

واحد منهما اما ان يختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة
 كالضاحك بالقوة والفعل بالنسبة الى الانسان ويرسم
 بانها كلية يقال على ما تحت حقيقة واحدة فقط قولاً
 عرضياً واما ان يعم بحقيقة مختلفة فوق واحدة وهو العرض
 العام كالمستفسر بالفعل والقوة للانسان وغيره من الحيوانا
 ويرسم بانه كلي يقال على ما تحت حقايق مختلفة قولاً عرضياً
القول الشارح الحد قول دل على هيئة الشئ وهو يتركب عن
 الشئ وفصله القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان
 وهو الحد التام والحد الناقص وهو الذي يتركب عن جنس بعيد
 وفصله القريب كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان والرسم
 التام وهو الذي يتركب عن جنس الشئ القريب وخاصة للانسان
 كالحيوان الضاحك بالنسبة الى الانسان والرسم الناقص
 وهو الذي يتركب عن العرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة
 كقولنا في تعريف الانسان انه ما شر على قدميه عرض الاظفار
 بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك الطبع **القضايا القضية**
 هي قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه وهي
 اما كلية كقولنا زيد كاتب **واما** شرطية متصلة كقولنا

العدد اما ان يكون زوج او فرد والجزء الاول من الجملة يسمى
 موضوعاً والثاني محمولاً والجزء الاول من الشرطية يسمى مقدماً
 والثاني نالياً **والقضية** اما موجبة كقولنا زيد كاتب واما
 سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب وكل واحد منهما اما مخصوصة
 كما ذكرنا واما كلية مستورة كقولنا كل انسان كاتب ولا يثنى
 من الانسان بكاتب واما جزئية مستورة كقولنا بعض الانسان
 كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب واما ان لا يكون كذلك يسمى
 معلقة كقولنا الانسان كاتب والانسان ليس بكاتب **والمتصلة**
 اما لزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعت فالنهار موجود واما
 اتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطقاً فالحيوان ناطق **والمتفصلة**
 اما حقيقية كقولنا العدد اما زوج واما فرد وهي مانعة للجمع والخلو
 معا واما مانعة للجمع فقط كقولنا هذا الشئ اما حجر او شجر واما
 مانعة للخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون في البحر واما ان لا يعرف
 وقد يكون المنفصلات ذات اجزاء كقولنا العدد اما زائد او
 ناقص او مساو **والناقصة** وهو اختلاف القضيتين بالتسلب و
 الايجاب بحيث يقتضي لذاته ان يكون احدهما صادقة والاخرى
 كاذبة كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب ولا يتحقق ذلك الا

بعد اتفاقهم في الموضوع والمحمول والزمان والمكان والاضافة
والقوة والفعل والجزء والكل والشرط **ونقيض** الموجبة الكلية انما
هي السالبة الجزئية ونقيض السالبة الكلية انما هي الموجبة
الجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان
ولا يثنى من الانسان بحيوان وبعض الانسان حيوان **والمحصور**
لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد اختلافها في الكلية والجزئية
لان الكليتين قد تكذبان كقولنا كل انسان كاتب ولا يثنى من
الانسان بكاتب والجزئيتين قد تصدقان كقولنا بعض الانسان
كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب **العكس** وهو ان يصير الموضوع
محمول والمحمول موضوعا مع بقاء السلب واليجاب والتصديق
والتكذيب بحاله والموجبة الكلية لا تنعكس كلية بل لانه اذا صدق
قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق قولنا كل حيوان انسان
بل تنعكس جزئية لانه اذا قلنا كل انسان حيوان فاقابلنا شيئا
موصوفا بالانسان والحيوان فيكون بعض الحيوان انسانا والموجبة
الجزئية ايضا تنعكس جزئية بهذه الجهة والسالبة الكلية تنعكس
كلية وذلك بين بنفسه لانه اذا صدق قولنا لا يثنى من الانسان
بمحجر صدق لا يثنى من الحجر بانسان والسالبة الجزئية لا عكس له

لزو ما فانه يصدق قولنا بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق
يصدق عكسه وهو بعض الانسان ليس بحيوان **القياس**
وهو قول مؤلف من اقوال في سلمت لزوم عنها ذاتها قول اخر
وهو **اما اقلنا** كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث
فكل جسم محدث **واما استثنائي** كقولنا ان كانت الشمس طالعة
فالتهار موجود لكن الشمس طالعة فالتهار موجود لكن التهار
ليس موجود فالشمس ليست بطالعة **المكرر** بين مقدمتي القياس
فما حد يسمى حد الوسط وموضوع المط يسمى حدا صغيرا
ومحموله حدا كبيرا والمقدمة التي فيها الا صغير يسمى الصغرى والتي
فيها الا كبير يسمى الكبرى وهبئة التاليف من الصغرى والكبرى
يسمى شكلا والاشكال اربعة لان الحد الاوسط ان كان محمولا
في الصغرى وموضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان
بالعكس فهو الشكل الرابع وان كان موضوعا فيهما فهو الشكل
الثالث وان كان محمولا فيهما فهو الثاني فلهذا هي الاشكال
الاربعة المذكورة في المنطق والشكل الرابع منها بعيد عن الطبع
جدا والذي له طبع مستقيم وعقل سليم لا يحنك في رد الشكل
الثاني الى الاول وانما ينتج الثاني عند اختلاف مقدمتيه بالسلب

والايجاب والشكل الاول هو الذي جعل معيار العلوم فنورده
 سهلا لمعمل دورا وينتج منه المطلوب بشرط انتاجه ايجاب
 الصغرى وكلية الكبرى وضروبه المنتجة اربعة احدها كل جسم
 مؤلف وكل مؤلف يحدث فكل جسم يحدث الثاني كل جسم
 مؤلف ولا يشئ من المؤلف بقديم ولا يشئ من الجسم بقديم الثالث
 بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث الرابع
 بعض الجسم مؤلف ولا يشئ من المؤلف بقديم فبعض الجسم ليس
 بقديم **والقياس الاخر** انما مركب من حيلتين كما مر واما
 من متصلتين كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
 وكلما كان النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج ان كانت الشمس
 طالعة فالارض مضيئة واما من منفصلتين كقولنا كل عدد
 فهو اما زوج واما فرد وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد
 ينتج كل عدد فهو اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد واما من
 جملة ومتصلة كقولنا كلما كان هذا البشئ انسانا فهو حيوان
 وكل حيوان جسم ينتج كلما كان هذا البشئ انسانا فهو جسم
 واما من جملة ومنفصلة كقولنا كل عدد فهو اما زوج او فرد
 وكل زوج فهو منقسم بمساويين ينتج كل عدد فهو اما فرد

او منقسم بمساويين واما من متصلة ومنفصلة
 كقولنا كلما كان هذا البشئ انسانا فهو حيوان وكل حيوان
 فهو اما ابيض او اسود ينتج كلما كان هذا البشئ انسانا فهو
 اما ابيض او اسود **واما القياس الاستثنائي** فالشرطية
 الموضوعية ان كانت متصلة موجبة لزومية والاستثناء
 عين التام المقدم ينتج عين التالي واستثناء نقيض التالي
 ينتج نقيض المقدم كقولنا ان كانت البشئ انسانا فهو حيوان
 لكنه ليس بحيوان فلا يكون هذا البشئ انسانا وان كانت من
 منفصلة حقيقية واستثناء عين احد الجزئين ينتج نقيض
 الاخر واستثناء نقيض احداهما ينتج عين التالي **البرهان**
 وهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية لانتاج اليقين
واما اليقنيات فاقسام ستة احدها اوليات كقولنا
 الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء **ومثابرات**
 كقولنا الشمس مشرقة والناظر محرق **ومجربيات** كقولنا شرب
 السموم يسهل الصفراء **وحديثيات** كقولنا نور القمر
 مستفاد من الشمس **ومنوات** كقولنا نحن على صلة
 والسلام ادعى النبوة وظهر المعجزات على يده **وقضايا**

معها كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن
وهو الانقسام بمقتضى اويين **والجدل** وهو قياس مؤلف من
مقدمات مشهورة **والخطابة** وهي قياس مؤلف من مقدمات
مقبولة من شخص مقتد فيه او مظنونة **والشعر** وهو قياس
مؤلف من مقدمات مخيلة تنبسط منها النفس وتتقبض و

والمغالطة وهي قياس مؤلف من مقدمات

كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهورة

او مقدمات وهمية كاذبة

والعمدة هو البرهان

لا غير فليكن هذا

اخر الرسالة

مهم

بسم الله الرحمن الرحيم وله نستعين
 الحمد لواهب العظيمة والصلوة على خير البرية وعلى الذوي
 النفوس الزكية **اما بعد** فان معاني الاستعارات وما
 يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسير القبط فاردت
 ذكرها بمجلة مضبوطة على وجه ينطق به كتب المتقدمين ودل
 عليه ذر المتأخرين فنظمت فرائد عوائد التحقيق معاني الاستعارات
 واقسامها وقرائنها في ثلثة عقود **العقد الاول** في انواع
 المجاز وفيه فرائد **الفريدة الاولى** المجاز المفرد اعني الكلمة المستعملة
 في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة ما نفع عن ارادة ان
 كان علاقته المقصودة غير المثابرة فجاز مرسل والافاستعارة
 مصرحة **الفريدة الثانية** ان كان اللفظ المستعار اسم جنس
 اي اسما غير مشتق فالاستعارة اصلية والافبيعة لجريانها

في اللفظ المذكور بعد جريانها في المصدر ان كان مشتقا وفي
 متعلق معنى الحرف اذا كان والمراد بمتعلق معنى الحرف يعتبر به عنه
 من المعاني المطلقة كالابتداء ونحوه التكاكي وردعها الى المكنية
الفريدة الثالثة ذهب التكاكي الى انه ان كان المستعار له متحققا
 حقا او عقلا فالاستعارة تحقيقية والافتيهلية ينكشف لك
 حقيقتها **الفريدة الرابعة** الاستعارة ان لم تقترن بما يلازم
 شيئا من المستعار منه والمستعار له فطالقة نحو رابت اسد
 وان قرنت بما يلازم المستعار منه فترشحة نحو رابت اسد اليد
 اظفاره لم تقلم وان قرنت بما يلازم المستعار منه فمجردة نحو
 رابت اسدا شاك السلاح والترشيح ابلغ لاشتماله على تحقيق
 المبالغة في التشبيه والاطلاق ابلغ من التجريد واعتبار الترشيح
 والتجريد انما يكون بعد تمام الاستعارة فلا تعد قرينة المصراحة
 تجريدا نحو رابت اسدا برمي والاقريية المكنية ترشحا **الفريدة**
الخامسة الترشيح يجوز ان يكون باقيا على حقيقته قابعا للاستعارة
 لا يقصد به الا تقوية ما ويجوز ان يكون مستعارا من ملازم المستعار
 المستعار منه ملازم المستعار له ويحمل الوجهين قولهم نفع واعتصموا
 بجبله حيث استعير الجبل للعهد وذكر الا اعتصام ترشحا اما

باقيا على معناه او مستعارا للوقوف بالعهد **الفريدة السادسة**
 المجاز المركب وهو المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع
 قرينة كالمفرد ان كانت علاقته غير المشابهة فلا يسمى استعارة
 والا يسمى استعارة تمثيلية نحو اني اراك تقدم رجلا وتؤخر
 اخري اي ترده في الاقدام والاحجام لا تدرك ايتهما اخري **العقد**
الثاني في تحقيق معنى الاستعارة على انه اذا شبه امر اخر من غير
 تصريح بشئ من اركان التشبيه سوى تشبهه ودل عليه ما ينحصر
 المشبه به كان هناك استعارة بالكناية لكن اضطربت
 اقوالهم ولشعر لهما في ثلثة فرائد مزيلة بفريدة اخري
 لبيان انه بل يجب ان يكون المشبه في الاستعارة بالكناية مذكورا
 بلفظ ام لا **الفريدة الاولى** ذهب السلف الى ان المستعار بالكناية
 لفظ المشبه به المستعار للمشبه في النفس الموزع اليه بذكر لا زمة
 من غير تقدير في نظم الكلام وذكر لا زمة قرينة على قصده من
 عرض الكلام وجه تسميتها استعارة بالكناية او ممكنة
 ظاهره اليه ذهب صاحب الكشاف وهو المختار **الفريدة الثانية**
 شعرنا امر كلام السكاكي بانها لفظ المشبه المستعمل في المشبه به
 باداءه عنه واختار رد التبعية اليها بجعل قرينتها

استعارة بالكناية وجعلها قرينتها على عكس ما ذكره القوم
 في مثل نطقت الحالك من ان نطقت استعارة ذلك والحال قرينة
 لها ويرد عليه ان لفظ المشبه يستعمل في معنى فلا يكون استعارة
 وهو قد صرح بان نطقت استعارة للامر الوهمي فتكون استعارة
 في الفعل لا يكون الا بتبعية فلزم القول بالاستعارة التبعية
الفريدة الثالثة ذهب الخطيب الى انها التشبيه المظهر في النفس و
 لا وجه لتسميتها استعارة **الفريدة الرابعة** لا شبهة في ان المشبه
 في صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكورا بلفظ المشبه به
 كما في صورة الاستعارة المصروفة وانما الكلام في وجوب ذكره
 بلفظ الموضوع له والمحق عدمه الى الوجوب لجواز ان يشبه شئ
 بامرئ ويستعمل لفظ احدهما فيه ويثبت له من لوازم الاخر شئ
 فقط اجتمع المصروفة والمكنية مثاله قوله تعالى فاذا فيها الله
 لباس الجوع والخوف فانه شبه ما عشي الانسان عند الجوع والخوف
 من اثر الضر من حيث الاشتمال باللباس فاستعمل له اسما
 ومن حيث الكراية بالطعم المر البشيع فيكون استعارة مصروفة
 نظرا الى الاول ومكنية نظرا الى الثاني ويكون الازفة تحبيلا
العقد الثالث في تحقيق قرينة الاستعارة بالكناية وما يذكر

زيادة عليها من ملايمات المشبهة في نحو قولك مخالب المينة
 اثبت بفلاون وفيه خمس فرائد **الفريدة الاولى** ذهب السلف الخائف
 الامر الذي اثبت للمشبهة من خواص المشبهة مستعمل في معناه الحقيقي
 وانما المجاز في الاثبات ويسمونه استعاره تخيلية ويحكمون بعدم
 انفكاك المكاني عنها واليه ذهب الخطيب **الفريدة الثانية** يجوز صاحب
 الكشاف كونه استعاره تحقيقية بما يلايم المشبهة كما في قوله تعالى
 ينقصون عهدة من بعد ميثاقه حيث استعير الجبل للعهد على
 سبيل الكناية والنقص لا بطلان **الفريدة الثالثة** يجوز التكاثر
 كونه مستعلا في امر وهي شبهة بمعناه الحقيقي ويسمونه استعاره تخيلية
 ولا يخفى انه تعسف **الفريدة الرابعة** المختار في قرينة المكنية انه اذا لم
 يكن للمشبهة المذكور تابع يشبهه رادف المشبهة به كان باقيا على معناه
 الحقيقي وكان اثباته استعاره تخيلية كخالب المينة وان كان له
 تابع يشبهه ذلك الرادف المذكور كان مستعار ذلك التابع
 على طريق التصريح **الفريدة الخامسة** كما يستعمل ما زاد على قرينة المصراحة
 من ملايمات المشبهة ترشيحا كذلك بعد ما زاد على قرينة المكنية
 من الملايمات ترشيحا لها ويجوز جعل ترشيحا للتخيلية او
 الاستعاره الحقيقية اما الاستعاره الحقيقية فظاهر وكذا

التخيلية على ما ذهب اليه السكاكي لان التخيلية مصروفة عنده
 واما التخيلية على مذهب السلف فلا في الترشيح يكون للمجاز العقل
 ايضا مذكور ما يلايم ما هو له كما هو للمجازي اللغوي المرسل بذكر
 ما يلايم الموضوع له وللتشبيه بذكر ما يلايم المشبهة به ولا استعاره
 المصروفة كما سبق ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل
 نفسه تخيلا او استعاره تحقيقية او اثباته تخيلا بين ما يجعل
 زائدا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبهة
 فايها اقوى اختصاصا وتعلقا به فهو
 القرينة وما سواه ترشيحا
 تمت الرسالة
 تمت وفيه

بسم الله الرحمن الرحيم **وبه نستعين**
 الحمد لله الشاكرين والصلوة على سيد الاولين والاخرين
 وعلى اله الطيبين الطاهرين **وبعد** فاعلم ان طرق اداء المرام
 ثلاثة حقيقة ومجاز وكتابة فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له
 من حيث انه ما وضع له والمجاز مستعمل في غير ما وضع له من حيث
 انه غير له علاقة بينهما اي اتصال ومناكبة بين الموضوع له
 والمستعمل فيه مع قرينة مانعة عن ادادة الموضوع له والكتابة لفظ
 مستعمل في لازم ما وضع له بلا قرينة مانعة عنه ان الكتابة من حيث
 انها كتابة لا ينافي الموضوع له كما ان المجاز ينافي لكن قد يمنع فيها
 ايضا بحسب خصوص المادة ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى ليس كمثله
 شيء في الارض انه كتابة عن نفي المثل وقيد المحيثة في تعريف الحقيقة
 والمجاز لثلاث يستغنى كل بابا الاخر في مثل الصلوة اذا استعمل في الداء

والاركان والعلاقة في المجاز لاخرها الفلظ لقولنا قد سدد
 الفرس مشير الى كتاب والقرينة لاخرها الكتابة المستعملة في
 غير ما وضع له مع جواز ارادته والعلاقة لتعتبر كلية فيقال
 انها للزوم اي لزوم المعنى المستعملة فيه للموضوع له والمراد بالزوم
 هنا اتصال بينهما ينتقل به عن احدهما الى الاخر في الجملة وذا
 يوجد في كل امرين بينهما علامة متشابهة او غيرهما واقما
 تعتبر جزئية فيقال انها متشابهة اي متشابهة المستعملة فيه له
 فجازها استعارة او غير متشابهة فجاز مرسل وذلك الغير
 واقما مصدرية اي كون الموضوع له مصدراى محل صدور
 للمعنى للمجازى كاليد مستعملة في الثمرة في نحو اعجنني فلان او منظر
 اي كونه محل ظهور له كما في يده فوق ايديهم اذ المراد باليد القدرة
 لظهور اثرها فيها او مجاورة كالرواية المستعملة في الدلو لا انها مجاور
 الحيوان الذي يستقي عليه او جزئية اي كونه جزءا له كالعين مستعملة
 في الطليعة التي تطلع القوم من مكان عال او كلية اي كونه كلا
 له كالاصابع في نحو قوله تعالى ويجعلون اصابعهم في اذانهم اذ
 المراد اذانهم وانا مراد من الاصابع او سببية كالغيث اي النبات
 الذي سببه او سببية نحو امطرت السما ونباتا اي غيثا بسببه

النبات او كونه سابق اي كونه سابقا على المجازي باعتبار
 زمان الحكم كالسابق في قوله تعالى واتوا البناي موالهم
 اي الرجال الذين كانوا بني اي وكون لاحق اي كونه لاحقا
 وطاريا على المجازي في الزمان الاتي كما في قوله تعالى اني اراك
 اعصر حمرا اي عصير يصير حمرا او محلبة اي كونه محلا له كما
 كالقرية مراد بها اهلها في واسئل القرية او حالبة اي كونه
 حالا وموجودا فيه نحو في رحمة الله اي جنة الحالة فيها الرحمة
 او التبيه اي كونه الله له نحو قوله تعالى نحو واجعل لي لسان صدق
 اي ذكر صادقا التلث او اطلاق اي كونه مطلقا والمستعمل
 فيه معقدا كالشفعة مراد بها المشفر او تقييد اي كونه معقدا
 فيه مطلقا كقوله ولكن زنجي غليظ المشافر وعموم اي كونه عاما
 والمجازي جزئي من جزئياته كالذابة في الفرس او خصوص اي كونه
 خاصا وجزئيا من جزئياته للمعنى المجازي العام كالفرس في الذابة
 او قوة اي كون المجازي صالحا للاتصال بالموضوع له كالمسكر
 في الخمر التي اريقت او لازمة او ملزومة اي كونه لازما له او ملزوما
 له نحو ابيت زيد بمعنى ضربته وضربه بمعنى اذنبه او علية اي
 علوه او معلولة اي كونه معلولا له كالنار في الخمر والخمر في النار

او تعلق اي كونه متعلقا به او بالعكس كالضرب في الضارب
 او في المضروب او بالعكس او شرطية اي كونه شرطية كالايمان
 في الصلوة في قوله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلواتكم
 او مشروطية كعكسه او دلالة اي كونه دالة او مدلولية اي
 كونه مدلول له وقد تجمع في مجاز واحد اكثر من نوع واحد كما
 المشفر المستعمل في شقة الانسان يجوز فيه اعتبار التقييد والمثابرة
 في الغلظة فعل الاول مجاز مرسل وعلى الثاني استعارة مجرورة
 علاقات المجاز اللغوي ثمانية وعشرون مصدرة من مظهرية
 جزئية كلية مجاورة سببية مسببة كون اولي محلبة حالبة
 البتة اطلاق تقييد عموم خصوص قوة لازمة ملزومة ملزمة
 معلولة متعلقة بكسر اللام متعلقة شرطية مشروطية دالة
 مدلولية وقد يعتبر داخل بعضها في بعضها كما اعتبر في
 بعض الاصول وعدت ثمانية عشرة مشابرة كون اول استعداد كون
 حلول كلية جزئية سببية شرطية واما الاستعارة التي علاقتها
 المشابرة وقسم من المجاز بمعنى اللفظ المستعمل في غير ما وضع له
 بالعلاقة والقرينة فعند السلف مصرحة ومكينة والمصرحة
 لفظ المشبهة المذكور المستعمل في المشبهة المتروكة كالاسد في رابت

اسدا في يده سيف والمكينة لفظ كذلك لكن غير مذكور فيها
 كلفظ التسبع الغير المذكور في قولك اظفار المكينة تثبت بقول
 حيث تثبت المكينة بالتبع ثم استعمل لفظ التسبع فيها وترك ذكر
 ودل عليه بذكر اللازم الذي هو الاظفار والاظفار ليس مجاز
 بل المجاز عندهم اثبات المكينة الذي هو المكينة وهذا الاثبات يسمى
 تخيلية عندهم فالاستعارة التخيلية عندهم لازم للمكينة و
 ليست قسما من المجازي اللغوي هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له
 بل من المجاز العقلي الذي هو اثبات الشيء لغير ما اسوله فلهذا
 الاظفار المذكور حقيقة لغوية عندهم وجوز ان يحشى كونه
 مجازا لغويا اذا كان للمكينة رافا يشبه كما في ينقصون عهد الله
 فان العهد رافا هو الابطال يشبه لكن رادف الجبل المؤلف الذي
 هو التقصير في اخر الشيء عن حقيقة وعن نفعه ثم المصترحة اما
 مفردة وهي لفظ المثبت به المفرد المستعمل في المثبت المفرد واما مركبة
 وتسمى بالتشبيهية وهو عندهم هو اللفظ المثبت به المركب الذي
 هو الهيئة الحاصلة من عدة امور مخوف لهم التي اراك تقدم
 بجلا وتاخر اخرى المستعمل في المترددة في الفتوى وعند بعض
 المحققين يجوز ان يكون في التشبيهية اللفظ المفرد المستعمل في المثبت

