به تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا
في نفسه ونظرا عنه بالطبيعة عند الحكماء سميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة
على النفس الانساني بحسب المخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل
اعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب. الامام
هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها صغيرها وكبيرها
جملة وتفصيلا عينية كانت او علمية. النفاس هو دم يعقب الولد. النفي ما لا ينجزم بلا وهو
عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل. النفل لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي الشرع
اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع. النفاق
اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب. النقض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو
بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع

بمنع

بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء
من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع المنع المجرد او مع السند سمي نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة
معينة. نقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها
انه ليس كذلك. النقص في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن و
تسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا
النقباء هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خبايا
الضماير لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي
الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية
وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثمائة. النكرة
ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس. النكاح في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على
تمليك منفعة البضع قصدا وفي التقييد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك
الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا. نكاح السر وهو ان يكون بلا شهود. نكاح المتعة
وهو ان يقول الرجل لامراة خذي هذه العشرة استمتع بك مدة معلومة فقبلته. النكتة
هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها
وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتاثير الخواطر في استنباطها. النمو هو ازدياد حجم الجسم
بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه
ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية. النمام هو الذي
يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه
او ثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما. النوم كيفية يدركها

الباصرة اولاً او بواسطتها كسائر المبصرات النور هو الحق تعالى النون هو العلم الاجمالي في حضرة
الدواة فان الحروف التي هي صورة العلم موجودة في سوادها اجمالاً وفي قوله ن والقلم
هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل النوع الحقيقي كلي مقول على
واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق في جواب ما هو فالكلي جنس يشمل المقول على الواحد اشارة
الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين
بالحقايق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله في جواب ما هو يخرج الكليات
الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تقال في جواب ما هو ويسمى الان النوع
انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده النوع الاضافي هي ماهية يقال عليها وعلى
غيرها الجنس قولاً اولياً اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال
عليها وعلى غيرها الجنس قولاً ثانياً اي بواسطة كالانسان بالقياس الى الجسم فانه ماهية يقال
عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس هو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس كان الجواب انه حيوان وبهذا
المعنى يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي
والجسم المطلق احترز بقوله اولياً عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في
جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي والفرس كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس
على الصنف ليس باولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف
عن الحد لانه لا يسمى نوعاً اضافياً النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص
النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ النهي
الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل النهك حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير
ما بقي بعده يسمى منهوكاً باب الواو الواجب انه هو الموجود الذي يمتنع عدمه ان شاء

ليس

ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الواجب لذاته يسمى واجباً لذاته
وان كان لغيره يسمى واجباً لغيره الواجب في العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر
الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر والاضحية واجب الوجود
هو الذي وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلاً الواقع عند المتكلمين هو اللفظ المحفوظ
وعند الحكماء هو العقل الفعال الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد
من العبد الواصلية اصحاب حذيفة واصل بن عطا قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى وباستناد
القدرة الى العباد الوتد المجموع وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم
الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف ج الوجد ما يصادف
القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعاً الوجود فقدان
العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان
الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي
فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه
وقالوا التوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الوجد ابتداء ما يكون مدركاً
بالحواس الباطنة الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينه وتحققه في الخارج وعند
الفقهاء عبارة عن شغل الذمة الوجوب الشرعي هو ما يكون تاركه مستحقاً للذم والعقاب
الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه
محالاً الوجوب للاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة وجه الحق هو ما به الشيء حق اذ لا
حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق
المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى الحق في كل شيء

78

الوجيه من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر الوجودية اللاضرورية وهي
المطلقة العامة مع قيد اللاضرورية بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل
انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة
عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة فهي قولنا لا شيء من
الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك
سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا
لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي
الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان
هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة هي المطلقة
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها
من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة
والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا
كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما الوديعة
هي امانة تركت للحفظ الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هو ملازمة
الاعمال الجميلة الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصورة
المستواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب هذا السبب العقل الاول الذي [illegible]
لانه سبب لعلم الغاية والافتنان الالي فله وجه خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس
وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها والعقل موجود وجه خاص به قبل الوجود
سواء كان بوجود سبب او لا فكان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسواة

بالورقا

بالورقا لحسن تنزلها من علو لطف سموها الى الارض وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الجزئية
س الوسط ما يقارن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير
فالمقارن بقولنا لانه وهو المتغير وسط الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير ص الوصف عبارة
عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه
بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون
فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف الوصية تمليك مضاف الى
ما بعد الموت الوصل عطف بعض الجمل على بعض ض الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى
وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني والوضع في
اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه
الى الامور الخارجة عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها
الى بعض والى الامور الخارجة عنه الوضيعة وهو بيع بنقيصة عن الثمن الاول الوضوء من الوضاءة
وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة ط الوطن الاصلي هو مولد الرجل والبلد
الذي هو فيه وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا
ع الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب ف الوفاء هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة
عهود الخلطاء ق الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق
بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها
فيكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القران قطع الكلمة عما بعدها الوقف
في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى موقوفا
الوقص هو حذف الثاني من متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمى اوقص

