

الركب سبعة تركب بعد ادى تركب اسنادى تركب اضافى تركب موحى تركب صوت

الركب سبعة تركب بعد ادى تركب اسنادى تركب اضافى تركب موحى تركب صوت
الركب سبعة تركب بعد ادى تركب اسنادى تركب اضافى تركب موحى تركب صوت
الركب سبعة تركب بعد ادى تركب اسنادى تركب اضافى تركب موحى تركب صوت

بسم الله الرحمن الرحيم
الكلمة لفظ وضع ليعني مفرد وهي اسم وفعل وحرف
لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف
والاول اما ان يقتصر باحد الازمنة الثلاثة او لا الثاني
الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتاقي ذلك الا استثناء
في اسمين او في فعل واسم الاسم ما دل على معنى في نفسه
غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول
اللفظ واللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة
وهو معرب ومبني **الاعراب** المركب الذي لم يشبه مبني
الاصل

الركب سبعة تركب بعد ادى تركب اسنادى تركب اضافى تركب موحى تركب صوت

الركب سبعة تركب بعد ادى تركب اسنادى تركب اضافى تركب موحى تركب صوت
الركب سبعة تركب بعد ادى تركب اسنادى تركب اضافى تركب موحى تركب صوت
الركب سبعة تركب بعد ادى تركب اسنادى تركب اضافى تركب موحى تركب صوت

الاصل وحكمه ان يختلف آخر باختلاف العوامل لفظيا
لو تقدير **الاعراب** ما اختلف آخره بل يدل على المعاني القوية
عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الازمنة والاعمال مابه
يتقوم المعنى المقترن للاعراب فالنصب المنصرف والجمع الكسر
المنصرف بالضمه رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا
جمع **الثلاث السالم** بالضمه والكسرة غير المنصرف
بالضمه والفتحة ابوك. واخوك. وحموك. وهنوك
وفوك. وذومال. مضافة الى غير ياء التكلم بالواو
والالف والياء **المثنى وكلا** مضافا الى مضر واثنان بالالف
والياء جمع **المذكر السالم** والواو وعشرون واخواتها بالواو
والياء **التقدير** فيما تعذر كعصا وغلا في مطلقا واستقل في الاسم المعرب
كقاص رفعا وجر وخومسلي **واللفظي** فيما عدا غير المنصرف
الاصول

ما فيه علتان أو واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل
ووصف وثالث ومعرفة وعجة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائلا من قبلها الف ووزن الفعل والقول
تقريب مثل عمر وأحمد وطلحة وزين و إبراهيم وساجدة
ومعدي كرب وعمران وأحمد وحكمة أن لا كسر ولا تنوين
ويجوز صرفه للضرورة أو للتناسب مثل سلاسل وأغلا
وما تقوم مقامها الجمع والف الثابت فالعدل خروجه
عن صيغة الأصلية تحقيقا ثلاث ومثلك وآخر وجمع
أو تقدير كعرو باب قطام في بني قيم الوصف شرطه
أن يكون وصفا في الأصل فلا تضر الغلبة الاسمية فلا ذلك
صرف أربع ممرت بنسوة أربع وأمتع أسود واد قم للحية وأدهم
للقيد وضعف منع أفعي للحية وأجدل للقصر وأخيل
للطائر **الثاني** بالتاء شرطه العلية والغنوي كذلك
وشرط

وشرط تخم تأثير الزيادة على الثلاثة أو تحريك الأوسط والعلية
فهذا يجوز صرفه وزين وسقر وماء وجوز متنع أي كل واحد منها
فإن سمي به مذكور فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم منتصف
وعقب متنع **العرف** شرطها أن تكون عليا **العلية** شرطها
أن تكون عليا في العجم وتحريك الأوسط أو زيادة على الثلاثة
فجوز منتصف وتين وإبراهيم **الجمع** شرطه صيغة
منتهى الجمع بغير هاء كساجدة ومصابيح وأما فإن نه فنصرف
وحضاجر علما للضيع غير منتصف لأنه منقول عن الجمع
وسراويل أنالم يصرف وهو الأكثر فقد قيل أنه أجمعي
حمل على موازنة وقيل عرق جمع سر والية تقدير أو تصريف
فلا أشكال ونحو جوار رفعا وجرا مثل قاض **التركيب**
شرطه العلية وأن لا يكون بإضافة ولا بإسناد كعبك
الألف والنون أن كانا في اسم فشرطه العلية كعمران
وشرط

وَسَبَّحَهُ وَكَبَّرَهُ بِحَمْدِهِ فِي الْمَلَأِ

و بکار آمدن و پدید آید بهر یوم اعمال انسانی و اولاد

الفاعل

اعمال الاول فانه اعلمت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على

وقف الظاهر دون الحذف خلافاً للكسائي وجاز خلافاً

للفراء مثل ضربني واكرمت زيداً وحذفت المفعول في الاول

لانه استغنى عنه والا اظهرت وان اعلمت الاول اضمرت

الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فظهر

وقول امرئ القيس ولوان ما سعي لا ينفي معيشة كفاف

ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفساد المعنى **مفعول** ما لم يستمر

فاعله هو كل مفعول حذف فاعله واقيم مقامه بشرطه

ان تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع المفعول

الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول

والمفعول معه كذلك **واذا وجد** المفعول به تعيين له تقول

ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضرباً شديداً في دار

تعيين زيد وان لم يكن فالجميع سواء **والاول** من باب

اعطيت

اعطيت اولاً من الثاني ومنها المبتدأ والخبر والمبتدأ

هو الاسم المجرد عن العوازل اللفظية مسنداً اليه والصفة

الواقعة بعد حرف النفي والفاء الاستفهام راجعة

لظاهر مثل زيد قائم واقام زيد قائم ومما قام زيد

فانه طابقت مفرداً جاز الامارة **والخبر** هو الخبر المبتدأ

المعترض للصفة المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومثله

جاز في دار زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون

المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه تامل ولعبه مؤمن

خير من مشرك وارجل في الدار ام امرأة وما احد خير

منك وشراهم ذئاب وفي الدار رجل وسارهم عليك

والخبر قد يكون جملة مثل زيد ايون فلا بد من عائد

وقد يحذف وما وقع ظرفاً لافعاله انه مقدر بجملة

واذا كان المبتدأ مستتراً على ماله صدر الكلام

اعطيت

الفاعل في الاول فانه اعلمت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على

