

مطلب محل انتخاب

هذا كتاب الاستحسان جمع من الكتب المعتمدة منها فاضحها وشرح جامع
الضعيف وخلصه الغناوى والهداية والبرازية والكافي لصاحب الكنز وبتبيين
الحقايق شرح كنز الدقايق للامام الزيدى والاختيار والنهاية حاشية الهداية
وبينه الغافلين لاجل التيسير وبتبيان الغارفين في ردودضة العلماء للامام
الزندوسى والدردر الغرور والفتنة للمزاهد وضياء المفرد للامام ابى البقاء
القرشى والمستحق لصاحب الكافي وفتاوى ظهير الدين المرغنافى ونبات طار
ومتون وشرح الاسلام خواهر زاده وشرح اخر لاجل نظرنا قطع وينابيع
والجوهرة والخلصة

هذا رسالة في فلسفة دارى محمد افندى

من عالم المنطق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل النجوم لا هتداء واختار الشمس هدايا لا قبيل ولا اقضاء
والسلام على افضل الرسل والانبياء وعلى الله الذى هو رحمة بينهم على الكفارة
اشداه ومن تبعهم باحسان يوم الحساب والقضاء فان الاصلح والاخلاق والصلوة
لله الذى مما اخذت من كبار العلماء ووقعوا الصعوبة الاخذ من الجمل الامحار
والاراء فالتسوية ان يجمع لهم من كمال التمام الانتفاء ما احتاج به محمل منهم
حدايق القضاة فاجبت فبادرت مستعينا بالله رب الارض والسماء ومنه ان يفتح
لنا من ابواب كرمه ورحمته حتى اخرج من الظلمات النور وادخلنا في النور
والبقاء هو حتى ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير فصل ان القول على المشهور
قول مؤلف من اقوال مني سلمت لمن عنها لادامها قول اخر وهو ما افتراق
ان لم يدقم النتيجة مطلقا واستثنائى ان ذكرت فيه والافتراق اما تحليت
ان ركبت من المحل لك المحضة واما طيبة ان ركبت من غيرها مطلقا فانقل
هذا في فصول الاول في الافتراق ان المحل واعلم اولاً ان الحد الاوسط
هو المستلزم للمط فيضم الى الاصغر وهو موضوع المط فيحصل الصغرى
والا الاكبرى وهو محموله فيحصل الكبرى اما ان يكون الحد الاوسط
محمولاً على الصغرى وهو محمول وموضوع على الكبرى فهو الشكل الاول
وان كان بالعكس فهو الرابع وان كان محمولاً على ما فيه هو الثاني وان كان

مطلب
الشكل الاول

موضوعا هما فهو الثالث البحث الاول الشكل الاول فشرط البحث
الصفري وكلية الكبرى ففرضه المنجزة اربعة الاول من جاء جاك فجاك
لنحو كل انسان ناطق وكل ناطق ضاحك فكل انسان ضاحك الثاني
موجبة كلية صفري وسالبة كلية كبرى نتيج سالبة كلية نحو كل
انسان ناطق ولا شيء من الناطق بحر فلا شيء من الاشياء بحر الثالث
من موجبة جزئية صفري وموجبة كلية كبرى ينتج موجبة جزئية
نحو بعض الحيوان ناطق وكل ناطق انسان بعض الحيوان انسان الرابع
من موجبة جزئية صفري وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية
نحو بعض الحيوان ناطق ولا شيء من الناطق بفرض بعض الحيوان ليس بفرض
وبالجملة ان تصوير الشكل الاول ان تجعل موضوع المطلوب موضوعا
والحد الاوسط محمولا لتخصيل الصفري وانما تجعل محمولا المطلوب محمولا
والا والحد الاوسط موضوعا لتخصيل الكبرى والبحث الثاني الشكل الثاني
فشرطه اختلاف مقدمته بالاجزاء والسلب وكلية الكبرى وفرضه
اربعة الاول من موجبة كلية صفري وسالبة كلية كبرى ينتج
سالبة كلية نحو كل انسان ولا شيء من الفرس ناطق فالا من
الانسان بفرض الثاني العكس فينتج لذلك نحو كل انسان
ليس بفرض وكل صاحب فرس فلا شيء من الانسان يصاحبه الثالث

