

در
کے
ہو

1787

A close-up photograph of a heavily stained and discolored piece of aged, light brown paper. The paper is covered in numerous dark, irregular spots and blotches, suggesting water damage or mold. Faint, illegible markings are visible on the right side.

هذا الكتاب كافية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظاً وضع ليعني مفرداً وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تبدل على معنى في نفسها أو لا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلاثة او لا الثاني الاسم والا الاول الفعل وقد علم بذلك قركم واحد منها **الطام** ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأني ذلك الا في اسمين وفي اسم وفعل **الاسم** ماد دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه

ان كان الاسم مفرداً لم يسم بـ

ما في حال

دخول اللام

دخول اللام والجر والتثنية والاستناد اليه والا ضافه وهو معرب ومبني **فالمعرب** المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان يختلف اخوه باختلاف العوامل لفظاً او تعبيراً **الاعراب** ما اختلف اخوه به ليدل على المعاني المعنوية عليه واتواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة **الاعراب** ثمانية يقوم المعنى القتيض للاعراب فالرفع المنصرف والجمع الكسر المنصرف بالصفة رفعاً والقية نصباً

الرجل خير من المرأة جندس قولي لا حرمي
جاءني رجل فاكرمت اكرحت عهداً حرمي

لا حرمي

والكسرة جراً جمع المؤنث النائم بالصحة والكسرة
غير المنعزفة بالفتح **أحوك** و**أبوك** و**أحوك** و**أبوك**
و**أفوك** و**أفوك** مضافاً إلى غير باب التثنية بالواو والالف
والياء المشبّه وكلاً مضافاً إلى مضمرة واثنان بالالف
والياء جمع المذكر السالم والواو عشرون وأثنان
بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعضاء وعملاء مطلقاً
أو استقل كفاض رفعاً وجرأً نحو سبى رفعاً و
اللفظ فيما بعده **غير المنعزف** ما فيه علة من
تسع أو واحدة منها تقوم مقامها وهي عدد
وصف

وصف وتأنيت ومعرفة وعجبة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل
وهذا القول قريب مثل **عمر** و**أحمد** و**طلحة** و**زينب**
و**إبراهيم** و**مساجد** و**معدى** و**كرب** و**عمران** و**أحمد**
وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للصيغة أو
للتناسب مثل سلاسل وأغلاص وما يقوم مقام
مها اجمع والفت التانيث **فالعذر** حروجه عن ضعفه
الاصليث تحقيقاً كثلث ومثلث وافر وجمع
أو تقدير كعمر وأب قلام في بني تميم **الوصف** شرط

ان تكون وصفا في الاصل فلا تخرجه الغلبة فلذلك حرف
 مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم
 للعبد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر وا
 واخيل للطار **الثاني** بالناء شرط العلمية والعنوي
 كذلك وشرط تحم ثانيره زياده على الثلثة او تحرك الاوسط
 او العجمة فتحد يجوز حرفه وزينب وسفر وماه وجور منع
 فان سمي به مذكر وشرط الزيادة على الثلثة فقدم منصرف
 وعرب ممتنع **المعرفة** شرطها ان تكون علمية **العجمة**
 شرطها ان تكون علمية في العجمة وتحرك الاوسط او زيادته
 على الثلثة

على الثلثة فتوح منصرف وشتر و ابراهيم ممتنع **اجع** شرط
 صيغة منتهى الجموع بغير كس جدد ومصايح واما فوازنة
 فمنصرف وحاصلها لا تصنع غير منصرف لانه منقول
 عن الجمع وسراويل اذا لم يعرف وهو الاكثر فقد قيل انه انما يحمل
 على موازنه وقبل عربي جمع سر والية تعديرا او اذا صرف فلا اشكال
 ونحو جوار رفعا وجرأ مثل فاض **التكريب** شرط العلمية
 وان لا يكون باضافة ولا بابا سناد مثل يعليك **الالف**
 والنون ان كانا في اسم فشرط العلمية كعمر ان او في صيغة
 فاستقاء فعلاية وقيل وجود فعلى ومن ثمة اختلف

في حمان دون سكر ان ونرمان **وزن** الفعل شرط
 ان يختص بالفعل كشر وضرب او يكون في اوله زيادة
 كزيادته غير قابل للنساء ومن ثمة امتنع امر وانصرف عمل
 وما فيه علمية مؤثرة اذ انكر صرف لما تبين من انها
 لا تجامع مؤثرة الاسامي شرطية الا العدل ووزن الفعل
 وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا انكر في ما كسب
 او على كسب واحد وخالف كسبويه الا حشر في مثل
 امر على اذ انكر اعتبار الصفة الاصلية بعد التنكير
 ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين
 في حكم

في حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة بنحو ما كسر
الرفوع هو ما اشتد على علم الفاعلية فنه العمل
 وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه
 على جهة قيام به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه
 والاصل ان ياتي فعله فلذلك جاز ضرب علامة زيد
 واستمع ضرب علامة زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا
 فيهما والغريبة او كان مفعلا متصلا او وقع مفعولا
 بعد الا او معناها وجب تقديره واذا اتصل به ضمير مفعول كروفع
 او بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل

وجبت تأخيره وقد حذف الفعل لقيام قرنيه جوازا
في مثل زيد لمن قال من قام وليبك يريذ ضارع
لخصوصه ومجند تمام تلج القوايع ودجوا في مثل قوله
نعم لئلا وان احد من المشركين استنجاك
وقد حذف فان معاني مثل نعم لمن قال اقام زيد
اذا تنارع الفعلان ظاهرا بعد هاء فقد يكون في الغيبة
مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت و
اكرمت زيدا وفي الغلبة والمفعولية مختلفين
ويجتاز البسوتون اعمال الثاني والكوفيتون اعمال الاول

فان اعلنت

فان اعلنت الثاني اعلنت الفاعل في الاول
على وفق الظاهر دون الحذف صلافا للكتابي وجاز
جدا في التواء وحذف المفعول ان استغنى عنه
والا اظهرت وان اعلنت الاول اعلنت الفاعل
في الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر
وقول امر القيس كفاي ولم اطلب فليس من المال
ليس منه افساد **المفعول** ما لم يسم فاعله
كل مفعول حذف فاعله واقم هو مقامه ونظم ان تحذف
تغير صيغة الفعل الى فعل او بفعل ولا يقع المفعول

الكل

الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب
 علمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول
 تعين له يقول ضروب زيد يوم الجمعة امام الامير ضروباً
 شديداً في رآه فتعين زيد وان لم يكن فالجميع سواء
 والاول من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها
 المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل النقطية
 مسند اليه او الصفة الواقعة بعد النفي والفاء الاستفهامي
 رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قام الزيدان واقام الزيد
 ان فان طابقت مفرداً جاز الاعران والخبر هو المجرد

المسند به

المفعول له مثل زيد قائم واجب على علمه

المسند به المقامير للصفة المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن
 ثم جاز في داره زيداً وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ كلفة
 اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خبر من شركه وارجل
 في الدار ام امرة وما احد خير منك وشراهم ذئاب وفي الدار رجل و
 سلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قائم
 ابوه فلا يولد من علمه وقد ي حذف وما وقع ظرفاً لا كثرته مقدر
 بجملة واذا كان المبتدأ مستملاً على ماله صدر الكلام مثل من ابوك
 او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل منك افضل مني او كان
 الخبر المقدر ماله صدر الكلام مثل ابن زيد او كان متحياً له مثل في الدار
 رجل او متعلقة ضمير في المبتدأ مثل على التمرة مثلها زيداً او كان خبراً عن
 ان مثل عندي انك قائم وجب تنوينه وقد يتعد الخبر مثل زيد
 عالم عاقل وقد ينضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول القاء في الخبر
 وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما
 مثل الذي ياتي في الدار فله درهم وكل رجل ياتي في
 الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم
 ان بهما وقد ي حذف المبتدأ لقيام قرينة جواز القول الممثل للكمال
 والله والخبر جوازاً مثل خرجت فاذا اسبع ووجوباً فيما التزم

واصل المقدم ان تحت
 يكون معرفة وقد يكون
 في خبره اذا اختلفت
 وهو في لغة موافق
 فيما اذا كان النكرة موصولة
 فانه كقوله تعالى ولينزل
 من مشركه وان
 اذا كان الخبر تارة
 مع المبتدأ مثل
 مثل رجل في الدار
 امرئ من
 فيما كان
 بعد في القوم
 احد من
 فيما كان
 في القوم
 كان اظهر
 من
 في القوم
 في القوم

في موضع غير مثل لولا زيد كان كذا ومثل ضربي زيد قائما ولا
 ومثل كل رجل وضعته ومثل لمرك لا فعلق كذا **خبر** ان واو
 واخواتها هو السند بعد دخول هاء الخوف مثل ان زيد قائم وامره كامر
 خبر المبتدأ الا في تعديه الا اذا كان ظرفا **ف** لا التي تنفي الخبر هو
 السند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ضروب فيها ويجذف كثيرا
 وبنوكم لا يشبهونه **اسم** ما ولا المشبهة بنين ليس هو السند
 اليه بعد دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو
 في لاشاذ **النصب** هو ما اشتمل على علم المفعولية
 فتمت المفعول المطلق وهو اسم مفعول فاعل فعل مذكور بعينه
 ويكون للتأكيد والتوضيح والعهد مثل جلست جلوسا وجلسته
 وجلسته فالاول لا يشي ولا يجمع بخلاف اجوبه وقد يكون
 بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد تحذف الفاعل لقيام
 قرينة جواز القول لمن قدم فيه مقدم ودجوبا سماعا مثل
 سقيا ورعا وخبية وجدعا وحدا وشكرا وعجبا وقياسا
 في مواضع منها ما وقع مشبها بعد تنفي او معنى تنفي داخل
 على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا
 وما انت الا سيرا ليريد وانت سيرا وزيد سيرا سيرا

ومنها

ومنها وقع تفصيلا لانه مضمون جملة متقدمة مثل فشد الوثاق
 فاما متا بعد واما اذا ومنها ما وقع للتنبيه على ما بعد حكاية
 مشتملة على اسم بعينه وصاحبه مثل مررت بزيد فاذا
 له صوت صوت حي وصرح صراح الشكلي ومنها ما وقع مضمون
 جملة لا يمتثل لها غيره مثل له على الف درهم اعترافا ويستعمل
 توكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل
 زيد قائم حقا ويستعمل توكيدا لغيره ومنها ما وقع مني لبيك و
 سعديك **المفعول** به هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت
 زيدا واعطيت زيدا درهما وقد يتقدم على الفعل وقد تحذف الفاعل
 لقيام قرينة جواز القول لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة
 مواضع الاول سماعي مثل امرأ وتقه وانتهوا خير لكم اهلا وسهلا
 والثاني المنادي وهو المطلوب اقبالكم كرف نائب مناب ادعوا
 لفظا او توكيدا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل
 يا زيدا ويا رجل ويا زيدا ويا زيدا ون ويخفض بلام الاستفانة
 مثل يا زيدا ويفتح لالحاق الغرض ولا لام مثل يا زيدا وينصب
 بما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين
وتابع المنادي المبني المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان

زيدا

مطالع التتابع

والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب
على محلته مثل يا زيد العاقل والعافل والخليل في المعطوف
يختار الرفع والجر والنصب واما العتاس ان كان
كالحسن فكالخليل والافكالي واما البضاعة فتتصب
البدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستغنى والعلم الموصوف
ابن مضاف الى علم آخر في تارفتي واذ انودي المعروف باللام
فيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايها الرجل والتمسوا رفع الرجل
لان المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب
وقالوا بالله حاصية ذلك مثل يا نعيم بن عدي الضم والنصب
المضاف الى يا المتكلم يجوز فيه يا غلام يا غلام يا غلام ويا
يا غلاما وبالرهاء وقفوا قالوا يا اي ويا اي ويا اي ويا اي
فتى وكسرا ويا الالف دون الباء ويا ابن ام ويا ابن عم حاتم
مثل يا ب يا غلام ويا اي ابن ام ويا ابن عم **ورخم** المنادى
جائز وفي غيره ضروية وهو حذف في آخره كحقيقة وشروط
ان لا يكون مضافا ولا مستغنى ولا جملة ويكون اما
على زائد اعلى ثلثة احرف واما ببناء الثاني فان كان
في آخره زيادتان في حكم واحدة كاسماء وعروان او حرف

صحيح

صحيح قبل مده وهو اكثر من اربعة احرف حذف
حرفان وان كان مركبا حذف الاسم الاخر وان كان غير
ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال
يا عاروا عمو ويا كرو ويا كرو ويا كرو ويا كرو ويا كرو
ويا كرو ويا كرو ويا كرو ويا كرو ويا كرو ويا كرو
عليه بيا ودا ودا ودا ودا ودا ودا ودا ودا ودا ودا ودا ودا
ولك زيادة الالف في آخره فان حقت اللبس قلت
واغلاميك واغلامكوه ذلك الرهاء في الوقف ولا يندب
الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل وازيد الطويلة خلا
فاليونس ويجوز حذف حرف النداء الاعم اسم الجنس
والاشارة والمستغنى والندوب مثل يوحى اغرض
عن هذا ويا ايها الرجل وشذا صبح ليل واطرق كرا ودا
يخذف المنادى لقيام قرنية جوارا مثل مثل الا يا اسجدوا
الثالث ما اضمر على شريطة التفسير وهو كل اسم
بعده لا وشبهه شغل عنه بضمير او متعقبة لوسلط عليه
هو او منا النصب مثل زيدا ضربته وزيدا امرته وزيدا اخبرته
اغلامه جئته عليه ينصب بفعل بغيره ما يكون اي

ديدا

ضربت وجاوزت واهنت ولا بدت ويختار الرفع
 بالابتداء عند عدم قرينة خلافه أو عند وجود أقوى منها
 كاتامع غير التطلب وإذا للمفاجأة ويختار النصب
 بالعطف على جملة فعلية للتناوب وبعد حرف النفي
 وحرف الاستفهام وإذا الشرطية وحيث وفي الأمر والنهي
 وعند ضوف ليس مفسر بالصفة كقوله تعالى أنا كل شيء خلقناه
 بقدر وسؤاله أن في مثل زيد قام وعمر أكرمته ويجب النصب
 بعد حرف الشرط وحرف التخصيص مثل إن زيدا خبيرة وليس مثل
 أزيد ذهبته منه فالرفع لازم وكذلك كل شيء فعلوه في الذبر و
 نحو الزانية والزاني فأجلدهما كل واحد منهما مرة جلدة الغائب
 الشرط عند التبرده جملتان عند سبويه والآفا المختار
 النصب **الرابع التحذير** وهو معمول بتقدير التثنية كقوله
 أو ذكر المحذر منه مكررا مثل أياك والاسد وأياك وإن تحذف
 والطريق الطريق ويقول أياك من الاسد ومن إن تحذف
 بتقدير من فلا تقول أياك الاسد لامتناع تقدير من
الفعل في هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان أو مكان
 وشروط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك

وظروف المكان

وظروف المكان إن كان مبرها قبل والآفا وستر المبرها بالحركات
 الست وحمل عليه عند ولدي وشبههما لا بهما متما
 ولفظ مكان لكثرة وما بعد دخلت مثل دخلت الدار
 على الأمتح وينصب بعامل مضموع على شريطة التفسير
الفعل هو ما فعل لا جملة فعل مذكور مثل ضربته ناديا
 وقعدت عن الحرب جينا خلا فالزجاج فاته عنده مصدر
 وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها إذا كان فعلا
 لفاعل الفعل المعلن ومقارنا له في الوجود **الفعل** مذكور بعد
 الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا أو معنى فإن الفعل لفظا
 وجاز العطف فالوجهان مثل جئت أنا وزيد وزيدا وإن
 لم يجز العطف بتعين النصب مثل جئت وزيدا وإن كان معنى
 وجاز العطف بتعين العطف مثل ما زيد وعمرو والآفة بتعين النصب
 مثل جئت وزيدا وما شانك وعمرو والآفة ما لصنع **الآل**
 حائتين هيئة الفاعل والمفعول به لفظا أو معنى مثل ضربت
 زيدا قائما وزيدا في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل
 أو شبهه أو معنى وشرطها تكون نكرة وصاحبها معرفة
 غالبا وأرسلها العراك ومرت به وحده متاؤل فإن كان

صاحبه بالكرة وجب تقديمها لا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف
 النظار ولا على المجرور في الرفع وكل ما دل عليه علم هيئة فتح ان
 يقع حالاً مثل هذا بسراً طيب منه رطباً وتكون جملة خبرية قال
 سمية بالواو والضمير او بالواو وحده او بالضمير وحده وما سواها
 بالواو والضمير او بالواو وحدهما ولا بد في الماخ المتب من قضاها
 او مقدرة ونحو حذف العامل كقولك للماء فرائسها
 ويحب في الموكلة مثل زيد ابوك عطوفاً اي احقه ونظرها
 ان تكون مقرة لمضمون جملة اسمية **التحيز** ما يرفع الابرهام
 المستقر عن ذاة مذكورة او مقدرة فالاول عن مفر ومقدر
 غالباً اما في عدد نحو عشرون درهما وسائر اقسام غيره
 نحو رطل زينة ومنوان سمنا وقيزان برة او على التمرة
 مثلها زيداً فيفرد ان كان جنساً الا ان يقصد الانواع و
 يجمع في غيره ثم كان بتنوين او بنون التثنية جازت الا
 ضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل حاتم حديد او الحفص
 اكثر والناقي عن نسبة في جملة او ماضياً كما مثل طاب زيد
 تعجلاً تقاً وزيد طيب اباً وابوة وداراً وعلماً وفي
 اضافة مثل اعين طيبه اباً وابوة وداراً وعلماً والعدد

بالواو والضمير
 بالواو وحده
 بالواو والضمير
 بالواو وحده

فاريساً

فاريساً ثم ان كان اسماً يصح جعلها انتصيب عنه حاز
 ان يكون له اول متعلقه والا فهو متعلقه فيطابق فسرهما ما
 قصد الا ان يكون جنساً الا ان يقصد الانواع وان كان صفة
 كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يلزم التقديم التحيز والاصح
 ان لا يتقدم على الفعل خلاف لما روي والبرد **المستق**
 متصل ومنفصل والمتصل هو المخرج من متعدي لفظاً او
 تعديراً بالآ واخواتها والمنقطع هو المذكور بعد ما غير مخرج
 وهو منصوب اذا كان بعد الاخير الصفة في كلام موجب
 او مقدر على المستق منه او منقطعاً في اكثر او بعد خلا ولا
 في اكثر او ماضياً او ماضياً وليس ولا يكون ويوزن فيه النصب
 ويختار البديل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستق
 منه مثل ما فعلوه الا قليلاً والا قليلاً ويعرب على حسب
 العوامل اذا كان المستق منه غير مذكور وهو في غير موجب
 ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا
 يوم كذا ومن ثمة لم يجر ما زال زيد الاعمالاً واذا تعذر البديل على
 اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد
 فيها الا عمرو وما زيد شيئاً الا شئ لان من لا تتراد الا ثبات

على عامله

وجاء لا تقدر ان عاملين بعده لانها علمتا للنقي وقد انتقض
النقي بالاختلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها علمت للفعلية
فلا اثر لنقض معنى النقي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثم
جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير
وسوى وسواء وبعد ما شاذ الاكثر **واعا** غير فيه كاعاب
المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
كما حملت الاعلى في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير
مخصوص لتعذر الاستثناء مثل قوله تعالى لو كان فيها الهة
الا الله لفسدتا وضعف في غيره واعاب سوى وسواء التنب
على الظرفية على الصحيح جبر كان واحواتها هو المسند بعد دخول
مثل كان زيد قائما واحة كاح خبر المبتداء ويتقدم معرفة وقد
يخذف عاملة مثل التماس مجزئون باعمالهم ان خيرا فخير
وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الخذف
في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت
اسم ان واحواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل انت
زيد قائم **النقص** بلا التي لتقي الجبر هو المسند اليه بعد
دخولها يليها نكرة مضافا او شبهة بانه مثل اعلام جبل صريخ
ولا عشرين

ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبنى على ما ينصب
وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير
ومثل قضية ولا اباحسن لها متاؤل وفي مثل لا حول ولا قوة
الا بالله حمته او جرحهما ونصب الثاني ورفعها ورفعها
ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا ادخلت الهمزة
لم يغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتعني ونعت
المبنى الاول مفردا يليه مبنى ومعر رفعاً ونصباً لاجل ظرف
وظرفين وظرفاً والافعال اعاب والعطف على اللفظ
وعلى المحر جائر مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابال ولا
غلامي له جائر بشبهها بالمضاف لمن ركنه في اصل
معناه ومن ثم لم يجر لا ابافيهما وليس بمضاف
لفساد المعنا خلافاً لسيبويه ويخذ كثر في مثل لا عليك
اي لا بأس عليك **جرها** ولا الشبهتين ليس
هو المسند بعد دخولها وهي لفظة اهل الجواز واذا
زيدت ان مع ما او انتقض النقي بالا او تقدم
الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فان رفع **المجرور**
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه كل اسم نسب
المضاف اليه

اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً او تقديرًا او اذ كان
 التقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجزوا متبوعا
 لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون
 غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللزام
 فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى مبن في
 جنس المضاف او بمعنى مبن في ظرفه وهو قليل
 مثل غلام زيد وحاتم فضة وخراب اليوم وتفيد
 تعريف مع العرفه وتخصيصا مع النكرة وشروطا تجريد
 المضاف من التعريف وما اجازته الكوفيتون
 من الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
 واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى
 معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد
 الا كفيفا في اللفظ ومن ثم جازعرت برجل حسن الوجه
 وامتنع بزيد حسن الوجه وجازضاربا زيدا والضارب
 زيد خلافا للغراء وضعف الواهب المانة الهجان و
 وعبداء وانما جاز الضارب الرجل حملا على التخياري في
 الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاعف

حملا على

حملا على ضارب ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة
 الى موصوفها ومثل مسي الجارح وجانب الغزى وصلوة
 الاولى وبقلية الحميا متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق
 ثياب متأول ولا يضاف اسم فاعل للمضاف اليه في العموم
 والخصوص كليت واسد وحسن ومنع لعدم الفائدة بخلاف
 كل الدائم وعين الشيء فانه يختص وقوله سعيدي كثر ونحوه
 متأول واذا اضيف الاسم الفاعل او المطلق او الملقب
 الى ما التكلم سراخه والياء معقوفة او ساكنة فان كان
 اخره الفاعل ثبت وبذلك ثقلها لغير التشبيه فان كان
 ياء ادغمت وان كان واوا قلبت الياء وادغمت وفحمت
 الياء للساكنين واما الاسماء الستة فافحى واني و
 جاز البرد اخي واني ويقول حمي وامي ويقال في في الاكثر و
 في واذا قطعت قبل اخ وايت وحمي واهسن وفسم وقع الفاء
 اقصع منها وجاه حم مثل يد وحب ودلو وعصا مطلقا وجاه
 هسن مثل يد مطلقا ودولا يضاف الى مضمرة ولا يقطع انوا
 كلتان باعراب سابقة من جهة واحدة النفث
 تابع يدل على معنى في متبوعه مطلق وفائدة تخصيص او

اليد الواو

توضيح

وقد يكون لمجر والثناء أو الذم أو التوكيد مثل تقي واحدة
ولا فصل بين أن يكون مشتقا أو غيره إذا كان وضع
لغرض المعنى عموما مثل يمتي وذو مال أو خصوصا مثل
حررت برجل أي رجل وحررت بهذا الرجل ويزيد هذا و
توصف النكرة بالجمل الخبرية ويلزم الضمير ويوصف
بحال الموصوف وبحال متعلقة مثل حررت برجل حسن
غلامه فالأول يتبعه في الأعراب والتعريف والتشكُّل والآخر
والتشكُّل والأفراد والثنائية والجمع والثاني والثالث والتذكير والمذكر
تتبعه في الخمسة الأول وفي البواري كالفعل ومن غمة
حسن قام رجل قاعد غلمانة وضعف قاعدون غلمان
ويجوز قعود غلمانة والضمير لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
أخص أو مساو ومن غمة لا يوصف ذو اللام الأبتدائية أو
بالمضيات إلى مثله وإنما التزم وصف باب هذا
بذو اللام للابتهام ومن غمة ضعف حررت بهذا الأبيض
وحسن حررت بهذا العالم **العطف** تابع مقصود بالنبذة
مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف
العشرة وسباني مثل قام زيد وعمرو وإذا عطف

على الضمير

على الضمير المرفوع المتصل كذا بمنفصل نحو ضربت لانا زيد
الآن يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد وإذا
عطف على الضمير المجرور أعيد الحذف مثل ضربت بك وبزيد
والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن غمة لم يجز في
زيد بغير أو قائما ولا ذاهبا عمرو والأرفع وإنما جاز الذي
يظهر فيفصل زيد الذباب لأنها فاء التبيين وإذا عطف
على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للقاء الألفي نحو في الدار
زيد والجمرة عمرو وخلاف سبويه **التاكيد** تابع يقرر المتبع
في النسبة إذا استعمل وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكثير
اللفظ الأول مثل جاءني زيد زيد ويجري في الألفاظ
كلها والمعنوي باللفظ محفوظ وهي نفس وعينه و
كلاهما وكله وجمع والتبع وابتدأ فالأولان يعلمان باختلاف
صفتيهما وضميرهما نحو غمة ومن ياتقنهما وانقسم
انقسمت بينهما والثاني للثنائية كلاهما والباقي لغير الثنائية
خلاف الضمير في كلمة وطلها وطلتم وطلهت والصيغة في
البواري أجمع جمعا، الجمع جمع ولا يؤكد بكل وجمع الأ
ذواجناء ويصح افتراقها حسنا أو حكما مثل أكرمت القوم

كلهم واشترت العبدية بخلاف جاء زيد كلمة واذا التبد
 الضمير المرفوع المتصل بالشعر والعين الذي ينفصل مثل
 ضربت انت نفسك والنع واصواه اتباع لاجع فلا
 يتقدم عليه وذكر بادونه ضعيف **البدل** تابع مفهوم
 بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل وبدل البعض و
 بدل الاشتغال وبدل الغلط فالاول مدلول الاول
 والثاني محووه والثالث بينه وبين الاول ملازمة بقوى
 والرابع ان يقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان
 معرفتين ومكرتين مختلفين واذا كان تكررة من معرفة
 فالنعت مثل الناحية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين
 ومضميرين ومختلفين ولا يبدل ظاهرين مضمير بالكل
 الامون الفائب مثل ضربت زيدا **عطف البيان**
 تابع غير صفة بوضع متبوعه مثل افسر بالبدن ابو حفص
 عمر وفصل من البدل لفظا في مثل انا ابن التمارك
 البكري بشر **البن** ما ناسب مبنى الاصل او وقع غير
 مركب وحكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقاب
 ضم وفتح وكسر ووقف وهي الصفات واسماء الانثارة
 والموصولات

والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات و
 المكنايات وبعض الظروف **المضمر** ما وضع ليكمل او يحل
 او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل
 فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه وهو
 مرفوع ومنصوب ومجور فالاولان متصل ومنفصل
 والثالث متصل فقط اذ لا حصة انواع الاول ضربت
 وضربت الى ضربين والثاني انا الى هين والثالث ضربت الى
 ضربين وانتهى الى انهن والرابع اياي الى اياهن وانتهى
 غلامى والى غلامهن ولهن فالرفوع المتصل حاصلة بستر
 في الماضى للغائب والفاضية وفي المضارع للمتكلم مطلق
 والمخاطب والفاضية والفاضية وفي الصفة مطلقا ولا
 يسوغ المنفصل الا لتقدير المتصل وذلك بالتقدم على عامل
 او بالفصل الفرض او بالتحذف او يكون العامل معنويا
 او حرفا والضمير مرفوع او يكون مستقلا الى صفة جرت على
 غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربتك الا انا وياك
 والشه وانا زيد ومانت قائما وهند زيد صار بهي وادا
 اجمع ضمير ان وليس احدهما اعرف وقد منه ملك
 فرفوعا فان كان احدهما

الخيار في التثنية مثل اعطيتك وفريقك والا فهو منفصل
 مثل اعطيتك اياك واياه والخيار في باب كان الانفصال
 والاكثر لولا انت آه وعيسيت الى اخرها وجاء لولاك وعساك
 الى اخرها **ونون** الوقائع الباء لازمة في الماضي وفي المضارع
 عراب عن نون الاعراب وانت مع النون فيه ولدن وان
 واحوانها محيرة ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط
 وعكسها لعل ويوسط بين المبتداء والخبر قبل
 العوامل وبعد ما صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتداء
 سمي فصلا ليفصل بين كونه نعتا وشرطا ان يكون
 خبر معرفة او فاعل من كذا مثل كان زيد هو افضل
 افضل من عمرو ولا موضع له عند الجليل وبعض العرب
 يجعله مبتداء وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب
 سمي ضمير انشائي والقصة يفتي بالجملة بعده ويكون
 منفصلا او متصلا مستترا او بارزا على حسب العوامل
 مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه
 منصوبا ضعيف الامع ان اذا خفت فانه لازم
الاسماء **الانشاء** ما وضع لثارة الية وهي المذكور

ولمشاه ذان ودينين

ولمشاه ذان ودينين وللمؤنث تاوتى وته وزه وتهي
 وذهي ومشتان ودين ولجمعها اولاء متا وقصا و
 ليحترها حرف التشديد ويتصل بها حرف الخطاب وهي
 خمسة فيكون خمسة وخشرين وهي ذاك
 الى ذاكين وذايك الى ذاكين وكذلك البواقي ويقال
 ذاك القريب وذاك البعيد وذاك للمتوسط وتلك
 وذاك وذاك مشددين واولا لك مثل ذلك واما
 ثمة وهما وهما فللمكان خاصة **الوصل** ما لا يتم خبره
 الا بصلة وعائد وصلة جملة خبرية والعائد ضمير له
 وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي التي و
 التي والذان واللتان بالالف والياء والاولى والذين
 واللام واللاء واللاي واللاي واللاي ومن وما واي
 واية وفو الطائفة وذا بعد ما للاستفهام والالف
 واللام وللعائد المفعول يجوز حذفه واذا اجرت بالذي
 صدرتها وجعلت في موضع المنجزة عنه ضمير لها واخره
 خبرا فاذا اجرت عن زيد من خبرت زيدا قلت الذي
 خبرته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية

خاصة ليصح بناء اسم الفاعل او المفعول فان تقرر امر
 منها بعد لا فصار ومن ثمة امتنع في ضمير الشأن و
 الموصوف والصفة والمصدر العامل والحال والفعل
 المستحق لغيره والاسم المشتمل عليه وما الاستسمية مو
 صولة واستقرها مينة وشرطية وموصوفة وثلاثة مع
 شئ وصفة ومن ذلك الاتي التام والصفة واي
 وايتكن وهي معرفة وحدا الا اذا حذف مصدر صلتها
 وفي ما اذا صفت وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع
 والاخر اي شئ وجوابه نصب **اسماء الافعال ما كان**
 بمعنى الامر والماف مثل رويد زيدا اي امهله وحيث
 ذلك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثاني قياس
 كتر ال بمعنى انزل وفعال مصدر كفى ووصفة مشتمل
 فساق مبني لمشاهاة عدلا وزنة وعلم اللابان
 مؤنثا كقطام وغلاب مبني في احي زعوب في بني
 يميم الاما في آخره راء نحو حضار **الاصوات** كل لفظ
 حكي به صوت او صوت به للبههايم فالاول كفاق
 والثاني كنج المركبات كل اسم مركب من كلمتين

ليس

ليس بينهما خمسة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كجم
 عشر وحادي عشر واثني عشر **الانني** والاعرب الثاني
 كيعليث وبني الاول في الاصح **الكتاب** كم وكذا العدد
 وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية فيمنها
 منصوب مفرد وانجزة مجرور ومفرد ومجموع ونفيل
 من فيهما ولسا صدر الكلام وطلاها يقع مرفوعا و
 منصوبا ومجرورا فكل ما بعد فعل غير مشتمل عليه بضمير
 كان منصوبا ومفعولا على كسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف
 فمجرور والآخر مرفوع مبتداء ان لم يكن ظرفا وخبر ان
 كان ظرفا وكذلك اسما والاستفهام والشرط وفي
 مثل كم عمة لك يا جريد وحالة ثلث اوجه وقد يحدف
 في مثل كم مالك وكم ضربت **الفروق** منها ما قطع
 عن الايضاف كقتال وبعدد اجرى مجراه لا غير وليس
 غير ونسب ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة
 في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط
 فذلك اختير بعد الفعل وقد يكون للمفاجاة
 فيلزم المبتداء بعدها واذ للماف ويقع بعد الجملة ان

ومنها اين واثنى للزمان استغنياً وشرطاً وفتح للزمان
فيها واثنى للزمان استغنياً وكيف الحال استغنياً
وفد **منذ** بمعنى اول المدة قبلها المود المعرفة وبمعنى
الجميع قبلها المصود بالعدد وقد يقع المصدر والفعل
وان او ان فيتقد زمان مضاف وهو مبتداء وما
بعده خبره خلافاً للزجاج ومنها ليدى ولدك وقد جاء
لكن ولدك ولدك ولد ولد وقط للماضى المتغنى
للمستقبل المتغنى والظروف المضافة الى الجملة اذ يجوز
بناء على الفتح وكذلك مشدود غير مع ما وان وان
المعرفة والتكررة المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المفرد
والاعلام والمبرها وما عرق للام او بالنداء والمضاف
الى احد ما معنى والعلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول
غيره بوضع واحد واعرفها المضمرة المتكلم ثم الى طرب
والنكرة ما وضع لشيء بعينه **اسماء** العدد ما وضع
للملكية آت والاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة
واحد الى احدى عشرة ومائة والالف تقول واحد واثنان
واحدة واثنان ثلثة الى عشرة ثلثة الى عشرة اثني
عشر احدى

عشر احدى عشرة اثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة
عشر ثلثة عشرة لاثني عشرة وتيم كسر الشين
عشرون وافواتها فيها احدى وعشرون احدى
وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة و
تسعين مائة والالف مائتان والغان فيها ثم
بالعطف على ما تقدم وفي ثمانى عشرة فتح الياء وجاء
اسكانها وشذوذها بفتح النون ومجئته الثلثة
الى عشرة مخفوض مجموع لفظاً او معنى الا في ثلث
مائة الى اثنى مائة وكان قياسها مائة او مائتين
ومئتين احدى عشر الى تسعة وتسعين منصوب ومفرد
ومجئته مائة والالف وثلاثين ومجئته مخفوض مفرد واذا
واذا كان المعدود مؤنثاً واللفظ اذكر او بالعلمين
فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ
التسمية عنهما مثل رجل ورجلان لا فائدة النقص
بالمقصود بالعدد وتقول في المفرد باعتبار نصيره
الثاني والثانية الى العاشر والعاشر لا غير باعتبار
حاله الاول والثاني والاولى والثانية الى العاشر

والعاشرة والحادى عشر والحادية عشرة والثاني عشر
والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشر ومن
ثم قيل في الاول ثالث اثبت اى مصيرها من ثلثتها
وفي الثاني ثالث ثلثة اى احدا وتقول حادى عشر
احد عشر على الثاني حاصه وان شئت قلت حادى
احد عشر الى تاسع تسعة عشر فمقرب الاول
المذكر الموثق والموثق ما فيه علامة الثابتة نيت
لفظا او تقدير او المذكر بخلافه وعلامة الثابتة
التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقي و
لفظي فالحقيقي ما بارائه ذكر من الحيوان كاحياء وناقة
واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل
فيا التاء وان في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر
اجمع مطلقا غير المذكر البتة لم حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاين
غير السالم فعلت وفعلوا والتاء والالف ففعلت
وفعلين **المشتق** ما لم يأت الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة ليبدل على ان مع مثل من جبه و
المقصود ان كان الف عن واو وهو ثلاثى قلبت واوا
والا فبا الباء

والا فبا الباء والممدود ان كانت همزة اصلية تثبت و
ان كانت لثانيتها قلبت واوا والا فلو جهان ويحذف
نونه للاضافة وحذفت تاء الثابتة في ضحيان و
البيان **المجموع** ما دل على ما مقصودة بحروف مفردة
بتفصيل ما فتحوه تركب ليس يجمع على الاصح وهو فلك
جمع وهو صحيح ومكة فالصحة لمذكر ولموث المذكر
ما لم يأت آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها
يونون مفتوحة ليبدل على ان مع الكثرة فان كان
آخره ياء ما قبلها كسرة حذفت مثاق قاضون وان
كان مقصورا حذفت الالف ويغى ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفىون بشرط ان كان اسما فمذكر علم
يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعول
ففعلاء مثل احرار ولا ففعلان ففعل مثل سكران و
سكرى ولا مستوبا فمع الموثق نحو جرح وصبور
ولا بقاء ثابته مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة
وقد شذخوا رضين وسنين والموثق ما لم يأت آخره
الف وتاء بشرط ان كان صفة وله مذكر فان يكون

كذا جمع بالواو والنون وان لم يكن له ذكر فان لا يكون خبره
 في يرض والاشجع مطلق جمع التثنية بغير بناء واحده
 كرجال وافر اسن جمع القلة افعل افعال وافعله
 فعلة والتصحیح وما عدا ذلك جمع كسرة **المصدر** اسم الحدث
 الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماع ومن غيره
 قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج استخارجا
 ويعمل على فعل حاضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا
 مطلقا ولا متقدما معوله عليه ولا يضر فيه ولا
 يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
 الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل
 لا يفعل فان كان بدلا فانه فوجها **اسم الفاعل** ما اشتق
 من فعل لمن قام به بمعنى حدوث وصفته من
 الثلاثي الجذر على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
 بضم مضمومة وكسرة ما قبل الآخر نحو خرج واستخرج
 عمل فية بشرط معنى حال لوالاستقبال والاعتماد
 على صاحبه او الهمة او ما كان للماضى وجب الاضافة
 معه خلاف ذلك في فان كان له مفعول آخر فيفعل
 معذرة فان

كخروجهم باضافتهم اليه والثاني ان قصد
 زيادة مطلقة ويضاف للتوحيح فيجوز
 احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والطارئة
 لمن هو له واما الثاني والمعرب باللام فلا بد
 من المطابقة والذي بمن مفعول لا غير
 فلا يجوز زيد لا فضل من غير ولا زيد افضل
 الا ان يعلم ولا يعمل في مظهر الا اذا كان الشيء
 وهو في المعنى اسبب مفضل باعتبار الاول على
 نفع باعتبار غير منفي مثل ما رايت
 رجلا احسن في عينه الكل منه في عين زيد لانه
 بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا فصول بين احسن
 ومعه باجتنبي وهو الكل ذلك ان تقول
 ما رايت رجلا احسن في عينه الكل من عين
 زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رايت
 كعين زيد احسن في عين الكل مثل ما رايت

على وادى السباع ولا ارى كوادى السباع
حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه ثمانية و
اخوف الاما وفي الله ساريا **الفعل** مادل
على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف
والجوازم ولحق نحو تاء فعدت وتاء الثانية
سائلة **الاسم** مادل على زمان قبل زمانك
مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك
والواو **المضارع** ما اشبه الاسم باحد حروف
ثالث لو توع شتركا وتخصه بالسین او
سوف فالهمزة للمتكلم مفردا والثون له
مع غيره والتاء للمخاطب والمؤنث والمؤنثان
والياء للغائب غيرهما وحرف المضارعة مضموم
في الرباعي مفتوح في سواه ولا يورب من الفعل
غيره اذا لم يتصل به نون تأكيد ولا نون جمع

مؤنث

مؤنث واعراب رفع ونصب وحزم فاع
لصريح البحر وعن ضمير بارز مرفوع للثانية
ولجمع والتا طلب المؤنث بالضم والفتحة
لقطاف السكون مثل يضرب والتصل به
ذلك بالتون وحذفها مثل يضربان ويضربون
وتضربين والمعتل الواو والضام المعتل الآخر
بالفتحة والفتحة تقدير او ا حذف ورفع اذا جرد
التا ص وبالجزم مثل يقوم زيد وينتصب
بان ولكن كواذن وبان مقدرة بعد جنى ولام
كي ولام بحود والياء والواو وان اريد ان
تحسن التي وان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد
العلم الخفة من الثقيلة وليست بهذه مثل
علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع
بعد الظن فغيب الوجها وان مثل لن ابرج
ومعنا ما في المستقبل واذن اذا لم يعتمد

هنا

ما بعد ما عليها قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل
 اذني تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو
 الفاء فالوجهان وكما مثل كي ادخل الجنة ومعناه
 السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى
 قبلها بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى ادخل
 الجنة وكنت برت حتى ادخل البلد واسير
 حتى تغيب الشمس فان اردت الحال حقيقة
 او حكايته كانت حرف ابتداء فيرفع
 فيجب السببية مثل عرض حتى لا يرحل
 ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى
 ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها
 وجاز في كان سيري حتى ادخلها في التامة
 وايتهم سار حتى يدخلها ولا مكي مثل اسلمت
 لا دخل الجنة ولا مكي الجود لا مكي بعد التقي
 كان مثل وما كان الله ليقد بهم والفاء
 بشرطين

بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها
 امر او نهى او استفهام او نهي ايمن او عوض
 والواو بشرطين اجمعية وان يكون قبلها مثل
 ذلك او بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة اذا
 كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان
 مع لام كي والعاطفة وجب مع لافي اللام ويخرج
 بلع ولان ولام الامر ولافي النهي وكلم وهي ان
 ومهما واذا وما وحيني واين وصف وما ومن
 واي والى واحا كيفما واذا فشا ذوبان مقدرة
 فلم تقلب المضارع ماضيا وتقي ولت مثلها و
 تختص بالاستفراق وجواز حذف الفاعل
 ولام الامر اللام المطلوب بها الفعل ولا النهي
 المطلوب بها الشرط وكلم المجازاة تدخل
 على الفعلين سببية الاول ومسببية
 الثاني ويسميان شرطا وخبر **فان كانا**

فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان
 الثاني فالوجه وان اذ كان اجزاء ماضيا بغير
 قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا
 منبئا او منفيا بلا فالوجه ان والفاء والفاء
 تجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان
 مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام والتثنية
 والعرض اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل
 اجتهت ولا تكون تدخل اجتهت وامتنع لا تكون تدخل
 التثنية خلاف ذلك في ثلاث التقديران لا
 تكون مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل من
 الفاعل المماثل بحدف خوف المضارع
 وحكم اخره حكم المخزم فان كان بعده ساكن
 ليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة
 ان كان بعده ضمة مكسورة في سواءه مثل
 اقبل واقترب واعلم وان كان رباعيا
 فمفتوحة

يسم
 مفتوحة مفتوحة فاعل ما لم فاعله هو ما حرف
 فاعله فان كان ماضيا فتم اوله وكسريا قبل اخره
 ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع
 التثنية خوف اللبس وممثل العين الالف قبل
 وبيع وجاء الاشياء والواو مثل باب اختير
 وانقيد دون استخرج وافهم وان كان مضارعا
 ضم اوله وفتح ما قبل اخره وممثل العين
 تنقلب فيه الفاء المتعدي وغير المتعدي فا
 لم تعدي ما يتوقف فاعله متعلق كضرب
 وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون
 الواحد كضرب واثنين كاعطى وعلم
 الى ثلثة كاعلم واري وابنا ونبأ واخر
 وجر وحدث فاعله مفعولها الاول كمنقول
 اعطيت والثاني والثالث كمنقول
 علمت افعال الغلوب ظنت وحسبت

ورعت

وخليت وعلمت ورابت ووجدت
تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي
عنه فتصيب الخبرين ومن خصايصها
انه اذا ذكر احد ما ذكر الاخره بخلاف باب
اعطيت ومنها انه يجوز فيها الالف واذا
توسطت او تفرقت لا تستعمل الخبرين
طاماتاً مثل زيد علمت قايم ومنها
انها تعلق قبل الاستفهام والتفخي و
اللام مثل علمت ازيد عند ام وعمر و
ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين كشي واحد مثل علمتني مصدق
منطلق وبعضها مع اخر يتعدى به الى
واحد فظننت كمن انتهت وعلمت
بمعنى عرفت ورابت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصببت **الافعال الناقصة**

ما وضع

ما وضع لتغير الفاعل على صفة وهي
كان وصار اصبح وامسى واضمح وظل
وبات واض وعاد وعذا وراح وما
زال وما انتك وصافتي وما برح وما
دام وليس وقد جاء ما جئت ما جئت
وقعت كائنات حرة دخل على الجملة الاسمية
لا عطاء اخبر حكم معنى لا فترفع الاول و
تنصب الثاني مثل كان زيد قائماً فكان
كأن ما قصة لثبوت خبرها ماضياً دائماً
او منقطعاً ومعنى صار ويكون فيها ضمير
الشان ويكون تامة بمعنى ثبت وراثة
وصار للانتقال واصبح وامسى واضمح
لاقتصر ان مضمون الجملة باوقاتها ومعنى
صار ويكون تامة وظل وبات لاقتصر ان
مضمون الجملة بوقتها ومعنى صار

وما زال وما فتى وما برح وما اتفق ولا استمر
 خبرها انما عليها من قبده ولم يرها النفي وما دام
 لتوقيت احدية بنوت خبرها عليها وكان
 غنة احتياج الكلام لانه ظرف وليس لتفي مضمون
 اجملة حالا وقيل مطلق ويجوز تقدم اخبار
 ظنها على اسمائها وهي في تقديرها عليها على
 ثلثه اقسم قسم يجوز وهو من كان الى راج
 وسم لا يجوز وهو ما اول ما خلا لا بن كسلا
 في غير مادام وقسم مختلف فيه وهو ليس
افعال المقاربة ما وضع ليدنو الخبر بجا او
 حصولا او اخذ افيه فالاول عسي وهو
 غير متصرف تقول عسي زيد ان يخرج زيد
 وقد طي حذف ان **والثاني** كاد تقول كاد
 زيد وقد دخل ان واذا دخل النفي على كاد و
 هو كالافعال على الاصح وقيل يكون