وقف الظاهر دون الحذف خلافاً للكسائي وجاز خلافاً

للفراء مثل ضربني واكرمت زيداً وحذفت المفعول في الاول

لانه استغنى عنه والا اظهرت وان اعلمت الاول اضمرت

الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فظهر

اعطيت اولاً من الثاني ومنها المبتدأ والخبر والمبتدأ

هو الاسم المجرد عن العوازل اللفظية مسنداً اليه والصفة

الواقعة بعد حرف النفي والفاء الاستفهام راجعة

لظاهر مثل زيد قائم واقام زيد قائم ومما قام زيد

فانه طابقت مفرداً جاز الامارة **والخبر** هو الخبر المبتدأ

المعترض للصفة المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومثله

وامره كما مر خبر المبتداء الآتي تفديعه الا اذا كان ظرفا

خبر التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل

اعلام رجل ضريف فيها ويحذف كثيرًا وينوئيم

لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهين بليس هو السند اليه

وعد دخولهما مثل ما زيدا قائما ولا رجلا افضل منك

و هو في لاشاذ المنصوبات هو ما اشتمل على علم

المفعولية فته المفعول المطلق وهو اسم مفعله فاعل

فعل مذكور بمعناه و **مذكر** للتأكيد والنوع

والعدد مثل جلست جلوسا و جلسة و جلسة

مع أبوك أو كما تادع فين أو متساوين افضل منك

افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب

تَقْدِيمُهُ وَإِذَا تَضَمَّنَ الْجَبْنَ الْمُفْرَدَ هَالَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ

مثل ابن زيد أو كان موصيا له مثل في الدار رجل

اول متعلقه ضمير في المتبادر مثل على التمرة مثلهما ريد اولها

خبر غنة ان مثل عندي انك قاتل وجب نقدي له وقد يعطى

الخبر مثل زيد عالم عاقل **وقد يتضمّن** المتداء معنى الشرط

فصل دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول

فعل أو ظرف أو التكرار الموصوف بهما مثل الذي

استنزه او في الدار فله درهم وكل رجل ياتيني اوفى الدار

البرور والبرور لعل ما نافع بالاتفاق والحق بعضه

نَ بَهَا وَقَدْ خَذَفَ الْمَسَاءَ لِقَامِ قَنَاقَةٍ إِذَا كَفَلَا

ما آمنا بالله واليوم الآخر

خاذا

۵۵۵

لا ومنها ما وقع تفصيل الاثر ضمنه جملة متعلمة مثل فساد والاشراق فاما متابعه ولما قلنا في

فالأول لا يثنى ولا يجمع بخلاف أخويه وقد يكون بغير
لفظه مثل قعدت جلوسا **وقد يحدف** الفعل لقيام
قرينة جواز كقولك لمن قدم خير مقدم **ووجوبا**
سما عا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحدا و
شكرا وعجبا **وقياسا** في مواضع منها ما وقع مشبها
بعد تقي او معنى تقي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه
او وقع مكررا مثل ما انت الأسير وما انت إلا الله
سير البريد وانما انت سير و زيد سير سيراص
ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم
بمعناه وصاحبه مثل فررت بريد فاذا له صوت صوت
حمار وصراخ صراخ الشكلي **ومنها** ما وقع مضمونا
جملة لا محتمل لها غيره مثل له على الف درهم اعترافا
ويسمى توكيدا لنفسه **ومنها** ما وقع مضمونا جملة

لها محفل

لها محتمل غير مثل زيد قائم **حقا** ويسمي توكيدا للغير
ومنها ما وقع مثني مثل لبيك وسعديك **المفعول** به
هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا واعطيت
زيدا درهما وقد ^{يتقدم} على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام
قوة جواز كقولك زيد لمن قال من اضرب **ووجوب**

في اربعة مواضع الاول سماعتي مثل امرأة ونفسه
 وانهوا خير لكم واهلاً وسهلاً والثاني النادي
 اي اقصدا وخيرا اي آيت اهلا
 بكم اي آيت اهل

[illegible]

مثل ياريداه وينصب داسواها مثل يا عبد الله
ويا طاجبلا ويارجالا غير العاين **وتواب** المبادي

و فی یازدهم و الا با اسجدوا
 و فی یازدهم و الا با اسجدوا

عظ مفعول امام يستم فاعله اللطيفة
وحويا الله

عظم مفعول له ما يستعمله المطلوب وخرج به ما يلي المطلوب لا
وخوايا الله البصاف عليه كونه مطلوب لا اقبال الله
على التحصيل كاتساب المنفعة وفدانه
ما يكون خطا

فصل في طلب الأقبال أو يكون المراد المطلوب أو
فصل في طلب الأقبال أو يكون المراد المطلوب أو

المطلب الاول ان يكون المراد بالمطلوب اقباله وكونه
مصدق عليه لانه مطلوب الاجابة كما ان الله ورد على هذا الحد
فان من غلب الاقبال للمطلوب وغلب اسماء و...

والجواب ان الاول مطلوب لاسماع السمع النضر ومن غلبه

فلسف الجفنة او يقال هو مطلوب الاقبال لسمع النفي ومنه عن الاقبال بعد
فلسف بالله واما البوق فهي من اباد الاستعمال

مؤلفه
الشيخ
المصنف
والشيخ
ابن
مؤلفه

واما في هذا الموضع
 فانه لا يخلو من
 بعض الاشياء التي
 هي من جنسها
 واما في هذا الموضع
 فانه لا يخلو من
 بعض الاشياء التي
 هي من جنسها

[illegible]

منه اضافته
خزينة عن كذا وكذا وقود
له هذا عن كذا وكذا
بها كان ذلك مضافا الى
الموصوفات من خذوا
سجتي وقرءوا سورة خذوا
من ذلك الا انهم با حلال

٨

هذا ع
تصاريح العم
العلماء في النسخة التي
في القاموس في قوله ونصب

[illegible]

بوا وجكه في الاعراب والبناء حكم النادي ولك

فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل وازيد الطويله

والاشارة والمستفات والمندوب مثل يوسف اعرض

وَأَطْرَقَ كَرَاهًا وَقَدْ مَحَذَفَ الْمُنَادِي لِقِيَامِ قَوْمِهِ مِثْلَ

وهو كل اسم بعاء فعل أو شبهه مشتغل عنه بضميره ذلك

مِنْهُ زَيْدٌ أَمْرُهُ وَزَيْدٌ أَمْرُهُ بِهِ وَزَيْدٌ أَمْرُهُ غَلَامَهُ

[illegible]

ضربت وجاورت واهت والابت وبتارالرفع

بالابتداء عند عدم قربة خلافة او عند وجود

اقوي منها كما مع غير الطلب واذا المفاجأت ويختار

النَّصَبُ بِالْعُطْفِ عَلَى جَمَلَةٍ فَعْلِيَّةٍ التَّنَاسُبُ وَبَعْدُ

حرف النون واليسفهام الشرطية وحيث وفي الامر

والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند خوف لبس التفسير
كذا لم يختار النص