[illegible]

[illegible]

79

الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج منه وعدم استحقاق
دخوله في المقام الاعلى فكأنه في التجاذب الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك
الغير المجعول الوقتية هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت
معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا
كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة
هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم
اللادوام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف
بالاطلاق العام الوقار هو التأني في التوجه نحو المطالب ك الوكيل هو الذي
يتصرف لغيره لعجز موكله ل الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخلله
عصيان او بمعنى المفعول وهو من يتوالى عليه احسان الله تعالى وافضاله الولاية من الولي
وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة الولاء وهو ميراث يستحقه
المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء
عن نفسه الولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى ه الوهم هو قوة جسمانية
للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة
بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة
اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في
امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة
باب الهاء الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهباء هو الذي فتح الله

فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى العنقاء من حيث انه
يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب الوجود في المرتبة
الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة لكونه جوهرا انفتح فيه صور الاجسام دون ما فوقه
مرتبة مرتبة الجسم الكلي ولا يعقل بهذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض
والاسود فالبياض والسواد على المعقولية والبياض متعلق بالابيض والاسود
ح الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام الهداية
الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب الهداية بيان طريق
بلا شرط الايصال الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات
الله تعالى وان اهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون ز الهزل هو ان
لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجد ش الهشامية اصحاب هشام بن عمرو
الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة
لا تنعقد مع الاختلاف م الهم هو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه
القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له او لغيره و الهوى
ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع الهوية الحقيقية المطلقة المشتملة
على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات
ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الهو الغيب الذي لا يصح شهوده
للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها باللاتعين وهو ابطن البواطن ي الهيبة والانس هما
حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة
مقتضاها الغيبة والانس مقتضاه الصحو والافاقة الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل

الهوى ميلان النفس الى الشهوة

وانما هو نور الاسفهبذ في جوهره ... فاعل لما يعرض للجسم من الانفصال و
الانفصال محل الصورتين الجسمية والنوعية. باب الياء الياقوتية هي النفس
الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر
بالدرة البيضاء. اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال
واليدان هما من اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ به
ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية
مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتا الوجوب والامكان
والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف
والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانس والهيبة والرجاء و
الخوف والمنتفع والمتضرر. اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زادوا على
الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب يكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة
ويترك شريعة محمد عم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود
مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة. اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو
المقصود من زجره. اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد
الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيد
الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب
والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان
لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار
بمحافظة الافكار. اليمين في اللغة القوة وفي الشريعة تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او

[illegible]



التعليق فان اليمين بغير الله تعالى ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف ان دخلت
الدار فعبدي حر يحنث. فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد
فرض الله لكم تحلة ايمانكم. اليمين الغموس هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا. اليمين
اللغو ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله
لا والله وبلى والله. اليمين المنعقدة الحلف على فعل او ترك آت. يمين الصبر هي التي
يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت بها لصبر صاحبها على الاقدام
عليها مع وجود الزواجر من قبله. يوم الجمعة وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية هم يونس بن عبد الرحمن قال الله تعالى على العرش تحمله الملائكة وهو اقوى
منها كالكركي تحمله رجلاه. تم بعون الله تعالى الحمد لله على التمام وعلى رسوله الصلوة
والسلام وعلى آله واصحابه الكرام. قد وقع الفراغ عن كتابة تعريفات
سيد الشريف الجرجاني وقت الضحى يوم الخميس في اواخر شهر صفر المظفر في السنة
الواحدة وتسعين وتسعمائة في بلدة الغزه

[illegible]

باب الصلوة في السفينة الاصل فيها ما روي انه عم لما بعث جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه
الى الحبشة امره ان يصلي في السفينة قائما الا ان يخاف الغرق وعن سويد بن غفلة قال
سألت ابا بكر وعمر رض عن الصلوة فيها فقالا ان كانت جارية يصلي قاعدا وان كانت
راسية يصلي قائما ويتوجه المصلي فيها الى القبلة بان يدور اليها كيفما دارت السفينة
عند الافتتاح وفي الصلوة لانه يمكنه الاستقبال من غير مشقة بخلاف الدابة اذ لا يمكنه
الاستقبال الى القبلة مع السراية الدابة القادر القيام في السفينة القادر على الخروج

