

سُرَانَةُ الْجَمَارَةِ حَمَّامٌ

جبر منطوق به امام كل مقال، وافضل مصدر رب كل كتاب في كل حال. مقدمة نشريل لون
وآخر دعوى سكان منازل الجنان لما رسمت آيات جبر ونها على صفات الانف والآفاق
ورقت سلطون عظيمه في جبهة السبع الطباو، ثم أولى ما فتح به ذلك، وأحرى ما شفع به
لتلك. هو التحريم والاستغاد والاستجلاب. حبها سر رب الارباب على قدر
جوهره، توجحت بها ياصنة، وأصوب سهم استخرج من كنانة، واستعين بذراً للسموات
والارض، وابهال سرار ملكوتة بالطول والعرض، واحد من محمد وحمد، وأولى من وعد عمه
محمد الذي ابتاهجت به سير الحصيصة سرة البطيء، وباعته بتر بندقية حضارة القدس فوق
فيشتاء، وعلى حواريه الذي اجهزه وفي تأسيس قوا عد الخصم، واستفرغوا في تشبيه طوابط
العدم وبعد فذ أميّطت على التaim، وتنبّطت لي العايم، قدر راتبه ان الأذى لكتاب
وأداوم الفنون، وأكمل بالأخذ التبالي، لتنوير العيون، لتفتح فرايدنا، ومرتبطة بالكتابة فوايدنا
مارأيت فنا لا وقد كنت فيه حطيبة، وما المفيدة غصنا الا وقد صرت فيه عند ليبا، والكتاب
الى احبت من كل حبيب، واعجب لدى من كل عجيب، فان العلم فريقي على مرور الدبور
والاعقاب، وذكر سوارث الاعقاب بعد الاعقاب، وأول المجد وأخره، وباطن الشرف
وظاهره، به يترقب على كل امرأة، وبه يوصل الى المأرب والمطالب، وهو الواقع وراغب
وهو الارفع مسعاه، يكلد العيون نورا، والغائب سرورا، ويزيد الصدق وراثرا،
ويزيد الا صور ائفها، وهو الغنم الاكبر، والخط الا وفر، والبغية العظي، والنية الكبرى، وتعزى
المعروف من باب المردود، كما ان الزبادة على الحد من فضلك من المعدود، وابن هذا الشرف
اذ لا يدرك بالامانة، ولا يتأهل بالشهادة والتوانة، وقد يسر الله ذلك لاسلاخنا الکرام
صدور الانعام، وبيهور الانعام، حتى يرقوا جدهم واجتهادهم، ويندو اعماهم واعصارهم، فبتقويا
قصصية المقادير، وطلعوا ناصية امراصده، فالفنوا او اجادوا، وصنفو او افادوا، فبقي لهم الذكر العالى
على مرور الدبور والآيات، واثرك السين على كل الشهور والاعوام، نور الله سبحانه ورحمة
ونعم كلنا يترجم وصرح باسمه، وما وفعته انت به الجليل، له المطلب الجليل، اردت ان اخبط في سلكهم، واعتق
معهم الحشاد، قبل ان تدخل السراير، وتنفتح العناصر، وكون بخدمة العلم موسوا، وفي مجلسته ضفت ما
في افضله رائعا، وفي افقهم طالعا، واستبشرت بعلم الزمان بهذه المسباح، واطير في درك النجاح.

الالفاظ بالمعنى بعدها يرى في الماء ع او يدفع بالمعنون
 وكل ما يكتب في الماء فما يكتب في الماء يكتب في الماء
 كما يخرج واستوفي وكل الف لاشياع الفتحة في الاسم والمعنى المحمولة بالف فاعل
 وفاعول وكل الفاصلاها واو او ياه كيابع وقال خلي المحوله وكل الف التائب
 خار على فعل مثلثة الفاء كطوبى وذكرى ومرضى وكل كلية في آخرها الف ان كانت جوا
 مكتبة الجميع بالالف الالبى والى وعله وحشة ولذا اذا كانت اسماء مبنية الا
 ان ومتى ولدى الاقوال لدالباب وان كانت اسماء صوره زائدة على الشائعة
 فساعدا مكتبة جميعها بالياء لا غير لام الواو تقلب الى الياء ضيقا اللام في اكان قبل الف
 ياء نحو العليا والدنيا كراهة الجمع بين اليائين الا في نحو بحبي ورببي عليهن للفرق وان كانت
 الاسماء المعرفة ملائكة في نظر الى اصلها الذي انقلب منه الف فان كان ياء قيلت بالياء
 بتغيرها على اصلها ويعدل عن جواز امثالها وان كان واوا فمكتبة بالالف كعسا و الفعل
 الشك في نظر الى اصلها اذا وقبل الياء لا غير فقل بعض الادباء اذا الفعل يوما غنم عقد
 فجاءوه فالمحروم بها ناء المقطأ ولا تعتق فان تر قبل الناء ياء فكلية بيا و الا فمكتبة
 بالالف حوا لا يجب الفعل الشكوى والذى تقداه والظاهر في ذلك مختلف وما كتب
 بالياء اوان من ناقصتها راتة يكتب بالياء ايتها و هو قياس البر و قياس المازل
 اتم يكتب بالالف وقياس سبويه ان المقصوب يكتب بالالف و مساواه بالياء وان
 جعل اعون الالفة من الواو والياء باعلم يمكن شئ فما ذكر فان امثلت فالياء و الا فالالف
 دروز تلك قييه و مكتبة زوات الياء بالالف جايزه و مكتبة زوات الواو بالياء باطل
 و مقدر ذويه بغير بلامه و مقد ذوي فقر خطأ و عاطل و تذكر تائب من العكس
 اسلوب فلاتش و احتفظ انت في العصر كامل وكل هجزة بعد حاحرف مدعوكه رثا
 ما انتها تذهب هر ذلك كتبها الحمد خطأ في حال النصب بالف واحدة و مستحبه
 يهو او واحدة و مستحبه بيا واحدة وقد تقلب الهرة يا في نحو مستحبه ثيره
 بيا اون وعلم و يعلو افي مستحبه ثيره كذلك فما شارم لما استقلوا الواوين لغفلة اشتغلوا
 خطأ و ليس الياء في الاستعمال مثلها وكل كلية جميع في اولها هجزتان وكانت الاخر
 سرقة ملئت اون تغيرها او اوان كانت الاول هجزة او ياه ان كانت الاول هجزه
 او اوان كانت الاول هجزه او كل اسم بعد و فعل تخلو هجزه اما اون يكون اصلها
 كل الكلية بغير علهم فستقول خطأ، اون و امان يغيرها للتأييث فتعتبرها في الشائعة او اوان
 خطأ او هجزه مثل كلية هجزها سرقة و سلسلة حمات ففيها بالشيء اون

وَالصَّادِمَةُ حَادِيَةُ الْمَصْوَتَةِ لَا شَكَّ أَشْهَادُ الْهَيَّاتِ الْعَارِضَةِ لِلْمَصْوَتِ وَالْعِبْرَامِتُ
فِيهَا مَا لَا يَكُونُ تَحْدِيدَهُ كَالْبِاءُ وَالْتَّاءُ وَالْدَّالُ وَالْهَاءُ وَمِنْ لِأَنَّوْجَدَ الْأَقْلَى فِي الْأَنَّ الَّذِي هُوَ أَخْزَانٌ
جَبَرُ النَّفْسِ وَأَوْلُ زَعَمٍ عَارِسَالَهُ وَهُنَّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الصَّوْتِ كَالنِّقْطَةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْحُطْطِ وَالْأَنَّ
بِالنِّسْبَةِ إِلَى الزَّمَانِ وَبِهَذِهِ الْمَوْضِفِ لَيْسَ بِالصَّوْتِ وَلَا عَوْرَضُ فِي الصَّوْتِ وَإِنَّمَا هُوَ مُوْرَّ
تَحْدِثُ فِي سِبَادِهِ حَدْوَتُ الصَّوْتِ ثُمَّ أَنَّهُ لِاَخْلَافِ فِي أَنَّاتِكَنْ إِذَا كَانَ حَفَافًا مَصْوَتًا الْأَكْلِينَ
الْأَبْسَدَ وَبِهِ قَوْمٌ لِلْبَرْيَةِ وَجَوْزَهُ الْأَخْزَوْنَ قَالَ الْعَلَامَةُ الْحَاجِيُّ وَالْحَوَّصِنَى بِالْتَّفْصِيلِ بَابَ
يَقَالُ أَنَّ كَانَ التَّكُونُ لِكَنْ لَازِمًا الْذَّاهِنَةِ فَيُسْتَغْنُ كَالْأَلْفَ وَالْأَفْيَمْ كَمَنْ لَكَنَّهُ طَبَقَ فِي كَلَامِ
سَلَامَةِ لِغَتِهِمْ مِنْ كُلِّ كُلُونَ وَبِشَاعِمَهُ وَحْقَهُ الْوَصْلِ الدُّخُولِ فِي الْأَفْعَالِ بِخَوَانِظِلُوْ وَأَقْدَرَ
وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْتِي لَيْسَ بِجَارِيَّةٍ عَلَى اَفْعَالِهِ الْوَصْلِ غَيْرِ دَاخِلِهِ عَلَيْهَا وَأَنَّمَا دَخَلَتْ
عَلَى اَسْمَاءِ قَلِيلَةٍ وَجَعَلُوهُنَّا فِي اَسْمَاءِ الْعَشَرَةِ عَوْضًا عَنِ الْأَمْ الْمَخْذُونَ فَهُنَّ اَحْتَاجُوهُ
فِي اَمْرِ الْحَمْلِ عَلَى اَبْرَى بِجَامِعِ الْكَلَامِ مَهْزَرَةً وَبِلِحْقِهِ الْحَذْفِ فَيَقَالُ مَوْبِينْ بِخَلْعِهِ الْوَصْلِ
غَيْرِ اَسْمَ عَوْضًا عَنِ الْعَصَدِ رَدُونَ الْعَزِيزُ خَلَافُ مَا عَهَدَهُ فِي كَلَامِهِمْ مِنْ نِظَائِرِهِ وَهَفْرَةِ الْوَصْلِ
مَاعِدَ الْأَسْمَاءِ الْعَشَرَةِ اَطْلَافِهِ وَالْمَصْدِرِ وَالْأَمْ الْحَاسِنَةِ وَالْأَدَابِيَّةِ وَهَفْرَةِ اَمِرِ الْحَافِرِ مِنْ الْعَلَيَّةِ
وَالْهَزَرَةِ الْمُنْقَصِلِ، بِلَامِ التَّوْفِيفِ وَتَقْلِبِ هَفْرَةِ الْوَصْلِ الْفَالِفَ كَمَا يَفْعُلُ بِالنِّسْبَةِ مَعَ لَامِ التَّوْفِيفِ
بِخَوَانِلَهِ اَذْنَنَ لَكَمْ وَهَفْرَةِ الْعَطْقَعِ بَابَ الْأَفْعَالِ وَهَفْرَةِ الْجَمْعِ وَهَفْرَةِ الْمُنْكَلَمِ مِنْ طَلَبِ بَابِ وَقْرَةِ
الْأَسْتَفْهَامِ وَقَطَعَتِ الْهَزَرَةُ فِي النَّدَاءِ وَوَصَلَتْ فِي عِيَرِهِ لَانَّ تَوْفِيفَ النَّدَاءِ اَغْنَى عَنِ تَعْرِيَّاهَا
فِي بَعْدِ بَعْدِي الْهَزَرَةِ الْأَصْلِيَّةِ خَفَقَلَتْ وَفِي عِيَرِ النَّدَاءِ لَامِ سِيَّلَعَ عنِ الْمَعْنَى الْتَّوْفِيفِ رَاسِمِلَا الْ
وَالْهَزَرَةِ فِي الْعَصَدِ رَتَّلَتْ عَلَى صُورَةِ الْأَلْفِ فِي كُلِّ حَالٍ وَفِي الْوَسْطِ اَذَا كَانَتْ سَاكِنَةً تَكْتُبُ عَلَى
وَدْنِ حَرْكَةِ مَا قَبْلَهَا كَرَاسِنَ وَلَوْمَ وَزَيْبَ وَإِذَا كَانَتْ مُتَوَكِّلَةً وَسَكَنَ مَا قَبْلَهَا فِي تَكْتُبِ عَلَى
وَفَوْهَكَهُ نَفْسَهَا الْمُخْوَسِلُ وَبِلَامَ وَزِيَّامَ وَكَثْرَ حَذْفِ الْمُفْتَوَحَةِ بَعْدِ الْأَلْفِ كَذَارَ وَقُلَّ
بِعْدِ سَاكِنٍ تَسْقُلُ إِلَيْهِ حَرْكَتَهَا كَسْلَهُ وَإِذَا كَانَتْ مُتَوَكِّلَةً بَعْدَ مُتَوَكِّلَهُ خَلَى تَحْفِيَّهَا قَوْجَلَ بِالْبَوَّا وَ
وَقَيْلَيَّةِ بِالْبَيَا وَالْبَهَّا تِيْ بِحَرْفِ حَرْكَتَهَا وَفِي الْأَوْلِ الْمُنْقَصِلِ بِهِ عِيَرَهُ لَا يَكُونُ كَالْوَسْطِ قَنْكَتْ
بِالْأَلْفِ يَنْهُ بِاَحَدٍ وَلَا حَدَّ بِمَخْلَافِ لِسْلَا لِكْشَرَةِ اَسْتَغَالِ اوْ لِكَرَاهَةِ صُورَتِهِ وَمَخْلَافِ
لِهِنِ لِلْكَلْرَتِهِ وَفِي الْأَخْزَنِ تَكْتُبُ بِحَرْفِ حَرْكَهُ مَا قَبْلَهَا لِقَرَاءَهُ وَقَرْئَيَ وَرَدَوْهُ فَانَّ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا
جَهَدَ حَذْفَ تَكْتُبَهُ وَمُلَلَّ وَهَزَرَةِ الْفَ النَّاثِنَتِ الْمَدُودَةِ الْفَ فِي الْأَصْلِ بِمَخْلَافِ الْمُفْصَوَرِ وَالْأَلْفِ
اَذَا لَامَا وَجَبَلَ اَصْلَهَا حَذَلتْ عَلَى الْأَنْقَلَابِ عَنِ الْبَيَا مَخْلَافَ مَا اَذَا كَانَتْ عَيْنَانِفَانَهَا
شُوكَلَهُ الْأَنْقَلَابِ عَنِ الْأَوَا وَالْفَ النَّاثِنَتِ اَذَا كَانَتْ رَابِعَهُ سَبَتْ فِي التَّكَيِّيَهُ بِخَوَانِظِلُوْ وَجَبَلَ
عَسْكَرَيِّ وَسَكَارَيِّ وَلَيْسَ اَذَا كَذَلَكَ بَلَ قَدْ حَذَفَ فِي التَّكَيِّيَهُ بِخَوَانِظِلُوْ وَطَلَاحَ وَمَلَا
كَانَتْ الْأَلْفَ مَخْتَلِفَةً بِالْأَسْمَ كَانَ حَرْيَتَهُ عَلَى الْبَيَا فَخَارَتْ مَشَارِكَتَهَا فِي النَّاثِنَتِ عَلَى فَرَسَهَا

عَلَى الْأَلْفِ كَمَا تَأَتَيْهَا وَكَذَلِكَ مُنْعَى الْقَرْفِ وَحَدَّا وَمَمْنَعَ النَّاءُ الْأَمْعَابِ
وَالْأَنْسَابِ الْأَنْسَابِ بَعْدَ الْأَسْمَ وَتَغْيِيرُ كُبُّعَنْ حِوْفَةٍ وَتَغْيِيرُ الْأَسْمَ مَعَهَا عَنْ حُسْنِيَّةِ التَّذْكِيرِ فَرَادَتِ
عَلَى نَاءِ الْأَنْسَابِ فُورَةً لِكُنْ دُخُولُ نَاءِ الْأَنْسَابِ فِي الْحَلَامِ الْأَكْثَرُ مِنْ دُخُولِهِ لِأَنَّهَا قَدْ دَخَلَ الْأَفْعَالِ
الْمَاضِيَّةِ الْمَدَائِنِيَّةِ وَتَدَخُلُ الْمَذَكُورِ لِلْمَدَائِيدِ وَالْمَبَالِغَةِ خَوْعَلَامَةٌ وَتَبَاهٌ وَتَحْذِفُ الْأَلْفَ مِنْ الْأَعْمَاءِ
الْأَبْعَجِيَّةِ الْكَثِيرَةِ الْأَسْتَعْمَارِ كَابِرْ هَبِيمٌ وَأَسْرِيَّلْ كَمَا يَحْذِفُ أَحْمَدُ الْوَاوِينِ مِنْ دَاؤِهِ الْكَثِيرَةِ الْأَعْمَالِ
وَلَا يَحْذِفُ الْأَلْفَ كَمَا يَكْثُرُ اسْتَعْمَالُ كَهَارُوتِ وَبِرَوْنَانِ عَلَى فَاعِلِ كَصَالِحِ بَحْرَ زَانِيَّاتِ الْفَغِ
وَحَدَّفَهُنَّ كَثِيرَ اسْتَعْمَالِ وَالْأَفْلَاجِ يَحْذِفُ كَسَاطِ وَمَا كَثُرَ اسْتَعْمَالُهُ وَدُخُولُ الْأَلْفِ وَالْحَلَامِ كِتَابِ
بَغْيِرِ الْأَلْفِ وَالْحَلَامِ فَانْ حَذَفَهُنَا أَشَبَ الْأَلْفِ نَقْوُلُ قَالَ الْحَرَثُ وَقَالَ حَارَثُ وَلَا يَحْذِفُ
مِنْ عَرَانِ وَيَحْبُزُ الْحَذْفَ مِنْ عَثَمَانِ وَمَعَاوِيَهِ وَسَفِيَّانَ وَقَرْوَانَ وَيَكْتُبُ الْأَلْفَ فِي نَعْلَمِ الْمُسْتَقْبَلِ
مَعَ الْغَيْرِ إِذَا كَانَ وَأَوْتَيَا كَمَا فِي نَرْجُو وَكِتَابِهِ فِي ذُو وَاوَا وَاقِعَ مِنْ التَّعَاهَ وَزَيْدَ الْأَلْفِ بَعْدَ
الْوَاوِ وَآخَرَ أَسْمَ مُحَمَّعِ بَخْوَبِنْوَاسِرِ اسْرَائِيلِ وَأَوْلَوْلَالْبَلَاجَةِ بَخْلَافِ الْمَرْدُ دُخُولُهُ وَعَلَمُ الْأَرْبُوا وَانْمَرْفَا
بَلَاثُ وَآخَرَ حَفْلُ مَرْزُدَا وَجَمِعُ مَرْفُوعَ أَوْ مَنْصُوبَ الْأَجَاؤُ وَابَاؤُ وَأَمْرَتُعَسْتَوَا وَالَّذِينَ بَعْدُ
الْدَّارِ فَانْ فَارَوَا عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْلَمَهُمْ فَهُمْ سُورَةُ النَّاءِ وَسَعَوا فِي إِيَّا سَنَافِ شَيَاءَ
كَذَا فِي الْأَتَعَانِ وَكِتَابِ الْفَ الصَّلَاةِ وَالْزَّكُوَّةِ بَعْنَيْ أَوْ طَهِ وَالرَّبَا غَيْرِ مَضَاعَاتِ الْبَلَوَا وَعَلَقَةِ
مِنْ بَيْخَمِ وَزَيْدَتِ الْأَلْفِ بَعْدَ بَثَشِبِيهِ الْهَبَا بَلَوَا بَلَجَعَ وَحِيمَلَانِ يَكُونُ مِنْ حَفْلِ الْعَبَيلِ كِتَابِ الْأَلْفِ
بَعْدَ الْوَاوِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعِ الْمُفَرِّدَةِ مَرْفُوعَةٌ كَانَتْ أَوْ مَنْصُوبَةٌ فِي كُلِّ الْعَرَانِ وَالْحَقِّيَّانِ مُثَلِّ
وَذَلِكَ يَكْتُبُ فِي الْمَصْحَفِ الْبَلَوَا وَأَفْتَادِهِ بَنْقَلَهُ عَنْ عَثَمَانِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَفِي غَيْرِهِ بِالْأَلْفِ وَقَدْ حَكَمَ
وَذَلِكَ بِحَرْمَةِ الْمَخَالَفَةِ مِنْهَا يَقْصِدُهُ الْبَعَاءُ كَالْمَصْبَاحَ وَهَلَا يَقْصِدُهُ الْأَلْفَيْرِيَّمِ كَالْبَلَوَا الْعَصَبَيَّ
وَهَلَا يَجْرِي بِهِرِيَّا فِي بَحْرَزَانِ يَكْتُبُ عَلَى قَانُونِ الْحَطَّ وَقَدْ تَقْفَتَ فِي حَطَّ الْمَصْحَفِ أَشْيَاءَ خَارِجَةَ
مِنْ الْقِيَاسِيَّةِ بَيْنَ عَلِيهَا عَلَمُ الْحَطَّ وَالرَّبِيعَ وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ دَرْكَسْتُوْيِّ حَطَانُ لَا يَتَسَّاحِطُ الْعَرُوضُ
وَحَطَّ الْقَرَانِ وَالْمَدَفَاضِلِ فِي حَقِيقَةِ اِتَّبَاعِ الرِّسْمِ وَمَخَالَفَةِ مُبَيِّنِ فِي الْأَتَعَانِ وَتَدَخُلِ
الْأَلْفِ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْفَضْلِ الْمُفَرِّدِ وَالْفَضْلِ الْمَنْصُوبِ فِي بَخْوَفِلِمِ بَعْدَ دَادَ الْوَاهِمِ اوْ زَنْوَهِمِ بَخْسِرَوْنِ
وَتَعْذِفُ اِذَا اَرَدَتْ كَالْوَاهِمِ اوْ زَنْوَهِمِ لَانَ الْفَضْلِ الْمَنْصُوبِ وَادَّ اَرَدَتْ كَالْوَاهِمِ اِنْفَسِمِ
اوْ حَرَزَ مَنْوَاهِي اِنْفَسِمِ اَشَبَتِ الْأَلْفِ شَلَقاً مَوَاهِمِ وَعَدَ وَاعِمَّ لَانَ الْفَهِيرِ مَرْفُوعَ وَزَادَ وَأَفْعَانَهُ
وَرَقَابِسِهِ وَبَيْنَ مِنْهُ وَالْحَصِّيَّةِ الْمُشَيَّهِ بَهَا بَخْلَافِ الْجَمِعِ وَالْأَلْفِ دَائِمَارِفَ مَدَوْلَيَّظِ وَبَعْدَ
الْفَهِيرِ وَالْكَثِيرَةِ حَفَّتِلِينِ وَادَّ اَشَبَ الْابَنِ الْلَّقَبِ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى اَبِيهِ اَوْ مَنْتَاعَهُ
مَشْهُورَةٌ قَدْ عَرَفَ بِهَا فَحَذَفَ الْأَلْفَ لَانَ ذَلِكَ نَعْوَمَ مَقَامِ اَسْمَ الْاَبِ وَكِتَابِ
بَعْدَهُ مَعْنَى اِبْتَئَهِ عَلَانِ بِالْأَلْفِ وَالْمَهَاءِ وَادَّ اَسْقَطَتِ الْأَلْفَ تَكْتُبُ بَعْدَهُ بَعْدَ بَيْتِ خَلَانِ
بِالْمَنَاءِ قَالَ بَعْضُهُمْ عَدَمُ وَفَرَعُ الْأَلْفِ بَيْنَ الْعَلَمَانِ مَصْطَلِحِ الْكَتَابِ وَمَوَافِعُ الْعَرَبِيَّةِ وَأَمَانِ الْمُفَعَّلِ

ابن اسلار حمة من بضم طلاق وابن من اسماء لا بد كتبهم وترجمة بضم بيت الهم الذي ولد فيه المسع
الى غير ذلك ما يدل على ابطال من هب الفضاري ثم انظر الى البسمة وقد تخبرنا من وراء حولها
سيولا وبيضا وسن دون طلها سيولا وعيونا ولا جمع بينه كمحنة كلثة الباردة فحيث
عده من الها وفابلت الواحدة عشرة امثالها بابل وبنين بما يبغى فنيبرت وبيس معه بفتح
من الها جاءه وبيت وبنين فتعلم به ان هذه البسمة اذا احصلت جملتها كان عدد ما سمعها وستة
وسبعين خواصي جملها ان مثل جبيه كمثل ادم ليس له من شرط بحسب الالاف التي بعد الاي
البستان ولا اشراك برب احدا يريد الله لنوره من بيت ابا باسقاط الف الجلال فقدر اجنبك
البسمة بالعلم يحيط به جبر وجاءتك بحالم تستطيع عليه صبرا اشتري ملخصها اعلم ان المعنى الحقيقي
للابن هو الصلبية لان اللولد منفرد او جعل الابن في العرف اسم اللولد حقيقي في ولد الصلب واستعمال
الابن والولد في ابن الابن مجاز ولهذا اتفاق ان يقال هذا ليس ولدك بل ولد ابنته وليس ابنته بل ابن
ابنه فلابد من فرضية صارفة عن اراده المعنى الحقيقي اذا استعمل في ابن الابن او في معنى شامل له
فما قوله تعالى يا بنت ادم فان ادم كون احد من ولد ادم من صلبه موجود عند ورد المخطأ فرضية صارفة
عن المعنى الحقيقي هي تكون المرأة ابنا لابنا فقط لا معنى شامل للابن الصلبية وابن الابن وهذا لا يدل
على معنى استعمال لفظ الولد في المعنى الشامل للاولاد الصلبية او لاد الابناء والحوائط اطلاق الابن
على ابن الابن لا يتلزم اطلاق الولد على ابن الابن قطعا فان حكم لفظ الابن مغابر الحكم لفظ الولد
في الموضع وتناول لفظ الابن لابن الابن كما يدل على تناول الولد لابن الابن ان لو كان لفظ
الولد عاد غال لفظ الابن او كان الابن احق مطلقا من الولد عكلها من نوع لام الاولاد وتطلع
بعضها اولاد الابناء بخلاف الابناء فانها تطلع عليها بدل دخول الحقدة في المتن من
ابن ابنته فبينها حكم وخصوص من وجهين خلا يلزم من تناول لفظ الابن لتناول لفظ الولد
ابنها وتركتها محمد ابا احد من رجالهم حتى لم يكن بالحسن والحسين رضهما وتناول الولد
للبنت الكنية اسم جنس واما اذا كان صفة نفي تناول لها لفظ الابن لا يطلع الابن الا على الكنية
شدة اولاد البنون جمع ابن حالف يضع جمعه بتشييه لعلم تصرفيه ادت الى خذف ويفقع
قوله لا تذكر عالات اذا اجتمعوا وقوله لا يذبحون ابناءهم المرا وذاك رحاصة الابداع
الظاهرة عن عدم النظير واصطلاحا هو اخراج ما في الامكان والعدم الى الوجوب والوجود
متى اعم من المخلوق بدل بيع السمات والارض وخلق السمات والارض ولم يقل ببيع
الاثن وقيل الابداع ايها دلائل من التيس والوجود عنكم العدم والابداع والاخذ
الخاصية الفنون على اطوار القابل ومنته جعل اطهور الدلعن خارجا وقال بعضهم الابداع ايها
شيء غير مسبوق بعادة ولا زمان كالعقل فقبل التكوير لكونه صعب قابلا لادارة والاخذ
ابنها الكنية مسبوقة بالزمان والابداع يناسب الحكمة والاحتلاء يناسب العدالة والاثارة

كان اسرهيل ثم يعقوب والعرب يجعل القم ابا وحالاته اما وقوله شع ورفع ابوه على العرش
يعين اباه وحالته وكانت امه قد ماتت وقال ايفنا حكاه عن يوسف وابتعدت طه اباه
ابراهيم واسحق ويعقوب وكان اسحق جده وابراهيم جد ابيه ورئيس الراجمي وذكر
الاباء والآباء الرتيب الطلق بل ذكرهم ليذكر ملوكهم التي اتبعها فبداء بصاحب الظل تمام
أخذ باعتمه او لافقوا على الترتيب ولراهم قوله تعالى ما اخرج ابوكم من الجنة اود وحشا وورد
 ايضا الحال احد الابعين الان تسمية الجد ابا يعني المفرغ عنه بخلاف العم والحال فانها اما سينا
ابا الازم آخر من لوزمه وهو التربية والقيام بصلاح امره وبعد المجاز شهر في الشراب السفحة
على ما ورد في الاجنبيل ان عيسى وهم قال انطلقا الى ابيه وابيكم واراد المرت سجناء لانه القائم
بمصالح العباد واتمام امورهم للابن اصل بنيه بالباء طافيل ان معناه انه يبني على بنبيه ابوه وبنبو
لابد على كونه بالواو وكالفتوة والفتح شبيه الاب بالاسن والابن بما يبني عليه وذلك ان يجعله
من البنائية وهو الشرف لان شرف الابن عند العرب بالاب لكنه ليس كذلك في حجج سيدنا
محمد وهم كما قال وكم اب قد على ابن ذوي شرف كما علا برسول الله وهم يبني عدنان وقوله
ونادي نوح ابنته اي اب امر امة بلغة طيبة وقد قرئ اپنها والابن اب من حيث التولد من نطفة
غيره وقد يبتعد الابن في كل شيء صغير فيقول الشيخ لشنا الاجنبيه يابنتي ويس في ذلك
رعاية بالابناء والانبياء وفي بنبيه اسرائيل يتحققون امجهم بناء لهم والعلماء يسترون
المعتقدات منهم ابناه وقد يكتبه الابن في بعض الاشياء لمعنى الصاحب كقولهم ابن عرس وابن
وابنت وروان وبنات نعش على الاستعارة والتشبيه ويقال ايضا الكل ما يحصل من
جهة شيء او تربية او كثرة حمدته او قيامه بامره او توجهه اليه او قيامه عليه ما وانبه كما يقال
ابناء العلم وابناء السبيل وابناء الدنيا وترى مفاسدي عيبي النبي ابنا وقوله لم توجهه في المثل
احوال شعر الحوى واستقراف اغلب اوقاته في جانب القدس قال العلام محمد بن سعيد
الشميري بالبصيري توزراته مرقده وفي اعلى غرف الجنان ارقده ان بعض السفارى انقض
لدينه وانتزع من البسمة الشرفية دليلا على تقوية اعتقاده في الملح وصحته يقينه بفضل
حروفها وفرق ما وفها وقد فرم فيها واعز وفخر وقد رفع قدر ثم عبس وبر ثم ابر
واستكبهن غفال قد انتظم من البسمة المحج اب ابن الله المحترف قدر له محبث رضيت البسمة
ببنها وبنين حكم وجوزت منها احكاما وحكم فلسفهن البسمة بالاخيار مناع على الضرار
ولتفعلن اصحاب الجنة على اصحاب النار فات لك البسمة بل في حاليها اما اعتمه
رب للحج راجم المرة اعم لها المسح رب طارح ابته راجم المسلمين حمل ابن مريم احله
المرام لا امسح ابن الله محترف لامحة لاثاما بناء بشجرة رحمة حرسه انانا اباب الله

