

بهما في حكمه بالان البحث عن بيان الباب وهو لا يحصل الا بعد ذكرها كالاتيين
 معنى الكلمة الا بعد ذكرها وقدم على الخامس والسادس لتحقق المخالفة المطلقة
 فيه وفتح عين ماضيه وكثرته لان الخامس لا يجيء الا من الطبايع والنقوت
 والتمثال الساد قليل لذاته لا بسبب هذه الاسباب وبنائه اي وضع ذلك
 الباب كائن للتعدية غالبا اي في غالب الاستعمال وقد يكون اي قلما يكون بناؤه
 لازما مثال الفعل المتعدي من هذا الباب نحو فخر زيد لان فخر زيد الفاعل
 قد تعدى عنه الي محمود والمفعول به ومثال الفعل اللازم منه خروج زيد
 فان خروج زيد الفاعل لازم في نفسه ولم يتجاوز الاخر الاخر والظاير ان ايراد
 لفظ نحو يهد ذكر لفظ مثال زائد كما لا يخفى ثم عرف المتعدي واللازم فقال
 المتعدي ما اي الفعل الاصطلاحى الذى جاوز فيه فعل الفاعل القوي الذى
 الذى هو الحدث المضمون له الاولى ان يقول عن الفاعل لوضوعه لفظا ومعنى
 لان الموصول يكون كناية عن الفعل القوي هو الجاوز في الحقيقة وتسمية
 الفعل الاصطلاحى متعديا لتضمنه اياه كما يستحق فعلا كذلك ولا يكره اخذ القوي
 والاصطلاحى معا في الحد ولا النادى الجاوزة الي غير ما حمل على الحدود
 صفة ولا خلق الموصول عن العائد لا بتقديم بل بعيد كما رايت وكذا استوفى
 تعريف اللازم الي المفعول به والقيد لان المتعدي وغيره ستان في نصب ما عدا
 ان قلت هذا التعريف الشئ بنفسه لترادف التقديمية والمجاوزة معنى قلت المراد
 من الحدود الاصطلاحى ومما في الحد القوي فيستفاد ان واذا قدم تعريف
 المتعدي يكون مفهوما وجوديا والوجودى شرفه يستحق التقديم واللازم
 اي الفعل الاصطلاحى الذى لم يتجاوز فيه فعل الفاعل القوي الي المفعول به بل
 وقف وزم في الفاعل قوله نفسه بالجر تأكيد للفاعل الباب الثانى من هذه الابواب

لان ايراد الشئ على طريق
 الفعل اصطلاحى يفتى بغيره
 وهو كالمفعول به في قوله
 فخر زيد

على الحدود والحد
 عبارة عن الحدود فلا يجوز
 ان لا تقتصر ما حمل على الحدود
 في الحد بصفة الحدود
 تعريف الاصح

الا فالعدم مقدم على الوجود
 باعتبار التقدم عدم الشئ على وجوده
 في الحقيقة

الستة فعل يفعل هذا وزن موزن فخر يضرب وعلامته ان يكون عين فعل مفتوحا
 في الماضي ومكسورا في المضارع واذا قدم هذا الباب على الباب الثالث لثبوت
 المخالفة التامة فيه وكثرته وعلى الرابع لفتح عين ماضيه وعلى الخامس والسادس
 ولذا ايضا ووجود المخالفة المرغوبة فيه وكثرته وبنائه ايضا اي كبناء الباب
 الاولى للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال الفعل المتعدي من هذا الباب نحو ضرب
زيد ومثال الفعل اللازم منه نحو جلس زيد مثل ما عرف في الباب الثالث من
 تلك الابواب الستة فعل يفعل هذا وزن موزن ففتح يفتح وعلامته ان يكون عين
 فعل مفتوحا في الماضي والمضارع واذا قدم هذا الباب على الباب الرابع لفتح عين ماضيه
 وعلى الخامس والسادس لانك ايضا وكثرته بالنسبة اليهما بشرط اي حال كونه
 فتح عينها بشرط ان يكون عينه اولاه من فعل احدا من حروف الخلق ليقال
 خفة فتح عينها ثقل حرف الخلق ولم يشترط الفاء لقوة التكلم في الابداء وزوال
 ثقله بكونه في المضارع ولم يبال بحركة دخل يدخل لعدم بابه في وجود حرف
 الخلق ولان كل تلج ابيض بخلاف عكس وهي الحروف الخلق ستة الهرة والهاء
 والعين والغين والحاء المعجمان ومخارجهما على ترتيب ذكرها يعني ان الهرة من اول
 مخارج الخلق مما يلي الصدر ثم يليها الهاء ثم وفتح وبنائه ايضا اي كبناء الباب الثالث
 للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال الفعل المتعدي من هذا الباب نحو فتح زيد
 الباب ومثال الفعل اللازم منه نحو ذهب زيد مثل ما رايت في الباب الرابع
 من تلك الابواب الستة فعل يفعل هذا وزن موزن ونعلم يعلم وعلامته ان
 يكون عين فعل مكسورا في الماضي ومفتوحا في الغابراى في المستقبل وهو من
 الضمير بمعنى المضى والبقاء وهو من الاضداد لطلاد ههنا المعنى الثاني بقرينة
 السابق واذا قدم هذا الباب على الخامس والسادس لثبوت الاختلاف

والقيد بالتامة لان الفتح علوي
 والكسرة سفلى والمخالفة بينهما
 اتم والاكثر من المخالفة بين الفتح
 والضم لان الضم بين علوي وسفلى
 كما يشهد به الوجدان منه

نوا الحاء الهرة ص

يقال غيب الشئ اذا مضى او بفتح
 من الاضداد وبابه دخل صحاح

بكون ان هذا المعاني فيه اكثر
بتمتعين كما يشهد له قوله يكسر
فيه العدل محررة

المطلوب فيه وكثرة وبقا ايضا اي كبناء والباب الثالث للتقدمة غالبا وقد
يكون لازما مثال المتعدى من هذا الباب نحو علم زيد المسئلة ومثال الفعل اللازم
منه نحو وجب زيد اي خاف لثقل ما ذكر وكثير في هذا الباب المثل والاختار
واضدا كرض وزين وسلم وجذل ويحيى اللوان والعيوب والحلى كلها عليه ^{مصدره وجلا فيفتح}
وقد جاء ادم وسمر وعجف وحق وحرق وعجم ورعن بالكسر والضم واما فعل
بالفتح فلهان لا تضيق كثيرة وسعة لحنه وباب المغالبة يبنى على فعلته بالفتح
لكثرة معانيه افعله بالضم بالسردي اليه وان كان من غيره لكثرة معنى الفعل
بمعنى المغالبة منه نحو الكبر والكثرة والفتح عن الغلبة في الكبر وبالكثرة في الغلبة
قالتني فعملته وكارمني فكرتني اي غلبته في القتل والكرم الآباب وعدت في
وريت فانه افعله بالكسر لهدم مجيء من يفعل بالضم فلا ينقل اليه لثلاثين خلافا
قاعدتهم في الكل وقلب الياء واوا في الجوف والناقض الياء يبين فيلبيس
بذوات الواو ويجوز نقل غيره اليه ليدل على المراد الموضوع له فاقدم الباب
الخامس من تلك الابواب فعل يفعل هذا وزن موزون حسن وعلامته
ان يكون عين فعلا مضموما في الماضي والمضارع انا قد تم على السادس لان قوته
وقوى وان استعمل كثيرا بالنسبة اليه لشذوذه وبقاؤه لا يكون الا لازما لانه
مخصوص بالطيار والنعوت التي لا تتعلق بغيره من صدقت هي عند بل تلزم عليه
فلهذا اختير في الماضي والمضارع حركة لا تحصل الا بوزن احدى الشفتين لاخرى
اعني الضم رعاية لتناسيب بين الالفاظ ومعانيها نحو حسن زيد لان حسن زيد
لازم عليه ولا يتعلق بغيره واما قولهم رحبتك الدار فشاذ وقيل من قبيل الخذف
والايصال الكثرة والاصل رحبت بكر الدار الباب السادس من تلك الابواب الستة
فعل يفعل هذا وزن موزون حسب وعلامته ان يكون عين فعلا مكررا

وامراد من باب المغالبة ما ذكر بعد
سند اليه الغالب اى المقصود ببيان
الغلبة في الفعل الذي جاء بعد المغالبة
على الالف فاذا قلت كارمني تقتضيه
اي من الفعل بالضم في الكرم
ايكسر اي غلبته في الكرم
فكرتني اي غلبته في الكرم

والمراد عن زيادة في المغالبة بعد المغالبة

الخذف الجاز وايصال الفعل
اي اعماله فيه النصب للتخفيف كقول
سئل له سئ

في الماضي والغاير اى المتعدي وبقاؤه للتقدمة غالبا وقد يكون لازما مثال الفعل
المتعدى من هذا الباب نحو حسب زيد اي فاضلا من الحيات باكر بمعنى الظن
يتعداه مفعولين لانه من الافعال القلوب مثال الفعل اللازم منه نحو ورث زيد
الصواب ان يثقل اللازم بغير ورث لانه متعدي لقوله تعالى وورثه ابواه صرح به
في قاموس ومثاله من اللازم نعم ينعى ووثق وثيق وغيرهما لما فرغ عن بيان الثلاث في
شرح في بيان من يده فقال واثنا عشر بابا من حنة وثلثين بابا كائنة لما زاد على التلاتي
المجردة والمراد غير الملحق بالرباعي والافعال الجمل تلتون بابا وجعل الملحق بالرباعي من تنفعا
لناسبة اللاحق انا قد تم على الرباعي المجرد مع اصالة رعاية لناسبة الاصل والرفع
وهي يجب الزيادة على التلاتي انواع لانه انا بزيادة حرف واحد واثنين او ثلاثة قول
بزد الزيادة عليها لانه يلزم زيادة التراتد على الاصل النوع الثالث الاول منها هو ما زيد فيه
حرف واحد على التلاتي المجردة ويسمى هذا النوع الرباعي انزيد على التلاتي تكون ماضية
على اربعة احرف بزيادة حرف واحد على التلاتي وقدمه على ما زيد فيه فان او ثلثة
لان الواحد قبل التقدمة وهو اثنا عشر ابواب بحكم السماع الباب الاول منها افعال يفعل افعالا
بذا وزن موزون اي كرم بكرم اكراما بكرس الهزة فرقابنه وبين الجمع على افعال ولم يعكس
لثقل الجمع وخفة الفتح ويحيى من الاجوف على اقامة بقوى بين التاء عين الفعل المحذوف
اذ اصل اقوام نقل حركة الواو اليه ما قبلها فقد فعلت لثقلها في الاصل وانفتاح ما قبلها
فاجتمع الساكنان فحذف احدهما على الاختلاف ففوض عنه التاء في الاخر كما في عدة
على قول من قال اصلها وعد بكرم الواو لان الزيادة فيه اقل ويجوز ترك التقييض عند
عند المضافة كقوله تعالى واقام الصلوة وكذا عد الامر كما تم جعلوا الضاف اليه عوضا
عنه ويسمى هذا الباب باب الافعال بلاضافة اليه مصدره لكونه اصلا الكل قد تم لكونه التراتد
في الاول وعلامته ان يكون ماضية مبنيا على اربعة احرف ككرم اصله كرم فصان كرم

اي المتعدي
لانه متعدي
وبانه نص كذا في الصحاح منه

منها

زيادة الهزة المقطوع في اوله اي اول اصل ماضيه او محل اوله وانما قطعت لانها
 زيدة لغان كما سطرها في التامة براسها لا توصف بها الى النطق بالسكن كانت كذلك
 في غير هذا الباب فلذلك كانت بمنزلة جميعا هزة وصل مثل هزة اضرب امر الوصل
 وهزة اضرب متكلما للقطع مثل ما ذكرنا لا يخفى فلما فتحوا هزة هذا الباب مثله
 للفتحة وحكموا بحذفها في مضارع دون مضارع غيره فلذا اخذوا الامر من هذا
 الباب على الاصل المرفوض ومن غير زيادة هزة الوصل المكسورة لانه لما اجتمع
 الهزتان في المتكلم وهو ثقيل ومثكروه لانه يشبه صوت الشكر ان حين القتي
 ومثكروه جدا وما يشبهه ايضا كذلك خذفوا منه ومن غيره ايضا كذلك لاطراف
 وتكتب الهزة مطلقا في الاول على صورة الالف لان الالف يشار كرها في الجمع النوعي
 وهو اخف حروف اللين فابدلوا الالف بالتحفيف في الحظ لعدم امكان تخفيفها
 في النطق في الاول لان الابتداء قريب على انها ليست بالالف كما لا يخفى وبنائوه للتعدية
 غالبا وقد يكون لازما مثال الفعل المتعدي من هذا الباب نحو اكرم زيد عروا مثال
 الفعل اللازم منه نحو اصبح الرجل اى دخل وقت الصباح والدخول انما يوجد في
 الفاعل واعلم ان هذا الباب يجي لغان للتعدية والدخول كما ذكرنا او للمعروض
 نحو ابعت اى عرضته للبيع وجعلت منسبا اليه وتصير ورثة اذا كان عند البعير
 اى صار ذاعنة والخبينة كما حصد الزرع اى حان وقت حصاده والوجدان
 مثل احدثه اى وجده محمودة والارالة كما شكيت اى ازلت شكايته ولكنه كثر كابن
 الرجل اذا كثر عنده اللبن ويعني استعمل نحو اعظمته بمعنى فعل نحو قلت البيع
 واقلت الباب الثاني من هذه الابواب الثلاثة فعل يفعل تفعيلا هذا وزن موزون
 فرح يفرح تفرح الياه في المصدر عوض عن حرف التشديد واكثر ما يجي في الناقص
 تفعلة نحو وصية توصيتها اصلها توصي حذفوا احدى اليائين على الاختلاف تخفيفا

تخفيفا
 ان يسهل الهزة ان لم يكن
 لفظا كقولها

في باب
 في باب

وعوضوا عنها التاء ولا يجوز حذفها عند الاضافة كما في اقامة التروم وجعل اليد مرفوعة
 وجعل اليد للتحريك في النصب والحذف في الرفع والجرع الاحجاف بالكلية بالجمع بين
 الحذفين بخلاف الاقامة ويجوز عند الضرورة فيعود الى التفعيل كقوله فموتتني
 ولو لم تترى او قد يعي من غيره نحو ذكرته تذكيرا او تذكرا معا وقد يعي ايضا على
 كتاب بالكر والتشديد على لغة اهل اليمن فانه قياس لغتهم فلما شاع واخذ يعي
 التفعيل في كلام الضمخ وفي التنوين وكذا بواياتنا كتابا بهذا باب التفعيل: التفعيل
 قد مر لان الزائد من جنس الاصول وعلامته ان يكون ماضيا على اربعة احرف فتح
 اصله فرح فصار فرح بزيادة حرف واحد من جنس عين فعمل بين الفاء والعين
 عند الخليل لان الحكم بزيادة الساكن اولى وبين العين واللام عند الاكثرين لان
 الزيادة بالآخر انسب واجازها سبويه لتعارض التاليفين واختار ابن حمزة الله
 تعلق قول الخليل كون دليله اظهر من دليل الاكثرين لان اولوية الزيادة بالآخر
 لكونه محل التغيير وهو لا يكون كذلك من حيث انه مشترك في الاسم الاخرية و
 بناؤه للكثير غالبا وهو اى الكثير قد يكون في الفعل نحو طوف زيد الكعبة
 اى كثر الطواف وقد يكون في الفاعل نحو موت الابن اى مات كثير منها وقد يكون
 في المفعول نحو غلق زيد الباب اى اغلق كثيرا منها وفيه نظر لان الكثير انما يتحقق
 في الفعل وقد يستلزم تكثيره في بعض الصور تكثير الفاعل او المفعول كما رايت
 ولما جاز غلقت الباب اى مر الامع وحدة المفعول تأمل وحي هذا الباب للتفة
 نحو فرحت والتلب كقوت البعير اى ازلت قراده ويعني النسبة كفسقته اى نسبه
 لغتو ويعني فعل نحو زليت اى زلت الباب الثالث من تلك الابواب الثلاثة
 فاعل يفاعل مفاعلة وفعالا هذا وزن موزون وقائله مقاتله وقائله
 يحج المصدر منه على فيعال لغة اهل اليمن فانه قياس لغتهم وهذا باب المفاعلة

في باب
 في باب

علامة ان يكون ما يسبقه حرف كقاتل صدق فصار قاتل زيادة الفاء
 بين الفاء والعين للضرورة لانها لو زيدت في الاصل لتبس على الالف والواو
 وفي الاخر يشهد بالتثنية وفيما قبل تمييز عبارة اسم الفاعل وجميع مكره وجمع
 الكثرة على فعال ايضا والاعجام تترك كثيرا فاخير زيادتها بين الفاء والعين
 وان التبيين باسم الفاعل من الثلاثة لقلته وانعدامه عند الاعجام او القويين
 بماؤه المشاركة بين الاثنين غالباً لانه نسبة اصله الى احدهما متعلقا بالآخر
 صريحا ويحيى العكس ضمنا وهو نسبة الى الاخر متعلقا بالاول كما اذا قلت ضارب
 زيد مر اذ يدل مرجعا على نسبة الضرب الى متعلقا به وضمنا على نسبة الضرب
 وتعلقا بزيد ولاجل تعلقه بالاخر جاء غير المتعدى منه متعديا نحو كارمة والتعدى
 الى مفعول واحد ان لم يصلح مفعوله مشاركة الفاعل في الفاعلة بل غير مشاركة
 يتعدى الى مفعولين نحو جارية النوب فان صلح مفعوله للمشاركة يتعدى الى
 واحد فقط نحو شامت زيد وقد يكون الواحد اي نسبة اصله الى الفاعل لا غير
 اي من غير الاشتراك مثلا المشاركة نحو قاتل زيد كما في المثال الواحد نحو
 قاتلهم الله تعالى بمعنى قاتلهم الله تعالى ويحيى بمعنى فعل بالتشديد ايضا مثل ضاقت
 اي ضاقت النقع الثاني من الانواع الثلاثة المذكورة هو ما زيد فيه حرفان على
 الجرد ويسمى هذا النوع الخامس يسمى الزيد على الثلاثي يكون ماضيه على خمسة احرف
 بزيادة حرفين على الثلاثي اما قديم على ما زيد عليه احران الاثنين قبل الثلثة وهو
 خمسة ابواب بحكم التسبع الباب الاول منها انفعلى ينفعلى انفعلا هذا وزن موزونة
 انكسر ينكسر انكسارا بهذا باب لان الفعل قد يمد لان الزائدتين في الاول وعلامة
 ان يكون ماضيه على خمسة احرف كانكسر اصله كسر فصار انكسر بزيادة الهزة والنون
 في اوله وبقاؤه للمطاوعة ومعنى المطاوعة في اللغة الموافقة وفي الاصطلاح حصول

الزود وهو يفتحين ما بقى من رسم الشيء عن تعلق الفعل المتعدى بمفعوله نحو كرت
 الزجاج فانكسر اي ذلك الزجاج فان انكسر الزجاج ان حصر عن تعلق الكسر الذي
 هو الفعل المتعدى بمفعوله الذي هو الزجاج ويحيى مطاوع فعل غالبا كما ذكر
 وقد يحيى مطاوعة افعل وفعل بالتشديد نحو اسفقت الباب اي ردته فاسفقت
 وصرفته فانصرف ويختص بالعلاج والتاثير يعنى بالمعاني الواضحة المحسوسون
 المنخفضة باعلم كانهما لا حصوه بالمطاوعة الترموا ان يكون جليا واضحا فلا يقال
 علمته فانعلم فلذا قيل انعدم ينبغي ان عدم ويقال قلته فانقال لان القول علاج
 ان يحتاج فيه الى تحريك اللسان والشفة واخراج الصوت ويختص بالمطاوعة المتعدى
 الى واحد فلذا لا يكون الا لازما الباب الثاني من هذه الابواب الخمسة افعل ينفعلى
 افعل لا هذا وزن موزونة اجتمع يجمع اجتمعا هذا باب الافعال التي تعدى
 باب الافعال لان الزائدتين قبل الاقلى التفعلى والتفاعل لا يشتركان مع باب
 الافعال في زيادة الهزة في الاول وعلامة ان يكون ماضيه على خمسة احرف كما جتمع
 اصله جمع فصار اجتمع بزيادة الهزة في قوله والتاء بين الفاء والعين وبقاؤه
 ايضا اي كبناء باب الافعال للمطاوعة ومثالهما نحو جعت الابل فاجتمع اي تلك الابل اكثر
 النسخ على تذكير اجتمع لكن الواجب ثابته لانه مستند الى ضمير الابل وهو جمع لا واحد
 لها من لفظها وكل جمع كان كذلك اذا كان لغويا لادستين فالتاثير لازم والابل كذلك
 ويحيى هذا الباب ايضا لا تخاف نحو اختبر اي اخذ الخبر والتصرف نحو اكتسب المال
 اي حصله باعتماله فيه بخلاف كسب المال ومن ذلك قوله تعالى ما كسبت وعليها ما اكتسبت
 وفيه تبيين على حال اللطف الذي عز وجل خلقه حيث اثبت لهم ثواب الفعل على اى
 وجد كان ولم يثبت على هم عقابه الاعلى وجد مبالغة واعمال فيه لان النفس في باب
 الخبر فائرة والى باب الشرا لا مدرة وبعضه تفاعل نحو اجتور اي تجاور وبعضه فعل

