

شهر ربيع
٢١

بقال عشر الشمس اطلع

٢٩ ١ ٣٢
٥ ٢ ١
٢ ٣ ٥
٤ ٨ ٩

شهر ربيع
٢١

شهر ربيع
٢١

بلد... او... توب... باري... الذي... او... ربا...
 الحق او... كز... ساسي

شرح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي صرف صيغ وجودنا الى كلمات الصيغ وخفف بادننا من
 ثقل اوزار التكريرات والصلوة والتسليم على محمد الذي خفف اعتلال التكليف
 وعلى الدواصحاب الذين هم قلوبنا اختلال التقييد **وبعد** فان المصطفى محمد الله
 العالم افصح كتابه هذا بقوله اعلم مخاطبا خطاب العام تنبها الطالب غفله
 المأمور على التعلم الذي هو اصل المرام دون قوله اقول اشعارا بان شرح البصائر
 هو التعلم لا القراءة ولم يفعل فهم لان الفهم الشيء بعد تعلمه فلا يناسب في
 اوله واتى بصفة الحاضر بناء على غالب التعليم وتأثير الخطاب في التفرغ ان
ابواب التفرغ اي جملة الابواب المندرجة في علم التفرغ او الابواب المتفرقة
 تحت وتلقون بابا هو الشهور يكن يحكم الاستقاء ان يكون بابا كما هي ستة
 منها اي من تلك الجملة كاشفة للتلا في المجموع عن الزيادة وانما سميت ثلاثا لكون
 ماضيها على ثلاثة احرف ان قلت القياس ثلاثي بالفتح لانه نسبة ثلاثة قلت يستعمل
 بالضم على الشذوذ وكذا الرابعي وغيره وانما قدمت بحجة لتقدمه المطبع وانما
 اخراجوا به في ستة مع ان العقل يقتضي كونها تسعة باعتبار اختلاف الحركات الثلاث
 في عين الماضي والمضارع يفرب الثالث لانه لم يبح مضموم عين المضارع
 من مكور عين الماضي وانما فضل بفضل ودمت تميم فتا ذولا مكور عين
 المضارع من مضموم عين الماضي لتلايلهم الجمع بين نوعي حركة الثقل على حرف
 واحد بلا ضرورة واما جمع بين نوع واحد منهما فوافق ولا مفتوح العين من
 ثلاثا يكون كالوثبة من لا نقل الى الاخف وانما مجرته على لغة من قال كلمة كعاد
 فعل في الشذوذ ايضا فان قلت مجيئ السادس ايضا كذلك قلت نعم لكن مجيئة
 العقل الفاء بالاصالة وانما تقييد العين محل الاختلاف الفاء في الماضي لا يكون

هذا هو الباب الثالث من ابواب التفرغ

هذا هو الباب الرابع من ابواب التفرغ

الا مفتوحا للتحقق والتكون متنع في الابتداء والعين لا يكون الا متحيا كالاستلزام
 كونه اختلاط الالبنية لا استلزامه التقاء الساكنين عند اتصال الضمير ارفوع البارز
 المتحرك كما قيل لانه لا يلزم الاحتياج الى مكان اللام فلا يلتقي الساكنان ولو
 اعتبر كونها لم يخل عن دور كما لا يخفى واللام مبنى على الفتح والفاء في المضارع لا
 يكون الا ساكنا لثلاثا يتوالى اربع حركات ولم يكن العين توافقا وتبعيا لماضي
 وانما الاخر فلم يعتبر كونه محل التغير فاذا لم يبح الابواب الثلاثة بقي ستة ابواب
 الباب الاول منها فعل يفعل هذا وزن موزنه نصر يصير لوازنته اياه في
 الحركات والسكنات انما اختص الفاء والعين واللام للوزن لما فيه من حروف
 الشدة والوسط والخلق التي هي الخارج الكلية فخرج به فعل على نحو جعل ويكون
 اعم لافعال معني بخرج على نحو علم وعلى نحو عمل بكثرة استعماله وفتح عينه ويزاد
 في الرابعي لام ثانية فيقال فعل في وزن دخرج لان الزيادة في الاخر والي فليجزي
 ان يزداد من جنس الاخر وعلامته اي ما يعلم به ذلك الباب ان يكون عين فعله مفتوحا
 في الماضي كغير ومضموم ما في المضارع كغير انما سمى الاول ماضيا لدلالته على الزمان
 الماضي والثاني مضارع لما مضارعته اي شابهته بلام الفاعل في الحركات والسكنات
 ووقوعه صفة للنكرة مثل مررت برجل ضارب ويضرب ومستقبلا ايضا لدلالته
 على الزمان المستقبل وانما قدمت هذا الباب الثاني نظرا الى ان الضم فوقى وقوى
 وقصد الى التدرج في النزول من العلوي الى السفلي وعلى الثالث اختلاف
 حركاته في عين الماضي والمضارع كاختلاف مضاهيها فيكون اصلا لما فيه من
 تطابق اللفظ والمعنى في الاختلاف وكثرة لانه الثالث بحرف الخلق وعلى
 الرابع لفتح عين ماضيه ان قلت عين مضارع الرابع مفتوح قلت نعم لكن
 فيه ثقل صعود فان قلت ثقله اذا كان في كلمة واحدة قلت الماضي والمضارع

هذا هو الباب الخامس من ابواب التفرغ

بهما في حكمه لان البحث عن بيان الباب وهو لا يحصل الا بعد ذكرها كما لا يستيق
 معنى الكلمة الا بعد ذكرها وقدم على الخامس والسادس ليحقق المخالفة المطلقة
 فيه وفتح عين ماضيه وكثرته لان الخامس لا يحى الا من الطبايع والنقوت
 والتمثال السداد قليل لذاته لا بسبب هذه الاسباب وبنائه اي وضع ذلك
 الباب كائن للتعدية غالبا اي في غالب الاستعمال وقد يكون اي قلما يكون بنائه
 لازما مثال الفعل المتعدي من هذا الباب نحو فخر زيد عزى لان فخر زيد الفاعل
 قد تعدى عنه الي فخر والمفعول به و مثال الفعل اللازم منه فخر زيد
 فان خروج زيد الفاعل لازم في نفسه ولم يتجاوز الاخر الاخر والظاهر ان ايراد
لفظ فخر بعد ذكر لفظ مثال زيد كما لا يخفى ثم عرف المتعدي واللازم فقال
المتعدي ما اي الفعل الاصطلاحى الذى جاوز فيه فعل الفاعل التعدي الذى
 الذى هو الحدث المضمون له الاولى ان يقول عن الفاعل لوضوعه لفظا ومعنى
 لان الموصول يكون كناية عن الفعل التعدي هو الجا فر في الحقيقة وتسمية
 الفعل الاصطلاحى متعديا لتضمنه اياه كما يستحق فعلا كذلك ولا يكره اخذ التعدي
 والاصطلاحى معا في الحد ولا السناد المجاوزة الي غير ما حمل على الحدود
 صفة ولا خلق الموصول عن العائد لا بتقديم بل بعيد كما رايت وكذا المتعدي
تعريف اللازم الي المفعول به والقيد لان المتعدي وغيره ستان في نصب ما عدا
 ان قلت هذا التعريف الشئ بنفسه لترادف التعدية والمجاورة معنى قلت المراد
 من الحدود الاصطلاحى ومما في الحد التعدي فيستأثران واذا قدم تعريف
 المتعدي يكون مفهوما وجوديا والوجودى شرفه يستحق التقديم واللازم
 اي الفعل الاصطلاحى الذى لم يتجاوز فيه فعل الفاعل التعدي الي المفعول به بل
 وقف وزم في الفاعل قوله نفسه بالجر تأكيد للفاعل الباب الثانى من هذه البواب

لان ايراد الشئ على طريق
 التمثيل اعم من ان يكون
 نفسا او غير نفسا

على الحدود والحد
 عبارة عن الحدود فلا يجوز
 ان لا يقتصر ما حمل على الحدود
 في الحد بصفة الحدود

لا فالعدم مقدم على الوجود
 باعتبار التقدم عدم الشئ على وجوده
 في الحقيقة

الستة فعل يفعل هذا وزن موزن ضرب يضرب وعلامته ان يكون عين فعل مفتوحا
 في الماضي ومكسورا في المضارع واذا قدم هذا الباب على الباب الثالث لثبوت
 المخالفة التامة فيه وكثرته وعلم الرابع لفتح عين ماضيه وعلى الخامس والسادس
 ولذا ايضا وجود المخالفة المرغوبة فيه وكثرته وبنائه ايضا اي كبناء الباب
 الاول للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال الفعل المتعدي من هذا الباب نحو ضرب
زيد و او مثال الفعل اللازم منه نحو جلس زيد مثل ما عرف الباب الثالث من
 تلك الابواب الستة فعل يفعل هذا وزن موزن مفتوح وعلامته ان يكون عين
 فعل مفتوحا في الماضي والمضارع واذا قدم هذا الباب على الباب الرابع لفتح عين ماضيه
 وعلى الخامس والسادس لانك ايضا وكثرته بالنسبة اليهما بشرط اي حال كونه
 فتح عينهما بشرط ان يكون عينه اولاه من فعل احدا من حروف الخلق ليقال
خفة فتح عينهما ثقل حرف الخلق ولم يشترط الفاء لقوة التكلم في الابداء وزوال
 ثقله بكونه في المضارع ولم يبال بحركة دخول يدخل لعدم بابه في وجود حرف
 الخلق ولان كل ثلج ابيض بخلاف عكسه وهي الحروف الخلق ستة الهرة والهاء
 والعين والغين والحاء المعجمان ومخارجهما على ترتيب ذكرها يعني ان الهرة من اول
 مخارج الخلق مما يلي الصدر ثم يليها الهاء ثم و ثم وبنائه ايضا اي كبناء الباب الثاني
 للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال الفعل المتعدي من هذا الباب نحو فتح زيد
 الباب و مثال الفعل اللازم منه نحو ذهب زيد مثل ما رايت الباب الرابع
 من تلك الابواب الستة فعل يفعل هذا وزن موزن وعلم يعلم وعلامته ان
 يكون عين فعل مكسورا في الماضي ومفتوحا في الغابر اي في المستقبل وهو من
 القصور بمعنى المضي والبقاء وهو من الاضداد لطلادهيها المعنى الثاني بقرينة
 السابق واذا قدم هذا الباب على الخامس والسادس لثبوت الاختلاف

والتقدير بالتامة لان الفتح علوي
 والاكسفة سفلي والمخالفة بينهما
 اتم والاكسفة من المخالفة بين الفتح
 والضم لان الضم بين علوي وسفلي
 كما يشهد به الوجدان منه

نوا الحاء الهرة ص

يقال غلب الشئ اذا مضى او بقي
 من الاضداد وبابه دخول صحاح

بما ان هذا المعاني فيه اكثر
بما ان هذا المعاني فيه اكثر
فيه العدل المحررة

المطلوب فيه وكثرة وبقا ايضا كبناء الباب الثالث للتقدمة غالبا وقد
يكون لازما مثال المتعدي من هذا الباب نحو علم زيد السئلة ومثال الفعل اللازم
منه نحو وجب زيد اي خاف لثبنا ذكر وكثير في هذا الباب المثل والآخران
واضدا كمرض وزمن وسلم وجذل ويحيى اللوان والعيوب والحلى كلها عليه
وقد جاء ادم وسمر وعجف وحرق وعجم ورعن بالكسر والضم واما فعل
بالفتح فلهما ان لا تضيق كثيرة وسعة لحنه وباب المغالبة يبنى على فعلته بالفتح
كثرة معانيه افعله بالضم بالسر الى وان كان من غيره لكثرة معنى الفعل
بمعنى المغالبة منه نحو الكبر والكثرة والحق معنى الغلبة في الكبر وبالكثرة في
قالتني ففعلته وكارمني فكر منه اي غلبته في القتل والكرم الآداب وعدت في
وريت فانه افعله بالكسر لهدم مجيء من يفعل بالضم فلا ينقل اليه لثلاثين خلافا
قاعدتهم في الكل وقلب الياء واوا في الجوف والناقض الياء يبين فيلبيس
بذوات الواو ويجوز نقل غيره اليه ليدل على المراد الموضوع له فافهم الباب
الخامس من تلك الابواب فعل يفعل هذا وزن موزون حسن وعلامته
ان يكون عين فعلة مضموما في الماضي والمضارع انا قد تم على السادس لان فو
وقوى وان استعمل كثيرا بالنسبة اليه لشذوذه وبقاؤه لا يكون الا لازما لانه
مخصوص بالطيار والنعوت التي لا تتعلق بغيره من صندرت هي عند بل تنرم عليه
فلهمذا اخير في الماضي والمضارع حركة لا تحصل الا بوزن احدى الشفتين لاخرى
اعني الضم رعاية لتناسيب بين الالفاظ ومعانيها نحو حسن زيد لان حسن زيد
لازم عليه ولا يتعلق بغيره واما قولهم رجعتك الدار فشاذ وقيل من قبيل الخذف
والايصال الكثرة والاصل رجعت بك الدار الباب السادس من تلك الابواب الستة
فعل يفعل هذا وزن موزون حسن وعلامته ان يكون عين فعلة مكررا

وامراد من باب المغالبة ما ذكر بعد
سند الى الغالب اى المقصود ببيان
الغلبة في الفعل الذي جاء بعد المغالبة
على الاخر فاذا قلت كارتني ففعلته
ايكسر كارتني ففعلته في الكرم
فكر منه اي غلبته في الكرم

والمراد من باب المغالبة بعد الغلبة

والخذف الجار والايصال الفعل
اي اعماله فيه النصب للتخفيف كقول
سئل له من

في الماضي والغابر او المستقبل وبقاؤه للتقدمة غالبا وقد يكون لازما مثال الفعل
المتعدي من هذا الباب نحو حسب زيد عمر فاضل من الحيات بالكر بمعنى الظن
يتعد الى مفعولين لانه من الافعال القلوب مثال الفعل اللازم منه نحو ورث زيد
الصواب ان يثب للآزم بغير ورث لانه متعدي لقوله تعالى ورثه ابواه صرح به
في قاموس ومثاله من الآزم نعم نعم ووثق وثق وعينها لما فرغ عن بيان الثلاث في
شرح في بيان من يده فقال واثناعشر بابا من حنة وثلاثين بابا كائنه لما زاد على الثلاث
المجردة والمراد غير الحق بالرباعى والافعال الجدة ثلثون بابا وجعل الحق بالرباعى من شفع
لناسبة الخاف انا قد تم على الرباعى المجرد مع اصالة رعاية لناسبة الاصل والرفع
وهي يجب الزيادة على الثلاثة انواع لانه انا بزيادة حرف واحد واثنين او ثلاثة قول
بند الزيادة عليها لثلاث يلزم زيادة الزائد على الاصل النوع الثالث الاول منها هو ما زيد فيه
حرف واحد على الثلاث المجردة ويسمى هذا النوع الرباعى ان زيد على الثلاث يكون ماضيه
على اربعة احرف بزيادة حرف واحد على الثلاث وقدمه على ما زيد فيه فان او ثلثة
لان الواحد قبل المتقد وهو ثلثة ابواب بحكم السماع الباب الاول منها افعل يفعل افعالا
هذا وزن موزون كرم بكرم اكراما بكرس الهزة فرقا بينه وبين الجمع على افعال لم يعكس
لنقل الجمع وخفة الفتح ويحيى من الاجوف على اقامة بقوى بين التاء عين الفعل المحذوف
اذ اصلا اقوام نقل حركة الواو اليه ما قبلها فقد فعلت لخر كما في الاصل وانفتاح ما قبلها
فاجتمع الساكنان فمحذوف احديهما على الاختلاف ففوض عنه التاء في الاخر كما في عدة
على قول من قال اصلاها وعد بكرم الواو لان الزيادة فيه اقل ويجوز ترك التقييض عند
عند المضافة كقوله تعالى واقام الصلوة وكذا عدا الامر كما تم جعلوا الضاف اليه عوضا
عنه ويسمى هذا الباب باب الافعال بلاضافة اليه مصدره لكونه اصلا الكل قد تم لكونه الاول
في الاول وعلامته ان يكون ماضيه مبنيا على اربعة احرف ككرم اصد كرم فصان كرم