مطلب
الشكل الثاني

من موجبة

من موجبة جزئية صفري وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية نحو بعض الحيوان
ناطق ولا شيء من الفرس ناطق فبعض الحيوان ليس بفرض اربع من سالبة
جزئية ص وموجبة كلية ك ينتج كذلك نحو بعض الحيوان ليس بفرض
وكل فرس صاحب بعض الحيوان ليس بفرض وبالجملة ان تصوير الشكل
الثاني ان تجعل موضوع المطلوب موضوعا والحد الاوسط محمولا لتخصيل
الصفري ومحموله موضوعا والحد الاوسط لذلك لتخصيل الكبرى وانما
الشكل الثالث فشرطه الاجزاء الصفري وكلية احد المقدماتين
ففرضه ستة الاول من موجبتين كلتيهما ينتج موجبة جزئية نحو كل
انسان حيوان وكل انسان ناطق فبعض الحيوان ناطق والثاني من موجبة
كلية ص وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية نحو كل انسان
حيوان ولا شيء من الانسان بفرض بعض الحيوان ليس بفرض الثالث
من موجبة جزئية صفري وموجبة كلية كبرى ينتج موجبة جزئية
نحو بعض الحيوان فرس وكل حيوان جسم فبعض الفرس جسم الرابع من
موجبة جزئية صفري وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية
نحو بعض الحيوان فرس ولا شيء من الحيوان فبعض الفرس ليس بجسم
والخامس من موجبة كلية ص وموجبة جزئية كبرى ينتج موجبة
جزئية كقولنا كل فرس حيوان وبعض الفرس صاحب بعض الحيوان

مطلب
الشكل الثالث

السادس من موجه كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى ينتج سالبة
 جزئية نحو كل انسان ناطق وبعض الانسان ليس بحمار كذا في بعض الناطق
 ليس بحمار وبالجملة ان تصوير الشكل الثالث ان نحصل موضوع
 مطلوب محمولاً والحد الاوسط موضوعاً لنحصل الصغرى ومحمولاً
 والحد الاوسط كذلك لنحصل الكبرى واما الشكل الرابع فنشرطه
 انه يكون الكبرى سالبة كلية كانت الصغرى موجهة جزئية
 والا فان يجمع فيه الحقتان فضروريه على قول خمسة الاول
 من جنتين كلتيه ينتج موجهة جزئية نحو كل انسان حيوان وكل طائر
 انسان فبعض الحيوان ضاحك الثاني موجهة كلية ص وموجهة
 جزئية كـ ينتج موجهة جزئية نحو كل انسان حيوان وبعض انسان
 فبعض الحيوان ابيض الثالث من سالبة كلية ص وموجهة
 كلية كـ ينتج سالبة كلية نحو لاشئ من الانسان بفرس وكل
 ناطق انسان فلا شئ من الفرس ينطق الرابع بالعكس فينتج سالبة
 جزئية نحو كل انسان ناطق ولا شئ من الفرس انسان فبعض الناطق
 ليس بفرس الخامس من موجهة جزئية صغرى وسالبة كلية
 كبرى فينتج كذلك نحو بعض الحيوان انسان ولا شئ من الجماد
 بحمار فبعض الانسان ليس بجماد وبالجملة ان تصوير الشكل