قال عبد القاهر رحمه الله تعالى في معنى المطاوعة
 انه قيل الفعل ولم يفتح فانما هي مطاوعة
 لانه لا يفتح الا في فاعله واوله والآخر
 والفرق بين المطاوعة والافعال لان كل
 بالعموم والاضيق من مطلق لان كل
 من على اللازم والمتعدى كما

الزود وهو الضعف والضعف
 في الضعف وهو الضعف والضعف
 في الضعف وهو الضعف والضعف
 في الضعف وهو الضعف والضعف

عنوان حقيق أي حقا الباب الثالث من تلك الابواب الخمسة افضل بفضله افعلا لا بهذا
وزن موزونة احمر بحر احرار هذا باب الافعال قدومه لا يشترطه مع الاولين في
زيادة الهزة في الاول وعلامته ان يكون ماضيه على نحو احرف كما حصر اصله حرفا
احمر بزيادة الهزة في اوله وحرف اخر من جنس لام فعله في اخره اتفاقا لكون كون
الاول لا دغام مع ان الثاني اخر والحكم بزيادة اوله بخلاف كون فعله وتفعيل
فانه للفرار عن قول اربع حركات من اول الامر وبنائه لمباغلة اللازم اي لازم يفيد
المباغلة وفي قوله قيل بناؤه للالوان والعيوب نظرات اختصاص هذا الباب بهما
ايضا تنفق عليه فلذا لا يتعدى لانهما من الافعال الطبيعية التي لا تنفرد الى الغير مثال
الفعل من الالوان نحو احمر زيد لانه يقال احمر زيد اذا كان له حرة في الجملة واحمر زيد
اذا كان له حرة سببا لانه يقال احمر زيد اذا كان له حرة في الجملة واحمر زيد
عورة في الجملة وهو يفتحن عدم ثبوت العين الواحدة واحمر زيد اذا بان عورة
مباغلة الباب الرابع من تلك الابواب الخمسة تفعل تفعل تفعل هذا وزن موزونة
تكلم تكلم تكلم ويجوز المصدر منه ايضا على تفعل بكسر التاء والفاء وتشديد العين
نحو تكلم تكلم كما لا على لغة اهل اليمن فانه قياس لغتهم بهذا باب التفعل قد مد على باب
التفاعل لان احدى الزائدين من جنس الاصول وعلامته ان يكون ماضيه على نحو
احرف ككلم اصله كتم فصار كتم بزيادة التاء في اوله وبزيادة حرف اخر من جنس
فعل بين الفاء والعين لانه في فعله وبنائه للتكلف ومعنى التكلف تحصيل المطلوب
من جهة كونه شيئا بعد شيى اي كثيرا كما التفعيل من معنى التاكثير والتكرير لكونه مطاوع
فعل بالتشديد نحو كسرته فكسره وكذا نحو تفعلت العلم مسئلة بعد مسئلة اي تفعلت
العلم وكلفت نفس اياه ليحصل مسئلة بعد مسئلة ويجوز للاخذ ايضا نحو تفعلت
الراب اي اخذته وسادة وللتجنب نحو تفعلت اي جانب الاشم ويعني لتفعل نحو تفعلت

وتعظم

وتعظم اي طلب ان يكون كبيرا او عظيما الباب الخامس من تلك الابواب الخمسة المذكورة
تفاعل تفاعل تفاعل هذا وزن موزونة تباعد تباعد تباعد وهذا باب
التفاعل وعلامته ان يكون ماضيه على نحو احرف كتبا بعد اصله بعد ضمير تباعد
بزيادة التاء في اوله وبزيادة الالف بين الفاء والعين وبنائه للمشاركة بين الالفين
فصار عداى وبين الاكثر منها مثال المشاركة بين الالفين نحو تباعد زيد وعمر
ومثالها فصار عداى مثال المشاركة بين الاكثر منها نحو تباعد اي ابراد المفعول
في هذين المثالين ليس بسبب ان تفاعل المشاركة بين امرين او اكثر في اصله
صريحا فلذا نقص مفعول عن فاعل والحاصل ان وضع فاعل نسبة الفعل الى الفاعل متعلقا
بغيره مع ان الفاعل فعل مثل ذلك ووضع تفاعل نسبة الى المشتركين فيه من غير
قصد الى تعلق بالغير فلذا جاء فاعل زيدا على تفاعل مفعول ابدأ فافهم فان كان
تفاعل من فاعل المتعدى الى المفعول واحد لا يتعدى من حيث اللفظ دون المعنى
مثلا تقول من باعد زيد عن تباعد وان كان من المتعدى الى المفعولين يتعدى
الى واحد تقول من جانبك التوب تجاذبنا التوب والفرق بينهما من حيث المعنى
بان البادى من فاعل معلوم بخلاف تفاعل ولهذا يقال اضارب زيد عن ام
ضارب عن زيد ولا يقال ذلك في تفاعل ويجوز هذا الباب ايضا لاظهار ما لم يحصل
كما مضت اي اظرت المراد وليس هو بوجه بخلاف تجلم فان الفاعل فيه يطلب ان يكون
جليا وفي تجاهد لا يطلب ان يكون جاهلا ويعني فعل نحو تواضعت اي ونيت
ويعني تفعل نحو تفاهدى تفهدها ويعني افعال كخطاى اي اخطاى ومطواع نحو
باعدته فتباعد النوع الثالث من الالفين الثلاثة المذكورة هو ما زيد فيه ثلثة
احرف على الثلاثى الجرد ويسمى هذه النوع الستاسمى الزيد على الثلاثى لكونه ماضية
على ستة احرف بزيادة ثلثة احرف على الثلاثى الجرد وهو اربعة ابواب بحكم الاستواء

7

الباب الاول منها استعمل استفعال استفعلا بهذا وزن موزونه استخراج
استخرج استخراجا ويعني المصدر من الجوف على استقامة بتعويض التاء عن
الخروف كما مر في اقامة هذا باب الاستفعال قدمه لان كل الزوائد في الاول
سلامته ان يكون ما فيه على ستة احرف كما استخراج اصله خرج فصار استخراج بزيادة
الهمزة والسين والتاء في قوله وبنائه للتقدمية غالبا وقد يكون لازما مثال
الفعل المتفدى من هذا الباب استخراج زيد المال اخرج ومثال الفعل اللام منه نحو
استخرج الطين اي تحول الطين الى الجوف في قوله قبل بنائه لطلب الفعل بحيث لانه
ان اريد به الدغم فلا قائل له للاجتماع على انه يجي لغير الطلب ايضا وان اريد
الغالب فهو ليس بقول البعض بل الجرم فافادة ايراد القيل لا ايجاد القال والقيل
فاعلم انه يجي غالبا للطلب نحو استغفر اي طلب الغفر والاعتقاد نحو استكرمه اي
اعتقدت انه كريم ولو وجدان نحو الحمدته جيدا اي حسنا والتسليم نحو استرجع
القوم عند المصيبة اي قالوا انا لله وانا اليه راجعون لانه تسليم الى الله تعالى عز وجل
والانقياد لامر الله ولحيمونه نحو استخصد النزع اي جان وقت حصاده وللحول
وبعض افعل كما رايت ولطاعته كالاحد الله واستراح وبمعنى فعل مثل استق
اي قر الباب الثاني من هذه الابواب الاربعة افعل على يفعول افعيلا لهذا
وزن موزونه اعشوب يعشوب اعشيتا با اصله اعشوشا باقبت
لكثرة ما قبلها بهذا باب الا فاعمل فاعمال قدمه على باب الافعال لان احدا
الزيادتين قبل الاخر وعلامته ان يكون ما فيه على ستة احرف كاعشوب اصله
عشوب فصار اعشوش بزيادة الهمزة في قوله وبزيادة الواو وحرف اخر
من جنس عين فعلة بين العين واللام بالاتفاق لانعدام كون الاق وبنائه
لبالغة اللازم اي اظهر كونه لانه اي الشان يقال في لغتهم عشب الارض من الثلاث

المجرد اذا ثبت وجب الارض في الجملة اي اذا صار الارض ذات نبات قليلة نقلا عن
الارض من هذا الباب اذا كثرت نبات وجب الارض لكثرة حروفه الدالة على كثرة معناه
الباب الثالث من تلك الابواب الاربعة افعول يفعول افعولا هذا وزن موزون
اجلوز يجلوز اجلوزا ان قلت لم لم تقل واو مصدره ياء مع كثرة ما قبله
لان الواو ين تاريد تاء استعداد الادغام احتيازا فصار هذا باب الافعال قدمه
لان كل الزوائد قبل الاخر وعلامته ان يكون ما فيه على ستة احرف كاجلوز اصله
جلوز فصار اجلوز بزيادة الهمزة في قوله وبزيادة الواو بين العين واللام
وبنائه ايضا اي كبناء باب الافعال لبالغة اللازم انما بان كونه لها لانه
اي الشان يقال في لغتهم جلوزا بل من الثلاث اذا صار تلك الابل سيرا بسرعة في الجملة
اي سريعا ويقال جلوز الابل من هذا الباب اذا صار تلك الابل سيرا بزيادة
سرعة اي سريع واكثر النسخ على تذكير الفعل المسند اليه ضمير الابل وليس بسدب لانه
الباب الرابع من تلك الابواب الاربعة افعل فاعل افعيلا لهذا وزن موزونه احمار
يحمار احمرارا وبهذا باب الافعال الاربعة ان يكون ما فيه على ستة احرف كاحمار اصله
احمر فصار احمرارا بزيادة الهمزة في قوله وبزيادة الالف بين العين واللام وبزيادة
حرف اخر من جنس لام فعلة في اخره اتفاقا لان في باب الافعال وبنائه ايضا اي
كبناء البابين المذكورين لبالغة اللازم قوله لكن هذا الباب ابلغ اي اكثر بالغة
في المعنى لكثرة حروفه الدالة على كثرة من باب الافعال استدلك عن قوله لبالغة
اللازم مع قطع النظر عن قوله ايضا والا فلا وجه للتخصيص لان ذينك البابين ايضا
ابلع منه لا شرا كما مر في العلة وانما اوردته لدفع وقوع توهم استواء هذا الباب
وباب الافعال في افادة المبالغة ما بينهما من المناسبة في اللفظ والمعنى وانما في وضع
انه ابلغ منه لانه اي الشان يقال في لغتهم حرز يد من الثلاث اذا كان له حرة في الجملة اي

اوجه قليلة ويقال احمر زيد من باب الالف لئلا اذا كان له حرة مبالغة اي كثرة ويقال
 احمر زيد هذا الباب اذا كان له حرة زيادة مبالغة اي اكثر مما فرغ عن بيان الثلاثة
 عليه شرع في بيان الرباعية المجرى وما يشعب منه فقال باب
واحد من حنة وثلاثين بابا كائن للرباعية المجرى عن الزيادة فقوله وهو باب واحد
 رائد لا حاجة اليه كما لا يخفى وانما كان واحدا بحكم الاستواء اولاته بناء تقبل اكثر حروفه
 فلم يتفرقوا فيه كما في الثلاثة بالحرارة المختلفة بل التزموا في الفتحات طلبا للتحفة
 فلم يبق للعدد فيه مجال ثم سكتوا الحرف الثاني منه فرأى من يقول اربع حركات اذ في المكان
 غيره مانع اما الفاء فظاير واللام الاولي فلا لتقاء الساكنين عند اتصال الضمير المرفوع
 لوجود كون الثانية عنده حملا على الثالثي ولم يجر كما في الساكنين ماضيه مبنيا على
 الفتح ما لم يتصل به الضمير المرفوع فقيمتين العين لكون وزنه فعلا يقل فعلا وفعلا لا
 موزونه دحرج بدحرج ودحرجا بالكسرة الصريح لا غيره ويجوز الفتح في
 المضاعف قياس مطر النقلة نحو موسى وسوا الا ان الكسرة افسد هذا باب
 الفعلة قد علمت لانه كان وعلامته ان يكون ماضيه مبنيا على اربعة احرف كدحرج حال
 كونه ملتسبا بان يكون جميع حروفه اصلية والمجرى اصل لغيره وبنائه للتعددية غالبا
 اي في غالب الاستعمال وقد يكون اي قلما يكون بناؤه لازما مثال الفعل المتعدي من هذا
 البناء نحو خرج زيد المجرى اخذ ورهوا ومثال اللازم منه نحو خرج زيد اي تذاقوا ابواب
 ستة من خمسة وثلاثين بابا كانه للمحقق دحرج اي مزيدة بحرف واحد على الثلاثة للاطلاق
 بدحرج ولكن بحكم الاستواء غائبة ابواب لانه باب الفعيلة والفعلة ايضا منه
 كقلس وزلز وهذا مختص بالمضاعف ويقال ويستعمل في هذه الابواب الستة الملقق
 بالرباعية وستصرف معنى اللاحق ان الله العزيز الخالق انما قدمه على مزيد الرباعية
 لتقدمه الطبيعي الباب الاول منها فعمله فوعله وفعلا لا هذا وزن موزونه

حوقل حوقل حوقلة وحقالا اصله حوقا لا قلبت الواو ياء كسرة ما قبله هذا باب
 الفوعلة قد علمت على باب الفعيلة لقوة التوجه الواو علوا وعلى غيره لتقدم الزايد
 ان يكون ماضيه على اربعة احرف حوقل اصله حقل فصار حوقل زيادة الواو بين الفاء
 والعين معناه ضعف ويهرم وهو لازم الباب الثاني من هذه الابواب الستة فعمل
 يفعل فيعده وفعلاه هذا وزن موزون بيط بيطر بيطر وبيطار هذا باب الفعيلة
 قد علمت لتقدم الزايد وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف كبيط اصله بيطر فصل
 بيطر بزيادة الياء بين الفاء والعين معناه عدل البيرة وهو من البطر وهو متقدم تحت
 المعنى لتضمنه معنى عمي ولازم من حيث اللفظ فلذا لا ينصب المفعول به الباب الثالث من
 تلك الابواب الستة ففعل بفعول فعولة وفعولا هذا وزن موزون وهو جهور ويجوز
 جهوره وجمهورا هذا باب الفعولة قد علمت على باب الفعيلة لقوة الواو علوا وعلى
 غيره لتقدم الزايد وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف كجهور اصله جهور فصل
 جهور بزيادة الواو بين العين واللام معناه ظهر وهو لازم الباب الرابع من تلك الابواب
 الستة ففعل بفعيل فعيلة وفعيلا هذا وزن موزون عشرين عشرين عشيا رابعا
 باب الفعيلة قد علمت لتقدم الزايد وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف كعش
 اصله عشرين عشرين زيادة الياء بين العين واللام معناه زل وهو لازم الباب
 الخامس من تلك الابواب الستة ففعل بفعلا فعلا لا يوا وزن موزون ونجيب
 يجلب جلبية وجلبا باب الفعلة قد علمت لانه من جنس الاصول وعلامته
 ان يكون ماضيه على اربعة احرف كجلب اصله جلب فصار جلب بزيادة حرف واحد
 من جنس لام فعلة في اخره اتفاقا لعدم كون الاول معناه اليه الجلباب وهو الحقة
 في القاموس وهو متقدم من حيث اللفظ الى مفعول واحد ومن حيث المعنى الى المفعول
 لتضمنه معنى البس الباب السادس من تلك الابواب الستة فعلى اصله فعلى قلبت الياء

وبنائه ملازم يقال حوقل
 اذا ضعف عن الجماع
 وبنائه للتعددية يقال جهور
 ظهر الفرس والحق
 وبنائه للتعددية يقال جهور
 القرآن اذا اظهر
 وبنائه ملازم يقال عشرين
 اذا اظهر
 وبنائه للتعددية
 اذا بس الجلباب
 الجلباب
 يابو ج
 جلب
 كيمك

الفتح كما وانفتح ما قبلها وكتبت على صورة الياء لانقلبا بها منها والقلوبية من
 الواو تكتب على صورة نفسها للفرق ولم يكتف بحقة الياء ولقرنه من الالف في الخرج
 بخلاف الواو يفعل على اصله يفعل على التثنية على الياء ففيها كالتا لانكسار ما قبلها
 فعلاة اصلها فاعلية قلبت الياء الفتح كما وانفتح ما قبلها ولم تكتب على صورة
 الياء لخروجها بالتاء عن الاخرية وانما يكون ذلك في الاخر كونه محل التغير كما كان
 في باع ورمع وفعلاة اصله فعلا ياقبت الياء هزة لوقوعها طرفا بعد الف زائدة
 وذلك ان الواو والياء اذا وقعت كذلك قلبان الفاما لعدم كون الاخر جازا احصينا
 لا تمد ما قبلها او لتثنية الياء من الالف لانهما جوهرا ولازمة قبلها فالتقى الفان في كل
 الاخرية دون الاولى ولم يخدموا احديهما مثلا يعود الممدود مقصورا فصارت هزة
 هذا وزن موزون سلقى سلقى سلقية وبقاء اعلا كما عرفت وهذا باب الفعلاة
 وعلامتان يكون ماضية على اربعة احرف كسقى اصله سلقى فسلقى بزيادة الياء في اخره
 معناه القاء على ظهره وهو متعدى وقوله يقال في هذه الابواب الستة المدعى بالاربعة
 تكرار لبقوة كونه بعينه كذا اذا ذكره ليكون تمهيدا لقوله ومعنى الحاق شئ بشئ اصطلاحا
 اتحاد المصدرين في الوزن اى مصدرى اللحق والمحلوقه وانما لم يحكم على اخرج بالماق
 يتخرج اعتادا اخرج ودرج لان العبرة بالفعلة لا الفعل ليهو مها واطرادها في جميع
 صور فعل بخلاف الفعل لانها لم يجمع في جميعها كما في فخطب وعرب ولان الشرط توافق
 المصادر جمع وابواب ثلثة بالاستواء من تحت وثلثين باكانة لما زاد على الاربعة الخرج
 ويقال له المزيدي على الاربعة بحرف واحد او حرفين كما ستعرف انما قدمت الياء في اخرها
 فيجانب تعرف اولها ثم الملحق بها فيجب الزيادة على حرفين لانها اما بزيادة حرف
 واحد او حرفين دون ثلثة كما في مزيد التلاذ في عدم وجود كلمة بنية على سبعة احرف لما
 بين النوع الاول منها ما زيد فيه حرف واحد على الاربعة ما زيد فيه حرف واحد الخرج

