

الغناء والحمد لله على ما  
عاشه عباد الله من النعمان  
على ما يري في مقابلة النعمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل العبرية صفحا للبيان  
وصيرها آلة يحترز بها عن الخطأ في اللسان وقوم بسببها المنطق الذي  
هو المميز للآسان وحقها سلما يرتقي بها إلى زروة حقائق الغدان والصلوة  
والسلام على خير الأنبياء محمد صاحب الفرقان وعلى آله وأصحابه رؤساء أهل  
الآيمان وبعد فيقول الحق المعظم لا مام لا عظم الجاهل بين المنقول والمقول  
ولا صود والفروع بين الحلال والحرام ملك القضاة والحكام جمال الملة والدين  
محمد بن صدر الامام الحاج شمس الدين عبد الفتحي الادريسي رحمه الله عنه لما رأيت  
مختصرا لامام الهمام علامة العالم استاذ ائمة بني آدم جاز الله قدس الله روحه  
اعني (مؤخره في الحق قليل القضاة كثير المعصير للحجج غريب الحق مريدوا  
المبتدئ وعبره مطلوبوا للتساك سبيك حير ولم يكن له شرح يليق قاصده  
ويلقى إليه مقاصده وقد كنت أريد تلخيصا للمبتدئين من اصحابنا المخدطين في  
سلك احبائنا لا يتماق عيني الرمة وسرور نفسي الكمية علا الملة والدين  
احمد بن صدر الامام رئيس الانام اقضى القضاة والحكام مظهر الحق في كلاء  
حكام عماد الملة والدين مفضل الكاشف بلفظها الله آماله وقضاة على العالمين  
اقبالهما اذت ان اشرحه شرحا يفيد طالبا ويفيض عليه مطالبه بحيث لا  
اتخط من تحليل اللفظ خطا كثيرا ولا اتجاوز عن تتبع المعنى المسافة  
يسيرة والتزمت ان اكتب الفاظ المتن بتمامها من اول كنية الشرح الى انما  
مهاجتي يكون كالزيادة للمتعلين على التعريف ويغنيهم عن شيخ ابي  
بها يدي الجعلة بالتحريف وارجى من الله تعالى ان يغني عن الاتمام ويجعله

تلاوي

الانوار  
من اول  
والفصل

القضاة بتدبير القضاة  
الكتاب والحق في جميع فاضل

هذا هو الكتاب  
الذي هو في  
الكتاب

هذا هو الكتاب  
الذي هو في  
الكتاب

هذا هو الكتاب  
الذي هو في  
الكتاب

قال في الودار السلام فائدة المستعان وعليه التكلان قال الكلمة  
اقول قبل الشروع في المقصود لا بد من تقديم مقدمة وهي هذه اعلم  
ان طالب كل شيء ينبغي ان يتصور او لا ذلك الشيء بوجه من الوجوه لان  
الجهل من جميع الوجوه لا يمكن طلبه وينبغي ايضا ان يتصور العرض من المطلوب  
لان الطالب ان يتصوره يكون سعيه عينا فطالب الحق يتعلمه ينبغي ان يتصور  
او لا ويتصور العرض منه قبل تعلمه حتى يكون في طلبه على بصيرة ففقد  
التي في اللغة الفصد وفي عرف النحات علوم باصول يعرف بها احوال  
واخر الكمال عند بابا وبناء والعرض منه معرفة الاعراب ولا عدا لا يوجد  
الا فيما يقع في التركيب لاسناد الذي لا يوجد الا في الكلام والكلام انما يركب  
من كلمتين فذلك يحدث عادة في ترتيب الكلم الخفية بتقديم الكلمة  
والكلام على ساير الاشياء لتقديم الكلمة على الكلام لانها جزءه كما عرفت  
والشي انما يعرف بعد معرفة اجزائه ففوله الكلمة مفرد تقديره الكلمة  
لفظ موضوع مفرد فيخرج باللفظ غيره كالخط والعقد ولاشارة والبصير  
وبالموضوع المهم كدبر او ينفرد المركب خمسة عشر وانما قلنا ان  
المهمل يخرج بقيد الموضوع لان الموضوع لا يكون الا معنى والمهمل لا معنى  
له وانما حذف قولنا لفظ موضوع لدلالة قوله مفرد عليه لان المفرد  
لا يوجد في اصطلاح الخويين الا اللفظ الموضوع قال في الاما لكرجل  
واما فعل كضرب واما حرف كذا قول يعني ان اقسام الكلمة  
محصورة في ثلاثة لانها ان دلت بنفسها على معنى غير مقترن باحد لان منته  
الانقسام في ثلثة لانها ان دلت بنفسها على معنى غير مقترن باحد لان منته

هذا هو الكتاب  
الذي هو في  
الكتاب



هذا الكلام عاقل والعتابا فقولنا ان اصبت لقدا صابا وقائم الاعاق خاد غرقا مشبه الاعلام لماع الخفقا  
الامر للامانة اسم مسطور على اقله فعل

الثلاثة اعني الماخ والحال ولا استقبال فهو لاسم مثل رجل فانه يدل  
بنفسه على ذات غير مقترن باحد كانه ثلثة وان دلت بنفسها على  
مقترن به فهو الفعل مثل ضرب فانه يدل بنفسه على ضرب مقترن بز  
مان الماخ وان لم يدل بنفسها على معنى فهو الحرف كقوله فانه لا يدل على معنى  
بنفسه بل بواسطة غيره نحو قد قام قال الكلام مؤلف اما من اسمين اسند  
احدهما الى الآخر نحو زيد قائم واما من فعل واسم نحو ضرب زيد ويسمى  
اقول ما بين الكلمة اراد ان يبين الكلام فقوله مؤلف اختار عن المفرد مثل  
زيد وقوله اما من اسمين واما من فعل واسم اختار عن المؤلفين نحو ضرب  
او من فعل وحرف نحو قد ضرب او من حرفين نحو قد قد او من حرف واسم نحو ما  
زيد وقوله اسند احدهما الى الآخر اختار عن المؤلف من اسمين لم يسند احدهما الى  
لاخر نحو غلام زيد وخمسة عشر فان كل ذلك لا يكون كلاما وقوله اما من  
فعل واسم تقديره اما من فعل واسم اسند ذلك الفعل ذلك الاسم وانما لم يذكره  
ضريحا لاننا قلنا اسند احدهما الى الآخر يدل على وجوب الاسناد بينهما وقوله  
بعد هذا لاسم هو ما صح الحديث عنه يدل على ان الاسناد انما يكون للفعل الى الاسم  
وقوله زيد قائم مؤلف من اسمين اسند احدهما وهو قائم الى الآخر وهو زيد  
وقوله ضرب زيد مؤلف من فعل واسم اسند الفعل الى الاسم وكل واحد منهما  
يسمى كلاما وجملة قال باب لاسم هو ما صح الحديث عنه ودخله حرف  
الاضيف وعرف ونون اقول ما فرغ من تعيين الكلمة شرع في بيان  
اقسامها وقدم الاسم على الفعل والحرف لانه اصل ومما فرعان له هو لا يجتن

هذا الكلام عاقل والعتابا فقولنا ان اصبت لقدا صابا وقائم الاعاق خاد غرقا مشبه الاعلام لماع الخفقا  
الامر للامانة اسم مسطور على اقله فعل

هذا الكلام عاقل والعتابا فقولنا ان اصبت لقدا صابا وقائم الاعاق خاد غرقا مشبه الاعلام لماع الخفقا  
الامر للامانة اسم مسطور على اقله فعل

هذا الكلام عاقل والعتابا فقولنا ان اصبت لقدا صابا وقائم الاعاق خاد غرقا مشبه الاعلام لماع الخفقا  
الامر للامانة اسم مسطور على اقله فعل

هذا الكلام عاقل والعتابا فقولنا ان اصبت لقدا صابا وقائم الاعاق خاد غرقا مشبه الاعلام لماع الخفقا  
الامر للامانة اسم مسطور على اقله فعل

هذا الكلام عاقل والعتابا فقولنا ان اصبت لقدا صابا وقائم الاعاق خاد غرقا مشبه الاعلام لماع الخفقا  
الامر للامانة اسم مسطور على اقله فعل

هذا الكلام عاقل والعتابا فقولنا ان اصبت لقدا صابا وقائم الاعاق خاد غرقا مشبه الاعلام لماع الخفقا  
الامر للامانة اسم مسطور على اقله فعل



ما اختلف آخره باختلاف الغوامب لفظا كزيدا وتقديرا كسعدى والرابع توابع  
 المغرب وهو كل ثان مغرب باعراب سابقة من جهة واحدة كالعالم زيدا والعالم قائم  
 والخامس المبنى وهو الذى سكون اخره وحركته لا يعامل كمن وهو لاو والسادس  
 المشتق وهو زيد فى آخره الفاو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة نحو جائى مسلما  
 ورايت مسلما ومررت بمسكين والسابع المجموع وهو ما دل على الحال ويدل على  
 احدها واحد كزيدين ورجال وهدات والثامن المعربة وهي ما دل على شئ  
 معين نحو انا والتاسع التكرار وهي ما دل على شئ غير معين كغلام والعاشر المذكر وهو  
 آخر ما خلا من تاء التانيث والفتحة القصيرة والمدة ورة كرجل والحادى عشر الموش  
 وهو فى آخره احدى من كمرة وجعل وجراد والثاني عشر المصغر وهو ما ضم اوله و  
 فتح ثابته وزيد قبل ثابته ياء ساكن كرجيل والثالث عشر المنسوب وهو  
 ما لحق آخره ياء مشددة تدل على نسبة شئ اليه كخدادى والرابع عشر اسماء  
 العدد وهي اسماء تغربها الاشياء كواحد واثنين وثلاثة والخامس عشر الاسماء المنطوية  
 بالافعال وهي اسماء فيها معنى الفعل كعلم وعالم وعليم ومعلوم واعلم فنداه  
 للجنس عشر اصناف للاسم التى يذكر كل واحد منها مع ما يتعلق به فى هذا الكتاب فى مود  
 بالترتيب **قال** اسم الجنس وهو على ضربين اسم عين كرجل وراكب  
 واسم مع كعلم ومفهوم اقول ما فرغ من تعداد اصناف الفاعل الاسم  
 محملة شرع فى تعدادها مفصلة ولا عى فى التخصيص ترتيبه فى الاحمال فلا حرام فى  
 ابتداء هذا بما ابتدأ به الك اعنى اسم الجنس الذى هو اول الاصناف الخمسة  
 عشر ونسبه على قسمين اسم عين وهو ما يقوم بنفسه كرجل واسم مع وهو ما يقوم

بغيره

كان معناه او وجوبه كالمعلم او عديا كالحمل  
 كزيد وعمر واسم مع وهو ما يقوم بغيره كرجل واسم مع وهو ما يقوم بغيره كرجل  
 كزيد وعمر واسم مع وهو ما يقوم بغيره كرجل واسم مع وهو ما يقوم بغيره كرجل

الاسماء المنطوية بالافعال  
 الاسماء المنطوية بالافعال  
 الاسماء المنطوية بالافعال  
 الاسماء المنطوية بالافعال

الاسماء المنطوية بالافعال  
 الاسماء المنطوية بالافعال

العلم كعلم ثم مثل لكل قسمين اثنين مشتق وغير مشتق فحصل اربعة  
 الاسماء الاول اسم عين غير مشتق كرجل والثاني اسم عين مشتق كراكب  
 والثالث اسم مع غير مشتق كعلم والرابع اسم مع مشتق كعقرو  
**قال** العلم الغالب عليه ان ينقل عن اسم جنس كعقرو وقد ينقل عن  
 قول كيزيد وقد يرتجل كقطفان اقول ما فرغ من الصنف الاول شرع  
 فى الصنف الثانى اعنى العلم فقال الغالب على العلم ان ينقل عن اسم جنس  
 كعقرو فانه وضع اوله للثمن والصغير ثم نقل منه وجعل علما لرجل وقد  
 ينقل العلم عن قول كيزيد فانه فى اصل مضارع زاد فقل منه وجعل علما  
 لرجل وقد يرتجل العلم اى يجعل فى اوله وضعه عن غير ان ينقل عن  
 شئ كقطفان فانه وضع اوله لعلما لقبيلة فالعلم اما منقول كعقرو ويريد  
 او يرتجل كقطفان والمنقول اما من مفرد او من مركب والمفرد اما اسم جنس و  
 هو الغالب كعقرو واما فعل ما من كشم فانه فى الاصل بمعنى جد ثم جعل علما  
 لرجل او مضارع كيزيد او امر كاصمت بكسر الهمزة فانه فى الاصل امر من  
 تضمنت عا وزت تنضمم تنسكت فجعل علما لبرية قال احد سماع  
 صونا لصاحبه قبيلا كاصمت وغيره الى الكسرة كما غيرت باء الى  
 لا عراب والمركب اما اسنادى كنبط شرافان معناه فاخذ تحت ابطه  
 شرا فجعل علما لرجل اخذ تحت ابطه حية او سيفا و اضافى كعبد الله  
 او غيرهما كعبد بك فان بولا اسم لصنم واليك مصدر بمعنى ارقى فجعل  
 علما لبلدة وللعلم خمسة اخرى وهي انه ان كان فى ممدح فهو لقب كخود  
 او ذم كخود