الى المفعولين
منه

منها

زيادة الهمزة المقطوعة في اوله اي اول اصل ماضيه او محل اوله وانما قطعت لانها
 زيدة لغان كما سترها في تامة براسها لا تقصدها الى النطق بالسكان كانت لذلك
 في غير هذا الباب فلذلك كانت بمنزلة جميعا همزة وصل مثله همزة اضرب امر الوصل
 وهمزة اضرب متكلما للقطع مثل ما ذكرنا لا يخفى فلما فتحوا همزة هذا الباب مثله
 للفتحة وحكموا بحذفها في مضارع دون مضارع غيره فلذلك اخذوا الامر من هذا
 الباب على الاصل المرفوض ومن غير زيادة همزة الوصل المكسورة لانه لما اجتمع
 الهمزتان في المتكلم وهو ثقيل ومثكروه لانه يشبه صوت الشكر ان حين القى
 ومثكروه جدا وما يشبهه ايضا كذلك خذ فوامنه ومن غيره ايضا كذلك لاطراف
 وتكتب الهمزة مطلقا في الاول على صورة الالف لان الالف يشار كها في الجمع النوني
 وهو اخف حروف اللين فابدا لونها الف للتحفيف في الحظ لعدم امكان تخفيفها
 في النطق في الاول لان الابتداء قريب على انها ليست باللف كما لا يخفى وبنافذة التبعة
 غالبا وقد يكون لازما مثال الفعل المتعدي من هذا الباب نحو اكرم زيد عا و مثال
 الفعل اللازم منه نحو اصبح الرجل اى دخل وقت الصباح والدخول انما يوجد في
 الفاعل واعلم ان هذا الباب يجي لغان للتعدية والدخول كما ذكرنا او للمعريضة
 نحو ابعة اى عرضته للبيع وجعلته منسبا اليه وتصير ورثة اذا كان عند البعير
 اى صار ذاعنة والحنيفة كاحصد الزرع اى حان وقت حصاده والوجدان
 مثل احدثه اى وجده محمودة والارالة كاشكيت اى زلت شكايته ولكنه كثر كابن
 الرجل اذا كثر عنده اللبن ويعني استعمل نحو اعظمته يعنى فعل نحو قلت البيع
 واقلت الباب الثاني من هذه الابواب الثلاثة ففعل بفتح فاعلة هذا وزن موزون
 فرح يفتح تفرجها الياء في المصدر عوض عن حرف التشديد واكثر ما يجي في الناقص
 تفعله نحو وصية توصيتها اصلها توصى حذروا احدي اليائين على الاختلاف تخفيفا

تخفيفا
 ان هذه الهمزة ان لم يكن
 لفظا كغيرها

في باب
 في باب

وعوضوا عنها التاء ولا يجوز حذفها عند الاضافة كما في اقامة القروم وجعل اليد عرفة
 وجعل اليد للتحريك في النصب والحذف في الرفع والجرع الاحجاف بالكلية بالجمع بين
 الحذفين بخلاف الاقامة ويجوز عند الضرورة فيعود الى التثنية كقوله فمقترني
 ولو لم يترى او قد يحى من غيره نحو ذكرته تذكيرا او تذكرا معا وقد يحى ايضا على
 كذا بالكر والتشديد على لغة اهل اليمن فانه قياسي لغتهم فلما شاع واخذ بعض
 التثنية في كلام الضمير وفي التنوين وكذا بوايائنا كذا في هذا باب التثنية: التثنية
 قد علم ان الزائد من جنس الاصول وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف كفتح
 اصله ففتح فصار فتح بزيادة حرف واحد من جنس عين ففتح بين الفاء والعين
 عند الخليل لان الحكم بزيادة الساكن اولى وبين العين واللام عند الاكثرين لان
 الزيادة بالآخر انسب واجازها سبويه لتعارض التاليف واختار ابن حمزة الله
 تعالى قول الخليل كون دليل اظهر من دليل الاكثرين لان اولوية الزيادة بالآخر
 لكونه محل التغيير وهو لا يكون كذلك من حيث انه مشترك في الاسم الاخيرة و
 بناؤه للتكثير غالبا وهو اى التكثير قد يكون في الفعل نحو طوف زيد الكعبة
 اى كثر الطواف وقد يكون في الفاعل نحو موت الابل اى مات كثير منها وقد يكون
 في المفعول نحو غلق زيد الباب اى اغلق كثيرا منها وفيه نظر لان التكثير انما يتحقق
 في الفعل وقد يستلزم تكثيره في بعض الصور تكثير الفاعل او المفعول كما رايت
 ولما جاز غلقت الباب اى مراد مع وحدة المفعول تأمل وجي هذا الباب للثقة
 نحو فرخت والتلب كقوت البعير اى زلت قراده ويعني النجبة كفسقته اى نجسته
 لغتو ويعني فعل نحو زلته اى زلته الباب الثالث من تلك الابواب الثلاثة
 فاعل بفتح فاعلة وفعالا هذا وزن موزون وقائل مقاتلة وقائل او
 يحج المصدر منه على فيعال لغة اهل اليمن فانه قياسي لغتهم وهذا باب الفاعلة

في باب
 في باب

عنوا حقيق أي حقا الباب الثالث من تلك الابواب الخمسة ففعل فاعلا لا بهذا
 وزن موزونة احمر بحر هذا باب الافعال قد تم لا بشرائه مع الاولين في
 زيادة الهمزة في الاول وعلامته ان يكون ماضية على خمسة احرف كاحمر اصله حرفضا
 احمر بزيادة الهمزة في اوله وحرف اخر من جنس لام فعلة في اخره اتفاقا لكون كون
 الاول لادغام مع ان الثاني اخر الحكم بزيادة اوله بخلاف كون فعل وتفعّل
 فانه للفرار عن قول اربع حركات من اول الامر وبنائه لمباغة اللازم اي لازم يفيد
 المباغة وفي قوله قيل ببنائه للالوان والعيوب نظرات اختصاص هذا الباب بهما
 ايضا متفق عليه فلذا لا يتعدى لانهما من الافعال الطبيعية التي لا تتعدى الى الغير مثال
 الفعل من الالوان نحو احمر زيد لانه يقال احمر زيد اذا كان له حمرة في الجملة واحمر زيد
 اذا كان له حمرة مباغة ومثال الفعل من العيوب نحو عور زيد فانه يقال عور اذا بان
 عورة في الجملة وهو يفتحن عدم رؤية العين الواحدة وعور زيد اذا بان عور
 مباغة الباب الرابع من تلك الابواب الخمسة تفعل تفعّل تفعلا هذا وزن موزونة
 تكلم تكلم تكلم ويجوز المصدر منه ايضا على تفعّل بكسر التاء والفاء وتشديد العين
 نحو عمل يخلّ عمل على لغة اهل اليمن فانه قياس لغتهم بهذا باب التفعّل قد تم على باب
 التفاعل لان احدي الزائدين من جنس الاصول وعلامته ان يكون ماضية على خمسة
 احرف كتكلم اصله كتم فصار تكلم بزيادة التاء في اوله وبزيادة حرف اخر من جنس
 فعل بين الفاء والعين لانه في فعل وبنائه للتكلف ومعنى التكلف تحصيل المطلوب
 من جهة كونه شيئا بعد شيء اي كثيرا كما التفعيل من معنى التاكثير والتكرير لكونه مطاوع
 فعل بالتشديد نحو كسرتك وكذا نحو تفتت العلم مسئلة بعد مسئلة اي تقاض
 العلم وكلفت نفسه اياه ليحصل مسئلة بعد مسئلة ويجوز للاخذ ايضا نحو تفتت
 الزاب اي اخذته وسادة وللتجنت نحو ثأتم اي جانب الانتم ويعني التفعّل نحو تكلم

ونعظم اي طلب ان يكون كبيرا او عظيما الباب الخامس من تلك الابواب الخمسة المذكورة
 تفاعل تفاعل تفاعل هذا وزن موزونة تباعد تباعد تباعد وهذا باب
 التفاعل وعلامته ان يكون ماضية على خمسة احرف كتباعد اصله بعد ضار تباعد
 بزيادة التاء في اوله وبزيادة الالف بين الفاء والعين وبنائه للمشاركة بين الاثنين
 فصاعد اي وبين الاكثر منها مثال المشاركة بين الاثنين نحو تباعد زيد وعمر
 ومثالها فصاعد اي مثال المشاركة بين الاكثر منها نحو تصالح القوم ايراد المفعول
 في هذين المثالين ليس بسديد لان تفاعل مشاركة بين امرين او اكثر في اصله
 صريحا فلذا نقص مفعول عن فاعل والحاصل ان وضع فاعل نسبة الفعل الى الفاعل متعلقا
 بغيره مع ان الفاعل فعل مثل ذلك ووضع تفاعل نسبة الى المشتركين فيه من غير
 قصد الى تعلق بالغير فلذا جاء فاعل زيدا على تفاعل عفعول ابدا فافهم فان كان
 تفاعل من فاعل المتعدى الى المفعول واحد لا يتعدى من حيث اللفظ دون المعنى
 مثلا تقول من باعد زيد عن تباعد وان كان من المتعدى الى المفعولين يتعدى
 الى واحد تقول من جابته الثوب تجاذبنا الثوب والفرق بينهما من حيث المعنى
 بان البادي من فاعل معلوم بخلاف تفاعل ولهذا يقال ضارب زيد عن ام
 ضارب عن ولدا ولا يقال ذلك في تفاعل ويجوز هذا الباب ايضا لاظهار ما لم يحصل
 كما مضت اي ظهرت المرء وليس هو به بخلاف تجلم فان الفاعل فيه يطلب ان يكون
 حليما وفي تجاهد لا يطلب ان يكون جاهلا ويعني فعل نحو توانيت اي ونيت
 ويعني تفعّل نحو تفاهدى تفهدا ويعني افعل كخطاء اي اخطاء ومطامع نحو
 باعدته فتباعد النوع الثالث من الانواع الثلاثة المذكورة هو ما زيد فيه ثلثة
 احرف على الثلاثي المجرد ويسمى هذا النوع الستاسي المزيّد على الثلاثي لكونه ماضية
 على ستة احرف بزيادة ثلثة احرف على الثلاثي المجرد وهو اربعة ابواب بحكم الاستقراء

الباب الاول منها استعمل استعمل استفعلا بهذا وزن موزونه يخرج
استخرج استخرج استخرج المصدر من الجوف على استقامة بتعويض التاء عن
الخروج كما مر في اقامة هذا باب الاستفعال قدمه لان كل الزوائد في الاول
سلامته ان يكون ما فيه على ستة احرف كما استخرج اصله خرج فصار استخرج بزيادة
الهمزة والتين والتاء في قوله وبنائه للتقدمية غالبا وقد يكون لازما مثال
الفعل المتعدي من هذا الباب استخرج زيد المال اخرج ومثال الفعل اللام منه نحو
استخرج الطين اي تحول الطين الى الجوف في قوله قبل ببناءه لطلب الفعل بحيث لانه
ان اريد به الدغم فلا قائل له للاجتماع على انه يجي لغير الطلب ايضا وان اريد
الغالب فهو ليس بقول البعض بل الجرم فافادة ايراد الفعل لا ايجاد القال والفعل
فاعلم انه يجي غالبا للطلب نحو استغفر اي طلب المغفرة والاعتقاد نحو استكرمه اي
اعتقدت انه كريم وللوجدان نحو استجدته جتدا اي حسنا وتسلم نحو استرجع
القوم عند المصيبة اي قالوا انا لله وانا اليه راجعون لانه تسليم الى الله تعالى عز وجل
والانقياد لامر الله والحيثونة نحو استخصد النزع اي جان وقت حصاده والتحول
وبعضه افعل كما رايت ولطاعته كراحه الله واستراح وبمعنى فعل مثل استق
اي قر الباب الثاني من هذه الابواب الاربعة افعل على يفعل افعيلا بهذا
وزن موزونه اعشوب يعشوب اعشيبا با اصله اعشوشا باقليت
لكثرة ما قبلها بهذا باب الافعل فاعمال قدمه على باب الافعل لان احدا
الزيادتين قبل الاخر وعلامته ان يكون ما فيه على ستة احرف كما عشوب اصله
عشوب فصار اعشوب بزيادة الهمزة في قوله وبزيادة الواو وحرف اخر
من جنس عين فعلة بين العين واللام بالاتفاق لانعدام كون الاو وبنائه
لبالغة اللازم اي اظهر كونه لانه اي الشأن يقال في لغتهم عشب الارض من الاشجار

المجدة اذا ثبت وجب الارض في الجملة اي اذا صار الارض ذات نبات قليلة وتقال
الارض من هذا الباب اذا كثرت نبات وجب الارض لكثرة حروفه الدالة على كثرة معناه
الباب الثالث من تلك الابواب الاربعة افعل على يفعل افعيلا بهذا وزن موزونه
اجلوز يجلوز اجلوزا ان قلت لم لم تقل واو مصدره ياء مع كثرة ما قبله
لان الواو ين ثار زيد تا استعداد الادغام احتيازا فصار ما قبلها باب الافعل
لان كل الزوائد قبل الاخر وعلامته ان يكون ما فيه على ستة احرف كما اجلوز اصله
جلوز فصار اجلوز بزيادة الهمزة في قوله وبزيادة الواو بين العين واللام
وبنائه ايضا اي كبناء باب الافعل لبالغة اللازم انما بان كونه لها لانه
اي الشان يقال في لغتهم جلوزا بل من الثلاث اذا صار تلك الابل سيرا سيرة في الجملة
اي سريعا ويقال جلوزا الابل من هذا الباب اذا صار تلك الابل سيرا سيرة بزيادة
سرعة اي سرع واكثر النسخ على تذكير الفعل السند الى ضمير الابل وليس بسند لما
الباب الرابع من تلك الابواب الاربعة افعل على يفعل افعيلا بهذا وزن موزونه احمار
يحمار يحمارا وبهذا باب الافعل لانه على ستة احرف كما احمار اصله
اصدح فصار احمار بزيادة الهمزة في قوله وبزيادة الالف بين العين واللام وبزيادة
حرف اخر من جنس لام فعلة في اخره اتفاقا لانه في باب الافعل وبنائه ايضا اي
كبناء البابين المذكورين لبالغة اللازم قوله لكن هذا الباب ابلغ اي اكثر بالغة
في المعنى لكثرة حروفه الدالة على كثرة من باب الافعل لانه على ستة احرف لبالغة
اللازم مع قطع النظر عن قوله ايضا والا فلا وجه للتخصيص لان ذينك البابين ايضا
ابلع منه لا شرا كما مر في العلة وانما اوردته لدفع وقوع توهم استواء هذا الباب
وباب الافعل في افادة المبالغة لما بينهما من المناسبة في اللفظ والمعنى وانما في
انه ابلغ منه لانه اي الشان يقال في لغتهم حرز يد من الثلاث اذا كان له حرة في الجملة اي

الفتح كما هو افتتاح ما قبلها وكتبت على صورة الياء لانقلابها منها والقلوبية من
 الواو تكتب على صورة نفسها للفرق ولم يكتف بحقة الياء ولقرنه من الالف في الخرج
 بخلاف الواو فيفعل اصدله يفعل فيشتغل الضمة على الياء فيبقى ساكنا لانكسار ما قبلها
 فعلة اصدله افعلية قلبت الياء الفتح كما هو افتتاح ما قبلها ولم تكتب على صورة
 الياء لخروجها بالياء عن الاخرية وانما يكون ذلك في الاخرى كونه محل التغير كما كان
 في باع ورمع وفعلاد اصدله فعلا يا قلبت الياء هرة لوقوعها طرفا بعد الف زائدة
 وذلك ان الواو والياء اذا وقعت كذلك قلبان الفاما لعدم كون الالف حائرا الحسنا
 لامتداد ما قبلها اولت في ياء من الالف لانهما جوهرا ولازمة قبلها فالتقى الفان في كل
 الاخرية دون الاولى ولم يحدوا احديهما مثلا يعود المحدود مقصورا فصارت هرة
 هذا وزن موزونة سلتى سلتى سلتى وبقاء اعلا كما عرفت وهذا باب الفعلة
 وعلامتان يكون ماضية على اربعة احرف كسلتي اصدله سلتى فصارت سلتى بزيادة
 معناه القاء على ظره وهو متعدى وقوله يقال في هذه الابواب الستة المدح والبارائة
 تكرار لبقوة كونه بعينه كذا اذا ذكره ليكون تمهيدا لقوله ومعنى الحاق شئ بشئ اصطلاحا
 اتحاد المصدرين في الوزن اى مصدرى المحقق والمحقق وانما لم يحكم على اخرج بالماق
 بخرج مع اتحاد اخرج ودحرج لان العبرة بالفعلة لا الفعل ليعومها واظرادها في جميع
 صور فعل بخلاف الفعل لان الهمزة لم يجرى في جميعها كما في فخطب وعرب ولان الشرط توافق
 المصادر مع ابواب ثلثة بالاستواء من تحت وثلثين بالاكثة لما زاد على الرابع على الجدة
 ويقال له الزيد على الرابع على حرف واحد او حرفين كما ستعرف انما قدمت الياء في حرفها
 فيجوز ان تعرف اولها ثم المحقق بها فخرج الزيادة على حرفين لانها اما بزيادة حرف
 واحد او حرفين دون ثلثة كما في مزيد النمل في عدم وجود كلمة بنية على سبعة احرف لما
 في النوع الاول منها ما زيد فيه حرف واحد على الرابع ما زيد فيه حرف واحد الجدة