ويناق للاربع فقط
 نحو سلقى مزيد
 على قفاة مزيد
 فقلنا او مزيد

ويستعمل هذا النوع الخامس المزيدي على الاربعة يكون ماضية على خمسة احرف بزيادة حرف
 واحد على الاربعة الخرج وقد علم على النوع الثاني رعاية الترتيب الطبيعي وهو باب
 واحد بحكم الاستماع وزيده تفعلل يتفعلل فعلا هذا وزن موزون تدحج تدحج
 تدحجا وهذا باب التفعلل وعلامته ان يكون ماضية على خمسة احرف كتحجرا اصله
 دخرج فصار تدحج بزيادة القاء في اوله وبقاؤه للمطاوعة وقد عرفت معناها
 نحو دخرجت الحج اى دورتها قوله فتدحج اى تلك الحج اى تدورت على صيغة التذكير
 فيما رايناها من النسخ ليس بجيد لانه مسند الى ضمير الحج و مؤنث معنوى النوع الثاني
 من هذين النوعين هو ما زيد فيه حرفان على الاربعة يستعمل هذا النوع التذيى
 المزيدي على الاربعة يكون ماضية على ستة احرف بزيادة حرفين على الاربعة وهو بابان
 بحكم التسبع الباب الاول منهما افعللل يتفعلل افعللا هذا وزن موزون اخرج
 بخرج اخرجنا هذا باب الافعللل قد علمت تقدم الزيادة فيه وعلامته ان يكون
 ماضية على ستة احرف كخرج اصله خرج فصار اخرج بزيادة الهزة في اوله وبقاؤه
 المقون بين العين واللام الاولى وبقاؤه للمطاوعة ايضا اى كبناء باب التفعلل نحو
 خرجت الابن اى دورتها فخرج اى تلك الابن اى اريد بعضها الى بعض وتذكير الفعل
 كما ذكر فيما تولى عواطف القاعدة لما مر الباب الثاني من هذين البابين افعلل
 يتفعلل فعلا هذا وزن موزون اقشقر يقشقر اقشورا وهذا باب الافعلل
 وعلامته ان يكون ماضية على ستة احرف كاقشقر اصله قشقر فصار اقشقر بزيادة
 الهزة في اوله وبقاؤه حرف اخر من جنس الافعل الثانية في اخره اقشقر في باب الافعلل
 وبقاؤه لمبالغة اللازم انما انضح كونه لانه اى الشان يقال في لغتهم قشقر جلد الرجل
 من الاربعة الخرج اذا انشقر شوجله في الجملة ويقال اقشقر جلد الرجل من هذا الباب
 اذا انشراى شوجله انتشارا سبالفة بهذا التفسير باللام الاولى ان يقشقر بالمطابق

واو لزيد

لا تسع في الفعلة اللازم وهو اصل ولا يعقل عند الضرر ولا غرض بهنا والرفع
المطابق لغزو حله الرجل اخذ قيس يرته بالفتح تركها ذر تركه وانتشار الشوم من لوان
اخذها وابوابه من خه وثلثين بابا كانت للمخروج اي مزيدة جرفين على الثلاثة
المخروج للمخارج وخرج ولكن بحكم الاستعارة ثمانية ابواب لان باب التفعّل والتفعل في
التفعل ايضا منه كمن وقع على وترزل وهذا مخفف بالمضاعف انما قدرته على
لمخارج ما تقدم لاجل اصله اخرج الباب الاول منها تفعلل يتفعلل لفظا هذا
وزن مؤنونة تجلب يتجلب تجلبيا هذا باب التفعّل قدّمه ليكون احدي الزائدين
في جسر الاول وعلامته ان يكون ما فيه على حة احرف تجلب اصله جلب فصار
تجلب بزيادة التاء في اوله ويزيادة حرف اخر من جنس لام ففعل في اخره لما مر معناه بس
للجلب وهو مطاوع تجلب فان قلت انه متعد وان معنى والمطاوع لا يكون الا لازما
قلت لاني هذا فيما اذا المطاوع بالفتح متعد يا ال مفعول واحد واذا نعدى ال مفعولين
يتعدى المطاوع بالكسرة وحد مثل علمته المستد فقلا بالباب الثاني من هذه الابواب
الخ تفعلل يتفعلل تفعللا هذا وزن مؤنونة تجلب جور باب ال باب التفعّل
قدّمه باب التفعّل لقوة الواو علوا على غيرها لتقدم الزيادة وعلامته ان يكون
ما فيه على حة احرف جور اصله جرب فصار تجور بزيادة التاء في اوله ويزيادة
الواو بين الفاء والعين معناه بس الجورب وهو مطاوع جور بالباب الثالث من
فلكه الابواب الخ تفيعل تفيعل تفيعلا هذا وزن مؤنونة تشيعن يشيعن يشيعنا
هذا باب التفعّل قدّمه لتقدم الزيادة وعلامته ان يكون ما فيه على حة احرف تشيعن
اصله شظ فصار تشيعن بزيادة التاء في اوله ويزيادة الواو بين العين ومعناه
فمن فعله مكروبا وهو مطاوع مكروبا مطاوع بالفتح لانه واقع في كلامهم وقد تكلم
بالمطاوع بدون المطاوع نحو انكسر الانا قال عبد القاهر معنى المطاوع انه قبل الفعل ولم

سنة من سنة...
الواو بين الفاء والعين معناه بس الجورب وهو مطاوع جور بالباب الثالث من فلكه الابواب الخ تفيعل تفيعل تفيعلا هذا وزن مؤنونة تشيعن يشيعن يشيعنا هذا باب التفعّل قدّمه لتقدم الزيادة وعلامته ان يكون ما فيه على حة احرف تشيعن اصله شظ فصار تشيعن بزيادة التاء في اوله ويزيادة الواو بين العين ومعناه فمن فعله مكروبا وهو مطاوع مكروبا مطاوع بالفتح لانه واقع في كلامهم وقد تكلم بالمطاوع بدون المطاوع نحو انكسر الانا قال عبد القاهر معنى المطاوع انه قبل الفعل ولم

ووضع وجهه على التراب وبكاء شديدا وتضرع الى الله تعالى حتى
صاحرا ملائكة في السموات الستيع والحور العين في الجنان وقالوا الهي
سمع ايمن حجت وضاعة شتان فاعوانه تعالى جبرائيل ومقاله ايا جبرائيل حان
التراب الهي ونظرا باحكام الامور وانتهى نزل العيسى وصفي وحير في نفسه
تحتي وارتوصل اليه هديتي فنزل جبرائيل وصاح عليه من الهوى فنظر في شخصه
فرا السماء والارض عليه شيئا خضر فنزل فقال اقرأ فيها بسم الله ثم
مد يدك واخذ وعولها اقرأ فقال رسول الله ما انا بقارى فقال اقرأ يا ايهم ربك
الذي خلق خلق الانسان من علق ثم غاب عنه فرجع رسول الله
وقصر القصة ازوجه خديجة نياما حتى انزل بقول الارطام وترجم اليه من تحت
سماوات الامور ويحيى لاخلاق فلما فعل بك ربك الامايح بك فلعله
ان الامر بشي اكبر الذي ثابته الايشاء فلما اشره نزل جبرائيل يادى يادته بالمدني
ثم قام واتذر فقال رسول الله يا احمد كبرها هو ذا قد خضر فقال جد
يا محمد انه الشف براس فانكاه سلطانا لا يبرح مكانه وان كان رسول الله
فلم يأت يدت سحرها عن عذ رسول الله
فقال يا احمد كبرها عن عذ رسول الله فقال جده يا احمد كبرها عن عذ رسول الله فقال جده
فقال يا احمد كبرها عن عذ رسول الله فقال جده يا احمد كبرها عن عذ رسول الله فقال جده

والشأن

في يوم الاثنين قد علمنا ان هذا يوم
خير من غيره يكون عا كذا في غيره

وانه روج الامين فعرض عليها فاسلمت في قول من اسلمت من النساء وحسنت
والسكاس يعرض اعمال الامة على روح رسول الله يوم الاثنين كما اروي
عن ابو هريرة النبي عم قال حيوت خير لكم ومعاية خير لكم قال من جوف خير لكم ما دمت
فيكم دعوتكم لا اله بالحكمة والموعة الحسنة واما معاية خيركم وذلك ان اعمالكم
تعرض على كل يوم الاثنين والحسين فما رأيت من جنة استشرت به وما رأيت غير
ذلك استغفرت الله تعالىكم **والسكاس** **وفاستسأل الله يوم في يوم**
الاثنين في الثمانين عشر من شهر ربيع الاول **وهو خير** من غيره
انه قال لما دني فراوا النبي يوم خمسين في بيتنا عايشة رضي الله عنها وعلمنا فيها
ثم نظر النبي في دعوت عينا ثم قال امر حياكم الله حياكم الله حياكم الله حياكم الله
انتم يومكم تقرون الله ولا تفرقوا بينكم ولا تفرقوا بينكم ولا تفرقوا
عالمه فان الله تعالى قال في ذلك ان الله لا يري دينه على الارض
ولا حسنا الاوتى انما في ذلك بار رسول الله تارة بالاجل والتمنيك الحسنة المنقحة
والاجند المسافر والتمنيك الحسنة انما قال في حاله ان الله تعالى قال في ذلك ان الله
تفضل في ذلك **قال في بيتي في يوم** ان شتم او ختم
حاشية فلما من فضلي وكذا ما في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

ثم قال

ثم قال **مهلا** غفر الله لكم اذا اعسلتموني وكفتموني فضعوني في علي سريري
في بيتي هذا **على** ^{اهسته اهسته} **سفير** حدي ثم اخرجوا عن ساعة فاول من يصل على خبيبي ^{خلبي}
جبرائيل ثم ميكائيل ثم اسرافيل ثم ملك الموت مع جنوده ثم ادخلوا على فوجكوا
علي وتوسلوا وتوسلوا بالصلوة على رجال اهل بيتي ثم سادهم ثم انتم ومن
يشيرونكم يومه وكان مرصفا ثمانية عشر يوما يعول الناس وكان ذلك
في يوم الاثنين بعد يوم الاثنين وفيه فاما كان يوم الاحد ثقل مرصفا
فما كان بلده فوفقنا **قال** السلام عليك يا رسول الله **وقال** الله
لنرجعكم الله فقال **انظروا** الله عن عبا حوتها ان رسول الله
مشغول بنفسه في بلده **المسكين** فلما اتم في الصبح جابلا في مقام
بلايا ووقله ان ذلك سمع من اول صوت بلده **قال** في ذلك يوم اني
مشغول بنفسي في جابلا انما يكون في الناس يخرج بلده ايام الله في بلده
في قطع اعصابه وانكشافه لا يستفي لم تدا مني في ذلك **قال** في ذلك
ان رسول الله يوم ثامن من شهر رمضان قد اقبلت من مكة وكان رسول الله وكان حيا
وتوفي القلب لم يبق الا ان يخرج من غيبا عليه في ذلك **قال** في ذلك يوم اني
الضحية فقال **يا فاطمة** رضي الله عنها هذه الضحية قال في ذلك يوم اني

ثم قال

فقدك فدعى علي بن ابي طالب رضي الله عنه فأواكاه عليه ما وخرج الى المسجد
وصلى بهم ركعتين خفيفين ثم توجه الى الناس فقال يا معشر المسلمين انتم
في وداع الله وكيفانه من بعدى عليكم بوصيكم بقوى الله فلا تفارقوا الدنيا
وهذا اول يوم من الاخرة واخر يوم من الدنيا فلما كان يوم الاثنين اقبلت
الى مكة لموت ان اهبط الحبيب بحسن ربي وانفوق به في نفس ربي فان امرت
ان تدخل فادخل وادفنهاك لا تدخل فارجع فهبط على صخرة عوي فقال السلام
عليكم اهل بيت النبوة ومعدن الرسالة ابراهيم ان ادخل فخرجت فاطمة رضي الله عنها
وقالت يا محمد فقال يا محمد اني اشعر بعقولهم ثم نادوا بالسلام
فقال السلام عليكم ادخلوا ولا ترون في الدخول فسمع رسول الله صوته وقالت
يا محمد من هذا الباب فقالت رجل يادى في عوفة امت ان رسولا به مشغول بنفسه ثم
فاوى السائمة فقالت شكركم انما اكلت الفيتة صوته افسد عودا رقت
مفادله وتبين لوف فقال لهم يا هذا اهل بيتي من اهل بيتي فقال لهم
وتقطع الشرايات وصقوت بلبي انا وهو الذي لا يموت وهو القوم ثم قال ادخلوا بالسلام
الموت فدخل فقال السلام عليكم يا رسول الله فقال اهل بيتي السلام يا محمد
اجبت وايلام قاضيها قال اجبت فابعدوا عنها انك انت في الارض حتى ياتي
ابن خلفت

وابن عباس

سني تور ويدر

وقال انه خلفت في الجحيم
احفظ

ابن عباس في الامام الرابع عشر في سنة ١٠٠

ابن خلفت حبيبي جبرائيل فقال خلفته في السماء الدنيا والملائكة يعرفون
فلم يلبث ساعة ففطر جبرائيل وجلس عند راسه فقال عليه السلام
السلام فقال ان الامر قد قربت قال نعم يا حبيب الله فقال ابشري قال عند الله قال ان
الملائكة صفوا صفوا ينتظرون لوجه ربي الحمد لله
شهر في الجحيم ما بال غدا لله فقال ان ابواب الجنة مفتحة وهو رها قد زينت وانها
قد طهرت وبارها قد تزلت ينتظرون لوجه ربي الحمد لله شريفت
يا جبرائيل عند الله فقال ابشري انك قد شافع مستفيع في الجنة قال الحمد لله
شهر في الجنة ما استبشني بغيره فقال انما استظفون قال عني وعني ما اظن ان
وما الصوم رمضان وما الزوار بيتي لوجه ربي وما الامني الطيبين عني
فقال جبرائيل انك انما قد شافع مستفيع في الجنة قال الحمد لله
والامني الطيبين عني وما استظفون قال عني وعني ما اظن ان
فدفعوا وقال علي رضي الله عنه وما تكفون فقال لهم امي الفضل في الجنة
وانما جبرائيل ما استظفون قال عني وعني ما اظن ان
يا جبرائيل ما استظفون قال عني وعني ما اظن ان
السلام في الجنة ما استظفون قال عني وعني ما اظن ان

الانبياء

الكهت لنظر الى وجهي فقال يا حبيب الله من يطيب قلبه بنظري وجهك وانت
 تخرج في سكرات الموت فقبض رسول الله ^{روى} الاخر **روى** ابن مالك رضاه قال
 مررت ببيات عايشة رضوان الله عنها وهي تبكي على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول في بكائها
 يا من لم يلبس الحبر ولم يرني على فراش الموت ويا من خرج من الدنيا ولم يشبع بطنه
 من خبز الشعير ويا من اختار الخبز على السير ويا من لم يشف باللبس من خوف
 السعير **حكي** عن سعيد بن يزيد عن خالد بن معدان عن معاذ بن جبل قال
 رضوان الله عنهم انه قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمين فاقبضت يميني فظهرت لي منهم اشق عشرين سنة فبينما
 انا انايم ذات ليلة اتانني فقال اسام يا معاذ ^{روى} رسول الله صلى الله عليه وسلم طيباق
 الشرف ففرغ من ذلك فقام وقال ابو ذر ان الله من الشيطان الرجيم ثم قام معاذ ^{روى}
 وراح حتى شغل اليمين فلما اصبحت اجمع النظر فقال لهم اني رايت رؤيا ايتها
 يا معاذ اني رايت رؤيا عظيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني رايت رؤيا عظيمة
 فاجلست معاذ رضي الله عنه فاول ما اخذت رجولي فقلت ان الله مبيت واسم يسقوهم
 فغنتي عليه فلما افاق اذ اصابه مصوف فزاد قوله فقام وما محمد الا رسول قد خلت
 قبله الرسل افان ما اوفى البليغ على عقابكم ^{روى} فقال يا ابا القاسم
 وجاهداه ثم خرج من اليمين ارجال المدينة ويزيد اهل اليمن والبلاد كان ما رايت

قال ابن جرير
 وقال ابن جرير
 وقال ابن جرير
 وقال ابن جرير

في يوم من يوم

حقا وفلكت الارامل واليتامى والمساكين وصرفنا كالغنم بلا راع ورفع صوته وهو
 ينادي واخرناه لفراف محمد ثم فارقتهم معاذ وهو يقول الحمد لله ليت شعري
 اين انت افاق الارضام تحتها فلما دنا من قرب المدينة مسيرة ثلاثة ليال اذا
 هاتفت يهتف في وسط الوادي كل نفس فاقبض الموت فدنا معاذ فقال من انت
 يا هاتفت فقال امرؤ من الاضاري يقال له عبدالله فقال معاذ رضي يا عبدالله
 ما فعلت ^{روى} حبيبي ^{روى} مد فلك قد فارقت الدنيا فغشي على معاذ
 فجعل عبدالله ينادي يا معاذ حتى لكان يغشى عليك فلما افاق دفع اليه كتاب
 ابن جرير ^{روى} وعليه خانم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رآه معاذ جعل يقبل الخاتم ويضعه على
 ثم بكى بكاء كثيرا ومضيا نحو المدينة فلما انقصر الصبح دخل المدينة فلما ابلان
 قال الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله
 ان لا اله الا الله فقال معاذ ايضا شهد ان لا اله
 الا الله فلما قال استشهد ان لا اله الا الله
 انك لا تدري صوت رفيع فغشي على معاذ وكان مسيما الفارق ثم غدره غدره
 ارفع صوتك يذكري محمد وهذا معاذ قد غشي عليه فلما فرغ بلال ان معاذ
 فقال السلام عليك ارفع رأسك سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فوالله ما اذنى

ومشتوا لحمه ^{من الحديد حتى} لم يبق عليه شيء الا العظم ثم احياه الله
 ثم من ساعد على حسن صورة ^{فنادى يا كافر قل لا اله الا الله} فنادى يا كافر قل لا اله الا الله
 ثم امر الملك بان ياتوا بيته اوتيا ^{من جديد} ثاوية فضر الوتدين ^{عليه} وودى
 على رجليه ^{وتدا على رأسه} وودى على كفيه ^{فارسل الله اليه ملكا} فاخرج الاوتيا
 من اعضائه فقائحا كما كان فقال اجر جيسر يا كافر قل لا اله الا الله فامر
 الملك بان ياتوا بقدر عظيم فاقوا بها ^{فالفوق جيسر} فاقوا بها فاقوا بها فاقوا بها
 فخرج الله ^{من القدر عينا} يا ردة حتى لم يبق ^{من القدر شعرا} شعرا
 من شعور جيسر فخرج من القدر ^{فصار كما كان} ثم امر الملك بان يودى ^{بعدها}
 آخر مرة بعد اخرى ^{على} قال الملك يا جيسر في ايديك طينتان فان طبعتهما
 فيهما طبعتك ^{ما انا مري} وحيي زيدان ^{سجدت في سجود واحد} فتنقرب
 الى ربك ^{لان} فان طبعتهما فيهما طبعتك ^{كل ما انا مري} به فسكت جيسر ولم يجبه
 شيء ^{فضل} بالكاثر ^{فقال} كلاهما وقال الملك اجر جيسر عذبتك بانواع العذاب
 وازيقك كثيرا فاذهب ^{في} الى بيتي ^{فخرج} الى بيتي ^{فخرج} الى بيتي ^{فخرج} الى بيتي ^{فخرج}
 فقال اجر جيسر في الصلوة ^{وقرأ التوراة} حتى نطقه ^{الفرح} فارتدته ^{في} قلبه ^{فامر}
 ان يذبح ^{بها} فذبحه ^{فجاء} فذبحه ^{فجاء} فذبحه ^{فجاء} فذبحه ^{فجاء} فذبحه ^{فجاء} فذبحه ^{فجاء}

وقال يا كافر قل لا اله الا الله

فاسلت

فاسلت فلما اصبح جيسر ^{من} نبت الملك فدعا الملك الى بيت ^{الصنم}
 في بيت امرته عجوز لها ابن اصم وايم واعى ومنعوه من الطعام والشراب
 وكانت سارية في بيت عجوز فدعا جيسر ^م واحضر السارية فانمرت
 بانواع التمراز فجادت ^{العجوز} وزادت لسارية فاسلت ومثلت ^{من} جيسر
 ان تدعوا لانها المملوك ^{وقوله} فان لا اله الا الله ^{فما} كان فيه فضاح ^{من} جيسر فقال
 يا غلام ^{قال} الغلام ليبيك يا رسول الله اذهب الى بيت الاصنام فقل لها ان
 يدعوا ^{من} الغلام ^{ودخل} بيت الاصنام وكان فيها سبعين صنما
 فقامت ^{والغلام} سالت جيسر ^{عليه} السلام خربت الاصنام وسقطت ^{على} الارض
 بقدره ^{ان} الى جيسر فلما راها جيسر اشار الى الارض ورخص ^ب رجله ^{فانحنى} الاصنام
 في الارض فلما راها ^{امرأة} الملك ^{هذه} صعدت ^{والقصر} فنادت ^{يا} على صوتها
 يا اهل البلدة ارجعوا ^{انفسكم} واسلموا ^{فقال} لها ^{وجها} ان رابت ^{هذا} سبعين
 معجرات كثيرة ما اسلت ^{فانك} تسلمين ^{برؤية} المعجرات ^{فقال} لها ^{من} شقاوتك
 وهذا من سعادتك ^{فانك} تسلمين ^{برؤية} المعجرات ^{فقال} لها ^{من} شقاوتك
 فاسلت فلما اصبح جيسر نبت الملك فدعا الملك الى بيت الصنم في بيت امرته
 عجوز لها ابن اصم وايم واعى ومنعوه من الطعام والشراب وكانت سارية في بيت
 عجوز فدعا جيسر واحضر السارية فانمرت بانواع التمراز فجادت العجوز وزادت
 لسارية فاسلت ومثلت من جيسر ان تدعوا لانها المملوك وقوله فان لا اله الا الله
 فما كان فيه فضاح من جيسر فقال يا غلام قال الغلام ليبيك يا رسول الله اذهب الى بيت

