

لاد فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع ولهذه كونه سبعة  
موازين فضربي نصفاً وظل بظل دخولاً كتب كتباً به ردة برد ردة أفال غول  
قولاً بعد وعد وآسماً يسمى مموماً الباب الثاني فعل يفعل بفتح العين في المثلث  
وكر حاف في المضارع ولهذه منه خمسة موازين ضرب بضربي طرابطلين بحسب  
مكوساً باع بسبعين بسبعيناً وعد بعيد وعد أرمي رميياً الباب الثالث  
فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع ولهذه منه ميزانًاقطع يقطع  
قطعاً خصص بمحضه خصوصاً الباب الرابع فعل يفعل بغير العين في الماضي فتحها  
في المضارع ولهذه منه اربعة موازين طرب بيطرب طراباً فهم بغرض فرماً  
سلمه سلامه صدري بصددى صدى الباب الخامس فعل يفعل بغير العين  
في الماضي والمضارع ولهذه منه ميزانًا ظرف بطرف طرافه سهل بسهيل  
سهولة الباب السادس فعل يفعل بغير العين في الماضي والمضارع كونه  
بسق ونحوه وهو قليل فلذلك لم نذكر منه ميزانًا زاده إليه بل حيث جاف في الكتاب  
محار صحاح حرمه هو عذر المحاجة إلى حجه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد والآجمعين وبعد  
فيفيقول العبد الفقير حاجي بابا شيخ ابراهيم عبد الكريز بن عثمان الطوسي  
هذه اصوله جمعة الكتاب لعوامل المذاهب من فهوم الصالحين هو  
محمد بن الشيخ الرسول وهو عند المتكلمين مقبول اعني سخن سنان  
الدبير والحادي والثانية اجر عزمه حماوس سالم وستير ما مائة كملة  
في شرح مائة عاملة وابناء اولها بايت من كتابه تدعى وحدت  
من احاديث محمد بن تميمنا عليه توكلت وهو الفتاح اما الآية  
فقوله تبارك وتعالى اللهم اسموا الحسنة فادعوه بما وذر والذين  
يلحدون في اسمائكم يخرجون ما كانوا يعملون واتلهم في هذه الآية  
على ثالثة او خمسة اوقات في اعرابها والثانى في نونها والثالث في  
تفصيدها اما اعراب هذه الآية فالواو في وته ابتدائية لوقعها  
في الابتداء الكلام والجهاز والمحروم متبعا بكتاب مرفوع محله  
جسرا للابتداء المؤخر وهو الاسماء الحسنى نوعه تعدد بالثنا صفة  
الاسماء وتقدير الجهاز والاسماء الحسنى كائنة لله فان قيل وجب  
متعلق وهذه كائنات لا كائنة لأن الابتداء جميعا مطابقة شرط بغير الابتداء  
الخبر فتنا اثر الاسم اللفاعل اذا امسكنا الضمير الجميع جاز فيه الوجهان  
الافراء ول الجمع كما يقال للشاجائية وجائيات فان قيل ما محل هذه الجملة  
الاسمية من الافراء فلنا لا محل لها اما الاعراب تكون باسمة ائفة فان قيل

مطرد من تقدير اسم المذنب  
فالعائمة في تقييم المذنب فلما يكون فائدة القديم المتبينة مذولا الامر على الله  
خبر بفتح كفول الحسان في مدح النبي عليه السلام له لهم لامته لكيما هم  
وهو الصغرى جملة الدنيا فما ذكر مسند مقدم على المذنبية وهو هم  
قدم للتبينة مذولا الامر على لهم خصم لافت لشخصه مخنق قوله تعالى لا افهم  
غلواني خروجها بخلاف حوال الدنيا فان فيها مسند مقدم على المذنبية  
وهو غول للتخصيص والتشريح الذي ذكر مسند اليه بخوشة تصرف الدنيا  
برجمة باسم الصحي وابن الصحي والقرآن شرط مسند مقدم على هم  
اليه للتبينة بفتح و هو شرم الصحي الفاعل داعم جرأته لوقوع ادعى جوابا  
لشرط مخفي تقدير اذا كانت الاسماء الحسنى للمرء تعالى فادعوه بما وذر  
امضى دعايد وفاعلاه تضرر فهو انت خطاب لمخدر واصحاف انصافه  
المتصطل منصبو محله باسم مفعول ادعى دعى الى الله تبارك وتعالى الحماقى بعد  
فيها متعلقة بداعى منصبو محله باسم مفعول بغير صرح له راجع الى الاسم  
فان قيل ان منصبو محله مثل هذه الجماهير الجبر و الجبار والجبار ام الجماهير  
ام الجبر فقط فلنا افال صح اليها امنصبو محله في مثل هذه الجماهير  
فقط لا للجبار والجبر و مع الاسم الجبار ينزل الجبر للفعل اذ به تفصيل  
المفعول به فلما يكون معكم لكم فان قيل ما محل قوله تعالى وذر قلت لا محل  
لهذه الجملة الفعلية الا شائعة لانها معطوفة على الامضى منع لغير الاعراض  
فان قيل ما محل قوله تعالى بمحذف من الاعراض فلنا لا محل لهن ذلك بجملة الفعلية  
من الاعراض لانها صلة للوصول وهو الذين فان قيل محل الموصى مع الصلة  
فلنا محله نصب لكونه مفعول لوزف فان قيل ما متعلقة في اسماء قلنا  
متعلقة بالمحذف فان قيل ما القيم مقام فاعل سبجز فلنا القائم مقام  
فاعلاه متضرر فغير عابد الى الموصى فان قيل ما محل هذه الجملة الفعلية  
فلنا لا محل لها اما الاعراض لاما مبتدأة و متنافية فان قيل ما محل هذه

مطرد  
اجار الجبر وذر الاسم

وَهَبْلٌ قَالَ أَبُو سَفِينَةَ لِهَبْلٍ مَا يَعْلَمُ هَبْلٍ أَعْلَى هَبْلٍ فَقَالَ عَرَضِي إِنَّهُ  
أَعْلَى وَاجْلَدَ قَالَ الْجَلْبَنِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِلِجَدِهِ زَرَّا يَضَا هَبْلٍ فِي اسْمَائِهِ  
فَسَمِوَ الْهَشَمَ الْلَّاتِ وَمَنَاتِ وَالْعَزَى قَالَ أَبُو عَبِيدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
إِنَّ حَوْرَفِنَرْ لَا يَسْتَفِمُونَ وَقَالَ أَبْنَ عَبِيدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْحَادِ الْكَبِيرَ  
وَقَالَ قَنَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَرِكَ وَقَالَ أَكَدَ الْحَدَّهُو الْطَّعَنَ وَ  
قَالَ الطَّرَى الْحَادِ فِي الْحَلَامِ هُوَ الْعَدُوُ لِغَزِ الْعَصْدِ وَقَالَ أَبْنَ مَعَاذَ  
لِحَدِ الْحَدِلْعَتَانَ وَفِي الْبَشِيرِ الْأَسْمَاءِ الْخَسِنَ الصَّفَّا لِعَلِيِّ الْجَدِونَ  
فِي اسْمَائِهِ هُوَ صَفَّةُ بَالْأَيْلِيقِ بِرِيقَالْحَدِ الْحَادِ الْحَادِ الْحَدِلْعَدَافِ  
لِحَوْدَ وَفِي الْوَسِيْطِ فِي دِرَةِ الْأَسْمَاءِ الْخَسِنَ قَالَ الْمُفَسِّرُ فِنَرْ هُوَ دَرَجَةُ  
أَبْوَهِرَقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سُولَهُ عَزَّ وَجَلَّهُ تِسْعَةَ وَتِسْعُونَ  
اسْمَائِهِ الْأَوَّلَادُ مِنْ لَحْصَاهُ دَاهِلِ الْجَنَّةِ وَذُرُوا الْدِينَ  
لِحَدِونَ فِي اسْمَائِهِ قِرَاءُ حَمْرَةِ لِحَدِ فِنَرْ لِحَدِ وَالَّذِينَ يَلْحِدُونَ فِي  
اسْمَائِهِ هُوَ الْمُشَرِّكُونَ عَدُوا بِاسْمَاءِ اسْتَعَالِي عَمَّا هُوَ عَلَيْهِ فَسَمِيَّ بِهَا  
أَفْثَانَهُ وَذَادَ بِهَا وَنَفَصُوا مِنْهَا فَأَسْتَقَوْا الْلَّاتِ وَالْعَزَى  
مِنْ أَنَّهُ وَالْعَزَى وَمَنَاتِ مِنَ الْمَنَازِرِ هَذَا قَوْلُ أَبْنَ عَبِيدَ رَضِيَ  
وَمَحَاهِدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَالَ الْكَلْبَى رَبِّ الْجَهَنَّمِ يَكُونُ فِي زَوْلِ عَلَى  
هَذَا وَكُلُّ مِنْ بِسْمِ اللَّهِ بِعَالَمِ بَيْمَ لِهِ لِهِ نَفْسُهُ وَلَمْ يَنْطِقْ بِهِ كِتَابٌ وَلَا  
وَرَدَ بِرِيقِ فِيْنِ كَذِبَ فِي ذَلِكَ وَمَا لَعَنِ الْحَقِّ وَمَا تَفَسَّرَ الْآيَةُ فَعَدَ  
عَلِيِّ إِجْمَالِيِّ الْوَجَهِ النَّانِي وَسِجْنِيِّ الْحَقِيقَيِّ اِنْرِشَادِ اَسْمَاءِ اَسْمَاءِ  
عَزَّ اِنْرِسَهُ تِسْعَةَ وَتِسْعَةِ اسْمَائِهِ الْأَوَّلَادُ مِنْ لَحْصَاهُ دَاهِلِ  
الْجَنَّةِ وَفِي رِيَايَتِهِ وَهُوَ بِرِيقِ الْوَرَةِ وَهُوَ هُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ  
هُوَ إِلَّا هُوَ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ وَسِنُّ السَّلَامِ الْمُؤْمِنُ الْعَزِيزُ بِرِيقِ الْجَهَنَّمِ  
لِخَالِقِ الْبَارِئِ الْمُصْرِفِ الْغَفَارِ الْفَهَارِ الْوَقَابِ الْمُزَادِ الْفَتَّاحِ

فَإِنْ فِي الْأَرْضِ مَا يَعْلَمُونَ قُلْنَا أَنَّ هَذِهِ الْجُنُوبَةَ مُنْصَبٌ لِمَحْلِهِ عَلَى إِنْهَا  
جَرْبَكَانُوا فَإِنْ قِيلَ لَهُمْ كَانُوا قُلْنَا مُسْتَرٌ فِيهِ عَابِدُوا الَّذِينَ فَإِنْ فِي الْأَرْضِ  
كَانُوا مُعَاصِيَهُمْ فَجَرْبَهُ قُلْنَا الْأَمْحَلُ لِمَلَأَنِ الْأَصْلَهُ لَمَوْلَاهُ يَكُونُ لِلصَّلَهِ مُحْلِهِ  
الْمُصْوَلُ فَإِنْ فِي الْأَرْضِ لَمْ يَكُنْ مُصْلِحٌ مُعَصِّيَهُمْ فَقُلْنَا مُحْلِهِ جَرْبَهُ بِالْبَاءِ الْمُعَدِّهِ  
نَقْدِيرُ بِهَا كَانُوا أَوْ نَقْوِلُ مُحْلِهِ نَصْبِي بِزَرْعِ الْحَافِظِ فَإِنْ فِي غَماَ الْفَائِدَهُ  
إِلَيْهَا قُلْنَا عَابِدَهُ مُحْلِهِ نَقْدِيرُ بِسَجْرِهِنْ لَا كَانُوا يَعْلَمُونَ وَإِمَانِهِنْ دَلِيلٌ  
لَهُنَّ الْأَبْرَاهِيمَهُنَّ نَزَلتُهُنَّ حِينَ قَالَ الْمُشْرِكُوْزَرْهُ أَنَّ مُحَمَّداً مُحَمَّدَهُ يَرْبُعُونَ  
أَنْهُمْ يَعْبُدُونَهُنَّ وَهُنَّ بِهِنَّ وَهُنَّ بِهِنَّ عَمُونَ فِي صَلْوَتِهِمْ أَشَهُهُوْرُ وَالْسَّجْرُ وَالْأَرْجُمُ  
فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِلَّهِ أَسْمَاءُ الْحَسَنِي أَيُّ الْأَنْبيَاءِ هُوَ أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ الدَّلَالِهِنَّ  
عَلَى مَعَاهِدِهِنَّ مُرْتَجِيَهُنَّ وَنَعْدِيَهُنَّ بِنَجْيِدِهِنَّ وَغَيْرَهُنَّ لِكَفَادِعِهِنَّ بِهَايِ عَنِ  
بِهَايِ تَلَكَّ أَسْمَاءُهُنَّ وَزَرَفَهُنَّ الَّذِينَ يَلْجَدُونَ بِفَتْحِهِنَّ وَالْحَاءِ  
مِنَ الْحَدَادِهِنَّ مَالِ وَبِضْمِرِهِنَّ وَكَسِرِ الْخَامِرِ الْحَدَادِهِنَّ اجَادِلِهِنَّ أَسْمَاءِنِزَلِ  
حِينَ فَصَدَ الْكُفَارِ رِزْسَمُوْرِ بَعْضِ أَصْنَامِهِنَّ مُجْرِيَ عَلَى سَانِهِمِ الْأَنْ  
وَبَعْضِهِنَّ عَنْهُنَّ رِجْرِيَ عَلَى سَانِهِمِ الْعَزِيزِ وَبَعْضِهِنَّ مَنَازِرِهِنَّ رِجْرِيَ عَلَى  
سَانِهِمِ الْمَنَاهَهِ وَبِعَيْتِ تَلَكَّ أَسْمَاءُ الْأَصْنَامِ فَقَالَ عَزِيزُهُنَّ وَزَرَفُهُنَّ  
أَيْ تَرَكُوا الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَيَجَادُونَ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى بِالْأَشْرِكِ كَمَا  
وَحْقِيقَتِهِنَّ الْحَادِهِنَّ قَوْلِيْلُهُنَّ عَاهِيْلُهُنَّ وَبِلَّاحَادِهِنَّ هُرْسِمِيَهُنَّ أَصْنَامِهِنَّ  
الْمَهْرَهُ لَكَنَهُ وَشَتْقَافَهُمِ الْلَّادِهِنَّ هَرَاهِهِنَّ وَالْعَزِيزُهُنَّ رِجْرِيَ الْمَنَاهَهِ  
مِنَ الْمَنَاهَهِ وَتَسْمِيَهُنَّ اللَّهُ بِالْمَلِيْمِ وَأَسْمَاءُهُنَّ تَوْفِيقَهُ لَا يَكُونُ  
سَمِعَهُ كَمَّ الْأَبَاذِرِ الشَّارِعِ كَذَافِهِنَّ كَنْسِيَهُنَّ شَهَابَهُنَّ لَدِيزِرِهِنَّ فِي  
وَفِي تَقْسِيرِهِنَّ مِنْصُورِهِنَّ وَهَنَّا أَسْمَاءُ الْحَسَنِي أَيُّ الْصَّفَاتِ الْعَدِيَا  
مِثْلُ الْأَخْرَى الْجَيْرِهِنَّ الْفَاقِرِ بِالْجَدِيفِهِنَّ أَسْمَاءُهُنَّ قَالَ مَقَاتِلُهُنَّ رِضِيَهُ  
عَنْهُنَّ رِيْسُهُنَّ وَهُنَّ أَسْمَاءُهُنَّ فَسِمُوْرِهِنَّ الْهَسَمِ الْلَّادِهِنَّ وَالْمَنَاهَهِ وَالْعَزِيزِ

ج

العلیم القابض بالبط اخافض الرافع المعز المذل اسمیع البصیر  
 العدل الطیف الحسیر عظیم العفن الشکر على الکسر الحفیظ المفتت  
 الحبیب الحبیل الحبکر الربیعی بحسب اوسع الحکیم الود و الحجد  
 الباعث الشہید الحجح الکبل القویۃ الشنیں الولی الحمد الحصیر  
 الحبید الحبید الحبیب لحی الفیوم الواحد الحماد الواحد الاحمد  
 الصمد القادر القادر الحکیم الکفر الاق لا الھر الظاهر الباطن الولی  
 امتعالی البر التواب المنعم العفو الرؤوف والکملک ذوالحدائق والا کرم  
 المقطسط الجامع الغنی المعنی المانع الضار هنا فع النور الھادی  
 المبدی بالباقی الوامر الرشید الصبوح قوله احرف مزدروف المبهہ  
 بالفعل استدیعهم منصوباً ولخبر مرفعاً واسماء تمعة وتعین  
 معطوف عليهما بخیرها الجاڑ والبخر در مع منعلقة المحذف تقدیر  
 ائمۃ تمعة وتعین اسماء کائنۃ دهره ~~کفرا~~ سما منصوب على التبیز قوله  
 ما نہ مرفوعة بانها خبر مبتدأة محددة تقدیر هاما مائة الاحد  
 او هي مائة الاحد قوله الاحد مضاف على الاستثناء فان  
 قبل المذکور زیر يكون مائة بلا ماقبله قلنا لا زیر يجوز ذلك لأنہ لا يحلو  
 مازر تكون زیر لام تمعة او مرتیعین واجوز زیر يكون بلا مترمعة  
 لأنہ يكون تقدیر حی انکنه مائة وتعین اسماء الاحد و  
 فساده ظاهر فان كانت بلا مرتیعین يكون تقدیر ارسله تمعة  
 وما نہ تسمی الاحد وفساده هذا اظر اللهم الا ازلا يكون  
 بذلك معطوف عليهما مع احی يكون تقدیر بكلام اسن اللہ  
 ما نہ تسمی الاحد اه والا و لیا زیر مرفوعة لام منصوبہ على ما  
 ذکرناه ویکون زیر جملۃ تسمیہ ثاکید للاوی فائز قل خن و جدنا  
 بنی اللہ صلحی اللہ وسلم يحتار زیر الالفاظ ابلغها و مزالقوال او خبرها

وقد اکد في هذا الحديث تسعة وتعین مائة الاحد وذکر ظاهر  
 ملاؤاً غير متفق عند الخاطب الى تأکید و قد حل منصب الرساله عن  
 الائمه بالاطلاق لمحنة في استخلافنا معرفة اسماء الله تعالی وصفاً  
 مراعاة من طريق الوجه عزیز البیش غایب اسلام ولم يكن لنا ان نصرف فيها  
 مبلغ علنا و منهی عقولنا و قد منعنا عذر اطلاق مالم يرد به التوفی  
 منه لكن و اذن جواز العقل و حکم بالقياس وكان الخططی في ذلك غيرین  
 و لخطه فيه غيره معدود و الانقضاض عنه كالرثابة غير مرض وكان  
 الاحتمال في ذلك الخطط و اقع اینا متسعة و تعین في ذلك الاتا  
 وللقول القلم تسعة وتعین او شعرا وسبعين او سبعين و سبعين  
 فینشي الاختلاف في المشروع من المسطوط بالکلام صلی اللہ علیہ وسلم  
 بقوله هدی حسین المادۃ الاختلاف و ارشاداً الى الاحتیاط في هذا  
 الباب فان فیل لوقال النبي صلی اللہ علیہ وسلم اولاً اشر ایضاً مائة  
 اسماء الاحد لا يريد هذا السوال قلنا وتعی لا يمكن للاحتیاط  
 ارشاد فان فیل لوقال الاحد بالتأثیر تأثیرت لم مائة الاحد  
 بالذکر قلنا ارادۃ بالتسمیۃ او القسمۃ او الکلمۃ كذلك في المیسر  
 المصباً بجز فقوله ما حصاها موصولة ابد لمن صلة مشتملة على  
 عاید الى الموصولة فان فیل لم اشرط الضمیر العاید اليه موصولة قلت  
 لآن الموصولة مع الصلة تنزل لمن لزم الشیع الواحد فلا بد  
 من شیء بصلیتین ما فائز فیل هل يجوز حذف العاید الى الموصولة  
 او لا قلنا يجوز حذف العاید اذا كان منصوباً بخی قوله تعاذه اللہ  
 بعث اللہ رسوله ای بعده اللہ رسوله فائز فیل هل يجوز زیر يكون  
 الصلة معرفة الام لا قلنا لا يجوز فالصلة لا بد ان يكون من احدی  
 بجمل الاربع الاخبارية الاعجمیۃ بخی الدنی ابو منظور زید ف

وال فعلية نحو الذي انطلق ابو عمرو والظرفية نحو الذي في الدارخ  
والشرطية نحو الذي اذكره يكره بشر فاذا قبل من نحو التحريف  
في الذي والى ام لا قلنا وقد حذفنا بمحذف الياء وحركت ما قبلها  
وحذف ما اساوا الحزن <sup>اعتنى</sup> باللام مثال الاقدح نحو اللدضر  
زيداً عمر والذ سلم موصول حذفت منه الياء وصرف بغير فعل فاعلته  
فيه عاليات الموصولة زيداً مفعول لضيغم ومرفوع بالز خبر  
الذى مثال الثاني اللدضر زيداً عمر ومثال الثالث الصابر زيداً  
عمراً الذي ضرب زيداً عمر في سلم الفاعل هنا على الخصوص لمعنه  
المعنى وهو مع الرفع بجملة واقعة صلة لللام ولكن التي ضرب  
زيداً هند والتي ضربت زيداً هند الصابرة زيداً هند قال ابن  
الحاجب الاولى از يقال الايف واللام في قوله الضارب حرف تعريف  
يعنى الذي لا امر كان الذي محذف ذلك وبيانه ما على ذلك  
لان الذي يحمل للتعريف قال السيد عبد الله في شرح الباب  
و في نظر الامر يتعين معنى اللفظ بمحذف بعض حروف التحريف  
فكل الذي يكون للتعريف امر الموصولة معرفة بالوضع فلما حذف  
الذال والياء منه يعني الامر الثانية التي من نفس الكلمة الذي  
ويقى تعريفه ايضاً فاذا قبل ما صلة من اهنا صلة جملة لحسا  
فاذا حصل فعلم اضافي باب الفعال فاعلته فيه عاليات من  
والضمير يصل من صوب بخلاف ما مفعوله راجع الى اسمه فان  
قبل لم يقل احصاه بالذكر قلنا جواهر فاذا قبل لم لا يجوز  
اذا يرجع الى المائية قلنا لا اسر قال عم اسر اللدستة وتعين  
سماوة بقل اسر اللدستة اسمه فاذا قبل لم لا يجوز اذ يرجع الى  
سبعين قلنا وسبعين يحيى بن يقول احصاهما اللهم

الآن يجعل المعطف عليه بغير لغة كلمة واحدة او يجمع على سبعين  
فان قيل ما محل الموصول مع الصلة فهنا قلنا محله من ما لا يجيء  
لكونه مبتدأ فاذا قبل باخبره قلنا وخبره ابحدة الفعلية اي  
دخل الجنة فان قيل ان القاعدة دخول الغاء على خبر مبتدأ اذا  
كان المبدأ مصدراً بما يحوى اما زيد فلنطلق او تضمن المبتدأ معنه  
الشرط وذلك اذا كان المبتدأ اسم الموصول اصلاً فعل نحو الذي  
ياتني قوله رهم وصفتها اضرف نحو كل رجل في الدار قوله رهم او كما  
المبتدأ معرفة بموصوفة لموصول بمحاذيل الذي ما يسني قوله زيد  
كذا وها ان المبتدأ سلم موصول صلة فعل فان قبل لم لم تدخل القاء  
على خبر قلنا ان زر الجوز لامر الوجوه فاذا قبل لم قال زر احصاء دخل  
الجنة بلفظ الماضي وان الحصر يدخل الجنة الاتي الامر قلنا اغا  
ذكراً دخول الجنة على صيغة الماضي حقيقة ذلك دتبنيه ما على ذلك  
ولذلك يكىن بعد فائز حكمها اببر فان قبل ما معنه احصاهما قلنا ذكر  
في كتاب بحيل الغريب اثرا احصاء العلامة الاطافرة والعدور كأن زيد  
العدور امر بعد هاد ذكره تبعاً ومتبايناً عليه به وأن زيداً كان معنى الاطافرة  
كما في قوله تعالى عما ان احصاء اي اد لتطيبة وهو طافر القيام  
لحقها ومطالبته لنفسه عدراً جراها والوجه ان يكون معناه التعقل والتفكر  
وغير ابن عباس رضه قال حبيب كل القراء الاحرفين اى عرفت  
ان القلب وفي الميس الاحصاء اى الاطافرة اى اطافرة العظام بحصتها  
واعمل عقليتها وذكر عبارة معاينها في نطاقها بنفسها تضمنه  
مضادات التقويمية واحكام العبودية فان قال هو اليد الذي لا  
الله له ولهم ينزل لنتعبد الاله وللنماء ولهم كل الاعلى و المقدمة  
النصر الابدية والرجاء والخشية الامامية والحضور والتذلل الافيه

تَعْلِمُهُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ قُولُهُ الْحَدَّالُ الْمُبْدَأُ وَخَبْرُ الْأَوَّلِ هُوَ  
مُسْتَشْفَى فِي مَوْضِعِ الرُّفْعِ بِالْمُرْبَدِ مِنْ مَوْضِعِ الْأَكْلِ الْفَقِيرِ بِجُونَ  
أَبْرَكَفَرْ خَبْرُ ثَانِيَاتِ الْفَقْطِ بِجَلَالِهِ وَأَبْرَكَوْرْ خَبْرُ مُبْدَأِ الْمُحْذَفِ  
أَيْ هُوَ الْحَقُّ الْفَقِيرُ وَرَفِاعُ النَّادِ لِلْحَقِّ الْفَقِيرِ الْمُنْصَبُ عَلَى أَضْمَانِهِ وَ  
نَفْوُكَ وَكَذِلِكَ يَجْوِزُ فِي الْأَرْجُونِ الرُّفْعُ عَلَى الْأَخْبَرِ ثَانِيَاتِ الْمُرْبَدِ  
الْحَمِيرِ مُفْوِعٍ بِالْأَخْبَرِ ثَالِثِ الْمُكَلَّكِ خَبْرُ رَابِعِ الْقَدْوِ سَخْرَيْهِ الْمُسْلَمِ  
خَبْرُ دَسْلِ الْجَبَارِ مُرْفَعٍ بِالْأَخْبَرِ عَشَرَ عَلَى هَذَا تَسْعَةٌ وَسَعْيَنِ  
هُوَ مُبْدَأُ الَّذِي لَمْ تَسْعَهُ وَسَعْيَنِ خَبْرُ بِجُونَ زَانِيَكُورِ الْأَخْبَرِ  
مُسْتَدَأُ الْمُحْذَفِ أَيْ هُوَ رَحْمَنِ الْحَمِيرِ الْمُكَلَّكِ الْكَفْرِيْسِ وَوِيجُونِزِرِ كِبُونِ  
مُسْنَسُو بَا عَلَى أَضْمَانِهِ أَيْ أَعْنَى الْحَمِيرِ الْجَمِ الْمُكَلَّكِ الْقَدْوِ سِاهِ فَانِزِيلِ  
هَلْ يَجْوِزُ تَعْدِي الْخَمِيرِ قَلْنَا بِجُونَ ذَلِكَ لَأَنَّ الْخَبْرُ هُوَ الْحَلْكَاجَازُ الْعَلَمِ  
عَرْشَيْ وَاحِدًا بِالْحَكَامِ كَثِيرَةِ جَازِانِ يَكُونُ الْأَخْبَارُ عَرْشَيْ وَاحِدًا  
بِالْأَخْبَارِ كَثِيرَةِ عَنْ قُولَهُ وَهُوَ الْغَفْرُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمُجِيدُ فَعَالَ لَمَا  
يُرِيدُ فِيهِ مُرْفَعٍ مُحَلَّا بِالْأَبْسَدَاءِ وَالْبُوَاقِيِّ الْأَخْبَارِ فَإِنْ فَرِيلَ هَذِهِ  
بِجُونَ تَعْدِي الْأَبْسَدَاءِ اَمَّا قَلْنَا بِجُونَ ذَلِكَ حَمَا إِذَا فَلَزَ بِدَابُونِ غَلَمِرِ مُنْطَلِقِ  
فِرِيدِ مُبْدَأِهِ اُولِي وَبُونِ مُبْدَأِهِ ثَانِي وَغَلامِرِ مُبْدَأِهِ ثَالِثِ وَمُنْطَلِقِ  
خَبْرِ مُبْدَأِهِ ثَالِثِ وَمُبْدَأِهِ ثَالِثِ وَجِيمِهِ خَبْرِ مُبْدَأِهِ ثَانِي وَمُبْدَأِ  
الثَّانِي وَخَبْرِ خَبْرِ مُبْدَأِهِ الْأَوَّلِ وَيُسْتَمِي لِجَمِيعِ جَمَلَةِ كَبِرِيِّ وَغَلامِرِ  
مُنْطَلِقِ جَمَلَةِ صَغِيرِيِّ وَبُونِ غَلامِرِ مُنْطَلِقِ جَمَلَةِ كَبِرِيِّ بِالْبَتْ بِهِ الْمُغْلَّةِ  
وَصَغِيرِيِّ بِالْبَتْ بِهِ الْمُزِيدِ بِبُونِ غَلامِرِ مُنْطَلِقِ وَغَرِهِذَا الْبَقِيلِ زِيدِ  
غَلامِرِ جَارِيَهِ دَفِعَ جَهَانِيَهِ اِهْرَأَتِهِ دَارِيَهِ سَقْفَهِ اِحْبَهِهِ سَاجِزِيدِ  
مُبْدَأِهِ اُولِي وَغَلامِرِ مُبْدَأِهِ ثَانِي وَجَارِيَهِهِ مُبْدَأِهِ ثَالِثِ وَذُو جَهَانِيَهِ  
مُبْدَأِهِ اُولِي بَعْدَ وَبِبُونِ مُبْدَأِهِ ثَانِي وَأَهْرَأَتِهِ مُبْدَأِهِ سَادِرِهِ اِرْهَأَهِ مُبْدَأِهِ

تسعه الائمه العاشرة السابعة الائمه الخامسة الائمه العاشرة  
 الائمه العاشرة الواحدة وقوله على عشرة الائمه العاشرة الائمه العاشرة  
 اربعه العاشرة الائمه العاشرة الائمه العاشرة فما ذكر  
 باللازم في ما ذكرنا في خمسة وفي الثاني ما ذكرنا في ما ذكرنا في  
 اثبات ومن الآيات التي في بعد ما يصلي دخوله فيما ذكرنا في مجمع المشبه  
 على حده ويجمع التكثير على صدق ثم ينفصل المشبه فابن زيد في المقد  
 له فما ذكرنا في خمسة وستة وسبعين واثنان فما ذكرنا في ثمانين  
 وخمسة وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وثلاثة واحد في مجمع خمسة وسبعين  
 فإذا انقضت الاوائل الاكثر بقى خمسة لأنك اذا قلت له على الائمه  
 لزم واحد ثم اذا قلت الائمه صار اللازم تعم ثم اذا قلت الائمه  
 بقى اللازم اثنين ثم اذا قلت الائمه صار اللازم خمسمائة ثم اذا قلت الائمه  
 بقى اللازم ثلاثة ثم اذا قلت الائمه صار اللازم سبعة ثم اذا قلت  
 الائمه بقى اللازم اربعة ثم اذا قلت الائمه صار اللازم ستة  
 ثم اذا قلت الائمه بقى اللازم خمسة ولو نظرت لهذا الواحد الائمه  
 صار اللازم سبعة ثم اذا قلت الائمه بقى اللازم سبعة ثم اذا  
 قلت الائمه بعده صار اللازم خمسمائة ثم اذا قلت الائمه الخامسة بقى اللازم  
 ثلاثة ثم اذا قلت الائمه صار اللازم سبعة ثم اذا قلت الائمه  
 بقى اللازم اثنين ثم اذا قلت الائمه صار اللازم عشرة ثم اذا قلت  
 الائمه بقى اللازم واحد كذلك ذكر في كتب الاصول قال العبد الصيفي  
 حامي ببابا فان قيل اتر زيد لا قال لعمري ولعلني عشرة داهراته  
 تسعه كم درهما يلزم على زيد كلنا يلزم درهما واحد لان الائمه  
 مستثناء من المشبه وهي عشرة والمستثناء من المشبه يكون منهن أي انحدار  
 او كان زيد قد ذكر الائمه ولقد الواحد فسقطت التسعة من العشرة

سبعه وسقفا مبدأها ثمان وحشبة مبدأها تاسع وساقع مرت  
 بائز خبر مبدأ التاسع وهو خبر عز الدين وهو خبر خبر غير مسابع  
 وكذا الى الاول والضمير في علمه مرجع الى زيد في جابرية راجع  
 الى العلام وفي ذكره مرجع الى جابرية دينيزينه مرجع الى زوج  
 وفي امرأة راجع الى ابن داره امرأة راجع الى امرأة وفي سقفا  
 مرجع الى امرأة في حشبة راجع الى سقف يعني ان التاسع وحشبة  
 خبر عز الدين وهو خبر خبر عز الدين وهو داره والعابد الى السابع  
 المتصل سقفا وهذا القسم في كل حملة الى العدة ماضيا من المبدأ وصل  
 المعنى زيد خشب سقف دار امرأة ابن زيد في جابرية علامه  
 ساجي واعلم ان زيد خشب جملة كبرى وجابرية زوجها حملة  
 صفرى وعلامه جابرية اه جملة كبرى بالذات الى جابرية وصفرى  
 بالنسبة الى زيد وقطن السوق على هذا الذي في شرح اللطيف بمحالات  
 ومن سلسلة المحكمة عن عز الدين في الى الذي الى اللدان الى ابن ابوها  
 اختها احوال اخته زيد وذكر في كتاب التعليق ان الذي مبدأ  
 او ولائي مبدأ ثمان واللذان مبدأ ثالث واللذان مبدأ رابع  
 وابو عالم مبدأ خامس وابوها خبر للذئب لخوار واحمله عن المبدأ  
 الخامس خبر صلة للذئب واختها خبر للذئب والتي يصلها خبر صلة للذئب  
 واقعه صلة للذئب والعابد الى اللذان المتصل بابع او احوال خبر  
 للذئب اللذان يصلها وخبر صلة التي والعابد اليهم المتصل بابع  
 واختها خبر باشم التي يصلها او خبرها صلة للذئب والعابد اليهم  
 في اخته وزيد خبر للذئب وامتحان صحة باقامة سلس مقام كل  
 موصولة يصلها في معناه حتى يريد بمحبها الى واحد فان قيل هل  
 يجوز بعد ذلك استثناء من لا يكتفى بذلك في قوله على عشرة الائمه

فِي الْوَلْدَعِ عَلَى زِيدٍ فَإِنْ قِيلَ أَنْ زِيدًا لُوقَالْ بَعْدَ قُولَهَا الْأَسْعَةُ الْأَمْمَةُ  
مَتَصَلَّبَ بِهَا كُمْ دَرَهَا يَلْزَمُ عَلَى زِيدٍ قُلَنَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ سَعْدَ لَكَنْ ثَمَانِيَةَ مُتَشَنَّأَ  
مُرْكَبَةٌ وَهِيَ الْأَسْعَةُ قُلُوكُ مِنْهُ قُلَرْمُ عَلَيْهِ سَعْدَ دَرَاهُ فَإِنْ قِيلَ أَنْ  
زِيدًا لُوقَالْ بَعْدَهَا الْأَسْعَةُ مَتَصَلَّبَ بِهَا كُمْ دَرَهَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ قُلَنَا يَلْزَمُ  
عَلَيْهِ دَرَهَا لَكَنْ الْأَسْعَةُ مُتَشَنَّأَ مُرْكَبَةٌ وَهِيَ الْأَثَمَيَةُ فَيَكُونُ  
مُنْفِيَةً فَسَقَطَتْ عَنْهُ تَلْكَمَيَةُ وَبَقَى عَلَيْهِ دَرَهَانَ فَإِنْ قِيلَ أَنْ زِيدًا لُوقَالْ  
بَعْدَهَا الْأَسْعَةُ كُمْ دَرَهَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ قُلَنَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ ثَمَانِيَةَ دَرَاهُ لَكَنْ  
الْأَسْعَةُ مُتَشَنَّأَ مُرْكَبَةٌ وَهِيَ الْأَسْعَةُ قُلُوكُ مُرْكَبَةٌ قُلَرْمُ عَلَيْهِ ثَمَانِيَةُ  
دَرَاهُو دَرَهَا كَا فَأَنْ قِيلَ هَذِهِ وَسَتَةُ بَحَافَاتِ قِيلَ أَنْ زِيدًا لُوقَالْ بَعْدَ  
الْأَخِمَةِ كُمْ دَرَهَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ قُلَنَا يَلْزَمُ لَأَنَّ الْأَخِمَةَ الْأَسْعَةُ  
مُرْكَبَةٌ وَهِيَ الْأَسْعَةُ قُلُوكُ مِنْفِيَةً فَسَقَطَتْ عَنْ يَافِرَ فَبَقَيَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ  
فَإِنْ قِيلَ أَنْ زِيدًا فَإِنْ بَعْدَهَا الْأَبِرْعَةُ كُمْ دَرَهَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ قُلَنَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ  
سَبْعَةَ دَرَاهِمَ لَكَنْ ثَلَاثَةُ كَانَتْ مُرْكَبَةً وَالْأَبِرْعَةُ بَحَا لَكَنْ أَبِرْعَةَ مُتَشَنَّأَ  
مُرْكَبَةٌ وَهِيَ الْأَخِمَةُ قُلُوكُ مُرْكَبَةٌ فَأَنْ قِيلَ أَنْ زِيدًا لُوقَالْ بَعْدَهَا الْأَخِمَةُ  
كُمْ دَرَهَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ قُلَنَا يَلْزَمُ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ لَأَنَّ الْأَخِمَةَ مُتَشَنَّأَ مُرْكَبَةٌ  
فَقُلُوكُ مِنْفِيَةً فَسَقَطَتْ عَنْهَا ثَلَاثَةُ وَبَعْدَتْ عَلَيْهِ أَرْبَعَةُ فَأَنْ قِيلَ أَنْ زِيدًا لُوقَالْ  
بَعْدَهَا الْأَشَيَّةُ مَتَصَلَّبَ بِهَا كُمْ دَرَهَا يَلْغُ عَلَيْهِ قُلَنَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ سَبْعَةَ دَرَاهِمَ  
أَرْبَعَةُ كَانَتْ قَبْلَهَا وَاثَانَ صَابِرَ بَحَافَاتِ قِيلَ أَنْ زِيدًا لُوقَالْ بَعْدَهَا  
مَتَصَلَّبَ بِالْأَوَّلِ كُمْ دَرَهُمْ يَلْزَمُ عَلَيْهِ قُلَنَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ خَمْسَةَ دَرَاهِمَ  
لَأَنَّ وَاحِدَ مُتَشَنَّأَ مُرْكَبَةٌ وَالْأَسْعَةُ مُرْكَبَةٌ يَكُونُ مِنْفِيَةً فَسَقَطَ  
وَاحِدَ سَتَةَ نِفَقَتْ خَمْسَةُ وَعَنْدَ الْأَسْخَارِ عَلَيْهِ لَكَسَائِيَّ لَوْعَلَيْهِ  
قُولَابِيَ يُوسُفَ فَأَنَّ لَكَسَائِيَّ يَسْتَشَنَ بِجَابِلِيهِ الْأَمْرُ مُسْتَشَنَ مِنْهُ الْأَوَّلُ  
فَأَنْ قِيلَ أَنْ عَمَرَ لُوقَالْ لَزِيدٌ عَلَى عَشْرَ دَرَاهِمَ الْأَوَّلَ كُمْ دَرَهَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ

فأعلمك حِمْرَهُ مِنَ النَّبَاعِ وَهَذَا الْبَنَى يَكُونُ مُتَعَدِّيًّا بِخُوْجِ عَلِيمًا وَلَازِمًا  
خُوْجِ فِرْجَ فَإِنْ قِيلَ أَنَّ الْأَلْفَ فِي الْحِمْرَ لَا يَعْنِي مِنْ عَائِنِهِ مَا قَلَّنَا  
الْأَلْفَ وَاللَّامُ فِيهِ وَفِي الْبَوْلَى بِعْنَى الَّذِي تَقْدِيرُهُ أَيْ الَّذِي يَرِيدُ  
بِأَيْضًا الرَّزْوَ وَالنَّفْعَ إِلَيْهِ فِي الدُّنْيَا فَإِنْ قِيلَ بِعْنَى الرَّحِيمِ قَلَّنَا الْحِمْرَ  
الَّذِي يَرِيدُ حِلَّ الْمُؤْمِنِيْزَ خَاصَّةً دِوْرَ الْقِيمَةِ بِتَرْكِ عَوْقِبَتِهِ مِنْ تَحْقِيقِهِ أَيْضًا نَوَابِ  
الْيَهُمَ فِي الْجَنَّةِ فَإِنْ قِيلَ بِعْنَى الْفَرْقِ بَيْنَ الرَّحِيمِ وَالْحِمْرَ عَامَ مُعَيْنِيْ  
لِغَطَّالَةِ لَا يَطْلُقُ عَلَى غَيْرِهِ وَالرَّحِيمُ خَاصَّ مَعْنَى وَعَامِفَظَا إِذْ يَطْلُقُ عَلَى غَيْرِهِ  
وَسِيْمَيْنِ كَذَا فِي تَقْسِيرِ شَيْخِ فَإِنْ قِيلَ بِعْنَى الْمَلَكِ قَلَّنَا فَالْأَلْفَ لِعَصْلَى بَنِي زَيْدِ  
الْبَسْطَامِيِّ حِمْرَهُ اللَّهُ فِي تَقْسِيرِ عَيْنِ الْمَعَانِ الْمَلَكُ أَيْ الْمَلَكُ وَيَقْلُ وَاسِعَ الْقَدْرَةِ  
وَقِيلَ أَنَّ الْمَلَكَ وَقِيلَ الْعَادُرُ عَلَى الْأَخْرَاءِ عَنْ فَإِنْ قِيلَ بِعْنَى الْمَلَكِ وَالْمَلَكُ  
قَلَّنَا الْمَلَكُ وَالْأَنْوَارُ مَلَكُ شَيْءٍ وَحْدَهُ وَقِيلَ الْمَلَكُ فِي الْمَلَكِ بِالْفَضْمِ عَامَ مِنْ حِمْرَهُ  
وَفِيهِ عَنِ النَّسْلَطَةِ وَالْمَلَكِ فِي الْمَلَكِ بِسَرِّهِ خَاصَّ وَفِيهِ عَنِ الْكَسْحَمَاقِ فَكُلَّ  
مَالِكِ مَلَكُ وَلَيْسَ كُلُّ مَالِكٍ الْحَالَذَا فِي تَقْسِيرِ شَيْخِ حِمْرَهُ فَإِنْ قِيلَ بِعْنَى الْقَدْرِ قَلَّنَا  
مَعَاهِدَ بَلِينِيْنِ فِي التَّرَاهِهِ عَمَّا يَلْبِيْعَ لِعَظَمَتِهِ وَهُوَ بِالْعَذَّقَ قَادِرٌ وَاسِمَ قَلِيلٌ  
مَرْقَلَيْسَ يَعْدِسُ فِي الْبَابِ الْثَّانِي وَمِنَ الْأَوَّلِ وَبِنَافِهِ هَا يَكُونُ مُتَعَدِّيًّا بِخُصُوصِ  
يَنْصُرِ ضَرِبِ يَضْرِبُ وَلَا زَانَ بِخُوْجِ خَرْجَهُ وَجَلِسَ كَبَلِسَ ذَكْرِ فِي تَقْسِيرِ عَنِ  
الْمَعَانِي أَيْ مَعْنَى الْقَدْرِ سَلِيْمَارِكَهُ قَالَ ذَهَبَ الظَّاهِرُ وَقِيلَ التَّشْغُ عَرَقِيَّاْجَعِ  
وَفِي الْعَبَرِ تَدِيْسَا وَقَرَاعِزِيْنِ بِرَعْلِيِّ الْقَدْرِ سِيْغَنِيْجَ القَافِ فَإِنْ قِيلَ  
بِعْنَى السَّلَامِ قَلَّنَا مَعَاهِدَ ذَوِ السَّلَامِ عَلَى عِبَادَهِ وَقِيلَ السَّلَامُ مَرْسِلُ الْخُلُوْ  
بِخُرْجِهِ وَقِيلَ السَّلَامُ مَرْيَطْلُونَ لِقَاؤَهُ وَالْمَلْحُوقُ سَالِمُ لِبِقَاءِهِ الْفَرَأُ وَمَعَانِي  
ذَوِ السَّلَامِهِ عَرَقِيَّاْجَعِ فَإِنْ قِيلَ بِعْنَى مَوْزَ قَلَّنَا مَعَاهِدَ الْمُحَدِّنِسِ بِقَوْلَهِ تَهْرِيدِ  
الْهَرَهَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَقِيلَ مَعَاهِدَ الَّذِي إِنْ الْمُخْلُقُ مُرْظِلُهُ وَالْمُصْدِقُ خَلْقُهُ  
فِي التَّوْحِيدِ وَقِيلَ الْمُصْدِقُ وَعَكَ وَقِيلَ الدَّاعُ إِلَى الْإِيمَانِ فِيمَ عَلَى زَبَابِ الْأَعْلَى فَإِنَّ

قيل ما معنـى أـمـرـهـنـ قـلـناـ مـعـنـاهـ السـيـاهـ دـيـاـ عـالـ الـخـلـونـ وـبـعـدـهـ وـقـلـ الـأـ  
وـأـصـلـهـ الـكـوـسـينـ وـقـوـسـيـمـ فـاعـلـ مـاـعـنـ قـلـتـ الـهـمـرـةـ هـاءـ وـهـوـ زـيـابـ فـيـعـلـ خـيـطـ  
وـقـلـ مـعـنـاهـ الـمـصـدـرـ وـجـعـ يـكـوـزـ زـيـابـ الـأـفـاعـاـ وـقـلـ مـعـنـاهـ الـحـاـفـظـ وـقـلـ الـرـجـيمـ  
وـقـلـ الـقـائـمـ بـعـدـهـ وـقـالـ الـخـيلـ الـرـقـبـ وـقـلـ الـمـطـلـعـ وـقـالـ الـقـاضـيـ فـاـرـقـلـ مـاـعـنـهـ  
الـعـرـزـ قـلـناـ مـعـنـاهـ الـذـيـ لـيـجـعـ شـئـ عـاـمـ الـرـادـ وـوـقـلـ مـعـنـهـ زـيـابـ الـثـانـيـ  
قـلـ مـعـنـيـ الـعـرـزـ لـأـلـيـاـشـ وـأـصـدـ قـائـرـ فـاـقـلـ مـعـنـيـ كـجـارـ قـلـناـ الـجـانـ الـعـظـيمـ  
الـشـانـ فـيـ الـغـدـرـ وـالـسـلـطـاـ وـقـلـ الـجـعـ عـلـيـ مـاـشـاءـ وـهـوـ بـالـغـةـ جـاـرـ فـاـضـلـ  
مـعـنـيـ الـمـتـكـرـ قـلـناـ الـمـتـكـرـ الـصـفـاتـ الـكـبـرـ وـقـلـ الـمـسـنـ عـرـ الـظـلـ وـالـكـبـرـ يـاءـ  
الـامـتـنـاعـ وـهـوـ سـرـ فـاعـلـ تـكـرـ يـكـرـ زـيـابـ الـيـقـيـعـ فـاـيـرـلـ مـعـنـيـ الـعـلـونـ  
قلـناـ مـعـنـاهـ الـمـقـدـرـ عـاـيـوـ جـدـ فـاـقـلـ مـعـنـيـ الـبـارـيـ الـمـيـرـ بـعـضـ خـلـقـتـ  
مـرـبـعـضـ الـأـشـكـالـ الـخـلـقـةـ فـاـقـلـ مـاـلـفـقـ بـيـنـ الـخـالـيـ وـالـبـدـيـ قـلـناـ  
اـنـ الـخـالـقـ فـيـ كـلـ دـمـ الـمـقـدـرـ يـقـالـ الـخـلـقـوـنـ اـنـ كـاـيـ تـعـدـرـ مـنـكـذـبـاـ  
وـقـولـهـ تـعـاـفـتـاـ كـتـهـ حـسـلـخـاـ الـقـيـنـ اـنـ كـمـتـهـ يـزـعـفـهـ مـاـرـعـضـ  
بـالـأـشـكـالـ الـخـلـقـةـ وـصـورـ الـسـيـاهـ دـيـاـ الـتـبـهـ وـلـهـذـاـ الـمـعـنـ اـحـتـصـ  
فـيـ الـعـالـبـ الـجـيـوـنـ فـلـاـيـسـ تـعـرـفـ فـيـ الـجـمـادـ دـاـ الـأـفـيـ السـادـ لـأـنـ مـعـنـيـ الـذـيـ  
ذـكـرـنـاـ فـيـ الـجـيـوـنـ اـنـ اـظـهـرـ وـأـكـرـ فـاـنـ قـلـ مـعـنـيـ الـمـصـرـ قـلـناـ مـعـنـاهـ  
الـذـيـ يـصـوـرـ الـأـثـيـاـ كـيـفـيـاـ تـهـافـاـنـ قـلـ مـاـلـفـقـ بـيـنـ الـبـارـيـ وـالـمـصـوـرـ  
قلـناـ الـبـارـيـ الـمـبـشـيـ مـاـقـدـرـ الـخـلـقـ وـقـلـ جـاعـ الـرـقـبـ فـيـ الـنـمـهـ وـالـمـصـوـرـ  
حـاعـلـ الـرـوـحـ فـيـ الـرـحـامـ وـقـلـ الـمـبـشـيـ مـلـقـوـرـ طـلـ شـئـ مـرـجـلـ جـنـ عـلـيـ صـورـهـ  
قـلـ هـوـنـقـلـ رـبـعـةـ الـعـلـةـ نـمـ الـمـصـنـفـةـ فـاـنـ قـلـ مـعـنـيـ الـغـفـارـ قـلـناـ الـغـفـارـ  
الـذـيـ يـغـرـ ذـنـ عـيـادـ وـهـوـ بـالـغـرـ غـافـ فـاـنـ قـلـ مـعـنـيـ الـعـرـاـ قـلـناـ الـعـرـاـ الـدـيـ  
يـغـبـ عـلـيـ خـلـقـةـ الـعـدـرـ وـبـالـغـرـ قـاـهـ فـاـيـوـلـ مـعـنـيـ الـوـقـاـ قـلـناـ الـوـقـاـ الـذـيـ  
يـوـصـلـ شـئـ مـاـتـدـيـ زـرـ ذـرـ وـهـوـ بـالـغـرـ وـاهـ فـاـيـزـ قـلـ مـاـمـغـيـ الـفـتـاحـ

قلنا العتيق الذي يفتح أبواب الخير على علمه وهو يا العترة فاتح وقل العترة حاكما  
قال الله تعالى إن تستفتح العدة جاءكم المفتح معناه إن تستفتحوا العدة جائما  
لحاكم فما قيل ما معنـى العـلم فـلـنا العـلم الـمـبـلـغ فـي عـملـكـلـشـيـفـيـالـأـرـضـوـالـسـمـاءـ  
وـهـوـبـالـعـتـرـةـعـالـمـفـاـقـلـمـعـنـعـهـعـاـبـصـقـلـناـعـاـبـصـالـذـيـيـسـكـالـرـزـقـ  
وـتـعـسـرـفـانـقـلـمـعـنـعـهـعـاـبـصـقـلـناـعـاـبـصـالـذـيـيـسـكـالـرـزـقـ  
وـتـعـدـعـلـىـمـاـقـضـيـهـحـاكـمـوـالـأـرـدـعـوـقـنـجـسـالـدـبـسـيـدـلـهـتـعـاـ  
إـلـاـيـرـدـهـنـيـنـالـاسـمـيـنـوـكـلـذـكـلـاـتـالـهـاـكـلـحـافـظـوـالـرـافـعـوـعـرـوـهـذـ  
وـلـضـاـرـوـلـنـاـفـيـبـلـبـصـمـاـحـدـهـاـالـأـغـرـفـاـقـلـمـعـنـعـهـحـافـظـقـلـنـاـحـافـظـ  
الـذـيـشـرـلـعـنـزـلـلـالـدـنـيـاـفـارـقـلـمـعـنـعـهـرـافـقـلـنـاـرـافـلـذـيـيـفـعـنـعـنـزـلـةـ  
الـأـخـرـفـاـقـلـمـعـنـعـهـعـرـقـلـنـاـعـرـالـذـيـيـعـظـمـلـطـاعـتـهـوـعـوـلـمـفـاـيـعـنـ  
أـغـرـزـرـبـلـلـأـفـعـالـفـاـقـلـمـعـنـعـهـمـذـلـقـلـنـاـمـذـلـحـصـمـلـمـعـصـيـهـفـانـ  
مـاـمـعـنـعـهـسـمـحـفـاـقـلـمـعـنـعـهـيـصـيـرـقـلـنـاـذـيـيـعـلـمـ  
كـلـمـصـرـفـاـقـلـحـكـلـقـلـنـاـحـكـمـيـنـعـمـهـفـاـقـلـمـعـنـعـهـعـدـقـلـنـاـ  
الـعـدـلـالـذـيـيـعـضـيـجـيـقـيـحـيـيـحـقـيـوـهـوـمـصـدـرـمـعـنـعـهـفـاعـلـوـحـقـيقـتـهـفـيـعـدـ  
وـهـوـالـذـيـيـعـيـجـوـنـعـهـحـكـمـوـالـعـدـلـخـلـافـجـوـفـرـقـلـمـعـنـعـهـلـطـيفـ  
قلـنـاـلـطـيفـالـقـوـيـالـذـيـيـقـوـيـيـقـوـيـيـهـكـلـضـعـفـوـيـشـفـيـهـرـيـةـكـلـ  
لـهـيـفـتـفـاـقـلـمـعـنـعـهـجـيـزـلـنـاـجـيـزـالـعـالـمـبـكـنـهـشـئـلـطـاعـعـلـحـقـيقـتـهـفـاـقـلـ  
مـاـمـعـنـعـهـحـلـيمـلـيـتـحـقـقـشـئـعـصـيـاـعـبـاـفـانـقـلـمـعـنـعـهـعـظـيمـ  
قلـنـاـعـظـيمـالـذـيـجـاـوـرـقـدـرـعـاـنـرـيـصـوـرـفـجـعـلـفـاـقـلـمـعـنـعـهـعـفـورـ  
قلـنـاـعـفـورـالـذـيـيـتـكـشـرـمـغـفـرـهـفـاـقـلـمـعـنـعـهـشـكـوـرـ  
قلـنـاـشـكـوـرـالـغـرـهـشـاـكـرـوـهـوـالـذـيـيـشـكـلـلـتـبـيـعـلـطـاعـعـبـاـفـانـقـلـمـعـنـعـهـعـدـ  
قلـنـاـعـلـهـالـذـيـلـاـسـيـعـوـقـهـفـلـلـهـبـهـفـاـقـلـمـعـنـعـهـكـبـرـلـنـاـكـبـرـلـيـلـيـعـيـفـيـ  
مـرـتـبـهـجـلـلـزـفـاـقـلـمـعـنـعـهـحـفـيـظـقـلـنـاـالـذـيـلـاـيـغـبـكـلـشـيـعـزـدـاـوـالـذـيـ

