

داللقومه ابتدئ شاه قضا نمازه بدایله دع
اول کون کوک نماز عزیز کرس قلدی

هر ان کارخانه علی در راه من حق

حمد الله الرحمٰن الرحيم

بسم الله الملك المعبود بـسـمـ اللـهـ عـدـلـ عـنـ الـطـرـيقـةـ
الـشـهـرـةـ رـعـاـيـةـ لـصـنـعـةـ الـاسـتـغـفـرـ بـأـتـيـرـهاـ عـلـىـ انـ
أـدـاءـ الـوـاجـبـ يـحـصـلـ بـأـيـ طـرـيقـ كـانـ اوـلـيـرـ دـلـكـ
مـنـ النـكـاتـ وـهـوـ سـبـيـةـ اـىـ اـبـتـدـائـيـ بـسـمـ اللـهـ وـهـ
مـخـتـارـ الـبـصـرـيـنـ وـجـلـةـ فـعـلـيـةـ اـىـ اـبـتـدـائـيـ بـسـمـ اللـهـ وـهـ
مـخـتـارـ الـكـوـفـيـنـ وـالـطـرـفـ عـلـىـ الـأـوـلـ مـسـتـقـرـ وـعـلـىـ ثـنـةـ
يـغـرـبـ مـسـتـقـرـ وـأـنـ كـانـ ظـرـفـ فـاـمـسـتـقـرـ عـنـهـ بـعـضـ الـحـقـقـيـنـ
أـيـظـاـ وـالـبـادـ فـيـهـ اـحـالـلـاـ بـسـةـ وـالـمـصـاحـةـ اوـلـاـسـتـعـانـةـ
وـمـاقـيلـ اـنـ باـرـاـكـسـتـعـانـةـ اـنـماـنـدـ خـلـ عـلـىـ الـأـلـهـ فـلـوـ كـانـ الـأـلـهـ
لـدـكـسـتـعـانـةـ لـنـهـ اـنـ يـكـونـ سـمـ تـقـاـ أـلـهـ مـفـدـقـعـ شـبـيـعـ
سـمـ تـقـاـ بـالـأـلـهـ اـسـافـيـ عـدـمـ الـمـقـصـودـيـةـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ الـفـعـلـ
اوـفـيـ عـلـهـ حـصـولـهـ بـدـوـرـهـ ماـ حـصـلـهـ وـنـاسـمـ تـقـاـ
فـلـاـ بـنـرـيـةـ كـانـهـ لـمـ يـحـصـلـ عـلـىـهـ وـمـعـ فـيـ الـكـلـامـ الـجـيـدـ
وـخـوـلـ باـرـاـكـسـتـعـانـةـ عـلـيـهـ اوـلـيـهـ تـكـلـفـ وـحـتـمـ اـنـ
يـكـونـ الـجـارـ مـتـعـلـقاـ بـيـقـولـ الـمـوـخـرـ اـيـ بـقـولـ الـبـاسـ
الـفـقـيرـ مـلـدـ بـسـاـ اوـ مـسـتـعـيـنـاـ بـسـمـ اللـهـ وـتـقـدـيـمـهـ لـاـ
فـادـةـ الـحـضـرـ وـالـلـهـ لـلـذـاتـ الـوـجـبـ الـوـجـوـدـ
الـمـتـجـمـعـ بـجـمـعـ الـصـفـاتـ وـقـيـلـ هـوـ عـلـمـ وـهـ مـخـتـارـ
بـحـسـبـ الـفـقـهـ وـمـرـوـيـ عنـ الـأـمـامـ الـأـعـظـمـ وـمـعـ

الـمـحـمـدـ لـلـهـ الـذـىـ اـدـبـاـ بـاـدـ بـالـمـنـاظـرـ وـمـعـنـاـ فـيـ الـبـحـثـ
عـنـ عـنـاـ وـالـكـاـبـرـيـنـ وـحـلـ بـاـيـدـ لـلـيـقـضـرـ بـاـنـقـضـ الـعـانـدـيـنـ
وـجـلـ كـمـاـ بـاـفـكـارـ لـاـ يـعـارـضـهـ اوـ بـاـمـ الـقـاصـيـنـ وـالـصـلـقـ عـلـىـ
مـنـ شـيـداـرـ كـانـ الـدـبـرـ بـاـسـنـادـ الـيـقـيـنـ وـعـلـىـ الـدـوـرـ اـصـحـابـ،
الـدـيـنـ عـرـفـ الـشـرـيـعـةـ جـهـهـ مـتـلـيـنـ وـبـعـدـ فـيـقـولـ الـعـبـدـ
الـفـقـيـرـ اـلـيـ الطـافـرـ بـهـ اـسـتـيـدـ عـبـدـ الـوـهـابـ اـبـ اـبـصـيـنـ
بـنـ وـلـيـ الـدـيـنـ الـأـمـدـيـ حـشـرـ بـهـ اـسـتـرـ معـ الصـدـقـيـنـ وـالـشـرـهـاءـ
وـالـصـالـحـيـنـ لـمـاـ كـانـتـ الرـسـالـةـ الـوـلـدـيـةـ فـيـ الـآـدـابـ مـنـدـاـوـةـ
بـيـنـ اـوـلـىـ الـلـسـابـ جـامـعـةـ لـفـوـاعـدـ الـمـنـاظـرـ فـيـ هـذـاـ الـبـيـرـ كـانـتـ
سـرـيـلـةـ الـمـاـخـدـ لـلـبـيـتـيـنـ وـقـدـ سـيـدـىـ اـشـرـحـرـاـ مـعـاـشـرـ مـنـ الـاجـاجـ
فـوـ جـدـتـ بـعـضـ اـمـنـ الشـرـوحـ لـاـ يـخـلـوـ عـنـ الـاطـنـابـ وـ
بعـضـ بـاـيـحـاـوـ عـنـ الـاـيـجـابـ بـعـضـ بـاـخـالـيـاـ عـنـ فـلـ اـكـثـرـ مـوـضـعـ
الـكـتـابـ كـتـبـ عـلـيـهـ كـلـمـاتـ لـطـيفـةـ وـنـكـاتـ شـرـيـعـةـ،
مـتـعـلـقـةـ بـعـلـ الـوـاضـعـ وـالـمـشـكـلةـ وـإـيـضـاـ بـعـدـ الـمـوـقـعـ الـعـضـلـةـ
وـالـلـوـمـوـلـ مـنـ الـأـخـوـانـ الـذـيـنـ يـنـظـرـ وـإـلـيـهـ بـعـيـنـ الـوـفـادـ وـدـنـ
رـقـبـاـ اـهـلـ الـعـنـادـ وـسـيـقـبـلـ بـاـ الـكـلـمـةـ وـاـنـ رـقـبـاـ الـحـدـدـ،
الـعـنـةـ وـالـلـهـ عـسـلـ اـنـ يـنـفـعـ بـهـ مـعـاـشـرـ الـطـلـابـ وـمـاـلـفـيـ
الـلـاـبـلـهـ عـلـيـهـ توـكـلـتـ وـإـلـيـهـ بـاـبـ وـهـاـ اـشـرـعـ فـيـ الـمـقـصـودـ
بـعـونـ

وهو اعرف المعاشر عنه سيبويه حتى قال رأيته
في النام ان قد غفرت به ذلك **المحتر** انه عزبي لا يدر
ني او سرياني **ف** بعض الفضلاء كما تحررت العقول
في كهذه ذاته تعاذر ذلك تحرر الافهام في لفظ الماء عليه
في انه عربى او عجمى جاملا او مشتق علم او غيره سهم خاص
به او غالب عليه **و** اضافه الاسم اليه من قبيل اضافه العام
الي الخاص وهي لامية **ك** شجر الاراق **و** لا يلزم صحة اهلها
اللام بل يكفى فيه معناه وهو الاحتصاص **ف** الفاضل العصا
الاسب بحسب المعنى ان هذه الاضافه بياضية فظها
من فيها حال عن التكليف الا ان ائمه العرب يجرونها
لامية ولا يظهرون ما دعا لهم اليه **ج** عطف على بسم الله
عطف المفرد على المفرد **و** السارح زائدة وفائدة الاعادة اما
لمعيلين المعطوب عليه **و** للتبيه على استقلال المعطوب او
برعاية صفة الاستغراب ويجعل ان يكون من قبيل
اضافه الصدر الى المفعول ويجعل ان يكون من قبيل
الاضافه الى الفاعل فهذا على الاول اما للاستغراب والجنبي
او المهد التراجبي وعلى الثاني فهو اسال الاستغراب
العرفي او الجسر العربي فليتأمل ومخالفته المشهور
بایرد حرف العطف اما اشارته الى وجود امر مصحح

مصحح للعطف بين المفردین او بين الجملتين او شارة
الى ان الجزو وج عن العردة باى طرقی كان مصحح او لم يسع
الى قوله عليه السلام سبحان الله وبحمدك سبحان
الله العظيم وصلوة وسلام معطوف على الهمزة
او البعید عطف المفرد على المفرد او الجملة على الجملة والظرف
الذى بعده اما الغرمت يتعلق بهما او يأخذ بهما او يتقد
وحال او صفة ويحتمل ان يكون كل منهما مبتدئا او
الظرف خبره وتعلق الجار المقدر بما بعده محتمل هنا
ابضا واغاثات الجار فيها اشارة الى اخخطاط
وترتيبها عهتما قبلها لا انها متعلقة بالمخلف وما
قبلها بالخالق ولم يكن في الصلة اما اقتداء بالنظم
الكتريم او مبني على كرمته ذكر الصلة بدون السلام
على سلمه والرسول من له الرهان الهمي وكتابه رباني
او شريعة جديده والنبي انسان بعنه اسر الى
الخلق لتبليغ الاحكام فيكون الرسول احضر مطلقا
وقبيل بينهما مساواة او مرادفة وفي بينهما معملا
من وجه فانها تبصيغة للجمع لتفظيمها شانه عليه
السلام ويعود اليه ما وقع في بعض النحو ب بصيغة
المفرد او شارة الى ان الطريق المشهور ليس بوجه

و لا يلزم من ترك الصّلوة على الأصحاب والآئل كتابة
تركتها نأ و جنائأ فلما يلزم القصور والاهوال و
عدل عن الطريقة المشرورة بايراد عبارة فصل
الخطيب تبيهها على أن ذلك الطريق ليس بواحد
مع أن فيه عاليه صنعة الاستفزار وهو طريق عجاف
مستحب يقول جملة ثانية أو جملة أولى وفي الثالثة
على مذهب صاحب الكثاف والتوكيل بل على مذهب
الجحا و رأيضا فتأمل البائس الفقير أي الذي أصابه البؤس
بمعنى الشدة أو شدة الاحتياج فعل الأولى يكون التركيب
من قبل الحسن الوجه أي شدید الفقير وعلى الثاني يكون
من قبل الحيوان الناطق فالفقير ح اسماناً كيد باعتبار معناها
الظہمی او بدال الاستعمال و فيبه تلميح الى قوله تعالى واطبع
البائس الفقير محمد المدعور اي المُتّهَى بـ بساج على ذاده
لقب المصر والجزء الاول لفظ فارسي بمعنى الابن الکويم
الله تعالى جملة دعائية معترضة و التعبر بالماضي امثال تفاذه
او لاظهرهار المصر والاحتراز عن صورة الامر بالغلوخ
اي النجاة في الدنيا والآخرة و السعادة اي الوصول
إلى المرتبة العليا فيما أوكل لها بالنسبة إلى الآخرة
او بالنسبة إلى الدنيا وإن كان بعيدة او الأولى بالنسبة
إلى الدنيا

إلى الدنيا والثانية بالنسبة إلى الآخرة او بالعكس ستة
اثنتان إلى الأموال مرتبة الحاصرة في الدائن سواء كانت
الفاظا مخصوصة او نقوشا مخصوصة او معان
مخصوصة او المركب من الاثنين منها او من الثالثة
علي ما هو المشهور في اسامي الكتب واجزاءها من
الاحداث السبعين ولها اعتبار الملكة او الادر كات
لزادت الاحداث وعليك باستخراجها واستعمال
منه في جميع هذه الاحداث مجاز سوارها كان وضع
الديباجة قبل التصنيف او يبعد هذه تحقیق المقال
فدل تلتفت إلى ما قبل او يقال رسالة وهي ايضا اثنا
عبارة عن الفاظ او النقوش او المعان او المركب
من الاثنين او الثالثة فان كانت عبارة عملا شرعا
اليه بكتة منه على سبيل التوافق فلا حاجة في تصحیح
الجمل إلى تخلف و لا في اعتبار للجائز في المحذف في احد الطرفيين
او الجائز المرسل او المجاز في النسبة فتأمل في ضل المناظرة
و هو مركب اضافي من قبيل اضافة العام إلى الخاص
فليس العلم جزء من منه الاكم و قبيل فتن المناظرة
و استالم علم جنس او علم شخص وهو ظرف متقرر
صفة للرسالة ويجوز ان يكون خبرا بعده فبـ غير

تحصيله اى في ان تحصيله متسبب لأن الشك
ووالوهم والتصديق انما تتعلق بالقضية يعني
وان تكون تحصيله متسبباً متيقن او مظنون
ليس بشكوك ولا موبئه فالمرد من الا
شك لا يساعد اليقين والظن وانما الشك
عن جواهير اى في وجوب تحصيله كفاية تميز عن
الوجوب قيتحمل ان يكون منصوباً على المصلحة
اى في وجوبه وجواب كفایته في قال بوجوبه
معرفة مجادلات الفرق على الكفاية قال بوجوب
التحصيل لأن هذا الفتن يعرف به كيفية الجادلة
ولا فالوقال في البذرية ودفع الخصم واثبات المذهب
يحتاج اليه المناظره في اللغة امام النظير او من النظر
بعني الابصار او الاستطمار او الفك او المقابلة ولا
يخفي وجوبه المناسبة وفي العرف هي المدافعة وهي
ان تردد الكلام بين الشخصين يقصد كل منهما
تصحيح قوله وابطهال قو صاحبه على ما قبل فان كان
المراد من الشخصين العمل والشك فلا يحتاج
إلى التفسير الا في محل على المعنى الاعم في دعويه
ان التعريف صادق على مدافعته في الحكم عليه وبه

والاحتياط المذكور في الرسالة متحملة هنا
فليست امثلة بالشك اى لاجل استفادةك يا ولد بظيم
الدال على انه منادى مفرد معرفة ويجوز ان يكون
منصوباً على انه منادى مضاداً وان يكون مفتوحاً
وان كان شاذ او من قصر على الوحدتين الاخيرتين
فقد قصر ولا مثال لك معطوف على الظاهر المجرور
باعادة للجائز المبتداء ثمين مفعول لفعل مقدراً او بدل
او صفة باعتبار زيادة الام بارك المثل في ها لك
اى جعل المثل تملك الرسالة مباركة لك فالجائز
ان صلتان لبارك ويجتهد ان يحمل الكلام على
القلب اى جعل الله تعالى مباركا في تملك ايالك وحاصله
جعل تملك الرسالة مباركة فيك ولكن اراد بما ادى من
قصد تعليمها او مطالعتها فالمزيد بالمحولة
اعجم المبتداء ثمين او نمير ام والا رادة اعم من ان يكون
للانفاق او التبرك شير لك خطاب للولد اينظمه
وهو اسامي خ نوع ما كيد للظاهر المرفوع او بدل او
عطف بيان له واما مجرور بدل من الموصول
او منصوب على المدح وعلى جميع التقادير فيه
مراقبة السجدة وهذه الفتن لا شك في سنجها
تحصيل

مع انها ليست بمناظرة ويجب بان المرد من دفع
الثالث دفع قوله المعل في النسبة ودفع قوله الثالث
فيها يظهر الحق من الظاهر اي التحويل ظهور
الحق او من الظاهر وهو الظاهر الواقع لما انتزه
فالضمير راجع الى المذكور الترتيب في المدافعة فافهم
وظهور الحق اعم من اذ يكون في بيته او في يد خصمه
وان يكون في بيته وله اوعى شئ آخر فلابد عليه
انه غير ضاد على المناظرة التي يظهر الحق في يد خصمه
والتي يقصد فيها غلط الخصم مع ظهور الحق مطليقا
ومعاصر اذ من الجدل فانه مدافعة لاسكانة الخصم
لان كلام من المجادلين يريد حفظ مقاله ومدم
مقال خصمه سواء كان حقا او باطل قال للحق
التفتازاني في شرح العقائد الحق هو الحكم المطابق
للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والكتاب
والروايات باعتبار تشبها على ذلك ويقال بذلك
اما الصدق فقد شاع الاقوال خاصة ويقابلها
الكذب وقد يفرق بينها بان المطابقة يعتر
في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب
معنى صدق الحكم مطابقة الواقع ومعنى حقيقته
مطابقة

مطابقة الواقع اي انه انتهى ولما كان المدافعة لا ظهار
الحق ثم لا مدافعة الشخصين سواء كانا
ثالثين او غيرهما بادرا الى التفسير يقوله اعني دفع
الثالث وهو الناصب نفسه لبرهان الحكم فيشمل
النوع الثالث مطبقا قوله المعل وهو الناصب نفسه
لبيان الحكم وقوله اعم من المعدمة والدليل والدلي
دفع المعل قوله الثالث والاحضر ان يقال اي المدافعة
من الثالث والمعلم اظهرها الحق ولما كان رفع المعلم
موقوفا على دفع الثالث كل قلة دفع على دفعه واعلم ان
منه التعريف لا يصدق على المدافعة بين صاحب التعريف
وناقصه وبين صاحب التقييم وناقصه وان كان
صادقا على دفع الثالث فيهما فقط اللهم الا ان
يحمل المعلم الثالث على المعنى الاعم الثالث الصلح
التعريف والتقييم وناقصهما او يجعل المدافعة فيها
غيرا للمدافعة في الدليل والمدى فليتأمل ومن
لطائف هذا التعريف انه مشتمل على المعلم الاربع
فالدافعة اشاره الى العلة الصوريه والنسبة
المفرومة من المدافعة الى العلة الماديه والمعلم
والثالث الى العلة الفاعله واظهرها للحق الى العلة

الغاية فعلى ما ذكرنا يكون العلل الثالثة مذكورة بالطهارة
والنسبة المفروضة من المدافعة والقول مذكورة الترا
وعدل عن التعريف المشهورة وهو النظر بالبصرة من
الجانبين في النسبة بين الشعرين اضطرار المصراة
لورود السؤال عليه بأنه غير صادق على المناظرة التي
احد طرف فيها منع مجرد لام المراد من النظر والتفكير
وهو زرنيب امور معلومة للنادي الى مجرهول والمنع
ليس كذلك وان اجيب عنه بان الفكر هنا يمعنى
توجيه النفق والتفاتها نحو للمجرهول وبأنه صادق على
مخالفته المتفاکرين في النسبة من غير تهم ونظر المعلم
والمتعمق في احد طرق الحكم مع ان كل من شرها ليس من خلقه
وان اجيب عنه اوضح بان المراد من الجانبيين المعلم
والسائل لاختصاص الجانبيين بهما بحسب متفاهم
عروفهم وان كان اعم بحسب مفهوم اللغة او الدفع
نوح من يتوجه ان ليس للمناظرة تعريف سوى بهذه
التعريف او لاشيء على جواز تعدد التعريف لشيء وعد
او لاتشطب او للاستبه على ان مدار المناظرة على
المخاطبة والمدافعة نصر فيها بخلاف النظر
بالبصرة او لغير ذلك اعلم انه لا بد لكل طالب

كل كثرة ان يعرفها او لا يجده او يرسم وبحضل الشعور
بها ايجي لا قبل الشروع فيها ليكون على بصيرة في طلبها اذ
لو ان دفع الى طلبها قبل الشعور بها لم يكن من من ان
يفوتها ما يعنیه ويضيع وقتها فما لا يعنیه وكان كمن
ركب من عبياه وخط خط خبط ختواء ولا كل علم كثرة
تصبظرها جرحة وحدة باعتبارها بعد م Stellarها علاماً
واحداً وان يعرف غايتها اليزيد ارجلاً وستاطاً ولا يكون
سعيراً عبشاً وهملاً لا وان يفهم موضوعها الان تمايز
العلوم بتمايز الموضوعات وان كان تمايزها يامور
اضراراً يظها كما لا يخفى على من تبع وتلك الجهة اما جرحة
وحدة ذاتية او جرحة وحدة غير ضئيلة فنقول في تعريف
فن المناظرة باعتبار الجهة الاولى فن المناظرة عذر بحث
فيه عن الاعراض ضئيله ضمن ذاتية للباحث من حيث
انها نافعة او محرقة وقال في تعريفه باعتبار الجهة الثانية
فن المناظرة اه نف الاول يعرف الموضوع ومن الثاني
يعرف الغاية ولما كان مدار الرسالة على الاختصار
وكان معرفة الشئ بالمعوضين ادقق بالتعريف باعتبارها
بالغة سهل بالنسبة الى فهم المبتدئ لا معرفة
الشئ بالعواضين اكثف بالتعريف باعتبار الجهة الثانية

وأنما استبعنا الكلام وإن أورد الملام لأنها ما يحتاج اليه
في المقام فتحت ما آتتنيك وكن من الشكر في المناه
اسم لقواعد الاصول ويحوزان يكون ~~سهم~~
سهم الملكة وإن يكون سهم الاردراك المتعلق بالقواعد
ويسمى منه الفن علم ادب البحث وعلم صناعة التوجيه
وعلم المناظرة اي ظهارها والحاصل ان المناظرة تطلق في الوف
على معنيين احدهما صفة المناظرين وهو المعرف
سابقاً والآخر العلم الحصوص وهو المراد هنا في
اي قواعد او ملكة او ادرالات متعلقة بقواعد
محصوصة يعرف فيه اي في ذلك الفن صحيح الدفع
اي الدفع الصحيح من ذلك على والمعدل وفاسدة اي الذي
الفاسد منها والدفع الصحيح هو الدفع الموجه والفا
ما يقابلها وما فرغ من التعريف شعر في التفصيم
وتصدر بكلمة اعلم كما هو عادة القوم تتباهي الساع
على ان ما يعلمه مما يجب حفظه فيتباهي الشموع
يتصدق عليه ويقبل بالحكمة اليه فلا يضيع الكلام
لديه وفي معتبره التشبيه وإن ارادوا كمال الاعتناء
يضمون اليه المعاشر تقرير وتشبيهها وهو خطاب
عام لكل من يستفيد فبتنا على الوجود والكثير
والحاضر

والحاضر والغائب والمذكور والمؤنث ويتحمل ان يكون
خاصاً بالولد وعلى كل الدليل بين يكون مجازاً
مرسلان من قبل ذكر الخاص وارادة العام او ذكر
المقييد وارادة المطلق في الاول ومن قبل اطلاق
الخاص على الغائب في الثاني اذ الولد مفرد مذكر
غائب واطلاق الحاضر على الغائب مجاز مرسل
بعدالة التضاد ويتحمل ان يكون مستعاراً مصراً
بتشبيه الغائب بالحاضر وذكر المشبه به وارادة
المشبة انك اذا قلت شيئاً اعدل عن العادة
المشورة وهي قولهم اذا قلت بحلاكم لأنهم يرد
عليهم انه يستلزم ان يكون قيم الشيء كما
منه وتفصيم الشيء الى نفسه والغير على ان القول
المستعمل بالبيان بمعنى الحكم وإن المتبار من
الكلام الكلام الاصطلاحي وإن امكن الجواب
بمنع الكلمة وبالجمل على المعنى الملغوي بخلاف في
ما ذكره فذا اى ذلك الشيء المقول اما تعييف
او تقييم او تصدق يقى ان مركب تام وهو ما
يحتمل الصدق والكذب فالتصديق اما بمعنى
المصدق به او من قبل تشبيه المتعلق باسم

المتعلق على مذهب الامام او قبيل اطلاق المتعلق
بالجزء على الكل على مذهب القدس او قبيل التصديق
والقضية متراو في ان بحسب العرف وهو الواقع
او مركب ناقص وهو ما يقصد تجاوزه منه الدلالة
على جزء معناه ولا يصح الكتوت عليه او مفرد
وهو خلافه او مركب تام انت و هو ما يقصد
جزء منه الدلالة على جزء معناه ويصح الكتوت
عليه ولا يحمل الصدق والكذب وكلمة اذ لا يزال
فلا يرد عليه ان هذا التقييم غير محاصر لحرف وج حروف
الصيغ واللفاظ المرهونة مع ازها داخلة في الشئ
لا يقال لو كان هذه المسئلة من مسائل الفن
لزمه ان تكون موجبة كلية جملية وبالتالي بط
اما ببيان الملازمة فلان مسائل العلوم كلية
موجبات حمليات على ما صرخ الشيخ ونيرة واما
بطلاق التالى فلان هذه القضية شرطية مرهونة
فيكون فكيف تكون مسئلة لانا نقول لأن
ازها شرطية في الحقيقة وان كانت شرطية
ظاهر لم لا يجوز ان تكون موقولة بالجملية
ولأنما اذ المسئلة لا بد ان تكون كلية بل قد
تكون

تكون جزئية وقد تكون شخصية وما يقال
ان مراجلات العلوم كليات فبني على القلب
على ان قوله مراجلات العلوم كليات مرهمة
ايضا فافرم واجيب عنه بان هذه الشرطية
ليست بمسئلة بل بعض قضية توطئة لها كل وانت
في جميع هذه الصور اى والظرف حال من
المبداء او من ضمير الخبر وعلى التقدير بين
فالظرفية بجازية ويجتمل ان يكون حمو لا
على القلب اى وجميع هذه الصور كائنة فيه
اما من قول اولا تأمل ويجتمل الذي يكون الظرف لغوا
صلة لناقل الاى وانت امانا نقل لجميع هذه الـ
الصور او لا امانا نقل وهو الحاكم للشئ من
الغير بدل التزام باى وجده كان سؤالا كان بالاجابة
او بالدبر وسواء كان بالسبعين او من الكثنا
كما تقول قال في الموافقه الله متكلم بكلام
انى و قال الامام السنى في الموضوع سنة
او لا ناقل وسوانا فائدة جليلة افادها
المحقق الشريف في بعض كتبه وهي ان الترديد
الانفصال لا يثبته بالتفقim لانه بين القضايا

بحسب صدقها في نفس الامر و~~كذا~~ الاية
بالترديد للجمل اذا كان متعلقا بجزئي حقيقي
او بكلم مسورة اما اذا تعلق بكلم غير موصولة
به الايرى ان قولنا العدد اما زوج او فرد
يتحمل التقييم والجمل والفرق انه اذا قصد الجمل
كان بالحقيقة قضية حكم فيها باحد الامرين
على ما احدهما مفروم العدد الا انه اهل فيه بغير
 ولو سوت لم يخرج عن كونها جملة شبيهة بالمقتضى
وادافعه به التقييم اريد بالعدد مفروم
ويتعين اضافة كل من الامرين الى ذلك وذلك
المفروم يتحقق قسم منه فلا يكون قضية
في الحقيقة بل في الصورة وادافعه بعد
القسمين على ذلك المفروم او بايقامه
السيرا فقد خرج عما هو حقيقة التقييم وصار
قضية طبيعية وينتفي ان يعلم بهذا ايضا
ان المنافى قد تعتبر في المفردات بحسب
الصدق على ذات واحدة وقد تعتبر في المفردة
بحسب الوجود في محل واحد فالاول في
المنفلات كقولنا اما ان يكون العدد زوجا
او فردا

او فردا و الثاني في القضايا الجملية الشبيهة
بالمفصلات مثل العد راما زوج او فرد و
الثالث في الجملات مثل الزوج والفرد متسافا
ولنشراع اي يجب علينا الشروع ويجوز
ان يكون الدرم للابتداء في بيان المناصرة وهي
صفة المناصرة على تقدير عدهم نقل فدمه
على الاول اعتناء بشانة ث يوع وثانية
مباحثة واعلم ان الاخرين اي المفرد والاشاء
فعليه تعليب لا يمكن فيهما المناصرة اذ متعلق
المناصرة على النسبة التامة الخبرية حقيقة
او حكم المفرد ليس له نسبة اصلاد واثاء
وان كان له نسبة تامة لكنها ليست
خبرية والمراد ان المناصرة لا تتعلق بالنسبة
التامة المفرومة من الانشاء بالمطابقة
فلا ينافي فيه تعلقها بالنسبة العامة الخبرية
الازمة لجميع الانشاء واما السؤال يعني
الاستفراج في دخول المناصرة وادافع
المناصرة فيها فتشتمل ثلاثة ابواب كل باب
لبيان وظائف واحد من المجموع الامور الثلاثة

والاحبر سمع مسوق غير سابق
والدول سابق غير مسوق

فَإِنْ قُلْتَ الْوَجْبُ أَنْ يَقُولَ أَرْبَعَةُ الْبَوَافِ
لَا يَغْرِي الْأَخْرِيْرُ بِهِ أَرْبَعَةُ الْمَرْكَبُ النَّاقِصُ
إِنْ كَانَ فِي الْأَقْضِيَةِ فَرِوْتَ صَدِيقَ مَعْنَى وَالْأَفْلَامِ
يَجْرِي فِي الْمَنَاصِرَةِ كَالْمَفْرِدِ وَالْأَمْثَالِ
فِي التَّعْرِيفِ أَنْ فِي بَيَانِ اِجْتِمَاعِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالتَّعْرِيفِ
لَا نَمْسِرْ بِصَدِيقِ رِبَيْانِ وَظَاهِرِ التَّعْرِيفِ وَبَيَانِ
أَحْوَالِ التَّعْرِيفِ مَذَكُورٌ بِالْتَّبَعِ وَبِوْلَفْظِي وَتَبَيَّنِ
أَوْ حَقِيقِي وَالْأَفْظَحِي مَا يَقْصِدُ بِهِ تَقْرِيرٌ مَدْلُوكٌ
الْأَفْظَحُ وَالْتَّبَيِّنُ مَا يَقْصِدُ بِهِ اِحْضَارُ صُورَةِ
حَاطَةٍ مَحْزُورَةٍ فِي الْخَيْرِ بِنَسْتَهِ بِلَادِ الْجَحْشِ إِلَى كَبِيْرِ جَدِيدِ
وَالْحَقِيقِي مَا يَبْتَلِزُ مِنْ تَصْوِيرِ تَصْوِيرِ الشَّيْءِ
وَهُوَ أَمَادَّ تَامَّ وَهُوَ مَا يَرْكِبُ مِنْ الْجَنْسِ وَالْعَدْدِ
وَالْفَصْلِ الْقَرِيبِيْنِ وَأَمَادَّ تَامَّ نَاقِصُ وَهُوَ مَا يَرْكِبُ
مِنْ الْجَنْسِ الْبَعِيدِ وَالْفَصْلِ الْقَرِيبِ وَأَمَادَّ
رَسْمُ تَامَّ وَهُوَ الْمَرْكَبُ مِنْ الْجَنْسِ الْقَرِيبِ
وَالْخَاصَّةُ الْلَّازِمَةُ وَأَمَادَّ تَامَّ نَاقِصُ وَهُوَ مَا يَرْكِبُ
يَرْكِبُ مِنْ الْجَنْسِ الْبَعِيدِ وَالْخَاصَّةُ أَوْ مِنْ
الْعَرْضِيَّاتِ الصَّرْفِيَّةِ وَكَلَّا وَاحِدَ مِنْ هَذِهِ اِسْمَاءِ
تَعْرِيفِ لَمَاهِيَّةِ مَوْجُودَةٍ أَوْ لَمَاهِيَّةِ مَعْدُومَةٍ
أَوْ الْعَقَابِيَّةِ فِي الْأَوْرَاقِ
وَشَرِيكِ الْبَارِيِّيَّةِ

فَالْأَوْلَى بِسَمِيِّ الْحَقِيقِيِّ وَالثَّانِي بِالْأَسْمَى فَيَكُونُ
إِنْ مِنْ التَّعْرِيفِ عَشَرَةً إِذَا عَرَفْتَ هَذِهِ فَأَطْلَقَ
الْتَّعْرِيفَ عَلَيْهِ الْأَقْرَامِ إِمَامَ الْمُسْطَدِحِ هَذِهِ
الْأَفْنِيَّةِ أَوْ عَلَى اِعْتِبارِ عَمْوَةِ الْمَجَازِ لَا نَمْسِرْ بِالْمِيزَانِ
لَا يَطْلُقُونَ التَّعْرِيفَ الْمَرْدُقِيِّ الْمَقْوَالِيِّ الْمَرْجِعِ الْأَعْلَى
إِنْ ثَمَانِيَّةُ الْمَسَائلِ إِذَا يَنْقُضُهُ أَيْ التَّعْرِيفُ
وَمَعْنَاهُ أَيْ مَعْنَى يَنْقُضُ التَّعْرِيفَ إِذَا يَبْطَلُهُ أَيْ التَّعْرِيفُ
وَمَعْنَى الْأَبْطَالِ بَيَانِ بَطْلَوْنِ الشَّيْءِ سُوْدَ كَانَ
بِالْدَلِيلِ أَوْ بِالْتَبَيِّنِ بِعَدْمِ جَمْعِهِ لِأَفْرَادِ الْمَعْرُوفِ أَوْ
بِعَدْمِ منْعِهِ لِأَغْيَارِهِ وَلِلْجَارِ فِيْرِ حَاسِبِيَّةِ اِمَامِ
مَتَعْلِقِ الْأَبْطَالِ أَوْ بِيَنْقُضُرِ فَعَدْمِ الْجَمْعِ وَعَدْمِ
الْمَنْعِ اِثْنَرَةٍ إِلَى الْحَدِ الْأَوْسَطِ أَوْ بِيَتْلِزَامِهِ الْمَحَالِ
كَالْدَوْرِ وَالْتَّسْلِلِ وَاجْتِمَاعِ التَّقْيِيَّاتِ وَارْتِفَاعِ
عَرَبِهَا وَلِبِّ الشَّيْءِ عَنْ نَفْسِهِ وَظَرْفِيَّةِ لَفْقِهِ
وَغَيْرِهَا مِنْ الْقَائِمِ فَإِنْ قُلْتَ هَذِهِ الْمَعْنَى غَيْرِ جَاءَ
لِعَدْمِ شَهْوَةِ الْأَبْطَالِ بَعْدِهِمْ كَوْنِ التَّعْرِيفِ أَبْلَى
مِنَ الْمَعْرِفَةِ فَلَنَا ذَلِكَ نَادِرُ الْوَقْعَ وَالْمَقْصُودُ
ذَكْرُ الصَّوْمَشْهُورَةِ وَأَعْلَمُ أَنْ كَلِمَةِ اِوْ الْفَاصِلَةِ
فِي الْمَوْضِعِيْنِ الْمُنْعِنِ الْخَلْفِ فَلَمْ يَمْنَعْ مِنْ اِجْتِمَاعِ الْمُؤْرِ

الثالثة في تقصي التعريف فلا يتحقق الحصر في الثالثة ^{هي}
وسبب الاول اي سبب عدم الجمع او سبب الاطفال
اطفال بعدم الجمع كون التعريف افضل مطلقا اذا ^{هي}
تحقق رفع الایجاب الكل في ضمن السلب عن البعض
قطعا والايجاب للبعض كتعريف الانس ^{لذا} الذنجي
واذا تحقق في ضمن السلب الكل فسيكون كون التعرف
مبادر التعريف الانسان بالملك ^{كم} بـ ^{الثانية} كونه
اعجم مطلقا ^{سواء} تتحقق رفع الایجاب الكل في ضمن ^{هي}
السلب عن البعض والايجاب للبعض كتعريفه
بالحيوان او في ضمن السلب الكل كتعريفه بالشئ
وقد يجتمع الاول والثانى اي الابطال بعدم الجمع و
الابطال بعدم المنع وذلك الاجتماع اذا كان التعريف
اعجم من وجده او مصادفنا والول اذا تحقق عدم الجمع
وعلام المنع في ضمن السلب عن البعض والايجاب
للبعض والثانى اذا تتحقق في ضمن السلب الكل
والاول كتعريفه اي تعريف الانسان بالابيض ^{والثانى}
لتعرفيه بالجز اعلم ان الانسان والابيض يزيدان معمور من
وجده فانهما يجتمعان في الانسان الرومي ويفرق
الانسان من الابيض في الجشى والابيض من

الانسان في الفرض الابيض وتقدير ^{حما} اي الابطال
بعدم الجمع والابطال بعدم المنع ان ^{هذا} التعريف
غير جامع لا فراد المعرف وكل تعريف هذاته فهو
غير ^{تعريف} فاسد او تعريف غير جامع عن اغياره وكل تعريف
هذاته فهو فاسد اعلم ان قوله غير جامع
لا فراده وغير جامع لاغياره رفع الایجاب الكل
وهو اعم من السلب عن البعض والايجاب
للبعض والسلب عن الكل فيشمل التقدير
لما كان التقدير اخص مطلقا او من وجه او مبدأ
يصادف الاول وما كان اعم مطلقا او من وجده او
مبابا في الثاني والمراد من رفع الایجاب
الكل في رفعه في الماء ويدفع قوه قوله كل وبعد
من افراد المعرف لا يجمعه التعريف وكل وجد
من اغياره لا يجمعه التعريف وكل واحد منها
محاجبة معدولة للجهولة فلا يرد عليه انه لا
قضية هنا حتى يتصور رفع الایجاب الكل
وان سلم فلا يتحقق ايجاب الصفرى وكل
تعريف هذاته فهو فاسد ويكبرى الكل
واعد من الصفر ^{مع} وبين فرقها في سر افتراض

حمل من الشكل الاول جامع لشرطه ويجوز
ان يقرء منه الدليل من الاستثنائي المستقيم
وغير المستقيم اسا الاول في ان يقال اذا كان التعريف
غير جامع لفرد او غيره مانع عن اغماره كان
فاسد لكن المقدم حق والتالي مثله واما الثاني
فيقال منه التعريف فاسد والا يمكن جاما
او مانع لكنه غير مانع وغير جامع والقصر على الا
الاقتراني اساميبي على التبديل او على الاكثر الاشهر
في المناحرات فإذا بطل السائل التعريف بعده
الجمع او بعد المفع فلصاحب التعريف يعني من
التزم صحة سواء صدر عنه التعريف او لا ان بعض
بعض الكبري الكلية والمفع طلب الدليل على مقدمة
الدليل انما قدم منع كلية الكبري على منع ذات
الصورة لامانها العدة في الدليل حتى قالوا ان النتيجة
من درجة فيها بالحقيقة ولذا عول في الكبري في المنا
ظرات معاملة التقريريه ولا ان منعها كالتمهيد
لبيان اقليم التعريف وللتتبه على ان الدقيق
للحجيم ان يصر حتى يتم السائل دليله ويفزع
عنه منعا مستند او حال كونها صاحب التعريف
مستند

مستند بان التعريف لفظي ومتى انما يصح
اذا كان التعريف اخر مطلقا او من وجہ او عم
مطلقا او من وجہ واما اذا كان التعريف مبادينا
فلا يصح الاستناد به فـ هذا المستند اخر
اعلم ان صاحب التعريف قد يمنع الكبري بالاستند
وهو المفع المجرد وهو موجہ اي ظافر القصر اماميبي
على التبديل او ميبي على الاكثر الاشهر فلا يرجى عليه
ان هذا البيان قاصر بيان صحة منه المفع ومتى
ان التعريف فيه ان تعريف لفظي يراد به معرفة
معنى اللفظ وهو من قبل التصديق عـ الصدق
الحق الجرجاني ومن المطالب التصورية
عـ الحق السقنازى ولا يتصور الحديث و
الرسـ بة وتعريف حقيقى اعلم ان لفظ الحقيقة
يطلق في مقام التعريف على ثلاثة معان الاول
ما يفيده صورة غير حاصلة سواء كان بمجرد
الذاتيات او لا وسواء كان بعد العلم بوجوده
المعروف او لا وسواء هذا المعنى مقابل للفظي وسمى
والتنبيه والثانى ما يفيده صورة غير حاصلة بمجرد
الذاتيات سواء كان بعد العلم بوجوده المعرف

اولاً و هو بهذا المعنى مقابل للفظي والتثبيت
 والرسمي والثالث ما يفيد صورة غير حاصلة
 سواء كان بمجرد الذاتيات او لا لكن بعد العلم
 بوجود المعرفة هو بهذا المعنى مقابل للفظي
 والتثبيت والاسمي لا يقال بهذا التقييم غير حاصل
 لاق ملحوظ في التعريف التثبيت عن الانفعون
 بهذه التقييم من قبيل تقييم المقام الى قامه
 المشرورة وحاصلة تخصيص المقام بما بعد التثبيت
 ويكون ان يجاء عنه بان لا يتم حروجه عن التقييم
 لم لا يجوز له في التوسيف المفظي بتعميم لفظ
 المفظي وتعريفه وعدم تمثيله له مبني على التأويل
 او على الاكتفاء بالاكتفاء الشهادتين فتأمل والقسم الاول
تعييin معنى النفي المعرفة ولا يخفى ما فيه من المحبحة
 والمراد ما به تعريف معناه بسبب لفظ اخر الذي
 هو التعريف سورة كان مراد فالاول كباقي معناه
 او لا و اوضح الدلاله على ذلك المعنى المقصود تعريفه
 وصوح امثال بسا بالنسبة الى اسم مع تعریف
التضليل بالاسد و هو تعريف بالمرادف والاسد
واوضح الدلاله على الحيوان المفترس بالنسبة
الى الحيوان

