

كتاب المختصر في العلوم

دورة
الحادي

المطبوع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المناظر في التويف اى في نفس التويف مع قطع النظر عن اعداء
انظاره لا يقدر في ورود الانظار الآتية ما تقل به تناولات مخصوصة ان بدأ
عند انتقاله بخوبة التصورات فما يقال كان المحن لم يطلع على بهذه احكام شرعا
لأنه امر بالعلم بالقواعد المختصة فيه ان يرجع الى حكمه الاول بالنظر
من اخذ العين وابساقي من اخذ العين ولو قال لمن ظهر التويف انظر الى الاول
خوبة التصور من احكامه مع انها منها كما يشوه كلما انت تخرج من مفهومه كنهاه الا
المراد اد على تقدير بضم ذكره الشاء لحال او اد واجبيه بنجاحه المحدود من حكمه
ناشر من العلم بما عينه كونه متعلقا بالاعيان ووجه ما يريده ويكفي ان يقول ان جواز خروج
ناشر من اخذ العين والاعيان والحوال وما كان منه باشرة الاعياد والحوال لما ناط
جلسا دون العلم او يطلع على مطلع الا دراكي لم يتعرض اليه في التعليق او اد اذ
يجربانه لا يجيء في التصور بل كل امر يتعلقه به التصريح فهو يتعلقه به ابتدأه حتى يتطرق
التصريح في يكون ادر اك القواعد اعم من التصور والتصرير وهو مخالف لقوله في
المختار اذ لم يتم اطلاق العلم بالمعنى الا في فيه بالقول الاول خوبه التصور
او خوبه التصرير لم يخرج جميع التصورات كما هو الحال من عيادة كلامه بحسب اد ومن ضعفه
الى اد اك المضمر القواعد والتصريح بمحاججه وعانياها التضليل على تلك المسائل
في المذهب بان المراد باد اك التصريح بروايتها او طلبها متعلقة بالحال المذكور ولا
تحتوى اد بالحال المذكورة المخولة الماعياد وبان تعلقها راجحة المعني بها في اصل اذ
تدرك القواعد المكتوبة بالعلم بمفهومها ايجاد اصول الماعياد حيث يشار ساقع المسوغ
والمحظوظ بالعلم بمفهومها واما تعلق المحن بالفصل الثاني الا في الحال المذكورة
لان الحال المذكورة بيان لمعنى القواعد فلا يعارض ذلك ببيان المفهوم في قوله من حال الحال

انتهائ الكمال بانجز اعتمادا بقوله متعلقة بالحوال حيث لم يغير متعلقة بالحال
والاعياد مع ان الامر فيه سريري تم فلاتقفل ويعنى الانتهاء قواعد
برئاسة الله تعالى بخلاف ادعى تقويم القواعد بعد العين اذا حوال الاعياد اللذان هما
بما يحيى الموضوع والمحول كما عرفت في العليم يعني عنه الات يهاد بالحوال الاعياد
البعضية ذات باشرة الاعياد اثني ويكفي ان امر بالتعلق في الاول والثان للقول
ما تعلقون بالفروع كما لا يجيء ويعنى الثالث ملخص اد اك ان ظاهر الفرض ايجاد
اذ القواعد يعني التويف اى كمية عاشرة من اد اك قواعد متعلقة بالحوال الاعياد
بتقدير المضاف اليه ويجمل ان يرجح على الاصوال والمعنى احكام ملخص اى كمية من اد اك
الحال الاعياد بتقدير المضاف فقط وكلاهما بعيدان لما يكتن له المحن واد اك
ويكتن به بجوز اد الطاف بل ايجاد اد اد اك كما اشار يتعامم ملخص تكرار على ان لا يجيء
ان عن منع التويف دخليه اى معينة واما نعيته ولم يكتن مختصا بتوريق احكام لم
من اعد او دعا من صور اد اد كه منها في هذا المقام جاز الاستئناف فيه انه اذ ياتيه
اذ اخذ الموق بالتفتح عليه القاعدة ما بالهدم الا افراد بين المعنى الثالثة و هو يجيء
معهم التويف عليه انه جيكل ان يكون امر بالعلم بمفهومها جصوة ويدرك جل وقوفه ويجمل
ويكون فكرا مكتبة تكون المطهارا بما يجيء اردا فراده اد اد الاصناف دون الاخر
محى حالاته ايجاد واندرا اد اجابت بعض الناس بان تعلق القواعد المختصة والملخص
بالحوال الاعياد نعم صحيح وسوؤيتها هي ان امر بالعلم التصرير ونهادا التصريح
والمرقب في الجواب على ما اثار التويف المفهومة في اعياد القواعد مكتفيا بك او يكتفى بالحال
له لا يقدر عدلتقفل اثنا ز خروج بباب الامور العادة من احكامه ما امور العادة على
ويكتفى بك او يكتفى بك او
اد اكتفه وفديه ما يكتفى بك او يكتفى بك

من المتفاصلين عرض عليهما الكلا والجزي والقدم والدوت وينهي عبارة مدخن مبداء و
الاستعاضي عند البعض وصرح في فلسفة البديهية بدور العلاقة الدوائية في حماسته
المطالع بازها عبارة عن مدلل استعاضي كالمقدم والخاتمة قبل عليه توي المقص في صور
عنتوان الفصول فيبحث الأمور العامة بقوله فصرف الواحد والثانية ويفصل
في القيد والياد في دليل عدرازها هن مشتق وزناها موجودات خارجية مدللة
في حداسته البديهية فهذا السؤال ليس بالشيء سهل ناشئ عن التفصيل في مقدمة
ذلك أورده مع جوابه فيما يجيئ انتشار انت فخير بازها بالريشة او لا يقدر على بعضه
البعض كما في السؤال سابع كثيرة بلا جدال وكثرة السؤال من هنا ينبع المقصين عليه
كونها من الموجودات التي رجبيه وكون البديع من الأحوال يعني من أحوال الجود
النحو رجبيه مجاز كاسيجي انت الوجهة فامير ادراك هذا السؤال مع جوابه
لا يمنع لا يمنع انت بوردن عداد المخذلات الواقعية في التصريح ويكتب جواب فرن
ولامخذل وفرس بارط الدغدغة في تحصي انت بوردن السؤال متى يجري المخذلات او يحيى
من الأعيان قيام في حكم نظران الوجوب والوجود عند انت بهما موجودات انت
وابسطه عند الحكم وجود الواجب من المعتبر لان الوجه المعتبر انت الذي يحيى
وامتد الشوى وبلغ الى من البعض من المعتبر لان الوجه المعتبر انت كلما عين
الذات يمكنون من المعتبر انت رجبيه انت انت فخير في انت الوجه انت انت
رس وكتبه في مذهبية الذات والوجود انت انت او الوجود المطلع صريح في نظر حكم
وكونه ملحوظ عين المعتبر وان ما يقل عن الشيء وغيره انت هو في الوجود انت انت
عده في الامر انت انت وهو الوجود المطلق الا انت انت على الامر يكرر انت يكون قوله اد
هر لمعنى المعيان لبيان الباقي والباقي انت المعتبرة يطلب العدد موكب معاشر
لامتن الاماكن والجهة انت انت في العدد موكب معاشر الاد انت انت انت انت

فيفي الثالثي عدمه وقوله لات العود مركب من الوحدات مبنية على القول الاول اذ عد
القول انت في لافقي بين القول بكونه مركب من الوحدات او من الاعداد التي تسمى
وادر في بيان العدد سواء كان مركب من الاعداد او من الوحدات لم يكن موجوداً عيناً
لكن في القول انت ففيما يلي قول الاول فنلاعتبار ايجاز الصور لا
ففي قيودها لا يتسار لم يكن موجوداً عيناً ف قوله لات العود مركب من الوحدات
المبنية على ايجاز اقتضى ابداً لكونه اشارة الى قول كما لا يخفى فلما يكون العدد من
الاعمال قبل بحوزان يقال حكم المطر كحكم ايجاز فلا يلزم من عدم عينية الاصناف عدم
عينية الاعمال فنلاعتبار ايجاز ببيانها انت بحير ببيانها قبل لازمه بحسب الجهة المخصوصة
البيوس محدث راوا احمد كما لا يخفى انت بحير ببيان الالانسب ترجم لمرد القول لات البو
الذين حاصل من حججه منه في الحكمة والمعنى وهو امر اخر بمحبت عنه فهو مستقل اذ
المراد بالاصناف اما حصونها اذ لا ينبع على حكم انة لا يلزم من ملاحظة الاعمال فنلاعتبار
بحيرها والا يتصدي لها من حكم يحيى ببيانها اصل وان لا يكون ذلك
بحكمه على تقييده بالقى يكون العبر عبارة عن الماء والارض والسماء والهواء والموضع
ان لا يكون الماء مملاً اذ ايان عبارة عن التصريح والملقة ولم يحصل
اعتنى به انت بحير ببيانها اذ ايجاز جميع الاصناف المدرونة بلزم ادقيق عليه ارادتها التالية
من غير لفظ ولا علبة پانية مقام التبرير وايضاً يتضمن حكم انة لا طول حيث لا تدوين
ذكرها هو ارضها اذ النقص لا يدخل في قوله اذ ايجاز حكم انة لا
بحير ببيان التبرير البغير قد يورد كثيرة المكتوبين وايضاً سند وخرج في هذا طول ما
يتضمن المقص المقص المكتوب ببيانه وحيث ببيانه مقص المقص المكتوب ببيانه وامر امشت على
مقدار مقص المكتوب ببيانه اذ ايجاز المكتوب ببيانه مقص المكتوب ببيانه
لا يكون ايجاز المكتوب ببيانه اذ ايجاز المكتوب ببيانه اذ ايجاز المكتوب ببيانه

فيه ذكر حصل على سمعه من اتصافه بالجحيم وهو العذر بالحوال المدورة في فرمانه لاجماع الرجال
وكيف عزم ان لا يكون حكمها في ذلك الا ان بعد حصوله وبعده وفي كل حوزان يكون اطلاق
الحكم في ذلك الا ان ما يعتذر ما كان اثر جزئي لراحته الاملاع اذ لا يجوز ان يكون اطلاق
ذلك الحكم كي بما يعلم ان لا يجوز اخراجه منه الا باعتذر دلما ان لا يجيء
ليسمى سريرا وما يوفى بالحكم والحكم ومحوه اهدى بما يكتبه في اذ لا يجيء
اسى على ما يكتبه بالنظر الى المدى لا بد وبالطبع ولا اطلاق يحيى ان يضع العذر تبريزا باختصار
ميرف امروفي الا ان يبر ادمندوم امس اجل المحظوظ عالما في حق العذر وقوله اما مطلع او
لام اصين اذ يسود اخر في المحظوظ لا راحته اليه بعد اتصافه امك اجل ما يكتبه بالنظر
المدى و بالنظر الى الفهم يرى منه وتناثرها المتضريه يما يكتبه عن دليل تبريز
الجهنم اجزء الفن محظوظ موقنه كهنه غير اوليه والقصص يا الحكمة الاولية من اجزاء
الفن و عنده البعض اجمع من الاوليه والقصص يا الحكمة الاوليه هي غير رحمة انتشار
جرد من الفن صرحة بكونه من حيث البعض معد مسعود السر وان في اول حاتمه انطاله
الحجز امس تذكر في الاول اثارة المعاذ به اليه البعض و فيه هر سباق عوام عن دليل
اثارة المعاذ به اليه البعض و اخراجها الطبيع او و او يضر ان يقال قوله عن دليل لا
مطلاها على طلاقه اعني به امس اجل مطلاها نظره او و درجهه من حيثه اذ ليس
كان فعل عذر في ابي شيبة اي مملكة الحصر رحمة انتشار امس مملكة مملكة مقدر برب اما انتشار
محظوظ دلائله الا شخص انتشار انتشار انتشار انتشار انتشار انتشار
ولا اقتبس فان قوله مسعود صرحة انتشار انتشار انتشار انتشار انتشار
محظوظ و قدر طلاقه و مملكة عي استرسن و مملكة عي مملكة انتشار
ومار و قدر طلاقه و مملكة عي استرسن و مملكة عي مملكة انتشار انتشار
باب انتشار انتشار على المثلث و بهوى الفي انتشار مقدمة جواز الاطلاق و هنا
بعض انتشار انتشار الملاصق و محبته قدر استرسن و مملكة العذر على برهان المثلثة في حد المثلث

الفقه فاعرفه والمبادئ النصورية وهي عباره عن يوشع الاشتباذه تشتمل على العلم
كتوف امتحان و ازمغان و الفنك والحركة و غيرها والتصديقية وهي عباره عن
التصديق اربعه سالفة منها في اسرار العلوم و يعني ثالثة علوم متقاربة اذ كانت هذه
و اصول موضوعه ان كانت فخرية لكنه ملائمه على سبيل من النظر ومصادرات اهل
موقعيات ان كانت مسلكه و موقوف اهل انتشاره و ان سلمت في الوقت و المدة
اذا يكتبه الى التصدري بموضوعه و يدخل عليه قرار بعض نويعات العلوم خوا
تصديق اصحابها اذ ذهب يكتبه على ان صدقه كغير علم مسائل ذلك العذر والتصديق
برهان صرحا به و اسرار العلوم موضوعه لها فتح يكتبه بتفصيل تلك اسرار
او التصدري برب اذ ذهب يكتبه على ابعد الالتباس علیه انتشار اكتبه و اعاده ذكره في ثوابها
من اجل اكتبه على باحوال اعيان اموال المقطوع عليه محظوظ فيه اذ فبر سوم اهل انتشار
موقعه الذي اداره والتصديق اكتبه برب انتشار علوم المذكورة في المقدمة كغيرها دسوم صدقه
انه على ما ذهب اليه يكتبه و ذهب بعض المتأخر من ملام صادر المواقف والاصدقاء
ان اسرار العلوم موضوعه يكتبه على اكتبه شاهد اكتبه امس او التصدري
برهان انتشار المذكورة اكتبه برب انتشار علوم المذكورة في المقدمة اعني
فصادر التوفيق اكتبه المذكورة اذ فبر انتشارها و انت فصل لا فهمها اذ فبر امس اكتبه
برهان انتشار البعض و قدر ظهر ذلك مما فصلنا اذ اسرار العلوم كما يطلب و صدقا عذر
والتصديق والمثلثة والمجموع على انتشار المثلث و ذكره مطبقه و ضماع على المذكور المثلث
للكفر المدورة على سبيل الانوار على انتشار المثلث و ذكره و ذكره و ذكره و ذكره
على عذر بعض اكتبه ثم ينظر اهلاه فقط العذر على انتشار المذكورة اكتبه اذ انتشار البعض
ادعها برب اسرار العلوم والمدى لا في فقط العذر بكتبه المثلثة اذ انتشار البعض
ثم اعلم اذ اكتبه ما يكتبه مسعود و انتشار اكتبه و جون في فتح ارجح سوء

لهم يرضي الله وادركني فيها ولا يضرني فيها وحالها في ذلك من
المنصورات اى كل ما وصل لها اذ لا يكفيه في ادراكه كافي للاستدلال بمحضه في حاشية المطاع
ن يعني اضرارها اى اعيان الامور ذات التوفيق لأن كمال النفع الازلي اى ادراكه لا يزيد
عن ادراك المأمورات اليه في سلسلة العلائق وصود الا صراحتي اى رج ولا يكفيه اذ
يبيح ادراك حوال المفروضات اذ لا يجيئ ادراكه فكان على العيب الشفاعة دون الاصابة
عندما يجيئ بمحضه المطلوب دون صدور توجيه او اصرار على تعلق المفهوم بالمعنى عن بعض الانماط
اذ لا يجيئ ادراك المفهوم بالامور العامة لسوء عدد ادراك المخلوق او الموضوع او
عنه دون عن طرق ادراك المفهوم من عباراته عن مفهوم المخلوق او العبرانية عن طرق ادراك
ذلك الامر بمعناه وبدون ادراك المفهوم يجيئ بمحضه المطلوب دون طرق ادراك المفهوم
المطلع اذ لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب اذ لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب
القوله فلا تعدد في معناه اي منطبق في ادراك المخلوق في قدر ادراك المفهوم
من المبادرات الابدية اذ لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب في قدر ادراك المفهوم
او مزدريات المفهوم ولقطع المفهوم الواقع في التوفيق او غيرها لا يجيئ بمحض المفهوم
الظهورات شهير وعليه سداي اذ اطلاق العبارات التي اراده من المفهوم المطلوب
لم يلزم انتشاره كبلاقرنة اذ اطلاق المفهوم المطلوب كقوله ان يكون قرينة ذات
جيئ بادراك المفهوم اذ ادراك المفهوم يكون معلوم اذ لا يجيئ بادراك المفهوم
المحور المطلوب وبيو القضايا الكبيرة حواري التصور والتصور والكتاب المكتوب
او غير المكتوب وصورة لانتصارات لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب اذ المقصود
الكتاب المكتوب اذ لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب اذ لا يجيئ بادراك المفهوم
عن احوال الاعمال بنوعها معلوم اذ لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب اذ ادراك
التصور وفروعه يجيئ بمحض المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك
مواهبه ومجده مصهور اذ لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب

اى ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب
الخارج انتشاره ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب
ما يبيح ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب
في الامر وواحد التوفيق المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب
هو بغير ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب
ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب
عنده دون عن طرق ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب
ذلك الامر بمعناه وبدون ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب
المطلع اذ لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب اذ لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب
القوله فلا تعدد في معناه اي منطبق في ادراك المخلوق في قدر ادراك المفهوم
من المبادرات الابدية اذ لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب في قدر ادراك المفهوم
او مزدريات المفهوم ولقطع المفهوم الواقع في التوفيق او غيرها لا يجيئ بمحض المفهوم
الظهورات شهير وعليه سداي اذ اطلاق العبارات التي اراده من المفهوم المطلوب
لم يلزم انتشاره كبلاقرنة اذ اطلاق المفهوم المطلوب كقوله ان يكون قرينة ذات
جيئ بادراك المفهوم اذ ادراك المفهوم يكون معلوم اذ لا يجيئ بادراك المفهوم
المحور المطلوب وبيو القضايا الكبيرة حواري التصور والتصور والكتاب المكتوب
او غير المكتوب وصورة لانتصارات لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب اذ المقصود
الكتاب المكتوب اذ لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب اذ لا يجيئ بادراك المفهوم
عن احوال الاعمال بنوعها معلوم اذ لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب اذ ادراك
التصور وفروعه يجيئ بمحض المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب اذ ادراك
مواهبه ومجده مصهور اذ لا يجيئ بمحض المفهوم المطلوب اذ ادراك المفهوم المطلوب

ع عليه يعمور لا يجيئه عدم مطابقة هذا الجواب لحالاته لانه غرضه ان اثبات فحوله بالبرهان
الامور العامة ببحث عن احوال الامور العامة وهي من الماء عيابن فاحوالها يثبت
احوال الاعيابن والمحنة ايجاباً عن الامور العامة من احوال الاعيابن فالبرهان يبحث
عن احوال الاعيابن ولا يجيئ ما في هنالك التوجيه والاعتراض من الشكوى والاعتراض
وانه من احوال الاعيابن كون العود من احوال الاعيابن بما في كونه موضوع للجهاز
المحدود من احوال ايراض وهم ايجواباً قد صدر عن تلافيه الرواية وفيها الشبهة على الشفاعة
الخطاب واعتذر عن هنالك التناقض في باب مع الموجبة لكونه ادلة على صحة العود في
اما ما ذكره في موضعه في البرهان اخر فارجع عن صدر الموجبة لكونها فرضية فما ذكره في
يقول على احوال كون العود من احوال الاعيابن لا يجيئ كونه موضوع للجهاز ومتى ذكر
الاعيابن ويكون المحيث على احواله خلافاً عن احوال الاعيابن او من اذ كونه موضوعاً
موجوداً اشار بحسبه كونه متصنعاً بموضوع ومتى ذكره كونه موجوداً اشار بحسبه في الجهة الموجبة
كان وصفاً بالمواطأة او بالاشتراك وانت تجزئ عن هنالك الموارد مدعى كونه جواها في اول
الامر لوجه لمحات جواها مستقلة عن الامور العامة على عين الوجود الذهبي اقصد ولما
كان هنالك غير صاف عن الموجبة متصنعاً بحسبه يقال ان العود من احواله
وكونه من الاعيابن متصنعاً بالتجاهز وذريعيه من المتصنع بالتجاهز فهذا ينافي
ان الوجود الذهبي وان كان اربعين الموضع عن الوجود الذهبي كونه متصنعاً
التي ذكرت في البحث عن العاد قبل البحث عن الوجود الذهبي لل وجود اى برهان انتشر
ملخصها ان البني سليم الوجود الذهبي لل وجود مطلقاً ظاهر كل امر وله مقدمة لا اثر لها
حيث لا يقتضي ولا ينافي الامر امثل بعده اثبات الوجود الذهبي لل وجود حماه ويعود تبرير
بيانهم مسلماً بعدها حيث قال لهم سليم ان البني على الوجود الذهبي لبيان امور
التجاهز مثل احوال الارتباد وجود اذنيها سواها في ذلك لا شبابه متصنعاً

على المفهوم الرابع يكون جواباً سلبياً ولا يخرج عن بلا صرامة وذريعة خلاف ذلك تأسى النتائج بحسب
من المفهوم الرابع فهو لا يذهب عن الاخير بمحض ذاته اعلم على امكانياته وانتصاراتها وعما
اسلكته كلها الجواب على الثالثة مجتمعاً موقوف على امثلة المذكورة وهو مراده وبيانه
عدم ذكر التصريحات او رسمها مع ذكره جزئياً في الجواب عن الاخير من كلام الاول ان يذكر بالمعنى
مع الثالثة المذكورة اولاً شبهة ان العالم اذا حمل على المفهوم الرابع باعتباره لا ينطوي على الثالثة
مجتمعاً ثم اعلم ان بعض المفاهيم قابل لكونها جواباً عن الاول من حيث المفهوم الرابع خطأ
ما في الرابع من المبادرات التصورية والتتصير تقنية لامكان المصوّر والمتصور والسؤال
انما يدور بالخطاب انت خير بشر ايفه لان المبادرات المقدمة بتلك الطرق هي
الاثبات والشكارة والمعنى وجه موصولة بما يكتبه مسوّدة في ذات موضع الصيغة الموجدة او
عرضه الراية او نونه وعندما يكتبه يكتبه بالاضافة الى احوال الابيات التي يكتبه فيكون الامر ملحوظاً
كان مشتملاً ومبيناً توضيحاً جسيماً لايعبأ وصرفه ونحوه ايجاده ضرورة الراية التي يكتبه
في مشكلة اخرى وظاهرت هى وما يمكن دليلاً على ذلك عليه مبادرات المصوّر وتحتاج الى كل ذلك
توضيحاً اولاً ثم يكتبه لها فرد واني برج مما يحيط به كلامه بالتبسيط وتبسيطه وجرى ادعى اداؤه
فيما يكتبه وراي امس من خروج حميري في الرابع وهذا عدا شبهة المطرد اذ ان المطرد
بخواص تصويرات تختلف عن الابيات لا يخربون فتعود ايجاده الى ما يكتبه مسوّدة في نفس صيغة
ويمتّع بغيرها خواص وحكمة او لا وصيغة متساوية على قدر يحيط بمباشرات جميع المفاهيم والمعنى
او متنفسه وكيف يتوجه العاقل بفرض تصوير اول انتيماً ويضع بذلك الوجه المعلوم او حكمه
وكان المدارس في هذه الحقيقة كثيرة جداً فهم اتفقاً على اقسامها واعيانها على عددها وفروعها
البعضى اذ كانوا لا يكتبهون في بحث ولا مكتبة لهم يكتبهونها في تصويراته المائية وارسل بعدها
بعدها الى كلية في ارض مصر في كثير من المقصودات ونفيت في مصر ملوكها بان تصويراتهن تختلف عن تصويرات
الجيش خارجه بعدها اكتبه على اسلوباته وذاته ونفيت في مصر بعدها بكتبه على اسلوباته وذاته

وادعوه حتى ان مصود المحنى هو حي بان نصوص الابيان دلائله في دليله وبياناته تعميرته
لما ارادت فارجع اليه ولا اخلال على اصحابه وان كان واه هنا يُؤيد عاقلا فران
السؤال بخوب اصحابه لبيانه بمعنى الترسانة اى الترسانة وبيانه وبيانه تكون اذن كثت
بيانه الابيات وانت اقطع الائمه يمكن به من تحصيله بغير دليل الاصوات وكيفية الجموع المنقولة
فكان يريد عليه انه اراد الترسانة المحتملة في قريبه وحياته وان اراد المؤشر فنحوه
ويكون مصدرا بين النقولات اى في موضوعه لكنه دلالة العبر الواقع في الترسانة مكتوبة
على هنري الملكة بعيد غاية البعد كما لا يخفى وان لا يكون المدون حكمة او متعلقة حكمة
كما اشير بالطبع في تلك بسما ولا يبرهن الاصوات المذكورة في اصحابه او رشيه او اشاراته قال اشرف
العلماء مذهب حاشية المظاكي لم يوضع اصحابه مثبته او اصراره او الموجود مطلقا او الموجود
فيها وحاليا في المختبر ان يبحث فيها على المذهب االمختضر يانواعه وفي المذهب في حاشية
قبل بسما موضوع اصحابه او اصراره ذكره قد اسرى عاشرت من ابي يحيى زاد بخوب الامراض
المختضر يانواعه وهو ضرور العلم بخلاف ما يوضعه من حيث انه موضوع فيه بل عدم وجود جموع ضبوط
مسائل المذهب او اصرار الاعياد في بحث مختلفة في موضوعها لقولها ومحاجة طرقهم منها اعراض
فيها يحيى ضرورة اقول لا ينبع بدمه وجوهها اى ام او احرقان موضوع الطبيعة وهو الجموع
من حيث وهو ينبع موضوعها في فسخه برجحت الموجود المطلق النذر وهو موضوع الامراض
وكذلك المقدار المذكور وهو موضوع اسنانه واعد الدليل وهو موضوع اصحابه بغير دليل
من حيث يحيى ضرورة اصحابه المذكور وهو موضوع علم الطب حكمه متصدرا في حكم المطلقا
ولما يحيى المذكور وهو المطلقا النذر وهو موضوع للامراض مجيده بغير دليل اى مدار المذكرة
فكان القديم صاحبه الموجود المطلقا متصدرا في حكمه بغير دليل اصحابه فالله
الشريف المعلقة بدل مذهب بحسب اصحابه متصدرا في حكمه اى اصراره او مذهب المطلقا
او اصحابه اى اصحابها بحسب اصحابه كما اكتبه مايني والاخوة ايا اصرار او مذهب المطلقا