وبقاؤه لا يخرج فقط
 نحو سلتى زيد
 على قفاة زيد
 فقلت اوزنهم
 له ما كسب

ويستعمل هذا النوع الخامس الزيد على الرابع على كونه ماضية على خمسة احرف بزيادة حرف
 واحد على الرابع على الجدة وقدم على النوع الثاني رعاية الترتيب الطبعي وهو باب
 واحد بحكم الاستماع ووزنه تفعلل يتفعلل فعلا هذا وزن موزونة تدحرج تدحرج
 تدحرجا وهذا باب التفعلل وعلامته ان يكون ماضية على خمسة احرف كدحرج اصدله
 دحرج فصار تدحرج بزيادة القاء في اوله وبقاؤه للمطاوعة وقد عرفت معناها
 نحو دحرجت الحج اى دورتها قوله فتدحرج اى تلك الحج اى تدورت على صيغة التذكير
 فيما راينا من النسخ ليس بعيدا لانه مسند الى ضمير الحج ومؤنث معنوى النوع الثاني
 من هذين النوعين هو ما زيد فيه حرفان على الرابع على الجدة يستعمل هذا النوع الذى
 المزيد على الرابع على كونه ماضية على ستة احرف بزيادة حرفين على الرابع على وهو بابان
 بحكم التسبع الباب الاول منهما افعلل يتفعلل افعللا هذا وزن موزونة اخرج
 بخرج اخرجما هذا باب الافعلل قدمت لتقدم الزيادة فيه وعلامته ان يكون
 ماضية على ستة احرف كخرج اصدله خرج فصار اخرج بزيادة الهرة في اوله وبقاؤه
 المقون بين العين واللام الاولى وبقاؤه للمطاوعة ايضا اى كبناء باب التفعلل نحو
 خرجت الابن اى دورتها فخرج اى تلك الابن اى اريد بعضها الى بعض وتذكير الفعل
 كما ذكر فيما تولى عوافق القاعدة لما مر الباب الثاني من هذين البابين افعلل
 يتفعلل فعلا هذا وزن موزونة اقشقر يقشقر اقشورا وهذا باب الافعلل
 وعلامته ان يكون ماضية على ستة احرف كاقشقر اصدله قشقر فصار اقشقر بزيادة
 الهرة في اوله وبقاؤه حرف اخر من جنس الفعل الثانية في اخره اقشقر فصار باب الافعلل
 وبقاؤه لمبالغة اللازم انما انضح كونه لانه اى الشان يقال في لغتهم قشقر جلد الرجل
 من الرابع على الجدة اذا انشقر شجره في الجدة ويقال اقشقر جلد الرجل من هذا الباب
 اذا انشراى شجره انتشارا مبالغة بهذا التفسير باللام الاولى ان يقشقر بالمطابق

واولها

1875

نشم قال

12

ومشتوا لحمه بسط من الحديد حتى لم يبق عليه شيء الا العظم ثم احياه الله
 ثم من ساعده على حسن صورة فنادى يا كافر قل لا اله الا الله
 ثم امر الملك بان ياتوا بسنة اويا من حديد ثاقوبه فضربا لوتدين عليه يدين
 على رجله ويدا على راسه وودعا على كبده فارسل الله اليه ملكا فخرج الاوتيا
 من اعضائه ففاحيا كما كان فقال اجر جيسر يا كافر قل لا اله الا الله فامر
 الملك بان ياتوا بقدر عظيم فاقوبها فالفقوا جيسر في باوقد ناروا غلاها
 فخرج الله من القدر عينا ياردة حتى لم يبق على القدر شيء
 من شعور جيسر فخرج من القدر وضار كما كان ثم امر الملك بان يوقد بعدا
 آخر مرة بعد اخرى على قال الملك يا جيسر في البك طاعة فان طاعتني
 فيها اطعتك امانا امري وحيي ريد ان سجد لخصني سجد واحد فتقرب
 القربان لاطاع فان اوعيت ذلك طاعتك في كل ما امانني به فسكت جيسر ولم يجر
 شيء فظن ان الامانة قبل كلامه وقال الملك اجر جيسر عذبتك بانواع العذاب
 وازيتك كثيرا فاذعبي الى بيتي ليس يخرج في الليلة فذهبت جيسر الى منزله
 فقال جيسر في الصلوة قرأ الزبور حتى نطق الفجر فارتدته في قلبه امره
 ان يلبس بكاء شديد واما جيسر وجعل في قلبه من عذبتك بالاسقام

وقال يا كافر قل لا اله الا الله

فاسلت

فاسلت فلما اصبح جيسر من بيت الملك فدعا الملك الى ابنه سجون فلم يجبه
 في بيت امرته عجوز لها ابن اصم وابكم واعى ومنعوه من الطعام والشراب
 وكانت سارية في بيت عجوز فدعا جيسر فاحضر السارية فامرت
 بانواع التمر فجاءت العجوز ورأت امسا لسارية فاسلت ومثلت من جيسر
 ان تدعوا لاسمها المعلوم في قوله فان لا اله الا الله فاعنه مكان فيه فخرج جيسر فقال
 يا غلام فقال الغلام لبيك يا رسول الله اذهب الى بيت الاصنام فقل لها ان
 جيسر قد مات فقل لاصنامهم وادخل بيت الاصنام وكان فيها سبعين صنما
 فقل لاصنامهم سالت جيسر عليه السلام خربت الاصنام وسقطت عوارضها
 بقدره الله الى جيسر فلما راها جيسر اشار الى الارض ورخص برجله فاشفق الاصنام
 في الارض فلكل رافت امرأة الملك هذه الصخرة فنادت يا علي صوتها
 يا اهل البلدة ارحموا انفسكم واسلموا فقالوا لها ارحمنا اني رايت هذا سبعين
 معجرات كثيرة ما اسلت فانك تسلمين برؤية المعجزة فنادت يا علي صوتها
 وهذا من سعادتك فقلت فامر قبيصا فقلت له اني رايت هذا سبعين
 معجرات كثيرة ما اسلت فانك تسلمين برؤية المعجزة فنادت يا علي صوتها
 وهذا من سعادتك فقلت فامر قبيصا فقلت له اني رايت هذا سبعين

تقال له جيسر

فَفَعَلُوا كَمَا قَالَ ابليس عليه اللعنة فلما بلغ المنيا دأب رأسه مضاع
 وقال آه فوقت الزلزلة في ملكوت السموات فنزل اليه جبريل عليه السلام
 من ساعته وقال زكريا ان الله تعالى يقول لو قلت مرة اخرى اه احمر السمك من
 ديوان الانبياء فعوض زكريا شفيعته حتى شقوا بنصفين يعلم العالمون
 ان اشهد البلاد على الانبياء والا ولياء كما حكى عن يحيى بن معاذ الرازي
 انه ناجو ربه في ليلة فقال الهواة طلبتكم تعني وان هربت منكم افرقتي وان
 احببتكم قتلتي فلما منك الفرار ولا بعد القرار **الرابع** قتل سمرة فرعون يوم
 في الثلاثاء حين قالوا امتنا رب العالمين رب موسى وهارون فارعدهم فرعون
 وقال لا قطع ايديكم وارجلكم من خلاف فاستقاموا على ايمانهم ولم يرجعوا
 فقطع ايديهم وارجلهم من خلاف وصلبهم على رقع النخل وفي الحديث ان النبي
 قال لسبلة المعراج اسرجوا الى السماء رايت في الجنة طيور اعلم اشجار الجنة فشا
 عنها فيقل ان هذه الطيور ارواح الذين قتلهم فرعون وصلبهم على رقع
الخامس قتل سبعة امراء فرعون يوم الثلاثاء قوله تعالى ورايت
 مناد للذين آمنوا اموات فرعون اذ قالت رب اني عندك بيتا في الجنة
 الاله انها كانت مسلمة منذ سنين وكانت تكلم ايمانها من فرعون فلما اهل فرعون

على ايمانها امر بان يعذب فعدبونها بانواع العذاب وقال لها ارتدي
 فلم ترتدي حتى اتوا باوتاد وضربوها على اعضاءها قوله تعالى ذى الابرار الذين
 طفوا في البلاد قال فرعون لها ارتدي فقال لك تعذب نفسي وقلبي
 في عصمتي ربي لو قطعني اذ بابا لم تدب الاحبا حبا فمر موسى بين يديها
 فنارت باموسى خبرني عن امرى عند ربي ^{الفرعون} عنى ام ساخط قال موسى
 يا ابيسنة ملائكة سبع سموات في نظارتك والله يباهى بك فسئلتني حجة
 فانه لا يردك فقالت رب بن لي عندك بيتا في الجنة ^{الله عز وجل} فقال لها اريد بيتا
 عندك ولكن عندك ليس الا من السقوال الدار ^{لا يكون} فمرادى الجبان **والسادس**
 زجت بقره بنى اسرائيل في يوم الثلاثاء قوله تعالى ان الله يقرىكم ايذ بحواقره ^{وسبها}
 كان في بني اسرائيل اخوان فقيران وكان لهما عم غني يقال له عبال الله
 وارث ماله وكان لا يؤايمهما شي فاجمعا على قتل الاجل ميراثه
 فقتلاه وجملاه والقياه ^{امر لا يسطرها} من قريتي اسرائيل ورجعا وقال
 ان احسن من قتلنا فوضع كذا وجلسا القرية ثم طلبا من القريتين
 ذبيته فرفقتا ^{اي بين قريتين} فبينهم قوله تعالى فقتلتم نفسا فاذ اراكم فيها
 فانه من اعماكنم تكفون ^{واحدة منهم} فقتلتم نفسا فاذ اراكم فيها
 فانه من اعماكنم تكفون فقتلتم نفسا فاذ اراكم فيها

فازدوت

فقتلتم نفسا فاذ اراكم فيها
 فانه من اعماكنم تكفون
 فقتلتم نفسا فاذ اراكم فيها

يبين لنا ^{بأمر} القليل قال موسى ان الله ثابركم ان تخرجوا بقرة قالوا
 اتخذنا هزوا قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين قالوا ادع لنا
 ربك يبين لنا ما هي قال انه يقول انها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين
 ذلك فافعلوا ما توفرون قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لون البقرة قال انه
 يقول انها بقرة صفاء فاقع لونها سرة الناطرين قالوا ادع لنا ربك
 يبين لنا ما هي ان البقرة تشابه علينا وانما اشياء الله لم يهتدون
 قال انه يقول انها لاول سيرة الامم ولا تسقى الحليب مسئلة لاسية فيها
 قالوا الان حيث بالحق قد جردوا وما تكادوا يفعلون فامر الله ان يخرجه
 اميت بلسان البقرة فخر به الحياة الله تعالى قام وكلم بني اسرائيل وقال
 فليكن من ابني اخي قتل قوله تعالى فقلنا انما نرى بعضنا لبعض كيد سافر
 المولى ويرىكم اياته اعلمكم تعقلون والاشفاق فيه ان الله اعلم
 بذيخ البقرة دون سائر الحيوان لانهم يجدون البقرة صفة القليل
 فاسموا بذكرهم على الله لا يصح للعبودية بل يصح للعبادة للذي
 والاهانه وكذلك عند الكافرين بالماراة وطفاة النار باي الامم
 لعلم الكافر وعبد النار خلقا من الملائكة وقالوا لا اله الا الله

اجنس البقرة لا يصح العبادة

للبيتيم في بني اسرائيل فاستروها بمال مسكها ذهب الله كان
 باركوا له به ويقال ان ابا بيتيم اذ احضرته الوفا تاجي ربه
 وقال له ليس لي شيء سوى هذه البقرة ^{شيء} برة ولدي فادعك هذه البقرة
 لتسلمها اليه اذ احتاج اليها فلما سلمها له الله فربها الله ^ط الى ان بلغ العبدى واحدا
 ثم باعها ابنته بملا مسكها ذهب العالمون ان من اودع الى الله تعالى
 شئ يردو مثل واريد وعلى الحكاية رجل جاء عمر بن الخطاب
 مع ابن له وكان يشبه اياه ففزع عمر وقال ما رايت غريبا يشبه بغرب
 مثل هذا فقال يا امرا المؤمنين اية في منانته شئنا عجا ان مكنت في قبر
 امه وسبعة اشهر ثم خرج بقدره الله فوثب عمر فقال ما تقول يا هذا
 قال الرجل اني استقر وكان هذا في بطن امه ^{مفزع} فليت ركعتين ^{موضحة}
 وقلت له اودعني الى الدار التي في بطن زوجتي عندك فرده
 اليك ^{موضحة} فليت ركعتين ^{موضحة} فليت ركعتين ^{موضحة} فليت ركعتين
 وحدث امرأتى ماتت فذهبت في زيارة قبرها فنزلت قبرها
 وبكت بكاء شديدا فاذا سمعت صوت حقل فكشفت القبر
 وزوجتي قد بليت سوى ثديها والغلام يرضع فرفعت الصبي وقلت
 كى انظر ما هذا الصوت

اسمع صر

وقال يا الهي تقبل حوائضنا وتنازل بلادنا على صورة غفلاطينا
اخضران باخرة قرياب هاريل وم ان قرياب قاييل والامانة مستوي

فلا تلتفت

جاء العالم بحال الماء علم انه حرق ولا ارسى فيه فخرج من تحت الماء بلفافيه
 ثوبه النبوة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال النبي لله المدعي واليهين علي من
 انكسر

فمن وضع رجله فيها
علم انه حق ومن وضع رجله
فيها فاحذر ان يعلم ان باطل

كيداً بهتك سننك ^{من كان} كاذباً فاذا لم يهتك سننك من كذب في دعواه في الدنيا
 فكيف بهتك سننك ^{كشف اولسون} من صدق بشهادة ان لا اله الا الله في العقبى في الخبر
 اذا كان يوم القيمة امر الله كل ابن يحلب مع امته ويقول الحق ^{سب}
 مع امته فيناجي رسول الله ليجعل حسناً امتي في يدى ^{حتى لا يطبع في قلوبهم} ^{احد على} ^{وسايرهم}
 غيبي ^{يقول} ^{تعالى} ^{له} ^{احاسبهم} ^{حتى لا تطالع} ^{على قبايحهم} ^{وسايرهم} ^{ابن}
 ولا غيرك رجف الا الغصة فلما تقبل قربان هابيل حسداً ^{ووضايعهم غيبي} ^{وقال} ^{لاقتلك}
 فاجاب ^{عائيد} ^{بالحق} ^{قال} ^{انما اتقبل الله من المتقين نكتة سبعة اشياء بيمينها}
 كل الناس ولكن وعدنا الله المتقين ^{اولها} ^{انكفرت} ^{لشبه} ^{ولكن} ^{لله}
 للمتقين قوله ومن يتو الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له اجره ^{والثانية}
 الانجاء من النار ^{قلنا} ^{الله} ^{ويجي} ^{الله} ^{الذين} ^{القول} ^{بفاز} ^{نهم} ^{وقال} ^{الله}
 حين العاقبة ^{قال} ^{الله} ^{تعالى} ^{والعاقبة} ^{للمتقين} ^{ارابعها} ^{الجنة}
 قال الله تعالى تلك الجنة التي نورت من عباده ^{راحت} ^{كان} ^{حقياً} ^{وخافسها}
 كل الناس يمتنى الفوز والنصرة ^{فمن} ^{الله} ^{قال} ^{الله} ^{تعالى} ^{ان} ^{الله} ^{منع} ^{الذين}
 انقوا والذين هم محضون ^{فمن} ^{الله} ^{قال} ^{الله} ^{تعالى} ^{ان} ^{الله} ^{منع} ^{الذين}
 وعملوا طاعة ^{ولكن} ^{وعدنا} ^{الله} ^{المتقين} ^{لهو} ^{الله} ^{انما} ^{يقبل} ^{الله} ^{من}