الرابع ان نحصل موضوع المطلوب محمولاً والحد الاوسط موضوعاً لنحصل
 الصغرى ومحمولاً موضوعاً والحد الاوسط لنحصل الكبرى ونشرطه
 من تلك النماذج ان موضوع المطلوب لا يكون الا في الصغرى
 ومحمولاً لا يكون الا في الكبرى والحد الاوسط فيهما تذنب الشكل
 الاول بين الاستنتاج لكونه على النظم الطبيعي وما عده يحتاج
 الى البيان والثاني يشترك الاول في كون الحد الاوسط محمولاً
 في الصغرى الشريفة والثالث يشترك الاول في كون الحد الاوسط
 موضوعاً في الكبرى الحسنة والرابع لا يشترك قطعاً فهو بعيد
 عن الطبع جداً واما توجه الترتيب في ضروريه الاشكال فكل
 يظهر بادي ثاملاً وان اردت بيان استدلال فاعلاه جملة
 المطولات فصل في الافتراضات شرطية وهو خمسة اقسام
 الا قسم الاول ما يتركب من متطمين فيعقد الاشكال
 الاربعة فيه وضروريها وشرطيها كما مر لكن الشككة يتصور
 في الجزء التام لان الحد الاوسط ان كان تالياً في الصغرى ومقدماً
 في الكبرى فهو الاول وان كان بالعكس فهو الرابع وان كان تالياً
 فيهما فهو الثاني وان كان مقدماً فيهما فهو الثالث مثال
 الاول ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وان النهار موجوداً

فالعالم مضي فان كان الشمس طالعة فالعالم مضي ^{ومثال الثاني ان}
 نت الشمس طالعة فالنار موجودة فليس الليل مضي فالنهار موجود
 فليس ان كانت الشمس طالعة فالليل مظلم ومثال الثالث ان كانت
 الشمس طالعة فالعالم مضي وان كانت الشمس طالعة فالنهار
 موجود فان العالم مضي فالنهار موجود ومثال الرابع ان كان النهار
 موجودا فالشمس طالعة فان العالم مضي فالنهار موجود فان كانت
 الشمس طالعة فالعالم مضي واصول التصاوير وفروعها معلوم
 فمما سبق بادي ثامن مثل القسمة الثاني ما يترك من منفصلين اعلم
 ان الحد الاوسط يتصور في جزئين تام فهو هذا الشكل الاشكال
 وضروبها لا يحفظ في ذلك الجزاء سواء كان ذلك الجزاء واقعا في الطرف الاول
 او في الثاني بعد التحليل فيكون الحد الاوسط محكوما به في جزئي الص
 ومحكوما عليه في الجزاء الكلي فهو الاول وان كان بالعكس فهو الرابع
 وان كان محكوما به فيما فهو الثاني وان كان محكوما عليه فيما فهو
 الثالث مثال الاول العدد اما زوج واما فرد وكل زوج اما زوج
 الزوج او زوج الفرد فالعدد اما فرد واما زوج الزوج واما زوج
 الفرد وجهه ومثال الثاني الابيض اما حيوان او جماد والجسم
 اما ليس بحيوان او حستان فالابيض اما جماد واما ليس بجماد

ومثال الثالث

ومثال الثالث الابيض اما حيوان او جماد واما ليس بحيوان او جماد
 تام فالجوهرا اما حيوان او تام او غير تام ومثال الرابع الابيض اما حيوان
 واما حيوان والجسم اما سود واما ابيض فالجوهرا اما حيوان واما جسم
 واما السود وثم ان شرط استلزام هذا القسم يجب للمقتضين وكلية
 احدهما وصدق منه كل واحد عليهما القسم الثالث ما يترك من المنفصلين
 وفيه احدهما لان الاول ان يكون المنفصل مضي وللحكمة كبر في الثاني
 بالعكس والمطبوع هو الاول وان كان وان يتصور الشك بين المنفصلين
 وتلك المنفصلة وان كان الحد الاول محكوما به في الثاني وعليه في الحقيقة فهو
 الاول وان كان بالعكس فهو الرابع وان محكوما به فيما فهو الثاني وان كان
 محكوما به عليه فيما فهو الثالث مثال الاول ان كانت الشمس طالعة
 فالعالم مضي وكل مضي حادث فان كانت الشمس طالعة فالعالم حادث
 مثال الثاني ان كانت الشمس طالعة فالعالم حيوان وكل قديم ليس
 بحادث وان كانت الشمس طالعة فالعالم ليس بقديم ومثال الثالث
 ان كانت الشمس طالعة فالعالم جسم مضي وكل العالم ممكن فان كانت الشمس
 طالعة فالمنفصل ممكن ومثال الرابع ان كانت الشمس طالعة فالعالم مضي
 وغير الواجب هو العالم فان كانت الشمس طالعة فالمنفصل غير واجب
 وشرطه استلزامه يجب للمنفصلة والنتيجة التاليف بين الثاني والحكمة