و لا يُبيّن لهم أنه على مذهب أبي الحبيب يوجد افعال لابد من اشتياقها في الأفعال الصادرة عنها
بخلاف اشتياقها في الأفعال الصادرة بعد تفعيله و صدوره و يقتضي العبد أن يغير فيها
بيان الله سبحانه وتعالى أجرها عادةً أن يوجد الأفعال بين حرف العبد اشتياقها وأجرها المزدوج
لهم اشتياقها في العبد يحيى قاله تعالى ولا العبد ك مصدر ربها بزيد أو زعم أو كما هو مكتوب
إنما ينتهي أجرها الله تعالى عادةً أن يوجد في العبد قدرة و اشتياقها ثم يوجد على وفق
الأفعال كما هو مكتوب إلا شرقي ولا يخلص بذلك إلى أجرها و الثاني إنها صادرة بغيرها
أي العبد وحدة لا اشتياق لها على سبيل الاستفهام هو خذب أكثر المفترضة والثالث لم يجتمع
القدورين المتعلقتين باصرار الفعل بمحبها وهو مذهب الافتاد والرابع كجمع العزائم
ذلك بالعلوم كذلة غير صادقة لأن الصدر مطابق الحكم في نفس الأمر لا الموصى به
لا اعتبار فعلنا لا يلزم ذلك لأنهم حكموا بأن حال بعض الناس خطأه لا يلزم
في وضع الواضع وبهذا الحكم مطابق النفس الموصى به حيث الحكم يجزء بالمعنى
مني ووضع الواضع مطابق النفس الموصى به حيث بيان الحكم يجزء بالمعنى
هذا موجب أو منتهي مطابق نفس الأمر أو لا فلان مثل
لأنها مركبة من حكم و حكم الواضع هو مني في انتها
كونها إلزامية في راجحتها في نفس المزدوج في الموجب
خالص وإن يحيى الأجزاء وهو الواجب انتها منعاً لكونه ملزماً
لغيره وإن موصوعه الأقول والأفعال وهي لا يمكن راجحة إلزامها في الموجب دون
ذلك كونها في خروج الفعل بقوله فيما بعد وكذا في انتها لفظ المثلث
غير الجميع للأجزاء المطلقة لأن المخلاف الأفلاطاني الذي يقتضي انتها
العامدة فإن البنيت المطلقة في انتها من اصول الأعيان على ما هي عليه في نفس الأمر
أولاً انتها الأم في مدخل المحوظ في ذلك العالم فشرط كل ممكن الاعتقاد صاحباً ولا يتم

جاجة ولا جعل الحكمة على ما متفق عليه كائي أي: ولا جعل هو موصوعها انتها متفقة
متناسبة فاصم عرضي كاي هو مكتوب في مفتن بهذا افانه من مراكز الأفلاطانية
إلى علاوه كيكون مكتوب الأعيان واقعة عليه اي علاوه نحن الوجه الأدبي والسلطة
والجذبية في نفس الأمر مع قطع انتها فرض الماء واعتبار المعتبر لا فرق بين
الجذبية المكتبة ذاتها كمكتبة من حيث ودراخول مسائلها
ولامشراقيين في الحكمة في مفتن كونها جملة مكتبة من حيث انتها مسطحة بالطبع
ويهزامن على ان يكون قوله بدور الطلاقة الجذبية متعلقة بالعلم دون علاوة بهي عليه دون
الانتفاع بغيره و ليس بالامر نسبة إلى ما كان قبل فتح هذا المزم ومن يكون جميع
ذلك بالعلوم كذلة غير صادقة لأن الصدر مطابق الحكم في نفس الأمر لا الموصى به
لا اعتبار فعلنا لا يلزم ذلك لأنهم حكموا بأن حال بعض الناس خطأه لا يلزم
في وضع الواضع وبهذا الحكم مطابق النفس الموصى به حيث الحكم يجزء بالمعنى
مني ووضع الواضع مطابق النفس الموصى به حيث بيان الحكم يجزء بالمعنى
هذا موجب أو منتهي مطابق نفس الأمر أو لا فلان مثل
لأنها مركبة من حكم و حكم الواضع هو مني في انتها
كونها إلزامية في راجحتها في نفس المزدوج في الموجب
خالص وإن يحيى الأجزاء وهو الواجب انتها منعاً لكونه ملزماً
لغيره وإن موصوعه الأقول والأفعال وهي لا يمكن راجحة إلزامها في الموجب دون
ذلك كونها في خروج الفعل بقوله فيما بعد وكذا في انتها لفظ المثلث
غير الجميع للأجزاء المطلقة لأن المخلاف الأفلاطاني الذي يقتضي انتها
العامدة فإن البنيت المطلقة في انتها من اصول الأعيان على ما هي عليه في نفس الأمر
أولاً انتها الأم في مدخل المحوظ في ذلك العالم فشرط كل ممكن الاعتقاد صاحباً ولا يتم

والشغوس واللاعرا من على العناصر والمواد اليدوية يصل لها مزايا استعداد المصالحة
 لها عن المصالح الفنية والاتصالات الكوكبية وفروعها، نذكر ونوجها مباحث الصور
 عشر المكثثين والاراده الفاعل المختناد عند المتصدرين والرابطة بمحنة وعاصمه
 والنور خند الاشر اقيان وغير ذلك من عباراتهم وجزء اعنة دمزمجا بنهم واثبت لهم
 ظاهريه وحقيقة بعد انتقال هذه المعاشر لاحظها ميشيل من درجه النظاهر يجعلها
 للحقيقة بالتناوب بين المسموع ولا ضير فيه من جهه احقيقة والمعنى وان كان بعضها
 من جهة الالطف والاطفال مختلفت الى ما يحال هنا فان الوجود معلوم الى
 الموجود بالوجود معلوم له نوع وفده وجزء امن المعرفة بحسبه فليس في علم
 تذهب الاخلاقي عن الاخلاقي والملائكة التي هي من احوال الماء الماء والملائكة
 بحرق المضائق وعكن ان يتعلق بالموضوع بمقدار حمله على الماء ولهذا يزيد في قدره
 ان اختلف ملوكه ويصدر عن النفس سببا الافعال بخلافه فما كفيته النفس
 اذا لم يكن ملكه لا يصح خلقها وادراكها ملوكه وابن الصدوق عنهم
 ايضا خلقها وادراكها جدا الله بقدر ما تأمل لهم تكن خلقها ابغضه وادراكه يحيطه في بهذه
 المقادير كما في خلقها ومن جزء اعترفت ان الملكة بمحنة اخلاق فخطونه لاعظها شريرة
 كما طعن على المكونها بمحنة ابغضه وعذرت ابغضه سر برلمان الملكة في باقي العبادات
 ونفسهم اخلاق الرفضية هي مهدوا، كما هو الحال وروى علاء الدين عيسى بن عبد الله
 تجربة وهو يكون مهدوا كما يشير الى مهدا من اهلا ويعذر عن ما اهله من اهله بمحنة
 في عالم الاخلاق فما يدركه ان يحيط في اس في اكيه الملكة من الامور
 فلما كفيه لغيره يحيط في اكتيفه وجزء المقتفي بما يحيط في وحى عذرك زلبي الاخلاق
 عن اذنك العليم عذركه على مجموع اس اهل العرض مخلصا بالاماميون التي
 وتجودها يحيطها لات الاخلاق عذركه بما يحيطه للبريج هلا يحيطه انت المخلص جليل

جليلة غير احتياراته والاولى تعيشه على قواد حكيمه بصريح وما قيل اى وآمال انت ما
 قبل في تحليل كوا الاخلاق امور اجياله من اذنها بعده لغيره عندهم فتنقول في عنه
 مع قطعه وانتظر عن القول باختياراته اصدامه بهم بعنه دون الاخلاق حاصله انهم
 اون اولا اخلاق تابعه لغيره وعرضه ولا نعمه حيث كوزها جليلة لان المكانة عندهم انه
 درجة اشرف ما يتوجه من الشفاعة بينه وبين قوله واجواب اوفى عزه من ايجيشه
 بالذكريون وبيه وشيشه انتاد ايجي الشلاحين واما كوا الاخلاق بقدر ثقاؤه
 ايجيادنا فستاد مزان ضيما من لكم فلا تختلف ايجيادها هرها ولمسكها اون
 عطقو عدو على المعلوم اى اون موضوعها تلك لازمه تكن ايجيادها هرها وبيها
 تذهب الاخلاقي عن الاخلاقي ايجياد ايجياد ايجياد ايجياد ايجياد ايجياد
 بحراق المضائق وعكن ان يتعلق بالموضوع بمقدار حمله على الماء ولهذا يزيد في قدره
 ان اختلف ملوكه ويصدر عن النفس سببا الافعال بخلافه فما كفيته النفس
 اذا لم يكن ملكه لا يصح خلقها وادراكها ملوكه وابن الصدوق عنهم
 ايضا خلقها وادراكها جدا الله بقدر ما تأمل لهم تكن خلقها ابغضه وادراكه يحيطه في بهذه
 المقادير كما في خلقها ومن جزء اعترفت ان الملكة بمحنة اخلاق فخطونه لاعظها شريرة
 كما طعن على المكونها بمحنة ابغضه وعذرت ابغضه سر برلمان الملكة في باقي العبادات
 ونفسهم اخلاق الرفضية هي مهدوا، كما هو الحال وروى علاء الدين عيسى بن عبد الله
 تجربة وهو يكون مهدوا كما يشير الى مهدا من اهلا ويعذر عن ما اهله من اهله بمحنة
 في عالم الاخلاق فما يدركه ان يحيط في اس في اكيه الملكة من الامور
 فلما كفيه لغيره يحيط في اكتيفه وجزء المقتفي بما يحيط في وحى عذرك زلبي الاخلاق
 عن اذنك العليم عذركه على مجموع اس اهل العرض مخلصا بالاماميون التي
 وتجودها يحيطها لات الاخلاق عذركه بما يحيطه للبريج هلا يحيطه انت المخلص جليل

ويندر مسند للنفس بهم وان يقصد كون الاعمال ارض الذاية والمحبة والنظرية على وذكر المسوال في معلوم
بل يدرك معلوم ان كنت ابداً تعرف قوله ولا تشك انها من حيث انها لا اعمال وجودها
بعقولها واصنافها يدرك اولى اسرة فيه فلا يلتفت الى بعض اطراف الا وهم قوله بان امراء
بالاعيان المذكورة الالان نوع وحدها صدر النفي يبعد او تذكر الابيان اما انواع الاعمال
والاعيال التي وجودها اى وجود تلك الالان نوع بعقولها واصنافها او لا او المتبادر من
اصنافها ولا نوع بعقولها وكونها باصنافها ان لا تقدر بحكم الالان نوع وحدها يتحقق
واحتسابها دون غيره وذاتها يكون كذلك اذا كان جميعها او واحدها الالان نوع مقدور والذات اولى
كان بعض افواههم مقدور ونصف تلك الالان نوع يمكنها مقدورا اي قدر فلم يغيره اتصافها
بعقولها واصنافها اى ادلة ان جميعها او واحدها تقدر الاعمال والاعيال مقدورون واما قوله
ان النفي ليس كذلك اذ جميع الحركات والوضعيات وغيرها مقدور في اصلها فخلاف ذلك يلتفت الى
ما سقط بحسبه قوله واخرج ابن الحوكمة اذ وارى بحسبه بيان ما اذا الموصولة بحسب العاشرة
يمثله بحسبه ما العبرة وابا الحوكمة بالمعنى فلما حاجته الى ادلة يذكر بعض ائمه مذهبها بدون
يذكر ادلة في الابيان الواقع موضوعها في الحوكمة ودون حكم وارى ادلة في مطلق الاعيال ان ادله
الاعيال بدون الحوكمة لم يبق موضوعها في الحوكمة ودون قوله قوله مذهبها ينافي ذلك
باحكمة العاشرة متعلقة بقوله بحسبه حوكمة عبارة فانه يختلف ما ورد قوله ولا يختلف في ذلك الفيل
امسوح ابن المعلى من احكام العاشرة المعمولة من مذهبها اى ان المعنى في النظرية النظر وحضرها من مذهبها
المعنى في حملها اى ادلة في صرامة المعنى من الاول او لا النظر والعنى يقصد شرعا فذلك المعنى
من العاشرة المعمولة من مذهبها او وحدتها في النظرية حكم اصحاب المذهب فلما سقط الادلة ينافي ذلك
في ذلك المعنى ووجه المسوح اى لم يقدر على مصوب المذهب اى يكون صراحت المذهب ان المعنى بالادلة
من الاول الى كل ادلة في المعنى لا ادلة في المعنى لا ادلة في المعنى لا ادلة في المعنى لا ادلة في المعنى
من الحوكمة او بحسبه حوكمة عبارة فلما سقط الادلة في المعنى لا ادلة في المعنى لا ادلة في المعنى

أو تكمل القوة العقلية من قبيل الاتصال فربما بعد انتقاله ولا يبعد ان يحال في وجه ذلك العلامة
ان البحث فيها عن الاتصال فيكون من قبيل التكثير لان ايجاد او نفي المتعلق لا ينكر
جزءا من المتعلق ثم ان اعلمه لا يبعد ان يكون مما ينفي ان يعلم من العقلية والتقدمة لم يتم
الكتابة فيها ان احد ما عرفت في هذا النفي وعليه ينافي تقييم المطلقا وهو ان العلوم احادية
نظريه لا ينكر متعلقة بحقيقة العول وعاقليه او متعلقة بكيفية العول والمنطق والحكمة العقلية
وانطباع العول وعلم ايجاد طلبها وافداته في المعرفه لانها بالسر بما ينكر متعلقة بكيفية عين فهذا
ويجهد العذر مثلا في المنطق وعلم خارجي كافه الطلب وابي طه من صد وبيانها في تقسيم الفتن
من دونها اما عن عينها الذي يتوقف حصولها على ما هو
المعنى او المعرفه والحكمة والعلمية وبالطبع خارجه عن المعرفه لانه اكتفى اذ لا حاجه في
اخذ ملحوظه له ولذلك على وجوب ايجاد طلبها وعليها كره واجبه لتوقفها على اهميتها
قوله ذكره من المفاصد الاعدية تمهيدا لتفصيل فاعلما المعرفه المترافقه
حيث ذكره في المعرفه وهي باعتباره بهذه المعرفه مستفيضه من قوهها من اسباب اولى العاليمه
حيث هي ملحوظه او المعرفه وحيث باعتباره بهذه المعرفه مفليس ومؤشر في تحركها من الابدان ولا
لما من كل جزء من المعرفه المترافقه تتفق بينها في قوه نظرية وقوه المعرفه التي توفره وتصرف
بها شرط قوه المعرفه والمعرفه باعتبارها المعرفه ومتلقيها بالابدان وتدبرها بما يراه حتى لا
الخواصي تلك ارجو بها المعرفه التي تجعلها ملائكة اليه في تدبره وتحقيق قوه عقلية
وتتحقق المعرفه التي بها يجري ما ينفع الابدان وبلائه وتحقيق قوه شهوده وفالله الشهود
تحقيقها بغير الابدان ولو لم يكن قوه عرضيه لم يتحقق ولما من معرفه يتحقق المعرفه
طريقا ووسطا فالتفصيل الى المعرفه هي المعرفه التي يحيط بها العقول والذين يحيطون بها
المعرفه في كل الاحوال وحيث من المطرد في قبيل المعرفه الافتراضية من قبيل التفروط كما
سترون وحيث المقصود هو ارجواه في تتحقق المعرفه في الاطراف **قوله** الحكمة وهي المعرفه

العقلية العقلية المذكورة فيما يلى من مسوقة بين الجزءية التي هي افراط بهذه القوة والجزءية
التي تفريط بها وهي بحسب المقصودة اشرارة المذكورة مسوقة بين النور والدنى
هي افراط بهذه القوة واملاكه الذي هو تفريط بها وهي بحسب المقصودة
العقلية المذكورة مسوقة بين النور والدنى هو افراط بهذه القوة والجزاء الذي يزيد
تفريطاً بها وبينه الاورط الثالث الصول للنفس من الحكمة وجموعها سبعة وعشرين والمرتبة
العوالة الجوزي في كتاب العدة شرارة و بين محبته في الحكمة العدلية في ديوان ابن
يكون اعلى و اشرف من الحكمة العدلية في اذراكها و الشرف معرفته تعظيمه و مهنته
احكم افعاله و اكتفاءه الا طلائع على فحايته و اخذه الى واسطة ذلك
في العدالة اذ هي مخصوصة بذير البرن فقط كما عرفت ~~ولا الفعل المطلبي للشيء والذين~~
يدعى المفسر ما يكون في اعلى تقدره كونه عبارته عن جميع احكام العدالة و عيكون الحكمة على
تفديه كونها عبارته عن الملكة فان التوصل لا يغيره ~~فهل كلما كان اكره كان افضل~~
واخره عاقل لبيان ان الافراط المذموم ايجي بتصور في القوة العقلية العقلية
دون النظرية فان بهذه القوة التي تنظر بها كلها كانت اشد و اقوى كانت اقصر
اعلى تحذف ايجي الامر لما تكون بين الرؤى كلها عين الحكمة العقلية كما اطن عليهم
وابا يزيد و اقطع سند المحققين في بعض مؤلفاته بيان ان اكره اذ هي الحكمة
ملكة يصدر عنها افعال مسوقة و اكره اذ هي الحكمة العدلية الامر بما لا يور عليه و جمع
بقدرها و بينها بعون بعده ~~فهل ايجي اى بعده~~ اى بعده التصريح باحوالها لا يزيد بعده اى
احكم ايجي بعده من الا خلاع في عبارته عن كيفية تزكيتها و بحسب مسوقة وهي حقيقة
في كل المفسر ايجي المعلوم بالتجربة كون التصريح باحوالها جزء من المعلوم و
العدالة معاشرة مع اصحابها اى ايجي بعده المحدود اى ايجي بعده عذر ايجي من قيمه
القول بابن هذا ايجي على كونه اكره ايجي بعده موجود فيها والوجه في ايجي معاشرة العقول المأمور

العقلية العقلية المذكورة فيما يلى من مسوقة بين الجزءية التي هي افراط بهذه القوة والجزءية
التي تفريط بها وهي بحسب المقصودة اشرارة المذكورة مسوقة بين النور والدنى
هي افراط بهذه القوة واملاكه الذي هو تفريط بها وهي بحسب المقصودة
العقلية المذكورة مسوقة بين النور والدنى هو افراط بهذه القوة والجزاء الذي يزيد
تفريطاً بها وبينه الاورط الثالث الصول للنفس من الحكمة وجموعها سبعة وعشرين والمرتبة
العوالة الجوزي في كتاب العدة شرارة و بين محبته في الحكمة العدلية في ديوان ابن
يكون اعلى و اشرف من الحكمة العدلية في اذراكها و الشرف معرفته تعظيمه و مهنته
احكم افعاله و اكتفاءه الا طلائع على فحايته و اخذه الى واسطة ذلك
في العدالة اذ هي مخصوصة بذير البرن فقط كما عرفت ~~ولا الفعل المطلبي للشيء والذين~~
يدعى المفسر ما يكون في اعلى تقدره كونه عبارته عن جميع احكام العدالة و عيكون الحكمة على
تفديه كونها عبارته عن الملكة فان التوصل لا يغيره ~~فهل كلما كان اكره كان افضل~~
واخره عاقل لبيان ان الافراط المذموم ايجي بتصور في القوة العقلية العقلية
دون النظرية فان بهذه القوة التي تنظر بها كلها كانت اشد و اقوى كانت اقصر
اعلى تحذف ايجي الامر لما تكون بين الرؤى كلها عين الحكمة العقلية كما اطن عليهم
وابا يزيد و اقطع سند المحققين في بعض مؤلفاته بيان ان اكره اذ هي الحكمة
ملكة يصدر عنها افعال مسوقة و اكره اذ هي الحكمة العدلية الامر بما لا يور عليه و جمع
بقدرها و بينها بعون بعده ~~فهل ايجي اى بعده~~ اى بعده التصريح باحوالها لا يزيد بعده اى
احكم ايجي بعده من الا خلاع في عبارته عن كيفية تزكيتها و بحسب مسوقة وهي حقيقة
في كل المفسر ايجي المعلوم بالتجربة كون التصريح باحوالها جزء من المعلوم و
العدالة معاشرة مع اصحابها اى ايجي بعده المحدود اى ايجي بعده عذر ايجي من قيمه
القول بابن هذا ايجي على كونه اكره ايجي بعده موجود فيها والوجه في ايجي معاشرة العقول المأمور

العود مركبة الوراث لاصن الا سداد الاتي تكتة كما يرد من حيث المتن العود ولا
 والا سداد اكم كبة من العود لاصن بجزئيه في اخراج وضمه عدد الاعد ونقطه منه
 وتضعيه مرآه او مرارا لا باعتبار الموضع وتبليها لوضها للعد دات كم يطلع على
 اى ذهب زر المعن اذا عرفت هذان في تعال هذان لا يلزم هذان عدم عرض ذلك المعن
 لغيره لا باعتبار الموضع كون العود محتاجا الى الموضع لوجود بلطفه حاله
 انه معاين فتحه من المقال وهي انه اخذ ذات العود او بدون جعل كشيسي قيرا
 لموضع هذان كبر انطن الفاك انه منه مياد صحا النفس والعقوف الجود
 برا كبر الامور العاده من الالال لانها محتاجه الى الموضع الاعجم من اجله المجرد
 واجاده وقد تعال في الجواب العود مفتوا ارمي دة فان اكم اد بالعافية باه ايش
 بالشروع واجود العود ادعى الوق دا يتصدق عليهما باه للعد بالقوة ففيكون ماده
 انها المعن والعود مفتوا الماجدة انتهى كلام الوراث لاصن بروان اعتبار الجزء
 الصوري منها واده بدون ملاحظة الشبيه كيف يطبع التوب بالصوري وكيف يقول
 المتفقون بين العود موسجه محض واعتباري صري مياد هذان الامور المقاد
 برا اعتبار الشبيه وكيف يدخل في ايا يفتح بجزئيه لا الطبيعي مياد المطبع
 الى اكبر وقو شد في ايا باب العود اذا اعتباره هذان مستفيض اى دة
 وبيجت منه في الالال واده اعيشه من حيث يحدهم وهم الازان او في المكعب دة
 احادية صفة ومحنة فهو على العود واجب هذان ايجي او ايفي بدخل
 العود في الطبيعي تدرك حتي نظير كل المعن بين هذان الجواب وبين ما ذكره المعن
 حملنا ثقير المعن في الجواب بامثل حتي ترى حالاته **قول** المكعب ده المكعب
 الى تجسس ايه عد ايجاب علیه علمن قال باب موضعه ايضه ذلك بان البني فيه
 وجدهم في ادعى ملائكة المعن

في المعرفة العود في الوجود انجاري وقد عرفت ابغضه ان قول المعن فيما بعد العود
 بمحذه بجزئيه فيها اجمع انه القول المجيء العود الاصغر فانه ثابت على ما هي عليه
 انت بجزء بان هذان ازيد من عذر فعل المعد لا يخرج عن تصريحه وعرفت ايضه ان ايجاب معه قوله
 لامه يستعمل في مقام الابطال عذر ايجاب المعن ذلك المعن دلائل المعن مطابق للفوقي اثبات
 ومن لم يتمتعون وقع في الخلاف **قول** بغير موضع لفظ العود مع قطع النظر عمن هو وضه اذ
 العود معاين مركب االماء الاتي تكتة بسما او ايان موجود في انجار بجزء ايجاب
 فهم لا يجوزون بوضعي تلك المعنية على لفظ العود مع صدوره بسويا اجمع والتبرير والتبيين
 غيره لا باعتبار ذات المعرفة بجزئيه او لانه بحسب عليهما ان عروض العود
 المتصف بالي نسبة التفتت بجزئيات في انجار بجزء وجر بان اجمع واده موضعه وبيه بحاله ايجاد
 في انجار بجزء ما لا ينسى ان يكتبه بوضعيتها باعتبار المعمول عليه **قول** المعن فيه هذان في تلك
 جرب بانه فربما لانسان في اصباب العود لا امكانه في صدر اعاديات اذ لا انماه في جزء المعن
 في اعاديات في ذكره في مقام السند لا يصلح للسدية انت بجزء بذاته اذ ذلك
 معاين لاصباب وایضه يشكل عليه الوف في الامور العاده وایضه قوله في اعاده دة
 معاين اعاده ما اش من قدرات المورد كما اشرنا اليه **قول** والنظر انت لان الموضع
 لا يدون مسلمه الشبوت او قد تعال هذان ايجابه قيد الموضع ايجابا لا والجان
 مسلم الشبوت وبها الموضع ذاتي تفصيلا وقدرها ايجابه بحسب الموضع ايجا
 هو في بلية التقى ويزدهر ما يوطئه حض اذ انت له اتصافه بدل الامور هذان لا يزيد
 عليهما ادعيات اصباب العود المعن لذا الناؤ بين الاداء مشكل اذ العابله
 الصريح ترضان للعد ده زر موضع ظاهر **قول** ولا يبعد ان يبر او مزايل واده مابره
 او الناظه بين ان الجواب مبني على اخذ العود محسنا بذلك المعن وكونه
 تلك المعنية قيدا للموضع دافعها تكون عروض تلك المعنية لفظ العود بناء على ان العود