الى اسم مع بخلاف القضنifer فانه نادرة في الحيوان
 المفترس و حق ان يكون بغير دسوئير دفافاً او ع
 او اخضر و ان لم يوجد المفرد ذكر المركب الذي
 يردد به التعبيين و اماماً قوله الوضوح بالنسبة الى اسم
 لانه قوله يعني واضح بالنسبة اليه لم يكن تعریف المفظياً
 حتى لو عمل الاسم مع مثلاً معنى الفصاص و لم يعلم
 معنى القويم يقال القويم الفصاص يعني ان الفصاص
 موضوع معنى القويم بما يليق مثراً دفافاً و المركب
 الحال انعكس الامر فيقال الفصاص القويم و لذا قالوا
 ان التعريف المفظي يجوز فيه التعارض و هو
 اي تعبيين معنى المفظ طریق اهل اللغة والمراد
 من اللغة جميع العلوم العربية لامتن اللغة و يجوز
 بالاعم والاخضر يعني ان الاصل ان يكون بالمرادف والركب
 الماء و يجوز بالاعم والاخضر والاردن اي التعريف
 بالاعم كقولهم فيه مسامحة ايطاسعد ان نبت
 و صدمة ام موراة و السعد ان نبت لشوك عظيم من
 كل الجواب فان سعد ان ليس بمرادف لنبت بل نوع
 مخصوص منه الحكمة اخفى دلالته منه على معناه و هو
 النوع المحصور من النبات فاريته التعبيين في الجملة

قوله ص ٣٣
 علم من الماء والموية تعرف بذلك
 مد

فَقِيلَتْ بِهِتْ اَنْوَعُ مِنَ النَّبْتِ عَلَى اَنْ التَّعْرِيفِ فِي نَبْتٍ
لِلشَّوْعِ تَأْمِلُ قِيلَ فِي وِجْهِ التَّأْمِلِ اَنْ قَدِلَتْ لِاِيْدِيَّ فِي التَّعْرِيفِ
اللَّفْظِيِّ اَنْ يَكُونَ وَاضْعَ الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى الْمَعْرِفَةِ بِالنِّسْبَةِ
إِلَى اِسْمٍ وَبِنَالِيْسَ كَذَلِكَ اَذَا النَّوْعَ الْمُطْلَقَ مِنْ
النَّبْتِ غَيْرَ اَوْضَعِ الدَّلَالَةِ عَلَى النَّوْعِ الْمُحْصَنِ وَكَذَلِكَ
جَسَرَ النَّبْتِ عَلَيْهِ فَلَدَيْكُونَ التَّعْرِيفَ اَصْطَبَيَا قَدِلَتْ

لِعَلَّ الْمُرْدَمَ مِنَ الدَّلَالَةِ فِي تَعْرِيفِ التَّعْرِيفِ اللَّفْظِيِّ اَعْمَنْ
عَنْدَ الْمُتَّاخِرِينَ لِانْتِهِمْ لَمْ يَعْتَدُوا الْعَرْضَ الْعَامَ فِي التَّعْرِيفِ اَوْ الْجِنْسِ
وَالْعَرْضِ الْعَامِ عَنْدَ الْمُتَقْدِمِينَ وَالْخَاصِّ ثَانِيَاً وَهُوَ الْفَصْلُ وَالْخَاتِمةُ
الْاِذْمِنَةُ سُوَءَ كَانَ كُلُّ مِنْهَا جَزْءٌ مِنَ الْمَاهِيَّةِ الْمُوْجَرَدَةِ

اَوْ الْعَدْوَمَةِ فِي شَمْلِ التَّعْرِيفِ جَمِيعَ اَقْسَمِ التَّعْرِيفِ وَالظُّرْفِ
اَنْ هَذِهِ التَّعْرِيفِ مِبْنَى عَلَى اَنْ تَقْدِيمِ الْعَامِ وَتَأْخِيرِ الْخَاصِّ وَجَبَ
كُوكَابُ الْشَّرْعِ وَقِيلَ لَا يَجِبُ اَلَا اِذَا كَانَ التَّعْرِيفُ حَدَّتِ اَمَا
وَقِيلَ لَا يَجِبُ مَطْلَقَ وَسَلَةِ التَّعْرِيفِ مِبْنَى عَلَى اِسْتِنَاعَتِ بِنَكْبَرَةِ
الْمَاهِيَّةِ مِنْ اَمْرِيْنِ مُسْتَاوِيْنِ اَوْ اَمْرِيْنِ مُسْتَاوِيْتَ وَعَلَى
التَّعْرِيفِ اِسْتِنَاعَتِ التَّعْرِيفِ بِالْمَفْرَدِ فَلَدِيْرَهُ عَلَيْهِ اَنْ هَذِهِ التَّعْرِيفِ
غَيْرِ جَامِعٍ لِعَدْمِ شُمُولِهِ لِلتَّعْرِيفِ بِاَمْرِيْنِ مُسْتَاوِيْنِ وَالتَّعْرِيفِ
بِالْمَفْرَدِ كَقُولَكَ الْاَسْنَانِ حَسْوَانِ نَاطِقٍ وَهُوَ مَثَلُ
لِلْحَسَنِ التَّامِ وَلِلْحَدِ النَّاقِصِ كَقُولَكَ الْاَنْسَنِ جَمِيعِ نَاطِقِ

وَفِيهِ مَحْمَدَ اِيْظَاحَ الْمَهْوَى لِعَبْرِ فِيهِ اِشَارَةٌ
إِلَى اَنَّ التَّعْرِيفَ اللَّفْظِيَّ جَارٌ فِي جَمِيعِ اَقْسَمِ الْكَلَمَةِ اِمَّا
الْاسْمُ وَالْفَعْلُ فَكَمَا ذُكِرَ فِي الْكِتَابِ وَمَا فِي الْحُرْفِ فَكَوْلَهُ
صَلَيْتَ بِالْمَسْجِدِ اَمِّي فِي الْمَسْجِدِ بِخَلْدَافِ التَّعْرِيفِ
الْحَقِيقِيِّ فَاَنَّهُ لَا يَجْرِي اَلْا فِي الْاَسْمَاءِ الْمَدَدَهُ عَلَى تَصْوِيرِ
مَعْنَاهِ اِجْمَاعًا لَثُمَّ تَوْجِهُ النَّفْسُ اِلَيْهِ نَفْصِيادُ وَذَلِكُ
لَا يَكُونُ

و هو شكل احاطة خطوط ثلاثة متوجهة بالدائرة و
 اي ما احاط به خط واحد متدير في داخل نقطته يكون
 الخطوط الخارجية منها اليه متاوجة عليه الشامع
 و الحدود تزيد تمييزه اي تميز المثلث عنها اي عن الدائرة
 فقط اذ انه متعلق بالدائرة و يحتمل ان يكون متعلقا
 بالاشتباہ يقال المثلث شكل مضلع و هو اعم من
 المربع والمتساوی والخ مثلا لکنه يخرج الدائرة فقط
 وكل خط من المثلث يسمى ضلعه منا مثال لما كان
 اعم مطلقا و اما التعريف بالاعم من وجہ فكقولنا الانسان
للحیوان الابیض واما الثاني اي التعريف بالاخضر المطلق
 ففي موضع يراد فيه بيان الافردد المشهورة للمعرف
 كتعريف للحيوان بما يحركه فكذا الاسفل عند المرض
 فهذا تعريف بالاخضر فانه يخرج منه الترج و هو فرد
 غير مشهور و اما التعريف بالاخضر من وجہ ففي موضع
 يراد بالتعريف بيان المعرف بما هي متشتركة بين افراده
 المشهورة وغير المشهورة و يميز عن بعض الاغيارات تعريف
 العالم بمن له قلنسوة عظيمة و عمامۃ ملسوقة فانه يخرج
 منه كثیر من الفضلاء و يدخل فيه كثیر من الجرماء و والله
 اعلم بحقيقة الحال و هو اشارۃ الى رد ما قاله البعض

والرسم التام كقولك هو حيوان ضاحك والرسم الناقص
 كقولك الانسان ما شر على قدميه ضحک بالطبع و منه
 الامثلة تعاريف حقيقة و قسر عليهما التعريف الا كمية
ويشترط فيه اي في التعریف الحقيق للساواة التعریف في الصدق
على منه وبالمتأخرتين وببعض المتقدمين فيبطل التعریف
بعد الجميع لافرده وبعد المعن لاغيارات امه يبطل بعدم
ساواة والقدحاء الحقيقة لاجوز والتعریف اذا كان
نافضاً او ركماً وراساً للحد التام والرسم التام فقد انتفق
في استرات المساواة قال في شرح الموقف المساواة
شرط لمعرف التام دون غيره حدا كان او ركماً بالاعم المطلق
والاخضر المطلق والاخضر من وجہ وصویہ السیدة السنہ
وقال لاشئ انه كما يكون تصور الشئ بالکنه كبيباً محلياً
إلى التعريف كذلك تصوره بوجه ما سواه كان مع امتياز عن
جميع ماعده او عن بعضه فتصور المعرف بوجه اعم او بوجه
اخضر اذا كان كبيباً لا يكتب الباقي بالاعم المطلق
والاخضر المطلق اما الاول اي تجويزهم التعريف الحقيق
بالاعم او التعريف بالاعم او الاعم في موضع يراد فيه ما التعريف
تمييز المعرف عن بعض الاشياء المغايرة للمعرف لاشتباہ
اي المعرف به اي بعض الاشياء كما اذا اشتباہ المثلث
وغير

من ان يكون التعريف جامعا و مانعا اهنا يكون شرطا
عند المتأخرین اذا لم يكن مقصود المعرفة ببيان النص
من التعريف او توطيء البحث الالى او التقييم الالى
ويدين معرف مخصوص عن ابن اخر واما اذا كان
الفرض احد هذه الاصور فلم يستطعه على عكس
ما افتقره المص وادا ابصل التعريف بعد المجمع
وبعد النص فلصاحب التعريف الحقيقي منع ادبي ايضا
مستند احسن بان المراد من التعريف تمييز
العرف عن بعض الاشياء اذ كان التعريف اعم مطلقا
او من وجہ او بيان الافراد المترددة اذ اطلق التعريف
احسن مطلقا او من وجہ تقطیر فتح الله المتكلمات
عليك بمحابی ان يكون وجہ الامر باقتضان ان الجواب لا
يطابق السؤال انه مبني على مذهب المتأخرین
والجواب مبني على مذهب المقدمین فلام مطابقة
بينهما ويعکس دفعه بان السؤال ايضا مبني على
مذهب المقدمین بهم ستر اطالس وآلة عندهم
ايضا او بان الجواب تحقق لاجد وتحتمل ان يكون
وجہ التفصیل صاحب التعريف اهنا يمنع اکبری اذا
كان تصویر التفطیر ما قرر واما اذا قرر بان الله
التعريف

التعريف مباین للعرف مستند تحریر المعرفة او التعريف
وتحتمل ان يكون وجہه ان دلیل الناقض كما يقبل المخ
كون ذلك يقبل النقض والمعارضة فالاتفاق امامي
على التمهیل او على الاعذب الا شرہ فصل في بيان
منع جنس الصغری ای في كل واحد منها وہی
ان التعريف غير جامع او غير مانع فيشمل الصفر
المعورین للصغریین في التعريف السابق ولما كانت
ذلك البیان صحتا جائی المقصود اغتنی بثانية
واورده في فصل مستقل فقال اعلم ان الصغری مطلقا
فيه ای في التعريف السابق تخلی الى قضیتین جملیتين
فاذا قدرت انه التعريف غير جامع لفرد فلانی وهي الصغری
الاولی و كانت قد قدرت ان المعرفة صادق عليه على فرد
فلانی او على جمع الافراد وهو القضية الاولی والتعريف
غير صادق عليه ای على فرد فلانی او على جمع الافراد
وهي القضية الثانية اعلم ان قوله ان الصغری
تخلی الى قضیتین فيه ساقحة لأن القضیتین
في الحقيقة صفری الدلیل على ذلك الصغری لأن في قوله
قولنا ان هذه التعريف غير جامع لفرد فلانی لانه لا
يصدق على فرد فلانی هو ان المعرفة صادق عليه

وماشأنه كذلك غير جامع فبنجح الـ هذا التعريف
غير جامع فروع في العبارة فقيل إن الصغرى تخله
وكل ذلك الحال في الصغرى الثانية وإذا قلـتـ اـنـهـ ايـ
التعريف غير جامع عن مادة فلانـية فقط وعن جميع
المـوـادـوـ كـانـتـ قـاتـ عـكـسـ المـذـكـورـ وـهـوـ انـ المـوـافـ
غير صادر على مادة فلانـية او على جميع المـوـادـوـ هـوـ
القضـيـةـ الـاـدـلـيـ وـالـتـعـرـيفـ صـادـقـ عـلـيـهاـ اوـ عـلـيـ جميعـ
المـوـادـوـ هـوـ القـضـيـةـ الثـانـيـةـ وـاـذـ اـنـ حـالـتـ القـضـيـةـ
إـلـيـ قـضـيـتـينـ فـلـاصـاحـبـ التـعـرـيفـ اوـلـيـنـ الدـرـمـ صـحةـ
الـتـعـرـيفـ مـطـلـقاـ يـمـنـعـ كلـاـيـ كـلـواـحـدـ منـ تـلـكـ الـ
الـقـضـيـتـيـنـ بـاـنـ يـمـنـعـ المـقـدـمـةـ الـاـولـيـ فـقـطـ اوـ المـقـدـمـةـ
الـثـانـيـةـ فـقـطـ اوـ يـمـعـ كـلـسـهـ ماـلـكـ عـلـىـ تـقـدـيرـ تـسـليمـ
الـاـولـيـ وـالـاـلـزـيمـ فـيـ النـقـضـ بـعـدـ الجـمـ وـعـدـمـ المـنـعـ
وـفـيـ النـقـضـ بـعـدـ المـنـعـ فـيـ عـودـ النـاقـضـ

الـجـوـابـ مـنـ صـاحـبـ التـعـرـيفـ بـالـمـنـعـ مـبـنىـ عـلـىـ
الـأـغـلـبـ وـالـأـفـقـدـ يـكـونـ يـنـقـضـ الدـلـيـلـ وـمـعـارـضـ
اـيـضاـ وـلـماـكـانـ الـقـامـ صـعـيـاـ فـيـ نـفـهـ اوـ بـالـشـبهـ
إـلـيـ الـوـلـدـ نـادـرـ إـلـيـ الدـعـاءـ لـوـلـمـثـالـهـ بـقـوـلـهـ كـلـ
الـلـهـ عـلـيـكـ اـطـهـ رـأـكـمـاـلـ سـفـقـتـهـ فـصـلـ فـيـ تـقـرـيـرـ

الابطال بالثالث وهو النقض بمتلزم الحال
ومنه اى ذالك القرين ان هذا التعريف مستلزم
المدروسا و كان بين التعريف والعرف او بين
جزء التعريف والعرف او بين اجزاء التعريف
او مستلزم للتسلسل مطلقا و هو ترتيب
امور غير متتابعة و هو مبني على التهشيل فلا يرد
عليه انه قد يستلزم حالا آخر كدب الشئ
عن نفسه واجتثاع القضيبي او ارتفاعها او تحمل
النفيض على النقيض والترجح بالامريح وغيره
من الحالات و هو اى الحال الذي الدور والتسلل
حال وكل التعريف فهو مستلزم الحال فهو فائد
بقيمه ان هذا التعريف فاسد اعلم ان هنا تصويبيين
احد هما ان الصغرى مع قيدها و هو قوله وهو حال
صغرى وما بعده كبرى وقياس واحد وثانية هما
ان قوله وهو حال كبرى للقياس الاول بان يقال ان
هذا التعريف مستلزم للدور للتسلسل
و كل دور او التسلسل محال ينتهي ان هذا التعريف
مستلزم الحال والتضم الى منه التجة العبرى
المذكورة هكذا وكل مستلزم الحال فهو فاسد
فهذا

فهذا التعريف فاسد فعلى منه يكون الدليل مرجحا
من دليلين احدهما غير متعارف والاخر متعارف
ويطلق على المركب من المقددين صغير مسامحة
لكونها قائمة مقامها ولما تم الكلام على وضائفة
الكلاثة الى وضائفة صاحب التعريف
بقوله ولا مجال لمنع الكبرى الثانية والمكان
منافيا لما سيأتي فافهم هنا اى في تقرير الابطال
بالشك بل يمنع الاستلزم و هو الصغرى في التقريرين
مع فطع النظر عن القيد و منه اى منه المنع
في الغالب تحرير التعريف اى بيان المراد من
التعريف كلا او بعضا ويجوز تغيير اجزء التعريف
كلا او بعضا وتحrir المعرف و مادة نقض التعريف
وتحrir المذهب الذي يبني عليه التعريف و اى
تغيير المعرف غير صحيح فظاهر فائدة التجة
يقوله في الغالب او يمنع الاستحالة سوءا كان
فيه كافي التقرير الاول او كبرى كافي التقرير
الثانى او يمنع الاستحالة او الاستلزم معال لكن
على تقرير على تقدير التسليم بان يقال ان منه مستلزم

الدور والترحال وأنه متنزه لا يدخلها
فلا نجد دور محال أو الترحال فظاهر أن كلها
أولى بالحذف من عامة سننه باز هذه الدور غير محال
لأنه دور مبني بين أجزاء التعريف أو أن سلسلة
التسلسل غير محال لأنها سلسلة في الأمور الاعتباطية
أو الأمور المعددة ولا يخفى أن هذا تصوير للمنع
للسنة كما لا يخفى على من تتبع مناظرات المؤلفين
اللهم اللآن يقال انه سنه سنة مسامحة
لكونه توطيئة لسنة كما أشرنا إليه وبيان محالاتها
أي تمييز القسم المحال من الدور والترحال عن
عدم محالها أعن القسم الفير المحال لربما في علم الكلام
أي في علم العقائد أعلم أن الدور أسامعي أو تقدمي
أما الدور المعنى فهو كون الشيء مع الآخر كالمتضادين
فإن حصل كل منها في الفكر ستلزم حصول
الآخر فيه بما ينافيه من أحد هما عن الآخر
وهو ليس بمحال اللآن يقع بين المعرفة والتعريف
كمعرفة الابن بين له الأبن فالتحقق التفاصلي
في الشرح الشهيد أحد التضادين لا يجوز

ان

ان يُخذل في تعریف الآخر لأن الحديث
ان يعقل قبل المحدث ودكتور التصایع ان تعقد لها
محاً وأما الدور التقدمي فهو توافق الشيء
على ما يتوقف عليه بمراتبة او مرتبة وهو
بما صرح او مظهر اما المصحح فكتعریف الكيفية
بما يقع به المثابرة والمسايرة اتفاق في الكيفية
واما المضر فكما يقال الاشتان الزوج الاول ثم
يقال الزوج الاول هو المتقدم بمناسبيه
ثم يقال المت وبيان الشيئان اللذان لا يفصل
أحد هما عن الآخر ثم يقال الشيئان الاشتان
وان التسلسل ترتيب امور غير متناهية
وهو واجب جانب المعلم ان يخذ المعلوم الاول
استفسر عن العلة ادبي جانب المعلم
ان اخذ بالعكر وكل منها محال عند المكان
المتکفين بل حكموا بمحالاته مطبيقا الامور
غير المتناهية سواء كانت مرتبة او لا او واء
كانت مجتمعة في الجود او لا او اما المحكم فما ينطوي
في مسحاته امور ثلاثة كون الامور مجتمعة
وموجودة ومرتبة لأن جريان برميات

التطبيق والتضاريف بل البرهان العرشى ايضا
موقوف عليهما في تطبيقه فإذا أتى في أحد الأمور
بأن لم يكون الامر موجودة كما بين المعدو
او كانت موجودة وان لم يكن مجتمعة كما بين
المعدومات او كانت مجتمعة ولم يكن من مرتبة
كما بين النقوس الناطقة لم يكن محلا عند حكم
كما هو المشهود وكيفية هذا الاجمال في بيان
الوضائق من الحانبيان والتفصيل الذي ذكرناه
اجمال وينبغي ان يعم سهنا ايضا ان لصاحب
التعريف النضر الاجمال بالبيان والتحناف
او يستلزم حصوله في دو المعاشرة
التحقيقه ولما فرغ من الابطال باتفاقه
الشرط الاول والثانى شرع في بيان الابطال
باتفاقه الشرط الثالث اثار الى ندرته
بتراك بيان وضائق صاحب التعريف
ولما كان هذه الابطال محققا في الواقع وان
كان نادراً اعني بشانه في الجملة فقال واعلم
ولم يورد في فصل متقل انه قد ينضر التعريف
مطبقاً سواء كان التعريف حقيقة اولقطها
بانه

بأن ليس باجل من المعرف لكنه في الحقيقة بالنظر الى
مفهوم النقط مع قطع النظر عن دلالة النقط عليه
وفي النقطي بالنظر الى دلالة النقط عليه مع قطع النظر
عن المفهوم وهي صغر وكبر وكل ما هو ليس
باجل من المعرف فهو لاط و عدم كونه اجل اعلم
من ان يكون مساوا الى المعرفة ضرورة او عادة
كالمتضادين مثل تعريف التحرك بما ليس له لكن
او العكس او نادر اتفاقها بالنظر الى من يوف
له مثل تعريف الزرافة بحيوان يشبه جده ^{جده} ~~جده~~ صدوق
من لا يعرف النهر او اخفى منه كتعريف النار والمراد
بالنار الحال ارس في اليم و قد يطلق على البحر والمراد
دتها الاول بانه او النار والتذكر باعتبار العرشى
بشهادة النفر بكون الفار و هو ان كان بمعنى الروح
 فهو بضم سار في البعد كسر بان حاد المراد في
الزهد وحقيقة غير معلومة وان كان بمعنى النفر
الناطق فهو جوهر متعلق بالبدن تتعلق التائير
والتصريف في اللطافة ويدم الرؤية ويقل في الحركة
ذاته فان النار متحركة بحركة دوربة كما ان النفر
متحركة بحركة تخفيثية ^{بـ} ~~بـ~~ ان كان المراد منه

الكمة النازية المماست طهها طبع فلك
القم فالنها الطيفه غير مرسية متخركة على الاستدرا
بحركه فلك الاعظم وقيل في اعدات الحفه في مجاورها
فان الماء المستخر بالنار اخف من الماء النار
كما ان الحق اخف من الميت اقول النفس اخفى
من النار لأن النار يمكن معرفتها بالاحساس
دون النفس وروا شارة الى دليل التطبيق المثال
للهيل و هو في المال دليل الصفر المذكور وتصوين
بان يقال هذا التعريف ليس باجل من المعرفة انه
تعريف بالنفس والنفس اخفى منه و كل ما هو كذلك
لك ليس باجل من المعرفة فهو ليس باجل و ما
غير اسطح صحة التعريف كونه اى التعريف اجل
من المعرفة بمحوز ان يكون متعلقا بقوله قد
يتحقق التعريف واليكون متعلقا بقوله و
والنفس اخفى على كل التقدير بين فرو شارة
الي دليل القدر المطوية بان يقال وكل ما ليس باجل
من المعرفة فهو كذلك لأن من شرائط التعريف
اه و فيه تنبية على انه لا مجال لمنع الكبيرة بل المأمنع
الصغرى مستند بتعريف اجل و شارة
الصفر مستند بتعريف اجل و شارة

من التبعيضية وصيغة الجع الى اكثره الشرط
وهي شديدة امور مساوات المعرفة للعرف وترك
و خائف صاحب الترغيف و اي منع الصفر و
المعارضة والنقض الحقيقي والتغيير التعريف كلام او يعظ
احالة على المقايسة واستار الى قلة هذه النقض
وجوابه واما استعمال الفاظ الغريبة في التعريف
مثل ان يقول النار سطق فوق الأطفئ
والاستعمال ذكر اللقطة او اداة المعنى مطلقا و المفروضة
كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى وامانعه
الاستعمال كنكحها تم وافر نعموا او اداة المدخل لول
الالاتر امي من التعريف او من جزء من اجزاءه
اذ الدالة الالاتر امية مراجورة مطلقا و المفروضة
مراجعة بعضها و المطابقة معبرة مطلقا كتعريف
ذيله بآية الماش الناطق فان الماشي يلزم من الحيوان
كما لا يخفي قوله على بعض ماءية بالالاتر او استعمال
اللقطة المشتركة فيه الذي لا يصح ارادته كل واحد
من معانيه كالعلم في تعريفه في الماء ينبع
به صحيح الدفع و فاسده او استعمال اللقطة المجاز
بل دون القراءة قيده الاخرين ومن جعل قيده

ولأن لكل معنى لوازماً مقدرة فلاد يتغير اللام
الذى أراده فى المدلول الالتزامى وعدم تعين
المراد فى المشترك لترجمة معانى وعلم تعينه فى المجاز
المجاز ولعدم علمه بالمدلول فى الغريب ولذا يجب
الاحتدار عن استعمال اللفظ الغير العربى واللغط
المتدرك واللفظ الصعيف بناءً واعراً وعمن
التخصيص بالشخصى وبينى أن يعلم أن هذه الأمور
أى ما يذهب بحسن التعریف لاصحة في التعریف
للقيقى وأما في التعریف اللفظى فهو يذهب
قطعاً وتصویر النقص بهذه الأمور انه يقال ان
هذه التعریف مشابه مشتبه على اللفظ الغريب
أو على المدلول الالتزامى أو على اللفظ المشترك
بدون قرینية معينة أو على المجاز بدورة وكل ما
هو كذلك فهو ليس بجيد وأما المجاز من
صاحب التعریف فنعرف النقص ابطال الدليل
أو التعریف أو التقييم ولا ابطال هنا فلا يكون
حقيقياً اذا كان المقصود من هذه اللفاظ اجل
من المعرف وأما اذا لم يكن اجل فيعرض على التعریف
ببطاله لا بانتفاء حسنة فقط اعلم ان استعمال

فقد احاطها كما لا يخفى على من له تأمل صادق اعلم
ان المجاز عنده اهل الاصول لفظ استعمل في غير ما
وضع له اصطلاح به التناطب لعلاقة بينهما
في عدم الكفاية البينية واى لفظ ذي به لازم
معناه مع جوز ارادته او المجاز البيني وهو لفظ
استعمل في غير ما وضع له اصطلاح به التناطب
لعلاقة مع قرینية مانعة عن ارادته والقرینية
المطلقة ما يفتح عن المراد لا بالوضع وهي اما
مانعة او معينة اما المانعة فهى ما يمنع عنه
ارادة المعنى الحقيقي حساً او عقلاً او سرعاً او عادة
او اما المقدمة فهى ما يعيدين المراد ويوضح فالجاز
لابد له قرینتين مانعة ومعينة والكتابية الابد
لها اى خطأ من قرینتين للانتقال وقرینية معينة
لها اى خطأ من قرینتين لا يكون لها قرینية الواحة
المعنى للمراد صفة للقرینية واحذر ربه عن القرینية
من المانعة للجاز ولا اسراد لغله اى كل واحد من هذه
الحالات فلا يذهب من الارهاب بحسن التعریف
في المعنى للجاز اذا ثبت مع يحتاج الى الاستفارة في
هذه الأمور وهو غير مناسب لمقام التعریف
ولأن

لأن كل واحد من هؤلاء الموردين هو حسن التعریف
لا صحته فلا يكون النقض باحد منه منه الامور
وخلال في المقام لأن اطلاق النقض عليه محلن
كما مر **فضل** أشتهر الطلبة أن ناقض التعریف
أى المعتبر من على التعریف الحقيق سواء صيغها
او سميتاً ولكن ان تعم التعریف الى الفرضي والحقيقة
مستدل وما قيل في هذه العبارة وكذا **ان**
اذا استدلة ما يخوض في مفهوم ناقض التعریف
بنا على ما يسبق من معنى النقض فانظ라 ان يقول
ان المعتبر من مستدل فدفع بجملة الناقض على
المعتبر **نعم** لو قيل فيه ما يحتج له كان لم وجه
وموجبه اى دافع لهذا الاعتراض من مانع
ان ناقض تقض تقضياً مجرداً او مع التمهيد
ويعناه اى معنى قوله ان ناقض التعریف
مستدل وموجهة مانع ان الاستدلال من
قبيل الـ **ان** على التعریف الحقيق لا يكون **نعم**
بطريق الـ **اما** ملابساً بطريق دعوى بطلان
ان بطلان ذلك التعریف والاستدلال عطف
على دعوى بطلانه ويجوز ان يكون معطوفاً

احد بحسب هذه الامور في التعریف اهنا يرد بـ
حسن التعریف لا صحته اذا كان التعریف جامعاً
وبما نعاوه حالياً عن الحالات وكان اجل من المعرف
فقوله اذا كان المعنى المقصود اجل من المعرف
ليس على ما ينتفي لانه يفهم منه انه اذا كان اجل فـ
فاستهلال بهذه الالفاظ يرد بـ حسن التعریف سوءاً
كان التعریف بـ جميع شرائط صحيحاً اولاً ويرد
البطلان اذا لهم الا ان يقال يقتل المرد **و** يكون
المقصود اجل من المعرف كونه جامعاً ونعاوه
عارياً عن المقاصد وكونه اجل من المعرف فافهم
ويتبين ان بعلم بمن هنا ايطلاً ان قوله **اما استعمال**
الالفاظ القريب او جواهـ **سـ** على حصر التقييم
لان التقييم في قوته ان يقال النقض على التعریف
اما نقض عليه بعدم الجبع او بعدم المنع او **استثناء**
الحال او بعد كونه اجل وذلك بـ ان يقال بهذه التقييم
غير حاضر لا يخرج النقض باحد منه هذه الامور
عن التقييم مع دخوله في المقام فيكون فـ **اما** **ولما**
عنه بقوله **اما** **استعمال** الالفاظ القريب او وحاصله
ان لا يتم ان النقض باحد منه الامور داخل في المقام
لأن كل

والذى عاقد دخل فى دقيقه جزئياته بخرج عن النفع
وهو بالظاهر لا يقع فى التعريف الابنكمف بعده او
ما لا يكون خارجا عن دقيقه جزئياته فيه فعل
فيه النوع فى بيته العام جسماً قريباً او بعيداً وحال
فضلاً وقربها بابل بعيداً مطلقاً او وحاله
تاماً وناقصاً واذا ادعى صاحب التعريف
انه اى التعريف رسم فكان اذا كان صاحب
التعريف ادعى ان اى
ان كان الرسم تاماً لانه مركب من جنس القرب
والخاصية المدرضة او كل ما لا ينكر ما اذا كان الرسم
ناقصاً من العرضيّة او العرضيّة ما يخرج
عن دقيقه جزئياته اذا صدر من صاحب
التعريف حد سنه الدعوي فيجوز الاعتنى
من قبل اسائلها بما يجوز الاعتنى اى بما يتحقق
منع كونها اى بنحو كل واحد من العام و
لما من اى ومنع كون اى
فيه من الذاتيات في ذلك على تقدير كون
التعريف حد تاماً وناقصاً او رسم تاماً
او ناقصاً فافرم ومنع كون اى اى اى اى

على الطريق وروالاشتباة بالدليل على ذلك الدليل
اى دعوى البطلان وتذكر اى اى اى اى اى اى اى اى اى
باعتبار المذكور فلا يريد عليه الا اشارة
لا يوافق المثار اليه في التذكرة والاشتباة
باعرفته متعلق بالاستدلال ورواهم
من اى يكون بعدم الجمع او بعد المنع او يلتزم
خصوصاً الف دا وبعد كونه اجل هذام
معنى ناقض التعريف واما معنى موجبه
فشار اليه بقوله والاجواب من قبل صاحب
التعريف عن ذلك الا عذر اى من مقدمات
ذلك الدليل كلها وبعضاً مطلقاً وقد عرفته
ايضاً لكن هذه اى كون ناقض التعريف متلة
حاصل اذ لم يتع من الادعاء صاحب التعريف
حقيقة او سمياً اذ الحديث او الرسمية لا تجري
فيه بان هذه التعريف حد تاماً وناقصاً او رسم
كذلك فاذا ادعى صاحب التعريف انه قد
مطلقاً فكان اى كأنه صاحب التعريف ادعى
ان العام المذكور اقول والخاص المذكور ثانياً
الذين ذكر فيهم اى في التعريف من الذاتيات

والذى

أكثف المضى بها قلت اذا علم حال الدعوى الفهمية
علم حال الدعوى الصريح بالطريق الاعلى فنعم يرد
النفي على الحصر المستفاد من الكوت والمقتضى
اللهم الا ان يقال الحصر اهنا في لا حقيقى فاعرقا
إشارة الى ان المنع الوارد على الدعوى الفهمية
منع مجاز لغوى وانما يكون منع حقيقى
لو كان المنع واردا على مقدمة معينة وتحتمل
ان يكون اشارة الى انه كما يرد المنع والنفي
على التعريف برد عليه المعارضة ابطانا بناء
التعريف مثل ما معاشر من بذلك التعريف فبرهن
فاسد الى الجواب بان المعارضه على التعريف
معلومة بالمقابض او مترددة رأسا لقلتها
والذى يكون اشارة الى انه لو كان المنع واردا على
احدى هذه الدعوى لم يكن واردا على التعريف
فلا يصح للاستئثار بقوله لكن بناء ودفع بناء
المنع المذكور انما يكون باشباه كون كل منها
او افرادها من الذاتيات واثباته كون كل منها
او افرادها من العرضية ومن اى اشارات
الذاتية والعرضية سير او معتبر لما قيل

تقدير تكون التعريف رسماتاما او قصما او كسرها
على تقدير كونه رسمة ناقصا من الاعرضيات
ولما كان مورد المنع المفهوم مهما بقى اعم
من المورد الصريح والفهمى في اقل النظر
وكان المرد المورد الفهمي صريح بالمراد اذاته
لذلك العهوم فحال وحوده منعها
اه فى مقام ادعى اصحاب التعريف احدى
الدعوى الدعوى الفهمية على انه يجب
ان يكون من قبل عطف العلة على المعلول
تاملا وانما كان المورد الدعوى الفهمية لأن
المنع لا يرد على صريح التعريف والا كان منع
بنزالية من نقاش التفاسير وبرهان يقى
نعم لو اعتبر في التعريف ان هذا التعريف
مطابق المعروف في رد عليه المنع كما لا يخفى
والحاصل ان نفس التعريف غير قابل للمنع
الابعد بدار الدعوى الصريح او الفهمية لأن
المنع يقتضى الحكم وحكم في التعريف فان فلت
كما ان المنع يرد باعتبار الدعوى الفهمية
فكتلك يرد باعتبار الدعوى الصريح فلم

ان تميّز الذي سواء كان جنباً او قصداً من العرضي
سواء كان خاصّة او عرضها عاماً عاصي وبره
دليل من التكاليف بأن يقال منذ الاشتات
عسير لانه يتوقف على تميّز الذي من العرضي
و^{وي}ميّز الذي من العرضي عسير فـ منذ الابد
يتوقف على العسير وما يتوقف على العسير فهو
عسير وحيث كونه عسيراً ان الجنس يشبه العرضي
العام والعرضي يشبه الخاتمة فـ تميّز هما
عسير ودونه فـ قد القتاد ولكن منذ انما يكون
في الحقائق الموجدة والتعارف للحقيقة
واما في المفهوم الاعتبارية فـ تميّز سهل
لانه بنى على اصطلاح الاري الفنون فـ اعبروه
داخل فهو ذاته فالا فـ رس عرضي مثلاً اذا عرف
الخاتمة الكلمة بأنها الفظ وضع لمعنى مفرد
فاهموا دخل في هذا التعريف فهو ذاته كاللفظ
والوضع والمعنى وما هو خارج عنه كدخول الاسم
والسوين والاضفاف فهو عرضي فـ لذا قال ابن
الحاجب في مقدمة الاعرب ومن خواصه
دخول الاسم ولما كان المنع من طرف السائل

مبنياً على حدية التعريف وكان في الحد اصطلاح
حات ارد التبنيه على وقوع الاصطلاحين
فيه ازاله للوشن به بحسب الغلة عن افتلاف
الاصطلاحين بحسب اختلاف العلمين
واسنان الى المكان الجواب عن المنع المذكور
بطرق اخر فقال واعلم ان كون الحد تاماً
او ناقصاً يعني المركب اي المركب من
الذاتيات سواء كان الذي جنباً او فصل
قريباً او بعيداً او فصله قريباً انتها برفع
اي ما هو الاعرف اهل الميراث وعرف من
وافتهم اي اهل الميراث واما الحد في عرف
اهل العلوم العربية فـ رواى الى التعريف
الجامع لا فرد له قيد به ويقتضيه اصراره عن
التعريف الاعجم والخاص المانع لاغيار سواء
كان الحد بالذاتيات اي مركب من الذاتيات
فقطه كذلك او بعضها حقيقة او اسيمياً مركبة
دائماً او مركبة او مفرد وبما عرضته اي
مركتباً من العرضيات كذلك حقيقة او
او اسيمياً مركب دائماً او مركباً او مفرد

في سند الرسالة سواء كان في باب التعريف وفي باب
التقييم وفي باب التصديق وفي الخاتمة فنحو
أى لفظه الممنع ملابس يعني طلب الدليل أى يعني
الذى هو طلب الدليل والمراد من الدليل البين
في عدم التبيه أو من قبيل خذف المطعوف أو من
قبيل الاكتفاء بالاصل عن الفرع أو مبني على
عدم جريان المناظر في البينيات وطلب الدليل
اعم سواء كان على مقدمة الدليل وعلى المدعى وإنقل
ومنه التعميم مجاز في استعمال لفظ الممنع في غير
طلب الدليل على مقدمة الدليل وسيأتي تفصيل
هذا إن شاء الله تعالى وبسمى طلب الدليل مطلقا
نقضا تفصيلا ياتي لتفصيل التائير وتعينه موردا لمنع
وبسم اينظما مناقضة وكذلك ما يترتب من
احد هذه الافتراض و منه كلها الفاظ مجازية
از معانيه الحقيقة طلب الدليل على مقدمة
بالدليل وقد يستعمل لفظ الممنع المذكور في بعض
الكتب الادب بمعنى الدفع اى رد الدليل والدعى
والتعريف والتقييم والعبارة واليم اثبات
يقول مطلقا سواء كان الدفع بطلب الدليل

او كان مركبا من الذاتيات فكلمة او لمنع المخلوق
اذ كان الامر كذلك فلهم قال محمد بذلك اى
فلها صب التعريف الذي ادعى ان هذه التعريف
حده ان يدفع الممنع المذكور الذي اورد له انت
على الدعوه الضئيله بيان المراد به اى بالحده عرف
أهل العلوم العينيه والاصول مثلا اذا عرف
الارسان بيان الحيوان الناطق وادعى انه قد
فكاهة ادعى ان الحيوان جنس والناطق ففصل
وان الحيوان ذاتي والناطق ذاتي فلا نال اذ يمنع
كون الحيوان ذاتي والناطق فصل لا يجوز
ان يكون عرضها عامتا او خاصه لازمه فلها صب
التعريف ان يجب عنه بيان المراد من اليد عرف
اصل العينيه فذو مدفوع ولما كان مفهنه انه
يقال ان الممنع طلب الدليل على مقدمة الدليل والدعي
النقض ابطال الدليل بالخلاف او باستلزماته
خصوص الف دولا مقدمة ولا دليل في الاعتقاد
البقات اجاب عنه بقوله ثم اعلم ان الممنع الذي
هو الا عذر اضيق احترز به عن الممنع الذي في عدم الممنع
في التعريف وعن الممنع الذي في التقييم اي بما وقع

فهو وبالنسبة مطلقاً سواء كانت حققة
 أو مجازية وسواء كانت مع السنداً ولا أو بالطاء
 والاستدلال وبرهان النقض الإجمالي حقيقة
 أو شبهة والمعارضة حقيقة أو تقديرية
 سواء كانت في المدعى أو في المقدمة سواء كانت
 بالقلم أو بالمثل أو البعض لأنها تكون
 باباً للدلعى أو الدليل أو التعرفي والتقييم
 والعبارة والاستدلال عليهما وللأول نقض
 إجمالي وإنما معارضة ولما كان في طلب نوع
 إجمالي كان منظمة أن يقال إن المنع مجرد ليس
 بوجهه أبداً التفصيل واعتباً لأن فقاً ثم أعلم
 إن طلب الدليل قد يخلو عن ذكر السندة يعني
 ما يطلب لفظ السندة في عرضها كان يقال مثلاً
 لأن ما ذكرته أو كان يقال مثلاً هو ما ذكرته منع
 أي مطلقاً البيان وأورد مثالين أناه إلى
 المنع قد يكون بغير ما ينتهي من لفظه وقد يكون بالشيء
 منه والأول حقيقة في جميع موارد الاستعمال والثان
 حقيقة في المفهوم مجاز في الغير ولا يزيد المنع على ذلك القول
 وهو معمظه على قوله وقد يخلو على قوله كان يقال مجرد
 إن يكون حالاً ويسهي بعد المنع في عرضها منعاً مجرداً