القسم الرابع ما لا يتكسر من الجملة والمنفصلة والمطبوع فيه لا يكون
 المنفصلة صغرى والجملة كبرى فما ان يكون الجملة بعد اجزاء المنفصلة
 او اقل منها عند ظهور ويجوز ان يكون اكثر عند البعض والثالث
 وان كان جائزا لكنه غير متوار في المواضع فليورد هذين النوعين
 في البحث الاول فيما يكون الجملة بعد اجزاء الانقسام علم
 نستلج لنا ان يفك اما ان تكون متحدة فلا كسر القياس سمي قبلا
 مقبلا واستقر اما بشرط ان تكون المنفصلة موحدة كلمة
 مانعة للخلو او حقيقة وانما ان يكون مختلفا فلكس المنفصلة مانعة
 للخلو سمي قبلا منفصلا والطريق في انعقاد الاشكال ان تخل
 للمنفصلة فيحصل القضايا بعد اجزاء فلتعتبر كل واحدة منها
 ص فاذا انضمت الجملة الى كل من تلك الاجزاء فاحد الاطراف
 بين كل من كل الاجزاء وبين كل من الجملة الجملة المتضمنة اليها
 اما ان يكون محكوما به في الصغرى وعليه في الكبرى فهو الاول
 وان كان بالعكس فهو الرابع وان كان محكوما به فيهما فهو الثاني
 وعليه فيهما فهو الشكل الثالث مثال الاول في القياس المقسم
 الكلمة اما اسم واما فعل واما حرف وكل اسم لفظ وكل حرف لفظ
 الكلمة لفظ وفي المنفصلة العدد اما زوج واما فرد وكل زوج

منقسم

ان ينقسم بمساوي وكل فرد منقسم بمساويين فالعدد اما منقسم بمساويين
 او غير منقسم بمساويين الثاني في المقسم الكلام اما حركي واما
 انشائي والكلمة ليست بحركية والكلمة ليست بانشائية
 فالكلام ليس بكلمة وفي المنفصلة الكلام اما حركي واما انشائي
 وما يحتمل الصدق والكذب ليس بحركي وما يحتمل الهم ليس بانشائي
 فالكلام اما ليس بالانحتمالي واما ليس بالاحتمالي او مثال الثالث
 في المقسم الجسم اما جوهري بسيط واما مركب وكل جسم هو بالنظر
 الى الجزء الاول وكل جسم جوهري بالنظر الى الجزء الثاني والبسيط او
 او مركب جوهري في المنفصلة الجوهر اما جسم واما بسيط وبعض
 الجوهر جواد للجسم اما بسيط واما حيوان واما جماد ومثال الرابع
 في المقسم الا بسيط الجسم واما جماد والجوهر ابسط بالنظر الى الجزء الاول
 والجوهر ابسط بالنظر الى الجزء الثاني فالجسم والجماد جوهري وفي المنفصلة
 الحيوان اما عاقل واما حساس والروقي حيوان بالنظر الاول والثاني
 حيوان بالنظر الثاني فالعاقل اما حساس او رقي او رقي
 فيما يكون الجملة اقل منه عدد اجزاء المنفصلة فلتعرض منه الجملة
 واحدة والمنفصلة د اجزئين ومانعة للخلو ومشاركة الجملة مع
 احدهما فانهم قاعداه بالمتكسرة كقولنا العدد اما زوج