345  
حفظ كل شئ على ما قيل ما معنـى حقيـقـتـهـقـلـنـاـهـمـعـنـعـهـوـلـحـافـظـالـلـهـوـالـشـاـ  
لـمـفـاـقـلـمـعـنـعـهـحـكـمـقـلـنـاـكـسـبـهـمـعـنـعـهـلـحـافـظـالـلـهـقـلـلـهـعـالـىـكـنـيـبـاـبـهـ  
حـسـيـسـاـيـدـقـيـبـاـفـاـقـلـمـعـنـعـهـجـلـلـلـيـلـقـلـنـاـالـذـيـلـهـجـلـلـلـلـيـلـفـيـلـصـمـاـقـلـ  
مـاـمـعـهـكـرـبـقـلـنـاـالـذـيـلـهـلـنـاـفـعـلـلـلـخـلـقـفـاـقـلـمـعـنـعـهـرـقـلـنـاـالـذـيـلـهـدـامـ  
نـظـرـفـخـلـقـعـلـىـوـجـلـلـحـفـظـفـاـنـقـلـمـعـنـعـهـجـيـبـقـلـنـاـالـذـيـلـجـيـبـدـعـهـ  
الـدـاعـيـاـذـادـعـاهـفـاـقـلـمـعـنـعـهـوـاسـعـقـلـنـاـهـلـغـهـالـذـيـوـسـعـعـنـاءـ  
وـدـسـعـرـزـرـجـمـعـحـلـصـاـوـلـحـمـطـعـلـحـمـعـلـشـفـاـقـلـمـعـنـعـهـحـلـيمـقـلـنـاـ  
الـذـيـعـلـكـلـشـيـبـكـالـعـلـدـوـيـغـلـكـلـشـيـبـاـتـعـاـقـلـفـاـقـلـمـعـنـعـهـالـوـدـوـهـجـبـ  
لـعـادـهـفـيـقـوـمـعـنـعـهـالـوـادـوـلـكـوـمـبـعـعـمـفـعـلـاـيـهـوـمـوـقـلـوـدـلـيـلـهـعـاـ  
شـاـالـيـهـمـزـلـعـارـفـوـلـظـرـرـهـمـعـزـلـأـطـافـفـاـقـلـمـعـنـعـهـجـمـقـلـنـاـمـحـدـشـرـفـ  
بـالـذـاتـفـاـمـدـوـجـبـحـسـبـفـعـالـفـاـقـلـمـعـنـعـهـبـاعـثـقـلـنـاـالـذـيـجـلـلـ  
يـومـعـيـمـرـفـاـقـلـمـعـنـعـهـشـبـدـقـلـنـاـهـلـذـيـلـلـيـغـبـهـشـئـاـلـحـاضـرـالـذـيـلـيـعـ  
شـئـفـاـقـلـمـعـنـعـهـلـحـقـقـلـنـاـمـتـحـنـوـهـرـوـجـوـهـوـالـأـصـلـفـلـحـعـمـطـالـةـ  
فـاسـهـمـلـحـوـلـلـهـأـمـجـوـهـلـلـيـشـهـعـلـىـمـقـضـيـهـحـكـمـفـاـقـلـمـعـنـعـهـلـحـقـقـلـنـاـ  
هـوـلـحـقـقـهـوـلـحـجـيـوـلـحـدـلـحـيـوـلـدـاـيـمـالـذـيـلـمـوـتـفـاـقـلـمـعـنـعـهـعـقـيـوـ  
قـلـنـاـالـقـيـمـوـلـقـيـامـبـالـعـدـقـاـيـمـعـنـاـهـالـدـاـيـمـفـاـقـلـمـعـنـعـهـلـوكـلـقـلـنـاـ  
هـوـلـكـافـاـوـلـكـفـلـيـلـبـارـزـانـلـعـافـاـقـلـمـعـنـعـهـلـوـجـلـلـنـاـهـلـغـيـلـذـ  
لـاـيـقـنـرـبـذـاتـفـيـعـدـمـهـشـلـلـلـيـظـرـفـاـقـلـمـعـنـعـهـهـاجـلـلـنـاـالـذـيـعـ  
تـعـظـمـشـهـفـذـاـهـرـيـجـيـزـتـكـوـلـجـدـرـجـدـهـفـكـوـلـمـادـمـهـغـيـرـيـجـوـرـ  
مـلـجـوـهـهـوـالـذـيـلـلـحـوـلـبـيـنـهـوـبـيـنـمـارـيـكـحـاـمـلـهـاجـدـالـعـالـيـفـاـنـ  
قـلـمـعـنـعـهـلـوـحـدـلـنـاـوـهـوـدـالـعـلـىـمـعـنـعـهـالـجـدـاـيـهـفـاـقـلـمـعـنـعـهـالـحـدـ  
قـلـنـاـوـهـوـدـالـيـضـاـعـلـىـالـوـحـدـاـيـهـفـاـقـلـمـعـنـعـهـلـفـرـقـبـيـنـهـاـلـنـاـالـوـلـهـوـ  
مـسـنـعـبـالـذـاتـلـاـيـضـاـمـأـخـرـوـالـأـحـدـمـنـصـرـبـلـمـعـنـعـهـأـذـلـيـشـأـرـكـفـيـهـلـجـدـ

فَانْقِلْ مَا عَنْهُ الصِّدْرَ تَلَانَ الدَّيْمَ الَّذِي لَأْجُوفَ فَانْتِلْ مَا عَنْهُ تَلَانَ الدَّيْمَ  
لَا يَرِبَّهُ أَحَدٌ وَلَا يَنْقُلُهُ فَانْقِلْ مَا عَنْهُ الْكَوْلَ تَلَانَ الدَّيْمَ تَصْرِفَهُ مَلَكُهُ فَانْ  
قِيلْ مَا عَنْهُ الْقَادَ تَلَانَ الدَّيْمَ فِي ذَاهَةِ الْخَلْقَ وَالْتَّكُونِ فَانْقِيلْ الْمَقْدِ  
تَلَانَ الْبَلِيجَ بِالْقَدْرِ الْذَّاهِيَّةِ إِيمَانًا كَلْ شَعْلَامَ رَاحِمَ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ مُحَمَّدَ  
تَلَانَ الْحَمْدَ وَفَعَالَهُ عَلَى كَلْ حَالٍ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الْحَصَقَ تَلَانَ الدَّيْمَ حِيطَاءً عَدَدَ  
الْأَشْيَا بِعَدَدِهِ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الْبَدَءَ تَلَانَ الدَّيْمَ نَشَاءُ الْأَشْيَا بِلَامَشَالَ فَانْقِيلْ  
مَا عَنْهُ الْعِيدَ تَلَانَ الدَّيْمَ يَعِيدَ الْخَلْقَ بَعْدَ تَحْيِيَّهُ الدَّيْمَ إِيمَانًا وَبَعْدَهُ  
هَمَاءً فِي الدَّيْمَ إِلَى تَحْيِيَّهُ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ تَحْيِيَّهُ تَلَانَ الدَّيْمَ تَحْيِيَّهُ  
لَحَلَائِنَ الْعَدَمَ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الْمَمِيتَ تَلَانَ الدَّيْمَ بِيَسِيرَتِهِمْ بَعْدَ تَحْيِيَّهُ  
فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الْمَقْدِمَ الَّذِي تَقْدِمُ بِعَضُّ الْخَلْقَ عَلَى بَعْضٍ فِي الْمَوْجُودِ الْمَوْعِدِ  
فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الْمَحْرَقَ تَلَانَ الدَّيْمَ الَّذِي يَعْرِجُ بَعْضَ الْمَوْجُودِ الْمَعْدِ  
فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الْأَوْلَى الَّذِي لَا يَبْدُؤُ لَوْجُودَهُ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ تَلَانَ الْبَلِيجَ  
بَعْدَنَا خَلْقَهُ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الظَّاهِرَ تَلَانَ الْمَوْجُودِ بِالْأَيَا فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ  
الْأَطْوَنَ تَلَانَ الدَّيْمَ غَنْزَرَ الْخَلْقَ بِتَجْهِيزِهِ بِإِيمَانِهِ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الْوَالِيَّ  
تَلَانَ الدَّيْمَ تَوْلِيَّا مُوْلَى الْخَلْقَ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الْمَسْعَالِيَّ فِي مَرْتَبَةِ  
الْعَلَوِيِّ بِالْذَّاتِ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ إِبَرَ تَلَانَ الْمَعْطُوفِ بِالْأَحْسَانِ عَلَى الْخَلْقَ فَانْقِيلْ  
مَا عَنْهُ الْكَوْلَ تَلَانَ الدَّيْمَ بِغَنْزِ الْوَبَرِ عَبَادَهُ وَقَيْمَهُ عَلَيْهِمْ سَبَابَهَا فَانْقِيلْ  
مَا عَنْهُ الْمُسْتَقْمَمَ تَلَانَ الدَّيْمَ الْبَلِيجَ فِي الْعَقْوَبَةِ تَرْسِيَّاءَ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الْعَقْوَبَةِ  
الْعَقْوَبَةِ تَجْهِيزَهُ بِكَرْمَهُ عَزْفَنِيَّ خَلْقَهُ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الرَّوْفَ تَلَانَ الدَّيْمَ الْبَلِيجَ فِي أَفْتَهِ  
وَشَفَقَتَهِ عَلَى خَلْقَهُ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ مَالَكَ تَلَانَ الدَّيْمَ بِنَفْذِ حَلَهُ فِي مَكَارِهِ  
كِيفَ شَفَافَ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ فِي بَحْلَوَةِ الْأَكْرَامِ تَلَانَ اسْعَاهُ الدَّيْمَ لِأَشْفَفَ وَلَأَكْرَمَ  
عَلَى الْكَارَالَمَ فِي الْجَلَالِ مُسْتَقْرَفَهُ إِلَهَ وَالْأَكْرَمَ فَإِيَضَّهُ خَلْقَهُ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ  
الْمَقْسُطَ تَلَانَ الدَّيْمَ لِيَغُورَ حِدَارَ خَلْقَهُ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ تَلَانَ الدَّيْمَ يَغْيِيَّ

لَخَلْقَ لِأَفْقَارِهِ الْيَرَادِ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ اصْنَاعَنَا الدَّيْمَ يَصْرِفَهُ تَلَانَ بَلِيجَهُ  
فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ تَلَانَ الدَّيْمَ يَوْصِلُ الْخَيْرَ تَلَانَ شَفَافَهُ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الْمَدَنَ تَلَانَ اسْعَاهُ  
الظَّاهِرَ وَفِي بَعْضِهِ مَظْهَرٌ لِعَيْرِهِ وَهَسْوَرَ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الْمَادَهُ تَلَانَ الدَّيْمَ بِرَسْدَهُ  
مَيْشَابَهُ دَهَاهُ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الْبَدَيْعَ تَلَانَ الْبَدَيْعَ لِخَالِقَ لَأَغْرِيَادَهُ فَانْقِيلْ  
مَا عَنْهُ تَلَانَ الدَّيْمَ بِرَوْحَهُ بِلَامَهَا بَلَامَهَا يَوْحَدَهُ تَلَانَ الدَّيْمَ بِرَجَاهُهُ  
بَعْدَنَا خَلْقَهُ دِيرَجَهُ بِرَجَعِهِ الْيَمِيلَكَ كَلَهُ فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الرَّشِيدَ تَلَانَ الدَّيْمَ عَرَفَ  
لَخَلْقَ مَصَاحِحَهُ وَبِسَعْدِهِ عَلَيْهِمَا فَانْقِيلْ مَا عَنْهُ الصَّبُو قَلَانَ الصَّوْنَ فِيهَا يَتَعَارِفُ  
لَخَلْقَ مَرْضَفَاتِ الْمَحْلُوقِينَ فَمَعَنَاهُ فِي صَفَقَتِ إِسْلَامَهُ تَعَالَى الدَّيْمَ لَا يَعْجَلُ  
الْعَصَمَةَ الْأَسْتَعْانَةَ عَلَى الْسَّرْعَيِّ حَذَرَأَغْرِيَوْتَهُمْ لَاسْتَوَاءُ الْعَرَبِ بِالْبَعِيدِ  
فِي حَلَمِهِ فَانْقِيلْ مَفْرَفَهُ بَيْنَ دَيْنِهِ وَبَيْنَ حَلِيمَتَلَانَ الْحَلَمَهُ مَشْعُرَكَهُ لِمَدَنَهُ بَعْنَ  
الْعَقْوَرَهُ قَلَاصَبُو سَرْشَرَهُ فَكَلَفَانِيَّهُ ذَلِكَهُ حَكْمَهُ لِهَنَهُ الْأَسْمَاءُ اللَّهُ تَعَالَى  
قَلَانِيَّهُ دِرَرَهُ مَكْتَابَهُ لِكَسْتَهُ الصَّحِيَّهُ عَلَى صَفَرَهُ الصَّبُو لِمَرْيَوْجَدَهُ فِي الْمَدَدَهُ  
الْمَحْكَمَهُ فِي تَأْخِيرِ الصَّبُو فَرَغَعَهُ قَلَانَ الصَّفَهُ الصَّبُو لِمَرْيَوْجَدَهُ فِي الْمَدَدَهُ  
الصَّحِيَّهُ لَآئَهُ وَجَدَهُ فِي حَدِيثِ الصَّحِيَّهُ عَلَى بَيْدَلٍ عَلَى مَعَنَاهُ وَهُوَ قَلَاصَهُ  
لِلْأَهَلَهُ كَهْرَبَهُ عَلَى دَيْهِ يَسِعَهُ جَهَنَّمَهُ تَعَالَى وَفِي الْأَنْظَاصَبُو فَلَمْ تَجِدَهُ لِأَفْدَهُ فِي حَدِيثِ  
إِبْرَهِيَّهُ رَضَهُ وَهُوَ حَدِيثُ عَيْرَهُ وَهُوَ عَيْرَهُ مُوجَبٌ لِلْعَلَمِ لَكُنْهُ فَرَجَمَهُ الْعَالَمُ  
فَانْقِيلْ مَا نَجَدَهُ فِي كَبَابِهِ تَعَاونَ سَنَنَ وَسَوْلَهِ سَمَاءُ سَهَافَهُ الْمَحْدَهُ حَمَادَهُ  
عَلَيْهِهِ كَتَابَهُ هَوْلَدَهُ فِي تَهْوِيَهِ الْكَنْصِيرَهُ وَلَهِيَطَرَهُ لَهَنَاطَهُ وَلَهَنَاعَلَمَهُ وَلَهِيَدَهُ  
وَهَهُ وَالْطَّوْلَهُ دُوَّهُ مَعَارِجَهُ وَمَهَا وَلَيْتَهُ لَسَنَهُ وَلَهَنَارَهُ لَهَنَادَهُمَ وَلَهِيَلَهُ  
فَهِيَ سَخَرَهُ فِي سَعَتَهُ تَعِينَهُ فَأَوْجَدَهُمَ إِمَرَسَهُ تَعِينَهُ فَعَيْرَهُ شَهَنَهُ  
أَنَّ الْبَنَيَهُ لَمْ يَدْعُوْلَهُ لَهُ سَعَتَهُ وَتَعِينَهُ سَهَا الْحَصَرَهُ وَنَوْنَهُ يَوْنَدَهُ عَلَيْهِهِ  
بَلَادَهُ تَحْصِيصَهُ بِالْذَّكَرِ لَكَهُنَهُ اسْهَهُ كَفَاظَهُ لَطَرَهُ مَعَنَهُ اعْرَاهَهُ الْأَسْتَعَادَهُ وَهُوَ  
أَعْوَذُ بِاللَّهِ الْسَّيْطَانَ الْبَرِّ عَيْرَهُ فَعَلَهُ عَلَهُ تَرَهُ فِي هَوْلَنَا وَلَجَارَهُ وَلَجَرَهُ فِي بَابَهُ

متعالى بأعوذ من صوم محله على أنه من عوذه فما قبل ما محله  
فعليه الاعتراف لنا لا محل لها من الاعتراف لانها مثابة عقوبة محظوظة  
لما بعدها فما قبل ما محلها يحظر في غير الشيطان الرجيم فلنـا من صوم محلها  
بغير ضرر لأعوذ فما قبل لا يحظر يكون لمحار ومحروم هنا في محل النصب على انها حلال  
فما على اعوذ بالله كـاـيـاـنـاـمـلـشـيـطـاـنـالـرـجـيـمـ فـلـنـاـلـاـبـحـوـرـلـعـدـمـسـلـقـةـ  
امـعـنـهـ فـاـيـقـلـاـنـمـهـنـاـلـاـتـ معـنـيـهـ فـلـنـاـأـمـرـلـمـعـنـيـهـ الـاـسـدـلـعـلـانـجـعـلـاـبـدـالـعـوـذـ  
فـلـشـيـطـاـنـالـرـجـيـمـ بـرـبـاـرـصـفـةـ الشـيـطـاـنـ فـلـهـلـجـوـرـانـ يـقـاءـبـالـرـفـعـ  
وـلـنـصـبـمـ لـاـقـلـنـاـيـجـوـرـانـيـقـاءـبـرـفـعـ عـلـىـ تـهـخـمـبـدـاـمـحـدـقـاـيـهـوـالـرـجـيـمـ  
وـلـنـصـبـغـلـلـذـمـاـيـاـذـمـالـرـجـيـمـ فـاـيـقـلـاـعـوـذـبـالـلـهـغـلـشـيـطـاـنـالـرـجـيـمـاـجـلـهـوـجـدـهـ  
اـمـجـلـتـاـنـ فـلـنـاـجـلـهـوـجـدـهـاـنـ قـرـاءـبـلـرـفـعـوـالـنـصـبـ  
فـاـيـقـلـاـفـعـلـيـتـاـنـ اـمـسـيـتـاـنـ فـلـنـاـاـنـ قـرـاءـبـلـرـفـعـيـكـرـزـجـلـنـاـ فـعـلـيـتـاـاـوـلـهـ  
بـجـلـهـ اـعـوـذـ فـاـنـنـاـيـتـهـ جـلـهـالـرـجـيـمـ وـاـنـقـاءـبـرـفـعـالـرـجـيـمـيـكـوـرـاـلـاـوـلـهـ فـعـلـيـهـ وـلـنـاـيـنـ  
اسـمـيـتـاـنـ فـاـيـقـلـاـمـحـلـلـمـحـلـلـلـثـانـيـتـهـ فـاـلـاعـرـ فـلـنـاـلـاـمـحـلـلـهـاـفـلـلـاـعـرـاـلـاـعـنـشـلـقـ  
وـلـمـحـلـهـاـعـنـدـهـ جـلـكـوـنـهـاـقـنـيـهـ الشـيـطـاـنـ فـيـسـجـيـتـهـ التـحـقـيقـ اـنـشـاءـهـمـتـدـعـقـ فـاـيـقـلـ  
امـعـنـهـ باـلـلـهـ فـلـنـاـمـعـنـاهـ مـتـعـيـزـ وـلـوـهـ وـلـتـحـيـيـهـ وـقـالـاـلـهـمـاـيـعـنـاهـ  
اـسـنـعـبـاـسـرـ وـقـالـمـقـاتـلـمـعـنـاهـ اـعـتـصـمـبـهـ وـقـالـلـهـمـعـنـاهـسـجـيـرـلـهـ  
فـاـيـقـلـعـرـايـشـوـشـنـقـ اـعـوـذـ فـلـنـاـاـنـشـنـقـ مـرـعـوـذـ فـاـيـقـلـلـلـفـرـقـبـيـنـ  
الـعـوـذـ وـلـعـوـذـ وـلـمـعـاـنـهـ فـلـنـاـاـكـهـاـوـاـحـدـلـاـاـنـاـلـاـخـرـنـ مـصـدـرـاـ  
سـيـمـيـتـاـنـ اـصـلـهـمـاـمـعـوـذـ فـلـتـلـلـوـلـاـفـاـفـصـاـمـعـاـوـمـعـاـ فـاـيـقـلـ  
امـعـنـهـ الشـيـطـاـنـ فـلـنـاـاـسـمـلـهـلـمـسـتـبـعـلـلـطـاعـمـتـمـهـ بـلـلـعـصـيـهـ اـلـجـنـ  
وـلـاـنـسـوـالـسـيـاـعـوـلـدـوـ وـاـصـلـلـشـطـوـلـمـسـبـعـ وـيـقـالـاـصـلـهـشـاطـشـطـاـنـ  
بـعـلـوـهـلـكـوـنـ فـاـيـقـلـمـاـعـنـهـالـرـجـيـمـ فـيـلـمـعـنـهـ مـعـنـهـ اـيـ رـجـوـرـ قالـ  
اـلـكـلـيـهـ مـعـاـهـمـلـعـوـرـ وـقـالـمـجـاهـدـمـعـاـهـمـشـوـمـ وـقـالـفـتـادـهـمـعـاـهـمـرجـمـ

فَأَمْلَى الْجِئْمُ الرَّمْوَ وَالْطَّرَادَ فَإِنْ قِيلَ مَا تَرَدَّدَ فِيمَا قَلَّنَا أَنْ شَدَّدْ فِيهِمَا جَاءَ اللَّهُمَّ  
لَا أَصْلَمْ هَا الشَّيْطَانَ وَلَا خَيْرَ قَلْبُتُ اللَّامَ ثَبَيْنَ إِنَّ الْأَوَّلَ وَإِنَّهُ فِي الثَّانِي ثُمَّ أَدْعُوكَ  
مَا لَحْيَكَهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَحْمَدَكَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَوةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَعِنْهُ  
أَوْ لِعْنَ الْمُأْكُرِ فَعَوْنَاجَارُ وَلَقَطَرَةُ أَسْمَى مُحَمَّدٍ وَذَرْبَفَاقِيلَ مَتَعْلَقُ الْجَاهَ  
وَلَجَهُورُ هَنَاقَلَنَا أَنْجَاجَارُ وَالْجَهَورُ هَنَاسْتَعْلَقُ بِالْجَهَدِ وَمَرْفَعُ الْمَحْلَبَانَةُ خَبَرُ مَبْدُؤ  
مَحْدُودُ عَنْدَ بَصَرَتِنَ تَقْدِيرُ ابْدَائِي كَائِنَ بِاسْمِهِ فَاقْلِيلَ مَحْلَهُنَّ الْجَهَلَةُ الْأَعْزَى  
قَلَّنَا الْمَحْلَبَ لِهَامَ الْأَعْزَى لَامَنَا سَثَانَفَةُ وَعَنْدَ الْكَوْفَيْنِ مَتَعْلَقُ الْعَفْلُ الْمَقْدِيرُ  
تَقْدِيرُ بَدَائِتِنَا وَابْدَائِي بِسْمِهِ فَاقْلِيلَ الْجَاهَ وَالْجَهَورُ نَصْبَلَبِنَ  
مَفْعُولُ بِغَيْرِ صِرْحَةِ الْعَفْلِ الْمَقْدِيرِ فَاقْلِيلَ هَلْجَوْرُ اَنْرَيْقِيرُ مَتَعْلَقُ الْجَاهَ وَالْجَهَورُ  
هَنَاسْمَقْدَعَانَ وَهُوَ غَرَامَ لَاقَنَا يَحْمَوْرَ تَقْدِيرُ الْجَهَدِ مَقْدَعَ الْأَعْزَى صَاحِبَنَ  
فَاقْلِيلَتِنَهَا مَتَعْلَقُ هَنَامَوْضَرَ وَقَالَ فِيهِ تَقْدِيرُ بِسْمِ الْكَوْفَيْنِ وَالْمَوْرَقَالَ فِي تَعْلِيلِهِ  
لَانَ الْأَاهَمُ الْعَفْلُ وَالْمَتَعْلَقُ بِهِ هُوَ مَتَعْلَقُ بِهِ لَانَهُمْ كَافِي اِبْدَائِنَرُ بِاسْمِ الْمَهَرَمَ  
فَيَقُولُونَ بِاسْمِ الدَّاَتِ بِاسْمِ الْعَزِيزِ وَجَبَنَ يَقْدِيرُ مَوْهَرُمَعَ اَخْصَاصِهِ  
عَزَزَ عَلَى الْأَبْدَاءِ وَذَلِكَ تَقْدِيرُ مَقْتَلِي الْعَفْلِ كَمَاعْلَمُ فِي قُولِهِ اِيَّاكَ نَعْبُدُنَا كَرَ  
مَتَعْلَيْنَ حَيْثَ صَرَحَ بِتَقْدِيرِهِ اِرْدَادَ الْاَهْتَصَلَفَانَ اِيَّاكَ مَنْصُوبُنَ مَحْلَبَانَةُ  
مَفْعُولُ الْتَّعْبِدَ قَدَمَ اِرْدَادَ الْاَهْتَصَلَفَانَ قِيلَ بِالْفَرْقِ بَيْنَ مَتَعْلَقِ الْجَاهَ وَالْجَهَورُ  
بِالْجَهَدِ وَمَتَعْلَقُ بِالْمَقْدِيرِ قَلَّنَا الْجَاهَ وَالْجَهَورُ اَكَانَا مَتَعْلَقَا بِالْجَهَدِ وَكَوْزَ  
صَفَةُ اَوْصَلَهُ اَوْجَهَ اَوْحَا اَوْلَيْسَ كَذَلِكَ فِي الْمَقْدِيرِ وَالْمَلْفُظُ وَالْمَرْفَعُ الْمَحْلَبَ  
اَوْنَسْبَوْهُ مَعْلَبَ اَوْمَجْهُرُهُ مَعْلَبَ فِي الْمَحْدُودِ هَوْلَجَارُ الْجَهَورُ مَعَادِي الْمَقْدِيرِ وَالْمَلْفُظُ  
اَنْسَبَوْهُ مَحْلَبَهُوْجَهُرُهُ نَفْقَادَ اَسْبَجَنَ سَيَانَهُ اِنْشَاءُ اَسْتَعِنُ الرَّجَنَ مَجْهُرُهُ بَابَهُ  
صَفَةُ لَفْصَلَهُ الْجَاهَلَهُ الرَّجَيمَ مَجْهُرُهُ لَانَهُ صَفَرَهُ بَعْدَ صَفَهَهُ فَاقْلِيلَنَسَمِ اللَّهِ  
الْرَّجَمَ الْرَّجَيمَ جَلَّهُ تَعْلِيَتِهِمْ سَمِيَّهُ قَلَّنَا اَنْرَجَلَهُ تَسِيَّهُ عَنْدَ بَصَيْرَهُ وَفَعْلَيَهُ  
عَنْدَ الْكَوْفَيْنِ وَالْمَنْجَسَهُ فَاقْلِيلَهُ اَجْهَلَهُ وَاحِدَهُ اَمْ جَهَلَنَا قَلَّنَا اَنْرَجَلَهُ تَسِيَّهُ

جملة واحدة ان قراء بغير التحرر الحليم على وصفية الجملة ان قراء بغير على ان  
عجمي مبتدأ مخدّر اي هو التحرر الحليم او ينبع على المجرى من التحرر الحليم او يعني التحرر  
الحليم فا قبل هل الجملة الثانية الفعلية او الالمية متحمل الاعلام لاقتنا لا محل لها  
ايضا الاعلام فا قبل كيف يقول الله تعالى الفرض ام لاقتنا نفي على احواله  
منها به نفي نحو عصي او سكر او عريانا فلا تصرف لان فعلم رحمة وهو لا ينصرف  
للوصفية والالفون مزيدنا فا قبل لم دخل الجرم في سلم تسلسل التحرر معنى انه  
غير منصرف لقنا لا نسلم ان غير منصرف بل هو منصرف لدخول الالف واللام فا غير  
المنصرف اذا اضيف وذهله الالف واللام اختر بالكسر فا قبل هل يعني من يقول حمل حسن  
الام لقنا لا يجيئ استعمال في غير الله عز على الله مزلا صفت العالية له كما ان الله لا  
يعالجه لقوله الحمد مروع باز مبتدء وخبر الطرف الذي هو فيه وقراء الحسين  
رحمه محمد الله يكتب الدال لا بابا عم اللام وقراء ابراهيم بن ابي عبد الله الحمد مبتدء بضم اللام لا بابا عم  
الدال وقراء الحمد مبتدء بفتح فا قبل هذه الجملة مسيرة ام عليه لقنا اما اسميه ان قرأ  
بالرفع تدرك محدثنا بت او كاين لله فعليه ام قراء بالتصدي ضمها فجعل على النهاية  
مرتضى التي تصرفا العرم فالاعمال مضمرة في معنى الاخير فقوله شكر او كرايجي  
ما اشبه ذلك من بسحانك وعاذ الله لك في الكشاف فا قبل هل يعني الجملة  
تحمل الاعلام لاقتنا لا محل لها الاعلام لانها متأتقة فقال السفراء معنا ان ايمه  
تدعى عباده فقال اذا الرؤوف محبه وشكري فعن الحمد مبتدء وصفه بقوله الحمد  
وسلام على عباده فا قبل هل يعني بهذه الجملة محل على هذا التقدير لقنا محلها على  
هذا التقدير ينطبق لكونها مقولا لقول تعالى فا قبل هذه الجملة لجبارته ام انشاثة  
لقنا ان جملة الحمد محبه لجبارته وعند بعض ارشاداته وقد يرى احمد فاسمه  
لانه لا يحصل ما يخرج من روح الانسان لقوله تعالى وعزم كان امنا اي فامنوا بذلك  
هذا يخرج من خرج الامر كما في تفسير عيون الابي منصور فا قبل ما معنى الحمد في اللعن قلنا  
ان الحمد في اللعن مدح وكتابه والشكرو الرضا فاتيل الحمد في الاصطلاح لقنا

عَمَادُ الْكَوْنَةِ عَدَّ لِسَانَ الْفَرْضِ كَوْنَهُ حَافِظًا مَا بَعْدَهُ لَا يَسْقُطُ عَلَى جَبَرَةِ الْكَوْنَةِ  
فِي الْبَيْتِ احْفَاظُ السَّقْفِ مِنْ السَّقْفِ نَعْلَى الْعَوْنَى كَالْأَصْنَافِ الْأَنْتَخْلَلُ  
بَيْنَ بَيْنَهُ الْأَفْيَهُ الْبَشَرُ لَحْبَرُ الْبَصْفَهُ الْأَنْزَاسِيَّهُ وَيَخْلُجُهُنَّ الْبَشَرُونَ  
إِيْضَاطَهُ الْبَنَانِيَّهُ قَوْلُ الدِّينِ هُوَ لِيَضِيَّهُ وَكَارِيزِيَّهُ لِيَقَابِمُ وَانْتِي إِنَّا الْعَفْوُ الْجَيْمُ  
فَأَقْبَلَ الْجَاهُ بِالْفَظْهُهُ بِالْتَذَكِيرِ قَلَنَا أَنَّ كُلَّ الْفَظَيْنِ وَضَعَتِ الْثَئِي وَاحْدَادِهِ  
مَؤْنَثَهُ وَالْأُخْرَى مَذَكَرَهُ وَلِوَسْطِهِمَا ضَيْرَهُ جَارِ تَائِيَتِ الْفَضِيَّهُ وَتَذَكِيرَهُ قَبْلِ الدِّينِ كَرَ  
أَوْلَى مَطْلَقًا فِي مَثْلِهِ ذَوَفِيلِ اعْتِباِ الْسَّابِقِ أَوْلَى مَطْلَقًا مَا أَنَّ الْمُعْتَدِلَ ضَيْرَهُ كَمَا  
فَأَقْبَلَ إِنَّهُذَا الْحَدُودُ وَالْحَدُودُ وَاجْهَلَهُ وَاحِدَهُ لِمَ جَلَّتِنَا أَجْهَلَهُ لِجَهَتِنَا كَانَ كَانَ  
هُوَ ضَيْرَهُ فَرَضَ وَجَلَّنَا أَنَّ كَامِبَدَ اعْنَانِيَا مَأْجُولَهَايِنِيَّهُ جَلَّتِنِيَّهُ لِلْأَعْرَقَنَا أَنَّ  
بِجَهَلِنَا سَرِفَ عَنْهُ مَحْلَهُ بَارِثَهُ لِلْمُبَدِّيَّهُ الْأَوَّلِ وَلِأَجْهَلِ الْمُبَدِّيَّهُ مَعَ خَبْرِهِ  
مِنَ الْأَعْرَابِ لِأَنَّهَا مَسْتَانْفَرَهُ قَوْلُ الْحَكْمَهُ مَبِيدَهُ هِيَ الْفَظْهُهُ كَهُو الْحَكْمَهُ قَوْلُ الْمَدَالِهِ  
مَرْفَعَتِهِ بِلَهَا ضَيْرَهُ الْفَظْهُهُ وَالْجَاهُ وَالْجَاهُهُ فِي عَلَى مَعِنَى مَتَعْلِقٍ بِالْبَدَلِ الْمَعْرُوفِ بِجَهَنَّمِ  
لِلْمَعْنَى بِالْبَوْضَعِ مَتَعْلِقٍ بِالْبَدَلِ الْمَرْفُوِهِ الْمَبِيدَهُ مَبِيدَهُ لِفَظَهُهُ فَأَقْبَلَ لِمَ لِمَ بِغَالِفَهُ  
حَتَّى تَرَعَى مَطَابِقَهُ قَلَنَا أَنَّ لَنَاءِ فِي الْحَكْمَهُ لِيَسِتَ لِلْتَّائِيَّهُ بِلَهُ لِلْمُتَوْحِيدِ فَأَنَّ  
قَبْلِيَا مَحْلَهُ وَضَعَ قَلَنَا أَنَّ هَذِهِ الْجَاهَهُ الْفَعْلَيَّهُ فِي مَحْلِ الْفَرْعَعِ عَلَى اِنْتَصَرَهُ الْفَظْهُهُ وَلِمَعِنَى مَتَعْلِقٍ  
بِوَضَعِ مَفْرَدِيِّهِ بِجَهَنَّمِ بِرَبِّهِ صَفَّهُ لِمَعِنَى وَرَفِعَ عَلَى إِنْجِهِ مَبِيدَهُ بِمَدْنَاهِيَّهُ هُوَ  
مَفْرَدِيِّهِ مَنْصُوبِيِّهِ مَاعِنَهُ مَفْعُولِيِّهِ مَقْدَرِيِّهِ اِعْنَى مَفْرَدِيِّهِ فَأَقْبَلَ إِنَّهُذَا الْحَدُودُ وَالْحَدُودُ  
أَجْهَلَهُ وَاحِدَهُ لِمَ جَلَّتِنَا أَنَّ هَذِهِ الْحَدُودُ وَالْحَدُودُ وَجَلَّتِنَا أَنَّ قَرَاءِ بِجَهَنَّمِ  
الْأَوَّلِيِّهِ الْأَسْفِيَّهِ وَالْثَّانِيَّهِ الْفَعْلَيَّهِ وَجَهَانِ قَرَاءِ مَفْرَدِيِّهِ بِالْفَرْعَعِ اوِيِّهِ الْأَوَّلِيِّ  
أَسْمَيَّهِ وَالْثَّانِيَّهِ فَعْلَيَّهِ اوِيِّهِ اوِيِّهِ فَعْلَيَّهِ قَوْلُ كَلِمَرْفَعِ بِلَهُ مَبِيدَهُ لِفَقَهَهُ  
بِجَهَنَّمِ لِأَضَافَهُ كُلَّ إِلَيْهَا فَأَقْبَلَ مَأْجُولَهُ حَلَّهُ لِتَزْلَعِ الْأَعْرَقَنَا أَنَّ هَذِهِ الْجَاهَهُ  
الْفَعْلَيَّهُ فَوَعَرَهُ الْمَحْلُ إِنَّهَا صَفَهُ الْجَاهُ وَبِجَهَنَّمِ الْمَحْلُ إِنَّهَا صَفَهُ الْفَظْهُهُ  
قَوْلُهُ فِي مَبِيدَهُ ثَانِ خَبْرُهُ الْحَكْمَهُ وَالْمُسْنَادَهُ الْثَّانِيَّهُ مَعَ خَبْرِهِ جَهَنَّمِ الْأَوَّلِ

فَإِنْ قَبِيلَ مُدْخَلَاتِ الْمَاءِ فِي فَوْقَنَا لَا نَكِرَ مَصْوِرَةً بِالْعَفْلِ فَهَذِهِ بَيَانَةٌ  
فَإِنْ قَبِيلَ لِمَقْدِمِ صَاحِبِ الْمَسَابِحِ الْمَحْدُودِ هُوَ كَلْفَطَةُ أَهْلِ الْمَحْدُودِ وَهُوَ كَلْفَطَةُ لَا نَكِرَ  
مَعْرِفَةِ الْمَحْدُودِ مَوْقِفَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الْمَحْدُودِ وَالْمَوْقِفُ عَلَيْهِ مُقْدِمٌ عَلَى الْمَوْقِفِ فَإِنْ قَبِيلَ  
مَاعِنَ الْكَلْفَطَةِ فِي الْلُّغَةِ لَقَنَا أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مُصْدِرٌ لِكَلْفَطَاتِ الرَّجْحِ الْمُتَقْبِلِ إِذَا مَشَّ  
فَإِنْ قَبِيلَ مَاعِنَ فِي الْأَصْطَلَاحِ لَقَنَا الْكَلْفَطَةَ مَا يَتَلَقَّبُ بِهِ الْأَنْسَابُ فِي حِكْمَةِ مَهْلَكَةِ  
كَانَ أَوْ مَتَعَلِّمًا أَوْ الْكَلْفَطَصُو بِالْقَوْةِ أَوْ بِالْعَفْلِ يَصِدِّرُ حِصْنَ حِرْفِ فَصَادَ  
أَوْ الْكَلْفَطَ الصُّو بِالْمُعْتَدِلِ عَلَى الْمُنْزِحِ وَهُوَ مَصْدِرٌ بِعَنْيِ فَعْلٍ فَإِنْ قَبِيلَ مَاعِنَ  
فِي الْلُّغَةِ لَقَنَا هُوَ فِي الْأَصْلِ مُصْدِرٌ عَرَبِيًّا فَكَذَّا إِذَا قَصَدَهُ فَإِنْ قَبِيلَ مَاعِنَ  
فِي الْأَصْطَلَاحِ لَقَنَا الْمَعْنَى مَا يَتَفَادَرُ الْكَلْفَطَةَ فَإِنْ قَبِيلَ مَاعِنَ الْمَفْرَدِ فِي الْلُّغَةِ  
لَقَنَا الْوَحْيَ فَإِنْ قَبِيلَ مَاعِنَاهُ فِي الْأَصْطَلَاحِ لَقَنَا الْمَفْرَدُ هُوَ الَّذِي لَا يَكُونُ جُزَءًا لِكَلْفَطَةِ  
دَلَالَةِ عَلَى جُزَءِ الْمَعْنَى فَإِنْ قَبِيلَ مَاعِنَ الْوَضْعِ لَقَنَا الْوَضْعَ عَرْجَعَ الْكَلْفَطَةِ  
أَوْ لَامِعَتِهِ بِعَامِعِ قَصْدِهِ يَصِدِّرُ مِنْ قَاعِلِهِ فَإِنْ قَبِيلَ مِثْلُ الْأَسَارَةِ  
وَالْعَقْدِ وَالنَّصْبِ وَالْخُطَّاطِ كَلْمَةً أَمْ لَاقَنَا أَنَّهَا يُسْتَبَّهُ كَلْمَةً لَآنَ الْحِكْمَةَ لِكَلْفَطَةِ  
الْذَّوَالِ الْأَدْبُرِ يُسْتَبَّهُ بِلِفْظِهِ وَأَنْ دَلَّتْ عَلَى الْمَعْنَى الْمَفْرَدِ بِالْوَضْعِ فَإِنْ قَبِيلَ لَآنَ  
مِثْلُ مَرْبَبِ مَجْوِجِ جَسْ وَبِسْقِ كَلْمَةِ أَمْ لَاقَنَا أَنَّهَا يُسْتَبَّهُ كَلْمَةً لَآنَ الْحِكْمَةِ لِكَلْفَطَادَةِ  
عَلَمَعِنَهُ فَإِنَّهَا حَمْلَةً لِمَدْرَسَةِ كَانَتْ لِفَاظَاتِنَا فَإِنْ قَبِيلَ لَآنَ الْمُسْتَرِ فِي افْعَوْ وَلَقْعَهُ  
كَلْمَةً أَمْ لَاقَنَا الْضَّيْرِ كَسْتَرِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ كَلْمَةً فَإِنْ قَدْ كَيْفَ يَكُونَ كَلْمَةً وَهُوَ غَيْرُ مَلْفِقٍ  
وَكَلْمَمَ لَا يَدْرِي أَنَّكَوْنَ مَلْفِقَ ظَابِتِ لَقَنَا أَنَّ هَذِهِ الْمَنْوَى وَلَرَمْ لَيْكَنْ بِلِفْظِهِ  
إِلَّا أَنَّهَا فِي حِكْمَةِ الْكَلْفَطَةِ بِدِلِيلِ اسْنَادِ الْفَعْلِ الْيَهْ فَإِنْ أَضْرَبَ سَنَدَهُ إِنْتَ فِي  
وَالْفَعْلِ سَنَدَهُ الْمَزِيدَ هُوَ لِفْظَ ظَابِتِهِ بِدِلِيلِ صَحَّةِ تَكْيِيدِهِ سَخْرَيَّةً أَوْ هُبَّ  
إِنْتَ وَدَرْجَكَ بِحَسْنَةِ فَإِنْ أَذْهَبَ امْرَاحَ ضَرِدَ الْمَسْتَكَنِ فِي نَحْتِهِ وَهُنَّ  
وَهُوَ مُؤْكَدٌ بِأَنَّ ظَاهِرَهُ وَعُوْنَدَهُ بِدِلِيلِ الْعَطْفِ عَلَيْهِ بِخَرْقَوْلَهُ لَيْعَ سَيْحَهُ  
نَارًا إِمْرَأَةَ فَإِنْ هُوَ سَتَرِهِ يَسِيْصِلَنَا رَأْرَجَعَ إِلَيْهِ لَعْبَهُ وَأَمْرَأَةَ مَعْصَوْتِهِ عَلَيْهِ

أى سما على العيد كخبر من أن تراه أو على تزيل الفعل من المصدار ثم احتصر  
الهنداد اليه بالاسم ذو الفعل والحرف قلنا لأن الحرف لا معنٰى له بنفسه حتى يكون  
او مند اليه الفعل ابدا مند ولا يكفي مند اليه الا تكون مند او مند اليه  
في حالة واحدة وهو غير حايز وجعل ما اسم ذه خواص حرف التعريف نحو الحمد  
والصلوة والقرآن فما قيل اختص بالاسم ذو الحرف والفعل قلنا لكنه من ضيق  
لتعييز الذات الدال عليهما اللفظ بنفسه بمطابقة الفعل والحرف لايكون على الدال  
بمطابقة فما قيل لا تقول حتى أشد الدهر فان ها حرف مع ان الدهر والدهر مخل  
عليها قلنا الله جعل اسماع على التهديد وجعل ما اسم ذه خواص حرف الجرا  
مررت بزيد فان الله اختص بالاسم ذه خواص حرف قلنا ان عود الجرا  
يدخل في الكلام لتعييز معنى الاعمال التي لا يتعذر بنفسها الى الاعمال بحسب  
اقتضاء بعض الافعال معنٰى ذلك الحرف فاسمع خواص الاعمال بعد فعلها  
او تقديرها فجعل ما اسم ذه خواص المتقين نحو زيد وبرهان وكلان يومئذ صور  
فان قيل لم اختر خواص التقين بالاسم قلنا ان المتقين اما المتقين وما للعرض لما  
المقابلة نحو سليمانا ولما للتشريع فلا يتصور هذه المعايير في الاسم فجعل ما اسم  
الاضافة نحو علام زيد ومنها الشيبة واجماع نحو مسلمين وسلفين وغرايم  
الاسم المقصورة نحو حسيل ومنها الشيبة نحو بيري وروفي ومصري وغرايم  
الاسم لكتاباته عن الصفة نحو زيد وضربه وقوله تعال وقردناه وسوستانا  
فان قيل لا تقول نحو زيد كان شره فان اسم كان استهلاكي لذاته وهو  
فعل قلنا ان يمكن للصلة المدل على عليه الفعل فالفعل تقدير كما الكذبة  
له فان قيل ما علام الفعل قلنا وغرايم الفعل ذو خواص خرج في حين  
وسوستانا وخرج وسوستانا وحروف الضمير مستصل بالدار ذكر نوع شخصيتها  
وضربيتها وبيانها التائين السائكة نحو ضربت وفتحت وبثت ولديت  
فان قيل ما الكلام وبحملة قلنا اذا اختلف اسمان نحو زيد قايم او اسلام وبلغ نحو زيد

او قام زيد وقاد اسما كلاما وجلة فان قيل المفروض بين المعلم والمعلم  
 لا فرق بين ما عند بعض التجويفين فكل كلام جملة كل كلام وعند بعض  
 ان كلام اغا يطلق على ما يحسن التكوت عليه وكل كلام جملة لا يتحقق فان  
 جملة على كل قسم قلنا على وبعد اقسام فعلية ان بدأ بفعل نحو سمع الله لغد  
 سمع فعلى اصله فاعله وهذا بجملة فعلية لأنها بذات فعل وهو سمع  
 جملة فعلية لأن حمد فعل اصواته ستة في عايد الى عز وعظم البارز  
 مفعول عايد الى لفظه بجملة وكل ذلك قد مع الله قوله تعالى تجادل كل جملة فعلية  
 وكذلك شارك الذي يدين الملك جملة فعلية لأنها بذات فعلها من الفاعل الذي  
 سمع صلة بطرف مع متعلقة الملك نوع بانه فاعل الطرف تقدير الذهول  
 بيد وصول مع صلة في محل الرفع بانه فاعل تابكر والحمل هذه الجملة في الاغر  
 لانه مثانية اسمية نحو الله فهو اسم او الارض لفظ بحد ذاته مرفع  
 باسمه ونوره جبره اي اسم الله اسم او الارض وهذه بجملة اسمية لأنها بذات  
 باسم وقوله والله عز وجله الله لى الذين منوا بغير حكم فلنقطها الى النور والثبات  
 بجملة طيبة خوان دخلت بمحنة حرب ان حرف الشرط دخلت فعل الشرط  
 فانت مروع محلا بانه مبتدا وعترجه وهذا الجملة محروم من محله لكونها ماجحة لكن  
 للشرط وكذلك دخلت الدائفات طالق فلذلك ان تكريبي اكمي بجملة طيبة وكل  
 تي كان زيد بن هبطة تحريره في المكتبة الرابعة ظرفية نحو لوع ماغبة  
 ينفذ باعد الدبابق وقوله موصو عن ظرف عضان الضمية المطابق لعامل  
 حصل و هو مع متعلقة بجملة ظرفية صلة اليم صو مع صلة في محل الرفع  
 باسمه ونوره جملة ينفذها الثانية ايضا موصو عن الله جملة ظرفية صلة ونوره  
 صلة في محل الرفع بانه مبتدا قوله باق مرفع نقدر ان تجري بحسبه ونحو ذلك فإنه  
 الدار زيد وقد امكنه بذلك حصل فيها ومنه شرب عن الاسم وما اقطع المعرفة بالضر  
 واصتوى هو على الصورة الذي كان في الفعل وهم من عذيرتهم العاد وبعد مفدوه جواز

اوصله في قوله تعالى ما عندك ينفذ مما يعنى الا ذرا فما يهيل بحاجة كي يهيل  
 خبر عن جهة ام لا قلنا ان طرف اليم لا يكون خبر الا عن حد غير ستر فلا يقال اذ  
 يوم الخميس لعدم لعائدة لأن زيد الایقون ينقطع بحال زيدا يوم الجمعة هو كذلك  
 كان يوم السبت وكذلك لا ينقطع جبرا عن الحدث است فلا يجوز طلوع الشمس يوم  
 الخميس حاصل على الامر لا يختص يوم دني يوم بخلاف غيره ثم فما ينفع جبرا  
 عنه بخوبه يوم الجمعة لأن اخربونه ما ينفع يوم دادون يوم وكذلك الحان ينفع  
 جبرا عند زيد في الدار لا ينفي الى الامثلة متعاقبة تحدث في بعضها  
 دعي ببعض فاقترا ما تقول السيدة كلاما فالليل طرفة ما وقع جبرا عن جهة وهي احده  
 قل ان الهداء لم ينفع بهم لان قل ما تقول خوا اليوم الجمعة او السبت في الجمعة  
 بستاء اليوم خبره فقلنا هذا على اول التجمع والتسب مصدره وهذا لا يجوز  
 في سائر الايام فما قل ما تقول خوا اليوم يوم مكان يوم بستاء اليوم مع متعلقة  
 خبره قلنا هذا على اول غلبة سلطانك ومحنته برهانه قول رب العالمين  
 رب مجد ورب ايات صفة لفضلة الصلوة اعراب صفة بايع لاعراب موصى وهو عود  
 باللام وكذلك اخوه خواجه زيد العاقل بالرغم ورأيت زيد العاقل بالنصب  
 درت زيد العاقل بحال الدار فقل ان بر اى كلمة قلنا التي مصدره رب رب زيد  
 الاول فاقترا ما يزيد الصفة فقلنا فما يزيد تخصيص التكثير تقليل الاشتراك  
 لحاصل في التكثير خواجه زيد صالح وتوضع في المعرفة اي نوع الاشكال الحال  
 في المعرفة علان كان معرفة اولا خواجه زيد العامل والرجل العامل فانها ماجحة بانها  
 لزيادة الایصال على التعريف الذي مستفاد من المعرفة فالمعنى هنا ان يكون هناك جرا  
 اخر سمه زيد فالموضي تكثير الموضوع والمعنى واضح ولصفته تزيدها ووضوحها فاقترا  
 هل يجوز وصف المضم الضرام لا قلنا لا يجوز ذلك ان ضمير كلها ومحاطها بعرف المعاشر  
 ملحوظ فالليل مخصوصا بحال المعاشر عليه ما قلنا لحد قوله  
 تصفة لفتحها اهل للتخصيص وللوقوف على المجرد التاكيد وتفعيل المفعه اذ دل

الموصوف على معنى الوصف بالمعنى للبناء فعلى الموجه فان قيل ان البرجم  
بالله من الشيطان الرحيم لاي فائد جبب قلن الحمد الذي فان قيل ان الرحمن الرحيم  
في قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم صفتان شرعا اهما للتحصيل للتوضيح  
قلنا انها لل مدح والثانية معا فان قيل ان قوله رب العالمين لاي فائدة فلن المدح  
الحمد لغير عظيم فان قيل هل يجوز الوصف بالمصدر أم لا قلنا او يوصف بال مصدر خود  
عدل فان قيل الوصف بال مصدر اسماعي ام قياسي قلنا الوصف بال مصدر اسماعي لا قياسي  
ولكنه كثير افان قيل ان المصدر بمعنى فاعل ام مفعول قلنا الملاعنة يكرر مفعول افان  
خواصي و صور و عدل و غيره وقد يكون مفعول المفعول خواصي خواصي و فال  
بعضهم اذا وصف بال مصدر يكون على حذف المضاف خواصي صور اى في صور و بطر  
عدل اي ذكر عدل و خواصي او ذكر صوره الاول اذ ان يطلق اسم العدل على الفاعل او  
المفعول بالعمارة و الدالة على كثرة المفعول الذي في الامر الثاني بحسب حشر حشر  
اپي تصر و يقول لا يجوز وقوع المصدر صفة لشيء لعدم الفائدة وهو فا هر و  
يمكن ان يرجح عنده بان يقول ان المصدر هنا بمعنى المفاعل يعني ان الرب يبغى له  
كم يقال حمل عدل اعذله لقا مل اذ ان يقول ويقول لا يجيئ ان يكون صفة له  
لان المطابقة شرط بين الصفة والوصوف يعني فاقتنكم او اعزكم او افرادكم جميعا  
و ثالثة اوه هنا ان المفتوح معرفة والصفة ليس كذلك لا جبب بان يقال  
ان الرب قد يدرك هنا بالاضافة الى المعرفة وسائل اسئلة و يقول المعني يدرك  
اسم المفاعل بالاضافة اذا كان يعني الماضي واما اذا كان يعني الحال او الاستفهام فلا  
يتعرف بالاضافة وهذا كذلك لأن بروبيتية تعبارات في الحال والاستفهام على كل من يحيى  
عنده بان يقال اضافة المفاعل تكون غير محضية اذا يريد به الحال الا استعمال  
فيكون في حكم الانفصال لكي يتعرف بالاضافة كما ذكرتم ولما اذا قصد به معنى المرض فهو  
زيد الكعبين امس او زمان مستمر نحو زيد اللاعبين كا اضافة حقيقة  
ويعني هنا على الاستمرار ان بروبيتية تبارك وتعالى مستمرة في الحال الستعمال و نظر