باخذت انك تريد ان لا يطبع على قلوبهم
 وانا اريد ان لا يطبع

في قوله تعالى ومن يتو الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له اجره
 في قوله تعالى تلك الجنة التي نورت من عباده
 في قوله تعالى كل الناس يمتنى الفوز والنصرة

رجعتا الى القصة فلما قال

فلما قتل لاقتلك قال هابيل لئن سبطت الي يدك لاسقتلن في ما انا لئبا
 يدري اليك لاقتلك اني اخاف الله رب العالمين فزال القابل يطلب الفرصة ^{فيوما من الايام ذهب في طلبه}
 ليعتله ^{عند غفاه} ^{فوضع} ^{فرفع} ^{حجراً} ^{بجليم} ^{البليس} ^{وضرب} ^{على} ^{خفيه}
 على راس هابيل فقتله وكان يوم الثلاثاء فلما اراق دمه اجتهت الشهور
 فحزن قابيل في كتمه فاخذ يدور به الارض فيجده فكل ^{واوقف} ^{فيها} ^{من} ^{دم} ^{هابيل} ^ص
 فظهر صائر ^{فبعث} ^{الله} ^{غراباً} ^{يبحث} ^{في} ^{الارض} ^{ليبين} ^{به} ^{كيف} ^{توارى} ^{سوء}
 اخيه ^{فبين} ^{الغراب} ^{لارض} ^{فكم} ^{فيها} ^{اشياء} ^{ثم} ^{استوى} ^{عليه} ^{التراب} ^{فلما} ^{راه} ^{قاي} ^{يل}
 قال يا ويلوا عجزت ان اكون مثل هذا القرب فاوامري سواك حية فاصح
 من النادمين ^{اي} ^{دخل} ^{في} ^{الصح} ^{من} ^{النادمين} ^{يعني} ^{ندم} ^{على} ^{كونه} ^{حاجراً}
^{كان} ^{نادماً} ^{على} ^{قتله} ^ص
^{الله} ^{فلم} ^{يندم} ^{علا} ^{قتله} ^{لان} ^{لو} ^{ندم} ^{لصار} ^{يقرب} ^{من} ^{الله} ^{بل} ^{نوبة} ^{ونظرة}
^{الله} ^{تعالى} ^{فما} ^{فقد} ^{روها} ^{فاصبر} ^{نادمين} ^{يعني} ^{ندموا} ^{على} ^{الدم} ^{لم} ^{يقتلوا} ^{ولذلك}
^{الله} ^{تعالى} ^{فما} ^{فقد} ^{روها} ^{فاصبر} ^{نادمين} ^{يعني} ^{ندموا} ^{على} ^{الدم} ^{لم} ^{يقتلوا} ^{ولذلك}
^{الله} ^{تعالى} ^{فما} ^{فقد} ^{روها} ^{فاصبر} ^{نادمين} ^{يعني} ^{ندموا} ^{على} ^{الدم} ^{لم} ^{يقتلوا} ^{ولذلك}
^{الله} ^{تعالى} ^{فما} ^{فقد} ^{روها} ^{فاصبر} ^{نادمين} ^{يعني} ^{ندموا} ^{على} ^{الدم} ^{لم} ^{يقتلوا} ^{ولذلك}
^{الله} ^{تعالى} ^{فما} ^{فقد} ^{روها} ^{فاصبر} ^{نادمين} ^{يعني} ^{ندموا} ^{على} ^{الدم} ^{لم} ^{يقتلوا} ^{ولذلك}
^{الله} ^{تعالى} ^{فما} ^{فقد} ^{روها} ^{فاصبر} ^{نادمين} ^{يعني} ^{ندموا} ^{على} ^{الدم} ^{لم} ^{يقتلوا} ^{ولذلك}
^{الله} ^{تعالى} ^{فما} ^{فقد} ^{روها} ^{فاصبر} ^{نادمين} ^{يعني} ^{ندموا} ^{على} ^{الدم} ^{لم} ^{يقتلوا} ^{ولذلك}
^{الله} ^{تعالى} ^{فما} ^{فقد} ^{روها} ^{فاصبر} ^{نادمين} ^{يعني} ^{ندموا} ^{على} ^{الدم} ^{لم} ^{يقتلوا} ^{ولذلك}
^{الله} ^{تعالى} ^{فما} ^{فقد} ^{روها} ^{فاصبر} ^{نادمين} ^{يعني} ^{ندموا} ^{على} ^{الدم} ^{لم} ^{يقتلوا} ^{ولذلك}

فيوما من الايام ذهب في طلبه

من جميع اولاده

رجعتا الى القصة فلما قال

يا آدم
يا ابراهيم
يا اسحق
يا يعقوب
يا اسرائيل
يا داود
يا سليمان
يا داود
يا سليمان

امان امان
الضوا الغشوة فانتبه من نومته مدعورا ولكن حتى خشى عليه فنزل جبرائيل
ورفع رأسه ووضع في حجره فلما افاق قال يا جبرائيل انا قد ولدني الله اعظم الله اجلك
من هانبل قد قتل قابيل فقال آدم انا بري من قابيل قال جبرائيل انا انا بري
من قابيل انا بري فراه فكشف قبره وراه من اطمح بالدم فضاخ يا حسرتاه يا ويله
ويا ويلكاه ويا حبيباه فبكى حتى بكى ملائكة السموات السبع ببكائه وقالوا لهي الملائكة
بكى ادم ثلثمائة عام فلم يسترح الا مدة يسيرة ثم شغل بالبكاء فالا لله تعالى
الذي ادار ببلاده البكاء وعناء وفناء وكان ادم بنوح وبكى ونفوسه شغور في القبر
غيرت البلاد ومن عليها فوجه الارض مغير فبيع فيها اثمى على هانبل
ابن انا قتل قد تضمنته الصريح في غير كل يوم وطعم وقال المشايخ في هذه
السبع فالا بلغ وادى بها الوادي بكائه وادى صعد جبل ذكيت الانجار بكماء
قائلا اذا القى وحسنا فخرته لو تقول ليس له وقاء لا يرحم اخاه فكيف
الخامس من مجلس يوم الاربعاء في قوله تعالى انا انزلنا الكتاب في سبع اجزاء
صراط في يوم مكن من مكنه وكان هو يوم الاربعاء فلو ان الله تعالى
يوم محسن قالوا كيف ذكرنا يا رسول الله قال انزل الله في سبع اجزاء
واهلك عادا وثمودا وكونوا قوم صالحين **المجلس** فالتفت القوم
سبعة

في يوم عيسى بن مريم

قوم عودوم

اعلاء

سبعة من الكفار سبعة اشياء في الاربعاء **الاول** بنوح بن حنق بالهدد
وقارون بالحنف وقرعون وجفوده باليم وفمود بالبعوض وقوم لوط
وشداد بن عاد بصيحة جبرائيل وقوم عاد بالريح **الثاني** اهلك
وهو ابن خمسمائة واربعه الاف سنة كان طويل القامة حيا ماء طويلا
في وفنح لم يتجاوز كبته كان يجلس على جبل ويمد يده في البحر فياخذ
فليسوقها بالشمس فاذا غصبت على اهل بلد بالعليهم ففروا في بوله فاما
موسى في القبر فاضى عوج ليهلكهم فناء وخرز عسكر موسى فوجدهم
مواضع عسكرهم فرسخا في فرسخ فقلع الجبل ذلك المقادير ورفع على
ليلقه على عسكر موسى فالتف الله تعالى ارسى هدهد الحديك لما من موضع
على جبل الذي على رأس عوج فتقرب الحجر والقي على عسكره ولم يبق من رزاقه
فذلك به يقال كانت قامت موسى ربحين ذراعا وعصاه كن ذلك في موسى
الربعين من الارض ففرضه بعصاه على ارضه فسقط بقدره الله تعالى
فخرج من الموت مع طول قامت وفوق شعر الموت كما من كل ناس من
والقريب وكل ناس داخله في البيت سفري بعد الموت ففعل دار
في عماران المار حيدر في حيدر في لاله وان خالفت فالتفت

وخلص منقاره من حديد

هما محلان للناس عنهما فاحتربا ففعلت اي الدار تحتار **والثاني**

اهلك قارون يوم الاربعاء وكان ابن عم موسى وخشاه زوج اخته

فلما امر الله موسى بكاتبه التوراة امر ان يكتبه بالذهب قال الي ابن اجد

فاخ فخير فعلم علم الكياد وكان قارون فقيرا مقلدا اعمال معسر عابدا

لرقايا بالليل صاميا للنهار فمكة موسى لفقرة وقال احلمه علم الكياد ليكون

له على طاعة ربه ونفقة اولاده فعلمه حتى جفت عنه كثر كثير

خوما اجر الله قال الله تعالى ما ان معالجته لتو بالعصية او بالبقرة

اذ قال لقومه لا تقرب الله لاجل الفرحين فكانت مفاتيح خزائنه

حمل مائة بعير وفي رواية سبعين بعيرا وقال مجاهد وكان وزنه كل

مفتاح وزن درهم وقيل وزن نصف درهم وفتح بكل مفتاح سبعون

فلما بدا يجمع المال ترك المتاع من العباد انتم املا سبب موسى من ان قيلت

زكوة امثلة فلما جاسب زكوة صاير كثر قال له قارون وكان يركب

خفيه الف علة والفضة رية سروج كلهم من الذهب وشبابهم كذل

فقرو بنو اسرائيل غريضا من فوقه عند موسى من وفرة عند

قارون فلما امر موسى على الزكوة قال اجمع اهل مصر غدا وانا معكم فلو

في طيبة في هلاك قارون وفتح القوم في قلوبهم ورأى بنو اسرائيل

اي مفاتيح ابواب قارون اي مفاتيح صناديقه فانها

قارون

بالجدة اعطى زكاتي والا وكانت امرأة في بني اسرائيل جميلة مشهورة

بالفسق زعمها قارون وعاهد معها انها اذا قالت فملا من الناس

زني وانا منه حامل لا عطيها مالا كثيرا فقبلت المرأة فلما عدا اجمع الناس

ودعا موسى فقال له قوم غطنا عظة تنتفع بها فاخذ بالخط والتذكر

فقال في اتناء الوعظ من سرق مالا او قطع يد ومن يقطع حلقا او قطع راسه

ومن زاني باهارة ارجيه بالحجارة فقام قارون وقال يا موسى ان فعلت ما

فكيف الحكم ففعل ان فعلت فلما حكم على حكم الله تعالى فقال ان لي شاهدا

انك زنت بهذه المرأة وهي حامل فاشاؤا للمرأة وقامت فوقع الله الخوف

فقلها وجر النساءها الى الصدوق ففعلت ان موسى يرى مما يقول له قارون

قارون دخالي وزعماتي امرا لكثيرا وعظيها بالفسق على موسى

بهنا فاذا فاني اخاف الله رب العالمين ان افترق على رسول الله وكليهم

وغضب موسى وقال يا عدو الله امثل برئت هذه الامم ثم خرج من

عكسهم ولم يجد منه ثمة ففعلت ان موسى من قارون ومكره في اجدانهم

وقال يا موسى ان الله يدرك المتكلمين ويقول جلدك لا يضرك في حكمك

في طيبة في هلاك قارون وفتح القوم في قلوبهم ورأى بنو اسرائيل

في طيبة في هلاك قارون وفتح القوم في قلوبهم ورأى بنو اسرائيل

وقال لها اني اجمع بينك وبين
وان شهادتي على موسى
بالفسق وقلت ان
زنا بها فانا حامل منه
لا عطيها مالا كثيرا

الاية وكان نمرود عليه اللعنة تسعمائة الف فارس مدمر مقنع وشاك فقال
يا ابراهيم ان كان بك الهاملكا فليس عسكروا ليحاربوا علياخذ الملك مني فنادى
ابراهيم ثم قال له ان نمرود ركب مع جنوده وينتظر عسكرك فارسل اليه جنودا من
اصغف خلقك فان اضعف الجنود البعوض لان سائر الحيوان اذا اشبع يجيى والبعوض
اذا اشبع يموت فجمع نمرود عسكره في المعركة فامر الله عز وجل جنود البعوض ان
يخرج فخرجت من البحر حتى ملأت وجه الارض ووجه السماء وقالت ابراهيم انما قال الله
عز وجل جعلت رزقك اليوم لحم عسكروا فاشبعوا في طلب عذركم وسلطان الله تعالى
عليهم البعوض وقوى منقارهم حتى لم يجبرها الرزع والمغافر حتى اكلت لحومهم ودمهم
حتى لم يبق منهم احد فمر نمرود عليه اللعنة فاحمى الله تعالى البعوض التي سلط عليه
امهلية حتى يرى هلاك عسكره فامهلية حتى خرج الى ابله فتعجب ابراهيم عليه الصلوات
والسلام ثم قال يا ابراهيم فوجئت في جدلي لو لم يستل مني جنود البعوض
لا رسلت اليهم جيشا ما لو اجتمعت لقامت لم يكن مثل بعوض واحد فاهلكه
به قوله تعالى وما اعلم جود ربك الا هو وما هي الاية وقيل لما دنى وقت عذابه
نمرود ارسل الله تعالى اليه بعوضا فقال ليوفى هؤلاء مشغره بعد ثلثة ايام فطاعت
في حيايتها فاكلت فاكلت من دماغة الرعين يوما وكانت الحكمة في طوافها

ثلثة

ثلثة ايام تنبها لنمرود عليه اللعنة كان يقول امهلكناك بعطسك فلما اخذك
بعثه فان رجعت اليك في الثلاث فكل لا مائتا ومنا القبول والاحسان فان لم
ترجع اليك والعيب بك فاما نحن استعملنا فضلنا وكرمنا والخالف
اهلك قوم صالح بصحبة جبرائيل دم في يوم الاربعاء قوله تعالى انا ارسلنا عليهم
صحبة واحدة الاية وقصة ان صالح دم احبر قوم ان في هذا الزمان بول غلام
فيكون سبب هلاك القوم منه فاجتمع شرفهم وقالوا تعذر من زوجنا
كانت حاملا تفصل ولدها اذا كانوا ذكرا ففعلوا كذلك ولدت امرأت رجل
غلاما فلم يقتل لانه لا يولد ولد فنبهه فنبه اقدار وكان تسعة رهط فقتلوا
اولادهم فلما كبر قمارفراه نذر ما علم قتل اولادهم وشا وروا في قتل صالح عليه السلام
قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون
الا فقالوا لنسافر الى الارض ثم نرجع خفية من الناس ونقتل صالح ثم
بالله تعالى عند اقربائيه وانما قتلناه في علمناهم وانكذروا ان خمسة
عشر سنة فيما بينهم يشربون الخمر فاحضوا الى الماء وكان الماء في ذلك اليوم
نومة الناقة فطلبوا ماء فلم يجدوا فقام قمار وقال لي لا يقتلنا فيه
صالح لان في ضيق وخرج من الماء فقالوا جميعا هذا صوب فخذ صيفا فخرج