رجع بينه انه كلما تحقق المقدار في انوار وجهاً تتحقق ابجديه وباشك وفاما كان
 فهو اس طبع الموضعي مادة جلبيه هن هن وجدهن فاعرف ذلك ان تقول على قطاع
 سبجي ان المقدار موضوع في اراضيه والاعيان اكفي جهاً احادية في انوار وجداً
 بالتفعل كا هو المقدار من تقويمه موضوع المقدار وان نسبة انما اعتبر هن موضوع
 المقدار لا موضوع المقدار فلان تقول **قول** وما في المقدار شبيه اي موضوع
 اكفي ان كل فدائي المقدار لا يقال اون اقطار ما في المقدار بيكون نوعاً من موضوع
 الفن وظاهر نوعاً اخر من موضوع اراضي والطبع وغيرها كا هو مقتضى المقدار والمحصو
 في بيان ان وحدت رجوعها ان كل المثلث واحده هن موضوع كالى فيما بينها في **قول**
 ان يكون موضوع قسم الالام من الطبيعه والراضي فشيء موضوع الالام ويعود
 لبيانه في دينوع ولا خلل فيه ومن اثبت في العلوم شرعاً كا احتجت الموضوع و
 افصحته فقد انتبه وحال المقدار كالماء وبحده علی هذالعام تونجاً موضوع
 المقدار ايشه اذ هن لهم بوي شأنه ما بينه فيه جمع الاعراض الذاتية له **قول** او عرضه
 المتحقق وشدة بعض الماء وبيان ان انتبه في الاول بحسب ما يرى
 انها تجده وترجع اقضيه اي موضوع الفن وال نوع منه **قول** او نوعاً من عرضه الذاتي
 ذلك المتحقق بحسب ايشه وكونه ان يكون موضوع الفن نفس موضوع المثلث
 كانته في مدخله **قول** وحال المقدار اهي بالاول واما سمية بالمعنى فلانها موز
 من حيث في المقدار او انتبه باباً دس في المقدار والعمل والانصافى بما يرى يوب
 ذلك **قول** مستطاع بحوال او المأمور في اليوم به انتبه المثلثي بحال موضوعه
قول هو الموجود والزراوة كونه ام موجود ايم المأمور قبل المكثف اذا املاه وهو جمه
 يسلق باب اثبات المقدار الذي هو موضوع المقدار اعم ولام اقل منه ان يكون مساواها
 لم تتأمل **قول** او اول المأمور الموجود وهو المسببي وكون المسببي بحال اشرف
 موضوعها مائل **قول** قد يطلع عليه ما بعد الطبيعة الى ابجديه الطبيه اختلفت تكلمة تكونها

في المقدار علوجديه افق قانون الاسلام وفي نظره وبرهن بطول المقدار بوزره فان
 اردت فادفع اركوا افق **قول** باجساد شرق مائله هن اسود في ما بينهم وبين الا
 بالعنوان او بعض اشرف من بعض بروان المقدار اقمية الدليل بلامته وان
 لم يرض به الشيف ابراج عليه رحمة سبحة في بعض مصنفاته حيث حصر صفات شرق العالم
 في الموضوع والغاية والدلائل **قول** كسبحه قيد تكون المقدار اضيق واسع مطلقاً لا
 لا اضيق فقط كمطن نوع النسبيه بعده لا الصدق داشر على الا ضيق فقط دون الا وقبل ذلك يكتب
 ان يقال في الاول كلما تحقق المقدار تحقق المقدار بروان المقدار ويكفين
 بالخدان بحال كل مقدار موجود وكل موجود ليس في المقدار ورقة في الاضيق في حال كل مادة
 تتحقق فيها ابجديه الطبيعه تتحقق في المقدار بروان المقدار في الماء في الماء وفي الماء
 دون ابجديه الماء فلا يجري فيه اصلع كذا لا يحيى وانه يتحقق ان المقدار وغیره
 من المكروه والمفروضات وال نسبة المقدار بحال لا يتحقق فهو بهم اذ
 ان بالجدر مختصة بالمفروضات وال نسبة بالتحقق في ايشه او العبرة في امامه يرى
 المتحقق وشدة بعض الماء وبيان ان انتبه في الاول بحسب ما يرى وف
 الناس في اعيان المقدار فليستكون معجزة والقدر كبيه تتحقق في الاعياد وال فصيحة
 سوء الوجه ايشه **قول** افتى معلم العلة انت ارجأه اون كون المقدار اسليم طلاقاً من موضوع
 الطبيعه المتحقق يتحقق بدوره ايشه ابراج اى احادية في الماء وبحده اذ مفروض ايشه
 كلما تتحقق المقدار في اى احرج تتحقق في ضمن احادية ويحيى اى ايشه في مفروض ايشه
 ايجي كلما تتحقق المقدار في اى احرج تتحقق اى اى اعاده بقيصه احادية بروان ابجديه
 في الماء طلاقاً وغیرها في ما يقاله بحال المقدار في بيان المقدار اعم من
 من المقدار اى احرج وادفعه لا احادي بحسب دفعه كما يرى مني الشافع في المقدار اعم من
 ابجديه اند ابراج كلما تتحقق المقدار في اى ايشه في اى ايشه في اى ايشه

منه انه لا يلي اخطا خصوص الماده في المباحث المتعلقة بالمشكله **قول** فثبت بالبيان
المراد بالبسط هرثا مالانيقمه اي اجر من مختلف الظبيه والصونه وان ده
انت الى اثبات مخالفة اكتابين وجدها ببيانها، الابيات على ما قال اثبيت وان شاردا
انه يجيز ان يكون ذلك الذي يقتضيه البسط متصور او الا لاضيف هرثا تبرئه ماده
واده من قوه واده لانه لو كان متصوراً كان جانباً من خطأ واظر زونه وسلكه او
لقطعه وعنه امور مخالفة اكتابين وذكر غير جائز بناء على ان الفاعل لا واحد في المعاين
الواحد لا يصدر عنه الا تفصيل فعل واحد **قول** فنلزم تعلقه بمادته المخصوصة اذ تعالى في هذا
العلم السما واداررض كرس لانه بسيط اى اخراً وله **رسان** مخالفة اكتابين وكل
بساطه كرس كما عرفت في **رسان** تتعقل **رسان** واداررض بمادته المخصوصة بحسب ما
والامر خلافه فيما اذ ذكر في **رسان** تقول ان **رسان** تقول ان **رسان** متصرف به من
الستبي والعلو بما ذكر الراجح تتعقل **رسان** واداررض بمادته المخصوصة بحسب ما
بل اذ انصور اسبي وبيان حركته الرسميه والصونه من غير تقبيله بما ذكرها المخصوصه
اما ذكر اى كسر بازها بسيط **قول** ورسان منها مما يحيى بآدائه مخالفة مخصوصه فيه اذ اخيه كسر لا
يحتاج في القتعل فغيره ذكر في **رسان** فلم يطرد ويجيز على ارجاعه فلم ينك **قول** وانه
يامتسار بها بالوضوع مخالفه تقول اثبيت قبل اقول لامخالفه نسبها كان صراحته
مراد اثبيت وحاله اذ اثبيت في ارجاعه يابرهان الان وثبت في الطبيعه
بابرهان اثبيت في الحقيقة موضوعها اثبيت واحد ويو اثبيت في اثبيت
وهدى **رسان** اذ بخلاف ذلك عيوف ده قوله واما بحث عنده الاهمية لبرنوك وقوله وهدى
مما نسبه بلا تتعقل مادته مخصوصه موقود فنلزم تتعقله بمادته المخصوصه وسوق اجو ايجيز
هدى النوجيه وهذا اول حادثه وقعت وقبل ايجيز لامخالفه نسبها اذ مراد المحيط
موضوع العلوم مراد اثبيت اى وهو موضوع المثله وبيانها في وسده المحبه بغير مخصوصه

حالاتها او مبدأ او اول المعرفه ما يكون بغير فيه وسكنه بازا لابالوضوح **قول** فلتتحقق
بالكتابات اي ان امثله جميع الموجوده اى او اكتبه وهرثا با ب الامور العامة ولا
جميع موضوعات العلوم و موضوعات كل ومحوارها كلها امور كلية والى
من الابيات مخالفة كلية كلية داعي فكل العلوم متعلقة بالكتابات المكتوبه بالمعنى المارد
ههنا و هذان اى يتم اذ اهم تعيين ذكر باب الامور العامة تتطبع **قول** ثم ندرك المعنون
اي الموجود **رسان** **قول** بنقدم الطبيعه عليه اي على الالام **قول** ونلاحظ
كثف المعلم على الالام اي موضوع معلم متقدمة بالارات المتقدم بالذات
قول متقدمة بالعلمية والمتقدم بالطبع معه متقدمة المحتاج اليه على المختلط
سواء كان المحتاج اليه مؤثر اى في العلمية او لا يتأثر في الطبيعه ومتقدمة ضمن
المبدأ الاول والعمول والرسوبه وبائية في هرثا متقدمة بحسب ما ذكره
الله عنه على عمر رضي الله عنه وفي ضمن المبدأ الاول والعمول والنقوص وصنفها
كانت متقدمة على الطبيعه بين جميع جزئيات المتقدمة بازها ومتقدمة
بازها كهم اثبات المحسنه والانواع متصاعدة ومتناهيه و هو ضمن ذكره
الالامي من حيث المجموع متقدمة جميع جزئيات المتقدمة على معلمات الطبيعه ولذا يطلق على
ما قبل الطبيعه **قول** من البرهان العلويه وين والا فلاش والسفليه وهي
الفناء **قول** وجودا ونعدلا فنكون السريه داخله في الطبيعه خارجه عن ارجاع
قول و هناما يتم بلا تتعقل مادته مخصوصه وارضه قال الشريف العلامه في حاشيه
المطالع الفلك الفاني مشهدا اني سمعت عذرها بغيرها لكنه يزيد بعضها بعض
الذئارات مخدره في واقعها شخص مسيء بغاذه ذكر المغيد كلها في تصريحه ولو وصف
موضعه جرم اضربيه افعه في وصفه ومقداره وسائله اعظامه وان خالق في ارببيه
جهاز افالك الشامي منظمته عليه ايه وفقط يلي ذكر ما بعد ادانته فعلم

المسلمين في تلك المسألة لا يسلم عدم التيمم بين موضوع العاجين بهذا الاعتراض
 أن عدم استلزم عدم موضوع الماء في تلك المسألة أحادي بين موضوع الماء
 فالامر خطا ونوع من موضوع الماء فانه الواحد وهو موضوع الماء كباقي ماء
 نواعي من الماء بين اثنين موضوعي العاجين فلا يختلف فيه قوله **قوله** وانت فعما ذكر
 قبلها خالفة بين المحبوب والشحيح قول الشيخ شعراير وهو موضوع ابغضه بحسب ما
 فدح به قوله وانت تعلم وخاص بذلك فهو موضوع الماء في ذلك لكن ارجاعه
 اصحاب **الجهم** الى احادي المخصوص خارجا وذاته في الطبيعه وسلامه اعني بما اراد
 ذهنه ارجاعه ببيان الراجح المحظوظ عليهما المكروري من حيث الملاطفة ببياناته
 رضمه من ذكره والتواتر على المخواطيء العاجين غير من حيث ملاطفته بما يحيط به الشع
 لم يستند بهذه المعايره وفيما امتياز بالبرهان لا يقال له موضوع **قوله** العمل مراد الشيخ
 جوابه على الاعتراض الثاني ومحضه ان الشيخ لم يذكر هنا الموضوع بال موضوع
 عدوه بما ذكره ابغضه كغيره ذلك التفاير للموضوع اعني انت انت تعلم بالبرهان او ذكر
 الراجح كغيره على اشتراكه تجرا التواتر على ذكر المذكور لم يتحقق في التوصل
 الى هاده المخصوصه وهي الشفاعة ذكر في الطبيعة كحال طلاق الاول والادول
 احادي المخصوصه فتفاير الراجح في العاجين انت تعلم بالبرهان وانت توصي
 بما واظب المكت وحيك بالافتراض انت هذا وهو توجيه المatum وقوله
 انساس ببيان قوله ان شفاعة الماء ارض ابغضه علاقه قوله انت امتياز بالبرهان لا يقال للموضوع
 ببيانه للموضوع ابغضه شعراير بالبرهان كثيف في تفاير المخصوص في تناول الموضع وقوله
 سلام مراد الشيخ دفع ذكر الاعتراض ببيان المخصوص لم يكن من انت للفتاير وقول
 الشيخ نفسه انت تعلم من حيث انت تعلم هنا المخصوص لا يزيد على ادنى
 لذهن والطلاق على افضل من انت تصور ويبعد ما قلنا انت ارجاع بعضهم على هذا الوال

ل بين المكروه في مبادئ الاصحه معاذ الله لك الراجح وفي الطبيعه المكرره
 وما قبل ان فشله الاستدراة مشئمه بين العاجين فهو بالنظر ارجاعه
 الى المعيقده فدا ويشملان ما هو من اراضي المقدار وما هو من الطبيعه ايجدر بهما
قوله لا يجيء في النزهتين الا اعاده اصلاحه مطلقا وفي ارجاعه محتاجا الى مطلق الماء لغلو
 جوا باضيابه مطلقا احادي **قوله** وما قاله الشيخ من ولا شرعا اي بارجاعه الى السليم قوله
 بل المكروري مما يحيط به ف تكون جوا لا موضوعه ولا تمثيل للك موضوع ولو ذكر بها ذات
 المكرور بل ملاحظة وصف المكروري فهو جم طبيه لا اصبعا **قوله** وفيه نظر في تعامل وجه
 ان يكت النبوه والامامة والمعاهده من الالهي لا فرع له وكتواجر لا انفعال لكتها
 الطبيعه بدلها من فروع الارضيات **قوله** تزويجا بالغا والجهنم بما بالعاجين امرا ملة وهو ينطر
 الى ارجاع صوف فانه بسواء مرفق الاصول تقدر على اى اهل المقصوده عليهما وتفصيلها
 الى الجمل فانه بعد ما تقطعت الجمل بسريل تفصيلها اهذا وكذا وتفصيلها اخر ودخول المقطفه
 وعمده في الحكم كذا كل اصلفو بعد خوله فيها اهذا وقسمها اهذا وذاته
 انت ارجح وغيره من بعض ادبيها ولانه من فروع الالهي وذهب بعض القوم الى
 قسمه والقصوه يحكموا الحكمه اما ان يطلب لك تكون الراجحة اهذا الاول
 وانت ارجاعي وقطعى اهذا **قوله** لا يجيء عيكل من ارجاعه قد تعلم الحكمه فو قطعى
 الماء المخصوص وقوله يطلع على اى صدر الماء ارض الامور والشكه وكتواجر وجوا ارجاعه
 على ارجاع انت تعلم الماء المخصوص الاول فهو ابدى بالراجح وكت المخصوص الاول وان ارجاعها
 المخصوص اكت المكرور اهذا ويعاد تفسيره بين المكرور والنجفه فتدرك **قوله** بل عيكل من
 بمعرفته الاولى كخصوصه **قوله** قد اجد اهذا وكت ارجاع اى الحكمه بمقداره خروج
 لاتوك في قصيده هذا عليه تقديره تفسيره فوج العقوبي بعلم حرج بمعرفته يكون الماء خارجا
 منها خارجا او الماء غير المغلق بذرته مدحت تخبر ما تعلم على هذا الموجبه لم يمكن الحكمه بالاعفاء

الشائنة منزوعة او مع العزل كاللتفون بحسب حجمه اذ وجدوا لكتها وقد ذكر بعض الفضلاء
بأن ألماد يزوجون النساء في كلما رأوا أمراً يرجحونه كما أنهم ينكرونها إذا صرط لها حكم
العنزيين فهو التوسيع مركب والعلو دليل في الحكمة قطعاً وكذا المنطق ونحو ذلك
ان الكمال يتصدى على المعاشرة الشائنة للحكمة فهو العول فيكون الجميع معاينها نكلاً المنطق
لأنه **لقول** لأن النسق الشائنة طقة دالة على الممارزة وهي احتيجه إلى مهارة التعامل
يمكن للمرجع أن يقول **لقول** إن إدراك الأمهات الذاres ونحو ذلك مختلف ذلك باختلاف الأفراد
بساد عليه تكون النسق الشائنة طقة غير متنافقة في المعيشة ونحو ذلك فربما يكون **لقول**
الحكم بالامهات الذاres **لقول** وعلى هذا يرد البعض ما تلقوه من طلاقه ونحو ذلك
يعتذر الطلاقة البشريه ورجوعه إلى ذلك القول بيان ألماد بالامر خبر امراه او
غير اعلم ان الكمال يتحقق صدور المثلث او في المطرد وحصوله وهو قوله **لقول**
الازان **لقول** كون المثلث صدوره مبنياً على اكتفاء زوجها الامر ورواج
الدرز وفديه كون حقيقة كون المثلث صدوره مبنياً على اكتفاء زوجها العليم
وقد يكون بالعلم والذى بالعلم قد يكون بالعلوم الاصلية وقد يكون بالعلوم المعنوية
فليذكر حال المحبود حكمه بين هى الحال النسق وليس حالها كانت حكمه بين هى الحال
النسق الشائنة وليس بكل الحال النسق الشائنة حكمه بل هي الحال المعتبر
ان يكون بعد الطلاقة البشريه المنطقاً حكمه على الازان وصحح ما ان المفقة
علم المجنود وحده او مع العول لا علم المعنوي والتفون النعمانية وان صدر العرض
التفويض وان عول المعنوي يطلق على حكمه بهذا بقى البشريه في زوج المطرد ونحو
وغيرها من بعد التوسيع وان ما يخصها قد اتهم توسيع بالاعلام لا وان حكمه
بالمعنى **لقول** اذا كانت سبباً في عدم الصدق عليهما على ما ينسبه بهما وفديها **لقول** للافتراض
ما هو من صدر التوسيع لكنه على المعنوي المعنوي المعنوي **لقول**

يكون المنطق داخلة الحكمة اذ فهو باشتعلن احوال المعنوان التي هي معدودة او فال
الشرط المنوط بالكماء لا اعنى ادراك المعنوان ولا يمكن في دراسته في دخول المعنوان
لقول بل يجوز ان يكون شرطاً مخصوصاً فيه ان الحكمة عامة اقتداره عبارة عن مبدأ المفهوم
وان المبدأ ارجح يكون عبارة عن التصريح او اى امثلة كافية يكون العدل شرطاً مخصوصاً
بعلام بالعكس فهم يرون شرطاً لا ينتهي بالاحصول والوجه است الحكمة **لقول** على الكمال
اي صراحت العوار يكون جزءاً بلا شرط عامة اقتداره البعض **لقول** فلما يجمل المنطق قسمها
الحكمة النظرية 2 هي علم بالحوال المعنوان التي يرجحونها بغير دلائل وفضيلتها والنظر
منه ان لا يكفي وجودها اخارجي والذئبه معايناً واعتبارها والمعنى **لقول**
الشيء هي موضوع المنطق **لقول** اذ لا وجود لها في اى برهان ونحو وجودها الذئبه من محل
القدرة على اعتبارها بما يعتبره اكتفاء التوسيع الا ان يكتفى في الحكمة النظرية ان لا يوجد
وجودها اخارجي فقط بغير دلائل واعتبارها على طريق الرفع انها نية والمعنى **لقول**
كذلك **لقول** ويصدق التوسيع الاول على ادراكها لا بغيرها
الاعتراض المعنوان اخر بيريه وهم يكتفون بخارج اهم مصدرها ويجعلون على مواجهة
دون اشكال اى لا يتصدق على بيريه التوسيع **لقول** لا انها يتصدق بـ **لقول** المحبود اخارجي
والتوسيع اتفاقاً مخصوصاً بما يتصدق به الوجود اخارجي بل يتصدق به المحبود الونية
فقط خذ بيريه وما كان صدوق التوسيع الاول على ما يكتفى عليه حال قبوله بغيرها
بحكم عليه وبغيره وهم يكتفون بذلك القول متصدقاً بـ **لقول** المحبود والونية فـ **لقول**
التفويض وان عول المعنوي يطلب على حكمه بهذا بقى البشريه في زوج المطرد ونحو
التفويض وان عول المعنوي يطلب على حكمه بهذا بقى البشريه في زوج المطرد ونحو
اخارجي في المعنوان **لقول** الشائنة والوجود والوجود من يتصدق بهما على ما يكتفى بهما
التوسيع ان مرتباً في عدم الصدق عليهما على ما يكتفى بهما وفديها **لقول** للافتراض
ان لوزمه اكرة وكماء **لقول** لوزم المعنوان في ابتداء لوزم الوجود اخارجي المعنون

بين ما ان العارض وال موضوع كلها في العقل كالجنبة والنتيجة مخلدة في المكان
 العارض وال موضوع في العقل وال موضوع قد يكون في الخارج **قول** فصدق التأكيد ظهر
 أنماطها ظاهرة إن لو ارتد بالعواوض المخصوص بالوجود الذاتي في التوسيف الوارض
 المعقولة التي عروضها في العقل سواء كان موجوداً في الواقع مخصوصاً كجنس
 الذاتية أو لا وإنما لو ارتد بالعواوض التي لم تكن موجودة في الواقع مخصوصاً شيئاً
 في التعليق فلا فارادة المعرفة بحاجة إلى التبرير صحيح ذلك كون صدق التأكيد ظاهر افعلت
 بالثانية وبالذات الثالثة **قول** وفي صدق الاول خفاء اى بـ النطاق ذكره و وجود لا يعقل الا
 عارضاً كما يعمقون أثر امر حقيقة بـ النطاق انما يعقلان بـ النطاق الموضوع مع ان قوله لم يكن
 في الاعيان ما يربطها بنوع دخوله في افراد المعنيين فيورت اكتفاء لا افل **قول** لكنه ملحوظ
 البعيرية انه اذ يحاجم نبيه و شرط انتزاعي لا يتصور بـ النطاق المخصوص إليه
 المترتب عليه فلما ثنا و رأينا التبريرين في صدقهما على الوجود والوجود واردة المعرفة
 فاعتراض صدق التوسيف الاول على ما دومنا الكذا وكذا مفاد قوله قد يقال انه
 من عدم صدق التبريرين عليهما ينبع بذلك اصفع بهذه المقادير فلا تختلف
 الى تبرير الاول **قول** ولا مفسحة للبس عن احوال او قبيل هنا اجره او بعض معتبره او
 انة على تقديره او ادلة المتنع كون مخصوصاً الى انما الموجودات والقدرات وآيات
 وبحكمها كونها كافية غير موجودة في الخارج في المقدار المنشئ لها يجد به تتحقق اعاچة بـ النطاق
 صفة للبس انه ولكن تقول ان كافية الواحد قوله ولا مفسحة للبس انه للحال وهو جواه
 اخر الاول جواه يدعى ادلة كونها نظر الموضوع و عنوانه موجوداً في الواقع عليه مخصوص
 وخصوصاً ما يتحقق على الوجه اجزي و بعد اثباته لا وجہ للاستثنى بالاستثنى، و اى قریب
 امتناع ما يتحقق على الوجه اجزي و بعد اثباته لا وجہ للاستثنى بالاستثنى، و اى قریب
 ذكره دونه اثبات **قول** بما يذكره ولا يتحقق **قول** من الوجود المعقولة لأن ما يبيس
 لام وجود دون في الخارج بـ النطاق بما يتحقق في العقل كما في النتيجة عليه الآن الوفى بذلك

المهمة في اخراج فتوه ولم يكن في الاعيان ما يطابقها اي ما يتصف به فضل خرج بـ النطاق
 المركبة و وزنه الوجودي في شخص التبرير الاول كما تعرفه انتها بعد رضي
 الوجود الذاتي اي بعوارض تفرض للهوية بـ النطاق فقط والوجود والوجود
قول المعرفة المعرفة في حالة تتحققها مع تضليل المعرفة الاخذ في العبارة اذا
 يتعال المعرفة تتحققها في حالة الوضى بمغافلتها **قول** لا تعال يريد بـ النطاق ادلة ايجي
 على غيرها قوله قوله فيما سبق دفع وطعن كون الوجود والوجود من المعقولات
 الثانية و اثبات الثالث و في بين التبريرين من جانب الغير و قوله لا تعال الا اخر العقول
 ابتداء ايراد غير التبرير الاول ثم احواله من قبلها ولا و اثبات الثالث و في بين المعرفة
 التبريرين ثانياً على وجه تضليلها المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة
قول لم لا يجوز انتظام تتحققها ظاهراً منه من التبرير و فحراً ادلة ايجي عن الواقع فسوى به
قول المعرفة مزدوجة في التبرير الثالث في نفسه والمعنى موقوع عن التبريرين بالاستثنى
 لم يجد في تبعانها انتظام تتحققها من التبرير كونه بـ النطاق مكتفياً
 الجواب بالاستثنى المعرفة للظاهر كذا و دعوى انه لا ينتهي اعرق من الوجود اي كي يزيد في تبعان
 الى ادلة كون الوجود انتظاماً كما في اجري الاستثنى، ففيه ما يزيد في توحيد التبرير
 من جانب الموضوع او في اثبات خبره اثبات المعرفة لوازمه ذاتية و اسراضاً و اشرطة
 على المحال في المعقولة اثبات تتحقق الوضى سوادج ذاتها و دفعها بـ النطاق و علاوة
 على ذلك يجيء بـ النطاق ادلة كونها ادلة ايجي فخلاف ذلك تتحقق الاماكن تتحقق الموضوع
 ومن ثم ما مطابقة فالمفروض اذ امكن جميع المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة
 المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة
 ذكره دونه اثبات **قول** بما يذكره ولا يتحقق **قول** من الوجود المعقولة لأن ما يبيس
 لام وجود دون في الخارج بـ النطاق بما يتحقق في العقل كما في النتيجة عليه الآن الوفى بذلك

التي يكعون اه قال في ابي شيبة كما يقولون الوجود امامكم او ودبر الخير ذكر قاتل الخط
اده ببرهذا الاكون الوجود موضعها اشرس للكون الممکر والوارى مکلوا
على حما بالوجود **قوله** كنه تقييد بقيود مخصوصة بل فهو صفة حما بان بلا حظ وجود اكواج
المخواه والوض خصوص مثلا حما بحال الواجب وجود بوجود واجبه وكو ذكر قبل ذي
بكتبيه عذر ذي من تم بجعل اللاحقة لجزء اعم من الامر ارض الممکر عذرها واما على رأى من
جعل فلاد هو فاس د ذي بكتبيه على كل الرزبين ذي لا يتحقق بابن الممکر
الثالث من الواجب وايجيرو والوض ولا بابن اثنين ضرها جزء مشترى ذهنيه او فارجي
الامور العامة اللاحقة بواب طه ذكر ايجي من الامر ارض الراشيه حما لا يتحقق **قوله** فلاد فلوكون
عرض ذاتي بال **قوله** من الطبيع والالهي لا يتحقق ان ذكر الطبيع سره من العائمه اذ جها من
الالهي وارضه انجا بر دهذا الوجه ذكر القول على موجبة لا عرض واما لوحات
سكنه فلاد وانظر به الثالث **قوله** او تبين مباشرها بالنظر وقط ان ايجي داکش اهتما
في جانب النظر وانه اعنى ذكر هم فيما يتبع بانظر فلا ينفت الامر بالقطع عن النظر
وقيل ان عرض عذرها اي اعرض عن الحکمة الملكية واقتدار النظر فلاد ينفت **قوله**
لان النظرية الشرف فلاد بر دان التقویہ بغير تمام **قوله** لان النظرية الشرف من الملكية
ان القوة النظرية استمدت اليه تعلق بها الحکمة النظرية الشرف من القوة الملكية لكن
بها الحکمة الملكية وبردها بحسب الملاميم فلاد حما المخت وقضى اثرها اذ اشار ذها به المفعوه
النظرية وقضى على بشه الشرف العلامه فو حاشيه المطابع وان قدرت بما حکمة النظرية و
الحکمة الملكية اغزر ابطار ارقى لوقفت في تحفقات كثيرة فحصل باقى مقدمه وفربيفال
ابسطه ان الاشتغال بالرباضه ونمادره بورث ملكه التجيل في المراجب لاملكه التعميل
المرتضى من محارمه الطبيع والالهي وداشکان ملكه التعميل شرق من مملكة خجل
وقد تبعا ابغضه ان ذكر ارجي ما يحيى البراءيه بودي ارجي الطهار المرء لابنها سب هذى الكفا.