تقال له جيسر

جيس فنزلنا النار عليهم واهلكهم وكان ذلك يوم الثلاثاء والثالث
قل يحيى عم في يوم الثلاثاء وذلك انه كان ملكا في بني اسرائيل له زوجة
بنت من غير فارادة المرأة ان تزوج بنتها الزوجها خرفا من ان تزوج
غيره فاتخذت وليمة وولدت يحيى عم واستاذنت منه في هذا الامر
فقال يحيى عم هذا حرام في دين الاسلام وخرج يحيى من عندها
فغضب عليه فاحلت في قتل يحيى عم فسقط ذبحها من الاثرية المنكرة
فلما سكرت زينت بنتها وعرضت عليه وقالت ان يحيى ياتي ان
انزل هذه والحضرة فاقتله فدعا يحيى عليه السلام وقال الملك
في هذه الامر فقال انه حرام وامر ملك بديحه فذبح كما تدعي
فبكت ابنته بكاء شديدا وقالوا لها ان يحيى عم قال الله
ما الذي يحيى ولا يموت قط ولكن يحيى فاحسبه ولا بد في اليقين
كما حكى عن منصور الخزاز وهو خيسوفانية عن علي بن ابي طالب
فقال يا منصور ما المحبة فقال لا تستلني اليوم واستلني غدا فلما صار
الغد اخبر جوامع السجستان ونسوا لجل قتله ثم السبل بين يديه فنادى
منصور يا سبلى المحبة اوهاقوا واخرها قتل يحيى عم

رحمته

رحمته عليه ان كان يمشى في البادية فرأى ارجين سببا من اصحاب الطريق
ما تواعطشان احياءا فناجى ابو يزيد فقال الهى لم تقتل الاحبار واليه
تريو لدم الاصحى فسمعها تقا يقول يا ابا يزيد اريو الدم واعطى
فقال ابو يزيد وما دية هؤلاء فسمعها تقا يقول دية مقتول الخلق
الف دينار ودية المقتول الحي مائة الف دينار سئل ابو بكر العتبي رحمه الله
عن المحبة فقال المحبة هي السكر والخمر هم السكارى يشربونها
وظائف عليهم الارض والبلاد ومن عرف الله تعالى معرفته وله في عظمة
ويحترق قدرته ومن شربها من حبه وخرق حجر الشبه وتلاذذ بمساجد
ثم ابتداء يقول شعر ذكر المحبة يا مولاي اسكرني وهل رأيت محبة
هز سكران **والثالث** قل زكريا عليه السلام في يوم الثلاثاء وذكر
ذكرنا حرب من اليهود فقفر اثره قل اذا فواضيلهم ففقد
يا سبلى المحبة فاستفت الشجرة فدخل بها ثم اقامت الشجرة
في جوارف اجدود فقال له ابليس عليه لعنة الله خدا انتم في
العين الشجرة فانوا ينسار فسئلوا هل تصفون الحق بوجه فيها

رحمته

فَفَعَلُوا مَا قَالَ ابليس عليه اللعنة فلما بلغ المنشا دأبم رأسه وضاح
 وقال آه فوعدت لزلزلة في ملكوت السموات فنزل اليه جبرئيل عليه السلام
 من ساعته وقال زكريا ان الله تعالى يقول لو قلت مرة اخرى اه احمر السمك من
 ديوان الانبياء فوعظ زكريا شفيع حتى شقوا بنصفين اعلم العالمون
 ان اشهد البلاد على الانبياء والا ولياء كما حكى عن يحيى بن معاذ الرازي
 انه ناجو ربه في ليلة فقال الهواة طلبتكم اتعنتني وان هربت منكم افرقتني وان
 احببتكم قتلتنني فلما منك الفرار ولاعدك القرار **الرابع** قتل سمرة فرعون يوم
 في الثلاثاء حين قالوا امتنا برب العالمين رب موسى وهارون فارعدهم فرعون
 وقال لا قطع ايديكم وارجلكم من خلاف فاستقاموا على ايمانهم ولم يرجعوا
 فقطع ايديهم وارجلهم من خلاف وصلبهم على جوع النخل وفي الحديث ان النبي
 قال ليلة المعراج اسرجوا الى السماء ريت في الجنة طيور اعلم اشجار الجنة فقلت
 عنها فيقل ان هذه الطيور ارواح الذين قتلهم فرعون وصلبهم على جوع
الخامس قتل سبعة امراء فرعون في يوم الثلاثاء قوله تعالى **والذين**
 من لا الذين استوفرت فرعون اذ قالت رب اني عندك بيتا في الجنة
 الية انها كانت مسلمة منذ سنين وكانت تكلم ايمانها من فرعون فلما اطلع فرعون

على ايمانها امر بان يعذب فعذبها بانواع العذاب وقال لها ارتدي
 فلم ترتدي حتى اتوا باوتاد وضربوها على اعضاءها قوله تعالى ذى الالوان الذين
 طفوا في البلاد قال فرعون لها ارتدي فقال لك تعذب نفسي وقلبي
 في عصمتي فرفق لو قطعني اذ بابا **السادس** اذ جابها فر موسى بين يديها
 فنارت باموسى خبير في امرى عند زكريا **الفرع** هو عنى ام ساخط قال موسى
 يا ايها ملائكة سبع سموات فانتظارك والله يساهى بك فسئلتني حجة
 فانه لا يرلك فقال رب بنى عندك بيتا في الجنة فقال لى اريد بيتا
 عندك ولكن عندك ليس المراد السؤال الدائم **والسابع** **السادس**
 زجت بقره بنى اسرائيل في يوم الثلاثاء قوله تعالى ان استقامتم اتيناكم بقره وسياه
 كان في امى اسرائيل اخوان فقيران وكان لهما عم غني يقال له عبال الله
 وارث موارها وكان لا يؤايمهما شي فاجمعا على قتل الاجل ميراثه
 فقتلاه وجملاه والقياه **الفرع** من قري بنى اسرائيل ورجعوا وقالوا
 ان الله قتلنا فوضع كذا وجلسا القريه ثم طلبا من القريتين
 ذبيته فرفقت لهن من بينهم قوله تعالى فقتلتم نفسا فادرا تم فيها
 فانه من ايمانكم تكلموا به وجملا من القريتين الى موسى فقالوا ادع لنا ذكرك

فازدوتهم

انما اقتضت قضاها اذا التقوا صان يدور بغيره
 او اذا اقتضت بان طرح قتلها كل من غفل
 واصلة انتم تظنون

يا مريم القليل قال موسى ان الله تبارك ان تخرجي البقرة قالوا
 اتخذنا هزوا قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين قالوا ادع لنا
 ربك يبين لنا ما هي قال انه يقول انها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين
 ذلك فافعلوا ما توفرون قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها قال انه
 يقول انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين قالوا ادع لنا ربك
 يبين لنا ما هي ان البقر يشابه علينا وانا ان شاء الله لمهندون
 قال انه يقول انها اذلول تسير الامم ولا تسقى الحليب لسنة فيماتها
 قالوا لان حيث بلحج نذبحها وما تكادوا يفعلون فامرته ان تصيب
 اذنت بلسان البقر فاحياه الله تعالى قام وكلم بني اسرائيل وقال
 فليمنع من ابني احيى فقال قوله تعالى فقلنا الخربوع يعضن اذنك فيلذها
 المولى ويربكم اياته لعلمكم تعقلون والاشقان في ان الله اعلم
 بذيخ البقرة دون سائر الحيوان لانهم يجدون البقرة يعضن اذنك
 فاصبر واصبر واصبر واصبر واصبر واصبر واصبر واصبر واصبر واصبر
 والاهانه وكذلك عند الكافرين بالماراد وطفاة النار باي الامم
 لعلم الكافر وعبد النار مخلوقه الملك الجبار وقيل انها كالحمار
 ولذاتها كالبقر

ان جنس البقرة لا يصح للعبادة

للبيتم في بني اسرائيل فاستروها بمال مسكها ذهباً لانه كان
 باراً لوالديه ويقال ان ابا بيتم اذا احضرتة الوفاً ناجي ربه
 وقال له ليس لي شيء سوى هذه البقرة ^{شيء} بربته ولدي فاودعك هذه البقرة
 لتسلمها اليه اذا احتاج اليها فلما سلمها اليه ^ط فرأها الله ^ط فادعها اليه
 ثم باعها ابنته بملا مسكها ذهباً ليعلم العالمون ان من اودع الى الله تعالى
 مثاء يرد ومثل وا زيد وعلمه في كفاية رجل اصابه ^ط امر ابن
 معيار له وكان يشبه اياه ففجرت ^ط فقال ما رأيت غريباً يشبهه بغرب
 مثل هذا فقال يا امراة المؤمنين اية في منانته شيا عجا ان مكنت في قبر
 امه وسبعة اشهر ثم خرج ^ط ففوجت ^ط فقال ما تقول يا هذا
 قال الرجل اريد السفر وكان هذا في بطن امه ^ط ففوجت ^ط ففوجت ^ط
 وقالت له اودعني لوالد الذي في بطن زوجتي عندك فرده
 اليه ^ط ففوجت ^ط ففوجت ^ط ففوجت ^ط ففوجت ^ط
 وخبرت امرأتها ماتت فذهبت لزيارة قبرها فنزلت قبرها
 وبكت بكاءً شديداً فاذا سمعت صوت حقل فكشفت القبر
 وزوجتي قد بلت سوى ثديها والغلام يرضع فرفعت الصبر وولدت
 كمنظرها هذا الصوت

البقيتم
 ارجل
 الى ان يبلغ العبدى واخفا
 اليها فسلمها اليه
 ورفعت يدي السماء
 من قبرها ففجرت وقالت
 اكشف رأس قبرها
 كي انظر ما هذا الصوت
 اسمع صر
 19

الهي مننت الى برد ولدي عور ددت لعظمت منتك ^{نوح حتى} على فسمعت هاتقا او
دعت ولدك فرده اليك سالما فلما ودعت زوجتك ليردها اليك سالما
كما ردت ولدك سالما دون زوجتك ^{عند الله تعالى} **والسوط** قتلها بل يوم الثلاثاء

قوله تعالى واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما
وله يتقبل من الاخر قال الاقتل قال انما يتقبل الله من المتقين

وسببه ان حوى ^{رضي} ولدت مائة وعشرين ولدا وقيل ^{بما} ولدت ولدا
كلما ولدت ^{نوح} توأمين ذكورا انى قال قول قابيل واخذت
اقليماسم ولدت هاييل واخيه درهما فلما بلغا وحيا الله الى آدم ان يزوج
وجها من قابيل وقال ان اخفا حسن فلد بها فان زوجها قال يا بني
لا تخالف امر الله فقال لم يا مارك الله ^{نوح} هاييل اكثر مني فتر وجهه

احسن بتناك فقال اذ هيا وحيا كما الى الله ونقبها قربان قال ^{نوح} هاييل
وهو احق فذنها الى موضع الذي بناها آدم وكان قابيل خيرا فاحتمل
من زمرة وكان هاييل را عياقرا ^{نوح} بكيش فوضعا لابنه عا حيل مينا
وقال لا اله الا الله فموتت نار بلادها فاحتملها على صورة غنمها فاحتملها
اخضران فاحرقوه قربان هاييل وهم القريان قابيل والامثارة من نوح
فلا تتفتح

كان

كان الله يقول احرقيت قربانا سارا بالامم ولما جوزان احرق قديان
ام حبيبي فامرته فاطعام الفيس فاذا الملا جوز احراق القريان فكيف اجوز
احراق من قرالقران نكتة سبعة حاكم في وقت سبعة من الانبياء فالقريان

كان حاكم آدم من احرق قربانه علم انه حرق من لم يحرق قربانه فهو مبطل
والسفينة حاكم نوح من وضع يده عليها ولم يتحرك فهو حرق ^{طاب} ^{عنه} ^{طاب} ^{عنه} ^{طاب} ^{عنه}

من ياكل واليسلست كانت حاكم داود من وصلت اليها بنه فهو حرق ومن لم ياكل
فمن ياكل والنار كانت حاكم ابراهيم من وضع يده عليها فلم يتحرك فهو حرق ومن
وضع يده على النار فاحترقت فهو مبطل والصباح كانت حاكم يوسف م

من وضع يده عليه ونسكت الصياح فهو حرق ومن وضع يده وصاح الصياح وصوت
في حرقه فهو حرق ومن وضع يده على حماره كان حاكم سليمان كان حاكم سليمان
من جعل الصياح يخرج من حماره كان حاكم سليمان

وما كنت اذ لم يلقون اقول صديقيهم بكفيل مريم وملائكة ابراهيم
اذ حرقوا صديقيهم كانوا يكفون باسم الله على القلم ويلقونه في الماء فان
جاء القلم على الماء علم انه حرق واذا رسيك فيه فهو مبطل فلما بلغته
نوح النبوة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال النبي صلى الله عليه وسلم واليهين علي من

طاب وضعه
ومن يده عليها وتحركه
السفينة علم انه باطل

علا
من وضع رجله فيها
فاحتملها الحفرة وخرجت
علم انه حرق ومن وضع رجله
فيها فاحتملها علم انه باطل

وقال من قابيل فاحتملها آدم نوح حتى قتلها بل يوم الثلاثاء

هما محلان للناس عزها فاخر لنفسك اي الدار تختار **والثاني**

اهلك قارون يوم الاربعاء وكان ابن عم موسى وخسالة زوج اخته

فلما امر الله موسى بكاتبه التوربة امر ان يكتبه بالذهب قال الي ابن اجد

فاخ فغير فعلى علم الكياد وكان قارون فقيرا مقلدا اعيايل معبرا عابدا

لرقايا بالليل صاميا للنهار ^{الله} فرمته موسى لفقرة وقال اعله علم الكياد ليكون ^{معنا}

له على طاعة ربه ونفقت اولاده فعله حتى جمعت عنده كنز كثير

خو ما اجر الله قال الله تعالى ما ان معانحه لتو بالعصية او بالبقرة

اذ قال لقومه لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين فكانت مفايح خراشيه

حمل مائة بعير وفي رواية سبعين بعيرا وقال مجاهد وكان وزنه كل

مفتاح ووزن درهم وقيل وزن نصف درهم وفتح بكل مفتاح سبعون

فلما ابدى جميع المال ترك المعاول من العباد اتم امره بسبعين من ان ليلته

زكوة امير الله فلما حاسبه في زكوة صاير كثرل قال له اقدس وكان يركب

حذبه الفعالم والفقير ربه ^{مقارن} سروج كلهم من الذهب وشبابهم كذالك

فقرو بتوا اسرائيل فخر قسارت فوفقه عنده موسى وم و فرقة عند

قارون فلما امر موسى على الزكوة قال اجمع اهل مصر هذا وانا معكم فلو غلبني

فما كان مني الا ان اجمع اهل مصر هذا وانا معكم فلو غلبني

اي مفايح ابواب قارون اي مفايح صنايعه فانها

قارون

بالحجة اعطى زكاتي والاولى وكانت امرأة في بني اسرائيل جميلة مشهورة

بالفسق زعمها قارون وعاهد معها انها اذا قالت فملا من الناس ^{الاهل}

زني وانا منه حامل لا عطيها مالا كثيرا فقبلت المرأة فلما عدا اجمع الناس

ورد عاموسى فقال له قومه عطنا عظة تنتفع بها فاخذ بالخط والتذكير

فقال في اتنا الوعظ من سرق مالا او قطع يدك ومن يقطع حرايقا قطع راسه

ومن زاني باهراة ارجمه بالحجارة فقام قارون وقال يا موسى ان فعدت ما

تكفي الحكم عظيم فقال ان فعدت فالحكم على حكم الله تعالى فقال ان لي شاهدا

اندر زينب هذه المرأة وهي حامل فاشارة للمرأة وقامت فوقع الله الخوف

فقلها وحمل النساءها الى الصدوق فقللت ان موسى يري مما يقول له قارون

ان قارون دخاني وزعماني امرا لا اكسر وعظيها بالفسق على موسى

بهنا فا فاني اخاف الله رب العالمين ان افترى على رسوله وكليهم

وغضب موسى وقال يا عدو الله اميتك برزيت بهذه الامة ثم خرج من

عكروم وعلقت الله ^{مقارن} فذبحوا من قارون ومكروا في اجدانهم

وقال يا موسى ان الله يدعك السلام ويقول جئت الارض في حكمك

في مطيعه في هلاك قارون ففتح القوم قلوبهم ورأوا انفسهم

فما كان مني الا ان اجمع اهل مصر هذا وانا معكم فلو غلبني

وقال لها ان اجمع بين امر
وان شهادت على موسى
بالفسق وقلنت انه
زنا بها فاحاطت به
لا عطيها مالا كثيرا

متكا على فراش من ديباج ففرض موسى عصاه على الارض فاشار الى سريره
 فاخذ سريره ثم فاخذ سيفه فارتد فارتد فقال يا ارض خذيه فاخذته الى ركبتيه
 فتضرع الى موسى فلم يلتفت الي قوله وقال يا ارض خذيه حتى انخسف
 قارون وداره وقومه في الارض فحسفنابيه وبدان الارض وقال
 ان قارون اذا ركب يركب ربعين الها فلما دعا عليهم فاخذت الارض
 ارجل ركبتهم فاستغاثوا موسى فلم يلتفت فقال موسى ارض خذيه
 فقال موسى فقال يا موسى انه استغاث بك امرع مرات فلم يلتفت فوعظ
 وخذل في مواسفات في مرة واحدة لا اغتفر ثم قال بنو اسرائيل ان موسى دعا
 على قارون ليموت اموال اخراثة له فدعا موسى على خراثة حتى انخسف جميعا
 والاشارة فيه كان سبب هلاك قارون ثلثه استغاث به اهل الدنيا
 والثالث في منع الزكوة والثالث في منع الزكوة اعترى على موسى ثم بقانا اعتبر بقا
 ولا تغرب على واحد في مانع الزكوة اعترى خسف قارون وما صابر الدنيا
 تفكر في امر قارون سبع اذ اجادت الدنيا على جذبها على الناس
 هلاقتها فقلبت قلوبهم اذا هي قلوب ولا يتحل منها اذا هي تذهب
 والثالث في منع الزكوة فمضى قارون في الاربعاء وقضه خرج موسى
 لا

فاخذ سريره ثم

الى ساط البحر وعند سبعون الفا من بني اسرائيل فنبغه فرعون مع جنوده
 الفا الف امرتين فلما راهم قوم موسى ثم خافوا وقالوا يا موسى انما المذكون
 وقال موسى كل ان سعي ربي سيهدين ونظيرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا يبي بكر في الغار الا تخزن ان الله معنا وقال الله تعالى عز وجل لا اعد محمد
 وهو معكم انما كنتم فالذي قال ان الله معنا نجنا من شر الكفار فكيف لا يخجل
 من قال له الجنان في معكم من عذاب النار فاوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام
 ان امر بعض الكفار قالوا فكل فرق كالطوبى العظيم ثم موسى مع
 وجاء فرعون ودخل البحر مع جنوده فامر الله تعالى البحر بان يغرقهم فانغرقوا
 فادخلوا نارا ويقال ان فرعون لما عاين العذاب اراد ان يسلم في حال
 الغرق فرفع جبل يرم الطين وجعل يرمه حتى استغاث بجبريل سبعين
 مرة فلم تغن عنه فأت على كفه قال الله تعالى عز وجل ادخلوا
 استغاث بن مرة فلم تغن عنه فغزى وجذلي في ليل بقا في مرة واحدا
 شعرا ولوان فرعون لما طغى الله وما قال على الله افكارا وزورا ولولا
 الى الله منة لما وجلا الله لافقورا رحما والاربع اهل فرود
 وقومه بالهوض يوم الاربعاء قال الله تعالى وما هم جنود يبدا