الاسماء المنطوية بالافعال  
 الاسماء المنطوية بالافعال



وبطية والافان كان اوله ابا واما فهو الكنية كاي عمرو وامر كلثوم  
 والافان لاسم جعفر قال العرب عاصرين منصرف وهو ما  
 يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين وغير منصرف وهو الذي منع  
 الجر والتنوين ويفتح في موضع الجر مررت يا احمد الا اذا اصف  
 او عرف باللام نحو مررت يا احمد وبالاخر اقول لما فرغ من  
 الصنف الثاني شرع في الصنف الثالث اعني العرب فنوعه على نوعين  
 منصرف وغير منصرف والمنصرف ما يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين  
 كزيد في قولنا جائني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد وغير المنصرف  
 وهو منع من الجر والتنوين ويفتح في موضع الجر لات الجر والنون  
 كما خذ في قولنا مررت يا احمد فتح الدار وانما منع من الجر والتنوين  
 لما حكي من بعد انشاء الله تعالى وهو ان غير المنصرف  
 ما فيه سببان او سبب متكرر من اسباب التسعة لا ياتي وكلا واحد من  
 تلك الاسباب فرع الاصل كما سيتحقق فيكون في كل غير منصرف  
 فرعينان فيشبه الفعل من حيث ان فيه ايضا فرعين احدهما  
 احتياجه في تأليف الكلام الواو كما عرفت والثانية انه مشتق  
 من الواو والمشتق فرع المشتق منه فلما شابه الفعل من هاتين المقتضيتين  
 ناسب ان يمنع منه اقوى خواص لاسم وهو الجر والتنوين الا اذا  
 اضيف غير المنصرف الى شيء اخر في الكلام فان الجر لا يمنع منه حينئذ

نسخة من كتاب  
 في معرفة  
 العرب  
 سنة ١٢٠٠  
 مكتبة  
 دار  
 الكتب  
 القاهرة

العرب الذين لم يشبهوا الاصل  
 فاستعملوا في الرفع والنصب  
 والجر والتنوين  
 والذين لم يشبهوا الاصل  
 فاستعملوا في الرفع والنصب  
 والجر والتنوين

نسخة من كتاب  
 في معرفة  
 العرب  
 سنة ١٢٠٠  
 مكتبة  
 دار  
 الكتب  
 القاهرة

الاضافة واللام من خواص الاسم فيقوى بسببها الاستمارة  
 يضعف مشابهة الفعل فيه فدخل ما منع منه بسبب قوت تلك المشابهة  
 نحو مررت يا احمد كذا فان احمد لما اضيف الى كسر الدال نحو مررت  
 بالاحمد فان احمد ما دخله الا كسر الدال **قال** والعرب هو اختلاف  
 اخر الكلمة باختلاف العوامل كاختلاف الاسماء في الاسماء الستة  
 زيد ورايت زيدا ومررت بزيد واما بالحروف وذلك في الاسماء الستة  
 مضافة الى غير اسم المتكلم وهي ابوه واخوه وحموه وهنوه ونوه وودوه  
 ما تقول جائني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه وكذلك البوائق  
**اقول** لما بين العرب اراد ان يبين ما يسميه بصير العرب معا بما اعني  
 الا عرب وهو اختلاف في اخر الكلمة اسما كانت او فعلا باختلاف العوامل  
 في اولها فاحترز بالاخر عن الاول والوسط فان اختلا فهما لا يستعمل  
 احدا بالرجل ورجيل ورجال واحترز باختلاف العوامل عن اختلاف  
 الاخر له بالعوامل نحو من ضرب ومن الضارب وانما اختص الا عرب  
 باختلاف الاول لان اختلاف الاول والوسط دليل على وزن الكلمة  
 فلا يصير دليلا لشيء اخر واختلاف اخر الكلمة اما بالحركات كاختلاف  
 اخر زيد في نحو جائني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد واما بالحروف  
 وذلك في اربعة مواضع الاول في ستة اسماء سمى العرب بالا اسماء الستة  
 اذا كانت مضافة الى غير اسم المتكلم وتلك الاسماء ابوه واخوه وحموه  
 ومنه ونوه وودوه وما تقول في بيان اختلافها بالحروف نحو جائني ابوه

نسخة من كتاب  
 في معرفة  
 العرب  
 سنة ١٢٠٠  
 مكتبة  
 دار  
 الكتب  
 القاهرة

العرب الذين لم يشبهوا الاصل  
 فاستعملوا في الرفع والنصب  
 والجر والتنوين  
 والذين لم يشبهوا الاصل  
 فاستعملوا في الرفع والنصب  
 والجر والتنوين

نسخة من كتاب  
 في معرفة  
 العرب  
 سنة ١٢٠٠  
 مكتبة  
 دار  
 الكتب  
 القاهرة

من الاسماء الستة التي لم يشبهها  
 الاصل في الرفع والنصب  
 والجر والتنوين



ورأيت اياه ومررت بابيه فأخرا لابي مختلف ولكن لا بالحركات بل بالحروف  
اعني الواو والرفع والالف في النصب والياء الجاء وكذلك تقول في البواقي  
نحي اخوه اخاه اخيه حوفا حواما حيمها حنو حناه هنيه وفوه فاه فيه  
ودومال ودأمال وذو مال وانما عربت هذه الاء اسماء بالحروف ولا تها  
ثقيلة بسبب تعدد يفتق معانيها اذ الاء مثل انما يتصور بعد  
نصوت من له الاء مع ان اواخرها حروف تصلح ان تكون علامة الاء  
عرب فلم يزدوا عليها الحركة لئلا يزداد الثقل وانما قال مضافة لانها  
ان كانت غير مضافة يكون اعرابها بالحركات لفظا نحو جاني ابي ورأيت اياه  
ومررت باب وانما قال في غير باب المتكلم لانها اذا اضيفت الى المتكلم  
يكون اعرابها بالحركات تقدير اعراب جاني ابي ورأيت ابي ومررت بابي  
وفيها قيدان آخران الاول ان تكون مكبرة لانها اذا كانت مصغرة  
يكون اعرابها بالحركات لفظا نحو جاني ابيه ورأيت ابيه ومررت  
بابيه والثاني ان تكون مفردة لانها ان كانت تثنية يكون اعرابها با  
الحروف ولكن لا يجبرها بل ببعضها نحو جاني ابوان ورأيت ابوين  
ومررت بابوين وان كانت جمعا يكون اعرابها اما ببعض الحروف  
وذلك ان كانت جمع مصحح نحو جاني ابون ورأيت ايين ومررت بايين  
واما بتمام الحركات لفظا وذلك اذا كانت جمع تكسير نحو جاني اباد  
ورأيت اباد ومررت باباء **قال** وفي كلا مضافا الى مضمرة نحو جاني  
كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما **اقول** كما ذكر الموضع الاول

هذا هو الوجه في اعرابها بالحركات  
فان كان الاء في النصب والياء الجاء  
فان كان الاء في النصب والياء الجاء  
فان كان الاء في النصب والياء الجاء

من المواضع الاربعة التي فيها الاء بالحروف اراد ان يذكر الموضع  
الثاني وهو كلا للمذكر وكلتا للمؤنث فانهما اذا كانا مضامين الى مضمرة  
يكون اعرابهما ببعض الحروف فاعني بالالف في حالة الرفع وبالياء في حالة  
النصب الجاء نحو جاني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما ورأيت الرجلين  
كليهما ومررت بالرجلين كليهما والمرأتين كليتهما وانما عربت كلا وكلتا  
بالحروف لانهما يشابهان التثنية من حيث المعنى واللفظ واما المعنى فظا  
واما اللفظ فكما في آخر التثنية الفاء ون في حالة الرفع وياء في حالة النصب  
والجاء كذلك كلا وكلتا الاء انهما لما كانا داءيا الاء مضافة لم يظهر قط نونها  
وانما قال مضافا الى مضمرة لانها ان اضيفا الى مظهر يكون اعرابهما با  
الحركات تقدير اعراب جاني كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت  
بكلا الرجلين وجاني كلتا المرأتين ورأيت كلتا المرأتين ومررت  
بكلتا المرأتين **قال** وفي التثنية والجمع المصحح نحو جاني مسلمان  
ومسلمون ورأيت مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين  
ومسلمين **اقول** لما بين الموضع الثاني من المواضع الاربعة شرع  
في بيان الثالث والرابع وهما التثنية والجمع المصحح فان اعرابهما ايضا  
بالحروف ولكن ببعضها اعني بالالف في رفع التثنية وبالياء في رفع  
الجمع وبالياء في نصبهما وجرهما نحو جاني مسلمان ومسلمون ورأيت  
مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين وانما عربت التثنية  
والجمع المصحح بالحروف لانها فرعان للمفرد والاء عربت بالحروف

ونونها

لانها

ويسقط في التثنية عند الاضافة لان النون  
موزون اي مع الاء تفصل والاضافة بالانفصال  
فهما متضادان لا يجتمعان نحو غلام زيد وغلام  
اصل غلامان لا زيد وغلامين لمزيد فاستقرت  
عند الاضافة







لما ذكر ما يقتضيه العدول عن الاعراب بالحركات النقطية الى الاعراب بالحركات  
 التقديرية او بالحروف اراد ان يذكر ما يقتضيه العدول عن الانصاف الى عدم  
 الانصاف اعني اسباب منع الصرف وهي تسعة العلمية كزيب والتأنيث  
 كطلحة ووزن الفعل كاحد والوصف كاحمر والعدل كعمر والجمع  
 كساجد والتذكير كعبدك والحجة كابراهيم والالف والنون المضاه  
 اربعتان اي المشابهتان لالف التأنيث يعنى المقصورة والممدودة مثل  
 جلى وحمر كعمرات **قال** في اجتماع في الاسر سببان منها او تكرر وا  
 حد لم ينصرف الا ما كان على ثلاثة احرف ساكن الوسط كنوح ولوط فان  
 فيه مذهبين الصرف لخنفة وعدم الصرف لحصول السببين قيه  
**اقول** لما ذكر اسباب منع الصرف اراد ان يذكر شرائطها فقال في اجتماع في  
 الاسر سببان منها اي من الاسباب التسعة او تكرر واحد كالجمع والفي  
 التأنيث فان كل واحد منهما مكرر بالحقيقة لم ينصرف ذلك الاسم  
 اي يصير غير منصرف فيمنع من الجز والتثنية الا ما كان يعنى الاسم  
 الذي كان على ثلاثة احرف ساكن الوسط كنوح ولوط فان في ذلك  
 الاسم مذهبين احدهما الصرف لخنفة فان الاسم انما يصير  
 غير منصرف بسبب الثقل الحاصل من السببين والثلاثي ساكن الوسط  
 في غاية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السببين والمذهب الثاني عدم الصرف  
 لحصول السببين وانما صارت الاسباب مانعة من الصرف لان الاسم  
 يسببها يشبه الفعل في الفرعية كما ذكرنا لان كلمة من هذه الاسباب

هذا هو المذهب الثاني في منع الصرف وهو ان كل اسم من الاسماء التي هي على ثلاثة احرف ساكن الوسط كنوح ولوط فان في ذلك الاسم مذهبين احدهما الصرف لخنفة فان الاسم انما يصير غير منصرف بسبب الثقل الحاصل من السببين والثلاثي ساكن الوسط في غاية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السببين والمذهب الثاني عدم الصرف لحصول السببين وانما صارت الاسباب مانعة من الصرف لان الاسم يسببها يشبه الفعل في الفرعية كما ذكرنا لان كلمة من هذه الاسباب

في منع الصرف من وجهين احدهما ان في الفعل فرعين كالحرف في كل اسم من الاسماء التي هي على ثلاثة احرف ساكن الوسط كنوح ولوط فان في ذلك الاسم مذهبين احدهما الصرف لخنفة فان الاسم انما يصير غير منصرف بسبب الثقل الحاصل من السببين والثلاثي ساكن الوسط في غاية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السببين والمذهب الثاني عدم الصرف لحصول السببين وانما صارت الاسباب مانعة من الصرف لان الاسم يسببها يشبه الفعل في الفرعية كما ذكرنا لان كلمة من هذه الاسباب

من اصل العلمية للتذكير والتأنيث للتذكير ووزن الفعل لوزن الاسم  
 والوصف للموصوف والعدل للمعدول عنه والجمع والتذكير للمفرد  
 والحجة للعربية والالف والنون لم يدخل لهما وانما احتيج في منع الصرف  
 الى سببين او تكرر واحد لئلا يلزم منع الصرف المخالف للاصل في اكثر  
 الاسماء فان اكثر الاسماء مشابهة للفعل في سبب واحد من تلك السبب  
 وانما مثل الثلاثة في الذي فيه مذهبان بنوح ولوط احتراز من الثلاثة في  
 الساكن الوسط الذي يكون فيه الثلاثة من الاسماء فانه لا ينصرف البتة  
 كانه وجوز انهما علمان لبلدين وفيهما العجمة والتأنيث المعنوي  
**قال** كل علم لا ينصرف ينصرف عند التذكير في الغالب **اقول** لما  
 ذكر من ذكر الاسماء وما يتعلق بها اراد ان يشير الى قاعدة تفيدك فائدة  
 من ان غير العلمية من الاسباب لا يزول عن الاسم بالكلية البتة  
 وانما العلمية فقد تزول بقصد التذكير اعني العموم في ذلك الاسم  
 فانما احد كرم لقيته فع ينصرف فان لم تكن العلمية في ذلك الاسم  
 سببا لمنع الصرف لا يصير وزنها كما ساجدا اذا جعل علمات تكرر  
 وان كانت العلمية سببا لمنع الصرف فينصرف ذلك الاسم بالتذكير  
 في الغالب نحو احد لان الاسم كما انه لا ينصرف بعروض العلمية ينصرف  
 بالها وانما قال في الغالب احتراز من خواصه فانه غير منصرف  
 لوزن الفعل والوصف فان جعل علما لا ينصرف ايضا لوزن الفعل  
 والعلمية وح لا يعتبر وصفيته لانها تضاد العلمية واذا تكرر يصير