أى خالٍ عن السندة ولو عنه ويجوز أن يكون من قبيل
 سمات من كبر جسم القيل وصغر جسم المعرض
 وقد يذكر معه أى مع المعن المذكور سنده ويعطوه
 على مقدار أى قد لا يذكر السندة وسبعين تفصيل
 السندة أى تفصيلاً فاصفام السندة وأما مفهومه فيذكر
 في هذه التصديق فانتظر فانا منظمة فان قيل
 فكانه يذكر تفصيل السندة فكذلك يذكر مفهومه
 فاللائق بحاله اما ذكر مفهومه هنا او ذكره
 فلنذكر مفهومه فيما يأتي للتوضيح لا تكون
 مقصود بالآلات أو تكون ذلك التعرفي غير مختلط
 له بالآلات التي تعدد مفهوم السندة فتتأمل
 ولما كان ساماً منظمة تقول إن المعن مجرد غير صحيح
 دفعه بقوله والمعن مجرد عن السندة صحيح أى مقبول
 عندهم ولما توهم أنه إذا كان المعن مجرد صحيح
 لزم التساوى بين المعينين فإذا ذلك الشوهم
 يقوله لكن المعن مع السندة أقوى منه أى من المعن
 المجرد ولو قد هذ الكلام على قوله وسبعين أو آخر
 عن قوله والسندة في عرضها كان أولى والسندة في عرضها
 أى يعرف علماء الفتن ما يذكر لتفويت المعن أي لفرض
 بتفويته المعن سواء كان الفرض مطحاً غالباً الواقع كما
 في السندة التساوى والآخر مطلقاً وغير مطابقاً

كما في التسند الاعم مطلقا او من وحده لان التقوية
في الاولين واقعه وفي الاخيرين رغمها ولا يجوز
ان يكون الدعم للعقوبة والامرين التعرفي جاما
لما فيه لان عاقبة الذكر لا تكون الا تقوية
بحسر نفس الامر لفهم الا ان يعم التقوية
او يكون التعرفي لغطتها او تسبها او من بيته
على مذهب المتعدد مبين وainما وقع النقض
في هذه الرسالة الظاهر استدراكا مذلا
معنى ~~الخطب~~ لعطفه على ما سبق لان تقدمة
ان المنع الذي هو الا اعتراضainما وقع النقض
وفاته غير حفي الاربعم الا ان يعطف على
قوله ان المنع له تقديراته اي بد ونقيه
التفصيل سواء قيده الاصحاء او لا فروضي
الابطال ~~الكل~~ ابطال شيء سواء كان ذلك اثبيت
متعدي او دليل او تعريفا او تقييم او عبارة
بدليل او ما في كلام صمم الشيء وبداية المقل
واما معنى الحقيقة فهو اطمالي الدليل بالخلاف
او بخصوص الف دليل
اطفال الدليل او التعريف
باب النكارة

الباب الثاني في بيان التقييم لطرق واحواله
والوظائف والجاري فيه وهي في اللغة تحليل الائمه
وتجزئه ولم يعرف لمعنى ولاكتفاء به بما معنى اللغو
ويتعلق في هذين لانه اما تقييم الكل الى جزئياته
الكل ما لا يمنع نظر تصوير مفهومه عن وقوع
الشركة فيه واجزئي ما يمنع نظر تصوير مفهومه
عن وقوع الشركة والمراد من ما فوق الواحد فلا
ينقض التقييم بتقسيم الكل الى جزئين واما تقييم
الكل الى اجزائه وكل ما هو كذلك فهو على عقدين
الحال ما يتركب من الاجزاء سواء كانت ذهنية
 او حادجية ولالجزء ما يتركب منه الشعور مطلقا
والفرق بين الكل والكل اذا يحمل على كل واحد من
جزئياته فيما انسان والفسر صيوان والكل
لا يحمل على واحد من اجزاءه المخالفة في الماهية فلا
يقال العزميون والشونينيون مجموع الاطفال
فإن قدت قولنا في اما تقييم او قاعدة من اي قبيل
موقلت اذا اردنا بذلك القول الشرك والتزوير
في انه قاعدة او قائم في وقت فلارى قوله ليس بقييم
وانما في نامة لا يخلو حاله عن القياس والعمود فناد

يقوم دنار يقعد بذلك تقييم الكل إلى جزئياته
والتقدير في المقادير أوزيد قاعد وحاصلاً لتقدير
هيئته إلى القيام والقعود والكل يسمى
مقها ويورد الفكرة اما شيء مقها فكون
محل الفكرة اما شيء مورداً فلور و القيمة
عليه والكل يسمى عاموم من وجده صدقة لها
على الإنسان وصدق الكل بدونه في الكل البسيط و
صدق الكل بدونه على قيد وسمى الجزئيات والجزاء
اق ما الكل في الأول والكل في الثانية اعلم ان لفتر
الكل يطلق بالاشارة المفظي على معينين الأول
ما لا يمنع فرض صدقه على كثرين على مذهب و هو الكل
ال حقيقي والثاني ما يندرج تحته شيء آخر بالفعل او
بالإمكان في نفس الأمر وهو الكل الإضافي والنسبة
بینها العوام والخصوص مطابقات الكل بالمعنى
الأول يصدق على الكليات العرضية كالأشياء واللامكن
ولا يتصور ذلك في الكل بالمعنى الثاني وأحياناً ابطئاً
يطلق على معينين أحدهما يمنع فرض صدقه على
كثرين وهو الجزء الحقيقي والنسبة بين وبين معينيات
الكلياتين تباين كل وفاينهما مابينه درج تحت
شيء

شيء آخر بالفضل أو بالمكان في نفس الأمر وهو
الجزء الإضافي وهو شيء من المعنى الأول وهو ظاهر
وامتداد نسبة بينه وبين كل من معيني الكل عموم
وخصوص من وجده فاعرف ذلك ويسمي كل قسم
جزء كان أو جزئيات بالنسبة إلى القسم الآخر كذلك
فيها أي مبادئ سواء كان التباين في الواقع أو
في الفعل فيشمل التقييم الحقيقي والاعتباري
قال للحق شريف قدس سرّه بحضور تلاميذه
فكم شيء هو ما كان مقابلاته ومنه رجاء معه
تحت شيء آخر مثلاً أقيمت الحيوانات إلى
الحيوان الناطق وحيوان غير ناطق كان كل واحد
منهما قيمتاً وقيمة الأرض وما من درجة ان تحت
الحيوان وسمى القسم جزء كان أو جزئيات ايظماً
الذى دخل في المقسم كذا كان يوكيله ولم يذكر ذلك
القسم في التقييم سواء كان تقدير الكل إلى اجزاء او
التقييم الكل إلى جزء الجزئيات واسطة بين الأقسام
مطابقاً لقولنا الإنسان أتاذكم او اشتري فالمخترى
داخل في المقسم وهو الإنسان ولم يذكر في التقييم
 فهو واسطة بين القسم بين وشرط تحتها التقييم

وآخر التبادل في العقد هو تبادل مفهوم الاقام
حيث لا يكون أحد هما جزء من الآخر ولا تفصيله
ومنذ في التقييم الاعتباري ولا يظهر تصادق الاقام
على شيء واحد كتصادق مفهومات الكلية الخ
على الملون فلو قلت أن الكلمة جنراً نوعاً أو
فصل او خاصية او عرض عام فهذا التقييم اعتباري
يتباين فيه مفهومات الاقام وهي مذكورة في كتب
المنطق وإنما كان تقييمها اعتبارياً لا حقيقياً
لتصادق الكل في الملون ويشير إلى عيم الائمة
بين التباين في الواقع والتباين في العقل عموماً مطابقاً
بحسب التحقق لأنها كلها تتحقق التباين في الواقع
تحقق التباين في العقل وليس بالمعنى فالتحقق
التباين في العقل في التقييم الاعتباري ولا تباين
في الواقع فيه فان الاقام فيه متضادقة بل يسمى بها
عموم من وجده فتاملاً ولما كان مطابقاً للتقيم
منها إلى قيمين أو درجات في الكتاب الفصل
الأول لبيان الاقم الأول والفصل الخامس للقيم
الثانية ولما كان للتقيم شروط ثلاثة أو درجات التقدير
باتساعها كل شرط في فصل على صحة فكان الفصول

مطلق سواه كان تقييم الكل إلى جزئيات أو تقييم
الكل إلى الأجزاء حقيقة أو اعتبارياً عقلية أو فرعية
أو قطعية أو جعلية ويحوز أن يحصل من ذلك
بنقيمة الكل إلى الأجزاء فيها سياتي الجم أي كون التقييم
جامعاً لآفاقه والنوع أي كون التقييم مانعاً
لاغياب المقسم ويسهي الشرط الأول الحصر أي
ومعنى ذلك معنى الحصر أو معنى الشرط الأول الذي
يتبرأ في التقييم مطابقاً للتقييم الكل جزئياً
ذكر بعض ما في قيم دخل ذلك المقسم في المقسم
ومعنى الثاني أي النوع أو الشرط الثاني أن لا يذكر في التقييم
مطابقاً ومقيداً مالم يدخل في المقسم أي قيم لم يدخل
ذلك المقسم في المقسم ومن شرطه أي من شرط
صحة التقييم مطابقاً ومقيداً تباين الأقسام
فقبل ذلك وتبادر التباين الأقسام بالمعنى على الجم والنوع
لكان الحصر أقوى فيه نظر لأن اشار به إلى شرط آخر
وهو أن يكون المقسم أضيق من المقسم اعلم أن التباين
في بيان أحد هما التباين في الواقع وهو أن لا يتضاد
الاقم على شعور واحد ومنه في التقييم الحقيقي
الآخر

ثالثة لكن لم يراعى في ترتيب المقصود على التقييم
باتفاق كل شرط لترتيب الشروط في الاجمال لذكورة
لاتخفي كما نشير اليه ان شاء الله تقر و لما كان
تقسيم الكل إلى جزئيات ونقضها أصله بالشبة
إلى تقسيم الكل إلى جزءه ونقضه أولاً في الثاني في
فصل واحد ولم يفصل المقصود باعتبار اتفاق كل
شرط في فصل واحد الأعنة أضر عليه ودفعه على المقادير
ولما كان إجوبته أكثر المفوض مبنية على التحريف أو رد
فصل آخر لبيان التحريف فصار الفضول سنته
فصل في بيان تعريف تقسيم الكل حقيقياً أو اضافياً
إلى جزئيات حقيقة أو اضافية ابطأ وتقسيمه إلى مقدار
بل إلى الأقل / وما يتصل بهما ولما كان التقييم موقوفاً
على التعريف عرفة فقال و معناه اي معنا التقييم
واما لم يقل وهو او ما يؤول اليه تفتتا و مراعاة
لصنعة آخر ضم قيود متباعدة لتحصيل اقل
متباينة وذلك في التقييم للحقيقة قبل سوءها كانت
ذلك بالذاتيات او بالعراضيات او بحكمها
او الجزئيات بحسب الاول تسمى النوعاً وبالخلاف
اضنافاً و بالثالث اقل ما او متباينة لتحقيل
اقر

ا) قيود متباينة بحسب العقل و ذلك في التقييم
الاعتباري قال ابو الفتح في حاشية التهدى بـ
فتر والقيد المخصوص وارد و ابر ما يقل الا
الاشتراك بحسب الصد او بحسب المفهوم
او الابراام والاحتمال ليشمل نحو علوم زيد و
رجل فاضل و انسان ضاحك و ما شر و زيد «
الكاتب و عين جارية و انسان نوع و غيرها
من المركب التقييدي انتهاي والمراد بالقيود
ما فهو الواحد كما هو المشهور في التعريفات
فلاب يخرج التقسيم المتمهل على القيد بين الى المقيم
وهو تعريف لمطلق التقسيم والتقييم الحقيقي
ضم قيود متباعدة الى المقيم و الاعتباري ضم
قيود متحالفة غير متباعدة كلاماً و بعضهما الى المقيم
ويجوز ان يقال معناه ضم المقيم الى القيود او
المستفيض فهو الاول اعلم ان التقييم كا يطلق
على صفة القاسم يطلق على الاقام المذكورة
في التقييم و المراد هنا ولما كان هذا التقييم
ضم قيود والقيد لا يكون قيدها فقط بل مجموع القيود
والقيد مع ان المقام لا يخلو عن الاصناف الات

واللهم القم اعم من المقام ولزوم تقييم
الشيء الى نفسه والى غيره وما توهم من انه
يجوز ان يكون بين القم والمقام عموم
من وجہ فحکام ظهاری كقولك في تقييم
الانسان الانسان اما انسان ابيض او
انسان اسود ويجوز اجتماع الاقيمة
الثالثة يعني يجوز ان يكون المقام معتبراً في
بعض اقام التقييم صريحاً في بعضها صحفاً
وفي بعضها داخل في مفهومها فان قلت
اذ كان المقام اعم مطلقاً او من وجہ كان
المقام معتبراً في الاقيمة لبيان تقييمه
الشيء الى نفسه واما اذا كان المقام اخضراً او ساقاً
فلو وجہ لا اعتبار المقام في الاقام قلت يعتبر
المقام في ما يحصل مفهوم الاقيمة فلذ انت سمعت
يقولون كل تقييم يستفاد منه مفهوم مهات
الاقيمة حدوداً او نهاية سوماتامة او
ناقصة حقيقة او سببية مع اذ الفصل
والخاصية اللذين هما قيدان يعما بحسب
المفهوم واما كان اخصوصين بحسب الوجود

الثالثة فضله فقال فقد يذكر المقام الكل مطلقاً
في الاقيمة اي في كل واحد من الاقام سواء كانت
الاقيمة متباعدة في الواقع او في العقل فمع البيانية
للتقى بين وسواء كانت القيد فيه ما اخضراً مطلقاً
من المقام او اعم من وجہ او ما يواهراً يجيأ
كقولك الانسان اما انسان ابيض ويهو المقام
الاول واما انسان اسود وهو المقام الثاني وكقولك
الانسان اما انسان روبي او انسان خشبي و
قد يدخل المقام في مفهوم الاقيمة اي في
مفهوم كل واحد من الاقام كقولك الكلمة
اما اسم او فعل او خرفاً لأن المفهوم الاسمية
مادلة على معنى في نفسه غير مقترب باحد الازمنة
الثالثة ومفهوم الفعل مادلة على معنى في نفسه
مقترب باحد الازمنة الثالثة ومفهوم الحرف
مادلة على معنى في نفسه والمقام داخل في
مفهوم كل واحد من الاقام الكلمة ماعبارة عن
الكلمة وقد يجذب المقام عن كل قسم من الاقيمة
التقييم او عن بعضه ويهو المقام مرد مع
كل قيد من القيد المذكورة او مع محدد بعضه
والا

ان يكون ابتدائية او مستعارة للتفاوت في الترتيبة
ان هذا التقييم اي تقييم الكل إلى الجريات سواء
كان حقيقياً او اعتبارياً فالا قسم اربعه من قسم
القسمين لانه اما تقييم عقل واما استقرار عقل
وبعدهم قسم التقييم الى اربعة اقسام الى الاربعين
والى قطعى وهو ما لا يجوز العقل فيه قيمها آخر
بالنظر الى الدليل او التنبيه وان جوزه مجرد ملاحظة
متطرفة مفرومة والى جعله وبه ما يكفي وجعل
الحاصل فالا قسم باعتبار التقييم الحقيقي والاعتبار
ثانية وبعدهم الى ثلاثة الا قسم والمصر او درج العقل
القطعي في العقل كما هو روى البعض او في
الاستقرار كما هو روى البعض الآخر والجعل
من درج في الاستقرار فلابد على حصر التقييم
قال بعض المحققين ان الحصر من خبر في القسمين
عقل وستقرار لانه ان كان بحيث يجزء
العقل مجرد ملاحظة متطرفة فهم القسم مع
قطع النظر عن المأمور الخارجية عنه فهو عقل
والافر وستقرار ومنهم من قسم القسم الثاني
الى ما يجزء العقل به بالدليل او بالتنبيه والى ما هو

الحادي عشر مثلاً مفروم الناطق بمعنى الله
النطاق وهو مجرد ملاحظة متطرفة مفرومة اعم
من الحيوان فاذا تم دعاقيل ان التعريف للهاوية
والتفصيم لا فرد فيبني على الماصحة والمراد
ان التقييم لخضيل ما يحيط بالفرد فلا ينافي كون
التفصيم للهاوية كما هو التحقيق هذا **التبسيط**
واعلم انهم اعتبروا في المقام الواحدة ان كان
حقيقياً وبالوحدة النوعية وقرر على ذلك التقييم
الى الاضافي والاشخاص وذكروا في وجيهه ان
التقييد به اوجب في موارد القسمة كلها اذ
لولم يقييد بما يحيط بشيء من التقييمات لان
مجموع القسمين مثلاً قسم ثالث للمطابق
المقام اليهما الایدى ان الحيوان مطلقاً اذا قم
 الى الناطق وغير ناطق لم يكن منحصراً في ما يكتبه
مجموعها قال اذا قال الاستاذ العلام
القاضي بادي طيب الله شاه وجعل الجنة مثواه
ان المقام مقييد بقييد الوحدة ابتدائي ولما كان
بيان الوظائف متوقفاً على **التفصيم** ولما كان
التفصيم متراخياً عن التعريف قال ثم ويجوز ان
ان يكون

موجود و قد يكون مفهوما كقولك العدد
أمثال وحى او فرد كقولك العدد
ووحى وفرد مع انه مراد فلديه الله كثيرة
لا يرد بالتقدير العقلى بينهما بل لا يرد داصلا فد
يكون التعريف جامعا واعلم انه عدل عن التقييم
الشهور بان المعلومات امام موجود او معدوم
لتدريجه عليه النقض باحال عند مثبتته فانه
لاموجود ولا معدوم وهو واسطة بين ما و
ان لم يرد عليه عنه من لم يثبتها ويكيفك هذا
الاجمال ^{فأع} اعلم ان التقييم العقلى يطلق على التقييم
الذى بين النفي والاتبات ويقابلة الاستقرارى
والتقيم الحقيقى يطلق على تقييم الذى لا يتضاد
اقامه على شيء و تكون مختلفة بالذات و
يقابلة التقييم الاعتبارى على ما هى المشرور و
قد يطلق التقييم العقلى على ما يكون الافق
فيه من محتملات العقل سواء كانت موجودة
في نفس الامر او لا و الحقيقى على ما يكون الاقام
فيه موجودة في نفس الامر فاحفظه هذا افاده
يساعدك في موضع ^و ~~و~~ ^و قسم الثاني اى التقييم

ويستوى الاقول قطعا والثانى استقراريا والظر
الى حصر الخص فى الاثنين او الثالثة عقلى انتهاى
والقسم الاول ماء لقيم لا يجوز العقل ويد
قوه للنفس بها تستعد للمعلوم والادراك
وهو المعنى بقولهم عزيزه يتبعه با العلم بالضر و
ربات عند سلامه الآلات و يويرهذا المعنى
مراد فى للذين عند مثبتته لا شرط عرفون بان قوه
معده لاكتبه التصورات والتصديقات
وقد يطلق ويرد به الجوهر المجرد مجاذفاته
شارح حكم العين العلم حصول صورة المعلوم
فى التزهق وقبل جواهير مجردة متعلق بالاتباد
تعلق التهديد والتصرف وهو هذه المعنى مراجعا
للنفس الناطقة فيه اى فى ذلك التقييم ^{فما}
^{آخر} و يكرر الافق ^ف فيه اى فى ذلك التقييم
ملتبسا بالتردد او حال كون الافق ملتبسة
بـ بين الاتبات والنفي وفي هذه التعريف اثنان
الى ان الاستدلال بهما فى هذه التقييم مما لا يهم
منه ولا ينفك عنه لكن فـ يكون بينهما صريحا
كقولك المعلومات امام معلوم موجود او ما معلوم
موجود

في صورة الحُصْر المُعَقَّل حال كون ذلك التقييم
مليباً بالتربيد كذلك أي مثل التقييم
العقل أو كالتربيد بيان بين النفي والاثبات
شريلاً للمطابط والاستقرار وتقليله للد
لثمار وأذا كان كذلك فـ فيكون بعض
الاقدام مرسداً فكان الفِنْم المُرْسَل
في الآخر كتقولك العنصر إما أرض أو ماء أو سمو
أو لا في الوسط كتقولك العنصر إما أرض
أو لا الثاني إما غير ما، أو ماء أو في الاول كتقولك
العنصر إما غير أرض أو أرض والفنْم المُرْسَل
في جميع هذه التصورات إما وجد بالاستقرار أو
صادق على غيره كالنور والسماء ولكن الأولى إن
يقع الارسال في الفنْم الأخير وقد يكون
الارسال أكثر من فنْم واحد لكن ما كان
الارسال فيه في فنْم واحد فهو شبيه بالحمر
العقل البَيْتَة قال ابو هرئي بَيْتَ بَيْتَ
من الباب الاول والثانوي وتبثت كرجة مصدر
منصوب على المصدرية بمعنى القطع اي قطع
الارسال فقطها فادخل عليه حرف التعريف

لاستقرارٍ من حيث هو هو في تقييم الحال إلى جزئياته
والى تقييم الحال إلى جزئياته فيكون التعريف مطابق
ل الاستقرار و ما العقل فلا يكون التقييم الحال الجذر
إلى جزئياته لأن التردد لا يجري في تقييم الحال إلى
جزئياته ما أي تقييم يجوز العقل فيه إي ذلك
التقييم فيما آخر سواء كان جزئياً أو جزءاً لكل
ذكر فيه إي في ذلك التقييم ما أي قسم علم وجوه
بالاستقرار فيكون الجزء بالاختصار مستند إلى
إلى الاستقرار والتسبع والمداد بالاستقرار، معاه الفتوح
برد عليه الله مستلزم للدّور كتقولك في تقييم العنصر
بالـ التقييم الحقيقي العنصر بمعنى المادة الاجام
المركبة وهي الحيوان والنبات والمعدن وهي الموليد
الثالثة إما عنصر أرض أو عنصر هواء أو عنصر نار أو عنصر ماء
والـ التقييم الاستقرار في مطابقاً فقده أي حال الارض
إلا البرد فيه إي في ذلك التقييم بين النفي والاثبات
لكن قد يذكر في تقييم الاستقرار من حيث
إنه قسم من تقييم الحال إلى جزئياته لامن حيث
هو هو ان التردد لا يجري في الاستقرار الذي
هو قسم من تقييم الحال إلى الأجزاء ففيه يستخدم
في صورة

فقط التسويق قطعه هنرها مخالف للقياس
وتفعل عن سبوبة قطعه هنرها للروم الدام فيها
قال الشيخ الرضاي البشة بمعنى القول المقطوع
به وكان الدام في هنرها في الأصل محمد المعهد اي
القطعه المعلومة مني التي لا ترد في هنرها
وحيوز ان يكون الدام في هنرها للمرهد الذي يبني وان يكون
للحنس ولو ادعه كما قالوا في نعم الرجال زيد وفيه
شتقا فرقها من بيت كحبب فاصدرها بيت شيبة
ادخل عليه السهرة فقط للتعريف لوجود الدام ثم
ادغم الناء في الثناء فصار البشة وهو بمعى جدا اي
بلد شدة ومعنى ارساله بعض الاق اذ يكون
مفروض القسم المرسل اعم مطلقا مما اي من القسم
الذى وجد ذلك القسم بالاستقرار او بالتبعد عنه
متا صدق عليه اي صدق مفروض القسم عليه والظرف
بيان للهو صول في قوله متأوج بحده كلها من المتبين
بخصيص ما صدق بما صدق في الخارج او في الدين
ولما كان هنا مظنة ان يقال اعتبار المقدم في الاق
ينفي العم دفعه بقوله ومعنى هذه الجهة اي عموم القسم
المرسل ان يجوز العقل صدق ذلك المفروض

اي مفروض

اي مفروض المرسل على غير ما اي غير المفرد الذي وجد
ذلك المفرد بالاستقرار قوله المدل على عدم دخوله
في المقام كقوله العنصر الاستقرارى الوارد على صونه
العقل العنصر اماما ارض اولا والثانى وهو ما كان غير ارض
اما او لا والثانى وهو ما كان غير ما اما فهو او لا
وهو ما كان غير هو او النار اذا كان معنى الارسال
ومعنى العم معلوم بين لك وكان القسم الاخر غير
هو النار فالقسم الاخير مرسل اي لا يحصر مفروضه
في الشئى النار جب العقل ولا بالدليل والتنبيه
اذ يجوز العقد ان يكون مفروض القسم المرسل شيئا
آخر غير ما وجد بالاستقرار كالنور والسماء بل يحصر
بحسب الاستقرار والنظر اثرا تقويمان ثلاثة و
القسم الاخير في كل منه وقد لا يرد في هذه
التنبيه بان يقال العنصر ارض وما و هو ادار
واما القسم المقطعي فان كان داخل في العقل فظاهر
انه مرد بین النفي والاشبات وان كان داخل في
الاستقرار فحقة ان لا يرد بین النفي والاشبات
لكون قد يذكر في صورة التقييم العقل بالتردية
بين النفي والاشبات فالقسم الاخير مرسل كقوله

يُنقضه أى تقييم العقلي إنْ كُلَّ بُشِّرٍ يَجُود
فِمَا أَخْرَى خارج عن الاقْرَاءِ دَاخِلِي المُقْمِنِ يَجُوز
الْعَقْلِي أَيْ يَجُوزُ الْعَقْلُ ذَلِكَ الْقَمْ سَوَادَ كَانَ مُتَحَقِّقاً
فِي الْوَاقِعِ أَوْ لَا وَلَا يُشَرِّطُ فِيهِ تَحْقِيقُ الْقَمِ الْجَوْزُ
فِي الْوَاقِعِ وَتَقْرِيرُهُ أَنَّ هَذَا التَّقْيِيمُ باطِلٌ لَا شَيْءٌ يَجْعَلُ
وَكُلَّ تَقْيِيمٍ غَيْرَ حَاضِرٍ فَهُوَ بَطِّ وَهُنَّا مِنْ فَالظَّهَّةِ
مُثَبِّرٌ وَرَدَ عَلَى كُلِّ تَقْيِيمٍ مُثَلِّدٌ لَوْ قَسَمَنَا الْكَلِمَةُ
إِلَى الْأَسْمَاءِ وَالْفَعْلِ وَالْحُرْفِ فَيَقُولُ إِنَّ هَذَا
التَّقْيِيمَ بَطِّ لَا أَنَّ تَقْيِيمَ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ وَالْغَيْرِ
لَا أَنَّ مُوْرِدَ الْقَمْمَةِ كَلِمَةٌ وَكُلَّ كَلِمَةٌ أَمْ أَسْمَاءُ وَفَعْلُ
وَحُرْفٌ مُؤَوِّدٌ الْقَمْمَةُ أَمْ أَسْمَاءُ وَفَعْلٌ وَحُرْفٌ
وَإِنْ بَعْدَمَا كَانَ يَكُونُ تَقْيِيمُهُ إِلَى الْأَسْمَاءِ وَالْفَعْلِ وَ
الْحُرْفِ نَقِيَّمًا لِلشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ وَإِلَى غَيْرِهِ وَجَبَرُهُ إِنَّ
الْكَلِمَةَ الَّتِي هِيَ مُوْرِدُ الْقَمْمَةِ أَعْمَمُ مِنَ الْأَسْمَاءِ
وَالْفَعْلِ وَالْحُرْفِ فَإِنَّ الْمَرْادُ بِهَا مُطْلَقُ الْكَلِمَةِ
مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ إِلَى كَوْنِهَا اسْمًا أَوْ فَعْلًا أَوْ حُرْفًا دُوَّ
تَحْقِيقُهُ أَنَّ مُوْرِدَ الْقَمْمَةِ هُوَ مُفْرُومُ الْكَلِمَةِ
لَا مَاصِدٌ قَعِيلٌ مُفْرُومُ الْكَلِمَةِ وَالْمُحْكُومُ عَلَيْهِ
فَيَقُولُنَا وَكُلَّ كَلِمَةٌ أَمْ أَسْمَاءُ وَفَعْلٌ وَحُرْفٌ مَا مَاصِدٌ

الموجود أهلاً وجوب بالذات ولا وهو الواجب
بالغير وإن كان قسماً مستقلًا فيجوز فيه الترديد
بين التقييم والاثبات وعدمه وإنما التقييم الجعل
في حال الاستقرار في هذا ما حضر ببيان القائل
والعلم عند الملك قادر فخذ ما أتيت وكن
من المشرفات كرين ولما فرغ من المقام التقييم
وتقييمه شرع في بيان الاعتراض على تقييم الكلمي
إلى جزئياته بانتفاء الشرط الأول ففقال فصل
في الاعتراض أى اعتراض إثبات على حصر التقييم
الكلمي إلى جزئياته بانتفاء الحصر وهو شرط
الأول سواد كان التقييم عقلياً واستقرارياً
اعلم أن التقييم من المطالب التصورية حقيقة
وان كان من المطالب التصريحية صور عنده
الحقيقة التصريحية ومن المطالب التصريحية
حقيقة وصورة عنده المحقق الفنا في ولعمل
التعبير بالاعتراض للدالة إلى تطبيق الحال
على المذهبين لأن الاعتراض أعم من المنع والنقض
والمعارضة ويجوز التخصيص بالنقض الإجمال
كمابدل عليه بيانه فإن كان تقييماً عقلياً
ينقض

عليه مفهوم الكلمة لأنفس مفهومها فلابد من التبيّن
وإن كان التقييم تقديرًا استقرت به قليل وهذه ليس
مختصًا بـتقدير الكل إلىجزئياته بل هو جار في تقييم
الكل إلى أجزاءه بنفطه أي ينطبق على ذلك التقييم
بوجود قسم آخر خارج عن الافتراضي داخل المقام
منتحقق في الواقع أي موجود في نفس الأمر ولا يكفي
فيه الجواز بل لابد من وجوده في الواقع وتقريره أن
هذا التقييم بطل لأن غير حاضر لافتراض المقارنة
بوجود قسم آخر للمقام فهو غير حاضر فيكون باطلًا
وكذلك التقييم العقلي ولا بد من بيان الصغرى أن
لم يكن به هيبة جلية وقد ينطبق على ذلك المعترض
على التقييم الاستقرائي في الواقع واحد رزبه
عن التقييم العقلي في الواقع المردود بين النفي والاشارة
وهذا لا يوجد إلا في تقييم الكل إلىجزئياته ولا يجري
في تقييم الكل إلىجزئياته بل تقييمًا عقلياً في الحقيقة
أذ حقه أن يرد دليل النفي والاشارة فيل وقد ينطبق
السائل ما ليس بتقييم تقديرًا فيعطيه باتفاقه
أحد اشتراطات على زعميه أو تقييمًا استقرائيًا عقلياً متصدّص
فيحصل له بما يناسبه فيجاوز عن كل منه بانه ليس
بتقييم

بتقييم وأقول وقد ينطبق السائل إن صاحب التقييم
أراد به الحصر فيعد معرض عليه أنه غير حاضر لافتراضه فيجب
عنه باشرة ما أدى إلى الحصر قال الحكم في حكم العين و
يُشترط أن يكون بينهما أي بين الضدين غاية الخلاف
كالشواهد والبيان و قال شارحه وهذا الشرط يطلب
الاختصار قسم التقابل في الاربعة لوجود قسم آخر
وهو أن لا يكون بينهما غاية الخلاف كالمجزء والمقدمة
فالمولى العلامة اثر الدين الابهري سمي هذا بما
بالمعافدين فاجاب عن هذا الأعتراض بقوله وهو
غير مضر لأن حكماء ما أدعوا اختصار التقابل في
الاربعة أذ ليس لهم دليل على ذلك بخلاف اصطلاحوا
على إنما اربعة لاحتياجهم إليها في العلوم التي
فليتأمل فيقول السائل إنما هي هذه التقييم باطل
لتوجيه العقل قسم آخر إلى لامه يجوز العقل
فيه قسم آخر وكل ما كان كذلك فهو غير حاضر فيكون
التقييم باطلًا أذ الأعتراض كان يقول السائل
في تقييم العنصر كما ذكرنا وهو متعلق بتقييم
العنصر وهو تقييمه إلى الافتراض الاربعة آن مع
جملته ما مقول القول القسم الآخر وهو قوله أولاً

لابيطل بشيء من الاشياء الابوجود قسم آخر
حاج عن الاقرء داخل في القسم في الواقع وحاصل
هذا الجواب من الكبيري القائلة بان كل ما يجوز
العقل فيه فما اخر فهو غير حاضر مسند
بان القيمة استقرائية او ويجوز المنع بالد
بالتردide بالمنع في صفرائه بان يقال ان اردت
بقولك انه يجوز العقل فيه فـ \exists آخر لهذا
الثقييم تقييم عقلي يجوز العقل فيه فـ \exists آخر
 فهو من نوع القيمة استقرائي فالصوري مكتبة
او ان اردت به انه تقييم استقرائي فالصوري
مكتبة لكن الكبيري مم لان القيمة استقرائية و
القسم الذي جوزته غير موجودة في الواقع قال
بعض الفضلاء وكذا الكلام في التقييم الجعل
والقطعى الا انه يستند في التقييم القطعى باز هذا
القيمة صقطوع والقسم الذي جوزته يبطل
فسيئته به للك الدليل والثقييم القطعى لا يبطل
الابجواز وجود قسم لم يبطل الدليل فسيئته
وقد يزعم ان تل التقييم الاستقرائي والجعل
والقطعى الغير المردود بين التقييم والاشياء تقييمها

في الاخير لا يحصر ذلك القسم في النار وهو الفرد
الذى وجد بالاستقراء هما صدق عليه مفروم القسم
الاخير اذ جوز من الجوانب او من التجويف \exists \exists
العقل ان ينضم مفروم ذلك القسم الى المقادير
كاثمار والنور يعني ان القسم الاخير لا يحصر
في النار لانه يجوز العقل فيه ان ينضم الى النار
ونغيره وما شاء ذ المك لا يحصر فيهما فالقسم
الاخير لا يحصر في النار فإذا كان كذلك يجوز
العقل فيه قـ \exists آخر لكن المقدم حق والثانى امثله
وسى قال حاصل هذه القول اعتراض على تقرير التقييم
بأنه غير حاضر لأن القسم الاخير لا يحصر في النار
فلم يتأمل حق التأصل اللهم الا ان يقال انه قصر
المفادة فافرم فيجا به عنه اي عن ذلك الاعتقاد
بان القيمة استقرائية لاعقلية كامتننة والقسم
الذى جوزته غير متحقق في الواقع اي غير موجودة
في نفس الامر وحاصله ان القسم الذي يجوزه العقل
ولم يوجد في نفس الامر غير داخل في مقدم التقييم
لا استقرائي وانما يدخل في مقدم التقييم العقلى
ويضيق الاستقرائي وحال ان \exists التقييم الاستقرائي
لابيطل

عقلياً فينقضها بان يقول هذا التقييم بطلانه
 غير حاصل فيقول ان اوردت انه تقييم عقلي مقارنا
 بجواز قسم كذا فالصريح منه وان اوردت انه تقييم
 مستقرائي وجعله اقطعياً كذا فالكبير منه مستدلاً
 في كل منها بتحري التقييم بان هذه القيمة
 مستقرائية او جعلية او قطعية والقسم الذي
 جوّزته غير قسمية في الواقع هذان الاوليان او
 مبنيان على فهمه بهذه الدليل وهذا في الثالث
 وقد ينضم التقييم الاستقرائي او الجعلية قطعياً
 فينقضها بان يقول هذه القيمة غير حاصل لعاقبتها
 بجواز قسم آخر لم يبطل الدليل قسمية فيجب عنة
 باحد المنوع المذكورة مستدلاً في كل منها بتحري
 التقييم بان هذه القيمة مستقرائية او جعلية
 والقسم الذي جوّزته غير متحقق قسمية في الخارج
 النتائج فإذا علمت التقييم العقلاني يبطل بمجرد
 تحويل العقل قسمها آخر والاستقرائي لا يبطل
 الا بتحققه فإذا ابطلها السائل اي احدها من
 التقييم العقلاني الاستقرائي بسبب عدم الحصر فـ
 يجب عنة اي عن ذلك الاعتراض القاسم والمراد منه

من التزم صحة التقييم ساروا صدر منه التقييم او لا قيل
 انما قال قاسماً ولم يلزم مقترنها مع ان قوله تقييم ينقض به
 لما اشترى من ان تماضي التقييم لم يأت مشدداً بل
 محففاً و فيه نظر لانه دعوى بل دليل بل هو واقع قال
 في القاموس قسمة محففة مشددة مستدلاً بتحري
 المعرفة المعنى القسم وهو اعم من ان يكون مفهوم التقييم
 العقلي مطلقاً ومفهوم الاستقراري كذلك اعني من
 تحري القسم ان يريد منه اي من القسم معنى لا يشمل
 ذلك المعنى الواسطة بالامكان او بالفعل وقد عرفت
 معنى الواسطة مثلاً اذا قلنا المعلوم امام موجود او
 معدوم فيقضيه بان هذه القيمة بطلانه غير حاصل لان
 لانه مقارن بجواز قسم آخر داخل في القسم غير داخل في
 الا في لانه يشمل الحال الذي هو الموجود والا
 معدوم وكل شيء ثانية هذه فهو غير حاصل فيكون
 ياطلبي فيجيب عنه صاحب التقييم بمنع الصريح
 بان لا نحن نقارن بجواز قسم آخر داخل في القسم
 لما يجوز ان يكون المراد من المعلوم المعلوم الذي
 لا يشمل الحال ولو لم انه داخل في القسم فلا نحن
 غير داخل في الا في لم لا يجوز ان يكون المراد من

اللغوي مطلقاً والمعارضة التقديرية والنقض شبيهها
وتحقيقاً وقى عليه الجواب من كل منها **فائدة**
ان قيل وجہ الحصر فانه يدل على الحصر العقلی ان قوله
وجه التبیط فانه يدل على الاستقری قيل اعلم ان
الحصر اربعة اقحص عقلي كحصر العدد في التربيع
والفرد وحصر قواعی كحصر الكلمة في الثلاثة وهم
جعل كحصر الرسالة في المقدمة والمقالات لثلاث
والخاتمة وحصر استقری كحصر الابواب والفصول
ولما فرغ من الاعتراض على التقييم باتفاق الشرط
الاول شرع في الاعتراض عليه باتفاق الشرط الثاني
فلذلك اورده في **فصل** على حدة لحال التمیز لكن
لما كان بعض الاعتراض باتفاق الشرط الثالث
مناسباً بعض الاعتراض باتفاق الشرط الثاني
في تعییر الفاد اذا **التعییر** في احد هما تكون
قسم الشيء قيما له وفي الاخر تكون قسم الشيء
قيما له جمع بينهما في هذا الفصل فان قلت
لمقدم الاعتراض باعتبار اتفاق الشرط الثالث
على الثاني مع ان المأوى عكس لغيره بالفصل
الآخر المسوغ للاعتراض باتفاق الشرط الثالث

المعلوم المعدوم او الموجود معنى شامل الحال
وقد يجاء به نوع كبير اصل الدليل بان الان انكلاء
غير حاضر فهو باطل لما لا يجوز ان لا يكون مراد الحصر
تأمل وقى عليه التقييم الاستقری والجواب عن الا
الاعتراض الورد على التقييم الجعل كالجواب عن
الاستقری والجواب عن الاعتراض الورد على التقييم
القطعي كالجواب عن القطعي وقد يجاء عنه بتحريم
الاف وعادة النقض التقييم وبالنقض والمعارضة
الحققيين وأشار الى هذا بقيد المقادير الجزئية
تأمل في هذه المقام وستخرج الاعتراض الورد على
التقييم العقلی الحقيقي والاعتباری والتقييم الاستقری
الحقيقة والاعتباری والقطعي والجملی والجواب عن
كل منها واعلم ان دون الاعتراض من اثبات النقض
فقط اذ لم يعتبر الداعي الفهمية واما اذا عبرت
في رد عليه المنع المجاز اللغوي والمعارضة التقديرية
 ايضاً هذا مبني على مذهب **الحق الشریف** قد سر
سرچ من ان التقييم من المطابق التصورية
واما على ما حفظه المحقق التفتانی من ان التقييم
من المطابق التصريحية في رد عليه المنع المجاز
اللغوي

قلت لـ^{كلا} يقع الفصل بين النقوض الآية باعتبار
 انتفاء الشرط الثاني فان قلت فليكن مع منابعه
 في آخر الفصل قلت نعم هو كذلك لكن لا ينافي
 ما خير النقض الاول من النقوض الثالثة عن
 النقضيات الاخريين لأن انتفاء الشرط الثاني
 فيه اظاهر قد ينقض التقييم اي تقييم الحال الى
 جزئياته باذن اى بسبب ان التقييم بطل لانه يلتف
 فيه اى في التقييم المذكور ان يكون قسم الشيء في
 الواقع اي في نفس الامر والظرف متعلق بالمضمار
 او به وبال مضامين اليه تعلقاً فظيئاً ومعنى فاقفهم
 في حاله اى مبادئه وظل قسم شائنة كذلك فهذا
 وذلك اللزوم والنقوض ثابت اذا كان بعض
 القسم اعم مطلقاً بغيره مثلاً من المقام الآخر
 في الواقع او في زعم اثيل فهذا الاعتراض يحتمل
 بانتفاء الشرط الثالث وهو التباين بين المقام
 كما اذا قلت في تقييم الجم الي هذين القسمين
 الجم وهو جم مقابل بلا تحقق تقام في الجميات
 الثالث عند الحكماء او ما يتربّب من جزئيات
 او الاكثر عند المتكلمين اما حيوان وهو جم نامر
 محرر

