

هذا كتاب عوامل العنق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد محمد  
واله وصحبه اجمعين **وبعد** فان العوامل في النحو على ما  
الفه الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني  
رحمة الله عليه مائة عامل وهي تنقسم الى قسمين  
لفظية ومعنوية فاللفظية منها تنقسم الى قسمين  
سماعية وقياسية فالسماعية منها احدى وتسعون  
عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها  
عدان فالجملة مائة عامل والسماعية منها تنوع على  
ثلاثة عشر نوعا **النوع الاول** حروف تجزى الاسم المبرد  
فقط وهي سبعة عشر حرفا احدها الباء من حروف  
الجز ولها معان الاول للاصاق نحو مرت بريد اي

التصق

التصق مروري بموضع يقرب منه زيد والثاني للشنعانة  
نحو كتبت بالقلم اي استعنت في الكتابة بالقلم والثالث  
للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته اي خرج زيد بصحبة  
عشيرته والرابع للمقابلة نحو بعثت هذا بهذا اي قابلت  
هذا بهذا والخامس للتعدية نحو ذهبت بزيد اي اذهت  
زيدا والسادس للظرفية نحو جلست بالسجدة اي  
جلست في السجدة والسابع زائدة نحو هل زيد بمقامي  
اي هل زيد قائم وكقوله تعالى وكفى بالله شهيدا اي  
كفى الله شهيدا والثامن للتفدية نحو بابي واتي اي  
فداء اغلق **والثاني** ولها معان ايضا احدها لابتداء  
الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة يعني ابتداء سيرتي  
من البصرة ويغرف بصحت وضع الابتداء في موضعه  
**والثاني** لتبيين الجنس كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس  
من الاوثان اي الذي هو الاوثان واحاتم من فضة ويعرف  
بصحة وضع الذي في مكانه والثالث للتبعيض نحو



شربت من الماء اي بعض الماء واخذت من الدراهم اي  
 بعض الدراهم ويعرف بصحة وضع البعض في مكانه والرابع  
 بمعنى في كقوله تعالى انا نوري للصلوة من يوم الجمعة اي  
 في يوم الجمعة والخامس زائدة نحو ما جاءني من احد اي  
 ما جاءني احد ويعرف بانها لو سقطت لم يحل المعنى  
 الاصل **والثالث** الى ولها معنيان احدهما لانتهاه الغاية  
 نحو سرت الى الكوفة يعني انتهاء سيرتي الى الكوفة والثاني  
 بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم اي  
 مع قوتكم وكقوله تعالى ولا تأكلوا اموالكم الى اموالكم اي  
 مع اموالكم وما اشبه ذلك **والرابع** في ولها معنيان احدهما  
 للظرفية والظرف حلول الشيء في غيره حقيقة  
 او مجازا مثال الحقيقة نحو المال في الكوز والمال في الكيس  
 ومثال المجاز نحو النجات في الصدق كما انة الهلاك  
 في الكذب **والثاني** بمعنى على وهو قليل كقوله تعالى  
 ولا صلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل ●●

**والخامس** اللوم ولها معاني احدها التثليل نحو المال لزيد  
 والثاني للتخصيص نحو الجبل للفرس والثالث للتعليل  
 نحو ضربت زيدا للتأديب والرابع بمعنى عن اذا استعمل  
 مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين آمنوا اي  
 عن الذين آمنوا **والخامس** زائدة كقوله تعالى ردف لكم اي  
 ردفكم **والسادس** بمعنى بعد كقوله تعالى اقم الصلوة لدلوك  
 الشمس اي بعد دلوك الشمس **والسابع** بمعنى الغير  
 كقوله تعالى لا يجلبها لوقتها اي غير وقتها **والسادس**  
 رب وهي للتقليل ولها صدر الكلام وتختص باسم  
 نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته **والسابع**  
 على وهي للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين  
**والثامن** عن وهي للبعد والجاوزة نحو رميت السهم  
 عن القوس اي تجاوز سهمي عن القوس وايضا اذا قلت  
 بلغني عن زيد حديث فعناه تجاوز عنه حديث **والثاني**  
 الكاف ولها معنيان احدهما التشبيه نحو زيد كالاسد