لواحد

هذا هو المذهب الثاني في منع الصرف وهو ان كل اسم من الاسماء التي هي على ثلاثة احرف ساكن الوسط كنوح ولوط فان في ذلك الاسم مذهبين احدهما الصرف لخنفة فان الاسم انما يصير غير منصرف بسبب الثقل الحاصل من السببين والثلاثي ساكن الوسط في غاية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السببين والمذهب الثاني عدم الصرف لحصول السببين وانما صارت الاسباب مانعة من الصرف لان الاسم يسببها يشبه الفعل في الفرعية كما ذكرنا لان كلمة من هذه الاسباب

هذا هو المذهب الثاني في منع الصرف وهو ان كل اسم من الاسماء التي هي على ثلاثة احرف ساكن الوسط كنوح ولوط فان في ذلك الاسم مذهبين احدهما الصرف لخنفة فان الاسم انما يصير غير منصرف بسبب الثقل الحاصل من السببين والثلاثي ساكن الوسط في غاية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السببين والمذهب الثاني عدم الصرف لحصول السببين وانما صارت الاسباب مانعة من الصرف لان الاسم يسببها يشبه الفعل في الفرعية كما ذكرنا لان كلمة من هذه الاسباب

الاول



منه في قوله ضرب ضرب  
فان في ضرب

مضربا بفتح يني غير مضرب كذا لان الوصفية الزائدة بالعلمية قد غلبت  
وهذا عند سيبويه والاحسن بفتح يني **قال المصنف** على ضربين اصل وخلق به  
فالاصل هو الفاعل وهو على وجهين فظهر كضرب زيد ومضرب كضرب زيد  
**اقول** لما كان الصنف الثالث من اصناف الاسماء وهو المرب على ثلاثة اقسام  
اي المرفوعات والمنصوبات والمجزوات وكان لكل قسم منها افراد  
متعددة اراد المصنف ان يذكر تلك الافراد على وجه يقتضيه الوضع فقدم  
المرفوعات على المنصوبات والمجزوات لان المرفوعات اصل وهما  
فرعان اذ الكلام يرتفع بالمرفوع وحده دون المنصوب والمجرور فبقا  
قام زيد وزيد قائم فلا يقال زيد او زيد او غلام زيد والمرفوعات  
على ضربين اصل وخلق به والاصل هو الفاعل لان عامله فعل حقيقي  
اصل في العمل فعموله يكون اجلا بالقياس الى معوله غيره وانما حول  
الفاعل مرفوعا والمفعول منصوب او المضاف اليه مجزور لان الرفع  
اعني الضمة انتقل الحركات والفاعل قد المعهولات فاعطى الثقل القليل  
والنصب اعني الفتحة اخف الحركات والمفعول اكثر المعهولات فاعطى  
الخفيف الكثير فيقي الجذ اعني الكثرة للمضاف اليه او يقول الكثرة  
لما لم تبلغ مرتبة الضمة في الثقل ولا مرتبة الفتحة في الخفة والمضاف  
اليه لا يبلغ ايضا مرتبة الفاعل في القلة ولا مرتبة المفعول في الكثرة  
فتناسب فاعطيت ابناءه والفاعل عند المصنف اسم اسند اليه  
ما تقدمه من الفعل في شبهه وهو على ضربين مظهر كضرب زيد فان

منه في قوله ضرب ضرب  
فان في ضرب  
والحق في قوله ضرب ضرب  
فان في ضرب  
والحق في قوله ضرب ضرب  
فان في ضرب

زيد اسند اليه فعل مقدم عليه وهو ضرب ومضرب وهو على ضربين  
بارز كضرب فان التاء ضمير بارز اسند اليه ضرب ومستتر كزيد ضرب ضمير  
مستتر اسند اليه ضرب والمراد بشبه الفعل الاسماء المتصلة بالا فبالا عني  
المصدر واسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وافعل المتعبد نحو  
زيد ضارب غلامه فان غلاما اسند اليه شتم الفعل وهو ضارب و  
سيمي مباحث كل واحد من ذلك عن قريب **قال** فالخلق به خمسة  
ضرب المبتدأ وخبره **اقول** لما ذكر الاصل في المرفوعات اراد ان  
يذكر الخلق بالا صلة وما يتعلق به والخلق بالا صلة خمسة اضرب  
الضرب الاول المبتدأ وخبره ومما عند المصنف اسمان مجزوران عن  
المراد اللفظية للاسناد كزيد قائم فان اسمان مجزوران عن العوا مل  
اللفظية لا اسناد احدهما وهو قائم الى الآخر وهو زيد فالاسناد اليه  
الم اسم زيد اسم مبتدأ والاسناد اعني قائما يسمى خبرا **قال** وحق  
المبتدأ ان يكون معرفة وقد يحكي نكرة شرهما ذاناب **اقول** وحق  
المبتدأ ان يكون معرفة لانه محكوم عليه والشيء يحكم عليه الا بعد معرفته وقد  
يكون المبتدأ نكرة قريبة من المعرفة نحو شرهما ذاناب فان شر نكرة قريبة  
من المعرفة لانه في المعنى ما هو ذاناب الا شر فشر بالحق فاعل النكرة  
من المعرفة يتقدم الفعل عليه **قال** وحق الخبر ان يكون نكرة وقد يحكيان  
نكرة نكرة الله الهنا وحيد **اقول** وحق الخبر ان يكون نكرة لانه  
معلوم به لا يحكم به ينبغي ان يكون نكرة لانه ان كان معرفة كان معلوما

فان في ضرب

والحق في قوله ضرب ضرب  
فان في ضرب  
والحق في قوله ضرب ضرب  
فان في ضرب

والحق في قوله ضرب ضرب  
فان في ضرب  
والحق في قوله ضرب ضرب  
فان في ضرب  
والحق في قوله ضرب ضرب  
فان في ضرب



هذا الخبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا

للمخاطبة فلا يكون في الخبر فائدة وقد يحيان معر فتيين معا ينح المتباد والخبر  
 عن الله الرضا ومحمد بنينا للمقدم عن الاسمين في المثالين يكون مبتداء  
 والمؤخر خبرا **قال** والخبر على نوعين مفرد نحو زيد غلام ملك  
 وجملة وهي على اربعة اضرب فعليه نحو زيد ذهب ابوه واسمية نحو  
 عمرو اخوه ذاهب شرطية نحو زيد ان تكرمه بكرمه نظرية نحو خالد  
 امامك بشر من الكرام **اقول** الخبر على نوعين الاول مفرد اي غير جملة  
 سواء كان مشتقا غير مضاي نحو زيد ضارب ام مشتقا مضافا نحو  
 زيد ضاربك او كان جامدا غير مضاي نحو زيد غلام او جامدا مضافا  
 نحو زيد غلامك والثاني جملة والجملة على اربعة اضرب فعليه اي يكون  
 جزء الاول فعلا نحو زيد ذهب ابوه فان ذهب ابوه جملة فعلية خبر  
 لزيد واسمية اي يكون جزءا لا يسمي خبرا وعمرو اخوه ذاهب فان  
 اخوه ذاهب جملة اسمية خبر لعمرو وشرطية اي يكون اولها حرف  
 شرط نحو زيد ان تكرمه بكرمه فان ان تكرمه بكرمه جملة شرطية  
 خبر لزيد ونظرية اي يكون اولها ظرف او بمنزلة الظرف للفعل المقدري نحو  
 خالد امامك فان امامك ظرف للفعل مقدري وهو صمد والجملة خبر لخالد  
 ونحو بشر من الكرام بمنزلة الظرف للفعل مقدري وهو صمد ايضا والجملة خبر  
 لبشر **قال** ولا بد في الجملة من ضمير يرجع الى المتباد الا اذا كان معلوما نحو  
 البر الكرستين درهما **اقول** ولا بد في الجملة الواقعة خبرا للمتباد من  
 ضمير يرجع الى المتباد كما مر في الاشارة لان الجملة مستقلة بنفسها فلو لم

هذا الخبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا

هذا الخبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا

هذا الخبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا

كان فيها ضمير يربطها بالمتباد لكانت اجنبية عنه الا اذا كان هذا الضمير  
 معلوما من سياق الكلام فانفتح حذف من اللفظ ويقتضي في النية نحو  
 البر الكرستين درهما فان الكرستين درهما جملة من المتباد والخبر  
 البر والضمير محذوف وتقديره بر الكرستين درهما وانما حذف منه  
 الدلالة لسوق الكلام عليه فان تقديم البر على الكرستين على ان الكرستين  
 من البر فيستغنى عن ذكره والكرتق من المكيال **قال** وقد تقدم الخبر  
 على المتباد نحو منطلق زيد **اقول** حق المتباد ان يكون مقدا على الخبر  
 لا انه محكوم عليه وحق المحكوم عليه التقديم لكن قد تقدم الخبر على  
 المتباد نحو منطلق زيد فان زيد مبتداء ومنطلق خبر له مقدم عليه  
 وانما جاز في المتن شح في الكلام فانه يحتاج في الوزن والقافية  
 والسمع الى تقديم بعض اجزاء الكلام على بعض **قال** ونحو حذف احد  
 عند الدلالة قال الله تعالى فصر جحيد **اقول** الاصل في المتباد والخبر هو  
 البتوت لان الحذف خلا في الاصل لكن نحو حذف احد هما عند  
 الدلالة اي اذا وجدت قرينة تدل على حذف الحذف كما قال الله تعالى  
 فصر جحيد فانه اما خبر مبتداء محذوف والتقدير امرى صر جحيد  
 او مبتداء لخبر محذوف فالتقدير فصر جحيد جحيد والقرينة ههنا  
 ونحو فصر جحيد لانه يصلح احد جزئي الكلام فقد دل على ان الخبر  
 الاخر محذوف يناسبه **قال** والاسم في باب كان نحو كان زيد متطلقا  
**اقول** لما فرغ المصنف من الصواب الا ان من ضروب المتباد

هذا الخبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا

هذا الخبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا  
 خبر في الخبرين معا



منزع في الضرب الثاني وهو الالف في باب كان اي المرفوع بالالف فعلا  
 الناقصة والالف فعلا الناقصة افعال تذكر في باب الفعل وتسمى بالناقصة  
 لان فيها نقصا وذلك انها افعال لا يتم بها عملها بل تحتاج الى اسم آخر تنصب  
 نحو سيجي ويسمي المرفوع اسمها والمضروب خبرها والالف سمي بمنزلة الفاعل  
 والخبر بمنزلة المفعول نحو كان زيد منطلقا **قال** والخبر في باب ان **اقول**  
 الضرب الثالث من ضروب الملحق بالفاعل الخبر في باب ان اي المرفوع  
 بالخروف في المشبهة بالفعل وهو ستة احرف تذكر في باب الخرف تدعى  
 المبتدأ والخبر فتصب المبتدأ ويسمي اسمها وترفع الخبر ويسمي خبرها  
**قال** وحكمه حكم خبر المبتدأ الذي في تقديمه الا اذا كان ظرفا نحو ان زيدا  
 منطلق ولا تقول ان منطلق زيدا ولكن تقول ان في الدار زيدا **اقول** حكم  
 خبر الخروف المشبهة بالفعل مثل حكم خبر المبتدأ من كونه مفعولا مشتقا  
 او غير مشتق مضافا او غير مضاف نحو ان زيدا صار كذا وان زيدا صار  
 ركب وان زيدا غلاما ومن كونه جملة فعلية نحو ان زيدا ذهب انوه  
 او اسمية نحو ان عمرا اخوه صار كذا او شرطية نحو ان زيدا ان  
 تكرمه بكرمك او ظرفية حقيقية نحو ان خالدا امامك ومحاذية نحو ان  
 بشرا من الكرام ومن كونه مستحقا للضمير اذا كان جملة مكملة ومن كونه  
 مستغنيا من ذلك الضمير اذا كان معلوما نحو ان البراء الكرمي يستحق  
 دهما ومن كونه جازيا لحد في عند الدلالة نحو ان مالا وان ولدا اي  
 ان هبلا وان لهم ولا الا في تقديمه اي الذي في تقديم خبر باب ان فانه غير

في باب ان اي المرفوع بالالف  
 في باب الخروف المشبهة بالفعل  
 في باب الخروف المشبهة بالفعل

غير جائز وتقدم خبر المبتدأ على المبتدأ جائز وتقدم خبر باب ان  
 على اسمه غير جائز لان هذه الخروف انما تعمل لمثابته الفعل كما  
 سيجي فيكون عملها فرعا لعمل الفعل ومرفوع الفعل مقدم على  
 منصوبه فلو قدم مرفوع هذه الخروف ايضا لريق الفرق بين  
 عمل الاصل والفرع الا اذا كان ذلك الخبر ظرفا فانه يحجج بتقديمه  
 على الاسم لان رفع الظرف لا يظهر في اللفظ لان في الظرف ابتداء ليس  
 في غيرها فتقول في مثال ذلك ان زيدا منطلق ولا تقول ان منطلق  
 زيدا بتقديم الخبر غير الظرف لكن تقول ان في الدار زيدا بتقديم  
 الخبر الظرف **قال** وخبر لا ينفي الجنس نحو لا رجلا افضل منك وقد جحد  
 كقولهم لا يا بني **اقول** الضرب الرابع من ضروب الملحق بالفاعل خبر  
 لا ينفي الجنس اي المرفوع بها وقيد لا بالتي تنفي الجنس اخترازا عن التي  
 بمعنى ليس فان خبرها منصوب وقد جحد في خبر لا ينفي الجنس اذا دل  
 عليه قرينة كقول العرب لا يا بني اي لا يا بني عليك **قال** واسم ما ولا  
 بمعنى ليس نحو ما زيد منطلقا وما رجلا خيرا منك والاحد افضل منك  
**اقول** الضرب الخامس من ضروب الملحق بالفاعل اسم ما ولا يعني  
 ليس اي المرفوع بهما نحو زيد ما زيد منطلقا ورجل في ما رجلا خيرا منك  
 واحد في واحد افضل منك وانما مثل في ما مثالين لانها تعمل في المعرفة  
 والنكرة بخلاف لا فانها لا تعمل الا في النكرة وذلك لانها انما تعملان لشيئيهما  
 ليس وشبهه ما اكثر من شبهه لان ما تنفي الحال مثل ليس بخلاف لا **قال النحوي**