وأوضح بقوله كان يقال ذر وصيحة الحكمة وأما الحكم فلان ثبوت الشهاده
فأورد هرمان ان تفريغ قوله فكل من معرفه صحيح ما لا يلتفت اليه **قول** فكل من معرفه
موجود في نفس الامر فتشريع مادة الافقر اف للذهب وانت فخر بان بهذه الحكمة يتحقق
ذلك الا شعاع تبعض اعد الامرين دونه اما ان يكون جميع المفهومات التي لا يطلع
المرء على الاول ببعض الفعل وعلى الثاني بردا ان كان الاول ادراة **قول**
ثنتي اى بعد عدم جائمه وبعد شليمه لا وجه لادراة هرمان **قول** وهو مستلزم المفهوم
الظاهر والنفس الامر كما لا يكون وجوده بالظاهر والاكتفاء رفضت مادته **قول**
الافقر اى است فخر بان دليل اى مثل بحث فيه البعض بان الاول ادراة **قول**
ان يمكن عليه بانه ادراة وتشريع في نفس الامر وادراة حكم بانه في نفس الامر بناء على
بيان ذلك المفهوم والتحول بانه ادراة وتشريع لا يتحقق في نفس الامر لا يتحقق اذ اى مثل ثبت
بدلة رئيسى كون جميع المفهومات كلها او جزئها في نفس الامر فلما يبين ذلك المدار **قول**
ربما الجواب يتبين كقول **قول** فهم موجود المفهوم بقول **قول** ان مفهوم المفهوم
في نفس الامر واما الحكم ذهب الى افرازه كوان المفهوم هو الاول ادراة دون المفهوم
كونه مهتم بالدارى والاصناف التفصي بيان على تفسير كون الامكان والامتناع
بعض ابالي وجود الذهب دون اخراجي كما تفرد في **قول** واما كون المفهوم مستلزم فهو
ام موجود فضلا قد يرى ما فيه بل احتج المقدمة بان ثبوت الشهاده
يشتمل ثبوت المشتبه له سوا كان ذكر ثبوت مقدمة على ثبوت المشتبه المثبت له
او متى خر العذر من غير وجود المشتبه له بعد كلامه واما كان كثيرو الامثله
للمفتاد عاذه ميليشيه وجود المفتاد او المتضرر بالنظر الى المؤذن معه قطع الناظر عن
اما نوع مثل عدم العذر على ما يتبه الامر او في ظاهر **قول** اذ وهو موجه فعلى عذر وفقيه انه
سطور في محله ان الموجه يكون في قوه اى اى ومستدل اى ضعف عالم لا يكون في بيان

وبهذا يعلم ما **قول** من مراتب القوة المطلقة اي تعلم الحكمة المطلقة لتكليمها ومراتبها درجة
او لها تدرج **قول** بالشروع والتدبر والتأميم وبيانها ترتيب الباطن على المطرد
الردية ونقض دشار شوغله عن عالم الفتن ما يحصل بعد الانصار بما يحصل
وهو على النحو بالصور المطلقة وابوها ما يحصل في عقيدة اى ملوك الانصار والانصار
عن فخر بالحكمة وهو خطأ جمال الله تعالى وجلالة وفخر النظر على كمال اذ ادركه هرمان **قول**
بان التخرج بالصور المطلقة اى الصور الادراكية اى الصفة على شوارب الكوكب **قول**
الادراك اى المعرفة اى الشهاده وقوله وخلافه بجمال الله اى صفات الشفاعة **قول**
وجلاله اى صفات السماوية اى المعرفة اى الادراكه هندا ورقا بعض المفضلات **قول**
عن هذا الاختلاف بان امراه بالآخر في المنظمة الناشرات من اصحاب العالى **قول**
النفس بعد صدورها الى صراب القوة المطلقة لا يتصور شيئا فغيرها من المساعد العالى **قول**
على البدون والآخر في العلية هو اشاره فيما تذكر اذ ابران وهو يقطع عند خراسته
واما ذكره المعتبر من التخرج والخلافة براشر المعرفة المطلقة وان كان عن مراده **قول**
فرق بين الاخير والمعرفة ولا يجيئ ان هذا ايجوا ابنته من جواز المختر **قول** سرا لآخر الويب
هو الانعام وبرد عليه ان كون اذ ابره في المنظمة باقبا وفي المحبة بغيرها لا يجوز
يوجد في دنار المعلمة ما كان باقبا فلا مبره لادمهها على اذ ابره لانه ثابت
بشارها باقية وانما دالعليه بعضها باقية وكيف ذلك المترجع **قول** لان الايهما اثنا
الموجودات المعنوية الاخر ويكفي هذا اذ لا اعني ارض بين يديه والاقمار عليه اى
شيء يزيد من قدره **قول** قد يحال عاص من صرده اه حاصد اان قوله مكتوب صرده
في الذهب لا في نفس الانفليس بصحيحا على كل مفهوم موجود في الذهب فهو موجود في
نفس الامر لا انه ماه من مفهوم الاول يصح اى كلام عليه بانه في نفس الامر او ادراة حكم بانه في نفس
الامر يكون هو مفهوم الاول **قول** اذ وهو موجه فعلى عذر وفقيه انه

في قواعد المثلثات بل هنذا بحسبها وانما يكتب الموجة ما نعاذه ثالثاً او اكتفى
 في مفهوم التصريح دون توضيح العبارة قوله اذا اتصف الجسم بالطبيعة باعتباره موضعه
 للعلم الطبيعي فربما قال فيه ان ما يفهمنا من اكتفاء كلامهم واغلظ سياقهم ان انتصاف بالطبيعة
 بما يكتبه او اكتفى على الصورة النوعية التي هي الطبيعة وايضاً لو قبل له وبای اعتبره
 انتصف العليم بالطبيعة ماذ قال وايضاً لابد من اكتف به المفهوم في مفهوم تصريح الجسم
 الطبيعي او فهو يتوقف على المفهوم المطلوب ابى وبايجمله هنذا القول من اجل حمايته
 يكتفى بالبيان تفصيلاً على صيغة احوال ان شاء الله تعالى وحكمت بنوع قوله **قول** عاصمه
 لغرض الارشاد مشوحاً بموضوعاته انت فخير بيان مثل هنذا الاشعار بوجهه في الطبيعة
 لغير تقديره السفير بابكيه وان اراد الاشتغال على تقدير التفسير كمساهمة احاديث والحمد لله
 فهو كما ترى **قول** وهو من خواصي وكتبه عبى بعض اصحاب المذاهب **قول** ثم يقول انه الفاظ المتن
 الجميع لا يفرد مطرداً **قول** بل هو من عصبي ارجاعه فقط فالاتفاق في المفهوم كالوهم ما
 يوضع ابجيم بالذات فان هرر اريد بالاتفاق في المفهوم بالذات
 ايفده كابهه من فيه الجواب لا يصدق عذرني اصل **قول** ولا يشك ابجيم بالذات
 كذلك اى فابل لان يعرض على **الاتفاق** في المفهوم بالذات وبلاؤ اسطه ومحاجيات
 عرضه لهم يوضع ابجيم على حاله اربعين لات اصد ابجيم عليه بجهة متضمنة واقدرها
 الجميع فيه الانتصاف والانتصار على اعراض الانتصاف لم يبع الانتصار
 كمروض العدم للمرتبة الموجدة فاذ اتيت بالانتصاف المفهوم عارضه بل ويلايقا
 ان ابجيم متضمن به وقائم به وهو معنى المقابلة لطريق انتصاف المفهوم بالذات
 في المبرولة فانه في نون ليس متضمن ولا منفصل ففيه صفات ابجيم وهو معاً ويعومان
 به فكلم يحتج **الاتفاق** في المفهوم بمعنى الطريق بالذات فيه فخيره عن التصريح فيكون
 التصريح مشترك في مطرداً لكن انت فخير بيان المقابلة لطريق انتصاف الجميع بجهة متضمنة

متصف به حقيقة او ما يهو عارض فقط فحمل **الاتفاق** المفهوم في التصريح على صور طبيعية
 المقابلة للانتصاف في المفهوم لشيء شمل التصريح للمرتبة الموجدة بالذات بل يكتفى اليه
 كي لا يكتفى اليه قول من قال ان مفهوم الطريقة يكتفى **الاتفاق** الوجه ايفده ولا
 فائدة في الانتصاف اى **الاتفاق** المفهوم يكتفى **الاتفاق** مع دلائل **قول** مع دلائل
 بنو المفهوم اذ مشهور فيما بينهم ان **التفكر** لا يقبل انتي ولا انت **الاتفاق**
 المفهوم بمعنى الطريقة ان نفسه لا يجري في **التفكر** فلم ينكروا التصريح ايفده **قول** و**التفكر**
 بالذات لانتصاف اى يذكر انت لانتصاف المفهوم وبالجملة **التفكر** لا يقبل انت
الاتفاق المفهوم بالامكان المفهوم ويعمل بالامكان الذي في بالذات اى بلا
 واسطة امر في بصدق على **التفكر** انه جوهراً قبل الذات لانتصاف المفهوم بالذات
 اى بلا واسطة امر يغاير ذاته في يصدر في غير التصريح فبنك **قول** ثم يقول انه الفاظ المتن
 انه لا وجده التصريح باليه يراد بالاتفاق في المفهوم ارادون يوم به بيان مراد
الاتفاق الوجه المفهوم كابهه من ينور وروشه مادحة وما يتعال من ادنى **قول**
 المفهوم توضيه بارادة **الاتفاق** المفهوم وان كان المفهوم خليلاً
 او يحيى وانتصاف في ودون اعن صادر على المفهوم كذلك المفهوم جدلاً ينجزه **قول** لا
 في التصريح على اشياء اقصد لا يكتفى لا ينجز فلذلك من المقابلة والحمد للله المفهوم **قول** فان شبهة
 قول **الاتفاق** ارجاعه بالجزئي بالجزئي بجهة حقيقة بلا مرتبة وان كان المفهوم ونهجه
 المفهوم العدم للمرتبة الموجدة فاذ اتيت بالانتصاف المفهوم عارضه بل ويلايقا
 المفهوم له لا واسطة في المفهوم ولا يجيئ ان جدوا المفهوم وجده شاهد **الاتفاق** بـ
 وحالاته اطراده فان عائشهم ان **اللوشن** انت نسبة قول **الاتفاق** الوجه الى المفهوم
 بالجزئي والجزئي المفهوم انت ناد بـ **قول** وان اراد المفهوم انت اهلاً لا يجيئ عليك ان اكتب
 ما يكتون الوراث ايساً ولا يوجد فيه واسطة في التصريح الوجه اساد اللام ثانية **قول** ¹² اساد

لابصلح ذاتياً للوجود والجواب إن ذكره سبب لجوهر ولا يasis العالية
البساطة لا يتضمن لها صفات أو الشائني إن صفات العناية أصل عدمي لا يصلح
ذاتياً لام موجود والجواب بمعنى كونه عد ميaker الكون أنه رسمه لأن العناية
لابعاد والانفاص امر نازم وعارض بعد تمام مرتبة الجكم لهم ان هنذا الجواب
للحكمي، ولما خضر ذاتي و هو المتيز العناية المترافق في جملة وارقة ورقا
المعترفة بانه هو الطويل الموصى اليه و امثلة من علميه الحكمة، بان المقادير
منه ان الجواب فيه بهذه الابعاد بالفعل وإن باضطراب الجكمية وليس كذلك لأن
الخط قوله لا يوجد في الجكمي بالفعل وإنما مراوئهم انه يمكنه أن ينجز فيه طويلاً وعزم
و يمكن في جمع ذاتي و عرض الصالحة بانه انما يهم منجز ورديانه صادق على الباقي
غيره والجواب في النزد و عرض المكر عليه بانه هو الموصى و ورد ارضه بانه جمادى
عليه ما وعيه البعض و عرضه ببيانه بانه هو الشيء و رد ارضه بانه جمادى على انشائه
المكتوب و ورد ارضه على هذه القوال الشكلة إنها لا يهم علبه اللغة ان
الجكمي المفهوم ينبع عن التكرار ذاتي ان يهم و ورد ارضه على مبنين في هذه الموارد
انه في المفهوم ينبع عن التكرار ذاتي ان يكون كل منها اس طهرا و صور الغنون الشكلة جزءاً مما
لما طبيعتها تكون الامر باد تبرع الغير المشتمل على مبنين الينوى له او فهم ان يتواء
كل جزء من الغنون الشكلة جزءاً طبيعياً و لا يبرد بما يفتأد المعبودة وباستقدام
العبارة يتحقق ما يراد فوجبة تكرار ذاتي مانع المدرنة من المفهوم والمستند بما يمكع
بالذات وقول من الحكمة الطبيعية على قدر الشه او من مبادئ الارجح الطبيعية على
التشابه قول مع ان تلك المباحث هي الايات بوجهها من ان مبنين ابرهوا ايجي من
سائل الطبيعه لان ذكر المخزن لها مانع من العذر لهم ولم يكن الجريح عنده بحسب اعلان الاعياد
او لو ابيت بذلك الجكمي لا يبرع منه كما يجيء ارضه و عرضه طبيعي و الباقي دال على
فيه الموجود فانه عارض للموجود دال على المفهوم لا الفانية و ما يقال في المفهوم دال على المفهوم

الشوح في الجواب ولا شبهة في ان المركب بين الجكمي ما يقابل و وهو اعم حفظ ان يوجده
واسطه في الدليل او الموجب او المسلط اصله في بذل المجهود
والصورة في التوفيق بلا خطا، فهذا المهم صدر عنه على المتن رد بطل و قوله لأن كون
ثبور الانفاق لها حقيقة تم لا يجيء به شيئاً اذ وضولها في التوفيق لا يتحقق على
كون ثبور الانفاق لها حقيقة لأن قضاها في محله و السطع للحقيقة و الميز
بابتيار الواسطتين و مقدمه و لذا وجيه احتساب الشون التي يحكم عليه من متوسط
بعد عالم هنذا اليوم كاليبيجي ارضه و ارضه قوله في درفت حاله احقيقه غير مقبول
الرسول للانفاص اذ علان هنذا و ثبوره يستدل على كونه احال كذلك في الانفاص
العنصر و بهونى اتف لتهرين اذهم و اذهم و في ما يحيى بالقول خواجة
اه و كذا قوله قريباً الجواب على ما احتسابه اذ هنذا الانفاص اذ اصله من بعض
العواصم ولو ابتر في الجواب انتكري و قد معه كل الرسوات في المكان لكراده من الغافر بالانفاص
اذ في الجملة و سواها هنذا الانفاص فصلي او و جهنا لا يحيى و بخلاف هنذا المفهوم على مطر
احضر المدرسين اعلمكم بالعنصر على قدر الشه و في بذل الوجه و بانه توقيع على الانفاص
اذ ذكر احصيهم يافت اهزة حجم ادعا العليم الوجه و المفهوم و مفهوم العناية
محضه لوزفرد و جوابه سهل على الارهيل اهله محضه في كونه جواهيره كونه يجيء
الوجهين منها الاول ان الجواب احتساب المخزن ولا اهتمارات انها تتحقق بذل المفهوم
و كذا ولو ابتر انهم هنذا الجواب لانفع ع الجواب فلام النـ في الغـ فـ الـ
لان الجواب يجيء في اهله افصحه اخر جوابه و كذا و الجواب انه لا يلزم من تكون
الجواب يجيء في اهله افصحه اخر جوابه و كذا و الجواب انه لا يلزم من تكون
الجواب يجيء في اهله افصحه اخر جوابه و كذا و الجواب انه لا يلزم من تكون
كذا و ان الجواب الموجود لا في موضوع فندا ان القيد ان لا يصلح ان ذاتياً المفهوم
فيه الموجود فانه عارض للموجود دال على المفهوم لا الفانية و ما يقال في المفهوم دال على المفهوم

ن عن الحوالى او كثروا كربت مما يحيى من الحوالى حى ان **فيمابهم لا يلام**
يعنى لا يحيى ما يحيى و ما يكون موضوعاً طبيعياً مطلقاً اى لم يطبعه الواقع و على
الاول القاعدة تقضى ان لا يحيى من الحوالى المختصة بالاعمال و العنصر
حكونها احوالاً غيرية و على الشانى تقضى ان لا يحيى من الحوالى التي تعم
الاجم لكونها غريبة اى يحيى لاما يحيى باشتراك كل من الشئون تعرف ان كنت
ابلا فول اللهم الا ان به دليل ثم فحها او محل عمل التسلب وهذا اولى
لشروع الكون **فول** باعتبار كونه موضوعاً للعمر الطبيعى يحجز امر صادر اى مواقف و
الشرف الغلام و بعض شعر المطابع و هو احتياف بالقبو و ما ذكر عن بعض
الناس فيما يحيى فهذا من غيبة الوجه و سلطنته على المتعمل **فول** فنهم من يحيى المتعمل
اد هذا المفهوم من سلطنة الوجه اذ انه في صدر بيان الشرط المعنوى لام
صدر المغير عليه لا يلزم من ابراد مبنى بين اشتياقين ان لا يكون بغير المغير اى
و لم يلزم للمغير اى و جميع المغير لا يحيى على المغير **فول** فعدم اى من المتعمل يحيى فان
يحيى اى يحيى من جنب هذه الصور لا يحيى اى فان هذا التسلب معه معلوم و اى
كان بياناً حقيقة اى و كونها عبارة عن الاتصال فقط و اما كونها ذراً جراً و خبرها
ونفيها و قابل للبعد و يزيد نكراً لها بعض اى بعد حمام حقيقة كي لا يحيى على اى انتشار
في انتشار الحركة بهذا التسلب يحيى اى قال المحنى من عدم اى انتشار لا يحيى اى
في انتشار اى بالحركة و المؤسفة على ما يحيى و اى بحسب ذلك بحسب
لا يحيى اى قوى اى بحسب المدعى و هذه المحنى غير المقدار اى لا يحيى اى انتشار
المعنوى اذ ذكر المعنوى من اى يحيى في بيان حقيقة اى طبيعى و كونه غير المتناسب
بزمانى للاتصال انتشار اى بحسب و مرتاح اى انتشار اى معنوى اى انتشار
اد هذا النهاية بغيرها بالاستثناء و بروط اى انتشار اى بحسب اى يحيى اى انتشار

لما كان موجون لم يحيى في انتشار المهد و انتشار يحيى فيكون من الالام خذلنا البيان سوا
كانت مزدلفة اى من نسبة الجذرة الى جذرة اى المحبة **فول** فهذا نسبة اى لان جذب
ما يزيد من جاذبية على ما يذكر اى وبالعكس على ما يذكر اى المحبة و هنالا يزيد
الواحد على ما يكتبه لا يزيد على ما يكتبه اى الكوكب حزم اى مركبة
النذر بغير المحبة اى اعتراف اى يكون الانتهاء بالوضع كما في المؤذن او ما ذكر
و تحصيده ما ذكر ددون الوايد لانها افلات ولا يزيد منها ولا يزيد منها و ما
الشلة فانها و اى لم يكن عاصراً لكنها مركبة منها قبضى العنصر يا عليه ما ذكر اى رأى
و اى التوا و براسته في اى الافق **فول** بحسب افلات و لان احنا اى انتشار
المكتبة كانت جزءاً من الممثل و كان الممثل متملاً على ما يحيى المحبول و متبعاً لغير المحبول
له بعد اى بقى اى اخوان الافق على اى مركبة اى افلات اى متحى اى البعض و محل
يحيى اى نذر في فسر بعضها باى كرمه تمحى كه باى ذات على الانتهاء و بعضها اى
غيرها اى يحيى المزق والانتهاء و هو اى ملها باتفاقه و ما يحيى لا يزيد بين المحبول
والمندو و برقاً طلاق النذر على اى حده مادون الا ذكر كي فان قد اذ ذكر اى تبعيات
النذر اى افلات كسب حكم ذكر البعض باى ما يحيى افلات كسب قطراً اى عدم
اطلاق المكره على اى اى كفيقته عذرها ما يحيى من اى انتشار و بعضها يحيى
ان عدم انتشار نفس اى على اى صور و هو اى انتشار اى ما انتشار في طلاق النذر اى ما انتشار
هو بحسب الممثل اى المحبة و اى التوا و برقى انتشارها نزعها اى علاقها باى اى رأى
المكره والممثل **فول** وما يكتبه اى كوكب اى اجر اى افراد المفهوم فلكن نسبة الارادة
الامنيوم الامر او جزء منه اى من انتشار اى الجذرة الى المحبة بالنظر الى المحبة
او مطرد اى اى انتشار اى نسبة الجذرة الى المحبة بالنظر الى المحبة
و فيه شؤون شديدة و قد يكتبه في الجواب الفقهية تحصيده اى بالاجم اى يحيى في الغول

القابل للقياس ولو في جهة واحدة ولما كان بذلك الواسطه داخل سلسلة نافذة الى وله من
اصلا ايجي عليه المذاهب المترددة لهم ذهب احمد بن الشهري وحسن الاناني ايجي مركب من
الخط الجوهري والخط الجوهري وان وقع رواية عن بعض الفرق انه ذهب الى ذلك
قول بل مذهب النظام ترك الجهم من الاوصاف والطعوم اه فان النظم والنهاية قد
ذهب الى ان الجهم بل الجوهري عما دفع عن الاعراض مجتمعة ومركبة عن الاعراض بحسبها
من الجوهري واصليا بوجهها على مذهبها الاولى ان الجهم لم يترك من الجوهري
تجانس الماجس الا ان الجوهري الخود منجانست لا تشتت اى ما في صفات الخوارق من التجزئ
والتفصيم بالتفصيم الاعراض والذكر من المجرى منجانيس وربو بطبع فتنية
من الاعراض واثنيان انه اذا وجدا بوضيهم الاعراض واذا انتفعوا بالانتفاف
الاعراض وبالعكس انتضر ما بين الاوليان القائمة ربيون من بر العنكبوت او ما
الكارزم لا يستلزم الاتجاه وزيفوا الاوليان الاولى ما بين الجوهري منجانس
عندهما وذكر من الصفات المذكورة ففي اخراجه عامة مشتركة ما بين منجانس الفهاد المعاين
او دردو على كل المعارضه ما بين الاعراض سبالة يذكر باقية فكيف يكون جزء من الجوهري
السابقية وما بين الاعراض لا تقيمه بذاته وان كان كثير افالفا ما يبلغ فكيف يكون العاين
بذراته عبارة عن مركبها منه ومن هذه التقرير على ان مذهب النظم ما ذكره المحدث
يقول من قال ان من النظم ما ذكره المحدث بل مذهب ما نقله ولا اصحابها لا يختلف
السيه والعاملان سيد المحققين قد اصره وان ورد المذكور في حاشية
اللاغرية الهدائية الا انه تبين احال على طريق مابن المويحي بعض مؤلفاته والمحش
ان الحال عنه **قول** موقوف على ابطال المجزء الذي لا يتجزئ اي على ابطاله ثم ترك الجهم من الجوز الذي
لا يتجزئ ومحاذيق كلها مانع لهم في حكمها ولو في جهة واحدة اذ ما ذكره في هذه الفصل يجري
في ابطاله اى قضية مسوقة لهم لا يجيء على لسان اصحاب المحبة ومرجعه من المحبة والصورة

الله بعدم احصار الامساك بالجوهرة والوضيطة لاشرة وما صدر بين بعث العما
مشوبان الا عتر اض اى بع بعدم احصار الامساك لابنها الا شر اى المعنوي بينها
كما يوجهه قول ابن الجبيه في ادانته في مصادره قبل فهم المعاكم كما يبرهن
حقيقة الحال قوله والحاصل ان لا بعاد المعتبر في صوره ووضعيه ما دل على اف
الزوى بين الطبع والتعليق ان المعرفة الواحدة مثلا يكين شكلها باشكال مختلفة
فيستعدوا بحسب التسلیم واما الصريح فهو في جميع الاشكال المذكورة امر واحد قوله
اختلفوا في حقيقة الاجماع يعني ازدهر قسموا الطبع تمارقا الى مركب وهم ما يرى في مركب
مختلفة المعاينات كالموارد الثالثة وبسيط وهم ما ذكره المعني وناده المؤلف
وهو ما يألف منه الاجماع سوادهم من متنى المعاين او لا وصونه وهم ملهم
من ارجح اصله وحيث ان ارجح اصل المركب بالاتفاق بين هؤلاء ابسطهم يروي
ابوالمؤذن كما قبل قوله اي لا يدرك بحسب ارجح المعرفة المعاين اي حقيقة لا يكتب
الحال المعاين في مركبه به ارجح متنى المعاين ومن ارجح المعرفة المعاين كحال المعاين
والصورة والجوهر المؤذن قوله لا يراد ومحاسن اى اضافة الى هذه الاعظمة التفسيرية
لان ايجي بسيط على من يفهم له اجزاء منها الابسط والصورة فهو كمن لم يعاين قوله
لكنه اجهز على اذنها مثناه بحسب المعرفة اختلف عابرون ايجي صيغة قال ايجي في يدركين
نحو اية اجزاء لا اقل من مرتين المعاين الثالثة وتصوله طارده بحسب المعرفة المعاين
الجذر اذ بان يوضع على ملة
يجزء اذ بان يوضع على ملة
يجزء اذ بان يوضع على ملة
الثالث يكون المركب من جزئين ونحو اية اجزاء واسطة بين الجوهر المؤذن وابي وهم اراد
بالخط الجوهر والخط الجوهر كحيسي ايجي ايجي لقى المصن ورما ملهم انة يدرك من
غير بين فتح الماء وفتح الماء فتح الماء