تشبيهاً مجازياً لشجاعته لأحقيقها والثاني زائلاً كقوله  
 ليس كمثل شيء أي ليس مثله شيء **والعاشر مذهب الحادي عشر**  
 منذ وهما لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رايته  
 مذوم منذ يوم الجمعة أي ابتداء عدم رؤيتي مذوم منذ  
 يوم الجمعة **والثاني عشر** حتى ولها معنيان أحدهما  
 الانتهاء الغاية نحو أكلت السمكة حتى رأسها أي انتهاء  
 أكل إلى رأسها والثاني بمعنى مع وهو كثير نحو جاءني  
 الحجاج حتى المشات أي مع المشات **والثالث عشر**  
 وأوالقسم نحو والله لأفعلن **والرابع عشر** تاء القسم  
 نحو تالله لأفعلن وكذا باؤه نحو بالله لأفعلن **والخامس عشر**  
 حاشا **والسادس عشر** خلا **والسابع عشر** عدا وهي الاستثناء  
 ومعنى الاستثناء هو إخراج الشيء عما دخل فيه غيره  
 نحو جاءني القوم حاشا زيد وخلا زيد وعدا زيد  
**النوع الثاني** من ثلاثة عشر نوعاً حروف تنصب الاسم  
 وترفع الخبر وهي ستة أحرف **إنَّ** و**أَنَّ** وهما للتحقيق

نحو إن زيد قائم وبلغني أن زيداً ذهب **وكان** للتشبيه نحو  
 كان زيد الأسد تشبيهاً مجازياً لأحقيقها **ولكن** للاستدراك  
 نحو ما جاءني عمرو ولكن زيداً حاضر **الاستدراك** هو أن  
 يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات **وليت** للتمني  
 نحو ليت زيداً منطلق ومعنى للتمني طلب حصول الشيء سواء  
 كان ممكناً أو مستعصفاً للممكن نحو ليت زيداً قائماً والمتنع نحو ليت  
 زيداً صائراً **ولعل** للترجي نحو لعل زيداً قائماً الترجي يستعمل  
 في الممكن فقط كقوله تع لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً وكقوله تع  
 لعل الساعة قريب وإنما سميت هذه الحروف حروف التشبيهة  
 بالفعل لكونها على ثلاثة أحرف فصاعداً وفتح آخرها كما فتح  
 آخر الفعل ووجود معنى الفعل في كل واحد منها كما أن الفعل  
 يرفع وينصب فكذلك هي ترفع وتنصب لشابهتها بالفعل  
 من هذه الوجوه **النوع الثالث** من ثلاثة عشر نوعاً حروفان  
 ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما **ما** و**أولاً** المشبهتان  
 بليس نحو ما زيد قائماً وأولاً رجل حاضر أو يسمى ما ولا المشبهتين



بليس من حيث ان ما للتثنية ونقي الحال والدخول على العارف  
 والتكرار وعلى البتداء والخبر ودخول الباء على خبره كما  
 ان ليس كذلك **وَأَنَّ** للتثنية والدخول على التكرار والبتداء  
 والخبر دون نقي الحال والدخول على العارف ودخول الباء  
 على خبرها **النوع الرابع** من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب  
 الاسم المفرد فقط وهي سبعة احرف احدها الواو  
 بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة للفعول معه هو المذكور  
 بعد الواو الكائنة بمعنى مع لصاحبة معمول الفعل **والا**  
 للاستثناء نحو جاءني القوم الا زيدا ومعنى الاستثناء اخرج  
 الشئ عما دخل فيه غيره فقد اخرجت زيدا من الجي **ويا**  
 نحو يا رجلا ويا عبدا لله ويا خيرا من زيد **وها** نحو هار جلا  
**وايا** نحو ايا رجلا **واي** نحو اي رجلا **والهمزة** نحو ارجلا  
 وهذه الخمسة للتداء ومعنى النادى هو المطلوب اقباله  
 بحرف ناعب متاب ادعول لفظا او تقديرا نحو يوسف اعرض  
 عن هذا اي يا يوسف اعرض عن هذا ويا احتضت بان