حتى متى بالارادة او حجم نامر وهو شيء
 لالنها ولهذه القسم اعم مطلقاً من الاول والحيوان
اخص منه فان الحيوان وهو القسم الاول
من الجم النامي وهو القسم الثاني في الواقع
وكل قسم من النامي اخص منه فالحيوان اخص
منه فيكون القسم الثاني اعم مطلقاً وهو المطر
وقد جعل الحيوان في هذه التقييم اي في تقييم
الحجم فيما له وقد يحاب عنه اي عن الاعتراض
المذكور بمنع المزوم المذكور الذي هو مضمون
الصغير مجرد او مستمد بالتحريف اي بتحريف
القسم الاعم اعني بالتحريف ان يرتد بالقسم الاعم
جسم نامر للحيوان اذ العام اذا قولي بالخاص
يرد به ما ورد بالخاص على ما هو المشهود وقد
يحاب عنه بمنع كلية الكبوري مستمد باذن
التقييم اعتباري يكفي فيه تمایز الاقم في العقل
اذا كان القسم اعم في ذم المثال والنام يمكن
في حصوله هذه المثال قبل اذا كان بعض الا
تم الاقم المذكورة في التقييم اعم
مطلقاً من الآخر وكانت الاقم مبادئه

شانها كذلك فربما متبادران اما الصغرى فـ
فبديهية واما الكبرى فالون كل قسم بالسبة الى
القسم الآخر متبادران له في التقييم الحقيقي وقد **جـ**
الفرس في هذه التقييم فيما رأى للونان
ويحاب عنه بمنع الصغرى مستنداً بخبرير
المقيم او القسم او كلامهما وتغيير القسم
او التقييم كلا او بعضاً ولا مجال لمنع الكبرى ويكون
الجواب عنه ايضاً بالنقضين التحقيقين ولم يغرض
للحوارب عنه لأن النقض بهذه الطريقة قد يقليل الواقع
مع انه معلوم بالمقاييسة قيل لم يتعرض للجواب
لعدم امكانه في المثل المذكور اقول وفيه نظر
لانه يجوف ان يكون المراد من الانسان الحيوان
ومن الزنجي الانسان اطلاقاً للخاص على العام
وقد ينقض هذه التقييم باتفاق الشرط الثاني
نقل عنه هنا ومن شرط التقييم اى تقييم
الحلى الى جزئياته ان يكون القسم اخص مطلقاً
من القسم فعلى هذا يكون هذه النقض باتفاق
هذه الشرط ولعل هذه الشرط مستفاد من
الشرط الثاني الذي هو المتع بانه يربط لاد القسم

في العقل لتقدير الانسان الى الكاتب بالقوة و
الضاحك بالفعل فلم ينفع الخبرى ايضاً حال
مستندًا بجواز دون القيمة اعتبارية وهذه المسخ
موجبة على ما هو المستفاد من كلامهم كلام وقد
يجاب عن الاعتراض المذكور بمنع النزول بغير
القسم الاخر او كل ما يحيث يظهر به تباين
الاقسام وقد يجاب عنه بتغيير التقييم كلا او بعضها
ويكون الجواب عنه ايضاً بالنقضين والقصر على ما
في الكتاب تقصيراً او مبنياً على التمثيل وقد ينقض
ذلك التقييم باتفاق الشرط الثاني بانه يربط لاده
يكزف فيه ان يكون قيمة الشيء في الواقع قيماً
اى لذلك الشيء وكل تقييم ثانية كذلك وهو يربط
وذلك النزول او النقض اذا كان بعض الاقسام
متباينة لقى هذه التقييم في الواقع
او في دعم التسائل كما اذا كانت متلازمة تقييم الانسان
الانسان وهو القسم اما فرس وهو القسم
المتبادر او زنجي وهو القسم الاخر فالفرس
قيمة الانسان يعني ان الفرس والانسان متبادران
لأنهما قسمان من الحيوان وكل شئين

في أي في التقييم المذكور داعم مطلقاً من المقسم كاذافت
 الضحك امتحيوا او زنجي او غيره من وجوه كما اذا قلت في تقبع
 الانسان الى قبضي الانسان اما بضم و هو المقسم الاول في
 زعم المسائل او سود وهو المقسم الثاني في هي ابضاً او حمل
 النقض ان هذا المقسم متضمن في اعم من المقصى وما شاء
 كذلك فهو بخط فنجاب عنه اي من الاعتراض المذكور
 منع الصغرى بمحضه او مستند بان المقسم معتبر في الاقسام
 بجريح للذريعة او الارادة فالقسم الانسان الاسود هو
 من قبل وضع في المقسم موضع القسم فاشتبأ على السائل
 فاعترض عليه وقد يستدعي تحرير القسم والمقسم وكلبهما با
 راده معنى غير ما اراده المسائل ولا مجال المدعى الكبوري وقد
 يحيى بالنقضين ايضاً وتغير المقسم قبل ظهير النقض عند
 كونه اعم مطلقاً من المقسم بان هذا المقسم بطلاً ثم يلزم
 فيه انقسام البشري الى فصيلتين فيه كما اذا قلت الحيوانات ما
 انسان او فئام فنجاب عن هذا النقض منع الصغرى بمحضه
 المقسم او لفظه وكلبهما لكن يلزم تحرير المفهوم بانه اعتبار
 عند تحرير المفهوم بان المفهوم متضمن في الاقسام او قوله في
 انه لا اختصاص له هذه الصور تكون المفهوم عملاً مطلقاً
 بل يحيى في الداعم من وجهه كما لا يحيى وقد ينقضى تقييم

الكل الى جزئياته باستثناء الشرط الثاني بانه بطلاً ثم تضمن
 الشيء الى نفس واخرين وهو بخط وذلك النقض وقع
 اذا كانت بعض الاقسام المذكورة في المقسم متساوياً
 للمقسم والمراد من المساواة هنا اتحاد الشيئين في اقصد
 عليه سواء كانا متعددين مفهوماً فيكونا مترادفين
 او لا فيكونا متساوين اصطلاحاً مثال الاول كنقض
 الانسان الى البشر وهو المقسم المرادي والرثحي وهو
 القسم الاخر ومثال الثاني كنقض الى المتعجب والرثحي فلا
 يرد عليه ان هذا مثالاً لا يطابق المثل مع ان من افراد
 في المثال ويحيى عنه منع الصغرى مستند بمحضه
 او المقسم او كلبهما وتفتيح المقسم كلها وبعضاً او بيا
 لنقضها ايضاً ومنع الكبوري في صورة المساواة مستند
 بمحضه المقسم وبان المقصى اعني ادارته والمقسم معنون
 في الاقسام فيكون القسم اخر حسب التعريف وان كان
 متساوياً بحسب الحصر ولما لم يوجد كون المقسم نفس
 المقسم يتعرض لم في هذا نقض باستثناء الشرط الرابع
 المستفاد من المنع وهو كون المقسم اخر من المقسم على
 ملاشير الباب اقول ويعkin ابديكوب باستثناء الشرط الثالث
 وهو تباين الاقسام علان البسيط لا يابين الرثحي فله

قوله صريحًا وصمنا وذاك لأن وضع
فأي فعل لم يدل على صدور الفعل من الفاعل
ووقيعة على المفعول به صريحًا وعلى
العكس ضعنا ووضع تفاعل تيدل
على صدور الفعل من المثير كين
على السواء من غير قصد المتعلق
الواقع صريح

باب بينهما أمل في هذا المقام فانه من مزدوج الا
قلام والله اعلم **فصل** في باب الاعراض على القسم
بانتقاء الشرط الثالث وهو باب الانقسام مطلقا
قد ينقض التقسيم مطلقا سوا كان تقسيم **كل المجزء**
بيانه أو تقسيم الكل إلى أجزاء بسباب يقول انه فيه
تصادق الانقسام كلاماً وبعضاً اي صدقها على شئ
واحد ولعل قاعدة الفسيران المراد من التفاعل هنا
استرداد الانقسام في اصر الفعل من غير قصد الم
ان الفاعل فعل بما لا يحتمل فعل الآخر بغيره صريحًا وضمنا
على ما هو لشهود في باب المفاعلة فالتحقق هنا
ذاته في شرح نظر في النجاح في بيان الفرق بين
فاعل وتفاعل وذلك لأن وضع فاعل لنسبة الغوا
إلى الفاعل المتعلق بغيره مع ان الغوا ايضا فعل ذلك
وتفاعل وضع لنسبة إلى المثير كين فيه من غير قصد الم
تقلولة وحاصل النقض ان هذا التقييم فاسد لأن
هذا التقسيم فيه تصادق الانقسام وكل صافي تصادق
الانقسام فهو فاسد فهو هذا التقييم فاسد وذلك
النقض والتصادف اذا كان بين الانقسام كلها اي
كل الانقسام وبعضاً منها من وجه وخصوص من وجه

لأن بينهم تلازم فلذا كفي بأحد حما فا فهم متاد الاول كما اذا
في نفس العوان الحيوان اما اندثرا واما حيوان ابيض
وبينهما عوم من وجه لا تهم اي الانسان والابيض يصد
فان على الانس الانبيض وتفرق الاول بدون الثاني
في الانسات الاسود والثاني بدون الاول في الفرس الا
بيض وكل ما هو كذلك بينهما عوم من وجه وبحملان
يكون دليلاً للتصادق اي بينهما تصادق لا تهم يصد
فان على الانس الانبيض وكل ما هو كذلك لك بينهما تصادق
دف وهذا اسم والدفق اظهر ومسار الثاني كما اذا
فلن الانسان امير وهي او جشتي او بيض فالغريب
الوازي في شرح للخطاب المقصود من **القسم المعاير** بين الا
قسام كلها وبعضاً والغرض منه ابراد دليل الكوى
الدليل التابع اي كل ما فيه تصادق الانقسام فهو فاسد
والاما كان المقصود من **القسم المعاير** بين الانقسام لكن
المقصود منها من **القسم المعاير** ما فالشارح المصالع فهو انارة
المبطنون الثاني واقتصره فتبين عاليها سبب المقام علما يدل
عليه قوله لا تهم يصد فان انه وطا كل معنى المعاير حفينا
يتadar منه المعاير الواقع فالا فهو يعني اي قصد القطب
من المعاير النباين بين جميع الانقسام مطلقا اعم من ان

يمكن ان يكون وشي ولحد جنساً ونوعاً وضر
وحاصةً وعرض عاماً كالملون فان جنس الملون
اعمه فان الملون بضم الaleph وعبر ونوع المكفي اى
الحضر من فالمكفي بضم الحاء وبالارد كأنهوا وضر للكلف
اي للجسم الكثيف اذ نفر في جسم ملون وحاصة للجسم فان ما يحيى
بحس بان يكون جوهر اخر دا كان قسم الانسانية على زعم
البعض فلا يمكن ان يكون ملوناً عاماً لا بل من ان
يكون الملون حاصة للجسم ان يتصرف جميع افراده
باللون فان المهو جسم وليس علوت وعرض عام
للحيوان لانه عارض لغير الحيوان اي حسا كالجح ومعنى
الملون ما يتصرف به من الالوان كالشواهد
البياض والسودة والصفرة ففي قوله وحاصة وعرض
عام مسامحة اذ الخاصة والعرض العام هو اللون
لاملو وهو ظاهر ومن هذه القبيل الانساني فانه
ضر للحيوان وجنس السمع والبصر ونوع الحصص
اعنى هذه الحساسين وذلك الحساسين وحاصة للجسم
وعرض عام للضحكت اذا علمت ما ذكرنا فقد
يعرض الستائر على قسم الاعسادي بظنه كونه
 حقيقياً وفيما يلى على قسم الكل إلى اقسام المحسنة

يكون في الواقع وفي المعرفة ما كان هنا مطردته توهّم ان نصادف
بنا في التباهي مطلقاً ماقع ان غير مصر المقص الاعباري
دفعه يقول لكن النصادف مطلقاً مما يبطل به اي بالتحا
دق المقص المعني سواء كان نفس الكل الى جوئناته او نقيمه
الكل الى اجزاءه سواء كانت عقداً او سقراً اياً و هو اي
المقص المعني جعل المقص كلها او كذا اشبأ اجزئيات
او جزءاً منها يزيد متابيبه في الواقع كنفس المشيء الى الو
جود والمعد وهم ولا يضر النصادف المقص الا
اعباري وهو مختص بنفس الكل الى جوئناته مطلقاً
وهو اي المقص الاعباري نفسه الكل مطلقاً الى فهو
مات اجزئيات مطلقة متابيبة كلها في المعرفة لا في الواقع
الواقع سواء كانت بعض امثاله في الواقع اي حسا
اولاً وان كان الاقسام متصادفة في الواقع كذا
او بعضها في جميع الافراد لا مطلقاً حتى يقال القبض
الموصول لا بد ان يكون اخرى بالحكم مع انه ليس كذلك
المقص بمناسبي الكل الى اقسامه للجنة وهي المفهوم
والجنس والفصل والخاصية والعرض العام ومفهوم ما تنا
في كتب مع انها اى الاقسام متصادفة في الملون كما
بيان الفناري اى على ما يحيى او مثل ما يحيى حيث فال

وان كان متخد بالذات فيدخل ذلك الشئ با
اعتبارات مختلفة في الأقسام متعددة
بالذات فالم לוون مثلا باعتبار اتصافه با
مقولية على كثرين مختلفين باحباب في جواب
ما هو جنس واعتبار اتصافه بالمقولية على كثرين
متقابلين باحباب في جواب ما هو نوع باعتبار
التصاف بالمقولية في جواب اي شئ هو في ذاته فهو
وباعتبار اتصافه بالمقولية في جواب اي شئ هو في عرضه
حاصة وباعتبار اتصافه بالمقولية العرضية على افروز
حقيقة واحدة عرض عام فكل واحد من هذه الحسمة
مفهول ومحمول وان لم يكن العرض العام من حيث هو عرض
عام مقولا في الجواب هكذا غير وقد يحاب عن مثراه
الاعتراض بنع الصفر مستند اسخري الاقسام كلها
او بعضها وان لم يكن في حصوص هذا القسم وتفيز القسم
وبالنقيضين ^{اعدا} ان اتفقا الشرط الثالث
يتحقق باحد الامور الاربعة اما بان يكون بين الد
قسام ترافق كقسم للحيوان الى الانس والبشر

بفرضية الجواب والجزئيات فلا قصار على المثلود
فتتأمر بآى القسم بشرط الصادق الافتراض في
آى في هذه المقسيع او في الملوون وتفيزه ات هذا القسم
صادق فيه الاقسام وما صادق فيه الاقسام
فيه يربط في جانب عنده اى عن هذا الاعتراض يعني الكوى
بانه اى مستند بلة تفسيع اعتبار لاحقيقي والتفيز
الاعتباري يكفى فيه اى في التفسيع الاعتباري عايرو الاقسام
اى عايرو كل واحد من الاقسام بحسب المفهوم فقط
ولا يلزم فيه عايروها بحسب ما صدر في عليه ولا يضره
اى القسم الاعتباري الصادق الاقسام كلها و
بعضها على كثرين واحد قبل الاول ان يفوت فلا يضره بما
بالتفيز وفيه از معطوف على قوله يكفى فيه ويكون المجموع
صفة كافية للتفسيع الاعتباري فليتأمل ولما
ودد عليه ان الملوون شئ واحد بالذات فكيف
ما صدق لكل من الاقسام الخمسة دفع بقوله
اقول فالشئ الواحد الذي تصادق فيه الاقسام
كم لوون باعتبار اتصافه اى اتصاف ذلك
الشئ بغيره مخالفه متباينة في العقل مفهوم
الكلية الخمسة يعبر ذلك الشئ كثياء متعدد باعتبار

والأوان كاذب مالفظاً ومعنى واحد مع اونه كاذبة
 سقوط همتي بضعف القوى من شيبتي والهمة
 قوة داعية إلى العلو زر دلتم ببيان أو عاصم البيان في رسالت
 المسماة بتقريرو القوانين فان اردتم التفصير فالرجوع
 الى هد أك الله تعالى طريق مائتية سره الله المتسلكه
 عليكم ولما قسم التقسيم لاقسمين وفرغ عن بيان
 القسم الاول شرعا في القسم الثاني فقال **فصل** في بيان
 تقسيم الكل إلى جزاءه وتعريف وشروطه والوظا
 ئف المتعلقة به وهو اقسام الكل إلى جزاءه تحصير
 ماهية التقسيم أي تفضيل حقيقة بذلك اجراء الجزاء
 القسم الكل جميعاً على البعض الا فضلات تقسيم الكل إلى
 اجزاء تضر الكل وتحليله إلى اجزاءه وما ذكره لازم
 لم يليس تقسيم الكل إلى اجزاءه تحصير ماهية الافهام
 بل تحصير ماهية المقسم واحداً كان هذا التقسيم
 كذلك في منه اي في هذا التقسيم ضم قيود وتوكيد
 إلى المقسم لأن المقسم لا يدخل في حقيقته الجزاً لأن
 حقيقة الجزاً من حيث هو جزاً حارجياتاً كان او إذا

او نسا وتقسيم الانسات لـ الكتاب والضاحك او
 حموم مطلق كتفته الانسات لـ الضاحك والابناني
 وحموم من وجه كما مر آنفاً والنضر بالحدائق
 موال الثالثة الا قوله وجوابه مرت في الفصل السابق
 ووضع هذا الفصل للنصر بالامر الثالث ولم يجيء عادتهم
 في النصر بالحدائق الثالثة الا قوله وجوابه عادتهم
 الاقسام وان امكن في **باب التصادق** ابضا برلين قضى
 بالامر المذكوره فيما مر فاعرفوا أقيمة الصدقة
 والاعتبار والدخول واستطقو بالمرفه في كل حين
 وان والله المستعان وهو المطلب للمسفيدين قال
 بعض الفضلاء، فان فلت لم غير الاسلوون هنا لان
 عادة ان يقول فاعرف بصيغة المفرد خطاباً الى
 فلت لما قال ان الشيء الواحد باعتبار ان صافعه هو
 مخالفة يتعذر شفاء متعددة اعني الولد كثيراً به بدار
 الصدقة بغير وهم الولدية والتأميذية والطالية و
 غيرها فاعرفوا بصيغة الجم اقول والفنان في
 التعبير شابع مشهوراً يظاول ولا ان هنا لان اون
 نحرر هذه الجهة او ثاليفه هذه الرسالة او ان
 والآوان

لأجزاء المقص بان يذكر في الأقسام جميع ما كان جزءاً
من المقسم اذ لا يكُن الأقسام المذكورة في ماهية
المقسم فلا يحصل ماهية المقسم وتبين الأقسام في الوا
قع بحسب العمل وتبين كل قسم للمقسم بحسبه أيضاً
اما بحسب التحقق فيهما عموم مطلق لانه كلما تحقق
الكل تحقق الاجر، وليس بالعكس هذا ادرايد بأجزاء
ذات الاجر وامتداد ادرايد به الاجر من حيث هو جزء فيهما
مساوية فتأمل وهذا القسم لا يكُو ولا حقيقة استقرارها
ولا يحوزان لا يكُوا اعتبراً ولا عقلياً ما عليه لا لم بعض
المحققين ~~وصح~~ صرح المصنف في قوانينه وفم ما في فهو
وهذا القسم ايضاً اربعه اقسام استقرلى وعقولى وقطع
وجعل ودخل كل قسم في المقسم ولا يذكر في الأقسام
ما لم يكن جزءاً من المقسم اذ لا يحصل ماهية اذ لا يكُب
من الشيء وغير لا يكون عنه وهذا لازم للمنع الذي
هو الشرط الثاني فيما يليه وعيبي به اشاره الى التلافي فيما
او اشاره الى ان الشرط هنا هو الملزم وهذا
الدفهم عرفاً ولا مشاحة في العرف كقسم المعجون الى
عشر وشونيند فلا يقال المعجون اما عسراً او شو
نيذ بل يقال المعجون وشونيند لان المحمول على

هذا مابين حقيقة الكل فلا يجد ادرايد الحرف الوديد
في المقسم على اقسام عدم جواز حمل كل قسم منها على
المقسم بل هو من خواص التقييم الاول الدائنة لا يجب فيه
ايضاً الا ان يرجع هذا القسم الى القسم الكل المجزئيات
بان يراد ما يتضمنه الكل فات ثلاث اجزاء اجزاء
للكل وجزئيات لما يتضمنه والاجراء الذهنية للحمول على
عليه من حيث لا تختلف ادرايد حيث الجريمة قيل نعم قد تحد
الاجر والكل في الماهية كاماء وبعضه لكن لا يكفي في الحمل
الاتحاد في الماهية والاجراء الذي دعا عمر وافق في نظر
لان زيد وعمر مختلف في الماهية المعقولة احد هما عمر
على ماهية الآخر وعوارضيه امور خارجية عن عدما مع
ان قياس مع الفارق لان ماهيتها بما معقوله ومهنية
الماء وبعضه خارجية على انه يقال للقطرة من لنا
انه اماء والنكار مكابرة فثامر وانصف وما كان
الجمع والمنع وتبين الاقام سراط المطلق القبيح
مع انتطاط النهاشر المطل للقسم الكل لا الجزوئيات ولم
يكفي كلامة نقض في النهاشر اسط المطل لكن القسمين وفي
بيان المناظر في كل منها قال وسرط الحصر ايجي

ان معنى تحرير المراد في النحو ببيان المراد من الثني
و ضملاها او بيان بالكتاب كما ان التقرير بيان
بالعبارة وفي الاصطبلان او اداة الامر مانعا او
معللا لفظه او شحيحا غير معنى حقيقيا او مجازا
غير ظاهر ذلك المعنى من ذلك اللفظ فيكون
اعترافا بالتأويل مبنيا على الظاهر من اللفظ وقد يكون
المراد ظاهرا من اللفظ او من القراءة ويكون اعتراضا
التأويل على توهم فلاق الظاهر من الاسباب
كادحة للهضم معنى التأويل من اللفظ العام قيل
بذلك الارادة حقيقة قاصرة وقيل مجاز وقيل ان
الطلاق العام على الخاص باعتبار حقيقة وان الطلاق
باعتبار خصوصاته فهذا معنى قوله اللسان
مشددا اذا اطلق على فرد من افراده من حيث انه فرد
لم فهو حقيقة و اذا اطلق على بعلاقة العموم وخصوص
 فهو مجاز فيه قال المحقق التفتازاني اذا اطلق لفظ
العام على الخاص لا باعتبار خصوصه بل باعتبار عمومه
فهو ليس من المجاز في شيء كما اذا اتيت عليه فقلت
ذاتي انا اتيت زليلا لفظ انسان او زيل
لم يستعمل اثما و صنعا له لكنه قد وقع في الخرج على ذبيه

الكل هو المجموع لا كل واحد من مجزاته وكتفيه الكتاب
الاجرام والشوشيد الجرائم السوداء وروى عن ابو عبيدة
رضي الله عنه في الحديث السوداء شفاء من كل داء الاسلام
روى عنه ايضا الشونبند فيه دواء من كل داء .
الستام ولم منافع كثيرة يحلل النفع ويقتل الديان
ويتفع الزكام والصداع ولما العارض في العين وغير
ذلك مما ذكر في كتب الطب واستخرج الدعوة اصل عليه
اى على هذا التقسيم باتفاق الشرط الاول والثانى و
الثالث ما التقدير باتفاق الاول فبيان يقال له
التقسيم بطريقه غير حاضر الاقسام موجودة فتسأل
دخل في المفهوم غير داخل في الاقسام وبيان فارق الشرط
الثانى بيان فيه تصادق الاقسام وبيانها الثالث
بيانه غير مانع لاغياره لأن المقسم الغلاني داخل في
الاول غيره داخل في المقسم والتجزئي دفعه اى دفع الاخر
عليه وان اتفقت وصورة الاعتراف ودفعه فاسقا
سهر الله عليك الامامة والاجوبة والله اعلم
بحقيقة الحال **صل** في بيان تحرير المراد ولما كان اكثرا
العواجرية مبنية عليه مسر للجامعة الى بيان تحرير المراد
واورد دلما فصلا مستقلاما واعتنى بشانه فقال اعلم
ان معنى

من المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازى المعتبر أى الماحظة
 بين المعنيين حتى لوجدت العداقة ولم تلار خطر
 لم يكن مجازاً بل علطاً المذكور في علم البيان والعلاقة
 تعتبر كلية وهي لزوم المعنى المستعمل فيه للموضع له
 في الجملة ولذلك قيل المجاز فيه انتقال من الدارن إلى المدروز
 والكتابية بالعمر ورثة بان الدارن مالم يكن مدروزاً
 لم يقل منه فربما مستر كان في الانتقال من المدروز إلى
 الدارن وجذرية فربما اماماً ثانية كاسدة في التعليل
 الشجاع وأتماماً مصدرية كاليد في النعمة أو مظاهرية
 كما في يد الله فوق ايديكم اذا المراد به القدرة الخ ووز
 الاشرفيها او مجاورة كالارض او زر في المراة او جذرية
 كالعين في الرقب او كلية كالاصابع في نحو يجعلون
 اصابعهم في آذانهم في الانامل او سبية كالغثيث
 في رعينا الغثيث او سبية نحو مطرس الاسماء
 بناءاً او تكون نحو واتوا اليتامي اموالهم او اول خرو
 انى اعصر خمساً او همليه نحو اسئل القرية او غالبة
 ففي رحمة الله او آلية نحو واجعل لي لسان صدق
 اى ذكر او اطلاق او تقييم او حروم كالهيبة في الغرض
 الفرس وخصوصاً الفرس في الدابة او قوة كالمكروبي

دا نترى ويفهم منه انه اذا اطلق على الناس باعتبار
 خصوصاته فجاز بغيره المقابلة مثلاً اذا قسمها
 المستقر الى الانسان والحيوان فاعترضنا بذلك
 ان يكون قسم الشيء فيها واقيب باان المراد به
 الحيوان ملخصاً للانسان بغيره ذكره في مقابلة الانسان
 لكن لا يصح اراده المحرر مطلقاً المجاز اى معنى المجاز
 وفي اتفاق المعنى المجازى مجاز تسمية المدلول
 باسم الدارن وليجاز في الاصل من جاز المكان يجوزه
 اذا تعد ونقل الى الكلمة الحاسنة اى المتعدة بمكانه
 الاصل او الكلمة المعرف بها على معنى انهم جازوا بها
 مكانها الاصل ويتحقق ان يكون المجاز لهم مكان
 في قوله بعده كذلك مجاز اى حاجته اى طريقة لها
 فان المجاز طريق اى تصور منها وحقيقة في الاصل
 فعييل بمعنى فاعل من حق الشيء اذا ثبت او بمعنى
 مفعول من حقه الشيء اذا ثبته نقل الى الكلمة
 النباتة او المشتبهة في مكانها الاصل والبقاء فيما ينقض
 عن الوصفية الى الاسمية و بواسطه بدون الفلوقة
 هي بالفتح يستعمل في المعقولات وبالذكر في المحوات
 وفيه باب عكس وهي المعاشرة المحيي للانتقال من

الحقيقة هذا اذا كان الجيب بالتحريم شخصا غير المعلم
مربيه الجواب عن طرق المعلم واما اذا كان الجيب نفس
المعلم فقوله با ان مرادي بذلك من اقوى القراء المانعة
وكذا الحال في القراءة المعينة مسلقا واعلم ان المراد
من الجاف بذلك مصطلح الاصوليين وقد عرفته في
الكتابة فان قالت الكتابة لفظ اربی به لازم معناه
مع جواز ارادته على ما امر فلا يصح التحريم با راده
المعنى الكنوی لانه انما يصار اليه لعدم صحة معناه الحقيقي
والكتابية يعني اراده معناها الحقيقي فكيف يتصور التحريم
فلا يصح تعميم المجاز لكتابية قالت الكتابة من حيث اشتراطها
كتابية بحسب فرها او اراده المعنى الحقيقي لكنها قد يتسع لخصوص
مادة كمان في قوله تعالى ليس كذلك شيء وقوله تعالى الرحمن على العرش
اسوى ولذلك قيل القراءة المانعة مناقبة لجنس الكتابة
لا يكفي فرد منها لأن المانع يكفيه الجواب يعني المانع المحرر يكفيه
الجواب لأن التحريم يكون سلسلة لم ينفعه والسلسلة يكفي جواب
وقوعه في الاستدلال فالرجح على المانع اثبات وقوعه
وان كان في صورة الجرم وكل من يكفيه الجواب لا يحجب
عليه القراءة المانعة فإذا يجب عليه القراءة المانعة
او اذا كان مانعاً ولما ورد على كبرى بهذه الدليل با

الخواص او لازمية او ملزومية خواص زلياً في ضررته
وضررته في ادبته او عليه او معلولية كما النار في الحرارة
والحرارة في النار او تعلق بالقرب في الصارب و
بالعكس او شرطية كما الرياح في الصلة او مترتبة
لنفس او دالة او مدلولية في مجموع العدالة ثماني
وعشرة قال المحقق الفتاواي وانواع العلاقة المعا
المعتبر كثيرة ترتين على ما ذكر الى الخمسة وعشرين
وقد تبسطها صاحب التوضيح في تسع الكرون والالوف
والاستعداد والمقابلة والجزئية والحلول والسيئة و
الشرطية والنكبة المتأخرة فلا يراد الفرس من الكتابة
مشلاقه للتفاني والارؤل او كسرها او اعماق القراءة وهي
ما يفضح عن المراد لا بالموضيع حالية كانت او مقالية
وبعبارة اخرى لفظية او معنوية المانعة عن اراده
معنى الكتابة الحقيقية فلا تتجزء تلك القراءة عليه كما
لاتتجزء القراءة المعينة لمعنى المراد سواء كان في المجاز
او في المشتركة اذا كان المحرر ومانعاً اي محبباً بتحريم
المراد سواء كان نفس المعلم او شخصاً غيره واما
او اذا كان مستدلاً وجعل تحريم مقدمة عن ذلك
دليل فلا يذهب للنجاز من قرائته مانعة عن اراده في
الحقيقة

بواحتمال الحقيقة انتهاي وحالياً قال من ان الحقيقة
اذا امكنت لا يصلح الى المجاز فالمراد به الحقيقة القطعية
للحتملة ورؤيتها ان كتب التفاسير والحاديث
تحسنه بالجمل على المعنى المجازية مع امكان المعنى الحقيق
فلو لم ي عليه ما قيل لكن هنا نظر لا تجويز المعني الحقيقي
مع تجويز المعنى المجازي بدون القراءة المانعة لا يمكن
الآتي بعض الكتابة وقد سررت ان ذلك لا يتصور التحريف
معناه وكيف يتصور الاستناد به فعم ان التحريف
بالادة المجاز لا يصح بدون القطع بالعلوفة المصححة
والقراءة المانعة **ابن الغازى** من ابواب الثالثة
في بيان المناطقة لحرارته في التصديقات او القضية
وهي المركبة الناتجة التي يتحمل الصدق والكذب والطلاق
التصديق على القضية او ما هي معرفة او من قبيل
الطلاق اسم العلم باجزء على الحكم على من يثبت الحكماء
او من قبيل الطلق اسم العلم على المعلوم على من يثبت
الامام او يجعل التصديق يعني المصدق به فاطلق
عليها فاصدر قات التفتازاني في التوجع اعلم ان المركبة
الناتجة للتحمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتغاله
على الحكم قضية ومن حيث اشتغاله الصدق والكذب

كل من يكتفي بالجواز يجب عليه القراءة والاى والذنم يكتفى
بحسب عليه القراءة لم يكن القراءة شرطاً في الجواز والتحالى
بط وكم المقدم في اجازة منع الملازمة بقوله القراءة
المانعة انما تستلزم القطع بالمعنى المجزي بالتجزء وهو
وحاصله المانع بالترديد فاصدر اعلم ان القراءة على قيد
قراءة قطعية وقراءة مختللة فان كان للمجاز قطعية فلا بد له
من قراءة قطعية وان كان مختللاً فلا بد من قراءة
محتملة وحقيقة ايضاً على قيد مناف للحقيقة قطعية وحقيقة
محتملة والمجاز الطبيعى مناف للحقيقة قطعية والمجاز
المجاز المحتمل لا ينافي الحقيقة المحتملة وان كان منافاً
للحقيقة قطعية قال العلام التقى في بادئ نفعنا
الله تعالى برسالة في شرح رسالة الاستعارة في قوله
ويتحمل الوجهين قوله واعتصموا بحبل الله ورساناه
بحبشه وبواشران وجد القراءة مانعة عن اداة معناه
فلا مجال للوجه الاول وان لم توجده فلا مجال للوجه الثاني
ويتمكن ان يحيى عنه بان وجود القراءة محتمل بمنها
لقطعى ومهلة القدر يكفي في احتمال المجاز والمراد برسانا
احتمال المجاز لاقطعية وكم المقدمة وجبر القراءة محتمل
رسانا لاقطعى ويكتفى بذلك في احتمال الحقيقة والمراد برسانا
مع

من حق قائله التعلييل عليه اي على التصديق او على المدح
اعلم ان التعلييل تبكل تبليغ علة الشيء كا الاستدلل في جميع
الاهي والابي وقوله الانساقه من العلة الى المعلوم يسمى
بالتعلييل كا اذا قلنا هنا مجموع لانه متبعن الا خلاط
وكل متبعن الا خلاط مجموع وهو مختص بالدليل
الاهي والاستدلل بالعكس كا اذا قلنا هنا متبعن الا خلاط
لانه مجموع وكل مجموع متبعن الا خلاط وهو مختص بالدليل
الابي وبهذا اعم من ان يكون مفروضا بدلليل او لا فان لم يكن
ذلك التصديق مقر بدلليل ولم يكن بالتشبه الى المدعى
بديريات اجلية لا حقيقة ولا حكمية بان يكون بديريات خفية
او نظرت ايسا به علوم من العلم المناسب للهطب ولا
سلبي حقيقة وذلك التصديق اما نظرت غير مفروض
بدلليل او بديريات خفي غير مفروض تبليغه او المفروض
بالتشبيه كالمفروض بالدليل والاكتفار بالدليل اما اكتفار
بالاصل من الفرع او منبئ على مذهب من يجوز المذهب
في التبشير ويجوز ان يراد من الدليل ما يطلق عليه لفظ
الدليل فيم التشبيه ويكون من قبيل حده في المطسوched فلذلك
ان يمنع مطلقا اي لا يجوز لانه مثل الا ان يمنع بالاستدلال
ويجوز اسائل ان يطلبها بشهادة في دمحصوص
قول ويجوز اسائل ان يطلبها بشهادة في دمحصوص

خبر ومن حيث يطلب بالدليل مطلقا ومن
حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلام
يسئل عنه مسألة فالذات واحدة واختلاف العبارات
باختلاف العبارات وما كان في معناه اي التصديق
من المركبات الناقصة التي اي قيد المركبة التام سواء
كانت تقيدية او غيرها فكلمة من تعريفية ويجوز
ان تكون بيانية تدببه ولما اراد بيان التصديق وفائدته
وما يتعلق به من قبل امثل على الاجمال اهم بثانية
فقال اعلم ان التصديق حقيقة او معنى وللهذا اظهر
في موضع الا ضمار اذا قال احد صريحا اوضعيته نحو
او بديريات حقيقة او علمية ويقال له المدعى كذلك
وانما سمى من عنده نفسه يقال له اي كذلك التصديق
الدعوى صريحة او ضئيلة بظرفية او بديريات معه
خفية او جلية ويقال له المدعى لذلك وانما سمى
برهان القائل او عاه والترزف الانشاد ليس بصريح
لان اذا قال احد لا يقال له الدعوى والمدعى قائله
امي ولقائل ذلك التصديق او ان قائله او ورقائه مبتدا
ومما بعده خبر المعلم اي الذي من ثناه التعلييل
واركان له تعليم بالفعل او لاما من حقه اي من
حق قائله

كالتسافى المذهب وتحى الفلاح جماع وهو التفضيل الاجمالى
الشيعي وان يسطلها بآيات خلاف المراد وهم المعارضية
التصديقية ولا يخفى في صحة منه هذا التصديق فيه دليل

الله القائل ومعناه اي معتبرا منعه طلب الدليل عليه
اما على ذلك التصديق والدليل في اللغة المحدث المرشد
وهو الناصب والذكر وما به الا شرط في الاعرف هو منه
امثل المعمول اقوال كيوز عنده قول اخر فی عدم البر بآيات
وغيرها او اقوال يستلزم منفه قوله اخر فی عدم البر بآيات

بالبر بآيات وعد اصواتين فالدليل التحقيق عنه حسم
ما يمكن التوصل تصحح النظر فيه او في احواله الى مطلوب
خبرى او الى العلم بظهور خبرى فيما المقدمات المرتبة
ومالمقدمات المنفرقة والمفردة كالعام فانه دليل على وجود
الصانع والثورى عنه ان ما يمكن التوصل بصحح في
احواله الى مطلوب خبرى او الى العلم بظهور خبرى

فيتحقق بالدليل المفرد كالعام انيطها قال في آخر ستة
اثنان لا مثل المعمول واربعة لا مثل المعمول اثنان
تحقيقيان واثنان مشهوران وان كان ذلك
التصديق مشهورا وان كان ذلك التصديق

يدريسي اجدى تحقيقة او كهذا فلا يصح منع اي منع
ذلك

اي من الخصم ذلك التصديق مکابر واهى غير مسوغة
اتفاق والکابر هي المناresse في المسألة العلمية
لا نظرها الصواب بل لاسكات الخصم واظهار
الفضل واعلم ان بديهي الحجى هو البديهي الاولى و
البديهي الفطري القبيض و هو الذي يعبرون عنه
بالقضايا التي قياساته معاذه والبديهي الذي
اشترك من شاء بذلك منه بين عامة الناس تقول لك
الشهر مشرقة فان من شاء بذلك منه من شهر
كذلك و هو مشترك بين عامة الناس و اتفاقونا
الشهريات مدخل الصغرى فهو من البديهيات
لأنه من الخبريات لكن التجربة فيه ليس مشتركا بين
عامة الناس وما عدا ذلك المذكورات من البديهيات
بديهى فنقي قال في الواقع المقدمات القاطعية
سبعين الاولى الاوليات وهي ما لا يخلو من فسخ
بعد تصوّر الطوفين قال الحق الشويف فنها
ما يوحى عند العقل لو ضموج تصوّرات اطرافه
ومنها ما يوحى لخفا في تصوّراته الثاني قضايا قياسها
معها نحو الاربعة من قيمتها بحسب اولين فروع
الثالث المثلثات وهي ما يحكم به العقل بغير الحس

الرابع الجربات وهي ما يحكم به العقل بواسطة الس
مع التكاليف الخامسة الحدسات وهي قضايا مبنية
على حكم بها حدس قوي بخلاف معه الشك كعلم الصانع
لاتفاق فعله الآدوس التواترات وهي ما يحكم بها
بمحض خبر جماعة ينتفع توسيعهم على الكذب الساجع
الوهميات في الحواسات فان حكم الوهم في الامور
المحوسات صادق نحو كل جسم في جرمه فان العقل
يصدقه في احكامه على المحسوسات واطلاقها
كانت العلوم البارزة شديدة الوضوح لا يجاد
بتقوع فيها اختلاف الا داء كما وقع في غيرها بخلاف حكمه
في الجرائم والمعقوفات الصرفية فإنه اذا حكم عليهما
بأحكام الحواسات كان حكمه هناك حكمته باذن كل مسؤول
في جرمه وفي مكان قال المحقق الشريف قد سرره
واعلم ان العدة في هذه المبادئ الاولى السبع هي
الاولى يكتسبها اذا استيقن في روايتها الثانية كالبلة
والصبيان او مدحه الفطرة بالعقائد المضادة
لروايتها تكتسبها بعض العوام والجهال ثم القضا
يا الفطرية القبيحة ثم الثالثة الرابعة الوهميات
اي الحواسات وما الجربات الحدسات و
المتوتر

والمتوترات فهي وان كان مجنة للشخص مع نفسه
لكنها ليست مجنة على غيره الا اذا شد في الامر مورد
المقضية لها من التجربة والخدس والتواتر فان كان
التصديق مقر ونابه ليل وتنبيه فدل على حرج اى حين
كونه مقر نابه ليل ثالث وظاهر اى موجبة الاولى
المنع اى منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل قديمه
لانه اسلم الطريق وعارض ثائبة الغصي ولا انه متعلق
بجنب الدليل وبجنب مقدمة على الكل طبعاً ولا انه ادخل
في اطهار الصواب اذ العدل يجب عليه اثبات مامنه
الث ثالث فعند اثبات يظهر من حقائق مدعاه بخلاف
الاخرتين فلياً مل والثانية المعاشرة قدمها على التحضر
المدعى على ما هو المختار عنده وهو الحق الاصلي والنفسي
وارد على الدليل والدخل في المقا الاصلي قوله من
الدخل على الدليل فدراها قوله فقد منها والتالي
النفسي وانما اذ الحال كذلك فربما ثالث مقاولة
لبيان الواقع الثالث على الترتيب المقاولة الاولى
في بيان المنو مطلقاً وموارده ولما اراد ان يبين
ما يصح ان يكون مورداً للمنع ولا يصح اعني بشانه
فكان اعلم ان للسائل منع مقدمة من مقدمات