قوله تعالى مالك يوم الدين حيث اقع مالك صفة الله تعالى مالك ملك في الماء  
والحاجة الامامية وهو عينه على تقدير ما قاتل ضحوته عنه لانه قال معنى رب العالمين  
مالك العالمين فما قاتلت ما معنى ارب في اللغة كسبك مالك المحول للشدة والجامع  
له وتصدر فيه فما قيل ما يفرق بين الرب والرب رب العالمين قلنا يحيى عليه السلام  
الكل واحد فما قيل هل يحيى في رب العالمين غير مجرم لا قاتلنا يحيى ففي الواقع  
والمنصب ما الرفع ان خبر متاداً محدث وف تقديره هو رب العالمين فاما المنصب  
فعلى المدح اي مدح رب العالمين واعنة رب العالمين فما قيل هل يحيى ان يقال  
في الصدق باكراً فعما لو منصب لا قاتلنا لا يحيى بل اماند كرهن الحبة ليعلم به ان قاتل  
الابع لللان يقام ولابقاء الآلام ودى غير التفات خلتها بعين والصحافة قوله العزيز  
مجو ولا رضاعة لرب اليه والمصالحة يكون بمحمد او ابن سائل سائل دين عيودان العزيز  
ليست مجرد رقة بل هو مفتح لا اخره وموالون ليس المحرر بل مفتوح فقل ابا الحسن  
يكون بالكتاب شهوداً غلام زيد و خاتمة نصيتها مرتبة بزيد ويكون بالبيان فقط انموذجاً وقوله  
اما بعد حدا الله ذي الانعام فيكون بالبيان وكونهما في الشفاعة وجمع يحيى جاء من  
وسليون ويرث سليمان وليلي ومررت بسليمان وليلي ونحوهم من بعاليين و  
رب العالمين وان قال قاتل ان العالمين جمع ام منه فقل ان العالمين جمع لامر  
وليس ساء لك واحدة فقل لها واحده علم بفتح الاسم وان قال لك قاتل ما معنى العلم  
فقل له العلم موصى الله ستارك وتعارض ساء لك سائل المراد في العالمين عند المفسر  
فقاتل الذي قاتل اهل العالمين عند كلبيه كل ذي دوح دلب على جبل الارض واهل السماء عند  
مقاتل المراد من العالمين الجن والاس وعند حاليه الجن عالم والانسان عالم  
ما سوء ذلك ظاهره عشر الف عالم ولو ساء لك سائل وقول ان جمع علم يحيى علمن  
لا عالمو فقل لم يفتح فتح العين فصار عالم ثم جمع وان قال لك انه شامل المذكرة  
وغيره فالعقوبة وان جمع غيره وفي العقول لا يحيى بالبيان ونحو فقل لها غلب  
العقل على غير العقل فما جمع العقول بالبيان ونحوها وان ساء لك وقول لك قد لم

يعكس فعله ان عقلاً هو الاصل الوارف الصلوقي للعطف لصلوة مفوعة تابعه  
 مبتدأه على عني محمد حرف زيد و بجانب محل محمد وبمحادجها في حجر متسلق  
 كائنة فوارة محلاً على النجس بسته و بسته مع خبر جلدة سميت فان قلت ساحر  
 هذه الجملة الاسمية والاعزى اعلن لا محل لها ولا اعز لا انها معصونة على الجملة التي لا محل لها  
 منه هي جملة الحمد فاقيم بحوزان يعطى الصلوقي على الحمد وهو مبدأ عامله مقول  
 وان يعطى على محمد على ابيه وعامله لفظ وهو الدام فلن لا يحيى لكن يزوجي الاول ان العطف  
 على العالمين يفتح مطلقاً عند بيته و الكذا يفتح العطف على الجملة بدلاً اعاده الجاز  
 الاول قوله كما اسمى بخلي الماء يذكر بين زيد و حرف زيد و بزيد فادعاً عطف  
 محمد على الله بالبداء ينقال الصلوقي لمحمد بادعاً اللام الباقي فادعاً على محمد فالضوا  
 ان تعطف الجملة على الجملة الا ان تذهب به الفراء وهي يفتح عند مطلقاً واما اذا  
 بحده وتأخر المفعون والمنصوب في عموم العالمين صح عند الاخير خوفي الدار زيد  
 وبحجه عروفاً كان بحجة معصونة على الدار وعم معصون على زيد فاقرئت ان الالف  
 في الصلوقي هل هي مقلوبة زر الدي قلبته انتها مقلوبة زر الدي او ان اصلها  
 صلوقي بفتح الصاد واللام والواو قلت الواو فالجملة كما وافتتاح قلبها  
 فصالوة وان سائل سائل لم يكتب على صواب الالف فقل الله على الامر  
 وان قال قائل لما دعى اللام في الصاد فقتل لفترة في الحرج وان سائل وقال ان  
 المدغم والمدغم فيكتاب حرف زيد كم يد وفرا فما ملؤه هنا لم يكتب حرف زيد  
 فقل ان المدغم والمدغم فيه اذا كان في كلتين يكتاب حروف هناء كلتين لسر الالاف  
 واللام كلة ولصلوة كلة وكذا الحكم في السلام ولصلوة ولركوع ولصدقة وغيرها  
 فان قيل ما معن الصلوقي في اللغة فقلنا ان الصلوقي عزلية في الجمر وغزلة كمة المتنعها  
 وغ المؤمن الداعي ولسائل ارسال ويعولان الحمد رقة العنكبوت تتبع منزع عن  
 القلب سائر الاعضاء وقرحة على اكبر اقلنا ان للحمد غيرة وهو عقلاً وهو الدام  
 هرها الواو في الماء حرف زيد عاطفة للمرجع برأ من معطوى محمد وهو

الى ضمير العادي الى محمد جمعين مجرد على انه تأكيد ان سائل سائل فقا لك  
 مالاته اصله فقل ان اصل الامر قلت لها الفال شارة حرف الدين في الخفاء  
 ولذلك فقا لك اذ اذرت ناصراً الامر فقل له عرف من تصغيره وهي يحيى اهيلها  
 التصغير والاثيال اصواتها في ان اصل الامر لان تصغيره او يافق لفقتها  
 لحرثها وافتتاح ما قبلها او على قول اخرين انسك ان النساء لك سائل فقا لك حرف  
 اغانيه اتم سمعت امام عشرة فقل له حرف العاطفة عشرة الاول والثانية وحتى و او  
 واقف لام و لا او بار ولكن دارف الامر قيل ان كون حرف العطف عشرة اتفاقي امر  
 في احتلاله فقل له ان في احتلاله القاري و بعد الفاهم بعد ما حرب و اغطف  
 بحثها قبل المعطوى عليه و ذكر العاطفة عليه في خواجهي اما زيد اما عمرو و حبيبة  
 بان اما المقدمة ليست منها بالتفاوت لانه دخلت على ما هو غير معطوف على اشي فلابد  
 علينا و كيمحي قبل المعطوى عليه لم يجيء قبل المعطوى عليه ليس بعاطفة  
 واما الثانية فهـي ما تشهد له تكون ناجحة صحة قيام و مقامها الاول واما الثالث  
 منها فيكون الجملة عاطفة او على المقدمة وفيه نظر فاطمة جبهة مطرحة خاشبة  
 شـرـكـيـدـيـبـاجـهـ فـاـنـ قـيـرـاـمـعـنـ الـوـاـوـ لـجـمـعـ الـمـطـقـ فـرـغـيـتـيـهـ لـنـاجـهـ  
 الـلـابـيـنـ زـيـدـ وـعـرـ وـصـطـعـ زـيـدـ حـمـ وـلـوـفـادـةـ الـرـتـيـبـ لـلـاتـقـامـ هـذـاـ لـعـدـمـ اـتـيـبـهـ  
 يـعـنـ اـنـ الـوـاـوـ لـجـمـعـ الـمـطـقـ وـلـمـعـطـوـ عـلـيـهـ فـيـ عـلـيـهـ حـمـ وـلـعـدـ غـرـهـ وـرـتـيـبـ فـاـنـ حـكـتـ  
 فـيـ توـكـدـ الـصـلـوـقـ عـلـيـ مـحـمـدـ بـاـنـ الـصـلـوـقـ ثـابـتـ عـلـيـهـ عـطـفـ الـاـلـ بـاـرـ عـلـيـهـ فـاـنـ الـوـاـ وـ  
 جـمـعـ الـمـعـطـوـ فـيـ هـذـاـ الـحـكـمـ اـبـوـ الـصـلـوـقـ وـلـيـسـقـيمـ فـيـ الـرـتـيـبـ تـقـيـدـ وـ  
 الـصـلـوـقـ ثـابـتـهـ عـلـيـ مـحـمـدـ وـثـابـتـهـ عـلـيـ الـوـاـمـيـ الـلـابـيـنـ زـيـدـ وـعـرـ وـفـانـ الـوـاـجـعـتـ  
 الـعـطـوـ وـالـعـطـوـ عـلـيـهـ حـرـ وـهـيـ حـصـوـ الـمـالـهـاـ وـلـكـنـ يـسـتـقـيمـ الـرـتـيـبـ فـاـنـ قـيـدـ كـرـ  
 ماـالـصـلـوـقـ فـرـعـوـنـ عـاطـفـةـ قـلـنـاـ انـ الـاـصـلـ فـيـ الـوـاـوـ لـدـلـالـهـ اـعـلـىـ حـصـلـةـ الشـرـكـ  
 بـلـ اـخـوـهـ تـاـفـهـاـ قـيـدـ لـاـشـرـكـ مـعـهـ اـخـرـيـكـوـهـ اـصـلـاـنـ قـلـتـ مـاـعـهـ الـفـاقـلـتـ  
 اـنـ الـوـاـ لـجـمـعـ الـمـعـقـبـ وـالـرـتـيـبـ خـوـجـاءـ زـيـدـ فـمـرـ وـقـامـ زـيـدـ فـمـرـ وـحـصـلـ

قيام زيد بلا فصل ولا خاتمة في الترتيب غير متعلقة استعماه للتبنيه اى لافادة  
 الفاء الترتبيه متعلقة تذكرها في ادلة علانه كما مقبله سبباً المابعد  
 لأن الترتيب متعلقة ثبات من الترتيب المستبعد محو زجاجه المستبع علبيت  
 وارضه للحر بأشط حيث لم يكن متيطها بذلك اى ولأن الفاء للتربيه بلامر ملحوظ  
 به الجراء بالشرط لأن بجزه واصفعه وقوع شرط بلا ملحوظة فاسبليزورد لفنا  
 بينها ولغايلان يقو الونا الفاللتربيه الواي لم يحي المطلق لما جتمعا الثاني  
 بينما قد ادحه عتاف قوله وبلير فكره لأن تلك مفعول فكره والتقدير في ذكره  
 وعلون ان يخاغنه بان نقول ان الفافيه حوب لشرط مقدر الواي ادخل على ذلك  
 الشرط والقدر وهم ما يكين من شئ فكره يرك الاما جامعت الواي فان قيل المكره  
 الفاقولوا للكفاجر عن اجر عي امر مع حوال الشرط وهو دافت الفاكوز  
 يكفي واحد وهو بناجي بعائين لأن عند مفعول فاجر عي فكتو التقدير ففاجر  
 عند ذلك يمكن ان يخاغنه بان نقول سلنا انه يكفي واحد لكن اعيد النهاية  
 لبعد العرس اي المنزل والمنزل بالادلى حاكم العامل بعد العهد بالعامل الاول في  
 قوله العدم الحي اليابون انى اذا اقلت اما بعد ادعني حطيه لجاز اى فكر انى اثنا  
 بدلار الاول وايكون تاكمد الار فى قوله فلا تحسنه بمفازة اى مخا  
 ملعيان باقله قوله شاعفلا تحسن الدين يفرجون بما وتو ويجون ان يحمد  
 بما تفعلو افلاتحسنه بمفازة العذاب قوله بغان مفعول بان له قوله الا  
 تحسبن الانه لما بعد العهد به اعبد وكره ولحوق الفاللات بعاباً العماله المذكوره  
 هي عليه في منع الحبس افان قيل ماسمعه ثم قلنا اتها للجمع مع الشارخ فان قيل المفرق  
 بين الفاون قلنا ان الفايند الترتيب غير متعلقة وترافق وتم تقيد الترتيب  
 مع التراجي وعنه لم يحصل زيداً يوم الجمعة ضغراً وبعد شهر فجاز ضربت  
 زيداً يوم الجمعة ثم عم بعد شهر و قوله تعالى وكم رقة اهلتنا اما فجاءها باننا  
 بياتاً و هنانيون و قوله تعالى اني لغفارتني و امر عاصي الحام فتاول بانه

لا اهلها حكمها بان المأذن قد جاءها بانتهات الاهداء ود وام فاستيد  
 از التمر في قول القائل مررت برجل ام امرأ او احدام انان قلنا ان المري فيه  
 مررت از لان ثم ملادلت على التراجي على الحكم باتفاق المرء برجل فلوكه  
 بأمر امه ومرثانيا فانقلت ان المرء في قوله مررت برجل اف امره وراجده  
 ام مررت قلت از لرو ففيه واحد لالزم يقطع الماء الاول بل اكافي عي  
 بلا فضل ولا يكون من للتبنية ولا يترافق اسبغ اللئام فاستيد ماسمعه  
 حته قلنا اتها للغایب المعطوف بهما جزء المعطوف عليه ما افضله اى ذلك الجرز  
 ويعطوف بعنه ما افضل اجزاء المعطوف عليه فاستيد ماسمعه او قلنا اتها الاحذ  
 الشئ او الاشياء هي بجز عالله او حدها اللشك خحضرت زيد  
 او عمر اراد تارن تخبر بضربيه بذا فاعته ضنك كصوتة لان يضربيه  
 عر لفانيت با وفدت لك ضربت واحد منها وقد يقع في الاستفهام  
 نجز يزيد كادعم وتدلى انى تسرفه لخاطب عز ادهها والثانية الجرز  
 نخواضي زيد او عمر اقدامه بضربيه بحدها الابعنة ولديجز يضربيه  
 في ذلك الشك انا هوي تجز لم يكرشى موجود يشك فيه كما يكون في الجرز  
 والثالث الاباحه تجز جالس الحسن دايسرين ولفوق بين هذا التجزير  
 انت لو جالسها معاليم يكين عاصياما انت لو جالس احدها بخلاف التجزير  
 فان الامثل الا يكون الابالاقدام على الحد هفافا قل ماسمعه اما قلنا اتها بمنزل اد  
 في هذه المعنوي ما زيد واما عدو اذري ما زيد او اع او حالس لمحسن ما  
 ابريسين فاقيل ماسمعه ام قل اتها للكتفهام بجز علا ضرين احدهما ان  
 يكون متصلة والثانية ان تكون سقطعة فارق لافرق بين ما قلنا ان متصلة  
 لا يكفي الا في السقوفهام نخواز يزيد عندكم عم وملعنة ايهما ان كذلك اضربيه  
 اعم عدو لحاصل اتها اذا وتعبيه يضرفيه دهني متصلة وذا كانت متصلة  
 صح ينقول ايهما الاتصال لا يكفيه معاده اى سايره لم يتحقق الكتفهام ففيه

تناسته حتى الانسيا اوى دهنه  
 بجزع متحاجي حتى متساهه عي  
 حتى يغبيه ايم عطوف على ساير  
 حتى يغبيه اوى في الصنع على ساير  
 اما في المفعف على ساير  
 بجزء المعطوف عليه

بعد الاقبال عليه فإذا قلت ضربت زيداً بل عمر كنت قاصداً للأخباء بضربي  
ثم ظهر لك أنك غلطت في ذلك فما بقيت عن المعرفة قال و قالوا إن بل يغيب عنه لالآن لا أنسني  
عمر الثاني ما حب للاذن انتشت للثانية ما يوجه للأذن و تفريح عنه و قد يقع بعد النفي كما يقع  
بعد الموجب نحو جاءني زيداً بل عمر و فابطلت نفي المحب عززه زيد و لخبر أن الذي  
لم يجيء عروده في يد و يقل عن عبد القاهر أن هذا على وجهين أحدهما أن يكون القيد  
ما جاءني زيداً بل ي جاءني عروضاً ملائكة قصدت انتشت نفي المحب و أزيد ثم استدركت  
فابتلت بعروه والثانية أن يكون المحب على وجاهي زيداً بل جاءني عروه و يكون نفي المحب ثابتة  
ولثانية لعروه و يكون الاستدرك في الفعل و صدر دون الفعل و حرف النون معها  
و ما يمكن في الاستدرك بعد النفي خاصة نحو جاءني زيد لكن عروه فهو أحسن  
من بلا اختصار بالاستدرك بعد النفي دون الایيجا بالاتقول ضربت زيداً  
لكن عروه هذان في عطف المفهوم على المفهوم و لما في عطف الجملة على الجملة في نظره فإنه  
جواز الاستدرك بها الایيجا أيضاً نحو جاءني زيد لكن عروه ولم يجيء فما قبل  
ما يقرب بين الاستدرك والأضراب فلذا أنك تبطل بالآخر حكم السابعة وبالاستدرك  
لاتبطله وفي الكتاب أنه أي حروف العاطفة ومعناها التفسير نحو جاءني نحو  
أي زيداً يرتاحكما زيداً و مردف باخدي زيداً فلذا قد يجعل ليس مراء فالله  
العاطفة في قوله ليسداً أي يحيى الغنى بين الحبر والصحيح أنه على صلة قوله  
يحيى فعل المعني مرفوع تقدير إيمانه فاعمله وبين يحيى زيزنون حرف العطف  
مراء فال الواقع يكره حرام فوضع الله معرفة على المعني ويكره زيزنون ليس فعلاً  
فإنما أنا ناصحة وبكل الأحوال منكر مرفوع إيمانه بأنه ليس بخبره محذوف تقدير ملبو  
بحبره أي جازياً و يكره زيزنون كون الحبر منصوباً على أنه حبر ليس باسمه مضر في سخنه أي  
ليس بحاجة إلى الجهم قال صالح العواد حمد لله وبعد ذكر العوامل في التحري على  
الفقر التي تخ عبد القاهر ز عبد الرحمن بحر جاني حمد لله رب العالمين عامل أقواله  
في بعد ابتداء بيته لوقعها في ابتداء الملام فما قبله بعد هنافر الضراء

أَمْ نُغْرِهَا قَلْنَا أَنْ بَعْدَهَا مُطْرَفٌ فَإِنْ قِيلَ أَنْ هُنَّ الْمُطْرَفُ الْأَنْتَيْةُ  
أَمْ مُنْظَرٌ فَكَانَتْهُ قَلْنَا أَنْ بَعْدَهَا مُضَافٌ إِلَى النَّانِ تَقْدِيرٌ وَبَعْدَهَا مُنْظَرٌ  
مُرْجِلٌ لَتَرْجِلُهُ مُخْذِلٌ لِمُخْذِلٍ فَإِنْ قِيلَ أَنْ بَعْدَهَا مُضَافٌ فَإِنْ قِيلَ  
أَنْ بَعْدَهَا مُعْرِبٌ مِنْ قِيلَ أَنْ هُنَّ الْمُسَابِقَةُ عَلَى الْأَصْطَامِ الْمُعْرِبَ فَإِنْ قِيلَ  
وَلَمْ يَعْرِبْ قَلْنَا أَنْ غَالِطٌ لَطَرْفٌ وَكَبِيرٌ مَا مُخْذِلٌ مِنَ الْمُضَافِ الْمُبَرِّبِ وَبَيْنِ عَلَى الْأَصْطَامِ  
وَسِتِّيْ غَايَةٍ وَهُنَّ كَذَلِكَ لَنْ يُخْذَلَ مِنَ الْمُضَافِ الْيَنْزِيلِ فَإِنْ سِتِّيْ غَايَةٍ قَلْنَا  
سِتِّيْ غَايَةٍ عَلَى مُعْنَى أَنْ غَايَةَ الْمُضَافِ الْيَنْزِيلِ فَلَا يُنْقَطِعُ عَنْهُ صَارِحًا فَعَلَى  
يَنْتَهِي الْحَلَامُ عَنْهُ فَإِنْ قِيلَ مَا عَلِمَ بِهِ بَعْدَ قَلْنَا لَأَحْذَفَ الْمُضَافِ الْيَنْزِيلِ وَفِيهِ كَانَ  
مُعْنَى الْأَصْطَافَةِ سَدِيرٌ فِي الْأَصْطَافَةِ مَعْنَى مُرْسَعَانِ لَحْرُوفِ وَادِ الْأَطْرَافِ الْمُضَافِ  
الْيَنْزِيلِ بَعْدَ كَمْدَلِ الْمُصْلُقِ كَانَ مُعْنَى الْأَصْطَافَةِ مَعْنَى مَلْفِظَ الْمُضَافِ الْيَنْزِيلِ فَلَا  
يَنْضُمُ الْمُضَافِ مَعَنَاهُ فَإِنْ قِيلَ بَيْنِ عَلَى الْأَصْطَامِ قَلْنَا أَنْتَيْهِ عَلَى الْأَصْطَامِ جَمِيرٌ لَمُخْذِلٍ  
مِنْ رَأْقَى الْحَرَكَاتِ بِقِيلِيْ عَلَى الْأَصْطَامِ لَأَنَّ الْأَضْبَابِ الْجَرِيدَ خَلَدَ خَالِدَ الْأَلَاحِنَةَ  
نَحْوِ قِيلِيْ تَعْلَيَاءِيْ مَرْبِعَيَاءِيْ وَقِيلِيْ تَعْلَيَاءِيْ حَدِيثَ بَعْدَ بَعْدِيْ مُنْفَرِنِ قِيلِيْ  
لَبَعْدَهَا مُحَلِّيْ مِنَ الْأَعْرَامِ لَأَقْلَنَا الْحَلَمُ الْأَبْعَرَا فَإِنْ قِيلَ لِمَحْلِمِ الْأَبْعَرَا فَلَنَا  
أَنْ بَعْدَهُنَا مُحَلِّيْ مِنَ الْأَنْصَبَتِ مَفْعُولٌ فِي لَمَّا الْمُعْدَرِ لِنِيَابَهَا مَنَابِ الْفَعْرَوْنِيَا  
دَخَلَ الْقَاعِيْ قَوْدَرَ فَإِنَّ الْعَوْلَمَ لِمَظْنَةَ تَابَقْلَيْ بَعْدَ كَيْلَيْ دَخَلَهُ الْأَقْبَابَ بَعْدَ بَعْدَهُ  
أَمْ قِيلَ يَعْدَلُهُ مَقْدَرَهُ فَيُقْدِرُ الْحَلَامُ هَمَّا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ أَقْلَهُ بَعْدَ كَمْدَلِهِ وَ  
الْمُصْلُقِ فَإِنَّ الْعَوْلَمَ إِلَيْهِ وَنِسَاءِ لِسَائِلِهِ قَالَ الْفَاقِيْ فَإِنَّ الْعَوْلَمَ رَابِطَهُ  
لِجَوَالِيْ لِشَطَرِهِ لِبَقْرَانِ الْفَاجِوَالِمَالِ الْأَبْلَجِيِّ الْجَمِيلِ بِأَبْسَهِ الْأَفَاقِ وَدَهَاهَا فَإِنْ  
بَاجَوَالِيْ لِمَعْدَرِهِ قَلْنَا جَوَالِيْهِ جَمِيلَهُ لِفَلَمَدَرِهِ فِي الْحَقِيقَةِ وَلَكِنْ مَا مُخْذَلُهُ لِلَّامِ  
الْمَفَامِ دَخَلَهُنَا عَلَى مَعْلَوْهُ وَهُوَ فَإِنَّ الْعَوْلَمَ فِي الْمُجْنَى عَلَى الْفَدَنِ بِنِجَى الْمُجْنَى فَإِنْ قِيلَ  
بَحَارِدِيْ لِمَجْرِيِّهِ فِي الْمُجْنَى مَنْعَلِقَ بِالْمُلْفُظَ الْمُبَحِّذِ وَقَلْنَا أَنَّ الْبَحَارِدِيْ لِمَجْرِيِّهِ مَتَعْلِقَ  
بِمَحْدُثِهِ فَإِنْ قِيلَ الْبَحَارِدِيْ لِمَجْرِيِّهِ فِي الْمُجْنَى مَغْلُظَهُ لَمُخْذِلِهِ وَالْحَالَمُ ضَفْقَنَا

رَأْيَتَهُ فِي

يَجْوَنَّ بَكُونِ الْجَارِ وَالْمُجْرِدِ فِي صَفَةِ دَارِ بَعْضِ حَالَاتِ الْفَارِكَانِ الَّتِي لَمْ يَقُولُ تَعْدِيرٌ  
فَإِنَّ الْعَوْلَمَ الْمُكَانِيَةُ فِي الْمُجْنَى وَإِنَّ الْأَنْتَيْةَ بَكُونِ تَعْدِيرٌ فَإِنَّ الْعَوْلَمَ كَانَ يَنْتَهِيُّ الْمُجْنَى  
فَإِنْ قِيلَ بَيْتِيْ مِنْ لِبَرِّ وَبَيْتِيْ فَأَعْنَى تَقْوِيلَ الْبَحَارِدِيِّ وَالْمُجْرِدِ فِي الْمُجْنَى بَعْضِ حَالَاتِ  
وَصَفَةِ قَلْنَا أَنَّ الْبَحَارِدِيِّ لِمَجْرِيِّهِ بَعْدَ الْمُكَرَّرَاتِ الْمُكَحْصَنَاتِ صَفَةً وَبَعْدَ مَعَارِفِ الْمُكَحْصَنَةِ  
أَحْوَالٌ وَبَعْدَ غَيْرِ الْمُكَحْصَنَةِ مِنْهَا مُحْكَمَلَاتِنَّ فِي الْمُجْنَى يَحْتَلُ الْحَالَمُ الصَّفَةَ لَأَنَّ  
الْمَادِ مِنَ الْعَوْلَمِ بِالْجَسْرِ وَذِي التَّعْرِيفِ الْجَسْنِيَّةِ بِقِرْبِ الْمُكَرَّرِ وَإِنْ سُبَّتْ فَدَرْهُ  
حَالَاتِ الْعَوْلَمِ الْمُفْرِمِ الْمُعْرِفَةِ فَإِنْ قِيلَ الْبَحَارِدِيِّ لِمَجْرِيِّهِ فَوَلَهُ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ  
الْفَرَجِيِّ اسْتَعْلَمَ بِالْمُلْفُظَ الْمُبَحِّذِ وَقَلْنَا أَنَّهُ مُنْعَلِقٌ بِمَحْدُثِهِ فَإِنْ قِيلَ  
أَنَّ الْبَحَارِدِيِّ لِمَجْرِيِّهِ وَهُنَّا كَانَ صَفَةً مَحَالِنَا حَلَمَ الْبَحَارِدِيِّ لِمَجْرِيِّهِ فِي الْجَارِيِّ  
الْمُجْرِدِ فِي الْمُجْنَى فَإِنْ قِيلَ أَذَا وَقَعَ الْبَحَارِدِيِّ لِمَجْرِيِّهِ فَوَلَهُ فِي الْفَرَجِيِّ  
فَأَدَدَوْهُ الْحَالَاتِ قَلْنَا أَنَّ ذِي الْحَالَاتِ الْعَوْلَمِ فَإِنْ قِيلَ فَلَمَّا عَمَلَنَا فِي الْعَوْلَمِ  
أَنَّ الْعَوْلَمَ مَنْفَعِيِّ الْحَالَاتِ لَأَنَّ الْعَوْلَمَ مِنَ الْحَالَاتِ الْعَالَمِيَّةِ فِي الْحَالَاتِ الْعَالَمِيَّةِ  
لَبَدَ وَإِنْ كَوَنَ الْعَوْلَمُ فِي الْحَالَاتِ الْعَالَمِيَّةِ شَبَهُ وَهُنَّا بِكِنْ كَذَلِكَ قَلْنَا أَنَّ الْعَوْلَمَ  
مَهْنَاوْنِيِّيْمِيْنِ فَعْلَكَهُ شَبَهُ لَأَنَّهُ مُرْفَعٌ لِمَجْرِيِّهِ فَلَمَّا بَعْرَهُ الْعَوْلَمُ وَهُوَ  
بِعْرَقِ الْحَالَاتِ كَذَلِكَ الْمُجْنَى فَإِنْ قِيلَ أَنَّ الْحَالَاتِ بَيْتِيْنِ هَيْثَةَ الْعَوْلَمِ لِمَفْعُولِهِ  
هَيْثَمِ الْبَيْتِيْنِ هَيْثَةَ الْفَاعِلِ وَمَفْعُولِهِ قَلْنَا أَنَّ الْحَالَاتِ بَيْتِيْنِ هَيْثَةَ الْمُفْعُولِ  
لَأَنَّهُ فِي أَنْ مُعْنَى الْفَعْلِ وَقَدْ الْحَلَامِ حَقَّفَتْ وَأَحْقَقَ الْعَوْلَمُ فِي الْمُجْنَى عَلَيْهِ  
الْفَرَجِيِّ فَإِنْ قِيلَ مَا حَلَجَمَلَهُ الْفَرَجِيِّ مِنَ الْأَبْغَرِ فَإِنْ قِيلَ لِمَحْلِمِ الْأَبْغَرِ  
لَمْ حَلَمَهُ قَلْنَا أَنَّ حَلَمَ الْفَرَجِيِّ وَفَعَتْ صَلَةَ الْمُصْوَلِ وَهُوَ لِكَبِيرِ الْمُصْلُقِ  
مُحَلِّيْدِ فَرَمَوْصَوْقَوْهُ حَمِيرَسَةِ جَمِيلَةِ اِنْشَائِيْنِ وَلِرَكَانِ بِالْفَطَالِيِّ  
لَأَنَّهُ قَاضِيَهُ وَقَعَ مَرْقَعِ الدَّعَاءِ بَكُونِ عَمَّا إِلَيْهِ يَعْتَبِرُ لَمْ يَدْعُتْ بِالْمُنْقَاءِ وَ  
فِي بَعْضِ النَّسْخَهِ حَمِيرَسَهُ عَلَيْهِ وَحْيَ كَوْنَ حَمِيرَسَهُ بِمَنْهَهِ الْفَاعِلَيَّهِ فَإِنْ قِيلَ مَا حَمِيرَسَهُ نَعْلَمَ  
مَلَالِيْبَرِّ فَإِنْ قِيلَ فَلَنَا لَأَنَّهُ جَمِيلَهُ مَعَهُ ضَرَبَيْنِ سَلَمَنْ وَهُوَ عَنِ الْأَرْجَهِ وَهُوَ

ولايكون الجملة المعرفة محل الاعرفا فما قبل العوامل جميعاً لم تكن معرفة  
شريط اسماً وخبره لا تتماند على المبادئ في الخبر قلنا أن الماء وإن كان معرفة  
اللفظ الأذنها في معنى الجمع فهو ظاهر فما قبل المطابقة بين اسمها وخبرها عينها  
عند هؤلئك لم يختلف العوامل في التحقيق على ما الفرق بينها شرط بالتأمل ثالثاً لأن العواطف  
معروفة كل جمجمة مؤثثة فما قبله في الماء قلت أنها معرفة الجملة وليس للتأثر  
وقال فما قبل المعرفة لشيء المطابقة في الماء كروء والتأثر فيكون كل ماء جارياً  
على نحو البلاغة وجارياً على من الفحمة قلنا أن الماء معرفة معرفة والجواب الصحيح  
أن الماء في الماء لأن أصله ماء وبدت الماء للتأثر نفذت إلى افصار الماء  
ما قبل الماء كجزء من الماء فعلاً ومعه فعل كما قال صالح الصالحي الانداد يعتقد  
بين ماءين بشرط أن يكونا في الماء كجزء من الماء لا يتضمن به فرض معيدي  
التبين وقد ينصبوا على زينة الخوك في تأويل ماء أخيه عمر وغلام في تأويل عمر  
ملوك وكما ثبت في الماء فعلاً ومشقة منه قلنا أن الماء، إذا أتيحت لفظ الخبر  
بدلاً لـ الماء صفيحة والخبر شيئاً ولـ الماء بلا واسطة كما يترى في الماء بدلاً من الماء  
ما في الماء كجزء من الماء كجزء من الماء كجزء من الماء الماء، أن مع اسمها  
خبرة الجملة أم سرقة قلنا أنها مع اسمها وخبرها جملة سرتية فما قبل الماء يمكن ترتيبها  
حمل الماء ملائكتها حمل الماء  
محملها من الماء بحسبها في الحقيقة لكنها مقولاً لا في المقدمة كما ذكرنا فما قبل  
العوامل قلنا العوامل عوامل وهو سبب على عيادة ابن اليعقوب فما قبل  
العوامل في المصطلح قلنا عند هؤلئك ما وجوب فحص الكلمة على وجه خصوص  
فما العوامل جاء في زينة جاء في وهو وجوب اخذ زينة مرقوماً في زينة  
رباته هو وجوبه أنه من صوابه وفي مررت بزينة الماء وهو وجوبه زنة بمررت  
ما قبل ما في الماء في اللغة قلنا أن الماء يجيء في اللغة على معناها عدها القصد  
يعالجونه كـ أي فصل وصدى كـ النافع يعني مثل معنى مررت بـ جملة الماء

مشكلة الثالث معنى الحمة نحو جهته نحو البيت والرابع معنى المقدمة نحو عدّه نحو الف  
اى مقدار الف فا قبل المحو في الاصطلاح قلنا و هو في الاصطلاح النحو على المذهب  
ام مستنطر من تقرئ كلام العرب في النحو علم باصو تعرف به الحال على الامر الكل  
م حيث الاعراب في البناء وفي النحو التقليدية تعصم اعراب المذهب عن الخطأ  
في الاعراب وفي النحو علم باقوين تعرف بها الحال التراكيب بحسب مذهبها الاعراب  
والبناء والانصراف وعدمه فان قبل المسمى هذ العلم نحو اقلنا ان ابا الاسود الدفعت  
سفيه قاري ياقرة اثر الله بربى المشركين ورسوله بجر سره مذهبها امير المؤمنين  
بحذاء واحبته ذلك و قال على كرم الله و رحمه تعلم الفا عام فرع واسوه فرع  
عليه ويفعل منصوق واسوه فرع عليه و المضا المجهود و ماسوه فرع عليه فالبعد  
هذا المقال يا ابا الاسود النحو اقصد الحفظ لهذا فلذلك نسمى هذ العلم نحو  
فاني اذ اقر و رسول باتنصب فاجهزنا يكون معطوفا على ال فقط اسم قاري ذكر  
اذ اقر بذكر فما جحده قلنا يكون معطوفا على محلا اسم فان قلي اذ اقر و رسول  
بجز اللام فعل اي شئ يعطف قلنا مع يكون معطوفا على المشركين في الظاهر فا قبر  
ما معناه اذ اقر يا ذكر فع قلنا معناه اثر الله بربى المشركين و رسوله بربى  
منهم ايضا فان اذ اقر الادمي في صلوة اثر الله بربى المشركين و رسوله بجز  
رسوله هل يكون صلوة فاسدة ام لا قلنا ان صلوة فاسدة عند بعض الفقهاء  
لأنه تعزير المعنون لان رسوله يكون معطوفا على المشركين فحيث الظاهر و غير بعض الفقهاء  
لا فسد لان العوم لا يحيط زون من شل هذا و فلا اذ اقر و رسول بجز اللام  
يكون الوا للقسم و يكون حوال القسم معدما تدرك اقسم رسولى اى برئ من  
المشركين و ضعفه ظاهر فان قلنا تعلم النحو فرض اضام و اجب من ستدام نا فلة  
قلنا ان تعلم النحو واجب فرض لأن يوقف عليه ما  يكون يعلم فرض اضام اللام النحو  
و تفصيم و حديث رسول الله ع الفقر والفرائض يعني ان معترضا القرآن  
و الحديث معففة الفقر والحجبة على مسلمين مفترضا هذا العلوم موقوفة على معرفة

علم الحروف ما يتوافق عليه واجب هو واجب معرفة علم الحروف بعلمها وتعلمه وتعلمه  
 فلذلك ادراك البني عم فما يتعلموا العروبة وعلمها الناس فما يكلمهم شعاع عربى وكلام  
 عربى وكلام استثنى كثرة عربى فما يقلل ان نعلم افرض عين ام فرض كفاية قلنا  
 ان فرض كفاية فما يقلل اهلي بحوزان يتعلمنا بحوار وبحروم في قوله في المخرب قد حصلت  
 على انه حال العوالم لا قلنا الا يكتفى لكنه وجوب احدهما ان اصل الحال يكتفى  
 صفة مستقلة والفعل اما ضار لم يصنفه مستقلة والثانى هو يقتصر الى الواو  
 عبد البعض والثالث انتكى الى الحذف قد اذاته من الاى حصلت فعلا  
 ما مضى لا يصلحون كون خاليا لهم متسعا ذاتا متسعا الا اذا كان بعد ظاهرا او مفعلا  
 بمحضه لا يكتفى بكون خاليا لهم متسعا ذاتا متسعا الا اذا كان بعد ظاهرا او مفعلا  
 بمحضه عند بسو به قوله احضر لبعض صفة عند به وهو صفة موصوف محدث وفي  
 عند وذلك في كتاب التعليق قال سيبوي في قوله تأوا وجاء كم حضر صدر هم في  
 اي جاؤكم وما حضر صدر هم فالحال هو الحذف والماضي وصف الامر الا ان  
 بالاحذف الموصوف واقيلت الصفة مقامها سميت باسمها قال المبردان حضر  
 ماض في مفعله الذي لا يكتفى بكون خاليا بكون الجار بحروم في قوله على  
 الفر الشيئي متعلق بمعنده على ابرى تكون حال افر العوالم لا قلنا الا يكتفى بذلك  
 لانه اذا افغنا بحوار وبحروم حال الابنون ظرف فاما منفأ او اظرف استقرارا بما يكتفى  
 ستر اذا اجهم مع مولته الاولى ان يكتفى المتعلق في الافعال العامة كل المحسو  
 والكون والوجه ولستون والاسنف ارق العدد ليس منها بجوى باقى الشهادتين  
 شاء الله تعالى فما يكتفى بالمضفتح فان العوالم في المخرب على الفر الشيئي  
 عامله لم يكتفى بالقول في المخرب عامل قلنا الا ان تكون العوالم ماضين اتفاقي  
 بالاختلاف في بعضها فالبنون يكتفى ما لا يعدل ما انما يدخل الاسم في فعل  
 وكلما يدخل على الفيتين وعند اهل التجار بعملاتهم وعند القراء لقوله شعرا  
 ما هذا بشرا وفان الاكثر في ان العوالم ليسوا في المفعول بغير الفعل بواسطة

الواو قال رج و هي تقسم الى اقسامين لفظية و معنوية فاللفظية تنقسم  
 الى اقسامين اعيشه و قياسية فالسماعية منها احادي و تسعون عالما و القياسية منها  
 سبعون عالما و المعنوية منها عدوان فالمحلمة ما يزيد عالما و المسماعية منها شئون  
 على ذلك تقسم نوعاً فما لا يكتفى وهي ليدياته لوقوعها ابتداء الملام في مرفع عالما  
 باهتمام ابتداء لرجعت الى الماء ثمان فما يكتفى بحوار وبحروم في المخرب قد حصلت  
 لكن لا يكتفى بكون الحسن يرجع الى الماء لرج بها الا لما يزعمه الفضل  
 القريب فما يكتفى بمحمل المحلة الفعلية اعني تقسم الاعراب قلنا مثلا يدفع على الماء  
 خبر ابتداء فما يكتفى بحسب البداء مع خبر محمل الاعراب اما قلنا لا محل لها  
 من الاعراب لانها محلة مستأنفة واساء لك سبائر وقال المحلة اذا افغنا بحبر المبتدأ  
 لا يكتفى بزعمه كثيرة الير فما العالمة في محل تقسم الى المبتدأ قلنا العالمة  
 فيه وهو يكتفى وهي عابدة لا يكتفى بكون بحوزان ينعم القسم الى المضيق  
 يكتفى كذا كما يقال ارجحه يكتفى و مرجحه هو و فما يكتفى بكون بحوزان يكتفى  
 الواو في وهي الحال والبداء مع خبر في محل النصب على الماء العالمة  
 يكتفى بقدر اعدها حال كونها من قسمة الاصنافين كما يكتفى اما قلنا لا يكتفى  
 ذلك انه يختلف العامل في الحال صاحبها اما جعل العامل في الحال اعدها  
 و العامل في صاحبها فهو ليس يكتفى العامل في الحال هو العامل في ذي الحال  
 وهو يكتفى فما يكتفى ان قوله لفظية و معنوية ايجملة لم يفرد قلنا ان قرئ  
 بخبر على البديلية من قسمين من مفرد و تعدد و هي تقسم الى لفظية و معنوية  
 و ان قرئ بالرفع فملمة شئون و نقد بـها ابتدء المحلة وانا يكتفى معنوية فما  
 ما يكتفى بمحمل المحلة المثلثة من الاعراب قلنا لا محل لها اما العبر لانها ماضى  
 اصطلاحية و ان قرئ لفظية بالنصب كيون جملة فعلية و تعدد و اعني لفظية  
 و معنوية فما يكتفى بهذه المحلة الفعلية محمل الاعراب اما قلنا لا محل لها  
 من الاعراب اعد بعض الحرومية لانها افغنا بغير القول الى اقسامين ولا يكتفى

للحملة التفسير حمل الأعرأ عند بعض الحنفيين هذه الجملة المغلوبة مجردة من  
الحمل لوقوعها في تفسير المخواص الشافعية والشيخ الشافعيون التحقيقى الجملة المفسرة حسبما  
تفسر فان كانت محل صحة كذلك فالافتراض استيل بعد جعلكم لفظية بدلاً من بحثين مما يرى  
قسمان في الميدان اثنتين ابعد بالحاجة الحال كقوله تعالى إهدنا الصراط المستقيم  
صراط الذين فاده صراط الذين بدلوا صراطهم المستقيم بدلاً من الحال وبدل البعض  
من الحال خواجه في القوم ثم هو او بعضهم فان الكثيرون وبعضهم بدل عن القوم وبدل  
المثلثة المحسوبة بيد نوبيه فان ثوبه بدل مزدوج بدل الغلط الحمر وتقدير ذلك  
حرارته اراد ان يقول بمحارف سبق لستا الى بحثكم تداركه فقال بمحارف لدفع هذا  
الغلط ايمكن العلط في الميدان منه تفعي بدل الغلط بدل الشيء فالغلط وهذا  
اللذك الامر غير ودية وذكر قلن ان لفظية بدل البعض من الحال ان لفظية بعض من  
تيفع بقلن اللفظية في الحديث الى اللفظ فلا يجيئ ان يكون لفظاً والآخرين  
انتبه الشيء الى النفس فهو منع وكذلك المعنى لا ان منبسو الى المعنى قلن الاعمال  
اللفظي لفظاً بمعنى ملقط وانفسوا اليه يريد معناه المصدر فالمغايرة حاصله لكن عبر  
لهنبو داماً في المعنى فالبعض هو لمعنى الخاص ولهنبو اليه عام فلاميزم استناد  
الشيء الى النفس في ان هن القسمية ليست بلغوية حتى بلزوم ذلك لأنها هي  
اصطلاحية فلا يوجد ذلك محدود فاللفظية مرفوعة بانها مسدة وجزءها  
جملة تفسير فابن لنان الحار و البر و المرج متعلقة بمحظى في منها احال صفة  
قلنا حالاً فاقرئنا ما ذكرنا في بعض الشرائع ان الجار و المجرور  
متتعلق بحائمة من صوب محله على انه حال الميدان تفديه فاللفظية كائنة  
من العوامل المتقدمة الى النسبتين وفيه نظر ان الحال الباهية الفاعلة والمعونة  
والمسددة ليس بفاعلا ولا بمفعول فالا ولأن يجعل حالاً الامر الضمير المستتر في  
تفديه الى الميدان يكون رسا اهيئه الفاعل فابن لنان الحال يكون  
في متقدمة على عاملها الباقي زمام لاقلنا ان تقدمة حال على عاملها باجزاء الحال

متعددياً فما زاد على ذلك فهو ملحوظ  
أي كل ما وجد فيه تلوك العلة يسمى عيادة أشاع العدة تعالى فإذا قيل ما محل جملة المهمة  
فالأغراض التي يحملها للشرح والخطابة هي كلام في فاللغة والقدر  
إذا كانت لغة الكلمة ملحوظة في المعاينة وفي المقدمة فالستماعية واحدة  
وتشير إلى عيادة الكلمة أو تقدرها إذا كانت لغة الكلمة منقسمة إلى قسمين  
فالستماعية كائنة من لغة الكلمة إحدى نوع عيادة فإذا قيل الفرق بين التقدير  
قلنا لأن صاحب الحال هو الأول الفاعل المستتر في المفعول المقدر في الثاني  
البسطاء فلا يكون له هذه الجملة الصنفية في هذين التقديرتين محل من الأعراض الواقعها  
جواباً للسؤال غير حارض وهو إذا قيل إن تقدير الكلمة عملت انقسام لغة الكلمة  
إلى معاينة وبقية صفات الستماعية منها إحدى نوع عيادة وفيه نظر ووجه  
النظر أن يلزم من هذا التقدير أن يكون تكثير قوله فالستماعية منها إحدى نوع عيادة  
مجوهرة بمحل لكن هذه الجملة جواباً لأن وتنكون منصبة محل لكنها معنفة لا أصل  
ويلزم أن تكون جملة ومحفظة لأن ما بعد المفعول يكتفى بقدر المصدح ولزم  
أن يكون العامل في الحال معنوياً بالغطياً فما قيل أن نوعاً معنفاً على أحد  
وهو مفرد ومعنى جميع المطابقة شرطاً منه ما قلنا أن تعيين ليس بجمع  
ثمنه موضع لعدد معين فإذا قيل أن صفت عامل على أي شيء قلنا النسبة  
على التبيين فإذا قيل فالعامل فيه قلنا العامل فيه نوع فما قيل أن نوع  
الصحابي وكيف يكون عامله فقلنا أن ثم ناتم قد تم بنون الجمع وهو مراجحة  
المعدودة فأثبتت ضارب زيداً فإذا قيل ما محل جملة والقافية منها مذهبة  
وعولفينا أن هذه الجملة معنفة على جملة فالستماعية منها إحدى نوع  
عيادة فإذا قيل أن العطف يحيى عيادة معنفة عليه فإذا قيل اسْبَعَه مضاف  
إلى عيادة وهي مضاية ولذلك لا يكتفى أن يحوى أو هو منفتحة فالسببية قلنا  
أنه غير منضر وغير منضر فيكون في موضع المضارع حافاناً فإذا قيل غير منضر

فَلَنْ يَعْمَلُ الْمُنْهَفُ فَإِنْ يُبَيَّنُ الْأَبْيَانُ التَّسْعَةُ أَوْ وَاحِدَتْهُ يَقُولُ مَقَامُهَا  
فَإِنْ تَرَكَ لِمَ اجْتَمَعَ لِهِنَّ الْأَبْيَانُ التَّسْعَةُ فَنَفْعُهُمْ عَمَّا يُنْهَفُ فَلَمْ يَجْعَلْهُ إِلَى  
هَذَهِ الْأَبْيَانِ فَكَوْنُهُمْ مُنْهَفٌ فَأَقْلَنَا إِنَّ الْأَصْلَ فِي الْأَسْمَاءِ كُوَنَهُ مُنْهَفٌ فَأَقْلَنَا  
يَحْتَاجُ إِلَيْهِنَّ الْأَبْيَانُ الْأَصْلُ لِمَا لَمْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ عَلَيْهِ قَبْلَهُ كَوْنُهُمْ  
عَمَّا يُنْهَفُ فَأَنْتَ رَفِيقُ كُونَهُمْ مُنْهَفٌ فَأَقْلَنَا إِنَّ الْأَبْيَانَ مِنَ الْأَصْلِ لِمَ ازْعَجَهُ  
بِلَا احْتَاجَ وَبِلَا دِلِيلٍ إِلَيْهِ حَوْرَفَ إِلَيْهِ مَا حَمَّ كَمْ غَيْرَ مُنْهَفٌ فَلَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا إِنَّ الْأَبْيَانَ لَمْ يَدْخُلْ كُسْرَهُ لَا  
شَوْبَنْ فَإِنْ قَلَّا مَا سَبَبَ إِلَيْهِنَّ الْأَبْيَانُ فَكَوْنُهُمْ بَيْنَ أَوْ وَاحِدَتْهُ يَقُولُ مَقَامُهَا إِلَى  
بِدْخَلِ الْأَبْيَانِ الْأَثْنَيْنِ قَلَنَا إِنَّ الْأَبْيَانُ ذَكَارٌ إِنَّ سَبَبَهُ يَكُونُ شَبَابَهُ الْفَعْلَفَرَ فَعَيْنَرْ  
فَمَنْعِمَهُ مَانِعُ الْفَعْلَفَرِ هُوَ الْكَسْرُ الْسَّقْبَينِ فَإِنْ قَلَّ مَا يَشَئُ بِحَيِّ الْكَسْبَاهُ تَرَادَهُ  
كَوْنُهُمْ بَيْنَ إِنَّ فَكَلَّ فَعْلَفَرَ عَيْنَيْنِ أَحَدُهَا إِنَّ الْفَعْلَفَرَ عَنِ الْأَبْيَانِ مَرْجِعَهُ  
هَذِهِنَّتِقَائِمَ لِكُونَهُ مُشَقَّافَ الْأَسْمَاءِ فَإِنْ ضَرَبَ بِيَضْرِبَتِنَّتِقَائِمَ الْأَصْلِ بِغَرْجُونَهُ  
الْأَفَادَهُ لَأَنَّ الْفَعْلَفَرَ سَقْفَ فِي الْأَفَادَهُ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَسْمَاءِ لَأَبْقَيَنَّتِقَائِمَ الْفَعْلَفَرَ  
وَإِذَا كَانَ فِي الْأَسْمَاءِ بَيْنَهُ فَرَعِيَتْهُ فَشَابَ الْفَعْلَفَرَ مَنْعِمَهُ مَانِعُ الْفَعْلَفَرَ  
فَإِنْ قَلَّ لِمَ لَمْ يَعْنِيَ الْأَسْمَاءِ الْأَصْلِ بِشَبَابَهُ الْفَعْلَفَرَ مَرْجِعَهُ وَاحِدَتْهُ إِنَّ الْأَبْيَانَ  
أَصْلُهُمُ الْفَعْلَفَرِ فَلَمْ يَخْرُجْهُ إِلَى الْفَعْلَفَرِ لَذَكَرُهُ مَوْرِعُهُ عَلَيْهِ سَبَبُهُ وَاحِدَتْهُ إِنَّ الْأَبْيَانَ  
يَتَرَجَّحُ بِحَالَهُ الْأَنْتَارَضُ أَمَالَهُ الْأَسْبَابُ الْوَاحِدَهُ لِمَ يَمْقُرُ بِهِ وَرَجُلُ الْحَكْمِ  
الْفَرَعُ مَرْجِعُهُ مَنَالَهُ الْأَشْرِيعَيْنِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الْأَنْتَارَضِ الْأَذْمَرَيْنِ مَرْجِعُهُ  
فَإِذَا الدَّعَى عَلَيْهِ حَوْرَفٌ لَمْ يَبْثَثِ الْأَبْشَاهِدَهُنْ وَلَا يَبْثَثِ بِشَاهِدَهُنْ وَاحِدَتْهُنْ كَذَكَدَ  
لِهِمْ لَمْ يَعْنِيَنَّهُمْ بِكَهْرَفِ بِسَبَبِهِنَّ الْأَصْلِ فَمَنْعِمَهُ الْأَصْلِ  
فَإِنْ تَرَكَ لِمَ جَعَلَهُ حَكْمَهُ لَذَكَرِهِنَّ هَذِهِنَّ مَانِعُ الْأَبْيَانِ وَلَمْ يَجْعَلْهُمْ بَيْنَهُنَّ مَنْعِمَهُ  
الْمَعْرِفَهُ وَدَخَلَ حَرْفَ الْأَبْيَانِ وَغَيْرَهُ لَكَفَرَ حَكْمَهُ الْأَبْيَانِ فَلَنْ يَأْتِي بِحَلِّ الشَّيْءِ عَلَى  
غَيْرِهِ فِي حَكْمِهِ الْأَبْيَانِ وَلَا يَأْتِي بِضَعْنَاهُ وَمَنْعِمَهُنَّ الْأَبْيَانِ وَالْأَبْيَانِ يَقْضِي مَعْنَهُ  
الْمَعْبُهُ كَمَا أَنَّ حَلَّ الْفَعْلَفَرَ الْمَفَارِعَ عَلَيْهِمْ الْأَغْزَالَمِ يَقْضِي مَعْنَهُ الْفَعْلَفَرَ وَلَمْ يَجْعَلْهُ