في المقصود حمله يكمل فلك ما يقصد ترجمة في ذلك الزمان بعثته مبتدأ به قال بعضهم الاشتغال
يعتبر بالنظر إلى ما قبل شبابه فشيء المقصود بالذات بخلاف الفعل عادة يعتبر شيئاً واحداً
منذ الابتداء إلا أن لا يعتبر في العرف مند الابتداء بحسب الله وبالمجد وبالحلاوة
ومنه ذلك بخلاف الرمانة كحال الابتداء بالكتاب والوعاظ وحذف ذلك فانه يعتبر في العرف منه ا
منذ حين الابتداء والابتداء بالاسم الشريف أعم من ان يكون بالذات وبالواسطة
وما ذكر في حدوث الابتداء ففي صحة يقال ولهم ملخص في الباقي الابالبسملة أما عدم شرطه
عند الابتداء بالسارة المان الابتداء بالبسملة ابتداء بالحمدلة لاستعمال البسم على لفظة الله الاله
على سائر النصوات التراجم على رحمة الرحيم الدالين على معنى الحمد مطابقة لأن المجد وهو الوصف
ما يحصل عليه قصد التبجيل ليس منحصراً في لفظة الحمد وما يشترك منه مع آن المحققين على ان الكتابة
الأشترط في العدل بالحديث بل التلتفط كاف وأن صنع فالتعارض في صورة حكم الدال في الحمد
على المخالفة وزراعة البناء على باء البسملة لأن سائر الصور والدفع أماناً باء بحاجة الابتداء على مثل
المسعفين كباقي البسملة، وللإضافة كما في الحمدلة أو على المساواة بين المستثنين للحديث فالمعنى
المهدى به بأدله عرقاً الفاتحة بكل لها كما يشعر به التسمية بها والكتب الودنة مبدأها الحفظية التي
تلقيت البسملة والحمدلة والصلوة أو يجعل البناء فيهما للأستفانة بباشيه متعددة كيف
بالترتيب لازم منها أو تلقيتها وشرع يعتبر التلقي في الأول متلب من الأول إلى آخر كالمطلب
بالبسملة في الأول الأكل أو بالنية في الأول كل عبادة أو تردد في اتخاذ المتعلق أو باء يكون أحد ما
يأتينا اع بالشك أو بالكتابية والآخر بالآخر منها وكلها بالجذان معاً جواز احتضار الشيءين
بالهذا إمكان لم حضور ونوجه تام وقد يدين في محل ان النصوات النفس إلى مقدمتين ودفعه
بالعكس وإن كانت مستغلاً لكن يمكن حضورها في النفس بان يلاحظ احد هؤلاء مقدماً ويجده
بالقصد إلى الآخر عصيّ الولي بلا فضل معتبراً مجهوعين وأن لم يكونا ملحوظاً فقصد
ودفعه إنما مقتضاها ذكره تعالى سوار وجد في ضمن البسملة أو الحمدلة وقد صفع رواية بذلك
عمر قد اتى في الأصوات الحكيمين أو اتعارضنا وكم يعلم بسبعين احادي عشر على التغيير وجوب
النية بما فاته ومن صيغة الامر المقدر ضرورة وفي ترك التغیر بالقصد براستعان بالقصد
بعد المحنة على البداء بما تسمية من معنى الاحتضان بالبداية ما ليس بذلك للغير وقد ورد
إشكال حوله ليس فيها شهادة ضرورة لما في الحديث وكل حلام لا يبيه او فيه بالقصداوات على تجويه
معه على ذلك عقد وراثة من صلح على فكتاب لم تزل الطلقه تضرع عليه ما دام اسر في ذلك
الكتاب فطالعان الابتداء أخذوا بالتحريك لم يكن البداء به لأمور كما كان أخذ في السكتة
لم يكن المدحوف عليه الآنسانا كل ذلك للنسبة **الاباء** هو امتناع باختياره وأبيه اشتغل
واعديه امتناع وهو غير الاستكبار وكل اباً امتناع ولا عكس فإن الاباء شدة الامتناع

وأبا ودراهم في كل داره ونحو ذلك فلذلك أنت ملوككم أنتم لا تكبار ذلك وأنا
سأقول أنا أنت ملوككم لأنكم ملوككم فالملوك قادمة قد يكون باستخفاف والتكبر هو
الآن في الواقع أنت الملايين ملوككم والملوك يطلب ذلك بالتشريع وهو التزام بالشكر
والاعتراف والفضل اصل ان الملايين من الملوك ملوكهم سفهية وجهت اي ناحية كذلك الاعراض
وهي ملوككم ثم ملوككم انت جبارات ولا تقبل عليه والتقويم الاعراض مطلقا ولا يلزمها
الا وبار فان تقول الرسول عن انت ملوككم لم يكن بالادبار والتقويم بالادبار قد يكون على حقيقته
كما في قوله تعالى بعد انت تولوا ورقه تكون كنایة عن الانهزام كما في قوله تعالى ثم تولهم مدبرين والتقويم
قد يكون لحاجة يدعوا الى الانحراف مع ثبوت العقد والاعراض هو الانحراف عن الشئ بالطبع
حال بعضهم المعرض والمتورث شرط كان في ترك السوك الا ان المعرض اسو حلالا لأن طبيعته
متنى ندم سهل عليه الرجوع والغير من يحتاج الى طلب جديده وغاية الدزم الجمع بينها والتقويم اذا
وصل بالى يكون بمعنى الاقبال عليه ثم توله الى الفضل اذا اوصل بعض لفظا او تقدير اقتضي معنى
الاعراض وترك العجب وعليه فان توله فان الله عليم بالفضرين والصلة بالعدول
عن الشئ عن قلي ويتخلل لازما بمعنى الانحراف والامتناع يقصدون عملهم الذين كفروا
وصدعوا عن سبيل الله ومتعد يا بمعنى الصرف والمنع الذي يطاو عم الانحراف والامتناع
ولا يصدق عن ايات الله عاصم الذين كفروا وصدعوا عن اطهار حرام والصلة اثينا بالحرف
عن الحيرة حاصنة والقرف المنع عن المعنى بالتحول عن جهله ونظير صدق صدق حيث يستغل
لما ز ما بمعنى اعراض ومتعد يا صدق خبره وقوله تعالى حين اظلم عمر كذب بآيات الله وصدق
عنها الآية محتملة لاما كاية فهم من امن به ومنهم من صدق عنها **الاباحه** احتجت الشئ احللة
واحتجت اظهارة ومنه المباح والاباحه شرعا صنف الحرمة في انتهايه صنف الكراءه وفي المفتر
ان الحال يتضمن الاباحه لانه فوقها وكمباح جائز دون العذر لان الجواز ضد الحرمة والاباحه
صنف الكراءه فاز استثنى الجواز ثبت صنفه وهو الحرمة فتنتهي الاباحه ابعانا فيثبت صنفها
وهو الكراءه ولا ينتهي الجواز فهو اجتماع الجواز مع الكراءه كما في سخاج الاعمه المطردة عند
العدوه على هر امره وتفعيلها وكذلك انما ينادي الامة الكتابية وأن لم يجز كل الامر حابين عند
الشافعى روى بناء على معهوم الوصف والشرط النزوي ليس بجهة عندها وحكم المباحه عدم
الثواب والعقاب فقلما وتركا ولا يلزمها عدم الامر مطلقا فان ذلك قد تختلف عسنها
كما يختلف الامر عن الحرمة والاباحه تزيد الامرين شيئا فشيئا بحسب الجمع بينها اذا اتي بواحد
منهما كان امتناعا للامر كقوله **جال الحسن** لو ابن سيرين فلا يكون الابعين مباحين
في الاصل وقضى تدفع توقيم الحرمة كما ان التسوية تدفع توقيم الرجمان واما التخيير فهو تزيد
الامر بعين شيئا فشيئا ولا يجوز بغير ما كقوله **نزوح زبيب او اخبارها** فلا يكون الابعين مباحين

فِي الْفَاضِلِ وَمِنْ شَدِيجُورْ بَيْنِ الْمُعْلَوْفِ عَلَيْهِ وَشَدِيجُورْ التَّغْيِيرِ بَيْنِ امْرِينَ احْدُهُمَا اِسْرَافُهُنَّ
وَالثَّوْافِلُ وَلَا وَجْهٌ لِلتَّغْيِيرِ بَيْنِ امْرِينَ احْدُهُمَا اِسْرَافُهُنَّ وَالآخَرُ لَوْجُوبُهُ وَلَا يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ
الْتَّغْيِيرُ بَيْنِ امْرِينَ مُتَاوِيَّيْنَ بَلْ قَدْ يَكُونُ بَيْنِ الْفَاضِلِ وَالْمُفْسُدِ وَالْأَبَاحَةِ وَالْتَّغْيِيرُ
شَدِيجُورْ بَيْنَ الْحِسِيفَةِ الْأَمْرِ وَقَدْ يَضْعَلُهُنَّ الْحَكْلَةُ أَوَالْحَقِيقَةُ أَنْ كَلَمَةً أَوْ لَاهِدَ الْأَمْرِ
أَوْ الْأَمْرُ وَرَعَانَ جَوَانَ الْجَمِيعِ وَأَقْتَنَاهُ عَمَّا صَحُوبَ حَسْبَ حَمْلِ الْحَلَامِ وَلَا لَائِلَ الْفَرَائِمِ وَلَيْسَ
الْأَمْرُ وَهَا هُوَ الْأَبَاحَةُ الْأَكْرَعِيَّةُ لَأَنَّ الْحَلَامَ فِي مَعْنَى كَلَمَةٍ أَوْ حَسْبَ الْلَّغَةِ قَبْلَ قَلْبِهِ وَالشَّرْعُ
لِلْأَبَدِ الْأَبَاحَةُ بَحْسُ الْعُقْلِ أَوْ بَحْسُ الْعُوْفِ فِي أَيِّ وَقْتٍ كَانَ وَعِنْدَ أَيِّ قَوْمٍ كَانُوا
الْأَبَدِ يَعْنِي رُفْعَ الشَّرِّ وَوَضْعَ عِنْدِهِ مَكَانَهُ وَالْتَّبَدِيلُ قَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ تَغْيِيرِ الشَّئْنَ
مِنْ بَعْدِهِ عِيَّنَهُ يَقْتَالُ بَدْلَتِ الْمَلَقَّةَ حَانَّا إِذَا ادْرَتْهَا وَسُوْرَهَا وَمِنْهُ يَبْدِلُ اللَّهُ سَيْئَاتِهِمْ حَسْنَةً
وَهُوَمْ يَبْدِلُ الْأَرْضَ عَيْنَ الْأَرْضِ وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ افْتَارِ الدَّازَاتِ الْأَوَّلِيِّ وَاحْدَادِ
دَازَاتِ الْأَفْرَى كَمَا تَقُولُ بَدْلَتِ الدَّرَاهِمِ وَنَائِرَهُ وَمِنْهُ بَدْلَنَاهُمْ جَلَوْدَاعِنَّهُ وَالْعَائِلُونَ بَانَ
الْأَنْكَبِيدُ وَلَيْمَ جَلَوْدَاعِنَّ الْجَلَادِ الْمُخْتَرَقَةَ فَهُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ أَنَّ الْجَلَدَ بَعْضُ الْأَنْكَبِيدِ مَكَذِّبِ
الْأَنْكَبِيدِ وَالْعَفْلِ وَأَنَّ الْأَنْكَبِيدَ يَهُوَ الْأَبَدُسُ لِهِذَا الْبَدْلُ وَالْعَائِلُونَ بَانَ الْجَلَدَ هُوَ بَعْضُ الْأَنْكَبِيدِ
عَلَيْهِنَّ أَلَاتٌ، يَهُوَهُذَا الشَّخْصُ كَمَا يَقُولُونَ أَنَّ الْجَلَادَ وَيَجِدُ دَبَانَ يَرْدَالِيَّ الْحَالَةِ الْمُخَرَّجَةِ
كَانَتْ عَلَيْهَا عَيْنَ مُخْتَرَقَةٍ كَمَا يَقُولُ كَسْرَهُ صَنْعَ حَانَّمَ أَخْرَى يَهُذَا غَيْرَ دَازَ وَالْأَبَدِ وَالْتَّبَدِيلُ
أَوْ الْأَبَدِ الْأَبَدِ بَالْبَاءِ مُثْلِ الْبَدْلِ الْحَبِيثِ بِالْطَّيْبِ وَيَبْدِلُ بِهِ مَلَانَ دَخلَ الْبَاءِ عَلَيَّ الْأَعْلَى
الْمُشَرَّكُ وَالْتَّبَدِيلُ مُثْلُهُمَا وَالْتَّبَدِيلُ يَقْعُدِي إِلَيَّ الْمَعْنُولِينَ بِنَفْسِهِ مُثْلِ فَارِدَنَانَ بِهِ
سَبَّابَهُرَا وَإِلَيَّ الْمَذْهُوبِ بِهِ الْبَدْلُ مِنْهُ بَالْبَاءُ وَمِنْهُ مُثْلُ بَدْلِهِ بَنْوَهُضِيَّهُمَا وَمِنْ حَوْضِ
أَمْنَانَ وَمِنْهُ بَدْلَنَاهُمْ بَجْنَيَّهُمْ جَنْسَيَّهُمْ وَيَقْعُدِي إِلَيَّ الْمَعْنُولِ وَاحِدَتِهِ بَدْلَتِ الشَّرِّ إِذَا
عَيْنَهُهُ وَمِنْهُ فَيَنْبَغِي بَدْلُهُ بَعْدَ عَاسِدَهُ وَالْأَبَدِ يَكُونُ مِنْ حَوْفِ الْمُهَلَّةِ وَشَدِيجُورْ زَادَ الْعَفْلُ
مِنْ الْمَعْلُولِ إِذَا اتَّقْنَعَ مَعْنِيَهُ وَتَفَارَنَ وَعَذَّمَهُ وَمِنْ يَفْعُلُ ذَلِكَ يَلْوُ إِنَّا مَا يَضْنَا عَنْ
الْعَذَابِ حَيْثُ قَيْلَ بِهِنَّا عَفْ بَدْلُهُ مِنْ يَلْوَهُ وَلَذِكَ جَزْمُ وَأَبَدِ الْجَارِ وَالْمُجَوِّرِ عَمَّا يَلْكُلُ
لَهُوَسَلِيْهِنَّ النَّاسُ عَنْ امْرِهِ وَالْأَبَدِ الْأَبَدِ فِي الْبَدْلِ بِهِ مَوْاقِيْمَهُ بَعْضُ الْمَخْرُوفِ نَمَاقَمُ الْبَعْضِ
وَيَهُلُلُهُ بَنَهُهُ اِبْنُ خَارِسَ خَانْقَنُوْجُو الْبَجْرَأِيِّ اِنْزَرَقَ بَدْلِلِهِ كُلَّ فَرْقَ **الْأَبَدِ** الْدَّهَرُ وَالْدَّاهِمُ وَالْأَبَدِ
وَالْأَلَازِلُ وَالْأَبَدُ وَالْأَمْدُ مُتَقَارِبَانَ لِكُونِ الْأَبَدِ عِبَارَةً عَنْ مَدَدِ الزَّمَانِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا حَدَّ مُحْمَرُ وَرَدَ
وَلَا يَعْيَدُ فَلَانَ يَقْتَالُ بَلَكَذَا كَمَا يَقْتَالُ زَمَانَ كَذَا وَأَبَدًا مِنْكَرَاهُمْ كَمَنَكَرَهُمْ فِي الزَّمَانِ الْأَلَيَّةِ نَفْتَلَهُ
وَلَا يَنْهَا الْدَّوَامَهُ وَاسْتَحْرَارَهُ فَصَارَ كَعْظَمُهُ وَالْبَيْتَهُ فِي تَأْكِيدِ الزَّمَانِ إِلَمَا ضَنَنَهُ يَقْتَالُ مَا فَعَلَهُ كَمَا
فَعَلَهُ الْبَيْتَهُ وَلَا اَفْعَلَهُ إِبْرَا وَالْعَرْفُ لَا سَتْغَارِيَّ لَأَنَّ الْأَمَمَ لِلتَّعْرِيفِ وَهُمْ وَإِذَا مِنْكَرَهُمْ مَعْرِفَهُوَ رَا
يَكْوَنُ لَهُ لِسْغَارِيَّ حِيلَ الْأَبَدِ لَا يَشْنَهُ وَلَا يَجْعَلُ وَالْأَبَدُ مُوْلَدُ وَأَبَدُ الْأَبَدِيَّنَ مَعْنَاهُ وَصَوَالِدَهُ بَرِّيَّ عَسْرَ

لذلك عاشر سنت لارسنيات ثم قيل له ذلك فلما سببا و قد يرى ذلك بلفظ ابن بعد التبع
فأبوه يأخذ واحد في قال حسن بن سعيد ولا يبارك الله فليك ولا يبارك ولا يبارك
الله فليك ولا يبارك بغيره الجائز على ميرورقة شئ شيئا آخر بغيره الا سعالي اعني
الانجذاب والانسحاب وفعلا كان او تدريجيا كما يقال صار الماء معواه والنقطة انسانا لا يعود
او يطلع اليها بغيرها على ميرورقة شئ شيئا آخر بغيره التركيب وبهواري فنهم
الى اخر لان يحصل منها شيء ثالث كما يقال صار القراص طينا و الحشب سريا
والمطرخ عرلا ولا شد في وقوع الاختلاط بهذين المعنين عاما ما حواطنينا در منه عند
او اطلعوا ولا المفروم المفروم لم يان يغير شيئا بعينه شيئا آخر من غير ان يزول عنده شيئا او
يغير المعنى بهذه الطعن باطل عقلا وذكر البر على اعتقاده انا هولان ديداد وضوضوه
الى اخر نظرى ما اخدا والوا جيب بالمكان محال على كل حال من الاحوال و المعنون من الصوفية يريدون
الى اخر اعدام مرائب تغرت العبد من المخوا بالمعنى لا باطينه وقال بعضهم الاختلاط شهود
الى جبر المخوا الواحد المطلوب الذي الكل موجود بالمخوا ففي تحدبه الكل من حيث كون كل شئ
ما اخدا و ما اخدا و ما اخدا لاصح حيث ان لم وجود احاطة فائدة محار و احاداد الشئ
ما اخدا كي تتحقق بخلاف النطريق القصورة الواحدة على اشياء كثيرة واعلم ان الامر قد
الاصح ما اخدا معملا يجوز ان يعتقد موجودا ان بحسب الاشتئية بينما ما في بعض المعنون
الى اخر اعدام عطال اليه علية من ائمة الفلاسفة فقال بعضهم باخداد النفس مع البدن و ذهب
بعضهم الى اخداد النفس مع العقل الفعال و رجم قوم من المسلمين ان النفس اذا اعقلت
شيئها احدثت مع العصر المعقولة و عليه وذهب ابو على وذهب قوم من منتصد فهم الالام
الى اخر المنشغل عن الدليل المترتجه الى الله تعالى قد يتجدد مع الله عن ذلك و رجم قوم من المسلمين
الى اخر الاختلاط به المازجية حيث لا يتميز احد بما عن الاخر كما زجة اطاوه مع المدين و يهدى غير
الى اخر فهل الامر كذلك في ائمه بمحاجة او اعرفت صدر افتقد لـ لا يمنع احد من استعمال
الى اخر فهل لا يكتد و فيه شرعا كاملا الاختلاط مثل افتقد المحدث اخذ مخرج الحديث و تجويد
الى اخر فهل لا يطبع الماء طبها و تجعل الماء اخذ العامل لفظا و معنى و حيث يقع هذا اللفظ من
الى اخر افتقد فهل ما يزيد في به تجاهلا و اشتات الامر كجزءه لا المعنون المفروم الذي تغشى
الى اخر و اما قول ابي يزيد البطائلي بمحاجة ما اعطل شيئا في فهو في معرض المعايير من التتبع
الى اخر فهل الغذا يعلم بالله مكانا على عن انتداب طفاله ولما القول بان السالم اذا اتي
الى اخر و قال الله يستقر في بحار التوحيد و العرفان حيث يحصل زاده في ذاته و محسنه
الى اخر و يطيب عن كل ما سواه ولا يرى في الوجود الا الله فهو خارج عن طريق العقل و

عاصي اسرال ملائكة من طلاقه اول من ذرية سام بن نوح انزل الله عليه عشر
الخطب كانت اعلها عن ابي هريرة اذا اطعن بعد عشر سنون وفاته سنة ومات
وهذا ابن سنته وهم اول من يكتب يوم القيمة لانه تجرد في الله حين القى السنان وعند
لهذه المدة حكم لهم في العذر فانهم يسعون حين صيغة الناس يوم القيمة واتفق المفسر
ليسان قيل لهم سيف جاء به جبريل وكاه ابراهيم لما صارت انوار عليه برد او سدا ما
عذابه حين رسموا له فيها ابن سنت عشرة سنة **فصل الالف والان** ، الابياع اربع
بالتفصيف يتعدى الى المفعولين وبالتشديد الى واحد قليل سبع وابتاع بمعنى دوس التحوى
فما يفهم فنون اي المقدم او كاد وابتاع مشد واجمعه سار خلفه وقيل ابتاع بقطع الاف
معنى المحرر وادراك ووصدها بمعنى اربع اثرة اور كم او لم يدركه وفي الانوار فقوله
والشعرا يتبعهم الغا وون قراءة نافع بالتفصيف ورقى بالتشديد وذكر ابن العين فيها
لهم يعنى تشيرها بما هو ابلغ في ذلك المعني وتفضيه هذه التشبية قوله تعالى ان مثل عيسى
عند الله كمثل ادم في الصناعة تبعت القوم وباختصار بالفتح اذا امشيت خلفهم او مررت به
خفت معهم وابتاعهم ما فعلت اذا كانوا قد سبقوك في المقدم وانها بعده صوان
تفعل او تقول مثل قول الغير او فعل بناء على ما قال او فعل ولم يقال واقع الشافعى جانبيه
في لذ اذ اقى موافقهم الغير او شغل بناء على ما قال صوان تقول او تفعل مثل قول الغير او فعل
لا يقتضى الدليل بذلك لا لأنه فعل او قال ولا يقال تابعه لأن خوله لم يكن مبنيا على قوله
بل كان مبنيا على الدليل خرقه خوله مثل قوله ويقال تابع المقىدى الامام لاذ فعل مبني على فعل
ويقال الغرفة المخففة يتبعون ابا خنيفة والاث فعية الثالث فعى لانهم يتراوون على حذر
اما امام الابياع اپياعها وعون بسبع الكلم على وزنها اور وتها اشباعا وتوكيدها حيث
لابيون الناء مستعلا بانزاده في كلامهم وذلك يكون على وجوبين أحد صوان يكون للثانية
معنى ما في قوله تعالى هعنيها امرها والثانى ان لا يكون له معنى بل ضمن الى الاول لتربيت الكلام
للمظا وتفصيفه معنى فهو قوله حسن بين وعلمه عبس وبر ومن انواع الابياع ادخال
الكلام على زيد للوليد ومن احد ضربه قسم وسيم كلها بمعنى الجميل فيوته به للناس لاذ لفظه
مخالف للاول من الآخر شيئا ليطنان اى لصوته لازم لشر وعطفه لون ونطنه اى قلوج
تفعنة الثالثة غير الاول وهو لا يكاد يوجد بالروا او ابیاع حمير اذكر بهم المؤوث كحدث
ورب الشياطين وما اصلحتي وابیاع كلها في ابد الروا او في روا حمزة لهرمة اغري كحدث
ارجع عن ظاهرات غير ما جورات وابیاع كلها في ابد الروا او ما يليها في اخرى كحدث لار
ولا تثبت وابیاع كلها في السنون للعلم اخرى منونه بصيغتها كسلام او اغلاقا او سببا
ولذ اذ هذان لوحان واما حبات الله وشراك في حدث اول على الكلام حين قتل ح

الذى ألم بهم وعذابهم والذى من الآخرين كالغوف عنهم الماء على عرضهم
والماء على الذباب والذباب طبيعياً وقدرها والذباب يقارب المطر والمطر
يعبر في الأسباب من أمم لا زالت طهان بغير سببها ويعبر جاد في الأسباب والمعانى وبما
كونه سبباً طبيعياً وبما لم يقصد مكاناً وزماناً وذكر المحدث أن إيمان الجميع به معنى صار
كماء على طوله جاد طبيعياً ولا ينفع الساج وحيث أن إيمانه حيث كان إيمانه مما افتعل
من الواقعية وعذر وقطع الصيام وشدة الاحترار من المطر وهو اصل الجرح بين الشيئين
ومنه يقال إنني تبرأه وفي الحديث كذا إذا احتررت الناس اتفينا برسول الله والمتقد
في عرف الشرع باسم طعن بيقي نفسه عذابه في الآخرة ويدو الشرك المفضي إلى العذاب
المخلد عن كل ما يوم من فعل أو ترك وعن كل ما يشغل عن الحس والبتل عليه بالنكبة وبر
النحوى الحقيق واليه اشير بقوله تعالى إنما الذي حرم تناوله والآواة بتناوله والرمم
كلمة التقوى والآواة الثانية بتناوله ولون اهمل التقوى منها وانتهوا ولا يعبر في مفهوم المتق
اجتناب الصغاره وهو التصحيف كافيل فعله بما يقال به من يجتنب الكبائر ومن المعلوم
لاصغره مع الاصرار فنجد في الاجتناب قال ابن عباس منه التقى به الذي انفع عن
الشرك بتناوله لا إله إلا الله فعله بما يقال عنه الشرك ومن صد فاعل
المركب صد عن عليه اطفره ففيه أن صاحب الكبيرة متぬ فلما يحل في النار لهم خول نفع
ثم شفيع الذين انعموا والفرق بينه وبين اسم المؤمن اظهر اذ اتم بشرط ودخول الاعمال
في الابيان وانفع يتعذر الى واحد وعذر الى اثنين ووقفهم ربهم هذا بجهنم الاتنان
بمعرفة الاوكلة بعلها وضبط القواعد الكافية ببرئتها وقوله تعالى صنع انت الذى
انتهى كل شئ اى احكم صنعه لان موجب الحكم اتفاق الصنع لاتفاق المخلوق كذلك
موجبها اى المخلوق لا احتوى المخلوق الا ترى الى قوله تعالى احسن كل شئ خلقة فانه
في زيارة المخلوق صرف المخلوق الى المخلوق وقوله تعالى في خلو الرحمن من
تفاوت حيث نفي التفاوت عن خلقة المخلوقه ولا تصور في الصنع وانا القصور
في المصنوع وبهذا قد يكون ولبلد على كما الصانع الانكاء وهو اعم من الاستناد والاعتماد
بالنظر على شئ باقى شئ كان وباي جانب كان والاستناد هو الاستناد بالظاهر
لاغير ويتعدى النكاح بعلي دون الى الاتصال بعون يكون لا جزءاً، شئ حد مشترك
تناقض عنده والاتصال من خلف الاماكن يعني ثلاثة اذرع وفي القسماء بشقيه
وزراع الاتهاب وهو في المهمة والتقبيل المتقبيل والاستهاب سؤالها نوع
متوارث عن اكتها ضعفهين اى اعطت ثم ما ضعف غيرها من الارضين لاتنة
لا عطوهما وانفع من قال الله اى صنعوا اعزم منك بتهم آنفة الله ابراصيم خديلا

اصطفاه ومحققته ببرامة شبها كرامه المخليل عند حليل ابراء الالوات كل من
يات ثلث وثلثين كاز راجهن انوكا، عليهما الائمه الرحمان اى باوى اليه وبيعن
انه فنا من سفن وافتوف المتنعم في لين افعى العيش اتيتنا بها احقرها
لما تبع راى اهل به قالوا الحمد لله ولدا اى بناته والقرآن اذا اتسوا اي اذا
ايسن وتم بدر رينا اتنا في الدنيا اجعل ايتانا ومنتنا في الدنيا فاترنا فاز
لما قام يوم العيام وملك جنتنا اتيانا ابراصيم ارشدناه اليها وعلمه
انها لا تبغي لايدين لا محالة اتل اقراء فصل الالف والاثنين كل من شد فقد اشت
الا اهدى على المركب في الذباب والآبات مصدر رايت وافعل يطلع للعدوة
والآباء اى نسبة بثوت الشئ والآبات بثبوت شئ لا اقر ونه من الوجه
المحذف وله الموقف عند ايمان المرأة وتطلى على الایجاد وقد يطلق على العلم جنوزا
بها العدم اذ ايات المعلوم على ما يشهد بها والآبات اشرف من النفي لانه اول والنفي
ان اعنه الامر الذي يتحقق العقوبة عليه ولا يصح ان يوصف به الملوم
شئ اريمه العقاب او ما يتحقق به من الدنو وبيان الذنب والآلام فرق من
حيث ان الذنب تبعه اصوات ارباب الشئ كما ان العقوبة باعتبار ما يحصل من ع
بر المذلة فيه من الوا و كانه يضم الاعمال اى يكسرها والآلام ايضا عبارة عن الاستخلاف
من صفات العمل من تسلیم المطر اذ لا شئها سبب الاشتلاح عن العقل اينما مهراها
ام ابراهيم في شاء لها ابطلا، عن الميزات وآلام قلبها اى مسحة والآلام كلام
الآلام وجزوها ويكون اماما اى عقابا والآلام اى كثرة الالم والآلام العذ و الجفف المخلوط
و عمل المذهب الطيل من السن هن ووجه الخطأ والآلام الميل عن الحق على وجده العد
وآلام والوزر بحال واحد في الحكم العرق وان اختلاف في الوضوء الوزر للعقوبة لانه
من الازار و لا يحيى الا لافن ومنه الوزر لكن غلب استعمال العذر لشدة
ان صاحب الوزر يتعمى ولا يلين للحق ووضع الالم المذلة وآلام اخص به فعل
الضرر لان الشرور لذاته قال ابن قتبة الوزير من الوزر وهو الحال لانه يجل
وزاره اذ ملأ عذابه من الوزر بفتح عذابه وهو المحبوا لان السلطان يلقي
البرهان بقدر و هو دعوه الرجاء والذنب والمعصية كلها اسم لفعل حرم يقع ابره عليه
الفع الاره عليه من نفسه فعل المرام بخلاف الذلة فانه اسم لفعل حرم يقع ابره عليه
دون مقدمه مثل الماء اذ فالرجل في الطين او اذ لم يوجد منه القصد الى الوضوء
والآلام اذ يلقيه بعد ذلك وجد القصد الماشئ في الطين كما وجد في الذلة فقصدا
الذلة لا تمسها العصي وانما لتفريح منه كما يعاشر من ذل في الطين و قد