الدليل والمقدمة في الألفة أبا مديم الرازي أو من
قدره المتعدد بمعناه أو يعني تقدم فيجوز فيها
فتح الدليل وكذا وهو الشرع في الأعراف ما يتحقق
عليه صحة الدليل شرعاً أو شططاً فتناول الشارط
والاجزاء فتأمل وتطبق على ما يعلمه جزءاً قياساً
وتحملاً وحالياً ما يتوقف عليه الشروع في العلم وبويقته
العلم وعلى ما يذكر قبل الشروع في المقادير
لارتباطها به وتضمن ونفعها فيها وبويقته الكفاية
والمراد بالمعنى الاولى اذ لم يستدل المعدل عليها
اي على تلك المقدمة باذن لا يورد عليه بالدليل وأما اذا
استدل عليها فلابد من تضمن صدقته لمجاز في النسبة
أو في الخدف ولتكن تلك المقدمة بديهيته بلدية والآية
الحادية منعها مكابحة وهي غير مجموعه اتفاقاً
ولابد منع المدعى بها اي حين كونه مقرها بالدليل
لامنع طلب الدليل والمطرح اصل تقريره اذا كان
المنع طلب الدليل مع كون المطرح اصلاً كان اليه
طاب التحصيل العاصل وكذا كان اليه كذلك
كان المنع المدعى بالدليل غير صحيح ينتهي اذا كان المنع
طلب الدليل مع كون المطرح اصلاً كان منع المدعى

الدليل غير صحيح لكن المقدمة حقيقة وانتالي مثله وفيه
ان لا يقال ان المطرح اصل لم لا يجوز ان يكون المطرح دليلاً
آخر للعلم بطرق متعددة وان لم ان منع المدعى
الدليل غير صحيح لانه يجوز زان يكون الطليب
لعد منحان اللهم الا ان يقال المراد لا يصح على
الوجه الالائق واينما انه منقوض يقول الخطيب عزم
ولكن ليظہن قلبي الا ان يرد بمنع ذلك المدعى
منع شئ من مقدمات دليلاً اي مقدمات دليل
ذلك المدعى او تبنيه وذا اي منع ذلك المدعى مجاز
في النسبة وسمى اينما مجازاً عقلياً ومجازاً في
الاستدلالات واسناداً مجازاً هنا اذ لم يرد في من المدعى
المقدمة بعلاقة النزوم ولم يقدر فوقه شيئاً واما
اذا يريد المقدمة فان اراده منه وقدرت
فالمدعى مجاز لغوى لانه مستعمل في غير معناه
الحقيقة او حذف في سبب لا مجاز في النسبة اعلم ان كل
من الحقيقة والمجاز قيمان حقيقة لغوية وهي
الكلمة المستعملة فيما وضفت له في اصطلاح به تضليل
ومجاز لغوى وهو الكلمة المستعملة في غير ما وضفت له

الدليل

في اصطلاح بالخطاب لعدة مع قرنة مانعة
عن ارادته وحقيقة عقلية وهي اسناد الفعل او معناه
الى ما يople عند المتكلم في الظاهر نوائب الله البطل
ومجاز عقلي وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس
له غير ما يople بقرنة صارفة عما يople الى ذلك الملابس
نوائب الربيع البطل **فإن قلت** اذا جاز المぬج لمحاجز
العقل والخد في المدعى المدلل فلم لا يجوز النقض
الاجمال والمعارضة والمحاجز بيان العقلية والخد في بيان
في المدعى المدلل لا بد لنفي ذلك من دليل **فلا يائبي**
عنه العقل السليم لكن لم يوجد في حماه راتب نعم تسوية
عليه المعارضه على مذهب من جعل متعلق المعارضه
المدعى لكن هذا من صوح والراجح أنها من وظائف
الدليل وربما من بعض العقليات، منع المدعى المدلل
بدليل غير مسلم بمنه اي يople نقين المدعى
المدلل ولو كان مراده المحاجز في النسبة وارجاعه الى شيء
من مقدمات دليله لما ذكر له سندأ يople نقين المدعى
ومن ظواهر وكذا لو كان المراد المحاجز الخذ في لما ذكر له
يople نقين المدعى او لا يفتح الواو وتشدده و
نقين الآف ولا يخفى وجهه ثم منع مقدمة معينة عن

عن مقدمات دليله اي المدعى او المدلل والمراد بعض
بعض العقليات صاحب الموقف حيث قال في مسلك
بعض المتناء خرين في اثبات الصانع جميع المكتنات
من حيث الجميع ممكن فلعدة وهاي لا تكون نفس
ذلك الجميع اذا العلة مقدمة على المعلول ولا يكون اظهراً
جزءاً اذا علة الكل علة الحكم جزءاً واختصر عليه بانه
ان اراد بالعلة في قوله فله علة العلة التامة فلم لا يجوف
ان يكون نفس الجميع وقولك اذا العلة متقدمة على المعلول
قد نادك مهر في العلة التامة الى اجز ما قال قوله فلم لا
يجوف تقريره ان قوله وهاي لا تكون نفس ذلك الجميع
هم غير مسلم فالسائل منع المدعى طلب الدليل المسلم
اذا الدليل المذكور غير مسلم محدث المانع فقول صاحب
الواقف اذا العلة او بعابر عن سؤال مقدر تقرير العلة
من طرف المعلول كيف تمنع منه المدعى وطلب له
دليله وقد ذكرنا له دليله وتقرير الجواب ان مراده
من طلب له دليل الدليل المسلم ودليل المذكور غير مسلم
لأن بعض مقدماته هم عذر كذا نقل عنه فعلم من هذا ان
المدعى المدلل اذا لم يكن دليلاً ملماً يجوز ان يمنع
بسهولة اذ يمنع مقدمة من مقدماته **فلا يزيد** في بيده

بيان أق^أ المنع المتع مطلقاً سواه كان حقيقياً
او مجازياً منق^أ الى قسمين لانه اما منع مجرد عن
عن السند او فالسند او مفروض به والمعنى ان^أ
تبسيطه على المعاير^أ لان التعریف لها هيبة والتقييم
للدلائل^أ على ما هو المتردود وحدث اعاده الشيء^أ يكون متعللاً او^{وهو عالم من انة}
معروفة يراد به عين الاقوال فاصيل يعدل عنه كثراً^أ اغفرة او قد فتنها^أ
ما ذكره المانع لزعمه اى لزعم المانع واستقاد^أ انة
اى ذكره يستلزم تقييضاً لميم ولا يتقد^أ التعریف
بالسند الاعم مطلقاً او من وجه باليقين لانها متلزمة
لتقييضاً في زعم المانع واما عرف السند هنا لانه قصبه
التوظيف للبحث الاتي فلا يود عليه انه تكملة ولمسيق
بخلافه ويكفي في الاستناد به اى بالسند وراجع
الى السند الشانست بطربيها الاستخدام او الى الاوجه جوازه
اى جواز السند حقل^أ اى في العقل او جواز^أ عقلانياً
 فهو اما مفعول فيه ومفعول مطلقاً واما من
جعل تمييز^أ عن الجواب فقد عفل عن بحث التمييز
وجواز فافهم ولا يلزم تحقيقه في نفس الامر وفي شانست
الى ان السند من قبل^أ الصنف^أ وان جواز بعضها من
ان من قبل^أ التصدريقات فعدله^أ على سبيل التجويف
كما تقول

كما تقول هذا الشیخ ليس بضافتك
فأراد^أ الامر منع الصفر مع السند الذي يذكر على
سبيل التجويف والتشبيه اى رب قوله كان يقال لأن
انه اى هذا الشیخ ليس بابن^أ الا يجوف اذ يكون
ذلك الشیخ^أ ناطقاً^أ مسند ما ونقضا^أ لم
وقر عليه الا خص^أ والاسم مطلقاً او من وجه وقد
يذكر السند على سبيل^أ القطع اى قطع العقد وبرمه
كان يقال لأن^أ ان هذا الشیخ ليس بابن^أ كما يف^أ تقول
انه ليس بابن^أ وبوطنا^أ ناطقاً او^أ كان يقال لأن^أ انه
ليس بابن^أ انما يصح ما ذكرته^أ توكان^أ ذلك الشیخ
غير ناطقاً وحال انه ليس كذلك اى نسرين^أ ناطقاً و
قره عليه اي^أ طر^أ باقى اق^أ انت^أ ولها كثي في السند
مطلقاً^أ الجواب اى جواز^أ تحقيقه لا يتوقف صحة
المنع مع السند وكونه موجهاً على انتبات^أ السند الذي
ذكر معه على سبيل^أ القطع سواه كان في صورة الحال
او لا وسواء كان في زعم المانع او في نفسه الامر
ويسمى المنع الذي سنه في الصورة الثالثة حل^أ اان
حيث اى في ذلك المنع بيان صيغة المقدمة المسموعة بالمنع
الحقيقة والجاز^أ مع السند في الصورة الثالثة وسواء

منث الغلط وكل منه مثا شانه يسمى بالحل
وين المぬ سيمى حلأ والحل في اللغة خل العقد
وفي الاعرف هو بيان منث الغلط فيه مامحة
لان الحل نوع من المぬ فهو طلب الدليل على مقدمة
الدليل مع بيان منث الغلط خل يكون تسمية حلأ
تسمية الحل باسم الخ قال بعض الفقهاء ومنث
الغلط ثلثة لأنه قد يكون اشتباہ مدلوله باخر كما
في الكتاب وقد يكون اشتباہ مفهوم باخر كما اذا
قيل امكان الممكن ليس ممكناً في الخارج واللامكان
الامکان على انكر تقدیم شعوته واللامکان يطر وحل منه
المغالطة اذا يمنع الملازمة مسند بانها ائمۃ فتح لعلم يكن
بين امكانه ولا امكانه فرق الحکم بينها اقره اذا
معنی الادلة الاتصاف بصفة عدمیة فيلزم وجود
الامکان في نفس الامر وانتقام منه في الخارج لاء
انتقاماً ومعنی الثاني سلب الاتصاف بصفة
الامکان ضلائم انتقام الامکان مطلقاً وقد يكون
نوراً وقوع شکر يتم ما ذكره على تقویر وقوعه
كما اذا قيل الشیء الذي يستلزم وجوده وعدمه
المطلقاً ومنه المغالطة من المغالطات العامة الودع
حلتها

وحلتها ان يمنع الملازمة مسند بانها يتم لوكا
عدم شیء مع بقاء صفة الاستلزم وليس كذلك
فاعدهم بعدم ذاته وصفاته معاً او بعدم صفتة
فقط وربما يقال الحل على المぬ الذي سند على سبيل فإن ثبتت فعلاً لا يجوز أن يدعى المぬ
التجويز وبين منث الغلط وهي المぬ الذي ورد على التجويز
عدم الفرق بين الثیین كما اذا قيل لعلم يكن بين امكانه قد يكون المぬ
ولامكانه فرق لاست الامکان على تقدیر شعوته لكن التجويز
المقدم حق والتالي مسند ومن المقدمة الاستثنائية التجويز
فان منعها يسمى حلأ سوكان مجردة او مع التجويز
وبين منث او لا وقيرو بالجملة في الحل خمسة أقوال التجويز
الاول عدم الحل لامكانه كذا به التجويز
بعض واثنان اطلاق الحل على النقض الاجمالي كما
المستفاد من كلام شارح حکمة العین واثالث
المباینة بين الحل والنقض والمنع كما هو المستفاد
من كلام الفتازاني في مواضع من التوجیح والتریح
ما ذهب به مصلح الدين اللدر من ان الحل لا
يقع الا بعد النقض الاجمالي والخامس ما ذهب
اليه سنان الكتبي قال ان الحل شائع وكثير استعماله
عن الاصوليين ويعین موضع الغلط وهو

وإن كان نوع من المنع لكن نوع خصوصية قد يذكر
في مقابلة المنع ولا يقصد بالحال طلب الدليل كما هو
الظاهر بل يقصد ان ماذكره غلط ومن ثم فهو
فهي ذا من كذا او ليس الامر كذلك ولو لا ذلك لا وقوع
في الغلط فما ذكر وقوع الحال بعد النقض الاجمالي وفيه
دلال على من حضر وقوع الحال بعد النقض الاجمالي كما يقال
لأنه جرى ان هذا الدليل وتحتفل به وإنما يجري وإنما
يتختلف لعلم يكن بين ذا ومتى فرق لكن بينهما فرق
وكأنه يقول النقض إنما يصح دليلاً لو كانت هذه
المقدمة كذا وستعرف النقض الاجمالي في المقالة الثانية
ان شاء الله تعالى **فص** في بيان فطيفة المعلم عند منع
السائل الواجب على المعلم بالوجوب العرف في بيل بالوجوب
الشرعى فتأمل عنده مشاع السائل مدعاه اي مدعاه
المعلم مطلقاً سواه كان نظر تأييداً أو بديهياً **غير اللائق**
او مقدمة دليلاً من حيث هي في اثبات ما منعه **الحال**
السائل وذلك اثبات اعم من ان يكون به ذكر الدليل
وابطال التسلسل تقدير المدعى **الحال** وتحري العبر
من اجزاء المدعى يسقط المنع وبيان المدعى
الذى يبني عليه المدعى وتحري اجزء المدعى او الدليل
عند كون

عند كون **التقريب** لأن هذه الاتيات مطلقاً مطلقاً
موجهاً وكل مطلقاً مثانية كذلك فإذا وجب على المعلم
ينتظر أن هذه الاتيات واجب على المعلم فينعكس إلى ما هو
المطلقاً كذلك الاتيات نوعان أحدهما اثبات بالذات
أي بلا واسطة ابطال التسلسل ويفوز ذكر دليل حقيقة او
حكماً فيهم التحرير وبيان المدعى ينتهي به الى ما
ساويه او الاختصار منه مطلقاً اذا التقريب موجود
في كل منها والآخر اثبات الواسطة وهو ابطال التسلسل
المدعى وللبنوع اي المساوى تقدير المدعى ويتحقق ان يكون
نسبة المساوى الى البنوع مجازاً عقلياً وكذلك ابطال التسلسل
العام مطلقاً منه في نفس الامر الذي هو عام من وجده من
عيين المدعى لو كان المدعى مطلقاً من عيشه ايضاً لكان
مضرأً لله تعالى لأن أي شأن اذ **الضمير** الشان
المنصوب بجوز حذفه ولو مع ضعف الامانة اذا اخفته
بابطاله يبطل تقدير المدعى والابطال تقديره فيثبت
عيشه وتقرير ابطال التسلسل المساوى يثبت البنوع
لان ابطاله يبطل تقدير المدعى وكل ما يبطل تقدير
المدعى ثبت عيشه وكل ما يحيث عيشه ثبت
المدعى فلا ابطال يثبت المدعى بالواسطة لاستحالة ارتفاع

النقىضين وهو دليل القوله فيثبت عينه اي لم يثبت
نقىضه لا ترفع النقىضان والثاني بدل فقوله لاستداله
اوه استداله الى نفي التالى وبيان مذى البطلان او بيان ^{ابطلاز} نقىض
كون التالى ماذى للمنع او بيان كون ابطال التالى ^{للماء} ابطاله لاستداله
ماوى اثباتاً للمنع او بيان كون ابطال التالى ^{للماء} ابطاله لاستداله
ان معناه بقاؤه المنع عند بقاء سند وسقوطه وانها
خصر البيان بهما لا خصاره فيهما في زعم المانع و
اخصيته اي التالى منه اي من المانع ما واته نقىض
الممنوع واخصيته مذى المذور اذ النسبة انه
هو باعتبار التحقق وبالقياس الى النقىض الامثل في غيره
المذور وبالقياس الى خفاذه الممنوع عند المانع لأن مدار
المنع خفاذه عند ه حتى لو كان الممنوع وافياً عنده ولو
بجدل مركب لكان مكايد فعلم من هذا ان النسبة
بين النقىضين وبين الخفاء عند ه عموم من وجه هم
ان مذالتى ابطلاه يجب ان يكون ماوى او اخصى
بضم المانع وان كان غيرها في الواقع مثال التالى
الماوى او اذ منع الامر مقدمة واسنته بقوله
كيف وبوغير وافحة عند ه ومثال المانع مطلقاً كيف
وبيبي غير ثابتة عند ه ببرهان ومثال الاخصى كيف
وان

وان امترد فيهما ومثال المانع من وجبه كيف قوله
اجزم بخلافهما والتالى اي ما يطلق عليه لفظ
التالى ملتبساً بالاصناف العقى من غير ان يبع
الى الاستفرا سوار كان له وجود في المعاشرة او لا
خمة اقرا اي منحرفة في افقها فان قلت
ما واته التالى فنقىض الماء يشعر به فايته التالى
فالثالث الذي نقىض الماء اذا رأي حال الماء انة ماء
لعينه اذا ما واته تقضى التعدد فاتالى الذي هو
عين نقىض الماء خارج عن الاقام الخمسة كقولك
لأنتم انت ليس بانتم لا يجعلون ان يكون انساناً
قلت لم يذكر في كتب مذى الفتن كون التالى من
نقىض الماء فاظطر ان ذكر نقىض الماء بعد المنع ليس
بسند في عرف مذى الفتن بل هو تصوير للمنع شامل
الاول التالى ما واته نقىض الماء في نفس الامر و
مذالتى يكون مبايناً لعين الماء والثانى التالى
الاخصى مطلقاً من نقىض الماء في نفس الامر وهو
اينما مباينا لعين الماء والثالث ~~مطلقاً~~ ^{او مطلقاً} مطلقاً
الماء مثال المانع مطلقاً من نقىض الماء في نفس الامر و
مواماً ان يكون المانع من وجبه من عين الماء وبالغائب

الشجع ليس بضاحك فان قال اسئلل لانم انه ليس
الشجع ليس باسان لم لا يجوز ان يكون ذلك الشجع
ناطقاً فهذا استدلال من القبيض الموجوب
اى القبيض اذ انسان وان قال اسئلل لانم انه ليس
باسان لم لا يجوز ان يكون ذلك الشجع نحياناً فهذا
الاستدلال اخص من مطلقاً من القبيض الموجوب وان قال
اسئل لانم انه ليس باسان لم لا يجوز ان يكون
صيواناً فهذا الاستدلال اعم من القبيض
الموجوب من وجه من العين وان قال لانم انه ليس باسان
لم لا يجوز ان يكون ما يخبر به ان يخبر عنه فهذا الاستدلال
اعم مطلقاً من العين والقبيض تكون موضوعة موجبة
وان قال لانم انه ليس باسان لم لا يجوز ان يكون
ابيضاً فهذا الاستدلال اعم من وجه من القبيض والعين
وان قال لم لا يجوز ان يكون لارجله فهذا الاستدلال
اعم من وجه من القبيض ومطلقاً من العين وان قال
لانم انه ليس باسان لم لا يجوز ان يكون جحراً فهذا
الاستدلال من القبيض الموجوب اخص من العين
وان قال لانم انه ليس باسان لم لا يجوز ان يكون
لا ضاحك فهذا الاستدلال من القبيض وموا للعين

واما ان يكون اعم مطلقاً من عين المركب كان اعم مطلقاً
من النقيض والتراء في استدلال من وجه من نقيض
الموجوب في نفس الامر وهذا هواما ان يكون اعم من وجه
من عين الموجوب مطلقاً منه فكم الخامس من السنة المبابية
نقيض الموجوب في نفس الامر وهذا افضل مطلقاً من
عين الموجوب او موال له او مدار في لكن تحقيق الاستدلال المبابي
في كلام المناظر غير معذور قال في التقرير واما
الاستدلال بالاستقراء في ربيعة اقيمت السنة المبابية لموجوب
يوجوب في كلام المناظر وانما قيدت بالسنة في كل منها
يقولنا في نفس الامر لان استدلال في ذرع اسئلل اثنان
الماوى والا خصل لانه لا يأتى له الا بضم لانه يستلزم
نقيض الموجوب فيه سكون الدام وفتحه للخط
اما لخط واحد من افاقها فاذ اقلت مثل هذه الشجع
بفتح الفاء والعين وقد يكن العين وبواحد الموى
من يفيد ليس بضاحك وهي امثلة معدولة
المحول او سالبة لانه ليس باسان وهي موجبة
يعزى الى قيمته في قيمته معدولة المحول وكل ما ليس باسان ليس بضاحك
يعزى الى قيمته في قيمته فهذا استدلال في الشجع ليس بضاحك ولكن ان تفرد القيد من
الشكل الثاني فالصوري سالبة بسيطة وتقريره بهذا
معنيه معدولة في عرضها وهذا الشكل الثاني فالصوري سالبة بسيطة وتقريره بهذا
الشجع

ومنه صور العوار وقى عليه صور القطع والثانية
المبایین فی نفس الامر والثانية اعم من وجہ لا يجوز
الاستناد بهما ای لا يصح ان يكون شیء مدرها فی
نفس الامر سند للهانع لانهما لا يستلزمان نقیض
اللم فلا يجوز الاستناد بهما ولا ينفع المعدل ابطال
لهمما ای ابطال المعدل سند المبایین والاعم من وجہ
لو استناد بهما الثالث فی لعدم كون بهما لازمه مذکور مذکور
للنقیضین بل يضر المعدل ابطال المبایین للنقیض
المکوی للعنین والثانية الاعم من وجہ من النقیض
ومطلقاً من العین لكونهما لا زمانین ولهما سند
المکوی لنقیض اللم والثانية الا خص مطلقاً يجوز
الاستناد بهما لاستلزم كل منهما نقیض اللم لكن
لا ينفع المعدل ابطال الا خص مطلقاً لان اتفاء
الراخص لا يستلزم اتفاء الاعم وسوظ بل ينفع
المعدل ابطال الثانية المکوی لان احد المحتويين
يستلزم الا خص وعدماً وهذه امبني على ما هو التحقيق
من ان الدوام لا ينفك عن النطروة فلا يرد عليه
انه لا يلزم من ابطال احد المحتويين ابطال المکوی
الآخر لم لا يجوز ان يكون بين السند والمنع دوام بلا
لزوم

لزوم والدوام يمكن انفكاكه عن المزوم مثلا
پشت المقدمة المبنوعة على بحدان احاد الدائرين
يكفي ابطال الدائم الاخر في عرضه ومواثبات
المقدمة الهم ولان كلآ من المساواتين من حيث
اشهادات وبيان يستلزم الاخر فتأمل فيه
حق اتفاء واما الثالث الاعم مطلقاً يجوز الاستناد
به لان الاعم لا يستلزم الا خص كما مر لكن ينفع
المعدل ابطاله ای ابطال الثانية الاعم مطلقاً لو
الستنه به ای بالسند الاعم الثالث لان اتفاء
الاعم مطلقاً يستلزم اتفاء الا خص مطلقاً فان
قدت اليس ذلك يضر المعدل لان ما هو اعم من نقیضه
المم کي مثل عین اللم ایضاً قدت الاعم مطلقاً من نقیض
اللم ای من عینه فی الغائب ليس باسان
ليس بناطق فی نفع احد الصفرة بقوله لان انه ليس
باسان لم لا يجوز ان يكون ضياماً فهذا الثالث اعم
مطلقاً من نقیض اللم وهو الانسان ومساواه
واعم من وجہ من عینه وبه ليس باسان لتصادفهما
في الغير مثلاً وانفرد الحيوان عنة في الانسان

و انفرد ليس بسان سن الحيوان في البحر مشهداً فابطال
انه حسوان لا يوجبه ابطال انه ليس بسان حسوان
ان يكون حجر مشدوداً بوليس بسان له فلا يبطل
بسطلا ش عيشه و اثاكون الاعم مطلقاً من نقىضه
اعم مطلقاً من عيشه ايضاً فلا يجاد يوجد له مثلاً
يذكر العقلاء سن الله كما اذ قيل بدل ذلك السن
لم لا يجذب ان يكون ما يمكن ان ينذر فان هذا السن كما
ان اعم مطلقاً من نقىض المقدمة اليم اعم من عيشها
ايضاً وحي الله ليس بسان اذ لا ينفر و انه ليس بسان لا
يمكن ان يذكر اذ لا يجذب لا يوجده شيئاً بوليس
سان ولا يمكن ان يذكر فابطال ما يمكن ان يذكر
كمما يستلزم ابطال كونه انساناً يستلزم ابطال
كونه ليس بسان لكن مثل هذا لا يذكر العقلاء
سنلا لاستوا، نسمة الى نقىض المقدمة الى عيشها
لان اعم مطلقاً من نقىضها واعم من وجده من عيشها
فانه افتراء الى نقىضها عليه بخلاف عيشها فانه ينفر
عن ذلك السن كما ينفر عن ذلك السن عنه ولما ينقض
بعض الجواب من المنع غير الاشخاص اراد ان ينفي
عليه واعتني بشانه فقال اعلم ان اليم منعاً مطلقاً
لو كان

لو كان مقدمة دليل المعلم فلهم عدل وظيفة اخرى غير
الاشخاص المذكورين وهي موجهة اينطايا للخلص
عند اى عن ذلك المنع و هو اي تلك الوظيفة والذكير
مبني على ما هو الشهود ومن ان الناء اذا كان لازمة
المحكمة يجوز تذكير هناف تأثيرها او على التأويل بهما به
الدفع او الشهادة كغير باعتبار الخبر اثبات اهمه على المدال
بدليل اخر اى مقاييس الدليل وتقدير الدليلين
الشتين شيئاً واحداً يكون في الصورة وفي الحد الاوسط
وفي الجهة ان كانا اقتضيا محبتيين او شرطيتين
والحمد اتحد في النتيجة واما ان اختلفا فيما يجوز
ان يكون التفاير فيما ينافي الحد الاوسط او الاكبر و
اما اذا كانا اتصاليين او انفصاليين فان اتحد في الصورة
وفي النتيجة ففي الجزء المتكرر نقائباً او اثباتاً و لا ينفي
في اي جزء كان واما اذا كان احدهما اقتضايا محبطة
والآخر اقتضايا شرطية او اتصالية او كان احدهما
شرطياً والآخر اتصالياً او انفصالية فلابد في معرفة
تفايرهما من معرفة رد كل منها الى الآخر والطوال
الذكي يعرفه فلا حاجة الى الاطلاع ولا يساعد
ومن الكتاب لا يقال ان الدليل بين المثبتتين شيئاً

واحد لا يكفي مثناه للأحاديز في الشيحة لأنها فوالمثبت
بدليل آخر قد يكون عين الشيحة وقد يكون مساويا لها
وقد يكون اعم منها فيجوز ان يكون المثبت باحد الدليلين
احد هذه الثلاثة وبالآخر اذا غيره من الثلاثة
كذا قال بعض الفطلا وذا اى اثبات ذلك المدعى
بدليل آخر افهام اي عجز عن المعلم من وجده باعتبار
انه ليس باثبات الممنوع واظهر ما رصواه من وجده
اي باعتبار انه اثبات لما سبق له الممنع فان قلت ما
الفرق بين التخيير والانتقال مع ان كلام من يشعر
بعدم الفرق قلت لا فرق بينهما بحسب اللغة لكن بينهما
فرق بحسب الاصطلاح وهو ان التغيير يكون في موضع
كان فيه ما يتضمنه الثاني من الحد الاوسط في الاقراني
والجزء المترکب في الاستثنائي لازما تتحقق عند
تحقيق ما يتضمنه الاول وذلك بان يكون بينهما مساواة
او يكون ما يتضمنه الثاني اعم مطلقا مما يتضمنه الاول
والانتقال يكون في موضع لم يكن فيه ما يتضمنه
الثاني من الحد الاوسط او الجزء المترکب لازما تتحقق
عند تحقيق ما يتضمنه الاول وذلك بان يكون بينهما
تباعين اعم من وجده او كان ما يتضمنه الثاني اخص
ما

ما يتضمنه الاول وبالجملة التغيير يشغركون الى غير
متراك بالكلية والانتقال يُشَعِّر كون متراك بالكلية
كما هو الظاهر من تبعه مواردهم فاعرف يتحمل ان يكون
اشارة الى ترجيح القول فعند البعض تغيير موجبه و
استدل عليه بمحاجة الخليل عموماً مع بان الفرض
اثبات الحكم فلا يبالي بـ اي دليل كان وعنده البعض ليس
بموجبه واستدله عليه بان الفرض اثبات الحكم مع صحة
الدليل لا اثبات الحكم وحده فلو انتقل الى دليل آخر لعجزه عن
دفع الاعتراض لقد فات احد الفرضين فلزم الافتراض
والحق ان المعلم ان كان قادر على اثبات المدعى مع ذلك
انتقل الى دليل آخر لغيره من الاعتراض كما في محاجة الخليل
وفروعه وان لم يكن قادر على اثباته وانتقل خليه به ويتوجه
بموجبه لانه عجز عن اثبات ما منعه الثالث قال في التلويح فاني معذبه لان اجيبي وامتنع في انتقامتك عليه المربي
ان يكون الانتقال الى دليل آخر لعجزه عن دفع الاعتراض فدع معذبه فاني معذبه لان المربي ووضح منه فقال المربي لهم
من المربي في انتقامتك عليه المربي وامتنع في انتقامتك عليه المربي فدع معذبه لان المربي
وتحذير عذبه المربي لهم وامتنع في انتقامتك عليه المربي فدع معذبه لان المربي
سر قصد التعين يكف النفقة التي يبدأ الدليل الواقع في الجواب النفقة

يُناسب المطلب أصلًا دفعاً لظهوره ورافعًا له فيكون
انقطاعًا في الحقيقة انتهاً ويحتمل أن يكون أثره إلى
السؤال والجواب أثما السؤال فزوره هنا وأظيفتين
اضير بين تحريم المدعى وتحريم أجزاء الدليل وأما الجواز
فهو أن يرد ما دخل في الآيات وأمثالًا مقابلاً لها في بعض
الكتب بآياتها فمن قبيل مقابلة العام بالخاص **فصل**
في بيان وظيفة الشائئ بعد الآيات وعند انتهاه
مستقرًا حال من المبتدأ المؤخر أو من الظاهر في
في النطري الذي هو المثل على انتهاه لغوم متعدد به ولا يجوز
تعلقه بالفعل المؤخر لأن فضييل الموصول آيات المعلم
مدعاً وذلك أمانة عند منع الشائئ ذلك المدعى إذا لم يبرر
مدللًا وأمانة عند منع الشائئ مقدمة دليله وذلك
أثما يتصور بغير الدليل أو الانسقان فأفرهم أو مقدمة
أي مقدمة المعلم في لا يصح تكسيك للضييرين أو
مقدمة المدعى فقيه عكسيك فالاضافة على كل السقرايين
لادنى ملابسة بدليل وبالطهار **السند المأمور** أو
الاعم مطلقاً لـ الشائئ أن يمنع مطلقاً شيئاً معيناً
ومقدمات الدليل وفي مقدمات الابطال أذا لم تكن
ذلك المقدمات أو ذلك الشائئ والباقي ثابت باعتبار كونه
مقدمة

مقدمة بدبرهية جلية ومقدمة فادمانع الشائئ
من مقدمة هامياً أي فيه أى في هذه المخالفة تفضيل الشائئ
ويرواثات مامنعت بالذلة والوسط والانسقان إلى دليل
آخر للتغليس والتخفيف إذ فاما الذي يعنى المعلم فيخرج
او يعجز الشائئ فيلزم اذا لم يتحقق بحث الى غير
الرواية حتى تستدل او يرد ورد تتبه اعلم ان تصريح
ابطاله كذلك اذا بطل هذا السند بطل النقيض اذا بطل
النقيض شئت المدعى لكن المقدم حقاً واتتى مثله فلذلك
ان يمنع الصفر في ثانيةً بان يقول لا نعم استلزم بطلان هذا
السند بطلان النقيض بخوان الذي يكون السند المذكور غير
ما وفللعلم حامايات الصفر المذكورة او ابطاله
السند ولو كان بذلك ادلة اخرى وان هذا الكلام على السند وكل
كلام على السند غير مفيه ففيه الكلام غير مفيه فلله عذر ان
يرد ويفعله ان اردت انه كلام على السند الغير المأمور
فروعه وان اردت انه كلام على مطلق السند فالكتير
يم سند وقربته في الكبر ويفعله ان اردت انه الكلام
على السند المطلق غير مفيه هم وان اردت انه الكلام
على السند الغير المأمور غير مفيه فلا يذكر الا الوسط
قال الشيخ المعمود سداً للتردد مما لا يفيه المعلم أصلًا
من الانواع يقال النوع المعلم
الشائئ فيكم مدرجاً بما

لأن حاسد الحكم قولات لأن لأن حاصل قولات لأن
أن كل ذلك متعلق بأسنده أنه رد عليه ولا يلزم من رد هذا
رد المدعى لأن يتحمل أن يكون لأن يكون السند المذكور
من لوازمه فبقي على المعلم اما ثبات المعلم بدليل أو ثبات
كون السند لازماً لمنع ما افترض ان الترديد المذكور
من طرف المعلم خارج عن قالون التوجيه استهانه بافغت
من بيان المنع المضر للهعلم وصوابه شرعي في بيان
المنع الغير المضر للهعلم فقال **فصل** منع اثبات مطلقاً
مقدمة دليل المعلم قد لا يضر المعلم بل ينفعه وذلك
إلى عدم كونه مضر فإذا ذكر المانع سند يشتمل بذلك السند
الاعتراف بدعوى المعلم المستدل عليهما بذلك المقدمة
وأنا أخسر به لأن اشتتمله على الاعتراف بذلك المقدمة لا
يوجد إلا إذا كان السند مبابياً وهو غير موصود بالآثار
وكذا منع المدعى الغير المدلل بسند يشتمل الاعتراف به
واما منع سند يشتمل الاعتراف بالمقدمة فلا يوجد له
جواز منع المدعى المدلل إلا مجازاً خذفته أو عقلانياً ويعبر
راجعاً إلى ما في الكتاب قال بعض أئمة رجبيه وذلك بعد
الاعتراف أما بان يندرج بذلك الدعوى في ذلك السند أو
بان يكون ذلك السند تفصيلاً لذكر الدعوى أو بان يتقويم
به ذلك

ص به ذلك السند مع القديمة الأخرى دليلاً متسبباً لتلك
الدعى ولا قول كما إذا قال المؤمن العالم حادث مسبباً
بائعده لاستثنائه متغير وكل متغير حادث وثبت الصفرة
بأنه أي العالم لا يخلو بجميع أجزاءه عن الحركة والكون
إلى الكونين في آتین في مكانين والكون أي كونه في
آتین في مكانين واحد وكل ما لا يخلو عن الحركة و
الكون فهو متغير فحال العكس في ما نجا من الصفرة الغائبة
وانما ذكر بالفلسفي ~~الكتاب~~ تبيه سأ على إن من كان
المطعن به بديهيّة حقيقة أو حكمها يزيد كون من فهو
وضروريّات مذهباته أو مسلمها بوجه أخره ينبغي له منع
مقدمة من مقدمات دليل المطعن عدم خلوه عنها
لم لا يجوز أن يكون يخلو العالم عن هما كما في أنه حدوثه
إلى في أنه حدوث العالم فيه فإن الحدوث إن واحد لا يمكن
فيه الحركة والكون وذلك لأن كلام عن الحركة والكون ^{لا يجعل} ~~الكتاب~~
كون الجسم في آتین في مكانين والكون كون الجسم
في آتین في مكان واحد كما مرّ أقول إنه قوله لا يجوز
إن يخرج تقويره للمنع لأسنه له والسد في الحقيقة مضمون
قوله كما في أن الحدوث فهو ح عن هما ومسنه
مساوي ولو ادعاً فإذا رد عليه ان في المطلق السند
عليه بحثاً ولا حاجة إلى أن يجيء به عنه بأنه تظير لا

لا تمثيل او بيان المراد من السند ما ذكره على المنع سواء
 كان سند او تسويد او تصوير ولو قال لم لا يجوز
 ان لا يكون شيء من اجزاء العالم مسجوقاً كون اخر مكان
 مثلاً لا يستدله المأوى انتهى مع ان في كون السند
 مساوياً بظاهره ايضاً فتاملاً حق اتنا مل فنه السند
 فيه اي فنه السند اعتراض بعد وث العالم لانه لاج
 حدوث العالم فيه وهو مطلوب المعلم وفاله ايضاً
خطف على حرف
قال العصمة
الكتاب
٤٥
 والثاني كما اذا قال ذلك المؤمن لا ثبت تاملاً الصوري
 ان كل فرض من اجزاء العالم كان في مكان البستة فذلك
 باعتبار كونه في ذلك المكان اما مسجوق بكون اخر
 في ذلك المكان فهو كون واما مسجوق بكون اخر
 فهو متتحرك فقال اذا كلانم ذلك الانحسار لم لا يجوز
 ان لا يكون مسجوقاً كون آخر اصله كمان الحادث
 في ان حدوثه كان في مكان وليس مسجوقاً في ذلك الان
 يكون اخر اصله ففي هذه السند اعتراض يحده حدوث العالم
 لانه تفصيل حدوث العالم وفي اثنين الصورتين يرد
 المعلم ويقول اما ان ثبت هذا الماء لما فيه
 لنقبض الماء وای ما كان ثبت الماء وهو ان العالم عاذ
 وانتدلاست كما قال المعلم لاثبات الخبر الاول لأن كل
 متغير لا يحادث وكل محل الحادث فهو حادث وثبت
 الصوري

الصوري، بان كل متغير محل الامر حاصل بعد ان لم يكن
 وذلك الامر حادث قال اذا كل لا يتم الصورة حاصل لا يجوز
 ان يكون تغيير التنفيذين والامر كائن فيه قيد المعلم
 بين المقدمة للمنوعة وبين ذلك الماء فيضم لكل منها
 مقدمة فثبت المط بان يقول ان كل متغير تاملاً محل
 الامر حاصل بعد ان لم يكن او محل لزوال الامر كائن فيه
 والاول ثابت بذلك والثاني ثابت ايضاً فالمتغير
 محل الحادث وبين الخبر، الثانية ان تكون لزوال الامر
 عدمها لا ينافي كونه حادثاً ولا كونه صفة لشيء كالجهد
 بعد العبر الشهري فضل بان حكم المنع الذي في صورة
 الا بطرد وابطه الدليل او بالتبسيه المدعى
 الغير المدل الذي لم يكن يدركها ولم يكن ملائماً
 عند الخصم او مقدمة دليل المعلم كذلك قبل ان يستدله
 المعلم على ذلك المقدمة اي ادعى بطرد احد هما من
 ذلك المدعى والمقدمة وثبته بدليل قد ادى ذلك
 الابطال والاستدلال يعني غصبها وادعى
 بطرد الدليل او لافان قات الغصب المذكور في
 كتب هذه الفن دعوى في مقدمة دليل المعلم
 قبل اسندة الامر المعلم عليهما ولم يذكر كون دعوى

العقل والرّات ماذكر لانه ينفعه المراد بكل واحدٍ من الاستدلال
لان جواز استدلالاتٍ تُلِي بِوْدَتِي إلى بعد النظريتين
عن المطلوب فكل واحدٍ من الاستدلال منصب العقل
فليتأمل قوله الأستاذ العلامة الفاضل باشوري اسكندر
الله في فرد يس الجنان ويرى هنا قم آخر اهم ما
القوم ايطاً اسماء وسماء وواند يحكم ببسطهون القمة
بعد المنع او قبله ولا يستدلا عليه سواء كان البطلان
بديربياً او نظرياً وسواداته بتشبيهه في صورة البداهة
او لا ولديهم يقتضي كون جميعها غصباً انتهاي واعذرني
بعض للتحقيقين على هذا الدليل بانه جار في التضليل و
المعارضة اذ هما استدللا من اثٍ تل مع تخلف الحكم عنه
وهو كونها غصباً واجيب بنع الجريان بان يقال
ان الاستدلال ائماً يكون غصباً لمنصب العقل اذا
علم اثٌ فالشيء معين قابل للمنع ولم يعم ذلك
فيها وقد يحاجج بعض التخلف بان يقال نعم انها غصب
لكن بحالاً يعلم اثٌ تل ف دليل العقل لا تخلف الحكم
عنه او يكتنز اسمه لف د مقدمة معينة من مقدمة
ولادليل الا على خلاف مادٌ عليه فلولم يسمع المعارضة
لا ضططرس الى قبوله دليل بخطه ولما كان اسمه وعيان

ف د دعوى قبل استدلال المعلم عليه غصباً قلت
التفقيه بالمدحنة مبني على الاعتب اذ الاخير غصب
ابطاً كما اشير اليه في الحاشية الاموية والسدرة وقوته
لم يذكر في المدون وجده المدرة من اث المعلم لاني ذكر الاعتب
النظريه في الغصب بخلاف المقدمة لان الاستدلال اي
ان الابطال المذكور لا يتحقق الا بالاستدلال والاستدلال
منصب المعلم ومنصب اثٍ تل فالابطال لا يتحقق الا منصب
المعلم الغصب وكل ما هو كذلك فهو غصب فالبطلان
غضبه وكل غصب غير جائز فهو قبيح مركب منه
غير منعاف ومستعار فويكون ان يكون في سببية
اي الاستدلال غصب لانه منصب المعلم قد غصبه اثٍ تل
وكذلك في اثٍ تل اثٍ تل ف هو غصب والا اثٍ تل لاستدلال
والاثنين اخر لايقال ان اوليه من قوله ان الاستدلال
منصب المعلم او اثٍ تل واحدٍ من الاستدلال منصب المعلم
فلأنه ذلك لم لا يجوز ان يكون بعضه منصب اثٍ تل كما
في انقاضيبيه ولا ينم اثٍ تل قد غصب كل واحدٍ من
الاستدلال وان امكن دفعه بحمل قوله قد غصبه على
الاستدلال بان يقال بعض الاستدلال وان اوليه منه
الاستدلال على بطلان ما ذكر فلا نه ان ذلك منصب
المعلم