القسمة بعد ابى سعيد في الجملة وان اشوا بخلافه في بعض مواقفه انه يكرر اصل المفهوم ولا يخل الا ما
صدر عن بعض المؤمنين والعمام ويسعى لعدم تأثير ذلك على تعاليمه في توزيق الشبيع بالبعد ونفيه
اكثر بالسلبيات لكنه ما قطعا ولا سيما اشتراك ائمته ينكرون ان يكون امراً دليلاً على كثرة
ما اعد القطيعة وبالتحفظ فهل وامتناع القطيعة واكثر للصيغة ان القطيعة الاصطلاحية يجعلها
الاغنون فاطيبياً وذالاً يتصور فيما يكعون في عافية الصنو واكثر يجعلها اوصدة قوية من
النحو دجح فيه وهو ايضاً في عافية الصنف قول ان الصنفاته ليكون سبباً له وكونها سبباً
لما اشتراكها فالقول بات في عافية الصنف واكثر للصنيفاته لجعلها سبباً ايضه قول لما الوجه عن
لغير طرق في عافية الصنف واما امثلة ان بعض عمر الوجه من غير طرف غير ملزم لما يجوز ان لا
يتصور في عافية الصنف وهو صنف جداً ما يقول عمر الوجه لما وهو باعتبار الحال الرا والرا
وهي ما كانت لات الوجه اد قول وهي تطرأ ما اصير ان القوة ابي شيبة حال لما كونها
مشتركة و الحال كونها آلة وهي باعتبار الحال الاولى وان كانت متناهية و الاشتراك على
ما رس سر عليه في ما يكون لكلها باعتبار الحال الثانوية يجوز ان يكون غير متناهية الاشترا اذ يعلم
و ليس على خلاف ذلك ما اصير اد جهنم ما يشتري في القدر قول ان موردة في المخ بها الغبة
الكتاب بها الخطبة والله لما لكل المحاجات الجبرية وقال الله الغود الموئل قوة محروقة و
لا جسته والغود الاالية قوة بسبي وجرى التف المنطقية فلهم كانت القوة ابي شيبة ما
الاشتر باعتبار الاالية ايضه ما اشتري بافي افعل ول س ذلك ما يتأصل من محل قد تم نابع
او لوجه يكون في اعتبار الموئل تهيل كما كان المتشابهة الاشتر باعتبار الموئل بها صفحة
فما يجده في القول ابي شيبة جاوز ان يكون عدم الاشتر باعتبار الاالية صفحة في تجده
لذا ما فقول الوجه الوجه المتوهجم اد وقوله خلاف ان يشرى المتوهجم اد هم يبل كما ان ابي شيبة
اللقطة ابي شيبة يبل كما الوجه الزد الحاصل ما يجل لما الوجه صيحة من غير طرف ان الوجه
فانصر يزداد و لا يتحقق الى الغباء وقول يقال في التف الليلة النهار صيحة غاية الظن

فأعرفه **قول** كان ثقبيا فقضى عقليا فان فلت فليب تصور ذلك في عدم انتقام الجنة بالخطء
العقل وان كان المرض يعني الجنة على ماء رايدانه اذ هذا الحكم في الجنة مما يجوز العقل
فكتل الان اذ كان لخط من الا متدا لا يكون منفي على المرض العقل او يكتل اذ حكم المذكور
مطابعا للواقع ولا يكون العقلية والصفوانية عنه وما ما ابرمت اذ اصلافلا تصور فرض مطابع
مطابع بين طلاق فرض من العقل يكتل كاذبا وقطعا لا يدرك به 29 يرجوا النزاع بين المؤمنين كما
هي لا يضر الا دينها الى انها اجزء ابي المفهوم هيل هي اجزء اول الا متدا ولها اصلاح لا اضداد
المكتل ابرم ابرم اجزء ابي جوهر ذو وضع لا امتدا ولها اصلاح او اضمار الحكمة بكل جوهر ذو وضع
لا يضر امتدا وولا اقول سبب فرض العقل المطابع للواقع ورفيه يكتل جوهر كل حكم اعلمكم
وختل العذر بجانب فوقي وارثي **قول** اختلف المؤمنون في اجمع رهيل هو متكلهم لا جوز الا
تشكل باشناه ونهم قالوا اتفحطا من المرض فلما رأته وشك كل مرد مباري قولهم هذا يمعن لهم
تحلل يهدى الى ما فيه ونهاية المرض وبيان المرض اسرف وفهم **قول** جوهر المرض لا
يشكل الا اذ هيبة احاديث جوهر جزو وجوى لا تصور الا فيما لا جزء لهم وتفتخروا الجنة شرعا
شيء من اذ لا يكتل قال الحجاج لابن لبيان ما لا يكتل لا يكتل بغيره وقال عزمه **قول**
اختلفوا في ارضه قبل بعده بغيره وقيل وهو شبيه بالمطر وقيل وهو شبيه بالحنك وادراكهم
الحال قول عدوكم هو متصور اهم اذ المرضي والمعنى والكتل اذ سبب ما يقع على التصور
قول الامر في المذهب ابي النجاشي واجمل ما قاله في اذ المرض مسالفة
فتح المحو وكتل وان اعمالي لا يتصور على منه لا يكتل عذر وان المرد بالتصور
التصور الحقيقة الغير المخرب بحسب المذهب لما يدور افطاص ارقوا سبب وذكره متصور اذ اذ
حالا يخدمه وذ المرضي لا يكتل اذ اهم ما يقعهم **قول** وكتل اى مالا ينفع ضد العقل
لا يوصى الا ذ بشارة لا تخالفها حقيقة الصورتين ان يكتل اذ اذ وقول بكل متصور اذ قائم مقاما
اذ يكتل وصورة الحال يكتل اى ما لا ينفع الصور غير متصور لا ما لا يوصى الا ذ بشارة

وللآخر جاوه كل ما لا يجده كذلك على متصوره أو كل متصور موجود في الذهن فشيخ ابن حالان يصر
على أن المثل في جهة منه متصور **قول** وإنما لم يتمكن له فرد فلا موجود أقد تعيان المنفعة هنا بغير المتصور
الذئب الحقيقي أو أنه لا يتحقق إلا ببيان يكون له فرد في الخارج أو في نفس الماء صر وان ما لا ينفع
على ثبوته التزف في شيء منها كما يتحقق به الموجود الذئب هو الموضع أثره فاعرفه **قول** وعلى هذا
ان لما مانع في الوسط ادأه عدم مانعية الوسط فمن التكفة يتصور بغيرها ما أن يتحقق
الصلة ولا يكون به مانعا وبيان لا يتلاقى في سبب اخزى الوسط **قول** بعيد عن العادة
ويس بكتلة جيد في نفعه وإن وقع هنا في مقام الاستدلال **حي الولي** ان يقول
فكان اذا ذكره منيع في اصره ويس ذكره تساي لا يتحقق **قول** والا يلزم ان نعم الوسط
اما بيان تداخل كل من الطرفين وببعض منها في بعض الوسط او ما بيان تداخل **لين**
كل من احد الطرفين ببعض الاخر في بعض الوسط وبلزم ان في الطرف **في الاخر**
وبلزم ان عدلا يكون وسط وطرق في الاختلافين البعض والعملية هنا فرد قوله ادأه
كل من الطرفين انه والا فهو احد الاختلاف لا حاجته الى ذكره **رسالة** **رسالة** **رسالة**
هي انتقام لقوله **قول**
بخلاف الجوزي وفي ثيودة ابراهيم بن ناصح ابن الخطاب فيه كما عرفت انها شائعة
ان اثنان لا يهم طرقها وابطالها بطلان وجوده مطلقا وابطال تركيه ولها اختلاف المقص
احد هما انتقام لآخر تعيين **قول** **الباحث** **الباحث** **الباحث** **الباحث** **الباحث** **الباحث**
الآخر انتقاما وفقط **قول** **الاستدلال** في بخلاف النهايات افضل **هذا** فصله المقص والباقي
جزء عمل قوله والباقي فلا يكون اه بمنبر حكمه ايضا في هذا التقييم **نافذ** **نافذ**
بخلاف السدا خل وحي نعم الدليل بالحقيقة فالولي ان يعقل بذلك قوله فلا يكون
وسط وطرق وذكريها في تبرير الحججه منها على بخلافها على شرط **نافذ** **نافذ**
فكان وفي الان انتقاما عمل ذكر القول بتبيينها على بخلافها **النهايات** **النهايات** **النهايات**

كان التصور بالحقيقة واردا على البيهقي يوم لا يجد كثرة نفع وعken ان يكون مراوده وآ
لما يقال تغير بحسب اعلان من ان الحال تد اهل الجواهر مطلقا من فضلا عن بدريه كفيف
تد اهل الراجح او يطرد في الراجح او يطرد في الحق ان لا مقدار له اصلا سو ا كان جواهرا او
عرضها لا يتماس الا على السداد فظاهر المقص نادرا عدم ادعا بدريه الحال الاول
فالا دبر بغا هلام على ظاهره انت بغير ان لو كان الامر كذلك واسداد في بطلان
الغواص خلاف المفهوم لانه سقط العدل بالحقيقة وحال المأوى ان يقال وذكرا شافته
المعنى وان هذا الامر لم يذهب الى ذلك السبب وادع بدريه بطلان التد ادل وبعلم قوله
فلا يكون ادعا بغيرها وقوعها عليه فاما من دار المعرفة فلان لا يحصل ايجي المقدار كن افضلها
في التحصيل في بيان تفسير الجواهر بيان كل ما لا يجيء بالبيان من الا على التد ادل
ولا تستفت طلاق سقط الجواهر وفقط ليس لهم ادعا قد يذهب ادعا بغيرها كجهولان
لا يجدهم وقوع الجواهر على المفهوم اصلا ويجون به كبارهم من اربعة اجزاء متلاصقون
اشان في التد وافتراضها تد في المفهوم وادعها بالاعذر غمد بيان الامر ولو كان كذلك ففقط
فلا يجيء ادعا وفضلا جسم آخر على المفهوم وحيث يجيء واجرا المفهوم في على الراجحة والمعنى
عما ذكر في الاعمال فليس بحسب ما يجيء على المفهوم وفقط المفهوم في على الراجحة والمعنى
الحادي عشر في الاتارة الى المفهوم علاوة على المفهوم كباقي الحالات كما في
الذين عند النقطتين كبارهم في المفهوم اي يذهبوا او لم يلتفت الي المفهوم في غایة الا
كون السند مزنيا خارجا عن الاعمال بما يتطابق عليه ورفان المحجوب والمعرفة
في محل واحد كما يجيء على المفهوم في المفهوم متيه بين حد
الاتارة الى محل المحجوب في المفهوم في الاتارة الى المفهوم في المفهوم
للمحجوب من ايجي ويجون وفديا وكونه باكتفاء بالمحاجة غير متحدين في المفهوم
انسنه ولامنحو على الحال ان يهدوا بحسب ما يجيء في الاتارة الى المفهوم فان فلزم كون
منقول ايجي اغير من ابيه لان كل قسم جسم والجهاز من ابيه المفهوم الاترة الى المفهوم

كما في التصور بالحقيقة واردا على البيهقي يوم لا يجد كثرة نفع وعken ان يكون مراوده وآ
لما يقال تغير بحسب اعلان من ان الحال تد اهل الجواهر مطلقا من فضلا عن بدريه كفيف
تد اهل الراجح او يطرد في الراجح او يطرد في الحق ان لا مقدار له اصلا سو ا كان جواهرا او
عرضها لا يتماس الا على السداد فظاهر المقص نادرا عدم ادعا بدريه الحال الاول
فالا دبر بغا هلام على ظاهره انت بغير ان لو كان الامر كذلك واسداد في بطلان
الغواص خلاف المفهوم لانه سقط العدل بالحقيقة وحال المأوى ان يقال وذكرا شافته
المعنى وان هذا الامر لم يذهب الى ذلك السبب وادع بدريه بطلان التد ادل وبعلم قوله
فلا يكون ادعا بغيرها وقوعها عليه فاما من دار المعرفة فلان لا يحصل ايجي المقدار كن افضلها
في التحصيل في بيان تفسير الجواهر بيان كل ما لا يجيء بالبيان من الا على التد ادل
ولا تستفت طلاق سقط الجواهر وفقط ليس لهم ادعا قد يذهب ادعا بغيرها كجهولان
لا يجدهم وقوع الجواهر على المفهوم اصلا ويجون به كبارهم من اربعة اجزاء متلاصقون
اشان في التد وافتراضها تد في المفهوم وادعها بالاعذر غمد بيان الامر ولو كان كذلك ففقط
فلا يجيء ادعا وفضلا جسم آخر على المفهوم وحيث يجيء واجرا المفهوم في على الراجحة والمعنى
عما ذكر في الاعمال فليس بحسب ما يجيء على المفهوم وفقط المفهوم في على الراجحة والمعنى
الحادي عشر في الاتارة الى المفهوم علاوة على المفهوم كباقي الحالات كما في
الذين عند النقطتين كبارهم في المفهوم اي يذهبوا او لم يلتفت الي المفهوم في غایة الا
كون السند مزنيا خارجا عن الاعمال بما يتطابق عليه ورفان المحجوب والمعرفة
في محل واحد كما يجيء على المفهوم في المفهوم متيه بين حد
الاتارة الى محل المحجوب في المفهوم في الاتارة الى المفهوم في المفهوم
للمحجوب من ايجي ويجون وفديا وكونه باكتفاء بالمحاجة غير متحدين في المفهوم
انسنه ولامنحو على الحال ان يهدوا بحسب ما يجيء في الاتارة الى المفهوم فان فلزم كون
منقول ايجي اغير من ابيه لان كل قسم جسم والجهاز من ابيه المفهوم الاترة الى المفهوم

النحو وادا ذكر عين الوليد يتصور بذلك اوجهه بان يكون الاخير، موجوبه في الحال رقم ٦٩
بأن لا يثبت الى وجود ما انما رجى بل تحرى بتصور عدم وجود ما لا يذهب كما يائمه والجنة
يعمل من فتن على يده فانه صرخ بان تداخل المتيه زره ولعم من وجود جوان بهذا التبرير حكم المذهب
او على انها بغيره بخلاف المعاشر ف حل كلها المقص في الوليد جعل لزوم خلاف النوض تبرير عليه
حال فاعل المقص كلها هما قناسلان باستثناء المعاشر فعن جوان يذكر تعليق برازوم خلاف الموض لكنه ياتي
استحالة عند المقص بمحضه من غير مزج بهم بحسبه جوان هذا الوليد عند بادعاء برازيلية
بخلاف المعاشر ولا يأدى عادة بخلافه برازوم خلاف الموض اذا ذكر غير مختلف اليه ومفهوم
في خلاف انت جوان الوليد مثل حيث درج بان عند المقص ليس عذبي بانتيج ويزداد التبرير بارتفاع
عالي الحال لم يدع انت اقامه الوليد برازيل وبرالاش وانت جوان الوليد وآيات يذكر بادعاء السيرورة
يسوره بخلاف المعاشر المذكور وبرالاش وانت جوان الوليد وآيات يذكر بادعاء السيرورة
كذلك يذكر براروم خلاف الموض فاعرف والله الموقوف **القطط** **برازيل** في قال في الحال موس
ان يحيى القطن وشبب الاول امثل طيبة العالم **برازيل** **برازيل** **برازيل** **برازيل** **برازيل**
اميل المعاشر اللائق بانه موجود بلا كبة وكعبه وكمبرتون يذكر مرسى الحيوان خلاص
بالمصفة واعترضت به الاعنة ارض في حد من العلام انتيج **برازيل** **برازيل** **برازيل**
وغيش لا يذكر ان يكون للتقبيل والتسبيل لا مساعدة تقييد الشيء وتعصب نهجه وقول الحجج
فيه فندر في الحال على تقييمه للتقييد ان المعتبر بالفقطية مركب من جزئين ويكسر
التمثيل ان الجسم بالتصاف عابي فقط مركب من جزئين ولرقمه تقييد الشيء وتعصبه
بغور انتيج ولا يحيى انت جوان مما لا يختلف اليه العماد فضلا عن الموض **برازيل** **برازيل**
ناظرة انت جوان لا يحيى لهم يعلم والجهة لا مدان على مراد انت الي اذنا ناظرة الي الشمع
بالاعتبان الاول فهو ويكسر في بيان سنته في المعتبر الموض للحسون الموعود **برازيل** **برازيل**
بيان الموض **برازيل** **برازيل** الموض المكتوب بالصوره الموضيه جزء منه لا يقال يلزم تقويم الجواب بالصوره

وهو غير حاشر اذ يقال عدم جوازه في الحقيقة الموجبة النوعية دون الاشخاص والاصناف
قال الفيصل الشريف المحال تقويم الموجبة ببعض الحال فيه المتأخر عنه ونحوه به على ان يكون
محولاً مواداً واما تقويم منه على ان يكون عرض حالاً فغير آخر له جوازه كما في السير فلا
استثنى له مثلاً الا عظم قطب الدين الشيرازي قوله كما في زوجه ان اكتئاف المجموع
المفهوم بالكبفية المتوسطة اى صلة من تفاصيل المفهوم به حيث يكسر كل منها سورة كافية
الاخرين وصارت مثناً لان المجموع يكون المفهوم صورة عرضية غير اجزء المجموع مقداره
عبارة عن تلك الصورة الفوعية الموجبة تفرد اجزء المجموع مقداره
كما في زوجه لا يخرج عن كدر قوله اي كباقي المركب منه اجزء المجموع او ما ينافي المقصود من
الجزئين شامل المركب اخراجي والذريعي ثم اخراجي ولهما تباين في الترتيب الذي يتحقق حلوله مع
ظهور كدره مثلاً فيكون اخراجي ووجود اخراجي دفعاً لذاك قوله فلا بد من الترتيب
في اخراجي بوجه فاقد للمعنى طرداً ووجود اخراجي ووجود الاصح دفعاً لذاك قوله فلا بد من الترتيب
ورود الشخص ودفنه قوله والوحش والكلام الطبيعي موجود في المجرى فالامر يتوقف
على طبيعة المجرى توضيحاً للمفهوم وتسليمه المفهوم وبرهان وجوده في المجرى وبرهان
ان الشخص لا يحيط طبيعته اى من حيث هويته او جسمه او طبيعته في المجرى موجود في المجرى وبرهان
موجود في المجرى وصف المحبة لانها حب، من شخص صفاتها المحبة في المجرى وحيث
المحبة موجود في المجرى وتوفره اى بحسب طبيعة المجرى او بحسب طبيعة المجرى او بحسب
الشخص او الشخصية او رصيده في الوجود او في المجرى وحيث المحبة موجود في المجرى
هقط والسفل مبين في رسائلنا في هذا المبحث قوله اذ يتصوف التوريف عليه ان يكون المجرى
المعنى كما تكون صفة للحال تكون صفة للمعنى ايضاً وحيث المجرى يكتسب صفات المجرى
عليه ا Personality اى انه يكون اكتاباً صفة للمجرى وحيث المجرى يكتسب صفات المجرى
وقد يقال لانه صفات التوريف عليه اذ يمرد باهتمام شخصي اى المكتبه شخصي الاول

نظراً إلى ذاته بدون انتكاسة والمتوقف في ذلك شخص إيمانها بهم إيجاباً وإن لم يقف
فإيجاباً، وانتهت بجهة أن اراده بهذا المعنى في التوفيق بلا قرابة تدل على ذلك مملاً لا يجيئ
سماحه وإن أراد لا يزيد في الامر ادفو^ل ~~تقول ان~~^ل ذاته إيجاباً إيجاباً من الصفة المتصدرة
الذاتي وإن سماه هو المتصدر عليه ما قبل لا يبعد أن يفهم فيه رأيه ^{الدور} أو معرفة المقصود
التي هي تامة ودائمة ما تتصدر بالكلام فاعتراض^ل ذلنا ينكه تفهوم هذا البرون وذلك
على طريق كون هذا إيجاباً إلى وجوب نوع المكان تفهوم هذا البرون ذلك من باب
اللهم وام بيبره فقط صريح الحال أن الدوام يعني الفتوه واللون متلاجئون لما معنوه
معه ووجهه ثابت فله ثباته يهدا الجواب بل باتفاق الدوام مع تفهوم الآية
بأنها فالاختصاص من زهرة المعنى لم يوجد بين اللون والفتوه على أن المكان الأزلي كـ
يدين معلول على عذر وادعه بالنظر إلى ذاته مما بالنسبة إليه مرادهن الوضاعة يمكنه عودة وادعه
وأن الشيء بغير إيجاب أو نفي لذاته فهو المقصود في أفراد التوفيق من غير قرابة ينبع
كم لا يرى وحيده هنا بتصدر على اختصاص الرسم واقتاصاص المكتسب بالتجزء كما ينبع عليه
بتحوله الدائم^ل وعلى هذا إيجاب الاصناف الافتراض ذاته وإن ينبع على ذلك وجوبه بما
في الاحتمال الثالث^ل ومتى شاء بمحض المحو وتجدد المكان الاختصاص بحسبه فهم صادق
على مادة النعم التي عرفت إنما وقد وقع ذلك المحظوظ رسولانا في الدين بجانب المكراد
بالاختصاص بذلك والصلة وصالحة مادته النعم تتحقق الواسطة وهي الجهة
او ينبع به بآواه وآلة متناسبة في اتفانيه لأن المكراد ذات فرضت من حيث المقامات الافتراض
بأنه ينبع من ذاته إلى افتراضها وبما يكتسب^ل فيه من طلاق أن تعاين أن تتحول
طلاقه إن لم يكتسب^ل توكلاً من ذاته إلى باقيه بحسبه توكلاً ذاته إلى باقيه على
الذات في ذاته افتراضها كذلك أتفق عند^ل وبيه الجواب على عادره إن لذا اجهل
فيما بعد خصوصاً ^ل متحدة فإن التوكلا ذاته كذلك ^ل ينبع من هنا لأن يكون

او حجى عطى ردمىدة و ديكى نكى **فوك** مو ات عدم العذر فهم اه هندا مم كون النقده
باقى اما لايبيوارن يلتفت اليه اذ يكون حى كيتر من اكلى الجوارى سريانيا وقد ثبت
الرواية عن بعض تلامذة المحدث ان قوله مو ات عدم العذر فهم اه آه زم الفول قد
وقوع في المسوقة اى اى بحث في اشتاد الواءه باى وقد جربناه في بعض النسب مخربا
و دكت في الاطراف المتداولة لهم فورئي بالا طراف المسوقة غدر
العقل فالمنع معاشرة وارجات امراء بالكتير على العقل ان يكون كما كان اصل الاطلاق
المسوقة مختص والآخر خص به والعقل لا يقدر على دكت او في الاطراف في براهم
كم لا يكى ان يزد المحب عن المحب غير جود الاشياء بعده ويكى ان تكشف اه فبيت لم ينوف
ويقول الا و ليات يقول و ليس عليه اى فكت لهم وجداه **فوك** ولا صطلاح موضوع الذاه
ولهم لا يجوز ان يكون بيزد المعني مفعى اى اى صل بالنصر للحكمة الات اى فاعزه **فوك** والا يلزم ذلك
بل يجوز اه بيزد اى اى على توضيح المفهوم والفصحة كافية قد دافلة على القبر و المقدار و يفسر بنحو
بان اقطاب وصفه بما ذكر بناه على انه انطلاع العاكس على بيت المخواطة المخواطة
بسطيان و يتسرى اى سطيان الى النقطة بي راس دكت انت هره **فوك** و ابره
النكل اضافه الى انت اى انت لا يزيد عن الشاهرين و فسنه اي ان الغل و احد و اه
متعدد و سياه تغيرها كل انت تغيرها **فوك** عليه اي على خط انت رالله مل
ينطبق على نقطه منه فخطها لا يكى وقد اجاز بعض المحبوزين ان يكون طرف انت طبع الا
ويقصد اه جعلها طاردة القبول و يجعل بعض المحسنين تغيرها بجا عن حجز
القبول و لستي امن انت في عليه اي ضد بجل كلام من انت في **بيزد السير** **فوك** و انت تمد انت لاما
دكت **فوك** المولى اخيال في بعض مولفاته الات اى بالذرات بيتليل في معنى من حوالا
المقصوده بالذرات في الات اى الاولية الملاعنة في اقل الامر ولو حملت الات
بالقصد هنما على المفهوم **فوك** الات اى بالذرات كى حمل بعض الناظرون و تبعه بعض

لأندفع ريرا دامني انت خير بين الالات رة بالقصد المقابل بالتبغ وبين الالات ان
بندرات الفي المقابل بالتبغ بون بعيد وعدم الفرق بينها من سوء الارذون والمسعفات
ولعله لذا ام بالثاء فول واحلى ان الالات له تعيين وتنجز من جانب العقل يعني ان
تعيين الالات وتجزء من بين المعلوم ما من جانب المعرفة المحسنة عند رقة صدأ اي
فالمعنى ان يختزل عبارة التعيين استرداد يصل الى ذكر المعين المحسنة سواء اذ طبع
عليه او لم يطبع سيكون بذلك الالات له اى شيء قصدية وان لم يختزل ولكن
سيكون اى شيء مفعولة قصيدة فمطلع الالات له تعيين العقل وتعينيه فمن توجهم الشاعر
بين هذا القول وبين قول اى شيء وهو حبلى بالاسترداد لانه ليس بشيء فول ولا شيء
ان يقال اه هنوا اعنوا من جانب اى شيء باسم ساق الطعام على عبو الانطباع اه
الالات له يمكن كون ذلك ان يكون شيئا له كون الالات له بالاسترداد الخطأ اغلب
ذلك اندر لا يبني ان يحيى الله فول والسطحية بنيعته الى قيام الالات له الى تجسيمه
الالات له اى شيء والخطأ والنقطة معا وانطباع في القول اى شيء على عليه
فول دون الاعراض اليه لا يحملها ولا مطابق لها قال الشيريف قد يسره في ايطار
ايجي المدر لايخرج اى شيء متخذا بندرات منتهى يغيرها وكترا س يغيرها له ما
المتساولة بخلاف النقطة والخطأ والسطحية الوفيقين فازها متخذا شيئا بذوقها
يتصورها جهاز واراد وللمجيئ تدرك قول اى شيء لا مطابق من وجدهين فاعرفه فول
يغراهم من قوله اى شيء في صدور اى حوار عن الثنائي فول اى شيء ما يغراهم من هذه الشفاعة في بيان
ائى الالات له يكن من قوله عان الالات له الى الخطأ سمح فول اى شيء وقدرت الالات له
النقطة اذ واما في صورة المفتيحة وكذا الظاهر في السواد وفي هنوا الشفاعة في بعض
بعضها المفتوحة حيث يحيى العصور بين في الاعترافين كما لا يحيى على الناطق فول النقطة
التي هي نهاية الخط الالات فول اى شيء على شكل النقطة من اى شيء عليه يحيى على عذرها لأن الخط