الله تعالى في انتقامه من اصحابه ارم بهم طلاقهم الهدى و به ابو منصور المازري في الذهاب
الى الله تعالى بجهة من الاتيه و سلوك الذائب فيما يكره بين العبد وبين رب و فيما يكره بين
و افضلها لغت و المثلث ابلغ من الذائب الغائب و العصى حسب اللغة مخواطع الفتن مطرد من الا
الاخى الفتن للامر الشفيف حاقدة يرددك اليه قوله عز وجل العاذل امر اجاز ما فعنته و العاذل
من يفعل محظيات لا يجده الذائب بفعل خلاف المبتدع فانه يرجح المذاب في الآخرة والقاعد
والفاقد في الشرع سواء الاذاثة عموما يكتسبها امرا و يستعمل في الفطاء والوطاء والملائكة
ما ينفع في المنازل و يزدن به و حصل الاذاثة طاجدة صداع البيت و المثلثة مارث و ذكر بعضهم
ان المتابع من متسع النهار اذا طافى لا يستعمل في معرض الخفيف لاستهانة التزيل وقال ابن الاشتر اطلع
لغته كل ما ينفع به من عرض الدنيا قديمه و تغير ما يجيئون ما سوى الجرائم متابعا و عرفها كل ما يليها
الناس و يحيط بالاشارة من القاموس اثر بفعل كذا كفره طبوع و على الامر عزم و لم ينفع و استاذ
باشئ استبيده و حضن نفسه و انته بغلان اذمات و رجح له الغفران و باقي من رسم الشهاد
 فهو اثر بفتحها و باكرا و ا تكون ايضا و اثر المرح بالفهم والتکفين و حدث ما ثور
من الاثر بالفتح والسلكون و اثر على نفسه بالقدم من الاشار و دعو الاحتیاط و كذا يكذا انتفع به
و اثاره من علم اى بعية منه و باكرا لاظهاره و عن ابن عباس ان الراية المحظى الحسن
والاشارة بمعنى التقدم والاختصاص من الايات و الاشرة بالفهم الکرامۃ المتوارثة وقد ينفع
الاشارة للمفضل والا شیار للمفضیل و اثرة فلانا عليه بالدلالة فاذ او شره و اثرة الحديث
فانا اثره بالدلالة ازویه و اثرة الذائب فانا اثیره فالاشارة في اصطلاح اهل الشرع قول
الصعابية او فعل و توجيه في الشرع و الاشارات تنظم السنة من المولوية و الفعلية و التبرئة
دون الاخبار الاشنان هو ضعف الواحد تقول شئت اشتئ اذ اعطيته خذف اللام
و بعد الباء والهزمة في قوله كالعوض من المخذوف و المرونة اثنان بالحوال الدا و ائ شئت
خلت اثنان كما تقول بستان في ابستان و الجمع اثنانين ولا واحد لها من لفظها اكتفاء بالواو
كما لا شئية للواحد والاشنان هو اول عد بثبت باور شرعى كما ان الاربعة آخر عدد كذلك
والاشنان الغيران عن الجھور و قال للاشارة ليس كل اثنين غير ان بل الغيران موجودا
جا زانفكارها في حيز و عدم فرج بقيده الوجود لا اعدام والاحوال اضف اذ لا يشبعها فلانا يتصور
انتصافها بالغير و حرج بقيده جواز الانفكاك فالايام زانفكارها كالصنفة مع الموصوف والجزء
مع الكل فانه لا فهو ولا غيره الاشابة ما يرجع الى انتقام من شباب اعماله و مستعمل في المحبوب
محظى فانما لهم انتقامه بالواجبات وفي المكره ايضا فانما لهم خالفة على الاستغفار الاشليل
الظرف والامر لحالاته كمحاسب و غاصبه العمد و الشرف و ائ ما لهم تأشيل اذ كانه و ائ
الرجل كسر ما له الا شهد كاجمع موضع وكذا بضم الميم وبكسر الراءة واليمم مجرم يتحمل به الاشارة

حسنه وان كل مجتهد فيها صيب بالليل ما فيه من تضليل الظري والشني والفساد ونحوه
 وأكذبه وجعل كل فرع على المحاجة ونحوها واعلى الشرعية فثبت بليل مقطوع به فالحق
 في أحد حقه كجوزاً ويفصل جازمه فما يحصل في الغرور التي لا ينصر فيها لا يصلح بخلاف الحق
 في الأصول فاته مضلل في التسلية الاصل في الاجتهاد ان كل امر يحيط العفو والاباحة فيه فمن حظه
 الحق فهو ذلك بالتأويل والاجتها و فهو معد وراو ابدل فهو ورد ومن عن نظره فيما طمع ان يطغى
 بالحق وكذا كل خلاف بين الصواب انه كان من هذه القبيل فان القوع صاحب رسول الله عن خلاف
 بوسي الى المفاسد وما يسوع فيه الاجتها اخذوا خلعوا فيه قال المعتبرة الحق فيها حقوق وحال
 اصل السنة الحق فيها واحد معين لأن الجميع بين المقيدين المتراضيين وهو الحال والمرمة والمعونة
 وقرع شخص واحد في زمان واحد من باب التناقض وتبعة التناقض إلى الشريع
 حال ولهذا اتفقنا على ان الحق في العقليات واحد لان القول بوجود الصعلان وعدم وجود العالم
 وقدره تناقض بينه ولو كان الحق متعدد لجاز للذى يعلم باقى العلما وان يختار من كل مذهب به
 نفسه ومن اباح هذا اخذ ابتل المعد وشرع طريق الاباحه وبين الدين على الموارد ومن مجلد مقالاتهم
 القاسدة انة اجتها والمجتهد الحكم كاجتها والصلوة فما قبله عند الناسها و الحق في امور القبيل
 متعددة اتفاقاً فلذلك اعنينا عدم المدعى واجواب امثالهم تقد المدعى في امور القبيل اذ لو تقد
 طافت صلاة محالف الامام عطا حاله اذ لو كان كل مجتهد مصيباً لصحت صلاة المخالف
 لاصابتها جميعاً في جهة القبيل نظراً إلى الواقع وفي الصلاة يدل على حقيقته ثم نحن نعلم أن
 متحقق الا شاعرة والمعنى له على ان كل مجتهد في اسأئل الشرعية التي لا قاطع فيها بنا على ان حكم
 عما في اسأئل الاجتها فيه عند حكم ما ادى اليه رأى المجتهدین فعله بعد القول كل من معاونه وعليه
 صيب فيما اجتها واجور وآخر ون قالوا انت تعلم حكمينا في كل حادثة قبل الاجتها
 خلاف العادة المعتبرة وعليه اماره ظنية خلاف الطائفة من الفقرا وآمنتكم من دون
 وجده تلك الامارة اصحاب ومن فقد ما اخذ اخطاء واجتهاده غير مكلف باصابته لغرضه
 وخفاته فلذلك كان المخاطب معد ورايل ما جور الآراء يكون دليل القصاص ببيان اخطاء
 للتقصير منه و ما نقل من طعن بعض المدعى بعضاً في الاجتها وياتي تحمل على كون طبع
 القصاص ببيان و توقيع زعم الطاعر بخلاف المطلوب في الاعتقادية فانه يصلح بكفر فلكته
 قد يحيط وقد يصيب و قد يصيب واحد فن ماده على و معاونه لا يتوقف مثله ان طبع
 على لغوة حدرسه وكثرة استفادته منه فما يدل عليه قوله عدم ان امتدية العلم وعلى باهتما
 فالحق كأن لعلى العدل والحق المفهوم على الباطل وعليه الاجماع القاضي به لا يوجد وان كان
 سبطلاً فلذلك يجب على مسلم اعتقده ولو احطا ، المجتهد ثم تبيين المخطأ دم بلزم المدارك
 فضار بمنزلة صلاة اطیب اذا عدم اطاؤ خلائقه الاعادة و اختلف في الاجتها للبنية

في إباحة الفداء ك العذاب وفي الآية دليل على وقوع الخطأ في الاجتهاد وجواز الخطأ ،
 لأن اجتهد بالخطأ ، قال بعضهم الاجتهد بكل مسوّل على افراده بالشك
 لأن اجتهد البنية والتفعابه مختلف بالحقيقة لاجتهد بالجهة والصيغ
 اقرب إلى اجتها والتابع لها من الدرجة الرايدة وتهم زرارة جهد وحرص في طلب الحج والعزم
 على مرتب بعضها فرق بعض فيعيط العلام فيه احتمال الغلط اقل ولهذا اقلنا خبر الواحد
 معدوم على القباب وآذا اختلف الامة في مسلم على القولين واستقر خلافهم على ذلك
 خلا بجز لاحد بعد ذلك ان يعنى ان يحدث قوله اذا عند عامة العلماء اما قبل الاستقرار
 فهو جائز بلا خلاف كاجتها وبهنيفه فاته كان قبل استقرار المذهب وصار وحده
 ذلك جائز بلا خلاف فهو افضل ما كان مختلف فيه وقد صرخ ابو بكر المراري في شرح اثار
 الطحاوى بان اجتها ومن بعد ابهنيفه غير معدوم وجمهور الفقهاء على ان اجتها اعم
 من القباب لأن القباب يفتقر الى الاجتها وهو معدومه وليس الاجتها بمفتقر الى القباب
 بل هو بذل الجهد في طلب الحق بقياس وغيره والحكم اذا وقع بالاجتها ولا يستنقض بعثة لان
 الثقة ليس بقوى من الاول ولا شرط في ان لا يستقر حكم وفيه مشقة فلو حكم القاضي برؤى
 شهادة الغاسق ثم ثاب فاعداً بما يقبله القبول بعد التوبة يتضمن تعذر الاجتها وبالذات
 وقد كان رجوع داود عم الى اجتها وسلمه يوم قبل الحكم او وافوه اجتها وسلمه يوم وبنظر
 رأى الجهد بغيره انتساح العقى عليه في المستقبل في ما يفتقر الى اجتها وقد يكون في مورد
 النفي كالاجتها في حدث المتباينات بالختام عالم يتفقا والقباب لا يكون في مورد
 بل فقد النفي شرط ولا يصح الاجتها وبكلة الجهدين بخلاف الرواية فاته تزوج ببشرة الرقة
 واستعمال الرأس والاجتها وردة الحرواث التي نظائرها من النفي قد كان جائز في حياته
 البنية ومصلحة في حالين عيشتم عن حضرته كما ام معاذ حين بعثه الى اليمرين حال حضرته بان يامه
 ولكن ان اخطأه وترك طريق النزف اعلم وسدده ولكن لم يعلم وجوب الاجتها في احكام
 الحوادث بعده وذلك شرط ولا يجوز حلول الزمان عن الجهد بقوله عدم الازال طائفة من
 ائمه ظاهرون على الحق حتى تعم المساحة فمن عرف الایات التي تجبها احكام الشرع وهو حسنة
 آية بعما ينجزها عفة وجوهرها وعرف مع ذلك عن ائمته الحديث قدر
 حسمائية الحديث كان محظيا فدرا حاجة الى معرفة المسائل التي استنبطها المقدموں لأنها
 اصول للمقلدون الاجتماع وهو حصول المفترض في حيز من بحيث يمكن ان يتوقفها الثالث
 واجتماع المقلدين من موضع واحد سعير واما عرض احدى على الاخر فلان حاله فيه كان قلوب
 الوجود موجود وارضاً مستحالة مثل استدام الاجتماع التقى بين واجتماع العصبيين واجتماع العصبيين الحال
 كانت وارضاً مستحالة مثل استدام الاجتماع التقى بين واجتماع العصبيين الحال

وأذا اجتمع طالب المخالفة والشرط فاجواب الاول وأذا اجتمع هنوز متكلماً ومحاجطاً
روعى المتكلم خوفه وأذا اجتمع المخاطب والغائب روعى المخاطب خوفهما وأذا اجتمع المعرفة
والنكرة روعى المعرفة تقول بهذا زيد ورجل عمنظمهين على الحال ولا يجوز الرفع والاعدل فيما
أذا اجتمعا ان المعرفة اسماً والنكرة جبراً به دون العكس الا في مزوررة الشفاعة جماع المؤمنين
جايز اذا كان في احد حماقات الآخر وزيادة وآتى معرفة من المؤمنين تعلق طلب السامع بعرفة
حالها وسواء حملها بحسب ادعى الآخر خوزيده احول واحول وأذا اجتمع الواو والباء
روعى البا، خوطبيت طيأ وأذا اجتمع في الصفا برماعات المقطف والطعنين بدئ بالتعظيم بالمعنى
بعد اسر المعاودة في القرآن قال الله تعالى ومن يقُولْ أَمْنَا ثُمَّ قَالَ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ أَفَرَدُ
أَوْ لَابَابُ عَبْتَارِ الْمُقْطَفِ ثُمَّ جَمِيعٌ بِإِعْتِدَارِ الْمُعْنَى وَأَذَا اجتمع البا شر والسب اصناف الحكم الى المباشر
فلا صان على حافظ سير يقدِّمُ با اتفاق بالفاسد غيره ولا من دل سارقا على ما انسان فرقه
الا اذا اقدر الوثوق على المباشر في تلقاني الحكم الى السبب الظاهر كما اذا اجتمع القسم بالمعنى
وتغدو افظاعه في موضع الاجتماع قتيل فانه يجب الديمة والقصمة على اهل الحكم، وأذا اجتمع
العدل والواهم غلب الحرام وعمل الاصوليون بقليل النفع لانه لو قدم المبيع لزمه تكرار النفع
لان الاصل في الاشياء قبل الشريعة الاباهة فاذ اجعل البيع متاخراً كان المروم ناسخاً للاباهة
الاصليه ثم يغير سوها ولو جعل المروم متاخراً كان ناسخاً للمبيع ونحوه يفتح شيئاً لا يكتونه وضوا
الاصل وأذا اجتمع المغان قدم حرج العبد ما لا يراه الشاضع ونحو الاسلام حاجة العبد وغضاد
الشرع الآتي صورة صيد الحرم فان هناك قدم حرج الله لا جبار اجعل الله احسن وأجر الصنفية
وفي الصنفية وجدر حسنة وكثرة وزينة واجدر على الامر اهم وعنه محلاً ويس هو لا يوقف على المراد
منه الابيات من جهة المتكلم ومنه قوله تعالى وآتو احقه يوم حصاد كثيرون وآتيتهم الصلوة
وآتوا الزكوة وبنفع آخر شهر غال الله كالعام الذي حصص منه بعض مجده ولنيقي المحسوس من منه
مجده ولا انتصر محلاً والعام الذي اقتربت به صفة مجده مثلاً قوله تعالى واحذر لكم ما اوراء
ذلكم ان تتبعوا بما هو لكم فانه لما قيده بصفة مجده ورسوله ورسوله وخصائصه وظايد روى ما احده
صار حواله واحذر لكم محلاً والغير ضد المفترض حال في الظهور من النص فلذا الجبار ادخل في
المخنا من المتكلم والمحاجة بحسب المفهوم الذي لا يفهم اطراد منه وتحتمل فهو المفهوم الواقع
بالوضع الاول على معنيين مفهومين فصاعد امساكاً كان حقيقة في كلها او في بعضها
والفرق بينها ان المتكلم يدل على امور معرفة والمحاجة الشتر متعدد بينها والبسمل لا يدل
على امر معروف مع القطع بان الشارع اذا احضر لم يفرض لاحده بيان المحاجة خلاف المحتوى
والمحاجة انواع ثلاثة نوع منه لا يفهم معناه لغة كما لم يوضع قبل التفسير ونوع معناه معلوم
لغة لكنه ليس ببراءة كالمربو ونوع معناه معلوم الآلة كاشترت الذي لا يدرك احد

قد يصلح ان يكون سببا للتدريج من غير ان يتقدّم اللازم من صيغة الصيغة المتدري
 و بتغيير معناه قال المختر في قوله عما طهور اى بالغاف طهارة وبالغة في طهارة
 بان كان طافرا في غفرانه او عظمه الغفران في غير المتدري من الاشتهر بالوصف
 المتدري او باعتبار المقدار الكل اما يجوز في الصورة التي يكون الماخ
عن الحكم حغير اقليل العذر يجعل تعدمه ويحكم على البواني بحكم الكل واجراء الاصلي
لقولهم في النسبة الى الخمسة خواتي وباعكس كقولهم في ثانية ما ذكره متنقلة عن خوف الماخ
خوف عليا واجراء الارشيبالها متنقلة عن الاصلي واجراء الوصل مجرى
الوقف كما في قراءة نافع محيي باسكن الباء واجراء الاسم مجرى الصفة كقولهم الطهير
المخرطة عليه اي باكتئبه عليه بجا و العربان واجراء الموات ولا يعقل مجرى بناء عدم كقولهم في حفع
ارضون وفي المسزيل كل في فلك سبجون واجراء الضمير الاسم الاشاره كقوله
ان اخذاته سبكم وابصاركم وختم على قلوبكم من غير انتقام به اي بذلك ويجري
في امثال هذه الموارد مفعول مطلوح في كان الاظهر جعل موسى دون مرتبه آنما
الوقت الذي كتب الله في الاذل اشتها والمحبة فيه بقتل اخيه وقيل يظلوا على مدة
الحياة كثها وعلى منتها يقال لغير الانسان اجل ولذلت الذي ينتهي به اجل وحلول
الذين اجل ايضا قال المفسرون في قوله ثم قضى اجله واجل مسمى عنده اجل وبالاجل
الاول اجال الماضين وبالثاني احال الياليه والاول اجل الموت والثاني اجل الغيبة
والبعث والنشور اربين ان يخلو اليان يومت وفي الانوار ثم قضى اجل اجل الموت
واجل مسمى اجل القمية قبل الاول سماحتي لكونه من الزمان الذي به مقدار اسرع الحركات
الستمائة عند الفلاسفة وعدها باطلا على تقدير تقدم خلق الارض على قول الاكثرين لم يتحقق
الزمان ح قبل الافلاك وعدها اجل قدر وكتب في الجباء والثاني بعاجل مسمى اي معان
في حوز الكل و هو عنده لا يعلم سواه ولم يكتب في الجباء بدل ذلك كره لعدم احتمام
باربارها وما قال الحكماء الاسلامية من ان ثلاث اجلات اجهزة وهي التي تحصل بذلك
الخارجية وطبعها يحصل بعضا، الرطوبة وعدم الحرارة الغزير مستكمل بهذه الایة يذكر
قوله ان اجل انته اذ جاء لا يخر وقوله وما يدور من معرو ولا ينتهي من عمره فهو على ارادة
النفوس عن الخير والبركة كذا في زيادة البرزق ونقشه او مؤول بالجماع الغير الى مطلع المعلوم
الشخص الغربي يعني فالتدري عندهنا ولا ينتهي من عمره اخر سواه اي يعطي لهذة الشائعة
من العزم ما يكون ناقصا بعما يحمله اجل الاول فالهاد راجعة الى من عاشه في الاشم لا الى العين
المذكور كما يقال هذا درج ونصف درج اخر يتأثر الاول في الاسم كذا قال اهل اللغة
ومنهم العزاء وعليه يحمله المفسرين وقال بعض الفضلاء وما يقر من مقرر من باب تسميات

الاجازة على بعدها لبيان مطلبها وهو فرقاً مللاً بمعنى الاجازة والفسح اقوى من الاجازة
لما في الماء قبل الفتح ولا تزال الاجازة على عقد قد انفتح لأن الاجازة ثبات صفة
صيغة الاجازة وربما ينزل على العدد من الاجازة في الشعermann حركات الحرف
الذى يدل على اوان نسخه مدعى غيرك والاسيجازة طلب الاجازة اذا سقان
ما لها شبيه او امثال ذلك عذراً الطالب ستجيز العالم علم ففيه له واجزت على المرجع
اجزءة اي اسرع من نقل الاحابة حتى موافقة الداعوه فيما طلب بها وقوعها على تلك
الصيغة والاسيجازة احصى من الاجازة ويتعدى الى الدعاة بتفصيل قوله فلم يتجيز عند
ذلك محبب والله ادعى باللام خوفان لم يتجيزوا ذلك وخذف الدعاة اذا ادعى
الداعى في الغائب فنيقاً اسنجاباته وعائمه واسنجاباته ولا ينادان فنيقاً
اسنجاباته دعاهه وسيحبب فيه قبول ما دعى اليه وليس كذلك يجب لانه قد حبيب
بالمخالفه والاجازة اعم من القبول لانه عبارة عن قطع سوابقات يلو والقطع قد يكون
بترتيب المقصود بالسؤال وقد يكون بمثلك سؤالك وانا اقضى حاجتك
وقد نظرت فيه تقدير سؤالك لا يجيزه فانه لو عدك في ضمن الاجازة خايف والابناء
رجحا اسنجاب اذا دعوه بغير القضاي المبرم كما دعى بنينا في ذلك فلم يجب في رفع
المقالة بين امهة وكذا ذكر يام يجب بعد عهدة ولی برقة سوا كان استئناف او صفة
وهم ليسوا بعاظين بجميع الامور الاجنبية هوان تأخذ الشعير بالخطبة افتخار من جببته
اصله جميع اطاء في الحوض والبابنة الحوض وجفان كالجواب واجنبية اصطفاها وكان
والاجنبية بيع الذرع قبل ان يبرد وصلاحه في الحديث من اجيبيه فعدا بحسب الاجنبار
معوق الاصل حمل الغير على امر معور في الامر المجرد فغير اجره على كذا اي اكرى به
مجبر وجبت العظم والفقير فهو مجبر واجنبية اهل الملك سمح به لانه حبيب بجهود الاجماع
لإضاف اجمع المصنوع للناركيد ولاید خلل عليه الجار بخلاف جاو القوم باجمعهم ينظم لهم
فانه مجموع كافر وعبد وجميع واجبع واجعون يتحكم كلهم لـ ناركيد الاجنبار على الامر
واجعون بوصفهم بالمعونة ولا يجوز تشبيه على الحال وجميعها يتضمن على الحال نحو قوله
اصطبوا امنها جميعاً اجدر اى البو واوليه بونث وبيشني ومحى من الجدار وهو الحائط
واجدر بالمنتهى لاستهانه اوثقى الى الجدار والذى يظهر منه انه من الجدار
وهو اصل الشجرة فكانه ثابت كثبوت الجدر اجدا هو في الاصل منقول من جاو
وافعل تفصيل من حيث حقن باللحاء في الاستهانة كانت في اعطي فنيقاً اجنبية الى كذا
اي الى اى اليه وفي الجبور اجنبية جاو به نوع قوله أولاً اجنبية اي لولا اخذتها لولا اعنيها
فبل عن اجلتنا اي أخون دهن وبلاعنا اجلتنا اي حرم الموت وفيلي حرم وخلا واصدرى العنين

الاصحاب اجمعين الا انهم اعتبروا ان بين المفهومين لغط احب و المفهوم من لغط حيث فعالي المفهوم محب و المفهوم محبوب للتفاوض بين المفهومين في الاستئناف على انه قد سمع في المفهوم محب و احببته عليه كمعنى آخر تعلمه بعد اشهر لكن في اصحاب حب الغير عن ذكر ربيط ما انتهى مناسبة تشخيص عددي تعددية الحب بالفهرس وبالكسر المحبوب وقد صنع المحببة حرفين مناسبين لها غائية المتناسبة بين المفهوم حسب اعتبار الات المتناسبة في المركبات حفة و تعلم وقد نظرت فيه و اتفق على معنى لاحظ كذلك وما هو الا من عدالة عاد فما وجه حزم المعاشر في الحب عاشقا و الكسر في المحبوب عدليا و احسب افعل التفصيل من بنا ، المجهول اي اشد المحبوبة و اذا كان متعلق باحب فما من حيث المعنى عدلي اليه بالتعذر زبر احب الى عدو من خالد فالغير محب مفعول من المعني و عدو وهو الحب و حال المحبوب و اذا كان متعلق به مفعولا عدلي اليه يعني تعزلا احسب في عدو من خالد فالغير فاعل و عدو وهو المحبوب و حال الحب و افعل من لا يهم فيه بين الواحد و ما فوقه والذكر وما يقابل بخلاف اخواته فان الفرق واجب في جائز في المضاد الا احتماله انس يهوان يتوئه في حلام يوم خلاف المقصود بما يدفع ذلك الوهم خواص المفهوم سليم و جنوده و هم لا يشعرون واسلك بذلك في جهيلات تخرج بينما من غير سورة و مخونها و ما واعهم من الارياع باعتبار المطر و اخصر منه باعتبار النكبة و مباين للتصوير فهو ما اذ التفصيل تأكيد و اذ المقصود ما يدفع المتوجه و اذ المقصود ما يدفع ذلك اضر اسايد في الارهام والا براءات غير الوهم والاحاطة هي ادرك اشيء يكمان خالد او باطننا والاستدارة باشيء من جميع جوانبه قبل الاحاطة باشيء علما يعلم و جنده و حذر و صفتة وكيفية و عرضه المقصود به عرفا يكون به و منه و عليه و ذلك لا يكون الا انتهت بها و قبل ما يتمكن به من ازاله الشك و يحيى المفهوم والاحتراء الاشتراك الاحتياط هو فعل ما يتمكن به من ازاله الشك و يحيى المفهوم والاحتراء من الوجوه لانه لا يقع في مكر و ده و قبل عدو الاخذ بالایوثني من جمع الجهات ومنه قوله افعل الاحوط يعني افعل ما يحول اجمع لاصح الاحكام و ابعد عن شوابيب الناوس بالآلام فهو يطلق على امرتين احد صداع في والثانية وجوبه فالعدم ينبع من الذى قبل الوجود معناه امتناع وجود الشئ بدون وجود الشئ آخر سببه فهذا الاحتياط عبارة عن امر و وجوبه تصويم المفهوم الذي يكون بين الشئين و بين شئين سبعة يقل عن الصدر بالشمس الاحتياط يعم كالتحقيق لان الافتغال قد ياتي بمعنى التفعيل و به متناسبة المفهوم الى الشئ بالقلب والفالب والمحفارة عبارة عن كون الشئ ساقطا عن القمع ولا الاحتياط مفهوم اصفيق الرجل على بناء المجهول اذا جعل حاضرا مكان الرجل في حال صحنه يروى

عالية وشاملة جملة اصوله فان احقر من عهم احسن علا اصوله واخلصه حكم ايات
من هناء والمعنى ورثا كلت الغلط احقراته احاط به بعد اذ يعيشه منه شئ وفي ناج المصادف
احضر من العقد لان العذر على سبيل الاستفادة وظاهر كلام الواقع يدل على التراويف وأحياناً
اي اعلاف وأصله من احاط به العذر ومنه قوله اوحاط بكم احطا باورهور اعنة بعنة الاختلاف
اذ اندر رقومه بالاختلاف هي ديار عار احلا لهم عقولهم فلما احسنتوا اذ ركوا شدة عذابها
الله احمد المحسوس فلما احسنت عباد منهم الامر تحقق كفرهم عند تتحقق ما يدرك بالحواس
جزءاً لا حسنه الا لاحظ فعل جزءاً من انتهت عليه بالتوحيد الا الجنة الحديث حكم
احصي ما تبتو ابداً اصطب امداً زمان لم يتم فعل ماض لامن باب فعل المتفضيل لام حمد الله
من غير الثلاثة الجود ولبس تقييمات واعدى من الجرب واخسر من ابرى المدلوخ فرع الشهاد عناء
بابسا اسور فان ازيد به الاسود من الجفا والبس فالجوى صفة اعنة او من الحفمة فلما
من المرع **فصل الثالث والعاشر** كل شئ علنيف فهو اخشب وخشيب كل مركت من خاص
وعام فلم جهتان قد يقصد من جهته عمومه وقد يقصد من جهتهخصوصه فالقصد من جهة المعا
هو الاختصاص وآما الحصر معناه نوع غير الذكر واثبات الذكر رفاز اقتلت ما اشتئت الا
نفيت الضرب من غير زيد واثبته لزيد وبعد المعني زائد على الاختصاص لان الاختصاص بناء
المرد على صدق الشركه بخلاف الاختمام فانه للبرك لا للمرد والاختصاص النافع بالمعنى
ان يصير الاول نعمتا والثانى منعوتا مسوأ كان متغيراً كما في سوا الجسم او كفا في صفات
والاختصاص التحوى وهو المتضى على المفع وابيانه وهو المتضى باشار فعل لا يرى واكثر الاسم
وخطوا في المتضى على الاختصاص معهراً واصلاً وآل وبنوا واما اهل فى قوله تعالى بعد مذهب عنده
الرجس اهل البيت فالصواب انه منادى واطنسوب على الاختصاص لا يكون ثورة ولا يزيد
والاختصاص الحقيقي كما في الاملاك خوفلة ما في السيرات والارض ووسيبت لم لا وكم
الاملاك فهو العلام لزيد ويرهب طرق بيشاء الذكور والادعائى كما في الحمد لله بتسلل العلاقه
الشديدة منزلاً الاختصاص وكل الاختصاص في الاضافه يعني الاسم وكامله في الاضافه يعني
من تاقصه في الاضافه لا دين ملابسه والاصل في لغط الاختصاص والخصوص والخصوص
ان يستعمل البار على المقصور عليه اعني ماله الخاصة يقال احقر الجبود بزيد اي صار مقصوراً على
الآن الاكثر في الاشياء او اهل الاباء على المقصور اعني الخاصه بناء على تغيره من المميز والآخر
لأن تخصيص شئ باقر في قوه مميز الآخره والاختصاص يتعدى ويزم والمسعدى افتحع الله
لغة القرآن يختص بمحنة من بيشاء الاختصار اختصر فلان اي اخذ المفسه والكلام او جره
حلوه والتجده قراءة سورة ترث ايتها كيداً يحيى او افراد ايتها باقر ابره اليه مجهداً
وقد نزع عنهم ما هو معروفاً تقليل الباقي مع ابقاء المعانى او حذف عرض الكلام وهو ملخص