3
 9
 10

الالة وكان نمرود عليه اللعنة تسعمائة الف فارس من مدبر مقنع وشاك فقال
 يا ابراهيم ان كان بك الهام كما فليس عسكروا ليحاربوا معي الي ان يخذ الملك مني فنادى
 ابراهيم هم قال له ان نمرود ركب مع جنوده وينتظر الي عسكرك فارسل اليه جنودا من
 اضعف خلقك فان اضعف الجنود البعوض لان سائر الحيوان اذا اشبع يجيى والبعوض
 اذا اشبع يموت فجمع نمرود عسكره في المعركة وامر الله عز وجل جنود البعوض ان
 يخرج فخرجت من البحر حتى ملأت وجه الارض ووجه السماء وقالت ابتر اثمنا فقال الله
 عز وجل جعلت رزقك اليوم لحم عسكروا نمرود فاشبعوا في طلبهم فم وسلاط الله تعالى
 عليهم البعوض وقوى منقارهم حتى لم يجزها الرزق والمغافر حتى اكلت لحومهم ودمهم
 حتى لم يبق منهم الا عظامهم فامر الله تعالى البعوض ان يسلط عليه
 امهلية حتى يرى هلاك عسكره فامهلية حتى خرج الابله فتعجب ابراهيم عليه الصلوات
 والسلام كما قال الله تعالى يا ابراهيم فوجعني فجلدي لو لم يستل مني جنود البعوض
 لا رسلت اليهم حينئذ ما لو اجتمعت لقامت لم يكن مثل بعوض واحد فاهلكه
 به قوله تعالى وما تعلم جنود ربك الا هو وما هي الالة وقيل لما دنى وقت عذابي
 نمرود ارسل الله تعالى اليه بعوضا فقال ليوف فيقول منعه بعد ثلثة ايام فطاعت
 في حياضه فجلت فاكل من دماغه الرغنين يوما وكانت الحكمة في طوافها
 ثلثة

ثلثة ايام تنبها لنمرود عليه اللعنة كان يقول امهلكناك بعطسك فلم يخذك
 بعنة فان رجعت اليك في التلذذ فكل لا مآ ومنا القبول والاحسان فان لم
 ترجع اليك والعيب ينك فاما نحن استعملنا فضلنا وكرمنا والحافس
 اهلك قوم صالح بصحة جبرائيل دم في يوم الاربعاء قوله تعالى انا ارسلنا عليهم
 صيحة واحدة الالة وقصة ان صالح دم احبر قوم ان في هذا الزمان يولد غلام
 فيكون سبب هلاك القوم منه فاجتمع شرفهم وقالوا تعذر من زوجنا
 كانت حاملا تقبل ولدها اذا كانوا ذكرا ففعلوا كذلك ولدت امرأت رجل
 غلاما فلم يقبل الالة لا يولد ولد فنبه فتمت اقدار وكان تسعة رهط قتلوا
 اولادهم فلما كبر قرار فراه ذموا على قتل اولادهم وشا وروا في قتال صالح عليه السلام
قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يرجعون
 الا فقالوا لسافر الى الارض ثم ترجع خفية من الناس وتقتل صالح ثم
 بالله تعالى عند اقرابيه وانما قلناه وعلينا له وانكذ وكان قرار ان خمسة
 عشر سنة فيما بينهم يشربون الخمر فاذا جا الى الماء وكان الماء في ذلك اليوم
 نوبة الناقة وطلبوا ماء فلم يجدوا فقام نذار وقال لي لا يقتلنا فبه
 صالح لان في ضيق وخرج من الماء فقالوا جميعا هذا صوت فخذ سيفا فخرج
 فقتلهم

في شعب جث وكان وقت رجوع الناقة من الماء فلما دنت منه حمل عليها
وقتلها ثم فضلا ولدها فنزل الولد في الجبل فاستوى الجبل بقدرة الله تعالى
فدخل فيه وقال السعد بن المسيب رضي الله عنه كان سبب قتل الناقة شرب الخمر
وكان سبب فتنة هاروت وماروت شرب الخمر وكان سبب قتل يحيى شرب الخمر
وكان سبب عبادة العجل من بني اسرائيل شرب وكان سبب انذار قوم نوح عليه السلام
بينهم شرب الخمر وكان سبب قتل عثمان رضي الله عنه شرب الخمر وكان سبب قتل الحسين
رضي الله عنه شرب الخمر فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخمر الخنزير الحياث
رَجَعْنَا إِلَى الْعِزَّةِ فلما علم صالح يقتل الناقة فقال تمعروا في
داركم ثلثة ايام ثم لا تكلموا بعدة وجملة من ذلك ان يكون وجهكم في اليوم
احمر وفي اليوم الثاني اصفر وفي اليوم الثالث ابيض فلما لا هذه العادة ما قالوا
بعض اصحابنا كما قتلوا الناقة ففضلوا في يوم الاربع وكان ذلك
اليوم يوم الاربع وجاء حيران اخذ من رطلين وزلزلت ثم صبح عليهم
صخرة فمات جميعا فلتنزل الله الرجز من الناقة من الجبل يد عاصم وكان
قادر على ان ينجي الناقة من قتل الكفار ولكن تركهم حتى قتلوها فافترق
المسلمون على قتلها فافترقوا الثوب ففرج الكفار فافترقوا العقاب فذلك كان

الاول

الاربع

ع

عيا ان ينجي الحسين رضي الله عنه عن القتل ولكن تركهم حتى قتلوه ليستوجبوا العقاب
ومن عان عاقبته نسيحوا العقاب. ومبنيون جيل ثواب من اهتم يستحقوا الثواب
لاجله فنوال فان قيل ان الحسين رضي الله عنه كان افضل من الناقة قتل
العقاب يقتل الناقة فكيف ينزل العقاب يقتل الحسين قيل لان الناقة
كانت سببا لقتل بقوم صالح وحين بقوله تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم
فانقضت واصطبرهم **باب اخر** بماذا النبي عليه السلام في المسارعة في جميع
الخدائق قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم من ارسل رحمة للعالمين
وفي وقت قتل كانت ابواب العذاب مفتوحة **باب اخر** اخا عليكم عذاب
يوم تظلمون وفي وقت عذابهم كانت ابواب الجنة مفتوحة كما قال الله تعالى وما
ارسلناك الا رحمة للعالمين **باب اخر** لما جاء اليوم في الدنيا والعذاب
عن جميع الخدائق قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم من ارسل
اهلك شدا بن عاد يوم الاربعاء ووقفة كان لغاد اسين اجدها شدا
والبحر متلاين وكان شدا في الكفار صفة الجنة فقال شدا
لبي اوسع من الدنيا الجنة مثل الجنة وكان وجه الارض في امره مناديا ملكا فقال
لبي ابريان ابيي الجنة مثل الجنة التي وصفها الله في كتابه فقالوا الامر

والحسين وولد

اليد والدنيا كلها حكد والحزن كلها في ملكه فامر بان يجمع الذهب الفضة
من المشرق والمغرب وقال شداد ابنا الجنة في ثلثمائة سنة فجمعوا بين
بين ايديهم واختاروا منهم ثلثمائة رجل تحت يد كل واحد منهم الف رجل
قطعا ثمانين سنين وجدارا أرضا طيبة فيها الاشجار والانهار وبنوا الجنة
فربنا في فريخ لبننة من ذهب ولبننة من فضة فلما بنواها جعلوا فيها
وعر سوا فيها اشجارا جذوعها من فضة وفروعها من ذهب وبنوا فيها
فصورا من باقوت احمر وبيوتا بيضاء وعلقوا الدر والياقوت والنواع الخرز من
اعصان الاشجار والبقول الجواهر والدر في الانهار والمسكن والعين فيما بين
والاشجار فلما بناها ارسلوا الى شداد واخبروا بهم الجنة فاحذباها
اليها بنو امة المسلمين عشرين في كل امة والاعوان ياخذون الذهب
والفضة حتى يجمع في الدنيا من الذهب والفضة ثمان مائة الف دينار
في جند صبي فاحذوا من الصبي وضدوا ان ياخذوا ذلك منه فقال
لم ياخذون هذا فقالوا اننا الملك ياخذون فرفع الصبي وجهه الى السماء
فقال احيى الله ما جعل هذا الظالم يعاوك وامدادك فاعتنا باغيات
المستظنين فامر ملك السماء بدعاء الصبي وارسل الله جبرائيل وكان
شداد

في ثلثمائة سنة

شداد وصل الى الجنة مع جنوده فصاح جبرائيل من السماء واتوا جميعا
فبدا الدخول في الجنة فلم يبق عني وفيتروا وزير كما قال الله تعالى وكما كان
فبهم من دون هل تحسن منهم من اعدا وسمع لهم ركزا والسوط
اهلك يوم هود في يوم اللذيعا بالريح قوله تعالى اذا ارسلنا عليهم رجما مرصفا
الاية قصدا ان قوم هود لما عصوا ربهم واذا بينهم وقالوا يا هود
انا نخشدا الاصنام ولا نلتفت الى قولك ولا تخاف من تعديك فان
كنت صادقا في دعواك فانزل علينا عذابا وقالوا قد وقع عليكم من ربكم
رجس وعضب الاية فمنع الله منهم المطر ثلاث سنين فلم يسطر عليهم حتى
وقع الحط عليهم في بلادهم حتى هلك الموشى والدواب وصار الخلف
في صيف شديد وقال هود هم استغفروا ربكم ثم توبوا اليه وقالوا اننا
لا نتوب وكما ترسل اهل مكة للاستغفار وكان مشركوا العرب يقظون
المكة وذهبون اليها للاستغفار واختاروا سبع رجال وارسلوا الى
فانوا مكة واسلمتهم وحبلك وقال الهنالك بما اننا نعلم انك ان توبت فلك
قوم هود ونحن انبئناهم واجيب دعوتنا وارجعنا فاصبح صوتنا
سل قطع فقال احاديثا بالحق في اسأل عمر سبع تسور فسمع صوتنا فخطبت

ذلك فعاشر الفاء ستمائة وعشرين سنة وقال احد دعوا العيون لا ابلق
لجمع فاطمعي فسمع صوتا اعطيت ذلك فبقى اربعة من الكفار وكان
اسم واحد منهم قتل وقالوا له واحد ادع انت فدعا وقال قتل اللهم ارحم
لمريض قداوى دلا لاجل سير فاخذ به اللهم سو عاذا كما كنت تسفيه فجاء
تلك سحابة بيضاء وحمراء وسوداء فسمع صوتا يقول اخبر بها تثبت فقال
يقول اخبرتها السوداء فسمع صوتا يا قتل اخبرتها زهادا لا يبقى من اليماد احد
لا والدار ولا ولدا فامر الله تعالى ان يرسل من الارض بقدر خلقه
ذرع وقال وهب بن سبته اليماني ان تحت الارض السفلى رجاء الكمال اللهم
يعصف يوم القيمة فيقلع الجبال من اماكنها نزلت الارضين ونزلت
وانتفق السماء **قوله** تحت الارض والجبال فركنا ذلك واخذ
الآية وسبعة الاقواس تلك مؤلف ان يرسل جرح من هذه الريح الى قوم
وقال الحقم ارسل الله قال بقدر ما نزلت وقال الله هذا كثير فقال
بقدر خلقه قائم وقالوا ان هذه كثيرة فامر الله تعالى ان يرسل من الارض
فلا تجاء لهم السحابة والواحد اعاز من مطربا فاجابهم هو فقال
له هو ما استعجبتم به ربح عذاب اليم حجابك الريح خرج منهم السبع

رجل

الو رجل فصعد والجبل واخذ كل واحد منهم بيده الاخر وزيله فلما
استدرت الريح صاعرا وكذا الجبل فخلق الريح فيهم في البحر فلاحا
وقت العذاب طنت السما اطيضا ورددت فنزلت ربح فقدم جميع استنعم
فرفعها في المواد فجعلها مثل الدقيق المطحون في الطحون فصار وارمها
وهذه الرمال التي على وجه الارض من ذلك ثم رفع قوم هاد الريح
وضربهم على الارض فصاروا كانهم اعجاز نخل خاوية في لطائف القصص
اليهود عليه السلام بل جمع قوم المسلمين فخطوا حولهم خطا فكانت الريح
تلك التي ذلك الخط ونزع قوله تعالى انا ارسلنا عليهم رجما صر لانية
رسلا كل ارسلا في القرآن للبيان فالله يدينه حقيقة الارسال لقوله
انا ارسلنا نوحا وكل ارسلا لغيره لادبته والحمد لله الفتح كقوله تعالى
الذي يرسل الريح والرياح والرياح من سنة ربي عن الريح سبع ثلث
سها رباح الرحمة والرياح منها رباح القسوة اما رباح الرحمة فاولها
المبشرة **قوله** والناشرات تنثر الميثر قوله تعالى من اياته ان يرسل
الرياح تنثر والناشرات تنثر الميثر قوله تعالى والناشرات تنثر
فقد رباح الرحمة في كل شيء في الدنيا واما رباح القسوة فاولها الصبر

قولنا فاهلكوا بریح موصوفه والثانية العقيم قوله **فانزلنا**
 عليهم الريح العقيم والثالثة العاصف قوله **فانزلنا** وفتحها جاء في
 عاصف الاية والرايع العاصف قوله **فانزلنا** فترسل عليكم قاصفا من الريح وهذه
 الريح تهب في الجردون والبرجعة الله **فيل** فثلثة رياح اخرى وهي الريح
 الجنوب والشمال والصبيا والجنوب تهب من الجنة وخلق الله تعالى الجوارح العربية
 مما روي عن علي كرم الله وجهه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لما
 خلق الله الفرس فالتج الجنوبية اخلق منها خلقا واجعله عربيا والاولى
 ومذلة بالاعداء وحاملة لاهل طاعة فقالت الريح اخلق قبض منها اخصيت
 فخلق منها قوما فقال لها اخلقك جعلنا خير مقصودا كغيرك وخلقك الريح
 بلا جناح فانت لا تطير والهرب وساجل على امره رجالا يفترون ويخونون
 ويهملونني ويكبرونني يشبهونني **فانزلنا** اذا اخمدوا وقليلين اذ
 هلكوا وتكبروا اذا كبروا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من تكبر
 فلنذا قال ابو علقمة قال الريح رسول الله تعالى الا ان تخاف ان تقضيها ان الريح
 علام ان الريح تبلغ اليك من الله والاول من السلام نسيم الضباب
 بلع تيلادى العقيم هفتلك واورق في اليبس عليهم

في قوله فاهلكوا بریح موصوفه والثانية العقيم قوله فانزلنا عليهم الريح العقيم والثالثة العاصف قوله فانزلنا فترسل عليكم قاصفا من الريح وهذه الريح تهب في الجردون والبرجعة الله فيل فثلثة رياح اخرى وهي الريح الجنوب والشمال والصبيا والجنوب تهب من الجنة وخلق الله تعالى الجوارح العربية مما روي عن علي كرم الله وجهه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لما خلق الله الفرس فالتج الجنوبية اخلق منها خلقا واجعله عربيا والاولى ومذلة بالاعداء وحاملة لاهل طاعة فقالت الريح اخلق قبض منها اخصيت فخلق منها قوما فقال لها اخلقك جعلنا خير مقصودا كغيرك وخلقك الريح بلا جناح فانت لا تطير والهرب وساجل على امره رجالا يفترون ويخونون ويهملونني ويكبرونني يشبهونني فانزلنا اذا اخمدوا وقليلين اذ هلكوا وتكبروا اذا كبروا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من تكبر فلنذا قال ابو علقمة قال الريح رسول الله تعالى الا ان تخاف ان تقضيها ان الريح علام ان الريح تبلغ اليك من الله والاول من السلام نسيم الضباب بلع تيلادى العقيم هفتلك واورق في اليبس عليهم

فاخبر

فاخبرهم مني وان كنت غائبا فقلبي ورحمى حاضران لديهم وقيل في التفسير
 ان الله تعالى نزل سوره يوم الاحزاب بالاصوات كما قال عمر رضي الله عنه
 نزلت بالاصوات واهلك نكتة لطيفة سبحان من يحيى السفلة بالريح
 ويهلك السفرة بالرياح ويخرج الاوراق والاشجار من الاشجار بالرياح
 ويقتل الاوراق من الاشجار ايام الخريف بالرياح وتوقد النار بالرياح وتوقد
 السراج بالرياح ويطفئها بالرياح بلا ويجرد المياح بالرياح وينديه ويجرد
 المواد بالرياح ويثقب الاوراق بالرياح من رفع السحاب في السماء بالرياح
 وينزلها اذا انزلها بالرياح فكل ذلك يوم القيمة تهب بالرياح بقدرته
 على الالهة ونصير الدنيا لخدمته فقامت يوم القيمة وحامله فيمرون عليها
 بقدرته الله تعالى الجليل المنان في يوم الخميس قال الله تعالى صدق
 رسولك الرؤيا بالحق الاية **فانزلنا** من ملك رسول الله عنه قلبه من الله وسواله
 صدق الله عليه وآله يوم الخميس فقال يوم فضاها لاجلها فقل كيف نزلت يا رسول الله
 قال ان نبي خلد اثرهم الخليل علام كلفه فوضو حاجته واعطاه حاجته
 قال امره بالقبض سبعة من الانبياء والاولى من الانبياء فوضو حاجته
 سبعة اشياء يوم الخميس الاول ابراهيم عليه السلام وثاني اسحاق عليه السلام وثالث

قوله عاد الذبور

ويطير

فأخبر بحكم الله عز وجل فيصفي الملك بحكم الرب غد على إبراهيم دم فضح الله
جميع اعضائه نكتة لطيفة ان سارة قالت امرأة بحبها الخليل فحفظ الله تعالى
من غيره حتى لم يجد اليها سبيلا وكلمة التوحيد التي قبلها من بحبها الخليل
جل جلاله فاذا لم يكن العدو سبيلا الى حفظها الخليل فكيف يكون الشيطان
سبيلا الى حفظ الخليل **سبع** رستان الملك الحبان متى انبت
درخت ايها باسقى باغي كه نظرگاه رحمن باشد ولا يبتدئ باغ ويران باشد
رجعنا الى القصة فلما اصبح الملك في بهاجر وهو بهامته الساعه فقالت سارة
ان اهبها من ابراهيم لانه اقم لاجل فوجها له واخذت وقال ابراهيم
عليه السلام لا تقم فان الله تعالى رفع الحجاب ببني وبيتك فان قيل ان محمد
كان افضل من ابراهيم فلم يرفع الحجاب قدامه وبين عايشة
حتى خلفت منه حتى اقبلت انا فقون وقالوا لولا ان الله لم يرفع الحجاب
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وزاد احوال عايشة **سبع** حتى الله
فتقن رسول الله صلى الله عليه وسلم شكنا لنا فقون وسائر الناس فقالوا ان محمد صلى الله عليه وسلم
ولم يهتك سر زوجته فلذلك لم يرفع الحجاب ولكن اجترته كالماء الا ان في
السموات عن طهاره عايشة رضي الله عنها بقوله تعالى **سبع**

الاية كيد شك فينا لنا فقون والمحدون جواب اخر كان الله تعالى يقول يا محمد
رفعت عن ابراهيم الحجاب حتى حفظ زوجته بعينه وبنفسه ولم ارفع الحجاب عنك
ولكن حفظت زوجته بنفسها وحافظت سارة الخليل وحافظت عايشة الخليل
والثاني دخل السارة في السجن **قوله تعالى** ودخل مع السجين فبينما
فقال احدهما الالة سارة ملكا للديان **والثاني** طاهرة وسببت بحبها ان ملكا لروم
بعث الى السارة والطبخ اموالا كثيرا ليحضر في طعام ملكا للديان وشرا به سما وقل
الطبخ ولم يهمل السارة الى الملك بهذا الحارثة فسميها فبقية في السجن ستة
ونعمه واهل بيته فزاي يوسف في السجن فغير الرويا فزاي ارميا فزاي ارميا
واكن افتريا ايكنا وقالوا لاجل بحرية بغير يوسف م وقال بعض العلماء
ان من سار في الرويا ولم يراها الطبخ وقيل ارميا ولكن بدلا ارميا احدهما
بالاخر والصحيح ان كل واحد منهما قال لا ارايا بنفسه وقال السارة في رواية
لكن قلت طهاره من زهد واية اعصر منها عينا واخذها خمر واسقىها
ملكا للديان وقالوا لاجل في احمال فزوي راسي خيرا ناكل الطير منه
فغير يوسف عليه السلام وقال يا صاحب السجن اما احدهما فيسقيه
فمنها فزوي لهما الاخر فضلهما فياكل من راسه فلما سمعا صوتك الطبخ