انظر ان كلية من تبعه ضيئه و هي تغدو بالخرفية وايضا انه حين القصد الى الخط بالات رة
بعد كل البعد ان يتبع طرف الا متواز الخط عليه على زاوية الخط والى رج منه كلاماً للايجاع
قول ان الات رة بالذوات او احدهما غير الات رة او الاطر بالتبوع و
المذكورة لم تقع الات رة الى الخط بالذوات فتحت تبعه مع الات رة الى النقطة
المحنة وقد نصوص بغيرهم لا صلاح خط انت بان اريد بذلك النقطة
المحنة قبل الات رة فيها وان اريد بها النقطة المفروضة لكنه يتحدد الكاره
لهم كل ارجوا بالتبوعة ونقل عن انت حاشية بهدوء اسوادها موزوضة كما يرى
او موجودة انت تشير بان الله دين الاول بعيد في نوع وان حان من ثبات
الموبىء كما عرفت وانتم دينكم في جميع كونكم جعل ارأكم الاصناف انت في الظاهرة
عن الاصناف السمية ابشع منع ما يرد عليكه ابعد ادائي والات رة الى النقطة
بالتبوع مع الات رة الى الخط بالتبوع فاسروا الات رة من انت اني بحري المتشاء
اذهب اذ كان اشيء الا قدر اخطارها ببيان الات رة والافلاعه منوال ملبيعاً
ان تصوّر اللازم اى بلزم من تصوّر المكر وان اذ كان المكر مختاراً ببيان كل
تقع الات رة على النقطة فضلاً عن الاتي وقى حق نوحه ولكن يصبح العطارة
افسر الدبر **غير** وعيبنا في الجملة بحسب اى تكون المكر او في الجملة ما يسمى ذكره وان يحيى
منها في وقت من الاوقات تكون نقل عنده **غير** والمعنى ان الات رة الى اى في القصد به تكون
ما ذكره الشخص على طريق الترقى بان الاطراف لم تقبل الات رة اى في القصد به تكون
امور اى في معرفة فضلاً عن اى تأتي في الات رة مع احتمالهم بحسب التوصيف بما واجبه
بان اكلوا بحسب اقسام الات رة بالذوات تكون سائدة وما يقال ان هذا ابواب سجن
الات رة لان اكلوا اى يكون لهم اوتير لا يحيى بحسب اى يمكن الاطراف منه افراد
الشرف سمع شئ من يذكرها التوصيف في هذا انت ام بان ادعهم من طائلة وانه اعلم بحقيقة اكل

ذات تعلق او عن ردة عن فعل وبنسو او حفوا بآية ليس عبارة عن الصورة
الي صلة وانه يغتسل العقول ونفاذ الذهن علم وذا اى رج معلوم مع انهم لم يشهي
لهم الذئب اى اى ما بعد اثبات انهم الوجوه الذهنية يحصلوا ذنب الانجان
معنى اللام اى ان يتعال اى وجود الحقول بذرا المعني بين الواقع والصياغة و
بين الموضع وال الموضوع اذ اى جان تطريبا يزد عليه في ذا افواه الحقول بغية حصول تطبي
او سهولة توصيف بالاضافة وبدل هؤلء الانجان اى يكون الامر اعظم من التوصيف المع
منه التوضيح بخاصة مستقل اذ اى اى جان بهذه الميزة وان هؤلء الامان سوء التوفيق
واما الثاني فلا يحول لا ينفك عن الجنة الا اى اى من العمل ففيه الغير لا اخر اية
قول قدرة المرأة قوله المرأة بذاتها شخصا من اى جان ووجود اى اى من مثيلين عند العقل
او كذا نعمه وقد يتعال في الجواب المرأة بذاتها شخصا اى اى اى جان بذها من محب
والكون ولهذا في الاطراف المترافقه **قول** اذ الموضع لا يكفي بنو علم او كذا
الصورة الى جان لا يكفي بنوعها الى سبولي معين بل اى اى جان شخصها اذ الميزة
او ذاتها واقعه في الفنادق الا زمان متخالفة في الافلاك الشمسيه يعني عامي او ابره
فالصياغة اى كما يمكن ان توجد في سبولي الفنادق يمكن ان توجد في سبولي الافلاك
الافلاك فمن نوعهم ان الصورة الى جان يمكنها اى سبولي معين يكفي بنوعها
الي سبولي معين اي فيه اذ الميزة او واحد فليه بذاتها في هذها الفنون والنقول باى
الحال في سبولي الفنادق والصياغة اى كما لا يختلف اى اى جان او ديفه هذها القاعدة
او قد يتعال افراز سطوة الافلاك عن الاطراف المترافقه مني على ان توجه تكون
الافلاك متوجهة الى نوع عن ان تكون من الاطراف المترافقه وربما تكون درجة اى اى جان
المحسوس لا تكون مانعة من تداخلي طرقها هذها ولا يبعد ان يتعال ان تكون الافلاك
متوجهة بعضها من المؤرخ المشرقي وببعضها من المشرقي الى المؤرخ بعضها سريعة وبعضا

قوله تأمل حقيقة انت ردة الى عالميبيه منه في الالات ثانية كحقيقة من انه يمكنه فيها بمحضها
قابلة للالات ردة بالذرات قوله الله يحيى الرحمن بحسبية الامر ثم من اجزاءها في ان الامر
يمكن ان يستحبه بغيره بدون الجزع، لان احتماله في الامر اجزء من اصل العبرة بتسلية المفاسد
ان اسبابه الى الاجرا، في الوجود او في الشخص او في اجهزتها وانتظروا ان وكل شخص
الذى يخاله عنهم نفعهم يبالى به غير شخص لهذا التصرف بل يردد بيرونه كما عرفتكم بهذا
النطافه غير ادراكه اربعين من المحبة بقوه الدائم ومن زعم الاتى دون خارجه عن
طريق الاراده قوله استفاض السورى باختصاص اليمى هناره لبعض المحبة قائله
بهراء ابجواب مير ما عليه من النطافه يبغضه بالرسالة او في اختصاص بالصورة بحيث
لام يكن تحفته بغيرها بدون الصوره وامتن جزئياته ان ازيد بالصورة بحيث لا يمكن جعلها
بعضها بدون الصورة انت بغيره بانه ازيد بها الصورة ابجبيه كعه مع ذلك
البعض اذ الرسالة بعضه لم تجعل عن الصورة وزان ازيد بها الصورة التوطئه في الحج
محبته اذ الرسالة تجعل عنها اذ ابجبيه مشتا يكده ان يكون ما ويدونها را مع بقائهما
بعضها فلا تجعل قوله وايجي على الحج اذ ابجبيه لاني في الوجود والشخص
معين وهذا المقصود انها غير متحدة في الالات انه ممكى سونه قوله والشارجا حجره اذ
ان اراد بجعل عن الحجره لكي في المصباح او ابجبيه لاني د في الالات ردة قوله واما بالدوره
اذ ادى د بوجده في المغاره دوره قوله اذ ابجبيه لكونه امتع احلى للا حاجه ايجي وكذا
او رد عليه انه بلزم على هذا استدراك قبيل الاتي د في الالات ردة وحالها بمحضها
اما الاول فكان بقدر ما تصور ان هناره اعني الحلوى لا حاجه ايجي وكذا
سيجي الحلوى اسليه واما الصورة فنظر عما قبل للهوى بنوع وجود الحلوى بمنزلة المفاسد
و كذلك بين الوتين والموطبون عيادة لا في اى نوع جعل الشياطين الذين اعدوا لها لازم لکاظم
مدح عما اتى به موزعه لكتابه اضافه الى اعلم عباراته على صفة حقيقته ذات

بطبة . وكون المذهب كحاله متذكر من ذلك في الى المنور بمكره المجرى به مافعل عن
المكتوم بخلاف طرفها عند العقل ملئناه كسر ولا اقل يكون هو باطن الذهن بالغلو
كما يائمه لا يفهم منه فاعلة قوله نظرا الى ذاته يجوز ان يكون تفسير على سبيل التأكيد
كذا تعلم بذلك معن الاختصاص كونه اى كون اذنه الاول بكتابه ان يوجد ذلك في صفص
الاول بزد احصول فيه اى خارج المقول اى في سمعه ان اذنه الاول لا يوجد الا
يتحقق في الثاني وينبئ وجوده منزدا في ذراع المطردة وان اسطورة
وابحث عن المذهب وان اذنه بالغلو دارلا مشتارة في الوجود مشهود ابروا
الاذن بقيته ويجرب ازه على ما يثبته الى الغلو ماذا اكتفى فيه فليس فهم مطرد بغير علم
لتصوّره في الحال مثل مجرى الذهن بالذات اى اذنه اجهزة ذراع المطردة مبتغي وجود المذهب
بزد احصل في اذنه دارلا يتحقق اجراء صحيحة ذريعة بخصوص على صفحه
ما زاد المسبوق اذنه بكتابه مبتغي وجود تصوّره بزد اكتفى الذهن والآن يجيئ
اشياء فيها الى اذنه في المذهب كمن يعود عليه ما اتي في المذهب مزامن لولاده مبني على قوله
اه وقد عرفت حقيقة اذنه **الذات** سوداج ما يجري في الصوّر الى التي يوجده مع
الذات او مصادفها في الخط مع الواقع او مختلفها عن ذاتها مع اذنه ولذلك
ذلك المخالف والممكّن انه اشد منه تناقضها مع انه لا بد من علاوه عليه في تزداد في المذهب
ذاته لا اخر **الذات** بعض الاشياء فنذكر على اية المعرفة لا يلزم ان يكون المذهب ابدا
عافت اتفاقا من ان المذهب في اذنه وصف الحال لا المحب وفه تبيّن اذنه ايجوف
ايجوف المذهب كايجوف ذات المذهب الاول وتنبه لتسوده بان تكون الاختصاص
بعض المذهب والآن يكون اذنه اعم حقيقة او تغير اعلى ما قبل ذلك بعض المذهب
لقد صفت اذنه هذا على تهديد المذهب وان تخلص بحاله بوزان المذهب مع اخر مذهب
للتوصيف الاول **ذاته** يكون تخصيصه للائي او لا يجيء اى غيره بغير في اذنه لا الاياد

قول بروان وريحان او تحمل ان يكون هذا وقوله نفس ابروا اهل ارجاء ما بين ناطقة داطلة فموضع
نطعن وضولة بعض النطعن وتحمل ان يجوز الاول ابروا اعلى انت ما بين هذا المذهب نبرد ادخل في
التوصيف وحران او عذر طهور ودخول فيه وعدم دخول غير هذا المذهب و والتوصيف بالطريق الراوا
وان يكون قوله ابغض ابروا او اعلى الوجه على معنى وابغضه اى كما يرد على المذهب
ويكون غرضه مجرد اظرفها رالامر او الواقع في هذا المذهب والمحلى لا يخرج عن المذهب واما ما قبل
من انه يتحمل ان يكون ابروا ادين على الوجه بعد عدم جوا معنى التوصيف اذا اكتفى اخر اجزء الباب
نبرد على اللات ارة تقيعا كما زعمت قبلا على طلاقه وهو خارج عن التوصيف وممكن
او روا اقرين غيرها على اللات ارة تقيعا او تغير افي دخوله يعني التوصيف الفضة اذنه
او زاد الممكّن شهاد على انه ما يجري في المذهب عند بضم ويزد المذهب
المكتب ابغضه في **ذاته** والسيف تقوس سيفه صرح بان المذهب ليس اذنه الممكّن والا
انتقام شفاعة لم ينزله المذهب الا بطال لانه لم يقل به احد انتقام **قول** الا ان يكتفى
الظاهر بما عن **الثاني** المذهب يكتفى الاول ابغضه ايجوف ما كل الصورة وبين المذهب
او اقرين **ذاته** ما يجري في المذهب ما اتي في المذهب مزامن لولاده مبني على قوله
الذئب او مصادفها في الخط مع الواقع او مختلفها عن ذاتها مع اذنه ولذلك
ذلك المخالف والممكّن انه اشد منه تناقضها مع انه لا بد من علاوه عليه في تزداد في المذهب
ذاته لا اخر **ذاته** بعض الاشياء فنذكر على اية المعرفة لا يلزم ان يكون المذهب ابدا
عافت اتفاقا من ان المذهب في اذنه وصف الحال لا المحب وفه تبيّن اذنه ايجوف
ايجوف المذهب كايجوف ذات المذهب الاول وتنبه لتسوده بان تكون الاختصاص
بعض المذهب والآن يكون اذنه اعم حقيقة او تغير اعلى ما قبل ذلك بعض المذهب
لقد صفت اذنه هذا على تهديد المذهب وان تخلص بحاله بوزان المذهب مع اخر مذهب
للتوصيف الاول **ذاته** يكون تخصيصه للائي او لا يجيء اى غيره بغير في اذنه لا الاياد

الادار ا القوام كن بة العقطع او ا تكون الحن ا خلقو او ان صور الاصحاء شم النفس
او صور الاصحاء وايجيئات المجردة تترس في النتو وصور ايجيئات ايجيئات الاصحاء
قد يجيئه الادار او افراد الاصناف وقبل الحن هو الادار انت خير ما ذكره
المجتئ هو الاصناف وان نعفن التوريف مثل هذوا الاصناف مختلف لا يجيئ علها شكل
الذى سطح اتصف باللون والضوء على انصه على كن ما دار ان الانصاف بالالوان اولا
انما هو سطوح الاصناف وبه سطحه تصف الماء من المكن لمسح وان سطحه في
الهو وغض بل الشبوب قيصر قوله واما حصل ان تصوير الاشخاص ده لايبي على ذلك
انه يمثل هذه الصناف لم ير الامر او يسمع به التوريفين فانا نعلم بغيره من ايجيئات
الايجيئات بوجيزه عن غيره لكن هذان يعنون ما ايجيئه ايجيئه ايجيئه ايجيئه
تجدر الاوصاف او يشيء اى من تجده اى من حلوان الصورة في الاصناف يمكن وادخاله
التصور فاعرف قوله الاول اى يقال انه تعيير ادار او اشتراكه الادار فبدي
الطرف فاما يجيئ بالكتابات المحو الي استخدامها في اتفاقها لجهة الضرورة وآخر طرف
يحيط ان السطوح مثلا اذا اتفق من بنية مزدوج اوجه او يحيط بنية المخط الواقع في
الطرف المأخر ببرقة قوله وبنعد ما نعمه لان النقطة التي هي في برهان ايجيئه
النقطة التي هي قائمه بما يحيط بهذه المحو بعد الانفصال او كذا الحال في سائر الاطراف
كذا يحيط عنه قوله وعلى حلو الاطراف بل يحيط بكثير من الاملاك اسايس على قدر صدرها
يكون التوريف جامعا في الندوتين الثاني لا يكون معناه لقول كثيرون من الملاعين اذ وقد
يقال الامر يحيط بالمعنى ولكن نعم الماء يحيط بالمعنى اذ لا يحيط بالمعنى
يكوف قائمها الماء فله ماء او رود الماء او رود الماء او رود الماء او رود الماء
الصورة او النسيمة جوهر الماء والجود الماء ينفعه ببرقة ولا يصعبه ان المصوون ينفعهم
لهم ينفع انها قائمه بما يحيط بالتصور على حمل المصوون فوالتي يحيط بها يكون
ذلك ماء او رود الماء
يكون له جزئيه وهو يحيط بالتصور على حمل المصوون فوالتي يحيط بها يكون

قول بلا طرق المدار حمل يوجده في الماء الماء في وهو الصواب قوله مسند الى سوان
باغضاء العيد الثاني لا الاول في التوبيخ ما يجيئ قوله اذا ايجيئ بالاضطرار او في بينه
محظهاوس ريا حوم من وصي ووقع في مطلع التوبيخ غير عزيز قوله والضمير بر دليله
هذا امامياته مع الماء ويوجيزه فلابد ان هذا اذ بهول على قوله في السبعة حانه شمع انه
قول وقول يحيط في حلول الاطراف او محل بيان قوله ولا وصي ولا فيه هرم تقول
منها من ايجيئ الوضيحة حلا للاطراف ما عرفت انه يلزم الشجاعه ويزعم ايجيئ الماء اليه
محل الماء ما يحيط به قوله لأن حظه من اسطح الماء اذ بهولها انه
يحيط الماء اليه الاصناف واظفاره وكذا ايجيئ الخطوط المائية فقط اذ هولها اليه
قول فلان ايجيئ مفهوم بالانتكابي فلان المحو اليه يستخدم ما ينفع اتفاقها لجهة الضرورة
الطرف فاما يحيط بالكتابات المحو اليه يستخدم ما ينفع اتفاقها لجهة الضرورة وآخر طرف
يحيط ان السطوح مثلا اذا اتفق من بنية مزدوج اوجه او يحيط بنية المخط الواقع في
الطرف المأخر ببرقة قوله وبنعد ما نعمه لان النقطة التي هي في برهان ايجيئه
النقطة التي هي قائمه بما يحيط بهذه المحو بعد الانفصال او كذا الحال في سائر الاطراف
كذا يحيط عنه قوله وعلى حلو الاطراف بل يحيط بكثير من الاملاك اسايس على قدر صدرها
يكون التوريف جامعا في الندوتين الثاني لا يكون معناه لقول كثيرون من الملاعين اذ وقد
يقال الامر يحيط بالمعنى ولكن نعم الماء يحيط بالمعنى اذ لا يحيط بالمعنى
يكوف قائمها الماء فله ماء او رود الماء او رود الماء او رود الماء او رود الماء
الصورة او النسيمة جوهر الماء والجود الماء ينفعه ببرقة ولا يصعبه ان المصوون ينفعهم
لهم ينفع انها قائمه بما يحيط بالتصور على حمل المصوون فوالتي يحيط بها يكون
ذلك ماء او رود الماء
يكون له جزئيه وهو يحيط بالتصور على حمل المصوون فوالتي يحيط بها يكون

العدوم كافية فهو مبني على الأدلة على نطوة عدليه سعد الشر وارتكب الشهور خلاف قوله
ويمكن توجيه قول صارب المحبات بوجه لا يندرج عليه شبيه المثل **قول** ليس الوجود ونفيه موضع
لذلك الساحت كما هو من اداري المعاشر بل اكراد انها حمولات اى بعض علية ينبع رده وهذا المثل
مثار الدفع حيث بل هو بيان لحقيقة الحال كما ان قوله قانون البحث لا يندرج المقول
وقوله اعبيان الحقيقة الحال وتفصيل طيف المقال وهو ثابع بين الامثال **قول** وليس
المثل بهم يكون الماشحال بل المثل الذي منصور ا فيه في جهته الموضوع وله في توجيهه المثل
ويقصد ان كل من تلك الادوار لا ينبع في وجود اى ما يحشو عاليها وثبوتها اي ما هي
المحاطة الماء الم موضوع او لم تكن الادوار المذكورة في وجود ما يحشو عاليها مقصود
هو ضوء الماء المائية فكل ما لا ينبع في الماء المائية اى ما هو الم موضوع او انت بحسب ما ينبع
عليه كيمل منه اى ما ينبع بهذا التوصيه او لم يحصل صادر الماحيات حيث قال ان الا
المذكور في الادوار المائية في الوجود اى قوله ادفوعت ان اكراد ما يحشو وجود
الابط والاحتياج اصحاب الموضع **قول** او طبعها باب لارطبة اليونغفنس
صعوبه الشكل اى وظيفه **شيفنه** صعوبه الشكل بالاشتراك قانون طبعها
تفصيف صعوبه الشكل بالاشتراك وظيفه تفصيف طبعها صعوبه الشكل فهو غير صالح للـ
نفعها كي تنبع اى ما ينبع للانفعها كي وقوله لا يبعد ان ينبع اى من المضبوبي متنها
بين ما ينبع عذرها وبين ما هي كي اليه وقوله قانون قيس ومنع لبيان هذا اخراج عن
الاصح كما ان المنهج منع قول اى اشاره بالطبع بالمعنى بين المحاطة بالادوار وبين
الخلص خروج بين الانصاف بخلافه وقوله قبله وصلاته كونك السند بيان المنهج
بين المنهجين في اخراج عن الانصاف وسدمه كي اسريع المنهج **قول** اخر منه ولا يضره ان
يكون هذا القرار طبعا ام امداد ويكوون الادوار اطبيتها **قول** اما في اولا الانصاف
صعوبه الشكل او جيود منع كيبر المطردة **قول** وما ثانية افاد المنهج في قابلتها
هذا اعني ان المنهج ايجي منعه الانصاف بخلاف الانصاف البعض لهم اعلم ان لفظ الانصاف

اه قد يقال اى اعني منع العابدية كي لا ينبع وان كان المنهج منع الارطوبة وقد وجده
بيان مفضليه قد يقال في الحقيقة منع وطوبة الماء ونفيه ما داد فيما بينهم ان المنهج
والمحاطة ينبع من شخص يهوى الشطاع بمعنها فقوله في المنهج ونفيه وطوبة ونفيه
ومنع منع الارطوبة اه ينبع ان بين المنهج منع الارطوبة فستوصي على عدم بعض المنهج
انه خير عرف بما قررنا الصدور **قول** ليوزان الماء على اقاده من المنهج من
غير ادوار الماء في الانبعاث فيها من الانبعاث الى ادوار الماء ثم ينبع احاد
الاخرين يكونون مثل ما وجدوا كذلك من تلك الادوار دلالة ينبعون من نوع بعض
الادوار ونحوها اى ما ينبع الماء **قول** فان الماء ينبع من الماء ينبع الماء ينبع الماء
الادوار اى ان الماء المائية اى ما ينبع الماء المائية الماء المائية الماء المائية
يدركه بطبعه من الماء ينبع الماء المائية الماء المائية الماء المائية الماء المائية
متصلوا ورثوا ورثيرون في ادوار الماء المائية المائية المائية المائية المائية
بين اى
بين الماء المائية
بين الماء المائية
الجو في الماء المائية
نبعها بحسبه ولا ينبع قطرها الا بعد وطبعه نصفيه ونصفيه نصفيه ونحوها او ولا يحصل المطبع
الا في ذهان غيره منه ولا ينبع عيده **قول** لا ينبعه ما ذكر المنهج ام ينبعه ونكتيفه
او القبول في كل موضعه اذ هؤلء الاول بعض الطرق اذ وذا المنهج يعني الانصاف
لكن بذاته القول في غاية ادنى سقوط او احكام عليه بالقول بين الانصافين في الاول وهو المتصدر
المبرهن الاول لا الصدور **قول** كيسيه كخصوصها مخصوصها والكلام عليه بعد ما في الثاني
الصدور لم يكتفيه كخصوصها مخصوصها انت **قول** بل يكتفيه ذو الاربعين الانصاف
هذا اعني ان المنهج ايجي منعه الانصاف بخلاف الانصاف البعض لهم اعلم ان لفظ الانصاف

نوله والطريق اون ذي الموجود يتصدى بحث الملة بين اراده اراده من صداقه
قبين و متصدى بمنها ث شباب بعد طریان الانفصال فی يوم تعلیم اندوان اراده کرد
قبل الطربیان فی بعد الطربیان کيف موجود اعنة اکث شباب اذ بهیز و الانفصال الارام
و ذوال الارام صریف لزوال الارام و سلطان علی علیه تفصیل اون ث الله توقیع
قول بجزیه چکون موجود اکمال استفاده من کهنا الشیه بینی ما پسخی اذ خدم و تبرود
انفی بن و الموضعی و الموضعی ای العدم ایهی هرچه ایهی المحفوظه و دعا اذ ایهی
الغصبة علی طریق الموجبة آی الله ایهی فیتفصی و وجود الموضعی صدقه ایهی خانه لا
نونی بینها و بین الموجبات تكون ان ایهی قدره فی حاشیه تتصدی الاصل و ایهی بر
کان هبده الغصبة لایتفصی وجود الموضعی بل جی فی خواهی ایهی و ایهی کهیزه کهیزه
اختلفی و فوعی صنوی فی انتقال الاول من رام من جوزه ایهی الاماہ بله و ملام
من کیز و ایهی لم یستفت ایی محل الاختلاف ثم اعلم ایهی ایهی ایهی علیه
بساطی ایهی علی الموضعی الموضعی و ایهی المحفوظه ما حکم فیها ببساطی
عن الموضع و المدروة الموجبة ما حکم فیها بالموضع الموضعی فی خواهی الغصبة و هبها
ایی ایهی الموضعی ایهی ایهی **قول** لایشت الانفصال ایهی ایهی و الارام الموجه ایهی
پسخی و الانفصال المتصل الجوهی هری من غیر انعدام ایهی باکره ایهی تقویه و الارام ایهی
الانفصال ایهی اذ بدل و حصر ایهی الانفصال لازم نه فی ایهی علیه الانفصال سرود
سلیمه ایهی ایهی **قول** ایهی موجود الماکیون سلائیه کیز و ایهی کیز و ایهی
الموجود الانفصال ایهی للایتفصی التیجیه لایکن لایتمان علیمه باین الماکیون ایهی علیمه
فی خواهی او و عینیم اذ بایهی کیز لایسته علیها تقویه معین کیا سلطان علیه
قول فی خواهی ایهی مضمون المیویین ایهی المادی هواراضی الانفصال کیا کیا
فی البنی لاید لایتفصی **قول** ایهی سعد الانفصال موجود فیه ایهی علیه
موجود بعد ذوال الانفصال الموضعی ایهی سعدیه ایهی علیه ایهی ذکر الموضعی

یستعمل عذیین الصور الجسمیه و مقابله الانفصال فیکن عذی صیرت فیما سینی **قول** من همیز
و ایهی بینها قدر منع الاشرافین الایتفاصی المکبیه الدائی فی الامتنیارین الامور المتناهیه
کافی بیطم فیه عذیهم عباره عن الصوره الجفیه والامتنیارین الانفواع المکبیان بیطعم
بیاعرض ایهی رجه عن قوامه فیانفع لذوا الحال فی مقابله لهم کیا لاکیه **قول** و لیس ذکر الا
بعضیں الایتفاصی کیون قبول الایتفاصی ذکریا بیوده ایهی فی قوامه کیا عرفت فیما سینی
قول و اعذالها کیپیول الانشاره و ایهی و ایهی کیون میادی و خذ من ایهی بارع اذ هذا الم
الانشاره ایهی توینی کیهی بیطعم فی ایهی رجه **قول** و لایتفصیل من لوازم العیان
لایبعی دفیه والانفصال لازم سرود ملوفه و هری ایهی بل ملایعه دینی و هبی و المیزون
ملوفه ایهی و جو الصوره و فیکن ایهی الانفصال لازم لایبعی دینی بیو المقدار لایلماعی
لایبعی و ما بیو الفصل و ایهی لایل ایهی ایهی ایهی ایهی فی ایهی رجه و ایهی من بینی
کیون الانفصال لازم بالصوره بینی کیون لازمیا جعل لازمیا ایهی ایهی دیکیز و ایهی
لصوره فی عرض الانفصال و الانفصال کیا لایهی **قول** بل بیزون و خوشی ایهی و عذر الانفصال
و بیصل الانفصال و لایدیم فی فی ایهی الانفصال مع الانفصال فی ایهی و لایهی
فیکن قد عرفت ایهی ان الکلام لایهی مطلقاً الانفصال فیکن ملایخ عن المفهوم و المفہوم
تتفعل **قول** فایکن ایهی فی ایهی **الرسولی قول** و لاید و نه کلی برچیه بی بعض ایهی الفضل و کیا
سلیمه ایهی ایهی **قول** ایهی موجود الماکیون سلائیه کیز و ایهی کیز و ایهی
الموجود الانفصال ایهی للایتفصی التیجیه لایکن لایتمان علیمه باین الماکیون ایهی علیمه
فی خواهی او و عینیم اذ بایهی کیز لایسته علیها تقویه معین کیا سلطان علیه
قول فی خواهی ایهی مضمون المیویین ایهی المادی هواراضی الانفصال کیا کیا
فی البنی لاید لایتفصی **قول** ایهی سعد الانفصال موجود فیه ایهی علیه ایهی علیه
موجود بعد ذوال الانفصال الموضعی ایهی سعدیه ایهی علیه ایهی ذکر الموضعی