في شعبة حيث وكان وقت رجوع الناقة من الماء فلما دنت منه حمل عليها
 وقتلها ثم قضاها ولدها فنزل الولد في الجبل فاستقر الجبل بقدره الله تعالى
 فدخل فيه وقال السعد بن المسيب رضي الله عنه كان سبب قتل الناقة شرب الخمر
 وكان سبب فتنة هاروت وماروت شرب الخمر وكان سبب قتل يحيى شرب الخمر
 وكان سبب عبادة العجل من بني اسرائيل شرب وكان سبب انذار قوم نوح عليه السلام
 بينهم شرب الخمر وكان سبب قتل عثمان رضي الله عنه شرب الخمر وكان سبب قتل الحسين
 رضي الله عنه شرب الخمر فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخمر الخنزير
وَجَعَلْنَا الْيَوْمَ الْاَلْحَدِيَّةَ فلما علم صالح يقتل الناقة فقال تنعوا في
 داركم ثلثة ايام ثم لا تحكوا العنكبوت وعلامة من ذلك ان يكون وجهكم في اليوم
 الاحمر وفي اليوم الثاني اصفر وفي اليوم الثالث اخضر فلما لا هذه العلامات قالوا
 يا صالح انا قتلنا الناقة ففقدنا الخمر في اليوم الرابع وكان ذلك
 اليوم يوم الاربعاء وجاء حيدان اخذ من رطل الخمر وزلزلت ثم صرخ عليهم
 صرخة فماتوا جميعا فذكر في القرآن ان من الناقة من الجبل يد عامدا وكان
 قاذرا علما ان بني الناقة من قتل بل الكفار ولكن تركهم حتى قتلوها فاما
 المسلمون على قتلها فاحقوا الثواب فخرج الكفار فاحقوا العقاب فكذلك كان

٥٩
 ٥٩

علما ان بني الحسين رضي الله عنه عن القتل ولكن تركهم حتى قتلوا يستوجب العقاب
 ومن عان على قتله شيعته فاحقوا العقاب ومبنيون على ثواب من احقتم يستحقوا الثواب
 لا جليل هؤلاء فان قيل ان الحسين رضي الله عنه كان افضل من الناقة قتل
 العنكبوت يقتل الناقة فكيف لم ينزل العذاب يقتل الحسين قيل لان الناقة
 كانت سببا لقتل بقوم صالح وحين بقوله تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم
 فان رقبته واضطرب وجهه **باب اخر** بماذا النبي عليه السلام في المسارعة في جميع
 الخلائق قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم من ارسل رحمة للعالمين
 وفي وقت قتل كانت ابواب العذاب مفتوحة **باب اخر** اخذ عليكم
 يوم قتلهم وفي وقت قتلهم كانت ابواب الجنة مفتوحة كما قال الله تعالى وما
 ارسلناك الا رحمة للعالمين **باب اخر** لما جاء النبي يوم في الدنيا في العذاب
 عن جميع الخلائق قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم من ارسل رحمة للعالمين
 اهلك شعله ابن عاد يوم الاربعاء وقصة كان لغاد ابنين احدهما شداد
 والآخر مستكين وكانا في اشد الكبر ففرا في الكفار ففجرت الجنة فقال شداد
 في اشد الكبر في الدنيا الجنة مثل الجنة وكان وجهه الارض في اشد الكبر ففرا في الكفار
 في اشد الكبر في الدنيا الجنة مثل الجنة التي وصفها الله تعالى في كتابه فقالوا الامر

الملك والدين كلهما حكك والحزن كلهما في ملكه فامر بان يجمع الذهب والفضة
من المشرق والمغرب وقال شداد ابناؤا الجنة في ثلثمائة سنة فجمعوا ثلث
بن ابيهم واختاروا منهم ثلثمائة رجال تحت يد كل واحد منهم الف رجل
قطافوا عشر سنين وجدارا أرضا طيبة فيها الاشجار والانهار وفيدوا الجنة
فربحوا في نسيج لبننة من ذهب ولبننة من فضة فلبثوا بها اربعين سنة
وعرسوا فيها اشجارا جذوعها من فضة وفروعها من ذهب وبنوا فيها
قصورا من ياقوت احمر وبلور ابيض وعلقوا الدر والياقوت والياقوت من
اعصان الاشجار وعلقوا الجواهر والدر في الانهار والمسكن والعين فيما بين
والاشجار فلما انشأوا شداد واخبروا بتمام الجنة فاحذباها ^{المسيح}
اليها بنو اهل البيت عشرين مائة ملكا والاعوان يأخذون الذهب
والفضة حتى ينفقوا الدنيا من الذهب والفضة حتى لا يجدوا ربحا
في جسد صبي فاحذوا من الصبي وضدوا ان يأخذوا ذلك منه فقال
لم تأخذوا هذا مني الا اني املك ياخذ فاحذوا فرفع الصبي وجهه الى السماء
فقال اهل البيت عظيم بما جعل هذا الظالم بعبادك واملاكك فاحذوا يا غياث
المستغثين فامر ملك السماء بدعاء الصبي فامر الله تعالى جبرائيل وكان
شداد

في ثلث مائة سنة

شداد وصل الى الجنة مع جنوده فصاح جبرائيل من السماء واتوا جميعا
قبل الدخول في الجنة فلم يبق عني وفير ولا وزير كما قال الله تعالى وكما كان
فلبثهم من دون هل تحسن منهم من اعدا وسمع لهم ركزا والسجدة
اهلك قوم هو في يوم اللدبع بالريح قوله تعالى انا ارسلنا عليهم رجا مضررا
الاية **قصه ان قوم هود** لما عصوا ربهم واذا بينهم وقالوا يا هود
انا نحيي الاصلنا ولا نلتفت الى قولك ولا تخاف من تعذيبك فان
كنت صادقا في دعواك فانزل علينا عذابا وقالوا قد وقع عليكم من ربكم
رجس وعضب الاله فمنع الله منهم المطر ثلاث سنين فلم يسطر عليهم حتى
وقع الخط عليهم ^{في بلادهم} حتى هلك الموشى والدواب وصاروا مختلفين
في صيف شديد وقال هودهم استغفروا ربكم ثم توبوا اليه وقالوا اننا
لا نتوب ولا نؤمن بك ارجلنا الى مكة للاستغفار وكان مشركوا العرب يظنون
المكة ونذوبون اليها للاستغفار واختاروا سبع رجال وارسلوا الى مكة
فانوا مكة واسلموا رجلان وقالوا اننا نعلم انك ان توبت فذلك
قوم هود ونحن انيسنا سمعنا فاحجب دعوتنا وارجعنا فاحجب دعوتنا
سل قطي فقال احدهما يا اهل الحي اني اسأل عمر سبع سنين فسمع صوتا عظيما

قوله تعالى فاهلكوا بریح موصوفه والثانية الغنم قوله تعالى فاهلكوا
 عليهم الريح العقيم والثالثة العاصف قوله تعالى وفرجوا بها جوارحهم
 عاصف الالة والاربع العاصف قوله تعالى فيرسل عليكم قاصفا من الريح وهذه
 الريح تهب في الجردون والبرجعة الله في كل ملة رايح اخره وهي الريح
 الجنوب والشمال والصباء الجنوب تهب من الجنة وخلق الله تعالى الجوارح العرب
 عماري عن علي كرم الله وجهه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لما
 خلق الله الفرس فالتج الجنوبية اختلفت خلقا وخلقوا جعله عن الاول والى
 ومذلة بالاعلاء وحاملا لاهل طاعة فقالت الريح اخلق قبض منها خفيصة
 فخلق منها قنفذ فقال لها اخلقك جعلنا خير مقصودا كغيرك ومخلوك للبر
 بلا جناح فانت للطير والهرب وساجل على امرئ رجل الخيل توفى ومحمد
 ومخلو لنى ويكبرونى يشبهونى وانى ينجونى من اذى اعداؤى ومخلو لنى اذ
 هلكوا وتكبرون اذ اكبروا وقال النبي صلى الله عليه وسلم يركبها فيسمع بالحق
 فلذا قال ابو العراف الريح رسول الله تعالى الى من حاجته ان تفسرها ان الريح
 علام ان الريح تبلغ الى من شاء من الامور والاشياء من سيم الضباب
 بلغ تيلادى الريح من فضل الله وارضى الى الصوب عليهم

في قوله تعالى فاهلكوا بریح موصوفه والثانية الغنم قوله تعالى فاهلكوا

فأخبر

فأخبرهم متى وان كنت غائبا فقلبي ورحي حاضران لديهم وقيل في التفسير
 ان الله تعالى نصر سوله يوم لاخراب بالاصواء كما قال عمر رضي الله عنه
 نصر بالصباء واهلك نكتة لطيفة سجان من يحيى السفلة بالريح
 ويهلك السفرة بالرياح ويخرج الاوراق والاشجار من الاشجار بالرياح
 ويقتل الاوراق من الاشجار ايام الخريف بالرياح وتوقد النار بالرياح وتوقد
 السراج بالرياح ويطفئها بالرياح ولا يؤخذ لمياه بالرياح ونذبه ويحرق
 المهاد بالرياح ويشتق الاوراق بالرياح من رفع السحاب بالرياح
 وينزلها اذا انزلها رواها بالرياح فكل ذلك يوم القيمة تهب بالرياح بقدرته
 على الامم فيصير الدنيا كخلافهم اثمهم وحاملا فيمرون عليها
 بعد ذلك الله تعالى يجلس المنكس في يوم الخميس فلا الله تعالى قد صدق
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاية من ركب النورين ملك برحمة الله عنه فلا يبدل من رسل الله
 صلى الله عليه وسلم يوم الخميس فقال يوم فضا على الحاجة وقال كيف فركت يا رسول الله
 قال لان فيه خلوا اثرهم الخليل على ملكه فمضوا حاجته واعطاه حاجته
 قال امره باللقص سبعة من الانبياء والاوتار وخلقوا على منبهته فوجدوا
 سبعة اشياء يوم الخميس الاول ابراهيم عليه السلام ينادى على منكره فيجد

قوم عاد والذين

ويظهر

هاجر والثاني ادخلت في يوسف في السجن يوم الخميس فوجد الملك
 من السجن يوم الخميس قوله تعالى اما احدهما فيسقى ربه خمر والثاني
 يدخل الخمر على يوسف عليه السلام فوجدوا النعمة قوله تعالى فذوقوا
 ثمره ففرحوا بهم وهم في السجن **والرابع** دخل ابن يامين في مصر فوجد
 يوسف ففرح به فدخلوا على يوسف ولى اليه اخاه الابه والابن
 دخل يعقوب في مصر فوجد الابن وقال ادخلوا مصر انتم ايضا
 ورفع ابويه على القبر الاله **والسابع** دخل موسى في مصر فوجد
 قوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها فوجد فرسا
والسابع دخل محمد صلى الله عليه وسلم مكة وجد البقرة والفرح قوله تعالى
 لقد صدق الله مولانا بالحق الاله **والاول** دخل ابراهيم عليه السلام
 على ملك مصر وقصة ان ابراهيم لما حوّل الى النار برذو كوسلا ميا
 وقصد نحو مصر قال في ذاهب لوري سيد بن وذهبت امة وقيل ان
 في مصر ملكا ظالما ياخذ من اهلها كل ما يريد من كل شيء وكان
 غيورا وكان يبيت في احدى البيوت حتى لم يكن له في زمانها ظهير فاحذر
 ابراهيم من حسده وقاتل في داره فوضع القيد على يديه ورجليه

على

داراد
 على البعير فقصده نحو مصر فلما وصل الى العشاء وساء لوامته املكس وفتح الصدوق
 فلم يترك حتى عليه مع اعوانه حتى فتح الصدوق ففرا وامرأة ذات جمال ومالك
 قالوا لابراهيم هذه زوجك قال هي اختي فقالوا انما نزلنا بك فذهبوا
 سارة الى الملك وذهب ابراهيم ايضا فادخلوا سارة عند الملك فرفع الله يده
 عن ابراهيم عليه السلام حتى رآه سارة خارجا من الحجاب فقصده الملك
 نحو سارة ومد يده اليها فيست يد ورجله فقال يا امرة انك ساهرة
 حتى ترى سارة فخرج الحجاب فقصده الملك لظالم نحو سارة ومد يده اليها
 فليست يد ورجله فقال يا امرة انك ساهرة حتى يبيت يد ورجله فقال
 اي ساهرة ما تا ساهرة ولكن زوجي خليلي رسول الله فوالله اني قد ابراهيم
 نزلك ورجلك فبانت الله تعالى فوطئ فادخل الملك فوضع الله يده ورجله فقام
 من مناهة ثم نظر الى عاترة فوجد اليها ثانيا فاعى الله تعالى عينيه ثم نادى
 فوجد ثانيا فوجد ثانيا فوجد ثانيا فوجد ثانيا فوجد ثانيا فوجد ثانيا فوجد ثانيا
 وادعى ابراهيم واعذ ذركه وقال لملك احم على ما شئت فقال لابراهيم
 هذا من امر ربي فقال احم على ما شئت فوجد ثانيا فوجد ثانيا فوجد ثانيا فوجد ثانيا
 فوجد ثانيا فوجد ثانيا فوجد ثانيا فوجد ثانيا فوجد ثانيا فوجد ثانيا فوجد ثانيا

فاحسن بحكم الله عز وجل فيصلي الملك بحكم الرب غدا على ابراهيم دم فضح الله
 جميع اعضائه نكتة لطيفة ان سارة قالت امرأة بحبة الخليل فحفظ الله تعالى
 من غير حتى لم يجد اليها سبيلا وكلمة التوحيد في قلبه من بحبة الخليل
 جل جلاله فاذا لم يكن العدو سبيلا الى حفظه بالخليل فكيف يكون الشيطان
 سبيلا الى حفظه بالخليل **سبح** ربنا ان الملك المحبان متى انشأ
 درخت ايما باسقى باغي كه نظرگاه رحمن باشد واجب كند كه آن باغ ويران باشد
 رجعنا الى القصة فلما اصبح الملك في بهاجر وهو بهامته السان فقال لسارة
 ان اهبها من ابراهيم لانه اهتم لاجل فوجها له واخذت وقال ابراهيم
 عليه السلام لا تقبل فان الله تعالى رفع الحجاب ببني وبيتك فان قيل ان محمد
 كان افضل من ابراهيم فلم يرفع الحجاب فيها بيبه وبيته **عائشة**
 حتى خلفت منه حتى اقبلت لنا فقون وقالوا الجوا عنه لورفع الحجاب
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وزادوا له **عائشة** حتى الله
 فتقن رسول الله صلى الله عليه وسلم شك لنا فقون وسائر الناس فقالوا ان محمد صلى الله عليه وسلم
 ولم يهلك سر زوجته فلذلك لم يرفع الحجاب ولكن اخبر في كلامه الا ان
 السماوي عن طهران **عائشة** رضي الله عنها بقوله تعالى **سبح**

الالة كيد شك في المنافقون والمحدون جوابا لخر كان الله تعالى يقول يا محمد
 رفعت عن ابراهيم الحجاب حتى حفظ زوجته بعينه ونفسيه ولم ارفع الحجاب عنك
 ولكن حفظت زوجتك بنفسه وحافظ سارة الخليل وحافظ عائشة الخليل
والثاني دخل الساق في السجن قوله تعالى ودخل مع السجين قنينا
 فقال احدهما الالة ساق مكلان **الثاني** طاهرة وسبت بحنها ان مكلان
 بعث الى الساق والطبخ امولا كثيرا ليحضر في طعام مكلان وشرابه سما قبل
 الطبخ ولم يسل الساق الى الملك بهذا الحارثة فسميها فقينا في السجن ستة
 وعشرين يوما ثلاثة فزرا يوسف في السجن فغير الزوايا فزرا يوسف في السجن
 ولكن افترى ايكنا وقال لاجل بحرية بغير يوسف م وقال بعض العلماء
جبر ثمانين يوما فزرا يوسف في السجن فغير الزوايا ولكن بدلا ذوا احدهما
 بالاشي والصحيح ان كل واحد منهما قال لا يا نفسيه وقال الساق في افرات
لينة فلما من من زهولة اعصر منها عينا واخذها خمر واسقىها
 مكلان **الثاني** وقال لاجل في احمد فزرا راسي خيرا ناكل الطير منه
 فغير يوسف عليه السلام وقال يا صاحبي السجن اما احدهما فيسقيه
لينة فزرا لينة الاخر ففصل في كل من راسه فلما سمع صاحب الطبخ