ينادي

ينادي بها القريب والبعيد تجزئ الفعل المضارع وهي  
 خمسة احرف **ان** للشرط والجزاء نحو ان تكرمني اكرمك  
**ولم** نحو لم يضرب ولم تقلب معنى المضارع ماضيا وتثنيه  
**ولما** نحو لما يضرب **ولام** الامر نحو ليضرب الامر هو  
 طلب الفعل عن الفاعل **ولا** للنهي نحو لا يضرب والنهي هو  
 طلب ترك الفعل عن الفاعل **النوع السابع** من ثلثة عشر  
 نوعا اسماء تجزئ الفعل المضارع على معنى ان يعنى للشرط  
 والجزاء وهي تسعة اسماء يقولون اسماء منقوصة من  
 نحو من يكرمني اكرمه واي نحو ايتهم يكرموني اكرمه  
 وما نحو ما تصنع اصنع ومتى نحو متى تخرج اخرج ومنها  
 نحو مها تخرج اخرج واين لظرف المكان نحو اين تمرر امر  
 واتى نحو اتى تاكل اكل وحيثما نحو حيثما تذهب اذهب  
 واذما نحو اذما تفعل افعل **النوع الثامن** من ثلثة عشر  
 نوعا اسماء تنصب على التمييز اسماء التكرار وهي اربعة  
 اسماء اولها عشرة انا ركبت مع احد او اثنين الى تسعة

والمتوسط دون اخواتها وايا وهيا وضعتا للنادى  
 واي والهمزة للنادى القريب لكن الهمزة للرافعة  
 واي للنادى المتوسط **النوع الخامس** من ثلثة  
 عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع وهم  
 حرفا ان ولان وكى واذن ومثال ان نحو احب ان  
 ولان لتأكيد التثنية في زمان المستقبل نحو لن يضرب  
 ولان حرفان للتثنية وهما لا ولان ولكن لن اللفظ لتأكيد  
 في المستقبل وقال بعضهم ان لن يكون نفي ابدى  
 لن ترانى يا موسى وهم معترضة وكى للتعليل نحو  
 كي تقوم معناه ما كان ما قبله سبب لما بعده نحو اس  
 ... الزمان ... الاسلام  
 ادخل الجنة فيكون سببا لدخول الجنة واذن  
 والجزاء كقولك لمن قال انا اتيك اذن اكرمك **النوع**  
 من ثلثة عشر نوعا حروف



عشر نحو واحد عشر درهما الى تسعة عشر دينار وفي المفرد  
 المذكور واحد وفي الشئ المذكور اثنان وفي المفرد المؤنث واحدة  
 وفي الثنات اشتان فهو جار على القياس المشهور وما فوقها  
 الى العشرة غير جار على القياس المشهور نحو ثنية باثنا ثناء لا يذكر  
 الى العشرة وثلاث بحذف التاء للمؤنث الى العشرة كقولها  
 عليهم جميع كمال وثمانية ايام وتركيب المذكور احد عشر رجلا واثني  
 عشر رجلا على القياس المشهور وتركيب المؤنث احدى عشرة امرأة  
 واثناعشرة امرأة باثنا ثناء جار على القياس المشهور وثلاثة  
 عشر رجلا وابر بعد عشر رجلا الى عشرين رجلا باثنا ثناء  
 في الذكر على غير القياس المشهور وثلاث عشرة امرأة واربع  
 عشرة امرأة الى عشرين امرأة بحذف التاء في المؤنث على  
 غير القياس المشهور **ومميز** الثلاثة الى عشرة محفوض  
 مجموع نحو ثلاثة رجال وثلاث نسوة ومميز واحد عشر الى تسعة  
 وتسعين منصوب مفرد نحو واحد عشر رجلا واثنى عشر  
 رجلا وثلاثة عشر رجلا الى تسعة وتسعين رجلا ومثله

احدي عشرة امرأة واثناعشرة امرأة وثلاث عشرة امرأة  
 الى تسع وتسعين امرأة **ومميز** مائة والف وتشتها وجمعه  
 محفوض مفرد نحو مائة رجل وما اشار رجل وثلاثة مائة رجل  
 والف رجل والفار رجل وآلاف رجل **والثاني** كم للاستفهام  
 عن العدد نحو كم درهما مالك والثالث كاتي نحو كاتي رجلا  
 عندي والرابع كذا نحو عندي كذا درهما **النوع التاسع**  
 من ثلاثة عشر نوعا كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها ترفع  
 وبعضها تنصب وهي تسع كلمات الناصبة منها ست  
 كلمات اولها رويد نحو رويد زيدا اي امهله وبله نحو بله  
 زيدا اي دع زيدا ودونك نحو دونك زيدا اي خذ زيدا  
 وعليك نحو عليك زيدا اي الزم زيدا وها نحوها زيدا  
 اي خذ زيدا وحيتهل نحو حيتهل الشريد اي ايت الشريد  
**والرافعة** منها ثلاث كلمات وهي هات نحو هيات زيدا اي  
 بعد زيدا وشتا نحو شتان زيدا وعمر وبعني افترقا  
 وسرعان نحو سرعان زيدا اي سرع زيدا **النوع العاشر**