بالصفة نحو انا كل شئ خلقناه بقدر ويستوي الامر

في مثل ريد فام وعمر والرمته **ويجب النصب** بعد

حرف سرط و حرف الخضير نحو ان زيد ضربته

صربت وادريد صربه وليس مثل اريد دهب به

فرفع لازم على الابتداء

ریحاً و سحر و جادوی قاطعاً و کفر و ملل و حادی مسلمانان

ما فعل

الحال لعدم الاحتياج اليه توفيرا

معرفة غالباً وارسلها العراق ومررت به وحلة ونحوه

متاؤل فانه كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا

يتقدم على العامل العنوي بخلاف الظرف ولا على الجور

على الاصح وكل ما دل على هيئة صح انه يقع حالا مثل هذا

بسر اطلب منه رطباً وتكون جملة خبرية في الاسمية

بالواو والضمير او بالواو وحدها او بالضمير على

ضعف والمضارع المتب بالضمير وحده وما سواها

بالواو والضمير او باحدهما والابد في الماضي المتب

من قد ظاهر او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك

للسافر راشداً مهدياً ويجب في المؤكدة مثل زيد سبلاً

ابوك عطوفاً اي احقه وشرطها ان تكون مفعلة

لمضوءة جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستق

عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفعول مقدر

غالباً اتا في عدد مثل عندي عشرين درهماً وسبلاً

بكانه واتا في غير مثل رطل زيتاً ومائة سماً

وقصيرانه برأوي على التمرة مثلاً زيداً فيصير ان كان

جنسياً الا انه يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان

يتنوين او بنون التشية جازت الاضافة والا فلا

وعنه غير مقدار مثل خاتم حديدك والحفص كثر

والثاني عن نسبة في جملة او باضاهها مثل طاب

زيد نفساً وزيد طيب اباً وابوة وداراً وعلماً اوفي

اضافة مثل اعجبني طيبه اباً وابوة وداراً وعلماً

ولله درة فارسانم ان كان اسماً يصح جعله لا انتصب

عنه جاز ان يكون له ولتعلقه والافهولتعلقه

فيطابق فيها ما قصد الا ان يكون جنسياً الا ان يقصه

الانواع فانه كان صفة كانت له وطبقه واحتملت

الذي يرفع الابهام المستق عن ذات مقدرة ما يرفع الابهام

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing grammatical explanations and examples related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing grammatical explanations and examples related to the main text.

الأطلا

لقد استاء مثل لو كان فيها الهة الا الله

كذا في المتن
 زدت ان مع ما او انتقص التثنية بالاولى فتقدم
 نحو ما زيد الاقام
 الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع
 على الاسم نحو ما قام زيد
 الخبر ما ولا الشبهتين
المجوزات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف
 اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر
 لفظا او تقديرا مرادا كالتقدير بشرطه ان يكون المضاف
 اسما مجزعا تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية
 فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الي
 معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف
 وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في
 في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتمة فضة
 وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا
 مع التكرار وشرطها تجريد المضاف من التعريف
 وما اجازة الكوفيون من الثلاثة الاثواب وشبهه

لا يرفع في العطف
 نحو ما زيد فاقابل
 فاعلم

من العدد ضعيف واللفظة ان يكون المضاف صفة
 من الاربعة الدرام والخمسة الكتب
 مضافة الي معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه
 ولا تقيد التحقيق في اللفظ ومن ثمة جاز مررت
 برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز
 الضارب بزيد والضارب بزيد وامتنع الضارب بزيد
 خلافا للفراد وضعف الواهب المائة الهجاء وعندها
 فانه يجوز عنده الضارب بزيد
 وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن
 الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف
 حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته
 ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب
 الفري وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متاول ومثل
 جرد قضيعة واخلاق ثياب متاول ولا يضاف
 اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص
 اي مشابه

الهجان ابل ايض
 لا يعمدها مضاف على لانة الهجان
 وحكم المضاف حكم المضاف اليه
 فكل من قال الواهب عليها وهو غير مذكور
 الضارب بزيد

كَلَيْتَ وَاسِدٌ وَحَبِيسٌ وَمَنْعٌ لَعْدَمُ الْقَائِلَةِ بِخِلَافِ

كُلِّ الدَّرَاهِمِ وَعَيْنُ الشَّيْءِ فَإِنَّهُ يَخْتَصُّ بِهِ وَقَوْلُهُ

أَوْ الْمَلْحَقُ بِهِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ كُسْرَ آخِرِهِ وَالْيَاءُ مَفْتُوحَةٌ

أَوْ سَاكِنَةٌ فَإِنَّهُ كَانَ آخِرُ الْفَائِتَةِ وَهَذَا يَلِيقُ بِهَا

لِغَيْرِ التَّنْثِيَةِ يَاءٌ وَإِنْ كَانَ يَاءً أَدْغَمَتْ وَإِنْ كَانَ وَآوًا

قَلْبَتْ يَاءٌ وَأَدْغَمَتْ وَفُتِحَتِ الْيَاءُ لِلْسَّاكِنِينَ **وَأَمَّا** الْآخِرُ

سَمَاءُ السَّتَةِ فَآخِي وَأَبِي وَاجَازُ الْمَبْدُوحِ وَأَبِي

وَنَقُولُ خِي وَهْنِي وَيُقَالُ فِي الْكَثَرِ وَفِي إِذَا قُطِعَتْ

قِيلَ أَخٌ وَأَبٌ وَحَمٌّ وَهْنٌ وَقَدْ وَقَعَ الْفَاءُ أَفْصَحُ مِنْهَا

وَجَاءَ حَمٌّ مِثْلَ يَدٍ وَجَاءَ دُولُو وَغَضًا مِثْلًا وَجَاءَ

هَنْ مِثْلَ يَدٍ مِثْلًا وَدُولُو لَا يُضَافُ إِلَى مَضْرُوعٍ وَلَا يَقْطَعُ

التَّوَابِعُ كُلُّ ثَانٍ بَاعْرَابٍ سَابِقِهِ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

التَّغْفَرُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي مَبْنُوعِهِ مِثْلًا وَقَائِدُهُ

تَخْصِصٌ أَوْ تَوْضِيحٌ وَقَدْ يَكُونُ لِحَرْفِ التَّنَادِ أَوِ الذَّمِّ

أَوِ التَّوْكِيدِ مِثْلَ نَفْخَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَا فِصْلَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ

مُشْتَقًّا أَوْ غَيْرَهُ إِذَا كَانَ وَضْعُهُ لِفَرْضِ الْمَعْنَى عَمُومًا

مِثْلَ تَيْمِيٍّ وَذِي مَالٍ أَوْ خُصُوصًا مِثْلَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ

أَيُّ رَجُلٍ وَبِهَذَا الرَّجُلِ وَبَزِيدٌ هَذَا **وَيُوصَفُ** النَّكْرَةُ

بِالْجَمَلِ الْخَبَرِيَّةِ وَيُلْزَمُ الضَّمِيرُ **وَيُوصَفُ** بِجَمَالِ الْمَوْصُوفِ

وَبِجَمَالِ مُتَعَلِّقِهِ مِثْلَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ غُلَامُهُ فَالْأَوَّلُ

يَتَّبَعُهُ فِي الْأَعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّكْبِيرِ وَالْأَفْرَادِ وَالتَّنْثِيَةِ

وَالْجَمْعِ وَالتَّكْبِيرِ وَالتَّنْثِيَةِ وَالثَّانِي يَتَّبَعُهُ فِي الْخَمْسَةِ