وقال انه لم ارقط روبا فقال يوسف عليه السلام اني قد عبرت وقضيت
 لعه وذلك قوله فكف فاضى الاما اذى فيه تستفتيا فلم يمض من الزمان
 الا يسير حتى جاء اعوان الملك وذهبوا بالمطبخ وصلبوه والاشارة فيه ان
 اخان في امر الريان فنصيب فمقطع اراسه فكيف حال من خان في امر الريان
 ثم مكث الساقى في السجن ثلثة ايام فجاد رسول الملك يوم الخميس واخرجه
 من السجن وخلص عليه ثياب خلقة وذهب به الى الاسر بالتشريف والكرام
 فقال له سايه يوسف عليه السلام عند حروجه زكوا ربك فلما قال اذ
 عند ربك بزلت لارض وايشق الجدار وتباعرت الملائكة من عنده
 وجاء جبرائيل م قال يوسف م ان الله قد احسن حديثك في القلوب فمقال
 رنى ومن الخناك من يداخلك فقال رنى ومن تخافك من كبرها
 فقال رنى قال جبرائيل م ان الذي احسن اليك جميع الاحسانه الاحسان
 فاي عجز رايت منه حتى يستعيت بغيره يا يوسف ان حردم ابراهيم لم يستعق
 بجبرائيل م في النار حين قال له ها اذك حاجتي وقال ما اليك فلا وجدك حتى
 لم يستعق من ابي ابراهيم وقت القربان ولكن قل في حردم انشاء الله
 الابه فانت لم يصرف في السجن ثلثة ايام الاية حتى استغيت من الريان فتركت

5
 9
 سقفة
 بدي
 في
 ر

استغانه

استغانه الريان فخر يوسف م وكى اربعين يوما وقال له بجرمة جردى
 ابراهيم واسماعيل واسحق والدى يعقوب م فاحمى وتجاروز عنى فجاد
 وقال يوسف انه تعا عفت لك عنك ولكن حكمت ريان ستكفى في السجن
 سبع سنين بقى يوسف في السجن سبع سنين بذلة واحدة فكيف
 حال من عصى سبعين سنة بقى في السجن النيران والثالث اخوة
 يوسف دخلوا على يوسف يوم الخميس فوجدوا النعمة قوله تعا وجا
 اخوة يوسف قد دخلوا عليه فصرهم وهم له سنكرون ووقسته ان تتوه
 جاء ابراهيم اليك فكيف بغافل معهم فقال يا جبرائيل اسمهم اذوتى ووقضا
 القتل واللدن ترضي محتاجين فادري الا الوفاء والتجاوز قال
 بعض العلماء ان اخوة يوسف جاوروا يوسف ثلث سنين فجاوز اول
 مرة محتاجين سنانين فاكرمهم يوسف م واعطاهم النعمة وقال يوسف
 احبوا ان تصنعهم في رحمتهم وجا في المرة الثانية مكثين فوجوه
 معروين حين قال لهم يوسف م ابيكم فقولوا يا ابا نانا ان ابيك
 سرق لان يوسف كان يملك المملوك للبحر الفريح المتكبرين وحاو
 في المرة الثالثة بالاشها والشرع في الجوار سنين فوجوه لان يوسف

لا بد من الامور
 ابراهيم الكليل في الجوار

كان رجلا والرحم تحب من نضج فلما وجد مصر امر يوسف بتزيت حضوره
ورياره واخرج من خزائنه انواع الثياب والبسها خدامه وعلمانه وفرشا
في دياره بافراع الفراش وهينوا سبب الملوك والسياسة فثبوا سريرا فجلس
يوسف على رست المراكمة فقام اخدم وشم بين يديه صفوفا ثم امن
بدخوله اخوته فدخلوا عليه ففرتم وهم لم يتكروا وهذه الاقاويل
انه عرف يوسف فكيف لم يعرفه يوسف قيل ان يوسف كان واخيا واخوته
كانوا جافين فيسروم الجفاد اعمى قلوبهم حتى لم يعرفوه فحبا يوسف ثم اثن
في قلوبهم حتى لم يعرفوا من جفاد حتى مولاه سبعين سنة بالاجتاف
ان يزول عنه مفرقة وقتل منزع وقد قال الله تعالى وتقلب افئدتهم
واصباؤهم كما هم يومئذ بافلامه **قال الشيخ ابو عمر وعثمان بن عبد العزيز**
رحمة الله عليهما ثبات في عينه اشياء ويذهب اشياء الا اول ثبات بالغيب
الجفاد **ويذهب بالافئدة والثبات ثبات بالخيال الفنة ويذهب بالافئدة والثبات**
ثبات بالخيال الفنة ويذهب بالاصح والمرجح ثبات بالبعد ويذهب بالقرب
والخامس ثبات بالفرقة ويذهب بالوصلة والسادس ثبات بالمغض ويذهب
بالموداة والسابع ثبات بجعل احد حيا ويذهب بالاخوة والقول الثبات

اما

ان يوسف حجت عرفهم لانهم كانوا على الصفة التي راها يوسف ثم كان
لم يقطع اولا ولم يكن يوسف على الصفة التي راوه فلذلك لم يعرفوا
والقول الثالث ان يوسف كان لم يقطع الرجاء عن رؤيته ثم
فلذلك عرفهم واخوة يوسف كانوا قد قطعوا الرجاء عن رؤيته فلذلك لم
يعرفوا الاشارة فيه ان قلب يوسف كان مستحولا باشتياقهم فلما راهاهم
عرفهم وقلوب اخوته كانت خالية من اشتياقه فلذلك لم يعرفوا وكذا
قلوب المؤمنين مستحولة بحجة الرب فلذلك عرفوا من غير رؤيته قلب الكفا
مشغولا بحجة الضم فلذلك الله لم يعرفوا الله ولا يدل على مظاهره ومخبره
باهرة والقول الرابع كان وجهه متبرقا فلذلك لم يعرفوا
قالوا اجعلوا لنا صناعتهم فيموتوا لئلا يكون لهم تقوية على الرجوع
الى مصر في اعرض حتى يراه يوسف فلذلك لكيكم الله بصناعة
الايدي في تلك الموضع لئلا يكون لهم تقوية الى وطول الجنة حق
بجزا المولى **والقول الرابع** ان يوسف لم يعرفهم يوم الحشر وقصته
انها يوسف عليه السلام لما اصابه بالامرين فداوا على يوسف
فما حوا بين يديه وكان يوسف على السرير في الحجاب فلما راها حوا

بمد بارو م

ابن يامين يذكر باه يعقوب وبكى بكاء كثيرا ام الحجاب باليسئل منهم كيف
 ايسم يعقوب م فلما سألني منهم الحجاب خروا سجدا ورفعوا رؤسهم وقالوا هو
 والحزن والتضرع ثم امر برفع الحجاب فكلوا جميعا وتقدم ابن يامين واعطاه كتاب
 فاضه وقبلة ثم امر بالقاء الستر وافتح صفة ما اصاب يعقوب من حزن
 فقرأ الكتاب وطواه وغضض ومعه وامر برفع الحجاب وامر المطبخ بان ياتي بالذ
 فات بها فامر يوسف بان يجلس من كان لاب وام مائدة واحدة فجلسوا منى منى فبق
 ابن يامين وحيد لانه كانم ام يوسف فبكى ابن يامين ولم يتنا ولا يطعم فسأل
 يوسف عليه السلام لم يبكي هذا الحق فقالوا كانوا الراح من امه فاكل الذئب فبكى
 فراقه وقال يوسف تعالوا فني معي لا تاكل فلما افاق قال له يوسف اني اخوت
 فلا تبشروا كانوا يعاملون فتعاقبا فبكيوا واستكنة اللطيفة ابن يامين كانت
 متخبرا فقال الله تعال يوسف ان اخوك وكذا موسى عليه السلام كان غريبا في
 فقال الله تعال اني انا بك فاضلع بغليتك ذلك فكل ذلك العجا اذا اخبر في الجاهل
 والقصبة يقول الله نبي عبادي عني انا الغفور الرحيم والنجاس
 مصر فوجه يوسف لم قال الله فلما دخلوا على يوسف وى اليه يوم قال يوسف
 منية من الله عن فلما دنى يعقوب من مصر اسر بهودا الي يوسف م ميسر
 فاستقبل

حجابا

لا
 يعقوب
 في
 ذلك

فاستقبل يوسف ومعه مائة الف من قومه فلما دنى يعقوب راى على
 رأسه غمامة يطاله فامن يوسف بذلك المعجزة الملكا لريان وعينه فلما
 القنيا تعاقبا يوسف م مع ابيه وحالته هذا معنى قوله اوى اليه ابويه
 لان العرب يسمي الخالة اما والعم بابا وكان يعقوب عليه السلام تزوج خالة يوسف
 من بعد خانت امه وكان يوسف م حين فارق اياه سبع سنين وحين
 يوسف اليه من سنة الاسارة في قوله تعال اوى اليه ابويه كان الله تعال
 ان يعقوب م لما اتى من كفتان جعلت حجر يوسف ما وته وسوى الحجى قومه
 اذا اتى من ابويه جعلت حجر ابى طالب فاقويه كذلك بعد الموت اذا
 من دار الدنيا امجاد الاجنة ملائكة قوله تعال هو نفس عن الهوى
 فان اجنبت والمناوى فلما اتى يوسف ليلنا ساكنا كثيرا فقلد يا يوسف من هؤلاء
 فقال يوسف يا ابي ان هؤلاء كلهم سبدي فاعشقت كلهم لاجلك وكذلك
 الاكل فيوم القيمة يقول الله تعال عز وجل يا اخوت يوسف فويلوا اليه
 الويل من هؤلاء فاقوا نحن نرؤى انك خصصناك من السادة
 مصر يوم الخميس قوله تعال ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها الثانية
 اختلف العالم ودخله موسى م قال الله تعال فويلوا اليه من هؤلاء

وكان يركب مع فرعون وكان يرميها ركبا مع فرعون فدخل المدينة وقتلوا
 وقال محمد بن اسحق ان موسى لما تزعم وتم عطفه على بطان فقال فرعون
 وتبرأ عنه وخرج من المدينة وتبعه قوم من بني اسرائيل وبما من لا يام رجع
 الى المدينة ودخل على فرعون وقت القيلولة قال ابو يزيد ان موسى لما
 ضرب فرعون اخرجته من المدينة ثم رجع ودخل المدينة في ظاهرا الرواية
 وقت القيلولة قال الحسن البصري رحمه الله عليه كان يوم الصيد وقال مقاتل
 رحمه الله كان بين المخرجين الفيلة فوجد فيها رجلين يقتلان احدهما
 من بني اسرائيل والاخر من اتباع فرعون فاستغاثه رجل الذي هو من بني
 فاغاثه فوكر القبطي فقتله فخاف وقال الذي ثبت فلا وقع من بعد
 هذا اليوم ولم يقل ان خبايا الله تعالى قال رب بما اغتيت على فلن اكون ظمورا
 للجرمين فخرج في اليوم الثاني ادى من رجل الذي اغاثه بخيم مع واحد
 من ال فرعون قال موسى له انك لقوي مسير حيث قلت امير
 فقتله بنسبته فقاتل اليوم مع اخر قال ابن عباس رضي الله عنهما
 ثم مذمومين وهو يري ان يبطل بالفرعون في نظر بني اسرائيل الى موسى
 عليه السلام فاذا هو غضبان كغضبه بالاسر فحافظن يكون اباه ارادوا له

ادادوا انما اداد الفرعون فقال يا موسى ام اريد ان تقتلني كما قتلت
 نفسك بالامس الامة فلما سمع القبطي ما قال الاسرائيل اطلقوا الفرعون فاخبر
 بذلك غامر فرعون يقتل موسى ومن هذا قيل حدوة عاقل خبر من صدق

جاهل ولا تنارة فيه ان موسى كان كريما والاسرائيل لثيما وموسى لم ينظر اليه
 ولكن عاماله بكرمه ولذلك الترتيب لكرم يعامل عبده العاصي ولا ينظر اليه

والتابع دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة يوم الخميس قوله

لقد صدق الله رسوله الرواية بالجمع الامة وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان هو بالحدية وخبر اصحابه **وقال الله تعالى** في منايا ان يكرمني

بالفتح والبقرة ويدخلني مكة يستقبله سهل بن عمرو تعاهد معه ورجع
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم اني اراي الله يارسلون الله انك اخبرت الله وانه يارسلون

مكة ثم لا تدخل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لم ادخل في هذا العام
 سيد حال في العام **التابع** فلما اتي ثانيا وفتح مكة على

بين نزل جبريل قال ثم بعد الامة لقد صدق الله رسوله الرواية بالجمع
 الامة ارى في المنام اني اجد لك خيرا روي يوسف ثم قال اني اراي

وكما والثالث رواه الشيخ في قوله تعالى اراي اني اراي

في العام
 انما ما قصد
 الكثرة

روى الطنج قوله تعالى اني اراى احوال فوق راسي خبزنا تاكل الطير منه الاية
والخامس روى الدين قوله تعالى انى اراى سبع بقرات سمانا **والسادس**
 روى المؤمن قوله له النبى في الحيوة الدنيا **المسبح** روى رسول الله
 اقوله تعالى لقد صدق الله رسوله المرؤنا اخرجوا الاله الاشارة ان الله تعالى
 قادرا بان يحفظ الرسول في مكة ولكن اخرجهم منها بايد الكفار وفتح
 الكفار اذوه بالاخراج من مكة فآكروهم الله تعالى بالفتح والضم ليعلموا
 ان المعز والمذل هو الله تعالى وكذلك كان قادرا بان يكرم يوسف بمكة
 من غير ان تفارق اباه ولكن فرقه من ابه كيلا يضل الخلاق ان يفتروا
 بابيه ليعلموا ان المعز والمذل هو الله تعالى وكذلك كان قادرا بان يعصم
 عباده من المعاصي والذنوب ولكن سيطر الله تعالى عليهم استيلاء من وضع
 الذنوب ثم اكرمهم بالنبوة والانابة وهداهم بالعقود والعقبات ليعلم العالمون
 انه الحكيم والله خفور رحيم الايقان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لما ايسر من رحمة الله تعالى بشرق الله تعالى بالفتح والضم وقال الله تعالى
 الحرام واولاد يعقوب طالبا انقاص اسما من انفسهم فيشرعهم يوسف عم بالان
 وقال ادخلوا مصر امناء لانه امنين كذلك العدل مؤيد يوم القيمة حين
 يعادى

روى المؤمن

يعاين الاحوال والاقرع على الخاق نفسه فيشرعهم الله تعالى ادخلوا
 لسلام امنين وقيل لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمع المشركون
 في المسجد النبوي من اذاجهم فجاد رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى دخل المسجد
 واحاط جنته بالمسجد ودخلوا من المسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفتح له
 باب الكعبة حتى دخل الكعبة وصل فيها وقام فيها وفيها قام لخواص حول المسجد
 وايدبرهم على مقابض بسيفهم ينظرون بان يامرهم رسول الله بوضع السيف
 على عناقهم اهداهم فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال على عتبة الباب
 واوبل على قريش وهم منكوسون خوفا واخذنا فقال رسول الله صلح باهل مكة
 ليسين الغيرة انتم ينسبكم اذ يتموني وصر بتموني وشمتموني ومن ولدى
 اخرجتموني والاداء قد اقرني الله تعالى عليكم كما ترون فاعلا بكم فقام
 فبر بن عمر وكان امرؤ سادا فريسي فقال يا محمد انت اخ كريم ان عدت بنا فحرم
 عظيم وان عدوت عتاقهم ودم فقتلهم رسول الله في وجوههم
 وقال قولكم مال الحي يوسف لاخوته لا تشيب عليكم اليوم يعقله راكم
 ارحم الراحمين اذ اذهبوا فانتهم طلقتا فاعتقهم جميعا ولم يقسموا اموالهم
 ولم يستجبوا لربهم فلا يرجعوا اليه رجا لهم ونساءهم فقالوا الحمد لله الذي

رواه جعلنا امته وادخلنا في حبلتهم **المجلس السابع**

في يوم الجمعة قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذ انذرتهم من يوم الجمعة فاسعوا اليكراثة وذرروا البيع **الامر** بروى الشيخ ابن مالك بالاسناد الذي ذكرناه في المجلس الاول قال سئل رسول الله عن يوم الجمعة قال يوم الوصلة والذكر فقالوا كيف ذلك يا رسول الله قال لان الانبياء عليهم السلام كانوا يتكلمون فيه **سبعا** المجلس فالبعث العلماء سبعة نكحة حصل بين سبعة من الانبياء والا وليم في يوم الجمعة **اولهم** ادم وعا عليه السلام والثاني يوسف وزليخا والثالث موسى وصفورا والرابع سليمان وبلقيس والخامس محمد مصطفا ومحمد بن حنفية والسادس خضر عيسى **والسابع** علي بن ابي طالب وفاطمة بنتها عنها **اما الاول** فكان ادم وهو حصل في يوم الجمعة بدليل ما روي عنه ابو هريرة بن ابي عمير بن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ان الله تعالى خلق ادم عليه السلام يوم الجمعة واسكنه الجنة يوم الجمعة واخرجه منها يوم الجمعة في يوم الجمعة وفيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعوا الله فيه الا استجب وقضى الله له ما خلق الله في السماء والارض فلم يروا حوا جسده نيسا سكر كما قيل في قوله تعالى مع سكره واستوحش واستاق الى جسده وكان جالسا عليه وكان بين التام واليقظة اذا امرته بغير اهل بان يخرج ظلعا من جوارحه الا يبرح ولا يخرج ولم ينكلم منه ادم ثم خلق الله منها حوى وكل

ناتقني

وكل ملائكة ورجال حسن وطرافة يكون الى يوم القيمة وضع فيها في كل واحد وكل ثائرة ودرأنة ومنصب فيها وكل شوق وعشق ومحبة ومودة **وخلق** في نيل ادم حتى صارت حوا حسن من في السموات والارض فصار ادم عليه السلام اعشوق من في السموات والارض فكسبها الله تعالى سبعين حلة من حلة الجنة وتوجها بتاج الجنة واجلسها على كرسي من الذهب ثم يقض ادم عليه السلام وعرضها عليه فتأقها ادم من انك ومن انت وبقالت لنا احو خلقني الله في لاجالك فقالت يا بني فقالت بل انت يا بني فقام ادم عليه السلام وزهبا ليرها فمن ثم جرت لعادت بن هاب الرجل الى المرأة فلما قرب اليها وامر اذ ان يمد يده فسمع يد ادم عليه السلام فان صحبتك مع حوا لا يحل الا بالتمسك والمهر ثم امرته تعالى الله تعالى بسكان الجنة بان يزينها الجنة ويخرج منها ويحضرها وما بالتمسك واطبقها ثم امر الله تعالى ملائكة السموات بان يجمع تحت شجرة طوى فاجتمعوا ثم اتى الله بنفسه وزوجها ادم عليه السلام فقال له تعالى الحمد لله ثباتي والعظمة من الارض والكبرياء من رايي والخلق كلهم عدي واعياك اشهدكم ملائكة وسكان سمواتي ان زوج ادم بديع فطراني حوا مني على صداق تسبيح وتخليع ثم نشر الغلمان والملائكة تسنن