للافتات

في الخبر

يجي

للافتات وقيل يكون في الماضي للافتات
 وفي المستقبل كالافعال ثم كما يقولون
 وما كادوا يفعلون ويقولون الزرعة اذا
 غير المجهول المحيول لم يكره سيس الهوى
 من حبت ميت يبيع **والثالث**
 جعل وطفق وكرب واخذ وهي مثل
 كاد واوشكت وهي مثل عسي وكاد
 في الاستعمال **فعلا** التعجب ما
 وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
 ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين
 مثل ما احسن زيدا او احسن بزيد
 ولا يبنيان الا على يني منه **افعل**
 التفضيل ويوصل في الممتنع بمنزلة ما
 اشد استجابة واشد وباستجابة ولا
 يتصرف فيهما بغير تقديم ولا تأخر

ولا فصل واجاز الى زنى الفصل بالقرن
 وما مبتدأ فمكة عند سيبويه وما بعد الخبر
 موصولة عند الاخفش والخبر محذوف و
 فاعل عند سيبويه فلا ضمير في الفعل مفعول
 عند الاخفش والباء للتعدي او زائدة
 فقيه ضمير **افعال المدح** والزم ما وضع لانه
 مدح او زعم فمها نغم وبس وسوطه ان
 يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها
 او مضمرا متميزا ببنكارة منصوبة او بما مثل
 فتعماهي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ
 ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل
 زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبس مثل
 القوم الذين او شبهه مناول وقد يحذف
 المخصوص اذا علم نحو نعم العبد فنع الما بدون
 وساء مثل بس ومنها جندا وفاعله

واو لا

ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه ما عراب
 مخصوصا نغم ويوزان يأتي قبل المخصوص
 او بعده تمييزا وخال على وقتي مخصوصة
الحرف ما دل على معنى في غيره ومن
 نمة احتاج في خبر نيته الى اسم او فعل
حروف الجر ما وضع للاقتضاء بفعل او
 معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى
 وفي والباء واللام ورب وواو واو
 القسم وياؤه وعن وعلى والكاف مذ
 ومتذ وحاشا وعدا وخلا **من** لا ابتداء
 والتبيين والتعويض وزائدة في غير الموصوف
 خلافا للوقوفين والاخفش وقد كان من
 معطو وشبهه مناول **والى** للانتها وبعث
 مع قبلا **وق** كذلك وبعث مع كثيرا وحققت
 بالظاهر خلافا للمبسر **وفي** للظرفية وبعث

على قلبه **والياء** للالفاظ والاسماء
 والمصاحبة والمقابلة والتعدي والظرفية
 وزائدة في الخبر في النفي وفي الاستفهام
 قياسا وفي غير سماء مثل حبسك
 زيد والنفي بيده **واللام** للاختصاص والتقليل
 وزائدة ومعنى من مع القول وجمع الواو
 في القسم للتعجب **ورب** للتقليل ولها
 صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح
 وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل
 على مضمير مبرم فتبين بنكرة منصوبة والضم مفرد
 ومذكر حلقا للكوفيين في مطابقة التثنية و
 تلحقها ما قد دخل على الجمل **واو** ما تدخل على نكرة
 موصوفة **واو القسم** انما يكون عند حذف
 الفعل بغير السؤال مختصة بالظواهر
والن مثلها مختصة باسم اللغات والياء

بسم الله تعالى عمنها

اعلم منها في الجمع وتلق القسم باللام وان
 احرف النفي وقد يحذف جوابه اذا اعتض او
 تعدي حاد على عليه **وعن** للبيان وزنة **وعلى** للاستغناء
 وقد يكونان اسمين بدخول **من** **والكاف**
 للثبوت وزائدة وقد يكون اسما وتخصيا
 لظاهر اسما ومنه **منذ** للزمان للابداء في الماضي
 والخرافية في الماضي مثل ما رايته منذ شهرنا وبومنا
وحاشا وعدا وخلا للاستغناء **والحروف**
 المشبهة بالفعل ان وان وكان وكنت
 وليت ولعل لها وزندخ على الافعال **فان**
 لا تقية معنى الجمل **وان** مع جملتها في حكم المفعول
 ومن ثمة وجب الكسر في موضع الجمل والفتحة
 في موضع المفعول فقلت ابتداء وبعد القول وبعد
 الموصول وفتحت فاعلية ومفعولة ومبتدأ
 ومضاف اليها وقالوا لولا انك لانه فاعل
 لانه مبتدأ اول

تقدم

صدر الكلام كوي
 ان و هو يعكس ما
 للحقير ما قلنا على
 على الاصح مع

لانه مبتدأ اول

فان جاز التقدير ان جاز الاحرام مثل من
 يكرهني فاني اكرمه واذا اتى عبد القفا واللسان
 وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المسورة
 لفظا وحكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان
 زيد اقام وعمر ويشترط معنى الحية لفظا او تقدير
 حذاق للكوفيين ولا انش لكونه متبا حذاق
 للحيمة والكساية في مثل انك وزيد زاهبان
ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المسورة
 دونها على الحية او على الاسم اذا فصل بينه و
 بينها او على بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف
 المسورة قبلها اللام ويجوز الغاء ويجوز
 وصولها على فعل من افعال المبتداء حذاق للكوفيين
 في التعميم وتخفف المفتوحة فتعقد في ضمير ثان
 معتد قد دخل على الجمل مطلقا وشدا استغما
 في غيره ويلزمها مع الفعل التبيين او متوقف

او قد

او قد اوصف التقى **وكان** للتشبيه وتخفف
 فتلقى على الفصح **ولكن** للاستدراك بتوسط
 بين كلامين متقاربين معنى وتخفف فتلقى
 ويجوز معها الواو **وليت** للتمتع واجار النوا
 ليت زيدا فاما **ولعل** للتزجي وشذ الحية
الحروف العاطفة الواو والفاء ونتم وحج
 واو واما وام ولا ويل ولكن فالا ربعة الاول
 الجمع **فالواو** للجمع مطلقا ولا ترتيب فيها **والفاء**
 للترتيب **ونتم** مثلها بملء **وحج** مثلها و
 معطوفها جزء من متبوعه لتفيد قوة او ضعفا
واو واما وام لاحد الامرين مبرها وام التصلة
 لازمة لهمازة الاستفهام يليها احد المتوابعين
 والآخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب
 التبيين ومن ثمة لم يذرايت زيدا ام عمرا
 ومن ثمة كان جوابها بالتعيين دون نعم

اولاً والمتقطعة كبذل والهمزة مثل انتهت
 لابل ام شاة **واما قبل المعطوف** عليه لازمة
 مع انها جائزة مع او **ولا ويل ولكن** لا يحد منها
 معين ولا كن لازمة للتف **حروف** التنبيه الاو
 اتا ويا **حروف** النداء يا ايها وايا وها للبعد
 واي والهمزة للغيب **حروف** الايجاب نعم ويلي
 واي واجل وجيه وان فتم مفرزة لما سبقها
 ويلي مختصة بايجاب التنفي واي اثبات بعد الاستنهام
 ويلزمها القسم واجل وجيه وان تصديق للمخبر
حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن و
 اليا واللام فان مع ما التاقية وقلت مع المصدر
 ولى وان مع لما وبين الواو القسم وقلت مع
 الكاف وما مع او متى واتى واين وان شرطاً
 وبعض الحروف الجرة وقلت مع المضاف ولا
 مع الواو وبعد التنفي وبعد ان المصدر رتبة

وقلت قبل

وقلت قبل اقسام وشئت مع المضاف
 ومن والباء واللام تقدم ذكرها **حرفا التنبيه**
 اي وان فان مختصة بما في معنى القول
حروف المصدر ما وان فالاولان للفعلية
 وان الاستتية **حروف** التخصيص هلا واليا
 ولولا ولو ما لها صدر الكلام ويلزم الفعل لفظاً
 او تقدير **حرف** التوقع قد وفى المضارع
 للتقدير **حرفا** الاستنهام الهمزة وهل لها
 صدر الكلام تقول انزيد قائم واقام يزيد وكذلك وهل
 الهمزة اعتم تقرفاً تقول انزيد اضربت او انزيد
 نصرت زيدا وهو احوك وارزيد عندك ام عمرو
 وانتم اذا ما وقع واين نحات واومن كان
 دون هل **حروف** الشرط ان ولو واقالها
 صدر الكلام فان للاستقبال وان يدخل المعنى
 ويلزم ان الفعل لفظاً او تقدير او من غنة

كيفية

اذا

لو انك بالفتح للثة فاعمل انطلقت بالفعل موضع
منطلق ليكون كالعوض ما كان جامدا جاز
لنقدره واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط
لزمه المضي او معنى وكان الجواب للقسم لفظا
نحو والله ان انتي او ان لم تاتي لآكر منك
وان توسط بتقدم الشرط او غيره جاز ان
يعتبر وان يدعى مثل انا والله ان تاتي انا
وان انتي والله لا يتيك وتقدم القسم كاللفظ
نحو لئن اخبروا وان اطعميهم واما الانفصال
والتيتم حذف فاعيا وعوض بينهما وبين
فأبها جزء فاني حيزها مطلقا مثل انا يوم القيمة
قرب منطلق وقبل هو معمول المحذوف مطلقا
وقبل ان كان جازم التقديم فمن الاول
والا فمن الثاني **حروف** الروع ظلا وبمعنى
حقا **تاء التانيث** الساكنة لحق الماضي

لثانيث المند

بينها

لثانيث المند اليه فاما ان ظاهره اعني حقيق
فتحية واما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف
التثنية نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا التاكيد
الفعل وهو للتثنية والتثنية والعوض والقبالة
والتيتم ويجوز من العلم بوصفها بين مفا
الى علم آخر **نون التاكيد** حقيق ساكنة ومنددة
مفتوحة وتقبل مفتوحة مع غير الف فتقبل الفعل
المستقبل في الامر والنهي والاشتغال والتعجب
والفرض والقسم وفلت في النفي ولزمت
في مثبت القسم وكسرت في مثل انا تقبلين
وما قبلها مع ضمير التذكير من مضموم ومع
المجا طيبة مكررة وفيما عداه مفتوح وتقول
في التثنية والجمع المؤنث اضر بان اضر بيان
ولا بد خلفها الحقيقه خلافا لبوشعر واما
في غيرهما مع الضمة البارز كالمنفصل

فان لم يكن فكا التصل ومن ثم
 قبل هل قرين وهل قرين
 وهل قرين واغزوتن
 وانغزوتن وانغزوتن
 والصفحة تحذف
 لتكن وذا الوقت
 فبدا ما حذف
 ومفتوح ما
 قبلها الله
 ثقلب
 الفا
 نعلم
 بكون
 الله

كتب الخبير الفقير احمد بن اسماعيل ابن
 اخري

ثبت من كل زنب فعلته
 مذيوم البوم منه منه

نويت القوم عددا لله تعالى

رب زدني علما فرما لتب العقير

رب رجل كريم لقيته

صاحب ومالك

سلفه محمد قرا

٢٤٧

٣٢٥

٥٨١

٠١٨

٥٩٩

نويت

دعاء في مرضه
اللهم صل على منك وراك تقبله
من ابنك حبيبك ومحمد
صلى الله عليه وسلم
والحمد لله رب العالمين
الله أكبر

اللهم زدني علما فهما وحكما
اللهم زدني علما وحكما به

1400 6 5 4 000 6 0 4 4 6 5 00-6

1400 6 5 4 000 6 0 4 4 6 5 00-6	1400 6 5 4 000 6 0 4 4 6 5 00-6	1400 6 5 4 000 6 0 4 4 6 5 00-6
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أما بعد محمد الله ذالانعام • جاعل النخو
 في الكلام • كاللح في الطعام • والصلوات
 على نبيه محمد سيد الانام • وعلى آله واصحابه
 مؤيدي الاسلام • فائق الولد الاعز لا زال
 كاسمه مسعودا • والواهل الخيرة مودودا لما
 استظهر ختم الافتاح • وكشف عنه جففظ
 فضة القناع • واحاط بمفرداته حفظا وانقن
 ما فيه من النجوم مع ولقطا • اردت ان اللطامن
 كلام الامام المحقق • والخبير المدقق • ابي بكر عبد القاهر
 بن عبد الرحمن الجرجاني • سقى الله شراة • وفعل الحجة

سید

حـ يعقوب بطبعة من لفظه الخلو ما يتفرع منه
 بنابيع النخوة. فطررت في محطته البسوط
 دون كنية المبسوط. فوجدت أكثر ما نفع
 بين الأئمة الماتة والجليل والتمة فاستطلت
 أن أطوف جمعها. وأحمله رفعا كراية ما
 فيها من الأشياء المعاداة وإن كانت
 لا تخلو من الافادة فاستصفت منها
 هذا المختصر وقبضت عن كل منها ما كثر
 استفاداً للمعاد واستغناء للمفاد غير متفرغ
 فضل النسخة في رعاية عباد رتبة النسخة ولم
 أطوذكر شيء من مثيلها إلا عانداً وشاع
 فيما بينهم وانتشر ولم ازد فيه شيئاً اجنبياً
 إلا ما كان بالزيادة حرياً ومنه كتب كتاب
 المصباح ليستفي بانواره ويستفي بمفاتيح
 انشاده وكسونه على حمة ابواب **الباب**

الاول في اصطلاحات النحوية **الباب الثاني**
 في العوامل اللفظية القياسية في العوامل
 اللفظية القياسية **الباب الرابع** في العوامل
 العنوية **الباب الخامس** في فصول من العربية
الباب الاول في الاصطلاحات النحوية
 كل لفظة وليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
 وجمعها كلمات وكلم وهي على ثلثة انواع اسم
 وفعل وحرف **الاسم** ما جاز ان يحدث عنه
 كزيد والعلم والجهل في قولك خرج زيد والعلم حسن
 والجهل فبيع اذ كان في معنى ما يحدث عنه كاذو
 اذا ومنى وكذا فالك لا يحدث عنها للزوم ظاهرها
 ولكنها في معنى الوقت وهو ما يحدث عنه في قولك
 معنى الوقت وطاب الوقت واسع المكان ومن علامته
 اللفظية دخول الالف واللام عليه كقولهم والفرس
 وحرف الجر نحو حريت بزيد والتشوين نحو حبل

والفعل

والفعل ما دخل فذو تسين وسوف نحو فخرج
 ويخرج وسوف يخرج وحرف الجر نحو لم يخرج
 والتصل به الضمير المرفوع نحو اكرمتم واكرموا
 وتاء الثاني التي كنهت نحو نصرت ونصرت
 ويثبت وله ثلثة امثلة الاول المبتوح الاخر
 نحو نصروا وخرجوا واكرموا ويسمى الثاني
 ما يتعاقب على اوله احدى التوايد الاربع وهي
 الباء للغائب المذكور والتاء للمخاطب المذكور و
 للغائبة الموثقة والالف للمتكلم الواحد والنون
 لما فوقه مذكور اكان او مؤنثا تقول يفعل هو يفعل
 انت او هي وافعل انا ونفعل نحن ويسمى المضارع
 وهو مشترك بين الحال والاستقبال فاذا
 ادخلت عليه لام الايتاء خلص للحال قال الله
 تعالى اني لنجرتني ان تذهبوا به واذا ادخلت
 عليه تسين او سوف خلص للاستقبال

والثالث الموقوف الآخر ويسمى الامر النحر
وكذا الحال ما كان مشتقا على طريقة افعال نحو
نحو وضع وجوب وحاسب **والخرف** ما جاء
لمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل نحو هل وبل و
ذلك لان الاسم يكون حديثا ومحدثا عنه
والفعل يكون حديثا ولا يكون محدثا عنه والخرف
اذا ت بينهما لا يكون حديثا ولا محدثا عنه
واذا قد عرفت ان كل اسم من هذه الاقسام
الثلثة يسمى كلمة فاعلم انه اذا التفت منها
اسم وفعل او اسمان وافاد استمساكها بجملة
وبجمل اربع فعلية واسمية كما ذكرنا وظرفية
وشرطية نحو عندي مال وان تاتني الكرمك
ولكل منها تقوم مقام المفرد فتسمى اعراب محلا و
يكون فيها صيغة عايد الى الاسم الاول وذلك
في ستة مواضع في حيز المبتدأ والخبر في باب