في باب ان اي المرفوع بالالف  
 في باب الخروف المشبهة بالفعل  
 في باب الخروف المشبهة بالفعل

ولا ينفي الجنس اي اسمها وافضل خبرها  
 ومنه متعلق بـ افضل خبرها

رجل اسمها وخبرها خبرها ومنه متعلق بقوله خبرها



عَلَى صَرْفَيْنِ أَصْلًا وَمُخْتَلِفًا فَالْأَصْلُ هُوَ الْمَفْعُولُ وَهُوَ عَلَى خَمْسَةِ أَصْرِبِ  
 الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ وَهُوَ الْمَصْدَرُ نَحْوُ ضَرَبْتُ ضَرْبًا وَضَرْبَتَيْنِ وَقَدَرْتُ  
 جُلُوسًا **أَقُولُ** لَمَّا فَرَعَ مِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنْ أَقْسَامِ الْمُعْرَبِ وَهُوَ الْمَرْفُوعُ  
 عَاتِ شَرْعًا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي أَيْ الْمَنْصُوبَاتِ وَأَمَّا قَدَمَاهَا عَلَى الْحَرْفِ وَرَأَتْ لَأَنَّ  
 الْمَنْصُوبَ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنَ الْحَرْفِ فَيَكُونُ الْمَنْصُوبُ أَصْلًا بِالْقِيَاسِ إِلَى  
 الْحَرْفِ وَرَأَتْ وَلَئِنْ حَامِلُ الْمَنْصُوبَاتِ إِنَّمَا يَكُونُ فِعْلًا وَقَدْ قُلْنَا أَنَّهُ الْأَصْلُ  
 فِي الْعَمَلِ فَهَوَّلَهُ أَيْضًا بِكَوْنِ أَصْلًا وَالْمَنْصُوبَاتُ أَيْضًا عَلَى صَرْفَيْنِ أَصْلًا  
 وَمُخْتَلِفًا بِالْأَصْلِ قَالَ أَصْلًا هُوَ الْفَاعِلُ لِأَنَّ عَوَامِلَهَا أَعْمَالٌ حَقِيقِيَّةٌ مَخْلُوعَةٌ  
 بَاقِ الْمَنْصُوبَاتِ فَإِنَّ عَوَامِلَهَا أَمَّا حُرُوفُهَا وَأَعْمَالٌ غَيْرُ حَقِيقِيَّةٍ وَالْمَنْفَاعِلُ  
 عَلَى خَمْسَةِ أَصْرِبِ الْأَوَّلِ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ وَهُوَ الْمَصْدَرُ غَالِبًا نَحْوُ  
 ضَرَبْتُ ضَرْبًا وَهَذَا لِتَأَكِيدَ أَيْ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْفِعْلِ بِلَا زِيَادَةٍ وَضَرْبَتَيْنِ  
 وَضَرْبَتَيْنِ وَهَذَانِ لِلْعَدَدِ أَيْ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْفِعْلِ مَعَ زِيَادَةٍ وَهِيَ إِفَادَةُ  
 الْعَدَدِ وَقَدْ يَكُونُ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ لِلنَّوْعِ نَحْوُ جَلَسْتُ جَلْسَةً بَلَسْتُ لَجِيمًا أَيْ  
 نَوْعُ جُلُوسٍ وَأَمَّا الْمَرْفُوعُ لِقَلَّتْ وَأَمَّا ذَكَرْتُ لَهُ فَقَدَرْتُ جُلُوسًا لِيَعْلَمَ أَنَّ  
 شَرْطَ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ مَوَافَقَةُ الْفِعْلِ فِي الْمَعْنَى وَأَنَّ لَمْ يَوَافَقْهُ فِي اللَّفْظِ وَأَمَّا  
 سَمِيَّ مَفْعُولًا مَطْلُوقًا لَمْ يَكُنْ مَقِيدًا بِشَيْءٍ كَقَيْدِ الْمَفْعُولِ بِهِ بِالْبَاءِ وَالْمَفْعُولُ فِيهِ  
 فِيهِ وَالْمَفْعُولُ لَمْ يَكُنْ بِاللَّامِ وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ **قَالَ** وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ ضَرَبْتُ  
 زَيْدًا **أَقُولُ** الضَّرْبُ الثَّانِي مِنَ ضَرْبِ الْفَاعِلِ الْمَفْعُولُ بِهِ وَيُسَمَّى  
 مَفْعُولًا بِهِ لَوْ قَوَّعَ فَعَلَ الْفَاعِلُ بِهِ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا **قَالَ** وَيَنْصَبُ بِمَضْمُونِ كُلِّ

هذا هو المفعول المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضربا وضربتين وقد جلت سائر أقواله من القسم الأول من أقسام المعرب وهو المرفوع عات شريع في القسم الثاني أي المنصوبات وأما قدمها على الحرف ورأت لأن المنصوب في الكلام أكثر من الحرف فيكون المنصوب أصلًا بالقياس إلى الحرف ورأت ولأن حامل المنصوبات إنما يكون فعلًا وقد قلنا أنه الأصل في العمل فهو له أيضًا يكون أصلًا والمنصوبات أيضًا على صريحتي أصلًا ومختلفًا بالأصل قال أصلًا هو الفاعل لأن عواملها أفعال حقيقية مخلوقة بآق المنصوبات فإن عواملها أفعال غير حقيقية والمنافع على خمسة أصرب الأول المفعول المطلق وهو المصدر غالبًا نحو ضربت ضربًا وهذا لتأكيد أي معناه معنى الفعل بلا زيادة وضربتين وضربتين وهذان للعدد أي معناه معنى الفعل مع زيادة وهي إفادة العدد وقد يكون المفعول المطلق للنوع نحو جلست جلسة بلس لجمي أي نوع جلوس وأما المرفوع لقلته وأما ذكرته له فقد جلت سائر أقواله أن شرط المفعول المطلق موافقة الفعل في المعنى وأن لم يوافق في اللفظ وأما سمي مفعولًا مطلقًا لأنه غير مقيد بشيء كقيد المفعول به بالباء والمفعول فيه في المفعول لم ياللام والمفعول معه قال والمفعول به نحو ضربت زيدا أقول الضرب الثاني من ضرب الفاعل المفعول به ويسمى مفعولًا به لوقوع فعل الفاعل به نحو ضربت زيدا قال وينصب بمضمون كل

لِلْحَاجِّ مَكَّةَ وَلِلرَّائِي الْقَرْطَاسَ **أَقُولُ** وَيَنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ بِفِعْلِ مَضْمُونِ  
 مَقْدَرِ كَقَوْلِكَ لِلْحَاجِّ مَكَّةَ وَلِلرَّائِي الْقَرْطَاسَ فَإِنَّ مَكَّةَ وَالْقَرْطَاسَ مَنْصُوبَانِ  
 بِفِعْلِ مَضْمُونِ التَّقْدِيرِ تَزِيدُ مَكَّةَ وَتَصِيبُ الْقَرْطَاسَ وَأَمَّا حَذْفُ أَيْ الْفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ  
 الْحَالِ عَلَيْهِ **قَالَ** وَمِنْهُ الْمُنَادَى الْمَضَافُ نَحْوُ يَا عَبْدَ اللَّهِ وَالْمَضَارِعُ لَمْ نَحْ  
 يَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ وَالتَّنْكِيرُ نَحْوُ يَا رَاكِبًا **أَقُولُ** أَمْثَلُ فِعْلٍ الْمَفْعُولُ بِهِ  
 أَمَّا عَلَى طَرِيقِ الْجَوَانِ كَمَا مَرَّ وَأَمَّا عَلَى طَرِيقِ الْوَجُوبِ وَذَلِكَ فِي الْمُنَادَى فَلِذَلِكَ  
 قَالَ وَمِنْهُ أَيْ وَمِنْ الْمَنْصُوبِ بِالْمَضْمُونِ الْمُنَادَى الْمَضَافُ نَحْوُ يَا عَبْدَ اللَّهِ  
 وَالْمَضَارِعُ أَيْ الْمَشَابِهُ الْمَضَافُ نَحْوُ يَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ فَإِنَّ خَيْرًا لَا يَتِمُّ إِلَّا بِمَنْ  
 زَيْدٌ كَمَا أَنَّ الْمَضَافَ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِالْمَضَافِ إِلَيْهِ وَالتَّنْكِيرُ أَيْ غَيْرُ الْمَعْنِيِّ نَحْوُ يَا رَاكِبًا  
 فَكُلٌّ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَقْدَرٍ لَا يَحْزُرُ أَظْهَارُهَا لِأَنَّ حَرْفَ النِّدَاءِ  
 النِّدَاءُ أَيْ يَا زَيْدًا وَمَنْعُهُ لَا يَحْزُرُ لِمَجْعِ بَيْنِ الْبَدَلِ وَالْمُبْدَأِ وَالتَّقْدِيرِ أَدْعُو  
 عَبْدَ اللَّهِ وَأَدْعُو خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ وَأَدْعُو رَاكِبًا حَذْفُ أَدْعُو وَأَبْدَلُ مِنْهُ  
**قَالَ** وَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْمَعْرُوفُ فَمَضْمُونٌ نَحْوُ يَا زَيْدًا وَيَا رَجُلًا **أَقُولُ** الْمُنَادَى  
 أَمَّا مَعْرُوفٌ أَوْ غَيْرُ مَعْرُوفٍ مَعْرُوفٌ وَغَيْرُ الْمَفْرَدِ الْمَعْرُوفِ مَنْصُوبٌ فِي اللَّفْظِ  
 كَمَا مَرَّ وَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْمَعْرُوفُ فَمَضْمُونٌ فِي اللَّفْظِ مَنْصُوبٌ فِي الْمَعْنَى يَأْزِيدُ فَإِنَّ  
 تَقْدِيرَهُ أَدْعُو زَيْدًا وَأَمَّا اللَّفْظُ فَمِنْهُ عَلَى الضَّمِّ وَأَمَّا بَنِي هَذَا لِأَنَّهُ يَشْبَهُ  
 كَافَ الْخَطَابِ فِي أَدْعُوكَ مِنْ حَيْثُ الْإِفْرَادُ وَالتَّعْرِيفُ وَكَافَ أَدْعُوكَ  
 يَشْبَهُ كَافَ ذَاكَ مِنْ هَاتَيْنِ الْجَمْعَيْنِ وَكَافَ ذَاكَ حَرْفُ مَبْنِي الْأَصْلِ  
 فَمَشَابِهُهُ يَكُونُ مَبْنِيًا وَمَشَابِهُهُ الْمَشَابِهُ مَشَابِهٌ فَيَكُونُ مَبْنِيًا أَيْضًا وَأَمَّا  
 أَوْ يَزِيدُ أَدْعُوكَ لِشَبْهِ ذَاكَ كَمَا نَحْنُ

القرطاس من اليد كالمقتر  
 جملة قرطاس

والمراد بالمضارع بالاضاف  
 أي بالمشابهة أن يكون الثاني  
 متعلقًا بالاول لا بطريق الا  
 ضافه كمتعلق من زيد بخير كمتعلق  
 الجار والمجرور

فإن قيل حرف النداء حرف التعريف بالاجماع  
 فينبغي أن يكون قوله يا رجل معروفا  
 وليس كذلك قلنا نعم حرف النداء حرف التعريف



يبنى على الحركة فترقا بين البناء اللزيم والعارض وبني على الضمة لخالف حركة  
بنائية حركة اعداء فان المنادى المحرب اما منصوب كما عرفت واما محروك  
وذلك اذا دخل عليه لام الجر نحو يا زيد وتسمى هذا الامة لام الاستغاثة في  
هذا المنادى المستغاث واما اعرب المضائق والمضارع في والتكسر  
لاستغاث وجه الشبه اعني الايراد في الاولين والتعريف في الثالث واما اعرب  
المستغاث لان الغاء حرف الجر غير واقع **قال** وفي الصفة المفردة الرفع  
والنصب نحو يا زيد الطريق والطريق في المضافة النصب لا غير نحو يا زيد  
صاحب عمر و**اقول** صفت المنادى المفرد المعرفة اذا كانت مفردة اي غير  
مضافة نحو زيدا في الرفع والنصب نحو يا زيد الطريق والطريق لان المنادى المفرد  
المعرفة مبني يشبه الموقب اما بناؤه فظاهرا واما شبهه بالمعرب فمخروص  
لان كونه كونه المعرب في اعتبار بنيانه نحو في صفة النصب لان صفة المبني انما تتبعه في  
المحركات محلة نصب كما ذكرنا وباعتبار شبهه بالمعرب نحو في صفة الرفع لان صفة  
المعرب انما تتبعه في اللفظ واما في صفة المضافة واما في النصب لا غير نحو يا زيد  
صاحب عمر لان المنادى المضاف مع قرينه من حرف النداء لا يجوز فيه غير النصب  
وصفة المضافة تكون كذلك بطريق الاول بعد هامة **قال** واذا وصفت المنادى  
بأين وقع بين العلمين فتح المنادى نحو يا زيد بن عمرو واما في النصب  
نحو يا زيد بن اخي ويا رجلا بن زيد **اقول** واذا وصفت المنادى بلفظة ابن  
نظريه فان وقع الابن بين العلمين اي يكون قبله وبعده علم فتح المنادى اي  
يبنى على الفتح اختيارا مع جواز الضمة كقوله يا زيد بن عمرو وان لم يقع بين