المركب كلفظ القمر اذا استعمل في انهاء المشمس الذي شابه زهر
 الربا فالجواز المركب عندهم مخصوص بالاستعارة والحق كالمجاز
 المركب مجاز امر سلا ايضا مثل سواي مع التركيب الجازين مصعد
 المستعمل في معنى التي متخزن اللازم له ثم المصترحة ايضا اصلية ان
 كان اللفظ المستعار غير المشتق والحرف اسم جنس كلفظ الاسد
 في الرجل الشجاع او علما كالي حقيقة في العالم المبتكر وتبعيته ان كان
 لفظ المشتق كنطق الحال والحال ناطقة بكذا بمعنى دللت او دالة
 على كذا او لفظ الحرف كفي في عزبت امرأة في بئر استعير المصدر
 هو النطق للدلالة ثم استعير نطقت او ناطقة لدلت او دالة
 بتبعيته للمصدر واستعير الظرفية التي هي متعلق بمعنى في السببية
 لها في الملازمة ثم استعير في بمعنى الباء السببية بتبعيتها لها واما
 عند السكاكي فهي بمعنى اللفظ المستعمل في غير الموضوع له بعلاقة
 المشابهة مصترحة مفردة او مركبة بالمعنيين المذكورين ومكينة
 والمصترحة تحقيقية اذا تحقق المعنى المراد كما في الاسد المستعمل
 في الرجل الشجاع او عقلا كالصراط في الدين وتخييلية اذا لم يكن
 المعنى المراد محققا لا عقلا بل كان صورة وهمية كلفظ
 الاظفار في اظفار المكينة المستعمل في صورة اختراعها الوهم

حين شبهه المبتدأ بالتبع في اعتبار الذاوهم بصورته بصورة وشبهه
 لها اظفار مثل اظفاره فتلك الاظفار لا وجود لها الا في الخس ولا في
 العقل بل خيال فلذا سميت تخيلية والمكينة لفظ المشتبه المذكور
 المستعمل في المشتبه به كالمشتبه في قوله اظفار المبتدأ نشبت بفلان فانه
 شبه المبتدأ بالتبع وجعل التبع صنفين حقيقي وهو الذي يكرر المحصور
 وادعائي وهو الامر المعنوي الذي شأنه الاهلاك من غير تفرقة
 بين نفاع وضرار وهو الموت ومنه المبتدأ في هذا المعنى من حيث
 انه سبع ادعائي لا من حيث انه الموضوع له واختار ارجاع صور
 الاستعارة التبعية عند القوم الى صورة الاستعارة المكينة يجعل
 قرينتها مكينة والتبعية قرينتها وادع المبتدأ العقل عند القوم الى
 الاستعارة بالكناية تشبيه المنسوب اليه المجازي بالمنسوب اليه الحقيقي
 واقام عند الخطيب بمعنى لفظ المشتبه به المستعمل في المشتبه مصرحة مفردة
 او مركبة اصلية او تبعية وبمعنى ما يطلق عليه لفظ الاستعارة
 مصرحة ومكينة وتخيلية فالمصرحة كما ذكره السالف والمكينة
 تشبيهة بشئ في التفسير مع اثبات لازم المشتبه به للمثبه للدلالة
 على ذلك التشبيه المظهر والتخييلية ذلك الاثبات فالمصرحة مجاز
 لغوي والمكينة ليس بمجاز لا لغوي ولا عقلي والتخييلية مجاز عقلي

ثم ان لفظ المجاز يتاويل ما يطلق عليه المجاز ينقسم الى مجاز لغوي
 ومجاز عقلي ومجاز بالزيادة ومجاز بالنقصا فالمجاز اللغوي لفظ
 المستعمل في غير الموضوع له بعلاقة كما سبق والمجاز العقلي نسبة الشئ
 الى غير ما وضع له في ظاهر حال المنكح مثل انبت الربيع البقلة اذا لم يبت
 هو انبت الربيع وقت الانبات وهزم الامير الجند والهازم
 جند الامير وسواهم والمجاز بالزيادة لفظا تغير اعرابه شئ
 زائد على المرادة نحو قوله نع ليس مثله شئ اي ليس مثله شئ فتغير نصب
 مثله الى الجر بزيادة الكاف والمجاز بالنقصا ما تغير اعرابه بنقصا
 في اللفظ كقوله نع واسئل القرية اي اسئل اهل القرية فحذف الاهل
 تغير اعرابه الى النصب وكلاهما يستعملان في المجاز في الاعراب واما الكناية
 فللفظ اريد به لازم معناه من غير قرينة مانعة عن ارادته والمكناية

عند اما ذات نحو طعن فلان بجمع طعنك هو

صفة مثل فلان طويل النجاد بمعنى طويل

القامة او نسبة بينهما اخوان

الكرم في بيت فلان

بمعنى الكرم في

فلان

مهم

هذه امثلة على انواع المجاز

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 المحمدية على نعمائه ومصليا على سيد انبيائه وعلى اله واصحابه
 وعلى الازواج والاحباب **وبعد** فيقول العبد السائل الفقير
 المحب القدير السيد محمد بن الحاج حميد الكفوي غفر الله له
 ولوالديه النبي الهاشمي هذه رسالة في الاداب لخصتها من
 كتب هذا الباب تحفة لبعض الاحباب وتذكرة لاولي الالباب
اعلم انك اذا قلت بكلام فلك خمس حالات حالة الدعوى
 بلا دليل وحالة الدعوى بالدليل وحالة التعريف وحالة
 التقييم وحالة التقييد والتخصيص **واما** الحالة الاولى فالوضائف
 الموجبة من الخصم ثلاثة المناقضة مجازا لغويا
 مطلقا والتقصير الشبهى والمعارضة التقديرية فلك في

الاولى اثبات مدعائك **اما** باقامة الدليل على صحته او
 بتحريه او بابطال السند لو وجد مساويا او بابطال المنع
 وفي الاخيرين منع المقدمة والتحريز والنقضان والتحقيقا
 وسببا في زيادة البيان **واما** الحالة الثانية فالوضائف
 الموجبة من الخصم سبعة المناقضة الحقيقية مطلقا والمناقضة
 مجازا عقليا والمناقضة مجازا حذفتا والغصب والمنع المجازي
 الكفوي المتعلق بنفس الدليل على رأى والتقصير والمعارضة
 الحقيقية فلك في ثلثة الاول اثبات مقدمتك الممنوعة
اما باقامة الدليل على صحته او بتحريه او بابطال المنع
 او بابطال سند الخصم لو وجد مساويا له وتغييرا والانتقال
 الى دليل اخر او بحث اخر لفرض وابطال المنع اذا كان متعلقا
 بالمقدمة البديهية الجلية والاستقرائية مجردا او المسلية
 او بمقدمة غير ملتزمة الصحة **واما** منعه ومنع السند و
 تنويره فلا يسمع قطعا وفي الرابعة اثبات **اما** بالاقامة
 او بالتحريز والتغيير والانتقال اتفاقا ومنع مقدمته والتقصير
 والمعارضة والغصب على من جوزه وفي الخامسة اثبات دليلك
اما باقامة الدليل الدال على صحته جميع المقدمات او على كل

منهما او على مقدمة معينة فان سكت الخصم فيها والابل قال
ليس الممنوع هذه بل مقدمة اخرى فيقيم على الاخرى وهكذا الى
ان ينشأ المقتضا وفي السادسة المنع الحقيقي وتغيير دليلك وتحرير
وتحرير مدعائك وتحرير المادة والتقصير والمعارضة والغصب
وفي السابعة المنع الحقيقي وتحرير ان وتغيير الدليل والنقصان
التحقيق والغصب والمنع المجاز اللغوي واما الحالة الثالثة
فان علم اول ان التعريف على اربعة اقسام لفظي وتبهيي و
حقيقي واسمي فالاولان من المطالب التصديقية على راي
والاخران من التصورية وفاقا فالوظائف الموجهة من
الخصم عند الاولين المناقضة مجازا لغويا والمعارضة التقديرية
مطلقا والنقض الاجمالي بشهادة فساد ما شيرتها او تحقيقا
على الاختلاف في الكلام مثل ما مر في مثله وعند الاخرين النقض
شبهتها او تحقيقا فلك المنع الحقيقي والمجاز العقلي والحدفي و
النقض والمعارضة وتحرير التعريف والتغيير وتحرير المعرف
ومادة النقض قيل الاحسن ان يجعل هذه التمهيديات
الثلاثة اسانيد للممنوع واما المنع والمعارضة فلا يتوقع الا
اذا اعتبر الدعوى الظمنية في يجوز المنع المجاز اللغوي والمعارضة

التقديرية على تلك الدعوى فلك في الاول اثبات دعواك بالدليل
او بابطال السند المساوي والتغيير والتحريرات وفي الثانية
المناقضة مطلقا والنقض التحقيق ووجوه التغيير والتغيير
وقد يفهم من كلام الشريفي في شرح المواقف انه يجوز المعارضة
بدلا اعتبار الدعوى بان يقول ما ذكرتم من التعريف معارض
بذلك التعريف فلك منع المعارضة بالرسمية او بغيره واما
الرابعة فالوضائف الموجهة من الخصم المنع المجازي اللغوي
مطلقا والمعارضة التقديرية واذا اعتبر الدعوى هذا اذا كان
التقييم من المطالب التصورية كما قبل واما اذا كان من التصديقية
فلا حاجة اليه والنقض الشبهتي بخصوص الفساد ومثل التدخل
وعدم الحاصرة فلك في الاخيرين النقضان التحقيقان
وتحرير المقسم والاقسام وتغيير التقييم ومنع التصرف فقط
ويجوز منع الكبرى ايضا اذا كان التقييم اعتباريا في الاول اثبات
الدعوى بالاقامة للابطال او باحدى التحريرين والتغيير
واما الحالة الخامسة فتعلم الوظائف الموجهة من الخصم ومنك
بالمقابلة على ما سبق انفا وبهذا الذي يشاهد اليه من الوظائف
هو الوظائف في المرتبة الاولى واما التي في المرتبة الثانية فتعلم

بالمقابلة على الاولى فاعلم انه لا يخلو اما ان يعجز المعلن عن الكلام
وليسكت وذلك هو الاحتمال لا يعجز السائل من التعرض للمعلن بشئ
من الوضائف المذكورة بان يشترى دليل المعلن مثلاً الى مقدمة
ضرورية القبول او مسلمة عند سائل وتضطره الى القبول وذلك
هو الالتزام في شترى المناظرة بهذا والنظم الباب أسلوب مطالعة
الكتاب واعلم انك اذا شرعت في المطالعة فانظر في البحث من
اوله الى اخره بنظر اجمالي بحيث يستقر في ذهنك المعنى منه ظاهر
ثم لاحظ امور التصورية والتصديقية بدقة النظر وتبين
فيها هل يرد عليها امر من الامور القادرة ام لا وهل يمكن
دفعها ام لا فانظر الى اللفاظ والمعاني وتدبر غاية التدبر
في ان هذا اللفظ موضوع لذلك المعنى ام لا ويحتمل غيره ولانه
لازم او متعدي وان من اتي باب وانته صفة او مضاف ومعرفة
او نكرة وعامة وخاص الى غير ذلك وتأمل ذاتها وجه التقديم
والتاخير والمناسبة في فائدة ذكر كل لفظ وانظر الى المتن
والشرح واقصد ان الشارح من اي عبارة المتن اخذ هذا
المعنى الذي ذكره واجتهد بجدد معنا او نقضا او معارضة
فاذا نظرت على هذا الوجه فاما ان تجد شيئاً يدفع اولاً تجد

شيئاً أصلاً فذلك اما لكمال من حرره وبينه لقصور
فلا تفرج جديك فانظر اليه في البحث الثاني ايضا وعلى وجه
السابق ثم في الثالث ثم في الرابع
وهكذا ترتقي الى مدان تميز
المقبول المردود وتكون
من المقبول ولا تكون
في المردود
متمم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي على نبينا محمد وآله
يا قوي الدلائل وعلى آله واصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل
ما جرى البحث بين المجيب والسائل **وبعد** فهذه رسالة مختصتها
في علم الآداب مجتبا عن طرق الاقتصاد والاختصار والاطناب
ومن الله استل ان ينفع بهامعائر الطلاب وما توفيقي إلا بالله
عليه توكلت واليه المآب **اعلم** ان المناظرة هي النظر بالصبر
من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهار للتصوّر ولكل من
الجانبين وظائف وللمناظرة آداب وأما وظيفة السائل فتلخص
في المناقضة والتقصير والمعارضة لأنه إما ان يمنع مقدمة الدليل
او يمنع الدليل نفسه والمدلول فإن كان الأول فإن منع الدليل
فجره بالثبوت فهو المناقضة ومنها نوع يسمى بالحر وهو تعيين

موضع الفلظ وإما منعه بالدليل فهو غصب غير مسموع عند
المحققين نعم قد يتوجه ذلك بعد إقامة الدليل على تلك المقدمة
وان كان الثاني فإن منع بالشاهد فهو التقصير وإما منعه بدلا
شاهد فهو مكابرة غير مسموعة اتفاقا وان كان الثالث
فإن منع السائل بالدليل فهو المعارضة وإما منعه بدلا دليل
فهو مكابرة غير مسموعة أيضا اتفاقا وأما وظيفة المعلن عند
المناقضة فاثبات المقدمة الممنوعة بالدليل أو بالتشبيه أو
ابطال المعلن عنه ان كان مساويا له أو منعه بجره غير مفيد
أو اثبات مدعاه بدليل آخر وإما عند التقصير الإجمالي ففي
شاهده بالمنع أو اثبات مدعاه بدليل وإما عند المعارضة
فالتعريض بدليل المعارض أو يصير المعلن في كاسائل وبالعكس
ثم ان يصدر التعليل فلا يكون مدعيا بل يكون ناقلا عن الغير فلا
يتوجه عليه المنع بل يطلب منه تصحيح النقل فقط بهذا الذم كونه
طريق المناظرة وإما سائرها فهو انه لا يخرج اما ان يعجز المعلن عن
إقامة الدليل على مدعاه ويسكت فذلك هو الإفحام ويعجز السائل
عن التعرض له بان يشتهر دليل المعلن إلى مقدمة ضرورية القبول
أو سلكه عند السائل فذلك هو الإلزام في شتهر المناظرة أو لا قدره

لها على اقامة وضائفها الى نهاية واداب المناظر تستنفذ
انه ينبغي للمناظر ان يجتزى عن الاجاز والاختصار وعن الاطنال
وعن الالفاظ الغريبة وعن اللفظ المجمل ولا بأس بالاستفسار
وعن الدخيل قبل الغرم ولا بأس بالاعادة وعن التعرض لما
لا دخل له في المقصود وعن الضحك ورفع الصوت وامثالهما
وعن المناظر مع اهل المهابة والاحترام وان لا يجسب المناظر
لخصم حقير بهذا الذي ذكرناه في غاية

ما يراد في هذا الباب

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد والمنة وعلى بيتك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام
ان كنت ناظرا فيبطل الصحة او مدعيا فالدليل ولا يمنع التقل
والمدعي الاجاز اذا منع طلب على مقدمته فان شئت به منع مجردا
او مع السند ولا يدفع السند الا اذا كان مساويا او نقصر بالتخلف
او عورض بدليل الخلاف في الصور بين صرت ما نعا بان تقول
الله متكلم بكلام اذ لا ناقل عن المقاصد او مدعيا بدليل انه
اسند الكلام الى ذاته وكلمة موسى تكليما فيمنع بجواز المجاز
في دفع بالاصل او ينقض فقبل انه اضافة القدرة الى المقدور
فيمنع مستندا بانه حقيقي او يعارض بانه تادية الحروف الحادثة
فيمنع بان يقال لا نعم ان الكلام مركب من الحروف ان الكلام لغوي
القواد وانما جعل الكلام على القواد دليلا

تمت متن اداب مير

منع

بالخلق

لبسمه الرحمن الرحيم وبه نستعين
 بآمن وفقنا لوضائف البحث في التحريرات والتحقيقات
 وبآمن لتسري التميز سمينها عن سقمها في التقريرات
 والتدقيقات صل على من صرح الشريعة الغراء باصح التصحيحات
 وابطل نقائش الكافرين باوضح البراهين والتوضيحات
 وعلى من عرفوا اشارته العلية باعرف التعريفات وقاسموها
 بعد ما استندوا باسانيد سقيمة باعلى التقسيمات **وبعد**
 فهذه بحالة كافية لوسائل التاملين لوضائف الكلام وغلا
 شافية لعل المعلنين على صحة المقال والمرام وجامعة للفرائد
 المنظومة مع ما حفظت من العلماء الاعلام غير مقتصرة
 على ما هي المشهور فيما بين المحققين من الانام مع اني رقتها
 بغاية الاشتغال حتى لا اجد وقتا فيه انام غير محتجب عن
 الطرفين ليعم نفعه لكل من تسليح بالتبفد الترهام

وارجو من الناظرين العظام والماسرين الكرام ان ينظروا
 بعين الوداد وان ردها اهل العناد من العوام ونسئل الله
 تعالى ان ينفع بهما من تناولها بالاهتمام والله ذو الهداية
 والتوفيق وبه العون والاعتصام **از اقلت بكلام** فان كنت
 ناقد فيه او مدعيها فالوضائف الموجهة من الخصم المناقضة
 مجاز الغويا مطلقا والنقض الشبيه بخصوم الفساد والمعارضة
 التقديرية باثبات خلاف المرام **واما** المعارضة الحقيقية النقص
 التحقيق والمنع المجاز العقلي والحد في الحقيقة لا يتعلق مواجدة
 بمنقول اصلا الا اذا نقله لتأييد بعض المقالة **واما** الوضائف
 الموجهة منها ففي الاخبارين كما في النقيضين التحقيقين سوى
 التغير وبعض التحرير وفي الاول اثباتها اما باقامة الدليل على
 صحتها واما بتحريرها واما بابطال السند لو وجد مساويا
 وتفصيل وضائف هذا المنع وسند يعلم في وضائف منع المقيدة
 وسند فاذا اشتغلت بالدليل على النقل ولوناد واصر حابه
 او مشار اليه او على المدعي فالوضائف على نفسها فامناقضة مجازا
 عقليا او حذفيا مطلقا واما على دليلها او هو اقول يكسب عند
 قول اخر او يستلزم بنفسه وقبل ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه

او في احواله الى مطلوب خبري او الى العلم بدفع مقدمة المعينة
بعضا او كلا **المقدمة** ما يتوقف عليه صحة الدليل شرط او شرطا
لميتا او علميا او المنع طلب الدليل على المقدمة المعينة وهو اما مجرد
او مع السند المساوي او مع غير المساوي وهو ما يقوى المنع بزعم
المانع ولا جاز ان يبطلها ابتداء قطعا ولا ان يمنعها فيبطلها
او ياتي بكلام اجنبى لان الاولين غصب الثالث غير معتد به
واقام طالبة الدليل مطلقا فنعها بعض المهرة واستوعبها بعض
الكلمة فترسما واخترا عنهما **واما الوضائف** المعلقة الاول
اثباتها اما باقامة الدليل على صحتها او بتحريمها او بتحريم
المدعى اذا كانت المنوعة الاستلزام مطلقا وتغيرها ومع النتائج
اثباتها اما بالاقامة او باحد التحريمين او بابطال السند او
الاتقال الى تعليل اخر او الى بحث اخر كالدخول في السند بوزم صلا
للسندية لانه لا يقوى وبانه في حد ذاته غير مستقيم لانه فيه خلا
وفيما يذكر لتوضيح السند على ما قيل والثالث كالثاني سوى
الابطال الابداعا مساواة او بتوهمها واقام منع السند مطلقا
ومع تنوير فلا يسمع الا اذا كانا في صورة الدليل في يتعلق به
مطلق الماخذه واقام منع المنع مطلقا فلا يسمع قطعا وكذا ابطاله

الا اذا

الا اذا كان متعلقا بدعوى او مقدمة بدعوتين او استقر اثبتين
بلا شاهد او مسلمتين او بمقدمة غير مسلمة في يقال انه منعك
مدفوع لانه متعلق بمقدمة كذا وبها من نصب يجب على المعلق
وينفع وهو ان لا يستعمل في الجواب ويطلب عن يمنع ان يحقق
ما يورده من المنع اذ ربما لا يتمكن السائل من التوجيه فالحث
ينقطع او يظهر الفساد فالمنع يندفع او يندكر المعلق فيتمكن
من التعليل عند توجيه السائل المنع والتفصيل لان كلا من
المنع والجواب على قسمين في المشهور مضمر للمعلق اولا ومفيد
له اولا والمنفي مردود عند الجمهور ونقضه وهو ابطاله بالتخلف
او باستلزامه بخصوص الفساد كالسلسل مثلا والتقابل و
وتصوير ان دليلك هذا جار في مادة كذا متخلف عنه حكم
مدعى او هو السلسل وكذا دليل هذا شانه فاسد **واما الوضائف**
الموجبه ففي الاول منعان متعلقان بمقدمتين ظميتين
لصغراه فاحدهما متعلق باحد هما والمنع الاخر بالمقدمة الاخرى
لكن على تقدير تسليم الاولى وتغير الدليل وتحريمه وتحريم المدعى
وتحريم المادة والنقضان التحقيقان والثاني كالاول الا ان احد
المعنيين متعلق بصغراه والاخر بكبراه ويرد في صغراه فتضع

باعتبار وتمنع كبراد باعتبار آخر **وأما الوضائف** من التاثل
 الدخلى في الدليل بذاته مشتمل على مقدمة مستدك وبأنه غير
 ملتزم للمدعى قال بعض الأفاضل أنها من المناقضة وقال الآخر
 أنها من النقض فوجهها واختلاف وجهها ومعارضتها وهي
 المقابلة على سبيل الممانعة وهو لا وفق للحجج والاشتباه
 أو إقامة الدليل على خلاف ما أقام عليه الخصم الدليل وهو لا يشب
 للمرام فهي على الأول بطل الدليل بمقابلة الدليل وعلى الثاني بطل
 مدعى الدليل بدليل الخلاف وتصويرا أن دليلك هذا قام على
 نقض مدلوله دليل وان دليلك هذا قام على نقض دليل وكل
 دليل ومدعى دليل هذا شأنه ففاسد مع اتيان ذلك الدليل
وأما الوضائف من طرف المعلل فيهما فمقدمة الدليل والتغيير
 والتحريك والنقض والتحقيق وما ينبغي أن يعلم به هنا أن
 الدليلين أن اتحاد في الصورة في بعض المادة وهو الحد الأوسط
 هذا في الافتراضات والجزء المنكر تقيما أو ثباتا يسمى هذه المعارض
 معارضة بالقلب وان اتحاد في الصورة فقط تسمى هذه بالمثل
 وان تعاريف في الصورة تسمى معارضة بالتغير ويجب أن يعلم هنا
 أن مطلق الممنوع من الطرفين انما تصح وتليق إذا لم يكن محتملا