والياقوت والياقوت والياقوت الى آدم عم فطلبوا حواما منهم فقال آدم والياقوت
اعطها ذهباً ام فضة ام جواهر فقال له عز وجل لا فقال اصل ام اصوم
ام ابيع لك فقال له لا فقال آدم ايش هو وقال له تعا صدقوا وان نزل عشر
مرات على نبي وصفي محمد عليه الصلوة والسلام وسيد المرسلين وخاتم النبيين
نكتة قال الله تعالى لا دم صلي على محمد حتى حلك حل وقال الله امة محمد
عليه السلام احرم عليكم النيران فممن اعلمكم حتى اصل لكم دار الجنان
والشاي تكاح يوسف وزليخا وهوان يوسف عليه السلام فصار ملك
مصر وسمي عزيزا وزليخا وصارت فقيرة وعجوز عمياء فوضع ذلك حيلة
يوسف وعشقه يزار في قلبها كل يوم فلما عيلا صرعا واشتد لها وكان
لعبه الوتر الى ذلك اليوم فرقتي وشها وضربت على الارض وتبركت
منه وامنت بالله الى الصيغ ونجحت في الليلة لجمعة بتاجا كثيرة
وقالت الهى لى مال ولا مال حضرت عجوز فقيرة ذليلة فقيرة وابي
حيت يوسف وعشقه فان اوصلى اليه فذاك ولا ارفع حبه حتى يكون
كها قال على ولا الهى فمعت ملايكة صوا وراحت هيا وبيد الان
زليخا جاءت الى حضرتك وجاءت رحمتك دعوتك يا ايامها وخالها فاجابهم
يا ايامها

طلبها
الملك

يلمدا يلقى قرحان وقت نجاتها وخلصها وكان يوسف م يتر يوما
من الايام مع حشمتها خرجت زليخا فلما قرب منها نادى باع هويتها
سجان الله من جعل المالك بقدرته عبدا سجان الله من جعل العبد
برحمته ملوكا فوق يوسف وقال من انت فقالت انا التي اشتريتك
بالجواهر واللاي والذهب والفضة والمسك والعنبر والكافور وانا
المراسع بطني من الطعام منذ عشقتك وما انت الليل كلها منذ
رايتك فقال يوسف عليه السلام زليخا فقالت لي يا يوسف فقال ان
مالك وجمالك وخرابك فقالت غار عشقتك كلها فقال يوسف
كيف عشقتك الا ان فقالت كما كان بل يزداد في كل وقت ووان نكتة
حال الموتى اذا وضع في القبر يايتهم مكان فقولا ان له ايرمال فقول
ذهب الحياء فيقولان ابن ضايعك انسايتك فيقول ذهب
فيقولك ابن ذواتك وبيتك فيقول ذهب البنا والاصناء فيقول
يا الله فيقول خي الله ودي لا سلاي ومحمد نبي عليه الصلوة والسلام
رجعنا الى القصة فقال لها زليخا يوسف ما تريدين يا زليخا قالت
اريد ثلثة اشياء اريد الجواهر والمال والموصال فقصد يوسف
بان من قاضي الله تعالى اليه يوسف فقلت زليخا ما تريدين فم لا
يخبر الله

حيث علم ارادتها فاعلم بان الله تعالى زوج زليخا منك وخطبت بنفسه
 واستمد ملائكتي ونزلت الحور العين فقال يوسف بجزايل
 ليس لي زليخا مال ولا جمال ولا شباب ولا نواله وتوكل جبرائيل
 بعصا الله تعالى يا يوسف ان لم يكن لها مال ^{فلي} ^{فقال} ^{وقدم} ^{فقال}
 ولا جمال ولا قوة ^{فقال} فوهب الله تعالى شيئا بها وجمالها وكاملها حتى صارت احسن مما كانت
 بنت اربع عشر سنة ثم اتى الله تعالى المحبة والمودة والشوق والعشق
 في قلب يوسف فمضى المعشوق عاشقا والعاشق محمورا
 فخرج يوسف من منزله فانا ذلك الخلق مع زليخا ^{فقال}
 فظن يوسف بنظرها مليا في الاستسلام حتى عجل ضربه وراى ليلته
 الست التي توت ^{فقال} فمضى حين فرزت ^{فقال} فاجابت كهن ^{فقال} فانا
 ولكن ليس قلبي كما كان حكى عن النبي صلى الله عليه وسلم في امره
 عليه لرجل في ليلة حرام يدور في بيت مظلم ويقول هذه الامبيات
 فيستغفر كل بيت انت ساكنة عندهم ^{فقال} فخرج في اليوم ثانيا ^{فقال}
 لا انا في الله في حرجي ^{فقال} فخرجت ^{فقال} فخرجت في الصبح
 فاخذ يوسف من ميصرا ^{فقال} فخرجت ^{فقال} فخرجت في الصبح
 يا يوسف فرفع القتا بينك وبين زليخا ^{فقال} فخرجت

ابن توم

بعض تفسيرها

وصفوا بنت شعيب عليه السلام قال الله تعالى قالت احبهم ما يا ابنت استلخه
 ان خير من استلجرت القوي الامين الاله وهوان موسى ثم قدم من مصر
 وسعى عن شعيب ثم تولى الا لظل فرأى نفسه غريب فقيرا جابجا
 تعبيا فقال انا المرصنا العزيب والضعيف والفقير فتودى
 في بيت ياموسى المرصن الذي ليس له مثلي طبيب والضعيف الذي ليس له
 مثلي قوت والفقير الذي ليس له مثلي نصيب والغريب الذي ليس له مثل
حبيب رحمتنا الى القصص فرجعت شعيب وقصتها على ابيها
 موسى فامر سبال اليه احدى من اهل بيته وهو صفورا انكته
 انه مشبه النساء على استحياء ولم يكن مرضية عند الله تعالى بالخبر
 عسى بها على استحياء فقالت ان ابى يدعوك ليخبرنيك اجرمما سبقت لنا
 فتعيب صلو الله على نبينا وعليه ارسل سبنا الى موسى ثم يدعو ليخبره
 اجرمما سبقت قال الله عز وجل ارسل محمدا الى عباده يدعوهم ليخبرهم
 اجرا عظيما فقال يدعونا الى السلام وقال اعد الله لهم مغفرة
 واجرا عظيما فقالت صفورا لا يشها يا ابنت استلجرت ان خير من جرت
 القوي الامين فقال شعيب ما رايت من قوت طاقته وامانه فقالت

تفسيرها

انه رفع الحجر الذي كان على رأس البئر وحده وكان لا يرفعه الا اربعين
 رجلا وامانت وكنت امشي قد اتممت في الطريق فقال تاخري حتى لا يقع به
 اعضائك فلما سمعه شعيب لم يرغب فيه وقال موسى لم اتى اريد ان احك
 احدا بتي هاتين فقال موسى اني فقير عزيز ليس مالي ولا اقدار ^{المهر}
 قال علي ان تاخري فاني حج فان اتمت عشرا من عندك جمع شعيب
 اهل بلده وعقدوا لكاح وسلموا اليه وكان ذلك يوم الجمعة ان شعيبا
 لما رأى امانت موسى عليه السلام وديانته اسرع اليه وصلته فقال اشعيب انا اريد
 ان احك احدا بتي هاتين الاله قال الله تعالى علم صلاح عباده بامانهم وقبولهم
 جود عايتهم واصنافهم الي نفسه وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 من المؤمن من افسدهم واموالهم وانهم الجنة **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
 ان ملكا من الملائكة انزل في شعيب ثم على صورة ادمي ووضع عنده
 العصا وديعة وكانت تلك العصا من سدرية الجنة ثم انزل به ادم
 عليه السلام من الجنة فلما اوفى ادم ثم اخذها جبرائيل م اليه وقت شعيب
 ثم نزل بها من الملائكة الى شعيب ثم اخذها من شعيب وقال شعيب
 ادخل البيت ودخل هذا العصا من بين العصا فذهب نحو الغنم فدخلهم
 واخذ

حده حج فرائي شعيب اخذها وقال شعيب هذه امانته ورتبها
 الى موضعها واخذها الاخر فرجع ووضعها عاراد ان ياخذها الاخر ثم اخذها العاصي
 وذهب نحو الغنم فذهب شعيب فقال لا تذهب بامانة الغنم فالحفة واكثر ذنبا
 منه فادركه موسى وقال اعطني العصا فابي موسى فتنازعا واقفا
 على ان كل حكم بينهما من لقي او لا فليقر بما ملكك على صوت ادم فقال لا
 شيئا حكم وقال موسى وضع العصا على الارض فان قدرت ان ترفعه اولى لك
 وان قدرت ان لا ترفعه اولى فوضع العصا على الارض فوجد شعيب م بان ترفعه
 فلم يقبل البتة فتنازل موسى به فرفعه من الارض ثم ظهر منها ما عجزت
 كبره حتى موسى اذا اتمى الركبت عليها وكانت يشوك الفرس الجار وكان اذا استحق
 ثم اكرامها فحضرت لها ما عجزت واقرت وكان اذا استحق لها ما عجزت
 على الارض فبظن انواع الاطعمة واذا استحقها انزجبت منها عين ملاء
 واذا انظمت يطلع منها النور كالشمع وانما اظلم من نور حشر صارت له
 مؤسنة ومحدثا واولادها التي لا تحرق ولا تنفذ من عينيها
 ومخبرها تلك وتطبع كالرعد الواسع ثم لما اتممت ما في حج قاله شعيب
 ثم نزل بها من الملائكة الى شعيب ثم اخذها من شعيب وقال شعيب
 ادخل البيت ودخل هذا العصا من بين العصا فذهب نحو الغنم فدخلهم
 واخذ

قد خلت عنده العصا في يده
 وكل من جسدان ياخذها
 ثم يقدر ص

ياموسى كلما ولدت من الحملان اثنتى وعشرون في هذه السنة وكانت
موسى وم يرعى الاعتنام فاذا اراد سقى الاعتنام القى عصاه في الماء ثم يسقيها
فولت فعجله كلما اثنتى في تلك السنة وقال شعيب في السنة العاشرة وكلما

ولدت من الحملان ذكرا وفولك في هذه السنة فولدت في تلك السنة كل فاجحة
ذكر افا حتمت له اخنا كثيرة فرجع مع اهله الى مصر فانس في طريقه يوما فظننا

ما قال الله تعالى لا اله الا الله اعلمت نارا الاية والرابع سليمان

هو بلقيس وهو ما ات الى سليمان ثم مع عرشها بدعاء عاصفين برحمتها ويريح الله
ها سبعون قايلا عند كل قايلا حتمت مائة الف فارس وقال محمد بن يحيى عند كل قايلا

خم مائة فارس وبلقيس كانت ذات جمال وكال وحده بالجن وقال الوليد بن عبيد
احد من افاض الفحل **والثاني** لا يسافر بها مثل سائر الجنان فامر سليمان بان

يتكروا عرشها سكر وانيه ثم امر بان يتخذوا قسطا من جبال وجردوا حولها ليلا فهاجا
ويجعلوا فيه السمك والمضفاد واما ان يتخذوا حلقا من النار فظنوا من

ففعلا كما امروا ثم سألها سليمان ثم قال اهكذا عرفتك قالت كانت
فلم تقل نعم لانه كان متغيرا ولم يقبل لانه كان قويا بعض العلاء

فعلم

فعلم سليمان ثم بهذه الفحل انها عاقل ثم امرها بان تدخل الفرح وعزمت

على الدخول فزالت الزجاج على الماء فحسبته لجة وكسفت عن ساقيها
فرا سليمان ثم ليس بينها شيء من العيوب فالمنفقة فقال انه صرح صمرد

من قوامير فلما رأت بلقيس بهذه العلامات تفكرت نفسها وقالت ان معي
عمرى وكثيره جنودى وحشمى ووسعت بلدتى وقطعتى وبعد المسافة

بيني وبين سليمان احضرت في ساعة وحدة فلا يقدر عليه احدا الا الملك
وقال لي **الملك** قضى واسلمت مع سليمان لله رب العالمين ثم نزل وحدها

فكلمه بن داود عليهما السلام فمن بعد ان اذ بصفتى رسول الله صلى الله عليه
وسلمين الذي كانت اريح مركب والاسنى والجن جنودهم والطير مصينه ومحدثه

والوحوش حشرت والملائكة تسواها وكان ضيفا ان لا يئمه من ذهب ولينه
من فضة وكان بعسكره مائة فرسخ وكانت ملكهم مسير شهر او

لجس فتعجب له بساطه من ذهب وفضة فيه اثنتى عشر الفا من
في كل واحد منى من ذهب وفضة على كل كرسى عالم من علماء بني اسرائيل

وقان يطرح كل يوم الف جزور واربعية الاف فجرة واربعون الف عنق
وكانت له قنود من سليمان في الجبل يطرح فيها الجزور والخنزير والبقر من غير تقرب

اعضائها فكان له جفان كالحياض **وقال الله تعالى** وحيا كالجوار وقد ورد
 لاسيات الاشارة فيه بامت محمد م الكرم في الجنة منازل ودرجات وسبائين وانها
 واشجار حتى قيل اول منزلة من منازل امه محمد علي الصلوات والسلام
 لكم في الجنة مثل ملك سليمان مائة مرة بلا زبدان الجنة والخلوليس فيها شمس
 ولا برد ولا سحاب ولا رعد ولا تعب ولا كد ولا جهل بل بقاء بلا حد وعطاء بلا عذر
 وقبول بلا رد وقرب بلا بعد ووصول الواحد الفرد بلا شبيهة ولا نذ وفيها
 دار السلام فيها سلامة بلا آفة ونعمة بلا محنة وراحة بلا شدة ورحمة
 بلا عداوة وكرامة بلا اهانة وموافقة بلا مخالفة وفيها سرور ومصور
 وحور وحور وفيها جنية نعيم **فوقها** ان للسقيين عند ربهم جنات النعيم
 الالية والعيد فيهم مقيم والي فيها نديم والضيف والنواب فيهم اعظم والبقاء
 فيها قديم والعطاء فيها احبب والحور فيها عديم فيها ربت كرم ونعيم مؤتمنة
 ومقامها يخلد وبقاير اسمردي وقد مضى دورها في الدنيا وفيها مقام محمد
 وحورها مشهور ومصورها مستبد وظلها ممدود وفي الجنة الفردوس **فوقها**
تعالى كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها من لم يفلح هؤلاء شرقيها ولا
 مثالا واخضرها في ديارها فولا وعمالا وفحالا ولم ينزلوا ولم يتركها في صفة حيا

ووجلا ولم يطلب الاعراض عن جيبه عدلا فاتخذ الولد حبيبا ومعدلا فجعل الله
 الفردوس لغيرها اربعة اناهار من ماء غير آسن الاخره الالية فيها اربعة عيون
 سلسبيل وزججيلة ورجيح ونسيم وفيها عينا تجريان وفيها عينا نضاختان وفيها
 عينا احدهما الكافور والثانية الكوش وفيها ما لا عين ولا اذن سمعت ولا خطر
 على قلب بشر **كما قال الله تعالى** ان للسقيين جنات ونهر والحفليس
 كما في رسول الله وخذ بجره **روي** ان خديجة رضي الله عنها رايت في منامها ان الشمس
 نزلت من السماء ودخلت في بيتها ثم خرج نورها فلم يبوء في مكة الا نبوت فلما انتهت
 قصة الرؤيا علمتها ورقة بن نوفل انه كان معبرا فقال ان النبي اخر الزمان
 زوجه فقلت يا عمي ان هذا النبي عم ان يكون من اي بلدة يكون قال من مكة قالت
 من اي قبيلة قال من قريشي قال من اي بطن قال من بني هاشم قالت ما اسمها
 قال اسمها **محمد علي السلام** فكانت خديجة تنتظر
 من اي صبي يطاع عليها هذه الشمس فوما من الايام كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في بيت عمه اخط البيك الطعام وكان عمه ابي طالب وعمه عاتكة ينتظر الا انه
 يسير به ويقول ان ابن محمد قد كبر وشكس لنا مال ياد تزوجه فلا يعرفها المخذ
 في ارضه ثم قالت ما تكن يا اباي كانت امرأة مهمونة كل من تعلق بها يبارك في
 مواسمه

والعويل والغفل في الملايكة بكائه ومناجاة نكته يا امة محمد ابكوا ثم ابكوا
علم رسولكم ونبيتكم لان الملايكة تكلمت امة محمد عند ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم
يناجي الملايكة ويقولون الهنا وتدينا في هذا لامة محمد صلى الله عليه وسلم
تراهم باكين فيوحى اليهم ان عالمنا حدث حديث رسول فيهم فيكون
لاجله على ما اصابه من المشقة والمسفة والمحنة ثم يقول الله تعالى استعدوا
يا ملايكة في السماء والارض اني اعطيت جميعهم من ناري وعذابي ثم
ارسل الله رسلا من قبله وهم من نوره بيضاء نضلل على راس رسول الله صلى الله عليه وسلم
في حرا حجاز وكانت خديجة اوصت الى ميسرة اذا فاروق بيوت المصريين
تلبس محمد ادم اغضل النبي وتركه في الدواب ففعل ما امرت وكان رسول الله
ينام على البعير والمزنة نظلا والنسيم يروحه يصل البعير الى صومعة المذبح
وكانت في الطريق فنزلوا عند تحت شجر فخرج الراهب صومعة وراى رسول الله
وايضا نزلت نزلت نظلا فتفرق في فكر ان النبي جوه اذ وطفه فالتفت ضيافة
ودعاهم الى صومعة ليقرؤنهم كتاب الكرامات فذهبوا اليهم في ركابهم
صلى الله عليه وسلم عنده وابهم والقاهم واتقاهم فخرج الراهب صومعة
فوقر الحوالت في حواري المزنة لم تزل من مكة باعنتهم فقال اهل بيته
احد

احد عندنا فالكم وقالوا لا نسيم اجبر نوري على الجبال وحيفوا الانتقال ^{الراهب}
نحوه واتى اليه فلما راى منه رسول الله صلى الله عليه وسلم نحوه وصاح في هذا
الراهب بيده واتى به الى صومعة فلما افضد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المشي
نظرا الراهب والمزنة سريه بالنسب في هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما دخل رسول الله
صومعة الراهب وجلس على المائدة خرج الراهب ونظرا المزنة فريها واقفا
على باب داره فدخل وقال الراهب يا شاب من اتي بلدة انت قال الرسول صلى الله عليه وسلم
من مكة قال من اتي قبيلة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قريش قال من اتي صفا
رسول من بني هاشم قال الراهب ما اسمك قال النبي صلى الله عليه وسلم فوقع الراهب
عليه وقبله بين عينيه وقال لا اله الا الله محمد رسول الله وقال الراهب اريد
علامته واخذ حتى يطمشن علي ويزيد يقيني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما هي قال تجردت في اكرام من عباد الله كتنبيه فالتفت في امره بنحوه
رشد الكبر فكشف عن كنفه قرى الراهب من بقوه وكان من حيا حيا شيخا
حيث شئت فانك منصور فشرح الراهب وجهه عليه وقال اني
القيمة ويطيع المنة وبار فيع الهمة ويطيع النعمة وتابني الرحمة
فاسمك وسلامه نكته ان الراهب نظر الى امره بقوه فتركه واكرامه
احد

بصور توبة له

تعا بالايان وانفذه من عذابه بالايان والمؤمن الذي لا قلب الا قلبه بالدين الحكيم
الحنان والرؤف لمن ان الله تعا نظر قلب المؤمن في كل يوم وليله تلك ما تحي
وسين نظر في جنة التوحيد والايان والبر والاحسان والندامة عن العصا فلا
ينفذه من الميزان فلا يستوجب عليه الجنان اولا يزوجه من الحور الجنان الاحسان
اليه لم يطمئن السن قبلهم ولا جات فكيف لا يطعمه من كل فاكهة زوجان بل يترقه
وتفضل عليه الرؤية وهو الرحيم الرحمن فلما وصل العير الى الشام فجزوا فيه وبركوا
وكان يوما ابوبكر الصديق رضي الله عنه ومحمد صلى الله عليه وسلم وميسرة
خرجوا الى اليهود يوم اعيد المنظار فلما وصلوا الى المصلى هم و دخل رسول الله
صلى الله عليه وسلم في بيعتهم ونظر الى القبلة كانت معلقة بالسائل
فقطعت سلاسلها وسقطت بجوارها فافتتحت اليهود وقالوا العير انهم ما عرفوا
اليه فلهيت قالوا فمخى نجد في التوراة ان محمد النبي هم افر الز ما اذا حضر في اليهود
وتظهر هذه العلامة فلعنه قديس النور وطلبوه وقالوا ابو جبريل
لقننا هود فينا شره فلما سمع ابوبكر رضي الله عنه وميسرة هذه المقولة
مكاهديهم ونيار والرجوع الى مكة فخرجوا وكان ميسرة اذا رخص مكة ميسرة
سبعة ايام يرسل احد الخديجة يشيرها بقدومه فيجاءه فقالت