فيما يختلف فيه أصحابه من بعدى فادعى أن الذى ان باختلاف أصحابه عندى مبتداً بالجواب بحسب
 اضطراره فعن أحد بشئ قاوم عليه فهو عندى على البدىء رواه سعيد بن أبي الطيب عن عم
 الخطاب بأن من تك بطاقة الامر، الافق المقصبة وابتاع العلماء الافق الذلة والبدع
 وهو في الجماعة والجماعه الا عند الضرورة فهو في الفروع من اهل الاختلاف والمرحمة ومرة
 شيئاً منها خروج من اهل الخلاف والبدعه فالاختلاف من اثار المرحمة والخلاف من آثار البدع
 ولو حكم العاض بالخلاف ورفع لغيره بجوز فسخه بخلاف الاختلاف فان الاختلاف
 هو ما وقع في محل لا يجوز فيه الاختلاف وهو ما كان مخالف للكتاب والسنة والاجماع الاختلاف
 هو طلب ما هو خير و فعل وقد يقال طابه الان خيراً وان لم يكن خيراً و قال بعضهم الاختلاف
 الارادة مع ملاطفة فالطرف الآخر كان المختار تبظير بالطرفين وبambil الى حدتها واطرد
 الى الطرف الذي يريده والاختيار هو ترجيح الراجح في نفس الامر عند الحكم وترجح احمد جابن
 العقد ورعن المتكلمين والاختيار الذي هو بمفعي القدرة والارادة والاسوع والابداع حاص
 باليقان واما الاختيار الذي اثبته اهل السنة للعبد فما زاد به فدنه ذلك الفعل وبدل اليه
 ورضا به وهو مخلوق يتم بحاله فالخلو من الله واطبل و الفعل من العبد صادران عن تقدير
 له ذلك فيما اثر المخلوق والقدرة فالاختيار المنوب الى العبد المفتر يذكرناه اثر الاختيار
 الى الله تعالى فكل فعل صدر من العبد ان نظرت الى وجوده وحدوثه فانتسب بذلك الى قدر ذات
 وارادته لاشريكه وان نظرت تحيه عن العسرى الضروري فانتسب الى العبد وهي النسبة الم
 عنها شرعاً بالكتاب فانظر الى قوله تعالى ويدفع في طفيا نعم يعمرون حيث اضاف المذهب
 فانه مخلوق تمه عما يتعالى وفعلن من العبد صادران عن تقدير
 الاصحاب في قوله تعالى على المهدى اشعار يكون بقدرة الله موتة ولقدرة العبد
 مدخله في المحبة ليس باختياره بالاتفاق واشار العقى جبا و هو الاصحاب من الاختيار فـ
 بين الجبر والقدر يسمى بالاختيار عند ايجيدهم والسبب عند ابي الحسن الاشعري والمختار فـ
 المتكلمين يقال لآخر فعلى مثلك لا يلعن بليل الاكره وقولهم هو مختار في كذا قيس بـ
 به ما يريدون بقولهم فلان لم اختيار اخذ ما يراه المقرب والختار قد يقال لفاعلاه المفعول
 واسعد المتكلمين يكتبه بكونه عاكفا على اثبات الصفات الزائدة لبعض من العلام المـ
 والارادة وشكرا افعاله على الحكم والصالح لكونها صادر الافعال الاختياره من افعال المختار
 لا يلزم قدم المعلوم من قدم المختار لأن تعلق الارادة بوجود المعلوم عند كون الفاعـ
 مختاراً جزء من العلة تبعه اذن يتأخر وجوده مع قام استعداده في ذاته كما في المبرهنة مثلما يـ
 الى اثار عن وجود الفاعل المستقل بما يشراه يتحقق ارادته بوجوده في وقت معين او
 وقت سابق او لاحق لحكم اتفقا عليه ذلك بخلاف ما اذا كان موجبا فانه يلزم من

الطبادي ورجوعها من العيادي الى المطالب ثم الحدس وهو الذي يتميز به معلم العدا
وهو الحدس في الغطنة وهو التقييم للشئ الذي يقصد معرفته ثم الكيس وهو استهانة
ثم الرأى وهو استهانة لعدم اتقان قولها فعلى اقصى طلاق عندهاته لا ينعت
الاستبار ثم الاستبصار وهو العلم بعد الناصل ثم الاحاطة وهو العلم بالشيء من جميع
ثم الفتن وهو اخذ طلاق الشئ بصفة الرجال ثم العقل وهو جواز درك العدا
بالوساطة والحسنة بالشائعة والدرك ان كان مجرداً عن الماء كاملاً نسبتاً
يعقل اينما كان ما دلّا فاما يكون صورة وحش يدرك باحدى الوسائل ليس
مشروطاً بحضور الماء فادراك تخيّل وخلافها الخيال واما يكون معنى وهو ما لا يدرك
باحدى الوسائل الظاهرة فادراك تهم وخلافها انذاكره كادراك صداقه زيفه عدا
عمرو وادراك العقمة عدوة الزئب ولا بد من قوة اخرى منصرفة سجن فكره وتحليله والافاع
للحواس بل هو الات للدرك لكن الشيخ الرئيس صحيح في الشفاء باع ادراك الوسائل
الظاهري علم بتعلقاتها ثم اعلم ان الادراك عبارة عن كمال حصول به من ذكرا شف على ما
في النفس من الشئ اقليم من جهة العقل بالبرهان لغيره وهذا الكمال الذي يزيد على ما يحيى
في النفس مثل الحواس خلاصه باولادراك ثم هذه الادراكات ليس من
من الاره الدراك الى الشيء ادركه ولا بانطباع صورة الدرك فيه او اما من عنون
ذلك الحاسة فلامحاته ان العقل يحيى زان يخلي الله في الحاسة البصرة بل وفي
كشف بذاته وصفاته على ما حصل منه بالعلم العائم في النفس من غير ان يوجب حدودها
تفصيلاً بعد الا يبعد ان يتبعه الادراك بما لا يتعلق به الادراكات في مجالس العدا
فابعد عاد الروية على فاسد اصول المتكلمين **القابل** المستديمة للجهة الموجبة لا الـ
او عوضاً وقد بين ان الادراك نوع من العلم بخلاف الله والعلم لا يوجد في المخلوق
مقابل وجهه وقد وردت الاخبار وروايات الاشار من ان محمد امان برب حبساً بالـ
كلامه عند تزويجه عليه ومن فهو حاضر في مجلس الایدراك شيئاً من ذلك مع سلامه الـ
والآدمي يدرك الكلمي والجزئي والبيهامي يدرك الجزئي والملك يدرك الحليات والـ
الجزئي كلذة الجماع واللائل الـ **الادراك** يعني عرف اهل شرع عبارة عن تسليم عباده
في الوقت كما في المفتاد عبارة عن تسليم صنف الواجب في غير وقته كالحادي عشر نظر في الـ
الي معناها الـ **العنوي** ووجد معنى المفتاد عباداً لما شاء لـ **تسليم العبد** والمثل يجعل صيغة
ووجد معنى الـ **ادراكا** في **تسليم العين** يعني تجعل عباداً في غير ما احدهما فكل واحد بهم المـ
بعد موافتهم عن الوقت يكون خفياً، عندنا سواء كان الواجب ثابتاً في الوقت او لم يلـ
اصحاب الحديث ان كان واجباً في الوقت يكون او ارجحه ونحو فرض ثان وانما

عنه ماتسي به لانه خلوق خارج الارض قبل صحو التراب بالبراشية وحال عصتم هو ابجح معرب
معناه بالبراشية ان كن واصله بغير بين على افضل الات الثانية وادا جتبي المخ يكملها جعلت
وافيفا في الجمع او اددم او ارب امره ان يكون على فاعل لا تغادر على انه لوجه ما وادم
بالوا او اعند زمان قال على افضل يكين للمهزه اصل في البا معروف جعلت القائل علم
الوا او اما اددم من الافت بمعنى الاسم فاعلا جمعه اورمان وكونه اسماء اعجميائين يعنون كون الاملا
من خصائص اللغة العربية وقيل بمعناه الاشتقاء في الالفاظ الاجنبية اينما خلوق الله بعد ادم
يوم الجمعة بعد كمال المخلوقات كما دل عليه الحديث الطبع عليه اما خلوق الايام السنتة ان قلنا ابده
المخلوق يوم الاحد وتوطثه هو بعد الاكثير واما في اليوم السابع خارجا عن السنة كما يعتقد نبيه
 الحديث ان الله بيت الرواب يوم الخميس وان انته خلوق البرية يوم السبت وان كان فيه كلام
وانزل الله عليه عشر مصحف واورس بن النبي عم اسمه اخشى وليس من الدراسه لانه اعم
قال المرطي اورس بعد رفعه على الصعيد والفلسفه معمون على ان اورس قبل نوع وفي توليه
اليونان انه كان عالمابوضع الطفران فناف اذرا سعلم فكتبه في الجرنيت ايكذا يفسد لاما
اعطاه الله السبورة والرسالة وانزل الله عليه ثلثين صحفه وظاهر اي من اهل الارض هارب من
الجبر والااعداد رفعه الله الى سماء السادسة وقيمه روایات في رواية انه مات عند مطلع
الشمس وفي رواية اخرى انه مات بين جناني ملد صدره الى السماء وفي رواية اخرى انه
ازوج الموت ساعته يحيى ثم ادخل الجنة فلم يخرج منها واما ما يقال انه صاحب طلاق الموت
حتى استاذ في حبض روحه ثم دخول الجنة فلابيقع كيف واول من يأخذ خلقة باب الجنة
رسول الله اجمعون اهل القبلة روى انهم ينهم ولم يأكلوا ستة عشر سنة ولا يبعد ذلك لاملا
النفس الى عالم القدس واستثنى عنها العوی البدنية فوقع في افعال الطبيعة المفروضة
الحقى النفس البدنية فلم يخل من غيره فاستنقى عن البطل والله ذلك انت رابيبي مبعوث
كان حكم ابيت عند رب يطعن ويقيني اراد اعداء الروحاني فصل **الالف والذال** كما يأورد
في القرآن فما ذكر لهم اوق نفك كيفي يعتقد نبيه صدر الكلام وادع منصوب به وعليه
اتفاق اهل التنفيذ مع ان القول واقع فيه ولم يجعلوه طريقا بل جعلوه مفعولا به على
التجوز مع انه لازم الفرضية فبعد ما عن المحقيقة التي لم يزعد المكان اعتبار مظاهر المعناد
الى اذ اختلف فيه بانه مدخل خلوق زمان او مكان او حرف يحيى المفاجأة او حرف موكل او
زيد والمعوح اذ وذكر اذا مدخل المفترض لا بد ان يكون الفعل في الوقت المذكور
معنوا لاخينه واما انها مفعولة به وبدها وخبر اطبيدا فقليل تكون المفروض بين ما اذ اختلف
وضع زمان نسبة ما اعنيه وقع فيه اخرى ثم ولذلك يجب اضافته الى الجملة بحيث في المكان وبين
تشبيها بالمدخلات واستعماله للتعديل والمجازات **التفسب** ابدا على الفرضية فانها من الدليل

فانت طافوا وقع على الظور بعدهن زمان يمكرون ان تطلقون فيه ولم يم اطلقوا فانت
طافق كأن على التراجم طبقة الى عذاب موت احد عقاو اذا غير حازم في الجازم وان جازم في غير
الجازم وقد نقلت فيه وعد تحيى تحيى وشكلت فيه جزءه باذ انك عامل وباذ كما
جازم واذا المتعاجة محض بالجمل الاكستة ولا يحتاج لجواب ولا يقع في الابداء ومعنا
الحال لا الاستقبال نحو حربت فاذ ازيد واقف وعل القاء الاصل الداخلة فبها زاده
لازمه او عاطف الجمل المتعاجة على ما قبلها وللبيبة المضمة لفأ الجواب فيه قول
اذن خرف جزا ومحاجات وفيها اتساعا انفرد بها دون غيرها من توسيع المفهوم
وصح عن الاول انتهاء على ايات السبيبة والشرط مجتبا لا يفهم الارتباط من غيرها
خوازن فتقول اذن اكرمت وصح عامله بذلك على الجمل الفعلية فتصيب المضارع
المستقبل المتصل اذا صدرت والثاني ان يكون مؤكدة بجوابه ارتبط بمقدمه او مبنيه
على سبب حصل في الحال فليس غير عامله لان المؤكدات لا يعتمد عليها والعامل يعتمد عليه
قال سببها اذن لجواب والجزء معاد لها ويقال غالبا معنى ذلك انه يعني جوابها او
تقدير جواب ويفهم ما يصعبه من الكلام جزا ومنه صدر به الكلام وتفعيله فغير مضاع
يجوز رفعه ونصبه ومت تأثر عن الفعل او لم يكن معه الفعل المضارع لم يجيئ واذا وقع الفعل
لما شرط عفر جاز فيه الانفاس والا عمال واختلف في الوقف على اذن قبل يكتب بالالف
ابشارة ب بصورة الوقف عليهما فانه لا يوقف عليهما الا بالالف وخصوصا عب العصر باب
وقيل بالبنون وهو مدح عب لكوفيين اعتبارا باللفظ لانها عرض عن لفظ اصلي فانه يقال
اچوم فتقول اذن اكرمت فالنون عرض عن الخذوف والاصل اذا قوم اكرمت او المفرق
بينها وبين اذ في الصورة وقال بعضهم اذا ان عملت كتبت بالنون وان احتملت كتبت بالا
اذن اقفيه ايهام في الاستقبال ليس في اذ اعنيه اذن اذا اطلع الشمس فانه
ربما يكون لظهور الغدوة سمح العتاب بترك الایران في الغدوةخلاف اذ اما طلاقت
فانه يجيئ ذلك ولا يسمى العتاب وانفذا اذا ما يكون جاز ما في اسعة مثل اذاما تخرج
اخرج بخلاف اذ اجزم الباقي الفزورة والجزم في اذ اما من طلاق اذ اكان كما يضاف
الجمل غير عامل فيعلمه ما خوف فاص حروف الجازمات عامل عكله فسميت بعده الماء مسلط
لتدليطا على الجزم وقد نقلت فيه اذا جعلته ما خوفا فلقطت على الجزم لقولها الماء
عاصلا اذ ما اعنيه عند العقوبات مسلوب الدلالة على معناها الاصل منقول الى الدلالة على
الشرط في المستقبل لم تقع في القرآن كذلك ومنذ الاذان اذن باشي كسمع عليه وفعل
ما فيه اى بعد جازد لمن الشيء اذنا وادننا اي اباحه له وادن الامر ويه اعدم جراون اليه
اسمع كلامها ادعاهم الاذان كالعلم الاكتفاء وادن تاذينا اكتفى الاعلام والاذان الاعلام

في الحال سواء اضيقناه إلى المذهب والشريعة ترجع بعض المكتنات على بعض ما مروا
 كان او متى يتحقق ادلة او غيره والارادة فذرها بغيرها معنى الامر لا ان الامر مفوض للطااطم
 ان شاء فعل وان شاء لم يفعل والارادة غير مفوض الى احد بل يحصل كما اراده اطرب و لكن
 اما تتحقق بالفعل بان يكون لابان لا يكون و اشتراطه ميل جبلي غير مقدر للبشر جذب
 الارادة و كذلك النزرة فانها حالة جبائية غير مقدرة بخلاف الكراهة وقد يتحقق الامر
 ما لا يريد بل يكرهه و غير يريد ما لا يشره بل ينفر عنه وهذا قالوا ارادة المعاصي كما لا يكره
 عليها دون شهوتها و كراهة الطاعات فـ *فَإِذَا أَخْذَ عَلَيْهَا دُونَ النَّفَرِ* عندها و *الْكَراْهَةِ*
 طلب المفطر عن الفعل طبعا غير جازم كقراءة القرآن مثلا في الركوع والسبو و بعد الكراهة
 تتحقق ان يجتمع مع الایجاد في يوجد ارادة المفطر مع كراحته اي مع نهيه عنه واما الكراهة بمعنى
 عدم ارادة امر المفطر فـ *فَتَعْلَمُ إِذَا أَرَادَهُ* اجتماعها مع الایجاد واستعماله ان يتحقق في ملائكة ما لا يريد
 و اما اراده المفطر فهو ادنى
 اراده المفطر ليس بمعنى ادنى
 من المفطر *فَلَا يَرِدُ إِلَيْهِ أَرَادَةُ حَلْقَةٍ* الا حلقه غير الاعجم و الجهمور من اعلى ان المحبة والبغض
 و اراده بمعنى واحد و اراده بمعنى قوله تعالى *وَلَا يَرِدُ إِلَيْهِ أَرَادَةُ الْكُفَّارِ* بحسب احدهما اذ لا يرضي
 الكفر و ليابل بها قلب عليه و تأثيرها ان اراد بالعباد من فرقه للاغان كما اشير اليه بالاضافه
 و *الظَّلْبُ الْمُفَسَّدُ* مفاسد اراده بدليل انه *فَعَلَمَ أَنَّ الْحَافِرَ بِالْأَيْمَانِ* و *وَلَمْ يَرِدْ مِنْهُ لِعْلَمَ بِالْأَيْمَانِ*
 يكفر و العالم يكون الشئ مفاسد الواقع لا يكون مزيدا له فوجب ان يكون امر المفطر مثل
 افسوس اراده و ذلك فهو اراده فاراده وجود المأمور به ليست شرط فكل ما موربه مهاد
 الامر وكل ما علىه اراده وجوده فهو اراده بمقداره شرط فكل ما موربه مهاد
 وكل منه عنة مكرره لذا يتحقق اى غير مراد وجدا لا يخواه ومن يردان يتحقق ان كان الله يريد ان
 يعني *كَفَلَ أَصْنَافَ الْأَغْوَاءِ* و *كَذَّا أَفْضَلَ الْأَمْرَ* و *الْغَوَّابَةَ* مراءه يتحقق دون ان موربه يتحقق
 ثم هو منهي عنها ولديست مكررهه ولا فهم القول بان اراده غير اطريقه والامر ما لا يريد
 فـ *كَلَّا أَنَّهُ سَفَهٌ* في الغائب اي ضاجع اشتراكه على عاصية حميدة كالامر بفتح
 اسعيار حتى قال افعل يا موربيك ان جماعة من العذرة سلوا عن ايجي حنيفة روح من امر المفطر
 حل وهو موافق لارادة ام مخالف قال امره من اراده من امره وتصديقا
 ذلك قوله تعالى لا يرث ابي ابراهيم افي ارس في اطنام افي اذ جعل الله قوله سمجحة ان شاء
 الا من القبارين و لم يقل سمجحة في صابر امن غير ان شاء الله فكان من امره ولم يكن من اراده
 ذيجه فالارادة هو موافقه للعلم لا موافقه للامر كما ذهب بمعزله فكل معلوم الواقع مراد
 المفطر و كل معلوم المعدوم مراد المعدوم لان كل ما موربه مراد وكل منه عنة مكرره ثم المفطر اراده

جعهم ينبع في الماء ونهره ونهره الرابع والباب السادس فرجم الأرض ارضاً لانهم قد سمعوا
المواعظ بالآيات وفلا يكفي بالروايات منور بالروايات والنون عموماً عاصفاً جذبها و
عندما اراد عقلها ورأى نورها ينبع إلى رأسيه وأرضاً لارض بالهذا زكيت وليل بعد ذلك
قوله تعالى ومن الأرض ملائكة وفدوه رسول بالرايا اليم السبعه وبطبيقات العناصر الاربعه حينها
عذت سبعها بالصرف والآيات لا يحيط ولا يحيط بعدها وجعل الأرض فراساً على يسباطها
لأن الكثرة أداً عذلت كانت القطعة منها كالمسطحة لامكان الاستقرار عليه والأرض على
المنكرين مرکبة من الجواهر المفردة كلها أجزاء ومفاصل بالفعل موجودة بوجود ذات منفعتها
لوجود الكلكي هو شان المركبات الخارجية وعلى مذهب الحكى أن الباطن يحيط بهم وأن
سكن ذا أجزاء ومفاصل بالفعل بل متصل واحد في نفس الامر لأن الأرض التي عندنا ليس لها
رضاص صرفه فما زالت الأثير الكوني باشفافه بل مخلوطة باطنه والمراد فرس مرکبة من أجزاء موجودة
بالفعل وما يرى عن ابن عباس على ما رواه البيهقي أن في كل أرض بنية كتبكم وأدم كادم
وتفوح كنوع مخالف للأجاع وصريح الآيات وقد خلق الله لها في يوم اصل اشتراكاً ثم خلق لها
في يوم آخر صوراً يهادنها احوالها فصار حلقتها في مقدار في يومين وأربعين أيام بعدها
خارجاً عن حدود الأرض نحو بدل الدور او بدل المجنائية مقابلها بأدمهية المقطوع او المقتول
لابحاثه ولها وحيث العتساعة في التفسير والتأماررة في الخطأ، وتحمل العاقلة في تلك سنين
بالاجاع مخالف لفان الاموال الارضية والتربة يقال ارصدت لهم اثنين او اربعين جعلت لهم
والارصاد في الشيء وقال ابن الاعرجي رصدت وارصدت في الغير والشرقيها وباقيها
ايراد حايدل على العجز نحو مكان الله ليظلهم ولكن كانوا انفسهم يظلهم الارزيل الدور
الحسيس والردي من طرسه وارزل العراسوة وجمع ارزلون على القمة وفي قوله
هم ارزلن على التكثير الارب نحو فرط الحاجة المفتعلة لاختيار في الدفع وطرارب حاج
بل اعكس ثم استهل تارة في الحاجة المفردة وآخر في الاختيار وان لم يكن حاجة الارض
المهارات والاصل والامر العقيم توارثه الاضر عن الاول والبعنة ومعنى قوله عاصفة وله ميراث
السموات والارض انه الباقي بعد فناء خلقه وزوال اطلاعهم فهو يتوتون ويرثون ونظيره اذا
خرج نزد الارض قبل الارض في الحسب والورث في طال الارداد فهوعباره على
عن تبدل كل شيء يرد فيها من غير انتقال من لازم الله عز وجل كقوله عاصفة واستوت على الجو
واردفة اركبته خلقه ورددت الرجل ركبته خلقه وقبل ردت واردفت اذا
 فعلت كذلك بتنفيذ واما اذا افعلته بغيرك فاردفت لا يغيره هومن النوع البدين
لقوله الله تعالى في العين كالحمل الارضي من حوارث امر خارق للعادة دال على بعد
بنية قبل تبدل الغام لرسول الله عاصفة الارض هوما استدعاك واستدر ما استدعيته
وغيره

الوجود وكما سرّار وظاها ونحوها من مسببه وراجحة بعضها عقيبة بعضها
لا يحتمل المisterio من عقلاً فيكون المقدمة فنون حال لانها في بحسب ذات العد
والسرور من السرور ونحوه الى والتعاقب سرى الزمان به وذلك وزادوا على اعلمهم
المبالغة في ذلك العنف وظاها ان هذا المطبع في حجج اباهري نعم حالاً كان اطلاقاً اس
عليه حالاً اياها فان ورد في الكتاب والسنة اطلقناه والا فلما لا اذلي اهم من ذلك
لان عدم الحوادث ازليه ولبيت بعديه قال ابن فارس وارى كل ملة يعني الازلي
مشهورة واحسب انهم قالوا اللئيم لم ينزل ثم ثبت اليه فعلم بيتكم الا بالاختصار
يرى في ذلك ابدلت اباهراً اقاً لازلها حق فتنا لوازلي تقويم في الرسم النسوب الى ذي
افت ولا ازلي حله الذي لم يكن لي والذى لم يكن لي لا اعلمه له في الوجود والاردن
تساؤل ذات البمارى مع وصفاته في المعرفة والاعبارية الازلية وتناول للعد
الازلية ايضاً مملكته كانت او محنتها فانتم سجانة ازلي ابدي وعالم مع ما فيه بالاحد
ذاك وما هو ممعنى الوجود فهو ازلي ابدى لان ثابت قدهما اهنت عدم الاردن
والملك ابدى لازلها والقدم في حجج اباهري يعني الازلية التي هي كون وجوده غير
فاي يعني تطاول الزمن فان ذلك وصف للمحدثات كالعوجين العذيم ولبيت القديم
زيادة على الذات فليس بذلك ان تقول ذلك المعنى ايضاً فلديم زانه عليه فتشسل الماء
نهائية لا يقال اثبات موجود لا اقول به اثبات اوقات متعاقبة لازلها لتها اولاً يعملا
استمر وجود الافق اوقات وذلك يروى الى اثبات حوادث لا اول لها ونحوها
لأنه تعالى في الاعيال يعبر بها عن موجود ذات تعارن موجود او كل موجود اهنيفه الـ
موجود فهو وقت والمتى في العادات وهو التعبير بالاوقيات حجج حركات الفلك
وتعاقب الجديرين قليلاً من شرط وجود الشيء او بغيره موجود آخر اذ لم يتعل
احد عليه لتعانفي في قضية عقلية ولو افتر كل موجود انه وقت وقد لا اوقات موجود
لا غفت الى اوقات وذلك يجري جهالات لان يجعلها عاقلاً وآلة سجانة قبل حد
الحوادث منفرد بموجوده وصفاته لا يقارنه حارث وظاها لفظ الازلى يعني الماء
الازل وكان يوم ان الازل شيئاً حصل ذات الله فيه وهو باطل اذ لو كان كذلك
لما كانت ذات الله معتبرة الى ذلك الشيء ومجيأجة اليه وهو حال فعلنا ان الماء
موجود لا اول له البتة واعلم ان ازليه تعانف ما يدرك العقول من معنى ازليه كما
ابديته اعنيه صفاتي الافهام من معنى الابدية وحاصل ما يقال في معنى ازليه وقد
انه تعالى لم يكن زمان متحقق او مقدر وهم يحيى الآية وجود الباري مقارن له وان
الابدية لا دلالة اذ لا يتحقق زمان المستقبل الا وجوده مقارن له ولبيت
افتراهم

محمد نجيب البهريين من حيث اللطف والفصاحة والفصح ووزن حسب الكوفيين من حيث المدح
أقوى وأصلح ومن قال أن الاسم مشتق من السمو وهو العلو يقول لهم إن الله موصي به
قبل وجود العالم وبعد وجودهم ويعد فناً لهم لما يثير لهم في اسمائهم وصفاتهم وهذا قول
اصلئنة ومن قال أن الاسم من السمية يقول كان الله في الأزل بلا اسم ولا صفة فلما خلق
الخليج جعل له اسماء وصفة خادعاً فناظم بقى اياضنا بلا اسم ولا صفة ثم الاسم سماه عاصي
او هبواه او سماه لا فهو ولا كما هو انه واستعماه أكثر من اطريقه سجي تعظيمه والا قول
في تعريف الاسم كثيرة والمشهور ما ذكر على معنى في نفسه دلالة مجردة عن الاقرإن باحد الاسم
وإلا يعمي ان العزير في نفسه هو اعاليه الدار او المدلول لا يخلو عن حللا او لا معنى ما ذكر على
عمل لذاته لكن معناه ح ما ذكر على معنى هو مدلوله وهذا اعبيث وكذا ما ذكر على معنى حاس
ويحضر في ذلك المعنى الامتناع كون الشيء حاصل في نفسه ولو ازيد بالحصول في نفسه انه ليس
حسناً فربما طبع على العذر باسم الصفت والنسب والتعريف بما يصح الاخبار عنه
انهم ما ذكر لهم والبرهاب بيان لرواية ما جاز الاخبار عن معناه بدليل صحة طلب
وادعوه هنا انا اطلب اذ ليس في اعياره عن الوقت فقط بل هو ينفيه حالاً يجعل طرفاً
والوقت حالاً يجعل طرفاً المعاشرة أكل لا يمكن الاخبار عنه البنت والاسم يطلق على ثالثة معانٍ
الخطلة الدار والثانية المعنى المتصدرى اعني التسمية والثالثة ما ذكر على الاسم من التهوم فما
يكون باسمه عليه الاسم لغة ما وضعت شعر الاشتيا ودل على معنى من العانى جبوه وكان
في سهل الفعل والحرف ابتسار عنه وعلم ادم الاسم اكتها او اسماء الجواري والاعراض فهذا
هو ما لا يكون علامته للشئ وليس ايريفع الى اللذين من الانفاظ والصفات والافعال وعرفا
الموضع طبعه سواء كان مرکباً او مفرداً اخبار عنه او جبراً او رابطة بينها وفي عرف النحوه
الدار على لخلف المفرد المقابل لل فعل والحرف وقد يطلق الاسم وبرادبه ما يقابل الصفة وما يقابل
وما يقابل الكتبة والتفقيه وقد يراد بالاسم نفس لفظه لا يقال زيد مغرب وضرب فعل ما
حصه جراً وقد يراد به معناه كقولنا زيد كاتب وقد يراد نفس ما هيءه السمي مثل الات
والحيوان جنس وقد يراد به فرد منه نحو جاءني ان زورابت جبونا وقد يراد جراً صاحب كالنحو
عما يلزمها بالصراحت فلا يبعد ان يقع اختلاف واشباهه في ان الاسم شئ عن نفس ما
فعنه التحويتين غير السمي اذ لو كان اياده طاجانا ضاغطة اليه اذا شئ لا يضاف لنفس غالا
هو الانفاظ المعلى على الحقيقة عينها كانت تلك الحقيقة او معنى تعييزها باللقب محمد بن يشا
في النوع والسمى تلك الحقيقة وهي ذات ذلك اللقب اي صاحبه والدليل على المقاير به
سيحدث كل منها حال عدم الامر كالمقاير التي ما وضعوا لها اسمها بقيمة وكذا الانفاظ المدعى
والمعنى وحالاً اسماء اذ ادقة وادلة تذكر توان كثرة المسميات ووحدة الاسم في امثلة