قبیح بانی بکوزان لا یکون این فیم منصباً و لان منفصلاً **فول** اذ المخیج و ایت باریل مو
منصل فی حدوده ای مخدات ایین خا دعا شاهم انتقامه فی حدوده هم منلزم لادعا بعما
ش عسا لان منفصلاً فیچن ادعا و البیره فی اعدها و دعا زیان و محل النزاع و کالبیع المانع
انتقامه فی حدوده بعیم عدم تبعایه لان منفصلاً ایضه **فول** فینه بعد التیویف ذاته **پسون**
بانی لایش بعد توقیف ذاته فی مذکوب ضمیم و یه موثره ای ایشان **فول** ای ایشان
ای الایم ای المخیل فیکن منصباً لان ایضاً ایاصه بکریب النزاع **فیم** ایخراوه ای خمامه
محروم بیکر المولی صبر زیان و ایت الایضا ایاصه بکریب النزاع لیه سینه ایخراوه عیند
لکن حالمیون والهیون **فول** شد و المخیل فی عدو هم مورده بیان ایشان حال المکب
و طریق همچو جدیک سند المدقیین ایشانی العلامه فی حاشیه ایکطالع و غیره **فول**
پدرهم صدری حکم ای حکم ای خیل علیه ای بخیل المتصظر الحکم ذاته طاصدی المکب و ای دیوره
بیو الماخیادیه ای ایج و ایتفایه ایزی و الذین قدو وجد هر یه 2 و یه طالب طلاق ای ذرا
انه بیکل حکم عیون و حکم اصل ای طنیه و لان ای خیل المخیل هم سینه لانه العقیمیه
الغای بیکل حکم عیون و حکم اصل ای طنیه و لان ای خیل المخیل هم سینه ای ایج و بیکل
منفصلاً فیکن مهور و بخت ایم **فول** فیکن علیاً بیکر **فول** بیکن ایشان طب صحابه **فول**
لکن ایها او سیجی من ایم معنی زیانها بعد ورقیں و لکن ایشان ای می تویم
ایشانی بینه و بین عالیه من ایشان ای ایشان **فول** و ایکم بیکاری **فول**
بسیانه فی فیکن ایکم بعد لان منفصلاً بانی بیکن ایشان ایشان **فول** ای ای ای ای ای ای ای
له بیکل بیکاری بعد لان منفصلاً **فول** فیکن ایشان ای ای ای ای ای ای ای ای
کزان ایم او ایزی ای خیل سلیق هملا فی موضوع و حکم ایکن لانه لایتفیگی الشیان
فایکو هم لان منفصلاً فیکن ایشان بیکن ایشان من ایشان **فول**
ولانکن منه الشیان ای الشیان المخصوص لانه هم بیکن ای شیوار و بیکل بیکشان
متعدد فیکن ای خیل طلاق ایشان **فول** ای ذرا من ایشان طلاق ایشان **فول**

يُسْعَى إِنْ لَا يُصْدِرُ عَنْ مُتَكَلِّمٍ وَابْنِهِ لِيُقْتَحِمُهُ بِابْنِ كُوْنِ الْمُحْكَمِ إِذَا وَإِذَا قَدْ لَمْ يَفْعَلْ تَوْرِيفَ
الْمُكْلَفِ فَلَا تَقْتَلْ فَوْلَهُ حَلَاصَةً مِنْهُ الْمَارِزَةَ الْمُتَفَاعِدَةَ وَهُنْ هُنْ تَوْرِيفُنِ الْمُكْلَفِ لِكُونِ فَرْدِ جَمِيلِ
بِالْمُكْلَفِ دِيْرِ بَانِ يَقُولُ حَاصِلُ الْبَحْثِ أَنَّ إِنْ إِرَادَةَ بِقُوَّةِ مُخْتَصَابِهِ نَاعِمَّا لِأَنَّ نَزَّ الْمُصْوَرَةَ إِذَا
أَبْشَفَهُ لِمُخْتَصَابِهِ فَالْمَارِزَةُ مِنْهُ أَذْهَمَ بِرَأْسِهِ ذُكْرَهُ بِلِ الْلَّازِمُ كُونِ الْمُصْوَرَةَ وَاسْطَافَهُ
إِلَيْهِ بِالْمُنْصَابِ وَالْمُنْفَصَابِ وَإِنْ إِرَادَةِ مُظْلَوِّ الْأَضْصَاصِ إِنْ يَعْتَبِرُ عَلَيْهِ
أَوْ صَافِ الْمُصْوَرَةَ نَفْوَتَ الْمُكْلَفُ فِي الْمَارِزَةِ مُسْكِنَهُ لِكُونِ الْمُبَوْرِعِ مِنْهُ لَا يَأْرِمُهُ مُكْلَفُ الْمَارِزَةِ
وَبَعْضُهُمْ كَمْ بَنْوَى بَيْنَ التَّوْرِيفِ وَهُنْ مِنْ أَكْمَمِهِ وَبَعْضُهُمْ كَمْ بَنْوَى بَيْنَ حَوْلَ
الْمُكْلَفِ عَلَيْهِ التَّنْفِصِيلِ وَبَعْضُهُمْ كَمْ بَنْوَى بَحْتَهُ حَمَامَهُ خَالِ عَنِ التَّخْيِيلِ فَوْلَهُ وَكَمْ بَنْوَى اَلْمُكْلَفُ
الْمُكْلَفُ حَالَ حَالَ فَوْلَهُ وَهُوَ مُخْبِرُهُ مُهَذِّبُهُ وَبَيْنَ اَلْمُكْلَفِ وَكَمْ بَنْوَى اَلْمُكْلَفُ حَالَ حَالَ فَوْلَهُ سَبِيلَهُ
مُكْلَفُ الْمُكْلَفُ عَلَيْهِ فَوْلَهُ وَهُنْ زَانِيَنِهِ وَهُنْ زَانِيَنِهِ وَلَا يَأْرِمُهُ مُكْلَفُ الْمُكْلَفُ
وَهُنْ زَانِيَنِهِ فِي الْمَارِزَةِ قَدْ تَبَعَّا لِأَنَّ الْمُصْوَرَةَ رَفِيقُهُ بِهِ زَانِيَنِهِ لَا يَهْنَافُ ذِيْرَهُ بِالْمُكْلَفِ
فَالْمُكْلَفُ وَالْمُنْصَابُ وَرَصْبَعُهُ مُجْمَلُهُ وَقَدْ تَبَعَّا لِأَنَّ نَزَّ الْمُصْوَرَةَ رَفِيقُهُ
لَا يَهْنَافُ الْمُكْلَفُ بِالْمُكْلَفِ فَإِنَّ الْمُكْلَفِ الْمُصْوَرَةَ تَصْرِيْبُهُ وَفِيهِ أَنَّ مَعْجِزَيَانِ الْمُكْلَفِ
فِي جَانِبِ الْمُكْلَفِ وَأَنْفُسَهُمْ هُرْدَلِيَّهُمْ إِنَّ الْمُكْلَفِ بِكَسْبِهِ إِلَيْهِ بِرَأْسِهِ فَوْلَهُ فَوْلَهُ بِلِ الْمُكْلَفِ
وَالْمُصْوَرَةَ وَمَعَا قَدْ تَبَعَّا لِأَنَّ الْمُصْوَرَةَ رَفِيقُهُ لِحَلِ الْمُكْلَفِ لِعَلَى الْمُكْلَفِ لِأَنَّ الْمُكْلَفِ
وَلَا يَسْتَقِيْلُهُ اَلْمُكْلَفُ وَالْمُكْلَفُ عَلَيْهِ رَقْعَهُ الْمُصْوَرَةَ وَفِيهِ إِنَّ الْمُكْلَفِ
لِحَلِ الْمُكْلَفِ لِهِ اَلْمُكْلَفُ مَعَ بِلِ الْمُكْلَفِ لِاَلْمُكْلَفِ وَالْمُكْلَفُ لِاَلْمُكْلَفِ لِهِ
مَحْلُ عَدِيرَهُ اَلْمُكْلَفِ وَمَنْفَضِلُهُ بِالْمُكْلَفِ وَالْمُكْلَفُ لِاَلْمُكْلَفِ وَالْمُكْلَفُ لِاَلْمُكْلَفِ
رَفِيقُهُ لِحَلِ الْمُكْلَفِ وَالْمُكْلَفُ حَصَّ عَلَيْهِ الْمُكْلَفُ اَذْهَمَ بِرَوْهُ عَرْوَهُ مُنْصَبُونَ فِي مَوْجَوَةِ
وَلَا يَمْتَنِعُ كَهْيَهُ اَلْمُصْوَرَونَ بِرَسْمِهِ وَالْمُكْلَفُ لِهِ بِرَوْهُ وَالْمُكْلَفُ لِهِ
أَيْقُضُهُ لِأَنَّ الْمُصْوَرَهُ رَفِيقُهُ لِحَلِ مَصْوَرَهُ كَمَا اَلَّا الْبَيْاضُ رَفِيقُهُ لِحَلِ اَلْمُكْلَفِ

الكلمة ثابت فعلم ابن البارقي بواحش الماء الذي يسمى متصلاً ولا منفصل لا الباقي
مقطط وقد تبعه ابن الأبيق ابن بور دهذا على قوله فقد عدهم ذكر المتصصل بالحكمة أذ بعد
تسليم تذكر المعرفة لا يحال لا يبرأ ومهما شئنا ولعلك تقول ما فعلنا أذ هذا وهم قوله ثابت
الباقي مع الصدوق المأثورة وهذا حاصل لأن ابن باعور على هذا الحكم وهو الباقي أربع دون المأذون
بالماء في الموضوع والجواب هو الباقي أذ هي تظاهر عليه انت ضمير باب الفنون بيان المأذون بالباقي
هذا الباقي وإنما الباعور على هذا الحكم المجازى في غاية التمجيد دون وقع في موضوع
المعرفة والخاص من صفاتي أنا ذه البعيرية لهذا الحكم كما أشرنا إليه آنفاً قوله باب الفنون أذاني
الواحد بالحقيقة وهو مجموع الباقي والخصوص قوله قوله وتبديل بسدهما إلى تبدل الصور تذكر
وقد أسرني من مثنة التسليم قوله فلابد لها من مادة أخرى أذ ل祿 قادر لا ينزل من
ماده ومرة قوله غاية ما نلزم من ذكر أي معايير من المؤشرات بغير إيقاف أو قوله
ولا يلزم من ذكره لا يجيئ عليك أن تغتصب عبارة أنه يذكر أذاني وذكر الشيء
المتصصل الواحد واحداً ومع المتصدد منه فصلاً متعدد اثنين المتصصل والمتصدد ومحفظتها
نائباً وأذانياً ذكر المتصصل مختصاً به نائباً لا يكون ذكر الشيء مختاراً عليك المتصصل
فيستخرج أنه أذ اثنين ذكر الشيء مع المتصصل الواحد واحداً ومع المتصدد متعدد اثنين ذكر
الشيء مختار المتصصل وفالمعنى الملازمة للأولى على ما وجبه المحيي بغير سند ولهذا المنع من
المعنى عليه تسليم تذكر الملازمة بشارطها جواز كونها نائباً ومحفظتها بالوضى وبختيم انت برد على
الملازمة الثانية فإذا يلزم من كون ذكر المتصصل مختصاً به نائباً كونه أذن يجيئ الملازمة
كم يجيئ ذكر المتصصل ذكر الأوصاص والنفوت بالوضى وبختيم انت برد على
الملازمة في المتجزءة بجزءاً فإذا يلزم من كون الشيء مختاراً بعدها لا يجيئ المتصصل
المتصصل كونه مختاراً أذ يكون ذكر بالوضى وبختيم انت برد على الاستدلة التي تذكر
للمعنى بنذر المتصدد انت ضمير باب هذا المعنى بحسب تسليم كون المتصصل مختصاً به نائباً لمعنى

يُبيّن من أن الانفعال لا زمام لبعضه وهو الصورة فـ وإن صورت حاجتها بانفعال
بـناء على هذا التوضع فـ وهذا مع بطلانه يرد مع بطلانه بـناء عندهم وأن خالق
فيه المـتحـكـم فـأنـهم يـجـزـون انـعـادـه باـكـرـة حدـوثـ المـتـفـصـلـينـ منـ كـنـمـ العـدـمـ
كـماـ سـمـيتـ فـ لاـ يـسـتـرـنـمـ مـقـصـودـ هـمـ اـفـلـمـ يـبـوـ 2 اـسـمـ موـبـ الـاـرـ سـبـاطـ الـفـيـشـينـ
باـلـاـولـ فـ وـاـنـ حـاـثـ مـوـجـوـدـ عـطـفـ عـلـىـ قـوـلـهـ فـاـنـ حـدـثـ اـيـ عـلـىـ تـعـدـمـ تـعـدـمـ هـاـلـاـ 1ـ
اعـالـاـنـ يـكـوـنـ قـادـتـ بـعـدـ الـاـنـفـصـاـلـ اوـيـكـوـنـ مـوـجـوـدـهـ قـبـلـ الـاـنـفـصـاـلـ وـلـاـ حـاـثـ
الـاـنـفـصـاـلـاتـ وـاـجـسـمـ غـيرـ مـشـاـيـشـ وـلـاـ يـوـجـدـ فـيـ الجـسـمـ مـوـادـ يـمـشـيـ بالـفـعـلـ
اـذـكـلـ اـنـفـصـاـلـاتـ الجـسـمـ وـاـنـ هـمـ يـخـرـجـ اـلـاـفـعـلـ لـكـنـ فـرـوجـهـ اـلـيـ الـفـحـصـ مـمـكـنـ فـلـاـ هــ
مـنـ كـعـقـعـ مـادـهـ فـيـ الجـسـمـ قـبـلـهـ وـيـهـوـنـ طـفـلـ فـ اـبـاـمـهاـ بـعـيـنـ اـنـ بـسـ لـهـاـئـبـينـ مـخـصـصـونـ وـ
بـخـرـشـهـ كـوـنـهـ مـوـجـوـدـ مـسـتـغـلـهـ بـهـ اـسـرـاـ وـاـيـالـ اـنـ اـنـ شـيـعـهـ مـاـلـهـ يـشـخـصـ وـيـتـحـلـ هـمـ
يـوـجـدـ هـمـ لـاـ يـخـيـرـ اـنـ عـلـىـ هـذـاـ يـرـثـمـ اـنـ يـكـوـنـ اـثـيـاثـ مـدـدـهـ كـبـرـ الدـبـيـوـنـ مـعـ الصـورـ فـ
اـذـ لـوـ يـجـدـتـ عـلـىـ الصـورـ لـهـاـنـتـ مـيـاهـهـ وـاـكـبـرـهـ بـاـرـبـهـهـ بـعـدـ مـوـجـوـدـ كـاـلـاـ يـخـيـرـ فـ
اـنـ هـمـ لـاـ يـرـبـوـنـ بـهـاـ 1ـ0ـ يـتـحـلـهـ يـكـوـنـ اـعـيـانـاـلـ فـ جـسـتـ بـسـهـ اـيـ مـنـ ظـاـبـجـاـهـهـ اـيـادـ
اـكـرـ اوـيـكـوـنـ بـالـصـورـ اـنـوـيـعـيـهـ بـيـنـ اـلـنـوـرـيـعـهـ وـيـخـيـلـ اـنـ يـكـوـنـ بـيـانـاـلـ الـلـوـاقـيـعـ فـ هـذـاـ اـنـ
عـلـىـ سـبـيلـ الجـسـلـعـهـ وـجـهـ اـلـاـفـيـاـجـهـ اـلـهـ بـهـ 1ـ1ـ عـيـدـ اـرـاـنـ اـلـعـقـصـهـ الـمـكـوـنـ بـهـهـاـ
شـرـطـيـهـ وـاـيـالـ قـرـيـاـنـ اـعـاـدـهـ يـكـوـنـ اـلـفـدـمـ عـلـهـ لـلـتـنـاـيـ اوـيـاـكـرـ اوـيـكـوـنـهـ اـلـعـلـوـيـهـ
مـعـلـوـلـهـ لـعـلـهـ دـاـدـرـهـ وـمـاـ وـجـوـشـيـهـ وـاـعـصـمـ هـذـهـ وـلـشـلـهـ وـالـعـضـيـهـ الـمـذـكـوـرـهـ فـ
فـوـاـكـتـ ئـوـيـلـ بـيـانـ بـيـعـالـ فـنـلـاـهـ 1ـاـ حـكـمـ عـلـىـ سـبـيلـ الجـسـلـعـهـ لـاـنـ لـكـيـاـنـ اـلـمـقـدـمـ خـرـ
مـنـ عـلـىـ اـكـانـ وـلـهـ مـدـ خـلـبـهـ فـلـوـهـ عـلـىـهـ بـيـانـ بـيـانـهـ عـلـىـهـ لـلـتـنـاـيـ فـ لـاـرـاـمـ حـارـقـهـ
اـذـ اـلـحـيـ اـنـ اـكـوـدـرـهـ فـ اـلـكـوـدـرـهـ كـهـتـ كـلـهـ اـلـكـيـاـرـ وـجـرـيـاـهـ دـيـاـ اوـيـجـرـدـ اـسـهـوـلـهـ
وـلـدـرـسـاـرـهـ قـبـلـهـ كـهـ اـسـنـزـامـهـ اـنـفـ فـ اـيـالـ اـنـفـ اـلـجـلـعـهـ فـيـ مـثـلـهـ مـحـلـهـ فـ

المذهب المكنته من حيث يرتكبها لوجودها وطولها ولو زمانها ممكن نظراً إليها مع قطعه
 النظر عن غيرها عدم وجودها وطولها ويجب أن يكون بهذه العروض
 مشددة إلى النزاعات أو لو خفت مع قطعه النظر عن غيرها وربما تذكر إذا مذهبة و
 نفسه بالبساطة والبساطة التي أصلافه وهي التي يكون هذا العدم مشدداً إلى
 النزاعات لا يزيد بحسب علبة إنما اللازم من عدم تكون النزاعات على الافتقار
 مع قطعه النظر عن الغير امتحان عدم الافتقار بالمعنى الخاص أولو كانت النزاعات
 على الافتقار لعدم عدم الافتقار مشددة لأن المعنى الافتقار الافتقار الافتقار
 الافتقار وبيع الامتحان الخاص في جناز عدم الافتقار ولا ينافي هذا امتحان إلا
 كي ان هذا أذل الوقت بواكله الوجود والعدم وذاته بركته لهم إليك الافتقار
 يعني الشيء الكل هذا جواب باتباع الشروع الاول وبيع الواسطة قوله كامل
 تكون الذات لا يكون الذات وتصدر فم لاربع لاربع لاربع لاربع
 والمعنى الذات له هذا السؤال يكون بعد اصطلاح جد بر قوله او بيع سبيل الوجود
هذا الشرط ويدين على ان السؤال يعني الضرور قوله يكون على الافتقار عرا رضه
 فيه انه يعني ان تكون على الافتقار لازم الذات وتصدر على ما يعتني به م مع
وتغافل الافتقار والمعنى الذات واما بيع من افتخار ان يكون على الافتقار
الذات مع العارض او اللازم مع العارض او الذات وواللازم عن يكون على
الافتقار الذات مع العارض او اللازم والعارض في كذلك في قوله المذكور وكذلك لأن
بادره قوله لا ستوا في التعارض أي جانب الافتقار والمعنى فلا يكون
ذلك والمعنى على غير فأنا ضررت العلبة للعارض والعارض مثلك الزوال في كذلك بادره
المعلوم وهو الافتقار رقيمك عدم الكل في الراجح المعنى على الافتقار ك م مع ان
اللام كذلك كذلك ياسمع من بها نه فثبت قوله والاول مح والا استحال الكل اي الذهب

المتقدمة بـ قوله في اني بر تفسب النجاشي ان كان المراد بالنجاشي المتي في
العقل والكتلة في الخارج الافتخار وهما او غير ضا فالمعنى هم وان كان،
المراد منها الافتخار ك اني رجي لانته الافتخار لكن توزيع قوله فلا يبر من ا،
يكون اهم اذ النجاشي اني رجي لانته الافتخار اني رجي فنون الصورة هذا،
غير مقارنة اصر لابي بوزان يقبل الافتخار ك اني رجي لانته النجاشي كالا
مح قوله بعد الدريل مشتمل على حكمة مرددة المجمل اه الوق بها وبين المنفصلة
ان المحروم المرددة مع صفحة الترديد اذ الوض حمل على الموضوع يكون القصة
مرددة المجمل واذ استرد الموضوع پرس جذب المغموم با كل يكون القصة
منفصلة وعلم منها غاب باتا آخر حرفي الترديد بعد الموضوع في الراوى وتفدي مع ان
والقضية الراوى في هذا من قبيل الراوى لان المراد يكون ذاته عن الجمل وعلوم
عن نها وكون الفن، معاندة لعدم الفن، محمل على الطبع القدرة ومن ين
المراد بغير هذا الم يكون من اهل النعام قوله الراوى يكون الروايات علي له هذا ما
ذكره ان الله ديد الراوى على شارح الحواف قوله والثانى عدم علي هذا ما
يعاين هذا ما ذكره ان الترديد الثانى قوله ولما يتهم القضية الثانى ان هي مح
والراوى مح والرا استحال صلوه ما يخص من ان انه بوزان يكون غير الصوت
على الاضياف قوله ولا يسدل هم الخط على آخر المعنى الراوى مح مسقط من هذا
القضية ان هذا التدبر والشقة مهما بوزان ان يكون الروايات علي الاضياف و الراوى
كامل انتار ان الراوى لكل حججه شرع الامر بـ علي الدريل الكتوش لذاد
التفصيل بن الراوى عليه بر اد شـ الموافق تا سید الدريل بر تساكي كشا شم
بعض بعض عليه جا هذا التفصيل ان بر رس الرسوخ ونوجيه الحل التساقط سيه وـ
ما سيجي من المحي روالثـ لامكـ نظـ ابـ اهـ مـ كـ النقـ عليـ بانـ الذهبـ

متحصلات تفضي ب نفسها اقتصاد ، تمامًا وفيه أن سبب اقتصاد المعرفة كنسبة بينها وبينها
إنها يرضيه العقل السليم والذين يفهون ولقد أسبقتنا المطرقة على إثبات
بعض الأدلة **قول** دليل على النوعية في اختيار الدليل بحسب نوعية العلة في عدم دليل تثبت على
أن التحصيل والوجود دليل على أن على النوعية وعلى كونها كافية لكون اختلافها باطنًا وجهاً
ويمكن أن النوعية برهان لم التحصيل والوجود ولكنها أصلها فيما يخاله وجهاً
والتحصيل والوجود نفسه برهان لمى كونها مختلفة فيما يباطنها وجهاً فضلًا عن الاختلاف
باطنًا وجهاً دليل النوعية على ما ينتهي إلى جواز الافتراض باطنًا وجهاً دليل على التحصيل
والوجود وهو دليل على النوعية فثبت المكرر أن اختلافها باطنًا وجهاً ولهذه
النوعية فجزءان يكون صرداً والآخر ملحوظاً فكل جزء **قول** بدون
أن يكون سرداً وبهذا يكون سرداً وبهذا يكون سرداً وبهذا يكون سرداً وبهذا يكون سرداً
السرداً وهو بهذا البساط العائم باجتاز المخصوص بخلاف الآخر فان اختلافه في المقدمة
والشخص فقط وبذلك أن يقال عما يحيط به من ظاهر النوع لا يدخل في حكم العمل حتى
أفراده يملؤوا خارجاً عنه من النوع متخصصاً بخلاف الآخر **قول** متخصص ومتغير ذو التغيرات
والمخصوص الشخص متغير كما أن التغير بين الأفراد وبين العواطف العجم تكون
في المدرسة الحقيقة قلل صفات المحسنةات إنما لأن العمل العوادض المخصوصة تكون على
أنها آن لشيء فأنهم يبيّنون أن يكون عقلية وأنها رحمة موجودة في عوضها على وجود المخصوص
وبشخص صدر قبل المخصوص به والمبسوط أنا ماعل **قول** بما زالت طبيعة جنسية
بسم الله الرحمن الرحيم **قول** إن يكون نوعية أو جزء فقط أو لا علاقة
مشتركة بين إثبات المخصوصة أي لا يحيطها فيما عليها فرضية غير موجهة فهذا الامر
سيجيئ **قول** ووجب حمل الخصل على ما ينتهي إلى بطيء الآخرية في جانب الفصل
المكتسب في جانب المخصوص به إذا أجبت الوجه بغير المكتسب فإن بناء على أن اجزاء المذهب