متعلقا

متعلقا بها بدية جلية ولا مسلمة ولا غير ملتزمة صحتها
 ولا نظرية معلومة بالعلم المناسب للطلوب والآفلا تصح في
 البعض من المناظرين ولا يليق منهم **وان كنت معرقا** فيه
 تعريف الفظية وهو ما يقصد به تفسير مدلول اللفظ أو تشيها
 وهو احضار صورة مخزونة وبها من المطالب التصديقية على
 قول الشريف فالوضائف الموجهة من الخصم المناقضة مجازا
 لغويا مطلقا والمعارضة التقديرية مطلقا والنقض بشهادة
 فسادا تشبهتها أو تحقيقا وتصويرا من هذه المنع عن
 الثلاثة **والوضائف** من المعرف معلوم من اللاحق وأما
 المعارضة الحقيقية مطلقا والمنع الحقيقي والمجاز العقلي و
 الحذف مطلقا فلا يتعلق بهما إلا إذا كانا عليتين أو معللين
 في يجري عليه ما لا يجري على المعللين **وان كنت معرقا** تعريف
 حقيقيا أو اسميا وهو ما قصد به تحصيل صورة غير حاصلة
 في الذهن كنهاله أو وجهاله أن كان تعريفه ما علم وجوده في
 الخارج فذلك التعريف حقيقي وان كان لغيره فذلك اسمي وبها
 من المطالب التصديقية **والوضائف** من الخصم النقض تشبهتها
 أو حقيقيا بفساد ما من عدم جامعته أو عدم ما فيه وأما

على المشتركة مثلا وتصغيره ان يقال ان تعريفك هذا غير
جامع او غير مانع او شمل على المشترك او مستلزم للتسلسل وكل
تعريف هذا شأنه ففاسد فتعريفك فاسد ويبين المفسد
واما الوضائف من طرف المعرف فمع صفري القياس الاول
وصفري القياس الثاني منعا حقيقيا باعتبار دليلها ويجوز منع
كبريها على مذهب المتأخرين ببيان الغرض من التعريف بل على
مذهب المتقدمين ومنع كبرى الثالث والمنع بالترويد في صفرا
اذ لم يقيد صفرا بلا قرينة والا فمع صفرا ابيض ومنع صفري
الرابع ومنع كبراه والمنع بالترويد والنقصان التحقيقان و
تحرير اجزاء التعريف مع قرينة وتغييره وتحرير المعرف وتحرير
مادة النقص والاحسن ان يجعل مجموع هذه التحريرات الثلث
اسانيد منوع للمقدمات **واما المنع مطلقا** من الخصم فلا يتوجه
الا ان يعتبر الخصم الدعوى من المعرف بان تعريف هذا أحد جزؤه
هذا جنس وجزؤه ذلك فصل مثلا وان تعريف هذا جامع وان
هذا منع او عارض للمفسد في يجوز للخصم ان يمنع احدا هذه
الدعوى او كلها مجازا لقويا لكن لا بد في الثلاثة الاخيرة
من شاهد **واما الوضائف** من المعرف ففي المفردات الاعتبارية

اثبات تلك الدعوى باقامة الدليل عليها او تغييره في الكل
واثباتها بابطال الشاهد وتحرير المعرف وتحرير اجزاء التعريف
ومادة تقبض في الثلاثة الاخيرة وهي في المفردات الحقيقية
كما في المنوع الثلاثة الاخيرة **واما الوضائف** في جواب المنوع الثلاثة
الاول فدفعها اصعب من خطر القناد او يعتبر الخصم تلك الدعوى
ويقدر الدليل عليها في يجوز ان يعارض الخصم ويقول وان كان
لك دليل مفروض على صحة دعويك وعندي دليل دال على بطلانها
وهو ان تعريفك هذا غير جامع او غير مانع او مستلزم للتسلسل مثلا
او شمل على اللفظ في الوضائف من طرف المعرف تعلم مما ذكرنا
اننا يجوز بعض المحققين ان يعارض من غير الاعتبار والتقدير
واما الوضيفة من المعرف فمع تعارض التعريف بالرسمية وهو الاظهر
وقال بعض الفضلاء حمل جميع الاعتراضات الموردة على التعريف
سوى المنوع الثلاثة الاول على وضع الدعوى برأسه على وجه يستلزم
القدح في التعريف الملاحظة دعوى الظمنية وان كنت قاسما
فيه تقسما حقيقيا وهو ضم فيود متباينة سو مفرد الكل او اعتبارا
وهو ضم فيود متغايرة سو مفرد الكل وسما في الحقيقة على ما افاده
سيد المحققين **فالوضائف** الموجهة من الخصم المنع مجازا لقويا

مطلقا والمعارضة التقديرية اذا اعتبرت الدعوى الظمنية والنقض
التبسيهي بخصوص الفساد مثل التداخل وعدم الحاصرة **واما**
الوضائف من صاحب التقييم ففي التقضين التقضان التحقيق
وتحرير المقسم وتحرير الاقسام وتغيير التقييم ومنع الصغرى فقط
لو كان حقيقيا ومنع الكبرى ايضا لو كان اعتباريا **واما في المناقضة**
فاثباتها اقاما بالاقامة او بابطال الشاهد باحد التحريرين
والتغير **واما على كونها** من المبادئ للتصديقية صورة فقط
او حقيقية فهي كالاولى في جميع الاحوال مع منع المجازي للفوى
والمعارضة التقديرية بلا احتياج الى اعتبار الدعوى الظمنية
ولعل الصواب السابق لبعض الفضلاء جاز ههنا لكن
بلا استثناء وقر في التقييدات والتخصيصات الواقعة

في التحريرات والتحقيقات

تمت الكتاب

مهم

بفتح يا تعين يا علم
بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان القياس اما ان يذكر كلاً مقدّمته او يطوي إحدى
مقدّمته فان كان الاول فالامرط وان كان الثاني فلا يخ
ان يكون مقدّمته المذكورة مشتملة لا حد طرفي المطلوب او لا وان كان
الثاني فالظان ان استثنائي مفرد كواحد للمط بسيط والآخر مركب من
قياسين احدهما قياس اقتراني مركب من الشرطيات وثانيهما
استثنائي مقدّمته الشرطية نتيجة ذلك القياس الاقتراني المركب
من الشرطيات وان كان الاول فلا يخ اما ان تكون مشتملة لموضوع
المط والمذكورة صفري وكبرى مطوية لكن الموضوع لا يخ من ان يكون
موضوعاً في تلك المقدمة المذكورة التي هي الصفري او مجموعاً فيها
فان كان موضوعاً فيها فيكون الحد الاوسط محمولاً في الصفري
فيكون الكبرى المطوية كبرى تشكّل الاول فقط لو كان للمط ايجاباً
وان كان سلباً فيحتمل ان يكون الكبرى المطوية كبرى التشكيلين
اي الاول والثاني وان كان محمولاً فيها فيكون الحد الاوسط موضوعاً
في الصفري فيحتمل ان يكون الكبرى المطوية كبرى التشكّل الثالث
والرابع وان كان مشتملة لمحمول المط فالكبرى المذكورة والصفري
مطوية لكن ذلك المحمول ايضا لا يخ من ان يكون محمولاً في تلك المقدمة
المذكورة او موضوعاً فيها فان كان محمولاً فيها فيكون الحد الاوسط

او محموله فان كانت
مشتملة لموضوع
المطلوب

موضوعاً في الكبرى ويكون الصفري المطوية صفري الثالث لو كان
الحد المذكور موضوعاً في الصفري و صفري الاول لو كان الحد المذكور
محمولاً في الصفري وان كان موضوعاً فيها فيكون الحد الاوسط محمولاً
في الكبرى ويكون الصفري المطوية صفري الثاني لو كان الحد المذكور
محمولاً في الصفري ايضا و صفري الرابع لو كان موضوعاً فيها لكن هذا
الترديد لو كان سلباً ولو كان ايجاباً فيختصر الرابع هذا حاله
الاقتراني المركب من الحملات تامر وتنبه ويعلم منه حال الاقتراني
من الشرطيات وينبغي ان يعلم من هنا انه كما يكون لكل شكل من
الاشكال متعارفاً كذلك يكون لكل غير متعارف قطعاً غير المتعارف
الاول فهو ان يكون متعلق محمول الصفري موضوعاً في الكبرى بشرط
ان يكون محمول الصفري فيقال المحمول الكبرى مثلاً **مسألة** وب
فيكون النتيجة **مسألة** لا يقال هذا عن صورة قياس المساوات
لانا نقول هذا غفول عن قولنا بشرط ان يكون محمول الصفري فيقال
لحمول الكبرى فلو قلنا في الصفري المذكورة **مسألة** وب
مسألة يكون الصورة المذكورة صورة قياس المساوات فتصور
المقدمة الاجنبية التي لا بد منها في قياس المساوات بخلاف غير
المتعارف كما لا يخفى على المتتبع واما غير متعارف الثاني فهو ان يكون

المركب

متعلق بمحل الصغرى محمولاً في الكبرى بشرط المذكور مثلاً
مسأول **ب** **و** ليس **ب** تكون النتيجة ليس مساوياً **ج** هذا مثل الأول
كثير الوقوع في الكلام وإن كان كل منها غير متعارف وأما غير
متعارف الثالث فهو أن يكون متعلق موضوع الصغرى موضوعاً
في الكبرى بالشروط المذكور مثلاً **مسأول ب** **و** **ب** يكون النتيجة بعين
ج مساوياً **ج** وأما غير متعارف الرابع فهو أن يكون متعلق موضوع
الصغرى محمولاً في الكبرى بالشروط المذكور مثلاً **مسأول ب** **و** **ب**
يكون النتيجة بعض مساوياً **ج** لكن لم يفسر وقوع الثالث في الكلام
وإن عشرين وقوع الرابع في الكلام قليلاً والشروط والضروب
الواقعة في المتعارف جارية في غير المتعارف تأمل في هذا الكلام

والمقام فانه من

مزالق الاقدام

مهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود وأخرج ماهيات الأكناف
 بمقتضى الجود وأنشأ بقدرته أنواع الجواهر العقلية وأفاض
 برحمته حرركات الأجرام الفلكية والصلوة والسلام على ذوات
 الأنفس القدسية المنزهة عن كدورات الانسية خصوصا
 على محمد صاحب الآيات والمعجزات وعلى أتباعه الذين هم الباقون
 وبعد فلما كان باتفاق أهل العقول والقلوب ذوى الفضل أن العلوم
 سيما البقية على المطالب وأمر المناقب وإن صاحبها اشرف
 اشخاص البشرية وثقة سراج اتصالا بالعقول الملكية وكما الاطلاع
 على دقائقها والاحاطة بكنه حقايقها لا يمكن إلا بالعلم الموسوم
 بالمنطق اذ به يعرف صحيحها من سقيمها وغتها من سمينها
 فاشارة الى من عد بلفظ الحق وامناز بتايد من بين كافة

الخلق ومال الى جنابه الداعي والقاص وافلح بمنابعه المطيع
 والقاص وهو المولى صاحب الاعظم شمس الملة والدين بهاء
 الاسلام والمسلمين صاحب ديوان الممالك محمد بن محمد الجوزي
 ادامته ظلالة وضاعف حاله بتجريب كتاب جامع لقواعده وحالها
 وضوابطها درت الى مقتضى اشارته وشرعت في تبيينه وكتابته
 ملتزما ان لا اخل بشئ يعتد به مع زيادات شريفة ونكتة
 لطيفة من عندى غير تابع لاحد من الخلاق بل الحق الصريح الذي
 لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وسميته بالرسالة
 الشمسية في القواعد المنطقية ورتبته على مقدمة وثلاث
 مقالات وخاتمة معتصما بحبل التوفيق من واهب العقول ومتوكل
 على جوده المفيض للخير والعدل انه موفق ومعين **اما المقدمة**
 ففيها بحثان **الاول** في ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه **العلم**
 اما تصور فقط وهو حصول صورة الشئ في العقل او تصور
 مع حكم وهو امر الامر الى اخرها بما اوسلبا ويقال للبحر تصديق
 وليس الكل من كل منهما بديهيتهما والاما جهلنا شيئا ولا نظريا
 والا لدارا وتسلل بل البعض من كل منهما بديهي والبعض الآخر
 نظري يحصل بالفكر وهو ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول

وذلك الترتيب ليس بصواب دائما لما نقضه بعض العقلاء بعضا
 في مقتضى أفكارهم بل الانسان الواحد بناقضة في وقتين
 فتحتاج الى قانون يفيد معرفة طرق اكتاب النظريات من
 الضروريات والاحاطة بالصحيح والفاصد من الفكر الواقع فيها
 وهو المنطق **وسمى** بانه آلة قانونية تعصم عن انزاعها من
 عن الخطاء في الفكر وليس كل بدهيته والا لا تستغنى عن تعلمه ولا
 نظريا والادراك او تسلسل بل بعضها بدهي وبعضه نظري
 مستفاد منه **الباب الثالث** في موضوع المنطق موضوع كل علم
 ما يبحث فيه عن عوارضه التي يلحقها هو هو اي لذاته او لما
 يساويه او جزئه وموضوع المنطق المعلومات التصورية
 والتصديقية لان المنطق يبحث عنها من حيث انها توصل
 الى تصور مجرول او تصديق مجرول ومن حيث يتوقف عليها
 الموصل الى التصور ككونها كلية او جزئية وذاتية وعرضية جزئية
 وفصلا ومن حيث انها يتوقف عليها الموصل الى التصديق
 اما توقفا قريبا ككونها قضية او عكس قضية او تقيضا قضية
 واما توقفا بعيدا ككونها موضوعات ومجموعات وقد جرت
 العادة بان سمو الموصل الى التصور قولا شارحا والموصل

الى التصديق حجة ويجب تقديم الاول على الثاني وصفا لتقدم
 التصور على التصديق طبعا لان كل تصديق لا بد فيه من تصور
 المحكوم عليه بذاته او بامر صادق عليه والمحكوم به كذلك والحكم لا مشأ
 الحكم ممن جهل بامد هذه الامور **واما المغالان فثلث المغالاة الاولى**
 في المفردات وفيها اربعة فصول **الفصل الاول** في الالفاظ دلالة
 اللفظ على المعنى بتوسط الوضع له مطابقة كدلالة الان على الحيوان
 النطق وبتوسطه لما دخل فيه تظلم كدلالة النطق على الحيوان فقط او النطق
 فقط وبتوسطه لما خرج عنه التزام كدلالة النطق على قابل العلم وصنعة
 الكتابة وبشرط في الدلالة الالتزامية كونه الخارجي بحالة يلزم
 من تصور المسمى في الذهن تصوره والا لا يمنع فهم من اللفظ
 ولا بشرط فيها كونه بحالة يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه
 فيه كدلالة لفظ العمى على البصر مع عدم ملازمة بينهما في الخارج
 والمطابقة لا تستلزم التضمن كما في البسط واما استلزامها
 الا التزام فقير متيقن لان وجود لازم لكل ماهية يلزم من تصور
 تصوره غير معلوم **وما قيل** ان تصور كل ماهية يستلزم تصورها
 ليست غير متضمنة ومن هذا يتبين عدم استلزام التضمن والالتزام
 واما بما فلا يوجد ان الامعها لا استحالة وجود التابع من حيث

انه تابع بدون المتبوع والدال بالمطابقة ان قصد مجزء في
 منه الدلالة على جزء معناه فهو المركب كرام الحجازة والافرو
 المفرد وهو ان لم يصلح لان يجزئ به وحده فهو الاداة كفي ولا
وان صلح بذلك فان دل بهيشة على زمان معين من الازمنة
 الثلاثة فهي الكلمة وان لم تدل فهو الاسم وانما ان يكون معناه واحد
 او كثيرا فان كان الاول فان تشخص ذلك المعنى سمي علما والا
 فتواطى ان استوت افراده الذبينية والمخارجية فيه كالانسان
 والشمس وشكك ان كان حصوله في البعض اولا او اقدم او اخذ
 من الاخر كالوجود بالنسبة الى الواجب الممكن **وان كان الثاني**
 فان كان وضعه لتلك المعاني على التوبة فهو المشترك كالعين
 وان لم يكن كذلك بل وضع لاحد اولا ثم نقل الى الثاني
 وج ان ترك وضعه موضوع الاول سمي لفظا منقولا عرفنا
 ان كان له الناقل هو العرف العام كالدابة وشرعيا ان كان الناقل
 هو الشرع كالصلوة والصوم واصطلاحيا ان كان الناقل هو
 الصنف الخاص كاصطلاحات النخاة والنظار وان لم يترك
 موضوع الاول سمي بالنسبة الى المنقول عنه حقيقة وبالنسبة
 الى المنقول اليه مجازا كالاسد بالنسبة الى الحيوان المفترس والرجل

الشجاء وكل لفظ فهو بالنسبة الى لفظ اخر مرادف له ان توافقا
 في المعنى ومباين له ان اختلفا فيه **واما المركب** فهو اما تام
 وهو الذي يصح التكون عليه **واما غير تام** والتم ان احتمل له
 الصدق والكذب فهو الجبر وان لم يحتمل فهو الانشاء فان دل
 على طلب الفعل دلالة اولية اي وضعية فهو مع الاستعلاء امر
 لقولنا اضرب انت ومع الموضوع سؤال او دعاء ومع التماس
 التماس وان لم يدل فهو التبيين فيندرج فيه التمني والترجي والقسم
 والنداء **واما الغير التام** فهو اما تقيدي كالحيوان الناطق **واما**
 غير تقيدي كالمركب من اسم واداة او كلمة واداة **الفصل**
الثاني في المعان المفردة كل مفهوم فهو جزئ حقيقي ان منع نفس
 تصوره في وقوع الشركة فيه وكل حقيقي ان لم يمنع واللفظ الدال
 عليها مجزئ او كليتا بالعرض **والكلي** اما ان يكون تمام ماهية ما
 تحتها من الجزئيات او داخلها او خارجا عنها والاول هو النوع
 الحقيقي سواء كان متعدد الاشخاص وهو المقول في جواب ما هو
 بحسب الشركة والمخصوصية معا كالانسان او غير متعدد الاشخاص
 وهو المقول في جواب ما هو بحسب المخصوصية المحض كالشمس
 فهو اذن كلي مقول على واحد او كثيرين متفقين بالحقايق في جواب

ما هو وان كان الثاني يسمى ذاتيا فان كان تمام الجزء المشترك بينهما
 وبين نوع اخر فهو المقول في جواب ما هو موجب التفرقة المحضة وتسمى
 جنسا **ورسموه** بانه كل مقول على كثيرين مختلفين بالحفاظ
 في جواب ما هو وسوق قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض
 ما يشتركها فيه هو عين الجواب عنها وعن كل ما يشتركها فيه
 كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعبارة ان كان الجواب عنها وعن
 بعض ما يشتركها فيه غير الجواب عنها وعن بعض الاخر ويكون هناك
 جوابان ان كان بعيدا مرتبة واحدة كالجسم النامي بالنسبة الى
 الانسان **ونظرة** اجوبة ان كان بعيدا غيرتين كالجسم واربعة
 اجوبة ان كان بعيدا بثلاث مراتب كالجسم وعلو القياس
 وان لم يكن تمام الجزء المشترك بينهما وبين نوع اخر فلا بد ان يكون
 مشتركا اصلا او يكون بعضا من تمام المشترك وبالمال والالا
 لكان مشتركا بين الماهية وبين نوع اخر ولا يجوز ان يكون
 تمام المشترك بالنسبة الى ذلك النوع لان المقدار خلا فربما بعضه
 ولا يتصل بل ينشأ الى ما يابو به فيكون فصلا جنسا وكيف كان
 يميز الماهية عما يشتركها في جنس او في وجود فكما فصل **ورسموه**
 بانه كل مقول يجمع على شيء في جواب شيء هو في جوهره فعلى هذا

لو تركت حقيقة من امرين متساويين او امور متويزة كان كل
 منهما فصلا لها لانه يميز ما عن ما يشتركها في الوجود **والفصل**
المميز للنوع عن من ركة في الجنس قريب ان ميزه عنه في جنس قريب
 كالناطق للانس **واما الثالث** فان امتنع انفكاك الماهية فهو
 العرض اللازم والا فهو العرض المفارق واللازم قد يكون لازما للوجود
 كالنوع للجنس وقد يكون لازما للماهية كالزوجية للاربعة وهو اما
 بيتن وهو الذي يكون تصور مع تصور ملزومه كالف في جنم الذين
 باللزم بينهما كالانفام بمنساويين للاربعة واما غير بيتن وهو
 الذي يقتضي جنم الذين باللزم بينهما الى وسط كساوي الزوايا
 الثلث للثلاثين للمثلث **وقد يقال** البتين على اللازم الذي يلزم
 من تصور ملزومه تصور والاول اعم **والعرض المفارق** اما سريع
 الزوال كحرق الخيل وصفرة الرجل واما بطيئ الزوال كالشباب واليبس
 وكل واحد من اللازم المفارق ان يختص بافراد حقيقة واحدة فهو
 الخاصة كالضاحك والا فهو العرض العام كالماتني **ورسم** الخاصة
 بانها كلية مقولة على ما تحت حقيقة واحدة فقط ولا عرضيا
 والعرض العام بانه كل مقول على افراد حقيقة واحدة وعلى غيرها
 ولا عرضيا **والكليات** ان خمسة نوع وجنس وفصل وخاصة

وعرض عام **الفصل الثالث** في مباحث الكليات والجزئيات وهي خمسة
الاول الكلية قد يكون ممتنع الوجود في الخارج لا لنفس مفهوم اللفظ
كشريك الباري عز اسمه وقد يكون ممكنا الوجود ولكن لا يوجد
كالعقلاء وقد يكون الموجود منه واحدا فقط اقمار امتناع غيره
كالبارئ تعالى او مع امكانه كالشمس وقد يكون الموجود منه كثيرا
اقامتناها كالنوكب السبعة التباروة او غير متناه كالنفوس
الناطقة **الثاني** اذا قلنا الحيوان مثلا بانه كلي فهناك امور فلفته
الحيوان من حيث هو وهو وكونه كليتا والمركب منهما والاول سمي
كليتا طبيعيا والثاني كليتا منطيقيا والثالث كليتا عقليا والكل
الطبيعي موجود في الخارج لا يجرى من هذا الحيوان الموجود في
الخارج وجرى الموجود في الخارج موجود في الخارج **واما الكليتان**
الاخيران ففي وجودهما في الخارج خلا والتفريق خارج عن المنطق
الثالث الكليتان متساويتان ان صدق كل واحد منهما على كل
ما صدق عليه الاخر كالانسان والناطق وبينهما عموم وخصوص
مطلق ان صدق احدهما على كل ما صدق عليه الاخر من غير
عكس كالحيوان والانسان وبينهما عموم وخصوص من وجه ان
صدق كل واحد منهما على بعض ما صدق عليه الاخر فقط كالحيوان