وقال انه لم ارقط روبا فقال يوسف عليه السلام اني قد عيرت وقضيت
 لعله وذلك قوله ^{فك} فاضى لاما اذى فيه تستفتيان فلم يمتدح من الزمان
 الا يسير حتى جاء اعوان الملك وذهبوا بالمطبخ وصلبوه والاشاره فيه ان
 اخاف في امر الريان فنصيب فبقطع رأسه فكيف حال من خان في امر الدنيا
 ثم مكث الساق في السجن ثلثة ايام فجاء رسول الملك يوم الخميس واخرجه
 من السجن وخلع عليه ثياب خلقة وذهب به الى الاسر بالتشريف والاکرام
 فقال له سايه يوسف عليه السلام عند حروجه زكوا ربك فلما قال ^{فك}
 عند ربك بزلزلت الارض وانشق الجدار وتباعرت الملائكة من عنده
 وجاء جبرائيل م قال يوسف م ان الله قد غفر لك في قال يعقوب م فقال
 ربي ومن الخناك من يداخلك فقال ربي ومن تخافك من كبرها
 فقال ربي قال جبرائيل م ان الذي احسن اليك جميع الاحسانه الاحسان
 فاي عجز رايت منه حتى يستعيت بغيره يا يوسف ان حردم ابراهيم لم يستغن
 بجبرائيل م في النار حين قال له ها اكر حاجتي وقال ما اليك فلا وجلت حتى
 لم يستغن من ابي ابراهيم وقت القربان ولكن قل في حدي انشاء الله
 الابه فانت لم يصرف في السجن ثلاثة ايام الاية حتى استغفرت من الدين فتركت

استغفانه

استغفانه الدين فخر يوسف م وكى اربعين يوما وقال الهى مجرمه جدي
 ابراهيم واسماعيل واسحق والدى يعقوب م فاحمى ونجار زعتى فجاد
 وقال يوسف انه تغافرت لك عنك ولكن حكمت ريان تستكفي في السجن
 سبع سنين بقي يوسف في السجن سبع سنين بذلة واحدة فكيف
 حال من عصى سبعين سنة بقي في السجن النيران والثالث اخوة
 يوسف دخلوا على يوسف يوم الخميس فوجدوا النعمة قوله تعا وجا
 اخوة يوسف قد دخلوا عليه فصرخهم وهم له منكرون وقصته ان اتقوه
 جاء اخوانك اليك فكيف بغافل معهم فقال يا جبرائيل اثمهم اذوني وقصدا
 الى قتل والادب اذوني فاحتاجين فادري الا العفو والنجار وقال
 بعض العلماء ان اخوة يوسف جاءوا الى يوسف فالتفت فجاوا اول
 مرة فاحتاجين سنانين فاكروهم يوسف م واعطاهم النعمة وقال يوسف
 احبوا صناعهم في رحلتهم وجاءوا المرة الثانية فمكثين فاحتاجين فوجدهم
 معمرين حين قال لهم يوسف م فاحمى فاحمى فاحمى فاحمى فاحمى فاحمى
 سرق لان يوسف كان يعلو المملوك لا يجوز الفريضة المتكبرين وحاول
 في المرة الثالثة بالاشبه والشرع في الجوارى من يوسف

لا بد من الحروف
 الى الله العلي العظيم

كان رجلا والرحيم يحب من تفرغ فلما جعل مصر يوسف يتزين حضوره
 وديار واخرج من خزائنه انواع النسيب والبسها خدامه وغلانة وفرشا
 في دياره ما بقاء الفراش وهيئ اسباب الملوك والسياسة فثبوا سريرا فجلس
 يوسف على رست المراكمة فقام خدم وشتم بين يديه صفوفان ثم امن
 بدخوله اخوته فدخلوا عليه ففرغهم وهم لم يتكلموا وهذه الاقاويل
 انه عرف يوسف فكيف لم يعرف يوسف ان يوسف كان اخيا واخوته
 كانوا جافين فيسروهم الجفاء اعمى قلوبهم حتى لم يعرفوا نجما يوسف منهم ان
 في قلوبهم حتى لم يعرفوا من جفان حتى مولاه سبعين سنة بالاجساد
 ان يزول عنه مفرقة وقيل لم يزد وقد قال الله تعالى وتقلب افئدتهم
 واصبارهم كما هم بموت ما اولم قال الشيخ ابو عمر وعطاء بن عبد العزيز
 رحمه الله تعالى ثاني في جفان شياء ويذهب شياء الاول ثاني بالغف
 الجفان ويذهب بالالف والثاني ثاني بالجفان ويذهب بالمؤقتة والثالث
 ثاني بالمفارقة ويذهب بالصريح والرابع ثاني بالبعد ويذهب بالقر
 والخامس ثاني بالفرقة ويذهب بالوصلة والسادس ثاني بالمغض ويذهب
 بالمودة والسابع ثاني بجعل احد احضا ويذهب بالحق والاقوال الثمانية

اما

ان يوسف حجت عرفهم لانهم كانوا على المصفة التي راهاهم يوسف م كان
 لم يقطع اولا ولم يكن يوسف على المصفة التي راوه فلذلك لم يعرفوا
 والقول الثالث ان يوسف م كان لم يقطع الرجاء عن رؤيته ففرغهم
 فذلك عرفهم واخوة يوسف كانوا قد قطعوا الرجاء عن رؤيته فلذلك لم
 يعرفوا الاشارة فيه ان قلب يوسف كان مشغولا باشتياقهم فلما راهاهم
 عرفهم وقلوب اخوته كانت خالية من اشتياقه فلذلك لم يعرفوا وكذا
 قلب المؤمن مشغول بحجة الرب فلذلك عرفوه من غير رؤيته قلب الكفا
 مشغول بحجة الضم فلذلك لم يعرفوا الله ولا ليل طهر ظاهرا ومخبرا
 باهرة والقول الرابع كان وجهه متبرقا فلذلك لم يعرفوا
 قالوا اجعلوا لنا صناعاتهم فيهم ما لم يكون لهم تقوية على الرجوع
 الى مصر في اخرى حتى يراه يوسف فلذلك لم يكن الله صناعاته
 الايمان في تلك الموضع ليكون في اخوة يوسف تقوية الى وطول الجنة حق
 في الموضع الرابع ان يوسف م كان لم يقطع الرجاء عن رؤيته ففرغهم
 ان يوسف م كان لم يقطع الرجاء عن رؤيته ففرغهم
 فقاموا بين يديه وكان يوسف على السرير في الحجاب فلذلك لم

بسم الله

ابن يامين يذكر باه يعقوب وبكى بكاء كثيرا امرا الحجاب باليسل منهم كيف
 ايسم يعقوب م فلما سألني منهم الحجب خروا سجدا ورفعوا رؤسهم وقالوا هو
 والحزن والتضرع ثم امر برفع الحجاب فكلوا جميعا وتقدم ابن يامين واعطاه كتاب
 فاضه وقبلة ثم امر بالقاء الستر وافتح صفة ما اصاب يعقوب من خزن
 فقرأ الكتاب وطواه وغضض ومعه وامر برفع الحجاب وامر المطبخ بان ياتي بالملح
 فات بها فامر يوسف بان يجلس من كان لاب وام مائدة واحدة فجلسوا منى منى ففى
 ابن يامين وحيد لانه كان ام يوسف فبكى ابن يامين ولم يتنا ولا يطعم فسال
 يوسف عليه السلام لم يبك هذا الحق فقالوا كانوا له اخ من امه فاكل الذئب فكله
 فراقه وقال يوسف تعالوا فنى معي لا تاكل فلما افاق قال له يوسف اني اخوت
 فلا تبشروا كانوا يعملون فتعاقبا فبكيا واستكنة اللطيفة ابن يامين كاتب
 متخبرا فقال الله تعالى يوسف ان اخوك وكذلك موسى عليه السلام كان غريبا في
 فقال الله تعالى انا بك فاضلع بغليلك ذلك فكذلك لي في اخوتي في الجحيم
 والقصص يقول الله تعالى نبى عبادى عني انا الغفور الرحيم والى امر يوسف
 مصر فوجه يوسف لم قال الله تعالى فلما دخلوا على يوسف وهى اليه يوم قال يوسف
 منية من الله عندنا دنى يعقوب من مصر اسر اليه يوسف ومم ميسر
 فاستقبل

حجابا

لا تبشروا
 بغير من لا
 دبر

فلستقبل يوسف ومعه مائة الف من قومه فلما دنى يعقوب راى على
 راسه غمامة بظلمة فامن يوسف بذلك المعجزة الملكا لريان وعينه فلما
 القيا باعاقبا يوسف م مع ابيه وحالته هذا معنى قوله اوى اليه ابويه
 لان العرب يسمى الخالة اما والعم بابا وكان يعقوب عليه السلام تزوج خالة يوسف
 من بعد فانت امه وكان يوسف م حين فارق اياه سبع سنين وحين
 يوسف اليه سبع سنين الاشارة في قوله تعالى اوى اليه ابويه كان الله تعالى
 ان يعقوب م لما اتى من كفتان جعلت حجر يوسف ما وثه وسوى على حجره
 اذا اتى من ابويه جعلت حجرا على طالب فاقويه كن لك بعد الموت اذا
 من دنا من الدنيا امجاد الجنة ملائكة قوله تعالى هو نفس عن الهوى
 فان الجنة والملائكة فاما يعقوب لم يزل ساكنا كثيرا فقلد يا يوسف من هؤلاء
 فقال يوسف يا ايتان هؤلاء كلهم بدي فاعشقت كلهم لاجلك وكذلك
 الاكل فيوم القيمة يقول الله تعالى عز وجل يا يوسف اخوت يوسف فابويه
 الولى من هؤلاء فاقوا اخوت يوسف فابويه فابويه فابويه فابويه
 مصر يوم الخميس قوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها فالتفت
 اخلف العالم ودخله موسى م قال الله تعالى فابويه فابويه فابويه فابويه

وكان يركب مع فرعون وكان يرمي مع فرعون فدخل المدينة وقتلوا
 وقال محمد بن يحيى ان موسى لما نزع وعظم عظمه فطال فقال فرعون
 وتبرأ عنه وخرج من المدينة وتبعه قوم من بني اسرائيل وبما من ايام رجع
 الى المدينة ودخل على فرعون وقت القيلولة قال ابو يزيد ان موسى لما
 ضرب فرعون اخرجته من المدينة ثم رجع ودخل المدينة في ظاهرها
 وقت القيلولة قال الحسن البصري رحمه الله عليه كان يوم الصيد وقال
 رحمه الله كان بين المخرجين الفيلة فوجد فيها رجلين يقتل احدهما
 من بني اسرائيل والاخر من اتباع فرعون فاستغاث الرجل الذي هو من بني
 فاغاثه فوكر القبطي فقتله فحاف وقال الله ثبت فلا يفعل مثل هذا
 هذا اليوم ولم يقل ان خذ الله تعالى قال رب بما اغتيت على فلن اكون ظمورا
 للجرمين فجمع في اليوم الثاني اى من الرجل الذي اغاثه بنحيم مع واحد
 من الذين عاونوا قال موسى له انك اقوي مني حيث قتلت امس
 فقتله بنحيم فقاتل اليوم مع اخر قال ابن عباس رضي الله عنهما
 ثم مذموم من يدين وهو يدين ان يبطش بالفرعون فينظر بني اسرائيل الى موسى
 عليه السلام فاذا هو غضبان كغضبه بالاسر فحافظن يكون اباه اراؤا

ادادوا انما اداد الفرعون فقال يا موسى ان تريد ان تقتلني كما قتلت
 نفسك بالامس الماية فلما سمع القبطي ما قال الاسرائيل اطلقوا الى فرعون فاخبر
 بذلك غامر فرعون يقتل موسى ومن هذا قيل حدوة عاقل خبر من مد
 جاهل ولا شارة فيه ان موسى كان كريما والاسرائيل لثيما وموسى من ينظر اليه
 ولكن عاماله بكرمه ولذلك الترتيب لكرم يعامل بعبد العاهى ولا ينظر الى
والتابع دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة يوم الخميس قوله
 لقد صدق الله رسوله الرويا بالجمع الآية وذلك ان رسولا الله صلى الله عليه وسلم
 كان روي الحديث واخبارا صحابه **وقال الله تعالى** في منايا ان يكرمى
 بالفتح والنفرة ويدخلنى مكة يستقبله سرى ابن عمر وعاهد معه وجمع
 وقال **سرى ابن الخطيب** ارضى الله بارسوله الله صلى الله عليه وسلم انك
 مكة ثم لا تدخل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لم ادخل في هذا العام
 سيدخل في العام **التالى** فلما اى ثانيا وفتح الله مكة على
 بن نزل جبل بلع ثم بعد الآية لقد صدق الله رسوله الرويا بالجمع
 الآية ارضى الله بارسوله الله صلى الله عليه وسلم انك
وكما والتالى روي الشافعية **وقال الله تعالى** اراى اعجز من
 كذا

٢٠ العام
 انما ما قصد
 الكثرة

روي الطنج قوله تعالى اني اراي احوال في راسي خبزنا تاكل الطير منه الآية
والخامس روي الدين قوله تعالى اني اراي سبع بقرات سمانا والسكان
 روي المؤمن قوله له البشري في الحياة الدنيا **المسجل** روي رسول الله
 اقوله تعالى لقد صدق الله رسوله المرؤات اخرجوا من الجنة الاشارة ان الله تعالى
 قادرا بان يحفظ الرسول في مكة ولكن اخرجهم منها باذن الكفار وفتح
 الكفار اذوه بالاخراج من مكة فأكرمه الله تعالى بالفتح والنفرة ليعلموا
 ان المعز والمذل هو الله تعالى وكذلك كان قادرا بان يكرم يوسف بمالك
 من غير ان تفارق اباه ولكن فرقه من ابية كيلا يضل الخلاقين ان يفتروا
 بابيه ليعلموا ان المعز والمذل هو الله تعالى وكذلك كان قادرا بان يعصم
 عباده من المعاصي والذنوب ولكن سيطر الله تعالى عليهم لئلا ينزلوا من
 الذنوب ثم اكرمهم بالنبوة والانابة وهداهم بالعفو والعفوان ليعلم العالمون
 انه اله كبري ولله خفوف رحيم الاشارة ان احوال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لما يسوا من به حقا لله تعالى بشرهم انهم سيقال بالفتح والنفرة وقال الله تعالى لنخلن
 الحرام واولاد يعقوب بها انما مصر اسما من انفسهم فيشرهم يوسف عم بالان
 وقال ادخلوا مصر امناء لاني امين كذلك اعيد المؤمنين يوم القيمة حين

بجانب

يعاين الاحوال والا فتراع على الخلق نفسه فيشرهم الله تعالى ادخلوا
 لسلام امنين وقيل لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمع المشركون
 في المسجد النبوي من اذواجهم فجاد رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى دخل المسجد
 واحاط بجنته بالمسجد ودخلوا من المسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفتح له
 باب الكعبة حتى دخل الكعبة وصل فيهما وقام فيهما وفيها قام لخواص حول المسجد
 وايدبرهم على مقابض بسيوفهم ينظرون بان يامرهم رسول الله بوضع السيوف
 على عناقهم اهداهم ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال على عتبة الباب
 واقتبل على قرشيهم وهم منكوسون خوفا وخرنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا اهل مكة
 اني قد اتيكم بنبينا من انفسكم اذ ياتوني وضر ياتوني وشفتموني ومن ولدي
 اخرجتموني والآن قد اتيكم في الله تعالى عليكم كما ترون فاعلوا بكم فقام
 فبرك من عمره وكان من رواد قرشي فقال يا محمد انت اخ كريم ان عذبتنا فحرم
 عظيم وان عفوتم عذبتنا فحرم وديهم فبستم رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجوههم
 وقال قولكم ما لابي يوسف لاخوته لا تشيب عليكم اليوم يعطىكم اكرم
 اكرمكم حين اذ انقلبتم فانتهم طمنا فاعتقهم جميعا ولم يفسدوا اموالهم
 ولم يفسدوا زروعهم فلا جرم قد اتيكم به رجالهم ونساءهم فقالوا الحمد لله الذي

رواية

جعلنا امته وادخلنا في حبلهم المجلس السابع
 في يوم الجمعة قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذ انذروا من يوم الجمعة
 فاسقوا الذكرا لله وذرُوا البيع الا انتم روي الشافعي ما كذا بالاسناد الذي
 ذكرناه في المجلس الاول قال سئل رسول الله عن يوم الجمعة قال يوم الوصلة والذكر
 قالوا كيف ذلك يا رسول الله قال لا الا ان الانبياء عليهم السلام كانوا يتكلمون فيه
 المجلس فالبعض العلماء سبعة تكلموا حصل بين سبعة من الانبياء والاولم في يوم الجمعة
 اولهم ادم وعا عليه السلام والثاني يوسف وزليخا والثالث موسى وصفورا والرابع
 سليمان وبلقيس والخامس محمد مصطفاهم وحديثه والسادس خضر عايشته
 والسابع علي بن ابي طالب وفاطمة رضي الله عنهما **اما الاول** فكان ادم وعاء حصل
 يوم الجمعة بدليل ما روي عنه ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تعالى خلق
 عليه السلام يوم الجمعة واسكنه الجنة يوم الجمعة واخرجه منها يوم الجمعة
 الجمعة وفيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعوا الله فيه الا يستجب وقصدا ان
 لما خلق الله في السماء والارض فلم يزلوا يحسبه ليسوا من خلق الله
 مع سكره واستوحش واستأق الى حبسه وكان جالساً عليه وكان في القام والبيعة
 اذا امرته بجبرائيل بان يخرج طلعا من جبال الابر فخرج ولم ينل من ادم ثم خلق الله منها
 وكل