عنها صلى قائما او فيها اتفاقا اي القادر على القيام فيها صلى قاعدا والعاجز على
الخروج عنها صلى فيها جازت [illegible] عند ابي حنيفة لان الغالب
العجز ودوران العين والغالب كالمتحقق لكنه الافضل والافضل القيام في الاولى
ولو كانت في الشط لا تجوز الصلوة قاعدا اذا كانت مربوطة في الشط بالاجماع الا
ان يدور رأسه فيجوز لا يقتدي اهل سفينة بامام في سفينة اخرى لاختلاف
المكان الا ان يقترنا فيجوز لاتحاد المكان حكما بخلاف ما اذا كان على الراكبين
المقتدي على الشط والامام فيها اي في السفينة او بالعكس لو كان
بينهما مانع من الاقتداء كالطريق او طائفة من النهر لم يجز الاقتداء والا جاز
ومما نقل الدميري قال روى النسفي رضه باسناده الى عصام بن يوسف حدثنا عبد
الله بن معاذ قال حدثنا معمر عن الزهري عن همام بن الحارث عن ابن عباس رضه
قال قال رسول الله صلعم يا ابن عباس الا اهدي لك هدية علمنيها جبريل عم في الحفظ قلت
بلى يا رسول الله قال صلعم يكتب على الطست [illegible] فاتحة الكتاب والمعوذتين وقل
هو الله احد وسورة يس وسورة الحشر والواقعة وتبارك الملك كلها الا [illegible]
تصب عليه ماء زمزم او ماء السماء او ماء نظيفا ثم اشربه على الريق وذلك عند السحر ثلث
مثاقيل لبان وعشر مثاقيل عسل وعشر مثاقيل سكر ثم تصلي بعد الشرب
ركعتين بقراءة في كل ركعة فاتحة الكتاب وخمسين مرة قل هو الله احد ثم تصبح صائما
لا يأتي عليك اربعون يوما الا وتصير حافظا وهذا لمن دون ستين سنة قال
ابن عباس رضه جربناه فاذا هو كما قال النبي صلعم وما فرحت بشيء بعد الاسلام
ما فرحت بهذا قال عصام وكتبه لنفسي [illegible] وكنت يومئذ ابن خمس وستين سنة

[illegible]

الباب الاول فعل يفعل بضم العين في المضارع وفتحها في الماضي والمذكور فيه سبعة موازين
نصر ينصر نصرا دخل يدخل دخولا كتب يكتب كتابة [illegible] قال يقول قولا عدا يعدو عدوا
سما يسمو سموا الباب الثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع والمذكور فيه
خمسة موازين ضرب يضرب ضربا جلس يجلس جلوسا باع يبيع بيعا وعد يعد
وعدا رمى يرمي رميا الباب الثالث فعل يفعل بفتح العين فيهما والمذكور فيه ثلاثة
قطع يقطع قطعا خضع يخضع خضوعا الباب الرابع فعل يفعل بكسر العين في الماضي

الحمد لله رب العالمين والصلوه والسلام
[illegible] العالمين والصلوة والسلام
اما بعد التحية والتسلية فيما بعد التحية
[illegible] الله تعالى [illegible] افندم سلطانم [illegible]
بقا. حضرتلری ضایع اولسون ان شاء الله

83

100130

اعلم انك اذا قلت جاء القوم لا سيما زيد يجوز في لفظ ما اربعة اوجه كونها زائدة وتامة وموصولة
مضاف ... الثاني منصوب بمفعول فعل محذوف او مجرور بدل من المضاف اليه
الخ لفظة وعلى الثالث والرابع محذوف والجملة صلة على تقدير وصفه و
لا محذوف والجملة حال والمعنى جاء القوم والحال انه لا مثل زيدا و لا مثل شيء على زيدا
او لا مثل شيء زيد او لا مثل الذي هو زيد و لا مثل شيء هو زيد موجود في القوم الذي ذكر
من جواز كون لفظة ما تامة وموصولة وموصوفة ومن جواز كون المذكور بعد لفظ ما
مضاف اليه ومفعول فعل محذوف وخبر مبتدا محذوف ومن اقتضاء لفظ لا سيما وجرا ومن
كون الجملة حالا انما فيما اذا كان المذكور بعد لفظة ما صالحا لان يكون مضافا اليه كما في المثال
المذكور واما اذا لم يكن صالحا لذلك الامر كما في قولك زيد شجاع لا سيما على فرسه فالكلمة حينئذ
بها تكشف سيما عن طلب المضاف اليه ولا تقتضي اسما ولا خبرا الا انها مع سيما في مثل هذا
الموضع مفعول لا بمعنى الخصوص والاختصاص فيكون كلمة ما كافة واحدة منصوبة على انه
مفعول مطلق لفعل محذوف والمذكور بعد لفظة ما منصوب حال عن مفعول الفعل المحذوف
وتقدير المثال المذكور هكذا زيد شجاع اخصه بزيادة الشجاعة حال كونه كائنا على فرسه
وقول الشارح من قبيل الثاني فيكون تقديره اصلي على عامة من حقهم اولا القواصل اخص
نفسي بزيادة تفضيل حال كوني مصليا على محمد هذا ما يقتضيه كلام القوم وانا لا اري انه
من انه يقال ههنا ان سيما مضاف الى ما وهي تامة بمعنى الشيء كناية عن الصلوة وحينئذ متعلق
بلفظة ما لكونه عبارة عن معنى يصلح لتعلق الجار وخبر لا محذوف والجملة حال
فمعنى قول الشارح اصلي على الانبياء لا سيما على محمد هكذا اصلي على الانبياء والحال انه
لا مثل الصلوة على محمد موجود في صلوة على الانبياء كما ان معنى قولك جاء القوم لا سيما زيد
جاء القوم والحال انه لا مثل زيد موجود في القوم

صبوح صباح ...

...