الْأَوَّلِ فِي الْبُوقِ كَالْفِعْلِ وَمِنْ ثَمَّةَ حَسَنٌ قَامَ رَجُلٌ

قَاعِدٌ غُلَامُهُ وَضَعُفٌ قَاعِدُونَ غُلَامُهُ وَيَجُوزُ قَعُودٌ

غُلَامُهُ **وَالْمُضَرَّ** لَا يُوصَفُ وَلَا يُوصَفُ بِهِ وَالْمَوْصُوفُ

لَا يَقْعُدُ لَيْسَ مِثْلَ يَقْعُدُونَ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

الْغَفْ

مخوقام الرجل العالم

علي الضمير المرفوع المتصل أو كده بمنفصل مثل ضربت
 أنا وزيد إلا أنه يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم
 وزيد وإذا عطف على الضمير المجرور أعيد الحافظ

عليه ومن ثمة لم يجز فيما زيد بقائد او قائما ولا ذاهب^٢
خبر

الذبابُ لانها فاء السببية واذا عطف على عاملين

فخلافين

فانه يجوز مطلقا
والحجة عمر وخلفا للسيوية التاكيد تابع بقدر

خوجا عني زيد زید و خوجا عني القوم کلهم

ويجري في اللفاظ كلها والمعنوي محصن باللفاظ

اكْتَعِبْ وَابْتَعِ وَأَبْصِعْ فَالْأُولَاءِ يُعْمِنُ بِأَخْتِلَافِ صِفَتِهَا

اختلاف
نفسه والثاني للمشي كلاهما وكتاها و البواف

سواء كان مفردا او مجعلا مذكرا او مؤنثا

منع ولا يؤكذبك واجمع الأذوا جزاء يصح افتراقها
واخواته ^{ای مفردا و جمعا}

١٥٠

بدن کل الامن العایب مثل صربه رید عطف البیان

نفسه انواع الاول ضربت وضربت الى ضربين وضربت

والماء والماء
والماء والماء

والثاني انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن
اي المصوب المنفصل

واثني الى انهن والرابع اياي الى اياهن والخامس
اي المصوب المنفصل

غلامي ولي الى غلامهن ولهن فالرفوع المتصل

خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع

للتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة

مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك
اي لا يجوز الضمير المنصوب والرفوع

بالقديم على عامله او بالفصل لغرض او بال حذف
اي بسبب تقديم الضمير

او بكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه

مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك

ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وان ارد وما

انت قائما وهذا زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران

وليس احدهما مرفوعا فانه كان احدهما اعرف وقد مته
اي معرفة

فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتك وضربك والافه
اي الثاني

فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتك وضربك والافه
اي وان لم يكون كذلك

منفصل

منفصل نحو اعطيه اياك واياها والمختار في خبر باب
اي لا غير

كان واخواتها الانفصال والاكثر لولات الى اخرها

وعسيت الى اخرها وجاء لولاك وعساك الى اخرها

ونوء الوقاية مع الباء لازمة في الماضي وفي المضارع

عريّا عن الاعراب وانت مع النوء ولدت وارت واخواتها
نوء

مختار ومختار في ليت ومن وعنه وقد وقط وعكسها
مبتدأ

لعل ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل
غير

وبعد صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ ويسمى
اي بعد العوامل

فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون

الخبر معرفة او افعال من كذا نحو كذا زيد هو افضل

من عمر ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله

مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب

ويسمى ضمير الشاء والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون

منفصل

منفصل

ما معنى خبر مختار الانسان فيما قبل من فعله وقد في فاعله كذا
لما نظره على السكون والافهم ان يكون المبتدأ خبرا في الخبر
والنوع فبما على قوله في الثاني انما هو خبر في الخبر

منه
افراد او نشية وجمعا وزكرا واثانيا وتكلموا وخطابا وغيبة

نحو اعطيتك وضربك والافه

نحو اعطيتك وضربك والافه

نحو اعطيتك وضربك والافه

نحو اعطيتك وضربك والافه

نحو اعطيتك وضربك والافه

نحو اعطيتك وضربك والافه

منفصلا ومتصل مستقرا او بارزا على حسب العوامل
 مثل هو زيد قاتل وكان زيد قاتل وانه زيد قاتل
 وحذفه منصوبا ضعيف الامع ان اذا خففت فاته
 لانهم اسماء **الاشارة** ما وضع لشار اليه وهي ذا
 للذكر ولثناه ذان وذين ولثوث تاوت وذي
 وته وزده وتني وذهي ولثناه تان وتين ولجعهما
 اولاء مذكور وقصر ويلحقها حرف التثنية ويتصل بها
 حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فتكون خمسة
 وعشرين وهي ذاك الى ذاك وذانك الى ذانك وكذلك
 البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذلك
 للمتوسط وتلك وذاك وتانك مشددتين واولئك
 مثل ذلك واثامته وهنا وهنا فلما كان خاصة
الموصول ما لا يتم جزءه الا بصلة وعائده وصلته

جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف واللام
 اسم فاعل او مفعول وهو الذي والتي والذان والثاني
 بالالف والياء والاولى والذين واللاتي واللاء واللاي
 واللاتي واللواتي ومن وما واي واية وذو والطائفة
 بمعنى الذي وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام
 والعائد المفعول يجوز حذفه واذا خبرت بالذي
 صدرتها وجعلت موضع الخبر عنه ضميرا لها
 واخرته خبرا فاذا خبرت عن زيد من ~~ال~~ ضرب
 زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام
 في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل
 والمفعول فاذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن
 ثمة امتنع في ضمير الشأن والموصوف والصفة والمصدر
 العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم

المتعل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية
 وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شئ وصفة ومن
 كذلك الافي التام والصفة واي واية كن وهي
 معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا
 صنعت وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع مص
 والاخر اي شئ وجوابه نصب **اسماء الافعال** ما كان

بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله مص
 وهيئات ذاك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي
 قياس كثرال بمعنى انزل وفعال مصدر معرفة صفت
 كقار وصفة مثل يافساق مبني لمشابهة له علما
 وزنة وفعال علما للاعيان مؤنثا كقطام وظلاب
 مبني في الحجاز ومعرب في ضم الافي اخره راء نحو
 حضار **الاصوات** كل لفظ حكي به صوت او صوت

الاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف
 والاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف
 والاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف
 والاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف

الاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف
 والاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف
 والاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف والاصوات هي الحروف

به للبهائم فالاول كفاق والثاني كنج **الركبات** كل اسم
 من كلمتين ليس بينهما نسبة فانه تضمن الثاني حرفا
 بنيا الخمسة عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني عشر
 والا اعرب الثاني كعلبك وبني الاول في الافصح مص
الكنايات كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث
 فكلم الاستفهامية محيزها منصوب مقدر ذككم الخبرية
 مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولها مصدر
 الكلام وكلها يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما
 بعده فعل غير مشتغل عنه كانه كم منصوبا معولا
 على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف مجرور
 والافروع مبتداء انه لم يكن ظرفا وخبر انه كان ظرفا
 وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل محكمكم
 عملة لك يا جريد وخاله قد عاق قد حلت على عشاري