واما فرد وكلا زوج منقسم بمقتضى ما بين فالعدد اما فرد واما منقسم
 بمقتضى ما بين هذا مثال الشكل الاول واما مثال الثاني كقولنا لا يبيض
 انا حيوان واما جماد والجسم البسيط لا يبيض انا حيوان واما جماد
 والجسم البسيط ليس بحيوان فالابيض انا جماد واما ليس بجسم
 ومثال الثالث كقولنا لا يبيض انا حيوان واما جماد والابيض جسم
 فالحيوان انا جماد واما جسم ومثال الرابع كقولنا لا يبيض انا حيوان
 والامثلة والاربع سببها قبل النظم فان ربيت وفعت في الخطر
 ما يتركب من المنفصلة والمنقطعة والمطبوع ما يكون المنفصلة منفرد
 والمنقطعة موجبة كبرى او عكس يفهم من تفاصيل القسم الرابع فيجوز
 في البيان اليها والشركة تجوز ان يكون في الجزء التالي وغير التام
 ضم ما فاعلم بان الاشكال على التقدير اذ لا بأس في مقام التمثيل
 ولا مزاج فان المنازعة فيه ليس بسبب من رخصتين في الاستثناء
 اعلم ان الاستثنائي ان ركب من مقدمة شرطية ومقدمة واضحة
 مستقيم وان ركب من مقدمة شرطية ومقدمة واضحة فليس
 خلقيا للكون في صورة الخلف وان الانتاج هما شرطين احدهما
 هو المقدمة الشرطية موجبة لزومية والثاني كون الحد المقدم
 كلية نعم الشرطية اما مفصلة ومنفصلة وان كانت مفصلة ينتج

استثناء

استثناء عين المقدمة عين التالي في المستقيم ويسمى المقدمة التي فيها استثناء
 العين المقدمة واضحة وينتج استثناء نقيض التالي نقيض المقدمة في الخلف ويسمى
 المقدمة التي فيها استثناء النقيض مقدمة رافعة وعبر هذا تصوير ان تجعل الدعوى
 تاليا وملتزماتها مقدما لتحصيل الشرطية تستثنى المقدمة لتحصيل الواقعة
 مثل قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة فالنهار
 موجود ونصير الخلف ان يجعل نقيض الدعوى مقدما ولا زمان لوزمه
 تاليا لتحصيل الشرطية وان تستثنى نقيض التالي لتحصيل الواقعة مثل
 قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن النهار ليس موجودا
 فالشمس ليست بطالعة وان كانت ففقط حقيقة فاستثناء عين الخلف
 ينتج نقيض الآخر في الاول واستثناء نقيض حد ما ينتج عين الآخر في الثاني
 وان كانت مانعة لجمع واستثناء عين حد ما ينتج نقيض الآخر وان كانت
 مانعة لخلق واستثناء نقيض حد ما ينتج عين الآخر فظهر من هذان
 الحقيقة ان تصلح ان تكون مقدمة للمستقيم والخلف ومانعة لجمع نقيض للمستقيم
 فقط والخلف نقيض الخلف فقط والتصور على هذا مستغن عن البيان لكن
 الاشارة للاشكال لا بد في ذكرها كتحصيل الاستمرار اما مثال الحقيقة
 العدد اما زوج واما فرد لكنه زوج فهو ليس بفرد ولكنه فرد فهو
 ليس بزوج هذا هو المستقيم واما مثال مانعة لجمع هذا هو

اما حجر واما حجر لكن حجر فهو ليس بفرد ولكن فرد فهو ليس بزوجة هذا هو
 المستقيم اما مثال مانعة للجمع هذا الشيء اما حجر واما حجر لكنه حجر هو ليس
 ولكنه حجر فهو ليس بحجر واما مثال مانعة للخلو هذا الشيء اما لا يتجر ولا حجر لكنه
 ليس لا حجر فهو لا يتجر ولا لكنه ليس لا يتجر فهو لا حجر الاستقلال استدلال
 على الكل بحال الجزئية والتمثل استدلال على الجزئي بحال جزئي آخرهما
 من الوحدة القياس مثال الاول الحيوان يتحرك فكله الاقل لانه اما
 انسان واما فرس اما حمار واما غنم هما مما نشأ منه وكل يتحرك
 فكله الاسفل فالحيوان يتحرك فكله لا اسفل ولما ههنا الاستقراء
 الناقطة لان عماده ليس العموم بحق القياس بل من لسر ومثال التمثل البند
 حرام كالخمر لانه مسكر وكل مسكر حرام فالنبيذ حرام وهذا اخر مادته
 ترتيب على اللبب والحمد لله اولاً ~~والصلوة~~ والصلوة عاتية ظاهر
 او كان والحمد لله على الانعام ~~تمت~~ الرسالة الشريف
 بعون الله تعالى

...
 ...
 ...