والابيض ومتباينان ان لم يصدق شي منهما على شي مما يصدق
عليه الاخر كالانسان والفرس ونقيض المتساويين متساويان
والا لصدق احدهما على ما كذب عليه الاخر فيصدق احده
المتساويين على ما كذب عليه الاخر وهو **ونقيض الاعم** من شي
مطلقا اخص من نقيض الاخص مطلقا لصدق نقيض الاخص
على ما صدق عليه نقيض الاعم من غير عكس اما الاول فلا نه
لولا ذلك لصدق عين الاخص على بعض ما يصدق عليه نقيض
الاعم وذلك مستلزم لصدق الاخص بدون الاعم وهو محال **واما**
الثاني فلا نه لولا ذلك لصدق نقيض الاعم على كل ما يصدق
عليه نقيض الاخص وذلك مستلزم لصدق الاخص على كل الاعم
وسمح والاعم من شي من وجه ليس بين نقيضهما عموم اصلا
لتحقق مثل هذا العموم بين عين الاعم مطلقا ونقيض الاخص
مع التباين الكلية بين نقيض الاعم مطلقا وعين الاخص
ونقيضا المتباينين متباينان بتباين جزئياتهما ان لم يصدق
معاك الوجود والعدم كان بينهما تباين كلي وان صدقا
كالانسان والفرس كان بينهما تباين جزئي ضرورة صدق
المتباينين مع نقيض الاخر فقط فتباين الجزئيات لازم جزما

الرابع الجزئي كما يقال على المعنى المذكور المستحق بالحقيقة فكذلك
 يقال على كل اخص تحت الاعم ويستحق الجزئي الاضلاع وسواء من الاول
 لأن كل جزئي حقيقي فهو جزئي اضافي بدون العكس اما الاول فلا نداه
 كل شخص تحت ماهية المعرفات عن الشخص **واما الثاني** فلجواز
 كجزئي الاضلاع في كليا وامتناع كون الجزئي الحقيقي كذلك **القياس**
 النوع كما يقال على ما ذكرناه ويقال له النوع الحقيقي فكذلك
 يقال على كل ماهية يقال عليها وعلى غير الجنس في جواب ما هو
 قولنا اوليا ويستحق النوع الاضافي **ومراتبه** اربع لانه اعم انواع
 فهو النوع العالي كالجم او اخصها وهو النوع الـ فلـ كالانواع
 ويستحق نوع الانواع او اعم من الـ فلـ واخص من العالي وهو النوع
 المتوسط كالحيوان والجم النامي او مبين لكل وهو النوع المفرد
 كالعقل ان قلنا ان الجوهر جنس ومراتب الاجناس ايضا هذه الاربعة
 لكن العالي كالجوهر في مراتب الاجناس يستحق جنس الاجناس لا الـ فلـ
 كالحيوان ومثال المتوسط فيها كالجم النامي والجم ومثال المفرد
 كالعقل ان قلنا ان الجوهر ليس بجنس والنوع الاضافي موجود
 بدون الحقيقي كالانواع المتوسطة والحقيقي موجود بدون الاضافي
 كالحقائق البسيطة فليس بينهما عموم وخصوص مطلق بل كل منهما

اعم من الاخرى وجه لصدقه ما على النوع الـ فلـ وجزء المقول
 في جواب ما هو ان كان مذكورا بالمطابقة يستحق واقعا في طريق
 ما هو كالحيوان او الناطق بالنسبة الى الحيوان الناطق في جواب السؤال
 بما هو في الانس وان كان مذكورا بالتضمن يستحق دخلا في جواب
 ما هو كالجم النامي والانس او المتحرك بالارادة الدال عليها
 الحيوان بالتضمن والانس العالي جاز ان يكون له فصل بقومه لجواز
 تركبه من امرين متينين او امور متينة ويجب ان يكون له
 فصل بقتله **والنوع** ان يجب ان يكون له فصل بقومه ويمتنع
 ان يكون له فصل بقتله **والانواع المتوسطة** يجب ان يكون لها فصل
 بقومها وفصل بقتلها وكل فصول يقوم العالي فهو يقوم الـ فلـ
 من غير عكس كل وكل فصل بقتله الـ فلـ فهو يقيم العالي من غير عكس
كل الفصل الرابع في التعريفات المعروف للشيء وهو الذي يستلزم
 تصور الشيء او امتيانه عن كل ما عداه وهو لا يجوز ان
 يكون نفس الماهية لان المعروف معلوم قبل المعروف والشيء لا يعلم قبل
 نفسه ولا اعم منه لقصوره في افادة التعريف ولا اخصر لكونه اخصي
 فهو سائل في العموم والخصوص ويستحق حدا اما ان كان بالجنس والفصل
 القريبين وحدا ناقصا ان كان بالفصل القريب وحده او به وبالنسبة

البعيد ورسماتها ما ان كان بالجنس القريب والخاصة
 ورسماتها اقصى ان كان بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد
 ويجب الاحتراز عن تعريف الشيء بما يراوئيه المعرفة والجهالة
 كتعريف الحركة بما ليس كونه والزوج بما ليس بفرد **وع** تعريف الشيء
 بما لا يعرف الا به سواء كان بمرتبة واحدة كما يقال الكيفية ما
 يواقع المشابهة واللامزية ثم يقال المشابهة اتفاق في الكيفية
 او بمراتب كما يقال الاثنان زوج اول ثم يقال الزوج هو المنقسم
 بمساويين ثم يقال المتساويان هما الشبهان اللذان لا يفضل
 احدهما عن الاخر ثم يقال الشبهان هما الاثنان ويجب ان يحتز
 استعمال اللفظ غريبة وحشية غير ظاهرة الدلالة بالقياس
 الى ان كل لكونه مفوقا للعرض **الفقرة الثانية** في القضايا واحكامها
 وفيها مقدمة وثلاثة فصول **اما المقدمة** ففي تعريف القضية
 واف مرها الاولية **القضية** قول يصح ان يقال لقائله انه
 صادق فيه او كاذب فيه وهي جملة ان انحلت بطرفها الى
 مفردين كقولنا زيد عالم وزيد ليس بعالم **وشرطية** ان لم يتخل
 والشرطية اما متصلة وهي تحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها
 على تقدير اخري كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان وليس

ان كان هذا انسانا فهو حيوان **واما منفصلة** وهي تحكم فيها
 بالثاني بين قضيتين في الصدق والكذب معا وفي احدهما
 فقط او بنفيه كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا
 وليس اما ان يكون الانسان حيوانا او لود **الفصل الاول** في
 الحملات وفيه اربعة مباحث **المبحث الاول** في اجزائها واف
 واحكامها **الحلقة** انما يتحقق باجزاء ثلاثة محكوم عليه
 ويسمى موضوعا ومحكوم به ويسمى محمولا او نسبة بينهما
 يرتبط المحمول بالموضوع واللفظ الدال عليها يسمى رابطة
 كقولنا زيد هو عالم ويسمى القضية ثلاثية وقد يخفف
 الرابطة في بعض اللفظ لشعور الذهن بمعناها والقضية
 ثنائية وهذه النسبة ان كانت نسبة بها يصح ان يقال ان الموضوع
 محمول والقضية موجبة كقولنا الانسان حيوان وان كانت نسبة
 بها يصح ان يقال الموضوع ليس بمحمل والقضية سالبة كقولنا
 الانسان ليس بحجر وموضوع الجملة ان كان شخصا معينا تمت
 خصوصية شخصيته وان كان كليا فان بيتين فيها مكتبة افراد
 ما صد عليه الحكم ويسمى اللفظ الدال عليها سورا سميت خصوصية
 وسورة وهي اربع لانه ان تبين فيها ان الحكم على كل الافراد فهي

الكلية وهي اما موجبة وسورها كل كقولنا كل ذار حارة
واما سالبة وسورها لا شيء ولا واحد كقولنا لا شيء اولا واحد
من الاثر في مجاد وان يتن فيها ان الحكم على بعض الافراد فهي
الجزئية وهي اما موجبة وسورها بعض وواحد كقولنا بعض
الحيوان او واحد من الحيوان انما سالبة وسورها ليس كل
وليس بعض وبعض ليس كقولنا ليس كل حيوان انسانا ان لم يتن
فيها كمية الافراد فان لم يصح لان يصدق كلية او جزئية تمت
القيسة طبيعة كقولنا الحيوان جنس والاشرف نوع وان صلحت
لذلك تمت مهلة كقولنا الاثر في خسر الاثر في خسر في خسر
في قوة الجزئية لانه من صدق الاثر في خسر صدق بعض الاثر في
في خسر وبالعكس **المبحث الثالث** في تحقيق المحصورات الاربع قولنا
كل ب يستعمل تارة بحسب الحقيقة ومعناه ان كلما وجد كان
2 من الافراد الممكنة فهو بحيث اذا وجد كان **ب** اي كلما هو
ملزوم فهو ملزوم **ب** وتارة بحسب الخارج ومعناه **كل** **2** في
الخارج سواء كان الحكم اوقبله او بعده فهو **ب** في الخارج والفرق
بين الاعتبارين ظلاله لانه لو لم يوجد شيء في المربعات في الخارج
لصح ان يقال كل مربع مثلث باعتبار الاول دون الثاني ولو لم يوجد

من الاشكال في الخارج الا المربع لصح ان يقال كل شكل مربع بالاعتبار
الثاني دون الاول وعلى هذا فكل المحصورات الباقية **المبحث الثالث**
في العدول والتحصيل حرف التلب ان كان جزاء في الموضوع كقولنا
اللاحي مجاد او في المحمول كقولنا الحيوان لا عالم او منهما جميعا كقوله
القيسة معدولة موجبة كانت سالبة وان لم يكن جزءا لشيء منهما
تمت محصلة ان كانت موجبة وبسيطة ان كانت سالبة و
والاعتبار باعتبار القيسة وبسببها بالنسبة الشوائية والتبعية
لا بطرف القيسة فان قولنا كلها ليس في موضوعه ولا عالم موجبة معان
طرفها وجود عدمتان وقولنا لا شيء في المتحرك ساكن سالبة مع
ان طرفها وجود بيان والتبعية البسيطة اعلم في الموجبة المعدولة
المحمول لصحت التلب عند عدم الموضوع دون الإيجاب فان الإيجاب
لا يصح الا على وجود محقق كما في الخارجية الموضوع او مقدركا
في الحقيقة الموضوع واما اذا كان الموضوع موجودا فانهما متلازمان
والفرق بينهما في اللفظ اما في القلايشة والقيسة موجبة ان قدمت
الرابطة على حرف التلب وسالبة ان اخرت عنها واما في الثابتة
فبالنسبة او بالاصطلاح على تخصيص لفظ غير اولي بالايجاب المعدول
ولفظ ليس بالسلب البسيط او بالعكس **المبحث الرابع** في القضايا

الموجهة لا بد لنسبة المحولات الى الموضوعات من كيفية انجائية
 كانت النسبة او سلبية كالضرورة والدام واللا ضرورة واللا دوام
 ويسمى تلك الكيفية مادة القضية واللفظ الدال عليها بالمتجربة
 القضية **والقضايا الموجهة** التي جرت العادة بالبحث عنها وعن
 احكامها ثلثة قضيت منها بسيطة وهي التي حقيقتها ايجاب
 فقط او سلب فقط **ومنها مركبة** وهي التي حقيقتها مركبة
 ايجاب وسلب والبايطة است **الاولى** الظرفية المطلقة
 وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه
 عند مادام ذات الموضوع موجودا كقولنا بالضرورة كل اناء
 جوفان وبالضرورة لا شيء في الاسف **الثانية** الدائمة المطلقة
 وهي التي يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عند
 مادام ذات الموضوع موجودا ومثالها ايجابا وسلبا ما امر
الثالثة المشروطة العامة وهي يحكم فيها بضرورة ثبوت
 المحمول للموضوع او سلبه عند بشرط وصف الموضوع كقولنا
 بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابه مادام كاتبنا وبالضرورة
 لا شيء في الكاتب ساكن الاصابه مادام كاتبنا **الرابعة**
 العرفية العامة وهي يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع

او سلبه عند بشرط وصف الموضوع ومثالها ايجابا وسلبا ما امر
الامثلة المطلقة العامة وهي التي يحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
 او سلبه عند الفعل كقولنا بالاطلاق العام كل انسان متفكر
 وبالاطلاق العام لا شيء من الاسف **الثانية** الممكنة
 العامة وهي التي يحكم فيها بادتفاع الضرورة المطلقة عن الجانب
 المخالف للحكم كقولنا بالامكان العام كل زاحاة وبالامكان
 العام لا شيء من الحار يارد **واما المركبات** فبمع الاولي المشروطة
 الخاصة وهي المشروطة العامة مع قيد لادوام بحسب الذات وهي
 ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابه
 مادام كاتبنا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة
 مطلقة عامة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء
 في الكاتب ساكن الاصابه مادام كاتبنا لا دائما فتركيبها من
 سالبة مشروطة عامة وموجبة مطلقة عامة **الثانية** العرفية
 الخاصة وهي العرفية العامة مع قيد لادوام بحسب الذات وهي
 ان كانت موجبة فتركيبها من موجبة عرفية عامة وسالبة
 مطلقة عامة وان كانت سالبة فتركيبها من سالبة عرفية
 عامة وموجبة مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما امر

الثالثة الوجودية اللازمة وهي المطلقة العامة مع قيد
 اللازمة بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انفس فاضحك
 بالفعل او بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة
 ممكنة عامة وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانفس فاضحك
 بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وموجبة
 ممكنة عامة **الرابعة** الوجودية الدائمة وهي المطلقة العامة
 مع قيد الدوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة
 فتركيبها من مطلقين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة
 ومثالها الجارية سلبا ما حتر **الخامسة** الوقيعية وهي التي يحكم بها
 بضرورة ثبوت المحل للموضوع او سلبه عنده في وقت معين من اوقات
 وجود الموضوع معقدا بالادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة
 كقولنا بالضرورة كل من خفف وقت حيلولة الارض بينه وبين
 الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقيعية مطلقة وسالبة مطلقة
 عامة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر يمتدح
 وقت التزييع لا دائما فتركيبها من سالبة وقيعية مطلقة وموجبة
 مطلقة عامة **السادسة** المنشرة وهي التي يحكم فيها بضرورة
 ثبوت المحل للموضوع او سلبه عنده في وقت غير معين من اوقات

وجود الموضوع معقدا بالادوام بحسب الذات وهي ان كانت
 موجبة كقولنا بالضرورة كل انفس فمتنفس في وقت ما لا دائما
 فتركيبها من موجبة منشرة مطلقة وسالبة مطلقة عامة
 وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانفس فمتنفس
 في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منشرة مطلقة وموجبة
 مطلقة عامة **السابعة** الممكنة الخاصة وهي تحكم فيها بارتفاع
 الضرورة المطلقة عن جانب الوجود والعدم جميعا فهي سواء
 كانت موجبة كقولنا بالامكان الى صر كل انفس فكاكب او سالبة
 كقولنا بالامكان الى صر لا شيء من الانفس فكاكب فتركيبها من
 ممكنتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة والضابط
 ان الدوام اشارة الى مطلقة عامة واللا ضرورة الى ممكنة
 عامة مخالفة للقيعية موافقة للكمية للقيعية المعقدة بهما
الفصل الثاني في اقسام الشرطية الجزئية الاقوال منها يستعمل مقدمات
 والثالثة نالها **اما المتصلة** فاما لزومية وهي التي تحكم فيها بصحة
 التالي على تقدير صحة المقدم لعلاقة بينهما يوجب ذلك كالعلة
 والتضايف واما اتفاقية وهي التي تكون ذلك فيها بمجرد توافق
 الجزئين على الصدق كقولنا ان كان الانفس فاطفا فلما اذنا حق

واما المنفصلة فاما حقيقة وهي التي تحكم فيها بالتشافي بين
جزءها في الصدق والكذب معا كقولنا اما ان يكون هذا العدد
زوجا او فردا واما ما نفع الجمع وهي التي تحكم فيها بالتشافي بين
جزئها في الصدق فقط كقولنا اما ان يكون هذا الشيء حجر او شجر
واما ما نفع الخلو وهي التي تحكم فيها بالتشافي بين الجزئين في الكذب
فقط كقولنا اما ان يكون زيد في البحر ولا يغرق وكل واحد من غيره
الثلاثة اما عنادية وهي التي يكون التشافي فيها للجزئين كما في
الامثلة المذكورة **واما اتفاقية** وهي التي يكون التشافي فيها مجرد
الاتفاق كقولنا اللؤلؤ اود واللاكا تب اما ان يكون اسودا او كلبا
حقيقة ولا اودا او كلبا اما نفع الجمع او اودا ولا كلبا ما نفع الخلو
وسالبة كل واحدة من هذه القضايا الثمان هي التي ترفع ما حكم
في موجبها فالبينة للزوم تسمى سالبة لزومية وسالبة العناد
تسمى سالبة عنادية وسالبة الاتفاق تسمى سالبة اتفاقية
والمتصلة الموجبة تصدق عن صادقين وعن كاذبين وعن غيرهما
الصدق والكذب وعن مقدم كاذب وقال صادق دونك
لا متنع ان التزام الصادق الكاذب ويكذب عن جزئين كاذبين
وعن مقدم كاذب وقال صادق وبالعكس عن صادقين ادلت

لزومية واما اذا كانت اتفاقية فكذلكها عن صادقين وعن منفصلة
الموجبة الحقيقية تصدق عن صادق وكاذب ويكذب عن صادقين و
كاذبين واما نفع الجمع يصدق عن كاذبين وعن صادق وكاذب
ويكذب عن صادقين واما نفع الخلو يصدق عن صادقين وعن
صادق وكاذب ويكذب عن كاذبين والالبة تصدق عما
يكذب عنه الموجبة وتكذب عما تصدق وكلية الشرطية ان يكون
التالي لازما او معاندا للمقدم على جميع الاوضاع التي يمكن حصوله
عليها وهي الاوضاع التي تحصل بسبب اقتران الامور التي يمكن
اجتماعها والجزئية ان يكون كذلك على بعض هذه الاوضاع و
المخصوصة ان يكون كذلك على وضع معين **وسور الموجبة الكلية**
في المتصلة كلما ومما ومعنى في المنفصلة دائما وسور التالبة
الكلمية في ما ليس بالشيء والموجبة الجزئية قد يكون والالبة الجزئية
قد لا يكون وبما دخل التلب على سور الايجاب الكلي والمهمة بالاطراف
لفظة لو وان واذا واذا في المتصلة واما في المنفصلة والشرطية قد
تركب عن حملتين وعن مسلمة متصلة بين وعن حملية ومتصلة وعن
حملية ومنفصلة وعن متصلة ومنفصلة وكل واحد من الثلاثة
الاخير في المتصلة تنقسم الى قسمين لا مياز مقدما عن نالها

بالطبع بخلاف المنفصلة فان مقدمها انما يبرز نالها بالوضع
 فقط فاقام المتصلات مع والمنفصلات واما الامثلة
 فعليك باستخراجها من تفك **الفصل الثالث** في احكام القضا
 وفيه اربعة مباحث **الاول** في التناقض وحدوه بانه اختلاف قضيتين
 بالتب والايجاب بحيث يقتضي لذاته ان يكون احدهما صادقة والاخر
 كاذبة ولا يتحقق في المحصورين الا عند اتحاد الموضوع ويندرج فيه
 وحده الشرط والجزاء والكل وعند اتحاد المحمول ويندرج فيه وحده
 المكان والزمان والاضافة والقوة والفعل في المحصورين لا بد مع
 ذلك من الاختلاف بالكمية لصحة الجزئيتين وكذب الكلية في كل
 مادة يكون الموضوع فيها اعم من المحمول ولا بد في الموجهتين مع ذلك
 من الاختلاف بالجهة في الكل لصحة الممكنتين وكذب الضروريتين في
 مادة الامكان فتقضي الضرورية الممكنة العامة لان سلب الضرورة
 مع الضرورة مما يتناقضان جزما وتقتضي الدائمة المطلقة المطلقة
 العامة لان التلب في كل الاوقات يناقضه الايجاب في البعض وبالعكس
 وتقتضي الشرطة العامة الجينية للممكنة اعني التي حكم فيها برفع
 الضرورة بحسب الوصف في الجانب المخالف للحكم كقولنا كل من به
 ذات الجنب يمكن ان في بعض اوقات كونه مجنوبا وتقتضي

العرفية العامة الجينية المطلقة اعني التي حكم فيها بشئ المحمول للموضوع
 او سلبه عنه في بعض اوقات وصف الموضوع ومثالها ما مر **واما المركبات**
 فان كانت كلية فتقتضيها احد تقضي جزئيا وذلك حتى بعد الاحاطة
 بمقتضى المركبات وتقتضي البسيط فانك اذا تحققت ان الوجودية
 الدائمة مركبة من مطلقين عامتين احدهما موجبة والاخرى
 سالبة وان تقتضي المطلقة هي الدائمة فتتحقق ان تقتضيها اعم الدائم
 للمخالف والدائم الموافق وان كانت جزئية فلا يكفي في تقضيها
 ما ذكرناه لانه يكذب بعض الجسم حيوان لادائما مع كذب كل واحد
 من تقضي جزئية الحق في تقضيها ان يرد بين تقضي الجزئين لكل
 واحد واحد ككل واحد لا يخرج في تقضيها فيقال كل جسم حيوان
 دائما وليس حيوان دائما واما الشرطية فتقتضي الكلية منها الجزئية
 الموافقة للجنس والنوع المخالفة في الكيف والكم وبالعكس **المبحث الثاني**
 العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الاول في القضية ثانيا والثاني
 اولا مع بقا الصدق والكيفية **اما التوالف** فان كانت كلية فبيع منها
 وهي الوقت والوجوديان والممكنان والمطلقة العامة لا تنعكس
 لامتناع العكس في اختصاها وهي الوقتية لصدق قولنا بالضرورة
 لا شئ في العر يمتنع في وقت التوزيع لادائما وكذب بعض المتخف

ليس بغير الامكان العام الذي هو اعم الجها لان كل منخسف فهو قمر
 بالضرورة واذ لم ينعكس الاخص لم ينعكس الاعم اذ لو انعكس الاعم
 لانعكس الاخص لان لازم الاعم لازم الاخص **واما** الضرورية
 والدائمة المطلقة فتعكف دائمة كلية لانه اذا صدق بالضرورة
 او دائما لا شئ من **ب** فدائما لا شئ من **ب** **ج** والا فبعض **ب**
 بالاطلاق العام وهو مع الاصل ينسج بعض **ب** ليس **ب** بالضرورة
 في الضرورية ودائما في الدائمة وهو مع **واما** المشروطة والعرفية الوثنية
 فتعكف فعرفية عامة كلية لانه اذا صدق بالضرورة او دائما لا شئ
 من **ب** **ج** مادام **ج** فدائما لا شئ من **ب** **ج** مادام **ب** والا فبعض
ب **ج** حين هو **ب** وهو مع الاصل ينسج بعض **ب** ليس **ب** حين هو
ب وهو مع **واما** المشروطة والعرفية الخاقشان فتعكف فعرفية
 عامة لا دائمة في البعض **واما** العرفية العامة فلكونها لازمة للواقعين
 واما اللادوام فلا لانه لو كذب بعض **ب** **ج** بالاطلاق لصدق
 لا شئ من **ب** **ج** دائما فتعكس لا شئ من **ب** **ج** دائما وقد كان كل **ج**
ب بالفعل خلف وان كانت جزئية فالمشروطة والعرفية التي هي
 تعكف فعرفية خاصة لانه اذا صدق بالضرورة او دائما بعض **ب**
 ليس **ب** مادام **ج** لا دائما صدق بعض **ب** ليس **ب** مادام **ب** لا دائما
 تفرض الموضوع وهو **د** ف**ج** بالضرورة ايضا للادوام سلب