ان

ان والخبر في باب كان والمفعول الثاني
في باب ظنت وصفة التكرار والحال وتسمى
ذلك **فصل** الاعراب ان يختلف خبر الكلمة
باختلاف العواجل نحو جاءني زيد ورايت
زيدا وحررت بديدا واسم ما في اخره الف لا يظهر
فيه الاعراب كالعصا والرحى واسم ما في اخره ياء
مكتوبة ما قبلها تنوين في الرفع والجر والحركة
في النصب نحو جاءني القفا وحررت بالقفا و
رايت بالقفا كقول تعالى اجيبوا داء الله
وما يسكن ما قبل واوه وياؤه كدبر وضي
فحكم الصيغة والاصل الاعراب ان يكون
بالحركات وقد يكون بالحرف وذلك في الاسماء
الستة المعنوية المضافة الى غير الياء المكلم وهي
ابوه واخوه وفوه وهنوه وحموا وذو مال
تقول جاءني ابوه ورايت اباه وحررت بابيه

تعالى

وكذا الباء قد تل الواو على الرفع والالف على
النصب والياء على الجر وفي التثنية بالالف
والنون او بالياء والنون وفي الجمع بالواو و
النون نحو جاءني مسلمان وسلمون ورايت
مسلمين وسلمين وحررت بمسلمين و
بمسلمين وفي كلاهما مضافا الى مضمرة حكمه حكم
الشيء تقول جاءني كلاًهما ورايت كليهما وحررت
بكليهما واذا اضيف الى المضمرة حكمه حكم العضا
لفظا تقول جاءني كلاً الرجلين ورايت كل
الرجلين وحررت بكل الرجلين **وبسوى**
الجر والنصب في خمسة مواضع وهي التثنية
والجمع كما ذكرنا والثالث الجمع المؤنث السالم
بالالف والثاء نحو جاءني مسلمات ورايت
مسلمات وحررت بمسلمات **والرابع** ما لا ينصرف
نحو جاءني احمد ورايت احمد وحررت باحمد
والخامس

والسادس الضمير في الرفع والالف في النصب
وكذلك الجمع **ومن قيام** الحروف مقام الحركة
النون في يفعلان وتفعلان ويفعلون و
تفعلون وتفعلين فانها علامة الرفع و
تسقط في الجزم والنصب سقوط الحركة نحو
لم يفعلوا ولم يفعلوا ولم يفعلوا
ولم تفعل ولم تفعل ومن ذلك حروف المد واللين
في الفعل المعتل اللام فانها تثبت ساكنة في
الرفع نحو يغز ويري ويخشي وتسقط في الجزم
سقوط الحركة نحو لم يغزو ولم يري ولم يخش و
يتحرك الواو والياء في النصب نحو لن يغزو و
لن يري وتثبت الالف ساكنة في النصب
مثلها في الرفع نحو لن يخشها عن الحركة **فصل**
الاسماء على ضربين معرب وهو ما اختلف
آخره باختلاف العوامل كما ذكرنا ومبني

وهو ما كان حكمة وسكونه لا يعامل ثم العرب
على ضربين منصرف وهو ما يدخل الخبر مع
التؤن وغير منصرف وهو ما لا يدخل الخبر
مع التنوين وكان في موضع الخبر مفتوحا
الاسباب النافعة من القصر تسعة
التعريف والثاني ث ووزن الفعل والوصف
والعدل والعجبة والتركيب والجمع الاقصى
والالف والنون المضارع ثان لا يفي الثبت
من اجتمع في الاسم سببان منها او تكثر و
احد منها منع القصر وما وحد ذلك فيه احد
عشر اسما وحركة منها حالة التشكيه وهي افعل
صفة كخواجه وفعلان الذي مؤنثه فعل كخو
سكران وسكري والمعدول ثلاث بوزع
عدلا عن ثلاث ثلاثة واربعة اربعة وما في
آخره الف الثاني ث ممدودة او مقصورة

كخواجه

كخواجه وصحراء وحبل وبشرى والجمع الاقصى
كاساور وانا عيم وما كان على مثالهما من الجمع
عما بعد الف حرفان او ثلثة احرف او سطرها
سما كن كسما جد ومصايج فان كان الاوسط
متحركا كان الاسم منصرفا كصياقة فان كان ثاني
الحرفين بعد الف ياء خذقتها في الرفع والخبر ونون
الاسم واشبهتها في النصب بغير تنوين نحو جاءني
جوار ورايت جوارى ومررت بجوار واحدة
حالة التعريف وهي الاسم التي العلم كخوابراهيم
واسماعيل فان سميت بمخول لحام او فرد رحلا
صفتها لان الجملة التكسيرة غير مؤنثه في منع القصر
وما في آخره الف ونون فريد نان كعثمان
وسفيان وما فيه وزن الفعل كاحمد وبزيد
ونكر والمعدول كعمرو وزفر عدلا عن عامر و
زافر المعرفين والمؤنث لفظا كطلحة وسكينة

او مع كسعاد وزينب والاسمان اللذان جعل
 اسما واحدا المعدى كسب وبعليك وكل مالا
 ينصرف في المعرفة في التثنية الاخوات ان
 سميت برجلين وكذا ما فيه الف الثانية معصورة
 او ممدودة كخاء وصحاء وحبل وبنرى وفعل
 الذي مؤنثة فعلى والجمع الاقصر والثلاثي التالفي
 الاوسط يجوز فيه الصرف وذكره نحو هند وعبد و
 نوح ولوط وما فيه سبب ثالث كماء وجوز
 لم ينصرف التثنية وكذا المتحرك الاوسط كسفر فان
 حكمه حكم التثنية كسعاد وزينب ونحو خدام و
 قطام فيه مذهبان الاعراب مع منع الصرف
 لكونها معدولة عن جازمة وفاطمة والآخر
 البناء على الكسر وعليه قول النحاة اذا خالت
خدماء قصد فوبان القول ما قالت خدام
 وكذا بني على الكسر فعال التي تختص بنساء الموت

نحو الكلام

نحو بالكاء وبخبات وباف وكذا فعال التي
 كانت بمعنى الفعل نحو تنزل وترتك بمعنى انزل
 وتركت وكل مالا ينصرف اذا اضيف او دخل
 الالف واللام انجته بالكسر تقول مررت بالاحمر
 والحمراء وبعيركم وعثماننا والبن ضربان لازم و
 عارض فاللزام ما نصبت مع الحرف كابين
 ومقنع وكيف او ما اشبهه كل الذي والشي
 ونحو ذلك والعارض حمزة اشياء المضاف
 اليها المسكن نحو غلامي والمنادي المفرد المعرفة
 نحو يارب والنكرة المفردة مع لا التي لتفي الجنس
 نحو لا رجل في الدار والمطلب نحو خمسة عشر وما
 حذف منه المضاف اليه وهو قبل وبعد وفوق
 وتحت وكذا باقي الجهات التي تقول اجهيك
 من قبل زيد ثم فتترك الاضافة وتوهمها فتقول
 فتقول من قبل ومن بعد وتسمى هذه غايه

على معنى ان غاية المضاف بالمضاف اليه
فلما انقطع عنهن حزن حد ودايته الكلام
عندها والبتة اللام من الافعال الماضية و
الامر بغير اللام والعاض المضارع اذا اتصل به
نون جماع النون او نون التاكيد نحو يفعلن
وهل يفعلن واتح الحروف فلا يكون بناء ما الا
لازم لانه لا حظ لها من الاعراب **واعلم**
ان هذه الكلمات منها ما يعمل ويعمل فيه كعلمته
الاسماء المتكينة والفعل المضارع ومنها ما يعمل
ولا يعمل فيه كالحروف العاملة نحو من وغيرها
والفعل الماضي والامر بغير اللام والاسماء
المتنقة بمعنى ان غير اتي ومنها ما لا يعمل ولا
يعمل فيه كغير العوامل من الحروف والضمائر و
نحو والعامل واجب كون آخر الكلمة على وجه
مخصوص من الاعراب والعامل ضربان

لفظ

لفظ ومعنوي فاللفظ ضربان قياسي و
هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل
كذا كقولنا غلام زيد لما رايت ان الاول في
الثاني وعرفت علمته فست عليه داعم
ونوب بكر وسماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل
كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز
كقولنا ان الباء تخر ولم يخرم واما المعنوي
فتذكره في موضعه ان شاء الله تعالى
الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية
لا طير ادعا ولان الفعل منها وهو الاصل في
العمل على الاطلاق واسم الفاعل واكم للقول
والصفة المشبهة والمصدر واسم المضاف
واسم الشاأم اما الفعل فانه يعمل الرفع
والنصب في الاسماء اما الرفع فعام
لان كل فعل يرفع اسما واحدا بانه اذا

في
بعض
الفعل

منه
الشيء

اسند اليه مودتا ففعل زيد وان لم يكن مفعلا
 فمضمرا اما بالز كالنساء في فعلت او مستكن كما
 المنوي في افعل ثم ان الفعل على ضربين
 متقد وهو نصب وقت والمتعدي على ثلثة
 اضرب متقد الى مفعول واحد كضربت زيدا
 ومتقد الى مفعولين ثانيا بهما غير الاول كالضرب
 كما عطيت زيدا ودرهما او هو عين الاول كجئت
 زيدا عالما ومتقد الى ثلثة مفاعيل كما علمت
 زيدا عروفا فاضلا وقد مقام المفعول مقام الفاعل
 اذا بنى له الفعل فيرفع باسمه اليه كقولك
 ضربت زيدا واعطيت زيدا ودرهما ويجوز اسناده
 الى مفعول الثاني الذي باب حسبت ومنصوب
 الفعل على نوعين حاقص وعام فالخاص
 ثلثة المفعول بلالة انما يكون للمتعدي
 كما ذكرنا والتميز لانه انما يكون للمبهم كوطا
 زيد نفسا

المفعول به ولازم له ما يقتضيه الفاعل كذا ثبت وقد ذكرنا

زيد نفسا ونصب الغرس غرقا وفي التنزيل
 واشغل الرأس شيئا والخبر المنصوب لانه
 انما يكون في افعال معدودة على ما سيحى والعام
 المصدر المفعول فيه والمفعول والمفعول به
 والحال اما الاول فكل فعل ينصب مصدره سواء
 كان مبهما او محمدا او معرفة او نكرة نحو ضربته
 ضربا وضربته والضرب الذي تعلم وما كان بغير
 المصدر ايضا نحو ضربته هو طاء والمفعول فيه وهو
 ظرف الزمان والمكان والزمان طية ينصب
 بالضمية مبهما كما او محمدا او بالمبهم كالحين
 والوقت والمجد ودكا اليوم والليل والشهر و
 الحول تقول سرت قنبا ويوما وخربت يوما
 الجنة والمكان المبهم فحسب كالحجرات الست
 وعند واسط الدار بالسكون واما المحدود
 فلا بد له من في تقول صليت انا المسجد

وخلفه وفوقه وتحت وبمينه وشماله وعنده ووسطه
 ولا يقال صليت المسجد ولا وسط المسجد
 بالتحريك وانما يقال صليت في المسجد او في
 وسطه وانما دخلت الدار فتوسع والمفعول
 وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاء وبيبال
 وخربت مخافة الشتر والمفعول معه نحو استوى
 الماء والخشب نحو جاء البسر والطيارسة
 ويذكر بعد الواو الذي يكون بمعنى مع **والحال**
 من المنصوبات العامة لالحال وهي بيان
 هيئت الفاعل او المفعول به وهي جواب
 كيف كما ان المفعول به جواب لم نحو جاء في
 زيد راكبا ورايته جالسا وحق ما ان تكون
 تكرة كما ان من حق ذي الحال ان يكون
 معرفة فان اردت الحال عن التكرة ما
 فقد معها عليها نحو جاء في راكبا رجلا وعليه
 قول النحوي

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠

قول النحوي لعمدة موحنا طلل قديم عفاه
 كل اسم مستديم **اسم الفاعل** كل اسم اشتق لداة
 من فعل ويكرى على يفعل من فعله اي يوازيه
 في الحركات والتكنات فانه يعمل عمل ما يكرى
 عليه اذا اراد به الحال والاستقبال نحو زيد
 ضارب غلامه عمره وايفرغ وينصب كما ان
 يضرب كذلك وزيد قائم غلامه فيرفع فقط
 كيفوم **اسم المفعول** كل اسم اشتق لذات من
 وقع عليه الفعل وهو يعمل على فعل من
 فعله نحو زيد مكرم اصحابه كما يقول مكرم اصحابه
 وفي التثنية ذلك يوم مجموع له الناس اي يوم
 يجمع له الناس **والصفة المشبهة** وهي صلاحي
 على يفعل من فعلها نحو كرم حسن وشريف
 وشبهت باسم الفاعل في انهما يشبهان ويجمع بينهما
 ويؤنث ولذا يعمل على فعلها تقول زيد كرم
 فعلها

فعله

آباؤه وشرفهم وسرورهم وجهه كما تقول كرم
 آباؤه وشرفه خبيرة حسن وجهه **والمصدر**
 هو الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه وهو
 يعمل عمل فعله إذا كان مستونا نحو عجب
 من ضرب زيد عمرو كما تقول من ان ضرب
 زيد عمرو أو قد يضاف إلى الفاعل وينكر
 المفعول منصوبا نحو عجب من روق العفائر
 الثوب وقد يضاف إلى مفعول ينكر الفاعل
 مرفوعا نحو عجب من ضرب الصخر الجلاء و
 ينكر ذكر أحدهما كما في قوله تعالى أو اطعم
 في يوم ذي مسغبة يتيما وقوله تعالى واهم
 وهم من بعد عليهم سيقلبون متوجه على
 خلاف القراءتين **الاسم المضاف** كل اسم
 أضيف إلى اسم آخر فان الأول بحرف الاسم
 الثاني ويسمى الجارة مضافا والمجند ومر

مضافا

مضافا إليه فالإضافة متضمنة على ضربين **كما**
 معنوية أي مفيدة معنى في المضاف تغيرها
 أو تخصيصا وهي في الغالب يكون بفتح اللام
 أو بفتح من نحو غلام زيد وحاتم فضة ولقطة
 وهي إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله والصفة
 المشبهة إلى فاعلها نحو هذا ضارب زيد وسن
 الوجه والأيضافة تعاقب التنوين ونون
 التثنية والجمع ولا بد في المصوب المعنوية من
 تحريك المضاف من حروف التعريف وتقول
 في اللقطة الحسن الوجه والضارب زيد والضارب
 والضارب الرجل ولا يجوز الضارب زيد **الاسم**
الناسم هو الاسم الذي ينصب التسمية لأنه يتم
 بالتنوين واستغنى عن الإضافة وهو يقتضيه
 تحريك الألف باسمه وتامة بأحد أربعة أشياء
 بالتنوين نحو ما في السماء وقد راقه سحابا

وبنون التثنية نحو منوان سمنا وفغير ان
 بتا وبنون الجمع نحو عشرون درهما وبالاضافة
 نحو على ملوثة عسلا ومثله رجلا وفعال للتثنية الاول
 مفادير وهي المسحة والوزن والكيل والعدد
 وللأخيرة مقبالتين والتمييز هو رفع الابهام عن المفرد
 كذا وادع عن الجملة نحو طاب زيد نفسا وقد سبق
 ذكره **الباب الثالث** في العوامل اللفظية السبعة
 وهي ثلثة اصناف **الاصناف** حروف وافعال واسماء وجملة
 احو وسعول عاملا على ما ذكره الايام المحقق
 في المائة والحروف انواع منها ما يعمل في الاسم
 وما يعمل في الفعل وما يعمل في الاسم نوعان عاملا
 في المفرد وعاملا في الجملة وما يعمل في المفرد نوعان
 جاز وناصب اما الجاز فسبعة عشر من
الابتداء الغاية في المكان نحو خرجت من البصرة
 وللتعويض نحو اخذت من المال وللبيان
 نحو على عشرون من الدرهم وزايدة نحو ما جاءني
 من احد