لابد من أن تكون حجراً وان أمكن لا يزيد عن **فول** إنما تدعى بالقياس إلا الامتدادات
من فوقيه فقو عرفت إن المتدل ادعى نوع غيرها بالقياس عليه، ايرها الفيد **فول**
فكيف يكون نوعاً لها إلى كيف يكون تلك الصورة الجدرية نوعية للأجرح وهي
نحوها لا يقال الجدرية لأن تكون مانعة للنوعية إلا إن اللازم **فول** من زبد العود
الغدوة الجدرية الشخص من أنه نوع لأن الصورة يستلزم جزء من مشتممه كربيني أحد
الحالات **فول** تغير بحسب حاله على تغير سليم حيث يقال بالقياس إلا الامتدادات
إلى ما عرفت مراده لشخصه وهو في نوع الاسم فإذا أطلق على الشخص مثلاً جزءاً
أو من الأشياء فإنه **فول** إذ هو مكتراً إلى سببيه وما يحده دون بعض الأشياء إنما لا يكتراً إذا
سيجي واردة على الذيل ويزدوا وترد على البنية وما ورد على ذات وجه الواقع وهو إذا
على سداه في شيء فليس بما يليست فيه **فول** مختلفة بالشخصية إلى افرادها بالشخصية
والشخصية بالاعتبار ولا أفال الارواح **فول** لا ينزل من قبله وبرأه يقال فيه إن العابر
اللائق بالجدرية أو المكتراً **فول** متصلاً ولا يتصلاً ولعد ذلك قال سالم
عن منظم تلك الأشياء لكن عدم كونه بذراً يعنيه في المفظعه محل كونه لأن يقال **فول**
المفظعه يعني المكتراً **فول** مما لا يقابل بذرة لأن دليل افتقار الصور كما يثبت **فول** بذلك
إرضوس كما يلزم منه العبرة افتقاره منه العبرة افتقاره لا ينفعه وإن قوله على الافتقار
له تحمل معن ما فيه انتقاماً له لما يحيى قال المقصود ان متحداً في الحال معه متصلاً
العذر الافتقار اما انبات الريء كذا ما يحيى عليه عسوان العذر واما انباتاته فهو كجه
من الريء والصون وشأن ما بين المقصودين لكن الدليل المذكور يلزم منه المفظعه
قال وان بلا ذرك **فول** وقد يقال اى قوى الافتقار وقوياً على افتقاره فالافتقار
له عليه جرى الافتقار والافتقار معلوم به وكلهم فالافتقار على الافتقار والافتقار
الغير الافتقار فبالمفهوم ان يوجد في ذكر الخطأ عذر افتقاره حيث يحيى الافتقار

لابد من أن تكون حجراً وان أمكن لا يزيد عن **فول** إنما تدعى بالقياس إلا الامتدادات
من فوقه فقو عرفت إن المتدل ادعى نوع غيرها بالقياس عليه، ايرها الفيد **فول**
فكيف يكون نوعاً لها إلى كيف يكون تلك الصورة الجدرية نوعية للأجرح وهي
نحوها لا يقال الجدرية لأن تكون مانعة للنوعية إلا إن اللازم **فول** من زبد العود
الغدوة الجدرية الشخص من أنه نوع لأن الصورة يستلزم جزء من مشتممه كربيني أحد
الحالات **فول** تغير بحسب حاله على تغير سليم حيث يقال بالقياس إلا الامتدادات
إلى ما عرفت مراده لشخصه وهو في نوع الاسم فإذا أطلق على الشخص مثلاً جزءاً
أو من الأشياء فإنه **فول** إذ هو مكتراً إلى سببيه وما يحده دون بعض الأشياء إنما لا يكتراً إذا
سيجي واردة على الذيل ويزدوا وترد على البنية وما ورد على ذات وجه الواقع وهو إذا
على سداه في شيء فليس بما يليست فيه **فول** مختلفة بالشخصية إلى افرادها بالشخصية
والشخصية بالاعتبار ولا أفال الارواح **فول** لا ينزل من قبله وبرأه يقال فيه إن العابر
اللائق بالجدرية أو المكتراً **فول** متصلاً ولا يتصلاً ولعد ذلك قال سالم
عن منظم تلك الأشياء لكن عدم كونه بذراً يعنيه في المفظعه محل كونه لأن يقال **فول**
المفظعه يعني المكتراً **فول** مما لا يقابل بذرة لأن دليل افتقار الصور كما يثبت **فول** بذلك
إرضوس كما يلزم منه العبرة افتقاره منه العبرة افتقاره لا ينفعه وإن قوله على الافتقار
له تحمل معن ما فيه انتقاماً له لما يحيى قال المقصود ان متحداً في الحال معه متصلاً
العذر الافتقار اما انبات الريء كذا ما يحيى عليه عسوان العذر واما انباتاته فهو كجه
من الريء والصون وشأن ما بين المقصودين لكن الدليل المذكور يلزم منه المفظعه
قال وان بلا ذرك **فول** وقد يقال اى قوى الافتقار وقوياً على افتقاره فالافتقار
له عليه جرى الافتقار والافتقار معلوم به وكلهم فالافتقار على الافتقار والافتقار
الغير الافتقار فبالمفهوم ان يوجد في ذكر الخطأ عذر افتقاره حيث يحيى الافتقار

المجرد الموسوعي ان المكتوبون وافقوا الجماعة في نفي عدم شایعی الابعاد مجرد موجود او معاشرنا
لعدم علائق به الوجود لكنه في البعد مجرد المفهوم وهو اكراه بالخلاف عندهم وجوز وافقوا
وكان لهم فضاد غيره منا بهيئه كما قال الفهم الحكيم والمند في الاولين كما عرف انقاوا است بغير بيان عدم جرمها
بيان السبب في اثبات شایعی البعد المفهوم المكتوبون طبعوا وما عدم جرم بيان المثبت في شایعی
او استاد طه زهار سهل باجز نصيبا في ميدان الكوفة قوله ولا يوجد على انها ليست
متناهية اي الدليل يدل على ان جميع الابعاد ليست غير متناهية وهو وقوع دفع بلا بحث الحجارة
لأنك ان اخذت التقيض بقوله والا ينكره اى وان لم يكن كل الابعاد متناهية بل كان بعضها ينكر
كل من تلك الاتيات فبذلك ان لا يوجد اول ان حدوث المثبت ولا منه في الجواب كون
ان الحجدة اند في هذا التقيض ثم لا يجيء ان هذا البريان على تقدير ما هي ثابتتنا اليها
من جميع الوجوه بخلاف اى كلام طليع عليه قوله على صفات المقادير منها في باذى الرأى وهو
الصورة الجسيمة لكنه اقرب من ذلك اذ يجيء ان يرد بالراجح بحسبنا او معناها ويكسر
ان يرد بالراجح بحسبنا فراردة ارشد المقادير من الراجح ارا فيه كمال
من غير توكيد مانعة عن ارادته فهو ضريل وهي الشيء من ملاحظة المقدمة المطبوعة او
شائعة بين الناس او المصنفون كما لا يجيء قد يقال بهذه على توكيد المخالفة المنسد من
الراجح اعنى بذلك كلام طليع لا الصورة الجسيمة ولا يلزم من شایعی انها
شایعی الصورة الجسيمة بذلك كلام طليع عن المقدمة المطبوعة لا يرد على كلام المقدمة
العقل عن قوله عقد برقة مطرقة يحيى بن العلاء المذرة المقدمة المطبوعة تلك المقدمة
كيف يرد عليه عذر عدم قيام استدلال في الكلام اذ يجيء المعنون لكون الابعاد متناهية
بيان تطبيق المدعى في مستدلة اذ لايعد استدلا في فدلا ينكر في ما هو مجرد غير ذاتي
كم ذكره افلاطون ومن شایعه في المكان وهو اكراه بالخلاف عندهم قوله او مشاركته
للغاية كما هو مذهب انتشاريين فاما انتشاريين ثم بعد مجرد موجود فلا مفهوم فكلها لا يعاد من
او بعد متناهية معاشر المكان مفهومها عندهم قوله فلا فالمعنى كلام في ارجح دائرة البعد مجرد

الا هشیة والانفصال والانفصال وانه ينعدل بحالها هی لا احصیانه فیان فیلی حامیه ان الشایع
مطلقها من لودجی ونادیه فیان هی من معناه ان المشایی مطلقاً بیان يكون حالاتی عادیه که کنایه
لذت فیدویکن کی بدیرته لان ابیه و الریتو ایضه متنابیان و لحالاتی ایعادیه فیک معنیه ان الیکی
فیه الشایعی بیکون بیکون عادیه او حالاتیه او هر کیا نمیکو و من ایسریره ان الصوره المعرفتیه ولا
مر کیا فیشت توزیها حالاتیه هی فی قدریال لام کون کل من راه من لواحی ایعادیه او دینه المقدمة الشایعی
ولم یتم علیره برپان و ایضه ان بیزادلیل آضر لتحقیق ایعادیه دون الدلیل المختیثیه بیان کنکو و ایحال اصلی
پرمی ان ایثاث الداعی یتوقف علی اثبات الشایعی فی جمیع ایجیات ضمیمه دعوه یینه فی فایان
نقطیین بیکون از زید ما یان اه مرده بعض الا و کنیا و هنکن امکان بعد یترستناه امکن نقطه غیره
متنابیه و خلط مواد غیر متنابیه و بین نقطه المبداء و هنکن نقطه من النقطه الفیه ایمیت پرسه بعد تحقیق
یعنی اول تم الحوال منع بقدر میگیری و هنکن ایتحقق فیما درست غرستناه بعد الایدیه الدوامیت
مع کوته مخصوص رایت حامیه فیان بعد تعلیم هنریین الیکه هنریین هم بعد ایضاً اصلی برض بروان الفاضلیه هنکن
یعنی ایجهل البریه فی خلط و اصول ایلا ایلیسویه علیه عشر اوص الشیخ فیشت قال و هنکن ایضاً درامیان
ایستخراج ریهین ایجهل البریه ایسیه المعرفه ایذکره فیش شایعی الایدیه دهیشیه فی ونکه
من بیزاد ایکن کیه من خرافیات بیلاد بیون هر کیه فی ما ریه شایعی و ایسطوح کیهیه ایکله دو سطوحیین
کیه و طه ایسطوح کیهیه المعرفت کیه ایمیه عشر لایخ عدیل ایکن تحققی المقدار فی الصوره المعرفتیه
این شیخ عارفت اینه فیلاد بکون هنر الایدیه ایشان ایسطوان العالیه فی و من ذکر ای مثل ایشان دیده المعرفت
فی ایهشیه بیزاد ایکن ایکن مستور کیا حامیه منه فیل و دیکن حادکه ایهشیه المیشیه و هادکه المعرفت
این تخلیل فی و میکن این بیان ایضان ایشکیل ای قدریال بیوز منع للایدیه و نصیبوه و ایضاً ایله منع
ایسطوان این ایمیه بیکن جمیع الایدیه بیکن فی تفسیرهام و فیکم بیشیه لایان الصوره المعرفتیه
ایسطوان این ایمیه بیکن ایهشیه المعرفتیه المیشیه میکن ایهشیه المعرفتیه المیشیه
یعنی ایسطواریه عارجهه لایکن ایهشیه المعرفتیه المیشیه ایهشیه المعرفتیه المیشیه
میکن ایهشیه المعرفتیه المیشیه ایهشیه المعرفتیه المیشیه ایهشیه المعرفتیه المیشیه
میکن ایهشیه المعرفتیه المیشیه ایهشیه المعرفتیه المیشیه ایهشیه المعرفتیه المیشیه

وأن كل معاشر يرى في الأشياء والمواد دلائل على الجرائم والجحود والظلم الشاملة التي يرتكبها الجحود والظالمون من المجرم
أو الجحود بالجهل، النزد وبالجهل نوع الاجرام وبيهوكونه من الموجودات الخارجية جهلاً حتى قوله فلان اتى
له الالتفاد وعما رضى اليه وبيه اتى النباعي العارض مستلزماته وبيه المفوض قوله شاعان طبيعة
نوعية هذا انسان خراب لا يقبل السؤال وبيه سبع معاشر قوله فلان يلزم نوعية الاتى ان جهلاً اذ
يكون لا فرادى له لازم اتى مستنباً لتفوقة لازم اتى وبيه الامر والا ذم الداصل قوله ويستحضر دليل
معهم العارض او لم يعلم منه ان يكون على النها عين على معاشر قوله الایجاد قوله وفرداً وهو ما
يتحقق قوله اتى بغيره لازم يلزم عبارة اتى بغيره لازم على الترديد انتقام من كونه خلاف المفوض قوله
ان المكان زوال جهله اى ان النوع وبيه داعي الصورة القاعدة جاهلاً او يجوز ان يكون لازم ومهما امر
معهم المصدري مجيئه اتى النوع وبيه يجوز انه يمكنه لازم جاهلاً الصورة المحضة وبيه انتقام كما اعنيه
ويتحقق انتقام شرط القيد اى ما داش الصورة المحضة وبيه انتقام المفوض قوله يتحقق انتقام
فيما لا يلزم معاشر انتقام وبيه دليل وبيه دليل قوله يبدل العارض النجم
اما فقط المثلث الاول قوله وبيه يجوز انتقام يجوزه وبيه المثلث ادراكه يجوز انتقام بعدم الشك في والمرء
المحضه اذ ما داش شرطه التجدد وكذا انتقام بجهله فيما لا يشك انت يجوز المثلث انتقام
مثل المفسدة ببيان يكون الصورة وبيه حكم معلوم على ادراكه المفوض قوله لا جواز المفسدة
وبيه المفسدة انتقام ومن الجدير ان عادة تكون اعلى دلائل المفوض فرار وبيه تجده
وبيه العارض عالى انتقام وبيه انتقام مثل هذا العارض حلة لازمة فلا يجوز انتقام
المفسدة يكون في اذ ما وجد وبيه العارض قوله او معلوم العذر الا لعدم الصورة بيان يكون الصورة
وبيه العارض معلوم عذر وبيه ولهم يتوضىن تكون العارض معلوم المفسدة وبيه انتقام كون حاله
يجهلوها مما دلت عليه وبيه عذر انتقام ادعى عارضها او المرء يدركه مثبت معيه انتقام الاول
وبيه العارض وبيه تكون العارض والثلث معلوم عذر وبيه في ادعى عذر انتقام قوله عذر
وبيه المفسدة الا عذر وبيه اجهل لا يقبل الا عذر فلان يكون على المعارض حضر الحال بغيره
معهم وبيه العارض انتقام ببيان انتقام والایجاد والمحض ببيان العذر الفاسد على الاتى
فلا يلزم انتقام ببيان المفسدة المفسدة عذر كونها معلوم عذر وبيه عذر وبيه عذر انتقام

بيان يهدى من باب تعبير الطرق وبرهانه بحسب قوله لهم لأن الفعل والانفعال كالتحيز
والانفعال مفهوم الموجب والمحبب والمحبب بالاستعمال ويندر التزدري فيه
قول والانفعال إلى الحالاته ادبه استناد الانفعال إلى اتفاقه لا يتبي وزمرة الأغقرة
فمفعلاً مفهوماً لأن انفصال يندر الحال استلزم انفعال المحمل وإن اراد به استناده إليها أولاً
لتوكيه والغيره فثبت أن الانفعال تابع للهادفة ولو انتهى دوال القول بأن المفهوم اعم من المخصوص
ويمكنه لا ينبع إليه **قول** والأول أن تجاه سند الظاهر احصنه خرافته **قول** أقول والمستدل
ويندر الرئيسي على كلام من ارتكب فالقول احياناً المقادير منه بيان أن يندر الاصناف لات لا ينبع بالمعنى وبرهان
المخصوص بالمعنى فاعلم انتقام امره بالعلم تبليغ على ان المقص انها بعض باللازم تكون مشتملة في
المعنى الاول بل ينبع منه مستدر **قول** المغير المخصوص سواء كان ذكر الفعل أو علاوه عليه أو
منه أو معاون **قول** فكلما ينبع في حوزاته ما ينبع للانفصال أو الانفعال يندر ان يكون بمقدمة
فابن أبي الدنيا لانه لانه لانه ينبع بالمعنى معاونه المقادير لهم والمعنى **قول** اذ يقول
صدور محسنة اجزء بخطه او ينبع يقول ذلك ان لم يكن الامكان من يامنواطنها وهم ديجور اين
اما عن المعلوم الاول فهو القول الاول كاني من عذر اللاح والقول بان يندر ان يكون بمقدمة
المخصوص به أو اول المقادير العتول كاني من عذر اللاح والقول بان يندر ان يكون بمقدمة
المعلوم الاول بالاول وليبي بالنظر الى بقى العقول فلا ينبع ارجواه او ابطاله **قول** يكون قبل القول بان
يكون مدعوق بجهة الاحياء الى الرابطة وبصدد راتبيه فهو احد **قول** مع زمانه للظاهر
المراد بان ينبع منه للرابطة موقوفة اياه على الرابطة وذكر على اخري ويندر انها لا تبايني كذا انقل
عنها او لا تعارضها او لا تمسها اعني ان لازم الشيء قد يكون داخل فيه وقد لا يكون والتناقض يكون
وتصفا فاما ينبع اصل الارادة وقد لا يكون هي الاردة وهي الجهة الاخر من الصلة بان المقادير
هي مما يكون وتصفا فاما ينبع اشاره عنه وبالعارض ينبع وصف قائم غير لازم فلا يرد على اين المقادير
انه وصف مكتسبة الانفعال عنها فنحو داخلي لازم والا فهو داخلي بالعارض **قول** او الرابطة اما
انه من المخصوص كما ينبع اين فضان المقادير التي ينبع طبعاً بمعاد المحبب فنحو اين يكون قو الصورة ط
الرابطة لفضان اتنجح على اين المقادير ولا يجيء يندر ان يكون ادا رابطة لون

اہ کیا لایجی و دان و ایسے ہو یہم ~~کو~~ اور لا ترہ میں ہے وہی الاوں سکھیں الاف کی جنگی و دفعہ ~~کو~~ اوس بارے
لے ای مباریں اخراج کم ان حکم ایسا ہے متنے از و اذ فتح نہات و اسازم و اذ فتح کیا از ضریبیں ان
یقان عین و کمک عین تقویم ران کیون العکر و حی ایسا ہے معیار اربطة مطلقاً ~~کو~~ نیشنال ائمہ دیدار اردو طائی
بالا صحت اشتافت المذکوره اتفاق ~~کو~~ خلا خاصۃ الرشود پر بل کیون ان بخال لوچان از حکم ایسا ہے معیار اربطة
فتح او مع المعاون نیشنال ائمہ دیدار اردو طائی بالا صحت المذکوره ~~کو~~ بیدار اسکو ای اشیاء ای اشیاء
مکہ از و اول تک بین الحدود الرشود دیدار اول ~~کو~~ تیم الظہار بسرپول اذ بزم ح اان غصان بل امر دد ~~کو~~ بالسلط
ا اشکھ ما کیون با منتظر ای اشکھ اشپن الاستاد ای ایسیہ ولازمها اہ و ای اکشن و ای اؤت ایسا ہن و دا
~~کو~~ کوز ان کیون الکفاون ای فخط والباین ای فخط عرضیہ تہیں ~~کو~~ و دعوه نی اشیو ای اشیو ای اشیو ای اشیو
کہ خورتیت جو ای فندک ~~کو~~ و ای بیکہ ای بخال بخا کہ او دیس الخود رہان کیون ایسا ہن ایکادن و دھرانیں
محمد بن فیضو عصی کیون ایسا ہن دا زعافی دا غدر منتظر ای ای سقطیہ برسنا ~~کو~~ لم بیٹ ابدر ہم جو دیغی نی ای ای
لکھنایں الموزون خلا للصورہ والشکن محروہ ولا یم کوہ ابدر پالا یتیں از و اون او لایبریون عیا ابدر ہم جو دیغی ملتو
سلیم ابدر بیٹ دلایم ابدر پیٹ یحییم لا کیو رانہ بیڑوں تمازیہ مع بخانہ بان کیون تمازیہ میتو قع ~~کو~~ بیدار الظہار بیٹ
علیہ یہوا تھیجی عذر دیہم لایکی علیکان الظہار ای
صلحہ یووہ من دا لانھیکی ~~کو~~ فیدا ان لانھیکو دھر الوضع کا یوو بالیوت و دھرلم بیدار النقلہ و دھریتہ
المحبیہ دھر لام و خسی دا لور خم لایکی بر علیکی ای
بعض ای
لحدہ کوہ ز دا ای
لکھو دیدہ بھرنا بیکی بر فیہ دھنیو اخڑ کل ای تھی ~~کو~~ عاد ایم بیٹہ بھدا ای کوہ ز خلا للصورہ کم شیکت
ای بیکریتہ لفیخیہ ای بیکریتہ بخیہ بیدار الدبل ای فیہ و ای فیہ دھنیں بخیہ بخیہ دھنیں بخیہ دھنیں
الی بیکریتہ بخیہ دھنیں
عیا ھارو دھر لام بخیہ دھنیں
یان بخیہ دھنیں
لار کیا ز خیر دھنیں بخیہ دھنیں

قبل الاقتران أولاً في حال يحصل في جميع الأحيان ولهذا تخصيصه لأن بعض يكون ذات الوضوح
أي يمكن أن يرى قبل الاقتران مجيئ الحضور في بعض الأحيان بعد الاقتران **وهو** موجودة الوضع باذ المثل
يروا من بعض النظائر أذ الوضوح العارض للراهن بعد اقتران الصورة لا يرون إلا بوضوح وكيف يترجم ذلك
ذلك الوضوح يكون وضعا بالذات بل الباقي على الحالة السابقة إنما من جناب اقتصاد **وهو** حقيقة
الحقيقة العابرة وأذ الوضوح الذي يرافقها في الأحوال المادية والروحية التي يحيط بها الواقع، إذ يتسم
الشيء وبقيته في هذا المقدار التي لا يحيط بهم، يروا الأشياء العائدة إلى ما يحيط بهم في الواقع، أي يحيط
بالذات فكل عظم من كل جهة وما له عظم كذكر فعله معا ويرى كل جوهر متغير بذاته فعله معا وغيرها متساوية
السوا في فيه أنها هو المقدار التي لا يحيط بهم، يروا الأشياء العائدة إلى ما يحيط بهم في الواقع، أي يحيط
فلم يتحقق الشد الفوري فيه المقدار التي وفرت متغيرات المساحة الشاملة فيه من حيث تكملة
قول قد يفهم مما يقال أن الماء يستخدم لاستهلاك السوق لكونه ماء من السوق كون الماء عنده **قول** و بذلك
معناها أنه يعني أن مستلزمات الماء من الجودات الماء عدم سكان افتران الصون بهم و عدم كونهم
ذات وضعي في هذا الماء من حيث الماء لا يحيط بهم ولا يحيط بهم إلا بغير الماء كونهم
ذات وضعي في هذا الماء من حيث الماء لا يحيط بهم كونهم ذات وضعي **قول** فيكونوا ذات وضعي
فيكون من الجودات التي لا يحيط بهم بأي تفاصيل والقول بالآن كونهم ذات وضعي مشتمل في الماء
الصون كونه يحيط بالذات **قول** و غيره من التفاصيل تطهير تفصيلات الماء يحيط بهم كونه في الماء للصون
على كل تغير ووضعي وبحسب ذلك يكون الماء لا يحيط بهم كونه عادي وأن بعض الماء و
ويكون على الماء إلا مقتضى الجودات فيكون الماء لا يحيط بهم كونه عادي الماء للصون كما في
و بعد ذلك يحيط بهم كونه يحيط بهم
طريق الماء من حيث الماء
أذ يحيط بهم من حيث الماء
في التغيير بأذ الماء من حيث الماء
قول لأن يطرأ على القيد مطلق الخط إذا ذكر ولو من حيث الماء من حيث الماء من حيث الماء
طريق الماء من حيث الماء
أذ يحيط بهم من حيث الماء
من حيث الماء من حيث الماء من حيث الماء من حيث الماء من حيث الماء من حيث الماء من حيث الماء
بنوعية فحص الماء من حيث الماء
الماء من حيث الماء
العام أن الماء من حيث الماء
الماء من حيث الماء
أذ يحيط بهم من حيث الماء
في الماء من حيث الماء
كم يحيط بهم من حيث الماء من حيث الماء

الشيء الماء من حيث الماء
فورد عبد ذلك **قول** وهو حاصل نظر إليه فان قوله ثابت لا خلاف له في ذلك **قول** إن استدلال
إي مثلك ولا يحيط بهم في الماء من حيث الماء
يروا من بعض النظائر أذ الوضوح العارض للراهن بعد اقتران الصورة لا يرون إلا بوضوح وكيف يترجم ذلك
ذلك الوضوح يكون وضعا بالذات بل الباقي على الحالة السابقة إنما من جناب اقتصاد **وهو** حقيقة
الحقيقة العابرة وأذ الوضوح الذي يرافقها في الأحوال المادية والروحية التي يحيط بها الواقع، أي يحيط
الشيء وبقيته في هذا المقدار التي لا يحيط بهم، يروا الأشياء العائدة إلى ما يحيط بهم في الواقع، أي يحيط
فلم يتحقق الشد الفوري فيه المقدار التي وفرت متغيرات المساحة الشاملة فيه من حيث تكملة
قول قد يفهم مما يقال أن الماء يستخدم لاستهلاك السوق لكونه ماء من السوق كون الماء عنده **قول** و بذلك
معناها أنه يعني أن مستلزمات الماء من الجودات الماء عدم سكان افتران الصون بهم و عدم كونهم
ذات وضعي في هذا الماء من حيث الماء لا يحيط بهم ولا يحيط بهم إلا بغير الماء كونهم
ذات وضعي في هذا الماء من حيث الماء لا يحيط بهم كونهم ذات وضعي **قول** فيكونوا ذات وضعي
فيكون من الجودات التي لا يحيط بهم بأي تفاصيل والقول بالآن كونه عادي وأن بعض الماء و
ويكون على الماء إلا مقتضى الجودات فيكون الماء لا يحيط بهم كونه عادي الماء للصون كما في
و بعد ذلك يحيط بهم كونه يحيط بهم
طريق الماء من حيث الماء
أذ يحيط بهم من حيث الماء
في التغيير بأذ الماء من حيث الماء
قول لأن يطرأ على القيد مطلق الخط إذا ذكر ولو من حيث الماء من حيث الماء من حيث الماء
طريق الماء من حيث الماء
أذ يحيط بهم من حيث الماء
من حيث الماء من حيث الماء من حيث الماء من حيث الماء من حيث الماء من حيث الماء من حيث الماء
بنوعية فحص الماء من حيث الماء
الماء من حيث الماء
العام أن الماء من حيث الماء
الماء من حيث الماء
أذ يحيط بهم من حيث الماء
في الماء من حيث الماء
كم يحيط بهم من حيث الماء من حيث الماء

النَّقْضِ يُكْلَدُ الْمُسْدَرِ عَنْ سَبِيلِ الْحَقْيَقَةِ بَشَانْ وَحْدَةِ الْأَطْلَاقِ بِوْجَهِينْ قَوْلَهُ بَلْ كَيْزَرَانْ
بَنْقَلَهُ فَاسِرَا بَصَرَاتُ شَاهَاتُ لَوَادِعَيِ الْأَخْفَرَهُ
غَاءِ الْمَهْرَجِ وَلَمْ شَبَتْ ذَلِكَ مَزَارِ جَادِ طَهَامَهُ
نَمَتْ يَهَهُ الرَّلَقَافِ دَفَتْ
الْعَصْرِ مِنْ بَوْمِ الْأَشَاهِينْ سَيْنَهُ دَشَاهِينْ وَالْفَ

فَهَاهَا

УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
„СВЕТОЗАР ЈАРАЗИЋ“ - БЕГРАД
II И. Бр. 43 595