ثلاثة اوجه وقد يحذف مثل كم مالك وكم ضربت
الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد
 واجري مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها
 حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا هو
 للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اُختير بعدها
 الفعل وقد يكون للمفاجأة فيلزم المبتداء بعدها
ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان **ومنها** اين
 واتى للكناية استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيها
 واياه للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما
 ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليها المفرد المعرفة
 وبمعنى الجميع فيليها المقصود بالعدد وقد يقع بعدها
 المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف
 وهو مبتداء وخبره ما بعده خلافا للزجاج **ومنها** الذي

ولدت

ولدت وتجباء لَدَنٍ وَلَدَنٍ وَلَدَنٍ وَلَدٌ وَلَدٌ وَلَدٌ وَقَطُّ
 للماضي المتني وعوض للمستقبل المتني **والظروف**
 المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك
 مثل وغير مع ما وان المعرفة والنكرة المعرفة ما
 وضع لشيء بعينه وهي الضمات والاعلام **والمبهمات**
 وما عرف باللام او التداء والمضاف الى احدها معنى
العلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع
 واحد واعرفها الضم المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب
النكرة ما وضع لشيء لا بعينه **اسماء العدد** ما وضع
 لكيفية احاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة واحدة
 الى عشرة ومائة و الف ونقول واحد واثنتان
 وواحدة واثنتان او ثنتان ثلاثة الى عشرة ثلث الى
 عشري احد عشر اثني عشر احدى عشرة اثنتا عشرة

الظروف هي التي لا يضاف اليها الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا هو للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اُختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجأة فيلزم المبتداء بعدها ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها اين واتى للكناية استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيها واياه للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليها المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليها المقصود بالعدد وقد يقع بعدها المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتداء وخبره ما بعده خلافا للزجاج ومنها الذي

الظروف هي التي لا يضاف اليها الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا هو للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اُختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجأة فيلزم المبتداء بعدها ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها اين واتى للكناية استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيها واياه للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليها المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليها المقصود بالعدد وقد يقع بعدها المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتداء وخبره ما بعده خلافا للزجاج ومنها الذي

ثلاثة عشر الى تسعة عشر ثلاث عشرة الى تسع عشرة
 وتسمى تكسر الشين عشرون واخواتها فيهما احد
 وعشرون احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما
 تقدم الى تسعة وتسعين مائة و الف مائتان و الفان
 فيها ثم على ما تقدم وفي ثمان عشرة ^{بالعطف} ~~العطف~~ فتح الياء
 فصح وجاء اسكانها وشذوذها بفتح النون ومما ^{اي الياء تحقيفا}
 الثلاثة الى عشرة محفوض مجوع لفظا او معنى الافي
 ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها مائت او مائتين
 ومائة احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب
 مفرد ومائة مائة والف وتنشيتهما اوجعه محفوض
 مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او ^{اي مشان واللفظ}
 بالعكس فوجهان ولا يميز واحد ولا اثنان استثناء
 بلفظ تميز عنهما مثل رجل ورجلان لا فادته النص ^{اي التصحيح}

المقصود

منه او غير بعد خبر
 من كان الامر بالعكس ما ذكرناه باركان المعدود
 اولاده فموسى منهم هارون
 من كان الامر بالعكس ما ذكرناه باركان المعدود
 اولاده فموسى منهم هارون

او صفة نص
 او يذكر اسم العدد

المقصود بالعدد وتقول في الفرد من المتعدد باعتبار
 تصيره الثاني والثانية الى العاشر والعاشر لا غير
 وباعتبار حاله الاول والثاني والثانية الى العاشر
 والعاشر والحادي عشر والحادية عشر والثاني ^{والاولي}
 عشر والثانية عشر الى التاسع عشر والتاسعة
 عشر ومن ثمة قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرها
 من ثلثتها وفي الثاني ثالث ثلاثة اي احدها وتقول
 حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة وان سئلت
 قلت حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر فيعرب
 الاول **المذكر والمؤنث** للمؤنث ما فيه علامة التأنيث
 لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامته التأنيث
 التاء والالف مقصورة ومعدودة وهو حقيقي
 ولفظي فالاول ما بانائه ذكر في الحيوان كامرأة

ما تغیر بناء واحد كرجال وافراس جمع القلة افعل

افعال افعله وفعلة والصحيح وما عند ذلك جمع كثرة

المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل وهو الثلاثي

سماع وفي غير قياس تقول اخرج اخرجاً واستخرج

استخرجاً ويعمل عمل فعله ماضياً وغيره اذا لم يكن

مفعولاً مطلقاً ولا يتقدم مفعوله عليه ولا يضم فيه

الفاعل ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى

الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل

فانه كان مطلقاً فالعمل للفعل وان كان بدلاً لآمنه فوجهه

اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدث

وصيغته من الثلاثي الجري على فاعل ومن غير صيغة

المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر فهو ماضٍ

ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الا

ستقبال

ستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمة او مافاة كان

لماضي وجبت الاضافة معنى خلاف الكسائي فانه كان

المفعول آخر بفعل مقدر فانه دخلت اللام استوي

الجميع وما وضع منه للبالغة كضرب وضروب

ومضارب وعليم وحذر مثله والثني والجمع مثله

ويجوز حذف التوزع مع العمل والتعريف تخفيفاً

اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه

وصيغته من الثلاثي على مفعول كضروب ومن غير

على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كستخرج وامر

في العمل والاشتراط كافر الفاعل مثل زيد معطى

غلامه ذرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل

لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة

لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب

اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان
 يقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف
 احسن اخوته ويجوز في الاقل الافراد والمطابقة
 لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من
 المطابقة والذي بمن مفرد مذكور لا غير ولا يعمل
 في مظهر الا اذا كان لشيء وهو في المعنى لسبب مفضل
 باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا
 مثل ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في
 عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم اورفعوا الفصلوا
 بين وبين معموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول
 احسن في عينه الكحل من عين زيد فانه قد مت
 ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها
 الكحل مثل مررت على واد السباع ولا اري كواد السباع

حين يظلم

في مظهر الا اذا كان لشيء وهو في المعنى لسبب مفضل
 باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا
 مثل ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في
 عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم اورفعوا الفصلوا
 بين وبين معموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول
 احسن في عينه الكحل من عين زيد فانه قد مت
 ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها
 الكحل مثل مررت على واد السباع ولا اري كواد السباع

حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تاية واخوف الاما
 وفي الله ساريا **الفعل** ماد ل على معنى في نفسه مقترن
 باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين
 والسوف والجوارم ولحق تاء التانيث ساكنة ونحو
 تاء فعلت **الماضي** ماد ل على زمان قبل زمانك مبنى على
 الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو **المضارع** ما
 اشبه الاسم باحد حروف نابت لوقوعه مشتركا
 وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للتكلم مفردا
 والنون له مع غيره والتاء للمخاطب منطلقا وللوث
 وللوثنيين غيبة والياء للغائب غيرهما وحرف المضارعة
 مضموم في الرباعي ومفتوح فيما سواه ولا يعرب في الفعل
 غيره اذا لم يتصل به نون تأكيد والنون جمع مؤنث
 واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجري عن ضمير
 بازي

اخذت عن خويدي عود ويري ويري ويري ههنا
 فكان ما منع من التثنية بالاسم
 اي اعراب المضارع الدخلة مرد صحيح

مرفوع للشيئية والجمع والمخاطب المؤنث بالضم والفتحة لفظا

والسكونية مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون حالة الرفع

وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربان والمعل

بالواو والياء بالضم تقديرها والفتحة لفظا والحذف

والمعل بالالف بالضم والفتحة تقديرها والحذف

ويرتفع اذا تجرعه الناصب والجازم مثل يقوم

زيد ويتنصب بان ولن وكى واذن وبان مقدرة

بعد حتى ولا مكي ولا م الجود والفاء والواو واو

فان مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا خير لكم

والتي تقع بعد العلم هي الخففة من الثقلة وليست

هذه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع

بعد الظن فيها الوجهاء ولن مثل لن ابرح ومعناها

نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها

وكاذا الفعل

وكاذا الفعل مستقبلا نحو اذن تدخل الجنة واذا

وقعت بعد الفاء والواو فالوجهان وكى مثل اسلمت

كي ادخل الجنة ومعناها السبية وحتى اذا كان مستقبلا

بالظن الي ما قبلها بمعنى كي او الي مثل اسلمت حتى

ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلاد واسير

حتى تغيب الشمس فانه اردت الحال تحقيقا وحكاية

كانت حرف ابتداء وترفع وتجب السبية مثل مرض فلان

حتى لا يرجونه ومن ثمة امتنع الرفع في كانه سيدي

حتى ادخلها وايتها سيار حتى يدخلها ولا م كي مثل

اسلمت لا دخل الجنة ولا م الجود لا م تأكيد بعد

الثنى ككلمة مثل وما كان الله ليعذبهنم والفاء بشرطين

احدهما السبية والثاني ان يكون قبلها امر او نهي

او استفهام او نفي او تمني او عرض والواو بشرطين

عطف على الجملة اي تنصب
بالمضارع اذا لم يجرها ما بعدها
على ما قبلها واذا كانا فاعمل
الماضي وجعلها جازم

مثل قولك اني قد اسلمت
عطف ونحو ذلك تعالى واذا لا يلبسون خدودك
بالرفع وقرني في خبر التسبيح بالنصب
ايضا هندس

جائز ان يبتداء المحذوف والخبر والجملة جزء الشرط
النصب بناء على طعنه لا اعتمادا على العطف للتعلا
المعطوف والرفع باعتبار الاعتماد على العطف
وان ضعفه هندس

اي ما قبلها سبية لا بعد ما كسبية
اي ما قبلها سبية لا بعد ما كسبية
اي ما قبلها سبية لا بعد ما كسبية

اي الى ان تغيب
بالفعل الذي دخل معنى
اي تحققت في زمان التكلم
اي زمانها

اي حتى عند هذه الاداة
اي حتى عند هذه الاداة
اي حتى عند هذه الاداة

اي الى ان تغيب
بالفعل الذي دخل معنى
اي تحققت في زمان التكلم
اي زمانها

اي حتى عند هذه الاداة
اي حتى عند هذه الاداة
اي حتى عند هذه الاداة

اي الى ان تغيب
بالفعل الذي دخل معنى
اي تحققت في زمان التكلم
اي زمانها

اي حتى عند هذه الاداة
اي حتى عند هذه الاداة
اي حتى عند هذه الاداة

اي الى ان تغيب
بالفعل الذي دخل معنى
اي تحققت في زمان التكلم
اي زمانها

احدهما الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط
معنى الى ان او الا والعاطفة اذا كانت المعطوف عليه

اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب اظهار

مع لافي اللام **ويجزم** بلم ولما ولام الامر ولا في النهي

وكلم المجازات وهي ان ومها واذا وما وحشا واي

ومني وما ومن واي واي واتم مع كيفما واذا فتاة

وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما

مثلا وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل

ولام الامر المطلب بها الفعل ولام الامر اللام

ولا في النهي المطلب بهاء ترك الفعل **وكلم** المجازات

تدخل في الفعلين لسبية الاول ومسبية الثاني

ويسميان شرطا وجزاءا كانا مضارعين او الاول

فالجزء وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء

ماضيا

ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان

مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والافا لفاء

ويجوز اذامع الجملة الاسمية موضع الفاء وبان مقدرة

بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض

اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر

تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا

للكسائي لانه التقدير ان لا تكفر **مثال الامر صيغة**

يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف

المضارعة وحكم آخر حكم المخروم فانه كان بعده

ساكن وليس بواو اي زدت همزة وصل مضمومة

انه كان ما بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقبل

واضرب واعلم وان كان راياعيا مفتوحة مقطوعة فعل

ما لم يسبق فاعله هو ما حذف فاعله فانه كان ماضيا

اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت
اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت

اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت
اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت

اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت
اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت

اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت
اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت

اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت
اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت

اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت
اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت

اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت
اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت

اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت
اي وان كان
تفصيل للماضى نحو ان خربت خربت

الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس **ومعتل العين**

لا فصح فيه قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله

اختبره انقلده واستند واقمه انكاهه

مط ^{ای} الفعل

سم اوله ووح ما قبل الحرف ومثل العين يقرب فيه وهو حرف المضارعة حملا على الماضي العين حال كونه الفاعل

الف المتمدني وغير المتمدني فالمتقدم ما يتوقف

ففيه على متعلق كضرب وغير التعدي بخلافه كقعد

وَالْمُتَعَاذِي يَكُونُ إِلَى وَاحِدٍ كَضَرْبِ وَالِإِثْنَيْنِ كَالْعَطِيِّ

وَعَلَّمَ وَالِي ثَلَاثَةَ كَاطِمٍ وَارِي وَأَنْبَاءَ وَنَبَاءَ وَأَخْبَرَ

وَحَدَّثَ وَحَدَّثَ وَهَذِهِ مَفْعُولُهَا الْأَوَّلُ كَفَعُولِ أَعْطَى

الافعال
والثاني والثالث كفعل في عا - افعال القلوب ظلت

ففعولها ^{بجاء} ^{البناء} ^{على} ^{نحو} ^{ما} ^{في} ^{الاحكام}

وتسمى ايضا افعال الشك واليقين

وَحِبِّ وَحَاتٍ وَرَمَبٍ وَوَحِبَّتٍ وَوَحَّتٍ وَرَيْبٍ
 بمعنى قلت وهي تكون نادرة للنظير ونادرة للعلم وهذه التثنية لا
 أي حُبَّتْ وَوَحَّتْ لاؤمان دون الغيد

تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي منه فقبض الجزئية

هذه الاقسام الخمسة
هي اقسام العقائد
التي اعتقادها
الانبياء والفقهاء
والصوفياء

على يد لا هندية
الاسم مسلفه

في تلك الحرة
بمنتهى عنه

وفاة

و من خصایصها آنکه لایقتصر علی احدیها بخلاف باب

اعطى ومنها الذي هو زفها الا الفاء اذا توسطت

ای من خصا نصفا
ای ابطال العملها لفظا او معنی

عَلَّجُوا زُفَاءً أَوْ لَالَعَاءً ^{عَمَلٌ حَالٌ}

اعطيت مثل ريد غلت فام ومها الها غلو بل سر

الاستفهام والنفي واللام مثل علمت اريد عندك

ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها

ضميرين لشئ واحد نحو علمتني مسكاً منطلقاً وبعضها

معنى اخري تعدي به الى واحد فضلت بمعنى اتمت

وعا - بمعن عرف وراث بمعن اصرت ووجدت

عن الصادق **افضل الناس** **النافع** لغيره من الناس

بھی ایک سال سا عرصہ ماضی ہو گیا ہے

عَلَيْ صَفْهِ وَهِيَ كَأَنَّ وَصَارَ وَاصْبَحَ وَامْسِي وَاسْحَى وَطَلَّ

وبات واضوعاً دوغلاً وراح وما زال وما برح وما فتى

وما انفك وما دام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك

قصص

ای فضل از رضا

وهو كل واحد من جنس واحد
 ما افعلا افعلا ففعل فلان
 كل واحد من جنس واحد ففعل فلان
 ففلا اتفق ما افعلا افعلا ففعل فلان
 اخبر واسلم لاد التعليل بالانفصال
 هندي

وَجَهْلًا وَتَأَنِبًا

التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به وهي غير متصرفه

مثل ما احسن زيد واحسن يزيد ولا يتنازع الاقماييني

منه افعل التفضيل و في المتع بمثل ما اشد

استخراجہ واشدد باستخراجہ ولایتصرف فیہا بتقدیم

ولا تأخير ولا فضل وأجاز المأني الفصل بالظرف
قوله لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون
نحو ما يوم الجمعة أحسن زيدا وأحسن العبد

وما ابتداء نكرة عند سيويه وما بعدها الخبر وموصولة
ألفظ ما مبتداء ويكون تامة بمعنى الشيء والاختصاص على أحد قولين بابنه آخره اناب

عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سبويه
في افعلة

فلا ضمير في افعول به مفعول عند الاخفش والباء

للعبدية اوزايلة ففيه ضمير افعال المدح والزم ما
اعلى احسن

وضع لانتشاء مدح و ذم قضاة و بئس و شرطها
 ای افعال المدح و الذم
 از کتاب الفاعل مع قضاة الامم و افعالهم

أَمْ يَكُونُ الْفَاعِلُ مَعْرِفًا بِاللَّامِ أَوْ مضافًا إِلَى الْمَعْرِفِ بِهِ
لِلْمَعْرِفِ الَّذِي يَخُونُهُمُ الرَّجُلُ ذِي

او مصر اعدوا بنيك منصوبه او بما مثل فقاهي
 اى مفسر على التميز فنفهم رجلا ملاحه

و بعد ذلك مخصوص وهو مبتدأ وما قبله خبره او خبر
اي افعال باللام واللام
عطف على الخبر

محدوف

ف

محذوف المبتداء مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة

الفاعل ونفس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه مأول

وقد يحذف الخصوص اذا علم مخوفهم العبد فعم الماهد

وَسَاءَ مِثْلُ بَيْسٍ وَمِنْهَا حَبَّةٌ وَقَاعِلَةٌ ذَاوَالْاَيْتِغَاوِ
 فِي إِفَادَةِ الذَّمِّ وَالشَّرَاطِ وَالْإِحْكَامِ

بغاء النصوص واعرابه كاعراب مخصوص بنعم ويجوز

ان يايتي قبل المخصوص او بعده تميزا او حالا على وفق
اي المخصوصين

مخصوصه الحرف ماد دل علی معنی فی غیره ومن قه

احتاج في جزيته الى اسم او فعل **حروف الجر** ما وضع

للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والي
كردت زبید کا ناما در بید و دینق الدار اوعی العظم

وحى وى والباء واللام ورب وواو هاو واو

القسم وبأوه وبأوه وعن علي والكاف ومذ ومذ
وحاشا وخلا وعدا في الاستاء الغلبة والآ

والتعص. و زائدة في غيب الم. خ. ١٠٠ الك. ١٠٠

والتبعية وراية في غير موجب خلاف الكوميين

من الدواهي بعضه
من اللاء اي بعضه

عصفور الدارم
واللأء
أما في دحل

توضیح مختصراً
مقتضی این است که بگوید اولی الامر من بعد الله ورسوله واولی الامر من بعد الله ورسوله واولی الامر من بعد الله ورسوله
الکتاب فی

سواء الحب وقع المخصوص اعني الذي
اجمعهم افراد الفاعل وهو مثل القوم
تحت
الله فلا يشي ولا يجمع ولا يثبت بحريه مجرى
التي لا يغيبه فيها احد الزيدان
وحدهما

وَجِدْنا ههنا
هـ

باعتقاد غيره فكلية في معنى الباء او على حقيقتها
المرفوعة بدل على التعريف الذي هو حاصل
اسم ومدلوله دلالة تضييق فان التعريف
في الاسم يقتضي بالوضع وكيفية وادانتهما

بدان علی معنی هومذلول
لفیه مما بالمطابقه
هند ۷

منه ان يفتح على ما بينه نحو عشرة من الدراهم
واصد ان يكون عاملا محذوفا وجوبا كقولهم
نبوا الرجب من الاو ثان اي كان منه هندى