الى اذ كان الفاعل والمفعول
فكان مفعول الاسماء عذراً اذ كان الفاعل ففيما اذ كان الفاعلاً والمفعول
الى ذكره في المفعول او المفعول مثلاً كييف وابن والاسم النام ما يستغني عن الاضافة والتصو
ماز اخوه العترة والمسنون ما في اخوه باه قبليها كسرة كالعافية **واكثرة** طاله وضعاً
او اكثرة بازار مدلولية او مدلوانة فكل مدلول وضع **والعام** ما ليس الا وضع واحد يتناول كل فرد
ويستغرب الاقراد **جاءسا** **الاضفال** مخصوصة بازار الفاعل والاصح **ما استحب** واميل واسع واقبل
من حيث يراد به معناها الاسم حيث يراد به معناها الاصل حيث يراد بها انفسها لان مدلوانة
التي وصنعت حولها الفاعل يعبر اقتصر انتشارها **اما المعاشرة** المفترضة بازارها خارج مدلوانة التمايز
الانفاظ فتقبل من الاسماء اليها بواسطتها وحكم اسم الاصح في التعذر والكرزوم حكم الاصح
التي هو يعنيها الآيات الباء تزيد في مفعولها كثيراً خوب عليك به لضيقها في العطر فغير بحرف عاودته
اعمال الازديم **المفعول** **وانما عبر** **المقدموين** باسم الفعل حصر المعاشرة **والآخرين** باسم المصدر
في المحقيقة **ومعنى** **اسم الافعال** **الاسماء** **باتمة** **الاستثناء** في اللغة النبع والصرف
المقدموه وهو اهل واسمه اسم لفظ صرفاً هو مطلب الملة **الاستثناء** في اللغة النبع والصرف
فتشتمل المفعول الذي هو ما يكون باداته والمعنى الذي هو المعني بمشيئة الله تعالى بعضهم اطلاقاً
الاستثناء على ان **الله** **مع** **ناسه** **انما** **في** **استثناج** **الشئ** **عن** **الحكم** **ولغط الاستثناء**
يطلع على فعل المتكلم وعلى المستثنى وعلى نفس الصيغة والمراد من قولهم الاستثناء، حقيقة تتحقق
بما زالت المقطع صيغة الاستثناء، **اما** **الفعل** **الاستثناء** **تحقيقه** **في** **القسمين** **بما** **زار** **با** **القطع**
الذلـلـ اعـنـ بـهـ شـئـ مـنـ شـئـ بـاـتاـ وـاحـواـتـهـ وـالـمـقـطـعـ بـهـ لـوـقـلـتـ جـاءـ فـيـ الـقـوـمـ الـأـرـدـيـاـ وـزـيـرـيـسـ
سوـاـ، كـانـ صـوـتـ جـيـشـ الـأـوـلـ اوـمـ حـيـزـ عـبـنـهـ فـلـوـقـلـتـ جـاءـ فـيـ الـقـوـمـ الـأـرـدـيـاـ وـزـيـرـيـسـ
مـنـ الـقـوـمـ كـانـ صـنـفـلـهـ وـحـرـوفـ الـأـسـتـثـنـاءـ الـأـقـيـرـ سـوـاـ لـاـيـكـوـنـ يـسـ خـلـاـ مـاـعـهـ حـلـاءـ
لـاـسـ ماـبـيـدـ بـعـيـتـ غـيرـ بـلـيـدـ دـعـ وـأـخـاـدـ خـلـلـهـ وـلـاـيـكـوـنـ فـيـ مـعـدـ الـبـابـ اـذـ أـنـدـهـ مـاـخـلـاءـ
عـمـرـ كـمـ كـيـمـوـنـ فـيـ مـاـقـبـلـ الـأـلـاـ وـالـأـسـتـثـنـاءـ، اـبـرـاـدـ لـفـظـ يـقـتـضـيـ رـفـعـ مـاـيـوجـبـ عـوـمـ الـلـفـظـ اوـ رـفـعـ مـاـ
الـلـفـظـ مـنـ الـأـوـلـ قولـهـ بـعـاـ قـلـ لاـ اـجـدـ خـيـاـ اوـ حـيـ اـلـيـ عـرـمـاـ عـلـىـ طـاعـمـ بـطـعـمـ الـأـنـ يـكـوـنـ حـيـةـ وـ
قولـ القـاـيـلـ وـالـتـهـ لـاـ فـعـلـ كـنـ اـنـ شـاءـ اـلـتـهـ وـعـبـدـهـ عـيـنـهـ وـاـمـرـةـ طـالـعـ اـنـ شـاءـ وـاعـمـ وـالـجـنـ
عيـنـهـ وـبـاـسـتـثـنـاءـ الشـيـةـ خـلـافـ الـذـكـورـ وـالـأـسـتـثـنـاءـ، مـنـ قـبـلـ الـلـفـاظـ وـالـلـفـظـ سـكـلـمـ بـالـجـاـ
بعدـ الشـيـاتـ وـمـهـ اـدـخـلـ فـيـ الـعـدـ وـرـمـ بـعـجـ اـخـارـهـ وـالـبـيـهـ بـيـتـ كـزـلـاتـ لـاـتـهـ بـيـتـ مـنـ
الـلـفـاظـ وـالـتـاـبـتـ بـهـ اـوـنـ الـخـصـيـصـ الـأـسـتـثـنـاءـ اوـ الـمـعـصـيـصـ لـاـ يـجـتـصـ بالـلـفـاظـ فـانـ كـيـمـ
بـالـلـفـظـ وـتـارـةـ بـيـهـ حـلـهـ اـجـازـ الـخـصـيـصـ بـالـفـعـلـ كـيـ فـيـ قـوـمـ بـعـاـ خـلـلـهـ كـلـ شـئـ وـقـدـ قـرـرـ مـلـ

الاستثناء، مما يكون منها بعد الكلام فيه كافٌ توكلاً على عشرة واربع عشرة ورها في
الاستثناء، مما ينافي قوله أنا أرسلنا إلى قوم بني مدين إلا أن لوطنان لم يجتمعوا جميعاً إلا أمرنا
لأنه أهل اوطنه متعلق بآرسندا وبمجيئه والآمراء قد تعلوا بمحاجة وكواز بعض عشره وراجم
عشره في الاستثناء أو اسم علم متصل به بالبيان أن المستثن منه قد يكون اسم عدده وهو
الشيء الذي يرمي إلى الاستثناء، ولذلك العبرة في هذه الصورة وأن
لم يكن عما يكتبه يستقر صيغة الكلمة باعتبار طبيعتها الاستثناء، وهو مع مضاف المعرفة الجميع
أجزاء العشرة وأعضاها زيد و أيام شهر الشهرين والاستثناء من أيام عام الأحوال نحو
ذلك ما رأيت الآزيد وعذ الاستثناء يقع في جميع مقتضيات العقل اعنيه فاعمل وما شبه به
فمقدمة الآزيد متنقولة من عام الفعل، وقد أعاد العقبة الاركبات استثناء من أيام عام
اعراضه والاستثناء، فنصر طبيعته منه وبين لاستثنائه حكمه كما أن الغاية مصدر الاستثناء المقصود بيان
لاستثناءاته واستثناءاته ولا دونه في الفرض المسوول له الكلام للمعنى ولا لما خوفه لأن
الشيء لا ينتهي إلا في اليوم الأربعين مع انه رأى
شيابه وسلامه وفرسها واستثناء الشيء من جنسه يحيى ومن خلاف جنبه لا ينفع لأن الاستثناء
ومنع لمنع ما لا ينفع لقطعه ولا يتحقق ذلك الآتي خلاف جنبه ويجوز حدف الاستثناء
في النفي لافت الاشتباكات يقال ما جاء في الآزيد ولا يقال جائزة الآزيد لأن انكارة في النفي تعم خيكون استثناء
الواحد من العام ولو أغير الفعل أو أعم العام لا ينفع لأن الفعل مجرد قوله وهي جميع جمع الناس ممنه هو سوي
زيد غير متضمنه وفي الاشتباكات تحقق فالخذف في النفي يدل على ان المذوق لقطع احد وهو عام
لو قوته في سباق النفي ولا يمكن تقديره في الاشتباكات لأنه خاص في الاستثناء الواحد من الواحد
ويملا ينفع والاستثناء، ان كان من المشتبه يكون لغير النفي مخولة كل شئ بحالاته الا وجده اعنيه
الاستثناء، على ذاتاته وإن كان من النفي يكون المفتر الاشتباكات مخوناً عليه الكلام
في حبس المعرفة وما العالم الآزيد في حصر الصفة واستثناء الكل من الكل لا ينفع اذا كان
بلغه المستثن منه بيان قال نبي طولان الانفع وبغير ذلك التقطع يصح صنارت يطهرا
الآزيد وبهذا ينفع ثلث ما ليس الآزيد الآلف وثلث ما
الف لكنه لا يتحقق شيئاً واستثناء الكل فيما يتحقق الرجوع عنه باطل لأن الاستثناء بكلم بالباقي
بعد الشبيه وفي استثناء الكل لا يتحقق بهم بما يشتمل على جعل الكلم عبارة عنه وبهذا ينفع
وأنت الخلاف في الاستثناء، والأكثر العامة على جواز فهم بذلك قوله إن عبادى ليس على
سلطان الآمن بعث من الفاوين وهو استثناء الأكثري بذلك ولكن أكثر الناس لا يؤمنون بما
جار استثناء المقصوب في قوله الأقليل من نفسه جاز استثناء الأكثري أيضاً مثل قوله رأيت
الآن عباده ومتسعه ومتعبده لات لآخر بحسبها في ان كل واحد منها ليس باعقل والاستثناء من

الاستثناء، مما يكون منها بعد الكلام فيه كافٌ توكلاً على عشرة واربع عشرة ورها في
الاستثناء، مما ينافي قوله أنا أرسلنا إلى قوم بني مدين إلا أن لوطنان لم يجتمعوا جميعاً إلا أمرنا
لأنه أهل اوطنه متعلق بآرسندا وبمجيئه والآمراء قد تعلوا بمحاجة وكواز بعض عشره وراجم
عشره في الاستثناء أو اسم علم متصل به بالبيان أن المستثن منه قد يكون اسم عدده وهو
الشيء الذي يرمي إلى الاستثناء، ولذلك العبرة في هذه الصورة وأن
لم يكن عما يكتبه يستقر صيغة الكلمة باعتبار طبيعتها الاستثناء، وهو مع مضاف المعرفة الجميع
أجزاء العشرة وأعضاها زيد و أيام شهر الشهرين والاستثناء من أيام عام الأحوال نحو
ذلك ما رأيت الآزيد وعذ الاستثناء يقع في جميع مقتضيات العقل اعنيه فاعمل وما شبه به
فمقدمة الآزيد متنقولة من عام الفعل، وقد أعاد العقبة الاركبات استثناء من أيام عام
اعراضه والاستثناء، فنصر طبيعته منه وبين لاستثنائه حكمه كما أن الغاية مصدر الاستثناء المقصود بيان
لاستثناءاته واستثناءاته ولا دونه في الفرض المسوول له الكلام للمعنى ولا لما خوفه لأن
الشيء لا ينتهي إلا في اليوم الأربعين مع انه رأى
شيابه وسلامه وفرسها واستثناء الشيء من جنسه يحيى ومن خلاف جنبه لا ينفع لأن الاستثناء
ومنع لمنع ما لا ينفع لقطعه ولا يتحقق ذلك الآتي خلاف جنبه ويجوز حدف الاستثناء
في النفي لافت الاشتباكات يقال ما جاء في الآزيد ولا يقال جائزة الآزيد لأن انكارة في النفي تعم خيكون استثناء
الواحد من العام ولو أغير الفعل أو أعم العام لا ينفع لأن الفعل مجرد قوله وهي جميع جمع الناس ممنه هو سوي
زيد غير متضمنه وفي الاشتباكات تتحقق فالخذف في النفي يدل على ان المذوق لقطع احد وهو عام
لو قوته في سباق النفي ولا يمكن تقديره في الاشتباكات لأنه خاص في الاستثناء الواحد من الواحد
ويملا ينفع والاستثناء، ان كان من المشتبه يكون لغير النفي مخولة كل شئ بحالاته الا وجده اعنيه
الاستثناء، على ذاتاته وإن كان من النفي يكون المفتر الاشتباكات مخوناً عليه الكلام
في حبس المعرفة وما العالم الآزيد في حصر الصفة واستثناء الكل من الكل لا ينفع اذا كان
بلغه المستثن منه بيان قال نبي طولان الانفع وبغير ذلك التقطع يصح صنارت يطهرا
الآزيد وبهذا ينفع ثلث ما ليس الآزيد الآلف وثلث ما
الف لكنه لا يتحقق شيئاً واستثناء الكل فيما يتحقق الرجوع عنه باطل لأن الاستثناء بكلم بالباقي
بعد الشبيه وفي استثناء الكل لا يتحقق بهم بما يشتمل على جعل الكلم عبارة عنه وبهذا ينفع
وأنت الخلاف في الاستثناء، والأكثر العامة على جواز فهم بذلك قوله إن عبادى ليس على
سلطان الآمن بعث من الفاوين وهو استثناء الأكثري بذلك ولكن أكثر الناس لا يؤمنون بما
جار استثناء المقصوب في قوله الأقليل من نفسه جاز استثناء الأكثري أيضاً مثل قوله رأيت
الآن عباده ومتسعه ومتعبده لات لآخر بحسبها في ان كل واحد منها ليس باعقل والاستثناء من

و بالعكس

الاستعارة التبليغية ان يوحّد امور متعددة من طبيعتها ويجعل المجموعات
متقاربة في مجموع متن مع بشرتها وصدقها السماكي ان الاستعارة تتصل العقيل وبيان
الاستعارة التبليغية واما من صحب عبد القاهر وجباراته غالباً الاستعارة مختصة بمحاجة ز
او انتقاد المتشبه واما الاستعارة بالكتابية فهى ان توفر المتشبه وتزيد طبيعته به ولا على ذلك
ان يخرج عن طبيعته بل ويرى المتشبه مثل ان تشبه الطينية باربع ثم تفرد بما بالذكر
في الباب والمطلب قائلًا حاصل الطينية او اثبات الطينية وخذل ثبت بفلان ونحوه
ان يكون المطر يوم انة قد تفرق في مواعيده المعاينة والبيان ان الاستعارة في الصفة والمعنى
هي المعرفة بتبليغه ومن الاصناف سلبية والاستعارة الواقعية هي المعرفة انها حقيقة
وهي معرفة مطبوعة في المصادر وستقلم ما تعلمه ثم يتبعها يسرى في الاعمال والصفات
اما من صحب الاستعارة الباطنية ان يكون المتعار فعلاً او صفة او حرف والاستعارة
هي المعرفة المطلقة قائلًا او جدرت مثلاً قتل زيد عمرو وبمعنه ضرب صدره بشدید وفتشت جميع
الاعمال التي يحيى بها ذلك الى جزء المحدث وهو محاجة الحال ولذلك تسمى الاستعارة
المطلقة فالمراد بالمراد مثلاً قتل المفروم مثلاً تسببه حرب بعمور قتل في شدة الناشر بمحاجة الهرب بالعقل
او العقل والبدني منه قتل فلست عار قتل بتبليغه استعارة القتل وهكذا باقي
الاستعارة في المعرفة هو ان اطعامة المعرف لعدم استقلالها الا بكل
الاستعارة بـالتشبيه وهو الحكم عليه بـشاركة المتشبه في امر فجوي التشبيه فيما يعبر به عن
الاستعارة في التعبيرات الاستعارة في معانى المعرف وقد يكون جريان
العقل وفي متعلقة على السورة فيجبر احتيارا كل من التبليغية والملكتية
اما ما يحيى ان يحرز في حصر الطعام مذاهبه لا يهم الا علام من غير
الاعمال فما يحيى من العفص والا برام عدووان الاستعارة بالكتابية على ما
الاعمال ان لا يخرج بذكر الاستعار بليل يذكر ويفيه ولا زمرة الدال عليه
اما ما وصفت به صحب اليه صاحب الا بضاح حول المتشبيه الفخر في النفس
او انتقاد المتشبه واما الاستعارة العقوالية على ما ذهب اليه السلف وتبعهم
اما ما يحيى من العصافير الا اظفار للبنية والبعد للشمان وعلى محمد
الله عز وجل ما تتحقق صورة عندك وحقيقة مخففة تقدر بما متنبأ به
اما ما يحيى من العصافير عن كل الاسم على ما يحيى معه الى الغلام من كون مسماه
اما الاستعارة الملكتية والعنوية فقد صحب انتقاد الى ان الملكتية لا يستلزم
اما ما ذهب اليه صحب اليه وان عدم الاستلزم باطل بالاتفاق وانت جنيراً

على العقول انتقاماً من عدوه ان في هذه المجر بطيئ للسفر وعدها الفرس
 على سلطان العذرة على الاعمال وهو العذر على الاعمال تستحب بالتكاليف
 الا عذر الا عذر على ما لا يحيط به ويقلا لاستطاعة عذر ادبه نفع العذر وادب
 على قلبي بستاره ونفعه وما استطاعه العذرة عذر ادبه نفع العذر وادب
 رثبات ارجله بليله ونفعه وما استطاعه العذرة عذر ادبه نفع العذر وادب
 وقد فسر رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستطاعة في حوله من استطاع إليه سبيلاً بالزراوة والـ
 ولم يستر باستطاعته في قابله لا يذهبها من صحة البدن أيها **الستوا** مساواة
 باليكون بمعنى الاعتدال والاستقامة وأخذى بها صار معنىقصد الاستواء فيه وهذا
 بالاجسام وأستوى على الجودى اي الاستقرار وطالع اشدء واستوى اي
 استوى انت ومن عمل على ذلك اي علوت وارتفاعت اختلافت في
 الرجم على العرش استوى فقيل انه بمعنى استوى وهو شرط الجسم وقيل بمعنى
 وذلك يكون بعد قبر وغيبة فإذا يقال استوى على الشيء إذا ذكر كان له مسافة
 غلب احد صاحب قبل استوى وقيل يعني صعد والآن منه عن ذلك اي فنا وحال
 والاستغرى وجماعة من اهل المعاشرة معناه اقبل على حلو العرش وصعد إلى حلقه
 معنى ثم استوى إلى السماه اي ثم تعجبه اراده وتعلقه بما يجراه وقال ابن ابيان
 المقرب إلى الله تعالى **العنيل** اي فام بالعدل كقوله تعالى بالقطع فقيمه بالقدر
 والعدل لا ينحوه وقال مجاهدا استوى على العرش استوى وهذه الكلمات على طرق
 التأويل والمعنى احوال احكامه في الكائنات كما يفعله طلوك حين جلوسهم على سر
 اعلم الله اجهزياته على العرش استوى وأجهز رسول بالنزول وغير ذلك فكل ما
 سمعه القبيل والليل الموحيد فلا يتصرف فيها بتشبيه وتعطيل فهو خبار الله تعالى
 رسول ما يجسر عقول اصحابه حول ذلك المجيء ولذلك دون ذلك عمل العقول وفما
 وفي من عباده بما اخبره ولعله على نفسه بما اظهره ورفع حجابه عن الحجب عن وجه الالكبار
 شيئاً من سمات العفة والعلاء فكل اخبار الصفات تجنيات الالهية وكتلوا
 عقول من عقل وجبل من جبل فلا يبعد عن الله بالتشبيه وقد قرب فلت ولا انفر من
 وقد دنى اليك اطلوك لك الاستواء واعرض عن الكيفية وهذا حكم اسارة الله
 فهو سبحانه ما يجل لعباده بهذه الاختبار ظاهر وغاية قدرت العقول عن اوراك انت
 وكيفيتها باطن فلما يكتشف من عقوله ما ياطن ولا يكتشف من علو سلطانه ما
اسلوب الحكيم وهو لغة كل كلام حكم واصطلاحاً هو ما ينقى المخاطب بغير ما يقرب
 حمل الكلام المخاطب على خلاف ما اراده بتغييرها على انت الاولى بالقصد والارادة واما

في ما اعتبره المخفي من كون الماء ماءاً ماءاً وهم الماءات التي لا ينبع بخلاف
 الماءات التي لا ينبع والأسراف بغاء في الكمية فهو جملة بما دري الماء
 لأن الماءات ماء سرف وارتفاع أو من انتفاف كل شيء وهو قوله أو من انتفاف
 ماءه لأن الماءات كل ماء متغلب وطرف من الماء خان الاستئناف هو ماء يكون الماء
 بحسب الفرق حور والمسؤل فمما يجعل ذلك المقدار كالماء ويجب بالحاجة الثاني فالـ
 ماء ينبع بحسب الماء حيث وان كان مقطعاً على الماء والمقطع كون الماء مقطعاً على الماء
 أو ماءه والاستئناف عند اهل المعانى ترك الواو بين الجملتين نزلت أولها منزلة الماء
 ويسى الثانية استئنافاً يشار إلى الاستئناف لطبيعة كتبته على موقعه
 ان يسئل أو تسلىء مع منه شيئاً وكلها ينقطع كلامه أو للقصد التي تثير الماء من فـ
 الماء أو ترك العاطف **الاسحال** الآيات بالعاطف سجل على الماء وقوع ماء طـ
 خور بـأـنـاـعـاـ وـعـدـنـاـ عـلـىـ رـسـلـكـ رـبـاـ وـارـخـلـمـ جـنـاتـ عـدـنـاـ لـيـتـهـمـ فـانـ ذـلـكـ أـسـ
 بالـأـيـادـ وـالـأـدـخـالـ حـيـثـ وـصـفـ بـالـوـلـدـ مـقـنـ لـأـجـلـ الـبـيـعـارـ الـاستـئـنـافـ هـوـانـ يـذـكـرـ النـازـ
 أوـالـنـازـيـزـ مـعـيـتـ بـمـدـحـ اوـغـرضـ مـنـ الـأـنـاءـ أـصـحـ مـيـتـبـعـ مـعـنـيـ آـخـرـ مـنـ ذـلـكـ الغـرضـ يـغـيـفـنـ زـ
 وـسـفـ فـيـ ذـلـكـ الـفـنـ تـعـولـهـ رـهـبـتـ مـنـ الـأـعـارـ مـاـلـوـحـوـيـهـ لـهـبـتـ الـدـنـيـاـ بـأـنـ حـالـهـ مـرـضـ
 يـهـمـ الـشـهـابـةـ فـيـ الـشـجـاعـةـ ذـكـرـ قـلـاـهـ بـحـيـثـ لـوـرـتـ اـعـارـهـ مـلـدـ فـيـ الـدـنـيـاـ عـلـىـ وـجـهـ بـسـتـ
 صـدـصـ بـكـوـنـ سـبـاـ الـصـلـاحـ الـدـنـيـاـ وـتـطـاهـ بـحـيـثـ جـعـلـ الـدـنـيـاـ مـهـنـاـةـ بـخـلوـهـ الـاستـفـادـهـ
 مـاـيـنـيـلـ الـكـلـمـ مـعـيـتـ فـيـ تـقـيـيـمـ فـيـاتـ بـجـيـعـ عـوـارـضـ وـلـوـازـمـ بـعـدـ انـ يـسـقـيـنـ حـيـجـ اوـصـافـ الـزـانـ
 بـحـيـثـ لـاـهـرـ لـشـ مـنـ يـتـنـاـولـ بـعـدـهـ فـيـهـ مـقـالـاـ لـقـوـلـهـ فـيـ اـيـوـادـ حـكـمـ اـنـ يـكـوـنـ لـجـنـةـ مـنـ بـخـيلـ وـأـسـ
 الـحـمـ الـأـسـقـفـاـ وـدـعـلـ الـمـعـنـيـ الـنـامـ الـكـامـ الـتـقـيـيـمـ بـدـعـلـ لـمـعـنـيـ الـقـاـصـرـ الـاسـكـانـةـ قـيلـ بـأـنـ
 رـشـبـتـ عـلـىـ مـاـيـرـيـدـ بـهـ صـاحـبـهـ وـالـأـقـلـ أـقـلـ أـقـلـ مـنـ حـيـثـ طـعـنـهـ وـلـكـ لـأـيـادـهـ وـجـوـهـ الـأـسـقـافـ
 وـالـقـرـيـفـ وـالـنـانـيـ اـصـحـ لـفـقـلـ وـأـصـنـعـ مـعـنـيـ وـأـسـكـانـ حـاصـ بـالـقـيـرـيـعـنـ كـوـنـ مـحـصـوسـ وـأـ
 خـلـافـ الـذـلـ وـأـسـتـحـالـ عـامـ فـيـ كـلـ حـالـ الـسـقـاءـ يـمـتـبـعـ بـرـزـيـاـ بـالـشـيـ فـالـنـامـ مـنـهـ بـهـ
 الـأـسـتـرـاءـ بـالـجـزـيـرـةـ عـلـىـ الـكـلـيـ خـوـكـلـ جـسـ مـنـحـيـةـ فـانـ لـوـاـسـتـرـتـ بـجـيـعـ جـرـيـاتـ الـجـسـ مـنـ جـادـهـ
 وـبـنـاتـ تـوـجـدـ تـهـاـ مـتـحـيـزـةـ وـمـعـهـ الـكـسـتـرـاـ، وـلـيـلـ قـطـعـ فـيـعـيـدـ الـبـيـعـانـ الـكـوـنـ لـادـمـاـ خـاـهـوـلـهـ
 كـعـوـلـهـ الـقـيـاسـ بـعـيـدـ الـيـقـيـنـ وـالـنـاقـصـ بـهـ الـأـسـتـرـاءـ بـأـكـثـرـ الـجـزـيـرـاتـ خـوـكـلـاتـ لـيـرـكـ فـلـكـ
 الـأـسـفـ عـنـ الـقـيـفـ وـمـعـهـ الـكـسـتـرـاـ، وـلـيـلـ ظـنـنـ فـلـاـ يـقـيـدـ الـأـقـلـ وـيـسـ النـاقـصـ عـنـ الـقـيـفـ
 الـحـارـقـ الـغـرـدـ بـالـأـغـلـبـ وـالـأـسـقـافـ، بـجـزـيـهـ عـلـىـ جـزـيـهـ بـعـيـدـ بـسـمـيـهـ الـقـيـفـهـ وـقـيـاسـ وـبـوـتـاـ

السراف صور الشيء فيما لا ينبع زاده على ما ينبع بخلاف
 الماء الذي لا ينبع والسراف بغاء في الكمية فهو جملة بما دري الماء
 لأن الماءات ماء سرف وارتفاع أو من انتفاف كل شيء وهو قوله أو من انتفاف
 ماءه لأن الماءات كل ماء متغلب وطرف من الماء خان الاستئناف هو ماء يكون الماء
 بحسب الفرق حور والمسؤل فمما يجعل ذلك المقدار كالماء ويجب بالحاجة الثاني فالـ
 ماء ينبع بحسب الماء حيث وان كان مقطعاً على الماء والمقطع كون الماء مقطعاً على الماء
 أو ماءه والاستئناف عند اهل المعانى ترك الواو بين الجملتين نزلت أولها منزلة الماء
 ويسى الثانية استئنافاً يشار إلى الاستئناف لطبيعة كتبته على موقعه
 ان يسئل أو تسلىء مع منه شيئاً وكلها ينقطع كلامه أو للقصد التي تثير الماء من فـ
 الماء أو ترك العاطف **الاسحال** الآيات بالعاطف سجل على الماء وقوع ماء طـ
 خور بـأـنـاـعـاـ وـعـدـنـاـ عـلـىـ رـسـلـكـ رـبـاـ وـارـخـلـمـ جـنـاتـ عـدـنـاـ لـيـتـهـمـ فـانـ ذـلـكـ أـسـ
 بالـأـيـادـ وـالـأـدـخـالـ حـيـثـ وـصـفـ بـالـوـلـدـ مـقـنـ لـأـجـلـ الـبـيـعـارـ الـاستـئـنـافـ هـوـانـ يـذـكـرـ النـازـ
 أوـالـنـازـيـزـ مـعـيـتـ بـمـدـحـ اوـغـرضـ مـنـ الـأـنـاءـ أـصـحـ مـيـتـبـعـ مـعـنـيـ آـخـرـ مـنـ ذـلـكـ الغـرضـ يـغـيـفـنـ زـ
 وـسـفـ فـيـ ذـلـكـ الـفـنـ تـعـولـهـ رـهـبـتـ مـنـ الـأـعـارـ مـاـلـوـحـوـيـهـ لـهـبـتـ الـدـنـيـاـ بـأـنـ حـالـهـ مـرـضـ
 يـهـمـ الـشـهـابـةـ فـيـ الـشـجـاعـةـ ذـكـرـ قـلـاـهـ بـحـيـثـ لـوـرـتـ اـعـارـهـ مـلـدـ فـيـ الـدـنـيـاـ عـلـىـ وـجـهـ بـسـتـ
 صـدـصـ بـكـوـنـ سـبـاـ الـصـلـاحـ الـدـنـيـاـ وـتـطـاهـ بـحـيـثـ جـعـلـ الـدـنـيـاـ مـهـنـاـةـ بـخـلوـهـ الـاستـفـادـهـ
 مـاـيـنـيـلـ الـكـلـمـ مـعـيـتـ فـيـ تـقـيـيـمـ فـيـاتـ بـجـيـعـ عـوـارـضـ وـلـوـازـمـ بـعـدـ انـ يـسـقـيـنـ حـيـجـ اوـصـافـ الـزـانـ
 بـحـيـثـ لـاـهـرـ لـشـ مـنـ يـتـنـاـولـ بـعـدـهـ فـيـهـ مـقـالـاـ لـقـوـلـهـ فـيـ اـيـوـادـ حـكـمـ اـنـ يـكـوـنـ لـجـنـةـ مـنـ بـخـيلـ وـأـسـ
 الـحـمـ الـأـسـقـفـاـ وـدـعـلـ الـمـعـنـيـ الـنـامـ الـكـامـ الـتـقـيـيـمـ بـدـعـلـ لـمـعـنـيـ الـقـاـصـرـ الـاسـكـانـةـ قـيلـ بـأـنـ
 رـشـبـتـ عـلـىـ مـاـيـرـيـدـ بـهـ صـاحـبـهـ وـالـأـقـلـ أـقـلـ أـقـلـ مـنـ حـيـثـ طـعـنـهـ وـلـكـ لـأـيـادـهـ وـجـوـهـ الـأـسـقـافـ
 وـالـقـرـيـفـ وـالـنـانـيـ اـصـحـ لـفـقـلـ وـأـصـنـعـ مـعـنـيـ وـأـسـكـانـ حـاصـ بـالـقـيـرـيـعـنـ كـوـنـ مـحـصـوسـ وـأـ
 خـلـافـ الـذـلـ وـأـسـتـحـالـ عـامـ فـيـ كـلـ حـالـ الـسـقـاءـ يـمـتـبـعـ بـرـزـيـاـ بـالـشـيـ فـالـنـامـ مـنـهـ بـهـ
 الـأـسـتـرـاءـ بـالـجـزـيـرـةـ عـلـىـ الـكـلـيـ خـوـكـلـ جـسـ مـنـحـيـةـ فـانـ لـوـاـسـتـرـتـ بـجـيـعـ جـرـيـاتـ الـجـسـ مـنـ جـادـهـ
 وـبـنـاتـ تـوـجـدـ تـهـاـ مـتـحـيـزـةـ وـمـعـهـ الـكـسـتـرـاـ، وـلـيـلـ قـطـعـ فـيـعـيـدـ الـبـيـعـانـ الـكـوـنـ لـادـمـاـ خـاـهـوـلـهـ
 كـعـوـلـهـ الـقـيـاسـ بـعـيـدـ الـيـقـيـنـ وـالـنـاقـصـ بـهـ الـأـسـتـرـاءـ بـأـكـثـرـ الـجـزـيـرـاتـ خـوـكـلـاتـ لـيـرـكـ فـلـكـ
 الـأـسـفـ عـنـ الـقـيـفـ وـمـعـهـ الـكـسـتـرـاـ، وـلـيـلـ ظـنـنـ فـلـاـ يـقـيـدـ الـأـقـلـ وـيـسـ النـاقـصـ عـنـ الـقـيـفـ