بسم الله الرحمن الرحيم

حامداً لله على نعمائه ومطعياً على سيده انبيائه وعلى الادل
 والاصحاب وعلى الان واجد الاحباب وبعد فيقول العبد
 السائل الفقير الى الله المحيى القدير السيد محمد بن الحسين
 حميد الكفوى غفر الله له ولوالديه بالنسبة الهاشمي هذه رسالة
 في الاداب حصتها من كتب هذا الباب تحفة لبعض الاحباب
 وتذكراً لاولى الباب اعلم انك اذا قلت بكلام
 فلك خمسة حالات الدعوى بلا دليل وحالة الدعوى
 بالدليل وحالة التعريف وحالة التفسير وحالة التقيد
 والتخصيص اما الحالة الاولى فالوظائف الموجبة من الخصم
 ثلثة المناقضة مجاز الفوت مطلقاً والنقض الشبهي
 والمعارضة التقديرية فلك في الاولى اشبه مدعاك
 اما باقامة الدليل على محنته وتحريره او بابطال
 السند لو وجد مساوياً او بابطال المنع وفي الخبر
 ستين منع مقدّمه والتحرير والنقضان التحقيق وسأني
 زيادة البيان واما الحالة الثانية فالوظائف الموجبة
 من الخصم سبعة المناقضة الحقيقة مطلقاً والمنافض

بيان المنع
 المعلق من نصب نفسه
 السائل من نصب نفسه
 طلب الدليل على مقدّمه الدليل
 النقض ابطال الدليل بالخلاف
 او يستلزم الدور والتسليم
 تريب امور غير متناهية لا تعرف
 الدور توقف الشيء على ما توقف
 عليه تعريف المعارضة هي المقابلة
 على سبيل المناقضة تعريف الحقيقة
 ما يتوقف عليه صحة الدليل بطلان
 او شرطاً بغيره المانع السند ما يقوى
 المنع

والمناقضة محال العقل والمناقضة محال الحد فيما والعقب
والمنع المحال لاغوى المتعلق بنفس الدليل على رأى والنقض
والمعارضة التحقيران فلك في الثالثة الاولى اشبه بمقتضى
للمنوعة اقامة الدليل على محتملها او تحريرها او تحجيمها
مدعاه او با بطلان سند الخصم او جرد مساويا او تغييرها
او الاستغال الى دليل اخر او الى بحث اخر لغرض او ابطال
المنع اذا كان متعلقا بالمقدمة البدئية الجميلة والاعتقادية
مجرد او المسئلة او بمقدمة غير ملزمة الصحة واما منعه
او منه السند وتنويره فلا يسمي قطعا وفي الرابع اشبه
اقابا لاقامة والتحرير والتغير والانتقال اتفاقا ومنه
مقدمة والنقض والمعارضة والعقب على بن جواز
وفي الخامس اشبه كذلك اقايا لاقامة الدليل الدال على
صحة جميع المقدمات او على كل منها او على مقدمة معينة
فان سكك الخصم فيها والابل قال ليس بالمنوع هذه
بل مقدمة اخرى فقيم على الاخرى وهكذا الى ان ينتهي
المقدمة وفي السادس المنع الحقيقي وتغييره كذلك
وتحريره مدعاه وتحرير المادة والنقض والمعارضة