ثُلَّةٌ وَجْدُوا أَحَدَهَا أَنَّا صَفَاتَ فِي الْأَصْلِ دَخَلَتِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ لِلْعِرْدِ كَمَقْوَكَسْ  
جَاءَ عَلَى الْبَرْعَلِ الْعَيْلُ وَالْأَرْجَلِ الْمَرْثَى الَّذِي تَعْرَفُ بِذَلِكَ ثُمَّ نَقَلَتِ الْأَسْتِمِيرَ وَفِيهَا  
الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَلَمْ تَعْرَفْ مِنْهُمْ بِرِجْدَهَا إِسْتَغْنَاهُ بِإِسْتِرْيَفِ الْعَلِيَّةِ وَالثَّانِي أَنْهَا زَادَتِهَا  
كَمَعْرُ وَالْمَلَكُ أَنَّهَا تَجْيِهُ أَوْ يَعْظِمُهَا فَيُقْلِلُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي لِفْطَرِ الْجَلَلِ الْمَرْتَى الْأَرْبَعَةِ  
الْعِرْدِ الْحَارِجِيِّ الْمَلَّوِيِّ الْرَّهْنِيِّ الْمَحْقِيقَةِ اِمْ لِلْأَسْتِرَاقِ فَلَنَا أَنَّهُمْ اخْتَلَفُوا فِيهِ  
فَالْعِرْدِ الْحَارِجِيِّ الْمَلَّوِيِّ الْرَّهْنِيِّ اِمْ لِلْأَلْفِ وَاللَّامِ فِي عَوْزِ عَزْمَهُ الْرَّفَالِيِّ الْأَعْضَمِ اِمْ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِي  
رِبْلَهِ وَلِبْسِ الْتَّعْرِيفِ اِذْ هَذِهِ الْلِّلْمُ الْبَاعِقُ فِي شَرْكَهِ فَصَارَ دَخْلُ الْأَكْرَوْجِيِّ وَجَهَا وَقَالَ  
الْمَحْسِنُ فِي الْكِتَابِ أَصْلُ الْأَلْمِ كَمَا نَاسٌ صَلَ الْأَنْسَى فَخَذَفَ الْمَهْرَنَهُ وَعَوْزَعَهُنَّا  
حَرْفَ الْتَّعْرِيفِ وَلَذِكْرِ قَبْلِ الْمَدَاءِ يَا أَسْهَمَ الْبَقْطَعِ كَمَابِقَالِيَّا إِلَيْهِ الْأَلْمُ الْجَنَاسُ كَالْأَرْجَلِ  
وَالْفَرْسُ لِسِمْ نَقَعَ عَلَى الْمَعْوِيِّ بَحْرَهُ أَوْ بِأَطْلَمِ غَلَبَ عَلَى الْمَعْوِيِّ بَحْرَهُ كَمَا أَنَّ الْمَنْسُ لِعَلَى كَوْكَبِ  
شَمْ غَلَبَ عَلَى الشَّيْرَهَا وَكَذِكَلِ النَّسْبَهِ عَلَى عَامِ الْحَفَطِ وَالْبَيْتِ عَلَى الْكَبَعَهَا وَالْكَنَابِ عَلَى كَيْبَابِ  
بِسْبُوبِهَا وَمَا أَسْهَمَ بِحَذْفِ الْمَهْرَنَهُ فَخَتَّصَنَ الْمَعْوِيِّ بَحْرَهُ وَلَمْ يُطْلَقْ عَلَى عَبْرَهُ فَعَلَنَا زَانِ  
قَلْمَهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي الْتَّعْرِيفِ فَإِنْ قَبْلَ بِعْدَ كَوْنِيَّهَا فِي الْتَّعْرِيفِ هُوَ لِعَرْيَفِ الْعِرْدِ  
الْحَارِجِيِّ الْمَلَّوِيِّ الْرَّهْنِيِّ الْمَحْقِيقَةِ اِمْ لِلْأَسْتِرَاقِ فَلَنَا اِلْشَكَّلُ اِنَّ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي  
الْأَسْتِرَاقِ وَالْحَقِيقَةِ لِلْعِرْدِ الْحَارِجِيِّ الْمَلَّوِيِّ الْرَّهْنِيِّ اِمْ لَهَا الْعِرْدِ الْرَّهْنِيِّ  
الْمَعْوِيِّ وَالْمَعْوِيِّ بَحْرَهُ وَبِرَالْعَابِنِ وَتَعْلَمَ اللَّهُ عَلَى أَكْبَرِ قَافِ الْأَسْمَاءِ الْمُوَالِهِ  
أَمْ صَفَرَ فَلَنَا بِالْأَسْمَاءِ الْمُغْرِبَرِ صَفَرَ الْأَنْرَاكِ تَصْفَرُ وَلَا تَصْفَرُ بِهِ لِلْقَوْلَشَيِّ الْكَمَالِ الْأَنْتَهَى  
شَئِيْ جَلَوْنَقُولِ الْوَاصِرِ حَمْدَهَا كَمَانَقُولِ بَرْ حَلَكِيمِ وَإِيْضَاوَهُ صَفَانَهُ شَعَالَابِدَهَا  
مَرْمُوسُو فِي بَرِّيِّ عَلَيْهِ كَلَّهَا صَفَانَبِغَيْتِ غَيْرِ حَاجَتِهِ عَلَى اَسْمَ مَوْصُوبِهَا وَهُوَ مَحَالِهَا  
كَذَافِيْ قَانِقَلَتِ هَلَلَهُدِ الْلِّلْمُ اِسْتِقَافِ فَلَتِ لِخَلَفُوا الْعَلَائِبِهِ وَقَالَ الْأَلْحَقَرَ لَهُ  
شَنَقَ مَرَالِ الْأَرْجَلِ إِلَى الْبَرْعَلِ إِذَا فَرَعَ الْبَهِ وَقَلَ اِنْلَادِ بِلَوْمَهَا أَصْحَى كَذَافِيْ قَبِيسَرِ  
إِلَى مَنْصُورِ الْخَيلِ لِزَادَهُ اَهْلَ الْلَّغَهُ وَلَرْجَاهُ زَادَهُ اَهْلَ الْخَوَهُ وَحَسِينِ الْفَضْلِ  
مَهَدِ التَّقْسِيرِ وَمُحَمَّدِ بَرِّ حَسِينِ بَرِّ الْفَقْهَهُ وَالْسَّافِيِّ وَبِحَمَاعَهُ رَحْمَهُمُهُ لَمَنْ عَشَّ



ج

ج

ج

فَلَمَّا مَحَلَ الْمُنْصَبُ عَلَى هَذَا حَالٍ مِنْ تَبَدِّلِ مَهَادِهِ الْأَكَابِنَأَزْرَقَ حَرْجَ  
فَأَتَيْلَى حَرْجَ فِي الْعَرْجَ فَلَمَّا أَتَى حَرْجَ فِي الْعَرْجَ طَرَفَ الشَّهْ فَأَقْرَلَ الْمُسْبِتَ  
بِمُشَرِّقَهِ وَمُشَرِّقَهِ وَإِذَا حَرْجَ فِي الْعَرْجَ طَرَفَ بَحْلَةَ وَلَبِسَهَا  
حَوْهَا فَامْزِدَهُ هَذِهِ الْبَدَقَامَ وَمَرَتْ بِهِ دَلَالَهَا مَلَمْ بَدَلَ عَلَى الْمَعْنَى الْأَبَاضِنَأَمْ  
فَلَبِسَهَا طَرَفَ الشَّهْ فَأَقْرَلَ الْمُسْبِتَ هَذِهِ الْحَرْجَ وَصَبَعَتْ عَشَرَهُ وَفَرَّجَ فَلَنَا  
لَاهَا وَصَعَنَجَرْ عَالِيَ الْأَفْعَالِ عَلَى بَلَدِهِ فَمَبَتَ هَذِهِ الْحَرْجَ يَاعْتَاصِمَ لِهَا فَانَّ  
فَلَتْ لَمْ عَلَمَ الْبَارِخَيْهَا الْحَفْضَ فَلَنَا إِنَّا عَلَمَ لِهَا الْمَعْنَى الْأَدَنَأَلَّا  
فَعَلَمَ الْأَبَرَّ الَّذِي يَكُونُ لِهِ الْأَفْعَالُ وَهُوَ حَرْجٌ فَأَتَيْلَى حَرْجَ فِي الْأَصْطَلَهَ  
تَلَنَا الْحَرْجَ عَادَ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ فَأَقْرَلَ مَاعِلَهَا حَرْجَ فَلَنَا عَلَمَ الْحَرْجَ وَالْعَرْجَ  
عَزَ عَلَمَ الْأَسْمَ وَالْمَعْرَافَ فِي الْأَوَّلِيَهِ وَلِهَا مَا بَنَدَأْنَاهُ مَا عَاطَفَهُ  
قَلَنَا إِنَّهَا بَنَدَأْنَاهُ لَوْغَهُ عَلَيْهِ بَنَدَأْهُ الْمَلَمَ فَأَقْرَلَ مَاعِلَهَا حَرْجَ وَالْجَارِ فَلَنَا رَاجِ  
عَلَى نَهْجَهِ عَدَمَ الْبَسِدَاءِ مَوْرِعَهِ مَرْوِعَهِ مَرْوِعَهِ مَرْوِعَهِ مَرْوِعَهِ مَرْوِعَهِ مَرْوِعَهِ  
الْتَّقْدِيرِيَّهِ بَحْرَيْنَا أَنَّ التَّقْدِيرِيَّهِ إِنَّا بَسْعَاجِتَهُ سَخَفَتَ الْكَلَهَ الْأَعْرَجَ  
لَكُونَ لَابْظَهَرَهُ فِيهَا الْمَانِعَ وَالْمَلِئَيْهِ إِنَّا بَسْعَاجِتَهُ سَخَنَ الْكَلَهَ الْأَعْرَجَ  
بَنَاهَا عَلَى مَعْنَهِ الْهَارِضَتِ فِي مَحْلِ لَوْدَقِعَ فِي غَيْرِهِ لَظَرَفَهُ الْأَبَرَّ فِي الْمَانِعَ  
مَنَالِعَرَهُ الْمَلِئَيْهِ لَهُهُ بَلَجَهُ لَهُهُ بَلَجَهُ لَهُهُ بَلَجَهُ لَهُهُ بَلَجَهُ لَهُهُ بَلَجَهُ  
الْأَبَرَّ عَلَى الْفَسَمَهُ فَلَنَا أَنَّ الْأَبَرَّ عَلَى اللَّهِ إِنَّهَا اسْنَامَ لَفَظَيْهِ وَتَقْدِيرِيَّهِ مَحْلِفَهِ فَلَقِيلَ  
أَنَّ الْأَفْضَلِيَّهِ لَمْ مَوْصَعَهُ فَلَنَا الْأَبَرَّ الْأَعْرَجَ عَلَى الْأَبَرَّ الْأَعْرَجَ  
هَرَفَ صَحْمَحَهُ بَزِيدَهُ وَبَكَرَ وَبَشَرَ وَغَيْرَهَا بَحْرَ جَاءَنِي زَيْدَهُ مَرَبَتْ زَيْدَهُ  
وَمَرَبَتْ زَيْدَهُ وَكَذَاغَرَهُ وَفِي حَرْجَهُ لَصَحَّيْهِ وَهُوَ فِي لَفَزِيَّهُ أَوْرَادَهُ  
سَكَنَ مَاقِلهَهَا بَحْرَ جَلِيَّهِ دَلَوَفَانِهَا فِي حَمَّ الْتَّجَيِّيَّهِ فِي مَحْلِ حَرْجَهَا الْأَنْتَهَهُ  
حَوْهَا بَطْهَيِّهِ وَلَرَبِطْهَيِّهِ وَمَرَدَتْ بَطْهَيِّهِ كَذَادَهُ وَالْأَنْتَهَهُ فِي الْأَسْمَانَتَهُ  
مَصَانَهَا إِلَيْهِ بَغَيِّهِ وَمَسْكَلَهَا بَحْرَ جَائِنَ وَاحْفَقَهُ وَفَقَهُ وَهَنْهُ وَدَنَ الْمَحْنَهُ

جَاءَنِي بَوْهَهَا بَاهَ وَمَرَبَتْ بَاهَهَا وَالْأَنْتَهَهُ فِي الْتَّسْبِيَّهِ كَوْجَهُ جَاءَنِي الْأَبَرَّ وَلَهُ  
الْأَرْدِيَّهُ وَمَرَدَتْ بَاهَنِهِنِ وَلَهُهُ بَاهَ وَعَشَرَهُ وَأَحْمَقَهُ وَلَهُهُ  
كَلَامَضَافَهُ إِلَيْهِ مَضِيَّهَا الْأَنْصَبَهُ لَحَرْجَهُ بَاهَهَا مَثَلَهُهَا وَمَرَبَتْ بَاهَهَا  
فَأَنَّ الْأَبَرَّ فِي الْأَسْمَاءِ الشَّهِ وَالْتَّسْبِيَّهِ وَجَمِيعَهُ الْوَقَعَشَهُ وَكَلَامَ لَفَظَهُ لَهُ  
عَوْفَ الْأَعْرَجَ فِيهَا مَلْفُوظَهُ بَاهَهَا قِيلَ أَنَّ الْأَعْرَجَ الْتَّقْدِيرِيَّهِ فِي كَمْ مَوْصَعَهُ فَلَنَا  
سَبْعَهُ مَوْصَعَهُ الْأَوْلَى فِي الْأَسْمَاءِ الْأَنْتَهَهُ فِي إِذَاهِهَا الْفَمَقْصُورُ سَوَاءَ كَانَتْ لَهُهُ بَنَثَهُ  
شَلَاحَيِّهِ وَمَنْقُلَهُهِ بَاهَهَا عَصَيَّهُ خَرْجَهُهَا فَلَنَا بَنَثَهُ كَانَ أَبَرَّ  
هَذِهِ الْأَسْمَاءِ تَقْدِيرِيَّهُ بَاهَهَا الْعَدَمَ فَبَاهَهَا الْأَلْفَهُ الْحَرْكَهُ مَادَمَ الْفَاوَهُ الْأَنْتَهَهُ مَا أَصَيَّفَ  
إِلَيْهِ أَسْكَأَهُ مَفَرَّدَهُهَا عَذَلَمِي سَرَيَتْ غَلَمِي وَمَرَبَتْ بَغَلَمِي أَجْمَعَهُنَّهُهَا  
سَلَانِي وَرَبَتْ مَسَلَانِي وَمَرَبَتْ بَسَلَانِي فِي الْأَحْوَهُ الْأَنْتَهَهُ فِي الْأَصْحَهُ وَبَلِيلَهُ  
حَالَهُهُ لَفَظَهُ لَوْجَهُهُ الْكَسَرَهُ وَمَا الْمَذَكُورُ إِلَيْهِ الْأَسَمَمَ إِذَا أَصَيَّفَهُهَا مَسْكَلَهَا  
أَعْرَجَهُهُ الْأَنْصَبَهُ لَحَرْجَهُهَا كَوْهَهَا سَلَيَّهُ وَمَرَبَتْ بَسَلَيَّهُ لَوْجَهُهُ الْأَيَا  
الَّتِي هُوَ عَلَمَهُهُ الْأَنْصَبَهُ لَحَرْجَهُهَا وَقَنْدِيرِيَّهُ فِي الْرَّفَعَهُ حَوْجَهُهَا مَسَلَيَّهُ أَصَلَهُ  
سَلَلَهُو فِي الْيَاءِ الْمَدَعَمَهُ بَاهَهَا كَلَامَ مَنْقُلَهُهِ بَاهَهَا عَزَلَهُهَا الْرَّفَعَهُ مَفَدَهُ  
فِي الْبَاءِ قَبَلُونَ الْأَبَرَّ فِي حَالَهُ الْرَّفَعَهُ تَقْدِيرِيَّهُ بَاهَهَا النَّاثَهُ فِي إِذَاهِهَا عَرَبَهُ  
جَملَهُهُ مَنْقُلَهُهُ كَوْهَهَا بَطَشَهُهُ سَلَمَهُهُ سَلَمَهُهُ سَلَمَهُهُ سَلَمَهُهُ سَلَمَهُهُ سَلَمَهُهُ  
بَغَالَجَاءَنِي تَابَطَشَهُهُ أَوْ مَفَرَّدَهُهُ فِي قَوْلَهُهُ كَحَارَهُهُ كَحَارَهُهُ كَحَارَهُهُ  
يَقُولَضَرَتْ زَيْدَهُ وَذَلِكَ أَنَّ كَلَّا  
فَأَعْرَابَهُ كَلَّا  
الَّتِي كَرَهَهَا بَاهَهَا مَكْسُورَهُهُ مَاقِلهَهَا بَحْرَهُهُ الْأَقَاضِيَّهُ وَالْأَرْعَيَّهُ الْأَنْتَهَهُ  
وَمَرَبَتْ بَاهَهَا بَهَهُهُ وَحَالَهُهُ الْأَنْصَبَهُ لَفَظَهُهُ لَفَظَهُهُ لَفَظَهُهُ لَفَظَهُهُ لَفَظَهُهُ  
وَخَاسِرَهُهُ فِي جَمِيعِهِهِ مَصَانَهُهُ مَصَانَهُهُ مَصَانَهُهُ مَصَانَهُهُ مَصَانَهُهُ مَصَانَهُهُ  
وَبَاهَهَا صَلَحَيِّهِ الْقَوْمَهُ وَمَرَبَتْ بَصَلَحَيِّهِ الْقَوْمَهُ فَأَعْرَابَهُ بَاهَهَا فَعَوَابَهُ بَاهَهَا نَصَبَهُهُ

المرجح بين غير الصريح فلنا أن المفعول الصريح هو الذي يبعد المفعول البهـ  
بنفسه نحو ضرب زيداً أو المفعول الغير الصريح هو المفعول الذي لا يبعد إليه  
بنفسه بل بواسطه حرف الترجيح من زيد فإنه فعل لازم لا يبعد إلى زيد  
بنفسه بل بواسطه الباء فما قبلها من المفعول على كذا قسم فلنا أن المفعول  
خمسة أحدهما مفعول مطلق نحو ضرب أي ضرب بغيره فهو مفعوداً فنعت  
مفعوداً فما قبل المفعول مطلق دون ما عداه فلنـا أنه فعل  
الفعل بالحقيقة دون ما عداه الاتـى إنـكـذا أقلـتـ ضربـ زـيدـ بـوـمـ جـمـعـهـ  
امـامـ الـاـيمـ ضـرـبـ زـيدـ تـادـ بـالـفـاءـ فـاعـلـكـ هوـ ضـرـبـ بـفـقـاطـ اـلـهـ عـيـمـ عـيـدـ  
بحـرـقـ حـارـحـ وـفـ فـاصـلـاـ ماـمـ لـمـفـعـلـ مـطـلـقـ فـلـنـاـ لـمـفـعـلـ مـطـلـقـ مـاـفـعـلـهـ فـاعـلـ  
ذـكـرـهـ بـعـاهـ وـالـثـانـاـ مـفـعـلـ بـهـ بـهـ ذـيـنـ ضـرـبـ زـيدـ فـاصـلـ مـسـتـىـ هـذـاـ مـفـعـلـ  
مـفـعـلـ بـهـ فـلـنـاـ لـأـلـفـعـلـ فـعـلـ بـهـ فـاصـلـ مـفـعـلـ بـهـ فـلـنـاـ مـفـعـلـ بـهـ هـوـ مـاـوـفـعـ  
عـلـيـهـ فـعـلـ الـفـاعـلـ وـالـثـالـثـ مـفـعـلـ فـيـهـ بـخـوـيـنـاـيـ ضـرـبـ زـيدـ بـوـمـ جـمـعـهـ فـاصـلـ مـلـ  
سـتـىـ هـذـاـ مـفـعـلـ فـيـهـ مـلـلـاـ لـأـنـ مـفـعـلـ فـعـلـ فـيـهـ فـانـ مـفـعـلـ مـفـعـلـ فـيـهـ الـأـصـلـ ٤  
ملـاـ مـفـعـلـ فـيـهـ هـوـ فـعـلـ فـيـهـ مـذـكـرـ وـالـأـرـبـعـ مـفـعـلـ لـمـحـنـاـ دـيـاـ فـيـهـ ضـرـبـ  
زيدـ تـادـ بـالـفـاءـ فـاصـلـ مـسـتـىـ هـذـاـ مـفـعـلـ لـهـ مـلـلـاـ لـأـنـ الفـعـلـ فـعـلـ الـجـلـهـ وـاـنـدـ  
المـفـعـلـ لـهـ فـلـنـاـ المـفـعـلـ لـهـ هـوـ فـعـلـ الـجـلـهـ وـالـخـاسـ مـفـعـلـ معـهـ بـخـوـيـ  
الـحـشـيـهـ فـيـ بـخـيـلـتـيـوـيـهـ كـاءـ وـلـحـشـيـهـ فـاصـلـ مـسـتـىـ هـذـاـ مـفـعـلـ مـعـهـ مـلـلـاـ لـهـ  
ذـكـرـ بـعـدـ الـوـاـلـ وـالـتـيـ بـعـهـ مـعـ وـمـفـعـلـ بـهـ وـفـيـهـ بـكـفـرـ صـرـبـ حـاجـاـ وـغـيرـ صـرـبـ حـاجـ  
وـمـفـعـلـ مـطـلـقـ لـأـلـيـلـ الـصـرـبـ حـاجـاـ مـفـعـلـ مـعـ لـأـلـيـلـ الـأـغـيرـ صـرـبـ حـاجـ فـاصـلـ  
انـ لـمـعـلـقـ الـجـارـ وـلـحـمـرـ فـيـ بـزـيدـ بـجـرـهـ كـامـ حـقـيقـهـ فـلـاـ فـقـلـ فـيـ بـعـضـ السـوـءـ  
الـجـلـهـ وـلـحـمـرـ فـيـهـ مـعـلـقـ بـهـ بـجـانـ وـلـمـقـنـ حـقـيقـهـ لـأـنـ مـدـلـوـلـ الـهـاـ  
فـيلـوـدـ مـسـلـقـةـ الـقـصـوـ لـفـلـنـاـ خـرـجـتـ غـرـيـصـهـ كـامـ اـبـداـ، وـرـوـجـيـ غـرـيـصـهـ فـانـ  
تـعـلـقـهـ خـرـجـتـ بـجـارـ وـالـهـاـ وـحـقـيقـهـ ثـمـ حـذـفـ الـقـصـوـ وـأـفـيـهـ بـرـتـ مقـاسـ

نص الامثلية النها على ومن صور بحث مجازا الان  
 النها في الحقيقة بعض لا يزيد بذوق اعلى لغير محدث واقيم زيد مقا  
 لقيا مبرئه فارسل ما يحمل قوله المقصود من بعض لما يحمل قوله هذه الجملة  
 الفعلية تفسيره بحسب زيد فارسل ما يحمل قوله مصدرا معملا غير مصدرا بهما  
 الى الماعول او الى المفعول بهما الى ايها اضيف بلسان مراده هنام نوع قد يدا  
 باهله فاعل المقصود وبصاف المفعلن الفاعل وهو باء المثلثة فقبل ما يحمل قوله بغير  
 منه زيد بلما يحمله ما صفة بعض ما يحمل ما متعلق منه على اقرب فارسل  
 ما يحمل قوله الى المثلثة لاستعمال المثلثة الستة من الاعلام انها باعنة  
 لما يوضع لها فارسله وفقا لجائز وبحكم في بعضها تعلم ان الباء اذا كانت لفظا  
 تكون كافية بمحاجة او لا يكون الاستقرار سمي بالقد وخرج زيد كابن ابي شرطه  
 فارسل ان الباء في بصحة عتبته استعمل بجز ام بحالنا فانما استعمل بجز  
 لان الباء فيه للتعديه فقط قبل في بعض شرط العوامل فيه نظر وبحكمه  
 جعل المتعلق في تفسيره خرج مع ان المتعلق صالح لاستعمال في الحقيقة وهو  
 البداء بحاصل انهم فسروا اهد المثال بقولنا ابدا ضروري  
 وما يتعلق حصل او حاصل علينا انسلا اتهم فسر واجده المولى بل بقولنا  
 ابداء في الخروج من المبررة وبين سلنا اتهم فسر واجده القول لكن لانسلا  
 ان يكون المتعلق هو البداء لا يحصل منسو الحال ابتداء فكان المتعلق  
 هو البداء معنى فان الحاصل عباره عن البداء في الخارج وحياته  
 مخالف اولا امثال الباقي في حجج بحني جسي لاي يعني من معاشه  
 فلسا الباء فيه للتصديق تدبره دفع كابن ابي في ابداء البداء  
 قلت لا اقصد اى المقصود بها فارسل في انسنت الله ويجونك اخرين  
 قسمها لاستعمال الالصاف لا يكون استقرار الا ايات يكره الكلام خبرا  
 فارسل هذه الجملة الفعلية انسانية ام اخباره فلانها انسانية

انسيل انسانية خيرا انساء فلان انساني ادا وفتح موضع الدهن يكتفى  
 ولا يكون استقرار اذا كانت الاما للتعديه قبل في بعض الشرف انكار وبحكمه  
 ذهبت زيد متعلق لذهبت بكارا و المتعلقة في الحقيقة تعديه لا زيد لها  
 معناه عدت الرهاب زيد وحرف بخلافه يعني لجعل الاما في بعض  
 مواضع بحث زيد وجلس في المسجد فان معنى لفعله سلوكا بجهوس  
 المتكلمين في جميع الاحوال يعني ووضع الذي تغير معنى الفعل وجئت بكتيره يعني  
 مع عند تبة توبة زيد بزد بذاته مع زيد معناه الارهاب المتكلمه  
 تغير الاما وجعله شهادة لمن كان لهما او زيد عند بحث لم يكن يتحقق  
 بل بحث اذ يكتفي بمحاجة وبمعنى مع معناه الارهاب ومعناه الثاني اذا بزد  
 وانهاب شتركتينهما فارسل تكفي السابعة لفصالتها والتأكد والتحقق  
 اللفظ فلم كان زيد فلان اذا كان حرف زيد كان معنى اضافه بذاته  
 زاده اما الرفع بما اصفله الفضامقدره قدره السابعة فضله زاده  
 وما النسبة بهذا حال من البداء السابعة فضله حال كونه ابداء وانا  
 حذف بحث لبياناتهم الاختصاص بسوم ولي شيء وتنزه بمعنى السابعة  
 الى كل مدحه يمكن فارسل ما منطق بكار وبحكم قوله هل زيد بقائم فلان  
 بحكمه فربما غير متعلق بشيء مفروض احجز بانه فارسل ما يحمله  
 ام لخبرته فلانه فحتما لاستعماله استفهام مية انسانية فارسل ما متعلق  
 بحوار وبحكمه في قوله باي وامي ولما متعلق لفذاته فهو فعل ما من العاف  
 ضمير بخطب منصور بحث بانه مفروض لم يذري اى نوع تقدير على انه  
 فاعل المدى وبحث اذ يكتفى فلان بالتشدد بذوق التفهيم اى فدكا انتهى واما  
 فارسل هذه الجملة الفعلية انسانية ام اخباره فلانها انسانية  
 فارسل انسانية خيرا انساء فلان انساني ادا وفتح موضع الدهن يكتفى

للشعبين نحو ثباته مما ادى بعض الماء اخذت ماء اللدر اهرب بعض الدارهم  
واللدين يعني في لفول لتفعا اذا نوى للصلوة من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة  
والخميس يدبره يعني مأخذ طلاقى احد ويعرف بذلك الى سقطت لمجرد المغبة  
الاصل اقول ان قوله ايضا منصب باهته مفعول بمطلق الفعل بمحضه ففي تعيين آضى  
ايضا اى احمل في الحكم ملأ على ما سبق فاضلا ايضا امسفه ام جملة كلنا انه احد  
جزئيه ملفوظا والآخر مهد فاضلا ان حذف الفعل يعني ماعنى ام قياسى  
ملما حذف فعله ماعنى لاقياسي فاضلا بالفرق بين حذف السماعى بعد حذف السمع  
ملما حذف السماعى يكون موقفا على السماعى ولا يمكن له ضابطه وتحاصل المفهو  
المطلوب قد ينطبق به مثلا استعمل اظهاره من خبر مقدم لمقدم من يستقر  
او غيره استعمل سياقا نحو سببا او عيبا او عقدا او جزعا او بوسا او حيبة ومتى  
جتن عاص  
حذف فعله يجعله ماعنى مخددا وشكرا لاكفراء اي حمد لله وشكرا غير كلام  
فقول لاكم احالا يعني ثم الفاء ويحمل الاستثنى على المصدر يكفر احوالا اي  
لا يكفر كفرا ومنه عجبوا ولا اغلوا ذلك لا تأكيد او لا اقام فرقا اي لا كاد كيدا ولا اقام  
هي لا افاده به يقال ولا كورة او منه فضلا اي فضل فضلا عاقبتها فاشتمالية الحکمة  
بموضع تكون ابعده كالسجين او قبلة كما كان قال صاحب سوط فضلا في جر  
من قال ان قاتلها في قاعدة بدل على حزء معنى قاتلة وهو متصوف بالقيام والباقي  
بدل على جزء الآخر وهو ثابت فيكون مثيرة فلا يمكنه كلامه ويفكر ايجاد عنده  
بمعنى دلاله قاتل في قاتلة على معنى فضلا بدل على جزء معنى قاتلة الحکمة  
جاوه في زيد وعمرو ايضا قال اسكت هو مصدر اصي يضر ايضا اي  
اعاد يوم عودا و قال اذا قلت ذلك ايضا قلت قد اكررت مرايضا  
يقال و دعني ارض لك في التعليق فاضلا قوله احد ها لاعتذار الغابة  
ليس سديلا لغابة هي الظاهرة وليس للظاهرة ابتداء ونهاية علينا المراد بالغة  
جميع المسافة اطلاقا فالاسم مجرء على اكلها فاضلا بالمراد من الا بستنا عقلنا معنى الا بدء

ان يكون لل فعل المندى بمن اندى وليذَا وع مالبصرة فما قبل يقال خرج من الدار  
اذا انفصل منه ولو باقل من خطوة وليس لل فعل المندى بما اندى دعا ان  
ذلك لل فعل كان صلادشى ممندفا الى الحزب والرجل يكن له مسدة على هذا التعدى لكنه  
له ملة امداد فما قبل اذ بدأ الغاية اهوى العلام في ان ينذر قلبا زير بمحى من  
لابداء الغاية في المعايا للاخلاء واما في ان ما نختلف فيه وعند البصرين لا يجيء  
في ادنى فارسا صلاد يقول البصر تغنى قوله تختار او ان يوم هتس على السقوى فلما ائم  
يعولون الله مستعارين غير سمع لهم افاصيل الذهابين صحيح  
طلا وقول عز جاز ذلك وهو الكوفة هو الصحيح المعاون لاستعمال المجرى اداسع  
مشى قولك من اقبل الليل الى آخر وصحت مشى اقبل شهر الماخع كذلك في شرح اللبد  
للست عبد الله فما قبل اذ بدأ الغاية في المعايا عند البصرين يجيء كلما وان  
عند الكوفتين وكلما امدهم ب بكل يقول لهم هذا الكتاب من بداى عمره وفق  
واحد بثانية لوعلى ذلك فان شرفهم لا بد ابدا الغاية في المعايا وان في النهاي وع يكن  
اي بحاب عنه بجوبين احد هما اخر فيه ما غير من عمل فيما وضعت لوانهاي ما ذكر في  
شرح البناء للتاريخ حمال الدين وهو اخر لا بد ابدا الغاية في غير النهاي عند البصرين  
سواء كان يجيء بها معايا نحو ستر البصر او غير ستر هذل الكتاب اجزء بداى عمره  
و على هذا يكون ستر علام فيما وضعت لها ما قبل اذ بدأ فاعمل ما قبل اذ بدأ يعني  
فعل مصارع ما ضربه عنى يعني مباب الثاني وهو استعمل للتنفس فيه فاعمل هنا  
مسنة في نحبة ارجع الى المخابره هو المسمى فما قبل ما محل هذه بجملة الفعلية والا عز  
فلما لا محل لها اذ بدأ قلنا لا محل لها اذ بدأ عند بعض التجاربي وعند البعض  
في محل اجر لكونها تمسيره من البصر فلم يقل بالفايم مقام فاعمل بعد فلان القائم  
مقام فاعمله ستر فيه ارجع الى ابدا الغاية فما قبل ما محل هذه بجملة الفعلية  
من الاعز اهل لا محل لها اذ بدأ لكونها مسيرة فما قبل ما استعمل بحال في بحروم  
في كفونه فلان القائم هنا بحوار تكون درج وبحوار اسماً بمعنى مثل واذا كما في

جنيفحة و الجدر متعلق بمحذف يكون في محل الرفع على التعبير بـ مسداء محدث  
تقدير بين جنسين كائن لقوله تعالى وإن كان سمايا يكون في محل الرفع أيضا بالتجزء  
بسدة محدث في تقدير من المثل قوله تعالى في يكون صافا إلى الفعل وهو مصد  
منصا إلى الفاعل فما يصل لـ تـعـاـفـعـلـ ماـضـيـاـتـاـ التـقـاعـلـ إـلـىـ الفـعـلـ ماـعـلـيـعـهـ هـنـاـفـلـاـ  
فـاـتـرـتـسـخـةـ رـجـمـ الـفـاـيـلـ الـفـوـلـ فـاـلـ اـحـلـهـ بـحـمـلـ الـفـعـلـيـةـ غـالـبـ الـأـعـرـاقـ حـلـهـ  
جـرـكـوـنـ خـاصـةـ لـلـضـيـرـيـرـ وـعـمـتـصـلـ بـالـفـوـلـ فـاـقـلـ الـرـضـيـرـ لـيـوـصـفـ طـارـمـ  
وـهـرـسـاـكـيـفـ وـصـفـ بـعـدـ بـحـمـلـ الـفـعـلـيـةـ مـلـانـ كـمـضـرـهـاـ كـاـيـرـغـرـمـظـهـ  
وـهـقـ هوـ فيـ السـقـدـ بـرـكـقـولـ اـسـتـعـ كـاـفـ الـدـامـ فـيـ الـدـنـ الـرـاـرـيـ فـيـ فـيـنـيـ الـكـبـرـ  
فـيـ قـلـهـ بـعـلـ عـوـيـ أـحـدـاـ هـوـ كـنـيـةـ تـعـرـفـصـرـةـ بـحـلـهـ تـقـبـرـيـاـ نـقـلـهـ  
بـحـرـ اـنـ يـكـوـنـ هـنـ بـحـمـلـهـ فـيـ مـحـلـ الرـفـعـ عـلـىـ التـجـزـءـ بـ مـسـدـاءـ مـحـذـفـ فـيـ اـمـ لـهـلـاـ  
يـحـوـرـ بـحـوـرـ فـاعـلـهـ اـجـعـاـلـهـ اـهـدـاـ الـبـيـنـ وـيـكـوـنـ تـقـدـيرـ بـهـ هـوـ عـلـىـ تـعـدـيـهـ تـعـدـيـهـ  
وـيـكـشـيـرـ بـالـتـضـيـرـ الـأـكـلـ وـالـشـرـ بـالـوـلـدـ وـالـوـزـرـ وـغـيـرـهـاـ مـاـلـيـلـيـقـ  
فـاـقـلـ بـاحـلـهـ بـاعـ مـلـاـ اـحـلـهـ الـأـعـرـاـ مـعـرـضـهـ بـالـفـوـلـ وـهـوـ كـقـيـ  
وـمـقـوـلـهـ وـهـوـ فـاجـتـبـوـ الـرـجـسـ مـرـاـؤـ مـاـكـدـاـقـلـ وـفـيـهـ تـقـرـبـهـ لـتـضـيـرـعـلـهـ دـيـنـ  
تـأـمـلـ فـاـقـلـ بـاحـمـلـهـ الـمـعـرـضـهـ هـيـ الـتـيـ تـقـوـسـطـ بـيـنـ اـجـعـاـلـهـ بـحـمـلـهـ مـسـنـقـلـةـ تـكـ  
لـيـسـدـيـفـ بـعـلـقـ بـهـاـ اوـ بـاحـدـ بـعـلـ بـهـاـ فـاـقـلـ بـاـيـدـ بـنـهاـ مـلـاـ التـبـيـهـ  
وـالـتـحـضـرـ وـالـدـاعـ وـالـتـزـيـرـ وـحـمـلـهـ مـسـنـقـلـهـ هـرـنـاـ وـهـوـ كـقـوـلـ وـهـوـ  
مـقـوـلـهـ وـفـاـيـدـ بـهـاـ التـزـيـرـ وـهـوـ مـعـلـقـ بـاـحـدـ اـخـرـ بـهـاـ هـوـ فـاعـلـ الـفـوـلـ فـاـقـلـ  
هـلـ يـحـوـرـ يـكـوـنـ هـنـ بـحـمـلـهـ الـفـعـلـيـةـ فـيـ مـحـلـ لـحـ علىـ اـنـحـاـصـهـ لـلـفـوـلـ مـلـاـ بـجـدـ  
وـلـكـنـ الـأـوـلـيـ اـنـ يـكـوـنـ صـفـهـ لـفـاعـلـ الـفـوـلـ اـيـ كـفـوـرـ تـعـاـيـ شـعـابـذـاـرـ وـصـفـاتـهـ  
وـاسـمـاـيـهـ وـأـقـوـلـهـ عـالـاـيـلـيـوـ بـهـ فـاـقـلـ اـتـهـنـ بـحـمـلـهـ الـفـعـلـيـةـ لـبـجـحـ اـنـكـوـنـ  
فـيـ مـحـلـ لـحـ عـلـىـ اـنـحـاـصـهـ لـلـضـيـرـ لـعـبـارـةـ غـلـظـهـ لـهـ بـحـمـلـهـ مـعـرـضـهـ وـلـاـ يـكـونـ  
لـلـحـمـلـ الـمـعـرـضـهـ بـحـلـ الـأـعـرـاـ فـاـنـسـلـ اـنـ يـكـوـنـ بـحـمـلـهـ مـعـرـضـهـ لـأـنـ الـمـعـرـضـهـ جـلـةـ

ستقلة وهذه غير متصلة على هذه التقد للاغراضية وهي باعتدال المصلحة  
مع فاعلية انبثاث الشئ الواحد لانه من صفات الله فهذا اليقين الشئ الواحد فيكون بهن بجملة  
مرتبة الفعل ولما يكون سطرا كذلك في قول صاحب المصنف بالنظر وله على معنى مفرد  
بالوضع في كلها وهذه بجملة في محل الرفع على اغراضه مفرد وليس معرفة بمن يسئل  
وحيث بل مرتبة ابتداء فما قبل المفهوم فاجتنبوا الرجح فليان فاجتنبوا قول  
لشرط محدد وفي النافلة قوله تعالى احل لكم الانعام اي الابل والبقر والغنم الا  
ما اتي على علم اي حرام يعني في سورة البقرة البيضاء ومن تحفته فاجتنبوا الحرام واما  
اي فاذا كان كذلك فاذ اهتمت عليكم ما تلى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي كونها  
علي جانب منها فانها رجس بسبب الرجس وهو العذاب انت قال الرجاج ذهنا  
الخلص حسن الامثل معنى فاجتنبوا العجل الذي هو الاوثان واجتنبوا قوله  
الرفقة يعني الشرك بآيات الله تعالى كاهل الجاهلية يقولون في نبيهم لم ينك لاشريك لك  
لشريك هوكبر ويدضر الصنم فانزل الله تعالى هن الآية وقال نسمع عز وجله بقوله  
الرزو شهادة وحربي عز وسلام الله صلعم الله قال حطينا فاقا يا إيه اثنان عذاب  
شدة الرزو الشهير بآيات الله تعالى فاجتنبوا الخصم من الاوثان واجتنبوا قوله الرزو  
بريد ان قد يجمع بين عبادة الوثن وشهادة الرزق كذا في تفسير يوسف فالليل  
ما محل الحاديم في الاوثان ا محل النصب على اغراضه الرجح وحال منه على  
القاعة التي ذكرت فما قبل ا الحال فيه العامل وانتفا القيد سلف لتفاهمي  
فيلزم ان لا يجتنبوا لغير الاوثان وجوه قد تدرك في الشيطان الرجيم فان تقبل  
ما محل قوله فاجتنبوا الرجح الاعرب به هنا فنالنا نقضيكم من قول الفرق  
ما قبل ما محل هذه الجملة الغلبة في كلام الله تعالى في المصحف فليان الم محل  
لهذه الاعرب وفهرها جوا بالشرط اغير حادث فما قبل ما محل قوله هو الاوثان  
فلن ان هذه الجملة الاسمية لا محل لها من الاعرب الكونها اصله للوصول فما قبل  
ما محل الوصول مع صلته فليان نقضيكم من الاوثان فقل ان خاتم

طلا الاذان كا واحد اذان النبي مفاصيل في ذكره بكر و عمر رضي الله عنهم  
فلما ان الاذان في خلافته كان واحدا ابضا فاصيل الاذان او احدام اثنان  
في نفس عثمان وعلى رضي الله عنهما فلما ان الاذان في نفس عثمان وعلى رضي الله  
كان اثنان ولما كان الناس و بتاعت الدفع عن عثمان رضي الله ان يؤخذان لثنا  
فان صلواتي من صنع امر ابي المؤمن الاذان الاقلي فلما امر رضي الله ان يؤخذان  
على داره التي سنتي الرزوة ثم امر ابي المؤمن حتي يصعد رحنه بمئذنة ولم  
ينظر عليه أحد من المصاحبة فاصيل ما كل ذلك بعد فلما ان جمعة يضم لهم فتح  
العين شقيق جمعة سكتهم يوم قاتل للبيوم بجامع خوشيفيل صاحلة  
ولعنة للمصاحبة للاعن فان صلواتي باسم هذا البيوم قبل هذا الفيل كانوا  
يس茅 العزوف به فاصيل مراجعتي هذا البيوم جمعة فلما كعب بن لوای عاصي  
في ای موضع صلوا اوقل جمعة فلما ا الانصار قالوا اليه يوم يوم يجتمعون  
كل سبعه لياما مقالة نصار ك يوم مثل ذلك فهم ينجزون بجعل النابو ما يجتمع فلذا  
فيه وفضل فاجتمعوا الى بعد زرارة يوم العروبة وصلواتي يوم  
سرعنة وذرهم فسموني يوم جمعة فهو اوقل جمعة في الاسلام فاصيل  
هذا بكرة ام في المدينة فلها هذى في مكة فاصيل انزعهم في المدينة في  
اى موضع صلوا جمعة او لا فلما انزعهم لما قد حرم المدينة نزل بقائاعي بنى  
عمربن عوف وقام بها يوم الاثنين والمثلثاء والاربعاء والخميس في كل شس  
مسجد لهم عرب يوم جمعة عامل لمدينة فادركته صلواتي جمعة في  
بني سالم بعرفة في بطن وادهم خطوة صلواتي جمعة وفي بحير شائر الله  
في كل يوم جمعة سعاده تعيق فلانا فلما فرط في كل ما شرط طرق جمعة  
فلما الذكور والبلوغ وتحيزه ولصحته والاقامة من صلواتي جامع وهو يعيش فيه  
كل صانع بصنعته وبجامعته وهي لذاته سو الا امام عند الامام اي حنيفة عند  
الي يوسف و محمد اثنان وعذلشان في نشر طائفته بغير جلا وله امام

في الفعل لم يفعله شيئاً وفي بستانه نفياً وستفهناً معنى سببه والمعنى  
يكون زيادته في الاتباع وعند الكوفية يكون زيادته في محجبة صفاتنا  
فأ يصل إلى قوله تعالى يغفر لكم ذنبكم لا ترى معنى فلنا زينة عند الكوفية  
إذ يغفر لكم ذنبكم وعند المتصرين مجموع السعيض إغفار لكم بعض ذنبكم  
فأ يصل هنا على هذا اتفاقاً في قوله تعالى زينة يغفر لها ذنبها جميعاً فالله  
لهذه الآية في أمته محمد فنذكر الآية في أمته نوعاً ولا يلزم من غضاره جميعاً  
آمنت محمد غفارت جميع ذنبها في خواصه خطراتي معنى فلنا  
آنها زينة عند الكوفية ومتاؤل الكوفي السعيض وللسبيين إذذا شئخ  
مطعن عند المتصرين فأ يصل ما في قوله تعالى من جملة بين ما جعل من جملة بين  
ما جعل من جملة بين ما جعل من أحد وبين ما جعل من أحد كلنا  
أمسى في ما جعل من أحد زيادته حضرة زيد بن علي كيد معنى إذ لا فرق في  
بين ما جعل من أحد وما جعل من أحد إلا فادتها جميعاً معنى الاستغراف لأن  
أحد من الأسماء المقصورة على العموم كذابه فإذا أفرد به حرف التبني  
وهو منكراً لغيره فنذكره في الاستغراف الآية إذا انقول ما جعل من أحد كلنا وأما  
في ما جعل من جملة مثلها فليست بزيادة مخصوصة حيث فإنه الاستغراف  
الآخر أنك لو قلت بغير عموم بعد الاستغراف فطبعاً على حتملة أو صحة قوله  
ما جعل من جملة مثلها كذلك ففرضنا الكلام إلى الاستغراف وإنما  
عنده احتمال غيره فإنه كل كيد في من زينة معنى فادتها الاستغراف فلنا  
لأنه لا يتبعه أصل المعنى بالفاظه فأ يصل إلى زيادته في قوله تعالى وبنزهه  
رسال فيهم من زينة ذكرت من حيث كانت مواضعه في الأوصياني معنى غرابة  
وغرابة ثانية لاي معنى وغرابة ثالثة لاي معنى فلنا أخر الأوصياني الغرابة  
ولما حذرنا ثانية على قوله لا يغفر للاختيرون ذنبهم يجوز أن تكون المنيتين  
ويجوز أن تكون السعيض كقوله سببها وأما الثالثة فعلى قوله لا يغفر للاختيرون هـ

لـ  
لـ  
لـ  
لـ

ومحله صفة الصلة وعلى قوله بعده هي لبيان الحسن فما قبل اذن رحى لفيف  
 مزينة سدا هر هر زانه ام لا فلن اذن زانه هنا للتحريم على عذر منصا  
 اي لقيت دفع لقاء زندادسا فاما زجره عن جميع الصفة الا عن صفة الصلة  
 فما قبل اذنها في قوله تعالى ارضيهم بمحبتي الدين اذن الحرج لا ت معنى لها اذن  
 في هذه الاية للبدل فما قبل اذنها بصفة قيام لفظ بدل مقامها  
 تقدير ما ارضيهم بمحبتي الدين اذن الحرج فما قبل اذنها في قوله تعالى  
 يجعلنا منكم ملائكة اي معنى هنا اذن زهر هذه الاية معنى البديل يضاده  
 ولو نشاء لجعلنا بذلك ملائكة فما قبل اذن في زهر اي لا فعل اي ت معنى قيام  
 اذن في زهر بحسبه وضمها للقسم عند البعض وبعض البحرين يجعلها منقوصين  
 عين او عين فله بدل لمقدم على الى اذن اسلام معين ولزم معاكثنة  
 حماده فلجعل كثرة معاكثنة بدلها على سائرها فالوجه الذي نعم عبد الله  
 لجامعة اسلوب رحاح بالطريقوى الثالثى ولها معينا ادتها  
 لغتها الغاربة تحترس الى الكوفة يعني انه امساك الى الكوفة وللتائفي معنى  
 بعده وهو بدل لقوله يعني زيدكم قوة الى قوتكم اي من قوتكم وكقوله بعده  
 لتأكلى اموالكم اموالكم مع اموالهم مشبهة لذا قول غافلة  
 الى على في لاب بنها او بين مرتين ابيه وهي اذن لابذن الغابة والاب اذنها  
 الغابة والاب ذكر الشيء مع متغيره فالمقال مع الغابة لابذنها فما معنى  
 ان يقول اذن الى لابذنها النهاية لبيان اذن لاب بالغابة في قوله اذن الغابة  
 فابذنها الغابة جميع اساقه اذلامعنى لابذنها النهاية فابذن  
 اهلي اذنها الغابة في لابذنها اذنها لابذنها الغابة في لابذنها  
 بل خلا لقوله يعني اذنها الصيام الى الليل اذنها اذنها لابذنها  
 ستذهب وهو اذن الصيام منصوب بغير مفعول به الى اذن لابذنها الغابة  
 في لابذنها لابذنها بخلافها بخلافها لابذنها لابذنها المكان

حسنة الى لكنها الى اذنها الغابة في لابذنها فابذنها اذنها اذنها  
 فيما قبل اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 ما بعد اذنها  
 عدم الدخول يعني اذنها الصيام الى الليل فابذنها اذنها اذنها اذنها  
 بمعنى دخول اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 الى مع وهم اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 جوانب اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 المسمى منصوب على لابذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 زيدكم قوة الى قوتكم ولاستوى اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 مضاف لابذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 في وهو اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 زيدكم منصوب بآية مفعول لاستغفار وهو مضاف الى فهم لابذنها اذنها  
 اليه ماعطوف على لاستغفار في لابذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 ومهما اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 سنجا اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 في اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 استغفار او بقوله اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 هو اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 علم اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها  
 المطر عزفه عزفه عزفه عزفه عزفه عزفه عزفه عزفه عزفه

اذ آمنتني سيدلاكم فرثكم قال والولد وفسر الفوئ بهمال والولد ولاتسولوا  
 مجردين اى لاستركوا لا يهاب الله ولا تعرضا عنده ما يغير مالوجه في انتصافه ولما اندر  
 من صوب علويه غير جملة فارسل لما يغيره الامر ما يغير في الاسناد في الغلوت  
 او فاحد طرق فيه بغير الاوقى بسته غيير اغراحلمه ويحيى بعد نام الكلام وهو ما يكتنز  
 معنى الفاعل على طلاق يد نفسان قد يرب طاب نفسون يد او يحيى المفروض كحوى قبرنا  
 الأرض عين اى مجردا يعبر الأرض فالبينة فيها خن بصدد ما قبل الثاني فعد دين  
 ويزد حق نكم فلا يفهم هرنا في تعذر الزنادرة بالضمير في الزنادرة على الانفراد فلا  
 في الضمير الانفراد وليهرا الثاني بسم تغير آخر المفرد ويحيى بعد نام الليل نحو عندى وعده  
 حللا فلامهم هنا في المزقة لا غيرها ترمي بقولك حلا فارسل ما محل العمل زيد كم  
 فوق على قلبي طلاق انصبتو القول فارسل ما وف لانا كلوا اموالهم فلما الواقع  
 عاطفة وباقي الاته فور تجاوز اتو الياتي اموالهم واتبدلوا الحجية بالطيبة ولانا كلوا  
 اموالهم الى الكون كان حريا اكبر ما يأكله ادنى افلان انا حاضر للاغفال اصله  
 اأتيوا قبلت لمحنة الثانية الفاضل اأني وافقتك ضمته لك الى اتناء بعد حذف هر كفها  
 ثم حذفت فضل اقوا الياتي من صورة تقدير ما يأكله ما كلمهها اهلها  
 هو جميع بضم كل فيف ولفا يف وحيي بضم شيم اثنى سير واسرى فارسا  
 ما يقيم في اللوغة علما بتهم منفرد الاب بعوه وغرس بريجيون انا فلام  
 صغرا وكم لا ينتهي عم شيم الابن بمعدل حكم اموالهم من صوب ينبعها حاضر اى فارق  
 قوله ولا تبدلوا الحجية بالطيبة اى الحلال لا يسبح حرام ممعنون صبور طوف على اتو افلان  
 ما منعنى الى اموالكم فلما امتلقة لانا كلوا اقل في بعض الشيء انى شبع في حقيقة هر  
 لا تأكلوا الاها المصبر تقدير لان فضمو اموالهم في الاكل الى اموالكم فارسلت اتر مدلوا  
 الى المصبرة فلم يجعله متعلقه لان فضمو اهلها الان فدام والاجناع ولا انسجام في جهة  
 بمعنى التواقي فجار انتعمال احد هر في موضع الاخر مثل في تقبيل التسيير تقدير  
 صبيفين صابرين لاما اوكتم فارسل ما سمعه لحوب لانا تحب بضم الحاء وفتحها