والاخفش وقد كان من مطروشه متاولي لالا نهاء

وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا ويختصر

بالظاهر خلافا للبرد وفي الظرفية وبمعنى على قليلا و

الباء لالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة

والتعدي والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام و

التنفي قياسا وفي غيره سما عا مثل بحسبك زيد و التي

بيده واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى

عنه مع القول وبمعنى الواو في القسم للتعجب و يرب

للتقليل لها صدر الكلام فخصة بنكة موصوفة

على الاصح وفعلا يماض محذوف غالبا وقد يدخل

على الضمير مبهم معين بنكة منصوبة والضمير مفرد

مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها

ما قد دخل على الجمل وواو هاء تدخل على نكرة موصوفة

وواو القسم

وواو القسم انما يكون عند حذف الفعل لغير

السؤال فخصة بالظاهر والتاء مثلها فخصة

باسم الله تعالى والياء اعم منها في الجميع ويتلوه

القسم باللام وان وحرف التنفي ويحذف

جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن

للمجاورة وعلى الاستعلاء وقد يكونان اسمين بدو

من والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسماء

ومند ومنذ الزمان للابتداء في الماضي والظرفية

الحاضر مثل ما رايته منذ شهرنا ومنذ يومنا و

حاشا وخلا وعدا للاستثناء **حروف** المشبهة

بافعل ان وان وكان ولكن وليت ولعل لها

صدر الكلام سوي ان فهي بعكسها ويلحقها ما

فتلغى على الاصح وتدخل على الافعال فان لا تغير

معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمة وجب

الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد

فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت

فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها وقالوا

لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فانه جاز

التقدير ان جاز الامر مثل من يكرمني فاني اكرمه

واذا انه عبد القفاو الهازم ولذلك جاز العطف

على الاسم المكسور لفظا او حكا بالرفع دون المفتوحة

مثل ان زيد قائم وعمرو ويشترط مضى الخبر لفظا

او تقدير خلاف للكوفيين ولا اثر لكونه مبتدأ

بخلاف المبدوء والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبا

ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة

دونها على الخبر والاسم اذا فصل بينه وبينها او على

ما بينها

ما بينها وفي لكن ضعيف وتحقق المكسورة فيلزم

اللام ويجوز الفاؤها ويجوز دخولها على فعل من

افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم ويخفف

المفتوحة فتعمل في ضمير ثان مقدّر قد دخل على

الجمل مطلقا وشدة اعمالها في غيره ويلزمها مع

الفعل السين اوسوف او قد او حرف التثنية وكذا

للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدلال

بتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى

ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز افراد ليت

زيد قائما واعدل للترجي وشدة الجزبها **الحروف**

العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو واما

وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع

فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب

ما بينها

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

مما لا يجوز ان يكونا معا في الجملة لانها واحدة في المعنى

وتم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من
متبوعه ليفيد قوة وضعفاً أو واما واما لا احد
الامرين مبهماً واما المتصلة لازمة لهززة الاستفهام
يليهما احد المستويين والاخر الهززة بعد ثبوت
احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يحز ارايت زيدا ام
عمرواً ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا واما
المنقطعة كبل والهززة مثل انها لا بل ام شاة واما
قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائرة مع او ولا
وبل ولكن لاحدهما متعينا ولكن لازمة للنفي
حروف التثنية الا واما واما **حروف النداء** يا عتبا
ويا وهيا للبعيد واي والهززة للتقريب **حروف**
الايجاب نعم وبلي واي واجل وجير وان فتم
مقررة لما سبقها وبلي مختصة بايجاب النفي واي

اثبات

اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسمة واجل

وجير وان تصديق **للمخبر حروف الزيادة** ان

وان وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية
وقلت مع ما المصدرية ولما وان مع لما وبين لو
والقسمة وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى واي
واين وان شرطاً وبعض حروف الجر وقلت مع الـ
المضاف ولا مع الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية
وقلت قبل القسمة وشذت مع المضاف ولامن
والباء واللام تقدم ذكرها **حروف التفسير** اي
وان وهي مختصة بما في معنى القول **حروف**
المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية وان
للاسمية **حروف** التخصيص هـ او لا ولو مالها
صدر الكلام ويلزم الفعل لفظاً او تقدير **حروف**

اي التي من شأنها ان يقع زائدة لانها لا يقع الا بزيادة
وسميت حروف الصلة ايضا فاندتها في الكلام
التأكيد وتزين النظم او كلاهما سميت زائدة
لكونها زائدة على اصله المعنى
ههنا

التوقع قد في المضارع للتقليل **حروف** الاستفهام
 الهزقة وهل لها صدر الكلام تقول ازيد قائم
 واقام زيد وكذلك هل والهزقة اعم تقول
 ازيد اضربت واتضرب زيد وهو اخوك وازيد
 عندك ام عمرو وانما اذا ما وقع واثن كان
 واو من كان دون هل **حروف** الشرط ان ولو وانما
 لها صدر الكلام فانه للاستقبال وان دخل على
 الماضي ولو عكسه ويلزم ان الفعل لفظا او تقدير
 ومن ثمة قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت
 بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فانه كان
 جامدا لجاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام
 على الشرط لزم الماضي لفظا او معنى وكان الجواب
 للقسم لفظا مثل والله ان اتيتني وان تأتيني

لا كرمك

لا كرمك وان توسط بتقديم الشرط او غيره
 جاز ان يعتبر وان يلغى نحو انا والله ان تأتيني آتاك
 وان اتيتني فوالله لا تبتك وتقدير القسم كاللفظ
 نحو لئن اخرجوا لا يخرجون وان اصغتموهم وانما
 للتفصيل والتوهم حذف فعلها وعوض بينها وبين
 فائها جزء فاني حيزها مطلقا وقيل هو معمول المحذف
 مطلقا نحو انما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان
 جازا التقديم من الاول والآخر الثاني **حروف**
 الردع كلا وبمعنى حقا **تاء التانيث** الساكنة تلحق
 الماضي لتانيث المسند اليه فانه كان ظاهرا غير
 حقيقي فخير وانما الحاق علامة التثنية والجمعين
 فضعيف **التوين** نون ساكنة تتبع حركة الآخر
 لا التأكيد الفعل وهو للتمكن والتكرار والعوض

في الوجود لان السقوط نحو اب واخ ودم
 تنوينه تابع حركته الوسط لكنه بعد ما
 صار اخر الحذف الاخر نسبيا منسبها هه

وهو لا يرد نحو لهما لاجتماع الساكنين
 في الخطا باليد نحو انما
 انما كان نونا رديعا لان كان نونا
 في قوله
 اخذ من النون الحقيقة

وهي النسخة من الماراحقة فابعد
الشيخ مطلقه ومعهذه النسخ
أما الكومر عاذل والعباس
وقولنا انصت لقد اصابت
والاعمال عاقل عاقل المحدثين
وفاجح

قد مضى وان كانت قوامها
و قد مضى وان كانت قوامها

والمقابلة والترتم ويحذف من العلم موصوفاً
 بابين مضافاً إلى علم آخر **فنون التأكيد** خفيفة
 ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الألف وتختصر
 بالفعل المستقبل في الأمر والنهي والاستفهام
 والتمني والعرض والقصد وقلت في التثنية ولزمت
 في مثبت القصد وكثرت في مثل إِمَّا تَعْلَمْنَ وَمَا قَبْلَهَا
 مع ضمير المذكورين مضموم ومع المخاطب مكسوة
 وفيما عداه مفتوح ويقول في التثنية وجمع المؤنث
 اضرباناً واضرباناً ولا تدخلها الخفيفة خلافاً
 ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمفتصل
 فإن لم يكن فكالمفتصل ومن ثم قيل هل ترين وترون
 وترين وأغرون وأغزرت وأغزن والخفة
 تحذف للساكين وفي الوقف فيرد ما حذف

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والمستوح ما قبلها نقاب الفكا
تمت الكتاب بون الله
الملاك الوهاب
٢٢