هذا المنادى المستغاث واما اعرب المضائق والمضارع في والتكسر لا استغاث وجه الشبه اعني الايراد في الاولين والتعريف في الثالث واما اعرب المستغاث لان الغاء حرف الجر غير واقع قال وفي الصفة المفردة الرفع والنصب نحو يا زيد الطريق والطريق في المضافة النصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمر و اقول صفت المنادى المفرد المعرفة اذا كانت مفردة اي غير مضافة نحو زيدا في الرفع والنصب نحو يا زيد الطريق والطريق لان المنادى المفرد المعرفة مبني يشبه الموقب اما بناؤه فظاهرا واما شبهه بالمعرب فمخروص لان كونه كونه المعرب في اعتبار بنيانه نحو في صفة النصب لان صفة المبني انما تتبعه في المحركات محلة نصب كما ذكرنا وباعتبار شبهه بالمعرب نحو في صفة الرفع لان صفة المعرب انما تتبعه في اللفظ واما في صفة المضافة واما في النصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمر لان المنادى المضاف مع قرينه من حرف النداء لا يجوز فيه غير النصب وصفة المضافة تكون كذلك بطريق الاول بعد هامة قال واذا وصفت المنادى بأين وقع بين العلمين فتح المنادى نحو يا زيد بن عمرو واما في النصب نحو يا زيد بن اخي ويا رجلا بن زيد اقول واذا وصفت المنادى بلفظة ابن نظريه فان وقع الابن بين العلمين اي يكون قبله وبعده علم فتح المنادى اي يبنى على الفتح اختيارا مع جواز الضمة كقوله يا زيد بن عمرو وان لم يقع بين

العلمين

العلمين فبضم المنادى اي يبنى على الضمة وحيث بان لا يكون بعده علم نحو  
يا زيد بن اخي او لا يكون قبله علم يا رجلا بن زيد او لا يكون قبله ولا بعده علم  
يا رجلا بن اخي واما لم يذكر المصنف لانه يعلم ثم ذكر ان استواء العلمية في احد الطرفين  
اذا كان هو جبا للضم في كلا الطرفين بالترتيب والى وانما فعلوا ذلك لان وصف المنادى  
بأين وقع بين العلمين يترتب في كلام العرب والفتحة خفيفة والكثرة تستدعي الخفة  
فلهذا قيد الوصف بان بين العلمين فان الوصف بغير ابن او بغير غير واقع بين العلمين  
غير لشيء في كلامهم وحكم انهم حكموا في ذلك نحو يا رجلا بن زيد ويا رجلا بن  
اخي ويا امرأة بنت زيد ويا امرأة ابنة اخي **قال** وليس يا رجلا الرجل الا الرفع  
اي في الرجل وذلك لان المقصود بالنداء هو الرجل الا انه لم يذكر هو الجمع  
بين حرفي التعريف اعني اللام وحرف النداء انما يلفظ اي ليقتضيه بضمها وجعلوها  
منادى ثم حملوا الرجل عليه والتزموا رفعه ليدل على انه هو المقصود بالنداء  
**قال** وقد يجوز في حرف النداء من العلم المضموم والمضاق **اقول** مثال الاول  
قوله تعالى سفا عرض عن هذا ومثال الثاني قوله تعالى فاطر السموات اي يا يوسف  
ويا فاطر السموات واما جاز الحذف منهما لان العلم المضموم كثير الاستعمال  
والمضاق فذالك بالاضافة فباسمها التحقير وقد عجزوا ايضا من اي ومن  
كقول الخطيب ايها الناس وقول العباد من لا يزال محسنا احسن الى والتقدير  
يا ايها الناس ويا من لا يزال والمتراديين هو الله تعالى **قال** ومن خصايص  
المنادى الترخيم اذا كان علما غير مضاف ورايدا على ثلثة احرق نحو يا جارا  
ويا اسرا ويا عثرا ويا منص **اقول** لما ذكر المنادى اراد ان يذكر بعض

هذا المنادى المستغاث واما اعرب المضائق والمضارع في والتكسر لا استغاث وجه الشبه اعني الايراد في الاولين والتعريف في الثالث واما اعرب المستغاث لان الغاء حرف الجر غير واقع قال وفي الصفة المفردة الرفع والنصب نحو يا زيد الطريق والطريق في المضافة النصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمر و اقول صفت المنادى المفرد المعرفة اذا كانت مفردة اي غير مضافة نحو زيدا في الرفع والنصب نحو يا زيد الطريق والطريق لان المنادى المفرد المعرفة مبني يشبه الموقب اما بناؤه فظاهرا واما شبهه بالمعرب فمخروص لان كونه كونه المعرب في اعتبار بنيانه نحو في صفة النصب لان صفة المبني انما تتبعه في المحركات محلة نصب كما ذكرنا وباعتبار شبهه بالمعرب نحو في صفة الرفع لان صفة المعرب انما تتبعه في اللفظ واما في صفة المضافة واما في النصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمر لان المنادى المضاف مع قرينه من حرف النداء لا يجوز فيه غير النصب وصفة المضافة تكون كذلك بطريق الاول بعد هامة قال واذا وصفت المنادى بأين وقع بين العلمين فتح المنادى نحو يا زيد بن عمرو واما في النصب نحو يا زيد بن اخي ويا رجلا بن زيد اقول واذا وصفت المنادى بلفظة ابن نظريه فان وقع الابن بين العلمين اي يكون قبله وبعده علم فتح المنادى اي يبنى على الفتح اختيارا مع جواز الضمة كقوله يا زيد بن عمرو وان لم يقع بين

هذا المنادى المستغاث واما اعرب المضائق والمضارع في والتكسر لا استغاث وجه الشبه اعني الايراد في الاولين والتعريف في الثالث واما اعرب المستغاث لان الغاء حرف الجر غير واقع قال وفي الصفة المفردة الرفع والنصب نحو يا زيد الطريق والطريق في المضافة النصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمر و اقول صفت المنادى المفرد المعرفة اذا كانت مفردة اي غير مضافة نحو زيدا في الرفع والنصب نحو يا زيد الطريق والطريق لان المنادى المفرد المعرفة مبني يشبه الموقب اما بناؤه فظاهرا واما شبهه بالمعرب فمخروص لان كونه كونه المعرب في اعتبار بنيانه نحو في صفة النصب لان صفة المبني انما تتبعه في المحركات محلة نصب كما ذكرنا وباعتبار شبهه بالمعرب نحو في صفة الرفع لان صفة المعرب انما تتبعه في اللفظ واما في صفة المضافة واما في النصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمر لان المنادى المضاف مع قرينه من حرف النداء لا يجوز فيه غير النصب وصفة المضافة تكون كذلك بطريق الاول بعد هامة قال واذا وصفت المنادى بأين وقع بين العلمين فتح المنادى نحو يا زيد بن عمرو واما في النصب نحو يا زيد بن اخي ويا رجلا بن زيد اقول واذا وصفت المنادى بلفظة ابن نظريه فان وقع الابن بين العلمين اي يكون قبله وبعده علم فتح المنادى اي يبنى على الفتح اختيارا مع جواز الضمة كقوله يا زيد بن عمرو وان لم يقع بين



خصايصه ومنها الترقيم وهو حذف في آخر المنادى للتحقيق والمنادى انما يخرج اذا كان  
 علما لانه لو لم يكن علما لم يعلم انه حذف منه شيء ام لا ويشترط ان يكون غير مضاف  
 لانه لو كان مضافا فاما ان يحذف فيه من آخر المضاف او من آخر المضاف اليه والا  
 باطل لان تمام المضاف بالمضاف اليه فهو كالوسط والثاني كذلك لانه ليس آخر المنادى  
 ويشترط ايضا ان يكون زائدا على ثلاثة احرق لانه الثلاثة في لو خرج ليقع على حرفين وذلك  
 غير جائز مثاله يا حارثه حارثه ويا اسماة ويا عتمة عثمان ويا عتصم في  
 منصوب واعلم ان العلمية والزيادة على ثلاثة احرق انما يشترط في منادى لا يكون  
 فيه ناء التانيث واما اذا كانت فيه ناء التانيث فيجوز ترقيمه وان لم يكن علما  
 وله زائد على ثلاثة احرق نحو يا عازلة ويا ثب في عازلة وثب ويعلم من قول غير  
 مضاف ان المركب الغير الاضافة قد يخرج ويقال يا بعلبة بعلبك ولا يخرج المستغنى  
 لان تطويل التصويت فيه مطلوب والحذف ينافيه **قال** والمفعول فيه وهو المرفوع فان  
 فالزمان ينصب كله نحو اتيتك اليوم وبكرة وذات ليلة والمكان لا ينصب منه الا  
 المبهمة نحو قمت امامك ولا بد للمحدود من في نحو صليت في المسجد **اقول** الفرق الثالث  
 من مروب المفاعيل المفعول فيه وهو المرفوع يقع ظرف الزمان والمكان ويسمى المرفوع  
 منصوبا فيه لوقوع فعل الفاعل فيه فظرف الزمان ينصب كله اي محدوده اعني نهار  
 نحو اتيتك اليوم ومبهمه نحو اتيتك بكرة وذات ليلة واي ليلة وذات ليلة ويحي  
 ان يكون بمعنى صاحبة اي في ساعة في صاحبة هذا اللفظ وهو الليلة وظرف  
 المكان لا ينصب منه الا المبهمة نحو قمت امامك ولا بد لظرف المكان المحدود  
 من في نحو صليت في المسجد فلا يقال صليت المسجد وانما ينصب الفعل

والاعراض على ان لا يكون  
 زائد على ثلاثة احرق  
 وانما ينصب المفعول فيه  
 لان المفعول فيه هو  
 المرفوع وهو الذي  
 يقع عليه فعل الفاعل  
 فيكون منصوبا فيه  
 لان المفعول فيه هو  
 المرفوع وهو الذي  
 يقع عليه فعل الفاعل  
 فيكون منصوبا فيه

والاعراض على ان لا يكون  
 زائد على ثلاثة احرق  
 وانما ينصب المفعول فيه  
 لان المفعول فيه هو  
 المرفوع وهو الذي  
 يقع عليه فعل الفاعل  
 فيكون منصوبا فيه

المعين من الزمان دون المكان لانه يدل على الزمان المعين كضرب فانه دال  
 على الزمان الماضى ولا يدل على المكان المعين والمكان المبهمة هو الجهات الست  
 وهو فوق وتحت وامام وخلف ويمين وشمال والمكان المعين نحو المسجد  
 والدار والسوق **قال** والمفعول معه نحو ما صنعت واباك وما شاكرك وزيد  
 ولا بد له من فعل او معناه **اقول** القرب الرابع من مروب المفاعيل المفعول معه  
 وهو ما وقع بعد واو بمعنى مع ولذلك يسمى بالمفعول معه نحو ما صنعت واباك  
 اي مع ابيك وما شاكرك وزيد اي مع زيد ولا بد للمفعول معه من عامل يعمل  
 فيه وهو اما فعل كالمثال الاول او مفعف فعل كالمثال الثاني فان معنى ما شاكرك وزيد  
 ما صنعت مع زيد فلذلك مثل بمثالي **قال** والمفعول له نحو ضربته تاديبا له وكذلك  
 كل ما كان علة للفعل **اقول** القرب الخامس من مروب المفاعيل المفعول له وهو ما  
 فعل الفاعل فعلا لا جمل ولذلك يسمى بالمفعول له نحو ضربته تاديبا له اي لتاديبه  
 وكذا كل شيء كان علة لفعل فانه يكون مفعولا له نحو السمين في قولك جئتكم  
 للسمين **قال** والملحق به سبعة اضرب الحار وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول  
 به نحو ضربت زيد **اقول** لما فرغ من الاصل في المنصوبات اعني المفاعيل  
 شرع في الملحق بالاصل وهي سبعة اضرب الاول منها الحال وهي بيان هيئة  
 الفاعل او المفعول به نحو ضربت زيد قائما فان قائما حال اما من التاديب  
 والمعنى ضربت زيدا حال كون في عاهية القيام واما من زيد والمعنى ضربت  
 زيدا حال كونه في عاهية القيام واما الحق الحيا بالمفاعيل لانها زائدة في الكلام  
 كما المفعول **قال** وصحها التشكيك وحق دى الحال التعريف فان تقدم الحار عليهم