الى العبرة بالمعنى المقصود من الكلمة على النحو مثلاً يدين بمخالفته في الجميع
وهي مخالفة لمعنى الكلمة المقصود بها والمعاد عما يراد ان ادله يدعوه وانه بايصال الخبر
ويمضي الى ادله بخلاف المقصود فعن عيال ان المقصود من ادله المرحمة اراد هذة المعنون
المقصود عما دللت المخالفة واما الى ادله تكاليف المخالفة ومحاذيلها ما يليها بالمقام والادلة
اللائي تكون الاباللخت المطلقة والتوكيد يكون بها وبغيرها من تعریف او تبديل وبدل نوع المخالفة
والاشارة الى المقصود معتصداً ببعض الواقع في كل صحيحة غير معين واشارة الى
في الاعلام اتفاقاً غير مقصود بالوضع والاشارة في البديع ثلاثة اقسام فـ
العيوب والسرقات وقسم من المحسنات وبيان ذات الناظم في بيته بلغظ مشترك
اشارة الى اصلية او فرعها فيسبو وعنه ملخص المأني الذي طرده الناظم حيثاني من
البيت يا بوكدان المقصود غير ما توهمه اى معنى كقوله سبب المفارق ببرور الفرب من
ذوابيب البيض سبب المندل للتم فلولا بغيره لم يتحقق ودون السامع انه اراد بغير المقصود
شيبة المفارق **الإشارة** التي يوحى بشيء يفهم منه النطق فهذا تزادف النطوق في فهم
والاشارة عند اطلاقها حقيقة في الحسينة والاشارة صير الفائض وامثالها زهينة لا
والاشارة اذا استعمل بعلى يكون اطراد الاشارة بالرأى وادا استعمل بابي يكون الـ
الايام بابيد والاشارة عرضه والاشارة الحسينية تظلوا على معينين احد هؤلاء يقبل
الاشارة بأنه معيناً او عقناً وثانية ان يكون منه اي الاشارة الحسينية اعني الامتداد
والاطلاق من المثير منهيا الى اشاراته والاشارة عبارة عن ان يشير دفعه وـ
الاشارة الى عذر عنها يحتاج الى الغاية كثيرة ومن امثلتها قولى ع وعيسى لها وفاته اشتراك
حالات المخلوقين الى انتظام عادة اطفر ونبع الارض وذبح عاصى حاصل على دفعه
من قبل والاشارة الى شيء تذكره يكون بحسب شخصه وآخر بحسب نوعه كما في
عاصور ادله اليوم الذي اظهره الله موسى عليه فرعون ولزداد الموع ونكافئ قوله
سنها مزوجها اى من نوع الايات وزوج ادم يعني جعل زوج ادم اى ناجي مخلص من ماء
النفس ما عرف بنفس الكلام لكن بمعنى تأمل وضرب تفكير عزيز الله لا يكره مراوا بالازلال
في الحسينيات ان من نظر الى شيء يقابل ورأه ورأى غيره مع اطراف عينيه فما يقابل له فهو مفسد
بالنظر وما وقع عليه اطراف النظر فهو مفسد لكن بطبع الاشارة تتبع المقصود والاشارة
باشارة النصراشباث الحكم بنفس البنظم المسوقة لم وبعبارة النفس اثبتات الحكم باطهه المسوقة
غير النظم وباقتضائه النصراشباث الحكم بالمفهوم الشرعي غير النظم ودلالة النفس والاشارة بالمعنى
الى عباره النفس من قبيل سوق الكلام العرض على وجه يتقرن جواباً عن شئ او فاعلة اخرى
وقد يفهم المعنون الذي اراد باللخت ان كان المعنون لا او جزء او لازم غير المعتقد على سبب

الدائم في المقام والمعنى الموصى بهما في الأصل على البpedia التفقىء ما يبيّن ان يكون المقصود
عندما ان يمكّن عناصره التفقىء على المفهوم التفقىء كالاب بال نسبة الى الابن و عند حالة التفقىء
كما في قوله الاصل في الاسباب الظواهر والطوارق تفقد امد تعصب الناس
بعد رسالة المرأة في العنوان فهي ليز من اصحاب الشافعى لأن البارى تغايرت على الحقيقة
على الاطلاق فلا يتنبع عليه غير الاماكان في نهى هز غلا اباحته سواء الاصل والمرمة العوا
و لم يتبث نبق على الاصل وقيل اصحاب الظواهر و بعض اصحابنا و بعض اصحاب الشافعى
بعد ان الاصل في الأشياء المخترف عن الأشياء لكنها تملوكه لتغاير على الحقيقة و المترف في ما
غير و عند اصحابنا و الاستجواب و عامة اصحاب الحديث انها ليست على الاباحه حتى بر الشر
غير او غيرا اما قال بعض اصحاب ال الحديث بل على الوقف لارتصاف بخطه ولاباحته فما
والاباحه لا يسثبت الابا الشرع فقبل ورود الشرع لا يتصور ثبوت و احده منها والاض
للعقل في الاحكام الشرعية والبيه وفهب عامة اصحاب ال الحديث و بعض المعزولة غير ان
لا احكم لغيرها الاصل العدم دليل الثبو و يوجر اصحاب الشرع عن اعتقاد اصحابنا ما
الايد وان يكون لم حكم اما المرمة بالفهم الازل واما الاباحه لكون لا يمكن الوقف على ذلك بالعقل
فينيوقت في الجواب والبيه مال الشيع ابو منصور الطاربي فموقع الاختلاف في كيفية التوقف
والجواب ان محل الخلاف زمان الفترة و توب باع عيس محمد عليهمما السلام لا قبل وجود الخلاف
لان هذه الاحكام بالنسبة اليهم وبعد ما و جد و المبرر كواحد في زمان خان اول البشر كان
صاحب شرع و لم يقل قررت بعد عن ويلى سر في زمان الفترة ثم كانت الاباحه ظاهرة في زمان
الحضر الطباطبائين الناس نبقيت الان يسثبت الدليل الوجب للمرمة في شرع يتنازع هذا هو المرء
يكوون الاباحه اصلها لام اها اصل على الاطلاق و الاصل في الأشياء وابينا العدم اي العدم
فيها عدم الوجوب و الاصل في الحال الحقيقة او الكتير اراجحة وانما يعدل إلى الحال
الحقيقة او بتاعتزا او وجهها المتكلم او المخاطب او شهرة المحاجة او غير ذلك لک تفعيم ال
خون سلام على المجلس العام وهو موافق البروى والسبع والمطابقة والمقابلة والمجا
اذ لم يحصل ذلك بالحقيقة و الاصل ان يكون الحل مجاز حقيقة بدليل الغلبة و ان لم يحب
والاصل في الاسم و الстиك ويلى ان راج الظروفة تحت عمومها كاصحاته العام بالنسبة إلى الا
والترزك والعرف و لهم يتسع السبب الواحد اتفاقا ما يعتقد باخر جزئيه عن الاصل
الفرع و تفظيف الشرعيات ان الاصل براءة الدرمة فلم يقر مستقر الا بعد لين و الاصل
الاسم المنتهى بالمؤنث لام ضرل الها محوش و محوز و محار و غير ذلك ورجحا او حملها
الها فاكيدا الفرق و كتافه و نجمة و الاصل في الاسم صفة ك ل كعلم او غير صفة لخدم الدلا
على البتوت والدوام والاسترار معن مجاز لهم و الاصل في اسم الاشارة ان يشار بها

الكلام على مقدمة الاعراب بمعنى الاصل ان يكون هنا
عن النوع الذي ذكرناه من الاصل في كل معدول عن شئ ان الا
صلة بين ما ذكرناه من المفهوم والمعنى المتفق عليه في المفهوم والمعنى المتفق عليه
ان يكون من مقدمة احادي المفعول كاون كاون عين كلها في رجال ثلثة مراته مكذا نقل عن
والاصل في المفهوم يتعينها طبوعها في الاعراب دون البناء والاصل في الصفات
ان يكون المجرى من النادى منها صفة المذكر والاصل في المبتدأ ان يكون معرفة لات المعلوم
لليمام الكبير الواقع في الكلام انا هو الحكم على الامور المعيشة والاصل في الفاعل ان يدل على
لانه كالجراز من شدة احتجاج الفعل اليه ولذلك المفعول والاصل في الغير الا فردا
في العمل الفعل والاصل في استحقاق الرفع المبتدأ والمجرى وغيرهما من المفرود عما مرر فرع
والاصل في الظروف التصرف وهو الصنيع والاصل في من المخصوص المكون موصوعا
في مختلف في اراده العوم الى صارف فوري والاصل في ما العوم حقيقة ف يجعل عليه طلاق يكى
وليل خصبه والاصل في النادى ان يكون دخولها لذاته مدخلها كما في شاربه يجعل دخول
في مثل ملائكته كذلك يجعل مدخلها مؤنثا بنا ويل الجماعة والاصل في كلهم او ان تستعمل
الامراء والعموم مستفاد من وقوع واحد المبهم في سياق النفي لامن كلهم او والاصل
في خاتمة اذا القطع اي قطع المتكلم بوقوع الشرط وذلك لغبية استعماله اذا في المقطوع
كان عليه استعمال ان في اطشوكات والاصل في كلهم غير ان تكون صفة كما تقول جا
رجل غير زيد واستعمال على هذا الوجه ينزل في كلام العرب والاصل في كلهم من ابتد او الغا
والبعض في متفرعه عليه قال امير و قال الآخرون في الاصل فيه البتعين والبعض متفرعه
والاصل في كلهم ان العلوم من المجرى بوقوع الشرط او لا وقوعه فانه يستعمل فيما ينزل اي ينزل
بابان ان يكون وبين ان لا يكترن والا وقوع مشترك بين ان واذا ولهذا لا ينفع في كلام
الحال على مطرد العكارة او على مطرد من الدا ويل ومن جملة مواضع الدا ويل تكون الحكم ناد
الواقع فان الناد غير مقطع به في الغالب والاصل في فرض الحالات كلهم سلودون ان لا زنا
لما جزم بوقوعه ولا وقوعه والحال مقطع بلا وقوعه والاصل في حتى ان يكون جارة كل
استعمالها والاصل في كان ان يكون ناصبه لكونها حقيقة فلا يصلح الا لاتمامه الافرا
راغبية والاصل في الاستثناء وقد استعملت وصفا وفي غير ان تكون صفة و قد اتم
في الاستثناء وفي سوى وسواء لظرفية وقد استعملنا بمعنى غير والاصل في هبران بالفتح
والاصل في البناء السكون والاصل في ذلك السكون لما خل من التقييل بيته عنده كما في
الحسنة وتصفيه والاصل في مفعول المهدى والزمان والمكان ان يكون بالفتح والاصل

الاصطلاح هو اتفاق الكلمة في المعنى اللغوي الى معنى آخر لبيان المراد و
الخطاب وهو على المذهب الاصطلاح مجاز الشرع في حرف الفعل ولعل وجيه ذلك
الختلاف من المصلحة كلاما واصنافا واصنافا عاترها وحدها
عليها بغير الاقوام وتوافق مع مثلام ويستعمل الاصطلاح غالبا في العلم الذي يحصل منه
ما يتلذذ به والاستدلال واما المسناعة فانها تستعمل في العلم الذي يحصل معلوما به
العرب واللغات اصطلاحية عند علماء المغزلة وبعض الفعاليات وقال عامة المذاق
والفقهاء وعامة اهل التفسير انها تقيفية وقال بعض اهل التفسير لا تقيفية

لغة واحدة منها توقيفية ثم اللغات الأخرى في حد الجواز بين أن يكون اصطلاحاً وتوقيفية لأن الاصطلاح من العباد على أن يسمى ضد الكذا وهذا لا يتحقق بالوجود بدون الواضحة في آنوار النزيل في تفسير قوله تعالى وعلم أوصيكم بالآيات، كما في اللغات توقيفية فإن الآيات تدل على الألفاظ بخصوص وعموم وتعميمها ظاهر على المتعلم بينما صعيبها وذلك بمعنى سابقة وضع والأصل ينبع أن يكون العرض من كان قبل إدراكه فليكون من الله تعالى **الاصابة** في الأصل به والنيل وفي الصيغة كذلك فكذا امضا فالي المرأة تحمل وجوباً متعدياً منها اصابة الذنب السابعة من خلائق وبراءة الغيبة والطريق يقال أصحاب من أمرائهم مالاً والوطى ولهم يقال الحديث معاشرة والقبلة ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى من يجلس شائعاً وهو صائم أرادت به العقبة ولحفظ الاصابة على ما يقع من غير إرادة العبد وكيف ولا يكون معذراً وإنما يقال اصابة بمرض أو سقم أو مرض لا على ما يفعل بل على ما يسدد و اختياره بل يقال لذلك كسب وقول والرثيل عليه قوله تعالى وما يقال مصيبة فيما لسبت أيديكم **الاصطفاء** فهو بالاصل تناول صفة الشئ كما أن الانتهاء تناول خبره والاحتياط تناول جاسته اي واسطه وهو مختار فالاصطفاء إدراك البن على العالم بان رحمة على جميع الملائكة وأصنافها نوع عدم على العالم بان اهلكت حرمه ونوح ادم وابنه وأصنفها موسى وهارون عليهما السلام على العالم بان جعل زراعة مع عظمته وغلبة جنوده مغلوبها وأصنفها محمد عزم على جميع المكونات بان جعل زراعة كل ان كنتم مكتوبون الله فابتعدوا يحبكم الله وقوله تعالى واذ قالوا افلأ كلامك يا مريم ان الله ابغى احتارك بالاسلام **الام معاء** معناه كوش وامتنان لا السخاع وحمد رب ادراك لاستذمام بينهما بالنظرلينا نبا جميع الغائب وصحى من صفة رحمة ما ينتظري اصل الله يعني الاستماع **الاصفار** صفة حبيده سمي العطا ولا نهار ارتبط للمعنى عليه قال هل

الذى يبرر اليه من امره **الاطلاق** اصل احوال المتنفس المعنوية لا يصل
بها الى ادراكها وقليلات الدارسين يدركون ودخلت اليه عوضا عن المذهب
وهي ملخص **الاطلاق** في العبرة بحسبها والطاقه مصدر رسمى للطاقه يقال
الطباق اطلاقا وطالقا وطالقا اطلاع اطلاعه وطلاعه واغار اغاره والاسم العارف
اسياته والاسم الجباره **الاطلاق** هو قيد البعد عن شئ لا يمكن شئ يومئذ لكن
سوى شئ او شئين او ما شئت او سبب الفراب **الاطلاق** هو ان تطبق على
من ذلك ما حاذاه من الخفات الاعادى لصيغة **الاطلاق** هو ظاصو وبتعل في الشرب
ومن لم يطعم خانه من اي من طميشري نوع فاذ اطلاعتم سكت قلوبكم من الخوف طوا
في الالوان واللقاء والطوار الحال والتارة والمرة وفي الانوار نارات عناصر تم مركبات
الانتم اطلاقا مظفاهم علما مضمفاهم عطا ما تم حواسكم انسانا لهم خلقت
ما اطفيته ما وقعته في الطفيان **فصل الالف والنها** كل ما دن منك فقد اطلتك
عليك ظلاله كل فعل من اطلاع على وزن افعلا كان لله رب فيه ثلث لغات الاو
طاء ثم اطلاع القاء جميعا والثانية او غام المعجم في المهمة والثالثة طلب المهم
ثم او غام الاولى فيها وأظلم لشيء الفاعل الى ما استوح منه الفعل ولد خول فيه
اخلم الليل اذا صاروا اظلام واظلم القوم اذا دخلوا في الظلم ومنه قاد اهم مظلومون
الشغفالها، وأظلم الرجل اصاب ظلها وأظلم بتشرد القاء واللام لمحابيه الفاعل
الفعل والاصل تعلم اي جافت الظلم وأحب زواله وتبشرد القاء فقط الا استخدا
الاملال اسئلل يومناه صاروا افضل وأظلم الشوغشين واستظل بالظل ما الابره
عني **الاظله** بالضم واحد بالظفر لا يجده وعما جمعه اظفار واظفار غير الاظفر الصوبن الاظفاف
لعمدتها والاظفار كواكب قدم النسر وبكار التردن **فع اظفكم اظفكم** **فصل الام**
والغام كل ما لا ينفعه حزب اعم و كل ناطق فهو فضيع كل من شئ حتى اعيان كان من النفع
يغدو الحبيت وان كان من الفعل المحببه والمحببه الامر يغدو عيشه بالخفيف لا
يغدو العرب فهو اعراف **الاعراب** لغة البيه والتغير والتحيز يقال اعرب عن حما
او ابيان عنها وعرب معدة الفضيل اذا تغيرت الغساد وامر اه عرب به اى محببة
عروبة احسنا واصطلاحا على القول بأنه لقطني به اثر طاهر او مقدر بجلبه العامل
الكلمة او ما زل منزلة وعلى القول بأنه معنوي به وغيير او فر الهم او ما زل منزلة الامر
الداخلة عليه بالقطن او تغير او عليه كثير من المتأخرین والاختلاف عباره عن موصفيه
الكلمة بيسكرن او حركة بعد ان كان موصفا باغيرها ولا شئت ان تلذ الموصفيه حاله
لا محسنة وهذه المعنوي قال الشاعر العارف الاعراب حاله معنويه لا محسنة وانما

لأنه ينافي الضرر والذلة والاختلاف وكل من الرفع وأخواته منه والبناء عبار
عن الماء والثواب والسلكون وكل من الفعل وأخواته فهو عاشره بل سادس
لأنه اشتغل بالشيء في العيضة على الرفع والكاف في المثلث حذفه من
بيانه المقتضى بالصيغة والأعواب بالحركات أصل وما يجوز فرع واللطفى أصل
فرع وأعواب الجمع المذكر بالجرف وتقديرى وأعواب الجمع المؤتى بالحركة ولقطع البناء
الأعواب بسبب مناسبة بينها وبين المروف **الاعجاز** أجزء الشئ خاتمة وصلاته
عاجزاً وصيغة عاجزاً ومعرفة البنية حاكيه المفهوم عنه المتدنى والها للبيان الفعل والمفعول في دفع
ما خود من العجز وفي الحقيقة لا يطلق على غير القائم معرفة على خالق العجز وتنمية غيره معرفة القول به
الطوطى فانما يجيء به العجز والنوسخ من حيث انه ظهر بعد المعارضه والمعابر من الم
اليه عند ظهوره وأن لم يكن به الموجب لذلك تسميه الشئ بما يدعوه منه وما هو من
ذلك فما في تسمية خلوه قائم ولم عليه ظهو المعرفه بالله عند ظهوره وأن لم يكن والله
عنوان صاحب الذهاب هو انتقام بعده والخليع عن انتقامه وخلو العجز ليس لفرض رفضه
بل يعرف قيام المقصود بغير ذات الله تعالى وكما ان هذه الكلمات المخصوصه صارت والله
الوضع والاصطلاح على المعانى العاميه بغير ذات المتكلم فلذا بهذه الافتراض المفترض للدليل
او احصلىت عقلي الدعوى صارت الدعوى والله على قيام المقصود بغير من فعل العجز ما
من افعاله يقع على قطعها ثم الاعجاز في الكلام هو ان يودى المعنى بغيره اليه من كل قادراته
واقول امثال ذلك ارتقاوه في البلاعه الى ان يخرج عن طور البشر وتعجز بهم عن معان
ويؤسرا القاسم لا الا خبر عن اطعبيه ولا عدم التناقض لا اختلاف ولا الا سوء
ولا صرف العقول عن المعارضه ولا ايجاز اللطفى وكثرة المعنى وليس ايجاز مطعنا
بل هو في المعنى قائم كما هو في النظم ولو كان حاصلا بدون النظم لم يكن مختصا بالقرآن
بعدن الاحوال حيث معرفا اياها وهذا احرف الاجماع والقرآن معرف من حيث انه كلام الله
لا من حيث ان بعضه كلام متكلم آخر بهته الله بالفهم خانه ليس بزيم ان يشتبه الاعجاز
بعدن الحقيقة والا ايجاز ذاته للقرآن فلذا ينبع من بالایه العصبية لأن مكان ذات الله المعرف
ان يوجد في كل جزء لا يرى ان تكون المؤان كلاما او عربيا ذاته لم لا يوجد ذلك في كل جزء
مثل حرف او حركة ثم العبرة الحاسبة كاجباء المؤنس وسبع الماء من المصابيح خارج العلوم واما عددا
والمغيبة خارج الالباب واما دوقيه حذفه كالمقدمة كالقرآن خارج الارباب بالقول والادلة اما
ثم الثالثة ثم العبرة الثالثة واما في الباطل والشرف وبالعكس والاراء بسبب الاولى اقل ثوابها
اسعد عقابا باسم الثانية والثالثة حتى اكثر ثوابها وتركها اقل عقابا لان لا يمان بالغيبة اخوى والهم

ومن فروع عذر الاصول المعاشر والمهان ومن فروع عذر الاصول المعاشر
الذى ينبع من انتهاك المعاشر لحقوق المعاشر واعتبار المعنين اصحاب المصلحة من انتهاك
الاعاده المعاشر لحقوق المعاشر وهذا الامر ليس طوال يوم ولم ممتنع وممتنع بطلات تقدى
احدها المعنين المعاشر في موسع الامانة بذلك ما ازاحتها حيث تتناول
عذر المعنون مفهوم الشئ ولا تناهى عنه **الاعاده** هي ذكر الشئ ثانية وقد يرى او ذكره مرة اخرى املا
اعد ذكرها ان مما يفعله وقت الاداء ثانية الخلل في الاول وقبل العذر فهو اعادة اعاده
اعارة الشئ وجوه ستانف لم في الزمان النادر تجده في جواز اعادة المعدوم عصليه
الفلسفه والتناصحيه والحس البصري ويعين المراقبه الى المنهج من ذلك وترحب
المتكلمين في جوازه ثم اختلف المخمورون فالآية سورة ومن تابعهم وذهبوا الى جواز اعاده
ذاتا ووجود او اختلاف اعاده الاختراض مطلقا فهم من منع ذلك واكثرهم ما اعتبروا
جواز اعادتها مطلقا ثم اختلف اصحابها القائلون بجواز اعاده الاختراض فانه حل جواز اعاده
في غير محلها او انها لا تقع الا في محالها او الذي عليه المخمور منهم بوجواز اعادتها في غير محالها
المعتلة القائلون بجواز المعدوم المكرر ذاتا وان وجوده زائد على ذاته مخالف جواز اعاده
وجود او منع اعاده المعدوم ذاتا واما الاختراض فقد اتفقوا على جواز اعاده تمام على اسس
يافقها غير مسوقة واحتلقو في جواز اعاده المكرر منها وكذا في جواز اعاده كل خطوات
هذه حسب المخمورون منه المنهج من اعادتها وجوهها الا لاقانون كافيه وعذرها وتعليل مكريها
المعدوم بعيبه بذوق تحمل المعدوم بغير شئ واحد بعيته على تقدير وقوعها وهو محال اذ لا يد
سريرها ينبع من العار هو المهدى بعيته فليس مني اذا احتللت في الحقيقة اما
ارحام النساء فربما زمان الوهود الواحد وادا اعتبر شجاعة عذر الخلل الى اطعدوم محابا اعاده
اعادة المعاشرة للوجود الواحد حسب زمانه في الاختراض معنى اعاده ان يدخل المؤس
بالاعظم الذي ينبع له الوجود ومعنى المثل ان يخرج الوجود والمعدوم بجهة الوجود واعلامه
ذوات الشئ او لازعم ذاته لا يختلف بحسب الا زمانه فلا يكون محيطا فحيث
وافت وقولا لا يكون الماخصية الموصوفة بالوجود وبعد المعدوم واحب الوجود وبمحض الوجود
لا يكون الماخصية الموصوفة بالعدم بعد الوجود ومحض الوجود واحب العدم بل بما قبل
حالاته بعده وبيانها على حكم بعدهم عود المعدوم المطروح بل على اطهوره في
للسفن الناطقة وثبتت العوار الى وجاهه فقط للفكرة فاعنة الاتهامين وثبتت بما معها
المتحققين وبعدم ثبوت شئ منها للقدح والفلسفه الطبيعيات وبالسوفت التي
هو المتفقون عن جايسوس حيث لم يتبين له ان التفسير جهل اطراح الذي يخدم عنده الموت

وَعَنْ أَمَّا الْأَقْبَابِ مِنْ عُوْزِبِ الرَّمَلِ فَهُوَ مُكْلَتٌ فِي الْرَّمَلِ
أَنْ كَانَ الْمُكْلَتُ فِي الْمَوْسِلِ فَقَالَ الْوَافِرُ بِرْجَوْيُهُ خَلَتْ يَارِبُ الْمَلَقَ وَعَانَوْا اجْتِمَاعَ
بِحَوْلِ الْمَدِينَةِ فَيَانِ لَكَ مَا لَكَ الْرَّأْيُ أَوْ لَكَ بِرْجَوْيُهُ يَرِي إِنَّ
خَلَقَنِي الْمَلَقُ مِنْ سُلْطَنِ الْمَلَقِ وَنَاهِيَنِي بِذَلِكَ مِنْ حَوْلِ الْمَهَاجَهُ وَغَيْرَنِي
خَلَقَنِي الْمَلَقُ مِنْ سُلْطَنِ الْمَلَقِ وَنَاهِيَنِي بِذَلِكَ مِنْ حَوْلِ الْمَهَاجَهُ رِجَانَ خَدَثَ فِي حَوْلِيَّهُ
نَاهِيَنِي بِذَلِكَ مِنْهُ بِلَدَ الدَّلِيِّ وَعَنْهُ بِلَدَ الدَّلِيِّ طَلَبَتْ لَهُرَةَ الْمَسِنَ مِنْهَا فِي وَبَتَّ الْعَيْنَ
مِنْ مَسَالِيِّ الْمَدِينَةِ قَاتَلَتْ أَعْنَدَكَ مِنْ أَصْلِ الْمَعْوَى بِخَبَرِهِ فَقَاتَلَتْ طَالِبَاهُ
مَعْرُوفَ مَسَلِيلَ الْمَدِينَةِ مِنْ عَيْنِهِ وَمَرْسَلَهُ عَلَى مَدِيجِ ذَلِكَ الْمَدِينَةِ مَوْقُوفَهُ قَاتَلَ
مَرْوَدَهُ لَكَلَكَ مَابَيْنَ الْأَنَامِ بِجَحَّ الْحَبَّ مَوْصُوفَهُ وَمَنْ قَضَاهُ صَحَاحَ فَاعْنَدَهُهُ وَفَدَ
ذَاتَ اتْصَاحَهُ فَرَنَ طَرَوَ الْمَسَامِعَ عَنْ جَبِيلَهُ وَمِنْ طَرَوِ الْأَنَاطِلِعَنْ رَمَاجَهُ وَأَمَّا الْأَقْبَابِ
مِنْ عَلَمِ الْأَصْوَلِ قَبْنَهُ خَوْلَهُ لَا يَرْجِبُوا مِنْ عَوْمِ الْمَحَبِّ فِي رَشَاهَهُ كُلُّ الْجَمَالِ يَهُ فِي النَّاسِ مَحْسُونَ
بِدَرِ وَلَكُونَ الْفَرْلَانِ مَنْتَبَهُ خَدَرَقَرَ ذَلِكَ جَبِيدَهُ مَنْصُوصَهُ وَمَنْهُ خَوْلَهُ جَبِيدَهُ
لِسَالِفِ وَعَدَهُ فَاجَابَتْ لِعَدَجَهُ لِلْطَّرَقِيَّهُ إِنَّا هُوَ عَدَى مَجَارِهِ فَقَدَلَتِ الْأَصْلِ فِي
الْمَحْقِيقَهُ وَأَمَّا مِنْ عَلَمِ الْأَصْوَلِ فَنَهَهُ خَوْلَهُ عَرَضَ الْبَيْرَدَ وَدَنَ جَوَهَرَهُ ذَلِكَ الْمَعْرُوفُ
الْمَحَالِ مَجْرُودِيَّهُ ابْعَجَ النَّاظِرَوْنَ فِي ذَلِكَ أَنْ لَا عَرْضَهُ دَوْنَ جَوَهَرِيِّ الْوَجْدَ وَأَمَّا
مِنْ عَلَمِ الْجَدَلِ فَنَهَهُ خَوْلَهُ وَمَا بَالِ بِرْجَانِ الْعَذَارِ مَسْلِيمَهُ وَبِزَمِهِ دَوْرَهِيَّهُ
وَأَمَّا الْأَقْبَابِ مِنْ عَلَمِ الْمَخْوَفِهِ خَوْلَهُ إِبْلِقَرْمَوْجَنْ حَسْنَهُ وَجَبَنَهُ لَنَاهُ وَظَلَ عَذَارِيَّهُ الْفَعْنَوِيَّهُ وَالْأَمَانِ
جَهَدَهُتْ بِالْمَيْزِرِيَّهُ فَرِيلَارَفَعَتْ الْبَرْجَرِ وَالْبَرْجَرِ فَاعْلَمَهُ وَمِنْهُ نَظَرَ الْمَيْزِرِيَّهُ بَعْدِهِ
لِمَ بَرِزَهُ يَوْلِي الْنَّدَكَ وَتَلَافَ قَبْلِ الْمَلَاقِ إِنَّا كَالَّذِي احْتَاجَهُ مَا تَحْتَاجَهُ فَاغْنَمَ دَعَاهُهُ مَا
الْأَوْاهِنَ وَأَمَّا الْأَقْبَابِ مِنْ عَلَمِ الْعَوْضِنِ فَنَهَهُ خَوْلَهُ وَبَقْلَيَهُ مِنْ الْجَفَارِ عَدَرِيَّهُ وَبِسَيِطِهِ
وَطَلَبَلَ طَمَّا كِعَابَنِهِ ذَلِكَ إِلَيَّ ارْقَطَعَهُ الْمَلَكَ بِالْفَرَوِ وَخَدِيلَهُ وَأَمَّا الْأَقْبَابِ مِنْ عَلَمِ
مَنَهُهُ خَوْلَهُ لِصَوْتِهِ ضَرَبَ سَوْطَهُ وَعَوْدَمَثَلَ عَوْدَالْسَنْدَيَانَ فَقَدَلَهُ وَقَدَ غَنَمَهُ
وَعَدَنَفَلَتْ ضَيْهُ ائِفَنَا شَرَ تَقْبَلَ عَلَيْنَا كَانَ فِي مَجَلسِ الْمَغَانَهُ
بَعْدَ لَلْأَفَنِ مِنْ الْهَوْيِ فَقَاتَلَتْ يَاصِدَهُ الْمَيْزِرِيَّهُ حَجَراً عَارِقَهُ وَالْحَفِيفَ لَنَاهِيَّهُ
وَأَمَّا الْأَقْبَابِ مِنْ عَلَمِ الْبَجَومِ فَنَهَهُ خَوْلَهُ يَأْخُسَنَ لِيَسِنَهُ الْمَيْزِرِيَّهُ عَدَرَفَهُ مِنْهُهُ وَاجْرَمَهُ
فَوَقَتَ شَمْسَ جَاهَهُ فَوَجَدَهُهُمْ فِي عَرْقَبِ الْعَصِفِ الْمَذَى فِي خَدَهُهُ وَأَمَّا الْأَقْبَابِ مِنْ عَلَمِ
مَنَهُهُ خَوْلَهُ وَلَعْنَتْ كُلُّ الْفَاضِلَيَّهُ كَانَهُ زَوَالَ الْمَغْسُرَهُ وَالْأَعْصَرَهُ سَمَقَوْنَ النَّاسِ سَوْلَهُ