من احد الى لا انتزها الغاية في مكان نحو سرت
 من البصرة الى الكوفة وحتى بمعنى الى الا
 ان مجرورا اما شئ ينتهي به المذكور قبلها نحو
 اكلت السمكة حتى رانها او عنده نحو فنت
 البارحة حتى الصباح فالواو اس ينتهي التسمية
 والصباح عنده ينتهي التسمية ولو قلت حتى
 نصفها او ثلثها لم يجز وحقها ان يدخل ما بعد
 في ما قبلها وكلمة التي تدخل على المظهر والمضمر و
 حتى لا تدخل على المضمر وفي اللفظية نحو المال
 في الكيس ونظرت في الكتابة والباء للالصاق
 نحو به داء وحررت بزيد توسع ومنه اقيمت
 بالالف والواو بدل منها والالف لا فعلتن والفاء
 بالالف لا فعلتن بدل من الواو ولتوب فخرهما
 نحو بجاه ونحو والباء لاصالتهما تدخل على المضمر
 والمضمر والواو لا تدخل الا على المضمر والفاء

لا تدخل الآ على مظهر واحد وهو اسم الله تعالى
 والتعدي في ذهب به ولا استعانة في كسبت
 بالقلم والمصاحبة في دخلت عليه ثياب السفر
 واللام للتشريك والاحتصاص نحو المال لزيد
 والجل للفرس وهو ابن له واح له ورت للتقبل
 وتخص بالنكرة ظاهرة أو مضمرة نحو رت رجل
 لعتبة ورت رجلاً وعلى للاستعلاء نحو زيد على
 السطح وعليه دين وعن للبعد والمجازة
 في رميت السهم عن القوس والكاف للمساهمة
 للتشبيه نحو الذي كزيت في الرار ومنذ ومنذ لايتاء
 الغاية في زمان المالك نحو ما رايته منذ يوم الجمعة
 وترفع ما بعدها إذا كانتا اسمين سواء
 أريد بهما أو المدة أو جميعها نحو ما رايته
 يوم الجمعة ومنذ يوماً ويجوز منذ يومين وما شأنا
 للتشبيه نحو أساء القوم ما شأنا زيد وخلا ولا
 بمعنى الآ

بمعنى الآ وينصب ما بعدهما إذا كانتا فاعلين
 وإذا قلت ما عدا وما خلا ينصب بهما البتة
 وأما ينصب المفرد تسعة على ما ذكر في المائة
 الواو التي بمعنى ملحق مع نحو استوى الماء والخشب
 ولا تنصب هذه حتى يكون قبلها فعل أو يكون
 ومع فعل نحو ما شئتك وزيد الآن فيه معنى
 لا تضع ولا تلابس وزيداً وخروف النداء وهي
 خمسة يا ويا وهيا واي والهمزة وتنصب المنادي
 إذا كان مضافاً يا عبد الله أو مضافاً له نحو جبرامن
 زيد وهو كل اسم تعلق بشئ وهو من تمام معناه
 كتعلق من زيد بخير أو نكرة كقولك يا
 يا رجلاً حديدي وأما المنادي المفرد المعرف وم
 فمضموم نحو يا زيد ويا رجلاً ولكن تحلة النصب ولذا
 جاز في صفة المفردة الوجهان الرفع والنصب
 نحو يا زيد الظريف وكذا ما فيه الالف واللام من
 الضريف

من المعطوفات نحو يازيد والجارث والحارث
 والظريف في الصفة المضافة النصب لا يرفع نحو
 يازيد صاحب عمرو وباليتها الرجل مثل يازيد الظريف
 واتى منادى مفرد معرفة والرجل صفة له و
 الرهاء مخيعة للثبته الآتية لا يجوز فيه الارتفاع ولا يدخل
 باعلى ما فيه الالف واللام الا على اسم الله تعالى وحده
 مثل يا الله وان وصفت المضموم بابين وهويين
 علمين بنيت المناد مع الابين على الفتح نحو يازيد
 بن عمرو واذا يقع بين العلمين كان كسائر الاسماء
 المضافة نحو يازيد ابن اخينا ونحو المناد واللام
 الحارة مفتوحة للاستغانة نحو يا الله للمسلمين
 او للتعجب نحو يا لاء ويا الله واضح وانما فتحت
 فرقا بين المدعو والمدعو اليه وقولهم يا ليهينة
 بالسر على ترك المدعو **وبرقم المناد** اذا كان مفردا
 علما زائدا على ثلثة احراف نحو يا جار ويا

ويا عمرو

ويا عمرو ويا منصف في حارث ويا سعيد ويا
 مروان والمتصور الا ما في اخره تاء التانيث
 فانه لا يشترط فيه الزيادة على الثلثة والعلمية
 نحو يا ثوب اقبل او اقبل على اخذ ف المعنيين التانيث
 والاف في الاستثناء وهو اخراج الشئ من حكم
 دخل فيه غيره والمستثنى ينصب في الكلام
 الموجب التام وهو ما ليس فيه نفي ولا نهى
 ولا استغناء وكذا اذا تقدم المستثنى منه
 او انقطع عنه نحو جاءني القوم الا زيدا وما جاءني
 الا زيدا احد وما جاءني احد الا حمرا وفي غير الموجب
 التام يجوز فيه النصب والبدل هو النصب وفي
 الناقص يكون الالفوا نقول ما جاءني احد الا
 زيدا والا زيدا وما جاءني الا زيدا وما رابت الا
 زيدا وما مرت الا بزيد وحكم غير حكم الاسم الوا
 فع بعد الالفوا نقول جاءني القوم غير زيد احد

وما جاء أحد غير حار وما جاء أحد غير زبد
 وغير زبد بالرفع والنصب وما جاء غير زبد وما
 رابت غير زبد وما مررت بغير زبد ومثل يسوي
والحروف التي اخذت على الجملة ثمانية كسنة
 منصوبها قبل المرفوع **واثنان** على العكس
 فالتسعة المشبهة بالفعل وهي ان
 وان التحقيق وكان للتشبيه ولكن لا ستراد
 وليست للتشبيه ولعل للترجي تقول ان زيدا منطلقا
 وبلغ ان زيدا اذ ايسر وكان زيدا **الاسد**
 وما جاء زيدا لكن عمر او لعل زيدا عايد والفرق
 بين ان وان ان ان السورة مع اسمها و
 خبرها كلام تام مفيد والفتوحة لا تفيد
 يكون ما قبلها فعل كبلغ او اسم كقولك
 حق ان زيدا منطلق وتقع بعد لود لولا و
 بعد علمت واخواتها فان ادخلت اللام
 في خبرها

بما هو المشبه به
 في قوله
 ان زيدا
 منطلقا

في خبرها ليست كقوله تعالى واستدعيكم اليكم
 وتدخل ما الكاف على جميعها فتكسر ما عن العمل
 كقوله تعالى انما الله واحد **والاشنان** اللذان
 مرفوعها قبل المنصوب وهما ما ولا المشبهة
 بليس نحو ما زيدا منطلقا ولا رجل افضل منك
 وما زيد على المعرفة والنكرة ولا لا تدخل الا على
 النكرة واذا انقضت النفي بالآ او قدمت الخبر
 على الاسم بطل عليها نحو ما زيدا لا منطلق وما
 منطلق زيدا **والا** **وجا** **خبر** وهو ان تنصب
 الاول وترفع الثاني وذلك اذا كان الاسم
 مضافا الى النكرة او مضارعا له نحو لا غلام رجل
 كائن عنده ولا خيرة من زيد جالس عندنا
 واما النكرة المفردة فمبينة معها على الفتح
 نحو لا رجل في الدار ويقال له لتفي الجنس فان
 كثر مع النكرة المفردة جاز فيه الرفع
 والنصب نحو لا حول ولا قوة **واما المعرفة**

المفردة فلا يقع بعدها الأمر فوهي مكررة
 نحو لا زيد في الدار ولا عمرو **والحروف العاملة**
 في الفعل المضارع **سبعة** أربعة منها تنصب
 وخمسة منها تجزمه أما الناصبة فهي ان المصدرية
 ولين التأكيد النفي في المستقبل وكى للتعليل تقول
 احب ان يقوم فيامك ولكن تفعل وجنتك
 كي تعطى **حج** **والرابع** اذن وهي جواب وجراء
 كقولك اذن اكرمك لمن قال لك انا اتيك
 وانما تنصب هذه اذا كان الفعل بعد ما مفعلاً
 لها غير معتمد على شيء قبلها فان اعتمد بطل العمل
 كقولك انا اذن اكرمك وان تاتي اذ كان
 اكرمك وكذا اذا اريد الحال وان لم يعتمد على شيء
 نحو اذن اجبتك كادياً وان من بينهما تدخل
 على المفعول ونحو ان بعد ستة اخوف وهي **حج**
 ولا اولا لا الحمد واو نفع الى اولا واو العرف
 نحو سرحت حتى ادخلها وجنتك لتكلمني ومكان
 وما كان الله

كى

وما كان الله ليغدر بهم ولا لزمك او يعطى حتى
 ولا تاكل السمك وتشرب اللبن **والسادس**
 الفاء في جواب السئلة وهي الامر والنهي والنفع
 والاستفهام والنهي والعرض نحو ذرني فاكوك
 ولا تطغوا فيمجد عليكم غرض وما تملأنا تينا فمحدثنا
 وابن بيتك فازورك وليت لي مالا فانقده
 والاشترى فنصب خبراً وعلامة صحت الجواب
 بالفاء ان يكون المعنى ان فعلت ففعلت والجارية
 له حصة لم ولما النفي المانع وفي لما توقع ولا الامر الغائب
 ولا في النهي وان في الشرط والجزاء تقول لم يضرب
 زيد ولما يركب وليضرب ولا تفعل وان تخرج
 اخرج وهما مجزومان ابد اذا كانا مضارعين
 فان كانا حاضرين لم يطر فيهما الجزم خرجت
 خرجت فلي كان الشرط حاضراً والجزاء مضارعاً
 جاز فيه الرفع والجزم نحو ان الرمش اكرمك

والكرم وعبد قول الشاعر وان اناه ضليل يوم
 مسغبة يقول للغائب مالي ولا هم وبكى الجزاء بالفاء
 اذا كان جملة اسمية او امر او نهيا او دعاء او ماضيا
 صريحا نحو ان تاتني فانت ملوم وان لغيت فاكرم
 وان اتاك فلا شهنة وان فعلت كذا فخر اكره الله
 خبرا وان احسنت الي اليوم فقد احسنت اليك امس
 وتجرع ابن مضمة في جواب الاشياء الستة التي
 تجاب بالفاء الا النفي مطلقا والنهي في بعض المواضع
 نحو زني الكرمك وابن بيتك ازرك ولا تفعل
 الشكرين خبر الكرمك وليست مالا اتفق والاشترار
 نصب خبرا ولا يجوز ما شئت تحدثت ولا تدن مني الا
 بالكرم بالجرم لان النفي لا تدل على الاشياء
 ومن السماعية اسماء تجرم المضارع على معنى
 ان وهي شعبة من وما واي ومتى وابن و
 اتى ومهما وحشي واذا ما تقول من بكر من
 الكرم

الكرم وما ترفع اصنع وايتهم بكر من الكرم وانما
 يكون اتى ابد او احد من اثنين او جماعة وبدل
 على كونها اسما انك اسببت بكرم الى ضميرها وندخل
 حرف الجر عليها وتنون بعضها وتضعفها نحو بمن
 نمر امر وايتهم وابا ما نزلوا ومني كخرج اخرج
 وحشي مثل ابن واذا ما مثلت وانما تحذفان
 اذا كان معهما ما ومنها اسماء تنصب اسما مذكورة
 على انه ضمير وهي اربعة اولها عشرة اذا ركبت
 مع احد الى تسعة نحو احد درهما وتسعة عشر
 عندك والثاني وكم يوما ست كانك قلت ا
 عشرون رجلا عندك ام ثلثون واكثر من
 يوما ست ام ثلثين وكم الجيرة نضاف الى
 الميمية مفردا كان او جمعا وهي تقبضة رب
 لانها للتكثير ورت للتقليل تقول كم رجل
 لقينة وكم رجال لغيرهم والثالث كاي في معنا

وكان الله علما حكما ولم يصح صار الله علما حكما لانه
 يدل على الاستعمال من حال الى حال وكان في ثمانية
 بمعنى حدث لو وجد او وقع نحو قوله تعالى او كانت
 ذو عسرة وكذا اصبحت واصواتها اذا اراد بها القول
 في الاوقات الخاصة وما في ما زال واصواته نافية
 ومعناها استغراق الزمان وما في ملة دام مصدرية
 ومعناها استوفيت تقول ما زال زيد غنيا اي لم
 يات عليه زمان من الارضنة الا وهو غني فيه
 واجلس ما دام زيد جالسا اي مدة حلوه ليس
 انتهى الى حال **النوع الثاني** افعال المقاربة وهي اربعة
 عسى وكاد وكوب واوشك فمع رفع الاسم وحيزه
 ان مع الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب
 تقول عسى زيد ان يخرج كأنك قلت قرب زيد
 ان يخرج وله وجه اخر وهو ان يقال عسى ان يخرج
 زيد كأنك قلت قرب خروج زيد وكاد برفع الاسم
 وحيزه الفعل

وحيزه الفعل المضارع بغير ان في تقدير اسم الفاعل
 منصوب فاذا قلت كاد زيد يخرج كأن التقدير
 كاد زيد خارجا الآية لم يستعمل وكاد في معنى
 قرب التشبه نحو كاد العير وس يكون اميرا وليس
 في عسى هذه القرب وانما يطوع ورجا وذكر يستعمل
 استعمال كاد واوشك مثل عسى في وجهه
النوع الثالث فعلا المدح والذم وهما نعم
 وبئس يقتضيان اسما معرفا بلام الجنس او مضافا
 اليه وبعده اسم اخر مرفوع تقول نعم الرجل زيدا
 وبئس الرجل عمر او غلام الرجل زيد وغلام الرجل
 عمرو ويسمى المرفوع الاول فاعلا والثاني للمخصوص
 بالمدح والذم ويضم الفاعل وينسب بكرة منصوبة
 فيقال نعم رجلا زيد وكذا بئس ونحو حبذا بعم
 وساء بئس فيقال حبذا الرجل زيدا ورجلا وساء
 مثل هذا **النوع الرابع** افعال الشك واليقين

وهي سبعة حسبت وخلت وظننت وعلمت
 ووجدت ورأيت ووثقت ونعمت اذا كانت هذه الاربعة
 بعد الاجرة بمعنى ابرحت ووجدت الضالة
 اي صادقتها وزعت اي قلت لم تقف ^{للمتلف}
 نقول حسبت زيدا فاضلا وعلمت زيدا احاك
 ومن حصابها امتناع الاقتصار على احد
 المفعولين والفاو بما متوسطا او متأخرة نحو
 زيد علمت منطلق او زيد منطلق علمت والتعليق
 بالاستغناء والنفي واللام علمت ازيد عندك
 ام عمرو وعلمت ما زيد في الدار لزيد منطلق **البيان الرابع**
 في المعنوية قدم في الآن ضربا للعوامل
 اللفظية القياسية والسماعية وبقي ضرب المعنوية
 وهو شيان عند سيبويه وثلاثة عند النحاة
 الاول الابتدائي وهو نغرة الاسم عن العوامل
 اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى

عاملها

عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومبتدأ البية
 ومحدثا عنه والثاني خبر او حاديا ومبتدأ هو الاول
 ان يكون معرفة وقد يفي بكسرة محضصة نحو
 لسعيد مؤمن خير من مشرك وهو الثاني ان
 يكون نكرة وقد يجيان معرفتين نحو الله الغيا
 ومحدثا عنه والثالث رافع الفعل المضارع وهو
 وقوعه موقعا يصلح للاسم وذلك انك تقدر ان
 تقول في زيد ضارب زيد يضرب زيد فتوقع
 الفعل موقعا للاسم والثالث عامل في الصفة
 وهو ان ترفع لكونها صفة لمرفوع وتنصب
 ونحو لكونها صفة لمنصوب ونحو ربهذا معني
 وليس بلفظ وعند سيبويه العامل في الصفة
 هو العامل في الموصوف فاذا قلت ضربت
 برجل كريم فالجاء لكريم هو الجاء للرجل وكذا الرفع
 والنصب ويجوز الما ذل بقولهم باع الجواد غنائه

لو كان المؤثر فيها واحدا لما اختلف حكمها **البيان**
الحامس في فصول من العربية الفصل الاول
 في المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع ليدل على
 شيء بعينه وهي تسمى المضمرة كونا وانما والثانية
 في علامك والثاني العلم الحاصل كوزيد و
 عمرو والثالث ما فيه لام التعريف للجنس
 كوالرجل خير من المرأة والعريس خير من الحمار
 والعسل حلو والخل حامض او للبعد كخوف
 الرجل كذا والرابع المبهم وهو سبحانه الاسماء
 الاشارة كهذا وهؤلاء والموصولات كالذي
 والتي وما ومن فانها لا يتم الا بصلة وهي احدى
 الجمل الاربع والحاكم المضاف الى احد هذه
 الاربعة ايضا فمعنوية والنكرة ما يشاء
 في امة كرجل فرس **الفصل الثاني** في التذكير
 والثاني المذكر ما ليس فيه ثاء الثانية
 وهي الموقوف

وهي الموقوف عليها ما ولا الالف المقصورة و
 الممدودة والمؤنث ما فيه شيء من ذلك كعرفة
 وجلي وبشري وصحراء وصغراء وهي على ضربين حقيقي
 وهو الخلق كالمراة والناق وجميع وغير حقيقي
 وهي اللفظي كالظلمة والسرور والحقيقة اقوى
 ولذلك امتنع جاء بهذ وجاز طلع الشمس وثابت
 البهائم دون ثابت الادميين ولذا جاز سار
 الناق ولم يجز سار المراة اللفظي على ثلثة اضرب
 احدها ما فيه التاء الثانية ظاهرة كعرفة و
 الظلمة او تقديرها كاشمس والبنار والدار والنفس
 وغير ذلك والثاني ما فيه الف الثانية مقصورة
 كحبل وبشري او ممدودة كحمراء وصحراء و
 الثالث الجمع الاعمافه الواو والنون سالما
 من العقلاء وسواء كان واحدة مذكرا حقيقيا

علم الموقوف

نحو جاء الرجل وجاءة الرجل وفي التنزيل اذا
 جاءك التوميات وقال نسوة وانما انت
 مثل هذا الجمع لانه ناسب للتانيث في اثر ثان
 للواحد كالثانيث للتذكير ولم يوثق الجمع
 الذي بالواو والثون نحو مسلمون لاختصاصه
 بذكر العقلاء ولانه لم يستأنف له صيغة اخرى
 هذا اذا كان الفعل مسند الى الظاهر اتم
 اذا اسند الى المضمر فالتانيث واجب او ضمير
 الجماعة نحو الرجال جاءت او جاءوا والنساء
 جاءت او جئين والجنوع انكرت او انكرن و
 الناس والانام والرهط والتومذكرو والقوم
 يذكرو ويؤنث قال الله تعالى كذبت قوم نوح
 المسين وكذب به قومك ونحو التخل والتخر
 مما بينه وبين واحد الناء نحو تكل وتكله يذكرو
 ويؤنث كما في التنزيل كانهم اعجاز خل مستقو
 اعجاز

واعجاز تكل حاوية والتخل باسقاط لها وتانيث
 العدد من الثلاثة الى العشرة على سبب تانيث
 جمع الاشياء تقول ثلثه نسوة وثلثه رجال
 وثلثه غلثة وفي التنزيل ثلثه ليلال وثمانية
 ايام فاذا جاوزت العشرين اسقطت
 التاء من العشرة مع المذكر واشتبهت بها مع
 المؤنث نحو ثلثه عشر رجلا وثلثه عشرة
 امرأة كذا في النسخ وسكونها واحد عشر رجلا
 واثناعشرة امرأة والا سميان مبنيان
 على الفتح الا اثني عشر فانك تغرب اعراب
 مبنيان **الفصل الثالث** في التوابع وهي
 خمسة احضرب بالكيد وصيغة و بدل وعطف بيان
 وعطف بالحروف اما التاليد فهو مختص بالمعركة
 فلا فيكون بالنكرية كوجاه زيد زيد وبغيره
 نحو جاء زيدتف والرجلان كلاهما والقوم

وبالحسن او ابن مسيرين ام للاستفهام
 متعلق كقولهم متى تكون تلك الامر الذي ابتهجنا عندك
عندك ومتقطعة كوازي عندك الامر الذي ابتهجنا عندك
 وانها لا بل ام شاة بمعنى بل اي شاة ليس
 بعد الاشياء نحو جاء زيد لا عمرو ولا فلان
 عن الاول والاشياء للثبات متفيا لان او شيئا
 نحو جاء زيد بل عمرو وما جاء زيد بل عمرو ولكن
 لا سدا رك بعد التثنية نحو ما جاء زيد ولكن
 عمرو واحاضر الفرق بينهما انك تطلب بالاضراب
 الحكم السابق وبالا سدا رك لا تطلب وحسب
 بمعنى الغاية نحو ضربت القوم حتى زيد او شيع
 ان يكون ما بعدها مما يصح دخول فيها قبله
 فلا يجوز جاءني القوم حتى جازح لا يجوز
 جاءني الجار حتى القوم لان الجار لا يكون
 جنس القوم **الفصل الرابع**
في التراكيب

في الاعراب الاصلية وغير الاصلية اعلم ان الكلام
 عبارة عن ثلثة معان الفاعل والمفعول والمفعول
 والاضافة فالرفع علم للفاعل والنصب
 علم للمفعول والجر العلم للمضاف اليه وما
 سوى ذلك متعلق بها فالحق بالفاعل
 تحت المبتدأ وخبره واسم كان وخبر ان
 واسم ما ولا بمعنى ليس وخبر لا ان لا تنفي
 الجنس والمفعول تحت المفعول المطلق
 وهو المصدر والمفعول به والمفعول فيه و
 المفعول له والمفعول معه والملحق بصفة
 الحال والتمية والمستثنى المنصوب وظهر
 كان واسم ان واسم لا تنفي الجنس وظهر
 ما ولا عند الجازمين والجر الاصلية للمضاف
 اليه اما بالجر او بالاضافة المصنوية
 وغير الاصلية اما بزيادة حرف الجر في المرفوع

نحو كحسبك ذرهم وكذا الله في المنصب
 نحو ولا تظنوا يا ايها الذين آمنوا انكم
 اللقطية كخوضات زبد حسن الوجه فيكون
 المحذوف في التقديم منصوبا او مرفوعا واعراب
 الفعل غير حقيقي كذا اذا ليس فاعلية
 ولا مفعولية والاضافة وقد يقال لا عراب
 على ضربين صريح وغير صريح فالصريح اما المحذوف
 او بالحواف وقد ذكر وغير صريح ان يكون الكلمة
 موضوعة على وجه مخصوص وما ذاك الا
 في المضمرات الا ترى ان انت وضع للمرفوع
 وانيك وضع للمنصوب ولا رفع في اللفظ
 ولا نصب وهن على ضربين متصل وهو ما لا
 ينفك عن اتصاله بشيء وعلى ثلثة انواع
 المرفوع والمنصوب والمجوز وكل منها بارز
 الامر فاعلم فانه في مستكنا ايضا
 امثالهم

اي لا تظن او غير ذلك فالله في المرفوع
 وتفعّل وتفعّل في المرفوع والمخاطبة المذكور
 لا تظن في فعل وتفعّل وكذا الموصولة في فعل
 وتفعّل وتفعّل في المرفوع واسم المفعول
 والصفة المشبهة فاذا ارفعت بها اسما
 ظاهرا بقيت فارغة عن الضمير والمنفصل
 كالمظهر في استقلاله في انه يمكن التلخيص
 ابتداء وهو المرفوع والمنصوب ولا محذور
 وعدد الفا المنفصلة والمنصلة تسعة و
 اربعون لفظا المنفصلة اربعة وعشرون
 لفظا المرفوع منها اثني عشر منفصل مرفوع
 انا نحن انت انت انتا انتن هو هي هما
 هم هن والمنصوب اياي ايانا اياك اياكن
 اياها اياكم اياكن اياه اياهن اياها اياهم
 والمنصلة ثمانية وعشرون المرفوع منها

احدى عشر فعلت فعلنا فعلت فعلنا
 فعلت فعلت تفعلين فعلا فعلا فعلت
 والمنصوب منها اثني عشر الكرم الكرمنا الكرمك
 الكرمك الكرمنا الكرمك الكرمك الكرمنا
 الكرمنا الكرمك الكرمك الكرمك الكرمنا
 الكرمنا الكرمك الكرمك الكرمك الكرمنا
 المنصوب الا ان ما المتكلم في المنصوب تلحقها
 نون العباد وفي المحرور لا يكون الا في من
 وعنه وقدرة وقطع بعبء يس والياء المتكلم الواحد
 والنون له اذا كان معه غيره ويكون ما قبله ساكنة
 في المرفوع وفي المنصوب باقيا على حاله تقول
 اكرمت اكرمتا ودعونا ورمينا واعطينا و
 المنصوب اكرمتني اكرمتنا ودعانا ورمانا واعطينا
حاشية الكتاب وكما يضم العمول يضم العامل
 وذلك في السماعية قليل منها ان بعد الحرف
 الستة وقد سبق ذكره واخرها ان مع فعل الشرط
 فما

فيما يحاسب بالفاء اما استنت منه واضاررت
 بعد الواو والفاء وبل في قوله وبلدة لا ترام ضا نقة
 وعليه قول روية وقائم الاعماق حاوي الحرفين
 وقول امرء القيس **فثلثك جلد فخرقت**
 ومرضع فالههنا عن ذي تاييم محول وقول
 الآخر بل بلدة ذي صعيد واصيب ومن ذلك
 اضمار كان في قولهم الناس ينجون باعمالهم
 ان خبر اخبر اي اكان عليهم خبر اخبراهم
 خبرا وهذا السماعية لا تضم الا مع شئ اخر
 ذكرنا ذلك اما لا فعلن فتا ذوالقبضية
 لا تضم الا بدليل الحال او بدليل ما سبق من
 الكلام فمن الاول قولك للمنتهي للسفر مكنة
 وللمنتهين الهلال والتدباضرت يدني
 الاول واضمار ابصر في النافذ ومن الثانية
 قوله تعالى قل بل ملة ابراهيم حنيفا باضمار تتبع

لدلالة كونوا هو ذا اونصار ومنه من
 فعل هذا فقدت زيد باضمار فعله
 والاضمار بدون ذلك لا يجوز
 وقريب من هذا الاضمار
 على شريطة التفسير
 لان الدال عليه
 لفظ ايضا

و هو سحر اولي مدحهم في كلامهم

انما السحر بعون الملك الوهاب

يعني
 اكله وفي الاثر
 ما سبق
 من
 الكلام
 في
 اولي

وبه نستعين

سحر و ما كسر

سحر اولي مدحهم في كلامهم
 اجتماع ساكنين اولي الف رائد في كلمة الف دن اجتماع ساكنين
 دن اولي الف ذائده يله كسر حركه ويزدك حركه فلهذا ايل
 ههه اولي صحر اجمع فلهذا مراد ايلك حاليه لاهه بينين دن
 برالف زياهه ايلك فصل اولي جوء عربيه كهن جميع لسه
 موافقه اولي اجوه فلهذا فتح كني كسريه تبديل
 ايلك صحر اولي توالعي كسر اذن اولي
 كسر باء حذف ايلك صحر اولي اولي تحفيف دن
 اولي رائد كسر سني فلهذا تبديل ايلك صحر اولي
 اولي باهري علش ما قبل مفتوح باء الف قلب ايلك
 صحر اولي اولي

اولي ادغام ايلك صحر اولي

جميع الحروف بعون الله الملك الوهاب



بسم الله الرحمن الرحيم وسعدين
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على سيدنا محمد وآله اجمعين وبعد فان
العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام عبد الغفار
بن عبد الرحمن الجرجاني رحمه الله عليه مائة عامل
وهي تنقسم الى قسمين لفظية ومعنوية فان
اللفظية منها تنقسم الى قسمين سماعية
وقياسية فالسماعية منها احد وسبعون عاملا
والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها
عبراد ان قاله مائة عامل فالسماعية منها تسعة
على ثمانية عشر نوعا **الاول** حروف تحريك الاسماء
فقط وهي سبعة عشر حرفا احدا الباء من

حروف

حروف التحريك والهاء معان الا لصاق احدا بنحو
مررت بزيد اي المنصوب ضروري موضع يعرب
منه زيد **والثاني** الاستغاثة نحو كتبت بالقلم اي
استغثت في الكتابة بالقلم **والثالث**
المصاحبة نحو خرج زيد بعشرة اي بصحبة عشرة
والرابع المقابلة نحو بعثت هذا بزيد اي قابلت
هذا بزيد **والخامس** النعديّة نحو زينت بزيد
اي ازينت بزيد **والسادس** الظرفية
جلست بزيد اي في المجرور **والسابع**
زائدة نحو هل زيد بقائم اي هل زيد قائم بقوله
نعم وكفى بالله شهيدا اي كفى الله شهيدا
والثامن التفسيرية نحو بابي واقى اي فداك
ابي واقى **والثاني من م** ولها معان ايضا
احدا ابتدأ الغاية نحو مررت من البصرة
يعني ابتداء سبيل من البصرة ويعرف

بشيء وضع الابداء في موضعه **والثاني** تبين
الجنس كقوله تعالى فاجنبوا العيس من
الاوثان اي الذي هو الاوثان او حاتم من
فضة ويعرف بشيء وضع الذي مكانه **و**
الثالث ان بعض نحو شربت من النهر
اي بعض النهر واخذت من الدراهم اي
بعض الدراهم **والرابع** يجمع في كقوله تعالى
اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة اي في
يوم الجمعة **والخامس** زائدة نحو ما جاء في
من احد اي ما جاء احد ويعرف بانها لو
اسقطت لم يخل المعنى **والسادس** ولها
معنيان احدهما انتهى الغاية نحو شربت
الى الكوفة يجمع انتهى سيري الى الكوفة
والثاني يجمع مع وهو قليل كقوله تعالى
ويذكركم قوة الاوثان اي مع قوتكم وكقوله
تعالى ولا تلهوا