الام او بالفتح مصدرا فارسل احتجوا وحبابا وحيبا والوا وفوله ومانه فلذ  
 بعاطفه ما من صولة لا بد من صلة فيها ضمير عايد الى من صوب سلبه فعل باضافه فاعله  
 فيه اجمع الى ما وهو افالا جملة فعلية صلة الى صولة ذلك من صوب سلبه باه مفعول  
 به شبه اشاره الى قوله تعالى وهو صوب مع صلة من صوب الحعن باه عطف على الجملة  
 المتقدمة فارسل اذ احتج في قوله الى المرء لا اي معنى بل اشار الى هنا بمعنى مع  
 اي عرف وهو فلولا وصل الى فخرجت الى سوت لا اي معنى بل انته العافية  
 فان مثل اهافي قلبى البلاى لمعينيز فلما اتها ا يصل الذاء الغاية فارسل اهاره  
 قوله شعا وانقا ابوه ارتوجه فنه الى الله لا اي لمعينيز فلما انته الغاية فارسل ليس  
 شها واسهه اهتيف بستقم اربقال اهاره فنمثل هذ الانته الغاية بل انته  
 الآية ترجعون فيه الى حكمه واصنافه وجراه وشوابه وفواره وناءه ونها  
 اعلم قال محمد بن رفده اهعا معينا الحد المفترضية وهي حلو الشئ في غير حقيقة  
 ان جاز امثال الحقيقى تجواه فى الكون وحال فى اليس ومثال الجاز تجواه فى  
 الصد كا انحدار فى الكذب والثاني بمعنى على وهو فليل كمقدار تجواه لا يصلنك فى  
 جزءى النخل اقول قوله حقيقة او جاز امنصوب على التبيه تحلوا الشئ كها  
 يرفع الدهام كمتره فشيء فى اضافه لان نسبة تحلول فى الحقيقة الها وهي  
 اضافه مصدري فاعله ضانه في معنى فاعلين فارسل لكمه حقيقة فلما الحقيقة  
 في الاصل فعمل بمعنه فاعله خلا الشئ او بمعنى مفعول فتحقق الشئ اذا اثبته  
 ثم نقل الى المحكمة لبيانه او لم يثبت فى مكانها الا صدر فارسل ما كلمه المجاز بل اجاز  
 فى الاصل فصرع زجاج المحاديرون اذا اعداه ثم نقل الى المحكمة لبيانه المتقدمة  
 مكانها الا صدر فارسل اذ المجاز على كل قسم بل اذ المجاز على فرعى وعلوى  
 وعلقى هو انتداد المفعول وعلقاه الى ملابس غيرها وهو يتأول اخوات الربيع  
 اليه فلما اثبتت اليه ستعمل كل واحد منها في معنى موضوع للكتابت ملند  
 الى البربع بجاز اذ الماءات فى الحقيقة سند الى البربع فارسل لهم سبى هذا

ألا قطعها مختلافاً فما فعل في ذلك يعني ما لا بد أن الغاية فلا صلينك  
 معصومة على فلان قطعكم فما فعل ما متعاقب في جذر فعله لا صلينك فما فعل  
 ما فعل هن بحملة الفعلية في الاعْرَفْ فلما لا محل لها لأنها وفتحوا بالشرط غير حازم ثم  
 فما فعل ما محلها في كما باعوها لمن اقضى لكنها مقوه القول فما فعل بالروافع قوله  
 ولتعلن فلما هن بحملة معصومة على اضلينك فما فعل ما فاعل لجعله فلما فاعله ثم  
 نكتة وهو انتم خاطب للسترة الذين امنوا بموسي عليه السلام قوله ايا مسداً وهو  
 مضاف الى القبيح مما اذ عجز عن اشد عذاباً منصوب على التمييز باي نوع معصومة على الشدة  
 فما فعل ما محل هذه الجملة الاسمية في الاعْرَفْ فلما احلها اقضى لها مفعوه لجعله  
 ومتلقي عنها ما فعل ما معنة الامة فلما اقر عزوة واتباعه قالوا ان هذان لسا هذان  
 اي ان الشان او يغزو هذان اي يحيى وهرد لسا هذان بيد ما يحيى من ارضكم  
 يسرّها وينبعها طريقكم مشلي وهي تأيت الامثل بقال فلما امثل قوم اي فضم  
 فاجتمعوا بيد هؤلئم اتوا صفاتكم فلما سبعين الفا مع كل واحد جل وعصياً  
 وقد اقبلوا على الامر فاصبحت وتدافعوا لوجه يوم القيمة على اعلم بالغيبة قالوا يا موسى  
 ان نلقى اياتك في اول رأسي قل هو خبر بيد محمد ونوابي الامر القاؤك ما عدك والفالقا  
 ما معنى او ينسب بضرر لخنزير الفاوك او القارون قال موسى عليه السلام القوافاد اجهث  
 وعصبهم الجملة بستة وسبعين معناه على مقاييس الرجال وعصبهم محنلة اي تحيل اليها  
 بائيا القبيح للشك او للسرور بائيا للجبار والعصي رسم حرج اصحاب شعور ذلك انهم يطهون  
 جبارهم وعصبهم بالريسو فلما فتحت الشفرين اعترضت فظلت جبات واجن في  
 نفسه حصة موسى اي خاف ازدحام الناس شد من عيالهم او ينظف از عصابة مثل  
 ذلك او هو يخوف البدوي الضيق الذي لا يعن خلق الشفرين فلما لا تخفي انك  
 انت الاعلى فالى ما في بينك تلتف ما صنعو اكياس احرار ولا يفتح الساحر حيث  
 اتي لتفن فرجي بل يفتح على الاستثناء وهي تلتف حرف تلتف فالى السورة سخدا قالوا  
 امساك بدر فموسى قال امتنم له الالية فما سل هل يجيء ان يكون في هن الامة الظريفة  
 على ايدكم فما فعل ما محلها فراجحه في خلاف فلما اقضى على ازيد حال امر ايدكم واطلم

القسم بجاز اغفلها فلما لا محلها بذلك هذا فهو عقل ونوع فاصدر ما يجازى العقلي  
 فلما هن بحملة مسحولة في غيرها وصنوبر ما لا سداده منع في الرجل الشجاعي ما فعل  
 لم سبي هذا بجاز او صعباً فلما لا محلها بذلك هو نوع دفر العقل فما فعل لنجاز  
 فيما نحن بصدق ما زلنا في المفهوم فلما لا العقلي دفر اللغوي لنجاز الحادة والصدن  
 سمع كل واحد منها في معنى موصى للكائن سد الحادة الى صدق وفيحقيقة  
 سد الحادة الى صدق فلما لا محلها في كائن الحلال احرف جرام هم فلما لا جوزي ان تكون  
 حرف جزء متعلقاً بمحذف ونوع محذف باخر جزء بيد محذف ويكون تكرر نوع فلما  
 مر نوع المحذف على الله خبر بيد محذف يضاف اهله فلما لا جوزي ام موصى  
 ام ستفها بستة ام نافته ام تامة بمحذف شئ او زانه فلما لا جوزي كونه ابيه ونذر بكلام  
 الحادة في الصدق كالهلاك في الكذب او مثل الهلاك في الكذب يجيء ايكوس موصى بمحذف  
 شئ فلما بعد كونها موصى اهي موصى باسمه ايجي موصى لحملة فلما لا ايجي موصى بمحذف  
 بمحذف فاصدر مسراً وخبرها لا يكون حملة فلما قلت ايجي موصى بمحذف بمحذف  
 قلنا ان ايجي ماعل في خبر بيد محذف فنذر بكلام الحادة في الصدق كشيء هون  
 اهلها كي الكذب او مثل شئ هو اهلها كي الكذب فاصدر ايجي ماعل للخطف ملقطهم  
 فلما لا محلها الفعلية معصومة على ما ينزل وهو قوله تعالى فلا قطع عن فلان  
 خلاف ولا صلينك في جر وع التحالف لتعلن اياتا اشد عذاباً باي نوع فما فعل المفاهيم  
 في فلا قطع عن فلما لا جوزي اي لا قطع عن وفتحوا بالشرط المحذف فنذر بكلام  
 واذا كان كذلك اي اذا انتقم لها اي تقوى قبل اذن لكم فلا قطع عن الامة فاصدر  
 في لا قطع عن فلما لا اللام لمحار فاكلام الابد اذا دخلت على المفهوم  
 الفعل لمحار فلما لا اقطع على المفهوم ضارع وهو نفس المتكلم الواحد فاعله مسفيه وهو  
 انا و هذا المتكلم هو فرعون العبرة وهو زاب المفهوم ودخلت عليه نفر الشاشة بيد ايدكم  
 منصوبة بانها مفعول لا قطع عن وهي مضارع اضمير المخاطب والجمل منصبة مفعول  
 على ايدكم فاصدر ما محلها فراجحه في خلاف فلما اقضى على ازيد حال امر ايدكم واطلم



بعض الذين يستجلون الوارقين يدعون برسائلاً شديدة يغلو في فعل مضارع فاعلها ستة  
في عايد إلى الشكرين متى طرف للرناش هو خبر مقدم هذا الوعد برسائلاً اوى هذالوعد  
في اليوم غداً ام بعد ان تعرف للشّاطئكم فعل ما فعال لانا فضة سمعتة في عايد الى  
البنى واصحابه وصادرفين من صوب شجرة قلم امر قال يقول عسى فعل ما فعال لما قات به  
ستة في هذالوعد وخبر اى نعمت باسم اى كفر منه في عايد الى الوعد ودف  
في قوله في فلكم فعل ما من دنيت اللام لتفهمه معنى فعل بين به خدنا لكم از فلكم ونمير  
الخاطب من صوب محل اباهة مفعول له دف وفاعله قوله بعض الذي فاعل ما صدر الذي طلب  
ستجلون فاعل ما العايد فلما اخذتني ستجلونه فاعل لم او هي لفظاً عسبي للفظ  
بعض فلما زادت العتبة اى لوكان متى قاع غير متي لقون نزل وبعضاً لا حمله لرم كل فاعل  
الخرف فاعل ما من دفلكم فلما قال انت عتبى ربه قربكم قال السدى اقرب لكم  
قال انت افلكم ومعنى انت بهما مرتبة اى يقول الذي ستجلون العذا و هنا لكم  
بعض ما يجيء من العذاب اى لوكان بعض الذي فاعلهم القتل بدرا رساب العذاب فما  
بعد الموت فاعل انت اللام في نحو حضرته لانتفاع به لاي معنى فلما القصد اى فضله  
لانتفاع به فاعل انت في نحو لرم الشر لشقوته لاي معنى فلما للاعاقة فاعل انت  
قوله تعالى فلتقطعناك فرعون لكيون لهم عدداً وحزناً لاي معنى فلما انت للعاقة انت بما  
فاعل انت في نحو عز الله للقيمة لاتي منه فلما يجيء الى الى الكبا مد فاعل انت  
في نحو الله لا يجيء في الا جل لاي معنى فلما يجيء واحد او لقسم للتعجب فاعل هل يكون  
اضمار ام لا فلما يجيء نحوه ابوك اصله ابوك اضلام بجز لكتة الاستعمال فقد درم  
التعريف وفي لفظ لحرف وقال الحليل حرف باللام المقدمة فاعل انت في نحو لبني  
معنه فلما انت اللام فيه عده يحيى مقدمة لا دعى المقدمة لضعفه لا ضل او مقدمة لحرف  
الذاء القائم معه اى نعمت دف فاعل لم فتح اللام يا لوند فلما ارتقا بين الدعو وعده  
البيه قال حمد لله وتساءل بـ للسؤال ولها صدر لعلم ومحض من اسم لكره موصف  
نحوهـ حمل بزم لقيمه اقول الوا في محض انت لشيء محض فعل مضارع فاعلها ستة في هذـ





في قوله ولعنة على الرايح درير مزع عينه مرق ولامي فلما أعن عزيف لخواز علىها  
 سما بعنه بجانب اخي حباب عينه مرق في طلب امامي مرق قال حمد الله والناس سمع  
 الحاف ولها معينان حد ها الشبيه بخونه لا سد شبيه بجانب الشجاعية للعقبينا  
 ولها زابدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء اقول فلو شبيه من صوبته مفعول مطلاقو  
 عالم محد وف تقديره بشبه شبيه فأصل المستحب زيادة الكاف في ليس كمثله شيء فلما  
 لآخر اليم لكن زابدة لزم اثبات مثل الله فانك اذا قللت ليس كمثل شكل اعد كان كأنك قلت  
 از مثل قلدن الذي هو مثل اعد فاشت فلام مثل الدعا مثل هن جوز ابيكوه اشت زابدة  
 في الحاف لمعن فلما قيل مثل صلة او زابدة مثل صلة الحاف لا يزيد على ادحال احاديث على القصيم  
 فاصيل زياده الحاف او حام زياده مثل عذار زياده الحاف او لمزيد زياده مثل لات  
 زياده ما هو وصوع على حرف واحد لمزيد زياده كان هو وصوع على كل حرف  
 فاصيل ما معناه فلما قال ابن عباس رضه اي ليس له نظير في الكاف متوكف في المعرف ليس  
 شئ كذلك في بسط طلاقا فلهم يجوز لا يكون واحد منها زابدة فلما يجوز كابطالين  
 لآخر زيد اربع وتمار زفي المزوم اي ليس بزباخ لا مثلها كان له افع لكان لذلك  
 الاف افع وهو يذهب الى انتقال اللازم الى المزوم فانك بقيت بزكيون مثل الله  
 بع مثل وتمار زفي مثله تعالى اذ لو كان مثل الله لعنه لغاش لكان الله بغى مثله قبل  
 في تفسير التفسير ليس كمثله بمنقصاته في مثل اي لو صور في الوهم مثل ولا بشبه  
 فاصيل حبي الحاف اسم امام لا فلما يكون الحاف اسما بمعنى مثل خلاف السبوبة فانه  
 لا يجوز بحسبيتها الا عند القراءة حيث يدخل حرف الجر كقوله يفتحن عن حالي بهم  
 والأخفين بحود ذلك غرضه فاصيل هن يدخل الحاف على المضموم لا فلما انت  
 مخصوص بالظاهر ولا بد غر على المضمون كاهة اجتماع اهانين في احاطة فطره  
 المنفي في الكل فاصيل ياقول لهم كانت فلما وقد بدغلى السمع على اسني فنعي  
 قال حمد الله والعاصم زند وها الابداء الغابية في الزمان كما مني بخواصي عشر  
 ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم رثى مزد ومسديوم بجمعه اقول انها اذاد

على زمان انت فيها في ان مان نحاشة تكون ان للظرفية فلا بد بها الا الظرفية  
 بخواصي مدحه زاد مذديون مني في شر فاو في بونها اما مثل تم صنفه فقد  
 مذدى على مذكان اولى اذن المالم يكن فيه بصرف بخدا صلبا بنتها الى مذ الذي به  
 بصرف بخلافه من ذا بحرفية او بغيره فلما انت عدا خفه مذدا الا خفه فقد  
 من الاشراف مثل هن تدخل على المضموم لا فلما انت مختصا بالمضموم فلا بد خلاه بغير  
 قال حمد الله واحادى عزوجي ولها معينان اعد ها لاست الغابة بخواصي اذن السلمة  
 حتى سهها اى انت اكلحى حتى سهها والتانى بمعن وهو كترنجي جائى بخاج حوى  
 اى بيج لشاة اقول انت بعد حوى بدخل فيما قبلها فلما انت في اسلحتى ادخل جنة  
 لادى معنى فلما انت اهنا هن معنى كاي اسلت كي ادخل بجنة فاصيل المفرد بين  
 والى فلما انت الى بدخل الى المضموم حتى لا يدخل الى المضموم فلا يقال جتناه ولا يكتفى  
 بمحير حتى الاخر حزء ثم اقبلها ضعفا بخونه قدم النسخة لشاة او فو معنوات  
 الناس حتى الانبياء ادم او اضرجن منه حسا بخوات القراءة حتى صوره ليس  
 او اخر حزء منه دخولة في العمل بحات السلمة حتى سهها اما يلا في اخر حزء صتا  
 فلها بخونه ايا اجرة حتى الصياغ فالتبارحة بغيره عند الصياغ لانه من  
 اجزاء النها الامر اجزء الليله لانه يفعل بعد بحثي الغرض لو صفت بذاته  
 ما يتعلق بحسبيتها فلما يجيئ بخونه انت لذكر اخر حزء عربى  
 او اما يلا في اخر بخلاف اى فاصيل ايجي انت لذكر محير وهو الذي ينحوه انت السلمة  
 الى بصفتها او اخر حزء لا يلزم بحثه تكميله بغيره ما بعدها بخلاف اى واتا  
 فبحو جائى القوم حتى زيد وبريت القوم حتى زيد وبريت القوم حتى زيد فاصيل هن  
 بحور في اذن السلمة حتى انت انت بخونه صرف عطفه لاصيل اذنها وذف في  
 سلله السلمة الوجه الثالثة بحث على وها اجاجه و المفتح على وها انت بحسبها  
 على وها عاطفة و لكن بحسبه فحق وها ااما كول قال حمد الله وانت اذن عشير  
 او المقسم بخواصي وها لافعل وها مكونها لافعلن وها وها تاكه لافعلن

لَا فَعْلٌ عَوْضٌ لِغَيْرِ الْعَابِضِينَ أَوْ إِنْ قَامَ بِجَيْرٍ مُحْلِّلًا لِالْفَتْمَةِ حَوْجِيرٌ لِأَفْعُلِنَ فَإِنْ لَمْ  
جِيرْسِيْتْ عَلَى الْكَسَامِ عَلَى الْفَتْمَةِ مُدَبَّلًا بِقَامِ لَاسْكَبِسْ كِسَرَاءَ وَهُوَ يَزِيلُ لِلْعَوْبَةِ مَعْنَاهَا  
حَفَاقَ قَالَ كَسِيرَ فِي بِحْوَنَ كَسِيرَ كَسِيرَ لَهُ لَهُ بِهِ فِي قَاعِ الْأَسْمَاءِ الْمُسْمَى بِهِ بِرَبِّ بَعْدِ فَخَمَ الْحَفَقَةَ  
فَإِنْ قَلَ لَمْ يَنْعِي مَعَ اَنَّهَا اَسْمَ لَدَهُ بِمَعْنَى حَوْجَنَ فَلَمَّا مَوَافَقَتْهُ لِجَيْرِ الدَّرِيْ  
وَأَصْلَ مَعْنَى وَبِجَوْنَ حَذَفَ الْجَملَةَ الْفَتْمَةَ اَنْ قَامَ ذَلِكَ الظَّافِرُ الَّذِي هُوَ مَعْنَى لِلْجَيْرِ  
الْمُنْقَمَالِ كَوْنَهُ مَقْصُوْعًا عَلَى الاضَّافَةِ بِنِيَّاتِهِ عَلَى الْفَقْمِ مَقْدَمًا عَلَى اَعْمَالِهِ مَقَامَهَا اَنْ قَامَ  
بِالْجَمَلَةِ الْفَتْمَةِ فَانْهَا حَذَفَتْ فِي قَاعِيَّاتِهِ مَقَامَهَا بِخَوْجَنَ لِأَفْعُلِنَ فَإِنْ لَمْ يَأْعُلِ  
فَإِنْ قَلَ هَلْ بِحَذَنَ اَنْ يَكْفِي بِحَذَمَ الْفَتْمَةِ لِسَبِيْرَةِ وَفَعْلِيَّةِ اَمْ لَأَفْلَامَ اَنْ لَجَمَلَةَ الْفَتْمَةِ  
اَسْبِيْرَةِ بِخَوْجَنَ اَعْمَرَكَ لِأَفْعُلِنَ اَوْ اَنْ تَقْدِيرَ بِرَعْكَ فَسِيرَ وَفَعْلِيَّةِ بِخَوْجَنَ حَلْفَتَ بِاللهِ لِزَيْدِ قَامِ  
فَإِنْ قَلَ اَنْ بِجَمَلَةَ الْمَقْسُمِ عَلَيْهَا بِهِلْ بِحَذَنَ اَنْ يَكْبِرَ سَبِيْرَةَ وَفَعْلِيَّةَ اَمْ لَأَفْلَامَ اَنْ بِجَمَلَةَ الْفَسِيمِ  
عَلَيْهَا تَقْعِيْرَةِ وَفَعْلِيَّةِ فَإِنْ لَمْ لِلْفَقْمِ مَعَ جَوْهِيَّةِ جَمَلَةِ وَاحِدَنَ لَمْ جَمَلَةَ فَلَمْ  
جَمَلَتَ اَحَدِيْرَهَا جَمَلَةَ الْمَقْسُمِ وَهِيَ جَمَلَنَا اَنْ كَدْ بِحَمَا فِي اَنْتَانِيَّةِ جَمَلَةَ الْمَقْسُبِمِ وَهِيَ لِلْعَوْبَةِ  
فَإِنْ قَلَ اَنْهَا جَمَلَتَ اَنْتَقْلَتَ اَمْ فِي حَكْمِ جَمَلَةِ وَاحِدَنَ فَلَمَّا اَنْهَا فِي حَكْمِ جَمَلَةِ وَاحِدَنَ لَانَّهُ  
اَنْجَحَى بِجَمَلَةِ الْفَتْمَةِ لِغَرضِ جَمَلَةِ اَنْتَانِيَّةِ فَلَمْ يَذْكُرْ اَنْتَانِيَّةً مَعْهَا كَاشَطَ فَانْتَصَرَ  
جَمَلَتَ اَنْجَادَهُ فِي حَكْمِ جَمَلَةِ وَاحِدَنَ لَانْهَا فِي مَعْنَى كَلَامٍ وَاحِدَلْ يَحْصُلُ الغَرْضُ لِلَّا يَذْكُرُهَا  
جَمَلَتَ اَنْجَادَهُ فِي حَكْمِ جَمَلَةِ وَاحِدَنَ لَانْهَا فِي مَعْنَى كَلَامٍ وَاحِدَلْ يَحْصُلُ الغَرْضُ لِلَّا يَذْكُرُهَا  
جَمَلَتَ اَنْجَادَهُ فِي حَكْمِ جَمَلَةِ اَسْرَطِيَّةِ اَسْبِيْرَةِ اَمْ لَأَفْلَامَ اَنْ لَجَمَلَةَ اَسْرَطِيَّةِ لِأَبْقَعِيْرَةِ  
لَا اوَادَهُ اَسْرَطِيَّةِ لَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى الْفَعْلِقَطَا اَوْ تَقْدِيرَ بِاَسْرَطِيَّةِ لِغَةَ هُمْ بِحَمَلِ الْحَرَبَيَّةِ  
فَانْهَا تَقْعِيْرَةِ وَفَعْلِيَّةِ فَإِنْ هَلْ كَوْنَ لِلْجَمَلَةِ الْفَتْمَةِ مَحْلَ اَلْاعِبِ اَمْ لَأَفْلَامَ لَا  
يَكْفِي لَهَا مَحْلَ اَلْاعِبِ اَلْكَوْهَمَلَتَ اَنْقَةَ فَإِنْ هَلْ يَكْفِي لِلْجَمَلَةِ الْمَقْسُمِ عَلَيْهَا مَحْلَ اَلْاعِبِ  
اَمْ لَأَفْلَامَ اَلْكَوْهَمَلَتَ اَمْ اَلْاعِبِ اَلْكَوْهَمَلَتَ اَنْقَةَ فَإِنْ هَلْ اَنْزَهَ هَلْ تَدْخُلُ عَلَى اَمَاضِيِّ اَمْ لَأَفْلَامَ  
لَا فَلَمَّا اَنْتَكِيدَ وَهِبَ الْغَةَ فَإِنْ اَنْزَهَ هَلْ تَدْخُلُ عَلَى اَمَاضِيِّ اَمْ لَأَفْلَامَ  
اَنْزَهَنَ النَّزَنَ بِحَجَّ بِاَغْوَيْهِ مَعْنَى الْطَّلَبِ مِنْ اَلْفَعْلِ كَالْعَوْبَةِ اَلْهَنَى مَا اَسْتَفِهَمَ وَالْتَّنَهَى  
وَالْعَرَضُ وَالْخَيْرِيَّضُ لَا وَضَعَ هَنَّ النَّزَنَ اَنْتَكِيدَ ما اَغْيَرَ مَعْنَى الْطَّلَبِ بِقَدْنَى بِالْدَّعَاءِ

وَالنِّفْعُ الْمَاضِي قَالَ النَّاسُ إِذَا مِنْ سَعْدَكَ أَرْجُمَ سَمَ الْوَلَكَ كُمْ تَكَلُّ لِصَبَابَةِ جَانِبِ  
فَالْحَقْتُ بِدَامْ لَاهِرَدْ عَافِيَهُ مَعْنَى الْطَّلْبِ وَمِنْ هَذَا الْفَتْبَلُ كُلَّهُ عَلَوْزُ فَارِسْ وَيَوْمُ زَعْدَا  
أَنْ تَحْوَى الْفَقْمُ لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي مَعْنَى الْطَّلْبِ عَلَيْهِ أَنْ تَحْوَى الْحَقْتُ الْفَقْمُ وَإِنْ تَرَكْ كُمْ فَيَرْتَعِي الْطَّلْبُ  
لَأَنَّهُ فِي الْغَالِبِ اغْنَى بِقَسْمٍ يَسْتَكْلُمُ عَلَى مَهْرِ طَلْبِهِ وَمَحْلُّ عَيْنِهِ أَبْاَبُ عَلَيْهِ وَلَا تَرْتَعِي تَقْبِيلُ  
شَتْرِ عَلَى مَا يَقْتَضِي تَكْبِيرُهُ وَهُوَ الْفَقْمُ كَمَا شَتَرَ فَعلُ الْطَّلْبُ عَلَيْهِ قَالَ حَمْرَلَهُ وَخَلَّ  
وَعِدًا وَخَلَّا لِلْأَسْتِشَاءِ وَمَعْنَى الْأَسْتِشَاءِ أَخْرِجُ النَّانِي عَمَادُ خَلْفِيَهُ الْأَوَّلِ حَمْرَلَهُ جَانِبِ  
نَيِّ الْفَقْمِ حَاسَارِيَهُ وَعَدَارِيَهُ وَخَلَّا زَبِدَ أَقْلُو لَأَنْ حَاسَارِيَهُ فَعَجَ عَنْ دِسْبُو لِلشَّنِيَهُ  
حَنْجَا جَانِبِ الْفَقْمِ حَاسَارِيَهُ حَرْفُ الْمَنْقِيَهُ جَانِبِ فَعَلُ الْفَقْمِ فَاعْلَمُ حَاسَارِيَهُ حَرْجَنْبِيَهُ حَرْفُ  
بَهَانِ بَهَانِ الْجَمِيَهُ مَنْعَلُنِ بَهَانِ مَنْصُوبُ بَهَانِ بَهَانِ مَفْعُولُهُ غَيْرِ صِرْحَلَهُ وَمَنْهَبُهُ  
أَنْهَا فَعَلُ مَاضِ بَعْثَهُ جَانِبِ حَنْجَا جَانِبِ الْفَقْمِ حَاسَارِيَهُ فَاقْلُو فَاعْلَمُ خَلَّاجُ فَلَدَافَهُ  
سَنَرِ فَبِهِ عَلَيْهِ الْفَقْمِ تَقْدِيرُهُ جَانِبِ الْفَقْمِ جَانِبِ بَعْضِهِمْ زَبِدَا وَأَنْحَلَا وَعَدَافُهَا  
لِلْأَسْتِشَاءِ وَبِكُونَاهُ حَرْفَنِ تَارِقَ وَفَغَلِينِ أَخْرِيَهُ وَمَا بَعْدُهَا مَجْرِيَهُ الْأَوَّلِ وَمَنْصُوبُ  
فِي النَّانِي عَلَى الْمَفْعُولِيَهُ وَالْفَاعِلِ مَضِيرُ حَنْجَا جَانِبِ الْفَقْمِ خَلَّا زَبِدَ وَعَدَارِيَهُ الْأَخْلَهُ  
بَعْضِهِمْ زَبِدَا وَعَدَابِعْضِهِمْ زَبِدَا فَلِيَ فِي بَعْضِ الْشَّرِ وَ8 اَنْجَارِ فَالْجَيَهُ وَفِي مَا جَانِبِيَهُ الْفَقْمِ  
حَاسَارِيَهُ مَتْلُوكُ بَهَانِ مَرْفَعُ حَلْ عَلَيْهِ بَدَلُزَنِ الْفَقْمِ بَدَلُ بَعْضُهُ مَنْظَلُوكُهُ  
أَنْكُونِ مَنْصُوبُ بَحْرَ عَلَى الْأَسْتِشَاءِ ثُمَّ فَاعْلَمُ بَلْزَمُ أَنْبِيلُجَيَهُ وَالنَّصْبُ فِي حَالَهُ فَأَمَّهُ  
وَهُوَ مَحَالُهُمْ أَجَابَ فَلَدَاجِيزِيَهُ بِالْعَيْنَارِيَهُ زَبِدَيِيَهُ بَحْرَنِ بَهَانِ حَرْجَنْبِيَهُ بَهَانِ حَرْجَنْبِيَهُ  
حَرْفُ الْجَزِيَهُ يَعْلُمُ النَّصْبُ بِهِ عَيْنَارِهِ الْأَسْتِشَاءِ وَفِيهِ نَظَلُوكُهُ خَلَّا وَعَدَا إِذَا كَانَ  
فَعَلِيَنِ تَكْفِينِ بَعْدَهُ مَنْصُوبُ عَلَى الْمَفْعُولِيَهُ مَعْنَى هَمَ الْأَسْتِشَاءِ إِذَا كَانَ فَعَلِيَنِ بَعْتَ  
مَا بَعْدُهَا مَجْرِيَهُ وَبِكُونِ نَجْرِيَهُ فِي مَخْلُوقِ النَّصْبِ لَأَنَّ مَفْعُولَهُ لَهَا وَأَنْ حَاسَارِيَهُ خَلَّا وَعَدَا  
جَارِ فَرِنْجِيَهُ الْأَفَيِيَهُ مَعْنَى فَرِنْجِيَهُ فَاقْلُو إِذَا دَخَلَ عَلَى خَلَّا وَمَدَاهِلُ بَكُونَاهُ حَرْفَنِ  
أَمْ فَلَهَا إِذَا مَا عَلَى خَلَّا وَعَدَا تَصْبِيَهُ إِذَا دَخَلَهَا عَلَى الْمَفْعُولِيَهُ الْبَشَهُ حَنْجَا جَانِبِ الْفَقْمِ عَدَا  
زَبِدَا وَخَلَّا زَبِدَا لِأَنَّهُمَا إِلَيْهِمَا أَنْتَوْرُهُ مَنْدِهُ أوْ مَصْدِرِيَهُ فَمَدَاهِلُهَا إِلَيْهِ خَلَّا لَأَنَّهُ الْفَعْلُ

ما قبل كيف يكون تقديره فلما كان تقديره جائفي القوم ماعدا  
زید زید بمعنى عدد بمعنى عدد اي جانب بمعنى زيد اعد اغفل بمعنى فاعله زيد مفعوله  
عد ومنصوب با شرط مفعوله مطلق له فالزید اشيء لغيرها فاجاتر اذا دخلت على الاسم  
العرب بمعنى لا بد وان تكون كذلك الاسم مجرم الفظا او تقدير او محل او سبب ومحنا اسماء  
معروفة دخلت عليهما مردوف بجزف لم تكن مجرورة كقول الشاعر عبد الله خذ منه بحريا  
ولاشخني بكرس نخدثا با كحول البيت عزيز يحتاج شيء وفي الاخلاق لتعهد والقصوا با  
معنطر على الوجه امنا الى مكين لجرت النصابة فلما انسالم اشيء لغيرها امردف  
جاء في كل هن افعال في قوله بعد الله امر زبيبي وبعدها المعرفة مرفوع من اب  
الناف اصله او بي كافي حذفت الواو وفروعها بين الكسرتين فصلابي فاستغني عن حذف  
محذف فصارتني محذفه اعلم للجملة فضلا ما معناه فلما وهو نجل الاشخاص  
اي اشيء عبد الله وعبد منصور با شرط مفعوله بحسب وهو من صفات الى لفظه الجملة فما قبل هذه  
بجملة لم يمية ام فعليه ترجمة فلما فعليه فاسأل لخيالية ام انشائية فلما انشائية  
فاصل ما محل هذه بجملة الانشائية فلما لا محل لها من الاعراب لكنها مثانية قوله خذ  
امر زيد ياخذ زباب الاول فاعله ترجمة وهو نون خطأ للخطاب بحريا من صواب  
با شرط مفعوله بحسب فاصل ما محلها من الجملة الانشائية عزيز الاعراب فلما لا محل  
فلما انصبها حال فرجوا على فاصل ما محلها من الجملة الانشائية عزيز الاعراب فلما لا محل  
لها الاعراب لانها وفتحت بحريا بالامر وهو بفتح قوله طه ما انزلنا عليك القراء  
فاصل امر وطابطا عند بعض المفسرين ولا محل الجملة ما انزلنا انت الاعراب لفتح بحريا بالامر  
على هذه الفعلة قوله فاصل بحريا امر زبيبي ولياوه هي الاعرب اي اقرب اليه بحريا  
وهو مع اعماله بجملة فعلية انشائية معطوفة على جملة عبد الله المتشبع من صور باشر  
مفعوله الكبير منصوب با شرط صفة انتيجي اصله انتيجي فلبت الاسم شيئاً واحداً غفت انتيجي  
في انتيجي قوله بحسب مجموع انتيجي الامر كما في قوله فقلت متنظره ولم يذكر ان  
كان غفارا برسالة اشتراك عليكم مدرا افانا الفعل امضارع بفتح بحريا بالاشباعية



بعايد تها نقول ان زيدا منطلق وتسكت كما سكت على زيدا منطلق وحاصل ان ما كان ماضاً للحال  
فالواقع فيه مكسورة كافتتاح الكلم وبعد المفعول وبعد الوصول وكون ذلك في مكان مفتوحة  
للمفارق فالواقع فيه مفتحة نحو ما يقال الفاعل والمفعول والمضار البهاده بحسب ادحني ان  
زيدا منطلق وكموتان زيدا خارج وعيت عز طولان زيدا لافق وحي ان زيدا منطلق  
فاصيل هن جوز اين يكفي مسند ام لا مثنا ان لا يتقدع مسند اب بمعنى اللفظ انقول ان زيدا  
منطلق حتى بل المترن وان قد يهم بخبر عليه وذلك لامتنم لوابدا و الكلام بان المكان عرضة له  
ان عليه حوان ان زيدا قابم حق وهذا لا يجوز لاجتماع الحرفين بمعنى واحد كذلك في المثلث  
ما يصل فيكم موضع تكسر فلما تكسر في مواضع الابتداء سواء كانت في اقبال الكلام حوان  
زيدا قابم قوله تعالى اانا انز لناه في ليلة العده او كان في وسطه  
ابتداء الكلم اخر سنتينا في قوله تعالى لا يخزيك قوله العزة فيه جميعاً في كتاب الكبير و  
لبيان الكسر فيه يجعل المقول لازم هذه البشارة الكفارة لانها وقعت ابتداء و الثانية في الصلة  
تحت فوقيه شعا وابتهاه عن الكسر زمان مفاحتة اي الذي ان مفاحتة الله فالصلمة تكسر  
فيها فلما لأن الصلة لا تكون الجملة مستقلة والثالث في جواب القسم نحو ما تدان زيدا قابم  
وقوله شعا في العصر الانسان في خسرا فاصيل لم تكسر حوار القسم فلما لا تحوه لا يكون  
الجملة مستقلة والرابع ما دخل في خبره لام الابتداء وكونه شعا وانه يعلم ان كل المسوقة  
فاصيل فلم تكسر اذا دخل اللام فلما ان حق اللام يتقدع في صدر الكلام كونها لام الابتداء فتنفع  
بانه يعلم بما يعن له عمل في الجملة جمعت الجملة مستقلة كما كانت قبل دخول الفاعل ولا  
دخلت انت على الجملة مستقلة وجب تكسر او الحال تقول شعا وارفه تعافى المؤمنين بالغافر  
ما يصل يكسر بعد ما وحال فلما ان وحال انت يدخل على الجملة مستقلة ومسند اس  
بعد المقدمة حقول شعا قال ان عبد الله علوف فلم يكسر يعن فلما لا تقول الفعل لا يكون  
الجملة محكية مستقلة فاصيل هن جوز يكسر بعد المقدمة فلما لا تقول الفعل لا يكون  
مسند اما الغا يكسر بعد المقدمة عز الفعل والنفوة فان المقدمة لو كان معنى الفعل او العقوبة او  
هو زبهيني بينما تفتح انت بعد ولو كان معنى المقدمة يكره ايضاً ما بعد مفتوحة وفي

الائبلد نكسره بعد الفعل بمعنى التغؤة لأن فادهنا القول الذي والغؤة لا الفطن و  
 السابع بعد حق التي يبتدأ بعدها الكلام حتى الفؤان حتى ان زيد يقول فاصير فتح  
 بفتحي التي للعطف والمحققة لام اذ عاطفة اثما يكون لعطاف المفهوم على المفهوم وكذا الجائزة  
 اثما بفتح المضمون رحى لانه صالح لانه في تقدير حني صلاح دلائل ثم بعد  
 صرف الخفيف بخونعم زيدا فالم والتاسع بعد حروف الافتتاح بخون عم الان زيدا فالم  
 ما قبل فم ذات موضع تفتح ان فلانا اثما تفتح حال الكونها فاعلم مع معنها بفتحه انك  
 قائم اي بافتحة قيامك والثانية في كونها مفعولة بفتحه اثما فقام اي عجيبة قيامك والثالث  
 في كونها مبتداة بفتحه عندك قيام اي قيامك عندك فله فتح في هذه الاشتياط  
 لأن القاعل لا يكرر المفهوم او كذا المفهوم لا يكرر المفهوم او كذا المفهوم كذا المبتداة  
 والرابع في كونها صفا اليها تفتحت كذا كراهة انك قيام ما قبل لم تفتح هنا مع انها  
 اليه تكون حلة بفتح هذا يوم بنفع الصادقين صدق قيام فلان الاصغر من هذا اليه تكون  
 مفردة او انجاز اثما تكون حلة بفتحه عن يوم خرج زيدا لرمان يكون حلة بفتحه  
 ان زيد جالس فاحتلاصا لاضاف الا الى الجملة لكن فتح هنا ابضا انتظرا الى اصل  
 في اضاف اليه يكتون سرة افال فولهم اقول اي احمد الله بفتحه ان ام بكسها  
 فلان انجاز التقديران اي ابتداء بجملة على الا تقدر وجعلها في تقدير ما  
 هو في حكم المفهوم فتح المفهوم على انة خبر الا قد ابيكته اي احمد الله بفتحه جراوا قل  
 ما اقول ابتداء فلان ما على هذه اهل هي موصولة ام موصولة اذ اذاب فلان بفتحه  
 موصولة او موصولة يكتون تقدير اول الشيء الذي اتفقه له الحمد لله دون  
 كان موصولة يكتون تقديره واقل الشيء اقول له الحمد لله فلان هل بفتحه ما صدرا اما لا  
 فلان بفتحه على تقدير الفتحان يكون ماصدره اي اضافة على معنى اول فلان افقال حمد الله  
 فليفتحه على تقديره ويكتون اثما بفتحه على حكایت بجملة بعد القول في الحب  
 فليكون فتحا خبر المصدرين بصدر ويكتون اثما بفتحه على حكایت بجملة بعد القول في الحب  
 لقول اقول اقول مخدو على معنى اقل قوله هذا الكلام وهو في احمد الله ثابت فاقول مبتدا  
 فلان اثما اقول اثما مفهوم على معنى اقول اثما اقول اثما اقول وهو في احمد الله  
 ثابت خبره واثما احمد الله جملة حكایية بعد اهلو مفهوم على معنى اقول اثما اقول وهو في احمد الله

ثابت فاقول اثما مفهوم اثما بفتحها اعلم بفتحها فلان اثما  
 وفتحت بعد فاء بفتحها بالكسر على جعل ما بعدها حملة غير قوله من مصدر تقدير خبر بفتحها  
 اثما بفتحها على جعله في تأويل مصدر مفهوم بالابتداء وفتح محمد وفاني فاكرا مفهوم  
 او بافتحها بمسند ام مخذل وفاني بفتحها اثما الاول او الى لسلامته فلان فاقول اثما  
 في قوله شرعا كتب على نفسه المحبة انتم عمل منكم سوء بمحاباته ثم ثانية فعنده واصل بفتحها  
 غفور حيم هل هي بفتحها المفهوم ام بفسرها فلانا بفتحها اول وفسرها ثانية عن شافع وفتحها على  
 اين عام وفسرها على باقين فلان هل بفتحه عطف المثل على محل المثل ان بفسرها ام لا  
 فلانا بفتحه على المثل المكسورة بالزمن فتح حملة على محل المثل تغير معه بحملة نظر الى  
 انه كان مرفقا عاقلا مخولا بعد ضيق بفتحها زيدا فالم وعمرو فلان عمر وفتحه بالله  
 معطوف على المثل ان فلان هل بفتحه عطف على محل المثل مع انه لم يفتح بفتحها في حملة زيدا  
 وعمرو قام فلان اثما بفتحها هنا وان لم يفتح لفظا الا انه مضى تقديره وهو على تقدير حذف بفتحها  
 خلا اقله اثما زيدا قيام وعمرو قام فلان هل بفتحه انت عطف عمر على محل المثل في قوله  
 عللت اثما زيدا منقطع وعمرا ملاما بفتحها لان اثما هنا في حملة المكسورة لان اثما هنا  
 مع معنها في تأويل بحملة لكونها معنها بفتحه سمين لانه معها مسند لفظي  
 كما ان المكسورة مع معنها تقدير سمين اي بمسند وفتحه فتحه انت عطف على محلها  
 كما المكسورة صرحا او بقول فتح وجيه ذلك ان اثما هنا مع معنها في حكم الجملة مستقد  
 لاشتمالها على الحكم عليه والحكم بروا فلان ما ووجه في عطف ورسوله على محل المثل  
 في قوله شرعا اثما زيدا من عشر كرين ورسوله فرق بالنصب انت فلان اثما هنا في حكم اثما  
 المكسورة لانه مضى في اقبلها اذان وهو قوله انت اذن فلان بفتحه لاعلام  
 فلان هل بفتحه انت عطف فلان كته على محل المثل ان لم يفتح جميع ام لا في قوله شرعا اثما الله  
 وملائكة يصلون على النبي ياعتها الذين اموالا على قسمها فلما تلتها اثما الذين يوفون الله  
 ورسوله لاعنة الله في الدنيا والآخرة واعذهم عذابا مهينها فلانا بفتحها لانه عذر مفتح  
 لفظا الا انه مضى تقديره اثما يتصدى وملائكة يصلون فلانا محل اعذمه

فِرَغْتُ ذَلِكَ الْوَقْتِ بِفَوْلَدٍ لَكُنْ عَيْنَ الْمُجْعَلِ فَإِذَا مَا حَلَّ قَوْلَهُ سَوْتَهُ طَافِلًا إِنَّ هَذِهِ الْفَعْلَيَةِ  
مِنْ نَعْمَلِ الْحَلَّ بِأَنَّهَا خَبْرٌ بِسَيْدِ الْثَّانِي وَهُوَ هُوَ مِنْ خَبْرِ جَمْلَةِ الْمُسْتَدِّيَةِ مِنْ فَعْلِهِ الْحَلَّ بِأَنَّهَا  
خَبْرٌ لِلْمُسْتَدِّيَةِ الْأَوَّلِ وَهُوَ الْاسْتَدِّيَةُ فَإِذَا مَا حَلَّ قَوْلَهُ سَوْتَهُ طَافِلًا إِنَّهَ قَوْلَهُ  
سَوْا أَمْفَوْدَامِ جَمْلَةِ فَلَمَّا أَنَّهُ جَمْلَةً خَبْرٌ بِسَيْدِ الْمُحَذَّرِ فَنَدِيرٌ هُوَ حَصْلَ الشَّيْءِ سَوْلُ  
فَإِذَا مَا حَلَّ قَوْلَهُ لِيَتْ زَيْدَ اقْتَادِرِ فَلَمَّا حَلَّ حِرْزَ الْأَضَافَةِ حَنِيَ الْيَهُ فَإِذَا مَنَّ كَوْهَنَا خَبْرٌ بِسَيْدِ  
مُحَذَّرِ فَإِذَا مَنَّ كَوْهَنَا آنَهَا خَبْرٌ بِسَيْدِهِ مَلْفُوظًا وَهُوَ فَامْكَنُ فَإِذَا مَا حَلَّ هَذِهِ  
جَمْلَةَ الْمُسْتَدِّيَةِ فَلَمَّا لَمَّا حَلَّ لَهَا فَلَأَبْرَكَ لَكُونَهَا جَوَابَ الشَّطَاطِ غَيْرَ جَازِمٍ وَهُوَ لَذِي الْجَلَامِ  
إِذَا عَلِمَتْ أَسْتَعْمَالَ لِيَتِ فِي الْمُمْكِنِ فَامْكَنُ بَخْواهَ فَإِذَا مَا حَلَّ خَرْلَعَلَ فِي فَوْلَهِ مَعْنَى  
لِعَلِّهِ يَحْدُثُ فَلَمَّا جَرَهَا الْجَمْلَةُ الْفَعْلَيَةُ وَهِيَ قَوْلَهُ يَحْدُثُ بَعْدَ ذَلِكَ لَهُ وَمَاقْبَلُ الْأَبْرَقَةِ  
شَعَّا وَنَكَ حَدَّوْدَهُ إِذَا مَادَ كَرْهَنَارْسَنَةَ الْطَّلَاقِ حَدَّوْدَهُ اللَّهُ وَغَيْرَهُ عَدَّ حَدَّوْدَهُ اللَّهُ  
فَطَلَوْ لِغَيْرِهِنَةِ إِذَا ثَمَ فِي بَيْنِهِنَةِ بَيْنِ اللَّهِ مَعَ لَاهِرِي لِعَلِّهِ يَحْدُثُ بَعْدَ  
ذَلِكَ لَمَّا إِيْ بَوْقَعَ فِي قَبْلِ الرَّزْقِ الْجَمِيَّةِ لِرَجُعَتِهِ بَعْدَ الْطَّلِيقَةِ وَالْطَّلَقَيَةِ وَهَذَا يَلِدُ  
عَلَىَنِ الْمَسْتَجَبِ فِي الْتَّطْلِيقِ أَنْ بَوْقَعَ مَسْرَفًا وَلَا يَجْمِعُ بَيْنِ النَّثَثِ وَالرَّنْجَاجِ إِذَا طَلَقَهَا  
ثَلَاثَيْنِ وَفَتَ وَاحِدَ فَلَامِيَّةَ لِقَوْلَهُ تَعَلِّمَ لِعَلِّهِ يَحْدُثُ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَّا إِنَّهَا فِي الْوَسِيَطَوْيَّيِّ  
الْبَشِيرِ لِعَلِّهِ يَحْدُثُ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَّا إِنَّ رَجُعَتِهِ إِذَا الْطَّلَاقِ وَاحِدَ اَوْ اَثَنَيْنِ فَإِذَا لَانَّ  
لِعَلِّهِ لَامَتْ بَوْقَعَهُ مَكِنْ لَدَوْرَقَوْيَ إِلَّا اَعْتَمَادَ الْحَصْوَرَ لَكُنْ مَرْجُوَنَ حَنُوكَلَعَدَ تَعْطِينَا  
أَوْ مَحْنُوكَنَ حَنُوكَلَهُمُوتَ السَّاعَةِ فَمَا نَقْوَلَهُ فَلِعَلِّهِ لَوْقَرَتْ فِي الْقَرَانِ فَلَمَّا قَدَّ أَصْطَرَ  
أَوْ قَوْلَهُ فِي لِعَلِّهِ لَوْقَنَتِي كَلَامَ لَهَتِهِنَّعَلِمَ لِاستَعْمَالِ الْأَنْظَارِ غَيْرَ كُونَوْنَ بِحَصْولِهِ لِهِنَّعَلِمَ  
تَعَالِيَهُنَّعَدَهُ لَكَرَ وَالْحُوَّ سَاقَ الْسَّيْنَ بِيَانِ الْرَّجَأِ وَالْأَنْقَادِ وَمَتَعْلَقَانِ بِالْحَمَاطِينِ كَفَعَ  
تَعَالِيَهُنَّعَدَهُ لَكَرَ وَالْحُسَّ فَإِنْ بَعْنَاهَ اَذْهَبَتْ نَتَاعَلِيَهُ جَانِكَادَهُ لَكَرَ فَزَعَوْنَ وَلَقَدِيَّلَكَ  
يَقُولَانَ قَوْلَهُ وَلِعَلِّهِ لَبَرَّهُ لَيَّنَ سَرِيدَ لَانَهَا لَيَّرَجِي مَعِ الْمَحْنُوكَ فَإِذَا كَمَمَ لِعَلِّهِ  
وَجَهَهَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ فَعَلِّمَ اَدْعَى اَحْرَى فَارْفَعَ الصَّنَعَ دَعْوَقَ لِعَلِّهِ لَمْقَوْرَعَنَكَ  
قَيْرَبَ فَلَانَهَا هَنَارِفَرَجَرَ وَهُوَ هَنَبَ لَفَرَأَ وَالسِّرَافِي وَبَاجَارَقَهُ وَمَنْعَلَقَ بَارِفَعَ

فأصل أن أنا تصير بعد المتنى فلم أضرت بعدل العلّ وهي ليست للتنى في قوله تعالى قال فرعون  
يا هامان ابن لى صرح العلّ ابلغ الاسباب السموات فاطلع على الهمسى فلما جعل العلّ  
هنا بمعنى لست في هذه القراءة لأنها لا تكون في المستعمال لتفعيل المجرى وتفعيل المجرى  
لازم بمعنى المضى لجريت بمحى المتنى فنسبة الفعل مضارع الوافع بعدها اذا كان  
مصدرا بالفاء بما ضم ان كما ينسب بعد لست باضمارها وفيه لست عمل العلّ في هذه القراءة  
معنى لست لأن فرعون كان يدعى انتسابه إلى السموات مجرى لذكوه بالفظ  
لعل كل ما كلام لا يتعلّم في الحال وإنما يستعمل فيه لست فضل العلّ معنى لست  
ما قبل المثلية تذكرها في تجويد لست زيداً قائم فلما وخلد فيه كالخلاف في علّت ان زيداً  
قائم في ازانة معنى لها يزيد مسدة المثلية وبخدها غير حذف بغيره ويكون معنى محو لها  
مسمه وبخذه محوه فما يحصل ما يحصل في قوله لست زيداً قائم فلما ان القراءة جاء  
نسبة بحسبين بحسب بقدر زر المتنى فما زاد قبل المتنى زيداً فاما بقدر زيداً على معنى  
زيداً كان قاماً فما يحصل ما يحصل في قوله زيداً قائم فلما ان زيداً به الا خضر فما زاد  
اجاز دحول العلّ على از المفتوحة قياساً على لست قال محمد بن فضيل بن عبيدة  
حروف المثلية بالفعل تكونها على ثلاثة احروف فضاعداً وفتح آخرها وجود معنى لفظ  
في كل واحد منهما كما ان الفعل فتح ونسبة بذلك تفعي ونسبة شاهراً به الفعل زهرة  
الوجه الاول الوا فيه وحيث ابتدائية لوعدها ابتداء الظلوم فما يحصل القائم مقام فلما  
سيست فلما القائم مقام فاعل و مفعوله الاول وهو هن حروف فرق عن عترة بانه اصنة  
هن المثلية من صورها بانها مفعولة ثان سبب فلما القائم مقام فاعل المثلية  
فلما القائم مقام فاعلها مستتر فيه لجعة الى الحروف فما يحصل قوله على ثلاثة احروف  
فلما نسبت تكون بحسب تكون فاسأل لفظ في فضاعداً فلما ادلى لفظ انت للفاء فيه للعطاف معنا  
التعقب فما يحصل فالمعطوف فلما امعطوف مقدمة تقديم فلذاها بعد دامر فلما زاد  
فاسأل فالمعطوف عليه فلما امعطوف عليه قوله تكونها على ثلاثة احروف فاسأل ما العامل  
في الحال هنا وهي صاعداً فلما وعامل محوه فهو الذهاب لهذا اما فهم منه من بعض

على جرء كما أن ليس كذلك ومشابهه لا يليين حيث إن لا السفي وللدخول على التكرار والبسد  
 وللحجز في غيرها أقول لازجنة طرق المحاجة ببني على الصنم فاصيل بني عالم بني عالم مشاهدة  
 لحرف من حيث احتياجه إلى جملة سبحة فاصيل بني على الحركات والأصل في البناء لستكوف  
 فلما لأجل التقادسات كنون فاصيل لم بني على الفتح طفته فإذا يكون حركة مخالف للظرف  
 المعرب فاصيل بما منعه بحاجة وبحروم في قوله حيث فإذا أن بحاجة وبحروم فيه متعلق نفع  
 ومشابهه ما فاصيل أخباره في قوله كأن ليس فاصيل آخر بحاجة وبحروم معه مقلقة لحد  
 في قوله كذلك قال حمراء استوى الرابع من ثلاثة عشر نوعاً حروف تنصب باسم المفرد  
 فقط وهي سبعة أحوال بمعنى مخصوصاً أو حشيبة المفعول معه هو كذلك كي بعد  
 أحوال المحاجة بمعنى مخصوصاً صحبة معمول بغيره تنصب فعل مضارع فاعله تضر  
 فيه عايد إلى حروف فاصيل بأ محل هذه الجملة الفعلية فإذا أعرافنا محلها فمعنى كونها صفة  
 لحروف قوله المفعول المرفوع بالتنبيه مسداً أو مع منصوب على الظرفية وعالي المخذف  
 وأهاضيه بحروم كونه ضاناً إليه بمعنى راجع إلى المفعول تقدير المفعول المحاصل معاً  
 قوله هو بتذكرة نان حيث مذكور وهذه الجملة مرفوعة بحاجة ما ثابه بحروم كي بعد الأول فاصيل  
 بأ محل الجملة الكبيرة للأعراف فإذا أ محل لها الكونية شائقة كذلك في بعض الشروط فاصيل  
 أن الألف واللام في المفعول معه والمفعول فيه والمفعول فيه للعرب بحاجة حتى م مذكور  
 كل استغراف فإذا أن الألف واللام في اسم فاعل المفعول بمعنى الذي فاصيل تضييفه  
 في بحاجة ويعده إلى شيء يرجع لما يرجع إلى المفعول تقدير المفعول المحاصل به  
 وكل المفعول والمفعول فاصيل العايد إلى الألف واللام فاصيل الضميرة في المفعول لييج  
 إلى الألف واللام فاصيل بحروم في قوله صحبة فلما تضييف كونه مفعول لغير صريح  
 للذكر وقد أعرض على بريدين دراجاً وبيه سادههم في بحروم مرات السجود عند كتابي هذا  
 الموضوع فاكل بحاجة وبحروم في إلباب المفعول بغير صريح فإذا ما باللام يقال مفعول  
 غير صريح ولم يقال إذا ما بحاجة وبحروم من مفعول منه غير صريح فإذا ما يعني مفعول  
 عنه غير صريح نقلت له بحاجة وبحروم إذا ما يعني مفعولاً فاصيل في موضع للظرفية لللام