الباء عنده وليس **ب** مادام **ب** والا لك **ج** حين هو **ب** **ج** حين
 هو **ج** وقد كان ليس **ب** مادام **ج** هف واذا صدق الجيم والباء عليه
 وتناوب فيه صدق بعض **ب** ليس **ب** مادام **ب** لا دائما وهو المط
 واما البوا في فلا تنعكس لانه يصدق بالضرورة بعض الجوان ليس
 بانس فبالضرورة بعض القمر ليس بمنخسف وقت التربع لا دائما
 مع كذب عكسها بالامكان العام الذي هو اعم الجها لكن الضرورية
 اخضر الب بعد والوقفة افضل للمركبات الباقية ومنه لم تنعك
 لم ينعكس شئ منها لما عرفت ان انعكاس العام يستلزم انعكاس
 الخاص **واما** الموجبة فكلية كانت او جزئية لا تنعكس كلية لاحتمال
 كون المحمول اعم من الموضوع واما في الجبهة فالضرورية والدائمة
 والعامة ان تنعكس حينية مطلقة لانه اذا صدق كل **ب** **ج** بكل
 الجها الاربع المذكورة فبعض **ب** **ج** حين هو **ب** **ج** والا فلا شئ
 من **ب** **ج** مادام **ب** وهو مع الاصل ينسج لا شئ من **ب** **ج** دائما
 في الضرورية والدائمة ومادام **ج** في العامين وسوم واما الخاصان
 فتعكف فحينية مطلقة مقيدة بالادوام اما الحينية المطلقة
 فلكونها لازمة لعامتيهما واما قيد الادوام في الاصل الكفر فلا لانه
 لو كذب لصدق **ب** **ج** دائما فنظمة الجبر الاول في الاصل وهو

قولنا بالضرورة او دائما كل **ب** مادام **ج** ينتج كل **ب** دائما ونظرة
 الى الجزء الثاني ايضا وهو قولنا لاشي من **ج** بالاطلاق العام ينتج لاشي
 من **ب** بالاطلاق العام فيلزم اجتماع النقيضين وهو محال واما
 في الجزء الثاني فنقرر الموضوع **د** فهو **لا ج** بالفعل والالكان **ج** دائما و**ب**
 دائما لدوام الابد ودوام الجيم لكن اللازم بط لتقييد الاصل بار
 بالادوام واما الوقتيان والوجوديان والطلقة العامة فتعكس
 مطلقة مطلقة عامة لانه اذا صدق كل **ب** باحد الجزئين
 المذكورة فيعض **ج** بالاطلاق العام والاشي من **ب** دائما
 وهو مع الاصل ينتج لاشي من **ج** دائما وهو محال وان شئت عكست
 نقيض العكس في الموجبات ليصدق نقيض الاصل والاخر منه
واما الممكنات فالحال في الانعكاس وعدمه غير معلوم لتوقف
 البرهان المذكور للانعكاس فيهما على انعكاس الية الضرورية
 كنفسها وعلى انتاج الصغرى الممكنة مع الكبرى الضرورية في الشكل
 الاول والثالث اللذين كل واحد منهما غير محقق لعدم المنه
 الظفر بدليل يوجب الانعكاس وعدمه **واما** الشرطية فالمتصلة
 الموجبة تعكس موجبة جزئية والية الكلية سالبة كلية اذا
 لو صدق نقيض العكس لا ينظم مع الاصل قياسا منتهجا الى

واما الية

واما الية الجزئية فلا تنعكس ليصدق قولنا قد لا يكون اذا كان هذا
 حيوانا فهو اثره مع كذب العكس **واما** المنفصلة فلا يتصور
 فيها العكس لعدم الامتياز بين جزئيهما بالطبع **المبحث الثالث**
 في عكس النقيض وهو عبارة عن جعل الجزء الاول في القضية نقيض
 الثاني والثاني عين الاول مع مخالفة الاصل في الكيفية موافقته
 في الصدق اما الموجبات فان كانت كلية فبيع منها واما التي
 تنعكس واليهما بالعكس المستوي لا تنعكس لانه يصدق بالضرورة
 كل ليس بمختلف وقت التوزيع لادائما دون عكس المعرفة وتعكس
 الضرورية والدائمة دائمة كلية لانه اذا صدق بالضرورة او دائما
 كل **ب** فدائما لاشي مما ليس **ج** والا فبعض ما ليس **ب** هو
ج بالفعل وهو مع الاصل ينتج بعض ما ليس **ب** فهو **ب** بالضرورة
 والضرورية ودائما في الدائمة وهو محال واما المشروطة والعرفية
 العامتان فتعكس عرفية عامة كلية لانه اذا صدق بالضرورة
 او دائما كل **ب** مادام **ج** فدائما لاشي مما ليس **ب** مادام ليس
ب والا فبعض ما ليس **ب** فهو **ج** حين هو ليس **ب** وهو مع الاصل
 ينتج بعض ما ليس **ب** فهو **ب** حين هو ليس **ب** وهو محال واما التي
 فتعكس ان عرفية عامة لادائما في البعض اما العرفية العامة

فلا يمكن لزعم العامين اياها واقا قيد اللادوام في البعض فلا تـ
يصدق بعض ما ليس **فهرق** بالاطلاق العام والافلاشي مما ليس
بـ دائما فتعكس الاشياء **فهرق** ليس دائما وقد كان لاشي من
بـ بالفعل يحكم اللادوام ويلزمه كل **فهرق** ليس بالفعل
وجود الموضوع في هذه التابته هف وان كانت جزئية فالتي تصان
تتبع في عرفة خاصة لانه اذا صدق بالضرورة او دائما بعض
بـ مادام **فهرق** لا دائما تفرض الموضوع وهو **فهرق** ليس
بالفعل للادوام ثبوت الباء له وليس **بـ** مادام ليس **والا**
لكان **فهرق** حين هو ليس **فهرق** ليس حين هو **فهرق** وقد كان **بـ**
مادام **فهرق** بالفعل فهو ظ فبعض ما ليس **فهرق** ليس هو **فهرق**
مادام ليس **بـ** لا دائما وهو المظ واما البوابة فلا وتتبعك لصحت
قولنا بعض الحيوان هو ليس **بـ** بالضرورة المطلقة وبعض القمر
هو ليس **بـ** بالضرورة الوقتية دون حكمها ومتى لم تتعكس
لم تتعكس شي منها لما عرفت في العكس المستوي واقا التالب
كلية كانت او جزئية فلا تتعكس كلية لاحتمال كونها تقبض المحمول
اعم من عين الموضوع وتتبعك الخاصة فحينه مطلقة لانه اذا
صدق بالضرورة او دائما لاشي **فهرق** **بـ** مادام **فهرق** لا دائما تفرض

الموضوع **فهرق** ليس بالفعل **فهرق** في بعض الاوقات كونه ليس
بـ لانه ليس **بـ** في جميع اوقات كونه **فهرق** فبعض ما ليس **فهرق**
في بعض احيان ليس **بـ** لا دائما وهو المدي واقا الوقتان
والوجوديتان فتعكس مطلقة عامة لانه اذا صدق لاشي من
بـ باحدى هذه الجها المذكورة تفرض الموضوع **فهرق** ليس **بـ**
بالفعل **فهرق** بالفعل فبعض ما ليس **فهرق** بالفعل وهو المظ وبكذا
يبتس عكس جزئياتها واقا البوابة التوالب الشرطية موجبة كانت
او سالبة فغير معلومة الانعكاس لعدم الظفر بالبرهان **الحث**
الرابع في لوازم الشرطيات اقما المتصلة الموجبة الكلية يستلزم
منفصلة مانعة للجمع من عين المقدم وتقبض التالي ومانعة
الخلو من تقبض المقدم وعين التالي متعاكسين عليها والالبطل
اللزوم والانعكاس في المنفصلة الحقيقية يستلزم اربع متصلة
مقدم اثنين عين احد الجزئين وتاليهما تقبض الاخر ومقدم
الاخر من تقبض احد الجزئين وتاليهما عين الاخر وكل واحدة
من غير الحقيقة تستلزم الاخرى مركبة من تقبض الجزئين
المقالة الثالثة في القياس وفيها خمسة فصول **الفصل الاول**
في تعريف القياس وواف من القياس قول مؤلف من قضايها اذا كانت

لزوم عنها لذاتها قول آخر وهو استثنائي ان كان عين النتيجة
 او تعريضها مذكور فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما
 فهو متخيز لكنه جسم فهو متخيز وهو بعينه مذكور فيه ولو قلنا لكنه
 ليس بمتخيز ينبغي انه ليس بجسم فتقبضه مذكور فيه واقتضى ان
 لم يكن كذلك كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف حادث ينبغي
 كل جسم حادث وليس المطا ولا تقبضه مذكور فيه بالفعل وموضوع
 المطا فيه يسمى اصغروا محموله الكبرى والعقيدة التي جعلت جزءا من
 يسمى مقدمة والمقدمة التي فيها الاصغر يسمى الصغرى والتي فيها
 الاكبر يسمى الكبرى والمكرر بينهما حد اوسط واقتضى ان الصغرى
 بالاكبرى يسمى ضربا وقريبة والمهيشة الحاصلة في كيفية وضع الحد
 الاوسط عند الحدين الآخرين تسمى شكلا وهو اربعة لان الاوسط
 ان كان محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول
 وان كان محمولا في الاكبر فهو الشكل الثاني وان كان موضوعا فيهما
 فهو الشكل الثالث وان كان موضوعا في الصغرى ومحمولا في
 الكبرى فهو الشكل الرابع **اما الشكل الاول** فشرطه انما الصغرى
 والام بندرج الاصغر في الاوسط وكلية الكبرى والاحتمل
 ان يكون البعض المحكوم عليه بالاكبر غير البعض المحكوم به على الاصغر

وضروبه الناتجة اربعة **الاول** من موجتين كلتيهما ينبغي موجبة
 كلية كقولنا كل **ب** وكل **ا** ينبغي كل **ا** الثاني من كلتيهما و
 الكبرى سالبة ينبغي سالبة كلية كقولنا كل **ب** ولا شيء من **ا**
 فلا شيء من **ا** الثالث من موجبتين والصغرى جزئية ينبغي
 موجبة جزئية كقولنا بعض **ب** وكل **ب** بعض **ا** الرابع
 من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينبغي سالبة جزئية
 كقولنا بعض **ب** ولا شيء من **ا** **ب** بعض **ا** ليس او نتاج هذا
 الشكل يتتبع بذاتها **اما الشكل الثاني** فشرطه اختلا في مقدمته
 بالكيف وكلية الكبرى والالحصل الاختلاف الموجب لعدم الانتاج
 وهو صدق القياس مع ايجاب النتيجة تارة ومع سلبها اخرى ولا
 ينتج الا سالبة وضروبه الناتجة ايضا اربعة الاول من كلتيهما و
 الكبرى سالبة ينبغي سالبة كلية كقولنا كل **ب** ولا شيء من **ا**
 ولا شيء من **ا** بالخلف وهو ضم تقبض النتيجة الى الكبرى ينبغي تقبض
 الصغرى وبانعكاس الكبرى يرتد الى الشكل الاول الثاني من كلتيهما
 والكبرى موجبة ينبغي سالبة كلية مثل قولنا الا شيء من **ب** وكل **ا**
 فلا شيء من **ا** بالخلف وبالعكس الصغرى وجعلها كبرى ثم عكس النتيجة
 الثالث من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينبغي سالبة جزئية

كقولنا بعض **ب** ولا شيء من **اب** فليس بعض **د** بالخلف
 وبالعكس الكبرى يرجع الى الاول ويفرض موضوع الجزئية **د**
 كل **د** ولا شيء من **اب** فلا شيء من **د** انتم تقول بعض **د**
 ولا شيء من **د** فبعض **د** ليس **ا** الرابع من سالبه جزئية صفري
 وموجبة كلية كبرى ينتج سالبه جزئية كقولنا بعض **د** ليس **ا**
ب وكل **اب** فبعض **د** ليس **ا** بالخلف **واما الشكل الثالث** فشرطه
 موجبة الصفري والاحصل الاختلاف وكلية احدى مقدمتيه
 والا لكان البعض المحكوم عليه بالا صفري غير البعض المحكوم عليه
 بالا كبر فلم يجب التعدية ولا ينتج الاضربة وضروبه الناتجة ستة
 الاول من موجبتين كليتين ينتج موجبة جزئية كقولنا كل **ب**
 وكل **ب** فبعض **د** **ا** بالخلف وهو ضم نقبض النتيجة الى الصفري
 ينتج نقبض الكبرى وبالرود الى الاول بعكس الصفري الثاني من
 كليتين والكبرى سالبة ينتج سالبه جزئية كقولنا كل **ب**
 ولا شيء من **ب** فبعض **د** ليس **ا** بالخلف وبالعكس الصفري الثالث من
 موجبتين والكبرى ينتج موجبة جزئية كقولنا بعض **ب** وكل **ب**
 فبعض **د** **ا** بالخلف بعكس الصفري ويفرض موضوع الجزئية **د** فكل
د فكل **د** انتم تقول كل **د** وكل **د** فبعض **د** وهو المطلب الرابع

من موجبة جزئية صفري وسالبة كلية كبرى ينتج سالبه جزئية
 كقولنا بعض **ب** **د** ولا شيء من **ب** فبعض **د** ليس **ا** بالخلف وبالعكس
 الصفري والا فتراض الخامس من موجبتين والصفري كلية ينتج
 موجبة جزئية كقولنا كل **ب** **د** وبعض **ب** فبعض **د** **ا** بالخلف وبالعكس
 الكبرى ثم عكس النتيجة والا فتراض السادسة من موجبة كلية صفري
 وسالبة جزئية كبرى ينتج سالبه جزئية كقولنا كل **ب** **د** وبعض
ب ليس **ا** فبعض **د** ليس **ا** بالخلف والا فتراض ان كانت سالبة
 مركبة **واما الشكل الرابع** فشرطه يجب الكلية والكيفية ايجاب
 المقدمتين مع كلية الصفري واختلافهما بالكيف مع كلية
 احدهما والاحصل الاختلاف الموجب لعدم الانتاج وضروبه
 الناتجة ثمانية الاول من موجبتين كليتين ينتج موجبة جزئية
 كقولنا كل **ب** **د** وكل **ب** فبعض **د** **ا** بعكس الترتيب ثم عكس النتيجة
 الثاني من موجبتين والكبرى جزئية ينتج موجبة جزئية كقولنا
 كل **ب** **د** وبعض **ب** فبعض **د** **ا** الماصر الثالث من كليتين والصفري
 سالبة كلية كقولنا لا شيء من **ب** **د** وكل **ب** فلا شيء **د** **ا** الرابع
 من كليتين والصفري موجبة ينتج سالبه جزئية كقولنا كل **ب** **د**
 ولا شيء من **ب** فبعض **د** ليس **ا** بعكس المقدمتين الخامس من موجبة

جزئية صفري وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا
بعض ب ج ولا شيء من ا ب فبعض 2 ليس الماحر ان قالوا
من سالبة جزئية صفري وموجبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية
كقولنا بعض ب ليس 2 وكل ا ب فبعض 2 ليس بعكس الصفري
ليرتد الى الثاني التابع في موجبة كلية صفري وسالبة جزئية
كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا كل ب ج وبعض ا ليس ب
فبعض 2 ليس بعكس الكبرى ليرتد الى الشكل الثالث الثامن
من سالبة كلية صفري وموجبة جزئية كبرى ينتج سالبة جزئية
كقولنا لا شيء من ب ج وبعض ا ب فبعض 2 ليس بعكس الترتيب
ثم عكس النتيجة يمكن بيان الحجة الاولى بالخلف وهو ضم نقبض
النتيجة الى احدي المقدمتين لينتج ما انعكس الى نقبض الاخرى
والثاني والخامس بالافتراض وليتبين ذلك في الثاني ليعاين
عليه الخامس وليكن البعض 2 الذي هو ا ب فكل د ا وكل
د ب فنقول كل ب ج وكل د ب فبعض 2 د فنظمنا المقدمة الثانية
ونقول بعض 2 د وكل د ا فبعض 2 د وهو الملتصق والمتقدمون
حصر والضروب الناتجة في الحجة الاولى وذكر العدم اثنا
الثلاثة الاخيرة الاختلاف في القياس من بسيطتين ونحو شرط

كوا التلية فيها في احدي الخاصتين فقط بسقط ما ذكره في الاختلاف
الفصل الثاني في المختلط **اما الشكل الاول** فشرطه بحسب الجهة
فعلية الصفري والنتيجة فيه كالكبرى ان كانت الكبرى غير
المشروطتين والعرفيتين والا فكل الصفري محذوفها قيد
الدوام والاضرورة والضرورة المخصوصة بالصفري ان كانت
احدي العامتين وبعد ضم الادوام اليها ان كانت احدي
الخاصتين **واما الشكل الثاني** فشرطه بحسب الجهة امرانه احدهما
صدق الدوام على الصفري او كوا الكبرى من القضايا المنعكسة
التوالي والثاني ان لا يستعمل الممكنة الا مع الضرورة المطلقة او
مع الكبرى بين المشروطتين والنتيجة دائمة ان صدق الدوام على
احدي مقدمتيه والا فكل الصفري محذوفها الدوام و
اللا ضرورية والضرورة انه ضرورة كانت **واما الشكل الثالث**
فشرطه فعلية الصفري والنتيجة كالكبرى ان كانت غير الاربع
والا فعكس الصفري محذوفها الدوام ان كانت الكبرى
احدي العامتين ومعلوم ما اليه ان كانت احدي الخاصتين **واما**
الشكل الرابع فشرطه انتاجه بحسب الجهة امور خمسة الاول كون
القياس فيه في الفعلية الثانية انعكاس التلية المستعملة فيه

ب اعلم انها صادقة ينبغي لو كذب ليس كذلك **ب** لكلا على
 امرح ينبغي ليس كذلك **ب** وهو المطلب الثالث الاستغناء وهو الحكم على
 كل موجود في اكثر جزئياته كقولنا كل حيوان يحرك فكه الا كذا عند
 المنع لان الانزاع واليهام والتبع كذلك وهو لا يفيد اليقين
 لاحتمال ان لا يكون الكل بهذه الحالة كالتام **الرابع** التمثيل وهو
 اثبات حكم في جزئ ان وجد في جزئ اخر فنعني مشترك بينهما كقولنا
 العالم مؤلف من وحدات كالبست واشتوا عليه المعنى المشترك بالدوران
 وبالتقييم المرددين النقي والاثبات كقولهم علة الحدوث اما التاليف
 او كذا وكذا والاخيران باطلا بالتخلف فتعين الاول وهو ضعيف
 اما الدوران فلا في الجزء الاخير من العلة وسائر الشرايط المماثلة
 مدار مع انها ليست بعلة واما التقييم فالمحصر ثم لجواز علة غير المذكور
 وعلى تقدير تسليم علة مشتركة في المقس عليه لا يلزم علة في المقس
 لجواز ان يكون خصوصية المقس عليه شرطاً للعلة او خصوصية المقس
 مانعة عنها **واما الخامسة** ففيها بحثان **الاول** في مواد الاقضية وهي
 يقينات وغير يقينات اما اليقينات فثلاثة **اوليات** وهي قضايا
 تصور طرفيها كاف في الجرم بينهما كقولنا الكواكب اعظم من الخبز **ومنها**
 وهي قضايا تحكم بها لقوى ظاهرة او باطنة كالحكم بان الشمس

مضيئة وان لن خوف او غضب **ومحربا** وهي قضايا تحكم فيها بمشاهد
 متكررة مفيدة لليقين كالحكم بان شرب السموميات موجب الاكل
وحديثات وهي قضايا تحكم بها بحسب قوى في النفس مفيدة للعلم
 كالحكم بان نور القمر مستفاد من الشمس والحدس هو معرفة الانتقال في
 المبادي الى المطالب **ومتواترات** وهي قضايا تحكم فيها لكثرة الشهادت
 بعد العلم بعدم امتناعها والاثبات التواطئ عليها كالحكم بوجود مكة
 وبغداد ولا ينحصر مبلغ الشهادات في عدد من اليقين وهو القاضي
 بحال العدد والعلم الحاصل في التجربة والحدس والتواتر ليس حجة على
 الغير **وقضايا قياسية** **اسما** **معها** وهي التي يحكم فيها بواسطة لا يقين
 في الذهن عند تصور حدودها كالحكم بان الاربعة زوج لانها احدا
 بمساويين والغير المتألف من هذه السبعة يستحيل برهانها وهو **اقاملي**
 وهو الذي يكون الحد الاوسط فيه علة للنسبة في الذهن والمخرج كقولنا
 كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا
 محموم **واما التي** وهو الذي يكون الحد الاوسط فيه علة للنسبة في الذهن
 فقط كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن
 متعفن الاخلاط **واما غير اليقينية** **افسنة** **مشهورات** وهي
 قضايا التي يحكم بها الاعتراف بجميع الناس بالمصلحة عامة او رقة

او حجة او اتصالات من عادات او شرايع واداب والفرق بينها
 وبين الاوليات ان الانسان اذا خلى ونفسه مع قطع النظر عما وراء
 عقله يحكم بالخلق والاوليات كقولنا الظلم قبيح والعدل حسن
 وكشف العورة مذموم ومراعات الضعفاء محمودة ومن هذه ما يلو
 ما يلو صادق وما يلو كاذب وكل قوم شرور وكل اهل
 صناعة مجرب **واما** وهي قضايا سلمة الخضم في غيرها
 الكلام لدفع تسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه والقياس المؤلف
 من هذين يستجيب لا والفرض منه اقناع العاجز عن ادراك البرهان
 والزام الخضم **ومقبولات** وهي قضايا يؤخذ ممن يعتقد فيها اما
 لا مرسوماً او لمزيد عقل ودين كالماخوذات من اهل العلم والبرهان
ومظنونات وهي قضايا يحكم بها التبع للظن كقولك فلان
 يطوف باليل فهو سارق والقياس المؤلف من هذين يستجيب خطائيه
 والفرض منه ترغيب التبع فيما ينفعه من تهذيب الاخلاق وامر الدين
ومختلات وهي قضايا اذا اوردت على النفس اثرت فيها ثائلا
 عجيبا في قبض وبط كقولهم الخمر باقوتة كبتا لعل مرقمة روعة
 والقياس المؤلف منها يستجيب شعرا والفرض منه انفعال النفس بالترغيب
 والتفكير وتروجه الوزن والصوت الطيب **ووهبتا** وهي قضايا