لأنه لا بد له من فعل او معناه  
 القرب الرابع من مروب المفاعيل  
 المفعول معه  
 وهو ما وقع بعد واو بمعنى مع  
 ولذلك يسمى بالمفعول معه  
 نحو ما صنعت واباك  
 اي مع ابيك وما شاكرك وزيد  
 اي مع زيد  
 ولا بد للمفعول معه من عامل يعمل  
 فيه وهو اما فعل كالمثال الاول  
 او مفعف فعل كالمثال الثاني  
 فان معنى ما شاكرك وزيد  
 ما صنعت مع زيد  
 فلذلك مثل بمثالي  
 قال والمفعول له  
 نحو ضربته تاديبا له  
 وكذلك كل ما كان علة للفعل  
 اقول القرب الخامس من مروب المفاعيل  
 المفعول له  
 وهو ما فعل الفاعل فعلا لا جمل  
 ولذلك يسمى بالمفعول له  
 نحو ضربته تاديبا له  
 اي لتاديبه  
 وكذا كل شيء كان علة لفعل  
 فانه يكون مفعولا له  
 نحو السمين في قولك جئتكم  
 للسمين  
 قال والملحق به سبعة  
 اضرب الاول منها الحال  
 وهي بيان هيئة الفاعل  
 او المفعول به  
 نحو ضربت زيد قائما  
 فان قائما حال  
 اما من التاديب  
 والمعنى ضربت زيدا حال  
 كون في عاهية القيام  
 واما من زيد  
 والمعنى ضربت زيدا حال  
 كونه في عاهية القيام  
 واما الحق الحيا بالمفاعيل  
 لانها زائدة في الكلام  
 كما المفعول  
 قال وصحها التشكيك  
 وحق دى الحال التعريف  
 فان تقدم الحار عليهم







حاشا زيدا وخله زيدا وعذرا زيدا ولا سيما زيدا وهذا يجوز في انواع الاعراب  
 اما في حاشا وعذرا وخله فالرفع على الفاعلية بناء على انها افعال لا زمنية والنصب  
 على المفعولية بناء على انها قد استعملت متعدية يقال حاشاك وعذرك  
 وخلك اي تجاوزك والجر على انها حروف الجر واما في ليتها فالرفع على ان  
 مركب من لا وسعي وما وسعي بمعنى المثل واصله سوي بسكون الواو تقلبت  
 الواو ياء واو عمت فيكون ما يعني شي اضعف اليه سوي ويكون زيدا مفعولا  
 على انه خبر مبتدأ محذوف والتقدير لا مثل شي هو زيد والنصب على ان لا  
 سيما كلمة واحدة بمعنى الا فلها بعد مستثنى والجر على ان ما زيدا وسعي مضافا  
 الى زيد والاول اعني المستثنى باله اما متصلا وهو المخرج من متعد باله او  
 منقطع وهو المذكور بعد الا غير مخرج من المتعدي والمتصل اما مقدم على المستثنى  
 منه اعني ذلك المتعدي او مؤخر عنه والمؤخر اما بعد كلام موجب اي  
 غير منفي او بعد كلام غير موجب اي منفي فهذه اربعة اقسام المستثنى  
 المتصل المؤخر بعد الموجب المستثنى المتصل المؤخر بعد المنفي المستثنى المتصل  
 المقدم بعد المنفي المستثنى المنقطع ثلث منها واجب النصب وواحد منها مختار  
 رفعه فنقول للمستثنى عطف على قوله والتميز والتقدير والمحقق به سبعة اضرب  
 الحال التميز والمستثنى والمعنى ان المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب  
 نحو جاءني القوم الا زيدا يجب نصبه فنقله بالا احتراز عن المستثنى مجاشا  
 وخله وغيرهما فانه يجوز فيه غير النصب وقوله بعد كلام موجب  
 احتراز من القسم الثاني الذي اشار اليه بقوله او بعد غير موجب  
 كلام

هذا هو المستثنى  
 المتصل المؤخر  
 بعد الموجب

نحو جاءني احد الا زيدا ونحو كان النصب هو البدل على جواز النصب  
 فيه مع ان النصب هو الرفع على البدلية من واحد وانما قلنا ان المعنى المستثنى  
 المتصل المؤخر لانه قوله بعد هذا والمستثنى المقدم والمستثنى المنقطع على  
 ذكره وانما لم يجر الرفع في الا ولعل البدلية لان البدلية حكم السقوط الشاقط  
 كما سيحى فلورفع الا ولعل البدلية لصار التقدير جاءني الا زيد فلزم  
 مجي العالم سوي زيد وذكر محال بخلاف الثاني فانه يستقيم ذلك  
 فيه اذ تقدير ما جاءني الا زيد والمعنى ما جاءني من العالم سوي زيد وذلك  
 ممكن **قال** والمستثنى المقدم على ما جاءني الا زيدا احد والمستثنى المنقطع  
 على ما جاءني احد **اقول** هذا هو القسم الثالث والرابع ولا يجوز  
 فيها البدل اما في الا ولعل عدم جواز تقديم البدل على البدل منه واما  
 في الثاني فلعدم الجبسية بين احد وجماد وانما اتى بالمثاليين في المنفي ليعلم  
 ان امتناع البدل في وجههما بالطريق اولى لانه اذا كان تقدم المستثنى  
 وانقطاع ما يعني من البدلية مع النفي الذي هو شرطها فمع الايجاز  
 يكون اولى **قال** وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا فنقول جاءني  
 القوم غير زيد وما جاءني احد غير زيد **اقول** قد عرفت  
 ان المستثنى بغير واجبه الجبر واما انفس غير حكمه بحكم الاسم الواقع بعد  
 اللفة كل موضع كان مستثنى بالا واجب النصب يكون غير واجب  
 النصب ايضا وحيثما كان جائزا للنصب يكون غير كذلك فنقول جاءني  
 القوم غير زيد بالنصب كما قلت جاءني القوم الا زيدا ونقول ما جاءني احد

وتحق البدل ان يكون من جنس البدل منه ومنه البدل  
 كذلك لان الجار ليس من جنس احد لان احدا عاقل  
 عن اوجبه دون غيرهم

وانما قالوا اعراب غير كاعتبار مستثنى  
 بالا لان لاهل الاعراب لا يجوز على  
 الجزم واعطى حكم الشئ الى قريب الشئ  
 وهو زيد مثلا وغيره ليس بجوز فيجوز  
 الاعراب على غيره

اعلم ان اصل لا ان يكون ذلك  
 مستثنا واصل غير ان يكون صفة  
 لما قبله في الاعراب كقولك جاءني رجل  
 غير زيد ورايت رجلا غير زيد  
 ومورد في الاعراب لا يجوز  
 المنع في الذات والصفات

منه



غير زيد وغير زيد بالنصب والرفع كما قلت ما جاءني احد الا زيد او لا زيد  
وتقول ما جاءني غير زيد احد بالنصب كما قلت ما جاءني احد وتقول  
ما جاءني احد غير جار بالنصب ايضا كما قلت ما جاءني احد الاحرار  
**قال** والخبر باب كان نحو كان زيد منطلقا **اقول** الضرب الرابع من  
ضروب الحق بالمفعول الخبر في باب كان اي المنصوب بكان واحوا نهي  
اعني الافعال الناقصة منطلقا في كان زيد منطلقا وانما الحق بالمفعول  
لمجيئ بعد الفعل والفاعل بالمفعول **قال** والاسم في باب ان نحو ان زيد اقيم  
**اقول** الضرب الخامس من ضروب الحق بالمفعول الاسمي في باب ان اي  
المنصوب بالحروف المشبهة بالفعل نحو زيد في ان زيد قائم وانما الحق  
بالمفعول لان كلا من هذه الحروف متضمنة لمعنى الفعل كما يجيء فاسما هاء الخبر  
مفاعيد الحقيقة **قال** واسم لا يفتي الجنب اذا كان مضافا نحو لا غلام  
من ضروب الحق بالمفعول اسم لا يفتي الجنب اذا كان مضافا حتى لا  
غلام من لا غلام رجل عندك او مضارع له اي مشابها للمضاف نحو خيرا  
في لا خيرا منك عندنا وانما الحق بالمفعول لان لا يفتي في ما بعد هاء  
اسم لا يفتي الجنب انما يكون منصوبا اذا كان مضافا او مضارعا له  
كأمر واما المرفوع اعني غير المضاف والمضارع له فيفتي اي يجب ان  
يبنى على الفتح نحو لا غلام لك اما البناء فلا ثم جواب سؤال مقدم كان سميلا

هذا هو الضرب الرابع من ضروب الحق بالمفعول

هذا هو الضرب الخامس من ضروب الحق بالمفعول

هذا هو الضرب السادس من ضروب الحق بالمفعول

هذا هو الضرب السابع من ضروب الحق بالمفعول

قارها

ان يقال

قال غلامك غلامك فقول في جوابه لا غلام لك وكان من الواجب لا من غلام لك  
بزيادة من ليطابق السؤال الجواب لكنه حذفها من الجواب بقرينة السؤال انصفتها  
الجواب واحتاج اليها واشبهه بذلك الحرف واما البناء على الحركة فللفرق بين البناء  
اللازم والعارض واما البناء على الفتح فللخفة وقد يحذف اسم اذا كان معلقا على اعليل  
اي لا يبادى عليك **قال** وخبر ما ولا يفتي ليس وهو اللغة المجازية والقيمية رفعها على الابتداء  
**اقول** الضرب السابع من ضروب الحق بالمفعول خبر ما ولا يفتي ليس اي المنصوب  
بما حتى ما زيد منطلقا ولا رجلا افضل منك وهي اي هذه اللغة اعني النصب بما ولا اللغة  
المجازية واللغة القيمية اي رفعها على الابتداء اي رفع الاسمين الواقعيين بعد ما ولا على  
ان الاول مبتدأ والثاني خبره ودليل المجازية قوله تعالى ما هذا بشرا وما هم امهاتم  
ودليل القيمية دخولها على القيلتين اعني الاسماء والافعال فان العامل يجب ان يخص  
باجد هما وان عمر لم يعمل **قال** واذا تقدم الخبر وانقص النفي بالالف رفع لا غير  
نحو ما منطلق زيد وما زيد الا منطلق اقول اذا تقدم خبر ما ولا على اسمها او  
انقص نفيها بالا اي بطل بان يقع خبرها بعد الف رفع لازم نحو ما منطلق زيد  
وما زيد الا منطلق ولا يجوز نصب منطلق لان ما ولا انما عملتا بمشابهة ليس من جهة  
النفي فيبطل عملهما بتقدم الخبر لضعفهما في العمل وكذا بالتقاض نفيهما بالا لا يتقاض  
وجه بينهما وبين ليس جند وكذلك يبطل عمل ما بزيادة ان معيها نحو ما ان  
زيد منطلق للضعف بسبب الفصل **قال** الضرب الثامن من ضروب الحق بالمفعول  
وهو ورجل جوف الجركوك غلام زيد وشريت من البصرت **اقول** لما فرغ  
من القسم الثاني من اقسام العرب وهو المنصوبات شرع في القسم الثالث اعني  
العبر ومات فقال ما قال وقوله محرف بالاضافة محمل لا محتمل فانه ان العامل في  
المضاف اليه هو المضاف او الحرف المقدر او كلاهما ولكل **قال** والاضافة

نحو زيد منطلق ولا رجل  
افضل منك

لازم

مطلقا

هذا هو الضرب الثامن من ضروب الحق بالمفعول

هذا هو الضرب التاسع من ضروب الحق بالمفعول

هذا هو الضرب العاشر من ضروب الحق بالمفعول



هذا هو الوجه في تعريف المضاف والمضاف اليه  
ان المضاف هو الذي يضاف اليه المضاف اليه  
والوجه في تعريف المضاف اليه هو الذي يضاف اليه  
المضاف اليه

حاضرين معنوية وهي التي بمعنى اللام او بمعنى من كقولك غلام زيد وخاتمة فضة  
**اقول** لا ضافة بمعنى اللام انما يكون اذا لم يكن المضاف اليه جنس المضاف  
ولا ظرفه نحو غلام زيد اي غلام زيد ويصح من انما يكون اذا كان المضاف اليه  
جنس المضاف نحو خاتم فضة اي خاتم من فضة وقد يكون بمعنى في وذلك اذا كان المضاف  
اليه ظرف المضاف نحو ضرب اليوم اي ضرب في اليوم ولم يتعرض لها لقلتها **قال**  
ولفظية وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله نحو ضرب زيد او الصفة المشبهة الى  
فاعلها كقولك حسن الوجه **اقول** يصح بالمفعول المفعول الذي لو لم يكن مجزوا  
بالاضافة لكان منصوبا على المفعولية وذلك انما يكون اذا كان اسم الفاعل عاملا بان يكون  
بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد يضارب عمرو لان او غدا فان عمرها هنا ولو  
يكن مجزوا لكان منصوبا على المفعولية وانما اذا لم يكن عاملا بان كان بمعنى الماض  
نحو زيد يضارب عمرو امس فلا يكون الاضافة صح لفظية بل معنوية لان اسم الفاعل  
اذا كان مع لا يحصل النصب بمعنى الماض كما سيأتي ومن لاضافة اللفظية اضافة اسم المفعول الى المفعول  
نحو زيد معمر الدار كما ذكره المصنف في الفصل **قال** ولا بد في المعنوية من تجريد المضاف  
عن التعريف **اقول** ولا بد ان يكون المضاف في لاضافة المعنوية توكيدا لان الغرض منها  
اما تعريف المضاف وذلك اذا كان المضاف اليه معرفة او تخصيصا وذلك اذا كان المضاف  
اليه توكيدا فالمضاف اذا كان معرفة فاما ان يضاف الى معرفة او الى توكيد والاول مستلزم  
اجتماع التعريفين تعريف الذاتي والمكتسب من المضاف اليه والثاني مستلزم تخصيص  
الاخص يالا عموم وهو محال فلا يقال الغلام زيد ولا الخاتمة فضة ولا الضرب اليوم  
والكوفيت جوز وذلك في الالاء العدد في الثلاثة الاقواب والخمسة الدترهم  
وهو ضعيف بخروجه عن القياس واستغراق الضم **قال** وتفوق في اللفظية  
الضاربان زيد والضاربون زيد والضارب الرجل ولا يجوز الضارب زيد **اقول** لما