وخلاف في قدر والثانية أن يكون للألفاظة بعدها وثالث أن يكون بكلم بحسبه  
 فلم يجبر بحسبه موجب بل لا تجيئ فيه التفريع والأبدل لأن البديل قام مقام  
 البديل منه وعمل فيه على إضافة معناي جاء في لفظ لا زين جاء في الأزيد وهذا  
 عكس مقصودة لأن القصد ليس يجعل زيدا خارجا من حمله لفظ وعما يأழن بمحضها  
 جعلته فاعلاً بمحضه كمتقدمة سقطت اليوم وابتداه فما قبل هله بحسبه  
 نعم مستثنى على مستثنى متقدم لا فلما يجيئ بمحضه جاء في الأزيد أحد فقبل لم وجوب  
 على علما أنا يجيئ بحسبه لأن لا يجيئ البديل لأن البديل تكون عذراً على ما يتقدم  
 على بديل منه فما قبل هله بحسبه مستثنى في ماجاء في أحد الأزيد المغير متقدم لا  
 فلا يجيئ بحسبه مستثنى متقدم على صفة الخرج من عندها في فإن الأزيد مستثنى متقدم  
 صفة الخرج منه وهي خير متقدم فكلم بحسبه متعدد علما لأن الصفة كلها ومرجعها  
 فما تقدمه مستثنى على صفة متقدمه على موصف الذي هو مستثنى بحسبه وفيه  
 لا يأتي بعدها متقدمه فيجوز الاستثناء ويكتفى ببدل لأنه في الكلم ناتم عن وجوبه  
 موصف والصفة متزنة شرعاً وأعد فإذا تأخر عن موصف فكانه تاءً فرغت الصفة  
 ولأن الصفة كالعدم لأن المقصود هو موصف وهو متقدم عليه فما قبل إلى متقدم  
 أو على علما في في الأيقاعي منه بسيبوي أو لان اعتبار جانب الموصف أو لمن  
 اعتبار جانب الصفة في وعدها بحسب البديل فما قبل هله بحسبه ماعدا ما خلا  
 أم لا فلما يجيئ بحسبها ما قبل أعد في غير الاستثناء فهو متعد أم فلما ناتم  
 في غير الاستثناء أيضاً فما قبل إن خلا متعد أم في غير الاستثناء لأن في الأصل  
 لأنم يبعد إلى المفعول عن بحث فعل الدليل إلا بغير لكن الشرف فيه تضمين معنى جاؤه ليكون  
 مابعد في صورة مستثنى بالآتي هي صل الباقي ما فيه ماصدريه فما قبل ما محل ما معه  
 بعد ما هي ماصدرية من صفة المحل معها على الظرفية فما قبل هله بحسبه  
 ليس ولا يكتفى أن ضمناً مع الاستثناء أم لا فلما يجيئ بحسبه بعد هذه المهمات الأربع  
 سواء كما موجباً أو لا موجباً فأفال فالحال ما قبل لا يكتفى أن ضمناً معه الاستثناء

في كلما العامل في الابتداء لأن الواو بدل من سبعه أحرف العامل في البدل هو العامل في  
 منه كان مستثنى في العامل بالعطف فالثانية أنها مردودة باخراج بدل، مخذوفة في الثالث  
 الأقواء بحسبه جملة متحركة معطوفة على الجملة المتقدمة وهي الأولى والواو فما قبل  
 ما محل هذه الجملة المابعد فلما لا محل لها في الأعراف لغير ما قبله مبنوعها محل الأعراف ما قبل  
 ما يعني الاستثناء في اللغة فلما لا محل الثاني وهو صرف يقال في عما الذي به اصطفاه  
 يقال في الأزيد مستثنى فلما لا منه صرف عن حكم الأقواء وعن ثبيتها أي ضا عنفته فما قبل  
 فلم يسمى للأزيد مستثنى على هذه فلما لأن الحكم ضعيفه لا يمنع جاء في لفظ الأزيد  
 جاء في لفظ ما جاء في بدل فما قبل الاستثناء على كم فضم فلما على فهم من متصل  
 ومنقطع فما قبل ما استثناء متصل فلما وهو الخرج عن متعدد حشائحي جانبي المقام  
 الأزيد أن حكم بحسب زيد الأربس لفظاً أو تقدريه أي يغير متعدد ملفوظاته  
 مذكور أو يكتفى بذكره بما ذكرت للأزيد تقدريه ما ذكرت أحد الأزيد وفي  
 شرح البد تنسكاري لز تقدريه فديكوف لفظاً تخرقاً فالم الرجل الأزيد وقد يكتفى بقدر  
 بحسب زيد الأرسن فان زيداً علم موصفي الشخص المتقدريه إذ ليس جميع ولكن  
 المتقدريه في تقدريه باعتبار الإيجاء لاباعتبار بحسبه فما قبل لا في قدره تعالى ولكن  
 فيما الهرة والله لعدن الاستثناء متصل منقطع فلما آسليس مستثنى له مذكور  
 بعد للألفاظة وإن ذلك بعد للألفاظة لا يكتفى بل هو صفة ما قبله فما قبل ما  
 استثناء منقطع فلما الاستثناء منقطع هو مذكور بعد الأعلى لكن مشددة فرغت  
 غير أخرج سوء كان عجز الأقواء في المقام الأزيد إذا اشتهر بالفون الأ  
 جماعة حالياً فزدراً ولم يكن عجز الأقواء في المقام الأحرار فما قبل في أي صيغ  
 يكتفى مستثنى فلما يجيئ بحسبه مستثنى في الكلم من حفل فكل ما قبله من وجوب فلما  
 الكلم الموجوبه يكن فيه وفيه ولا متنفهم فما قبله إذا قلت جانبي المقام فقد  
 حكت بوجهها وواجهة فيكتوى الكلم موجباً فقبل في وجهها بحسب ثني شريط  
 أحد هما أن يكون بعد الأدلة أخواتها غيره وسوى مطلقاً وحاشاً في قوله وعدا

إنما يكون في محل النصب على الحال ما قبل ما يدخله فإذا ان فاعلها ضمير  
 رجع إلى المدلول العامل في مستثنى منه فقد يرجع في القوم ما يدخله إيجاد  
 بيه من زيداً وقت حل ومجيء زيداً فـ زـيلـ هـلـ يـجـوـزـ أنـ يـجـعـ لـ الضـيـرـيـسـتـيـ فيـ عـدـاـ  
 إـلـيـ بـعـضـ مـضـاـفـاـ إـلـيـ صـمـيـرـيـسـتـيـ منـهـ كـمـاـقـلـامـ لـأـفـلـاـ لـأـبـجـوـنـاتـ تـكـفـرـ لـضـيـرـيـ المـضـافـ إـلـيـ  
 ضـمـيـرـيـسـتـيـ منـهـ إـلـيـ بـعـضـهـ زـيدـ كـمـاـفـالـلـانـ لـمـقـصـودـ مـرـفـوكـلـجـاءـ فـيـ الـقـوـمـ مـاـخـلـ  
 زـيدـ أـنـ زـيدـ الـمـيـكـنـ مـنـهـ اـصـلـ وـلـيـلـزـ مـرـجـاؤـزـ الـبـعـضـ آـيـاهـ مـجـاؤـزـ الـكـلـآـيـاهـ مـاـقـلـ  
 هـلـ يـجـوـزـ إـضـاـفـاـ إـلـيـ عـدـاـ وـخـلـافـيـ مـوـضـعـهـ اـمـ لـأـفـلـاـنـ فـاعـلـهـاـ مـضـمـرـونـ ؟  
 فـالـقـلـمـ فـاعـلـ لـبـيرـ وـلـيـكـوـنـ إـلـاـ لـاـسـتـشـائـلـاـنـ فـاعـلـهـاـ هـوـلـذـاـتـ لـمـتـصـفـهـ بـضـمـيـرـيـ عـالـمـ  
 لـمـبـسـواـلـيـ مـسـتـثـيـ منـهـ بـحـيـ جـالـقـوـمـ لـبـنـ زـيدـ وـلـيـكـوـنـ زـيدـاـيـ بـنـ جـابـيـ زـيدـ وـلـيـكـوـنـ فـاعـلـهـاـ  
 ضـمـيـرـيـضـافـاـلـيـ صـمـيـرـيـسـتـيـ منـهـ إـلـيـ بـعـضـهـ زـيدـ فـالـقـلـمـ هـلـ يـجـوـزـ إـضـاـفـاـ فـاعـلـهـاـ  
 امـ لـأـفـلـاـ لـأـبـجـوـنـ فـاصـلـ لـمـتـرـمـوـ اـضـاـفـاـ لـمـاعـلـهـ فـاصـلـ لـمـكـوـنـ بـعـدهـاـ فـيـ صـورـةـ مـسـتـثـيـ  
 بـالـأـخـلـافـ مـاـذـاـظـهـرـهـ سـهـراـ فـاصـلـ مـاـسـتـثـيـ لـفـرـغـيـ فـلـاـ مـسـتـثـيـ لـفـرـغـيـ مـاـكـانـ بـحـيـ جـيـ  
 بـدـلاـ قـلـلـخـدـرـ بـحـرـجـيـ مـنـهـ بـحـدـ وـنـيـعـرـبـ مـسـتـثـيـ عـلـىـ حـسـبـ اـنـتـضـاءـ الـعـوـلـ الـأـانـهـ  
 بـعـدـ خـدـرـ بـحـرـجـيـ مـنـهـ تـيـحـيـجـ بـاسـمـ بـحـارـ الـفـيـاـمـهـ مـفـامـهـ فـنـكـرـ بـحـدـ وـفـاعـلـهـ بـيـتـيـهـ  
 الـحـرـجـ بـعـدـ خـدـرـ فـاعـلـهـ وـكـانـ مـفـعـولـاـ لـغـفـرـنـهـ كـعـفـرـكـحـوـلـهـ فـيـ الـأـرـبـدـاـنـ مـاـفـهـاـ اـحـدـ  
 الـأـرـبـدـاـنـ فـيـ خـبـرـهـ مـقـدـمـ الـأـرـبـدـ مـبـدـأـهـ بـحـيـ جـاءـ فـيـ الـأـرـبـدـاـيـ مـاـجـاءـ فـيـ الـأـرـبـدـ وـبـحـيـ ماـ  
 صـرـيـتـ الـأـرـبـدـ وـبـحـوـرـ اـسـهـ الـأـيـوـمـ جـمـعـهـ إـيـ مـاـرـبـ بـوـاـ الـأـيـوـمـ بـجـمـعـهـ وـبـحـيـ مـرـبـ  
 بـرـ جـلـ كـابـنـ عـلـىـ صـفـرـ فـالـصـفـاتـ لـمـضـاـفـ لـلـصـفـةـ الـمـذـكـوـرـةـ  
 بعـدـ الـأـعـالـمـ وـبـحـيـ مـاضـيـتـ زـيدـ كـاـيـنـاـ عـلـىـ حـالـ الـأـحـوـلـ الـأـقـيـاـمـاـ فـاصـلـ هـلـ بـحـيـ ؟  
 لـفـرـغـيـ فـيـ مـفـعـولـهـ مـعـهـ اـمـ لـأـقـلـ اـنـ لـاـسـتـشـائـلـهـ فـرـغـيـ بـحـيـ فـيـ جـمـعـ مـعـولـهـ الـفـعـلـ  
 الـلـفـيـ الـمـفـعـولـهـ مـعـهـ تـقـوـلـ مـاـرـبـ الـأـرـبـدـاـنـ نـظـنـ الـأـطـنـاـ وـمـاضـيـتـ الـأـقـادـ بـيـالـهـ وـمـاـبـنـهـ  
 الـأـانـ الـأـمـ وـلـأـنـقـوـلـ لـأـتـمـشـ الـأـمـعـ وـزـيدـ فـاصـلـ هـلـ فـدـسـيـ هـذـاـ مـسـتـثـيـ مـفـغـامـعـهـ  
 الـفـرـغـيـ هـوـ الـعـاـمـلـ قـبـلـ الـأـنـغـيـرـ شـنـغـلـ مـسـتـثـيـ سـهـ بـحـلـ الـعـاـمـلـ فـيـ الـمـسـتـهـ دـهـ مـسـتـهـ

منهـ وـبـكـفـ الـأـلـغـوـفـ الـلـفـظـ الـلـاـفـيـ الـمـعـنـيـ لـأـنـهـاـنـاـقـضـةـ لـنـفـيـ بـمـبـيـعـ فـلـاـنـاـسـمـاـهـ الـخـاـةـ  
 بـلـفـغـيـ بـجـاـنـاـ وـلـكـانـ الـمـفـغـيـ فـيـ الـحـقـيقـهـ هـوـ عـاـمـلـ قـالـ حـمـدـ لـهـ وـبـاـخـيـ يـاـرـ جـلـ  
 خـدـيـدـيـ وـبـاـخـيـ يـاـرـ جـلـ وـبـاـخـيـ بـهـاـرـ جـلـ وـبـاـخـيـ جـلـ وـبـهـرـ خـوـرـ خـوـرـ خـوـرـ خـوـرـ  
 هـذـهـ خـمـسـةـ لـلـذـاءـ وـمـعـنـيـهـنـادـيـ هـوـ طـلـوبـاـ قـبـالـ الـجـرـفـ نـاـبـيـنـابـاـ دـعـوـ الـفـظـاـ  
 يـاـرـبـاـنـ وـقـدـرـ بـخـوـبـوـسـفـ عـضـعـهـنـادـيـ يـاـيـوـسـفـ وـبـاـخـيـنـادـيـ بـهـاـيـقـيـ  
 وـبـعـيـدـ مـاسـتـوـطـ دـفـلـخـوـهـاـ وـبـاـهـاـ وـضـعـنـادـيـ بـعـيـدـ فـاـيـ مـلـهـنـةـ  
 لـلـنـادـيـ الـقـيـرـبـ لـكـنـ الـخـمـنـةـ لـلـأـقـرـبـيـ إـيـ لـلـنـادـيـ مـتـوـسـطـ اـنـلـاـنـبـاـيـ يـاـرـ جـلـ اـهـفـ  
 مـرـحـفـ الـلـذـاءـ جـلـ لـنـادـيـ مـفـدـنـكـمـ مـنـصـنـ بـلـفـغـهـ مـفـمـعـهـ لـلـأـكـرـنـ اوـرـفـ  
 اـنـلـادـعـنـدـ بـعـضـ لـنـيـاـبـةـ مـنـابـاـ الـفـعـلـ فـاصـلـ اـنـخـوـيـ يـاـرـ جـلـ مـفـدـنـ اـمـ جـلـهـ فـلـاـنـاـ  
 جـلـهـ اـشـائـيـهـ فـاصـلـ اـنـلـادـيـ اـذـاـنـ اـمـفـعـاـمـعـهـ هـلـ يـكـوـنـ مـنـصـوـبـاـ اـمـ لـأـفـلـاـ  
 اـنـلـادـيـ اـذـاـنـ اـمـفـعـةـ بـكـوـنـ بـيـنـاـعـلـيـ يـاـرـ فـيـ بـهـسـوـهـ كـانـ مـاـيـرـفـ بـهـضـمـهـ خـوـيـ يـاـرـبـاـنـ  
 اـفـالـفـاـخـيـ يـاـرـبـاـنـ اوـرـاـخـيـ يـاـرـبـاـنـ فـانـ يـاـنـ يـاـنـ يـاـرـبـاـنـ فـانـ يـاـنـ  
 مـعـرـفـهـ بـسـيـ عـلـىـ الـفـمـ لـشـابـهـ كـافـ لـخـطـابـ فـاصـلـ مـاـقـعـ فـلـوـهـ لـفـظـهـ فـلـاـنـهـنـصـوـ  
 بـاـنـجـالـ رـقـلـ بـحـرـ فـيـنـابـ دـعـوـاـيـ حـاـلـ كـوـهـاـ مـفـضـهـ خـوـيـ يـاـرـبـاـنـ وـبـاـعـدـهـهـ فـانـ  
 يـاـبـدـلـ مـنـعـوـ فـيـاـمـ مـقـاـمـهـ فـكـانـ نـقـدـيـ دـعـوـيـدـاـ اوـادـعـيـ اـعـدـلـهـ لـأـنـجـذـفـ  
 وـجـعـلـهـ الـلـذـاءـ كـاـنـابـعـنـدـ الـلـهـ عـلـيـهـ لـلـكـ تـلـفـيـظـتـ بـحـرـ الـلـذـاءـ عـلـمـ لـكـ دـعـوـ الـسـنـاـ  
 فـبـلـزـيدـ عـوـفـقـوـلـ زـيدـ اوـعـبـدـلـهـ مـحـذـفـ الـفـعـلـ وـجـوـبـ الـصـيـرـ فـيـدـلـاـعـهـ وـفـيـاـمـقـاـمـ  
 وـلـدـنـعـيـ بـلـلـاـنـ اـلـأـسـنـاـ بـلـجـيـلـاـنـ لـفـظـاـ دـعـوـ كـاـجـمـلـ الـخـيـرـ بـحـمـلـ الـأـنـسـاـ الـخـلـاـنـ لـفـظـيـاـنـ  
 مـتـعـيـنـ الـأـنـسـاـ وـهـوـلـ اوـدـيـوـ اـمـسـبـقـ بـاـنـهـ مـعـطـوـنـ عـلـىـ الـفـظـاـنـعـدـ بـرـ الـهـامـ اـمـتـيـدـ  
 هـوـمـطـلـوـ اـفـتـالـهـ بـحـرـ فـيـنـابـ دـعـوـهـاـلـ كـوـنـكـرـ بـحـرـ لـفـظـهـ اوـمـقـدـرـهـ خـوـ  
 الـلـهـمـ اـنـاـسـتـعـنـكـ فـيـنـتـغـرـكـ وـسـتـمـدـيـكـ عـوـمـ بـكـرـ وـمـقـوـكـ عـلـيـكـ وـنـشـتـيـ  
 عـلـيـكـ تـحـيـرـهـ نـشـكـرـ وـلـأـنـكـرـ فـيـرـكـ مـيـخـرـ الـلـهـمـ تـبـعـدـكـ رـضـيـقـنـجـدـ  
 وـالـيـكـسـجـيـ وـخـفـدـرـ جـوـرـهـتـكـ وـخـيـشـيـ عـذـابـكـ اـعـدـاـكـ بـالـكـفـارـ مـلـحـقـ

فَإِنَّ اللَّهَمَّ أَصْلَهُ بِأَيْدِيهِ حَذْفَ حِرْفِ الْمَذَادِ وَحْذْفَ  
حِرْفِ الْمَذَادِ وَجَعْلِ الْمَيمِ فِي الْأَخْرَى عَوْضًا عَنْهُ فَأَقْبَلَ مِنْ أَقْبَلَ الْمَيمِ فَلَا يَبْتَرُ كَبِيرًا بِسَمِ اللَّهِ تَعَالَى  
فَأَقْبَلَ اللَّهُمَّ بِجَلَّتِهِ أَمْ مَفْرُدَ فَلَا إِنْجَلَّ فَعَلَيْهِ اسْتِغْلَالٌ فَأَقْبَلَ مَا عَلَيْهِ اسْتِغْلَالٌ لِأَعْلَمَ  
مَلَائِكَةِ الْأَعْرَابِ كَوْنَهُ مَحْسَنًا فَأَقْبَلَ مَا حَلَّ فِي نَعْبِدِنَا كَفَلَانِ هَذِهِ الْحَكْمَةُ  
الْفَعْلَيَةُ مَرْفُوعَةٌ مَحْلَهُ كَوْنَهُ خَلْرَةِ الْأَنَّ فَأَقْبَلَ مَا سَمِعَ فِي الْفَمِيْهِ مُشَرِّلًا وَهُوَ فِي حِلْمِ النَّصْبِيَّةِ  
اسْمُهُ أَصْلَهُ اسْتِغْلَالٌ فَأَقْبَلَ فِي نَوْنَاتِ فَصَارَتِنَا فَأَقْبَلَ هَذِهِ الْحَكْمَةُ الْأَسْمَيَّةُ أَمْ فَعْلَيَةُ فَلَا  
اِنْهَا أَسْمَيَّةٌ لَأَنَّ بَحْرَنِ الْأَوَّلِ طَسْمٌ فَأَقْبَلَ مَا حَلَّ هَذِهِ الْحَكْمَةُ الْأَسْمَيَّةُ مَرْلَا أَعْرَابِ فَلَمَّا لَأَجْعَلَهَا  
مَرْلَا أَعْرَابِ كَوْنَهُ مَسْتَانْفَقَتِهِ فَأَقْبَلَ مَا حَلَّ جَلَّهُ فِي نَعْبِدِنَا لِأَحْلَلَهَا مَرْلَا أَعْرَابِ كَوْنَهُ  
مَعْطُوفَةٌ جَلَّهُ فِي نَعْبِدِنَا لِتَنْعِيْثِهِ فَأَقْبَلَ زَانِيْنَ فِي الْمَعْلُوبِينَ لِأَيِّ مَعْنَى فَلَمَّا لَطَبَلَ الْمُعْلُوبَ فَأَقْبَلَ  
مَا حَلَّ جَلَّهُ وَنَوْنَنِ بَكَ فَلَمَّا لَأَحْلَلَهَا اِبْصَارًا فَأَقْبَلَ مَا حَلَّ جَلَّهُ وَنَوْنَكَ عَلَيْكَ فَلَمَّا لَأَحْلَلَهَا  
اِبْصَارًا فَأَقْبَلَ مَا مَنْعَلُونَ عَلَيْكَ فَلَمَّا نَوْنَكَ فَأَقْبَلَ جَلَّهُ وَنَشْنَيْ عَلَيْكَ فَلَمَّا لَأَحْلَلَهَا اِبْصَارًا كَوْنَهُ  
مَعْطُوفَةٌ عَلَى اِبْصَارِهِ فَأَقْبَلَ مَا لَوْجَرَ فِي اِنْسَابِ بَخْرَهُ فَلَمَّا بَنْزَعَ حَافَظَ إِيْ بَجِيرَ كَلَمَّا مَنْصَوَ  
بَانْزَتَ أَكْدَلَهُ تَابِعَ لِلْفَظَهُ وَفَلَمَّا لَأَحْلَلَهَا مَرْلَا أَعْرَابِ اِبْصَارًا فَأَقْبَلَ  
مَا حَلَّ وَلَأَنْكَفَرَ فَلَمَّا لَأَحْلَلَهَا اِبْصَارًا فَأَقْبَلَ مَا حَلَّ وَلَخَلَعَ فَلَمَّا لَأَحْلَلَهَا اِبْصَارًا فَأَقْبَلَ  
مَعْنَى وَلَخَلَعَ فَلَمَّا مَعَنَاهُ نَبْرَعَ فَأَقْبَلَ مَا حَلَّ وَنَرَكَ فَلَمَّا لَأَحْلَلَهَا كَوْنَهُ مَعْطُوفَةٌ عَلَى  
مَا قَبْلَهَا فَأَقْبَلَ اِنْزَرَ فِي بَرْخَهُ كَمُوسَوَالِمَ لِلشَّطَرِ فَلَمَّا أَنْزَرَهُنَا مُوسَوَالِمَ فَأَقْبَلَ مَا أَصْلَهُ  
وَعَابِنَهُ فَلَمَّا أَيْزَجَرَ مَصَارِعَ فَاعْلَمَهُ نَسْرَ فِي هَرَبِ عَابِدَهِي مِنْ وَاضِبَرِهِ حَاطِبَ مَنْصَوَ حَلَّا يَا شَهَدَهُ  
مَفْعُولَهُ وَهَذِهِ بِحِكْمَهُ الْفَعْلَيَةِ صَلَةً لِلْمُصَوَّلِ فَأَقْبَلَ مَا حَلَّ كَمُوسَهَا فَلَمَّا لَأَحْلَلَهَا حَلَّهُ نَصَبَهُ  
لَكَوْنَهُ مَفْعُولَهُ لَنَزَرَ كَفَلَ مَا حَلَّ لَيَأْكُلَ مَرْلَا أَعْرَابِ فَلَمَّا أَيْزَجَرَهُنَّ صَوْبَيْنِ حِلْمَ الْمَقْبِيَّهِ عَلَيْهِ  
اِنْجَلَّ مَفْعُولَهُ لِبَعْدَهُ فَأَقْبَلَ فَدَمَ مَفْعُولَهُ لِهَنَّا عَلَى الْفَعْلَهِ فَلَمَّا قَالَ فَدَمَ لَيَأْكُلَ اِرَادَهُ الْأَهَمَهُ  
الْأَخْتِصَارِ فَأَقْبَلَ مَا حَلَّ هَذِهِ الْحَكْمَةُ مَرْلَا أَعْرَابِ فَلَمَّا لَأَحْلَلَهَا كَوْنَهُ مَسْتَانْفَقَهُ فَأَقْبَلَ مَا  
مَعَنَهُ بَحَارَقَ الْجَمِيرَ فِي ذَكَرِ فَلَمَّا مَعَنَهُ مَنْعَلَهُنَّهُ بَحَارَقَ الْجَمِيرَ مَنْعَلَهُنَّهُ بَحَارَقَ الْجَمِيرَ  
فَأَقْبَلَ مَا حَلَّ هَذِهِ الْحَكْمَةُ مَرْلَا أَعْرَابِ فَلَمَّا لَأَحْلَلَهَا كَوْنَهُ الْأَعْرَابِ مَعْطُوفَهُ عَلَى بَعْدِ تَقْيِيدِهِ اِيَّاكَ

فَعِلْ مَعْلُومَةً فَلَا لِمَعْلُومَةٍ عَلَى نَصِيَّ  
غَيْرِ وَيَقِنَّا لَكَ فَأَفْلَمْ مَعْلُومَةً سَجَدَ فَلَا لِمَعْلُومَةٍ عَلَى نَصِيَّ  
فَأَفْلَمْ مَا سَعَلَوْ إِلَيْكَ فَلَا مَعْلُومَةٌ عَنْهُ فَأَنْتَ بِحَمْلَةٍ فَلَا لِمَعْلُومَةٍ عَلَى أَلْأَعْرَابِ  
لَكُونَهَا مَعْطُوفَةً عَلَى مَا قَبْلَهَا فَأَفْلَمْ مَعْلُومَةً وَخَفْدَ فَلَا لِمَعْلُومَةٍ ابْصَارَ فَلِيَانَتِ  
خَفْدَ فَلَا مَعْنَاهُ خَدْمَ فَأَفْلَمْ مَعْلُومَةً بِرَحْمَ الْأَعْرَابِ فَلِيَانَتِ بِحَمْلَةٍ فَلَا لِمَعْلُومَةٌ عَلَى  
الْأَنْجِيَسِدَاءِ مَحْذَرَ فَلَيَ وَرْجِيَّ بِحَمْلَةٍ فَلَيَنْكَفِي بِرَحْمَ الْأَعْرَابِ فَلِيَانَتِ بِحَمْلَةٍ فَلَا لِمَعْلُومَةٌ  
وَرْجِيَّ حَرْتِكَ دَهْيَ مَنْصُوبَةٌ بَانَةٌ مَفْعُولَ رِزْجِيَّ وَهُيَ مَصْنَافَةُ الْأَضْمَرِ الْمُخَاطِبِ بِحَمْلَةٍ  
وَنَخْشِيَ عَذَابَكَ مَعْطُوفٍ عَلَى رِجْوَانَ فَإِنَّ عَذَابَكَ حِرْفٌ مِنْ حِرْفَاتِيَّةٍ بِالْمَعْلُومِ هَا  
عَذَابَكَ وَخَبِيرَهَا لِمَحْنَ فَأَفْلَمْ مَعْلُومَةً تَعْلَقُ بِالْكَفَارِ فَلَا سَطْلَاصَةٌ بِحَمْلَةٍ فَأَفْلَمْ مَا  
مَعْنَى الْقَنْوَتِ فَلَا الْقَنْوَتِ بِحَمْلَةٍ بِعِيْلَ مَعْنَى الْطَّاعَرِ وَمَعْنَى الْدَّعَاءِ وَمَعْنَى الْكَنْيَامِ  
كَافِي قَوْلَهُ عَمَّا فَضْلُ الصَّلَوةِ طَوْلُ الْكَثَافَ لِقَنْوَتِيِّ الْقِبَامِ فَالْصَّاحِبُ الْقَنْوَةِ  
إِنَّنِي ذَكَرْتُكَ فَإِنَّمَا ذَكَرْتُكَ عِنْدَ الْفَقَرَاءِ هُوَ الْدَّعَاءُ الْمَعْرُوفُ فَالذَّيْ ذَكَرْتُكَ فَإِنَّمَا  
مَانِحُ الْأَنْجَارِ صَلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْمُحَمَّدِ فَارْجِمَ مُحَمَّدًا وَالْمُحَمَّدَ كَامْلِسِتِيْ بِبَارِكَتْ فَرِحْتُ  
عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى إِلَيْاهُمْ فِي الْعَالَمَيْنِ أَنَّهُ حَسِيدٌ بِحِيَدٍ فَلَيَادِكَ فِي نَفْسِي السَّائِلِيَا  
مَشَدِّدٌ فِي الْأَنْجَارِ عَوْضَ عَيْنَيَا وَقَالَ الْمَعْرُوفُ أَصْلِيْ يَا اللَّهُ أَبْخِرْيَ أَفْصِدْ مَا مَعْنَى  
فَلَا مَعْلُومَةُ الْأَعْرَابِ فَأَفْلَمْ مَعْلُومَةً عَلَى مُحَمَّدٍ فَلَيَادِنَصِلَّى مَرْبِيْ بِالْقَنْغِيلَ فَأَعْلَمَتْ سَرِيفِيْ  
رَهْوَانَتْ وَلَا مَعْلُومَةُ الْكَمْلَةِ الْأَنْسَابِيَّةِ الْأَعْرَابِ فَلَيَادِ مَعْلُومَةً تَعْلَقُ بِحَارِّ فَلِيَانَتِ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى مُحَمَّدٍ فَلَا مَعْلُومَةً تَصَلُّ فَأَفْلَمْ مَا مَصْنَعُ وَرَحْمَ مُحَمَّدٍ فَلَيَادِنَامَ اَمْ زَابِ الْأَبْعَجِ  
مُحَمَّدٌ مَنْصُوبٌ بَانَةٌ مَفْعُولٌ وَلَا مَوْضِعٌ لَهُنَّ الْجَمْلَةُ الْأَعْرَابِ لَكُونَهَا مَعْطُوفَةً عَلَى مَا قَبْلَهَا  
وَلَا مَنْبِيَّ مَعْطُوفَةً عَلَى مَفْعُولٍ وَهُوَ مَصْنَافُ الْمُحَمَّدِ فَأَفْلَمْ مَعْلُومَةً بِحَارِّ فَلِيَانَتِ  
صَلِيتِ فَلِيَانَتِ بِحَرِّيَّةِ نَجَارِ وَلِجَوْرِ فِيْرِيَّةِ مَحْلَ الْأَنْصَبِ عَلَى إِنْصَفَةِ الْمَصْدِرِ مَحْذَرِ  
وَلِقَدْرِيْنِ الْأَنْجَارِ صَلَ عَلَى مُحَمَّدِ الْجَنْصُوقِ كَائِنَةً كَاسْلِيَّتِ عَلَى إِبْرَاهِيمَ فَأَفْلَمْ اَنْتَافِيْ كَائِنَةً  
عَلَى هَذِهِ الْأَقْدِيرِ مَوْصِفَةً بِعِيْلَ شَاءَمَ مَوْصُولَةً اَمْ مَصْدِرَهَا اَمْ زَابِيْنَ فَلَيَادِيَا  
عَلَى هَذِهِ الْوَجْهِ مَصْدِرِيَّةَ اَصْلَ عَلَى مُحَمَّدِ صَلَوَةَ كَائِنَةَ كَصْلِيَّتِ عَلَى إِبْرَاهِيمَ فَأَفْلَمْ

الواى في بدايتها وينتهي احتضارها وأصحابها يقدرون ويجددون كل ما كانوا ينفون في  
 اليمين بالله كان كذلك اخلف باسر تجاعي كانت ملائكة في استوائهم صلوا على محمد  
 وعاش الانبياء والآولى بآدم وعليه عذراً يكون محمد كحملة شانقة فلما قيل ما محل حملة شانقة  
 استكفلنا أن تبارك فعل ما ذكر بالتفاوت لم يرجع بالرثاق عليه وهو مضاف إلى الشير  
 الخاطئ هو مع فاعل جملة فعلية لا محل لها في الأعراب لأنها شانقة أيضاً فلما قيل  
 بتبارك كل ما معناه بتبارك مثل فارس وتفاوت الأشياء على بعدى ففاعل لا يبعدى  
 سعناه تجاعي تعظى وذكرت برمانة السمية والأرض لا يبعدم أهل السموم وأهل الأرض  
 فلما قيل ما موضعها تعالى جذب الأعراب دلائل تعالى فعل ما ذكر بالتفاوت على جذب فروع  
 بأنها فاعلة وهو مضاف إلى الصيرخاء بمعنى جملة فعلية ولا محل لها في الأعراب لكنها  
 معطوفة على ما قبلها ما قبل ما معنجه جذب كل ما بعد العضة أي ففاعلاً عظمنا ما قبلها  
 أعراب ولا غيره كل ما في الأعراب كما عزوه كأعراب الله الأهون ذمر فلما قيل أى في أيامها  
 النبي مسحى أم لا فعل النسانادى معرفة مبنى على الفتن أو لم يحيط الله بالصلوة  
 والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباده  
 الصالحين ثم يمد الله لا إله إلا الله وأشهد بالله محمد أبا عبد ورسول العجابة من فنعة  
 بأنها مبتداة وبخوبه بحارة وبحروم مع متعلقة الحدود في نهاده فلما قيل ما محل هذه  
 بحملة السمية فلما لا محل لها في الأعراب تكون خانقة فلما قيل أى إلا في واللام فيها  
 للعهد الرهنى أم لخارجى أو الاستغراف فلما أى إلا في واللام فيها للاستغراف  
 يحسن ما قبل ما معناها فلما جسيع الشنية القولية الله تعالى فلما قيل ما الواى في والصلوة  
 فلما عاطفة وهي معطوفة على ما قبلها فلما أى إلا في واللام فيه لا يرى سمعه فلما  
 للستغراف أيضاً فلما يكل ما معناها فلما معناها جميع العادات الدينية الله تعالى  
 فلما قيل ما معنجه لطيبة فلما معناها جميع العادات الدينية الله تعالى فلما قيل ما محل السلام  
 عليه فلما أى السلام مسبداً وبخوبه بحارة وبحروم في عليه لا محل لها في الدين بحملة  
 ملأ الأعراب لأنها شانقة فلم ينكحه مفعولة بانياً مفعولة على السلام ببركاته مفعولة

هل يجوز أن يكفر الكاف هنا بمعنى متلام لا فلان يجيء بكتير تندرين بحالهم صلوا على محمد  
 صلوا مثل صلو تك على إبراهيم ويكون العاد منصور بمحلى على أنه صفة محذر في  
 مضارف إلى اللصدير فلما قيل هل يجوز أن يكون ما موصولة أم لا فلان يجيء ويكون تندرين  
 بحالهم صل على محمد صلوكاً شانقة كذلك صل على إبراهيم ومن مثل الذي صليت  
 على إبراهيم فلما قيل فاعلهم إلى ما فعل العادي مدحه في تندرين صل على إبراهيم فلما قيل  
 هل يجوز أن يحيى وبحرم ه هنا حالاً أم لا فلان يجيء بكتير تندرين الله لهم صل على محمد صلوك  
 شبهه للذى صليت به على إبراهيم هذا ما أخذته عن كتاب البستان أعراب المفراس لأن  
 البقاء وتنفس النبي في قوله تعالى يا أيها الذين كتب عليهم القصاص كما كتب على الذين قتلهم  
 وغزهذا علم عدم صحة ذلك قال أنت مافي كما موصفة بعثة فلما قيل ما محل وبأى  
 وزاحت فلما أنها معطوفة على صلبة وبوصفها موضعها فلما قيل ما مستعلق  
 على إبراهيم فلما صليت به فلما مستعلق في العالمين فلما صليت به فلما محل  
 جملة إنك حميد فلما لا محل لها في الأعراب لأنها شانقة فلما قيل ما وجده فاعلهم  
 بحمله فلما أتى بخبره بعد خبره فلما قيل ما معنجه حميد وبحمد الله قد تناهى عنها في  
 الأستان الحسن فلما قيل ما موضعه في سجانك الله وبحمد الله وبتبارك اسمك ربنا  
 جذب ولا غيره فلما لا محل له بحمله لأنها شانقة في الأعراب أيضاً هرنا فلما  
 أتى بحاجة فرد ألم جملة فلما أتى بحاجة مفعول مطلق فعله مذد فلما يتجدد  
 بسبحانه فلما قيل أنه مصدر لم لا فعلنا إن اسمه موضع التسبيح فلما هلهله  
 بحمله في الأعراب ألم لا فعل لا محل لها في الأعراب فلما ما معناه فلما قيل في هيسرة لم يفجع  
 أمرناه انزهك تزيرها يا الله وفي البشارة معناه انزهك تزيرها يا الله تعالى فلما سمع  
 فلما قيل ما في وعده بحدك فلما أتى زايد فلما قيل هل تحيى الواي زايد فلما أتى العاشر  
 زايد عند الأخضر والكوفيين فلما قيل الجابر وبحرم في وبحمدك فلما أتى تحيى وبخوبه  
 على مطلع بسجانك وتفديه ستحتك تبكيها بحدك يا الله وهو مقوله تحيى فلما سمع  
 وبحمدك وفقدت لك فلما قيل هل يجيء بكتير الواي زايد بكتير الله ألم لا فعل أتى في تفسير الكوفي

على حمد الله فاصل بالبركة فلما أخذ الكتب الماء مبروكاً بالبركة فاصل ما محل حملة  
 أشهد لكما لا محل لها من الأعراب لانها مسأفة فاصل اذن في شهيد لا المهل  
 هي من حرفها ثم اذن فلما اذنها مني فاصل باسمها وخبرها فلما اسمها مقدراً و  
 هو ضمير الشأن وهي مخففة في المثلثة اصلها اذن لا الله فاصل لم ينت هذه الصيغة  
 الشأن فلما اذن في الحقيقة اضطر للشأن المعمود في المذهب ولما قلت اشتذهن  
 فالماء قال الشأن فقلت اذن لا الله الا اهداي الشأن الذي سأله عنده الله الله  
 فلا يوفى الا في الكلام لرشان عظيم فاصل ما محل حملة لا الله الا الله فلما سمع بارتها  
 خبرها فاصل ما محل اذن معه وخبره فلما اذنها مني فاصفوا الشهد فاصل  
 ما محل وشهيد لا محل اعبد ورسوله فلما اذن زعيم لهم وخبرها مفعول لا شهيد  
 ولا محل لا شهيد لكونه معطوفاً على ما قبله فاصل ما محل السلام علينا وعلى عباده  
 الصالحين فلما لا محل لها من الأعراب كونها مسأفة فاصل ما محل ايتها النبي فلما  
 ان اتي اسم مهم اصله يا ايها الورعه على شهء اي تبرق النساء توصل الى النساء ما فيه  
 الالف واللهم لأن يا لا يجمع مع الالف واللهم وسلام انا اسم مفرد وهو متحملا  
 للتشبيه على اثر منادي هو النبي لا صفة فاصل النساء علىكم فهم فلما اذن النساء  
 في كلهم الله تعالى على شهء او حذنه مدح قوله تعالى يا ايها النبي وبالها المثلث  
 ونداء ذم كقوله تعالى يا ايها الذين كفرت وندا ، تبنيه كقوله تعالى يا ايها الناس  
 وبيا ايها الناس وندا اضافه كقوله تعالى يا عباد وندا ، نسبة كقوله تعالى يا ايها  
 اسلام قال حمد الله عبد بعد طلاقه حاج بباب الصوسي والنوى على الحاشية  
 فلما اذن عشر نوعاً حروف تضليل الفارس وهي بعتران ولن وكي واذن  
 شال اذن حواتر قوم ولن لتأكيد المني في مستقبل وقال بعضهم لمن فلما اذنها  
 وهم المعنيون وكيف التعليل معناه مكان ما قبله بسبباً ما بعد المعني سلسلة ملائكة  
 بمحنة فنكارة الاسلام بسبباً المعنون الجنة وادن للنبي وخبرها مخواناً اذن اكرمه  
 اقول اذن الاصل في نواصيه مضارع وهو اذن صدقة فاصل اذن فلما اذنها هنها

اذن شدة صورة ولابحتمل بعدها في تأمل المفرد كما في احتراز قوم اذ فلما اذنها  
 قد حملت عليها في العمل واستقبا وكان ما قبل العامل في بنينا علنا اذن مفعول لم يطلع  
 عامله محدداً فتدبره وهي اى بنين فلما اذنها ابدى او منصوب ينزع لحافظ اى لفني  
 ابدى ابدى منصوب باذن صفة لفنيا فاصل ما محل حمله لمن فلما اذنها اذن  
 لفنيا مساق لفنيا قوله معناه مفوع تدبره ابانه مبتدأ في الماء بمحض محل لاضافه  
 معنى اليه اجمع الى كي مصدريه كافر الانفال النافعه في تاء وبل المصدريه باذن ما  
 في ما قبله بعثت شهء مفوع محل باذن سلم لكان قبله اذن منصوب باذن مفعول فيه لفعل  
 سقدر وهو بوجد من نوع محل باذن صفة لما سببا منصوب باذن خبر لكان وفروع  
 اسمه وخبره مفوع باذن خبره مبتدأ فلما اذن معناه كونه شهء يوجد قبله بسبباً ما بعد  
 وفيه وجهاً آخر وهو اذن يكفر ملئياته موصولة فلما اذن كان المعنى معناه كون الذي يوجد قبله  
 سبباً لما بعد فاصل ما منع لفني فلما سببا فاصل اذن في ما بعد اذن موصولة اذن  
 موصولة فلما اذن كافر ما قبله فاصل فلم لم يعلم لازفي فلما اذن اذن اكرمه اذن المعاشر  
 فلما اذن اذن اذا كان الفعل بعد ما مفزع الماء غير معد على شهء قبلها فاصل اذن  
 بطل المعرفة اذن كهذا اعتمدى اذن اذن خبر الله والابن وحده بستار بل وخبره فاصل  
 لم تنصب في وزن اذن  
 فلم لم يعلم في اذن  
 علام يكتبون بالرقع فلما اذن  
 لام اذن  
 احرف وهي حتى تحيى سرت حتى ادخلها اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن  
 الماء الاول او الماء الثاني حتى تذر ومتناه الماء كي تحيى بغير تذكر مني اولان  
 تذكر مني بمتناه الماء بجدر ما كان الله ليعد بهم اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن  
 الماء الاول او الماء الثاني حتى تحيى اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن  
 لفنيا اذن اذن

جواب الاشتياقتة وهي الامر مثلاً الامر بخونى فاكره ما فيك فما معنى المكتوب  
رباً فاكره لك مني فمثلاً المترى بخونى فعله سعى والانفعاف فيه يدخل عليكم غضبى اى فاى  
معناه ليس منه طعنان في حلال غضبى مني ومثلاً المترى بخونى اى فاى فتحدثنا اي  
فان نجد ناما معناه لم يوجد منك ايات بسبب الحديث ومثلاً الاستفهام بخونى  
اي بيتك غادر فكري اي فاى اذ فكر و المعرفة ليك منك تعرفي بيتك فرياً مني ومثلاً  
المنى بخونى لى الاغانقة اي فالنفقه فالمعنى لى الالانفاق ومثلاً العرض بخونى  
الانزل فقصب خيراً اي فاى تصب معناه لا يكره منك تزول فاصابه تحرير مني قال جمهور  
النوع السادس من ثلاثة عشر نوعاً و في بحث الفعل مضارع وهي حسنة اعراض  
الشرط والجزاء بخونى المترى لم يضر يعني تقبل حتى مضارع مضيئات  
ولما ذكرت بخونى ما يضر ولا المترى بخونى بضر الامر طلب الفعل اغفاله ولا المترى بخونى لا يضر  
ولما ذكرت بخونى طلب ترك الفعل او لازم الشرط والجزاء لم يحل على المترى بخونى من مضارعه ولا مضارعه  
او الشرط من مضارعه والجزاء مضارعه اما على العكس اذا الاقله فبحث انتقال عطفه فالفعلا  
مجروحه ما جميعباً ما انتانى فلا ينظر فيها الاعراب الا انها في محل الخرم بخونى جسته  
فاكره منك ولما انتانى بخونى انتانى فاكره منك فالاذنك مجرفه وما انتانى فلا ينظر فيها بحث  
الا في محله وما القسم الرابع وهو انت تكون الشرط اضاها والجزاء مضارع فالاشكنا اللائق لا  
ينظر فيها بحث وما انتانى ففيه الوجهان الرفع وبحث انتانى اي تك دا تك انتانى في لا  
الجزاء قابع للشرط افلام ينظر فيها بحث في الشرط انتك كان ما انتانى محل بخونى عليه فلام بحث  
وترك افلام بحث وهو انتانى في لفظ انتانى بحث واما بحث فعلى ظاهر الان  
الشرط والجزاء حضرها انتك بخونى بين فلما استغفه هنا بحث الشرط ترك الجزاء بحث ما  
فارسل فاى متضي بخونى الجزاء بالفاء ولما اذا كان الجزاء بجملة تسمية او مثلاً انتانى  
او دعا او اضاها صريح بخونى فاى فاى فاى مكره والقصة فاكره من انتانى فلا يضر  
واقرفت كذا بغير اى الله تحيه ولما انتانى ففدا حست الى البكاء على انتانى فلا يضر  
لم ولما افلام انتانى لم يضر فلما انتانى ففدا حست الى البكاء على انتانى قد في الايات

وقد بعثتني فنك في طلاقاً قد ركب الامير لفهوم ينظر فرداً ودالمايك قال حمد الله  
النوع السابع خلقة عشرة على اسماء مجرم الافعال على معنى ان يعني للشرط والجزاء  
وهى سمعة اسمها يقولون اسمها منقوصه مجرم يكره مني الارهاد وابي حنفيا هم يكرهون  
اكرهون ما يكرهون اصنع ومتى للغسان تجنبتى مجرم اخرجي وابن لظرف هم  
حنفيا هم تمرر رانى حنفيا تأمل اعمل وحيثما حنفيا نهاد هم هن داد ما  
حنفيا ذما تفعل افعلا اقول اللهم في قوله يعني للشرط بحال تكره زانه تقدير بمعنى سطر  
واخراج وتجزئه متعلقة بكتابته عرض مع مخلاف باذ خبر زانه سفرة تقدير بمعنى  
انه اى كانت الشرط والجزاء فاصيل ما يحمل قوله وهي سمعة لما لا محل لها من الاعرب  
ليكون مسماً ثانية فاصيل ما يحمل يقولون كلما رفع ما يكره صفة تستعير ما يحمل له  
يقولون هن هن الاسم منقوصه فلما لا يحتاج الى الشرط او يكره الصفة والصلة فاما  
ما يوصي في الاعرب في منكره مني الارهاد فلما يابانه مبتداً فاصيل ما يبني لم معرب فلما  
انه يبني فاصيل ما يحمل تبايره لما تضمن معنى ارفاقاً فاصيل لم يعني على استوك فعلنا الاكتاف  
اصيل في ابنتها فاصيل ما فعل الشرط هنا فلما يكره مني مجرم باذ فعل الشرط فاصيل مستتر  
فيه راجع الى مرفقاً ياء المتكلم منصوب بمحلاً يابانه مفعولاً به ليكره الارهاد بمحروم باذ جراء  
الشرط فاعله مستتر بغيرها فلما يابانه الواحد والها ضمير فارز متصل منصوب بمحلاً يابانه  
مفعولاً به ليكره راجع الى مرفقاً فاصيل ما يحمل الجملة الشرط فلما يابانه فعل الشرط والجزاء الشرط  
صرف بمحلاً يابانه جزء مسدأ فاصيل ما يحمل المسدة مع مجرم فلما يابانه اصنافه محى  
اليه فاصيل ما اعراب فلما يابانه يكره مني الارهاد فلما يابانه عرب يكره مني الارهاد فاصيل  
ان اى امعرب ام مبني فلما اذ معرب فاصيل انها متضمن معنه ان مكن فلم يبني فلما  
ن هو معرب بمحلاً يابانه اخواتها مع بوجب للنساء المتباير على اى اصل اخواتها هو  
الاعرب فاصيل ما يوحده في كخنصاله اخواتها فلما يوجد الاصناف للنساء فيما لم  
يوجد في اخواتها فاصيل ما في ما يصنف اصناف فلما اذ مابنها بمعنى شبيه منصوب بمحلاً  
باباً مفعولاً بمحلاً يتصفح مقدم عليه شيئاً ما اذ يصنف اصناف وتصفح مجرم باذ فغل

الشَّرْطُ أَصْنَعُ بِجُزْءِهِ الْمُنْتَهَى فَإِذَا مَنْفَعُهُ لِأَصْنَعِهِ الْمُحْدَدِ وَفِي  
 أَيِّ أَصْنَاعِهِ فَإِذَا مَنْفَعُهُ لِأَصْنَاعِهِ الْمُشَطَّبِهِ فَلَا جُرْحٌ لِهَا فَإِذَا مَانَعَ  
 سَيِّدَهُ خَرْجِهِ فَلَا نَصْبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ فِي لِنْجِهِ فَإِذَا مَانَعَ حَمَانَهُ فِي حَمَانِهِ  
 خَرْجِهِ أَخْرِجَهُ فَلَا نَصْبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ كَمَا لَمْ يَمْكُرْ لِأَنَّهُ زَانَهُ وَأَنْجَاهُ  
 مُنْقَلَّةٌ مِنَ الْأَلْفِ خَيْبَانَ الْفَظَامِ فَوْعَيْ مُحَلَّهُ بِأَنَّهُ مُبَدِّلٌ وَالشَّطَطِيَّهُ خَيْرٌ فَإِذَا  
 أَذَا كَانَ لِسَنْدَهُ اسْمَهُ اسْمَهُ الْشَّطَطِيَّهُ خَيْرٌ بِجُزْءِهِ الْمُنْتَهَى وَلِجُزْءِهِ الْمُبَدِّلِ وَعِنْ  
 هَذَا فَيْدِهِ لِخَتْلَافِ قَالَ بَعْضُهُمْ فَدِيْكَنْجِهِ لِجُزْءِهِ الْمُنْتَهَى بِجُزْءِهِ الْمُبَدِّلِ بِعِنْهُ  
 حَرْفِ الْشَّرْطِ وَلَأَبْدِرْجَانَ بِكَفَرِ لِسَنْدَهُ اسْمَهُ اسْمَهُ الْشَّطَطِيَّهُ أَوْ مَضَافِهِ الْيَهُوَ  
 زَيَّانِي أَوْ غَلَامِ زَيَّانِي كَرْهَهُ فَلِغَلامِ اصْبِفَ لِهِ الْشَّطَطِيَّهُ وَبَعْضُهُمْ عَلَى لِنْجِهِ  
 هَذَا لِجُزْءِهِ وَحْدَهُ وَالشَّطَطِيَّهُ لِسَنْدَهُ أَذَا مَنْقَلَّهُ قَالَ حَمَانَهُ لِلْنَّوْعِ لِلثَّانِي مِنْ ثَلَاثَهُ  
 عَشَرَ بِنْعَهُ اسْمَهُ نَصْبُهُ عَلَى لِسَيِّدِهِ اسْمَهُ نَكَرَهُ وَهُوَ بَعْضُ اسْمَهُ افْلَهَهُ عَشَرَهُ إِذَا  
 سَرَكَتْهُ مَعِيْهِ دَهْدَهَاتِنِي لِلْمُؤْنَثِ وَهَا وَنَاعِنِهِ رَهَهَا إِلَى تَسْعَهُ عَشَرَهُ فِيْنَا  
 وَفِي الْمَفْرَدِ الْمَذَكُورِ لِلْمُؤْنَثِ وَفِي الْمُؤْنَثِ وَاحِدَهُ وَشَانَانَ فِرْنَجِهِ عَلَى الْقِيَاسِ لِسَنْدَهُ وَقَرْ  
 قَوْفَهَا إِلَى تَسْعَهُ عَبْرَجَارِهِ عَلَى الْقِيَاسِ لِسَنْدَهُ وَنَجْنَلَهُ بِاَبْنَتِ الثَّانِي لِلْمَذَكُورِ إِلَى تَسْعَهُ  
 وَنَلَثَ خَذْفَهَا لِلْمَؤْنَثِ إِلَى تَسْعَهُ كَفُورِهِ سَحْرَهُ عَلَمَ بَعِيْهِ لِيَالَهُ وَغَانِيَهُ اسْمَهُ  
 فَرِكَسَيَّدَهُ كَرِاحَدَهُ عَشَرَهُ جَلَوَانِي عَشَرَهُ جَلَهُ عَلَى الْقِيَاسِ لِسَنْدَهُ وَفِرِكَسَيَّدَهُ عَشَرَهُ  
 أَمَرَهُ وَنَانِنَاعِشَهُ قَارِمَهُ بَانِيَاتِ الثَّانِي، عَلَى الْقِيَاسِ لِسَنْدَهُ وَفِرِكَسَيَّدَهُ عَشَرَهُ  
 إِلَى تَسْعَهُ بِرِجَلَهَا بَانِيَاتِ الثَّانِي، فِي الْمَذَكُورِ عَلَى عِيَّرِ الْقِيَاسِ لِسَنْدَهُ وَجَهَرَهُ ثَلَاثَهُ إِلَى تَسْعَهُ  
 بِحَفْوَهُ مُجْمَعَهُ خَنِّيَّلَهُ جَالِي مِيزَاجَدَهُ عَشَرَهُ سَضُونَهُ حَرَدَهُ إِلَى تَسْعَهُ وَتَسْعَيَهُ  
 بِخَنِّيَّلَهُ جَلَوَانِي عَتَبَرَهُ جَلَوَانِي عَتَبَرَهُ جَلَهُ وَمَؤْنَهُ احْدِي عَتَبَرَهُ ابِرَهُهُ وَنَشَهَهُهُ  
 أَمَرَهُ وَنَلَثَ عَتَبَرَهُ امْرَأَهُ إِلَى تَسْعَهُ وَنَسِينَهُ وَمَهِيزَهُ مَاهَهُ وَلَفَقَمَعَهُ بِحَفْوَهُ مُجْمَعَهُ  
 بِخَنِّيَّلَهُ جَلَوَانِي سَبَرَهُ جَلَوَانِي عَتَبَرَهُ جَلَوَانِي الْفَارِجَارِهِ الْفَارِجَارِهِ وَالثَّانِي  
 الْأَسْتَغَافِيَّهُ خَنِّيَّلَهُ كَرِهَهُ امْكَدَهُ وَلَثَانِيَهُ كَرِهَهُ امْكَدَهُ وَلَثَانِيَهُ كَرِهَهُ امْكَدَهُ