أولاً وعنه دلائله ونحوه طرط الالتفات ان يكون الفي في المتشعل اليه عايه
المراد بالدليل دلائل الدليل «الالتفات في قوله تعالى يا ايها الذين استوا من
آيات الله» فما ذكره في الآيات لا ينافي ما ذكره في آياتها لغيرهم كما ذكرت الشيعة والآل عفاص المؤمنون
أو المقربون العاملون منهم فلا يقال الا على المقلدين كما في المفردات
الى اطيبه قاطر الموصول مع صدر كلامه واحداً يجري عليه حكم المطرد بما دخل به
الى بعد ارتكاب العمل به وهو غير المصلحة التي وهو في هذه الحالة غائب او الاسم المطرد
من قبل الغريب حالي مثل عليه ما يوجب الخطاب فتعتفي الطاهرون يكون الفي العالية
الصلة حقيقة علاقتهم موافق لسابقه والالتفات لا يدركه من المخالفة بسهامه وفي
تعارف التعبير وأحاديث المعتبر عنه وفي تقويم الخطاب بالعكس والتجزير بجماع المذابة
لأن الالتفات يقتضي احتمال المعينين والتجزير بغيرهما لأن التجزير بما يتعلمه بمقدار
والالتفات نقل الكلام من اسلوب الى اسلوب ومحون كل معنى للاقطعي فقط من حيث
عموم وخصوص وجهي وكذا وضع الطاهم موضع الفي وبالعكس بالنسبة الى الالتفات
والعدول من اسلوب الى اسلوب اعمق الالتفات كما في المفع والمضب المعنوي
الى ما يقتضيه عامل المدفعوت وستنتهي من البيان في بحث التجزير ان شاء الله ويزيل
الالتفات نقل الكلام من خطاب الواحد الى الاشرين كقوله تعالى قالوا جئناك
قوله وتكون لها الكبرية، قيل ومن الواحد الى الجميع قوله تعالى يا ايها البنين اذا اطاعتم
ومن الاشرين الى الواحد خواصهم وبنشر المؤمنين والى الاشرين خواصهم
ان يتبعوا ومن الجميع الى الواحد خواصهم وبنشر المؤمنين والى الاشرين خواصهم
والانس الى قوله تعالى **آل** هو جمع في المفع ورد في المقطعي بطلوعه بالاشارة المفضل
معان احد صفات العين والابداع خواصه وذريته وذريته وذريته وذريته
والثالث اصل البيت حاسة خواص محمد وروى ان الحسن كان يقول اللهم صل على آل
ابراهيم اسماعيل واسعيا وآلا دهرا وقد دخل خبرهم رسول الله
ابراهيم عباس والحسن ان آل ابراهيم هم المؤمنون الذين على دينه والعنان قبل الملح
ابن عيسى بن عربان وقبل هؤلاء ابراهيم كما قال الله تعالى وذرته بعدهما من بعض وهم
يعارون ابناء عنان واصرار اصل كما اقتصر عليه صاحب الكفالة او من آل بيول او
الى بيرات او رأى او خوجه كما أصهور رأى الكسائي وترجمه بعض الساخرین وعنه طلاق
قد ولت الاحاديث على آلة محمد مخصوصاً بمحنة الحسين الذين حرمت عليهم
وحصنه الزكوة لاصدقة التطوع وفي رواية عن مالك بالعكس وهم سواس لهم
ابيعنيه واهل بيته فاطمة وعلي وحسين والحسين لآن النبي لم يلف عليهم
حال معه ولا ادخل بيته ولبيان ذلك الدليل عند الاطلاق موضع ارجواه وقد نقلت
الرسول بنحو عاصم فعطف عند الاطلاق فذكر غرام مع عساً اما على وابناته وفاطمة من ا

لزف النزاء وآخر ماعرض عنه من اليم المشددة
التي ينادي بها في الماء والارض من اجلها ، التي حملت الغائب لانهم طلبوا الحج في عهدهم
او اهل الارض والاسطوان من كلية العيادة مصنوعة للبعض مع
غيرها من اهل البصرة فلم يدرك تعظيمها خالصاً وخالف في المقدمة
مثل هذين حقولاً اصحابها انة علم لذاته المخصوص برجلي عزى كماله ابو حنيفة رحمه الله و
سيديه وكثير من المتصوفون ولو كان مستقلاً لزم ان يكون صفة بغير الذات بلا مسوأ
لان سائر الاسامي الحقيقة صفات وليس فهو من المعبود بالحقيقة كالله فيكون كما
اسم لذاته جزء في المفهوم او لو كان له ماهية كافية بذلك ان يكون وجوه الباري محسنة اذا
وجود باقي الماء والمعنون به من معرفته او على كونه موجوداً وعلى كيفيات ذلك الامر
اذ كان لغير الماهية وظاهرها محال خدال على كونه موجوداً او على كيفيات ذلك الامر
اعنى كونه ازيداً ابداً واجب الوجوب لفواته وعلى الصفات السلبية الدالة على التردد
الضعافات الاضافية الدالة على الاجرار والتوكين ولذلك على الصفات اما بالمعنى
للذات والصفة واما بالترادف كما قبل وهو الاسم الاعظم عند الاصحاح الاعظم واستثنى
ان لفظة الله مختص بالله وكرزا الاسم مختص به وقال بعضهم اسم الالم يطلق على غيره
اذ كان مفعلاً او نكرة وانتظر الى الهدى اجعل لنا الها كلام الله وصرحوا ببيان الله
اله من لا يحيى المعبود مطلقاً بحوزة كان او بياطل لذاته يجعل في كلهم التوحيد على المذهب
المحج بغيره ان الماء والجدال اما حوى المعبود بحique وهو المقصود ببيان الوجه
ويكون بحسب اصحاب المذهب من اصحاب الاصول قال بعضهم وضع الالذات
العيودية والاطلاقية على الماء والابلل كاصحام وغيره ليس بطبع الوضع بل باعتماد المذهب
وقال بعض الاغاثي لغفلة الله من الاعلام الخاصة من حيث انه لم يستمد بغيره ومن المذهب
الغالبية من حيث ان اصل الماء فالخصوص اثنا عشر لمن حيث استعماله فيه دون
والاعقوبي العيسي صفتة اطلاقه على المعبود بحique مطلقاً كما اصله الا انه ظالم يطلق الاسم
الحوى ولم يستعمل بمعنى المفهوم الكلئ فهو علم خاص لذات معينة من حيث الاصفاف
من حيث الاستدلل فقلبت انتهت الى حد الاختصاص فاختفى بالمعنى المحبوب
اصطب لم تنتهي اليه فهو من عام عذاب على المعبود بحique ولم يحيى وهو وقد اشار في المذهب
الكون خلبيه الى حد العلمية وعلمية اصله لا الى حد ما يتعوله واما الله بالخلاف فتحتفظ
بالحج والآلة غلبته على المعبود بحique بتعريف الحج وتنكيره واصيل هذا الاسم الجليل
دخلت عليه الالف والآلام فصار الاسم ثم خذلت الماء للتعفيف الصناعي بناء على
حركتها على الساكن قبلها وصودام التعريف فصار اللام يكسر اللام الاولى فادعوه الاسم

الدجىع عالايم المولى العذاب الذى يليغ ايجاعه عاية اليلوع قال بعضهم الامر
المنافق من حيث هو من اهل اللذة او رات الملايم من حيث هو ملائم وهذا
لعن البيع لان اللذة حالة تذكرها عند عرض المخاف لاراكمها وبريل عليه قوله
اللذة والامام فالمذايب لعن البيع ان يقال الام الوجع والام كعلم بعد ما اص
او اللذة صفة وسب الام عند الحكاء تفرق الاتصال ورقة المفر بابن لومه
حارة بسرعه لا يحيى معه الام الا بعد حين بل تفرق الاتصال بسبب اطراج
لللام **الحال** لحوبي كسمع وتحقق لحقوق وحقائق بالفتح ادرك كالحق والخطأ
ان عذابك بالكتاب ملحوظ اي لا حوى في الدرر الكسرا فصح وفي القاموس الفع
والصواب والحال حعل مثال على هنال ازيد منه بزيادة حرف او اكثرا
في عدد المزوف وفي الحركات والسكنات واللحق يجب ان يكون فيه ما يبر
رون اللمحون به وزيادة المزوف في المتشعبه لعصفه زيادة معنى وفي اللمحون
سراقة لفظ آخر ليعامل معاملته لزيادة معنى والحال بابهم الـ
وتحريم اظهار من الحال بما هم الاصل في جنسه **التران** هنوف اصطلاح
البيع ان يلزم النازق شره او الناظم في نظم بحروف هيئه الروى او يذكر من
القدر مع عدم التلتف وفي التزيل فلا اقسام بالمحسن الجوار الكبس والليل وـ
والقراد الشبيه وفي الحديث اللام بك احوال وبك اصاول ورزعيات
الـ من يحال بها الفاعل المفعول كالمفاج ومحزه وليس لهيز بل يعظ الالـ وـ
دوافع العداء والارتفاع والتعجب ان هذا وحده من الاسماء الموصوعة على هذه
ليس على القياس **الـ** كلمة تستعمل لعصفه التجيب وهذا او قالى وفي زيادة
تروي في التجيب ولا يخفى ان قوله فعل رأيت مثل هذا ابلغ من قوله فعل رأيت
وكان مرارا يرى الا ان المترن تعلقوا بالتجيب منه فبيقال المترن الذي صنع هذا
من الغرابة عجيب لا يرى له مثل وكذا يقال افترى الى فلان كيف صنع اي هذا
ويتوجب منه ظاهر وتجيب منه ولا يتحقق اريت الذي مثل ان يكون المعنى انظر الى الماء
من الذي صنع وقد يخاطب بالمرء من لم يسمع ولم ير فانه صار مثلا في التجيب
حال او احوال من روبي القلب فلذلك معنى الاشتهر **فع** قوله بعـ الدـ المـضـامـ شـدـيدـ
او استـ المـضـامـ حـصـوـمـةـ اـذـ الـلـدـ وـ دـ شـدـ بـ المـضـامـ فـ كـلـ خـيـرـ بـ النـسـيـهـ الـ مـادـ وـ نـهـ
خـيـرـ بـ مـنـ اـفـلـ لـ الصـفـةـ لـ اـ فـعـ لـ التـفـضـيلـ وـ الـغـوـافـيـهـ وـ عـارـضـوـ بـ الـخـرـافـاتـ وـ اـ

فَكَمَا أَحْتِاجُ فِي النَّفَرِ إِلَى دَاهِلٍ لِأَنَّ
أَسْبَابَ الْمُنْفَرِ مُشَارِكَةً فِي الْمُنْفَرِ لِلَّاتِي لَمْ يَعْلَمْ
وَالْأَمْرُ عَدْلٌ وَالْأَمْرُ سُنَّةٌ، الْفَعْلُ بِالْعُقُولِ وَالْأَنْسَى أَسْبَابُ
وَالْأَمْرُ اللَّوْلُ كَمَا قَرِئَ فِي الْمُنْفَرِ وَالْأَمْرُ الْكُوْنِيْ كَمَا قَرِئَ فِي
مُنْفَرِهِمْ أَهْمَنِيْهِ الْعَقْنَاءُ وَالْكَدْرُ وَالْأَمْرُ الْمُعْبَدُ كَمَا قَرِئَ فِي
مُنْفَرِهِمْ يَعْقُلُ خَيْرُهُ وَالْأَيَّادِ الْمُنْسَبَةُ وَكُلُّ أَيَّادِيْهِ الْأَمْرُ بِالْعُقُولِ فِي
عَوْنَ الْمُنْكَرِ حَتَّى يَعْبُدَهُ الْأَوْثَانَ وَأَنْمَاسَهُ عَوْنَ الْبَرِّ مَعْرُوفٌ فَوَالشَّرْكُ مُنْكَرٌ لِأَنَّهُ أَصْلُ
يَعْرُونَ الْمُخْرِجِ لِأَبْشِرِهِمْ بِإِيمَانِهِ وَعِلْمِهِ وَلَا يَعْرُونَ الشَّرِّ مُثْلِهِ مَعْرِفَتِهِمْ بِالْمُغْزِيِّ لِأَنَّهُ
وَلَا يَعْلَمُونَ بِهِ وَلِأَنَّ الْعُقُولَ تَعْرِفُ بِالْمُحْقَنِ مِنْ جَهَةِ افْرَارِهِمْ وَالْتَّزَامِهِمْ وَتَنْدِيْ
مِنْ جَهَةِ رِجْرَاعِهِمْ وَبِتَرْهَامِهِمْ وَأَوْلُو الْأَمْرِ مُعَاصِيَهُمْ بِالْبَنِيَّ وَمِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ أَصْلِ الْمُنْ
أَوْلَامُهُمْ وَلِرَوْيِنَ خَالِيْ بْنِ عَبَّاسٍ وَجَابِرِيْ بْنِ عَبْدِ الْعَظِيمِ وَمُجَاهِدِ وَأَبْوَالِ الدَّالِّ
وَعِيرِ حَمْ وَأَوْلُو الْأَمْرِ حَمْ أَوْلُو الْفَقْعَةِ وَأَوْلُو الْخَبْرِ وَلِفَقْطِ مُجَاهِدِ حَمْ الْفَقْعَةِ وَالْعَلَمَاءُ وَمُعَافَاءُ
الْفَقْعَةِ وَالْعَلَمَاءُ مَا يَطْلُو عَلَى الْمُجْتَمِعِ وَأَمَّا الْمُقْلَدُ فَلِمَا يَسْمَى فِيهَا وَلَا عَالِمًا
الْفَقْعَةِ وَالْأَصْوَلِ **أَمْ** كَلِمَةُ تَقْيِيدِ الْأَسْفَهَنِيَّةِ وَمَعْنَى الْمُهَرَّةِ تَقْدِيرُ رَبِّيَّ كَمَا أَنَّهُ أَوْعِدَ
بِالْأَسْفَهَنِيَّةِ مَعَ امْمَ الْمُعَادِلَةِ بِالْمُعَيَّنِيَّةِ وَمَعَ اُبْلَا وَرَغْمَ وَأَنْمَاسِ
طَعَادِهِمْ بِالْمُهَرَّةِ فِي إِفَادَةِ السَّوَيَّةِ وَالْأَسْفَهَنِيَّةِ وَالْمُنْقَلِّهِ طَلْبُ الْمُتَصْبُورِ وَالْ
الْمُنْقَلِّهِ تَقْيِيدُهُمْ وَاحِدًا وَالْمُنْقَطَعَةِ تَقْيِيدُهُمْ مُعَيَّنِيَّهُ خَالِيَّ
وَالْأَسْفَهَنِيَّةِ وَالْمُنْقَلِّهِ صَلَارِمَهُ لِإِفَادَةِ الْأَسْفَهَنِيَّةِ وَأَوْلَامِهِ وَصَوْلَتَهَيَّةِ وَالْ
خَدِيْسَلِهِمْ عَنْهُ رَأْسَهُمْ اعْرَضَتْ اهْنَمَتْ تَقْيِيدُهُمْ مُعَيَّنِيَّهُ خَادِمَهُمْ بَقِيَّهُ
الْأَخْرَى وَالْمُنْقَلِّهِ وَمَا جَبِلَ الْمُنْقَلِّهِ لَا يَكُونُ الْأَسْفَهَنِيَّةِ وَمَا جَبِلَ الْمُنْقَطَعَةِ يَكُونُ اسْتِ
وَبِهِ وَمَا بَعْدَ الْمُنْقَلِّهِ يَكُونُ مَعْدَا وَجَلِّهِ وَمَا بَعْدَ الْمُنْقَطَعَةِ بَلِ الْمُنْقَطَعَةِ لِأَيْدِيهِ
وَالْمُنْقَلِّهِ قَدْ تَحْتَاجُ الْجَوَابُ وَقَدْ لَا تَحْتَاجُ وَالْمُنْقَطَعَةِ تَحْتَاجُ الْجَوَابُ وَنَعْلَى
عَوْنَ جَيْعَ الْبَصَرِيَّينَ وَصَوْرَائِيَّ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُمْ مُنْقَطَعُهُمْ لَا يَتَعَدَّهُمْ تَقْرِيرُ رَبِّيَّ
وَنَظِيرِهِمْ بَعْلَهُمْ حِيلَةُ شَرِكَاهُ، أَمْ حِيلَهُمْ بِسْتَوَيَ الْطَّلَاتِ وَالنُّورِ وَ
إِنَّهُمْ مُنْقَلِّهِمْ لَا يَتَعَدَّهُمْ تَقْرِيرِهِمْ بِسْلِ فَقْطَ وَنَظِيرِهِمْ حَوْلَهُمْ كَمَمَ الْبَنَاتِ
تَعْدِيرِهِ بِلِ الْبَنَاتِ وَلِكُمُ الْبَنَوْنَ وَرَنَبِّهِمْ بُوزِيْرِ الْأَصْفَارِيِّ أَنَّهُمْ مُنْقَطَعُهُمْ
أَنَّهُمْ مُنْقَطَعُهُمْ **أَمْ** كَلِمَةُ وَصَنْعَتْ طَرِيْرِ لِأَيْقَمِهِمْ حَوْلَهُمْ لِأَنَّهُمْ
رَنَبِّهِمْ مِنْ حِيلَةِ الْأَنْطَلَاقِ سَارِجَاهُ وَذَارَذَتْ فِي قَوْلَهُمْ تَأْيِيْهُ
لِأَحْمَالِهِ فَعَنْهُمْ حَدَّا حَالَ سَيْبُويِّهِمْ فِي تَقْرِيرِهِمْ مَا يَكُونُ مِنْ شَيْءٍ فَرِيدَهُمْ مِنْهُمْ اهْنَمَهُ
وَلِهِمْ تَأْيِيْهُ

فَإِنْ أَعْلَمُ بِهِ مَا لَمْ يَرَهُ سَعَانٌ فِي الْخَبَرِ لِشَكٍ وَالْأَبْرَاهِيمُ وَالْتَّقْبِيلُ وَلِلْأَمْكَانِ الْأَنْتَقِيقُ
وَالْأَنْتَقِيقُ الْأَنْتَقِيقُ فِي الْكِتَابِ أَوْ أَخْبَرَتْ عَنْ أَحَدِ الشَّيْئَيْنِ وَلَا تَرْفَعْ
أَذْهَنَهُ بِهِ وَلَا يَسْعَى إِلَيْهِ أَمْرٌ مَعْلَمٌ لِمَنْ يَطْلَبُ فَإِذَا قَلَتْ جَانِي امْأَانَ
وَجَانِي رِيَاءً وَغَرَوْ وَلَمْ يَرْفَعْ جَانِي مِنْهَا بِعِينِهِ فَإِنَّا وَاللَّشَكُ وَأَذْعَرْتُهُ
الْأَبْرَاهِيمُ هُنَّ السَّاعِمُ مِنَ الْأَبْرَاهِيمِ وَمِنَ الْمُسَاعِمِ
وَمِنْ امْأَانِهِ بِالْتَّحْقِيقِ مَرِيَّةً لِلْمُتَوْكِيدِ كَمِعْهُ حِلَامُ حِزْرَةِ الْأَسْتَهْمَامِ وَإِنَّ
مَجِيئَ عَلَى وَجَيْهِيْنِ أَحَدِ صَاهِنِ يَرَادِ مَعْنَيِّهِ حِقاَكَانِ قَلَهُ امَّا وَاللهُ لَا فَعْلَمُ وَالْأَمْكَانِ
أَقْسَاحًا لِلْكَلَامِ مَبْنِيَّةً الْأَكْعُولَكَ امَّا زِيَّرْ مَسْطَلُوكَ الْأَمْكَانِ هُوَ أَعْمَمُ مِنَ الْوَسْعِ
قَوْيِيْكُونِ مَقْدُورِ الْمُبَشِّرِ وَقَدْ لَا يَكُونُ الْأَبْرَاهِيمُ إِنْ نَسَفَ الْجَبَلَ مَكَنُ فِي نَفْسِهِ وَلَا
فِي وَسْعِ الْمُبَشِّرِ وَالْوَسْعِ رَاجِعٌ إِلَى الْفَاعِلِ وَالْأَمْكَانِ إِلَى الْمُهْلِ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ
جِبَبِ مَعْتَنِيِّ الْمَعَامِ وَالْأَمْكَانِ امَّا عِبَارَةٌ عَنِ الْأَصْحَيَّةِ بِحِيثِ سَيْسَاوِيِّ نَسِيَّةٍ
وَالْعَدَمِ اِيْهِ اَوْ عِبَارَةٌ عَنِ نَفْرِ الْقَاوِيِّيِّ خَانَهُ مَحْضُ اِحْتِيَارِ عَقْلِيِّ وَالْمُكَنِّيِّنِ اَحَدِ
سَيْسَاوِيِّ الْقَرْفَيِّيِّنِ وَرَجَانِ الْعَدَمِ بِحِيثِ لَا يَوْجِبُ اِمْتِنَاعُ وَرَجَانِ الْوَجْدِ
لَا يَوْجِبُ الْوَجْدُ وَتَسْتَعِيْلُ اِنْ بَخْرَجَ كُلُّ مَكَنٍ إِلَى الْوَجْدُ وَبِحِيثِ لَا يَبْقَيْ مِنَ الْمَهْلِ
شَمِّيِّ فِي الْعَدَمِ بِلْ بَجْبُورِ زَانِ يَكُونُ مَكَنُ لَا يَوْجِدُ اِصْلَاحًا وَلَمْ يَعْلَمُ اِلَارَادَةَ بِوَجْدِ
حَوْلَهُ بَعْدَ وَلَوْ شِيَّنَا لَا تَبْنَاكِلَ نَفْسُ حَدَّادَهَا وَنَظَارَهَا كَثِيرَهُ وَصَلَ عَيْنَ وَجَدِ
مَتَّهِيَّرَ اَوْ قَائِمَا بِالْمُتَعَيْنَهِ كَمَا تَقْتُولُ الْفَلَاسِفَهُ فِي الْعَقُولِ وَالنُّفُوسِ الْفَلَكِيَّهُ وَالْأَ
فَعَالَتِ الْمُعْنَزَلَهُ وَكَثِيرُ مِنْ اِصْحَابِ الْاِسْاهَهَ حَذَّ اِهْمَادَلِ عَلَيْهِ دَلِيلٌ مِنْ عَقْلِ
يَكُونُ ثَابِتَانِ نَفْسِهِ وَعَاصِلَهُ يَرْجِعُ إِلَى نَفْعِ الْلَّدَوْلِ لَا يَنْتَهِ دَلِيلُهُ وَالْأَرْبَهُ فِي
اِنْ يَقَالُ وَجَبُوْكُونُ مُشَلْ حَذَّا اِشَانَهُ اِنْ لَا سَبِيلُ لِلْاِثْبَاتِ سَوَادَ كَانَ ثَابِتَانِ
اَوْ لَمْ يَكُونُ ثَابِتَا وَقَالَ بِعِضِّهِمْ مَا الْمَانِعُ مِنْ وَجَبُوْمَالِيِّسِ مَتَّهِيَّرَا اَوْ لَاقِمَا بِالْمُهَلِّهِ
اَخْرَاعِهِ بِحِيثِ الْمُتَعَيْنَهُ كَمَا اَنَّهُ يَمْتَنِعُ اِخْتِرَاعِ عَرْضِ عَيْنَ قَائِمِ بِالْمُتَعَيْنَهِ وَمَا الْمَانِعُ اِنْ
جَوَازُ حِيَامِ بِالْمُتَعَيْنَهِ اِذَا خَلَوْ فِي حِيَتِهِ وَيَكُونُ قَائِمًا بِنَفْسِهِ اِذَا مَا خَلَوْ فِي حِيَهِ
وَبِهِ يَنْفَصِلُ حِنْ الْعَرْضِ بِحِيثِ لَا يَقْسُرُ لِوَجْدِهِ الْأَفَيِّ حِيثِ الْمُتَعَيْنَهُ وَالْأَمْكَانِ الْ
سَلْبِ الْفَرْوَهُهُ عَنِ اَحَدِ الْطَّرَفَيِّنِ وَالْأَمْكَانِ الْحَاصِهِ عَوْ سَلْبِ الْفَرْوَهُهُ عَوْ
وَالْأَمْكَانِ الْأَنْتَقِيقِ بِعِنْهِ الْمُجَوِّزِ الْعَقْلِيِّ الذِّي لَا يَلْزَمُ مِنْ فَرْضِ وَقَوْعِمِ محَالِ وَصَدَّ
الْمَكَونِ قَدْ لَا يَكُونُ الْبَيْتَهُ وَاقْعَادَكَنَارَهُ مِنْ مَاهَ وَتَسْتَعِيْلُ مَاهِيَّنِ صَبَا فِي اَنَا، وَقَدْ
عَارَهُ فَيَسْتَعِيْنَ عَلَى اِسْتَنَاعَهُ اَوْ لَهُ بِعْضُ الْمُطَالَبِ الْعَالِيَّهُ كَبِيرُ صَاهِنِ الْوَحْدَانِيَّهِ الْمُبَتَزِّ
عَندَ وَقْرَعِ الْمُتَعَدِّدِ وَلَا يَكُونُ اِحْتَيَالَ وَقْرَعِهِ قَادِحَهِيْ كَوْنَهُ اَدَرَاهُ ثَقْيَصَهُ عَلَى الْأَهْلِ

لما كان العذر ممكناً في العذر فالله ينفعه كلام اللطف ينفعه كما في لبيت ونادى
في الحال كما في المثلثين أذلاه سليم ان أمستوا امى مشوا وقد كان بعد لام كي والـ
في المثلثين بغير عذر على مثال لام اذلاه وفي التسليل تظران وتختبر بعد لام المطر الغير المطر
وحيث زاد الاراء مع لام كي ولا يجوز مع لام النهر لان طبعاً ليقوم ايجابه كان سمعه
اللام في مقابلة الشعدين فكان لا يجوز ان يجمع بين ان الناصحة وبين الشعدين وسوف
لا يجمع بين ان واللام التي هي مقابلة لها وأن محضه بالفعل ولذلك كانت عاملة فيه
على الفعل والعاقول والمبتدأ والخبر ولعدم احتصاص حاطم فعل شيئاً وان في ان المطر
لك كافي اركان المطر بالمعنى على التعديل كما قال الشاعر ففي كانة يقول اجيبك لاهذا
وبالعكس عند ايجاب حنيفة وبها صفحه واسنهه على ما قال السزوبي وأصوات عند المطر ور على ما
ابن حجر وجه ذلك انه يتحقق ان يكون الاجابة مطلقة غير مقيدة وقد يجيء ان بالمعنى
لعل حكايا المخديل عن العرب ان بالعكس والشكوك للشرط المفضلي لتفليس حده
مضمرات جملة بمحضها جملة اخرى ويدخل على مدعوم على خطرو وترد على متحقق
او الحال لا يتحقق فيه ولا على قطع عدم كاط تعديل وقطع التتحقق بغير العذر الا عند
منزلة المشكوك لنكتمة مثال ما قوله قبل ان كان للرحمون ولرا ابراز المطر في معرض فرض المطر
المفضلي الاردة وان كتمت حنيفة ما نزلنا للابرار المذكور وللتغليب وان للشكوك مثل
كتمت حنيفها كما ان اذ لم تتحقق او عاشر الواقع مثل اذا احتمم الى القصولة لان العيام الاصح
في حرج افسوس قطع الواقع غالباً واما الجنابة فما فيها من الامر العارضة غير المطر ورم به
حيث يجوز ان يتحقق بغير شخص ولا يحصل له الجنابة بعد ان صار مخاطباً بالشكوك الشعدين
وانتهى بقوله تعالى ولائئن ستم افان مات و Bentole و اذا امس الافتسان ضر واحسن
بأن الموت لما كان يجهول الوقت اجري المطر ورم بغير المطر وفاقد التوجيه والمعنى
بادراً التخييف لهم واصنعوا باسمهم لا بذاته يحيطهم شيء من العذاب والتعديل مستفاداً
الناس وتنكير الفرق قال الجندي والذى اظنه ان اذا يجوز دخولها على المتعمق والمشكوك
لأنها ظرف وشرط جبال النظر الى الشرط يدخل على المشكوك وبالنظر الى الطرف بدلاً
على المتعمق كسائر الظروف وقد يدخل ان على المقطوع به كقولك لمن كان لك عندك
ان كان له عندك حرج فاعطينه وعليه التهم ان كنت تعلم انني افعل كل هذا ولعل النكتمة
التحاشى عن صريح الحكم على الله تعالى واما ذكر التهم فهي موقع لانه خاطبه فذابت من تقديم العذر
والحاصل ان الشرط في امثاله ليس ثالث بل يريد المبالغة في وقوفه ومحضه وقد يطرد
على ان الفلن كان من المتكلم فيه الذي كان انه لا يكون كقولك للشئ وصوري وليس
ان قد كان من الامر ما يرى ومنه قول اتم عزم ربت انى وصنعتها انشت قال عبد الغفار وان