هذا هو الوجه في تعريف المضاف والمضاف اليه  
ان المضاف هو الذي يضاف اليه المضاف اليه  
والوجه في تعريف المضاف اليه هو الذي يضاف اليه  
المضاف اليه

هذا هو الوجه في تعريف المضاف والمضاف اليه  
ان المضاف هو الذي يضاف اليه المضاف اليه  
والوجه في تعريف المضاف اليه هو الذي يضاف اليه  
المضاف اليه

شرط

هذا هو الوجه في تعريف المضاف والمضاف اليه  
ان المضاف هو الذي يضاف اليه المضاف اليه  
والوجه في تعريف المضاف اليه هو الذي يضاف اليه  
المضاف اليه

هذا هو الوجه في تعريف المضاف والمضاف اليه  
ان المضاف هو الذي يضاف اليه المضاف اليه  
والوجه في تعريف المضاف اليه هو الذي يضاف اليه  
المضاف اليه

لما شرط تجريد المضاف عن التعريف في لاضافة المعنوية اراد ان يذكر انه لا يشترط في اللفظية  
لان الغرض منها التحقير فيه بحذف النون وهو يحصل مع تعريف المضاف وتكثيره فيقول  
الضاربان زيد والضاربون زيد لحصول التحقير فيه بحذف النون وتقول ايضا الضارب  
الرجل لانه يشبه قولنا الحسن الوجه من حيث ان المضاف في الصورتين صفة معرفة باللام و  
المضاف اليه ايضا معرق باللام ولا يجوز ان يقال الضارب زيد لانتفاء هذه المشابهة  
مع عدم التحقير وانما حاز الحسن الوجه لان اصل الحسن وجهه فحذف الضمير وجي باللام  
ففيه نوع خفية **قال** والمعنوية تعرف كل مضاف الى معرفة الا نحو غير ومثل وشبهه  
مررت برجل غير ومثل وشبهه **اقول** الاضافة المعنوية تحول كل مضاف الى المعرفة  
معرفة نحو غلام زيد فان غلام قبل الاضافة تنكح عام وبعد ها يصير معرفة خاصا الا نحو غير  
ومثل وشبهه من الاسماء التي تدخل في الابهام فانها لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة لانها  
لا تختص بسببها فانك تقول جئت برجل غير زيد ولم يعلم ان من هو غير زيد اي رجل من الرجال  
والدليل على ان هذه الاسماء لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة لانها تقع صفة التنكح مع وجوب  
هذه الاضافة فانك تقول مررت برجل غير ومثل وشبهه **قال** وقد يحذف المضاف  
ويقام المضاف اليه مقامه كما في قوله تعالى واسئل القرية **اقول** يحذف المضاف و  
يقام المضاف اليه مقامه اي يعرب بعربيه اذا دل عليه قرينة كما في لاية واسئل القرية  
يدر على ان التقدير واسئل اهل القرية لان السؤال من اهل القرية لامن القرية لانه غير  
معقول واما اذا لم يدل عليه قرينة فلا يقال رايته هذا اذا كان المراد غلاما من هذا  
**قال** والنوع من جهة التاكيد نحو جاني زيد نفعه والرجلان كلاهما والقوم  
كلهم اجمعون ولا يبيد كالتكرات **اقول** لما فرغ من مباحث المعرب شرع في بيان  
وهي خمسة اقسام الاول التاكيد وهو عاشرين لفظية ومعنوية فاللفظية تكرر اللفظ  
الاول او بعد ادم ويجري ذلك في الاسم نحو جاني زيد زيد وفي الفعل نحو ضرب ضرب  
بالايجاز نحو جاني رجل رجل

هذا هو الوجه في تعريف المضاف والمضاف اليه  
ان المضاف هو الذي يضاف اليه المضاف اليه  
والوجه في تعريف المضاف اليه هو الذي يضاف اليه  
المضاف اليه

فان قوله

لان السؤال من القرية غير معقول

هذا هو الوجه في تعريف المضاف والمضاف اليه  
ان المضاف هو الذي يضاف اليه المضاف اليه  
والوجه في تعريف المضاف اليه هو الذي يضاف اليه  
المضاف اليه

هذا هو الوجه في تعريف المضاف والمضاف اليه  
ان المضاف هو الذي يضاف اليه المضاف اليه  
والوجه في تعريف المضاف اليه هو الذي يضاف اليه  
المضاف اليه



م زيد وفي الحرفين ان زيد قائم وفي الجملة قائم زيد قائم زيد وفي الضمير ضمير  
 ٢٠ الا انت انت ومرت بك انت والمعنوي انما يكون بالفاظ محضين وهي النفس  
 والعين وكلتا وكل واجمع والنع والنع والنع فالان اعني النفس والعين بول  
 بها المفرد والمثنى والمجوع من المذكر والمؤنث ويميز بين نوع ونوع باختلاف صيغتهما  
 وضميرهما عن جاني زيد نفسه وعينه وهند نفسها وعينها والزيدان والهندان  
 اعنيهما وانفسهما والزيدون وانفسهم والهندات وانفسهن وانما جمعت الصيغة في المثنى لانها  
 مضافة الى ضمير التثنية والمثنى اذا ضيف الى مثله يجوز ان يجمع للأمر عن النفس كقولهم  
 قد صنعت قلوبكم والثالث والرابع اعني كلا وكلتا لا يوق كدهما الا المثنى فيقال جاني  
 الرجلان كلاهما والمرتان كلتا هما والوقا في اثنائها كدهما غير المثنى اعني المفرد والمجوع  
 من المذكر والمؤنث وغير في كل باختلاف الضمير عن اشترت العبد كله والجارية كلها  
 وجاني القوم كلهم والنسق كلهم وفي الوقا باختلاف الصيغة عن اشترت العبد  
 اجمع كتنع ابضع والجارية جمعاً كشاء بضعاء فصحاء فجاني القوم اجمعون كتنوع  
 ابضعون والنسوة جمع كنع بضع ولم يذكر المصنف التأكيد للفظ لان التاكيد  
 كيد الحقيقي هو المعنوي وانما ذكر من الفاظ المعنوي بعضها للاختصار فالتعيا  
 النفس عن العيني لا شتر كما في جميع الاحكام وذكر كلا للاختصاص باختلاف القيمة  
 من بين احواله والتعيا بالجمعين عن بقية الالفاظ لا شتر كما في تمام الاحكام ايضا  
 وقوله ولا يوق كالتكرار يعنى بالتاكيد المعنوي لان البحث فيه وسببه ان هذه  
 الالفاظ معرفة فلو وقعت توكيد التكرار لتناقض الكلام لان المؤكد حينئذ يقتضيه كذا  
 العموم والمؤكد الخصوص واعلم ان كنع ابضع كلها بمعنى اجمع وانما لا يذكر جوهري بكون  
 اجمع الاعا ضعف ولا تقدم عليه وفائدة التاكيد من التكرار عن فوات مقصوده اتمام  
 اللفظ قلله اذا قال جاني زيد مثلاً فاعلم لا يسمع مخاطب او مرة فيقول مقصوده

هذا هو المقصود من قوله جاني زيد قائم وفي الجملة قائم زيد قائم زيد وفي الضمير ضمير

واذا اكد

اعني ان جاني زيد

واذا اكد ان عن ذلك واما في المعنوي فلانه اذا قال مرت زيد مثلاً فاعلم ان  
 السامع انه انما مر بزيد وقل مرت بزيد مجازاً فاذا اكد بنفسه يعلم انه اراد  
 الحقيقة لا المجاز ويحصل المقصود **قال** والصفة نحو رجل ضارب ومضروب  
 وكريم وهار شمي وعدك وذومال **انقول** الثاني من التتابع الصفة ويقال له الوصف  
 والتعنت وهو اما مشتق او مافي معناه والمشتق اما اسرفا على نحو رجل ضارب  
 او اسرف مفعول نحو رجل مضروب او صفة مشبهة نحو رجل كريم ومافي معني المشتق  
 والركب اما مفرد او مركب اما اضافي او غيره فالركب الغير الاضافي نحو رجل هار شمي اي  
 منسوب الى الهاشمي والمفرد نحو رجل عدك اي عاقل والركب الاضافي نحو رجل  
 ذومال اي متمول وفائدة الصفة في المعارف التوضيح عن جاني زيد الظريف وفي  
 التكرات التخصيص نحو جاني عالم **قال** وتوصف التكرات بالجملة نحو مرت  
 برجل وجهه حسن ورايت رجلاً عجيباً كرمه **انقول** يعني توصف التكرات  
 بالجملة الاسمية نحو مرت برجل وجهه حسن فان وجهه حسن مبتدا وخبر  
 صفة لرجل او الفعلية نحو رايت رجلاً عجيباً كرمه فان العجيب كرمه فاعمل  
 صفة لرجل ويشترط ان تكون الجملة خبرية او محتملة للصدق والكذب لان  
 الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف وانما لا يتعرض المصنف لذلك اعتماداً على  
 المثال ولا يجوز وصف المعارف بالجملة لان الجملة تكرات والصفة تعجب ان تو  
 فو الموصوف في التعريف ولا بد في الجملة الواقعة صفة من ضمير يرجع الى  
 الموصوف كها ووجهه وكرمه **قال** والصفة توافق الموصوف في اعرابه وافراده  
 وتثنيته وجمعه وتذكيره وتثنيه **انقول** الصفة اما مفعول  
 الموصوف او مفعول مستبد والثاني يسمي والاو لا يسمي ان توافق الموصوف  
 في عشرة اشياء وهي التي ذكر في الكتاب اي اذا وجد شئ منها في الموصوف يجب ان يوجد

الوصف والصفة يستعمل في الاسم والمدرج والتعنت لا يستعمل الا في المدرج ولهذا يقال مدرج النبي ولا يقال صفة النبي

الوصف والصفة يستعمل في الاسم والمدرج والتعنت لا يستعمل الا في المدرج ولهذا يقال مدرج النبي ولا يقال صفة النبي

هذا هو المقصود من قوله جاني زيد قائم وفي الجملة قائم زيد قائم زيد وفي الضمير ضمير

هذا هو المقصود من قوله جاني زيد قائم وفي الجملة قائم زيد قائم زيد وفي الضمير ضمير

المشرطية نحو مرت برجل ان قام ابوه قمت او لم يمت

مرت برجل في الدار ابوه



في الصفة ايضا وهذه العشرة بعضها ممكن لاجتماع وبعضها غير ممكن لاجتماع اما  
 الثاني فكما لا عداب الثلثة فانه لا يمكن ان يجتمع بعضه مع البعض الاخر وكما لا  
 فزاد والتثنية والجمع فانه لا يمكن ايضا ان يجتمع بعض هذه الثلاثة مع البعض  
 الاخر وكما التعريف والتكثير والتذكير والتانيث فانه لا يمكن ايضا ان يوجد  
 الا واحد من المتقابلين واما الاول اعني ممكن لاجتماع فينتهي الى اربعة واحده من  
 الاعداد والتثنية والجمع فانه لا يمكن ان يجتمع واحد من التعريف والتكثير والتذكير والتانيث  
 واحد من التكثير والتانيث نحو جاني رجل عالم فان الصفة والموصوف متوا  
 ففان في اربعة من العشرة الاعداد الافراد والتكثير والتذكير واذ اريد رجلا او  
 او برجل فالواجب عالم او عالم واذ اريد رجلا او رجلا فعالمان او عالمون  
 واذ اريد الرجل فالواجب العالم واذ اريد امرأة فعالمه وعلى هذا القياس **قال**  
 ويوصف الشيء بفعله ما هو من سببه نحو مررت برجل مبيع جارة ورجل فناءه و  
 مؤدب خدامه **اقول** هذا هو القسم الثاني من قسمي الصفة اعني صفة الشيء بفعله  
 مسببة اي يوصف الشيء بفعله شيء اخر يكون ذلك الشيء اعني الثاني حاصلا بسبب الشيء  
 الاول نحو مررت برجل مبيع جارة اي مانع جاره ورجل فناءه اي واسع فناءه  
 ومؤدب خدامه فان المنع والوسعة والتؤدب ليس شي منها فعلا لرجل وانما  
 هي افعال جارة وفناءه وخدامه الا ان الجار والخدام والفناء لما كان متعلقا به  
 مضافا الى ضميره صار كل من الثلاثة مسببا له لانه اذا تعلق الشيء بالشيء فالتعلق  
 به يكون سببا للتعلق ولذلك لا يقال مررت برجل مبيع جارة لان انتقاء التعلق  
 الحاصل باله ضافة فلما كان كذلك نزل فعل المتعلق بمنزلة فعل المتعلق به و  
 جعل وصفا له وهو في اللفظ صفة المتعلق به في المعنى صفة للمتعلق ولذلك وجب  
 ان توافي الموصوف اللفظ وهو المتعلق به في الاحكام اللفظية اعني الخمسة

هذا هو القسم الثاني من قسمي الصفة اعني صفة الشيء بفعله مسببة اي يوصف الشيء بفعله شيء اخر يكون ذلك الشيء اعني الثاني حاصلا بسبب الشيء الاول