كاذبة يحكم بها الوهم في امور محسوسة كقولنا كل موجود من
 اليد ووزاء العالم فضاء لا يتناهي ولولا دفع العقل والشرع لكانت
 من الاوليات وعرف كذب الوهم بموافقته للعقل في مقدمات القياس
 الناجية لتقبض حكمه وانكاره عند الوصول الى النتيجة والقياس
 المؤلف منها يستجيب سفسطة والفرض منها في ام الخضم **والمنها**
 قياس يفيد صورته بان يلو على هيئة منتجة لا اختلاف شرط معين
 بحسب الكلية والكيفية او الجبهة او مادة بان يلو المقدم والمطلوب
 واحدا لكون الالفاظ مترادفة كقولنا كل انسان بشرو وكل بشر ختمك
 فكل انسان ختمك او كاذبة تبسبه بالصادقة من جهة اللفظ كقولنا
 لصورة الفرس المنقوش على الجدار من افرس وكل فرس صها لينج ان هذه
 الصورة صها لة او من جهة المعنى لعدم مراعات وجود الموضوع في الجبهة
 كقولنا كل افرس فرس وهو افرس وكل انسان فرس فهو فرس لينج
 بعض الاثر فرس ووضع الطبيعة مقام الكلية كقولنا الاثر في
 حيوانا الحيوان جنس لينج ان الاثر في جنس واحد الامور الذاتية
 مكان العينية وبالعكس فعليك بمراعاة كل ذلك لتلا تقوى الالفاظ
 والمستعمل للالفاظ فسطا ان قابل بها الحكيم ومن عني ان قابل
 بها الجدلي ومفطنة ان لم يعرف ذلك **الحث الفلاني** في اجزاء

العلوم وهو موضوعات وقد عرفناها ومبادئها وحدود الموضوعات
 واجزائها واعراضها الذاتية والمقدّمات غير المبينة في نفسها لما نؤدّه
 على سبيل الوضع كقولنا ان فصلا بين كل نقطتين بخط مستقيم وان
 يعمل باقى بعد كشنا وعلى كل نقطة كشنا دائرة والمقدّمات المبينة
 بنفسها كقولنا المقادير المتساوية لمقدار واحد متساوية ومساثل
 وهي القضايا التي يطلب لنبته محمولاتها الى موضوعاتها في ذلك العلم
 وموضوعاتها قد يكون موضوع العلم كقولنا كل مقدار اقامت ارك
 للآخر ومباين له وقد يكون موضوع عرض ذاتي كقولنا كل مقدار كوط
 في النسبة فروع ما يحيط به الطرفان وقد يكون نوعه كقولنا كل خط
 قام على خط فان زاوية جنبيه قائمان او متساويتان لها وقد
 عرضا ذاتيا كقولنا كل مثلث فان زواياه مثل قائمتين واقما
 محمولاتها في خارجة عن موضوعاتها الامتناع ان يكون جزء الشيء مطلوبا

بشوة له بالبرهان وليكن هذا

اخر الكلام

محمّد

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله حمد له دن تصليد دن فارغ اولد قد نصبر شو
 امور مستحضرة في الذهن علم منطق بر رساله در كه الله
 تعالىد مستعين اولد لغوم حاله علم منطق دن ماعد
 علوم بر شئ بد ايدن من ايجون استحضار واجب اولان
 قواعد بزبور رساله كتورد يك ذير الله تعالى مفضل خير
 والود دور سر علمك بر تعريف وار موضوعي وار غايي وار
 علم منطقك تعريف في القانونيه تعصم مراعاتها الذهن
 عن الخطاء في الفكر موضوعي متقدمه كورد معقولات
 ثابته متأخرينه كورد معلومات تصوريه معلومات
 تصديقيه غايي ذهني فكر خطا دن حفظ فكرده
 ترتيب امور معلومه بوفكرده مجهولات تحصيل ايجون لانه

ايك بر تصوري بر تصديقيه مجهولات تصوريه معلومات
 تصوريه ايله بيلنور مجهولات تصديقيه معلومات تصديقيه
 ايله بيلنور اولد اولنج منطقك ايك طرف اولدي بر تصوري
 بر تصديقي تصوريك مبادسي وار مقاصد وار مبادسي
 كليات خمس مقاصدي قول شارح تصديقك مبادسي وار
 مقاصدي وار اكاصاعات خمس ديرلر برهان جدل شعر
 خطابات مقالطه بعضلر مباحث القاضى منطق دن جزء
 صايد ديرلر اولنج ياي اون اولدي مباحث الفاظ
 كليات خمس قول شارح قضاي اقياس برهان جدل شعر
 خطابه مقالطه مصطفى بونلوك هر برينه بوزر ييلد زره
 اشارت ايله كليات خمس ايساغوجي ددي كليات خمس
 ايساغوجي دينمسي باقارئك اسميله مفرقه تسميه قيلند
 يام تخرجك اسميله مستخرجك تسميه قيلندن يام تخرجك
 اسميله مشتبه تسميه قيلندن كليات خمس يمينك لفظ
 ودلالتى ودلالتك اقسامنى بيلد توقف اتدي مصر اللفظ
 الدال ديدك دلالت بر شيدن بر شئ الكلف ديرلر شئ اول
 دال شئ ثاني مدلول در اكر دال لفظ اولورسه دلالت

لفظیه دیرلر اولور که غیر لفظیه دیرلر اگر دلاالت لفظیه
 وضع واسطه سبله اولور که دلاالت لفظیه وضعیه دیرلر ضرب
 دو تک دلاالت اندیک کی اگر عقل واسطه سبله اولور که دلاالت
 لفظیه عقلیه دیرلر ازان مؤذنه وجودنه دلاالتی کی اگر
 طبع واسطه سبله اولور که دلاالت لفظیه طبعیه دیرلر احوال
 وضع صدره دلاالت کی غیر لفظیه اگر وضع واسطه سبله اولور
 دلاالت غیر لفظیه وضعیه دیرلر دوال اربعه دلاالتی کی دوال
 اربعه خطوط عقود نصب اشارتد اگر عقل واسطه سبله
 اولور که دلاالت غیر لفظیه عقلیه دیرلر دخاله دلاالتی
 کی اگر طبع واسطه سبله اولور که دلاالت غیر لفظیه طبعیه
 دیرلر صفرة الوجهك و جله من جمیلك جمله دلاالت کی بو
 التینك ایچنده معتبر اولان منطقیین عندنده دلاالت
 لفظیه وضعیه اولدی مص اللفظ الدال بالوضع ددی دلاالت
 لفظیه وضعیه اولدی اولن لفظ وضع وضع اولندی
 معنائك تمامه مطابقه دیرلر دلاالت ایدر اکاد دلاالت
 مطابق دیرلر انك حیوان ناطقه دلاالت کی دخی وضع
 اولندی معنائك تمامه دلاالت ایدوب طور ایکن او

معنائك جزی اولور که جزئیته تضمنا دلاالت ایدر اکاد دلاالت
 تضمینی دیرلر انك حیوان ناطقه دلاالت ایدوب طور کن
 بالکوز حیوانه و بالکوز ناطقه دلاالتی کی دخی وضع اولندی
 معنائك تمامه دلاالت ایدوب طور کن زهنده لازم
 کلن امر خارجیه التزام دلاالت ایدر اکاد دلاالتی التزامی
 دیرلر انك حیوان ناطقه دلاالت ایدوب طور کن قابل
 العلم صنعت کتابنه دلاالت کی **لزمه** اوجد و دیار زهنده
 اولور یا خارجه اولور یا هم زهنده و هم خارجه اولور
 زهنده اولدیغنه مثلاً بصرک عمایه لزومی کی خارجه
 اولدیغنه مثلاً سوادیک غرابه لزومی کی هم زهنده
 هم خارجه اولدیغنه مثال زوجیتک اربعیه لزومی
 کی و دلاالتک اقسامی بلد کد نصکوه نقطه یا مفرد اولور
 یا مرکب اولور مفرد شول بر لفظد که کندندن بر جز
 معناء مقصودیک بر جزئیه دلاالت مراد اولمیه بو تعریف
 سکر قسمه شاملدر زیر لفظنک دخی معنائك جزئی
 اولور نهایت خطنه علم اولان ق لفظی کی یا خود له
 لفظنک جزئی اولوب معنائك جزئی اولور ایکن اول

جزئی که معناسی اولی از انسان علم اولی و لفظی که یا خود
لفظتک جزئی اولی و معناتک جزئی اولی از اول لفظتک
جزئی که معناسی اولی از نهایی خطه علم اولی نقطه لفظی
که یا خود معناتک جزئی اولی و لفظتک جزئی اولی
اولی جزئی که معناسی اولی و نهایی خطه علم اولی مخلوق
الله لفظی که یا خود لفظتک جزئی اولی و معناتک جزئی
جزئی اولی و اول لفظتک جزئی که معناسی اولی و نهایی خطه
علم اولی انسان لفظی که یا خود لفظتک جزئی اولی
جزئی که معناسی اولی و لکن معناتک جزئی که معناسی
اولی نقطه لفظتک علم اولی و نهایی خطه که یا خود
لفظتک جزئی اولی و معناتک جزئی که معناسی اولی و نهایی خطه
جزئی که معناسی اولی و لکن معناسی مراد دلالت از حیوان
ناطق علم اولی و نهایی خطه لفظی که یا خود لفظتک جزئی اولی
معناتک جزئی اولی و معناسی مراد دلالت از
لاکن دلالتی مراد دکل علم اولی و نهایی خطه که یا خود
مرکز شول بر لفظتک که کند بدین بر جزئی معناسی مقصود
برینه دلالت مراد اولی و نهایی خطه که یا خود لفظتک

یا جزئی اولی و نهایی خطه که کند نفس تصور
شرکت و وقوعه مانع اولی و نهایی خطه که کند نفس
عقل جائز گوید مثلاً انسان که جزئی که معناسی
و نهایی خطه که کند نفس تصور شرکت و وقوعه مانع اولی و نهایی خطه
عقل جائز گوید مثلاً زید که جزئی که معناسی شول بر اخر
در که اعتمکت تختند مندرج اولی حیوانه نسبتاً انسان که
کلید یا ذاتی اولی و نهایی خطه که کند نفس تصور شرکت و وقوعه
در که جزئی که معناسی شول بر اخر در که جزئی که معناسی
حقیقتتک جزئی اولی و نهایی خطه که کند نفس تصور شرکت و وقوعه
جزئی که معناسی شول بر اخر در که جزئی که معناسی
ان که **عمر** شول بر مفهوم در که جزئی که معناسی
خارج اولی و نهایی خطه که کند نفس تصور شرکت و وقوعه
شرکت حسیله ما هو ایله اولی و نهایی خطه که کند نفس تصور شرکت و وقوعه
بو مقول اولی و نهایی خطه که کند نفس تصور شرکت و وقوعه
یا جزئی که معناسی شول بر اخر در که جزئی که معناسی
مستقلاً اخذ اولی و نهایی خطه که کند نفس تصور شرکت و وقوعه

این سه بر برد اول ماخوذ اولن جزئیة ضم اولنوب سوال
 اولد فی اول ذاتی جواب اولور سه اول ذاتی اول ماخوذ اولن
 جزئیة نسبت جنس قریب اولور حیوان کی اگر اول ماخوذ اولن
 جزئیة ذاتینک جمیع جزئیاتی بر برد ضم اولد فی جمیع جواب
 اولوب بلکه بعضی جواب اولور سه اول ماخوذ اولن جزئیة
 نسبت جنس بعید اولور انسانیة نسبت ذاتی کی بوجس کل مقول
 علی کثیرین مختلفین بالحقایق فی جواب ما هو قولاً ذاتیاد یو
 تعریف اولور یا خود هم شرکت هم خصوصیت حبیل ما هو
 ایلد اولان سؤالک جوابند مقول اولور بو مقول اولان ذاتی
 نوعد زید عمر نسبت انسانیة کی نوع بانه کلی مقول علی
 کثیرین مختلفین بالعدد دون الحقیقة فی جواب ما هو یو
 تعریف اولور یا خود ذاتی ما هو ایلد اولن سؤالک جوابند
 مقول اولوب بلکه ائی شیء هو فی ذاته ایلد اولن سؤالک
 جوابند مقول اولور بو مقول اولن ذاتی ماهیتی جنس
 مشارکاتند تمیز ایلین شمشد انسانیة نسبت فاطم کی
 بو ماهیتی جنس مشارکاتند تمیز ایلین فصل اول فصله
 یا فصل قریب اولور یا فصل بعید اولور اگر ماهیتی جنس

قریبه مشارکاتند تمیز ایلد سه اول فصل فصل فریدد
 انسانیة نسبت فاطم کی اگر ماهیتی جنس بعید مشارکاتند
 تمیز ایلد سه اول فصل فصل بعید انسانیة نسبت فاطم
 کی بو فصل بانه کلی یقال علی الشیء فی جواب ائی شیء هو فی
 ذاته دیو تعریف اولور اما عرضی یا ماهیتدن انفکاک
 ممنوع اولور یا خود ماهیتدن انفکاک ممنوع املز اگر
 ماهیتدن انفکاک ممنوع اولور سه عرض لازم مد عرض
 لازم زید و خارجه لازم اولور سه لازم ماهیت
 اولور انسانیة نسبت ضاحک کی بالکوز خارجه لازم اولور
 لازم الوجود اولور حیثیة نسبت سواد کی اگر ماهیتدن انفکاک
 ممنوع املز سه عرض مفارق مد عرض مفارقه یا سرع الزوال
 اولور قائم دن قیامک مفارقتی کی یا بطئی الزوال اولور
 عاشق دن عشق مفارقتی کی عرض لازم مد عرض مفارقتی
 هر برسی یا بر حقیقة مخصوص اولور یا خود حقایقه عام اولور
 بر حقیقة مخصوص اولان خاصه دیر لوانسانیة نسبت ضاحک
 کی بو خاصه کلیة تعالی علی ما تحت حقیقة واحدة فقط قولاً
 عرضتار دیو تعریف اولور اگر حقایقه عام اولور سه عرض عام دیر

انسان ایچون وان انك غیری حیوانات ایچون مشفق بالقوة
 او بالفعل کی بوعرض عام کلی بقالہ علی ما تحت حقایق مختلفه
 قولاً عرضیاً دیو تعریف اول نور **مصر** تصورک مبادی سندن
 فارغ اولدی **م** مقاصد نه شروع ایلدی **تعریف قول شایع**
 دیدی تعریف قول دینمی مرکب اولدیغی شایع دینمی
 شرح اندیکیمون اگر ماهیتی کنهی ایله تصورک سبب اولور
 حد اولور یا خود ماعداد نغیر ایلمن بروجده اوزده تصور
 سبب اولور **دسم** اولور حد بر شیشک ماهیتک اوزرینه
 دال اولن مرکبده شول بر تعریفکی بر شیشک جی قری ایله
 فصل فریندن ترکیب ایلمیه اوم حد تامدراش ان نه شیشک
 حیوان ناطق کی حد ناقص شول بر تعریفکی بر شیشک جنس
 بعد ایله فصل فریندن ترکیب ایلمیه ان نه شیشک جسم ناطق
 کی **دسم** نام شول بر تعریفکی بر شیشک جنس قری ایله خاصه
 لازم سندن ترکیب ایلمیه ان انك تعریفده حیوان ضاحک
 کی **دسم ناقص** شول بر تعریفکی بر شیشک جنس قری ایله خاصه
 اولن عرضیاندن ترکیب ایلمیه ان انك تعریفده افله ماهر
 علی قدمیه عرض الاظفار بادی البشره مستقیم القامة

ضحاك باطبع قولن کی **مصنف مرحوم** تصورک مبادی سندن
 ومقاصد سندن فارغ اولدی **م** تصورک مبادی نه شروع
 ایلدی **قضا یا** ددی قضیه بر مرکب در که دلیل خارجدن
 خصوص ماده دن نقل الامر دن نظری قطع ایدوب
 مجرد مفرومه نظر او قولک قائلندن اولوری اوقائل
 قولنده صادق یا کاذبدر دیمکاک صحیح اوله اگر قضیه
 ایکی طرفی حقیقه یا حکما مفرد اولور **م** قضیه حملیه دور
 اول قضیه یا موجب اولور زید کاتب کی یا سالبه اولور
 زید لیس کاتب کی اگر قضیه نک ایکی طرفی حقیقه حکما
 مفرد اولور **م** قضیه شرطیه دور بوقضیه شرطیه یا متصله
 اولور یا منفصله اولور مقدم صدق بقدر اوزده
 تالینک صدق قبله یا خود لا صدق قبله حکم اولور **م** اول قضیه
 قضیه شرطیه متصله در ان کانت الشمس علی العز والنهار
 موجود کی یا ایکی قضیتک مابینده منافاتله یا خود
 منافاتک سلبیه حکم اولور **م** اول قضیه قضیه شرطیه مد
 منفصله در العدد اقدان یکوزوجا او فردا اولیس اقدان
 یلواندا سود او کاتب کی حملیه دن جزء اول موضوع جزء

ثابته محمول دیو سیمید اول نور شرطیته دن جزء اوله مقدم
 جزء ثابته ثابته سیمید اول نور دخی قضیته ابقاع ایل حکم
 اولور که موجب اولور زید کاتب کی اگر انتزاع ایل حکم
 اولور که سالبه اولور زید کاتب کی اگر حرف اولور
 موجب محصله اولور مثله مذکور کی اگر حرف سلب جز سلب
 اولور که معدوله اولور اگر حرف سلب موضوع دن جزء اولور
 معدوله الموضوع اولور اللاحی جماد کی محمول دن جزء
 اولور که معدوله المحمول اولور اللاحی جماد کی اگر یکسند
 جز اولور که معدوله الطرفین اولور اللاحی لا عالم کی
 موجب دن سالبه دن هر بری یا مخصوصه اولور اگر موضوع
 شخص معین اولور که دخی شخصیه دینلور مثله مذکور
 کی یا محصوره اولور اگر موضوعک جمیع افرادنک اوزرینه
 ایجابا و سلبا حکم اولور که کلیه متوره اولور کل انسان
 کاتب بالقوة ولا شیء فی الاثر کاتب کی اگر بعض افرادنک
 اوزرینه ایجابا و سلبا حکم اولور که جزئیته متوره اولور
 بعض انسان کاتب کی و بعض انفس کاتب کی یا خود
 موجب دن سالبه دن هر بری محصوره مخصوصه اولور که

اول قضیته قضیته مهمل دیو سیمید اول نور الاشرافه خسر کی شرطیته
 متصله بالزومیه اولور یا اتفاقیه اولور اگر مقدم ایله ثانی
 بیتنه هر علاقه ایچون مقدم صدق تقدیر اوزرینه نالینک
 صد قبله اولور که لزومیه اولور او علاقه باعلیه یا معلولیه
 یا تضایف اولور علیه اولدیغی وقتده یا مقدم نالیه علیت اولور
 ان کانت الشمس طالعة فالنهار موجود کی یا ثانی مقدمه
 علت اولور تحریک الشجر فیه تبت الرجح کی یا خود ایکسی برشی
 اخرک معلولی اولور ان کان النهار موجود فالعالم مضیئه
 کی تضایف اولدیغنه مثال ان کان زید باعمر و فعمرو ابنه کی
 اگر مقدم ایله ثانی بیتنه علاقه سیر مقدم صدق تقدیر
 اوزرینه نالینک صد قبله حکم اولور که اتفاقیه اولور ان کان
 الاثر فانا طاقا فالجماد ناسق کی قضیته منفصله اگر صد
 و کذبیه منافاتله حکم اولور که حقیقه دیو سیمید اول نور
 العدد اما زوج و اما فرد قولر کی و حقیقه مانعة للجمع ایله
 مانعة للملکودن مرکبدر یا خود یا لکوز صدق فتنه منافات ایله
 حکم اولور که اول قضیه مانعة للجمع دیو سیمید اول نور هذا الشي
 اما حجر او شجر کی یا خود یا لکوز کذبیه منافات ایله حکم اولور که

اول قضيه مانعة الخلود تسمى اول نور زيد اما ان يكون في البحر
واما ان لا يعرف كبر بعض كره منفصلة نك جزلي ايك جزون
زياده اولور العدد اما زائد واما ناقص واما مساوي كبر
مصنف في قضيه د و في قضيه نك اقسامه في فارغ اولد احكام
شروع ايلدي تناقض دي تناقض بحال سبل ايك قضيه نك
اختلاف دي اول اختلاف في شول بر حيشة ما بر كند
ذاتي ايجون ايك قضيه نك بر نك صادق اخر كاذب اولق اعني
اقتضا ايد زيد كات زيد ليس بكات فليز كبر تناقض
تحقق اتمز الا قضيه لموضوعه محمول زمانه مكانه
اضافته قوم فعلة كلد و جزه شرطه اتفاقه نك
تحقق ايد موجب كليه نك تقبض الحق سالبه جزئية اولور
كل انسان حيوان وبعض انسان ليس بحيوان فليز كبر سالبه
كليه نك تقبض الحق موجب جزئية اولور لا شئ في الاثر في ايجون
وبعض الاثر حيوان فليز كبر محصور انه اولن قضيه لربك
ما بينه تناقض كليته وجزئيه اختلافه نك
ايد زير ايك كليه بعض كره كاذب اولور لو كل اثر كات
ولا شئ في الاثر كات كبر ايك جزئية بعض كره صادق اولور

اليتاني اموالهم او ما يؤول اليه خواتم اراك اعصر خمر او حله
مخوف يدع ناديه او حاله فاما الذين ابيضت وجوههم في رحمة
اي في الجنة او الله نحو واجعل لي لسان صدق في الاخرين اي ذكرا
حنا والا ستغارة قد يفيد بالتحقيقه لتحقيق معناه احسا او
عقلا كقوله لذي اسد شك السلاح مقتد اي رجل شجاع
وقوله تع اهدنا الصراط المستقيم اي الدين الحق ودليل انها جاز
لغوي كونها موضوعه للثبته لا المشبه ولا لا عم منها وقيل انها
عقلية بمعنى ان التصرف في امر عقل لا لغوي لا تراها لم تطلق على
المشبه الا بعد ادعاء دخوله في جنس المشبهه كان استعمالها فيها
وضعت له وهذا صحت التعجب في قوله قامت تظللني من الشمس نفس
اعز على من نفسي قامت تظللني ومن عجب من تظللني من الشمس والنهر
منه في قوله لا تعجب من بلا غلاله قد ذكره ازاره على القمور وديان
الا دعاء لا تقتضي كونها مستعملة فيما وضعت له واما التعجب والتميز
عند البناء على تناسي التثنيه قضاة الحق المبالة والاستعارة تغارق
الكذب بالبناء على التاويل ونصب القرينة على ارادة خلاف الظاهر
ولا يكون علما المناقاة الجنسية الا اذا تضمن نوع وصفية كاتم و
قرينتها اما امر واحد كما في قولك رابت اسد برح او الكثر كقوله