ناتق

وكل ملائكة ورجال وحسن وطرافة يكون الى يوم القيمة وضع فيها في كل
 وكل ثائرة ودرأنة ومنصب فيها وكل شوق وعشق ومحبة ومودة وحق
 في قبل ادم حتى صارت حواء حسن من في السموات والارض فصارت ادم عليه السلام
 احشون من في السموات والارض فكسها الله تعالى سبعين حلة من حلة الجنة
 وتوجها بتاج الجنة واجلسها على كرسى من الذهب ثم ايقظ ادم عليه السلام
 وعرضها عليه فتأقها ادم من انت ومن انت وبقالت لنا احو خلقنا الله في
 لا جالين فقالت يا بني فقلت يا بني فقام ادم عليه السلام وزهبا ليرها
 فمن ثم جرت العادة بنهاب الرجل الى المرأة فلما قرب اليها وامر ادم
 بمد يده فسمع يد ادم على راسه فان صحبتك مع حواء لا يحل الا بالله
 والمهر ثم امر الله تعالى الله تعالى بسكان الجنة بان يزينوا الجنة ويخرجونها
 ويحضرها واولها نواز وطيرها ثم امر الله تعالى ملائكة السموات بان يجمع
 تحت شجرة طوى فاجتمعوا ثم اتى الله تعالى بنفسه وزوجها ادم عليه السلام
 فقال الله تعالى الحمد لله ثباتي والعظمة من الارض والكبرياء من رايي والوفاء
 كلهم عدي واعاني استهدىكم ملائكة وسكان سمواتي ازوج ادم بديع
 فطري حوا مني على صداق شيبتي وتخليتي ثم نشر الغلمان والملائكة تسنن

والياقوت والياقوت الى آدم ثم غلبوا حواء منه فقال آدم والياقوت شي
 اعطاه اذهبا ام فضة ام جواهر فقال له عز وجل لا اصل ام اصوم
 ام ابسح لك فقال له لا فقال له ايسر هو وقال له تعا صدا وحوان فصل عشر
 مرات على بنى وصفي محمد عليه الصلوة والسلام وسيد المرسلين وخاتم النبيين
 نكتة قال الله تعالى لا دم صلى على محمد حتى حل لك حل وقال الله امة محمد
 عليه السلام احرم عليكم النيران فكلوا عليكم حتى اهل لكم دار الجنان
والشاة تكاح يوسف وزليخا وهوان يوسف عليه السلام فصار ملكا
 مصر وسيمى عزيزا وزليخا وصارت فقيرة وعجوز عرياء فوقع ذلك بحيلة
 يوسف وعشقه بداره فلبسها كل يوم فلبسها صبرا واستلهاها وكان
 يقيد الوثى الى ذلك اليوم فرقتي وشها وضربت على الارض وتبرأت
 منه وامتنع بالله الى الصيق ونأجت في الليلة للجمعة بمناجاة كثيرة
 وقالت الهى ليلى مال ولا مال حضرت عجوز فقيرة ذليلة فقيرة وابلى
 حبت يوسف وعشقه فان اوصلى اليه فذاك ولا ارفع حبه حتى يكون
 كفا فلا على ولا الى فميت ملايكة صوابا ونأجت لها وبيد ملايكة
 زليخا جاءت الى حضرتك وجاء رحمتك دعوتك يا ايتها الملك العادل
 العادل

سطر
 سطر
 سطر

يملأ يكتى قدحان وقت نجاتها وخلادها وكان يوسف ميمت يوم
 من الايام مع حشمتها خرجت زليخا فلما قرب منها نادى باعها هوها
 سبحانه الله من جعل المالك بقدرته عبدا سبحانه الله من جعل العبد
 برحمته مملوكا فوق يوسف وقال من انت فقالت انا التى اشتريتك
 بالجواهر واللايى والذهب والفضة والمسك والعنبر والكافور وانا
 الماشع بطنى من الطعام منذ عشقك وما انت الليل كلها منذ
 رايتك فقال يوسف عليه السلام زليخا فقالت بلى يا يوسف فقال ان
 مالك وجمالك وخدمتك فقال لها غار عشقك كلها فقال يوسف
 كيف عشقك الا ان فقالت كما كان بل يزداد في كل وقت وانا نكتة كبر
 حال المؤمن اذا وضع في القربا يتيه ما كان فيقول ان له ابر ما لك يقول
 ذهب الخضر فيقول ان ابر ضايعا فيقول انك فيقول ذهب فيقول
 فيقول انك ابر ذوت وبيتك فيقول ذهب البنا والاصناء فيقول انك
 يا الله فيقول رحمتك وديك لا سلاى ومحمد بنى عليه الصلوة والسلام
رجعنا الى القصة فقال لها زليخا يوسف ما تريدين يا زليخا قالت
 اريد ثلثة اشياء اريد الجواهر والمال والمواصل ففقد يوسف
 بان من قاضي الله تعالى اليه يوسف فقلت زليخا ما تريدين فم لا
 نجبر الله

حيث علم ارادتها فاعلم بان الله تعالى رزق زليخا منك وخطبت بنفسه
 واستمد ملائكتي ونزلت الحور العين فقال يوسف بجزايل
 ليس لي زليخا مال ولا جمال ولا شباب ولا نواله وحق قال جبرائيل
 بعظم الله تعالى يا يوسف ان لم يكن لها مال ^{فلي} جمال ^{فلي} نوال ^{فلي} وقدرة
 ولا جمال ولا قوة ^{فلي} فوهب الله تعالى فيها بها وجمالها وكما لها حتى صارت احسن مما كانت كانت
 بنت اربع عشر سنة ثم اتى الله تعالى المحبة والمودة والشوق والعشق
 في قلب يوسف فمضى المعشوق عاشقا والعاشق محمقا
 فرجع يوسف في منزله فانا الخلوة مع زليخا وارتفعت ^{فلي} الشهوة
 ففكر يوسف بنظرها مليا في الاستسلام حتى غلب ضربه وراى كمال ^{فلي} الخيال
 الست التي توت ^{فلي} فمضى حين فرزت فكرها جابت كعين شلت بها هي
 ولكن ليس قلبي كما كان حكى عن النبي صلى الله عليه وسلم في امره
 عليه السلام ليلة خرام برزور البيت مظلم ويقول هذه الامسية
 صبيحتي وكل بيت انت ساكنة عندي محتاج الى النور يوم تاتي النافس
 لا انا في الله في زحاما اخوانا بالفرح ثم قامت زليخا وتذرى في الصبح
 فاخذ يوسف قميصها ومعدنية الخبز فمبصرها ففر جبرائيل وقال
 يا يوسف فارع القضا بينك وبين زليخا والست النسيخ

ابن توم

بعض بغيره

وصفوا بنت شعيب عليه السلام قال الله تعالى قالت احبهم ما يا ابنتي استلحق
 ان خير من استلجرت القوي الامين الاله وهوان موسى لم قدم من مصر
 وسبق عثم شعيب ثم توت الى اظفل فرأى نفسه غريب فقيرا جابجا
 تعب فقال انا المريض انا الغريب انا الضعيف انا الفقير فتودى
 في بيت ياموسى المريض الذي ليس له مثلي طبيب والضعيف الذي ليس له
 مثلي قدير والفقير الذي ليس له مثلي نصيب والغريب الذي ليس له مثل
 حبيب **رجعنا الى القصة** فرجعت شعيب وقصتها على ابها قصة
 موسى فادرس الى البيت حديسها فادرس احديسها ^{فلي} وهي صفورا نكتة
 انه مشبه النساء على استحياء ولم يكن مرضية عند الله تعالى بالخبر
 عسى بها على استحياء فقالت يا بني دعوك ليحزنيك اجرم ما سبقيت لنا
 فشعب صلا الله عليا ونينا وعليه ارسل سنبه الاموى ثم يدعو ليحزني
 اجرم ما سبقيت قال الله عز وجل ارسل محمدا الى عباده يدعوهم ليحزنيهم
 اجرا عظيما فقال يدعونا الى الاسلام وقال اعد الله لهم مغفرة
 واجرا عظيما فقالت صفورا لابيها يا ابنتي استلحق ان خير من استلجرت
 القوي الامين فقال شعيب ما رايت من قوت طاقته وما الله فقالت

تسلي على

ياموسى كلما ولدت من الحملان اثنتى وعشرون في هذه السنة وكانت
موسى وم يرعى الغنم فاذا اراد سقى الغنم الى عساه في الماء ثم يسقيها
فولت فعليه كلما اثنتى في تلك السنة وقال شعبي في السنة العاشرة
ولدت من الحملان ذكرًا وفولت في هذه السنة فولدت في تلك السنة كل فاجية
ذكرًا فاجية اخنا كثيرة فرجع مع اهله الى مصر فاسس في طريقه بوزا فطنة
كما قال الله تعالى لا اله الا انت يا ذا الجلال والإكرام
فولت بلقيس وهو ما انت الى سليمان ثم مع عرشها بدعاء عاصف بن برخيا ويريد ان يركب
ها سبعون قايلا عند كل قايلا خمسمائة الف فارس وقال محمد بن يحيى عند كل قايلا
خمسمائة فارس وبلقيس كانت ذات جمال وكال وحده بالبحر وقالوا لها عبيد
احد من انا فضا الفحل **والسالى** لا سافرا مثل ساق الحمار فامر سليمان بان
يتكروا عرشها سكر وانه ثم اقر بان يتخذ وقصر من جبال وجردوا حوايلها بها
ويجعلوا فيه السمك والمضفاد واما ران فيخذل في الماء ففطر من فطره
ففعلا كما امروا ثم سألها سليمان ثم قال اهلكا عرشك وقالت كانت
فلم تقل نعم لانه كان متغيرا ولم يقل لا لانه كان قري بعض العباد

فعل

فعل سليمان ثم بهذه الفعل انها عاقل ثم امرها بان تدخل الفرح وعزيت
على الدخول فزالت الزجاج على الماء فحسبته لجة وكسفت عن ساقيها
فرا سليمان ثم ليس فيها شيء من العيوب فالمنفقة فقال انه صرح صمد
من قوامير فلما رأت بلقيس بهذه العلامات تفكرت نفسها وقالت ان معي
عمرى وكثرة جنودى وحشنى ووسعت بلدتى وقطعتى وبعد المسافة
ببنى وبين سليمان احضرت في ساعة وحده فلا يقدر عليه احدا الا الملك
وقال لي **الملك** فاضى واسلمت مع سليمان لله رب العالمين ثم نزل وجوها
لهم بن داود عليهما السلام فمن بعد ان نصف عرشى رسول الله صلى الله عليه
وسلمين الذي كانت اربع مركب والاسن والجن جنود والظن مصينه ومحمد
والو حوش حشرت والملاكة هؤلاء وكان في ان لا ينم من ذهب ولينه
من فضة وكان بعسكر مائة فرسخ وكانت من الذهب مسير شهر او
البحر فنجيت له بساطا من ذهب وفضة فيه اثنتى عشر الفا من
في كل واحد من من ذهب وفضة على كل كرسى عالم من علماء بني اسرائيل
وكان يطبخ كل يوم الف جزور واربعية الاف فجرة واربعون الف غنم
وكانت له قدور من سيات في الجبل يطبخ فيها الجوز والقمح والبقر من غير تقري

اعضائها فكان له جفان كالحياض **وقال الله تعالى** وحفها كالجو وقد ورد
 لاسيات الاشارة فيه بامت محمد م الكرم في الجنة منازل ودرجات وسبائين وانها
 واشجار حتى قيل اول منزلة من منازل امه محمد عليه الصلوة والسلام
 لكم في الجنة مثل ملك سليمان مائة مرة بلا زبدان الجنة دار الخلو ليس فيها شمس
 ولا برد ولا سحاب ولا رعد ولا تعب ولا كد ولا جهد بل بقاء بلا حد وعطاء بلا عذر
 وقبول بلا رد وقرب بلا بعد ووصول الواحد الفرد بلا شفعة ولا نذر وفيها
 دار السلام فيها سلامة بلا آفة ونخعة بلا معجزة وراحة بلا شدة وتحتة
 بلا عداوة وكرامة بلا اهانة وموافقة بلا مخالفة وفيها سرور ومصور
 وحور وحور وفيها جنات نعيم **قوله تعالى** ان للسائقين عند ربهم جنات النعيم
 الالية والعيد فيها مقيم والي فيها نديم والاصيف والنواب فيها عظيم والبقاء
 فيها قديم والعطاء فيها احبب والحسب فيها عديم فيها رب كريم وفيها مودة
 ومقامها يخلد وبقاها سرمدى وقد مضى في وصفها ما مضى في وصفها
 وخورها مشرق ومصورها مستبد وظلها ممدود وفي الجنة الفردوس **قوله تعالى**
تعالى كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها من لم يفلح هؤلاء شرقيها ولا
 مثالا واخضرها في ديارها فولا وعمالا وفحلا ولم يزلوا فيها خالدين فيها

ووجلا ولم يطلب الا عرض عن جيبه عدلا فاتخذ الولي حبيبا ومعدلا فجعل الله
 الفردوس لغيرها اربعة اناهار من ماء غير آسن الاخره الالية فيها اربعة عيون
 سلسبيل وزججيلة ورجين ونسيم وفيها عيشا تجريان وفيها عيانا نضالان وفيها
 عيانا احديهما الكافور والثانية الكوش وفيها مالاعين ولا اذن سمع ولا خطر
 على قلب بشر **كما قال الله تعالى** ان للسائقين جنات ونهر **والخمس**
 فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديجة روي ان حديجة رضي الله عنها رايت في منامها ان الشمس
 نزلت من السماء ودخلت في بيتها فخرج نورها فلم يبق في مكة الا بنون فلما انتهت
 قصة الرقيا على عمها ورقية بن نوفل انه كان معبرا فقال ان النبي اخر الزمان
 زوجه فقلت يا عمي ان هذا النبي عم ان يكون من اي بلدة يكون قال من مكة قالت
 من اي قبيلة قال من قريش قال من اي بطن قال من بني هاشم قالت ما اسمها
قوله تعالى **مد على السلام** فكانت حديجة ينتظر
 من اي جانب يطالع عليها هذه الشمس فوما من الايام كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في بيت عمه اخط البكل الطعام وكان عمه ابي طالب وعمه عاتكة ينتظران في
 سيرة ويقولان ان محمد قد كبر وشك لنا مال ياد تزوجه فلا يعرفان فياخذ
 في امرهم ثم قالت ما تكن يا اباي كانت امرأة ميمونة كل من تعلق بها يبارك في

نما بالايان وانفذه من عذابه بالايان والمؤمن الذي لا قلب الملك الذي الحكيم
الحنان والرؤف لمن ان الله تعالى نظر قلب المؤمن في كل يوم وليلة تلك ما في
وسين نظر في جنة التوحيد والايان والبر والاحسان والندامة عن العاصيا فلا
ينفذه من الميزان فلا يستوجب عليه الجنان او لا يزوجه من الجور الجنان الا ههنا
اليه لم يطمئن اسن قليم ولا جات فكيف لا يطعمه من كل فاكهة زوجان بل سرته
وتفضل عليه الرؤية وهو الرحيم الرحمن فلما وصل العير الى الشام فجزوا فيه وبركوا
وكان يوما ابوبكر الصديق رضي الله عنه ومحمد صلى الله عليه وسلم وميسرة
خرجوا الى اليهود يوم العيد المنظار فلما وصلوا الى المصلي هم ودخل رسول الله
صلى الله عليه وسلم في بيعتهم ونظر الى القتل التي كانت معلقة بالسلاسل
فقطعت سلاسلها وشققت بها فها فتاها فها فتاها فها فتاها فها فتاها
اليه فها فتاها فها فتاها فها فتاها فها فتاها فها فتاها فها فتاها فها فتاها
وتظهن هذه العالمة فلعلها قد جبر النعم وظلوا وقالوا لو وجدناهم
لقتلناهم وورفنا شره فلما سمع ابوبكر رضي الله عنه وميسرة هذه المقولة
مكاهديهم ونيار والرجوع الى مكة فخرجوا وكان ميسرة اذا رآه مكة ميسرة
سبعة ايام يرسل احد الخديجة يشيها بقدمه في تجارة فقال