تعالى ولا تلهوا الاموالهم الاموالكم اي مع اموالكم وما
اشبه ذلك **وعنه** ولها معنيان احدهما الضميمة
وهي حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازا
امثال الحقيقة نحو المال في الكيس والماء في
الكوز ومثال المجاز نحو النجاة في الصديق
كما ان الهلاك في الكذب **والثاني** **والثاني** يجمع
على وهو قليل كقوله تعالى ولا تصلينكم في جهنم
ع التخل اي عا جزوع التخل **والثاني** ولها معان
احدها التملك نحو المال لزيد **والثاني** **والثاني** يجمع
نحو الجمل للفرس **والثالث** التقليل نحو ضربت
زيد اللناديب **والرابع** يجمع عن اذا استعمل مع
القو كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين امنوا اي
عن الذين امنوا **والخامس** زائدة كقوله تعالى
ردفكم اي ردفكم **والسادس** للتقليل ولها صيغة
وتختص باسم تكرة موصوفة نحو رب رجل كريم

لغيره **وعلى** للاستثناء يجوز على السطح وعليه دين
وعلى للبعد والى وزه يجوز ميت الدسهم عن
 العوسر اى تجاوز الدسهم عن العوسر وايضا اذا
 قلت بلعنى عن زيد حديث فعنه تجاوز ولا عنه
 حديث **والحاف** ولها معنيان احدهما التشبيه
 نحو زيد كالاسد تشبيها بحاز الشئ عنه لا حقيقيا
والثاني زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شئ اى
 ليس مثله شئ **ومذ ومند** وهما لا ابتداء الغاية
 في الثاني الماضي نحو ما رابته مذ ومند يوم الجمعة **وحتى**
 ولها معنيان احدهما انتهاء الغاية نحو اكلت
 السمكة حتى راسها اى انتهيا اكلت الى راسها
والثاني بمعنى مع نحو جاء الحاج حتى الماشات اى
 مع الماشات وهو كثر **وواو** الفاعل نحو والله
 لا فعلن وياؤه نحو والله لا فعلن وتاؤه نحو والله
 لا فعلن **وحان وخلا وعدا** للاستثناء وحان

الاستثناء

الاستثناء اخراج الشئ عما دخل فيه الاول نحو
 جاء القوم حاشا زيد وخلا زيد وعدا زيد **القول**
الثاني من ثلثة عشر نوعا محروفا تنصب الاسم
 وترفع الخبر وهى ستة احرف **ان وان** وهما
 للتحقيق نحو ان زيدا قائم وبلغ ان زيدا ازهد
وكان للتشبيه نحو كان زيد الاسد **ولكن**
 للاستدراك نحو جاء زيد ولكن عمر حاضر
 الاستدراك بهلوى وسط بين كلامين
 متغايرين بالنفي والاثبات **وليت**
 للتمني نحو ليت زيدا منطلق ومعنى التمني طلب
 حصول الشئ سواء كان ممكنا او مستعصيا
 فاممكن نحو ليت زيدا قائم والمتعصى زيدا
 طائر **لعل** للتمني نحو لعل زيدا فاعيد الشئ
 يستعمل في الممكن كقوله تعالى لعل الله يبرئ
 بعد ذلك امرا وسمييت بهذه الحروف

حروف المشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة اقسام
 فصاعدا وفتح آخرها ووجود معنى الفعل في كل
 واحد منها كما ان الفعل يرفع وتنصب فلهذا
 لك هذه الافعال ترفع وتنصب يثبت بهما
 الفعل من هذه الوجود **النوع الثالث**
 ثلثة عشر نوعا حرفان ترفعان الاسم وتنصبان
 الخبر وهما **لا** المشبهة بانه ليس نحو ما زيد
 قائما ولا رجل حاضرا و**من** بانه ما ليس من
 حيث ان ما للبتنى ونفى الحال والدخول على
 المعارف والتكررات وعلى المبتدأ والخبر ودخول
 الباء على خبره كما ان ليس كذلك ومثابه
 لا ليس من حيث ان لا للبتنى والدخول على
 ودخول الباء على خبرها **النوع الرابع** من ثلثة
 عشر نوعا حروف تنصب الاسم المفرد
 فقط وهي سبعة اخرها احدا **الواو** و**مع**

فان كان الخبر
 مفردا او جمعا
 فتنصب بالواو
 او بالياء
 او بالهمزة
 او بالفتحة
 او بالكسرة
 او بالجزم

مع

مع
 نحو استوى الماء والخشب المفعول مع هو
 المذلول بعد الواو الكائنة بمعنى مع لصاحب
 معون فعل **ولا** للاستثناء نحو شاة القوم
 الا زيدا **واي** نحو يا رجلا **وايا** نحو يا رجلا **وبه**
 نحو يا رجلا **واي** نحو اي رجلا **والهمزة** نحو
 ارجلا وهذه الخمسة للمنادي وهي المطلوبة
 افعال بحرف نائب مناسب دعوى الفظا نحو يا زيدا
 وتعدى نحو يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف
 وبما اختصت بان ينادى بها العريب والبعيد
 والمتوسط دون اخوانها **وايا** و**يا** و**هيا** و**هيا** و**هيا**
 البعيد **واي** و**الهمزة** للمنادي العريب لكن الهمزة
 للماقرب **واي** للمنادي المتوسط **النوع الخامس**
 من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع
 وهي اربعة اخرها **ان** و**ان** و**كي** و**اذا** امثال
 ان نحو احب ان تقوم ولن لتأكيد النفي في المستقبل

عشرتين راوتقول في المفرد المذكر واحد و
 اثنان وفي المفرد المؤنث واحدة اثنان
 فهو جازع القياس المشهور وما فوقها الى
 العشرة غير جازع على القياس المشهور
 نحو ثلثة للذكر باثبات التاء الى العشرة
 وثلث بحذف التاء للمؤنث الى العشرة
 يقولون سبعة عليهم سبع ليل وثمانية
 ايام ودر كيب المذكر احدى عشر رجلا واثني
 عشر رجلا على القياس المشهور ودر كيب
 المؤنث احدى عشرة امرأة واثنتان عشرة
 امرأة باثبات التاء في المؤنث بيدهما على
 القياس المشهور وثلثة عشر رجلا واربع
 عشر رجلا الى عشرين رجلا باثبات التاء في
 المذكر على غير القياس المشهور وثلثة عشرة
 امرأة واربع عشرة امرأة الى عشرين
 بكثرة

بخذف التاء في المؤنث على غير القياس المشهور
 ومثمة الثلاثة الى العشرة محفوض مجموع نحو
 ثلثة رجال وثلثة نسوة ومثمة السبعة
 منصوب مفرد الى السبعة ونسعين منصوب
 مفرد نحو احدى عشر رجلا واثني عشر رجلا و
 ثلثة عشر رجلا ونقول في مؤنث احدى عشرة
 امرأة واثنتان عشرة امرأة وثلثة عشرة امرأة
 الا تسعين ومثمة مائة واليف وتثنيهما
 وجمع محفوض مفرد نحو مائة رجل وامنتا رجل
 وثلث مائة رجل والالف رجل والالف
 رجل **والثاني** كالمستفهام كقولكم درهما مالكم
 وكلم الحبيبة تضاف الى المبتدأ مفردا كان او جمعا
 وهي تقيضة رتب تقول رجل لقيته ورجل
 لقيتهم **والثالث** كاي نحو كاي رجلا عندي
والرابع كذا وهو كناية عن العدد نحو عندي

كذا في **النوع الثاني** من ثلث شرفوي
 كلمات تسمى اسما والافعال بعضها ترفع و
 بعضها تنصب وهي ثلث النافعة منها
 ستة كلمات **رويد** نحو رويد زيد الى امه
زيدا او دونك نحو رويدك زيد الى امه
عليك نحو عليك زيد الى الرثم زيدا وها
 نحو ها زيد الى خذ زيدا و **حيث** نحو حيث زيد
 احيات الشريد و **الرافعة** متراكمة كلمات اولها **حيث**
 نحو هيات زيد الى بعد زيد و **شنان** نحو
 شنان زيد وعمر و معنى افتدقا و **سرعات**
 سرعان زيد الى سرع زيد **النوع الثالث** من ثلث
 عشر نوعا افعال الناقصة التي ترفع الاسم
 وينصب الخبر وهي ثلث عشر فعلا وانما سميت
 الافعال الناقصة لانه لم يسم الكلام بالفاعل بل يحتاج
 لا خبر منصوب فلها اسمت افعالا ناقصة الاول

كان

كان نحو كان زيد عالما ولها معان اربعة
 الاسماء كقولهم كان زيد عالما
والثاني بمعنى حدث او وجد لا يحتاج الى
 خبر منصوب كقولهم كان زيد عالما
 اي صار من الكافرين **والثالث** بمعنى الا
 متفعل كقولهم كان زيد من الكافرين اي
 صار من الكافرين **والرابع** بمعنى المفعول
 كقولهم كان زيد عالما **والخامس** زائدة كقولهم
 كيف تكلم من كان في الحمد صيا **وصار** نحو
 صار بشار امير **واصح** نحو اصبح زيد غلبت
وامس نحو امس زيد امير **واضح** نحو
 اضحى زيد راكبا **وظل** نحو ظل زيد قائما و
بات نحو بات زيد غريبا **وما زال** نحو
 نحو ما زال الا ميرة سرورا **وما برح** نحو
 ما برح زيد غيب **وما فني** نحو فني زيد

وان كان زيدا

فأما ما انتك نحو ما انتك زيد قائما **وما دام**
 نحو ما دام زيد كرميا **وليس** نحو ليس زيد قائما
 وما ينصرف منها كذلك **النوع الحادي عشر**
 من ثلثة عشر نوعا أفعال تسمى أفعال المقاربة
 وهي ترفع اسما واحدا وتنصب الخبر وخبرها
 الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب
 وهي أربعة أفعال **ع** نحو ع زيد
 أن يخرج يعني قريب زيد الخروج معناه
 الطمع والرجاء ونحو أن يخرج زيد **وكاد**
 نحو كاد زيد أن يخرج **وكره** نحو كره زيد
واوشك نحو اوشك زيد يخرج **النوع**
الثاني عشر من ثلثة عشر نوعا أفعال المدح
 والرم ترفع اسم الخمس المعروف بلام التعريف
 وما بعده اسم المفعول أو المخصوص بالمدح والرم
 وهي أربعة **نعم** نحو نعم الرجل زيد **وبس**

نحو

نحو بس الرجل عمر **وسا** مثل س في الرثم
 نحو بس الرجل عمر **وحيدا** مثل نعم في المدح
 نحو حيدا الرجل زيد **النوع الثاني عشر** من ثلثة
 عشر نوعا أفعال التثنية والبيهين وتسمى
 أفعال القلوب وهي سبعة **علمت** **ورأيت**
وجدت وهذه الثلاثة للبيهين **وظننت** **وسبت**
وخلت وهذه الثلاثة للثنية **ولنت**
ورغبت وهو متوسط بين التثنية والبيهين
 السبعة كل منها منعد المفعولين
 والثالث منها عبارة عن الأول ويكون فيها ضمير
 عائد إلى المفعول الأول وهذه سبعة أفعال
 نحو سبت ت دخل علي اسمين ما بينهما عبارة
 عن الأول وهذه سبعة أفعال نحو سبت
 زيد قائما وخلت زيدا مقبلا وظننت زيدا
 عالما وعلمت زيدا قائما ورأيت زيدا راكبا

ووجدت زيدا عاقلا وزعت زيدا كوي **فالتسمية**
 منها احد وتسعون عاملا **والقبالة** منها سبعة
 عوامل **الفعل** على الاطلاق نحو ضرب زيد عمر و
 وزعت زيدا **واسم الفاعل** نحو زيدا ضرب غلام
 عمر **واسم المفعول** نحو زيدا مضروب غلام **والصفة**
 المشبهة نحو مرث برجل حسن وجهه **والمصدر** نحو
 اجبت ضرب زيد عمر او كل اسم اضيف الى اسم اخر
 نحو غلام زيد وحاتم فضة **والاسم التام** نحو غدي
 راق وخلا ومنوان سمناء وقنيزان براء وشبهه
 وريها ومانوه عملا ومثله رجلا **والمعنوية** منها
 عدان **الفاعل** في المبتداء والخبر نحو زيد قائم
الفاعل في الفعل المضارع وهو وقوعه موقع
 الاسم نحو زيد يضرب كما تقول زيد يضرب
 والفاعل في المبتداء والخبر هو المبتداء **الابتداء**
 وهو المعنى من عاية عامل فلا يستحق الصفه
 الضميمة

الضميمة والكبير والرفيع والوضيع عن مو
 معرفتها واستغنى

لها

كس

الكن

واو باو تاء كاف لام جيم تاء تاء
 عن من خلا حاشا عدا

عوامل جمله یوز ایکه هوشم لفظی معنوی لفظی و فی الیهم
 سماعی فیک سماعی طرف از بر قیاسی ایکه سماعی معنوی الیهم
 جمله یوز سماعی طرف از بر اوج قسم خردف ایضا افعال
 حروف فرق بر التي نوع اول حروف جار اوان یذی و او
 باء ثاء کاف لام کت مندم مذ فی الی حتی علی خف عذ من
 عن خلا نوع ثانی حروف مشبهه بالفاعل التي
 اق ان کات کین لیت لعل یولک علی
 اسمی نصب خبری رفع نوع ثالث لیس یی
 من یی اولان ما ایله لا مانک من ابره لیس به الیه
 یرون مانع ایچون نفی حال ایچون معارفک دو خول
 ایچون نکراتک دو خولچون مبتداء خبرک دخولچون
 خبرنده بانک دو خولچون لانک اوج برده نفی ایچون
 نفی حال ایچون دکل معرفک دو خولچون نکراتک دو خولچون
 دکل مبتداء خبرک دو خولچون خبرنده بانک دو خولچون
 دکل صاحب و مالک

یولک خبر علی اسم رفع خبری نصب نوع رابع اسم مفردی نصب
 ایدن حروف یذی و او بمعنی مع الا بمعنی استثنایا یا ایها
 هیا ای نوع منادی ایچون نذر یعنی لکن باقرب
 متوسط ایچون بعید ایچون نذر نوع خامس فعل مضارع
 نصب ایدن حروف

ماره درهم اللهم صل على محمد و آل محمد
 الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی محمد و آل محمد
 و اصبی اجمعین اعلم ان حروف المصروفه ثانی
 الیها النین الصلوة فی الجواز المنصرف
 کان الغرض الصلوة او السین
 الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم
 مالک يوم الدين ایاک نعبد و ایاک
 نستعین اهدنا الصراط المستقیم
 صراط الذی انعم علیک غیر المغضوب
 علیک ولا الضالین اعلم
 هذا کلام دین حق را حقیقت
 فانه او فوسوسه یونان

ثلاث
عبد الحقیقی علم لا ینصرف علم از معدول عنکر که فرعی علم تنکر که فرعی
علت بن موجود

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
„СВЕТЛОСАРЪ МАРИОВИЧЪ“ - БЕОГРАД
И. Бр. 43751

خبراء
تأنیف لوزوم تأنیف بر علت و در که علت بن تا ساند قایم اوله
تحقق فر عین ابد فعل من ثاب اوله
اساور و اناعیم
صیفه مختیرا جموع

لیکن لکھو
نہر علینا
اولہ

بر اھمیر و اسما عدلہ
انجہ علم لا ینصرف اجمہ فرعی عرب علم فرعی تنکر علین
عنمانہ و سفیانہ

انفون مزید تا ان علم لا ینصرف انفون مزید تا ان مانہ پوتا
علین فرعی علم تنکر کہ فرعی علین موجود و تحقق فرعی
علین معلوم کست

احمد ویرید وینکرہ
امروزان فعل علم لا ینصرف وزان اسمن فرعی علم تنکر بن فرعی
علین موجود

کاغذ
۹۲

ادغام (بجوت)
تجدد و بدلہ
۱۳۱۳

احمد وزن فعل علم لا ینصرف
احمد ویرید

نہر علین
نہر علین
نہر علین