فان تعافوا العدل واليمان فان ايماننا ينزنا او معان ملتزمة
كقوله وصاعقة من فصله تنكفيها على رؤس الاقران خمس سمحاي
وبى باعتبار الطرفين قسما لان اجتماعهما في شيء اقاما يمكن نحو
فاحينه في قوله تع او من كان ميتا فاحينه اى ضالا فهدينا
والسم وفاقية واقامة منع كاستعارة اسم المعلوم للوجود
لعدم غلبه والسم عنادية ومنها التكمية والتبليجية وبما
ما المتعمل في ضده او نقيضه كما مر في بشرهم بعذاب اليم وباعتبار
الجامع قسما لان اتماد اخل في مفهوم الطرفين نحو قوله والله لا
خير الناس رجل بمسك بعنان فرسه كلما سمع هيعه طار
اليها او رجل في شقة في غنمة يعبد الله حتى ياتي الموت فان
الجامع بين العدو والطيران قطع المسافة بسرعة وهو داخل فيها
واقا غير داخل كما مر وايضا اقامة وبها يستدل لظهور
الجامع فيها نحو رابت اسد يرمى او خاصية وبها الغريبة والغريبة
قد يكون في نفس الشبه كما في قوله واذا احببى قريوسه بعنانه عليك
الشكيم الى انصرف الزائر وقد تحصل الغريبة بتصرف في العاقبة
كما في قوله وسالت باعناق المطى الا باطخ رون المطى وادخل
الاغناق في السير وباعتبار الثلاثة ستة اقسام لان الطرفين

ان كانا

ان كانا حسيين فالجامع اما حسي فاخرج لهم عجا وحبس له
خوار فان المستعار منه البقرة والمستعار له الحيوان الذي خلفه
الله من حلى القبط والجامع الشكل والجميع حتى او عقلي نحو واية
لهم الليل ينسخ منه النهار فان المستعار منه كسط الجالد عن نحو
النشاة والمستعار له كشف الضوء عن مكان الليل وبما حسيان
والجامع ما يعقل من ترتيب امر الى امر اخر واما مختلف كقولك رايت
شمسا وانت تريد انسا فاك الشمس في حسن الطلعة وبها يستدل
والا فها عقليتان نحو من بعثنا من مرقدنا فان المستعار منه الرقاد
والمستعار له الموت والجامع عدم ظهور الفعل والجميع عقلي واما
مختلفان والحس هو المستعار منه نحو فاصدع بما تؤمر فان المستعار
منه كسر الزجاجة وهو حتى والمستعار له التبايع والجامع التأثير
وبها عقليتان واما عكس ذلك نحو انما طغى الماء حملناكم في
الجارية فان المستعار له كثرة الماء وهو حتى والمستعار منه
التكبر والجامع الاستعلاء والمفرط وبها عقليتان وباعتبار اللفظ
قسما لان كان اسم جنس فاصلية كاسد وقتل والا
فبعبية كالفعل وما يشتق منه والحروف والتشبيه الاولين لمعنى
المصدر وفي الثالث متعلق بمفناه كالمجرور في زيد في نعمة

فيقدر في نطق الحال والحال فاطقة بكذا الدلالة بالنطق
وفي لام التعليل نحو فانقطعت الفرعون ليكن لهم عدوا وحرنا
للعداوة والحزن الحاصلتين بعد الالتقاط بعلة الغائبة ومد
قرنتها في الاولين على الفاعل نحو نطق الحال بكذا او المفعول
نحو قتل النمل واحي السماخا ونحو قهرهم لهدميتات او المجرور
نحو قهرهم بعذاب اليم وباعتبار اخر ثلثة اقسام مطلقة وهي
ما لم تفرق بصفة ولا تفرع والمراد المعنوية لا النعت ومجردة
ما قرن بما يلازم المستعار له كقوله غمر الزداء اذا تبسم ضاحكا
ومر شحمة وهي ما قرن بما يلازم المستعار منه نحو اولئك الذين
اشدوا الضلالة بالهدى فارجت تجارتهم وما كانوا
مؤمنين وقد يجمعان كقوله لدى اسد شاك السلاح
مقذف له ليدانظفاره لم تعلم **والترشيح** ابلغ لا شئما له
على تحقيق المبالغة ومبناء على تناسل التشبيه حتى انه يبنى على علو
القدر ما يبنى على علو المكان كقوله ويصعد حتى يظن الجمل
بان له حاجته في السماء ونحو ما مر من التعجب والتهني عنه واذا
جاز البناء على الفرع مع الاعتراف بالاصل كما في قوله والشمر
مكثها في السماء ففر القواد جميعا وقلن تستطيع اليها الصعود

اولن تستطيع اليك النزول افع جحد اولي واما المركب فهو اللفظ
المستعمل فيما شئت به في الاصل تشبيه التمثيل للمبالغة كما يقال للفرقة
في امرتي اراك تقدم رجلا وتؤخر اخري وهذا يسمي التمثيل على
سبيل الاستعارة وقد يسمي التمثيل مطلقا ومنه فشا استعماله
كذلك يسمي مثالا ولهذا لا تغير الامثلة **فصل** قد ينظر التشبيه
في النفس فلا يصير بشئ من اركانها سوى المبتدئ وبدل عليه
بان يشبه المبتدئ امر مختص بالمبتدئ به فسمي التشبيه استعارة بالكناية
او مكنتها وانبات ذلك الامر المبتدئ استعارة تمثيلية كما في
قوله الهزلي واذا المنيعة انبتت اظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع
شبه المنيعة بالتبع في اعتيال النفس بالفرق والغلبة من غير تفرقة
بين نفاع وضراء فاشبت لها الاظفار التي لا يكمل ذلك فيه بدوها
وكما في قول الاخرو لئن نطق بشكر ترك مفصمها فليس احوالي بالس
بالشكاية انطق شبيه الحال بانسان متكلم في الدلالة على المقصود
فاشبت لها اللسان الذي به قوامها فيه وكذا قول زهير صلي القلب
عن سلمي واقصر باطله وعزى فراس القبي ور واهله اراد ان يبين
انه ترك ما كان يرتكبه من المحبة من الجهل والفتى واعرض معاودة
فبطلت الاقنه فشبته القبي بجهة من جهات المير كالحج والتجارة

تضي منها الوطر فاحملت الآنها فثبت له الافراس والرواحل
فلصبتى من الصبوة بمعنى الميل للجهل والفتوة ويحتمل انه اراد
دواعي النفوس وشهواتها والقوى الحاصلة لها في استيفاء اللذات
او الاسباب التي قلما تتأخذ في اتباع الغي الا وان الصبي فتكون
تحقيقة **فصل** عرف السكاك الحقيقة اللغوية بالكلية المستعملة
فيما وضعت له من تاويل في الوضع واحترز باليقيد الاخير عن
الاستعارة على اصح القولين فانها مستعملة فيما وضعت له
بتاويل وعرف المجاز اللغوي بالكلية المستعملة في غير ما وضعت له
بالتحقيق في اصطلاح به الخطاب مع قرينة مانعة عن ارادته وان
يقيد التحقيق ليدخل الاستعارة على مرور بانه الوضع اذا اطلق
لا يتناول الوضع بتاويل ورد ايضا بان التقييد باصطلاح به
الخطاب لا بد منه في تعريف الحقيقة وقسم المجاز الى الاستعارة
وغيرها وعرف الاستعارة بان تذكر احد طرفي التشبيه وترد به
الاخر مدعيا دخول المشبه في جنس المشبه به وقسمها الى المصترح
بها والمكتئ عنها وعنى بالمصترح بها ان يكون المذكور هو المشبه به
وجعل منها تحقيقية وتخيلية وفسر الحقيقة بما عر وعده التمثيل
منها ورده بانه مستلزم للتركيب المنافي للافراد وفسر التخيلية ولا

ولا تحقق بمعناه حقا ولا عقلا بل هو صورة وهمية محضه كلفظ
الاطفار في قول الهزلي فانه لما ثبته المنيعة بالتبع في الاغتيال اخذ الوهم
في تصويرها بصورتها واختراع لوازمها فاختراع لها مثل صورة
الاطفار وفيه تعسف وبخالف غيره غيره لم يجعل الشيء للشيء
وتقتضي ان يكون الترشيع تخيلية للزوم مثل ما ذكره فيه وعنى
بالمكتئ عنها ان يكون المذكور هو المشبه به على ان المراد بالمنيعة هو التبع
بادعاء السبعية بقرينة اضافة الاطفار اليها ورد بان لفظ المشبه
فيها مستعمل فيما وضع له تحقيقا والاستعارة لب كذلك وضافة
نحو الاطفار قرينة التشبيه واختار رد التبعية الى المكتئ عنها يجعل
قرينتها مكتئ عنها والتبعية قرينتها على نحو قول في المنيعة واطفار
ورده بانه ان قدر التبعية حقيقة لم يكن تبعية تخيلية لانها مجاز
عنده فلم يكن المكتئ عنها مستلزما للتخيلية وذلك باطل بلا نقاش
والا فيكون استعارة فلم يكن ما ذهب اليه السكاك مقيما عما ذهب
اليه غيره **فصل** حسن كل من التحقيقية والتمثيل برعاية جهاات
حسن التشبيه وان لا يشتم رائحة لفظا وكذلك يوصي ان يكون
التشبيه بين الطرفين جليا للتلاصق والفاان كما قيل رابت اسد
واريد انسان الجوز رابت ابلا مائة لا تجدد فيها راحله واريد

التاسع وهذا أظهر ان التشبيه محلا ويتصل به انه اذا قوى التشبيه
بين الطرفين حتى اتحد كالعلم والتور والتشبيه والظلمة لم يحسن
التشبيه وتقيست الاستعارة والمكثي عنها كالحقيقة والتخييلية
حسنها بحسن المكثي عنها **فصل** وقد يطلق المجاز على كلمة تغير
حكم اعرابها بحذف لفظ او زيادة لفظ كقولك تع وجاء ربك
واسئل القرية وقولك تع ليس كذلك يعني اي جاء امر ربك واهل
القرية ومثله **الكناية** لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادته
فظهر انهما تخالفان المجاز من جهة ارادة المعنى مع ارادة لازمه ووفق
بان الانتقال فيهما من اللازم وفيه من المنزوم ورد بان اللازم
ما لم يكن منزوما لم ينتقل منه وحسب ذلك الانتقال من المنزوم
وهي ثلاثة اقسام الاولى المطلوب بها غير صفة ولا نسبة ففهما
اي معنى واحد كقوله والظالمين مجامع الاصفيان ومنها ما هي
مجموع معان كقولنا كناية عن الانسان حتى مستوى القامة غير
الاطفار وشرطها الاختصاص بما مكثي عنه الثانية للمطابها صفة
فان لم يكن الانتقال بواسطة قرينة واضحة كقولهم كناية عن
طويل القامة طويل بنجاره وطويل التجار والاولى ساذجة وفي
الثانية تصريح ما نظم الصفة الظهير وخفية كقولهم كناية

عن الابله عريض القفا وان كان بواسطة فبعده كقولهم كناية
الرماد كناية عن المضيافا فانه ينتقل من كثرة الرماد الى كثرة احراق
الخطب تحت القدد ومنها الى كثرة الطبايح ومنها الى كثرة الاكل
ومنها الى كثرة الضيفان ومنها الى المقصود الثلاثة المطلوب بها
نسبة كقوله ان السماحة والمروة والتدي في قبة ضربت على بن
الحشر فانه اراد ان يثبت اختصاص ابن الحشر بهذه الصفة
فترك التصريح بان يقول انه مختص بها او نحوه الى الكناية بان
جعلها في قبة مضروبة عليه ونحو قولهم المجديين ثوبيه
والكرم بين برويه والموصوف في يديهم القسامين قد يكون
غير مذكور كما يقال في عرض من يوزي المسلمين المسلم من لم
المسلم من يدك ولسانه التكاكي الكناية تتفاوت الى تعريض
وتلويح ورمز وإيماء وإشارة والمناسب للعرضية التعريض
ولغيرها ان كثرت الوسائط التلويح وان قلت مع خفاء الرمز
وبإخفاء الإيماء والإشارة ثم قال والتعريض قد يكون مجازا
لقولك اذ يتنى فتعريف وانت تريد انسانا مع المخاطب دونه
وان اردتهما جميعا كان كناية ولا بد فيهما من قرينة **فصل**
اطبق البلغاء على المجاز والكناية ابلغ من الحقيقة والتصريح

لا لا انتقال فيهما من الملزوم الى اللازم فهو كدعوى البني
 بيته واطبقوا ايضا على ان الاستعارة ابلغ من التشبيه لانها
 نوع من المجاز **الفن الثالث علم البديع** وهو علم يعرف به وجوه
 تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة وهي
 ضربان معنوي ولفظي اما المعنوي فمطابقة ويسمى
 الطباق والتضاد ايضا وهي للجمع بين المتضادين اي معنيين
 متقابلين في الجملة ويكونان لفظيين من نوع اسميين نحو
 ونحسبهم ايقاظا وهم رقود او فعيلين نحو يحيى ويميت او
 حرفين نحو اهما ما كسبت وعليهما ما اكتسبت او نوعين
 نحو او من كان ميتا فاحييناه وهو ضربان طباق لا يجاب
 كما مر وطباق التلبس نحو ولكن اكثر الناس لا يعلمون ونحو
 لا تخشوا الناس واخشون ومن الطباق نحو قوله تردى ثياب
 الموت حرا فالتى لها الليل الا وهي من كندس خضر ويلحق به
 نحو اشتد على الكفار رجاء بينهم فان الرحمة مسببة عن الدين
 ونحو قوله لا يعجزني يا سلم من رجل ضحك المشيب براسه فيكون
 ويسمى الثاني ايهام التضاد ودخل فيه ما يختص باسم المقابل
 وهي ان يؤول بمعنيين متوافقين او اكثر ثم بما يقابل ذلك

على الترتيب والمراد بالتوافق خلاف التعاقب نحو فليضحكوا
 قليلا وليبكوا كثيرا ونحو قوله ما احسن الدين والدنيا اذا
 اجتمعا واقبح الكفر والافلاس بالرجل ونحو فاما من اعطى واتقى
 وصدق بالحسن فيستسر اليسرى واما من بخل واستغنى وكذب
 بالحسن فيستسر اليسرى المراد باستغنى انه زهد فيما عنده
 كانه مستغن عنه فلم يتق او استغنى لشهوات الدنيا عن نعم
 الجنة فلم يتق وزاد السكاك واذا شرط ههنا امر شرط ثم ضده
 كهاتين الايتين فانه لما جعل التيسير مشتركين الاعطاء
 والا تقاد والتصدق جعل ضده مشتركين اضدادا ومنه
 مراعات التنظير ويسمى التناسب والتوفيق ايضا وهي جمع امر
 وما يناسبه لا بالتضاد نحو والشمس والقمر مجبان ونحو قوله
 كالقسي المعطافات بل الاسهم مبرزة مسحرة بل الاوتار ومنها
 ما يستمده بعضهم تشابه الاطراف وهو ان يختم الكلام بما يناسب
 ابتداءه في المعنى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو
 اللطيف الخبير ويلحق بها نحو والشمس والقمر مجبان والنجم والشجر
 يسجدان ويسمى ايهام التشاكب ومنه الارصاد ويسمى بعضهم
 التبريم ايضا وهو ان يجعل قبل العجز من الفقرة او من البيت ما يدل

عليه اذا عرف الروي وما كان قد يظلمهم ولكن كانوا انفسهم
يظلمون وقوله اذا لم تستطع شيئا فادعه وجاوزه الى ما تستطيع
ومنه المشاكلة وهي ذكر الشيء بلفظ غير لوقوعه في صحتة
تحقيقا او تقديرافا لا قول كقوله قالوا افتري شيئا بنجدك
بطحة قلت اطعموا الوجيهة وقيصا ونحو تعلم ما في نفسي ولا أعلم
ما في نفسك والثاني نحو قوله تع قولوا متابا لله وما انزل
الينا الى قوله صبغة الله وهو مصدر مؤكد لا متابا لله اي
تطهير الله لان الايمان يطهر النفوس والاصل فيه ان النصاري
كانوا يغمسون اولادهم في ماء اصفر يسمونه العمودية ويقولون
انه تطهير لهم فعتبر عن الايمان باه بصيغة مشاكلة ومنه
المزاوجة وهي ان تراوج بين معنيين في الشرط والجزاء اذا ما نزل
الناس في الجنة الى الهوى صاحبت الى الواشي فاجابها **منه العكس**
ان يقدم في الكلام جزئ ثم يفتهم يؤخر ويقع على وجوه **منها**
ان يقع بين احد طرفي جملة وما اضيف اليه نحو عادات السادات
سادات العادات **منها** ان يقع بين متعلقين في جملتين
نحو يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي **منها** ان يقع بين
لفظين في طرفي جملتين نحو لا هن حل لهم ولا هم يحلون لهن

ومنها الرجوع وهو العود على الكلام السابق بالنقص لنكتة
كقوله قف بالديار التي لم يغفها القدم بلى وغيره الارواح
والديم **ومنها** التورية وليست بالايهام ايض وهي ان يطلق لفظ
له معنيان قريب وبعيد ويراد البعيد وهي ضربان مجردة
وهي التي لا تجامع شيئا مما يلازم المعنى القريب نحو الرحمن على العرش
العرش استوى ومرشحة نحو والسماء بين يديها **ومنها**
الاستخدام وهو ان يراد بلفظ له معنيان احدهما ثم يظهير
الاخر ويراد باحد ظاهريه احدهما ثم بالآخر الاخر فالاول كقوله
اذ نزل السماء بارض قوم رعبناه وان كانوا غضابا والثاني كقوله
فسقى الفضاء الساكنية وان سم شيوخه بين جواحي وضلوع
ومنها التثنية وهو ذكر متعدي على التفصيل او الاجمال ثم ما
لكل من غير تعيين ثقتان التامع برده اليه فالاول ضربان
لان التثنية على ترتيب الالف نحو ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار
لتكفوا فيه ولتبتغوا من فضله واما على غير ترتيب كقوله كيف
اسلوا وانت حقف وغصن وغزال المحلظا وقد ورد فانحو وقالو
لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى قالت اليهود لن
يدخل الجنة الا من كان هودا او قالت النصاري لن يدخل الجنة

الا من كان نصارى فلف لعدم الالتباس للعالم بتبليغ كل فريق
صاحبه **ومنه الجمع** وهو ان يجمع بين متعدد في حكم كقوله تع المال
والبنون زينة الحياة الدنيا ونحو ان الشباب والفراخ والجددة
مفسدة للمراة مفسدة **ومنه التفريق** وهو ان يقع تباين بين
امرين من نوع في المدح او غيره كقوله ما نوال الغمام يوم ربيع
كنوال الامير يوم سناء فنوال الامير بددة عين ونوال الغمام
قطرة ماء **ومنه التقييم** وهو ذكر متعدد ثم اضافة ما لكل اليه
على التعيين كقوله ولا يقيم على ضيم يراد به الا الاذلان غير المحي
والوقد ساء على الخسف مربوط برقته واذا يشج فلا يري له احد
ومنه الجمع مع التفريق وهو ان يدخل شيان في معنى ويفرق بين
جزئي الادخال كقوله فوجهك في النار في ضوءها وقلبي كالنار
في حرها **ومنه الجمع** مع التقييم وهو جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيمه
او العكس فالاول كقوله حتى اقام على ارباض خريثة تشقى يد الروم
والصلبان والبيع للبي ما نكو والقلم ما ولدو والنهب ما جمعو
والنار ما زرعو والثاني كقوله قوم اذا حاربوا ضر وعدوهم اوحال
ولو التفع في اشياءهم نفقوا سجنه فلك منهم غير محدثة ان الخلايق
فاسلم فترا البدع **ومنه الجمع** مع التفريق والتقسيم كقوله تع يوم

باني لا تكلم نفسك الا باذنه فمنهم شقي وسعيد فاما الذين شقوا
ففي النار لهم فيها زفير وشهيق خالدين فيها ما دامت السموات
والارض الا ما شاء ربك ان ربك فعال لما يريد واما الذين
سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما
شاء ربك عطاء غير مجد وذو قد يطلق التقسيم على امرين اخرين
احدهما ان يذكر احوال الشيء مضافا الى ما يليق به كقوله يقال
اذ لا قوا خفاق اذا دعوا اكثر اذا شد وقبل اذا حدد والثاني
استيفاء اقسام الشيء كقوله تع يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن
يشاء الذكور او ينزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عبقما
ومنه التجديد وهو ان ينتزع من ذي صفة امر اخر مثله فيها
مبالغة في كمالها فيه وهو اقسام منها نحو قولهم فلان
صديق كريم اي بلغ من الصداقة حدا مع معه ان يستخلص
منه اخر مثله فيها **ومنها** نحو قولهم لئن سئلت فلانا التسئل
البحر **ومنها** نحو قوله وشواء تغدو لي الى صارع الوغي بمسندم
مثل الغنيق المرحل **ومنها** نحو قوله تع لهم فيها دار الخلد اي في جهنم
وهي دار الخلد **ومنها** نحو قوله فلئن بقيت لا رجلك بغزوة فوي
الغنائم او يموت كريم وقبل تقدير او يموت من كريم وفيه نظر

ومنها نحو قوله يا خير من يركب المطي ولا يشرب كأسا بكف من بخلا
ومنها مخاطبة الانسان نفسه كقوله لا خيل عندك تهدي بها
ولا مال **ومنه** المباغة المقبولة والمباغة ان يدعى لوصف بلوغه
في الشدة او الضعف جدا مستجيلا او مستبعدا فلا يظن انه غير
متناه فيه ونحصر في التبليغ والا غرق والغلو لان المدعى ان كان
ممكنا عقلا وعادة فتبليغ كقوله فعدو اعداء بين ثور ونجعة
دراكا فلم ينضج بماء فيفعل وان كان ممكنا عقلا لا عادة فغرق
كقوله ونكرم جارنا مادام فينا وتنبعه الكرامة حيث مالا
وبها مقبولا والا فغلو كقوله واخفت اهل الشرك حتى انه لتخافك
النطف التي لم تخلق والمقبول **منها** ما ادخل عليه ما يقربه
الى الصحة نحو يكاد زيتها يضيئ ولو لم تمسسه نار **ومنها** ما نظم
نوعا حسنا من التخييل كقوله عقدت سنابكها عليها عشرين
لو تبقي عنقا عليه لا ممكنا وقد اجتمع في قوله يخيّل لي ان ستمر الشرب
في التجاوشدت باهدى اليه من اجفاني **ومنها** ما اخرج مخزعا
الهمز واللام كقوله اسكروا لا مسر ان عزمت على الشرب غدا
ان دامه العجب **ومنه** المذهب الكلامي وهو ايراد حجة للطلب على
طريقة اهل الكلام نحو لو كان فيهما الهة الا الهة لفسد قلوبهم