لرسو

لرسول الله صلى الله عليه وسلم لما رسلتك بشي اهل بقدرة عليه قال رسول الله
نعم اقدر من رجل ميسرة ناقة وزينها بانواع الحراير واكره عليه ما رسول الله
فوجه نحو مكة وكتب كتابا يا سيد قريش ان التجارة في هذه السنة
انزع من تجارة في سائر السنين فساد رسول الله صلى الله عليه وسلم الناقة
وعان عن عيسهم فاحمى الله تعالى الى جبرائيل اطوا الارض تحت قدم محمد م ويافل
احفظه عن يمينه وياميكائيل عن يساره ويحاجب ظلال عليه والقي الله عليه
النوم فظلت على عينيته فنام وواصله الله تعالى في تلك الساعة الى مكة
وكانت خديجة جالسة على الرواق فنظرت نحو الشام وراحت راكبا
يقبل والسحاب تظله وكانت خديجة راكبة ووقاها هل تعرفي ذلك الراكب الذي
ففي راكب الذي يحيى قالت واخذت منه من انة يشبه محمدا لامين فها
خديجة ان كان هو محمد اقبل عفتي جميعا كان بقدمه فوصل رسول الله
الى باب دارها فالتفت لخديجة رضوانه عنفها واكرمته وتخلت فقال
وهي كالملاك فالتفت لركب مع عليها ثم ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيت عمته
وميسرة ايام في ايام يومها الى دار خديجة فقالت له خديجة يا محمد تكلم معي
ما تريد ان تعطيني اجرى يريد ان يزوجه ان فقال عمي وعمتي امر علي بان
اسأل الاجير يريد ان لا يزوجه اني فقال هذا الشغل والشكر وتكسر انتم

الحوسه

فقال خديجة بنت خويلد يا محمد ان الاجر قليل فلا تحصل منه شيء ولكن ازوجك زوجة
من اشرف العرب واحسنها حالا وكثيرها مالا وهي التي غلب فيها مملوكا العرب العجم
فلم تقبل وانى اسوي في تنعيمها منك وازوجها ولكن فيها عيب وهو انه كان لها
زوج قبل فان قلت بهذا العيب فهي خادمتك وجارتك فقام رسول الله صلعم
من عندها ولم يكلم بشيء انى الى بيت عمه وحلبس بعمومها خديجة فاستلها عمته
وعمتها فقال ان خديجة قد سخرتني وقالت لي كيت وكيت فقامت عاتكة
فقال ان كانت حق ولا انازع معها فانت اليها وقالت ان كان لك مال او نسب
فلنا حسب ونسب فلم يسخر من لابن اخي محمد فقامت خديجة واعتذرت فقالت
من يطيق ان يسخر من انسابكم ولكن عرفت نفسي على محمد فان قبلني فزوجت
منه نفسي ولا تقبيني فان لم يقبل فلا ازوج احدك ان اموت فقالت عاتكة
هل تعرف هذه القول عمتك ورقة بن نوفل فقالت لا ولكن قولي لا خيلك
اني طالب بان يتخذ صنيافا ويدعو عمتي ويسبقه من الاشربة ويخطبني منه
فوجبت عاتكة فاحترت اخاها يقول خديجة فالتحذت صنيافه ودعى ورقة
نوفل واشرف العرب وخطب خديجة فقالت قلت لا انا وورودها اليها
واشاور معها فقالت يا عتي كيف لا ردت خطبة محمد ولا امانته ولبانته
وصيا

وصيانه وحسب واصالة فقال ورقة بن نوفل نعم الا انه ليس له مال فقالت
ان لم يكن له مال فلي مال بلا حد ولا عذر فلا حاجة لي في المال ومما ردى منه الوصال
فقد وكلتك علي بن يزيد ويحيى اياه فوجع ورقة بن نوفل الدار بالي طالب وعقد
الكناح وخطب بنفسه خطبة فلما صارت وقت القصة فدعى رسول اكرم وم
ابا بكر بن خنيس عنه وقال يا صديقتي اريدان تذهب معي الى دار خديجة فقال ابو بكر
صديق جبارا وكرامة ثم اتى ابو بكر يد راعة مضروبة وعمامة والبسها
رسول اكرم صلى الله عليه وسلم وذهب الى دار خديجة وكانت خديجة اقامت
مائة عذام على يميني يابها قيام بيد كل واحد منهم طبق مخلو من ذهب
وهة جارية على سيار بيد كل واحد منهم طبق مملو من دزوبيا
وزبير جده فلما حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم لست العذام والجوار كلها رسول
صلى الله عليه وسلم فاحل رسول الله صلى الله عليه وسلم دارها وقد تمت موايل اراع
عليها النوان الاطعمة فاكلوا ثم رجع ابو بكر رضى الله عنه فقامت خديجة
رسول الله عنها وقالت يا محمد ان جميع مالي من الصلابة والناظر والضياع
والقصور والديار والاموال والصيد والطائر وكلها لك وكذلك قوله صلى
وحدثك عاتكة فاعني يعني الى خديجة ويقال ان خديجة

اعرافه

عليها

عاشت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة وعشرين سنة وخمسة اشهر
 وثمانية ايام وخمسة عشر سنة قبل الوحي والباقي جده وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوم تزوجها ابن خمس وعشرين سنة فولد له من خديجة
 سبعة اولاد ثلثة زكوة قاسم وطاهر ومطهر وكلمة قدما نواف القصور اربع
 انا سرفاطمة وزينب ورقية وأم كلثوم من عثمان بن عفان فانت هي ثم
 تزوج منه رقية رضوان الله تعالى عليهم جميعا وكانت هذه الانكحة
 يوم الجمعة **والسكادر** كلح رسول الله صلى الله عليه وسلم **وعائشة**
 رضي الله عنها وهو ما روي ان خديجة لما توفيت اغتم رسول الكرم عم في اجبرائيل
 يورق من نور في الجنة منقوش عليه صورة عائشة رضي الله عنها وقال بعد
الحب يا بقرتك الغفاد ويقول ان زوجتك الميكرا التي تشبه هذه الصورة
 في السماء وتزوجها النبي الا من ثم عز رسول الله صلى الله عليه وسلم الالهة عز
 عليهما فقلت للصوف فقال لها هل تعرفين بكرة في مكة تشبه هذه الصورة
 فقال ان تزوجها ان هذه الصورة سنة صدقك الله في ذلك فري رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وقال له يا ابا بكر انك لا تعلمين عائشة زوجة الله
 بهاء السماء فاملان تزوجها في الارض وقال يا رسول الله اني صفتي فلا

ادري

في السماء وتزوجها انت الارض ثم روي رسول الله

فلا ادري هل اصلح خذمتك ام لا فقال لو لم تكن لخذمتي لما زوجني الله تعالى ثم عقد
 عقدا لنكاح ورجع الى بكرة منزله وملا وطبقا من التمرة وقال
 لعائشة رضي الله عنها اذهبي بهذه التمرة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقولي له والذي يقول النبي
 الذي سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا فلا ادري اصلح لكم ام لا فالت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلته وحيد وضعت الطبق بين يديه وارتأى ايها
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة قبلنا ثم قبلنا ومديدة واخذ
 بطرفيها وودها اليه ونظرت مضطربة ^{وقالت} والناسوا باسم الامانة
 وهذا من علامه الخيانة ومددت ثوبها من يده وخرجت فانت
 الى بيت ابيها فقال لها ابو بكر يا عائشة كيف رايت رسول الله صلى الله عليه
 فقالت يا ابا بكر لا تشك في فانه اخذ ثوبي ومدني فقال يا فقه عيني
 لا تظن به الظن السوء فانه زوجتك منه فحلت وتكسرت راسها
وقال بعض العرب لما ارتع عائشة فتخرج على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت انك في النكاح ان الله تعالى
 في السماء في الميثاق ان الله تعالى انزل في حق اياك ومن فيها من يهتفي
 كما قال الله تعالى ان الذين يرمون المحصنات الغلافات المؤمنين يقولوا

ثم قبلنا

ارفع الله عنها كانت

في الجنة مني ويقول
 ثم روي رسول الله

في الدنيا والآخرة قصته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا المراد ان يخرج من سفر
 افرغ بين سنائه فابتهن جرح منهم ما ذهبوا **قال عائشة رضي الله عنها**
 فافزع بيها في عزوة بني المصطلق خرج فيها سرها فخرجت مع رسول الله
 صلعم وذكرك بعد ما نزلت اية الحجاب فقله تعالى لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم
 فاتخذني هو دجاجة فقلت فيه فلما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغزاة ردنا من
 المدينة فنزلنا ليلة فخرجت من هودج وذهب الموضع الموضع فوضعت
 ورجعت فلمست صدرتي فاذا عقدى فلما قطع وحقق مني من اللآلئ
 والحزن البمان فرجعت والتمست عقدى ولدن بالرجل فحسني فحسني طالع العقد
 فدخل الجيش فحوا هودجى ووضعوا على البهي الذي كنت اركب وهم يحسبون
 ان فيه وكنت جارية حديثة السن الخفيفة الفرس سار وحت فحيت
 وليس فيها راع ولا حجب ففتت منزل الذي كنت فيه وفتت ان الموضع فسقطت
 وخرجت الى بيتي انا جالسة غلبتني عينان ففتت وكاد صقوا ففتت
 المعطل البستني ثم اذ كان في جيش فلما اصبحت راي رسول الله
 نائم فانا في فخر في ويذ كان يراني فقل ان يضرب بعون غدا الحجاب
 فانتهى

سالتني
 واذ كان
 من ورا
 الحجاب

طه قال انما
 رجعوا

فاستيقظت باسرها جاعه تجرت وجحي تجلبك والله ما كلمني بكلمة
 ولا سمعت منه كلمة **عطيت** حبرا ستر جاعة حتى ناخ مراحلها فاطلق
 ثم يعود المراحل حتى شينا الجيش بعد ما نزلوا وهلك من هلك في
 وكان اول من مكلم لافك وابنه عبد الله ابن ابي سبلول رسول المنافقين
 ثم المسطح فابن خالته ابي بكر ففقدنا المدينة فمرت ايام ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 ليس معي كما كان فلما شكيت اياما ورسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل ويبس لم كيف تكلم
 وذلك لمجزني ولا شعرا بستر فخرجت ليلا للشرع مع ام مسطح ففتت لم مسطح
 فقالت نعم المسطح فقلت لها بستر ما قلت فقالنا ولم نسمع ما قلنا قلت
 وماذا احببت يقول اهل الافك فاذ رزيت مرضنا علم مرض فلما دخلت
 الى بيعة فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال كيف ابي فكم قلت يا ابا عبد الله
 ابي نبيتي ابي قاذن له فذهبت وكنت ابي يومك ولبس فلما اكمل يوم
 فظن ان خالتي كبرى وهاجا لسان عدي فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فحس
 ثم قال اما بعد يا عائشة فانه بلغني عنك كذا وكذا فان كنت بريئة
 فاعطاني كنت البست فاستغفر الله وتوب اليه فان العبد اذا اعترف
 بذنبيه ثم تاب الله تعالى وكنت تطرد فتوفي هذا مروي ففتت لاني

او قبل توبته

الامام نواف

رسول الله فيما قال فقال واسه ما ادري ما اقول للرسول الله فقلت
وانا جارية حديثة السن لا اقرأ القرآن ولست اعرفتم انكم سمعتم
بهذا القول حتى استقر في انفسكم وصدقتم ولئن قلت لكم اني بريء لست اعلم
انني بريء لصدقوني ولا اقول لكم الا ما قال ابو يوسف فصر جمل والله المستعان
علوما تصفون ثم تحولت فاضلجعت على فرش وان كنت احقر نفسي من ان ينزل
في شاتي في عليان يطهر وما يبكله في ولكن كنت رجوا ان يري رسول الله
صهولا خرج من اهل البيت احد حتى انزل الله تعالى على رسوله الذي فاضله نقل
الوحي حق عرف جسيه واحمر وحميه وكان اول كلمة كلمني بها ان قال
يا عايشة فقد نزل اليك فقالت في امقوف في اليه فقلت والله لا اقوم
اليه ولا احمد الا الذي انزل برائي ثم تلي رسول الله صلاه عليه وسلم
ان الذين جاءوا بالاك عصية منكم الى اخير ثم قال ابو بكر صدق
والله لا افق على استيلاء ابي عبد الله الذي قال حديثه ما رواه
يقف عليه فقرأ الله وفقد انزل الله قوله تعالى ولا تأكلوا اموال
الفضل منكم ولا تسعون ان يؤتوا اوطى لقرى ان يقولوا لا
تخون ان يؤخر الله لكم والنياج بكاء علي وغا طمعه
روى

ما اقول للرسول الله
فقلت

ما قام رسول الله
فقلت

روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب فطمة كانت زاهدة عابدة وحبها لوالدها صالح
مباح ولانها كانت تذكرة لحذيفة وكانت ام الحسن والحسين وقرعة عيني رسول الله

وكانت لها اسماء تدعى بها اخديها بنو له **الثانية زهرا** **الثالثة**
هرة **الرابعة مصر** **الخامسة فاطمة** فلما بلغت فاطمة مبلغ النساء كان رسول الله

يقفم لاجلها ويقول لبنتها والدن لزوجتها ونفسي لها سببا تزويجها فتزول جبرائيل وقال
يقفم لاجلها ويقول بالحمد لله لا نغتم لاجلها فانها احب الي منك فعولاً من تزويجها الي
فاتي ازوجها من احب فيجوز رسول الله ثم سجدة الشكر ثم حج جبرائيل فلما كان يوم الجمعة

جاء الى رسول الله م وبه طبع مفضي بمذيل كل واحد منهم مع القملك ووضعوا
الاطواق بين يديه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا جبرائيل قال انك

يقول ان زوجت من علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه وهذا التراب الخصال وانما هذا
والسنة النبوية فان ترى عليها التمار جسد رسول الله صلاه عليه وسلم وقال لجبرائيل ان

فاطمة رضي بها رضوان لبيان يكون هذا القدر والاعطاي في دار البقاء في دار النقا
ويكون يا جبرائيل اخبرني كيف كان تزويج فاطمة في الدنيا فقال جبرائيل انهم لما جرد

اي الله تعالى جبرائيل بعث الروح الى فاطمة ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها
ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها

ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها
ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها ففتن ابوابها

١٧ افراس

عوميل وسرايل
وعزرايل صلوات
الله عليهم
وسيد كل واحد منهم
طوبى

عزرايل وسرايل
وعزرايل صلوات
الله عليهم
وسيد كل واحد منهم
طوبى

أبجد كبير

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ		
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩

أبجد صغير

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ		
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

ادبكم

هذا دعاء استخاره قال جابر كان رسول الله ﷺ يعلمنا الاستخارة في الأمور كما يعلمنا السجدة
 من القرآن يقول إذا أذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني
 استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسئلك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا أقدر
 وتعلم ولا أعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الأمر ويسمى حاجته
 خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه ان كنت تعلم
 ان هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري فاصرفه عني واصرفني
 عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم ارضني به نقال من المصاحف

تالوة
جاله

УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
"СВЕТЛО" - ДАРИВЕЦЪ - БЕЛГРАД
П. и. бр. 43 656

[illegible]

الحفظ والذكر
وذكرها في كتابها
وذكرها في كتابها

اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ حَمَلَتُ عَرْشَكَ وَسَلَايَكَ
وَجَمِيعُ خَلْقِكَ بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
وَإِنِّي فِيكَ رَاغِبٌ عَبْدٌ ذَلِيلٌ وَاسْتَعِظُكَ

تقدیر خداوند عالم و دوستان
موفق
که خسته در طلب و در این اوج

1000