من ثلاثة عشر نوعا الافعال الناقصة وهي التي ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلاثة عشر فعلا وانما سميت الافعال الناقصة لانه لم يتم الكلام بالفاعل بل يحتاج الى خبر منصوب فلهاذا سميت الافعال الناقصة الاول كان نحو كان زيد قائما ولها معان احدها بمعنى الاستمرار كقوله تع وكان الله عليهما حكيما والثاني بمعنى حدث او وجد ولا يحتاج الى خبر منصوب كقوله تعالى وان كان ذو عسرة والثالث بمعنى الانتقال كقوله تعالى وكان من الكافرين ديارا بمعنى صار من الكافرين والرابع بمعنى الماضي نحو كان زيد غنيا والخامس زائلا كقوله تعالى كيف تكلم من كان في الهدى صيا الماء هواء واصبح نحو اصبغ زيد غنيا وامسى نحو امسى زيد قائما واضح نحو اضحى زيد راكبا وظل نحو ظل زيد فقيرا وبات نحو بات زيد عروسا وما زال نحو ما زال الامير مسرورا وما برح نحو ما برح زيد غنيا وما فتى نحو ما فتى زيد قائما وما انفك نحو

نحو

نحو ما انفك زيد قائما وما دام نحو ما دام زيد كريما وليس نحو ليس زيد بخيلا وما يتصرف منها كذلك النوع الثاني عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال تسمى افعال المقاربة وهي ترفع اسما واحدا وتنصب الخبر وخبرها الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب وهي اربعة افعال احدها عسى نحو عسى زيد ان يخرج يعني قرب زيد الخروج معناه الطمع والرجاء نحو عسى ان يخرج زيد والثاني كان نحو كان زيد يخرج والثالث كرب نحو كرب زيد يخرج والرابع اوشك نحو اوشك زيد ان يخرج النوع الثاني عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال المدح والذم وانها ترفع اسم الجنس العرف بلام التعريف والمخصوص بالمدح والزم يذكر بعده وهي اربعة افعال الاول نعم نحو نعم الرجل زيد والثاني بش نحو بش الرجل عمرو والثالث حبة وهو مثل نعم في المدح والحكم نحو حبة الرجل زيد وحبة المرأة هند والرابع ساء وهو مثل بش في الزم



والحكم نحو ساء الرجل عمرو وساء المرأة هذ **النوع الثالث**  
**عشر** من ثلثة عشر نوعا افعال الشك واليقين وليست  
 افعال القلوب وهي سبعة افعال • علت ووجدت  
 ورأيت وهذه الثلثة لليقين • وظننت وحسبت  
 وخلت وهذه الثلثة للشك • وزعمت وهو متوسط  
 بين الشك واليقين وهذه السبعة كلها متعده الى مفعولين  
 والثاني منهما عبارة عن الاول ويكون فيه ضمير عائد  
 الى المفعول الاول نحو حسبت زيدا قائما وخلت زيدا مقيما  
 وظننت زيدا عالما وعلت زيدا فاضلا ورأيت زيدا راكبا  
 ووجدت زيدا عاقلا وزعمت زيدا كريما فالسماعية  
 منها احدى وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة  
 عوامل الفعل على الاطلاق نحو ضرب زيد عمر وذهب  
 زيد واسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه عمرو واسم  
 المفعول نحو زيد مضروب غلامه والصفة المشبهة  
 بالفعل نحو مرتت برجل حسن وجهه والمصدر نحو

اعجني

اعجني ضرب زيد عمرو والضاف وهو كل اسم اضيف  
 الى اسم آخر نحو غلام زيد وخاتم فضة والاسم الثام  
 نحو راقو دحلا وقفيزان بزا والغنوية منها عددان رافع  
 المبتداء والخبر نحو زيد قائم ورافع الفعل المضارع نحو  
 يضرب زيد والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع  
 الاسم والعامل في المبتداء والخبر هو الابتداء وهو معنى

لا يوجد في الخارج فهذه مائة عامل

لا يستغنى الصغير والكبير

والوضيع والرفيع عن

معرفة واستعا

لهات

تمام  
 كم  
 كم  
 م