والعقب وفي السابع المنع الحقيقي والتحرير والتغيير
الدليل والتحققان التحقيران والعقب والمنع المحال لاغوى
او اما الحالة الثالثة فان سلم او لا ان التعريف على اربعة
اقسام لفظي ونسبي حقيقي واسمي والاولى ان
من مطالب النقد يقية على رأى والآخر ان من المقورية
وفاقا لوظائف الموجبة عند الاين المناقضة محال
القوى والمعارضة التقديرية المطلقة والنقض الاجمالى
بشهادة فساد ما شبيهها او تحقيرا على الاختلاف
فلك في الكمال مثل ما مر في مثله وعند الاخرين النقض
شبهتها وتحقيرا فلك المنع الحقيقي والمجاز العقلي
والحذف والنقض والمعارضة والتحرير التعريف وتغييره
وتحرير المعرف ومادة النقض قبل الا حسن ان يجعل هذه
التحريرات الثلاثة اسبا سندا للمنوع واما المنوع والمعارضة
مطلقا فلا يستوجب الا اذا غيرت الدعوى الضمنية فح
يجوز المنع المحال لاغوى والمعارضة التقديرية على تلك
الدعوى فلك في الاول اشبه دعوىك بالدليل
او با بطلان السند المساوى والتغيير والتحرير

وفي الثاني المناقشة مطلقا والنقصان الحقيقي ووجوه التحرير
والتبني وقد يفهم من كلام الشريف في شرح المواقيت يجوز
المعاوضة بلا اعتبار الدعوى بان يقول ما ذكرته من التعريف
معارض بذلك التعريف فلك من التعارض بالرسمية او غيره
واما الحالة الرابعة فالوظائف الموجهة من الخطم للمجاري
اللفظي كما قيل واما اذا كان من التقديرة فلا حاجة اليه
والنقص الشبهي بخصوص الفساد مثل التدخل وعدم
الحاصرية فلك في الاخرين النقصان الحقيقيات وتحرر
المقدم والاقسام ونفي التقييم اعتبارا وفي
وفي الاول اشبه الدعوى الائمة او بابطال او بجلد^{الرجل}
او باحد التحرير والتغيير واما الحال الخامسة
فتعلم الوظائف الموجهة من الخصم ومنه وبالمقايسة
على ملبق انفا وهذا الذي يربطه الى ههنا من الوظائف
في المرتبة الاولى واما التي في المرتبة الثانية فعلمها
بالمقايسة على الاولى فاعلم انه يخلو اما ان يعجز المعلن
من الكلام ويبيك وذلك هو الاغرام او يعجز السائل
من التعرض للمعلن بشي من الوظائف المذكورة بان يشي

دليل

والدليل المعلن مثلا الى مقدمة ضرورية القبول او مسهمة
عند السائل بقطر الى القبول وذلك هو الزام في
يشي المناظرة هذا او تختتم اليه ببيان مطالعة الكتاب
فاعلم انك اذا شرعت في المطالعة فانظر في البحث
من اوله الى آخره بنظر اجمالي بحيث يتفقد في ذهرك
المعنى منه ظاهرا ثم لاحظ الامور الثورية والتقديرية
بدقة النظر والتبصر فيها هل يرد عليها امر من امور القادحة
ام لا وهل يمكن دفعها ام لا فانظر اولي الالفاظ والمعاني
وتد رعاية التدبر في ان هذا اللفظ موضوع لذلك المعنى
ام يحتمل غيره وانه لازم او متعذر وانه من اي باب وانه
صفة او مضاف او معرفة او نكرة اعام او خاص الى غير
ذلك وتأمل ثانيا في وجه التقديم والتأخير والمناسبة
وفي فائدة ذكر كل لفظ وانظر في المتن والشرح واقطع ان الشارح
من عبارة المتن اخذ هذا المعنى الذي ذكره واجتهد ان يتجسعا
او نقصا او معاوضة فاذا نظرت على هذا الوجه فاقا ان يجلد
شيئا يدفعه او لا يتجد شيئا املا اما الكمال من جره
وبينه او لقصوره فلا تغر بعد ذلك فانظر في البحث

الثاني ايضا على الوجه السابق ثم في الثالث ثم في الرابع
وهكذا حتى ترتقي الى مدار تعيين المقبول من المردود
وتكون من المقبول والمرد الحمد لله على التمام وعلى القول
افضل السلام عنت الكتاب

من قول من قال

من قول من قال
من قول من قال
من قول من قال
من قول من قال