مقدمات متدرك واثا الثاني فلادن لا يلزم
من تجويز في جانب ات ملتجويز في جانب المعلم
ولو سلم فلا يلزم ان يغصب المعلم ايا خطأ جواز ان يذكر
وظيفة تلك ولو سلم فان اراد بعد امام عن اصل
الدليل فلا مسد ورفيه ايا خطأ وان اراد حصول عرض
اظهار الصواب بعد طول الكلام فلا مسد ورفيه ايا خطأ
وان اراد عدم حصوله اصلا فهو محرر انت اى كلامه
ومن قال وهو مولانا ركن الدين العجمي ومن تبعه انه
مسنون اي موجبه يقول ان انت اى اى ان يقول لم التزم
ابطلان بل اردت المنع مع السند مطلقاً بما ذكرته
في صورة الاستدلال والابطلان لكن لزمه البطلان
ولو كان المنع المدعاة باستدلال ابطلان عصباً الحان المنع
مع السند القطعي عصباً وربما ابطلان واما او
ردده في صورة الاستدلال تبيين ما على قوله الاعترض
ومتناسه او ترويجاً لمنعه او اى اى ان انت اى الذي يقول
كذلك فثبتت ات اى العاصب او الغصب الجواز
بأحد الوجوه ات بقاح اي حين كونه منعاً قال في
التوضيح ما ملخصه ينبع من حكم وصدق بيف د مقدمة
مسنون غير مدل لله والآحاد معارضة في المقدمة

في الجملة استقر واختلف في ان اى الغصب مسند
بوجب على المعلم ان يحيى عنه وقال بعضهم انه غير مسند
لا يحيى ان يحيى عنه والحقيقة قولنا فالوازن غير مسند
قال الاستاذ العلامة القاضي يادى طيب الله ثراه واما
من عرض لان المعلم ما دام معلم لا تكون الشعيل حق
يعتمد حقيقة دليله لا بطلانه وليس لسائله ساكت
الآن مطهراً بالذلة فاذاغصب فقد فات غرضه ولا شئ
اذ اجوز في جانب ات ملتجويز المعلم ايا خطأ قد يغصب
في اى معلم بعدهما عصباً كافيه وضلاله رهان عن الطريق
التوجيه وكل الوجهين منظور فيه اما الاول
فان انت اى عرض المعلم ان يعمد حقيقة دليله او بطلانه بل غرضه
اظهار الصواب بای ووجهه كان واظهار الصواب يحصل
من غير ان يعمد حقيقة دليله او بطلانه بان يمنع انت
في حكم المعلم عزوفه ولو سلم فلا يلزم منه فواته عرضه
على تقوير الغصب لجواز اى يعمد حقيقة دليله بان يدفع
الغضب وبطلانه بان يمحى عن دفع الغصب وain ايا خطأ
لامس ورق فوات عرضه اذ لا يدخل عرض المناطلة و
ain ايا خطأ يكفي في اثبات المدعى قوله يعمد حقيقة دليله
او بطلانه وقوله فاذاغصب فقد فات غرضه وبالغ
مقدمة

ان يخفي علمه بفداء او بطلب عليه بالليل وكذا من حكم
بفداء مدعي غير مد المدعي اعترضه عليه اي
على المقدمة على سبيل الممتع اي المطالبة مطبيقا على سبل
الابطال اي دعوى البطلان لا تستدل ولا ترتكب
الاستدلال لشلاق يقول الخصم الجيد الذي هو المعلم اشد
اي هذه الاعترض عصب وهو غير مهم عن المحققين
فيحتاج بالتصب اي فعلا يحتاج او بالترفع اي فيحتاج الى
العجاية اي الارادة بيان يقول لم التزم البطلان بل الرد
الممنع مع السند بما ذكرته في صورة الابطال والاشد للد
ومنه تعلم ينفع في المناطقة الشهري كلامه وسوؤز بعضهم
ان الغصب مهم بعد ارجاعه الى الممنع لأن أحد
الظرفين يغير البيضة عن الاستدلال فيلزم الافتراض والا
لزام فتشت ما هو المطر ولذا قال بعض الفضلاء ان
ابطال المدعى والمقدمة الغير المدلى اذا كان سهلا
يتقدى بالليل يسمى معاشرة تقديرية والافسح
نقضها اجمالا شهريا فصر في بيان ما هي الغصة
وهو في عرفهم استدلالات مثل خرج براستدلال المعلم
على بطلان ما اي شيئا يتحقق منعه اي منه ذلك الشيء
اي طلب الذي لم عليه وهو المقدمة والمعنى الغير المدلى
فابطال

فابطال المدعى الغير المدلى وابطال المقدمة الغير المدلى
او اذا كان بلفظ النفع عصان لأن المدعى الغير المدلى
والخدمة الغير المدلى يصح منعها ومنعها من
وطائف الا تكون منع المدعى الغير المدلى او كان
بل لفظ النفع وبها يستقر منه يكون مجازاً عن مطلق
طلب الدليل وان كان بلفظ آخر كان يقوى الا ان
فلا مجازاً كما سيأتي فالمعاشرة اي التحقيقية بخلاف
التقديرية ليست بعصب لانه اي المعاشرة
ابطال المدعى بدليل بعد الاستدلال المعلم عليه اي على
الدعوى وامر التذكير في الموضوعين سهل وكل
ابطال شأنه كذلك ليس بعصب لأن منع المدعى بعد
الاستدلال عليه ليس بصحيح فظهور ان قوله و
ليس منع المدعى المذكورة بعد الاستدلال عليه
صحيح من قبل عطف العلة على المعلوم فهو علة
الكبرين المطوية ومن قال بهذا قيل غير متعارف
ذكرت كل مقدمتيه وينتجه ان المعاشرة ابطال
ما ليس منعه صحيحاً ونضم اليها قوله وكل ما
هو ابطال ما ليس منعه صحيحاً فهو ليس بعصب
فيتحقق المطلب فلا يخفى تتحققه بل فداء فتأمر كذلك

التحقيق ان الدليل في الحقيقة لا ينكر كون الامان مقدمة متين
لامن مقدمة وتقسيم القيد الى البسيط والمركب
اما بحسب المطرد ولله تعالى ان القيد بالمركب
في الحقيقة اقيمة كذا فتح الا البيه او اختفاء بالاقل
وهو الدليل المطرد من طرف الاتائل لا ينبع الامانة
واحدة وبرود الدليل الكبير المطوية فهو من قبيل
ص عطف العلة على المعلوم وبيانها
بيان هذه العلة قبيل وبيان يقال ان ارادة بالمقدمة
الوحدة وهي المقدمة التي لا تدخل الى مقدمة متين فلان الصغرى
او الدليل الواحد قد ينبع مقدمة واحدة تدخل الى مقدمة
كثيره وان او ينبع المقدمة الواحدة ولو اعتبار فلان
الكبرى او المركب من المقدمة يمكن ان يعبر مقدمة
ويثبت بدليل بيان يقال هذا الدليل صحيح لانه دليل
ثابت مقدمات وكل دليل ثانية كذا فصح ولا يخفي
ما فيه فتأمل فيه وستوفى المعاشرة في المقالة الثانية
والنقض في المقالة الثالثة فصل في بيان منع التقرير
ولما كثر وقوعه خصصه بالذى بعد التعريف واعتنى بيته
وقال اعلم ان اتائل قد ينبع مطلب قاتقر بدليل
المعدل ومع التقرير ورق الدليل على وجه يستلزم

حق اتساعه وكذا اي مثل المعاشرة النقض الاجمالى
الحقيقى ومن عجم بقوله حقيقة او شبهها ففقط فعل
عن سابق كلامه ولا حقة ليس بعصب لانه اى نسخة
اربطان الدليل بدل و كل ابطان دليل بدل ليس بعصب
ولا يصح منع الدليل فهو ابطان دليل لكبرى المطوية
لأن المنع اى ما يصح على ما يمكن الاستدلال عليه والدليل
اي كل واحد من الدليل ما لا يمكن الاستدلال عليه
فینتبح من الشكل الثاني ان المنع لا يصح ورويه على
الدليل فلا يصح منع الدليل ويمكن ان يكون دليلاً من
الشكل الاول يتقدىم الكبير وتصوره كل واحد من
الدليل لا يمكن الاستدلال عليه وكل ما لا يمكن الاستدلال
عليه لا يصح منع فالدليل لا يصح منعه فلا يصح
منع الدليل لانه اي الدليل مركب من مقدمة متين
اي الصغرى والكبرى في الاقترن جملة او شرطية
ومقدمة الشرطية مع الوضعية او الرفعية في الاستدلال
وكل مركب من مقدمة متين لا يمكن الاستدلال عليه
فالدليل الاول لا يمكن الاستدلال عليه اى ما اختار
المقدمة ولم يقل من مقدمة متين او اشتراط انهم
قسموا القيد الى البسيط والمركب اشاره الى اى
التحقق

منه ومن مثال الاعم يدعي كل الحيوان انسان ونستدل
عليه بقولنا لأن كل ما طرق حيوان وكل ما طرق انسان
ومنها شكل ثالث ينتهي بعكس الصغرى بعض الحيوان
واما اذا استخرج الدليل الاعم مطلقاً او من وجہ او المتبادر
فلا تقریب ای لا يوجد فيه التقریب اصلاً ومثال الاعم
من وجہ كما اذا ادعينا بعض الحيوان كاتب بالفعل
وقدنا لانه متوجه بالفعل وكل متوجه بالفعل خاک
في بعض الحيوان خاک بالفعل فربما اعم من المدعى
من وجہ وهو منه رجح في الاعم واما اذا استخرج الدليل
المتبادر فلا تقریب بالطريق الادنى هناله هذه حيوان
لانه جماد وكل جماد لا حيوان وهو مباين للمدعى وما
قيل اذا استخرج الاعم مطلقاً او من وجہ فهنا تقریب
لکنه ليس بتام واما اذا استخرج المتبادر فلا تقریب اصلأ
فلیس بحسبك كما لا يخون كان يكون المدعى موصبة كلية
كلية كانت او شرطية مطلقاً وينتھي الدليل بموصبة
جزئية واما اذا كان المدعى ضروريه ينتھي دائمه او مطلقة
عامه ومشروطة عامه او عرفية عامه او احد الفئات
العنة من الضروريه والحاصل ان الدليل اذا استخرج
عن المدعى او معاويه او الاخر من مطلقاتها

ذلك المدعى وقيل تطبيق الدليل على المدعى ويوبطا به
اعم من الاول لانه يخصن بالبرهانيات لان الاستلزم
ما خود فيه ونادي البرهانيات وغيرها من الامارات
والاستقراء والتمثيل لان تطبيق اعم الدلزم الا ان يقل
ان المراد من الاستلزم الاستلزم في الجملة او المورد من
من تطبيق الدليل التطبيق على وجہ الاستلزم ولذلك
قال الحقيقة الشريف قد سرره وبعبارة اخرى تطبيق
الدليل على المدعى وتقرير منه لان استلزم بذلك الدليل
ذلك المدعى او لزوم ذلك المدعى بذلك الدليل وفيه يحمل
التقریب ويقال لان التقریب او التقریب م او غير م او
او امنع التقریب او اطلب منك التقریب الى غير ذلك
والتقریب اهمیت ای اهمیا يوجد او وجوده وتمامیته
متلازمان اذا استخرج الدليل عن المدعى او معاويه
ای المدعى او الاخر منه مطلقاً منه التجليل اي المدعى
كما اذا ادعينا بذلك انسان فان قلنا لانه ماطق وكل ما طلق
انه ينتهي عن المدعى وان قلنا لانه متوجه
وكل متوجه خاک ينتهي ما ينافي ما يساويه
ولأن قلنا لانه ماطقاً اسود زنجي ينتهي الاخر منه
وان قلنا لانه متفرق وكل مسفرد حيوان ينتهي الامر
منه

وما يشتق منه مجاز سوار كان مجاز لغويًا و
عقليةً أو حدة فتى قال أبو الفتح يتحمل الذي يكون المراد
بالمنع هنا معناه الحقيقي وهي يكون المجاز في قوله
الآ المجاز أعبارة عن المجاز في النسبة اعني نسبة
المنع إلى النقل والمدعى فعوكله هذه النقل م او
مذ المدعى مجر معناه ان دليله م وكذا يتحمل الذي
من المعنى نسبة معناه الحقيقي ومن المجاز المجاز في النسبة
ويجوز ان يكون المراد بالمنع استهان لفظ المنع وج
يكون المجاز بمعنى المجاز في النظر اعني لفظ المنع
معن قوكله هذه النقل او هذه المدعى عم انه مط اليسان
مثل انتهاي والمصر جمل على المعنى الا غير نكهة لا يخفى
وكذا لفظ المجلح الممانعة والمناقضة والنفور التفصيلي
لا شرها الفاظ متراوفة في عرضهم وبيان ذلك ان
ان المنع وكذا الالفاظ المذكورة في تصاصطا حسهم
طلب الدليل على مقدمة الدليل من حيث هي مقدمة
اي غير مدللة ولم يتم يكن النقل من حيث هو نقل
والمدعى من حيث هو مدعى مقدمة من دليل قوكله
هذه النقل م او مناقض او منقوض بنقض التفصيلي
الى غير ذلك ومهلا المدعى مجر او مناقض الى غير ذلك

التقرير تمامًا وإن استخرج الاعجم مطلقاً أو من وجه أو الباقي
بائي وجه كان سوار كان لما وات ومحبها بحسب اليم
والكيف أو بحسب الحرية أو غيرها من كون القضية
حقيقة أو خارجية أو ذهنية فلا تقرير **فالله** و
لما كان الاستلزم مما يصح منعه كان المعارضه **التفصيلية**
والنفور الاجمالي **الشيء** اي باعتبار الداعي **الفهمية**
عنصرياته عنده لأن الفصل استدلالات على بطلان
ما صح منعه كما مر ولاشك في صحة منع التقرير
ولذا لم يتعرض لها وإن جوز البعض ان يكون الأعترض
الوارد على الاستلزم معارضه **تقديرية** او **تفصيلية**
ليا **شيئا** **فصل** في بيان المنع الحقيقي والمجاز **فصل**
السائل القاضي عضد الدين في رسالته للداعي لا يمنع
النقل من حيث هو نقل لا المنقول لأن المنقول من حيث
لا يتعلق به المؤودة اصلاً لحقيقة ولا مجاز او
المدعى من حيث هو مدعى الا معاً **مجاز لغويًا**
او عقلياً او حدة فتى او معناه في عرضهم لا يستعمل
لفظ المنع وما يشتق منه اي من لفظ المنع كمعنى
او امنع في طلب الدليل عليهما اي على النقل والمدعى الا
مجاز اي استعمال مجازياً او حادثه كون ذلك لفظ
وما يشتق

أراد من المقدمة بعلاقة الازوم كخط فلسط المدعى بمحاذ
لغوي وإذا أقام مقام المضاد فهو مجاز حذفه و
الافتراض المستعمل والشبيه حقيقة فالمرد مجاز في الشبيه
بالمكان اي يصح ان يكون مجازاً في الشبيه وقد
يقال ان التحصر مبني على العبارة فان ذلك التعلق
والارادة ليس في عرضه ولما كان طلب الدليل على
النقل المعارض للتصحيح نادرأ لم يتعرض له مع ان المدعى
بالذات من هذا البحث بيان المنع على المدعى واما بيان المنع
على النقل فهو استطرادي وبيان المترد فيه وسيأتي
ويمكن ان يعم المدعى للنقل لأن النقل مدعى في الحقيقة
ومقابله المدعى في بعض الواقع من قبيل مقابلة
الخاص بالعام ويكتفي بذلك البیان اي بیان المعنى
الاخص للمنع هناك علهم الله ایه ما الولد ما
لم يتم من العلوم او اوطائف الموجبة وغير الموجبة
واعمالها للعلوم لما ذكر في ما ينفع المعلم
وما ينفع اسئلته وما لا ينفعه اراد ان يذكر ما لا
ينفع المعلم واعتنى بشانه فاورد له فصلاً متقدلاً
وما ذكر من بعض ما ينفعه فاستطرادي بما كان
الواجب على المعلم عند منع المانع شيئاً من كلامه

محاذ لغوي ولا يتحقق ما فيه من المحاذ في الشبيه او المحاذ
المرسل لانها تكون في قوله مم لافي مجموع هذا النقل
مم فافرجم عن طلب الدليل مطلقاً يتحمل ان يكون
متعلقاً بالدليل اي سواء كان الدليل حقيقة او حكمة
اذا الشبيه والتصحيح ليس به دليل حقيقى بل دليل حكمى و
ان يكون متعلقاً بالطلب اي من غير تقييده بكونه
على المقدمة واما اذا استهلت لفظاً آخر غير الافتراض
الاربعة وما ينتهي منه في طلب الدليل عليه بما اى على
النقل والمدعى فلا مجاز فيه اصلاً لاغوياناً وعقلانياً ولا
حذفه فاي دليل هو حقيقة لانه استدل فيما وصفه له وهو حقيقة
كان تقول لأن هذا النقل او هو غير ملزم او لأن هذا المدعى
او هو اى النقل او المدعى مط البيان بهذا التفصيل في المدعى
الغير المدل او النقل غير متعارف للتصحيح واما اذا كان
المدعى مثلما مدد للأدلة كان تقول بهذه الشيحة اسأله
ناطق وكلنا ناطق اسأله فطلب الدليل عليه اي على
اي على المدعى بما لفظ كال من الافتراض المستعمل يعني
اسناده مجاز في الشبيه والمرد طلب الدليل عليه
من مقدماته دليلاً بقرينة مارفة تمهيده بوله هذا اذا
مرد من المدعى المقدمة ولم يتم مقام المخاف واما اذا
اراد

موالاتيات والاستدلال مطلقاً أمماً باقامة الدليل
عليه أو ببطانة التند المساواة بالتحريف أو تغيير الدليل
أو بالانسقال إلى دليل آخر كما عرفت تفصيله وعند
النقض ومعارضة المعارض هو دفع النقض والمعارضة
على دليله فاستعماله إلى ما لا يفيده أياً فما وقطع
للحث فلا ينفعه منع المنع مطلقاً لأن لا يوجد
الاتباع ومعناه منع صحته أى صحة وروده بغيره
اللاحق لأن المانع شيئاً من كلامه فكانه
أدى إلى منعه بصفة وروده والدعوى الضمنية
يقبل المنع لكنه ليس بنا في وامان المنع فهو
محاباة إذ المنع طلب المنع ولا معنى للطلب على الطلب
تقربه لأن صحة ورود المنع لذلك لم لا يجوز
الذ يكون المطلب ربياً جديداً أو ماده عندك وكذا
ينفعه منع التند مطلقاً الذي ذكر على سبيل القطع
لأن لا يوجد الاتباع أبداً وأما الذي ذكر على
سبيل الجواز فلا يصح منعه إذ الجواز لا يدفع
للجواز والجملة أن منع صحة المنع صحيح لأن المانع أعني
صحته منها فاعوف لكن لا ينفع المعلم وكذا
منع التند الذي ذكر على سبيل القطع صحيح لكن
لا ينفع

لانيفع المعلم وأما التند الذي ذكر على سبيل
الجواز فلا يصح منعه إذ الجواز لا يدفع الجواز
لأنه شرك و الشرك لا يقام بالشك فلا
يدفعه أعلم إنهم اختلفوا في إن التند هل هو
في الحقيقة من قبيل الصواب يقات أو من قبيل التصور
فذلك بعض إلى الأول والبعض الآخر إلى الثاني
ويجيئ أن تكون البينة الذي على سبيل الفطع صحيحة
إما بتاتي على الأوفد لا على الثاني فيما مل قال أثنا ع
الخفي منع المعلم مطلقاً المنع أى منه المتأمل ومنع
ما يوجبه من التسويه سواء كان على سبيل الفطع أو
على سبيل الجواز لا يوجد الاتباع المقدمة المهمة
الذى صفة الاتباع لا اثبتت يجب ذلك الاتباع
على المعلم عنه منع المانع مطلقاً شيئاً من كلامه
وكذلك ما لا توجب الاتباع المقدمة لانيفع المعلم منع
المنع ومنع ما يوجبه لا ينفع المعلم فراراً دليلاً لكل
وأحد من علم النفعين التجريبي وكذا منع منع المعلم
ومنع ما يوجبه لا يوجد الاتباع المهمى الذي يجب
على المعلم عنه منع المانع ويمكن تعميم كلام الشرح في
وجود شامل كلا الصورتين لأن الأول كلامه عام

وإن كان آخر كلامه مخصوصاً بالمقدمة وكذلك لا
ينفعه منع صلاحية السندة لكونه سنة
لأنه لا يوجب اثبات الواجب عليه أن منعها
صحيح لأن المانع لما ذكر السندة فكانه ادعاً على صلاحية
السندة والسندة والدعوى الصحيحة يصح لكن
ذلك المنع لا ينفع العدل متنهاً بعمومه مطلقاً أو
أو من وجه ابها ينتهي لنفيضه لآن كل منها لا يقوى
المنع وكذلك لا ينفع ابطال صلاحية السندة لكونه
متنهً معذباً متنلاً لأعمومه مطلقاً أو من وجه
أو بهما ينتهي لنفيضه لآن قال أبا علي بن الحسين
إنه لم لا يجوز أن يكون حيواناً فقال العتل
صلاحية الحيوان للسندة بطيء لأنهم من نفسيض
المولدة ليس باطفال ذات السندة ذلوكاً بطالاً
للذاته لافع العدل هنا لأن ابطال السندة لا ينفع
العدل قال بعض الأفاضل منع ذات غير مفيدة ومنع
صلاحية السندة وابطال تلك الصادقة
مفيدة واعتراض عليه بأنه إن إرادته بما ي فيه إرادة
المعدل بان يوجب اثبات اليم كابطال ذات السندة
 فهو غير صحيح لأن السندة ألم يصح السندة بيقناع
بحرفاً

محرداً وهو مقدم انظمه وإن إرادته ما موجهها
باعتبار قصد الانتحال إلى بحث آخر فيمنع ذات السندة
موبيه ومفиде باعتبار ذلك العكس وأجيب بأنه
إراده المعنى الثاني وإراده من منع ذات السندة منع متعلق
الجواز إذا كان السندة مصدراً به فإنه غير موجه بوجه
اصلاً إذ ليس في المقابلة وكذا ابطال عبارة المانع
مطلقاً والنها قضى والعارض بمخالفتها أي بسبب
مخالفه العبارة القائلة العربية سوءاً كان القانون العربي
قانون مدنى اللغة أو قانون شرطها بالصرف والنحو
وغيرها وإنما اقتصر على الإبطال ولم يذكر منع العبارة
بناءً على ما اشتهر وإنما قضى العبارة متنها وعوجهها
مانع قال في التقرير وكذلك لا ينفع ابطال السندة إلا ضده
مطلقاً أو من وجهه وابطال السندة المبادئ أو ابطال
التسويه متنه ومنعه انتهى وفيه لنظر لأنه إنما لا ينفع
ابطال التسويف إذ لم يكن لازماً مساواً فأبطاله مفيدة
لأنه رشت به للهم فليتممل فاشتغال المعدل به
الاعتراضات انتحال منه إى من المعدل إلى بحث
آخر يجب على الشامل دفعه إذا كان اتياناً المعدل
بها تسييم المنع والاعتراض على ملؤه كرم معه وإنما

واما اذا كان اثباته بغيرها لا ذر الواجب عليه من دفع
اعذر اضطررت لغليس بوجهه من فضول الكلام
كذا قيل فإذا كان اشتغاله اى المعلم بغيرها اي بهذه
الاعتراضات بدون اثبات ما منعه ذلك لفقد عجز
عن اثبات مدعاه سواء كان مدعى غير المدلل فيئن
في المقدمة فاعرف وافهمه الثالث فافهم المعلم فيه
اي في ذلك البحث وانتقل الى بحث اخر ولما كان
الوظائف الثالث بقى غير ماقعة للمعلم فكان سائل
سكل ابقى شيئاً ينفع المعلم فاجاب بقوله نعم بقى
شيئي ينفعه و هو ينفع المعلم ابطال المنع مستدلاً
عليه اي على ابطاله ببرهان المقدمة كانت او مدعى
بدلة جلية و طريق الاستدلال ان يقال لهم ببرهان
جلدي وكل ببرهان جلدي بطل المنع وكل بطل المنع فهو
اثبات فالم ثابت وبمکن تقريره من الاستثنائي
بأن يقال اذا كان منعه باطلأ كان لهم ثباتاً لكن
المقدمة حق والثالث مسلمه وله ابطال بمنزلة
الاثبات اذا لا يتصوّر الا ثباتات في البرهان و
كذا ينفعه ابطال المنع مستدلاً على بدعوى
انه لم يمنعه الماء و حاصله هذه اثباتات الملم
و تقريره

وتقريره ان ما منعه ثابت عندك عند منعك
لام مسلم عندك من قبل وكل مسلم عندك من
قبل فهو ثابت عندك عند منعك ينتهي ان
ما منعه ثابت عندك عند منعك ويضم
البرهان مقدمة هكذا وكل ثابت عندك عند منعك
فهو بطل المنع فما منعه بطل المنع ويمكن التقرير
من الاستثنائي بيان يقال اذا كان منعه باطلأ كان
لهم ثباتاً لكن المقدمة ثابتة فكذا الثالث لكن هذ
الابطال جواهير الزمرة و دليل جدلي لا حقيقة وذلك
لان جواهير علائق بين الزمرة يزداد منه الزام الخصم
واسكانه ولا يزيد منه اظهار الصواب وتحقيقه يزداد
منه اظهار الصواب وتحقيق الحق وسيأتي تفصيلهما
بمشتمل على فلاد يصح عند ادراة اظهار الحق والهانع ان
يدرسى ح اي حين اجيب ببرهان جواهير الرجوع عن
تسليم ما سلبته ما لم يكن من ضروريات مدعاه
وما لم يكن ببرهان جلدي لان اذا كان من ضروريات
مدعيه او كان ببرهان جلدي فلا اعتبار لرجوعه
المقالة الثانية من المقالات الثلاث في احوال
المعارضة واقسمها ودفعها وهي في اللغة المقابلة

او من وجب او اثبات المبادر فليس بمعارضة اذ
 باشباتها لا يثبت النقيض حتى يبطل العين
 اعلم انه لو قال بدل هذا التعمير باشبات الشائل
 خلاف ما ادعاه البطل واستدل عليه لكان
 اخر الدلاف يشهد النقيض وما يستلزم
 من المساوى والآخر مطلقاً منه واجبه عنه
 بان الخلاف شامل لما يستلزم النقيض من
 المبادر والاعم مطلقاً او من وجب او اثباتها لا يضر
 المعدل ويكمن في وجوبه بانه قصد التبريد لما
 سيأتي ومرد التوضيح قال بعض الافاضل
 اعلم ان مورده الممنع هو المقدمة بالاشتقاق وقد
 عرفته ومورده النقض هو الدليل على الاصح وستعرفه
 واختلف في موردة المعارضه فمن قال انها ابطال
 المدعى المدلل باشبات خلافه يقول ان مورده ما
 هو المدى المدلل وهو الاطرس ومن قال ابطال
 الدليل باشبات خلاف ما ادعاه يقول ان مورده ما
 هو الدليل فانه قد لا ينطبق به التعمير
 كالعمري المشهور وبواقامة الدليل على خلاف ما
 اقام عليه الخصم الدليل باعد التعمير فيكون

على سبيل المماحة فيم انقضى والمعارضة وسائل القابله
 وفي الاستدلال باشبات اثبات حقيقة او حججاً بان يكون
 ما ادعاه بدريبياً وضيق به الممنع او ليس في اثبات
 نقيض ما ادعاه المعدل مدعى والقدمه وضيق به
 النقض واستدل ذلك المعدل عليه اي على ما ادعاه
 حقيقة او حكماً بان يكون بدريبياً اذ البدايه قايمه
 مقام الدليل فالماء عي البهيرى مدعى مدلل فابطال
 بدليل معارضه وكذا الخلاف البهيرى والخاصل ان
 المعارضه التحقيقية على قسمين المعارضه التحقيقية
 الحقيقية وهي المعارضه في مقابلة المدعى النظرى
 والمعارضه التحقيقية الحكمية وهي المعارضه في مقابلة
 المدعى البهيرى ومن عموم الاستدلال بقوله تحقيقينا
 او تقديرنا لبيانه كلام الفهمين من المعارضه
 التحقيقية والتقديرية فهو مبني على مجموع اثبات
 لان المعارضه التقديرية عصب عنه المص لم امرها بما
 يساوى نقيضه اي نقيض ما ادعاه و هو عطف على
 انقيضه والآخر مطلقاً و هو عطف اتاما على البغيه
 او القريب من نقيضه اي نقيض ما ادعاه اذ باشباتها
 ثبت النقيض فييطبل القان واما اثبات الاعم مطلقاً

تعرف المص من مبادئه فلت المراد من الآيات
والاقامة الابطال بالآيات والاقامة لكن ذكر
السبب التصریح به عوی البطلان ليس بالارم
بل يکفى الايات والاقامة فاندفع ما يمكن
ان يقال ان كلام من التصریح بغير مانع لصحتها
على الغصب فانه اذا قال المعلم بهذه التصریح ان
لأنه ناطق وقال انت نمل لأنك كونك انسانا بل هو
ليس بانسان او ليس ناطقا او ليس حيوانا
لأنه ليس بانت فانه بهذه الغصب بجهة عليه
ذلك الايات والاقامة فإذا أردت بهما الابطال
لا يصدقان عليه واما عدل عن التعریف المشهود
لورود الاحد اضطر عليه باتهامه بغير مانع لتساؤله على
الاستدلال بجده وث العالم على تغييره في
المعارضة ان استدل على وجود مانع وان
اجيب عنه او لا بان المراد من خلاف ما ينادي
وتانياً بان ذكر العلة او ربه الخاص ولادلة
للعلمة على الناصح بأحدى الدلالات الثلاثة
واجيب عنه بان التعميده بالخصم بخصوصه وبر
ان اعوج موضع في عرفهم للهذا في استدلال كان ادعى المعلم
لإنسانية

لإنسانية شيئاً واستدل عليهما اى على إنسانية
ذلك الشيء بان قال هذه الشيء لا إنسانية
لأنه جر وكل الإحسان جر لا إنسان فهو لا إنسان
فعارضه الضمير امارجع الى المعلم او الملم عى
المستفاد من ادعى او الى الدليل المستفاد من
استدلة بآيات إنسانية اى إنسانية ذلك
شيء وبوالنقىض بان يقول انه ناطقا وكل ناطقا
إنسان فذلك إنسان او بآياته صناحكية منه
وهو المأوى بان قال انه متعجب وكل متعجب
صناحك بالقول او بآياته انه رجبي وهو الاخر
بان قال انه إنسان من بلاد الحبشه وكل إنسان
من بلاد الحبشه فهو رجبي فيثبت للسائل
عنه اراده تقدير المعارضه اذا يقول للهعلم دليلك
وان دل على ما ادعى اي الشيء الذي ادعى
اي وان استلزم وقيل اي وان دل على ما ادعى
صحته بان يلزم منه عين ما ادعى او ما يسلمه
عن المأوى له او الاخر منه مطلقاً وفيه
ان وان كان صحيحاً في نفسه مملا يحتاج اليه
في هذه المكان بل هو قرير من المدعى بان لكن عنده

ما ينفيه أى دليل ينفي ما ادعية أعني بنتيج خلاف
مدعى من النفيض والرواوى والأخر مطلقاً
كمام تصويره ولا يجوز ذلك ان يقول وان
ثبتت وان صدق بذلك وان دل في ما كان استلزم قطعاً
لذلك لازم التناقض ولذا قال السمرقندى حقيقة
المعارضة ان يسلم الشك دليل المعلل لا يعني اعتقاد ثبوته
والآيلينم اعتقاد ثبوته مدلوله فيكون معارضته تناقض
بل يعني عدم التعرض له ويرى المدلول ويستدل على ما ينفيه
فأعرف ودفع المعلل المعارضه امما يمنع بعض مقدمة
الدليل المعارضه وهو المناقشه او بابات المعلل فإذا
دليله اى دليل المعارضه يختلف الحكم او باستلزم خصوص
الفاد وهو اى الابيات المذكور لا الدفع فافهم النفي
الاجمالي وسيأتي تفصيل النفي الاجمالي في المقالة الثالثة
ولا يخفى ان المناقشه والمعارضة لا ينفعان المعلل في
المعارضة بالقلب اذ دليل المعارضه عين دليل المعلل
تأملاً فلان ينفيه الا المعارضه على المعارضه على تقدير
كونها دافعه لمعارضة الشك وانما قال على تقدير كونها
دافعة لأن في دفعها ايها احتلاف حيث قال بعض
الاقاصي المعارضه لا تعارض لأن المعارضه تعارض ما
يعاضها

يعارضها وسيجيئ ما يتعلق به او لا ينفيها انما يدلي بها
اذا كان مورد بها الدليل واما اذا كان مورد بها المدعى
فتدفعها اذ المعلل اذا لم يدل على المعارض
فيعارض الدليل الثاني كما يعارض الدليل الاول او
اثبات المعلل تلك الدعوه بدليل اخر اي بدليل غير
الدليل الاول وهو المعارضه على معارضه الشك وتفيد
المدعى وتحريه واثبات حكمها ولا ينفي ما فيه وفي كون
هذا المعارضه دافعه لمعارضه الشك اى كل بحث
وتقريره ان الدليل الثاني للمعلل هنا يعارضه دليل
الشك المعارض كمما يعارض دليله الاول وذلك
ظاهر فلا فائدة في اثبات الدعوى بدليل اخر عنه
معارضة الشك وللجواب عنه ان يقال لأنما انه
لا فائدة فيه اذ يجوز ان يكون الشك للمعلل اقوى
من دليل المعارض بوجه من الوجهه فهو
انه ليس باقوى منه فيجوز ان يكون جموع الدليل
من اقوى من دليل واحد كذلك ابو الفتح كذلك نقل
عنه اقول بهذا البحث وارد على دعوى ضئيله
وهي ان المعارضه تعارض وحاصل البحث ان
المعارضة لا تعارض لانه كما كان دليل الشك المعارض

معارضناً للدليل الأول كان معارضًا للدليل الثاني
إيضاً وكلاهما كان كذلك لم يكن فيهما فائدة قل تعارض
المعارضة وهو في فوق الممنوع لأن ورد على ماصحة منع
وجواب بوصيه بطريق الممنوع لا يخفى أنه ليس بوجه
من وجهين لأن البحث وارد على مدعى غير مدعى للطريق
الاستدلل وإن وغضبه عنه وجواب بكل وصيه
كان على السند بطريق الممنوع ولذا الحال إلى غيره اللهم
الآن يقال إنه مبني على أن المعارضة تقديرية من الوطأ
المعوجبة أو على جواز الغصب كما هو المذهب عند حم
بعضهم ومن قال إنه معارضه تقديرية المدعى الضئيلة
ويعتب أن العبرة بالدلالة والجواب منع دليلها فقد عقل من تعريف
الواقف والمفعول به يقول استدلال على بطبيان ماصحة منعه قال بعض
الآباء أعلم أن الدليل يستلزم مدلوله اما قطعاً اوفناً
والثانية إنما استقرت أو تمثيل و الأقل إنما يتركت من
بعد ما يقتضي قطعية و ما لا يكفي من ذلك فنصل
النحوه بعدها إن يتحقق مقدمات قطعية ولا الأولى دليل قطعى والثانية
من الأدلة أقوى من ذلك فليكون أماره عقلية فالمجموع أربعة دليل قطعى وأمان عقلية
نقطة الخلاف قابلة للنكارة وإنما يتحقق و استقراء و تمثيل و سنته الفقدان قليلًا والأول
و النقصان يتحقق و استقراء و تمثيل و سنته الفقدان قليلًا
النحوه لكن قد يكون بعض منها أقوى من الأغبلية لظواه
فتأمل

فالأول لا يكون أقوى إلا مثله أو بالكثره والثانى
يكون أقوى من مثله بالكثره ويمضي إىيضاً فان
الظهور في مقدماته الخلب كان أقوى وكذا الثالث
لأن ما كان استقرت أكثر كان أقوى وأما الترجح
فيقوى بنفر و محل بيانه في الأصول وكذا بالكثره
عند محمد رحمه الله وهو الأظهر خلاف الرأي فيما إذا عارض
معارض فللخصم الذي دفعها بآياته قوله دليله عن
دليل المعارض في الحقيقة باستلزم القياس وهو بمحاجة
المرجح فاعرفها وإنما منع كون المعارض في معنى المعارضه
مستدلاً بضعفه فلم يجر عادة في الحقين و مما ينتهي إن يعم
إنه إذ كان غرض المستدل اتفاقه الشك لا الآيات كاستدلاله
الذارى على نفي التزوم فالمعارضة غير مرضية فالأولى
دفعه بالنقض بيد الماتفاقه لأن المعارضه لا تدفع التسبيه
لكن لما كان ظاهر حاله الآيات جاز الدفع بالمعارضة
إيضاً انتهى كلامه أن المعارضه مطلقاً تنتهي إلى المعارضه
في المدعى أي المعارضه المتعلقة بالدعى وهو إن يثبت التسلسل
المعارض خلاف مدعى المعلم بعد آياته البطل مدعاه
إذ قبل الآيات يكون غصبًا وإلى المعارضه في المقدمة
نقل عنه و تسمى بهذه صافحة على طريق المعارضه يعني

متوجه اسود انا او فناك او في بحثي قيل واما
ذكره في ذين القمين في قوله التعريف مع ان المذهب
ذكره في فصل التقييم لكونها اقرب ما اولية فان تمام
ما هو الغرض من التعريف وهو الاشكال التي يكون بها
فيكون كالشبيه من التعريف بخلاف الاقام الثاني
سرى به الفاضل الحنف العصام في وائل حاشية على التصدية
وادعوه لما عرّف المعارضه المطلقة وادعو تعريف قيمها
والغرض الاصل في هذا الفصل هو تعريف ذكر القمين
عقيب التعريف للتعريف فاقرئ واما التعريف المستفاده
للاقام الآنية فربى ضمئه لا قصدية ~~قصده~~ في
بيان اقام المعارضه كل واحد منها اي من المعارضه
في المذهب والمعارضه في المقدمة تقسم الى ثلاثة
وهي المعارضه بالقديب والمعارضه بالمثل والمعارضه
بالغير قال فاسمهان دليل المعارضه مطلقا
ان كان عليه دليل المعلم مادة وذلك بيان يكون
مقدمة الاستلزم وابداً وهو الحد الاوسط في الاقران
والمقدمة الاستثنائيه في الاستثنائي اذا لم يكن
التحاد الدليليين في جميع المقدمات فضلأ بين
الدليليين المتعارضين مدد لولا قيل هذه العينيه

النهايات الهمساقه في كون موده مقدمة من
مقدمات الدليل ويؤيد قوله على طريق المعارضه لانها
مناقضة حقيقة لانها معارضة تحقق في فلوريد عليه
ان المقادره في عرفها طلب الدليل على مقدمة الدليل
فلا بد امر ان تكون السؤال مطهالية ولا مطالية هنا وفي
الموارد مقدمة الدليل والامر الثاني وان تتحقق هنا
لكون لم تتحقق الامر الاول لأن السؤال ابطال المطالية
وهي ان يثبت الثالث خلاف دليل مقدمة المعلم بعد
اثبات المعلم تلك المقدمة وهذا التعريف مبني على
مدحه من جوز التعريف بالاعجم او على ان المراد من
الخلاف في الفرق فهو النقيض وما يستلزم فلا يرد
عليه ان هذا التعريف غير مانع لاغياده لأن الخلاف
شامل للاعجم والسبعين ومثال المعارضه في المدعى
ظا واما مثال المعارضه في المقدمة كذا اقال المعلم
هذا الشيء ليس بكافيه لانه ليس ببيان وكل ما تبره
انسان وابت الصغرى بأنه حجر ولا شيء من الجر
بيان فحال وان دليل دليل على عدم كونه انسانا
لكن عنده ناد دليل يدل على كونه انسانا او فنا
او زنجبيا او ما هذا الشيء متوجه اسود وكل
متوجه