لرسو

لرسول الله صلى الله عليه وسلم لما ارسلتك لبيشراهل بقدر عليه قال رسول الله
نعم اقدر من حال ميسرة ناقة وزينها بانواع الحراين واكره عليه ما رسول الله
فوجه نحو مكة وكتب كتابا باس يد فرس في ان التجارة في هذه السنة
انرج من تجارة في سائر السنين فمناق رسول الله صلى الله عليه وسلم الناقة
وعان عن عيهم فاحمى الله تعالى الى جيران اطوار الارض تحت قدم محمد م ويا ^{اسرافل} قال
احفظه عن يمينه ويا ميكائيل عن يساره ^{وقال} ويا جبرائيل ظلل عليه والي الله عليه
القوم فظلت على عينيته فنام وواصله الله تعالى في تلك الساعة الى مكة
وكانت خديجة جالسة على الرواق فنظرت نحو الشام وراقت راكبا
يقبل والسحاب تظاله وكانت خديجة ركة وقوله هل تعرفني ذلك الراكب الذي
في راكب الذي يحيى قالت واخذت منهن انه ميسرة محمد الامين فالت
خديجة ان كان هو محمد اقبل عفتي جميعا كان بقدره فوصل رسول الله
الى باب دارها فالت قبل خديجة رضوانه عنهما واكرمه وتخلت
وهي كالملاك وقد التى تركب مع عليا ثم ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيت عمته
وميسرة ايام في ايام يومها الى دار خديجة فقالت له خديجة يا محمد تكلم معي ولا
ما تريد ان تعطيني اجري يريد ان يزوجها فقال عمي وعمتي امره ان ياتي
اسئل الاجير يريد ان لا يزوجهاني فقال هذا القيل والقال وتكسر انت

الطوس

الراكب الذي

فقال خديجة بنت خويلد ان اجر قليل فلا يحصل منه ثمن ولكن ازوجك زوجة
من اشرف العرب واحسنها جمالا وكثيرها مالا وهي التي رغبت فيها مملوكا للعرب العجم
فلم تقبل وانى اسوي في تنعيمها منك ولا زوجها ولكن فيها عيب وهو انه كان لها
زوج قبل فان قلت بهذا العيب فهي خادمتك وجارتك فقام رسول الله صلعم
من عندها ولم يكلم بشئ انى الى بيت عمه وجلس معهم ما خربنا فاستله عمته
وعمتيه فقال ان خديجة قد سخرتني وقالت لى كيت وكيت فقامت عاتكة
فقال ان كانت حق ولا انازع معها فانت اليها وقالت ان كان لك مال ^{نسب}
فلنا حسب ونسب فلم يسخر من لابن اخي محمد فقامت خديجة واعتذرت فقالت
من يطيق ان يسخر من اسبابك ولكن عرفت نفسي على محمد فان قبلت فزوجت
منه نفسي ولا تقبيني فان لم يقبل فلا ازوج احدك ان اموت فقالت عا
هل تعرف هذه القول عمك ورقة بن نوفل فقالت لا ولكن قولي لا خيك
ابى طالب بان يتخذ صيافاً ويدعو عمي وسيفه من الاثنية وخطبني منه
فوجعت عاتكة واخذت اخاها يقول خديجة فالتحذت صيافة ودعى ورقة
نوفل واشرف العرب وخطب خديجة فقالت قلت لا اشاور وذهابها
واشاور معها فقالت يا عمى كيف لا ردت خطبة محمد له امانة وادانته
وصيا

وصيانة وحسب واصالة فقال ورقة بن نوفل نعم الا انه ليس له مال فقالت
ان لم يكن له مال فلى مال بلا حد ولا عذر فلا حاجة الى المال ومراى منه الوصال
فقد وكلت علي بنزويح اياه فوجع ورقة بن نوفل الدار ابى طالب وعقد
الكناح وخطب بنفسه خطبة فلما صارت وقت القصة فدعى رسول اكرم وم
ابا بكر بن خنساء عنه وقال يا صديقى اريد ان تذهب معى الى دار خديجة فقال ابو بكر
صديق جيا وكرامة ثم اتى ابو بكر يد راعة مضروبة وعمامة واليسهسا
رسول اكرم صلى الله عليه وسلم وذهب الى دار خديجة وكانت خديجة اقامت
مائة عذام على يميني بايها قيام بيد كل واحد منهم طبق مخلو من ذهب
وهة جارية على سباد بيد كل واحد منهم طبق مملو من ذرويا
وزبير جده فلما حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم لسر العدا وجوار كلها رسول
صلى الله عليه وسلم فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم دارها وقد قدمت موايل اراع
عليها اللوان الاطعمة فاكلا ثم رجع ابو بكر رضى الله عنه فقالت خديجة
رضى الله عنها وقالت يا محمد ان جميع مالي من الصلابة والناقوس والضياع
والقصور والديار والاماء والصيد والطاير وكلها لك وكذلك قوله صلى
ووجدك عاىلا فاعنى يعنى الى خديجة ويقال ان خديجة

اعرافه

عليها

عاشت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة وعشرين سنة وخمسة اشهر
 وثمانية ايام وخمسة عشر سنة قبل الوحي والباقي بعد وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوم تزوجها ابن خمس وعشرين سنة فولد له من خديجة
 سبعة اولاد ثلثة زكوة قاسم وطاهر ومطهر وكلمة قدما نوا في القصور والربع
 انا سرفاطمة وزينب ورقية وام كلثوم من عثمان بن عفان فانت هي ثم
 تزوج منه رقية رضوان الله تعالى عليهم جميعا وكانت هذه الانكحة
 يوم الجمعة والسكارى كلح رسول الله صلى الله عليه وسلم **عائشة**
 رضي الله عنها وهو ما روي ان خديجة لما توفيت اغتم رسول الكرم عم في اجرايل
 بوزن من زواقي الجنة منقوشة عليه صورة عائشة رضي الله عنها وقال بعد
الجبارة بغير نكاح الغفار ويقول ان زوجتك ليكرامتي تشبه هذه الصورة
 في السماء وتزوجها النبي الا من ثم دعى رسول الله صلى الله عليه وسلم الالهة وعرض
 عليهن اهقن الصوف فقال لها هل تعرفين بكرة في مكة تشبه هذه الصورة
 وقال ان تزوجها لانه هذه الصورة من صفة بكرة فبكره في رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وقال له يا ابا بكر انك لا تعلم اني عائشة زوجة الله
 بهاء السماء فامرت ان تزوجها في الارض وقال يا رسول الله اني صفتي فلا

في السماء وتزوجها النبي الا من ثم دعى رسول الله صلى الله عليه وسلم الالهة وعرض عليهن اهقن الصوف فقال لها هل تعرفين بكرة في مكة تشبه هذه الصورة وقال ان تزوجها لانه هذه الصورة من صفة بكرة فبكره في رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له يا ابا بكر انك لا تعلم اني عائشة زوجة الله بهاء السماء فامرت ان تزوجها في الارض وقال يا رسول الله اني صفتي فلا

فلا ادري هل اصلي خذمتك ام لا فقال اللولم تكن لحنة فوما زوجني الله تعالى ثم عقد
 عقدا لنكاح ورجع الى بكرة منزله وملا وطبقا من التمرة وقال
 لعائشة رضي الله عنها اذهبي بجوز التمرة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقولي له والذي يقول النبي
 الذي سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا فلان ادري لاصح الكلام لا فاني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلته وحيد وضعت الطبق بين يديه وارثا ايها
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة قبلنا ثم قبلنا ومددنا وحف
 بظرفها ايها وودها اليه ونظرت مفضضة ^{وقالت} بينك والناسو باسم الامانة
 وهذا من علامه الخيانة ومددت ثوبها من يده وخرجت فانت
 الى بيت ابيها فقال لها ابو بكر يا عائشة كيف رايت رسول الله صلى الله عليه
 فقالت يا ابني انا استسلمت لانه اخذ ثوبي ومددني فقال يا فروع عيني
 لا تظن به الظن السوء فانه زوجتك منه فحلت وتكسرت اسمها
وقال بعض العرب لما اتت عائشة تفخر على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت الخبير والشاخي ان الله تعالى ^{حني} طينته منها ويقول
 في السماء في الميثاق التي انزل في حق ابيها وامن فيها من ^{بصفتي} تزوج رسول الله
 كما قال الله تعالى ان الذين يرمون المحصنات الغلافات المؤمنات يقولوا

ثم قبلنا

ارفعه الله عنها كانت

طينته منها ويقول تزوج رسول الله

في الدنيا والاخرة قصة ان رسولا لله صلى الله عليه وسلم اذا المراد ان يخرج
افرع بين سنائه فابتهاج خرج منهم ما ذهب **قال عايشة** رضي الله عنها
فافرع بينها في عزوة بني المصطلق خرج فيها اسرها فخرجت مع رسول الله
صلم وذكرك بعد ما نزلت اية الحجاب فقوله تعالى لا تدخلوا بيوتنا غير بيوتكم
فاخذني هو دجا فجلت فيه فلما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغزاة ردنا من
المدينة فنزلنا ليلة فخرجت من هوديجي وذهب الى موضع التوضي فوضيت
ورجعت فلمست صلزي فاذا عقدى فلما قطع وحققت منه من اللاتي
والحرز اليماني فوجعت والتمست عقدى ولدان بالرجل فحسني فحسني طالع العبد
فوصل الجيش نحو اهوديجي ووضعوه على البعير الذي كنت اركب وهم يحسبون
ان فيه وكنت جارية حديثة السن الخفيفة الفرس سار وحت فحيت
وليس فيها داع ولا حجب فميت منزل الذي كنت فيه وطلت ان اقوم فسقطت
وتوجهت اليه فبينما انا جالسة غلبني عيان فميت وكان صقوان يمشي
المعطل اليه ثم اذ كان يحسبان في وراة الجيش فلما اصبح راي سواد اسنات
نائم فاناني فخرني وعيد كان يراني قبل ان يضرب بعون غدا الحجاب واستخرج
فانتهت

واذا ما
شكاها
من وراة الحجاب

ط قال ان الله ولانا
اجمعوا

فاسيقظت باسني رجاهاه تجرت وجمي تجلبك والله ما كلمني بكلمة
ولا سمعت منه كلمة غير استرجاعة حتى ناخ مراحلته فركبها فاطلق
ثم يعود الراحلته حتى سينا الجيش بعد ما نزلوا وهلك مصر هلك في
وكان اول من تكلم بالانك وابنه عبد الله ابن ابي سبلول رسول المنافين
ثم المسطح فابن خالته ابي بكر فقد صنا المدينة فمرت ايام ورسول الله صلى الله عليه وسلم
ليس معي كما كان فما شكيت ابا ما ورسول الله يوم يدخل ويب لم ثم كيف تكلم
وذلك لجزني والاشعر بالستر فخرجت ليلا للستر مع ام مسطح فقترت لم مسطح
فقالت نعم المسطح فقالت لها بئس ما قلت فقالتا ولم نسمع ما قالا قلت
وماذا اخبروني يقول اهل الافك فاذا زنت مرضنا علم مرض فلما دخلت
الي بيعة ودخل علي رسول الله يوم ثم قال كيف ابي فيكم قلت يا ابا ذر اني اذهب
الي بيت ابي قاذن له فذهبت وكنت ابي يوما ولبلة فلما اكتمل يوم
ظن ان خالف كبري وهاجا لسان عندي دخل رسول الله يوم الكرم وخلص
ثم قال ابا بعد يا عايشة فانه بلغني عندك كذا وكذا فان كنت برية
تظن ان كنت الهست فاستغفر الله وتوب اليه فان العبد اذا اعترف
بذنبه ثم تاب الله تعالى وكانت تطرد مني هذا مزور فقالت لا اله الا الله

استرجاعه على
تليم

الاسلام سنة صفر

او قبل توبته عليه

رسول الله فيما قال فقال واسه ما ادري ما اقول لرسول الله فقلت
وانا جارية حديثة السن لا فركنا من الفراء ولقد علمت انكم سمعتم
بهذا القول حتى استقر في انفسكم وصدقتم ولئن قلت لكم اني بريء لولا
ان بريء لصدقوني ولا اقول لكم الا ما قال ابو يوسف فصرحتم لله المستغفر
علوما تصفون ثم حوت فاصبحت على وش وان كنت اصدق نفسي من ان
في سنة في عالى يطهر وما يكلم في ولكن كنت رجوا ان بري رسول الله
صولا خرج من اهل البيت احد حتى انزل الله تعالى على رسوله الذي اخذه نقل
الوحي حق عرف جيبه واحمر وجهه وكان اول كلمة كلمني بها ان قال
يا عايشة فقد نزلت يا عايشة فقالت في امقوف في اليه فقلت والله لا اقوم
اليه ولا احمد الا الذي انزل برأيتي ثم تلي رسول الله صيا الله عليه وسلم
ان الذين جاءوا بالاك عصية منكم الا اخرجهم قال ابو بكر صدق
والله لا افوق على استيا ابل عبد الذي قال حديثه ما رواه
يقف عليه فقرأ الله وفقد انزل الله قوله تعالى ولا تأملوا اول
الفضل منكم والسبعون ان يؤنوا ولى القرى ان قوله الا
تخون ان يؤخر اللهكم في الفساح بكاعلى وغاظمة
روى

قال من اجيب رسول الله
فقلت والله ما ادرى
ما اقول لرسول الله
فقلت صح
في سنة في عالى
صولا خرج من اهل البيت
قال عايشة
ما قام رسول الله

روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب فطيمة كانت زاهدة عابدة وحباً لولده الصالح
مباح ولانها كانت تذكركم لحذيفة وكانت ام الحسن والحسين وقرعة عين رسول الله

وكانت لها اسماء تدعى بها اخديها بتول والثانية زهراء والثالثة
هرة والرابعة مصرية والخامسة فاطمة فلما بلغت فاطمة مبلغ النساء كان
يقوم لاجلها ويقول لبنتها والدة تربيتها ونفسي لها سببا تزويجها فتزويجها
يقول ان السلام ويقول يا محمد لا تغتم لاجلها فانها حبت الي منك فعولاً تزويجها الي
فاتي ازوجها من ايت في رسول الله ثم سجدت الشكر ثم حج جبرائيل فذكا كان يوم
جاء الى رسول الله وم بيده طبق مفضى بميدى لكل واحد منهم مع القملى ووضعوا
الاطباق بين يديه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا جبرائيل قال ان
يقول ان زوجت من علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه وهذا التراب الجنة وانما
واللعنات الشيا فان ترى عليها التمار جسد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا جبرائيل ان
فاطمة رضيت بارضوان لبيتان يكون هذا الهديا والعطايا في دار البقاء في دار النقا
ولكن يا جبرائيل اخبرني كيف كان تزويج فاطمة في الهنم الا طويتم بل محمد
ان الله تعالى اوحى اليه لورا لاجلها ففتن ان ابوالفضل بن ابي طالب ليراه فقلت
ثم من اشد الحزن والكومي وشيرة طوفى وسدره المنسحق ثم امر الولدان والعلماء
بان يصوبوا في كل عرفة فجلدوا لورا لولده ليعرضوا فاطمة وامر بملك السما
والرصاصين والكرولين بان يجعوا تحت الشجرة طوفى ثم ارسل الله تعالى

انما
عوميل
وعزرايل
الله عليهم
وسيد كل واحد منهم
طبق صح

عزرايل
المقربين

الخ المبتدئة في الجنة فاسقطت من اشجارها الكافور والمسك والغنبر عما ابدت
 ثم اهره ثمانية ليور الجنة بان يعفي فقتت ورفضت لخور العين وتثرت الاشجار
 الحلي والجواهر عليهم وحببت الولدان والعلماء بنادي الجليل جل جلاله واشتغل
 وقال انه سيده النساء العالمين **فاطمة** كرم الله عنها ^{من علي بن ابي طالب كرم الله}
 وجهه كنت انت خليفة علي وكنت انا خليفة رسول الله ثم زوجها الله تعالى
 وقبلك اقامه علي ففدا عقد نكاحه في السماء فاعقدت انت يا محمد في الارض
 فاخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ثم فاطمة ^{من علي}
 وجمع اصحابه في المسجد فنزل جبرائيل عليه السلام قال ان الله تعالى بان يوم الخطبة
 بنفسه فامر رسوله ان يقرأ الخطبة فيقول فيقول الحمد لله الذي خلق الكون بالجلال المتفرد
 بالكمال خالق الكونين ورازق السعابين حسن طبعا خلقته الذي ليس
 كمنه شيء ولا يكون كمنه شيء الا هو خلق العباد والهمم المشاء في جنوه
 بحمد و قدسوه وهو الله الذي لا اله الا هو عبادة فاعجابوه والحمد لله على عبادته
 واياوتيه والآية واشهد ان لا اله الا الله شريفة تبارك وتعالى وحده وقابلهما الله يوم يقر
 المرء من اخيه الاية وصلى الله على سيدنا محمد النبي الذي اجمعه لوجهه وتبرك وتعالى
 وتخطية محمد الله وعلمه واصحابه ومحبة والتكلم منا لا فاضى الله تعالى
 فيه والى طيبا من امته الراجل الى الله تعالى الملك جبار العالمين وقد برئت لهامه الصديق
 واربعة مائة درهم حبله عن طيبة منزله وخيرها انما الرسول الامين على رسول النبي الامير على
 سنك سنة من ماضي من المسلمين فقال رسول الله فقد زوجت فاطمة زوجه خالد بن ابي العاص

قال الله يا محمد
 انت سلم

ما قضاه الله وافر
 م

ولحمسين نبيا رسالا معه صلوات الله عليهم اجمعين لا دمهم
 ولحمسين نبيا رسالا معه صلوات الله عليهم اجمعين فقال
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا رب ما حظ امتي فقال
 يا محمد يوم الجمعة والجمعة في فاعطيت الجمعة والجمعة
 لامتك ورضاني مع الجمعة والجمعة حديثهم غنت الكتاب
 بعون الله الملك الوهاب
 قال يا محمد المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه خرج رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم الى السماء مرتين بنفسه وعشرين مرة بروحه ولبسوا عشرين
 مرة بمناحه وسبعمائة مرة بقلبه ولبسوا مرة بدمه وكان ابدامها عند العرش
 غنبر صلى الله تعالى عليه وسلم على الله والحمد لله على كل حال

واعطى يوم الخميس

أبجد كبير

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع		
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩

أبجد صغير

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع		
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

ادبلم

٧ ١١٢

هذا دعاء استخاره قال جابر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كما يعلمنا السجدة

من القرآن يقول اذا هم احدكم بالامر فليدرك ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني

استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسئلك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر

وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر ويسمي حاجته

خير لي في ديني ومعاشي وعاقبتي ام في غيره فاقدره لي ويسره لي ويسره لي في غيري ان كنت تعلم

ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبتي ام في غيره فاصرفه عني واصرفه

عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم ارضني به نقل من المصاحف

باللغة
جاله

УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
"СВЕТОСЛАВ ЖИРИЦКИ" - БЕОГРАД
И. Бр. 43 656

اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ حَمَلَتُ عَرْشِكَ وَمَسَلَايُنِكَ
وَجَمِيعُ خَلْقِكَ بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
وَإِنِّي مَخْرَجٌ عَبْدٌ لَكَ وَدَائِمٌ لَكَ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ حَمَلَتُ عَرْشِكَ وَمَسَلَايُنِكَ
وَجَمِيعُ خَلْقِكَ بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
وَإِنِّي مَخْرَجٌ عَبْدٌ لَكَ وَدَائِمٌ لَكَ

تصدیقاً برهاناً
در بیان اینکه
مخروجی از
عبدان است
و دائماً
عبد است

اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ حَمَلَتُ عَرْشِكَ وَمَسَلَايُنِكَ
وَجَمِيعُ خَلْقِكَ بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
وَإِنِّي مَخْرَجٌ عَبْدٌ لَكَ وَدَائِمٌ لَكَ

تصدیقاً برهاناً
در بیان اینکه
مخروجی از
عبدان است
و دائماً
عبد است