حلفت ولم اترك لنفسك ربيّة وليس واراء الله للمرء مطلب لئن
كنت قد بلغت عني جنايتك الواسي اغش وكذب ولكنني
كنت امرؤا جانب من الارض فيه مستراد ومذهب ملوك واخوان
اذا ما مدحتهم احكم في اموالهم واقرب كقولك في قوم اراك
اصطنعتهم فلم تريم في مروجهم لك اذبنوا **ومنه** حسن التعليل
وهو ان يدعى لوصف علة مناسبة له باعتبار لطيف غير حقيقي
واربعة اضرب لان الصفة اقامة ثابتة فصد بيان علتها او غير
ثابتة اريد اثباتها والاولى اما ان لا تظهر لها في العادة كقوله
لم يحك فائك السحيا وانما حمت به فصيبها الرخضاء او تظهر
لها علة غير المذكور كقوله ما به قتل اعدايد ولكن تبقى اخلا
ما رجو الذباب فان قتل الاعداء في العادة لدفع مضرتهم
لما ذكره والثانية اقامة كقوله يا واشيا حسنت فينا
اساءة بخي جذارك انساني من الفرق فان استحسن اسادة
الواشي ممكن لكن لما خالف الناس فيه عقبة بان حذاره منه
بخي انساني من الفرق الدموع او ممكنة كقوله لو لم يكن بينة الجوز
خذ من لما رأيت عليها عقد منسطق والحق به ما بني على الشك
كقوله كان السحيا الفرغ غيبين تحتها جيبا فارتقى لهن مدا مع

ومنه التفرع وهو ان يثبت لمتعلق امر حكم بعد اثباته متعلق له
 اخر كقوله احلامكم لسقام الجمل شافية كما دماءكم تشفى من الكلب
ومنه تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان افضلهما ان يستثنى
 من صفة ذم منقبة عن الشيء صفة مدح بتقدير دخولها فيها
 كقوله ولا عيب فيهم غير ان يوفهم من قول من قراء الكتاب
 ان كان فلول السيف عيبا فثبت شيئا منه على تقدير كونه منه
 وهو محال فهو في المعنى تعليق بالمحال فالتأكيد فيه من جهة انه
 كدعوى الشيء ببيته وان الاصل الاستثناء هو الا تصاف ذكر ادائه
 قبل ذكر ما بعد ما يوفهم اخره الشيء مما قبلها اذا ولبها صفة مدح
 جاء التأكيد والثاني ان يثبت للشيء صفة مدح ويعقب باداة
 استثناء عليها صفة مدح باخرى له نحو انا افصح العرب بيداني
 من قرئش واصل الاستثناء فيه ايضا ان يكون منقطعا لكنه لم يقدر
 متصلا فلا يفيد التأكيد الا من الوجه الثاني ولهذا كان الاول
 افضل ومنه ضرب اخر وهو نحو وما تنقم منا الا ان امثا بابايات
 رتبنا والاستدراك في هذه الباب كالاستثناء كما في قوله هو ابعد
 الا انه البحر في اخر سوى انه الضم تمام لكنه الويل **ومنه** تأكيد ذم
 بما يشبه المدح وهو ضربان احدهما ان يستثنى من صفة مدح

منقبة عن الشيء صفة ذم بتقدير دخولها فيها كقولك فلان الخير
 فيه الا انه ليس في امن احسن اليه وثانيهما ان يثبت للشيء صفة ذم
 ويعقب باداة الاستثناء بلبها صفة ذم اخرى له كقولك فلان
 فاسق الا انه جاهل وتحققها على قياس ما مر **ومنه** الاستنباع
 وهو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ اخر كقوله نهبت من الاعمال
 ما لو حوت له نهبت الدنيا بانك خالدمدح بالنهاية في الشجاعة
 على وجه يستتبع مدح بكونه سببا لصلاح الدنيا ونظامها **وفيه**
 وجهان احدهما انه نهبت الاعمال دون الاموال وانه لم يكن ظالما
 في قتلهم **ومنه** الازماع وهو ان يظن كلام سبق لمعنى معنى اخر
 فهو اعم من الاستنباع كقوله اقلب في اجفاني كما في اعدبها على
 الدهر الذنوب اذ انه ظن وصف ايل بالطول الشكاية من الدهر
ومنه التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقوله
 من قال لا عور غاط على عمرو قبى ليت عينه سواء قلت شعر ليس
 يدري مدح ام بهما **قال السكاكي** ومنه مشاهرات القرآن بلحبا
ومنه الزلل الذي يراد به الجذ كقوله اذما تيممى اناك مفاخر اقل
 عد عن ذاك كيف اكلت للضب **ومنه** تجاهل العارف وهو كما سجد
 السكاكي سوق العلوم متاقي غير لئكة كالتمويه في قول الخارجية

يا شجر الجابور ما لك مورقا كأنك لم تخرج علي بن طريف والمبالغة
في المدح في قوله المع برف سري ام صنوء مصباح ام ابتسامتها
بلفظ الضاحي او في الذم في قوله وما ادرى وسوا حال ادرى
اقوم الحصن ام نساء والتدله في الحث في قوله باقة يا طبيباً
الفاع قلن لنا ليلاي منكن اوليلا من البشر **ومن** القول بالموجب
وسو ضربان احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كناية عن بشي
اثبت له حكم فثبتها لغيره من غير تعرض لثبوت او انتفاء عنه نحو
يقولون لئن رجعنا الى المدينة لخرجن الا عن منها الا ذل والله
الغزة ولرسوله وللمؤمنين اه والثاني حمل لفظ وقع في كلام
الغير على خلاف مراده مما يجمله بذكر متعلقه كقوله قلت
نقلت اذ انيت مرارا قال نقلت كاهلي بالايادي **ومن** الاطراد
وهو ان يأتي باسماء الممدوح او غيره وابائه على ترتيب الولادة
من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد قتلتم عروشهم بعثة بن الحارث
بن شهاب **واما اللفظي** فانه الجنس بين اللفظيين وهو شابههما
في اللفظ والتمام منه ان يتفق في انواع الحروف واعدادها وبشائنها
وترتيبها فان كان من نوع كاسمين مثلاً سمي مماثلاً نحو يوم تقوم
الساعة يقسمون ما البشوا غير ساعة وان كانا من نوعين سمي

مستوفى كقوله مامات من كرم الزمان فانه يحى ليدى يحيى بن
عبد الله وايضا ان كان احد الغلبة مركبا يستحق جناس التركيب فان
التفقا في الخطا خص باسم المتشابه كقوله اذ ملك لم يكن ذا بية
فدعه قد ولته ذا بية والاخص باسم المفروق كقوله كلام قد اخذ
الجام ولا جام لنا ما لذي مدير الجام لو حاملنا وان اختلفا في
بيئات الحروف فقط سمي محرفا كقولهم جبة البرد جلة البرد
ونحو الجاهل مفراط او مفراط والحروف الشدة في حكم المخفف كقولهم
البدعة شرك الشرك وان اختلفا في اعدادها سمي ناقصا وذلك
اقام حرف في الاول والتقت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق
وفي الوسط نحو جده جدي اوفي الاخر كقوله يمدون من ايد
عواصم عواصم ورتما سمي هذا مطرفا واما بالكثر كقولها ان البكاء
هو الشقاء من الجوى بين الموانع ورتما سمي مزيلا وان اختلفا
في انواعها فيشترط ان لا يقع بالكثر من حرف ثم الحرفان ان كانا
متقاربين في المخرج يسمى مضارعا وهو اما في الاول نحو بيني
وبين كني ليل داسر وطريق طامس اوفي الوسط وهم ينهون
عنه وينتون عنه اوفي الاخر الخيل معقود بنواصيها الخير والارثي
لا معقود هو ايضا اما في الاول وبيل لكل بكرة مرة اوفي الوسط نحو

ذلك بما كنتم تفرحون في الاضرار بغير الحق وبما كنتم تفرحون
او في الاضرار فاذاهم امر من الامن وان اختلفا في ترتيبها يستحق
تجنيل القلب نحو ما قد فتح لاوليائه حلفا وعدائهم ويستحق قلب
كل نحو الله استر عورتنا وامن روعاتنا ويستحق قلب بعض
واذا وقع احدهما في اول البيت والاخر في اخره يستحق مقلوبا مجتزا
واذا وقع احدهما في البيت والاخر في اخره يستحق مزدوجا ومكررا ومرددا
نحو جنتك من سباء ونباء يقين ويلحق بالجناس شيان
احدهما ان يجمع اللفظين الاشتقاق نحو فاقم وجهك للدين
القيم والثاني ان يجمعهما مباشرة وهي ما يشبه الاشتقاق
نحو قال اتى لعمركم من الغالين ومنه رد العجز على القدر
وهو في الشرائع يجعل احد اللفظين المكررين والمجتازين او
الملحقين بهما في اول الفقرة والاخر في اخرها نحو وتخشى الناس
والله احق ان تخشاه ونحو سائل اللئيم يرجع ودمعه سائل
ونحو استغفروا ربكم انه كان غفارا ونحو قال اتى لعمركم من
الغالين وهو في النظم ان يكون احدهما في اخر البيت والاخر في صدر
المصراع الاول او نحو او اخر او صدر الثاني كقوله سريع
الى بن العم يلطم وجهه وليس الى داعي التمدك سريع وقوله تمتع

من شميم عز وجل فما بعد العنيفة من عراى وقوله ومن كان
بالبيض الكواكب مغرما فازلت بالبيض الفواضب مغرما وقوله ان لم
يكن الا مغرغ ساعة قليلا فاني نافع لقليلها وقوله دعاني من
ملا مكاسغا فادع الشوق قبل كما دعاني وقوله واذا البلا بل
افصحت بلغاتها فانق البلا بل باحتساء بلا بل وقوله فشوق
بايات المثاني ومفتون برقات المثاني وقوله اقلته ثم تاملته ثم
فلان الى ان ليس فيه فلاح وقوله ضراب ابدعتها في السحاب فلنا
نرى لك فيها ضربا وقوله اذ لم نعلم يحزن عليك ثم فليس على شيء سواد
بحران وقوله لو احضرتكم من الاحسان ذررتكم والعذاب بهجر للافراط
في الخضوع وقوله فدع الوعيد فما وعيدك ضاثرني اطينين اخنعة
الذي باب بغير وقوله وقد كانت البيض القواضب الوغي بوان
فهي الان من بعد بئر ومنه التبع قيل وهو تواطؤ الفاصلتين
من نثر على حرف واحد وهو معنى قول السكاكي هو في النثر كالقافية
في الشعر وهو ثلثة اضرب مطرفا ان اختلفا في الوزن نحو ما لكم
لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا والا فان كان جميع ما
في احدى الفقرتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن
والثقبية فترصيع نحو وهو يطبع الاسبحاء بجواهر لفظه ويترفع

الاسماء فزواج وعظله والافتواز مخوفها سر رم فوعة والكواب
موضوعة وقيل وحسن التبع ما تساوت قرأينه مخوف في سدر
مخضود وطل متضود وظل ممدود ثم ما طالت قرينة الثانية
مخو والجم اذا هو اما ضل صاحبكم وما غوي والثالثة مخو خذوه
فقلوه ثم الجحيم صلوه ولا يحسن ان يولي قرينة اقصر منها كثيرا
والاسماء مبنية على اسكو الاجماع كقولهم ما ابعد ما فات وما
اقرب ما سوات قيل ولا يقال في القرآن اسجاء بل يقال فواصل
وقيل التبع غير مختص بالثغر ومثال من النظم تجلي به دشدك
واثرت به يدك وقاض به ثمدك واوري به زندك ومن التبع
على هذا القول ما يسمى التظهير وهو جعل كل من شعري البيت سمجة
مخالفة لاختها كقوله تدبير معتصم باقة مستقيم لله مرتقب **ومن**
الموازنة وهي تساوي الفاصلتين في الوزن دون التقفية مخو
ومما راق مصفوفة وزراني مشوثة فان كان ما في احدى القرينتين
او اكثر مثل ما يقابل من الاخرى في الوزن خص باسم المماثلة
مخو واتيناها الكتاب السبين وهديناهما الصراط المستقيم
وقولها الوحش الا ان يا نا او انس قنا الخط الا ان تلك ذوابل
ومن القلب كقوله مودنة تدوم لك رسول وبل كل مودنة تدوم

وفي التنزيل كل في فلك وديك فلك **ومن** التثنية وهو بناء البيت
على قافيتين يصح المعنى عند الوقوف على كل منهما كقوله بلخاطب
الدينا الدينية انها شرك الردى وقرارة الاكدار **ومن** لزوم ما
لا يلزم وهو ان يجيء قبل حرف الروي او ما في معناه من الفاصلة
ما ليس يلزم في التبع مخو فاما التسيم فلا تقهر واما السائل
فلا تنهر وقوله ساشكروا ان تراخت منيتي ايا دلم تمن وان
هي حلت فتى غير محبوب الغنى عن صد يقدر ولا مظهر الشكوى اذ
"تعل زلت راي خلتي من حيث يخفي مكانها فكانت قد عينية
حتى تجلت واصل الحسن في ذلك كله ان يكون الالفاظ تابعة للمعاني
دون العكس **خاتمة الفن الثالث** في السرقات الشعرية وما
يتصل بها وغير ذلك اتفاق القائلين ان كان في الغرض على عموم
كالوصف بالشجاعة والتسخا فلا يعد سرقة لتقرر في العقول
والعادات وان كان في وجه الدلالة كالتشبيه وكذا كبريات تدل
على الصفة لا اختصاصها بمن يله كوصف الجواد بالتهلل عند ود
العفة والتجمل بالعبور مع سعة ذات اليد فان اشترك الناس
في معرفته لا استقراره فيها كتشبيه الشجاع بالاسد والجواد بالبحر
فهو كالاول والاجاز ان يدعى فيه التبع والزيادة وهو ضربان

احدهما خاصتي غريب وعامتي تعترف فيه بما اخرجته من الابتدال
الى الغريبة كما مر فالأخذ والسرقة نوعان ظاهر وغير ظاهر اما
الظاهر فهو ان يأخذ المعنى كله اقام مع اللفظ كله او بعضه او وده
فان اخذ اللفظ كله من غير تغيير لنظمه فهو مذموم لانه سرقة
محظية وليسمى سنيحا وانتحالا كما حكى عن جندب بن زبير فعل يقول
معن بن اوس اذا انتلم تنصف اخاك وجدة على طرف الحجر ان
ان كان يعقل ويركب حد السيف من ان يضمه اذا لم يكن عن شرف
السيف من رجل وفي معناه ان يبدل بالحكمات كلها او بعضها
ما يراد فيها وان كان مع تغيير لنظمه واخذ بعض اللفظ سمي
اغارة ومسنيحا فان كان الثاني ابلغ لاختصاصه بفضيلة فمحمود
كقول بشار من راقب الناس لم يظفر بجاذ وفاز بالطيبات
الغائتك اللبج وقول سلم من راقب الناس مات هاما وفاز بالذلة
الجور وان كان دونه فهو مذموم كقول ابي تمام يسهان لا ياتي
الزمان بمثل ان الزمان بمثل الخيل وقول ابي الطيب اغدى الزمان
سنيحا فسنيحا به ولقد يكون به الزمان بخيلا وان كان مثله
فابعد من الزم والفضل والاول كقول ابي تمام لو حارم رقاد المينة
لم يجد الا الفراق على النفوس دليلا وقول ابي الطيب لو لا مفارقة

الاجاب ما وجدت لها المنايا الى ارواحنا سبلوا وان اخذ المعنى
وحده يسمى الما ما وسنحا وهو ثلثة اقسام كذلك اولها كقول
ابي تمام هو التصنع ان تعجل فخير وان ترث فلربيت في بعض المواضع
انفع وقول ابي الطيب ومن الخيل بطوة يسبك عني اسرع السحب في
المسير لهما م وثانيها كقول النخري واذا نال في الندى كلامه
المصقول خلت لسانه من غضبه وقول ابي الطيب كان السنهم في
النطق قد جعلت على رماحهم في الطعن حرماتنا وثالثها كقول
الاعرابي ولم يكن اكثر الغنيان مالا ولكن كان ارجبهم ذراعا
وقول الشجاع وليس يا وسعهم في الغنى ولكن معروفه اوسع واما
غير الظاهر فانه ان يشابه المعنيان كقول جرير فلا يمنعك من
ارب لحاهم سواء ذوى العمامة والخمار وقول ابي الطيب ومن في
كفة منهم قناة مكن في كفة منهم خضاب ومنه ان يتعل المعنى
الى محل اخر كقول النخري سلبوا واشرفت الدماء عليهم محمرة
فكانهم لم يسلبوا وقول الطيب يسر الجميع عليه وهو جرد عن غدة
فكانما هو مغمدة ومنه ان يكون المعنى الثاني اشمل كقول جرير اذا
غضبت عليك بنو تميم ووجدت الناس كلهم غضبا وقول
ابو اسر ليس من الله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد **ومنه**

القلب وهو ان يكون معنى الثاني نقيض معنى الاول كقول الجاني
اجد الملاحة في يديك لذينة جبال ذكرك فليعلم اليوم وقول الجاني
الطيب اعجبه واحب فيه ملاحة ان الملاحة فيه من اعدائه
ومن ان ياخذ بعض المعنى ويضاف اليه ما يحسنه كقول الافو
وتري الطير على اثارنا راي عين ثقة ان سمار وقول الجاني تمام
وقد ظلمت عقبان اعلامه ضحي بعقبان طير في الدماء نواهل
اقامت مع الرايات حتى كانتا من الجيش الا انها لم تقا تل فان ابا
تمام لم يلم بشيء من معنى قول الاخوة راي عين وقوله ثقة ان
سمار لكن زاد عليه بقوله الا انها لم تقابل في الدماء نواهل
وباقا متها مع الرايات حتى كانتا من الجيش وبها يتم حسن
الاول والثريد الانواع ونحو ما مقبول **منها** ما يخرج من حسن
التصرف من قبيل الاتباع الى جيز الابتداء وكل ما كان اشد
خفاء كان اقرب الى القبول بهذا كله اذا علم ان الثاني اخذ
من الاول الجواز ان يكون الاتفاق من توارد الخواطر اي مجيئه
على سبيل الاتفاق من غير قصد الى الاخذ فاذا لم يعلم فقبل
فلان كذا وقد سبق اليه فلان كذا **وتما ينصل بها** هذا القول
بالاقتباس والتظمين والعقد والحر والتعليق **اما** الاقتباس فهو

ان يظمن الكلام شيئا من القران او الحديث لا على انه منه
كقول الجاني فلم يكن الاكلح البصر او سوا قريب حتى انشد واغرب
وقول الاخر ان كنت ازمعت على حجر انا من غير ما جرم نصبر
حميل وان تبدلت بنا غيرنا في محسنة ونعم الوكيل وقول الجاني
قلنا شاست الوجوه وقبح الكع ومن يرجو وقول ابن عباد قل
لي ان رقيب سيئ الخلق قد اذرت دعي وجهك الجنة خفت
بالمكان وهو ضربان مالم ينقل فيه القيس عن معناه الاصل كما
تقدم وخلافه كقوله لئن اخطأت في مدحك ما اخطأت في منعي
لقد ازلت حاجا بوا د غير ذي زرع ولا باس بتغير ليسير للوزن
او غير كقوله قد كان ما خفت ان يكونا انا الى صرة واجعون **واما**
التشبيه فهو ان يظمن الشعر شيئا من شعر الغير مع التشبيه عليه ان لم
يكن ذلك مشهورا عند البلغاء كقوله على التي سانشد يوم يبقى
اصابعوني واخي فتا اضاعوا احسنه ما زاد على الاول بنكتة كما
التورية والتشبيه قوله اذ الوهم ابدى لي ما لا وثرها تذكرت ما
بين العذيب وبارق ويذكرني من قدمها ومد مع حجر عواليها
وهي السواني ولا يضمر التغيير ليسير واما يستي تظمن البيت
فاذا استعانة وتظمين للمصرع فاذا دونه ابداء وزورا **واما**

القول فهو ان ينظم نثر على طريق الاقتباس كقوله ما بال من
 اوله نطفة وجيفة اخره بفخر عقد قول على وضعه عند وما لابن
 ادم والفخر وانما اوله نطفة واخره جيفة **واما الحل** فهو ان ينثر
 نظم كقول بعض المغاربة فانه لما بقيت فعادته وحفظت نخلة
 لم يزل سوء الظن يفتاده ويصدق توهمه الذي يعتاده حل
 التليب اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدا ما يعتاده من
 توهم **واما التليج** فهو ان يشار الى قصة او شعر من غير ذكره
 كقوله فواء ما ادرى احلام نائم المت بناء ما كان في الترك
 بوشع اشار الى قصة بوشع عليه السلام واستيقافه الشمس وكقوله
 لعرو مع الرضاء والتار تلتظي ارق واخفى منك في ساعة الكرب
 اشار الى البيت المشهور المستجير لعرو عند كربته كالمستجير
 من الرضاء بالنار **فصل** ينبغي للمتكلم ان يتألف في ثلاثة مواضع
 من كلامه حتى يكون اعذب لفظا واحسن سبكاً واصح معنى
 احداً لا ابتداء كقوله فغانا بك من ذكرى حبيب ومنزل
 وكقوله قصر عليه حجة وسلام خافت عليه جمالها الايام
 وينبغي ان يجتنب المديح مما يتطير به كقوله موعدا خبا بكم بالفرقة
غدا واحسنه ما ناسب المقصود ويستحب راحة الا تهلال كقوله

في التلقين بشري فقد انجز الاقبال ما وعدا وقوله في المرتبة اي
 الدنيا تقول بملأ فيها حذار من بطشي وقتلي وثانيها التلخص
 مما شئت الكلام به من نسيب او غير ذلك المقصود مع رعاية المروعة
 بينهما كقوله في قوس قوي وقد اخذت من السراى وخطى المهرية
 القود امطع الشمس في ام تؤم بنا فقلت كلا ولكن مطلع الجود قد
 ينقل منه الى ماء يلايمه ويسمى الاقتضاب وهو مذهب العرب
 ومن يليهم من المخضرمين كقوله لوراي الله ان في الشيب خيرا
 جاورته الابرار في الخلد شيبا كل يوم يبدى صروف الليالي خلفا
 من الى بعيد غريبا ومنه ما يقرب من التلخص كقولك بعد جدا
 لله اما بعد وقيل هو فصل الخطاب وكقوله تع هذا وان للظالمين
 شر ما ب اي الامر هذا او هذا كما ذكر وقوله تع حيث ذكر جميعا
 من الانبياء واراد ان يذكر عقيب الجنة واهلها هذا ذكر وان
 للتقين الحسن ما ب **ومن** قول الكاتب هذا باب وثالثها الانشأ
 كقوله واتى جد يراد بلفظك بالمعنى وانت بما اقلت منك جدير
 فان تولي منك الجميل فاهله والآفاق عاذر وشكور واحسنه ما
 اذله باشهاد الكلام كقوله بقيت بقاء الدبر يا كهن اهل
 وهذا دعاء للبرية شامل وجميع فوائده وخواصها وارادة

Pco 39

УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
"СВЕТОСЛАВ МИРСКИ" - БЕОГРАД
K И. Бр. 35.178

على احسن الوجوه واكملها بقوله يظهر ذلك بالتامل
مع التذكرو لما تقدم من الاصول
والله اعلم بالصواب

تمت الكتاب بعون ملة الملك الوهاب عن يد احقر
عبادة وافقر خلق ملة المعترف بالخطاء
والتقصير **محمد بن محمد القنوي**
الشكري غفر له
ولو الله

11

70