واما معنى النقض شرطه التخلف بان يقال دليلا
مذا جار في نقيضه مذ عاك مع تخلف الحكمه و
كل دليل مذاته ليس صحيح ويجرب من طرف المعلم
منع الكبري مستنداً بانه دليل ظنني وتخلف الحكم
عنه غير مضر اذا الدليل اظنني غير ملزم للدعي
ومذا المنع اثنا يفيه اذا كان المطلب ظننا او اثنا
اذا كان يقينا فدالاجمال منع الكبري قيد قد عرفت
ان دليل المعارض وان كان عين دليل المعلم صورة
لكتمه ليس عينه في جميع المادة حتى يلزم من قيامه
على الاشرقيا مدعى على النقيضين بل عيشه في بعض الماء
وغيره في البعض الآخر فهو يتبعين بطلان دليل
المعلم بل يتحمل ان يكون البطلان في دليل المعارض
ك اذا قلت العالم حدث لانه اثر القديم وكل اثر القديم
حدث فعارض فلما في بانه قديم لانه اثر القديم
وكل اثر القديم قديم فان سند المعارضه بالقلب
مع البطلان في كبرى دليل المعارض فلما عدل ان
ينقضه وان منع كبراه فان لم يتبعين بطلان دليل
دليل المعلم عنه اتحاد الصورة فلا يتبعين الاختلاف
بالطريق الاولى اذ يتحمل ان يكون البطلان في صور

عند المنطقين واما عند الاصوليين فالفرق منها
اتحادهما في المفهوم فقط واما المعنى مختلف فيه
بين الخصمين لا يحمل احدهما على ما يحمل عليه الآخر و
الاما افاد الدليل الواحد النقيضين كما قال الحافظ الفيومي
الباء البائع للقلاتين يتبع حس بملوك قال الجحسن
لقوله عليه الهم الماء البائع للقلاتين لم يثبت
اى يجري ولا يقطبه ولا ينقلب الى حسنة فلام يجري
وصورة بان يكون اصحابها شحالاً وضريراً في الانحراف
وقيد بكون الاتحاد شحالاً ورضيراً ورفعاً في
الاشتغال وحاصلاً منه المعارضه ابطال الدليل المعلم
لان دليل الصحيح لا يقوم على النقيضين لاتحالة
احتدام النقيضين ففيها معنى النقض واما في
غيرها من المعارضه فلا يتبعين فيرمي بطلان
دليل المعلم بل يعلم اجمالاً ان اعد الدليلين بطلان
دليل المعلم او دليل المعارض الا في الاقسم الاخير من
المعارضه بالغير ومعنى كون انة المعارضه في معنى
النقض المجمل اثنا معنى النقض بشرط صوص
الف دليل بان يقال دليلاً مذا يقوم على النقيضين
والدليل الصحيح لا يقوم فدليلاً مذا ليس بصحيح
واما

و دليل المعارض وما ذرته أقول نعم ما قال هذه القائل
لو مثلك بمعالطة عامة الورود و أورد عليه فاما
يجوز ان يختص الحكم بالمعالطة العامة الورود
فما مثل ثم قال والتحقيق ان في كل معارضة معنى
النفي لأن المعارضه بمثله ان يقال دليلاً بل
بخط لازمه جار في ملحوظة عاك و كله دليل ثان لكنه
في مثلاً ذاتاً او صفةً لا أقل في الدليل البصري والمعنى
في الدليل البصري اذ يطلب دليلاً للإعتقاد لنفي
مدلوله بل باشك فاذ دليل المعارضه بمعارضته الى
النفي فيليس لابد الا من التخلص منه بجواب
بطلاق دليل المعارضه و كأن دليل المعارضه ظننا
او يقيننا خذ بل و كن من اشخاصي اقول ونعم
ما اثاره لو كان من عنده نفلاً اثر الخفي المزوم معتبر
في مطلق الدليل المتناول له ما يكفي يكون العقلي
ملزوماً والنفي غير ملزم وبالجملة الفرق ليس
على ما ينفي كما اي كالعارضه الواقعه في المعالطة
العامة الورود على جميع الاشياء من المطالب بالتصديقه
النظريه تسمى تلك الععارضه قلباً وعارضه
على سبيل القلب لقلب ذلك الدليل على المعلم بان ظلم

علي نفيض

علي نفيض مدعاه وما يستلزم و زاده دليل المعارضه
 بما ي فيه تقوير و تفريح لاستبداله و لا تقدير الضر
تقدح في كون معارضته قليلاً في التلويح والمعارضه
و المغالطة هي قپيس فاسد اما جهه السوله بيان
لأنكون على بيته نتيجه عدم شر من شروطه المعتبره
بحسب الكيف و لكم واثمن جهه المادة بيان يكون الط
و بعض المقدمات شيئاً واحداً و بيان بعض المقدمات
كاذبه شبيهه بالصادقة لفظها و معنى و يكفيه بل
الراجح قال ابو الفتح المغالطة العامة الورود هي
الادلة الفاسدة التي يمكن ان يستدل بها على جميع
الأشياء على جميع المطالب التصديقية النظرية او
على نوع واحد منها حتى على اجتماع النفيضين و
ارتفاعهم امثال المغالطة العامة الورود مثل ان
يقال الشيء الذي يكون وجوده و عدمه اي كل وحد
منهما لا الاخر من الحيوان مستلزم للهبط كالحيوان
الاعم اما وجود او عدم او عدم للحصر عقلی و
ابداً ما كان من الانسان الموجود او المعدور او من
الوجود او العدم بل يلزم ثبوت المطابق يلزم ثبوته
الحيوان مثل امثال قيس استثنائي تقويره اذا كان

الشيء الذي يستلزم وجوده وعدم المطر أو عدم ثباته
ثبت المطر لكن أحد ثباته ثبات السترة وقدر أبو الفتح الاستثنائي
على المطر ملة لأن قوله وإنما كان اثارة إليها نذر بلا شرط
على التقدير وتصويه في الإنسان والحيوان مثلاً بان
يقال إذا كان الإنسان الذي يستلزم وجوده وعدمه
الحيوان ثابتاً كان للحيوان ثابتة لكن أحد ثباته فيقول
للسائل المعارض لهذا الدليل وأن ذلك ما دعى به لكن
عند ما يدل على فداحة وبراءة الحيوان ثابتة لأن إذا
كان الشجر الذي يستلزم وجوده وعدمه للذريعة
ثابتة لكن أحد ثباته في المطر بروءة ثابتة ويجعل عنده
بياناً يختار أنه معدوم ولا يثبت المطر لأننا نختار
أنه معدوم ذاته وصفته التي هي استلزم عدم المطر
ومثال المغالطة التي يستند إلىها على نوع واحد منها
النطير يأى أن يقال مثلاً كهما اجتمع النقيضان تحقق
أحد هما وكل ما اجتمع النقيضان تتحقق الآخر ينتهي من
الشكل الثالث موجبة جزئية لزومية قال بعض
الافتراض ومثل أن يقال القائل بالاختصار قائل بالاعجم
القاول بالاعجم رسادق ومثل أن يقال الأفضل واقع على
تقدير وقوع الاعجم والانج وقوع نقيضه على مقدمة
النطير

التقدير فيلزم وقوع نقيض الاعجم على تقدير وقوع
الأفضل بعكس النقيض وهو محال وغير ذلك أقول
فإذا أستدله به أى بذلك الدليل الفعل في على
قدره العاج بان قال إذا كان الشيء الذي يستلزم وجوبه
وعدمه قدره العاج ثابتة كان العالم قدريماً لكن أحد ثباته
ثابت فالعالم ثابت فنها رضه أى الفعل في بالاستدلال
بهر على حدوته أى على حدوث العالم بان قال العالم حدث
لأنه إذا كان الشيء الذي يستلزم وجوده وعدمه حدوث
العالم ثابتة كان العالم حدثاً لكن أحد ثباته فهو حدث
وان كان دليلاً للمعارض غيره أى غير دليل المعلم مادة
وكان عينه صورة تسمى تلك المعاشرة معاشرة
بالمثل إنما مثل الدليلين في الصورة كان يقول الفعل في العالم
قدريماً لأن القديم أشد صفرة وكل ما هو أشد القديم
قدريماً وهو كبرى ينتهي أن العالم قدري فنها رضه بأنه أى
العالم حدث لامه متغير وكل متغير حدث فالعالم
حدث فان دليلنا بهذا غير دليله مادة لتفاوت طبعها
وعينه صورة تكونها من الشكل الأقل وإن كان
دليل المعاشرة غيره أى غير دليل المعلم صورة تسمى
تلك المعاشرة معاشرة بالغير لتفاوت صورة الدليل بين

سو كان دليل المعارض غير اى غير دليل المعلل مادة
 ابطا كان غير صورة كما اذ اعادنا الفلكي
 في الصورة المذكورة اى في او عاصم العالم باى العالى
 حادث او ليس بقديم لانه اثر المختار ولا شئ من
 القديم باثر المختار ولا شئ من اثر المختار بقديم فكل
 واحد من بين الدليلين غير دليل المعلل مادة و هو
 صورة لان دليلا من اول الشكل الاول واول بين
 الدليلين من اول من اول التشكيل الثاني و ثالثها من ثالث
 الاول و اثنتها اختاره لوضوح غيرته ولزوم المغابرة
 في الشكل في الغيرية على ما هرر او كان دليل المعارض
 عليه اى عين دليل المعلل مادة وهذه الشعيم صريح
 اى بهذه الشعيم المفاسد عصها الدلين في شرح الادب
 العضدى حيث قال فيه وقد لا يكون صورته
 كصورته و تسمى معارضه بالغير و ان اتحاد
 المادة فيها و لا مناقشه في الاصطلاح فلابن باش
 يانه لامرية لاتحاد الصورة على اتحاد المادة حتى
 يكون في اتحاد الصورة معارضه بالمثل و في اتحاد
 المادة معارضه بالغير على ان الصورة ما يكون اى
 معمر بالفعل بخلاف المادة و مثاله اى مثال بهذه الفرض
 ان يستدل

ان يستدل المعلل على مدعاه بمناظره عاممه الورود كان
 يقول الفلسفى اذا كان الشئ الذى يستلزم وجوده
 وعدمه قدم العالم ثابتان ان العالم قد يما لكن المقدم
حق فلذ تاليه فيما رضه الشائل يبرأ ذلك المغالطة
على نقى مصدر مدعى المعلل وهو ان العالم ليس بقديم
بصورة اخرى غير ما افتاره المعلل باى يقال اللهم
قد يم لذ لك الشئ وكل لازم لذ لك الشئ ثابت
كما و فالوقديم ثابت فهلزمه العالم ليس بقديم وقيل
كان يقال لو كان العالم قد يما لم يكن الشئ الذى يستلزم
وجوده وعدمه حدوث العالم موجودا او معدوما
والثالث يطوى وهذا الدليلان متحدان مادة مخالفان
صورة لتفاوتهما وضعا ورفعا فعليك بتغيير
اخرى **المقال الثالث** فى بيان تعريف النقض
وتقيمه وتقديره ودفعه والنقض رىما لا يقيمه
 بشئ و قد يقيمه بالاجمالى والنقض لا يراد به المناقضة
الا اذا قيد بقيمة التفصلى ومعنى كونه اجماليا
ان بطلان الدليل رجع الى بطلان مقدمة من
مقدمة فلئما لم يذكر بطلان تلك المقدمة كان
ابطلان الدليل اجماليا ومعناته اى معنى النقض

يدل بطلان الدليل لا يختلف عنه الدليل
الصحيح يتوجه المدعى لا يختلف عنه الدليل الصحيح
فيسعى إلى قولنا في الدليل الصحيح لا يختلف عنه
المدعى وهو المطرك كان قوله للفلكي المستدل
على قدم العالم بأنه القديم وكل ما أشر القديم
قديم أنه أى دليلك سذا جار في الحوادث اليومية
أى الواقع في الأيام فهو من قبيل نسبة المظروف
إلى الظاهر أى يتوجه قدم الحوادث اليومية بأن
يقال الحوارث اليومية قديم مع أنها أى الحوادث
اليومية حادثة بالبدلة فتختلف عنه المدعى فدليل
المعلم بهذا يبطل بطلان كبراه المطوية وهي أن
كل ما أشر القديم قديم قبل سذا داميره من القديم
القديم العبر للختار وأما إذا أرد به القديم الغير
الختار كما هو عهده فالبطلان في صغرى تب
اعلم أن معنى الجريان اقتضاء الدليل حكمها في مادة
ومعنى التختلف انتفاء الحكم في الواقع مع اقتضاء
الدليل أيه قال بعض الأفاضل أعلم أن الجريان
ثلاثة أنواع أعد بما الجريان يعنيه كان يقال الفلك
فديم لأنة مستدل القديم فيجري يعنيه في الحال

مطعمتها ومقيداً بلا جمال أن بد عني السائل
بطلان دليل المعلم حقيقة أو حكماً بآن يكون
البطلان بد يساوا أن البده استيقنة مقام الدليل
على ما مرّ غير مرّة مستدلاً به هاده التخلف
او يشهد خصوص الف دلائل المثروه ان
أن دله مخرج في أمر بين والى الأول استريقوه
بانه أى دليلك سذا جار في مدّعى آخر غير مدة
عاكس مع تخلف ذلك المدعى منه أى من ذلك
الدليل وكل دليل هذاته قد يوطد فديلك
وبطه أى ليس بصحيح لأن الدليل الصحيح لا يختلف
عنه المدعى ولا ثنيه منه لا يختلف عنه المدعى
بدليل نره نه يتوجه كل دليل صحيح ليس بدليل
هذاته هذا فيسعى إلى قولنا هذا دليل هذا
ليس بصحيح ويمسك وكثير اصل الدليل اما
كبير هذا الدليل فقطه واما صفره فيثبتها بقوته
لأن المدعى لازم له أى للدليل وبطلان الدلزم يتله
على بطلان الملزم وحاصله أن المدعى لازم للدليل
وكل لازم لله دليل يدل بطلانه على بطلان الدليل
فالمدعى بطلانه يدل على بطلان الدليل وكل ما
يدل

وأنا عند من لا يعذرها من متهماها في حساب
عنه بمنع الكبر كقولنا سد محرق لارثه حطب
يلقي في النار وكل حطب يلقي في النار محرق وقولنا
من منع البول ناقض الوصي لله خروج البخلة
كخروج المدى وخروجه ناقض فانه لا قدر ليل
يفني بي جار عنده في الخطب المطئ باتطلق و
سودواه بمنع الاحراق والثاني قيمش شرعي
جار عنده في خروج دم الاختلاضة لكنه ما يسا
بياطلين لكون التخلف عندها المانع وهو المطلوب
والاستبرر حيث يعذر واما عند الجهد و/or
فليس بجاري بي عقليه في حكمه لكون فيه بامانع
مسحوظاً او سطراها او ما اذا كان الدليل امامه
عقلية كقولنا زيد فرسه في باب الحرام ومن
كان فرسه في باب الحرام فهو في الحرام في حساب بمنع
الكبر اينظما بالاتفاق فانه لا يجرت في عموم
فعدتها انة ليس في الحرام بوجه آخر لا يقدر افادته
ظننا في صدق زيد فلا يطرد تخلف الحكم عنه واما بطرد
عنه المعارضه فالحصون الاعتقاد بعدم
كونه في الحرام لا التخلف فتبصر وكذا كذلك الاستمرار

بأنه مستند الى القديم وقائمه الجريان بخلاف صحته
وموافعاته اما امكان الجريان بعينه كما لو
اجرى في المثال الا قوله باستثنة القديم و
اما امكان الجريان بعينه وذلك لا يكون الا استنداً
مقدمه من دليل المدعى مع مقدمه من دليل الجريان
في علة والنقض في هذه الصورة نقض تلك العلة
في الحقيقة بما اذا استدل بان الجر المشتركة ما به
الادراك فهو مدرك فيجري بخلاف صحته في استقلال
كاتب باشه ما به الكتابة وكل ما به الكتابة فهو كاتب
فالعلة المشتركة كل ما به الفعل فهو فاعل ويضم
مدارمة اليه تقوم على كبرى دليل المدعى ويضم
مدارمة اخرى يجري في كبرى دليل الجريان فالنقض
معناه بوجع في الحقيقة الى دليل الكبر فيليق ان يسمى
منذ النوع من النقض نقضها مجازاً انتها واما
الناث في حجي في الكتابة وهو النقض الكور
ولا يحيى عن سد النقض عند الجهد وران كان
دليل المعلم يقيني او قياس شرعاً بمنع الكبر
لان الجهد و/or يجعلون الشروط وارتفاع المانع من
متهميات العلة بل يحيى عنه بمنع الشرف فقط
واما

لابشرط شئ والتس لابشرط شئ وقيل
اس مثله وسواء و كذلك اسر المحدثات كالجتمع
النقدين وارتفاعهما و هو الدور والتس
والوا واما حاليه او عاطفة ولا يخفى في حاليه محال
والصفر مشتملة على مقدمتين وفيه سامحة
ايظما لاشهافي الحقيقة دليل الصفر و يتقدمه
دليلك مستلزم الدور والتس مثله وكل
واحد منه ينتجه من غير المتعارفه مذ
مستلزم للصح وكل ما اس كل دليل مستلزم للصح
فهو صح كقولنا الا ان بشرا انه بشر و كل بشر
بشر و المحال امنع الكبري بمناسور كان دليله
نفيتها او عقلتها و موارد كان يقينها او ظنها لافتها
بل هي حالية فيكون منعها محاورة ايظما اس كما الاموال
لمع الكبري في اس مدد الاول بل قد يمنع الاستلزم
الذى هو صفر دليل الصفر المطروحة و سنه
تحريم اجزاء الدليل وقد يمنع الاختاله وهي
كببره و سنه تحريم الدور والتس لأن بعض
الدور وهو الدور المع و بعض التس كالشر
في الامور المعدة والامور الاعتبارية غير صح

كذا قيل ولما كان التضييق اى صفرى مذ اذ اد
مشتملة على مقدمتين و هما الجربان والخلاف
بسع الجربان تارة و سنه تحريم الدليل كلما و
بعضها او تحريم المدعى والخلاف تارة أخرى
ولا يخفى ان هذه ما ممحى منه لأن المقدمة
الثانوية كغيرها ينتهي مع المقدمة الاولى لكن
دليل المعلم جاز في التخلف بان يقال ان هذه
الدليل جاز في الماده الفلامنية وكل جاز في الماده
الفلانية جاز في التخلف فهذا الدليل جاز في
الخلاف فنضم اليهما الكبير القائلة بان كل دليل
جاز في التخلف فهو سبط فلما عذر فالصفر
و اقيم دليلا مقامها سوط صح و قيل ان الصفر
مشتملة على مقدمتين فان قدت او كان الصفر
مشتملة على مقدمتين لزم مشتمل الثاني على نفسه
و يوبط فلت لامن مشتمل الثاني على نفسه لم لا يجوز
الذى يكون المشتمل اليه من حيث هو مشتمل
عليه كل واحد منها فلا محدود والى الثاني
انتار يقوله وقد يسئل النافض على بطلان
دليل المعلم بامنه اى دليلك مستلزم الدور
لابشر له

بطران المدعى الدلائل والناقض اى من ادعى
بطران الدليل خفيها تحرير اذا لم يذكر الدلائل
فلا يسمع دعوهها بطران اذا لم يكن دعوى
بطران من اجل الحاجة البيان البيان فهذا في حكم
الاشتاء وقيل الدليل اعم من الحقيقة والحكمي
فبداء العقل داخلة في الدليل وانما لا يكون
سموعا لانه مخابره غير مسموعة فلابد
فيها من الدليل ويسعني دليل النقض الاجمالى
سواء كان دليل التخلف او دليل خصوص الفائد
ثامنة نحو نحو على بطران الدليل دون دليل
المعارض ولامتحانة في الاستطراح وقد
يطلق الشامنة على سند المنع لقوته ان قلت
ليس يصح للسائل منع مجموع الدليل بمعنى
اطلعت الدلائل عليه اي على مجموع الدليل قلت
لا يجوز منعه لانه اي منع مجموع الدليل تحكيم
بما لا يطاق اي تحكيم السائل المعلم بشيء
لا يتهم المعلم له وكل تحكيم بما لا يطاق غير حائز
لأن الدلائل و هو دليل الصغرى الا ينتهي الامقدمة
واحدة يمكن تصویله من الاشتاء المستقيم

وتفصل حالهما عن غيره سبق في باب النوعين
ومن تقرير آخر وهو ان يقال انه مستلزم للدور
او الشئ وكل ما يستلزم فهو مصح يرد بالجواب
في الصغرى ويقال اذا ردت انه مستلزم للدور
المح والشئ المح فلانم الصغرى وان اردت المطلق
فلانم الكبرى وقد يحيى عن النقض مطلقا
سواء كان بالخلاف او خصوص الفائد الاشتاء
المدعى المنقول دليلا بدليلا آخر بدليل
يعارض الدليل الاول سواء كان معايا لم بالكلية او
في الجملة فيتم الانسقال الى دليل آخر ومنه الاشتاء
مطلقا او منه الجواب باحتمام من وجهه اعلم ثم صحح
للدليل النقض واظهره او من وجهه آخر
لا فارته ما هو المقام اعلم انه قد يحيى عن شامنة النقض
بالخلاف بالنقض ثالثة الخلاف و الاشتاء
وعن شامنة النقض خصوص الفائد وبالنقض
وثالثة الخلاف و ثالثة المستلزم وقد يحيى
عنه تحرير الدليل و تحرير المدعى و تحرير الماءدة
لكن في مقابلة النقض بالنقض كلام كاف في مقابلة
المعارضة بالمعارضة واعلم ان المعارض اى من ادعى

النقض المكروه لأن النقض بثانية التخلف
 لا يخرج من أن يستررك فيه بعض أو صافى دليل
 المعلم والأول لا يخرج من أن يكون للمتردك
 فيه مدخل في العلية وهو النقض الفاسد
 أولاً وهو النقض الصحيح وكل واحد منها
 هو المسمى بالنقض المكروه والظاهر
 كلام المصنف أن النقض باجزء خلاصته الدليل
 داخل في النقض المكروه وإن جعل البعض
 النقض باجزء خلاصته الدليل مقابلاً
 للنقض المكروه فعلى منه النقض المكروه
 مخصوصاً بالنقض العائد وإن كان النقض
 المكروه حكم مختصر بها اعنى به وإن ورد في
 فصل متصل **فصل** في بيان النقض المكروه
 إنعلم أن النقض بالخلاف قيل ولا يبعد أن يكون
 أعمّ منه ولا يخفى ما فيه قد يتركه بعد تغييره
 دليلاً المعلم بما لا يزيد منه دائماً وكان جميع النقوض
 مكروهأً إذ التغيير في الجملة فاحصل في كل نقض
 بعض أو صافى دليل المعلم أى بعض فصوصيات
 الحداوسط في الاقتران وبعضها خصوصيات

بان يقال إذا كان الدليل المطلقاً ينتهي الأهمدة وحده
 كان طلبته على مجموع الدليل تحكيم فيما لا يطاق لكن
 المقدم حق ومن الاستثنائي الغير المستقيم بان يقال
 من مجموع الدليل تحكيم بما لا يطاق والآلة كان
 الدليل متوجهاً مقدمة واحدة لكن الدليل لا ينتهي
 الأهمدة واحدة ومنها بحث وبيان يستقر
 عن الثالث وإن مرادك هناك سلوك
 من مقدمة من مقدمة أو منع كل واحد منها
 أو منع مجموع الدليل من حيث المجموع فعل الأول
 يستدل المعلم على واحد من مقدمة ماتة فإن سكت
 الثالث فذلك وإن قال مرادى المقدمة الأخرى
 يستدل عليهما ابطناماً وعلى الثاني يستدل على كل واحد
 منها وعلى الثالث يستدل على كل واحد منها
 ثم يستدل بثبت المجموع وعنه خلاصته ما قاله
 أبوالفتح وتقرير الشافت إن هذه الدليل ثبت
 مقدمة ماتة وكل دليل ثالث أنه بهذه ثبات ومعنى
 قولنا من حيث المجموع اعتماد الدليل شيئاً واحداً
 واحدة اعتبارية وأعلم أن النقض الإجمالي يقسم
 إلى قسمين أحد هما النقض المشهور والثاني
 النقض

وكل شئ ثانه بعده ليس له مدخل في العلية ثم يثبت
محول جزء المعتبر في الاستثنائي اذا المقدم والثانى
مشتركتين في الموضوع واما الحد الاكبر في
الاقتران ومحول الجزء الغير المتكرر في صورة
الاستثناء فلابد ان يتضاد في المدعى و
ماهه التخلف لا في ذاتها ولا في وصفيهما
فتتحقق سواء بذلك البعض المتراكب مدخل
في العلية او لا وسواء كان تركمه على زعم انه ليس
بمقدار الاستدلال او لا فيه فعل فيه النقض
الصحيح ويمكن ان يختص به بالنقض الفاسد
عنه اجزائه اي عنده اجزاء الناقض دليل المطل
فيه الى ذلك النقض نقضها مكتوب تكون
الكتور فيه زائد على ما يقتضيه اقرانه المدعى
وقبيل لوقع الكسر فيه بالخلافية الى النقض
المشروع فلابد علی منع للجريان اي منع جريان
الذيل في مدعى آخر منعاً مشتملاً على الوصف
المتراكب مدخل في العلية والالتزام وبعده الشهاد
والامانة في غير ابطاله وقد يبطل اثباته
بعده الشهاد بابتها ان لا مدخل لذلك الوصف
في العلية بان يقال الوصف ليس له تأشير في العلية
وكل شئ

وكل شئ ثانه بعده ليس له مدخل في العلية ثم يثبت
صفرى بعده الدليل مثلك اي مثال النقض المكرر
مع دروده كان قال الاعمال ففي رحمة الله
لا يصح بيع الغائب لانه اي الغائب بيع محول
الصفة عنه العاقددين او احد هما وكل بيع بعده
ثانية لا يصح بيعه فناقضناه اي ابطاله ولديه
اذ المناقضه ترافق النقض عنده الا صوابتين
بأنه اي دليله جار في تزويج امرأة غائبه مع
تلخلف المدعى عنه لانه اي المرأة الغائبه
محولة الصفة عنه العاقددين او احد هما
مع انه اي تزويج امرأة صحيح عندك مع
تلخلف الحكم عنه وكل دليل بعده ثانه فباختصار
فقد صفت فنامن الاوسط قيد البيعة و يمكن
ان يجاه عنه منع للجريان مستند بان لقيد
المبيعة مدخل في العلية ونحن نبطل
سنه بطرق من الطرق **فصل** في بيان
النقض الغير المسموع لاي قضي ذات الدليل
وعبره من المركبات الثالثة والناقضة
بالاشتمال اي بالشتمال الدليل وغيره عكل

وأنما يصح الأعراض بهاي بوجود الطريق الرجع
على صن العباره وسمى هذ الأعراض بهاي الأعراض
بادره منه الامور تعين الطريق ووتر جمجم
الطريق على طريق سكك اليه وسواي تعين الطريق
ليس من دأب المناظرين يستخرج هذ الأعراض اضليبي
من دأب المناظرين الفاظرين لاظهار الصواب
وانما قال ليس من دأب المناظرين لان عرضهم
اظهار الصواب ولا ماء خل ره الأعراض في
اظهار الصواب قال بعض الأفضل وبر عليه
ان هذ الأعراض بالاستدراك كثير في كلام
الخول قال عظام الدين اذا اعتبر من التسلسل
ان هناك طريقا صحيحا لمرحلته وقلته
مؤنته فلا بد في العدول منه الى هذ الطريق
من نكتة فلا بد فهو باذ يقال ان تعين
الطريق بل يجب بيان نكتة هذ ونكتة ثالث
وسواي الاكتشاف تكون التعريف اثني من المعرف
دلالة عنه تكون تعرضا لفظيا ومدلولا عند تكون
تعريفا حقيقة في مثل الكلام كل التعرفيين
ومن قصر على التعريف الحقيق فقد قصر في البيان

التطويل قال للحقائق التفتازاني افاض الله علينا
بسكته وهو ان يكون المفطر زائد على اصله
المراد ولا يكون المفطر المزائد معينا او الاستدراك
او حشو بعض الفاظ الدليل وغيره ولا يكون
مفعد المعنى والخطو معين للفائدة او الخفاء
في فرض المراد بطرق من الطريق الى غير ذلك مما
يندل على حسنة او حسن ما ذكر من الذوغين على ما
نزل حسنة فالأصح لاحده المناظرين او المعلم
من الذي يعلم بطلان المعنى والتسلسل يقول للمناظر طرق آخر ان ما ذكر تم
بما ذكره صحيح اي يتم اي حضله من العباره يصح ادئم او ادراك ذلك المعنى بحسن
منها او بعبارة احسن من تلك العباره وهي
هذه العباره وانما يصح ذلك النقصان وجود
الطريق الرجع لا يوجب بطلان الحص الطريق
المرجو يعني النقصان بادراكها هذ الاشياء
غير صحيح لانه نقصان بوجود الطريق وجود
الطريق الرجع لا يوجب بطلان الموضع شيخ
من غير متعارف والنقصان بادراكه الاشياء
نقض بما لا يوجب بطلان المرجو ونضم اليها
قولنا وكل نقض بما لا يوجب بطلان المرجو عيّن صح
وانما

يبسطه اى يبسطه ذكر الكون التعریف او يبسط
 اى ك الكون فصل في بيان المخاطرة الجایة
 في العبارة وقد ينقض العبارة سواء كانت عبارة
 التعریف او التقیم او الدلیل او غير ذکر وای
 وای سیمی به العبود للخاطب منه الى المعنى والمس
 والتكلم من المعنى اليه ولا يبعد تعمیمه للاختلط لعبو
 المخاطر منه الى اللفظ والكاتب من اللفظ اليه كذا
 قيل و يمكن الذیكون العبارة بمعنى التعبیر والتفسیر
 لقوله تعالى ان كنتم لدرؤیا تعبروا ز و سیمی التفظ
 بما لا شے يفتضي مزاد الكلم هات مع ومعنا مای معنی
ذکر النقض دعوای اى تل بطلانها حال كونها
 مستدللاً عنه ای الصورة فلا يتبعین الاختلاف
 بالطريق الاولی اذ يحتمل ان يكون البطلان في صورة
 دلیل المعارض و ما دلت ای اقول نعم ما قال هند الفارسی
 لومثل بقوله عامة الورود و اوردة عدیمه فلم لا يجزو
 ان يختصر الكلام بالمحاطة الفلمة الورود فتاممل
 ثم قال و التحقیق اى في كل معارضه معنی النقض
 اى العارضه هنرزلة ان يقال دلیلک هند بطر
 کانه بار في میڈ عاک و كل دلیل کانه کند کک غبطة
 ای ما

ای ما ای و صفة الاقد ف الدلیل الیقنتی و الثباتی ف الدلیل
الظنیتی اذ يبسطه دلیلیتہ بالاعتقاد النقضی مدلویه
 بل بالذکر ف اذابه المعارض معارضته کی النقض
 خلیس للعمل الامن الخالف متناجی بجز بطلان
 دلیل المعارض سواه کان دلیل المعارض ظنیتی و یقینیا
 خذ هنہ و کن من ای کرین اقویه و نعم ما اناه لور
 کان من عنہ نفہ قال الشیخ الخفی المزرم معتبر
 فی مطلع الدلیل المتداول له کما فکیف یکو العقلی
 ملزم و حاکم والنفعی غیر ملزم و بالجملة الفرق لیس
 على ما ینبغی کما ای کالمعارض الواقعه فی المفاظ
العامۃ الورود على جميع الاشیاء من المطهالب
التصدیقیة النظریة شیمی تلك المعارضه
 قلبتا و معارضته علی سیل القلب لقایب ذکر
 الدلیل علی المعلم بان یضم علی نقضی مدد عاص
 وما استلزم وزیاده دلیل المعارض بایضیه
 تقریراً و تقدیراً لاتبديلاً و لما تغیر لاتقبح
 فی کون معارضته قلبتا کذا فی الشلوچ و المفاظ
 هی قبیس فاسد ای ما من جهه الصوره بان
 لا یكون علی یقینیة نتجمة لعدم شرطه من

الذى يستلزم وجوده وعدمه الحيوان ثابت
كان الحيوان ثابت لكن أحد هما ثابت فالحيوان
ثابت فيقول الكاتب المعارض هذه الدليل وإن
دل على ما أدى إليه لكن عته ما يدل على خلافه
وهو أن الدارسين ثابت لأنهم أذكى من الحيوان الذي
يستلزم وجوده وعدمه الله حيوان ثابت لكن
أحد هما ثابت فالدليلا ثابت ويجاب عنه
بأنه يختار أنه معدوم ولأنه ثبوت المط لأن
يختار أنه معدوم ذاته وصفته التي هي استلزم
عدم المط ومثال المغالطة التي يستعملها على
نوع واحد من النظريات إن يقال مثلا كذا
اجتمع النقضيان تحقق أحد هما وكل ما اجتمع
النقضيان تتحقق الآخر ينتهي من الشكل
الثالث موجبة بزئية لزومية قال بعض
الأفاضل ومثل أن يقال القائل بالخصوص قائل بالاعم
والسائل بالاعم يدق فالتسائل بالخصوص صادق
ومثل أن يقال الأخص وقع على تقويم وقوع
الاعم واللازم وقع نقيضه على هذه التهديد
فيكون وقوع نقيض الاعم على تقويم وقوع

من شرط المعتبر بحسب الكيف والكم واتامن
جرة المدة بأن يكون المطر وبعض المقدرات ويكتفى
من الإجمالى قوله أبو الفتح المغالطات العامة الورود
هي الأدلة الفاسدة التي يمكن أن يستدل بها على
جميع الشهادات على جميع المطابق التصديقية
النظيرية أو على جميع نوع واحد منها حتى على اجتماع
التضارفين وارتفاعهما مثل المغالطة العامة
الورود مثل أن يقال الشئ الذي يكون وجوده
وعدمه أى كل واحد منها كالانسان لا يختص
من الحيوان مستلزم لله المطر كالحيوان الاعم أى موجود
أو معدوم وهذه الحصريقلية وأيضا ما كان من الانسان
الموجود أو المعدوم أو من الوجود والمعدوم
يلزم بـ ~~بيان~~ ثبوت المط أى يلزم ثبوت الحيوان
مثله هذا يناس استثنائي تقريره إذا كان الشئ
الذى يستلزم وجوده وعدمه المط أو عدمه غالبا
ثبت المط لكن أحد هما ثابت البشة وقدم أبو الفتح
الاستثنائي على الملازمة لأن قوله وأيضا ما كان ثانية
البرهان بذلك على التقاديم وتصوره في الانسان
والحيوان مثلا بأن يقال إذا كان الانسان
الذى

الا خص بعكس المفهوم وهو محال وغير ذلك
اقوله فإذا استدل بيديك ذلك الدليل الفدقي
الحتم على قدم العام بان قال اذا كان الشيء الذي
يستلزم وجوده وعده قد قدم العام ثابت كان العام
قد يقال لكن احد هما ثابت فالعام ثابت فمعارضته
اي الغدفي بالاستدلال به على عدم وثبات على صدق
العام بان قال العام حادث لانه اذا كان الشيء الذي
يستلزم وجوده وعده قد وث العام ثابت
كان العام حادث لكن احد هما ثابت فهو حادث
وان كان دليلا للمعارض غيره اي غير دليل المعلم
مادة و كان عليه صورة شبيه تلك المعارض
معارضة بالمثل لتأثيل الدليلين في الصورة كان
يقول الغافل عن العالم قد يقال انه اثر القديم منه صغرى
و كل ما هو اثر القديم قد يقال وهو كبير يستخرج اذ العام
قد يقال فمعارضه بانه اي العام حادث لانه متغير
و كل متغير حادث فالعام حادث فان دليلا
من غير دليله مادة لتفثير او سطهها وعنه
صورة لكونها من التكلل الاول وان كان دليلا
المعارض غيره اي غير دليل المعلم صورة شبيه
ذلك

ذلك المعارضه معارضه بالغير لتفاير صوره
الدليلين سواء كان دليلا للمعارض غيره
اي غير دليل المعلم مادة اي ينطوي على غيره
صوره كما اذا عارضنا الفدقي في الصورة
المذكورة اي في ادعاه قدم العالم بان العالم
قادت او ليس بقديم لانه اثر المختار و لا تؤيد
من القديم باشر المختار او لا تؤيد من اثر المختار
بقديم فكل واحد من هذين الدليلين غير دليل
المعلم مادة وهو ظرف و صوره كان دليلا
من اول التكلل الاول و اول هذين الدليلين
من اول من بين اول التكلل الثاني و تأثيرهما
من ثاني الاول و انما اثارهما لوضوح غيريته
او لمراد المعايره في التكلل في الغيرية على مامر
او كان دليلا للمعارض عينه اي عين دليل المعلم
مادة و هذه التعميم صريح به اي هذا التعميم
الفاضل عصام الدين في شرح الاداب العضدي
حيث قال فيه وقد لا يكون صورته كصورة
وسمى معارضه بالغير وان اتحدت الماء
فيها ولامناظتها في الاصطلاح فلا يباشر بانه

لا يقيّد بشيءٍ وقد يقيّد بالإجمالي والنقض لا يرد
بـ المـ نـاقـضـةـ الاـذـاـقـيـدـ بـ قـيـدـ التـفـصـلـ وـ معـنـيـ كـوـنـ
اجـمالـاـ اـنـ بـطـمـلـاـنـ الدـلـيـلـ رـاجـعـاـ لـ بـطـمـلـاـنـ مـقـدـمةـ
منـ مـقـدـمـاتـ فـلـهـاـ مـيـكـرـ بـطـمـلـاـنـ لـكـ المـقـدـمةـ كـانـ
ابـطـمـلـاـنـ الدـلـيـلـ اـجـمالـاـ وـ معـنـيـ اـىـ مـعـنـيـ النـقـضـ
مـطـلـقاـ اوـ مـقـيـدـ بـالـاجـمالـ اـنـ يـتـعـيـ اـثـالـيـلـ بـطـمـلـاـنـ
دـلـيـلـ المـعـلـلـ حـقـيقـةـ اوـ حـكـمـاـ بـاـنـ يـكـوـنـ بـطـمـلـاـنـ
بـدـيـرـيـاـنـ فـاـنـ الـبـدـهـةـ قـائـمـةـ مـقـامـ الدـلـيـلـ عـلـىـ مـاـمـتـ
غـيـرـمـرـةـ مـسـتـدـلـاـ بـشـرـاءـةـ التـحـالـفـ اوـ بـاـمـدـ
خـصـوصـ اـفـادـلـاـنـ اـشـرـوـانـ اـتـاـمـدـخـصـ
فـيـ اـمـرـيـنـ وـاـلـىـ اـلـاوـلـ اـشـارـ اـظـهـارـ الصـوـابـ
وـكـلـ ماـهـوـ كـذـلـكـ لـيـسـ بـتـحـقـيقـيـ بـلـ حـدـلـيـ وـ
اـشـارـ اـلـىـ وـجـبـهـ كـوـنـ اـنـزـامـيـاـ بـقـولـهـ بـلـ الغـرضـ مـنـهـ
الـزـامـ الخـصـمـ فـقـطـ وـعـدـمـاـ قـالـهـ وـاـظـهـارـاـنـ الفـضـلـ
وـحـفـظـ اـمـقـالـ وـكـذـابـدـ فـعـ المـعـلـلـ اوـ المـعـرـفـ اوـ
الـقـلـمـ كـلـامـ النـاقـضـ اوـ الـمـعـارـضـ مـسـتـدـلـاـ اوـ
مـسـتـدـيـمـنـعـ مـقـدـمةـ ذـكـرـ وـكـذـاـيـكـوـنـ جـوـيـاـ
جـدـلـيـاـ اـثـبـاتـ اـمـاـتـ المـعـلـلـ مـاـمـنـعـ اـتـ ئـلـ مـتـدـ
بـغـالـطـةـ غـيرـمـلـمـةـ عـنـدـاـتـ اـتـ ئـلـ معـعـهـ وـاعـتـقادـهـ