لأنه لا ينفي ذلك كونه مصدقاً لحقيقة وبرؤيه عمومات الخطاب والآيات
وأنه ينفي بالمعنى بالمعنى المعمول والمقدمة من أنزل عليه القرآن
التبني على ذلك أن المسافر وإن أنزل بداره نزل ببلده حقيقة وأختلف
والمعنى وفي ذلك ما وقع
وفي العباري سورة المدثر رواه عن جابر وفي بعض الروايات سورة الفاتحة
بأن يقال الأولى مطلقاً أقرأ وأقول نازل بعدها الفاتحة أو قبل المدثر وأول
الفاتحة ولا تزد رواية الفاتحة الأولى بغير في طقان اصحابها تأويل والقول
لا يعتقد العقول ببعد القرآن عنه ولم يقل أحد ببعد وإنما أعني الفاتحة مع نازل
الاستغاثة مواعظ يتعلّق طلاق الاستدلال غير الذي كان أخذ فيه الأولى
ووجه الدلالة من الأولى كما في مناظرة الخليل مع الجبار حيث انتقل الخليل
المجاز معه الاستدلال الأولى أو علم وعاليه إلى الاستدلال بمجادل الجبار
به منه حسنة بهت ومناظرة لا ظهار الحجّ والاستغاثة فيها من جهة الماء
الأولى مبادرة إلى المقام الحجم جائز وليس مثله من الاستغاثة الذي يعده اهل
وقال مولانا جلال الرومي إن إبراهيم دم قال حين قال عز وجل أنا أحيي ما
 قادر على الاحياء الصورى وإن الله يجعل بطن الاعيات مشرقاً للطريق
والعبر معرباً بها فات بها من مغربها إلى مشرق الرحم وان كنت قادر على الـ
المعفو عن الله تعالى بشئ من العرقان من مشرق المجاهدات فات بها من
حال الاستغاثة في المعاصي بحسب الذي يعز الله لا يهدى عليهما إلا آثم يعذبه
وعلمه في عين المعاين قال إن إبراهيم سمع حججه بما يشاكله دفع المتنبي
إمام أحياء وتألق إله ثم انشاده فالتفت مشرقة بروحه ثم رأته عند زهر
والستين شرفة بين رحابه فكانت الحجة الثانية تأدي إلى
ولا يخفى أن الحجة الأولى كانت لازمة على التعين حيث عارض الحقيقة بأدلة
وسار بمحبوها ينكح الحجّ الأولى حجة أخرى ولم يقل قاتل
من غير مباشرة وسبب وأدعي من قبيلة حوفا من الاستثناء على القوى الـ
في حقائق المعاش فأورد حججه ظاهرة لا يكاد يقع فيه الاستثناء والالتفا
مبهت الذي يعزه ولم يقل التعين فليأت رتبك لأنك كان معاذنا خاص المفضي
الله تعالى والاستغاثة من المضارع بخوات من الستين وفقطه الطير وبالعاص
يوم ينفع في الصدور فتصعد من في السموات ومن المعاشر إلى الأمكنة وأحدث
طريق عليكم ما جئتم به من المعاشر والله أعلم ما شهد الله وأشهد

وكان ذلك في زمان الاسلام تولد منه معنى لا وکذا تكونها
الى اذ لم يذكرها احد من علمائها فلما نسب المضارع بعد ما يان معنى
او اذ لم يذكرها ملخص الماء والثانية قاتل ابن خالويه والعقوبة انه افعى بليل صغير
الدمع او دمع عين الله وكذا تكونها للتبغيف شو قالوا الكونوا صودا او نصارا
معن المفقر او حدا المعن تقييم بالنية الى المقص وتبغيف بالنية الى
ولا تزد او في حلام الله الثالث ولا للتشكك ولا لابهام الاعلى سبيل
الغير بل ترد في اصحاب الله الثالث المستقلين فانا في الحكم كما في قوله تعالى
من بيتك او بيت ابائهم او التوبي المستقلين علما في الحكم ايضا كما في قوله تعالى
من النساء او للستقييم شو او كافيت بين المفرد او بين الجمليتين والثالث تقع
لا يكون الالتفعية ولا يكون لتفع الشمول ولا للتشكك في بنو اسرائيل عنهم
والاباحه كل منها معن مجازي لا واما معناه الحقيقي فهو الشك وتنصل
بالمعنى المجازي فقط وفي الغير بكل من معتبرها الحقيقة والجاز والتسلق في
لا يعرف المتعين بل هو متعدد في الذي اخبره مثل لبيان يوم او بعض يوم او
ورود الكلم او للشك في حلام الله الا ان يعرف الى تردد المخاطب وعلى غارب
ما في العف او يزيدون واما المتسلق في الابهام فانه يعرف المتعين لكنه اباه على
لعرض الاجاز او غيره حذانا او اباه لعلم حدو او في ضلال مبين فان او الادلة
لبيان مسنه ما ليس برا و ما يكون المزيفين اما على هدى واما في ضلال ولو تردد
تبار من الكلام انه تشر على ترتيب الف وخرج عن كون كل ما منصفا ولقد
الثانية وحدها مشوش لمعنى لان المياد ومن ظاهره او ان يكون احد المزيفين
وفي ضلال مبودي الى اجتماع المتناقضين ونكون او مظلوم الجمع كالوا ومحظى
او محشى وذلك لان طاكرزا سقال او في الاباحه التي معناها جواز الجمع استقل
المجمع كالوا واد في قوله تعالى او يجعل الله لهم سبيلا بمعنى الله ان وقد يحيى للنفس
افعل كذا الى الشهرين تقول او اسرع منه وعليه قوله تعالى فاذكروا الله تذكركم
اسند ذكر او وفي مثل قولنا الجسم ما يركب من جوهرين او اكثر لتقديم المهد
من جوهرين او مال طول وعرض وعمق لتقديم المهد قال المحققون من المعاة كون
اسحسان وقوع الوا وموقعها مثل جالس الحسن او ابن سيرين **الاول**
جزءه السادس وعدها من المحققين لامعن تكونه تفاصيل العالم الا
عند سبعين ولم يدرك منها افضل لا اعتدال خائرها وعینها وعند الكوثر اربع
حاصل او اول من دخل قابله تعرف الثانية واما تخفينا او افضل واصدر

في ذاية متعينا في ذاته عاطلاً بذاته وبما يظهر من مخلوقاته على مقتنيات
 فتجعل بذاته على ذاته قبل ظاهر صفاتة فما رأيناها كلامه على صفات
 والأجسام من مخلوقاته فاظهره أو لا مظاهر المظاهر ونور الانوار روح حبيبة المخلوق
 من ينبع ازوار صفاتة الذاتية ثم أظهر من ينبع نوره الوضاح عوام الارواح ثم اتفق
 لا كما معرفة ينفع مظاهر صفات الذات بمظاهر صفات الاعمال مخلوقاته
 من عوام الاجرام والاقول ينفع على آخره وذلك اذ افتحت اجمع الاجرام مع
 مفهومها اذ احال لغير ادھول بما صدره طالع وطالع وقع الاقول ولغة الثاني لغة
 واذا كان قد جمع بينهما بحرف الجمع لعدم تغيره فلم يتوقف على الآخر
 لشيء في صغرها وابتها فما يكون ابنا للاول ولم يتوقف اول على آخره لان
 لا يحمل الشركه فلا ينفعه الكلام ولا انتصار على الغير واما يضاف اليهم ما اذا ادھلها
 لعدم الاولوية والنسب حقيقة من احدها ورقب او لا في عولنا اولا وبالذات
 الظرفية بعض قبل وصو متفرق لعدم الوصفية مع انه افضل تعريف في الاصل
 الاولى والابطال كامر وبالذات عطف على اولا والباء يعني في اي في ذات المفعول
 او اول في حدث رأيت بصفة وثلاثين ملكا رببرونها ايا تم يكتب اول بالضم
 على انه ضار مقطوع عن الاضافة المتنوية وبالنصب على الاعراب على انة الاضافة
 قال بعضهم لا يقال هذا اول وهذا آخر واما يقال هذا ثبت اولا وحبس وعاصي
 لار التقديم والتأخير بين الشيئين اما يتحقق فيما يتعلق بالزمان وهو العدد
 دون العين **الاولى** بالفتح واحد الاوليان والجمع اولون والاشتراكية ولها والـ
 وهي تجعل في مقابلة الجواز كما الصواب في مقابلة المخطاء وخلاف الاول
 المكرورة والابولوية بالمعنى الاعجم الرنى صور الحيرة لا ينافي الوجوب وقولي
 خاولي توعد معناه قاربه ما يملكه اول الاول على ان الاول افضل مشتق من الـ
 بعد القلب مثل ادنى من دون وقايـع بعضهم صورها عليهم بان يسمى المكررة

فَنَسْأَلُهُمْ أَنَّا أَعْطَاهُمْ وَإِنَّمَا الظَّفَرَةَ إِذَا حَمِيَّوْ بَانَ يَقْرَبُ عَبَادَ مَلَاسِمَ الْمُؤْمِنِ
أَوْ اتَّهَمَهُمْ بِالْكُفْرِ فَمَا اتَّهَمُهُمْ بِالنِّيَّاتِ فَإِنَّهُ دِرْجَةُ الْحُسْنَى الْمُصْرَاطُ الْجَمِيعُ
بَعْدَ أَنْهُمْ أَعْطَاهُمْ وَإِنَّهُمْ بِهَا عَلَىٰ عَنْهُ أَصْبَطُ الْوَرْقَبَرْهَا عَلَى رُؤْسِهِمْ
بِتَشْهِيدِهِمْ عَدَادِ الْحَسَنَةِ الْمُغْسَلَةِ أَوْ قُتْلَةِهِمْ فِي الْمَهْوَمِ أَوْ مَا يَأْتِمُمُ الْأَهْمَمُ أَنْفَسَهُمْ وَظَلَمَ
فَنَسْأَلُهُمْ أَنَّا كُلُّ مَوْضِعٍ ذُكْرٌ وَصَفَ الْكِتَابُ أَتَسْنَا وَهُوَ لَغُ مِنْ مَلَكٍ
صَنِيهِ أَوْ تَوَلَّ لَانَ أَوْ تَوَلَّ قَدْ يَعْلَمُ أَذَا أَوْ تَيْمَىٰ مِنْ مَمْكُونِهِ مُبْتَوِلٍ وَأَتَيْنَا يَعْلَمُ فِيمَنْ كَانَ مَلِكٌ
وَالْأَيْمَاءُ أَقْوَىٰ مِنَ الْأَعْطَاءِ أَذْلَالَ اعْطَاءَ لَرِيَقَانَ لَامِنَ خَاهِذَتْ وَقِيَ الْأَعْطَاءِ يَقَانَ
فَعَطْلَوْتَ وَمَا لَكَ مَطَاعَوْعَ فَنَوَ اضْعَفَ فِي إِثْبَاتِ مَعْنَوْلِهِ مَا لَأَعْطَاءَ لَهُ لَانَ الْأَيْمَاءُ وَ
مَا اضْعَفَ الْعَرَانَ فِي الْمَشَانَ وَقَرَارِ الْحَكْمَةِ وَالْأَسْبَعُ مِنَ الْمَثَانِي وَالْمَلَكُ الْأَمْمَاءُ
لَوْزَيْ خَوَةَ وَالْأَعْطَاءَ ضَيْنَا يَنْتَقِلُ مِنْهُ بَعْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ مِنْهُ كَأَعْطَاءَ كُلُّ شَيْءٍ حَلْقَةَ الْمَلَكِ
ذَلِكَ بِأَعْتِبِي أَطْوَوْدَاتَ وَأَعْطَاءَ الْكَوْثَرَ لِلْأَسْتَعْلَى مِنْهُ إِلَيْهِ مَا هُوَ احْفَلُ مِنْهُ وَكَذِّ
رِبَّكَ فَرَضَ لِلْتَّكَرَرِ إِلَيْهِ أَنْ يَرْضِي كُلُّ الرَّفْقِ مِنْ كُلِّ أَسْمَ الْمَهْيَى مَسْتَافَ إِلَيْهِ مَلَكُ الْأَرْضَ
خَنْوَ الْأَبْلَيْهَ وَقِيَ الْمَفَرَدَاتِ لَا يَقْعُدُ عِزَّاً جَبْ كَلَامُ الْعَرَبِ **الْأَيْمَانُ** هُوَ النَّقْمَةُ
الْمَحْضُوْعُ وَبَيْوَالْشَّرِيكَةِ أَفْعَالُ مِنَ الْأَئْمَنِ ضَيْنَدَ الْخُوفُ ثَلَاثَيْهِ يَقْعُدُ إِلَيْهِ مَعْنَوْ
أَعْنَتَهُ إِلَيْكَ أَمْيَنَا وَأَذْأَنَقَلَ إِلَى الْأَفْعَالِ يَتَعَدَّدُ إِلَيْهِ مَعْنَوْلَيْنَ يَقْوُلُ أَمْنَتْ زَ
بَعْنَى جَعْلَتَهُ أَهْنَامَهُ وَقَدْ يَكُونُ بَعْنَى صَارَ زَا أَمْنَ مِنَ إِنْ يَكْذِبَهُ غَيْرُهُمْ إِسْتَقْلَلَ
أَمَّا بَحَارَ الْعَنْوَيَا لِلْأَسْتَدِرَاعِ مَا هُوَ مَعْنَاهُ فَإِنَّكَ إِذَا صَرَقْتَ أَهْرَا أَمْنَتْهُ مِنَ التَّلَكَهُ
مِنْ ذَلِكَ الْمَقْدِسِيَّوْ وَأَمَّا حَقِيقَةُ الْغَوَّيْرَهِ فَالْأَيْمَانُ الْمَعْدِيَ إِلَيْهِ تَعَكَّمَنَاهُ الدَّقَسَ
الَّذِي صَوْنَقَيْنَهُنَّ الْكُفَرَ فَيَنْعَدُ بِالْمَهَا لَانَ مِنْ دَأْبِرِهِمْ حَلَ النَّفَيْضُ عَلَى النَّفَيْضِ كَعَوْنَ
وَرَمَانَتْ بِهِمْنَ لَنَا إِي بَحْسَدَهِ وَقِي مَوْمَنَ بِهِ الْمَقْدِسِيَّ اعْطَاءَ لِلْأَمِنِ لَاقِ هَلْسَهَ
وَاللَّامِ مِنَ الْأَيْمَانِ فِي الْقُرْآنِ لِعَيْرَاللهِ وَذَلِكَ لِعَقْبَيْنِ مَعْنَى الْأَبْنَاءِ وَالْأَسْمَاءِ
وَالْأَيْمَانِ رَقْدِيَّوْ اللَّهِ فِيَهَا اجْبَرَ عَلَى لِسَانِ رَسُولِهِ وَرَقْدِيَّوْ رَسُولِهِ فِيَهَا بَلْغَعَ عنِ
وَالْمَقْدِسِيَّ فِي الْأَيْمَانِ حَكْمُوا أَحَدَقَسِيَّ الْعِلْمِ الْمُعْبَرِ عَنْهُ بِالْأَذْعَانِ لِعَبَوْلَ الْنَّجَيَهِ
تَلِيَهَا لِلْمَوْضِيَّ فَانَ قَيْلَ الْأَيْمَانِ فِي الشَّرِعِ هُوَ الْمَقْدِسِيَّ بِمَا جَاءَهُ بِهِ مُحَمَّدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالْمَقْدِسِيَّ كَيْفَ فَالْأَيْمَانُ كَيْفَ وَقَدْ تَقَرَّ فِي الْأَصْوَلِ أَنَ لَا تَكْلِيفَ الْأَيْمَانِ
وَالْجَوَابُ أَنَّ التَّكَلِيفَاتِ بِالْمَقْدِسِيَّ وَأَنَّ كَانَ مِنَ الْكَيْفِيَاتِ الْنَّفَ
الْأَفْعَالِ الْأَخْتِيَارِيَّهِ لَكُمُ الْأَمْرُ لِلْأَسْتَالَمِ عَلَى الْأَخْرَى وَلَمْ يَحْصُلْ مَقْدَحَتَهُ مِنْ دَرِ
الْنَّفَلِ وَنَعْمَلُهُنَّ الْمَوْاَنِ وَالْعَاءَ الدَّقَنِ وَرَفَعَ الْمَوْاَنِ كَالَّا مَرِيَ الْعَلَمِ وَعَلَى هَذَا

الى ذلك في القديم الذي أكتفى بالأشعرى وأسباعه في الأدلة
وبيهاد الأدلة والبراءات والحكم والمعنى جعلوا حاجزيات له الآراء الأخرى
باعتباره عالم الأقوال بالكلام خارج عن حقيقة الایمان المطلوب عنها
آياتهم واستدعاها على أنماط الأقوال بالآيات خارج عن حقيقة الایمان المطلوب عنها
آياتهم واستدعاها على أنماط الأقوال بالآيات المطلوب عن الزانى وشارب الخمر
والرابع مذهب الحمد ثانية وبعدها السلف والمغترلة والخوارج وفيه استدلال على
وجوبه أن الایمان يطلب على ما هو الأصل والأساس في دخول الجنة وهو النعم
مع الأقوال على أن المحبني بلا خلاف وهو التصديق والأقرار والعمل في المسألة
طبعاً خلاف فعند بعض مسلماتنا حيناً صريح وأذهب عنه عندنا أن الایمان فعل
بهدایة رب توضيحة وهو الأقرار بالكلام بان ما أمرته الله به قبله وما نهاني
افتراضت عنه والتصديق برأك بالقلب وقوله تعالى ومن الناس من يقول إمانته
الأخر وما هي به منين يدل على أن الأقوار بغير تصديق ليس ببيان باشرة النعم
ففيه انتصار حججه على الكرامية وليس لهم دليل عبارة النعم على خلافه حتى ينفع
هو الأقوار بالكلام فقط كما زعمت الكرامية ولا اظهار العبادات والشكر بالخطاب
كما زعمت الخوارج خلائقهم من حال الرسول عند اظهار الردع عنه لم يكتفي من الناس
الأقوار بالكلام بل كان مع تكذيب الجنان بل كان يسمى من كانت حاله كذا
كما زنا فعما قال الله تعالى تكذيب المذاهب عند قوله شهد الله رسول الله
يشهد أن المذاهب لكاذبون وحاور دفع الكتاب والسنة وأحوال الأمة في
أكثر من ان تتحقق ولا يتحقق في القول بان الایمان مجرد الأقوار بالكلام لا فضائل الاما
ينظير ما ابطنه من التصديق والطاعة والحكم بتفصيله طبعاً ظهر خلاف ما ا بطنه من
رسوله واستدعا منه جعل الایمان بغير الایمان بالطاعة لا فضائل الله ابطال ما
في الكتاب والسنة من حوار خطاب العاصي بما دون الشر قبل السورة بالعبارات
البدنية ولهم احكام الشرعية وبصحتها منه اذ لوانا بما وارد حالي في زمرة المؤمن
وبهذا بين قول الحشوئه أن الایمان هو التصديق بالجنان والأقوار بالكلام والعمل
فعلا يذكر جواز اطلاق اسم الایمان على هذه الافعال وعلى الأقوار بالكلام كما يقال
تعالى وما كان الله يرضي بما لكم اي صلاته وقال لهم يضعون بما اوله شهادة
الآياته وأخرها امامته الا ذوى سن العربيع لكن من جهة اهنا والآن على التصديق بالجنان
بشئ من الاركان فهو من حفظه وان تتحقق تسميتها فاسقا بالشيبة الى ما ادخل به والكلام
صح او راجحه في خطاب المؤمنين وارفعاله في حمله سقايف الاركان وفي الجملة ان في

الله وليكم حيت قدركم أفلحه وتأتكم بالشهادة
الآيات والآيات التي عملت على معرفة من الآيات أن لا فعند ذلك يجزء الامر
الذائب في العصب يكون لها فتنه وأعمال الموارج لاستثبات فيه ولادلاله في اضافة
العقل ببيان الآيات وهو التصديق بوجهه غایته ان يدل على ان التصديق للأمر
اعتباره وفي النصوص في أكثر القرآن أيذان بازدواجاً كالمثلثات زمانين في موقف مجمع
والثواب عليها وهذا الآية في كون الآيات مجرد عن العمل الصالح منجياً وقد وعد الله
الجنة للمؤمن الذي عمل الصالحات لذاً وعدم المجموع المطلوب قال تعالى وعدكم المؤمن
والمؤمنات جنات بغير من حشرها فالاطلاع والتعميم اذا ورد في النصوص
كل منهما سبباً لحصول المطلب اذا لازم في الاسباب وناهيك انيما قول اتفاقي
الذين امنوا يعموا الصالحة حيث متى هم ممن ادين قبل اقامة الصالحة والاجحاف
ان اصحاب الكهف وكذا من سهره فرعون من اهل الجنة وان لم يوجد منهم العذر
من اكون مثلما قبل الفتح فمات قبل الزوال ففند الشافعى ان الاعمال القاتلة من الاعداد
بسبب قوله تعالى واما من اذن الله ليضع ايامكم الى صلاتهكم الى بيت المقدس وعنده ناشأكم
الآيات علان المعطوف غير المعطوف عليه في قوله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحة
يختلف العطف في من اذن بالله واليوم الآخر فانه عطف تفسير وعدم حكم الاستئثار في
ما وقول ابي هنيفة واصحابه وقوم من المتكلمين وقد روى ترک الاستئثار في الآيات
الاسلام حسنة من الصحاوة الاعلام واما القائلون بدخول الطاعة في الآيات ففهم من
متلقها وصوابهن مسعود وقوم من الصحابة والتابع والشافعى ومنهم من جوز في الاعتقاد
ورى الحال وصوحه بالمعزلة والخارج والكرامية قال الشافعى لاخلاقه في المعنى بالاعتقاد
يعنى الا شارة واطار يريد لانه ان اريد بالآيات مجرد حصول المفعى فهو حاصل في الحال وال
اريد ما يترتب عليه من العيادة والضرات فهو في مشية انته ولاقطع في حصوله من دون
بالحصول اراد الاول ومن حوض الاشتية اراد الثاني بخون نقول ان مثل هذا الكلام صنف
اوشك فلما استعمل في المحقق في الحال مثل اناس اشت اذن شاء الله والصرح لايجياب
النية وظاهر الحديث المؤمن من اجمع عنده كذا كذا حصله فعن استثنى من السطاع
حالما استثنى علامة لم يعرف ذلك من نفسه لانه شرك في ايمانه سئل معاذ بن جبل
عمن يستثنى في الآيات فقال ان الله تعالى قال في صونه اولئك هم المؤمنون بما ورد
آخر مذهب بين بابين وذلك لا الى صدوره ولا الى سقوطه فهو من جملة المذهبين وما ورد
البين وهم اذن لهم بغير العبرة مع احسانها والواجب ذكر كلمة الشهادة مررت

ذلك اي يرثى الشهادة فارزقهم ونصل الى ثواب الشهادة
الله وليكم حيت قدركم افلحه وتأتكم بالشهادة
الآيات والآيات التي عملت على معرفة من الآيات أن لا فعند ذلك يجزء الامر
الذائب في العصب يكون لها فتنه وأعمال الموارج لاستثبات فيه ولادلاله في اضافة
العقل ببيان الآيات وهو التصديق بوجهه غایته ان يدل على ان التصديق للأمر
اعتباره وفي النصوص في أكثر القرآن أيذان بازدواجاً كالمثلثات زمانين في موقف مجمع
والثواب عليها وهذا الآية في كون الآيات مجرد عن العمل الصالح منجياً وقد وعد الله
الجنة للمؤمن الذي عمل الصالحات لذاً وعدم المجموع المطلوب قال تعالى وعدكم المؤمن
والمؤمنات جنات بغير من حشرها فالاطلاع والتعميم اذا ورد في النصوص
كل منهما سبباً لحصول المطلب اذا لازم في الاسباب وناهيك انيما قول اتفاقي
الذين امنوا يعموا الصالحة حيث متى هم ممن ادين قبل اقامة الصالحة والاجحاف
ان اصحاب الكهف وكذا من سهره فرعون من اهل الجنة وان لم يوجد منهم العذر
من اكون مثلما قبل الفتح فمات قبل الزوال ففند الشافعى ان الاعمال القاتلة من الاعداد
بسبب قوله تعالى واما من اذن الله ليضع ايامكم الى صلاتهكم الى بيت المقدس وعنده ناشأكم
الآيات علان المعطوف غير المعطوف عليه في قوله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحة
يختلف العطف في من اذن بالله واليوم الآخر فانه عطف تفسير وعدم حكم الاستئثار في
ما وقول ابي هنيفة واصحابه وقوم من المتكلمين وقد روى ترک الاستئثار في الآيات
الاسلام حسنة من الصحاوة الاعلام واما القائلون بدخول الطاعة في الآيات ففهم من
متلقها وصوابهن مسعود وقوم من الصحابة والتابع والشافعى ومنهم من جوز في الاعتقاد
ورى الحال وصوحه بالمعزلة والخارج والكرامية قال الشافعى لاخلاقه في المعنى بالاعتقاد
يعنى الا شارة واطار يريد لانه ان اريد بالآيات مجرد حصول المفعى فهو حاصل في الحال وال
اريد ما يترتب عليه من العيادة والضرات فهو في مشية انته ولاقطع في حصوله من دون
بالحصول اراد الاول ومن حوض الاشتية اراد الثاني بخون نقول ان مثل هذا الكلام صنف
اوشك فلما استعمل في المحقق في الحال مثل اناس اشت اذن شاء الله والصرح لايجياب
النية وظاهر الحديث المؤمن من اجمع عنده كذا كذا حصله فعن استثنى من السطاع
حالما استثنى علامة لم يعرف ذلك من نفسه لانه شرك في ايمانه سئل معاذ بن جبل
عمن يستثنى في الآيات فقال ان الله تعالى قال في صونه اولئك هم المؤمنون بما ورد
آخر مذهب بين بابين وذلك لا الى صدوره ولا الى سقوطه فهو من جملة المذهبين وما ورد
البين وهم اذن لهم بغير العبرة مع احسانها والواجب ذكر كلمة الشهادة مررت

فـ
فـ
فـ

يكونون مختلفاً رأياً لاختلاف مذهبهم فما أدهم بجهة خلاف مذهبهم
الآن ، ويفسره في المذهب الذي ينتمي إليه ويكتفي بالتبصر بأنّ انته قرار مختار والقول بالآية
أحادية في المذهب ، فلذلك بعد تعلق المذهب والآية بـ المعنى والآية بـ قراءة
صراحته تجاه المذهب ، فلذلك ينبع أنّ الـ إيجاز بالعديد يعتبر بالآية بـ قراءة ،
بـ معنى على أنّ انته كذا وـ معنى للدّيث في المذهب ليس بغيره فإذا لم يجز
عكلان ينبغي أن لا يقع بعد المذهب وإنما معنى الحال فالنذر بالصلوة باعتبار المذهب
ولذ الوصال طالب أو ما أملأ صدقته فإنه يقع على مال الزكوة والقياس إن يقع على
الكون ترك العياس بذلك الأصل فإن ما وجبه الله تعالى بقوله خذ من أموالهم صدقة
الآء وقضى لهم لا إلى كل المال فلذا ما وجبه العبد إلى نفسه الإيجاز فهو الاصناف
إذ يعرف حال أحد صفات الآخر وقيل بينهما عموم من وجه لأن مرجع الإيجاز إلى
الاصناف بما يقتضي تارها إلى المعاشر وأخرى إلى كون المقام خليقاً بابطاها
ويمدّ الاعتبار كان الاختصار رغم من الإيجاز ولأنه لا يطلى الاختصار إلا إذا كان
خدعاً وبهذا الاعتبار كان الإيجاز أعم لانه قد يكون بالقصر دون الخدف والإيجاز
إن يقتصر المفظ على معناه كقوله الله من سليمان إلى حوله وآتوني عسلين جميع
العنوان للناس وال الحاجة وإيجاز التقدير يرجى وان يقدر معنى رأيه على المفظ و
تحقيق جواهره موعظة من ربها خاتمة فلم ماسلك اي خطابه غفرت حنوله لا عليه
رسوان يحيطى المفظ على معانٍ متعددة لخوضول ان الله يأمر بالعدل والاحسان الخ
ان الطقبول من طلاق التقدير عن المرأة تارياً أصله اما بالغدا مسألاً ولا اصل طلاقاً فعنها
او زايد عليه تفايدة الأولى المساواة والثانية الإيجاز والثالث الاطلب خوله وافق
الاحتلال ولغاية عدم المحسنة والتطويل فمعنىه ثبوت المساوات لا يکار يوجد في المفظ
وقوله عما ولا يجوز المكر لا يدخل اطباب لأن المكر لا يكون الاستثناء والإيجاز بالخلاف
الاستثناء غير مرقع والإيجاز في معنام المدح مدحوم والاطلب مفهوم فيه سباقاً مطلقاً
وسري منه اطلب موسى عم في جواب وما ذلك بعينك ومن برع الإيجاز سورة الاطلاق
نهاية المتربيه وقد تفنيت المرء على خوارج بين فرقه وجمع في قوله تعالى يا أيها العبد إذ
أوحى الله عشر من السلام نادت كفت شبربت سنت امرت فقضت حذرت حست عدت
عدت وحسن حمودي صو الله وحوى رسوله وحقها وحوى رعيتها وحوى جبنو سلما
الله العظيم في شفراية كلوا واشربوا ولا تسرعوا ومن الإيجاز النوع يسمى المذهب
حصول معنى في المفظ من غير ذكر له باسم وهو عبارة عنه كقولك معلوم قاتلوا وجيب
من عالم وما لم ينزل عالم لكنه معلم الاستفهام في الامر باسم على جهة المفظ والمذهب