كَذَاهُهُ وَأَقْلَهُهُ لِقَوْلَهُ الْكَوْنَعِ فَوْعَيْ بِأَنَّهُ مُبَدِّلٌ وَالثَّانِي مُرْفَعٌ بِأَنَّهُ صَفَّهُ وَبِجُرْجُورِهِ  
 فِي مِنْثَانِهِ عَشَرَهُ فِي مَحْلِ الْفَضَّلَيَّهِ حَالَهُ لِسَنْدَهُ وَنَعَهُ مَصْبُوبُهُ عَلَى لِسَيِّدِهِ فَوْلَهُ سَمَاءُ مُرْفَعَهُ  
 بِأَنَّهُ خَرْجَهُ لِلْبَسَادَهُ وَأَقْلَهُهُ لِمَحْلِهِ الْجَمَدَهُ الْأَسْمَيَّهُ فَلَا لِمَحْلِهِ الْأَعْرَابِ لِكَوْهُ مَكْلَهُ لِهِ  
 مَالَهُ مَحْلَهُ تَنْصُبُهُ لِدَاهُ نَصْبُهُ لِهِ مَنْهَا صَفَّهُ لِلْأَسْمَاءِ قَوْلَهُ اسْمَهُ سَفْصُوبُهُ بِأَنَّهُ مَفْعُولٌ  
 لِسَفَبِهِ وَكَلَّاتِهِ بِأَنَّهُ صَفَّهُهُ فَأَرْبَلَهُ اتَّهُ الْبَسَادَهُ بِمَفْصُوبُهُ عَلَى هِيَ بِجُرْجُورِهِ لِهَا لِهِ  
 مُؤْنَثَهُ بِالْأَلْفِ وَالثَّانِي وَنَصْبُهُ يَجْمِعُهُ لِمَوْتَهُ مَحْمُولَهُ عَلَى بِرِجَرِكَسَلَانَ وَمَنْسَانَ وَفَعَانَهُ  
 وَعَابَثَهُ أَقْلَهُهُ لِعَالَيِّهِ لِذَاهِهِ قَوْلَهُ افْعَاعَشَهُ إِذَا سَرَكَتْهُ لِدَاهُ اسْمَهُ لِهِ اسْمَهُ لِهِ  
 مَنْصُونَ بِعَلَبِهِ بِأَنَّهُ مَفْعُولٌ فَيَخْتَيِّهِ لِهِ مَحْدَوْهُ لِعَالَمِهِ فِيْهِ يَدَلَّهُ بِقَلْدَهُ وَهُوَ مَفْعُولٌ عَلَى لِسَيِّدِهِ  
 تَقْبِيرَهُ لِكَلَامِهِ أَوْ لَهَا عَشَرَهُ وَهِيَ تَنْصُبُهُ عَلَى لِسَيِّدِهِ وَقَتْ تَرْكِبُهُ مَاصِعَهُ أَحْدَادِهِ لِهِ مَحْلَهُ  
 فَلِبَارِ لِإِضَافَهُ إِذَا الْبَرِهِ فَأَقْلَهُهُ لِعَالَمِهِ فِيْهِ فَلِدَاهُ سَرَكَتْهُ وَأَقْلَهُهُ لِمَسْتَعْلَمِهِ لِهَا  
 سَرَكَتْهُ فَأَقْلَهُهُ لِمَسْتَعْلَمِهِ وَلَدَهُ لِتَسْعَهُ عَشَرَهُ فَلِدَاهُ مَسْتَعْلَمِهِ مَفْدَهُ وَهُوَ عَادَدَهُ وَفَعَنَهُ  
 وَفَعَادَدَهُ بِنَ في الْمَذَكُورِ فَأَقْلَهُهُ لِمَحْلِهِ لِقَوْلَهُ فِرْنَجَارِهِ عَلَى الْقِيَاسِ لِهِ مَحْلَهُ الْأَعْرَابِ  
 لِفَوْعَهُ وَجَوَابِهِ الْشَّرْطِ مَحْدَوْهُ وَغَرِّجَارِهِ تَقْبِيرَهُ إِذَا عَلَمْتَ اسْتَعْمَالَهُ فَاعْلَمَهُ لِهِ  
 الْبَعْلَهُ لِسَهَهُ وَيَكُونُ فِي مَحْلِهِ لِجَرْجُورِهِ لِنَدَرِزَاهُ لِعَلَتْهُ كَوْهُ مَرْشَطَهُ جَازَهُ فَأَقْلَهُهُ لِيَقْلِمَهُ  
 فَرِمَ جَاءَهُ وَنَعَهُ لِنَهَرِهِ الْجَمِيعِ وَهُوَ وَاحِدُهَا ثَانِي وَفَعَلَهُ وَلَثَانِيَهُ فَلَسَانَهُ  
 سَرَجَعَهُ الْكَلَهُ وَأَدَمَهُ عَلَى بِسِيلَهُ الْبَدَلِهِ وَبِأَعْتَارِهِ مَادَهُ وَنَلَثَهُ لِلَّهَثَهُ إِذَا مَادَهُ  
 الْثَّلَاثَهُ جَارَهُ فَأَقْلَهُهُ لِنَهَيَهُ فَقَوْهُهُ إِلَى تَسْعَهُ اسْمَهُ اسْمَهُ مَوْلَاهُ مَوْلَاهُ  
 فَأَقْلَهُهُ لِمَاصِلَهُ فَلِدَاهُ لِفَرِغَهُ لِظَّارِهِ لِهِ لِمَكَانَهُهُ غَرِّجَارِهِ فَأَقْلَهُهُ لِيَقْلِمَهُ  
 وَرَكَتْهُ بِعَيْنِهِ وَبِسَارِهِ فَوْيَهُ مَنْصُوبَهُ بِلَهُ مَفْعُولٌ فَيَهُ لِعَالَمِهِ مَحْدَوْهُ وَهُوَ حَصَرَهُ  
 صَلَهُ لِلَّاهِ فَأَقْلَهُهُ لِلَّاهِ الْعَالِيِّهِ لِلَّاهِ الْعَالِيِّهِ لِلَّاهِ الْعَالِيِّهِ لِلَّاهِ الْعَالِيِّهِ  
 وَهُوَ فَاعْلَمُ الْفَظْفُونَ فَأَقْلَهُهُ لِنَهَيَهُ الْصَّمَرِيَّهُ لِتَصَلُّهُ بِعَوْنَوْنَهُ فَلِدَاهُ لِنَهَيَهُ  
 فَأَقْلَهُهُ لِمَوْضِعِهِ لِمَحْصُولِهِ لِمَصْلَهُهُ فَلَسَارِهِ بِنَهَيَهُ بِنَهَيَهُ بِنَهَيَهُ بِنَهَيَهُ  
 مَاسْتَعْلَمَ بِجَارِهِ لِجَرْجُورِهِ فِي بَانِيَاتِهِ لِلَّاهِ لِنَهَيَهُ بِنَهَيَهُ بِنَهَيَهُ بِنَهَيَهُ بِنَهَيَهُ

على انه حال امثلة فاسأل ارجح ما يبين هيبة الفاعل والمفعول به والمضاف اليهم  
بفاعل والمفعول فلما ان مضاف اليه في المفعول وهو هنا فاعل في المعنى سيدير  
يجري او انه مفعول بقدر حرفه او يستعمله كما قوله تعالى ابحث عنكم انا كل الحمد لله  
يبيتاً فيما احال على خبر لازم تذكر هو لامن والمعنى هو الحمد كذلك هنا المثلثة هو مثنا  
ولمنار هو مثلثة مجاز وقوع الحال كافي الله او انه يجري و يجعل بالانصافه لثلثة واقله  
قوله تعالى سخرها المحافظة وما ادراكك المحافظة كذبت ثم واد بالفارغة وما  
ثم وفا هلكوا بالطاغية وما عاد فا هلكوا بسر صرمانية سخرها عليهم سعي لما  
و ثمانية ايام حسوا قوله الحافت مفوعة بما نهيا جرم بسداد محد زيف ولقد يرى هذه حافظة  
او انها بسداده ما يمسد اثنان و المحافظة خبره والجملة خبر عزل الواقف ما يدرك فعل فاعلتين  
فيه عابداً ما و المحافظة وجرم في منصع المفعول الثاني لا يدرك فان ما كان لفظاً الام  
لا يدرك ما قيل او يزيد كالمعلوم وما يدرك لغير المعلوم واصدح المحافظة ما يذكر  
و منصع المضر لانه اقضى وانفع قوله كذبت فعل فاعل عز و عاد معصون عليهما  
فاسفل ما حمل هذه الجملة المفعولة فلما لا محل لها اخراج الاعراب كونها مثنا فعنة وبالعائنة  
متعلق بكذبت الواقع في ما ابتدأته اما يستعمل في الكلام على جهين احد هما يستعمل  
الستك لتفضيل ما احمله على طريق الاستئناف كما قوله تعالى احوينك ما زند فاكتر مني  
اما اخراج الدفا هفته واما شر فعد عرضت عنك والثانية انت بعملها اخذنا في الكلام ذلك  
جز غير ذلك يقدر الكلام و منه ما ي يأتي في او ابل الكتب و اما في هذه الآية ففي الاقل  
قوله تعالى ثم و بسداد الفاء في فا هلكوا اجز آية لانها مستضمنة بعده لشط اهل الكوى  
فعل واضح مبني على الماء فاعل المقام فاعل الماء مستتر فيه عابداً ثم ود بالحاجة بحر قدر  
ما الطاغية متعلق بفاحلوك او هذه الجملة المفعولة مفوعة بخلاف على انها جرم بسداد و دمسه  
مع جرم جملة مثنتها لا محل لها اخراج الاعراب لكونها مثنا فعنة قوله وما عاد فا هلكوا بسر صر  
علي ما قبله ضر صر بحر و صفة للمرجع و ثمانية صفة بعد صفة قوله كذبت سخرها فعل واضح فالله  
مستتر فيه عابداً الى اللعن و الضمير البارز المنصل منصون محل بانه مفعول السخر عابداً



فِي حَسْرَةِ اسْبَاعِ الْمَضَافِ إِلَى يَاءِ هَمْكَلْمَخْوَ غَلَّمِ فَانْتَهَى تَبَاءُ عَارِضَةِ الْعَلَامِ قَبْلَ اسْتَأْشَةِ  
إِلَيَّاهُ هَمْكَلْمَخْوَ كَانَ مُبَرِّيَا وَعِنْدَ اضْنَاقَتِ الْبَرِّهَا صَابِرِسْبَاهَا فَهُلْ مَا عَلَمَتْ تَبَاهَهُ فَلَمَّا تَنَزَّلَهُ  
مِنْزَلَتِهِ وَسَطَ الْحَلَلَهُ وَالثَّانِي مِنْ الْمَبْنَى الْعَارِضِ لِهِنَادِي الْمَغْرِفَهُ تَحْوِي زِيدَ فَانْتَهَى  
تَبَاهَهُ عَارِضَهُ فَهُلْ مَا عَلَمَتْ تَبَاهَهُ فَلَمَّا تَسْبَاهَهُ كَانَ حَطَابَهُ تَحْسِيْتَ الْأَفْرَادِ وَالْعَرِيفَهُ  
فَلِكَنَّا ثَالِثَ النَّكَرَهُ الْمَغْرِفَهُ مَعَ لِلْنَّفِي الْجَسْنَجَنْهُ لِلْأَرْجَلِي الْدَّارَهُ فَهُلْ لَمْ يَنْتَهَ ذَكَرُ فَلَمَّا تَقْسِمَهُ  
يَعْنِي حَرْفَ الْجَزِيَّهُ وَهُوَ مِنَ الْأَرْبَعِ الْمَرْكَبَهُ تَحْوِي خَمْسَهُ عَشَرَ وَالْخَامِسُ يَاصِفُ مِنْهُ مَضَافُ الْيَهِ  
تَحْوِي قَلْمَارُ بَعْدِهِ بَاقِي الْجَهَانَ فَغَرَّ عَلَيْهِ سَقْطَهُ عَلَى الْدَّارِهِ فَلَمَّا بَلَّمَنِي الْذَّرَمُ غَلَّا الْفَعَالُهُ  
يَعْنِي الْأَصْنَافُ وَالْأَمْرُ وَالْفَاصِلُ الْعَارِضُ مِنْهُ أَقْلَنَا الْمَصَارِيْعَ إِذَا النَّصْلُ يَضْمِنُ جَمَاعَتَهُ لِلْمَسَاَءَ  
نُورُ الْمَنَاكِدِ تَحْوِي بَعْلَنَ وَهُلْ يَفْعَلُنَ وَمَا كَرِوفُ فَلَمَّا كَوْنَنَا وَهُوَ الْأَلَازَنَ مَا لَانَهُ لَاحْظَلَهُ  
مِنَ الْأَعْرَابِ قَلْمَارِ حَمْدَهُ الْمَوْعِي الْعَاسِرِ مِنْكَنَهُ عَشَرَنَهُ عَالِ الْفَعَالِيَّهُنَّا فَتَرْفَعُ الْلَّامُ وَيَضْبِبُ  
لِلْجَزِيَّهُ وَهُوَ ثَلَثَهُ عَشَرَهُ فَعَلَاهُ دَانَسِيتَ الْفَعَالِيَّهُنَّا فَتَقْصِهُ لَانَهُ لَمْ يَتَمَّ الْعَلَامُ بِالْفَاعِلِ بِالْجَنْجَانِ  
إِلَيْهِ يَخْرُجُ مِنْصُوبُهُ فَلَمَّا هَذَا سِيتَ الْفَعَالِيَّهُنَّا فَتَقْصِهُ تَحْوِي كَانَ زِيدَ قَائِمًا وَلَهُمَا مَعَاهُ أَحَدُهُمْ يَعْنِي  
الْأَسْمَاءِ الْكَعْوَلَهُهُ تَعَالَى كَانَهُ عَلَيْهَا حِكْمَاهُ وَالثَّانِي يَعْنِي حَدَثَ وَرَجَدَ وَلَاحْتَاجَيْهِ إِلَيْهِ  
كَعْلَهُهُ تَعَالَى وَرَجَادَهُ وَعَسْرَهُهُ إِذَ جَدَدَ فِي عَسْرَهُ وَالثَّالِثُ يَعْنِي الْأَنْقَالَكَعْلَهُهُ تَعَالَى وَكَانَ  
مِنَ الْكَافِرِهِنَّا إِيْ صَارِخَ الْكَافِرِهِنَّا وَالْأَرْبَعُ يَعْنِي هَمَاضِهِ تَحْوِي كَانَ زِيدَ غَنِيَّاهُ الْخَاصَهُ زِيدَ  
كَعْلَهُهُ تَعَالَى كَيْفَ تَحْلَمُزَ كَانَ فِي هَمْدَهُجَيْهَا وَصَارَ تَحْوِي صَارِخَهُهُ زِيدَ رَاصِبِيَّهُ تَحْوِي صَارِخَهُهُ زِيدَ  
غَنِيَّاهُ وَأَمْسِيَّهُ تَحْوِي صَارِخَهُهُ زِيدَ قَائِمًا وَاصْنَعَهُ تَحْوِي اصْنَعَهُهُ زِيدَ كَبَاهُ وَظَلَّ تَحْوِي ظَلَّ زِيدَ غَنِيَّاهُ بَاهُ  
تَجْهِيَّاتَ زِيدَ عَرَوْسَاهُ مَازَالَ تَحْوِي مَازَالَ الْأَمْيَهُ مَسْرَفَهُ زِيدَ تَجْهِيَّاتَ زِيدَ غَنِيَّاهُ بَاهُ زِيدَ غَنِيَّاهُ  
وَيَافَتَهُ تَحْوِي فَتَنَعِي زِيدَ قَائِمًا وَالْأَنْكَهُ تَحْوِي الْأَنْكَهُ زِيدَ قَائِمًا وَهَادَمَ تَحْوِي مَادَمَ زِيدَ كَرَبَاهُ  
وَلَيْسَ تَحْوِي زِيدَ بَحْلَاهُ وَلَيَصِرُّهُ مِنْهَا إِعْرَابَهُ قَولَانَ مَاقِيلَ قَولَهُ تَعَالَى وَكَانَ الْكَلَاهُ  
يَاءِهِنَّا النَّاسُ قَدْ جَاءُكُمُ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْهُمْ فَاَمْنُوا بِهِ الْكَوَافِرُ تَكْفِرُوْهُ فَانْتَهَى اللَّهُ مَا فِي  
الْأَسْمَاءِ وَالْأَصْنَافِ كَانَ لَهُ عَلَيْهَا حِكْمَاهُ يَاهُ يَا إِيْهَا حِفْرَهُ فَرَحْوَفُ الْذَّاءِ وَإِيْهَا مَنَادِي  
سَفَرَهُ مَعْرِفَهُهُ مَبْنَى عَلَى الْفَقْمِ وَلَهُ مَقْمَهُهُ لِلتَّبَنِيَّهُ الْنَّاسُ صَفَرَهُ لَاهُ وَهُوَ مَثْلُ زِيدَ الظَّرِيفِ

ما قل في جوابه فليجاوibه جملة وذر واقدم عليه ما قيل ما جوابك في غافل تفعلوا اهلجاوبه  
فاذنوا ما قيل ما محل زلة عذابك تكون صفة حرب ما قيل ما جوابك في غافل كنتم فليجاوبه  
فلكلم رئيس اموالكم ما قيل ما محل لاظلموا ولا تظلموا فليس في باطن خبر مبتدا محددة فروا  
اى انتم لا تظلمون لا لهم ما قيل ما جوابك في غافل فليجاوبه فنظره ما قيل ما محل اقصدهم  
علماء في باطن مبتدا خبره لكم ما قيل ما تقدير عذابكم نصدق لكم ببرؤس ما علىه من  
خير لكم اذنكم تعليم ما قيل ما سفو لا تعلمن فليجاوبه فنه خبر لكم ما لا تستيق  
اذنكم تعليم انة خير فتعلمن جعلكم لهم ولم يجعلكم لا يعلم ما قيل ما معنى الآية فليجاوبه  
تران هذه الآية في عباس وعثمان رضي الله عنهما او بن عيسى بن عبد الله بن قتيبة وهو مسعود  
وحبيب رب عباده وبعد بالبيان عليهم لبني المغيرة فرق بين مواليه البر والرءاو ضئلي البنى  
املا حلام وكان لمعروق على معتبر شع من البر والرءاو فقال اذن سلاما اهدنا  
قالوا يا بالنا اشوع الناس وضع ما لنا لم يوضع علينا فاختصنا الى العتاب بشيء  
لامد البنى عم على كتب الى البنى عم وترات الابناء الثلاث فولما قادوا الحروب فر الله  
اى بعد ما عندهم قوله لاظلموا بطلب الزيادة ولا تظلموا مني المعامل فليجازى كل عاقل  
شيئا بلا علينا بحسبكم ده روى ابي قحافة روى ابا ذئرا وعشرة اى حدث ودفع اوكان ذه  
عشرة غرميا وقراء اذ عشرة اى احكام الغريم اذا عشرة وقراء اذ عذاب معاشر او عذاب  
ذ عشرة ولعشرة الضيق قوله فنظره اى الحكم او الامر نظره وقرئ نظره بالضاد فلينظر  
نظره وقرئ ناظرة اى صاحب الحق منتظرة او ناظرة على الامر اي ساحر بالنظرة في النظرة  
والناظرة اى همة او الناظرة مصدر كالحاديزة قوله ميسرة بضم الميم ونفيه ويسرا  
يسار او ميسرة اى كثرة الدهر وان نصدقها ما يصدقها بمعنى ما علىهم فهو خبر لكم  
من الاستيفا او خبر لا انتظار اعلم انة تعمان الصدقه بغير ما لا خبرها فاضطر  
الانتظار لذاته تقديره ليس بغير ما يقبل قوله عاصي و كان من المخاففون قوله عاصي اذ  
قلنا للإلهي اذ اسجد و الا دم فتحدى الا ابلين اى و استكروا و كان من المخاففون قال  
بعضهم اذ هنا عذبة قذائف قد ثلنا و قال بعضهم اذ زاده اى و قلنا و قال بعضهم اذ

كذلك

يجري يعني قرب زيد بخوب معناه الطمحي وكاد زيد يخرج وكم يجري بد  
زيد يخرج وأشكخوا وشكان يجري زيد اقول النوع مرفوع بالهاء مبتدأ يجاد  
بني على الفعل لكونه بمنزلة الصدر من الأسم المفرد عشرة بنية على الفعل للفعلة يعني حرف  
ولحادي عشرة ترتب بعدها على أنه صفة المفعول قوله فعال مرفوع بابنها  
يجري للبداء المقابلة بمحنة للاضافة افعال إليها فاعل ما معنى المقابلة فاعل المعا  
ما معنى لغير المفعول على صفة بفعل مضارع على درجات بدل الرجال في الطمحي يعني عصى  
الله إن ينسفه رضا معناه أي قرب شفاعة مرحوم عند الله تعالى في الاستفادة فالسبعين  
عصى طبع واتفاقه فالطبع في الجحود والاتفاق في المكر وقد جمع في قوله تعالى عصى  
إشكه هو مثنيا وهو خيركم وعصى زيجت مثنيا وهو شرككم فالليل ما يخبر عصى هرنا في  
الموضوعين فلما قد يكتفى بان ويفعل بما يعام غير اصحاب الجرح يعني عصى زيجت زيد  
ما صرعن بجهوده خول از على جرى كادام لا لطريق تدخل خبر كادان نبيه لها بعده فاز كان  
اصله تكثير بجزءها فاعل عصى من فاعل غير منظر فاعل بمحنة ومنه مضارع  
وسلم فاعل زعور هرنا فاعل عصى مع حمه وبخوه اجمله ام مفرد فاعل حملة فاعل فاعل  
أصحابه ام انسابه فاعل انسابه لضمته باضع الانساني النساء الرجال حملة  
على فعل لكنه الطمحي يحصل على فعل المفرد بين الاجرام والانسان فاعل اخبار انبات  
ماها او نفيه والانسان ابانت ما يكتين كما اقبل في التخصيص وغيره من كتبها اهم من كتاب نسيبة  
الحلام خارج نطابقة او اخرين ولا فاساء اقول الحلام منحصر في الجحود والانسان لانهما  
ان يكون لنيبة ذلك الحلام او خارج عن ثابت في زمان من الان من هذه النكارة تحفظها او  
تندبر اقطابها تلك لشيء ذلك الامر خارج او انتابقة في البيوت والاتفاق او احيف لها  
اعراضها فانها الاول فالحلام هو كجحودها لانها فاعلهم موالاتها ان في قوله صبا

مفعولا  
لتطابق عايد الى الكلام فاعل ما يحمله الفعلية فاعل من صور ما لا ياعل في  
لكرهها صفة لسبة فاعل لا في او لمعصوف على لطابقه وهو فعل احرف لاعطف  
على الفعل لقدر الحمل او لانتابقة يعني يكفر الفعل معصوفا على الفعل فاعل المفاء في  
قوله يجري فاعل اجزائية فاعل اجزائية بجزاء بالالفاظ اذا كان جزا امرا او هنها وفاء  
او باضافات حجا وجعله تمهيد في يجري ليس منها فلانا انه حملة سببية لامر يجري مسند او  
محذف تقدير فاعل اجزائية فاعل اجزائية لامر يجري ليس منها فلانا اجر حملة فاعل اجر حملة  
الاحف اشتراكا فاعل المستثنى واستثنى منه فلانات ام ان الا هنا احرف لاستثناء فاعل  
هي مكتبة منك ولا فاعل تقوله كاد زيد يجري اجله انشا يتام اخباره فاعل اتكاد  
يجري حضرا انه ليست لشابة لعل ولذا احجاز منصرة تضرف لافعال حملة كاد يتكلد كودا ف  
لسابحة عصى بفعل نظر فيها نحو عساك عساكا عساكم عساكم عساكن  
كما يقال العنك لعلها العنك لعلك لعلها العلن وكونه فعلا في الاصل نظر في نظر يجري  
حوى عصى عسا عسا عست عستا عسين عسبت عسبتا عسبتم عسبت عسبتنا او ضم  
عسبت عسبينا وقد يكتفى عصى ادا انصلا به ضمير متكلم نحو عسبت عسبينا او ضم  
الخطاب مطقا نحو عسبت الى عسين او فوز جمع المؤنة نحو عسين فاعل اذا دخل المثلث  
عليك ادهل يكتون كساير الافالم لا فاعل اذا دخل النفي على كاد فوز كساير لافعال على الالع  
اي الصبحي اذ دخل الفاء على يعبد نفي معنى كاد كأن دخل للتا على ساير لافعال  
يعين نفيه عناه ويفعل يكتون للاثبات ويفعل يكتون في ما ضي للاثبات دفر المتقلب لقولها  
واما كاد ويفعلون اي قد فعلوا قال محمد رسول الله وحمد عبد بدعا للفقر حاج با  
الطبسيوى النوع عايدانى عشرة نسبه عشرة نوع افعال اندى والله ثم واهما زفغ فاعل  
لحسنه عرق بلام التعريف والمحض صراحته وذاته نعم يختم العمل بـ زيد ويسير خوش  
الرجل عرو وساخون مثل بيتين حيث امثل نعم اقول نعم فاعل لافعال اندى والرجل  
مرفوع بابنه مبتدأ مقدم خبره كانه فقل زيد انفع الرجل زيد مبتدأ ونعم الرجل حملة فعلة  
محنة لنيبة الحلام متعلق بخارج من صور محل جانبه غير صريح له قوله نطابق فعلها  
جريدة لنيبة الحلام فاعلها ترتيبه وهي عايد الى نسبة فالضيبي الباب فاعل متصو بمحاذيم

كان قبل هذا الذي مررت به في ذلك الموضع زيداً هو زيد فلما قيل له يا ابا الجبل اجلد واحضر  
ام جملة ان كما في المثل المثل الذي يزيد بذاته وانه دليل على ذلك  
جملة تعم الامر وهي الفعلية والتأنيتة جملة زيد لأنها جزء من محدث وهو جملة حقيقة  
فأقبلوا على جملة ان لم ينزل لها ما احتملها الا عواقبها واستأنفته فما قبل  
الحادي عشر اذا كان زيد مبتداً ونعم الرجل خبر اعني فلما لا بد في كل جملة من ضمير عابد  
إلى محدث ا لأن جملة في الاصول كلام متفرد فادضافه الى جملة المتكلم فلا بد في ابطة  
تربيتها بالجز والا وله الضمير لان موضوع للربط الابن يكرر شانا اي ضمير الشان فانه لا يجيء  
إلى الضمير للربط القوى بينما الكوفة جملة عبارية عنده ولتجزئها كمنزلة المفرد هو موسى  
احد وهذا الاحتياج الى الضمير في كل جملة يكرر عبارة عن محدث مقتول اليه مقتول اليه محدث  
صلوة افضل فلت انا ونبيون مرت قبل الاله الله وقد لا الاحتياج اذا كان المبتدا مخصوصا  
بمسمى او الدليل على ذلك قال ا زيد مبتدا وجملة قبل خبره فاعل على جملة  
هذا ضمير فالظاهر لم يجيء هنا الى الضمير بل الارائهم في الرجل لما كان للجن كافيل وبحسن  
شمر على الظاهر مقام الضمير كون زيد قاتلا ابو ظاهر اذ كان زيد مكتينا به فما قبله كل عن  
ووضع الظاهر مقامه فلذا يجيء في موضوع تعظيم كقوله تعالى الحمد لله ما ذكرنا فما قبل  
هل يجوز وضع الضمير مقام الظاهر فلذا يجيء بما يقال كونه شرعاً كقول الله تعالى افضل ما قال  
حيث اقبلنا ان فاعلها في الاصول يتغير عن لفظه اذا وراء كان المخصوص صفة او اوصاف  
ذكرها لا يجوز زيد والزيادة وهذه اولاً مسند اول المسندات فلذا  
حيث اقبلنا زيد او زيد والزيادة وهذه اولاً مسند اول المسندات فلذا  
ذلك امسنا ابيه همة والعرض هنا الایام او لاثم القصص ثانياً احتضر ادون اخواتها  
لآخر اللقط السادس يكون معرفة اذ مذكرة ولاتمسدراً لما معرفة لان لا يفهم منه الا لاحضر  
شمس بخلاف غيره فإنه يستفاد منه معنى التشبيه وتجوي وذات التأنيت ومعنى جب صاحبها  
وعدا خلاف فقال ابن السراج اذ تذكرت انت فاعل فاعل في المثل اذ المثل اوصاف المفعول  
فما اقبله عند الركبة مع الاقوى جزء مبتدا وزيد خبره عن اي تجربة زيد قاتل

التي كبرت اذ ان طبيعتها اذ ان الغلة مع ما هو مقدم وهو فعل فضلاً المفاجئ  
كم يعرضون الفعل خبذا على هذا فعل المخصوص فاعلم كذا في شرط المثل  
فأقبل الى وجہه في رفع المثل فلما اذن صفة لذا وقد ذكر في المفاعي المخصوص  
هنا في الصنو وجوه احدهما اذ تكون جزءاً مبتداً وزيد خبره وهذا اما يأتى في  
على قوله اذ يجيء عليه الطبيعة والثانية اذ تكون امر من عايجت المفاعي المفاجئ  
بعمله وزيد بذاته كذا فلما فرحت زيد فانكانت اذ تكون خبر مبتداً محدث فكانت  
قبل ما يأخذ امر المحبوب فغير زيد اهون زيد فالمتابع اذ تكون زيد مبتداً فيصر مقدم  
عليه وتداعي لهم الا شارع غناء لضميره من جعله طماماً مفروضاً افل اشكال ينبع  
عمله فعلاً كاماً مصنعاً لضميره واخامساً اذ يجيء زيد بذاته جبذا وهذا الاكتون  
الاخيرين يغلي الفعلية قال رحمة الله فرحم عبد الله على الفقير هاشم بباب الصعيدي  
العنى الثالث من ثلاثة عشر نوعاً افعال الشك واليقين في شعر المثلوثة  
بما علمت ووجدت ودرست و هذه الثالثة للبيدين وصنفت وحيبت وخطت  
و هذه الثالثة للشك و زعمت متوسطة بين كتبة وهذه البعثة كلها  
الى متعدد والثانى منها عبارة عن الاواق و يكون فيه ضمير الاوقى خوب حسب زيد اقاها  
و خطت زيد مقتها و خطت زيد عالماً على زيد فاضلاً و اذ زيد كرم و حب  
زيد اقاها و زعمت زيد اقاها اقول النوع مفروض بذاته مبتدا و خبره افعال  
الواو و شعر صفة افعال فما قبل لم سميته افعال المثل فلما اذ ايتها الاحتياج  
صدرها الى جواح و لاعضاء لاظاهره بل تكتفي فيها المفعول العقلية فما قبل  
ذعن في قوله تعالى ذكر الدين يعيشون اللسكام للبيدين فلما زعم  
فيه يجوز زيد يكون للتحقيق ولا يجوز فاعل كيف يحمل اذ لا يكتفى للتحقيق فلما زعم  
محقق بلا شك و اقرب فلما اذ المثل قد يذكر فهو يعين به متابعة وهو شكل  
فيه تخيير فما قبل اذ طبعت في قوله تعالى التي صفت اذ عارق حسابي للشك اذ المثل  
فلما اذ ايتها اليدين لان صفة المؤمنين فما قبل العامل في بين فقوله وهو تقو

بين الشك واليقين فلا يعلم مسطواه فلما حمل قوله وفنه رفع بالشك  
 الستة مروعة بانها صفت او مقدمة مروع تقدر باباً ثم خبر لا ينبع افالقل  
 ان لقطاها بين يديها ولخنز طاتينا وتدبرها وهذا المذهب مؤذن ومحذف  
 مذكر فلم يزاع المطابقة والبيانات يغدو متعذر فلما ارتفع هذا السؤال غير مندفه  
 اللهم الا ان يقول المزقول وفنه في تأول مزاج لفظا علية فطرت ووهدت متعذر  
 الى صفعه فارسل ما لم يجر في ارتقائه كلها في قوله وهذه السمعة كلها مدانة كلها  
 مرفوعة على اصحابها تأيد بسبعين فلما اتيكم على قسم فلما اتيكم على قسم  
 خواجه ابي زيد فانه بدل الثاني مروع بانه تأيد بخطي لزيد والثالث تأيد بمعنى  
 خواجه ابي زيد نفسه مروع بانه تأيد بمعنى لزيد ولكن خواجه ابي زيد والرجلان  
 كلها فاز كلها مروع بانه تأيد للرجل وكذا خواجه امانى امراتان كلتاها وكذا اى  
 جاء فى القوم كلهم فان كلهم مروع بانه تأيد بالقوم وهذا جاء فى القوم اجمعون فارسل  
 مروع بانه تأيد بالقوم وكذا جاء فى التعوز وانتعوا بصعوب اى اجمعون فارسل  
 ان الخطوط هل يكون في المفرد فقط اخوازير زيد ام يكون بمفرد وبجملة فلما تكون بمفرد  
 كما ذكرنا وبجملة كخزي زيد فان الجملة الثانية تأيد للراوى يكتفى بجملة اللهم  
 خواجه ابا زيد باسم وعز العقول بخلاف ابي زيد كذا كان ذكره هنا في المجز  
 احدى وثلاثين مرة وفرجت مبتدا وتجزء قوله تعالى وليله عبد للذين كرروا في همسة  
 عشر مرات وفرجت الجملة الابدية والفعلية في قوله المؤمن الله كلامه مروع بانه  
 مبتدا وذكره مروع بانه خبر فارسل ما محل هذه الجملة الابدية فلما لا محل لها اذ لا محل  
 لا محلها انتها نفتها ايضا لكنها تأيد للراوى قوله شهيد فعلم بذلك  
 مرتاح الرابع على مسند فيه وهو اقول لازم الراى انه وهي مخففة فالمتعلقة كذا كما  
 داشت سبها وخبرها مفعولها استهد فارسل ما منع هذه الجملة الفعلية فلما اوصي  
 لها كونها نفتها ولا محل لها ايضا لقوله شهيد لا الله الا الله لام تأيد للراوى واما  
 اعراب لا الله الا الله فعد ذكرنا فورا ثم دعوه شهيد انت مدحه رسول الله فعمل ضار على ايا

فاعله مسند فيه وهو اذ حرف مسند به بالفعل محمد مصوب بانه تأيد بغيرها  
 مرفوع بانه خبرها وان معها وخبرها مفعول لا شهيد فارسل ما منع هذه الجملة  
 الفعلية فلا اعلى لها موضع لها اذ لا محل لها انتها نفتها وكذا لا محل للجملة الثالثة  
 كونها تأيد للراوى قوله على الصلة جملة انسانية فارسل ما منع هذه الجملة  
 الفعلية لان انسانية فلما لا موضع لها اذ لا محل لها انتها نفتها وكذا لا محل للجملة الثالثة  
 كونها تأيد للراوى قوله على الصلة جملة انسانية فارسل ما منع هذه الجملة  
 الفعلية لان انسانية فلما لا موضع لها اذ لا محل لها انتها نفتها وكذا لا محل للجملة الثالثة  
 ذكر في الصافية شرح الشافية ارجح على قوله لمؤذن ليس بذكرا فهو العبر لاجي  
 اسم فعل وصف وهو بنوا وجيبوا بمعنى اقبلوا فارسل على هم من اوصاف حرام لا اهل اذ  
 حرف عرض مصل يعني حي الى باطن وهذا لم يصل احد بهما بالاخري فلجعلنا كلها مركبة  
 واصل فارسل ما متعلقة فلما متعلقة حي وفي تحقيقة الفعل لانه يعني اقبلوا ايسوا او  
 الرنوا على الصلة فارسل لا متعلقة هرها الجرم فام منصورة فلما انتها منصوبة على احالها  
 قبل التكبس انتها وان مثل ما اصل حمل في خبره الشريد فلما انتها نفتها ويعبر  
 للشافية انه مركب حي وظل وها بمعنى ايت وهو منى على الفتن وذرياء حبر لا ياسقى  
 وفاحديث اذا ذكر لصاحبون تجاهلا بعمري سرعي لذكر فانهم وذرياء بالاصبح لا  
 بالاذى ذا في قوله عم اذا ذكر بمعنى المؤذن منصوب محل اذ لا مفعول فيه فاما عالم فهو جعل  
 وهو غيبة لا فارسل ما منع عليه الاسلام ذكره فلما مصعد حمل لا صافه اذا اليه فعلم الصالحين  
 حروف بانه قائم فاعله ذكره فلما في خبر لا اجز ابنته فارسل ما متعلقة بحال اباح وحي في بعضها  
 متعلقة في خبر لا فتعذر الجلام اسم بعمري ذكر الصالحون فان عمر في الصالحين ولما اعني  
 على الصلة في قوله لمؤذن ولا ياسقى ولا يقراء بالاذى قوله مفهوم حي على الغلا  
 كقوله عاصي على الصلة قوله فلما قاتلت الصلة فتح للحقيقة وهي مع اذ لا اذ الختى  
 لتقرب بالاصح من الحال والسوق في اماضه فارسل لا يتوسي الا انتضر او لما ضر قد وقع فلا ينتظر  
 فلما يزيد بالسوق في اماضه فارسل لا يتوسي الا انتضر او اخلف  
 الامر بانتظاره قوله لمؤذن فلما قاتلت الصلة فتح للحقيقة وهي مع اذ لا اذ الختى

وَكَذَا إِنْتَرِيداً عَرَافَاً ضَلَّارْدَجِيَّ بَنَاتْ وَبَنَاتْ دَفْجَرَةَ وَأَخْرَتْ وَعَدَتْ بَحْرَى اعْلَمْ  
فَأَقْلَى بَائِشَى بَعْدَى لَفْعَلَ الَّذِرْمَ فَلَلَا يَبْعَدَى الَّذِرْمَ إِلَى وَاحِدَى لَمْسَعَدَى إِلَى وَاحِدَى شَنَى  
بَالْنَقْلَى افْعَلَ وَنَفْعَلَ وَفَاعَلَ وَاسْتَفْعَلَ وَبَرْجَرَ حُوازْ دَهْبَنَى وَهُوَ مَثَالَ الَّذِرْمَ الَّذِى عَدَى  
بَاهْمَرَةَ إِلَى وَاحِدَى حَذَنَةَ بَشَرَ وَهُوَ مَثَالَ لَا يَبْعَدَى إِلَى وَاحِدَى عَدَى بَاهْمَرَةَ إِلَى اشِينَ وَدَرْجَتَهُ وَهُوَ  
لَازِمَ بَعْدَى بَالْنَقْلَ إِلَى وَاحِدَى وَعَفَفَتَهُ وَيَدَى وَهُوَ مَسْعَدَى إِلَى وَاحِدَى بَعْدَى بَالْنَقْلَ إِلَى اشِينَ وَكَامَهُ  
وَهُوَ لَازِمَ بَعْدَى إِلَى وَاحِدَى بَالْنَقْلَ إِلَى فَاعَلَ وَفَانَتْ عَنَهُ اشِينَ وَهُوَ مَسْعَدَى إِلَى وَاحِدَى بَعْدَى إِلَى  
اشِينَ بَالْنَقْلَ إِلَى فَاعَلَ وَسَتَكْرَمَهُ وَهُوَ لَازِمَ بَعْدَى إِلَى وَاحِدَى بَالْنَقْلَ إِلَى مَسْتَفْعَلَ وَسَتَكْسَهُ  
وَهُوَ مَسْعَدَى إِلَى وَاحِدَى عَدَى إِلَى اشِينَ بَالْنَقْلَ كَيْتَى مَفْعَلَ وَذَهَبَتْ بَرِيدَ وَهُوَ لَازِمَ بَعْدَى  
بَرْجَرَ إِلَى وَاحِدَى وَجَبَرَهُ زَيَادَهُ وَهُوَ مَسْعَدَى إِلَى وَاحِدَى عَدَى إِلَى اشِينَ بَرْجَرَ وَسَتَكْرَمَهُ  
إِلَى اشِينَ بَصِيرَهُ أَنْثَلَهَ بَاهْمَرَهُ وَحَدَهَا إِلَى لَنَزَ مَالْنَقْلَ إِلَى لَابِوَاتْ لَابَرْجَرَ وَهُوَ مَوْقَفَهُ  
إِلَى اسْتَمَاعَ فَدَاعَلَتْ دَهَبَتْ وَاجَزَ لَلَا خَفَتْ اخْلَتْ وَانْجَمَتْ وَاحْسَبَتْ وَاظْنَتْ فَاسْتَلَ  
مَالْفَاعَلَفَدَى الْفَاعَلَ مَسِندَ الْبَرَدَفَعَلَ اقْبَمَهُ فَاسْتَلَ الْفَاعَلَ هَلْكَيْهُ لَلْفَعَلَ فَعَطَى أَمْ كَيْوَنَ  
لَغَرَهُ فَلَسَانَ الْفَاعَلَ كَيْفَ لَلْفَعَلَ سَوَاءَ كَارَ لَازِنَهَا وَمَسْعَدَيَا وَضَارَعَا فَامَرَهُ زَيَادَهُ  
يَكْفَرَ الْفَاعَلَ كَاسَمَ الْفَاعَلَ وَمَفْعَلَهُ وَالصَّفَرَهُ لَثَبَهَهُ قَاسَمَ لَتَقْضِيلَ وَلَمَسْدَدَهُ بَلْجَارَهُ  
وَأَكْجَرَهُ وَقَاسَمَ لَعْفَلَهُ وَالصَّاحِبَهُ بَلْجَارَهُ. الْفَاعَلَ وَهُوَ كَامَسِندَ الْيَمَرَ فَعَلَهُ اقْبَمَهُ  
مَسِندَهُ عَلَيْهِ بَدَاهُجَفَهُمْ زَيَادَهُ كَانَ فَوْلَهُ مَكَانَهُ مَامَرَهُ وَفَاعَلَهُ مَسِندَهُ وَالْأَلْفَهُ وَاللَّامَ بَعْدَهُهُ  
وَالْعَابِدَهُ لَيَتَكَنَ في مَسِندَهُ وَلَصَفَيرَهُ لَيَبْعُدَهُ إِلَى فَاقِهَهُ مَسِندَهُ حَالَهُزَتَكَنَ في مَسِندَهُ لَلَّامَ  
فَعَلَالَهُ نَكَرَهُ غَيْرَهُجَسْوَهُهُ فَلَيَأْتَى عَنَهُ تَحَالَفَهُ افْسَلَهُلَّهُجَنَّهُ كَيْفَ لَلْفَعَلَ الْوَاحِدَفَاعَلَهُ  
أَمْ لَادَلَهُ لَايْكَفَرَ الْفَاعَلَ الْأَوَّلَ وَاحِدَهُهُ مَسِندَهُ بَنَدَهُ وَقَالَ صَاحِبَهُ لَبَلْبَهُ فِي خَوْشَبَهُهُ  
كَيْفَ لَهُنَّ الْفَاعَلَ لَايْكَفَرَهُهُ وَاحِدَهُ لَلَّاسَادَهُ فِي مَعْنَى الْاَضَافَهُ وَالْاَضَافَهُ قَطْعَجَسَهُ  
الْشَّكَهُهُ مَادَلَهُ مَسِندَهُ لَفَعَلَهُ اسْمَهُ لَمْ يَكُنَ مَسَانَدهُ فِي تَكَدَّهُحَالَهُهُ الْأَخْرَاهُهُ اَصِيفَهُهُ  
إِلَى شَهِيمَهُ يَكُنَ فِي تَكَدَّهُحَالَهُهُ اَضَافَهُهُ إِلَى اَخْرَاهُهُ فَلَيَفْعَلَ الْفَاعَلَهُهُ وَتَكَادَهُهُ اَسَانَهُهُ وَثَلَثَهُهُ فَقَلَهُهُ  
فَامَ الرَّيَنَدَهُ وَالْأَجَلَانَهُ وَقَامَ الرَّيَدَرَهُ وَقَامَ الْبَصَرَيَهُ وَقَالَ الْكَوَفِيرَهُ فَلَيَهُهُ مَسِندَ

لِيَنْهَا بِعَدِيْنَ لِيَنْهَا بِعَدِيْنَ  
لِيَنْهَا بِعَدِيْنَ لِيَنْهَا بِعَدِيْنَ

مَا نَعْلَمُ لِنَفْعِكُمْ  
جَمِيعًا وَنَبِهُمْ

على الخبر تقدير افعالها معنى على هذا فلما يكون المهمة على هذا التعبير  
معنى احسن بزيد فالأصل صار بزيد فاحسن ثم نقل الى الانسان بتغيير صيغة الماضي  
الى صيغة الامر للانسان بتغيير التفظ على تقدير المعنى فما قيل كيف يكون اعمال احسن بعند  
غير حسيبيه فلما ان جاءت الحجارة في به منعل باحسن مخصوص بحلاة بالانفع على بغيرها  
صحيح له عند الاختفاء والتجاهي فما قيل بايمان هذافي هذا فلما يكون للتعدية بعده فما قيل  
واكتمله فلما يكون المهمة على الصيغة الماضية اذا احسن او ابأء ذيادة ويكمل المهمة  
لتقديره اى جعله اذا احسن عند الفراء فما قيل ما اعلم احسن به عندهم فلما اذ فاعله تقديره  
للانصيغة افعل اذا كانت المعرفة استكتاراً اضيق فيه ويكون افال على قوله الاختفاء  
او كل احادي يجعل زيد احسناً وذكراً ببيان يصف بالحسن كما انه قيل صفة بالحسن  
فما قيل بغيره كلها يمكن ان يكون في شخص وعذان القول ان احسن من القول  
الا ولما اذ اربيع الماضي ما لم يعهد ولا زاد زاده البااعة الغاء اقليلاً وقوله المقصود  
احسن من قول الاختفاء لا زاده التقدير اكتر من المهمة الصيغة فما قيل ما مام جمع  
الاضيق في احسن به عند الاختفاء قلنا انه تجاج وخطاب لكره او حده كما ذكرنا  
ما قيل ما مام به عند التجاهي يجعله الاختفاء امندكم لانه تجاج على قوله الى  
مدلولة المفعول اى بامثل احسن بزيد على افضل الاتجاه الى العريبة كونه من ذكر  
ذلك الماء ينبع منه فساد ومهنم قالوا اعمراً لحسن بزيد ولو كان لغيره في ايجاد  
المدلول لازم يتقاد على احسن بزيد لانه لا يخاطب شيئاً في حاله وفي  
نخاطبين متصلين وكذلك التزم في الصيغة مفرجاً عنكم على الاختفاء ايضاً نحو  
ما اجلان وحسن بزيد ويا جلا احسن بزيد ويا اهل احسن بزيد فما قيل  
هل يجوز خدمة متحجب منها ام لا قلنا اقليلاً وعذان التوجيه عند قيام القرنة نحو  
ما احسن بزيد وكاره اى و ما اكره زيد واحسن بزيد وكاره اى اكره به  
فما قيل تم كان الفعل العامل القليلة قلنا لان فيه قاعدة كلية تستقبل  
على جزئياتها وهي افعال متعددة يفتح ويصعب على العلة تقييد كونه متعدداً اذ عذر

عمل  
نحو  
الصلة

هذه العلة أملأك تعدية هذا الحكم أي أعمل الفرع والنسب إلى كل ما جبته في تلك العلة  
مشلاً فصر فرع لأن فعلم شدة وكل فعل شدة يرجع وبصيغة ضرر فرع وينصب  
و كذلك ضرب وفتح علم و حرج فعالي و كذلك لمعنى التلزم  
عامل قياسي والقاعدة فيها كل فعل لازم يرجع فقط والعلة كونه لا زمان ذا  
عرفت هذه أملأك تعدية هذا الحكم أي عمل الفرع أي ماجدلت فيه تلك العلة مثلاً  
قام بفتح فعلاً لازم يرجع فقط فقام بفتح فعلم و كذلك اقعد وجلس  
وفتح و حرج و فتش فان قيل أنت اسم القاعدة قياسي بما القاعدة فيه  
قدنا أن اسم القاعدة عامل قياسي وفيه قاعدة كلية يشنل حزرياً وحيث كل  
هم فاعل بعلم فعله والعلة فيه كونه مشابه للفعل المضارع بالاعتماد على أحد  
الأباء المسنة وكونه يحيى الحال والاستقبال الضارب بعلم فعله في زيد ضارب  
علام عمر الان أو غيره لأنه مشابه لمعنى الحال والاستقبال وكل يوم فاعل  
يعمل فعله لوجود العلة وأشرطه فهذا يعلم فعله لوجود العلة واستشرط فان  
فيما لا يحيى المسنة قدنا أنت بعد زيد ضارب أخوه عمر زيد عبد ضارب  
هم فاعل أخوه فاعله عمر مفعوله وهو مع عامل فيه بخلاف المبداء فان قيل أنت ضارب  
فيه كون زيد ضارب أخوه عمر عامل في القاعلي المضارع مع أنه لم يعتمد قدنا  
أنه اعتمد على المبداء في الأصل والثانية الموصولة بغيره بغيره  
فإن ضارب بمحضه بذاته صفة رجل أخوه مرفوع بآية فاعل ضارب بذاته

سقط النون بالضافه بمنصوب بآية من فعله لضارب والثالث الموصول  
ذكر الضارب زيد عاصي الضارب بفتح بآية هبة زيد منصوب بآية من فعله  
للضارب وهي مدحه بآية يخبر للمبداء وسلم العاشر وهذا اعتمد على الموصول وهو  
الالف واللام في الضارب فان قيل أنت العاشر قدنا آية مستتر في تقدير  
الذى يضر بزيد عاصي والرابع في الحال كونه رب زيد ضارب بفتح عاصي  
الخامسى كونه خواقباً التي زمام فاعل زمان و والسادس حرج النسخ