لامـيـاـنـ ئـادـالـصـحـوةـ عـلـىـ اـتـحـادـ المـاـدـةـ حـشـيـ
يـكـمـ ئـادـالـصـحـوةـ مـاـيـكـوـنـ مـعـارـضـةـ بـالـتـلـ
وـفـيـ ئـادـالـصـحـوةـ المـاـدـةـ مـعـارـضـةـ بـالـغـيـرـ عـلـىـ اـتـ
الـصـحـوةـ مـاـيـكـوـنـ اـشـيـ مـعـهاـ بـالـقـعـلـ بـخـلـافـ
الـمـاـدـةـ وـمـتـالـهـ اـسـ مـتـالـهـ اـسـ اـنـقـضـهـ اـنـ يـسـتـدـلـ
الـعـلـلـ عـلـىـ مـدـعـاـهـ بـهـ طـالـطـهـ عـاـمـةـ الـوـرـفـ دـكـانـ بـقـوـ
الـفـسـفـيـ اـذـ اـكـانـ اـشـيـ اـلـدـيـ بـيـسـتـكـزـمـ وـجـوـدـهـ وـ
عـدـمـقـدـمـ اـعـالـمـ ثـابـتـاـ كـانـ اـعـالـمـ قـدـيـمـاـ لـكـنـ المـقـدـمـ
حـقـ فـكـذـ اـتـالـيـهـ فـيـعـارـضـهـ اـتـ ئـلـ بـاـيـرـ اـنـلـكـيـ
بـصـورـةـ اـخـرـيـ غـيرـمـاـ خـاتـمـ اـنـقـضـهـ مـدـعـيـ اـعـلـلـ وـهـوـانـ
الـعـلـلـ بـاـنـ يـقـالـ اـلـدـقـدـيمـ اـعـالـمـ لـيـسـ بـقـدـيمـ لـذـكـرـ اـلـغـيـ وـكـلـ لـانـ لـذـكـرـ
لـذـكـرـ اـشـيـ وـكـلـ لـازـمـ لـذـكـرـ اـشـيـ بـذـكـرـ فـيـزـمـهـ اـعـالـمـ لـيـسـ بـقـدـيمـ وـقـلـ
اـشـيـ ئـبـتـ فـالـدـقـدـيمـ ثـابـتـ اـشـيـ ئـبـتـ فـيـزـمـهـ اـعـالـمـ لـيـسـ بـقـدـيمـ وـقـلـ
كـانـ يـقـاـمـ لـوـ كـانـ اـعـالـمـ قـدـيـمـاـ بـكـنـ اـشـيـ اـلـدـيـ
بـسـتـكـزـمـ وـجـوـدـهـ وـعـدـمـهـ حدـوثـ اـعـالـمـ
مـوـجـودـاـ اوـ مـعـدـوـمـاـ وـتـالـيـ بـطـ وـمـتـلـهـ اـلـهـ
اـلـدـلـيـلـاـنـ مـتـحـدـاـ مـتـخـالـفـاـنـ صـورـةـ
لـتـغـاـيـرـهـاـوـضـعـاـوـرـ فـعـاـفـعـلـيـكـ بـغـيـرـ
اـخـرـيـ اـقـالـ اـلـثـالـثـقـ بـيـانـ تـعـرـيـفـ اـنـقـضـ
وـتـقـيـمـهـ وـتـقـرـيـبـهـ وـدـفـعـهـ وـاـنـقـضـنـ هـكـاـ
يـقـيـدـهـ

بأنه أدى بان ذلك إثباتاً والدليل مغالطة وكذلك
الدليل الصحيح لكن اعتقاده المعلم بانه مغالطة
فيه وكذلك دفع المعلم نقض اسئلته وعارضته
منه أو مستند بجواب يعتقد فيه ولكن
بسده لا ينتهي جواباً الزامي بالعدم كونها مسلمة عند
الدليل أقول إنما يكون سد ذلك لو كان تسلیم
السائل شرطها في الجواب اللازمي وفيه تأمل
وكذا معارضته السائل ونقضه بحالته مع علمه
بأنه مغالطة سواء جدلي والحاصل أن كلما من
السؤال والجواب على قسمين سهل تحقيقه وسؤال
جدلي وجواب تتحقق وجواب جدلي والجواب من
المدفعه لاسكاته الخصم ولا ظهار الفضل
لا ظهار الحق فغرض المناظر بين ظهار الصواب
وغضض المجادل حفظ المدعى ودفع الخصم والزامي
فقواعد الجدل للعلماء جعل وحالاته لا ينبغي
الذريعة بها إلا الخصم المعنت والجدة يطلق على صفة
المجادلة أي ظهارها المناظرة كذلك فلا ينبغي
للعلم والمعرفة والقائم الذي يجب به مثل ذلك الجواب
الجدي في كل وقت من الأوقات إلا إذا كان الخصم
متعملاً

متعملاً اي ظهاراً ذلة المعلم او المعرفة او القائم
لا ظهاراً لاظهار الحق الصواب فان الخصم هو متعملاً
على المتعملاً صحة قوله في الخداعة التهوية والخيالية
في المناظرة ان الحكم متعملاً مسترثاً أو الحكم على
الانصاف بلا تعنت يكنه وكذا اذا تحكم غير مسترثه
لكن على الانصاف بلا تعنت فان الجملة مع من يريد
التعنت ويريد ان يطرد ويشتت المحاجة لا يكره ويحتمل
كل جملة لدفع عن نفسه لأن الجملة لدفع التعنت
مشروعه انتهى والجواب بالحقيقة والجواب
الذى بناء المعلم او المعرفة او القائم على ماعلم واعتقد
حقيقة وان لم يكن حقاً وفالآن بان يثبت
المعلم ما منعه السائل من المدعى او المقدمة
بل ليل مستحمل على مقدمة علم المعلم حقائقها سواء
كانت مسلمة عنه السائل او لا ولها حاصلاً ان الجيب
ان اعتقاد صحة جوابه في جوابه تتحقق وان لم يتحقق
في نفسه الامر والا فجده وان يتحقق ويسهي اينما
الزمي ان سلمه السائل وذا السؤال بلا خرق
لكن السائل مستدركاً من قوله بان يثبت
او يقول والجواب بالحقيقة او اعتبر احسن فتأمل انة

حَتَّى حِينَ اشْتَهَى المُعْلَمَ مَا مِنْهُ إِلَّا لِيَلِمُ شَهِيلَ
عَلَى مُقْدَمَةِ مَذَمَّةٍ عَنْدَ إِلَائِلِ سُوَادٍ كَانَتِ الْمُقْدَمَةُ
مَتَاعِلَةً حَقِيقَتِهَا أَوْ بِطَبَلَانِهَا يَحْصُلُ إِلَيْهِ
لِإِلَائِلِ الْأَلَزَامَ لَا نَكُونُتُ إِلَائِلَ يَدِهِ لَهُ عَلَى إِنْ
تَلَكَ الْمُقْدَمَةَ أَصْطَهِنَتُ إِلَائِلَ إِلَيْهِ بِقُولَهَا فَجُرُونَ
الْأَعْتَاضِنَ فَحُصُلَ لِهِ الْأَلَزَامُ كَمَا حُصُلَ الْأَلَزَامُ إِذَا كَيْنَ
الْجَوَابُ بِشَهِيلَةِ مُقْدَمَةِ مَذَمَّةٍ فِي سَائِلِ الْأَوْفَاتِ
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَائِلُ بِإِنْ مُنْعِنَ إِلَائِلَ مَا سَلَّمَ
مِنْ قَبِيلِ إِلَيْهِ اشْتَهَى المُعْلَمَ فَلَمْ ذَلِكَ
الْمُنْعِنُ إِذَا كَانَ إِسْلَالُهُ إِذْ يَحْوِنُهُ إِلَيْهِ إِلَائِلُ
يَدِهِ عَنِ الْتَّرْدِيدِ فِيهَا مَتَمَّهَا إِلَيْهِ الْجَزْمُ بِقُونِسَةِ
قُولَهُ بَعْدَ الْجَزْمِ فِي شَهِيلَ الْوَهْمِ وَالظُّنُنِ وَقِيلَ إِلَيْهِ
إِلَكَ وَإِيْضًا يَكْفِي لَهُ أَنْ يَدِعَ عَنِ الْوَهْمِ بِلَكْفِي
لَمْ إِنْ يَدِعَ عَنِ الْوَهْمِ بِلَكْفِي لَهُ أَنْ يَدِعَ عَنِ الظُّنُنِ بَعْدَ
الْجَزْمِ بِهِ إِلَيْهِ حَصُولُ الْعُمُرِ الْقَيْسِيَّيِّ أَوْ التَّقْدِيَّيِّ
أَوْ الْجَزْمِ الْمَرْكَبِ فَإِنَّ الْجَزْمَ شَامِلًا لِهِ مَا يَكْنَى مَا
سَلَّمَهُ إِلَائِلَ يَدِهِ شَاهِيَا جَلِيَا أَوْ مِنْ ضَرِورَياتِ
مَدِيْسِرِ وَلَذَا قِيلَ أَنَّ الْمَانِعَ لَامِدَهُ بَلْ لَمْ مُعِينَهُ فَيَنْهِي
فِي مَقَامِ الْمُنْعِنِ إِلَيْهِ بِشَاهِيَا وَيَخْتَارُهَا بِوَاصِرِي
جَاهِلَ

بِحَالِهِ وَالْيَقِنِ بِقَالَهُ وَكَذَّا يَكُونُ إِلَائِلَ مَذَنِهِ مَا
إِنْ سَكَتَ عَنْدَ جَوَابِ الْمُعْلَمِ الْمَعْرُوفِ أَوْ الْقَوْمِ
بِجَوَابِ جَهْدِهِ مَا عَدَ اشْتَهَى وَكَيْوَنَ الْمُعْلَمُ
مَفْحُواً إِنْ سَكَتَ حِينَ سُؤَالِ إِلَائِلِهِ بِفَوْهِ
جَهْدِهِ شَاهِيَا **قَالَهُ** بَعْضُ الْأَفَاضِلِ مَجَارَةً
الْخَصْمُ عِبَارَةً عَنِ الْمُنْعِنِ مَعَ التَّسْلِيمِ الْمُخْصُوصِ وَ
يَسْتَهِي إِيْظَا رِحَادَ الْعَنَانِ وَتَوْضِيْخِهِ إِنْ إِلَائِلِ
يَزْعُمُ ثَبُوتَ مَلَازِمَةَ مَعَ إِلَيْهِ الْمَذَوْمِ مَهَا لِإِجَالَهِ
لِلْمُعْلَمِ إِنْ يَكُونَ الْأَلَزَامُ بِنَيَا قَضَرَ دَعَوِيَ الْمُعْلَمُ
فِي عَارِضِ الْمُعْلَمِ بِوَاسْطَهِ تَلَكَ الْمَلَازِمَةَ مَعَ ثَبُوتَ

الْمَذَنِمُ بِجَوَابِ الْمُعْلَمِ عَنْهُ بَنْعُ الْمَذَنِمِ مَعَ تَسْلِيمِ
ثَبُوتِ الْمَذَنِمِ مَجَارَةَ الْخَصْمِ وَبِذَادَتِهِ شَاهِيَا
فِي تَبَكِيَّتِ الْخَصْمِ وَاسْكَاهَةِ مِنْ اشْتَهَى مَدِيْسِرَهُ
بِدَلِيلِ أَغْرِيَوْهُهُ مِنْهُ قُولَهُ تَعَالَى حَكَاهِيَّةُ
عَنِ الرَّسْلَانِ خَنِ الْأَبْشَرِ مَتَلَكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ
يَمْنَ عَلَى مِنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادَهُ فَكَانَ الْكَفَارُ
لَوْلَمُوا إِنْ إِيْشَيَّةَ تِسْلَمَ زَمْ عَدَمِ الرِّسَالَةِ
بِلَ لَا يَكُونُ الْأَمَنُ الْمَلَائِكَةُ عَارِضُوا دَعَوِيَ
الِرِّسَالَةِ بِقُولِهِمْ إِنْ إِنْتُمُ الْأَبْشَرُ مَثَلُنَا

أَعْنَى فِي عَارِضِ إِلَائِلِ الْمُعْلَمِ

أَعْنَى التَّسْلِيمَ فِي الْمَجَارَةِ بِعَنْيِ
تَصْدِيقِ الصَّحَّةِ لَا بِعَنْيِ التَّنْزِيلِ
وَفِرْضِ الصَّحَّةِ وَبِوَلَامِهِ وَمِنْ التَّسْلِيمِ
الْخَصْوَصِ كَذَانِقَلِ مِنْ إِيْطَا سَعَهُ

الصحة في الواقع وكل مكح شانه كذلك لا يتوجه
عليه المنع لأن مدار الطلب التزام الصحة وإنما
الثاني فلان النقل دعوى ملائم الصحة بتوسيعه
عده الطلب فإذا كان ذلك الطلب بما يشتمل
من لفظ المنع فهو مجاز لأنه وارد على مدعى
مجرد نعم لو كان النقل مقدمةً من دليل فهو صيغة
لغوية وهذه معنى من النقل أي طلب تصريح
النقل معنى منع النقل ويجب أن يطاله به ليل وهو
النقض الاجمالي الشبيهي وإنما تقييمه بتقدير
دليل وهو المعارضة التقديرية عند محو زيرها
وإن كان أغصبيين عنده وإذا ورد عليك طلب
النقل فلك أن تثبت نقلك باحضار كتاب
نقلته منه مثلاً أو قد يكون ما نقلته عنه شخصاً
فتخضره هذا دليلاً مشائيه فإن احتمار الكتاب
بمنزلة إن يقال هذا الكلام مطور في هذا الكتاب
فنقل صحيح وإنما الدليل المصحح به كان نقول قال
الاستاذ الله سكلم بكلام أن لا شرط مطور الواقع
وهو نأيشه وأمشطته أربعة لأنها إنما نقل من
الكتاب أو من الشخص وكل مثراه إنما بالاييجا

فيما لهم الرسل على سبيل المجازاة قيل إن ظقول الرسل
تسليم لاستفار الرسالة على ما هو المستفاد من الحصر فينا في
ذلك من الملازمة وأجيب عنه في المطروح ببيان تسليم
البشرية بطريق القصر ليكون على وفق كلام الخصم
كماءوداً بالمناظرين وقيل معناه أن القصر غير مراد
في التسليم وإنما ذكر لهما كلام **فصل** ثم لشرع عطف
على لشرع في أول الكتاب ويجعل أن يكون ثم ثبت أسمية
في بيان المناظرة على تقدير النقل سواء كان نقل تعرية
او تقييم او تصديق مطلقاً وغيرها ان كنت
نافذة وإنما ان تلتزم صحة النقول او لم تلتزم فان
لم تلتزم صحة النقول لا لفظها ولا معنیها سواء كان ذلك
المنقول مفرداً او انشاءً او مركباً ناقصاً او تعرفياً
او تقييم او تصديقاً سواء كان مدعى او مدعمة او
دليلاً فلاري دليلاً شيئاً الآطب تصريح النقل
اى بيان صحته اذا لم يكن به ريبة جلتها او معلوماً
او مستعاراً عند الطالب او من ضروريات مذهب
يعني ان النقول لا يدع عليه شيئاً من الوظائف والنقل
بر عليه الطلب إنما الا قوله فلات المقول من حيث
هو منقول لا يتوجه عليه المنع لأن مكح محضر غير ملائم
الصحة

الآن يجب اليمانة بـبر علكك الابحاث المذكورة
في جميع الاوقات الا وقت وصوب اليمان بمنظمهون
ذلك المنقول وـقول الله تعالى وقول انبئه
ولم يكن الذي اجمع المأمورون عليه وكذلك ما
استيقن بعقوله من امور المؤمن خلاه قال ثم فرع
رحمه الله او يكون ببره شيئا جليا او معلوم او
مستمرا عند عدالت امثال واما ان التزمت صحة
لفظ المنقول وـمن الالتزام في كل ما له نسبة
فـبر علكك نقض العباره بالمحاجفة وضرها
بالاستدرار وقد سبق بيان المخلصه من
ما حققا بعض الفضلاء ودعوى الاستلزم
ليس بالرافع في التزم المنقول بل ومن التزم
صحته اى صحة المنقول حكمك عليه اى على المنقول
بانه صحيح او تقوية معالك به كان المنقول العام
حادث بي قال الله تعالى الحمد لله فاطر السموات
وهو معطوف على حكمك اي التزم صحته تقوية
معالك والتقوية وان لم يكن التزم لحكمة
متلزم بالـ خاتمة من عادة المؤلفين اذا فرغوا
من انواع مصنفاته ثم الذي يوردوا فتحة ليكون

او بالـ سلب وان القول صحته اى صحة المنقول
معنى اى مطابقة نسبة المنقول للواقع
بيان استدللت من عنده فـ ك على صحة باز تقو
قال اللام المثلية في الموضوع سنة لان الشبي
صلى الله عليه وسلم واظب عليهما او قلت بعد
القلب من المنقول صحيح او نقلته لـ ييد
بعض معالك وذا اى صحة معناه لا يتضمن
في المفرد لعدم الشبيه فيه ووجملة معتبره بين
الشرط والجزاء ولا في الاش اذا لم تتم لاتتحمل
المطابقة ولا في التركيب الناقص الذي ليس
بقيمة المركب بالتام المطابقة في نسبة بخلاف المركب
الناقص الذي ليس بقيمة المركب بالتام لعدم المطابقة
في نسبة بخلاف المركب الناقص الذي هو فيه كما مر
والتعريف والتفسير والتصديق فالمراد بالغرض ما
ليس بجملة بقدرية المقابلة بر علكك اى على منقولك
الابحاث الشابقة من النوع والمناقشة واصوبها
في باب التعريف ان كان المنقول الذي التزم صحته تعريفا
وفي باب التقييم ان كان تقييما وفي باب التصديق
ان كان تصديقا او مركبا غايتها ان كان فيه المقتضية
الآن

انظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين
 اظهرها للصواب وسواله دبرنا اي المذاق المعاشرة
بين المعلم والمتلئ اي بين المناظرين اما ان ينتهي
إلى عجز المعلم وشكواه من دفع اعتراضات المعلم او
يسود الى عجز المعلم عن الاعتراض على حجب المعلم
 اذا لا يمكن جر بابن البحث بينهما الى غير الشراهة و
 حاصل الدليل ان البحث يسرهما منه الى احد العجزين
 وكل بحث منه الى احد العجزين منقطع فالبحث
 بينهما لا بد ان ينقطع اما الكسرى فيه رياضية و
 اما الصفر ففيهما بقوله اذا لا يمكن احد وحاصله
 ان البحث بينهما لا يمكن جر بابنه الى غير الشراهة
 وكل بحث لا يمكن جر بابن الى غير الشراهة منه
 الى احد العجزين ويمكن ان يكون من الاستثناء
 في الغير المقتصيم باذ يقال ان البحث بينهما
 منه الى احد العجزين والا يمكن لا يمكن جر بابن
 البحث الى غير الشراهة لكن لا يمكن جر بابن البحث
 الى غير الشراهة لقصور القوّة البشرية عن ترتيب
 او عين متناسبة اذا التفسر الناطقة خادمة
 وعجز المعلم من حيث هو معلم وقد يعجز المعرف

نسبة الكلام وتحتها المقادير والمراد ثم اعلم ان
 الخامسة مقابله للفاتحة وفيها براعة الاستدلال
 لأن الفاتحة كما يدل على الابحاث الآتية اجهما ابدلا
 الخامسة على الابحاث ~~المقدار~~ المقدار المقدار يعني الختم كالمخاتلة
 آخر قليل هو في الاصول مصدر يعني الختم كالمخاتلة
 يعني كذلك ~~ثم اطلق على آخر الشيء نسبة المفهوم~~
 بالمصدر ورد باب الفاعلة في المصادر قليل وشديدة
 المفهوم ~~ذلك~~ بالمصدر خلاف النظر والاضن انتها صفت
 ثم جعلت نسبة لآخر الشيء اذا به يتعلق الختم بمجموع
 فهذا كالماء على الختم فيتعلق بنفسه بالضرورة
 والتاء فيها امثال النائب الموصوف في الاصول وهي القطفة
 وللانقل من الوصفية الى الاسمية دون المبالغة لعدمها
 في غير صيغتها ويكون ذلك يعني ذات الختم يعني
 مختومة اعلم انه لو اخر الخامسة الى آخر رسالة تكون
 اولى كما لا يخفى ثم اى بعد الفراع من المناظرة وهي
 ابتدائية وقبل عالمفة ولا يخفى ضعفه يقول ان البحث
 وهو في اللغة المعتبر ليس وفي العرف يطلق على الخامسة
 معان الا قوله ~~حمل الشيء على الشيء وانتبه له~~ والثانية ~~حيث~~
 اثبات النسبة الابدية او التالية بالاستدلال
 والثالث المناظرة التي هي صفة المناظرين وهي
 الاتقى

عن معنى اللطف اي لفظ كان سواء كان في التعریف
او التقیم او التسدیق او الاستفسار عن وصفه الترکیب
او عن عذنه و لم يدلها اي تركیب كان او الاستفسار
عن تفصیل المجمل الى غير ذلك يقال سئلة عنه
اس استفارة عنه و سند السؤال بمعنى الاستفسار
ليس داخلًا في المناطحة لعدم صدق تعریفها
عليه والمعنى الكثاف مشحون اى ممتوبي ولا
يتأسر بذلك الاستفسار عند فناء المسوال عنه
يليسني لكل واحد ان يستفسر عما ذهب عليه ولا
يعترض قبل الاستفسار بل ينسني للطهارة
وان لم يخف عليه بذل قصده تحجيم الخصم ليحصل
لرحمه على الغبطة وقد يستفسر عما عرفه
لنكثة مثل التسجیب والسؤال عن دعوه وقد
يكون السؤال بمعنى الاتهام يقال له سئلة اى التهمة
ولعدم تأبیة الاعتراف في عدم يتحقق لها
قال ابن الحاجب ان الاعترافات كثيرة وبعده
الى من ونقضه ومعارضته ومنه الاستفسار
لانه عرضه المستدل المازم باشبكة مدعاه بدليل
وغيره من المعارض عدم المازم بنعه وقوله دفع

والمقدم سي في العرف اى في عرف المناطرين افاما
وبحجز الاخير من حيث هو سائل الزاما وهم مصدر ان
مبیتان للمفعول او من قبل شهادة الارزام باسم المذكور
لكون الاراحق يقتضي اسابيق ويعبر عنها التبكيت
ولما كان المتبار من الافهام والاذنام المصدر
المبني للفاعل وفعله يقول يقال افما ثالث المعلم
اى اعجم واسكته ناظر الى الافهام ويقال اذن
المعلم الثالث اى جعله ملزم وما ويقال المعلم مفعوم
والثالث ملزم بفتح الحاء ناطر الى الاقول والرابع ناظر الى
الثالث ويكرر بما بالعكس اذا كان الامر كذلك
فاصنافه الافهام الى المعلم اضافته المصدر والمبني للمفعوم
الي مفعوله خلا بيد ان الافهي يكون عبارة عن ما
المعلم كثيف يكون عبارة عن يجوز المعلم وكذا
الاضافة في اذن الثالث تم عطف على قوله ان البحث
اى او ابتدئية ان لفظ السؤال قد يكون يعني
الاعتراف وسواء كان منعاً او نقضاً يقال سئلة
عليه اى اعملاً ضدت عليه قد اسواه المناطرين فزيحون
فيه الكفر والفتح وقد يكون يعني الاستفسار
وهو طلب الفرائض الكثاف الاستفسار
عن

إلى منع اعمم من النقض والمناقشة صريح بالقاض
في شرحه فيكون الاستفهام موجهاً على ما فعله
أياماً منعاً مجازاً لغويًا أو معارضة تقديرية بوجه
باعتبار الدعوى الظاهرية أو نقضها إجمالاً شرعاً
وببيان التحريم جواب عن هذه المواجهات ثم إن
وجه الرد صرحاً هو أن الاستدلال بالمعلوم على المجهول
يتوقف على معلومية المراد باللفظ المذكور في الدليل
فالمدعى بدعوى طهوره من ذلك اللفظ وإنما
التفيد به منع الطهور وبرره ويقول بهذه الجمل
والمجمل غير طهوره ويكفي في باثبات الظاهر بالنقل الذي
هو البرهان كذا استفید قال بعض الأفاضل أعلم
إن السؤال قد يتعلّق بالافتراض وسيجيئ بالاستفهام
وهو طلب بيان المعنى المراد من اللفظ أو نكتة ما
فعل على هذه النحو وإن يقال لم قيل أو قال إنما الأوك
فإنما يمنع إذا كان في اللفظ إجمالاً أو غيره بل فرضية
واضحة تدلّ على المراد ولذا يقال ما يمكن فيه الاستدلال
حسن فيه الاستفهام والأفراد الحاج ونعت ونعته ونعته
المناظرة مفروضة على أنه لو أتيت بالسؤال بهذه في كل لفظ
يفسر به لفظ فينزل فيكون من جنس التعبير

و^{الجواب} عن هذه الاستفهام بيان معنى ذلك
اللفظ أيما بالنقل عن أهل اللغة أو عن العرف الغالب
أيما عن العرف الغالب صدر هنالك صورة الغريبة أيما في صورة
الاجمال في بيان المعنى المراد بتفصيله وتيسيره وإنما
الثانية فيما يسمع إذا كان ما فعله مظهراً نكتة كما
إذا عدل عن الأصل وعن المشهور والآثر في الحاج
وتعمّت أيّها ^{والجواب} بيان نكتة توافق بما فعل
على ذلك المثال ثم أعلم إن هذه إنما يكون استفهام
إذا تعلق طلب البيان بغير المعنى أو النكتة
وإنما إذا تعلق بمن ذكر اللفظ أو ما فعل
مستند إلى الأحوال أو الغواية أو بالعدد أو فهو ليس
باستفهام بل مناقضة فالجواب حي إنما ^{الحال}
دفع الحرج بيان القرآن المضمومة معه وإنما
عن الثانية في بيان الاستثناء على نكتة متعددة بها
فتامل ^{فصل} في بيان مرتب المنوع في القراءة
والضعف أعلم إن حاصل منع مقدمة الدليل
ونقيضه أي نقيض الدليل أي قرار دعوى المعلم
بل لا دليل وذلك لأن كانت المقدمة ممنوعة
كانت خفية إذا ألمت يفهمه شيئاً المم ولو كانت

خُفْيَةً لِمَ يَكُن الدَّلِيلُ ثَانِيَةً وَأَمَّا إِذَا كَانَ ثَانِيَةً لَا يَبْتَدِئ
بِهِ شَيْءٌ أَخْرَى فِي سُقْتِ الْمَدْعَى بِلَادِ دَلِيلٍ وَكَذَّالِوكَانَ مُنْقُضًا
وَهُوَ طَرْدٌ وَقِيلَهُ فِي وَصِيرَةٍ لَمْ يَبْتَدِئْ لَا يَبْتَدِئْ شَيْءٌ
أَخْرَى وَسَدَّ أَخْصَرَهُ لَيْسَ حَاصِلَ نَقْيَضَهُ سَوْدَهُ
كَانَ بِثَالِثَةَ هَذَا التَّحْلِفُ أَوْ بِثَالِثَهُ حِصْوَصُ الْعَسَادِ
ابْطَالُ الْمَدْعَوْنَ الْمَعْلُولُ وَلَيْسَ حَاصِلَ الْمَنْعَ اِيظَّاهُ
ابْطَالُ الْمَدْعَوْنَ إِذَ الدَّلِيلُ مَذْرُومُ الْمَدْعَوْنَ زَرَّهُ
قَطْعِيَّاً وَهُوَ الدَّلِيلُ الْقَطْعِيُّ وَالْأَمَادَةُ الَّتِي فِي صُورَةِ
الْقِيَسِ وَالزِّرْوَانِ كَلْبِيَّا وَهُوَ الْأَمَادَةُ الَّتِي لَيْسَتِ
فِي صُورَةِ الْقِيَسِ وَهُوَ الْأَسْقَرَاءُ وَالْأَتْبَلُ كَذَّا قِيلَ
فَلَا يَجْعُلُ مَا فِيهِ فَتَأْسِلُ فِيهِ وَلَا يَلْزَمُ مِنْ ابْطَالِ
الْمَذْرُومِ وَلَا يَلْزَمُ قَطْعِيِّ ابْطَالِ الْمَذْرُومِ اِذْ يَجْعُلُ
إِنْ يَكُونُ لِمَ إِذَا كَذَّاكَ الْمَذْرُومُ مَذْرُومُ أَخْرِجُوا نَزَّ

عِمَومُ الْمَذْرُومِ مِنَ الدَّفْعَمِ كَالْحَارَةِ الْأَدَارِمَةِ لِلشَّهِنِ
وَإِذَا جَازَ عِمَومُ الْمَذْرُومِ فَيَجْعُلُ إِذَا يَكُونُ الْمَدْعَى مُنْقُضًا
وَيَجْعُلُ إِذَا يَكُونُ الْعَيْنِ مَكْوَرَّاً دَلِيلًا أَخْرِكِيَا إِذَا
قَالَ الْمَعْلُولُ ضَرِّ بِهِ فَعَلَّمَ حَاضِرَ لَأَنَّهُ يَدْلِلُ عَلَى زَانِيَةَ قَبْلِ
زَانِيَةَ اخْبَارَكِيَا وَكَلِّيَّةَ شَانِيَةَ كَذَّا فَعَلَّمَ حَاضِرَ وَ

نَقْضِيَّةَ إِنْ كَلِّ دَلِيلَهُ بِأَنَّهُ بَطَلَ لَا يَسْتَلزمُ طَرْفِيَّةَ
الشَّيْءِ

الشَّيْءِ لِنَفْهُ وَبِوَسْعِهِ وَكَذَّا دَلِيلَ يَسْتَلزمُ لَمَّا فَدَهُ بِهِ
فَإِنَّ الْمَعْلُولَ مَنْ أَدَلَّ لَيْلَهُ أَخْرَى وَمَا تَضَرَّ بِهِ دَلِيلٌ يَسْتَهِمُ وَ
وَظَاهِرًا عَلَى زَانِيَةَ مَقْلَمَهُ وَكَلِّيَّةَ شَانِيَةَ كَذَّا فَعَلَّمَ حَاضِرَ
كَذَّا مُشَبِّهٌ وَكَذَّا صَلَّى الْمَعَارِضَةَ مُطْلَقاً إِلَى قَطْنَةِ
فِيهِمَا دَوْنَ الْمَعَارِضَةِ بِالْقُلُوبِ إِذْ حَكَمَهُمَا ابْطَالُ دَلِيلٍ
الْمَعْلُولُ اسْتَعْنَى إِنْ بِسَقْطِهِ وَبِسَطْمِهِ دَلِيلَ الْمَعَارِضِ
دَلِيلَ الْمَعْلُولِ وَبِالْعَكْسِ إِذْ بِسَقْطِهِ وَبِسَطْمِهِ دَلِيلَ
الْمَعْلُولِ دَلِيلَ الْمَعَارِضِ وَذَلِكَ لَأَنَّ إِيمَانَ عَنِ الْمَأْمُونِ
وَالْمَدْلُولِ مَذْرُومُ وَسَيْطِمُ الْمَذْرُومُ بِسَطْمِهِ الْأَزْمَهُ
فَكَذَّا الْمَعَارِضُ يَقُولُ إِنْ دَلِيلَيِّ الْبَطْلَهُ دَعْوَكَ
فِي بَطْلِيَّهُ لَأَنَّ بَطْلَانَ الْمَذْرُومِ يَدْلِلُ عَلَى
بَطْلَانَ الْمَذْرُومِ وَكَانَ الْمَعْلُولُ اِيظَّاهُ يَقُولُ إِذْ دَلِيلَ
ابْطَلَ دَعْوَكَ فِي بَطْلِيَّهُ لَذِكْرِ الْذَّرِّ عَارِضَهُ
بِهِ اعْلَمَ إِنْ مَا اسْتَجَمَهُ دَلِيلَ الْمَعَارِضِ بِهِ دَعْوَهُ الْمَعَارِضِ
وَمَا اسْتَجَمَ دَلِيلَ الْمَعْلُولِ بِهِ دَعْوَهُ الْمَعْلُولِ إِذَ الدَّلِيلُ صَحِحٌ
يَبْحِيَّعُ مَقْدِمَاتَهُ لَأَيْدِلَّ عَلَى خَلَافَهِ مَدْلُولَهُ وَالْأَلْزَمَ
إِحْتِمَاعَ التَّقْيِيَّيِّينَ وَدَلِيلَ الْمَعْلُولِ يَدْلِلُ عَلَى دَلِيلِهِ
دَلِيلَ يَسْتَجِحُ مِنَ الشَّكْلِ الثَّانِيِّ إِنْ دَلِيلَ الْمَعْلُولِ لَيْسَ
دَلِيلَ صَحِحٍ وَكَذَّا دَلِيلَ الْمَعَارِضِ يَدْلِلُ عَلَى خَلَافَهِ
مَدْلُولَهُ دَلِيلَ يَسْتَجِحُ مِنَ الشَّكْلِ الثَّانِيِّ اِيظَّاهُ دَلِيلَ الْمَعْلُولِ

مَتَّهُ

لِسْ بَدِيلٍ صَحِحٍ وَفَرَعٌ عَلَى الْأُولَى قَوْلَهُ فِي نِسْبَةِ مَذَعِي الْمَعْلُولِ
بِالْأَدَلِيلِ وَتِسْفِيرٌ عَلَى الْأَثَانِي وَبِسْقِي مَذَعِي الْمَعْارِضَ بِالْأَدَلِيلِ
لَكُنْ تَرْكِه حَمْلًا عَلَى الْمَقَاوِسَةِ فَإِذَا كَانَ كَذَّاكَ كَذَّاكِ حَلَّهَا
الْمَقْطَهُ وَبِالْمَطَادِي إِذَا عَلِمْتَ مَا فَصَلَنَا لَكَ فَلَيْسَ
حَاصِلَ الْمَعْارِضَهُ أَيْضًا كَالْمَنْعَهُ وَالْمَنْقَضَهُ ابْطَالًا كَهُ
لَدْعَهُ الْمَعْلُولِ هَذِهِ مِبْشَرَهُ عَلَى أَنَّ الْمَعْارِضَهُ تَعْلُفَ
بِبِالْأَدَلِيلِ لَا بِالْمَدْعَى لَكَنْ يَا بِي عَنْهُ تَعْرِيفُ الْمَعْارِضَهُ
فِيهِ سَقِيقٌ يَقُولُهُ أَشْبَاهُ الْكَلَامِ يَنْفَيْضُ مَا أَنْعَاهُ
الْمَحْسُومُ إِذَا إِنْ يَقَالُ أَشَارَ فِي الْمَقَاوِسِ إِلَى الْمَذَهِبِينَ
وَهَذِهِ مِبْشَرَهُ عَلَى رَبِّي مِنْ يَقُولُ بِتَعْلِقِهِ بِالْأَدَلِيلِ فَاقْوِي
الْأَعْنَاضَاتِ أَيْ أَعْنَاضَاتِ الْكَلَامِ ابْطَالَ الْمَدْعَى
الْغَيْرِ الْمَدْلُولِ وَإِنْ سَمِيَ ذَلِكَ غَصْبًا وَكَذَا ابْطَالَ
إِلَى التَّعْرِيفِ وَنَقْضِ الْتَّقْيِيمِ وَالْعِبَارَهُ ثُمَّ الْمَعْارِضَهُ
ثُمَّ الْمَنْقَضُ ثُمَّ الْمَنْعُ بِسَندٍ قَطْعَيْ شَهِيدٍ جَوَزَهُ
شَهِيدٌ وَاسْتَهِنَّدَ أَيْ أَسْدِمَ الْأَعْنَاضَاتِ الْمَنْعَ مَظْلِقاً
إِذَا يَجِدُ لَمْ سَندَ وَلَا دَلِيلَ وَادْخُلَهُ فِي أَطْهَارِ الْمَصْوَهِ
أَيْضًا إِذَا يَجِدُ عَلَى الْمَعْلُولِ إِلَى الْأَشْبَاهِ وَعَنْهُ الْأَشْبَاهُ
يَظْهَرُ الْمَصْوَهُ بِخَدْرَفِ سَائِرِ الْوَظَائِفِ وَمِنْ أَرْدَ
الْأَسْتَقْصَاءِ أَيْ الْبَلْوَعِ إِلَى الْغَایَهِ فِي مَعْرِفَهِ فَتَتَ
الْمَنْاظِرَهُ فَعَلِيهِ أَيْ فَلِيْزِزَمْ بِرِسَالَتِنَا الْعُلُومُ الْمُؤْتَهَهُ
لِتَقْرِيرِ

لِتَقْرِيرِ قَوَاعِدِنَا الْمَنْاظِرَهُ أَيْ فِي اِدَابِ الْمَنْاظِرَهِ
يُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ هَذِهِ فَنَّا مَسْتَفْدِهَا مَوْضِعَهُ مَا لَا يُوقَعُ
الْمَنْاظِرَهُ مِنْ صَيْثٍ وَحَوْبٍ الْأَسْتَرازُ عَنْهُ فَالْأَعْتَارُ فِي
عَنْهُ لَا يَوْافِقُهَا اِدَابِ الْمَنْاظِرَهُ وَفَائِدَهُ تَسْهِيْلَكَ
اِدَابِ وَيُلْسِقُ أَنْ يَسْهِيْ هَذِهِ الْفَنَّ بِاِدَابِ الْمَنْاظِرَهُ
كَعْوَهُ سَبِيْلًا لَدَهَا دَبَّ بِهَا فَيَجِبُ أَنْ يَعْلَمُ وَيَعْلَمُ بِهَا
وَقَدْ جَرَتِ الْعَادَهُ بِهِ كَرْتَسْعَهُ وَيَجْعَلُهَا مَا قَدْ بَعْضُهُمْ
يَنْسِي لِلْبَادَهُ أَنْ يَجْتَبُ مِنْ أَمْوَادِ سَعَهُ خَذْهَا
تَصْبِيْتُهَا إِلَيْهِ بَاحَهُ وَالْأَطْنَابَ بِلِلْمَقَاوِلِ الْمُجَهَهُ
الْمَفْضُومُ الْخَلَلُ وَافْدَرُ لِفَظَاهُ غَرِيْبَهُ فِي الْكَلَامِ ثُمَّ
دَخْلَهُ فِيْلَ حَقْبِيْقَهِ الْمَرَامِ لَا تَبَادَهُ بِالْمَهْرِيْبِ
الْمَحْشُومُ لَا تَحْقِرُ قَطْهُ فَرِدًا مِنْ أَمْمِ رَفْعِهِ سَوْهُ
مُثْلِهِ مُنْخَكَ فِي الْمَقَاوِلِ قَطْهُ وَهَلْهُمْ يَجُوزُهُ الْرَّبَاهُ
وَيَجِبُ عَلَى الْمَسْتَفْدِيْنِ مِنْ الْمَعْتَهِيْنِ وَالْمَتَعْتَهِيْنِ
أَنْ يَلْهُهُ اِرْشَادَهُمْ أَيْ اِرْشَادَ الْمَسْتَفْدِيْنِ جَهَلَهُ
مَعْتَضَهُ دَعَائِيْهُ عَنْ اِصْدِرِهِمْ مِنْ هَذِهِ الْرَّسَالَهُ
وَتَقْرِيرِ الْقُوَّانِيْنِ أَيْ يَسْتَفْرِرُوا إِلَيْهِ وَلَوْلَهُمْ
وَلَيْلَهُمْ الْمَاءِ اسْسِيْجِيْعَنَا بِالْجَنْسَهُ الْعَالَمَهُ
قَطْوَفَهَا دَانِيهُ وَالْسَّعَمُ الْبَاقِيَهُ وَكَذَّا يَجِبُ

على من استفاد من هذا الشرح الاستفخار والذعاء
لـي ولله الدـى بالرقة الـاـبـدـيـة وـالـثـنـعـ الصـهـدـيـة مـنـ
لا يـسـكـرـ النـاسـ لـا يـسـكـرـ اللهـ وـهـوـمـنـ قـبـيلـ عـطـافـ
الـعـلـةـ عـلـىـ المـعـلـوـعـ يـعـنـيـ حـيـبـ عـلـىـ الـمـتـفـيـدـ بـيـتـ
الـاسـتـفـارـ لـاـنـهـ نـكـرـ وـهـوـ رـأـبـ عـلـيـهـمـ لـاـنـمـنـ
لـا يـسـكـرـ النـاسـ لـا يـسـكـرـ اللهـ وـالـمـحـدـدـ
الـذـىـ يـعـزـتـهـ وـجـدـلـمـ اـىـ عـضـمـنـهـ تـسـمـ الصـالـاتـ
اـسـ السـكـلـيـتـ الصـالـاتـ اوـ الـاعـهـالـ الصـالـاتـ وـسـجـنـ
رـبـيـاـ وـالـأـثـورـ رـبـكـ رـبـ الـعـرـقـ اـضـيـفـ لـاـلـعـرـقـ
لـاـتـصـاصـهـاـ يـهـ عـمـاـ يـصـفـونـ اـىـ عـنـ جـمـعـ سـاـ
يـصـفـهـ اـعـدـاهـ مـنـ اـنـقـائـصـهـ اـىـ مـنـزـصـعـهـ يـصـفـونـ
مـنـ اـنـقـائـصـهـ وـمـتـصـفـ بـجـمـعـ الـكـهـالـاتـ
وـالـخـصـاـيـصـ لـيـسـ لـهـ كـهـاـ مـنـتـظـرـ وـسـلامـ
عـلـىـ الـمـرـكـيـنـ مـبـدـاـ وـفـيـرـاـيـ الـكـلـامـ عـلـىـ الـذـيـنـ
اـرـسـلـوـاـ لـتـبـيـعـ الـاـحـكـامـ سـوـىـ كـانـفـاـرـ سـلـاـ وـ
ابـنـيـادـ وـالـمـحـدـدـ اللهـ وـهـيـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ جـمـلـةـ كـهـيـةـ
سـاقـعـةـ رـبـ الـعـالـمـينـ وـهـوـ شـرـوـ وـمـسـقـرـ عـنـ
الـبـيـانـ حـتـىـ يـعـرـفـهـ الـبـلـدـ وـالـصـبـيـانـ وـرـوـىـ عـنـ
عـنـ عـلـىـ شـرـىـ اـبـيـ طـالـبـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـعـنـهـ قـالـ مـنـ اـحـبـتـهـ
اـنـ يـكـتـالـ بـالـمـيـكـالـ اـلـوـفـيـ مـنـ الـاـجـرـ بـعـمـ الـقـيـمةـ فـلـكـيـنـ اـخـرـكـلـاـ

УЧИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
„СВЕТОСАР МАРКИЋ“ - БЕОГРАД
П И. Бр. 43.586