الناطق في المصدر لا يضر في المبني والواضف في المبني ما جعله التشيبي في المصدر  
 بما عيناً مدللاً على أنه لا يضر في المبني ما ذكره أن يكون متغيراً أو متعدد أو متثنية الماء على المصدر  
 غير الماء على الضمير في المبني حيث إن يكون مستمراً لا يضر في المبني إلا إذا كان ضميره فوقه  
 بأوزانه ضمن مصدره فإذا كان ضميره متغيراً لا يضر في المبني إلا إذا كان متغيراً  
 عارضاً للتعديل فإذا كان ضميره لا يلزم ذلك في الفعل  
 مثل أن الفعل خلاف المصدر فاته لا يلزم ذلك في عدم التحقق  
 التشيبي والجمع فإن بيبران ما ذكرته يلزم باسم الماء أصل  
 لاتة اسم قد لا يلزم فيه لاتة الماء فالمعنى كثيرة الضمير  
 وهو تشيبي الاسم الماء فلا يحتاج في التشيبي إلى اثنين فإن قيل  
 إن استعمال المصدر على حكم قلنا أن المصدر الفعل متعدد على حكمه أقسام  
 الأولى يضاف إلى الماء ويندر أن يضفيه من صوره على الماء وإنما يضاف  
 إلى الماء ويندر أن يضفيه على الماء وإنما يضاف إلى الماء ضرب زيدان ضرب بفتح الفاء  
 وتنادينا ضرب لأنها مما يعلم بالتشيبيه فعل بما عيناً بقدرها والفعل  
 كاضي وينتهي لا يتقدم عليه مدلله لأن معنى المصدر فيحقيقة معروفة  
 الفعل التي هي صلة وما في حيز الصلة لا يتقدم على الموصولة ولا يدخل المصدر  
 المصفر والموصوف لأنهما مسما مقدرات باطن الفعل والثالث يضاف إلى الماء  
 ويندر أن يضفيه على الماء يضاف إلى ما يقع في مقام الماء لكنه ضرب زيدان  
 أحياناً ضرب زيدان بضم الماء يضاف إلى المفعول ويندر الماء يضاف إلى المفعول  
 أحياناً ضرب بالصيغة ولخامساً يضاف إلى المفعول ويندر الماء يضاف إلى الماء  
 يستحب تبدي المفعول في الصيغة أياها فان قلنا مصدر فعل الأداء  
 على حكم قسم قلنا أن الماء قسم واحد وهو يضاف إلى الماء ولكن حيث بعد ذلك  
 زيدان قلنا أضاف الماء معنى الماء لفظية قلنا أنها معنوية الماء إذا كان  
 المصعد سمعة الماء المفعول فان قلنا مصدر الماء تقويف يكاد لا يضر الماء قلنا

لا يضر فإن قلنا هل يدخل المصعد المعرف باللام أم لا قلنا لا يضر على الأكثروا ناقلاً أن  
 تتجاء في التردد أعمال مرقا باللام من الظروف كقوله تعالى واصفاً بالصلوة وذكرها  
 ما دامت حينها فإن الصلوة في التردد مصدها من رفع باللام قد عمل في الظروف وهو  
 قوله حينها في تغير مدة حياته فإن قيل أن المصعد إذا كان بعد ذلك  
 لا يتأتى به هل يضر الماء قلنا لا يضر فإن قلنا لا يضر الماء هل يضر الماء لا  
 تجدها أن الماء الماء وأسم التردد والمكان غير عاملة فإن قلنا اسم التفضيل لا يضر  
 الماء لا تجدها أن عامله لا يضر الماء فهو زيدان الأفضل  
 والخاصية يزيد الماء فضل القوم وزيدان الفعل قبل فإن قلنا اسم التفضيل لا يضر  
 في المظهر الماء لا تجدها لا يضر الماء عبارة الفعل معه لاسته الله على الزينة التي لا تجده  
 فالفعل فلا يضر له فعلى معناه لا يضر في مظهر فلما قاله رب الماء فضل منه زيدان  
 بغض النظر على صفتة الرجال على معناه عليه، بل يكون فاعله مستمراً كونه يضر  
 زيدان فإن قلنا زيدان بمنتهي وافضل بعده فاعله مستمراً عايدان إلى زيدان عامل  
 فيه لأن مثل هذا العمل لا يتحقق الماء العامل الضعف الضمير فإن قلنا أنه قد عمل  
 في خواصه سرجل أحسن في عينه الكل منه في غير زيدان فإن الكل من فعنه فإنه  
 فاعل أحسن قلنا أنه هنا يعني الفعل لأن معناه ما سرت سرجل أحسن في عينه كل  
 حسناً مثل حسن في عين زيدان أحسن التردد حسن فإن قلنا هل يضر زيدان  
 ما اسم التفضيل الماء لا تجدها يجيء زيدان فعلى معناه إذا كان المفضل عليه على ما  
 حتفاً جواناً يحرر قوله تعالى اللهم إلهي يا رب زيدان كل شئ وقوله تعالى يعم النشر  
 وأخفى أخفى السر والمعانى في آخره فإن قلنا هل يضر زيدان التفضيل في الظرف  
 والجائز بغير صرط التبريز الماء لا تجدها يجيء زيدان يعل في هذه الأشياء فإن قلنا اسم  
 التفضيل هل يشبه اسم الماء لا تجدها لا يشبه اسم الماء على الماء لا يضر  
 لا يضر ولا يؤثر فإن قلنا لا يضر ولا يضر ولا يجيء قلنا لأن أصله عالم لا يضر  
 من التفضيل لا يضر على المفضل عليه وداد الماء يجيء زيدان من نوع من التصرف

حكيمه في التعليق على المثل الذي ألم به في المثلة فقلت لصبيحة التي تحيي باللاصيق  
 في اسم ناقته له ولده وهو اسمها برق شاهي من ملوك الشرك والاتساع  
 طرفاً هادئاً وملائلاً وأيام أحد عشر جلاء معروفة في المعرفة سمعت هذا الكلام وهو شعر  
 الناس يطلبون الحصب وعمر ذات اليد ففي المثلة قلت لها أنا أنت لا تطلبين ذلك  
 الآمر في المدح والمعنون فالآن قيل يا الخبر فلما أخذه هو لم يجده مسند إلى ما تقدم له لفظاً  
 خبر مبتدأ محدث فكان يقال يا الخبر فلما أخذه هو لم يجده مسند إلى ما تقدم له لفظاً  
 المثلة في المثلة أقول مثلكما يا خبر فلما أخذه هو لم يجده مسند إلى ما تقدم له لفظاً  
 التعليم على الخبر فكان يقال هل يجوز أن يكون محدثاً بمقدمة ذلك فلما أصل إلى ذلك  
 معرفة فان قيل إن المعاشر علىكم قسم تعلمنا أن المعاشر حسن علم في بهم  
 وأيضاً ملحد والملاحدة وقد ذكرناه فيما تقدم فان قيل العلم علىكم قسم  
 فلما أصل إلى ذلك قصدت كلامي بغير ويشير وذكر فان قيل لم يستطع كلامي ملحد بمقدمة  
 قلنا أنا سمعت شخصاً يزيد فصراً إلى تحرير المثلة عز عذر عن صافرها خاصة في  
 فايضة الاختصار العلم العصبي ما صار عملاً بوضعه واضعه معين وعلم اتفاق في نحو  
 ابن عمر والنجاشي والمفعول والمفعول والماغبة في الشريعة فان قيل ما العلم الاتفاق فلما أصل إلى ذلك  
 الله يصيغ عدالاً بوضوح واضح معين بما يتصيغ عدالاً لأجل القراءة استعماله على  
 في فروعه وفي فروعه جنسه بحيث لا يذهب الواقع عند اطلاقه إلى غيره مما يتناوله  
 المنطق تحسب عدوه ورب عباد من مساعده غلبت على العيادة لعدونه من عدوهم  
 من ابناء اباءهم بحيث لا يذهب الواقع العدالة من آخر لهم مع انه كان شاباً عازماً  
 فان قيل ما العيادة لعدة فلما العيادة لما انتصر عدوه فان قيل ما العيادة لعدة فلما  
 العيادة فان من العبر تقول في عدوه عدوه وفي زيد زيد وذاته مجمع للعيادة  
 وضد عدوه الشاء للمرة كأن جماعه غير لفظه فان قيل ما العلم المفروض فلما أصل إلى ذلك  
 المفروض وهم ما كان موضع عاليته قبل المعرفة كجعفر وحاتم وبشكت ويزيد فان  
 ما العد المدخل وهو الذي لا يكون موضع عاليته قبل المعرفة فان قيل إن عدوه  
 أسلف في درجاته سمعت مني وفقط فلما لا يدروه فلما يكون محدثاً معرفة فلما

قال حمد الله وحمد عبد الله وفقيه حاج بالطف ويوجه المعنوية منه بعدها  
 العامل في المثلة والخبر مبني على المفهوم المفهومي والعامل في الفعل المضارع  
 وهو قويم موقع الاسم والعامل في المثلة والخبر هو الابتداء وهو معرفة  
 أقول الواقي والمغوي مبني على المعنوية مبتدأه خبر عدوه فلما أصل إلى ذلك  
 خبر مبتدأ محدث فكان يقال يا خبر فان قيل من ما ذكرت بشارة  
 المثلة قلنا أن المثلة محدثة مشتملة على قوله أنت مبتدأه فلما أصل إلى ذلك  
 هو الذي لا يعلم فيه ماقيل فهو كذلك محدثاً به وباعوه متعلقاً به فان قيل بل من  
 يسمى هذا قلنا يا سعيد محدثاً به فان قيل لم يتم مبني المثلة مسند إليه فلما  
 أصل إلى الخبر اليه ومحدثاً عنه وسمى الخبر حديثاً ومحدثاً عنه فان قيل ما المثلة  
 فلما أصل إلى المثلة يحمل بالاشارة على شيئاً واحداً باسم المحرر عن ملحة المعاشر  
 المفظية معنى مرجحته هو الاسم لاسناً واليد مخربة قائم وبحسبكم من  
 الناس سمجون عشي والصفة المعتدلة على أحد حكم الافتراض والتقويم فعلى ظاهر  
 اور ما يحيى بمحراه حرك وهر قايم اخر كلاماً يحرك بخلاف اقاماً  
 اخرى فانها اخر وفا قايم اخر كلاماً يساوي الاصوات كذلك في الكتاب فلما قوله محدثاً  
 محدثاً خبره الاسم المحرر فمعنى باهنة صفة وعزم الابد متعلقاً بمحركه من مرجعه  
 باهنة تمييز فالمحرر والحادي والحادي في مرجحته متعلقاً بمحركه وعزم عزم  
 باهنة مبتدأه خبره اسم والحادي والحادي في الاسنان اليه متعلقاً بمحركه كما يضمن  
 قوله زيد فايم مثال المثلة الجامع الشريطي فان قيل ان بحسبكم مبنياً مع انه  
 ليس بمحرك العوامل المفظية فلما أصل إلى بحسبكم هم ودخل الباب صورة لكنه  
 محرك عنده معنى لزيادة البناء وكذا مساعدة فان قيل ان الناس في قوله  
 الناس ينتهيون مبتدأه بجملة ينتهيون مرفوعة بها خبره مع انه ليس بمحرك  
 فالمعنى المفظية بمحرك مساعدة عليه فلما أصل إلى الناس وهو هنا مرجحة هر  
 الاسم لاسنانه بمحركه معه ميلان العوامل اما لابن سجين عرضت هر

و لا يسوع تكير المبتدأ إلا إذا تخصص بوجوهها باصف  
تحقيقاً فـأن الهنـة في أـرـجـلـهـ لـلاـسـتـفـارـهـ أـنـ مـبـدـأـهـ مـسـتـعـىـهـ مـرـفـوـعـهـ تـقـيـرـهـ إـلـاـنـصـيـفـةـ  
عـنـهـ خـبـرـهـ وـهـ تـحـصـيـصـهـ بـالـضـفـةـ فـاـنـ قـيـلـاـنـ شـخـبـهـ فـيـ قـوـلـهـ شـخـبـهـ لـاـنـاءـ فـيـ  
فـيـ الـأـخـرـ مـبـدـأـهـ نـكـرـهـ وـلـمـ يـوـصـفـ قـلـنـاـنـ أـنـ شـخـبـهـ مـبـدـأـهـ خـبـرـهـ فـيـ الـأـنـاءـ فـيـ  
بـالـوـصـفـ الـمـقـدـرـاـ أـيـ شـخـبـهـ وـلـمـ يـعـدـ شـخـبـهـ بـرـيـانـ الـلـبـنـ فـيـ الـأـنـاءـ تـقـدـرـهـ شـخـبـهـ فـيـ  
مـنـ الـلـبـنـ وـهـوـ صـفـةـ لـنـفـانـ قـيـلـاـنـ فـغـيـرـهـ فـيـ قـوـلـهـ مـنـ ذـهـبـهـ عـلـىـ فـيـ  
الـرـبـاطـ مـبـدـأـهـ مـعـ اـنـتـلـمـ يـوـصـفـ قـلـنـاـنـ أـنـهـ مـوـصـفـ تـقـدـرـهـ أـيـ فـيـ  
رـابـطـهـ وـاـحـدـهـ فـيـ أـنـ قـيـلـاـنـ لـمـ فـيـ كـمـ رـجـلـ عـنـدـهـ مـبـدـأـهـ مـعـ اـنـتـلـمـ يـوـصـفـ قـلـنـاـنـ أـنـ مـبـدـأـهـ هـنـاـ تـحـصـيـصـهـ  
بـالـوـصـفـ الـمـعـنـوـيـ وـفـيـ الـتـعـلـيقـ أـنـ كـمـ الـخـبـرـيـةـ يـكـونـهـ مـوـصـفـهـ فـيـ الـعـنـيـ لـأـنـكـاـدـلـكـ  
كـمـ رـجـلـ عـنـدـهـ كـانـ الـعـنـيـ كـثـيـرـهـ الـرـجـالـ عـنـدـيـ أـوـ جـالـ شـيـرـنـ عـنـدـهـ فـاـنـ قـيـلـاـنـ  
أـنـ شـرـاـفـيـ شـرـاـفـرـاـ دـاـنـاـبـ مـبـدـأـهـ مـعـ اـنـتـلـمـ نـكـرـهـ قـلـنـاـنـ أـنـهـ تـحـصـيـصـهـ يـكـونـهـ فـاعـلـاـنـ فـيـ  
عـنـيـ قـدـمـ لـلـتـحـصـيـصـ مـعـنـاهـ مـاـ عـرـقـرـاـنـاـبـ الـأـشـرـ وـلـاـ يـكـونـ الـخـبـرـ هـنـاـ الـأـجـلـةـ فـعلـيـةـ  
مـاـنـ قـيـلـاـنـ مـاـ فـيـ مـاـ كـهـمـ زـيـلـمـ مـبـدـأـهـ عـنـدـهـ سـيـبـوـيـهـ مـعـ اـنـتـلـمـ نـكـرـهـ غـيـرـهـ مـوـصـفـهـ قـلـنـاـنـ  
أـنـهـ تـحـصـيـصـهـ يـكـونـهـ فـاعـلـاـنـ فـيـ الـعـنـيـ لـأـنـ مـعـنـاهـ عـنـدـهـ مـاـ حـسـنـ زـيـلـلـاـشـيـ وـ  
فـيـ الـعـكـسـ أـيـ شـرـحـ الـلـبـلـكـ مـاـعـنـدـهـ سـيـبـوـيـهـ نـكـرـهـ تـحـصـيـصـهـ وـقـتـ مـبـدـأـهـ  
تـحـصـيـصـهـ مـقـدـرـهـ أـيـ شـيـعـيـهـ عـقـيمـهـ أـنـشـيـعـ مـعـ مـاـعـنـدـهـ أـكـرـمـهـ أـوـ يـكـنـزـ مـعـيـهـ  
الـفـاعـلـاـنـ مـعـنـاهـ مـاـ أـكـرـمـ زـيـلـاـشـيـ أـلـاـشـيـ وـ مـاـعـنـدـهـ الـأـخـفـشـ فـاـنـ عـنـدـهـ مـوـصـلـةـ  
وـ لـجـلـهـ صـلـتـهـ أـلـخـبـرـ مـحـذـفـ فـلـاـ يـكـنـ مـاـخـنـ بـصـدـهـ لـأـنـ مـاـجـ مـرـفـهـ وـ مـاـ  
عـنـدـهـ فـرـءـ فـاـنـ عـنـدـهـ مـنـفـهـ أـمـيـةـ يـكـونـ مـاـنـكـرـهـ تـحـصـيـصـهـ بـالـلـاـسـتـفـارـهـ كـذاـفـيـ شـهـ  
الـلـبـ يـتـبـعـهـ لـهـ فـاـنـ قـيـلـاـنـ سـلـامـ فـيـ سـلـامـ عـلـيـكـ مـبـدـأـهـ مـعـ اـنـتـلـمـ نـكـرـهـ قـلـنـاـنـ  
أـنـهـ تـحـصـيـصـهـ بـاـنـ يـقـعـ عـيـنـهـ الـمـصـدـرـ أـلـدـعـقـ بـهـ شـخـبـهـ وـ عـوـصـدـهـ يـنـتـسـبـ إـلـيـ  
الـفـاعـلـاـنـ لـغـرـضـ الـشـبـرـتـ وـلـاـ يـكـونـ أـلـاـ فـيـ الـدـعـاءـ لـمـ مـثـلـ سـلـامـ عـلـيـكـ وـمـنـلـ  
وـ يـلـهـ يـقـالـ عـذـلـ لـيـدـعـ عـلـيـهـ بـهـ مـلـاـكـ فـاـنـ قـيـلـاـنـ رـجـلـ فـيـ الـلـدـرـ

ام امراءة مبتدء مع انة تكرر قلنا فـاـنـاـتـالـحـاجـبـالـخـوـزـالـشـكـلـيـلـهـنـدـهـهـنـاـشـوـتـ  
الـخـبـرـلـاـحـدـهـعـنـدـالـمـكـلـمـلـاـنـالـسـوـالـبـاـحـمـنـةـمـعـاـمـلـتـصـلـلـيـدـلـعـلـىـذـكـرـفـكـاـ  
الـتـكـرـرـهـنـاـبـنـزـلـةـتـكـرـرـمـرـصـوـفـةـوـفـيـكـتـابـالـأـعـرـافـبـالـسـترـلـبـهـرـوـاـمـأـنـاـيـغـرـإـذـاـ  
كـانـوـجـوـدـاـاـحـدـهـاـمـعـلـمـاـلـاـنـتـفـيـتـقـيـرـاـتـهـاـمـيـالـلـهـوـذـكـرـنـيـبـعـضـكـبـتـالـخـوـ  
أـنـاـجـازـذـكـلـاـجـوـاـنـالـتـأـوـلـاـهـذـجـنـسـفـيـالـدـارـاـمـذـكـلـجـنـسـفـاـخـطـفـيـمـسـلـوكـ  
الـعـاـرـفـوـنـمـيـرـيـفـاـلـاـكـنـكـلـوـحـدـلـعـيـنـرـفـاـنـقـلـاـنـكـمـفـيـكـمـجـلـاـعـنـكـفـيـكـمـ  
الـاسـتـفـرـاـمـيـتـمـبـتـدـءـمـعـاـنـتـكـرـرـقـلـنـاـاـنـتـعـصـرـبـخـرـقـاـوـتـفـهـاـمـتـقـيـرـسـلـاـنـكـلـادـلـكـ  
كـمـرـجـلـعـنـكـكـانـاعـشـرـوـنـاـمـثـلـثـنـفـاـنـقـلـاـنـتـمـرـفـيـقـوـلـاـمـتـمـرـخـيـرـمـحـرـرـةـ  
مـبـتـدـءـمـعـاـنـتـكـرـرـقـلـنـاـاـنـدـمـكـضـصـبـعـوـسـاـيـبـكـنـمـتـنـاـوـلـاـكـلـوـاـحـدـعـلـيـلـ  
الـاسـتـغـرـاقـفـاـنـقـلـاـنـاـحـدـفـيـاـاـحـدـجـبـهـنـكـمـبـتـدـءـمـعـاـنـتـكـرـرـقـلـنـاـاـنـتـكـرـرـ  
كـوـنـهـاـفـيـسـيـاـنـالـلـقـيـيـفـيـدـلـعـوـمـفـيـكـمـمـنـفـيـتـهـبـكـنـهـاـكـلـفـرـدـفـيـتـقـيـرـمـاـرـبـخـيرـ  
مـنـكـوـمـاعـرـوـخـيـرـمـنـكـوـمـاـسـتـخـيـرـمـنـكـوـمـاـخـالـدـخـيـرـمـنـكـوـمـاـبـكـرـخـيـرـمـنـكـوـلـكـمـ  
هـرـعـدـمـالـخـبـرـيـةـثـانـيـهـثـانـيـهـثـانـيـهـثـانـيـهـثـانـيـهـثـانـيـهـثـانـيـهـثـانـيـهـثـانـيـهـ  
لـمـيـكـلـلـمـخـاطـبـقـاـيـعـفـاـنـقـلـاـنـشـرـفـيـشـرـعـغـرـبـالـيـهـمـبـتـدـءـمـعـاـنـتـكـرـرـ  
قـلـنـاـاـنـتـخـصـنـاـيـضـاـلـعـوـمـفـاـنـكـلـتـكـرـرـفـاـلـشـاتـيـفـيـدـهـاـعـوـمـفـاـيـقـلـ  
اـنـفـصـيـلـفـيـفـصـيـلـرـيـاـنـمـبـتـدـءـمـعـاـنـتـكـرـرـقـلـنـاـوـجـوـبـهـمـاـقـلـنـاـفـاـنـقـلـاـنـكـلـ  
فـيـقـوـلـهـوـكـلـشـاهـبـرـجـلـهـاـمـعـلـقـمـبـتـدـءـمـعـاـنـتـكـرـرـقـلـنـاـاـنـتـخـصـنـعـوـمـيـاـ  
فـاـنـقـلـاـنـرـجـلـفـوـلـكـسـفـيـالـدـارـرـجـلـمـبـتـدـءـمـعـاـنـتـكـرـرـقـلـنـاـاـنـتـخـصـنـعـوـنـ  
الـخـبـرـمـقـدـهـاـعـلـيـهـاـكـيـرـيـدـكـنـذـاـذـاـقـدـهـتـعـلـلـخـبـرـفـقـرـدـكـمـرـحـكـمـقـبـلـنـسـرـ  
فـصـارـذـكـرـمـوـصـوـنـاـوـقـمـنـذـاـسـتـرـجـوـاـنـشـكـلـلـعـاـلـوـوـقـلـهـرـغـلـطـلـاـنـهـمـاـنـكـرـهـ  
فـيـتـعـلـيـلـكـرـهـاـبـتـدـءـمـوـقـدـاـوـخـضـهـاـيـجـبـاـنـيـحـصـلـلـاـلـخـصـاـعـوـغـيـرـخـبـرـ  
حـثـهـاـذـاـحـكـتـبـعـهـاـخـبـرـعـلـيـهـاـكـوـرـحـكـمـاـعـلـيـخـصـصـقـلـاـخـبـرـاـتـاـاـذـاـقـدـنـاـوـاـخـضـ  
حـصـلـلـهـمـخـبـرـفـيـكـوـرـعـبـرـخـضـبـدـرـخـبـرـفـيـكـمـرـقـدـحـكـمـبـاـخـبـرـعـلـيـغـرـخـضـفـيـكـوـرـ

ان سواه في مررت برجل سواه مجرد ام منصوب قلنا انه حونث يكون معرفة  
على انه خبر قتم لهن و المتقديم سواه فان قيل ما محل هذه الجملة قلنا  
فع باهنا صفة لرجل و يكون ان يكون سواه مجردا على انه صفة لرجل فلقطع  
هو تاكيد للمتن في سواه بجهي به ليست فيه العطف فان قيل ان سواه في الماء  
والعدم و هاتشينه ولم يشن سواه مع ان المطابقة بين المبتدء والخبر شرط افراد  
قتشينة و جماعا ثانيا و تذكرة هذا اذا كان الخبر اسم مشتقا و هنا ان سواه مصدر  
وليس عيشش فان قيل لم قدم الخبر على المبتدء في قوله مكره اخوه قلنا لا يعيبه فان  
ان تقديم الخبر في هذه الصور لازم ام لا قلنا غير لازم بل لا يحزن فان قيل بالي  
موضع لازم تقدم فلان او لازم تقديم الخبر على المبتدء اذا كان الخبر مفروضا متصينا  
للاستفهام او طرف من ضمن المعنى على ضمير المبتدء فان قيل ان كيف زيد ام  
مبتدء قلنا انه خبر فان قيل لم قدم قلنا لا نزهه من ضمن الاستفهام و قيع خبر  
ضرجت تقدم فان قيل ان اي في اين زيد مبتدء ام خبر قلنا اخر فان قيل لم قدم  
قلنا لا نظر في من ضمن الاستفهام فان قيل ان متى في متى القتال خبر مبتدء  
قلنا انه خبر فان قيل لم قدم قلنا لا نظر في من ضمن الاستفهام فان قيل في الدار في الدار  
رجل خبر فلم قدم قلنا لا انه كان تقديم مصحح للمبتدء فوجب تقديمها فان قيل  
تقديمه هل يكون خبرا و خرها على اسمها ام لا قلنا يجوز تقديمها على الاسم اذا كان الخبر  
ظرفا فعرفة كقوله لوح ان المتن اياهم ان علينا احسابهم و لكنه اذا  
نكره نكره نكره البيان سحر افان قيل هل كلها تقدم خبر كان ام لا قلنا اخر كان  
يقدم على الاسم في المتساوين تقرئنا و تكتب صاد في الخبر انتزل منزلة المبتدء  
از ظهر الاعرب فيهما او في احد هما كان اى يطلع زيد و كان الفتى زيد و كان ايما  
حنيفة اي يوسف لان ظهور اعربيه منع الالتباس الخبر بالاسم لانا اذا لم يظهر العز  
فيها لا يرقى لها خبر كان الفتى هذا وكان از كمن زيد ابقي منك فلا يكون تقديمها  
على الاسم ولما اذا كانت في سورة بحسب حكم الفتن هذ الرجل مستحسن يسمى بيد العذيم

الظرف مستقر أو تأثيره لغير ابنته فالابن ينتهي من خبر كان على الاسم إذا كان الخبر  
ظرفًا مستحسن تقدم الظرف فالمعنى وهو ما لم يجيء خبره بل زائد لأن المعنون  
على الاسم للإهتمام والزيادة لافتة بمحض كل زيد جالساً عندك ولم يستحسن انتقال  
كان زيد عندك جالساً فكان قبل أن له في قيده شيء ولم يكن له حتى أحد ظروف لغو  
مع أنه مقتضى على متعلقه وهو مكتفٌ قلنا أنا قدم المعرفة يعني لأن متعلقة  
العابقة إذ ليس الأرض في الكفر مطلقاً بالعرض يعني المكتف به شاعر هنا أعني المقصود  
مستفاد عن هذا الظرف فكان مقتضاً لما ثبت له الالية فثبتت الإهتمام ببيانه  
فلا جرم قدم فان قبل أن كفوا منصوب ببيانه خبر ليك واحذر من عيوبه ببيانه  
فلم قدم الخبر على الاسم ههنا قلنا آخر أيام القاء على الحالية الفوصل فان قبله  
يعنى تقديم الصلة على الموصول أيام لا قبلها لا يجيء ذلك أبداً فان قبله يعني تقديم  
ما في حيز الموصول من الصلة على الموصول أيام لا قبلها لا يتقدّم بما في حيزه من الصلة وإضافة  
لأن الصلة تكون بأبيات الموصول كاجئه التي لا يكتفي بها على الموصول  
وكل من كفوا تأثيره ما هو مقتضى الصلة فان قبله يعني الفصل بين هو صول الصلة  
ام لا قبلها لا يكتفى بالاجتنبي عنه بما يحكم الموصول ان يتضليل مع صلته مترتبة  
هم واحد ولذاته صلة فاعلاه ومتنه فان قبله يوصف الموصول قبل تمام الصلة  
ام لا قبلها لا يوصف ما هو صفت الدلالة والتي قبل تمام الصلة نحو ميراث بالذمة كمرتضى  
الظرف فان قبله يعني قبل تمام الصلة ام لا قبلها لا يكتفى فان قبله بعد أيام  
قلنا لا يبدل منه قبل تمام الصلة سبعة كانت تكمل الترابع واقعه يعني الموصول  
وصلته او يعني بعضها منها وبعضاً آخر لازم لا يجيء إلا بعد تمام الكلمة وقامت الموصول  
انا هو بصلة فان قبله يعني قبل تمام المرثى بالذماني الجمعي في المرثى ام لا قبلها  
لا يجيء لوجود تأكيد الموصول قبل الصلة وهو في المرثى فان قبله يعني زمان انتقال  
مرثى بالذماني الجمعي زيد ام لا قبلها لا يجيء لأن زيد معمول ضمالي يعني هو  
صلة الأيام فيكون زيد مرثمة الصلة فان قبله يعني زمان انتقال مرثى بالذماني

اجماعين زيد بالوايم لاقلنا يكتفى ان يكون اجمعون تأكيداً للضيق المستكفي في الفضائي  
لان الجميع في اجزء الصلة وكونه تقديم بعضاً خارجاً للصلة على بعض لا ينفع الفضلة  
والبعض الآخر منها في انتهاكها لانه لا يجب ترتيب عددها على الاخر بل تكون تعقب  
كل منها من الآخر فان في اهل كبرى من يغالي الذي كان ابوه وعمه من مطلوب قلنا ايجوف  
لأنه يلزم جوانب هذه المسألة احد الامر وهو متناسب لما يكتفى به من صواب العذر الصالحة  
واما ما يكتفى به المبتدء بعدد الجزر ومثلاً عنه لا يكون حتى لا احد مما يجري ظاهر وقدرة  
فان في اهل كبرى من يغایر اجزاء في القائم اليه الشارب بماءه الساكي درج الصالحة  
زید قلنا اكتفى فان جاء في قطع ما ضيق التوصل فيه منصوب محلها ان مفعوله فان في قل  
ما نسب في حادى في قلنا ان المؤذن فيه فوز وقاية حيث لو صور الفعل عن الكسرة عند  
انصال ياء المثلث و هو يدخل على الماضي والضارب وهي يحفظ الفعل عن الكسرة والبراء  
بتقاد الشارب بمنفع ما ذكر فاعل القائم ماءه منصوب بانه مفعول الشارب بمنفعه منصوص  
ما نسب في الساكي الشارب بمنفع بانه فاعل الساكي لحاء منصوب بانه مفعول الفضائ  
زید فوجع بانه فاعل الضارب ولو حيث للعام بنا ياع من التوالي وحسن قل شئ مذكر  
خبر لان الامر في صلته فان في اهل الضارب الشاتم الکرم المعطية في دفعها  
القائم في درج اخوه سوطاً بشر يكره حال الدفع اعد الله تکرم الامر طعامه علامه  
لابحثه قلنا فالليل الاوق المخصوص لا اخر ولذلك بعد للذى قبله وعكله على الترتيب  
والاقلام الغير الماثم الصلة الضارب منصوب بانه مفعول الکرم الشاتم منصوب بانه  
مفعول الضارب الکرم منصوب لانه مفعول الشاتم معطينة منصوب على انه مفعول  
الکرم والذى يتصل منصوب محلها بانه مفعول القلة المعطى درجها منصوب بانه مفعول  
نان القائم من قوع بانه فاعل المعطى في درج متعلق بالقائم لغوك بانه فوجع بانه  
فاعل القائم سوطاً منصوب بانه مفعول مطلق الضارب بشمر فوجع بانه بدله القائم  
بکرم منصوب بانه بدله فاعل المعطى خالداً منصوب بانه بدله القائم بکرم منصوب بدله  
من الکرم عمر منصوب بانه بدله من الشاتم عبد الله منصوب بانه بدله الضارب

فـنـاـ اـنـ هـنـازـ يـاـنـ عـنـ هـمـ وـهـيـاـنـ شـادـ فـاـنـ قـيـلـ اـنـ الـذـىـ جـمـعـ اـمـ مـقـرـدـ  
 قـلـ اـنـ اـنـ الـذـىـ مـاـ دـفـرـ التـوـاـقـىـ وـهـيـ جـمـعـ الـتـىـ يـفـالـ الـلـذـىـ عـلـىـ فـرـزـ فـاعـلـ المـخـرـةـ  
 بـعـدـ يـادـ سـاـكـنـةـ وـالـلـذـىـ مـعـاـيـاـ سـاـكـنـةـ اوـ مـلـسـوـرـ مـرـغـمـةـ وـالـلـذـىـ عـلـىـ فـرـزـ فـاعـلـ  
 بـعـدـ يـادـ سـاـكـنـةـ وـالـلـذـىـ كـذـفـ لـيـاـ مـرـ الـلـذـىـ وـالـلـوـاـقـىـ وـالـلـذـىـ وـلـفـاـهـرـ التـوـاـقـىـ وـكـذـ  
 التـوـاـقـىـ جـمـعـ الـجـمـعـ فـاـنـ قـيـلـ مـاـ صـلـةـ الـذـىـ فـلـ اـنـ اـصـلـ عـنـ الـبـصـرـ بـيـنـ لـذـىـ عـلـىـ فـرـزـ فـاعـلـ  
 اـدـخـلـ الـلـمـ الـلـيـاـقـةـ عـلـىـ خـسـيـنـاـ الـلـفـظـ وـلـبـسـتـ الـلـامـ فـيـنـ لـتـرـيـعـ لـاـنـ الـصـرـاـعـةـ  
 وـرـضـعـاـنـ فـاـنـ قـلـ الـلـمـ الـلـوـمـ فـيـنـ اـدـرـتـهاـ لـرـتـعـ وـاـدـخـلـ اـخـرـىـ لـاـوـهـمـ كـوـنـاـ  
 لـتـعـرـيـفـ كـمـاـ فـيـ الـرـجـلـ وـرـجـلـ فـاـنـ قـيـلـ مـاـ عـاـمـلـ فـيـ الـمـبـدـىـ وـالـحـبـرـ فـلـ اـنـ عـاـمـلـهـ مـعـنـيـتـىـ وـ  
 لـبـسـاـنـ فـيـ رـحـظـ وـهـدـجـرـدـ الـلـفـظـ عـرـعـاـمـلـ الـلـفـظـةـ لـلـاـسـنـاـدـ فـاـنـ قـيـلـ مـاـنـ  
 رـفـمـاـقـلـ اـنـ مـوـجـبـهـ فـهـمـاـشـرـهـ بـاـبـقـاعـاـلـ فـاـنـ قـلـ اـنـ اـسـنـاـدـ شـرـطـ لـمـجـدـ دـيـمـ لـاـ  
 قـلـ اـنـ اـنـ اـسـنـاـدـ شـرـطـ فـيـ تـحـيـدـ لـاـنـ لـمـعـنـيـهـ الـرـجـحـ حـصـرـ بـاـلـ تـرـكـيـبـ الـعـرـبـ اـذـلـ لـاـ  
 دـاـكـنـاـنـ حـكـمـاـ  
 الـبـدـىـ وـعـنـ الـكـوـفـيـتـ اـنـ هـيـرـتـعـاـنـ بـسـبـبـ اـقـضـاءـ كـلـ مـنـهـاـ الـأـخـرـ فـنـاـ اـنـ هـيـرـتـعـاـنـ  
 لـاـنـ عـنـهـمـ عـلـامـهـ وـعـلـمـهـ مـحـصـونـ بـعـوـنـرـ يـكـرـزـ عـلـامـةـ اوـ يـقـوـلـ اـنـ زـارـ وـهـوـدـىـ لـاـنـ اـنـ زـادـ  
 بـنـيـرـ كـرـنـ اـبـدـعـاـقـلـاـ لـاـنـ وـدـكـرـ اـنـثـىـ حـدـيـثـ عـنـهـ فـاـنـ قـيـلـ مـاـ عـاـمـلـ فـيـ الـفـوـلـهـاـرـهـ  
 فـلـ اـنـ عـاـمـلـ فـيـهـ وـهـوـ قـوـدـ بـجـيـتـ بـعـجـ وـقـدـعـ الـاـسـمـ وـلـتـفـاعـهـ عـنـدـ اـكـثـرـ الـكـوـفـيـتـ  
 بـنـعـيـرـ عـرـاـشـاـبـ وـالـجـزـمـ وـعـنـدـ اـكـسـاـيـ بـاـزـ وـاـيـدـ فـيـ اـقـلـ فـاـنـ قـيـلـ مـاـ جـمـعـ الـعـدـ  
 فـيـ الـاـسـمـ فـلـ اـنـ اـرـفـعـ وـالـنـقـبـ مـاجـ وـيـكـرـنـ لـفـظـاـ اوـ تـبـرـيلـ اوـ لـفـظـاـ وـقـدـرـ بـجـرـكـهـ اوـ حـرـفـ  
 كـمـاـ كـرـهـ فـاـنـ قـيـلـ اـلـاعـبـ فـلـ اـنـ اـخـتـلـافـ وـهـيـقـدـ اـخـتـلـافـ وـهـوـ الـعـربـ وـوـمـاـ الـاخـتـلـافـ  
 هـوـ عـاـمـلـ وـمـاـ جـلـ اـخـتـلـافـ وـهـيـقـدـ فـاـنـ قـيـلـ مـاـ وـجـوـنـ الـاعـبـ فـيـ الـفـعـلـ الـصـارـمـ  
 فـلـ اـنـ وـجـعـ الـاعـبـ فـيـ الـفـعـلـ الـصـارـمـ الـرـفعـ وـالـنـقـبـ الـجـزـمـ فـاـنـ رـفـعـ يـكـرـنـ بـجـهـةـ لـفـظـاـ  
 فـيـ هـاـنـ اـخـرـ صـحـيـحـاـ بـغـرـبـ مـلـحـونـ بـدـضـمـرـ مـاـ فـيـ بـاـرـ زـخـوـيـضـ اوـ تـقـدـرـ فـيـ هـاـنـ اـخـرـ  
 مـعـنـلـةـ غـرـبـلـكـنـ بـضـمـرـ مـوـفـعـ بـاـرـ زـخـوـيـضـ وـيـرـفـ وـيـرـفـ وـيـخـشـ وـبـحـرـ لـفـظـاـهـاـ

اـكـرمـ فـعـلـ الـاـكـلـ وـفـيـ بـاـنـهـ فـاعـلـ طـعـامـ مـنـصـوبـ بـاـنـهـ مـفـعـولـ لـاـكـلـ عـلـمـهـ فـوـعـ  
 بـاـنـهـ فـاعـلـ الـاـكـلـ فـاـنـ قـلـ اـكـلـ بـعـدـ بـشـرـ بـاـنـهـ بـدـلـ مـلـحـيـهـ اـمـ لـفـدـنـ اـلـجـوـنـ لـاـنـ  
 لـوـنـصـبـ بـشـرـ لـكـيـونـ بـدـلـ اـلـمـعـطـيـهـ وـرـفـعـ بـكـرـ الـيـكـونـ بـدـلـ مـاـ نـقـاـمـ كـمـاـنـ بـكـرـ مـهـنـجـ  
 الـفـاـمـ الـقـاـمـ فـيـ صـلـةـ اـلـمـعـطـيـهـ فـيـكـرـ قـدـرـ لـفـعـلـ قـلـ اـقـلـ مـاـ هـوـ زـنـاـبـ صـلـةـ فـيـلـنـ  
 بـدـلـ اـمـ الـمـوـرـ بـقـلـ نـامـ الـصـلـةـ وـعـلـىـ مـعـنـدـ فـاعـتـرـ مـسـلـةـ فـاـنـ قـلـ مـاـ صـلـةـ الـدـىـ وـعـائـعـ  
 فـيـ فـوـجـهـاتـ بـنـاـ الـذـىـ تـرـغـبـيـهـ فـلـ اـنـ اـنـ الـذـىـ هـنـاـ بـنـزـلـ الـمـصـدـرـ فـاـنـ قـلـ  
 سـرـغـتـكـ لـاـنـ بـعـضـهـ قـلـ جـازـ وـفـيـ الـذـكـرـ بـكـونـ مـعـ الـفـعـلـ بـنـزـلـ الـمـصـدـرـ فـاـنـ قـلـ  
 مـاـ مـحـلـ اـنـ هـنـاـنـ اـلـاعـبـ عـلـىـ اـنـ لـاـمـ لـاـمـ بـعـدـ بـلـ اـنـ مـكـنـ مـبـدـىـهـ  
 قـلـ اـنـ لاـيـكـنـاـنـ بـعـدـاءـ لـاـنـهـاـ خـبـرـهـ فـيـهـ اـنـ الـكـلامـ فـاـنـ قـلـ لـمـ لـاـيـكـرـنـتـكـونـ  
 فـيـنـاـ خـبـرـ الـهـاـقـلـاـنـ اـنـ الـجـاـرـ وـجـوـرـ فـيـ بـيـنـاـمـ مـتـعـلـقـ بـجـنـدـ وـفـرـقـ مـلـاـعـلـ اـنـ تـخـرـ  
 مـقـدـمـ الـمـبـدـىـهـ الـعـجـ وـبـعـدـ تـرـغـبـيـهـ لـانـهـ فـيـ تـاـوـ الـمـصـدـرـ مـلـاـنـ تـعـدـنـ سـرـغـتـكـ كـاـيـسـهـ فـيـنـاـ  
 فـاـنـ قـلـ لـمـ لـاـيـكـنـاـنـ بـكـونـ تـرـغـبـيـهـ صـلـةـ الـذـىـ فـلـ اـنـ لـاـيـصـلـانـ تـكـونـ مـوـصـلـةـ الـمـاـلـوـعـ  
 وـالـاـيـلـمـ الـثـاثـيـتـ وـالـعـاـيـدـ وـمـنـعـ تـقـدـيمـ فـيـ حـيـزـ الـصـلـةـ مـسـلـةـ فـاـنـ قـلـ مـاـ صـلـةـ الـذـىـ  
 وـالـعـاـيـدـ فـيـ قـلـ الـذـىـ تـضـرـبـرـ بـهـ بـيـاـقـلـاـنـ اـنـ الـذـىـ عـنـدـ هـمـ حـرـفـ الـمـصـدـرـ وـتـضـرـبـ  
 تـاـوـلـ الـمـصـدـرـ بـاـلـذـىـ بـيـضـاـتـقـبـرـ ضـرـكـرـ بـرـدـ قـاـمـاـ شـدـيـدـ فـاـنـ قـلـ لـمـ لـاـيـكـنـتـكـونـ  
 الـذـىـ بـفـاـمـ صـوـلـ اـنـ اـنـهـ لـاـعـيـدـ هـنـاـ وـلـاـخـبـرـ الـذـىـ مـسـلـةـ فـاـنـ قـلـ مـاـ صـلـةـ الـذـىـ  
 فـيـ قـلـ اـمـ مـرـبـنـ بـتـرـجـلـ الـذـىـ قـاـمـ بـعـدـ اـنـ هـنـاـنـ اـنـ الـذـىـ عـنـدـ هـمـ حـرـفـ الـمـصـدـرـ  
 وـبـرـجـلـ مـسـلـقـ لـمـ فـعـولـ بـهـ بـيـضـرـ بـحـرـ لـلـذـىـ زـيـدـ الـقـاـمـ حـرـفـ بـلـانـ صـفـةـ الـجـزـ  
 اـخـوـهـ فـوـعـيـهـ عـلـىـ لـتـفـاعـلـ الـقـاـمـ وـلـضـمـرـ الـجـزـمـ عـاـيـدـ الـرـجـلـ فـاـنـ قـلـ لـمـ لـاـيـكـنـ  
 اـنـ تـكـونـ مـنـ الـذـىـ مـرـصـوـلـ اـهـنـاـ الـقـاـمـ فـوـعـ بـاـنـهـ بـعـدـ اـنـ مـتـبـدـىـهـ وـلـفـعـ خـبـرـ وـلـضـمـرـ كـيـونـ عـاـيـدـ الـذـىـ  
 فـلـمـ لـاـيـكـنـ زـكـلـانـ اـنـ ضـمـرـ فـيـ اـخـوـهـ رـجـعـ لـلـجـوـلـ مـسـلـةـ فـاـنـ قـلـ مـاـ صـلـةـ الـلـوـاـقـىـ فـيـ قـلـ  
 مـنـ النـفـرـ الـلـاـقـىـ الـذـىـ اـذـهـمـ مـرـبـاـلـ الـلـيـامـ حـلـعـ الـبـابـ فـنـفـعـ اـنـ هـنـاـ اـنـ الـذـىـ هـنـاـ  
 بـيـاـنـهـ عـنـدـ هـمـ قـيـدـنـ مـنـ الـلـاـقـىـ اـذـهـمـ مـرـبـاـلـ الـلـيـامـ عـاـيـدـ الـلـيـامـ فـاـنـ قـلـ مـاـ مـاـعـلـ اـذـهـمـ

بـهـ الـفـلـقـيـرـ وـأـوـاهـ أـهـ يـاءـ وـخـواـهـ يـغـلـانـ وـأـتـمـاـنـغـلـانـ وـهـمـ يـفـعـلـنـ مـلـتـمـيـنـ غـلـانـ  
وـأـنـتـ تـغـلـانـ وـأـنـاـ تـغـلـانـ فـقـدـ كـيـرـ لـغـلـانـ لـنـظـافـيـاـ اـخـرـ غـيـرـ الـفـرـقـ لـمـ يـقـصـلـ بـهـ الـفـيـرـ  
خـوـلـنـ يـفـرـ بـلـيـ بـرـىـ وـلـيـ يـغـرـ وـقـدـ جـاءـ فـيـ اـسـكـانـ فـيـ الـعـتـلـ خـوـلـنـ تـلـاقـ خـوـلـنـ  
سـرـوـكـ اوـقـدـ هـيـ اـخـرـ الـفـكـرـ لـيـ يـخـشـاـهـاـنـ سـمـاـكـ فـيـ الـأـفـالـ الـخـيـسـتـ خـوـلـنـ يـغـلـانـ  
وـأـخـوـاتـ دـوـلـاـتـ اـخـرـ مـفـدـيـرـ لـاسـكـانـ فـيـ اـخـرـ ضـيـجـ وـلـمـ يـقـصـلـ بـهـ الـفـيـرـ كـلـمـ بـفـرـ  
وـيـكـنـدـ فـيـ الـأـفـالـ الـخـيـسـتـ خـوـلـنـ يـفـرـ بـاـ وـأـخـوـاتـ وـفـيـنـاـ اـعـتـلـ اـخـرـ خـوـلـنـ بـغـرـ وـلـمـ  
بـرـمـ وـلـمـ يـخـشـ اـحـمـاشـلـهـ خـوـلـنـ يـاـجـوـ وـلـمـ تـدـعـ فـانـ بـلـازـ اـلـعـابـ عـلـىـمـ قـشـ  
قـدـنـاـ عـلـىـ فـسـيـنـ صـرـحـ وـغـيـرـ صـرـحـ فـالـصـرـحـ اـنـ يـخـيـلـتـ اـخـرـ الـكـامـةـ باـخـلـافـ  
الـعـوـامـ مـاـذـ رـاـتـ غـيـرـ صـرـحـ اـنـ يـكـيـنـ الـكـامـةـ مـوـضـعـهـ عـلـىـ حـرـ مـخـصـصـهـ لـالـأـعـارـ  
وـذـلـكـ فـيـ الـضـمـرـ لـأـعـيـمـ وـهـنـاـ وـضـعـ لـمـتـكـمـ وـخـاـطـبـ وـخـاـيـبـ لـقـدـمـ خـاـكـرـ لـفـقـاـ  
اوـقـدـ هـيـ حـضـرـ بـرـيـدـ عـلـامـ فـانـ بـرـيـدـ عـلـامـ عـلـىـ الـفـيـرـ لـفـقـاـ اوـقـدـ هـيـ اـلـزـمـ تـبـدـ  
الـقـاعـلـاـقـلـاـسـيـنـ الـمـفـعـلـاـ اوـقـدـمـ لـنـظـالـاـ تـقـدـيـرـاـ حـضـرـ بـرـيـدـ عـلـامـ فـيـ بـرـيـدـ عـلـامـ  
لـنـظـاـكـنـ مـوـزـاـ تـقـدـيـرـاـ لـكـنـ مـعـقـولـاـ اوـقـدـمـ تـقـدـيـرـاـ لـنـظـاـ خـوـلـنـ حـضـرـ بـغـلـامـ بـرـيـدـ  
فـانـ بـرـيـدـ عـلـامـ تـقـدـيـرـاـ لـاـنـ فـاعـلـاـ اوـتـلـاخـ ذـكـرـ الغـايـيـرـ الـفـيـرـ وـالـغـايـيـرـ الـتـاـضـ  
غـيـرـ الـفـيـرـ جـلـيـةـ كـاـبـدـ ضـيـرـ الشـانـ خـوـلـنـ تـعـاـهـ قـلـهـ عـلـىـ هـنـهـ اـحـدـ فـانـ الـفـيـرـ فـيـ عـبـارـةـ  
غـيـرـ الـجـمـلـ بـعـدـ وـلـتـاجـيـجـ وـغـيـرـانـ يـتـقـدـمـ ذـكـرـ وـقـصـلـ الـمـتـعـطـمـ الـفـصـةـ بـذـكـرـ هـاـمـهـ  
لـيـعـطـمـ وـقـوـعـهـ فـيـ الـتـفـيـرـ ثـمـ يـفـسـرـ فـيـكـرـ ذـلـكـ بـلـغـ مـرـفـاـكـهـ اـقـلـ مـفـسـرـ وـصـارـكـهـ  
فـيـ الـكـامـ عـاـدـ عـلـىـ حـدـيـفـ الـمـتـعـطـمـ فـيـ الـتـهـنـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ خـاـطـبـ مـتـصـلـاـنـ كـمـ يـتـفـلـقـ الـأـ  
فـرـ وـمـلـفـصـ وـمـتـصـلـاـ اـمـاـ الـمـرـفـعـ اوـ الـمـنـصـبـ وـلـجـوـهـ اـمـاـ الـمـرـفـعـ وـلـجـوـهـ  
دـوـنـ الـجـوـهـ وـالـفـيـرـ الـمـتـصـلـاـ حـضـرـ بـرـيـدـاـ ضـرـبـتـ صـرـبـاـ ضـرـبـتـ صـرـبـاـ ضـرـبـتـ  
لـهـؤـنـتـ الغـايـيـرـ ضـرـبـتـ ضـرـبـاـ ضـرـبـتـ ضـرـبـاـ ضـرـبـتـ ضـرـبـاـ ضـرـبـتـ ضـرـبـاـ  
ضـرـبـتـ لـمـشـكـمـ الـوـادـعـهـ ذـكـرـهـ اـنـ اوـتـيـنـاـ ضـرـبـنـاـ الـمـتـكـمـمـ معـ الـغـيـرـ مـذـكـرـهـ اـنـ اوـتـيـنـاـ  
فـقـسـ عـلـىـهـ يـفـرـ بـهـ الـفـيـرـ بـنـصـرـ بـهـ يـمـتـصـلـ حـضـرـ بـهـ صـرـبـاـ ضـرـبـاـ هـمـ لـهـنـكـ الغـايـيـرـ ضـرـبـاـ

اسماء او حروف تدل على التراحم بان نحن نتما انتم وغيرنا حاربون قال الفرقان انت  
بكم لا اسم والياء ننفس الكلمة في القرآن القديم هرانا وحدة فاعل محبة الله على محبهم  
عبد يدعون للغصين حاج بباب الفرس يدوى وهذه مائة عامل فلا يستفتح الصغير والكبير  
والوضيع والمرفيع من عمار فنها استعمالها اقوى ادا الى وفي هذه ابتدائية لفوجها  
في ابتداء المتكلم هذه مرفع محلها بآيات متعددة خبره مائة عمار فان قيل ما يحمل هذه  
المحلقة الاستيتة للإرباب فلنـا ان هذه محلقة مستأنفة لا محل لها من الاعراب فان قيل  
ما كان في ذلك يستفتح فلنـا جزئية لفوجها لا يستفتح حوا بالشرط محدثة فلتدرك  
ادا كانت هذه مائة عامل فلا يستفتح وعمر فعل فاعل الصغير والكبير مرفوع معرف  
على الصغير والوضيع معطوف عليه والمرفيع معطوف على الوضيع والجاجة وحبشه  
في غمرة قيمها منعهنـا بذلك يستفتح فان قيل ثم قدم الصغير على الكبير فلنـا ان  
الكبير لا يكون الكبير الا بذاته صغيرا فان قيل ثم قدم المرفع على المرفع فلنـا ان  
المرفع لا يمكن ان يكون في الا بذاته وضيقا لانه صلبي الله عليه قلم قال من  
تواضع فهو اهله وفتكبر ووضع اسلحتها المرفع من تووضع الوضيع والغصين  
كما قال الشاعر لاهليين الفقير يملكون شركعيم ما الا هر قدر تبعه واصدلا لهنـيـن  
حذفت لغز المخففة لانها متساكنيـن وابنيـن ما قبله على البناء على الغنـيـة لانها  
حـكم المراد ولو لاذك لوجب ان يقول لا هـنـيـن الفقير يجذـفـانيـاء وجـزمـ النـيـنـ  
وـنـماـحـذـفـتـ لـحـقـيقـةـ لاـوـ لـأـبـانـاـهـاـ لـاحـحـذـدـرـيـ وـعـوـجـرـكـهـاـ اوـ النـيـاءـ  
الـسـاكـنـيـنـ عـلـىـ خـيـرـ الـجـنـ علىـ فـيـ بـلـكـ حـرـفـ حـرـ وـ فـيـ سـبـهـةـ وـ الـضـيـرـ يـخـلـصـ منـصـهـ  
مـحـلـةـ بـاـنـهـ اـسـمـهـ اوـ خـيـرـ اـنـ شـرـعـ بـيـ مـلـمـ صـوبـ بـاـنـهـ مـفـعـولـ فـيـ دـرـكـ عـوـزـ اـوـ فـيـ  
وـالـاـهـرـ الـحـالـ وـ الـاـهـرـ مـتـدـلـ خـيـرـ قـدـرـ فـوـرـ وـ هـذـ بـحـلـةـ مـنـصـ بـاـنـهـ حـلـ عـلـ اـنـهـ حـالـ

من فاعل شركع

عام

سـمـيـيـنـ دـلـيـلـ وـ دـلـيـلـ الـبـعـدـ لـهـ مـاـهـةـ لـهـ

جـلـيـلـ

دـلـ

٤١٨