هذا هو القسم الثاني من قسمي الصفة اعني صفة الشيء بفعله مسببة اي يوصف الشيء بفعله شيء اخر يكون ذلك الشيء اعني الثاني حاصلا بسبب الشيء الاول

من العشرة وهي الرفع والنصب والجر والتعريف والتكثير والتذكير والتانيث  
 المعنوية اعني الخمسة الباقية فانه يوافي فيها الموصوف المعنوي وهو  
 المتعلق فيقال جاني رجل حسن غلامه ورايت رجلا حسنا غلامه  
 ومررت برجل حسن غلامه وجاني الرجل الحسن غلامه ورايت الرجل  
 الحسن غلامه ومررت بالرجل الحسن غلامه فيوافق الموصف اعني حسنا  
 والحسن اللفظي اعني رجلا والرجل في الاعداد الثلاثة والتعريف والتكثير  
 ولا يوافق في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث بل يعتبر  
 حكمه في ذلك القياس الى ما بعده فيكون حكم الفعل مع فاعله لان  
 ما بعده فاعله فان كان ما بعده مقتضيا للافراد والتثنية او الجمع او  
 التذكير والتانيث فحكمه به ذلك نحو مررت برجل حسن جاريته ومررت  
 برجلين حسن جاريتهما ومررت برجال حسن جاريتهما مثله كما  
 ينبغي تحقيقه لشراد الله تعالى **قال** والبدل وهو على اربعة اضرب  
 بدل الكل من الكل نحو رايت زيدا اخاك وبدل البعض من الكل نحو  
 ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال نحو سلبت يد ثوبه وبدل الغلط  
 نحو مررت برجل حماري **اقول** الثالث من انواع البدل وهو على اربعة اضرب  
 من الكل لانه ان كان كل البدل قبل الكل نحو زيدا اخاك فان الاخ كل زيد والا  
 فان كان بعضه قبل البعض نحو ضربت زيدا راسه فان الرأس بعض  
 زيد والا فان كان مشتملا عليه قبل الاشتمال نحو سلبت يد ثوبه فان  
 الثوب مشتمل على يد والا فبدل الغلط نحو مررت برجل حماري وسبب ذلك  
 الغلط لو وقع في مبدل فان القائل ان يوافق حماري فغلط لرجل  
 ثم استدركه فقال حماري فهو البدل مما فيه الغلط فائدة البدل  
 بقوله حمار

وهو ان يكون بدل الثاني مثل بدل الاول او لا يوافق الثاني معني الاول نحو رايت زيدا اخاك فان الاخ هو زيد

والمراد بالغلط في قولنا بدل الغلط هو مبدل منه لان البدل ليس بغلط بل الغلط هو البدل منه فيكون معناه بدل الشيء من الغلط

فقال ص



هذا هو الوجه الثاني في بيان ان يكون الالف في الالفين

هـ رفع الياء فانك اذا قلت ضربت زيدا مثله ان ضربت راسه او غير ذلك  
واذا ذكرت راسه وقعت الياء وتحقق ان يذكر اسم الضرب في آخره  
يحوط الياء في حكم الساقط ليحصل بيان لا يحصل بدون ذلك ويجب ان يكون  
في بدل البعض والاشتمال ضمير يرجع الى المبدل ليس يتطابق معا كما عرفت في المثال  
وتبدل الياء من المعرفة وعلى العكس كقولك تع لنسقا بالناسبة  
ناصبة كاذبة ويشترط في النكبة المبدلة من المعرفة ان تكون موصوفة  
**اقول** يعني ان تبدل النكبة من المعرفة والمعرفة من النكبة فالبديل والمبدل  
اذا يكونان على اربعة اقسام لانها اما ان يكونا معرفتين نحو رايت زيدا اخاك  
او نكرتين نحو رايت رجلا اخاك او يكون البديل معرفة والمبدل نكرة نحو رايت  
رجلا اخاك وعلى العكس نحو بالناسبة ناصبة كاذبة ويشترط في هذا القسم  
ان تقع في النكبة المبدلة من المعرفة ان تكون موصوفة مثل ناصبة فانها وصفت  
بكاذبة وذلك لان الالف في الكلام هو البديل فلو كان نكرة غير موصوفة  
والمبدل معرفة لكان للفرع مرتبة على الاصل ويبدل ايضا الظاهر من  
الضمير وعلى العكس فيحصل مجيء في اربعة اقسام اخر وانا اذكر امثلة  
بدل النكبة من النكبة في اقسام المعرفة والنكبة فليكن يا شيخنا استخراج امثلة  
سائر الالف فالظاهر من الظاهر قد عرفت والضمير من الضمير قد عرفت ايضه  
والظاهر من الضمير قد عرفت ايضه اخاك وعليك ضربت زيدا آية  
وعطف البيان وهو ان يقع المذكور باسمه اسمية نحو جاني اخوك زيد  
و**اقول** الرابع من التتابع عطف البيان وهو ان يقع  
المذكور باسمه اسمية اي جعل اسمية تليها لبيان تذكر بعد موصوف  
جاني اخوك زيد وابو عبد الله زيد فان الجاني هذا كما يقال له في ابو عبد الله  
مجبوع

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان يكون الالف في الالفين

وذكر في الكتاب في صورة الاخلاص ان احد يجوز ان يكون بدلا من الالف فليس يتوصف

لان البديل مستقل بنفسه

زيد

يقال له ايضا

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان يكون الالف في الالفين

يقال له ايضا زيد قال كان زيد اشهر اسميه عند الناس من لاجل وابو عبد الله يذكرون  
ثانيا بيانا للالف وان كان للعكس في العكس نحو جاني زيد اخوك ابو عبد الله  
وهذا مذهب المصنف والالف خروفت لا يفرقون بين ان يذكر الله شهرا ولا او اخر او فائدة  
عطف البيان ايضاح المتبوع **قال** والعطف بالحروف نحو جاني زيد وعمر وحمود  
العطف تذكر في باب الحرف **اقول** الخامس من التتابع العطف بالحروف ويقال له النسق  
نحو جاني زيد وعمر وحمود وعطوف وزيد معطوف عليه وحروف العطف تذكر  
في باب الحروف انشأ الله **قال** المبني هو الذي سكنوا آخر وحركة لا يعامل نحو كسر  
واين وهو لا وحيت وامس وسكنوا يسمي قفا وحركة فتحا وضما وكسرا **اقول**  
لما فرغ من تتابع المعرب شرع في المبني فقال المبني هو الذي سكنوا آخر وحركة  
لا يسبب عامله نحو سكوت كبر وحركات اين وحيت وهو لا وامس فان كل ذلك  
مما ليس يسبب عامله وسكنوا آخر المبني سمي وقفا وحركة فتحا وضما وكسرا ومعنى  
المبني في اللغة المثبت ويسمى المبني المصطلح مبنيا لثباته على حالة واحدة مع اختلاف  
عامله **قال** وسبب بناؤه من سبب غير المتكتم **اقول** وسبب بناؤه المبني  
من سببته لغير المتكتم اعني الحرف والمادة والامر بالصيغة نحو صه وافي ورويد  
فان صه يناسب الحرف من حيث الصيغة وافي يناسب المادة من حيث المعنى  
لانه بمعنى امهل **قال** فمنه المضمرات وهو على ضربين متصل نحو اخوك وضربك  
ومرتك ودارك وثوبك وضربا وضربا وضربت وضربت وكذلك المستكنات  
في زيد ضرب ونيعلك تفعل وافعلك تفعل ومنفصلك نحو هو وهي وانت وانا ونحن  
واياك **اقول** بعض المبني المضمرات وينبت لمناسبة بعضها بالحروف الصيغة  
فخذ الباقي عليه والمضمر على ضربين ضرب متصل اعني الذي لا يمكن ان يتلفظ به وحركته  
اما مجرد وبالاضافة مخاطب نحو اخوك اخوك اخوك اخوك اخوك اخوك اخوك اخوك اخوك

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان يكون الالف في الالفين

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان يكون الالف في الالفين

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان يكون الالف في الالفين

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان يكون الالف في الالفين

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان يكون الالف في الالفين







الاسم والصفة  
التي هي في  
الجملة

لذلك الاسم وتلك الجملة اما السمية كابو منطلق نحو جاني الذي ابو منطلق واما  
فعلية كذهب اخوه في نحو جاني الذي ذهب ثوبه وكوفته في نحو من عرقته وكطليته  
في نحو ما طليته واما احتاجة الموصولات الى الصلة لانها مهمة في اصل وضما ولذلك  
سميت بمهمات فلا بد من جملة توضيحها وسميت تلك الجملة صلة لانضمامها  
الموصولة وسميت بموصولات موصولات لانضمام الصلة بها وصلة اللفظ والله  
لا يكون الاسم فاعلا او مفعولا كحمار ولبد في الصلة من ضمير يعود الى الموصول  
ليربط الصلة بالموصول ويسمى عايلا كما عرفت وقد حذف اذا كان مفعولا كقولنا تعال  
الله ييسر الرزق لمن يشاء اي لمن يشاء قال لو منه اسماء الافعال كزيد زيد  
وهلم شهد اكرو وجهل الثريد وهيهات ذكرو شتان ما بينهما واو ومه وصه ودونك  
وعليك اقول وبعض المبنى اسماء الافعال اي اسماء بجمع افعال ويكثر في  
المصنف لم يذكر الا المشهورة منها وذلك اما بجمع الامر او الماض او المضارع والذي  
بجمع الامر اما منفرد او لا زم والمنفرد اما مفرد او مركب والمركب اما آخره كاف  
الخطاب او غيرها والذي آخره كاف الخطاب اما اوله اسم او حرف والذي آخره  
غير الكاف اما حذف منه شيء بالتركيب اولا والله زم اما اشتق منه الفعل اولا والذي  
بجمع الماض اما جوز في آخره غير الفتح اولا والذي بجمع المضارع لفظة واحدة فهذه غرة  
اقسام الاول المنفرد المفرد الذي بجمع الامر كزيد زيد اي امهل والثاني المنفرد المركب  
بجذر شيء منه الذي بجمع الامر واخره غير الكاف كهلل شهد اكرو اي قربوهم فانه مركب  
من هاء التثنية بعد حذف الفها مع لم الثالث المنفرد المركب بلا حذف شيء الذي بجمع الامر  
الخطاب واخره غير الكاف كجهل الثريد اي اتيه فانه مركب من جي هل الرابع الذي بجمع الماض  
مع جواز غير الفتح في آخره كيهيات ذكر اي بعد فانه يجوز في تايه الحركات الثلاث الخمس  
الذي بجمع الماض بلا جواز غير الفتح في آخره كشتان ما بينهما اي افتدقا فانه لا يجوز في نونه

غير الفتح

الاسم والصفة  
التي هي في  
الجملة

غير الفتح السامر الذي بجمع المضارع كافي اي انظر السامع الذي بجمع الامر مع  
اشتقاق الفعل عنه كنه اي كف فانه بقا مهملة اي زجرتة الثامن اللام  
الذي بجمع الامر بله اشتقاق الفعل منه كنه اي اسكت التاسع المنفرد بجمع الامر المركب  
الذي آخره الكاف واو له اسم كد ونك زيد اي خذ العاشر المنفرد بجمع الامر المركب  
الذي آخره كاف واو له حرف كجليك زيد اي الزمه واما بنيت اسماء الافعال لا ت  
وضع بعضها وضع الحروف فخذ الباقي عليه قال ومن بعض الظروف نحو اذ  
واذا ومته وايان وقيد وبعد اقول وبعض المبنى بعض الظروف واما قيد با  
البعض لان اكثر الظروف محوثة فمن المبنى ما ذكره المصنف وذلك نحو اذ وهي للماض  
ويقع بعدها الجملتان نحو اجلس اذ جلس زيد واذا زيد جالس وبنيت لان وضعها  
وضع الحرف واذا وهي للمستقبل وله يقع بعدها ال الجملة الفعلية عما مذهب المصنف  
كقولنا نغ والليل اذا يغت وبنيت لان حياجرها الى الجملة التي تضاف اليها وهي وهي  
اما للاستفهام نحو من القتال او للشرط نحو من تاتي اكرمل وبنيت لتضمنها  
ههذه الاستفهام او ان الشرطية وايان وهي للاستفهام نحو ايان يوم الدين  
وبنيت لتضمنها ههذه الاستفهام والجهات الستة اعني قيد وبعد وفوق وتحت  
وعين ويسار وما في معناها من نحو قدام وخلف ووراء وامام واسفل وهي لا  
تخلو من ان تكون مضافة او مقطوعة عن الاضافة فان كانت مضافة كانت محوثة  
اما مقطوعة نحو حيثك قبل زيد او مجرورة نحو حيثك من قبل زيد وان كانت  
مقطوعة فلا تخلو من ان يكون المضاف مبنيا او منبيا فان كان منبيا كان معربة  
ايضا كقول الشاعر فساغ في الشرايب وكنت قبله اكاذا غص بالماء الفرات وان كان  
منويا كانت مبنية على الضم كقولنا تع الله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل غلبة الفارس  
على الروم ومن بعد غلبة الروم على الفارس اما البناء فلا حياجرها الى المضاف اليه

الاسم والصفة  
التي هي في  
الجملة

الاسم والصفة  
التي هي في  
الجملة



المؤوى واما الحركة فللمؤوى بين اللام ومين العارض من البناء واما الضمة فلها لف  
 حركتها البنائية حركتها العادية ومنه ما لم يذكره وذكره الخوالان وحيت ولما  
 وامس ووظ وعض ومنذ ومذ وكيف واتى وايت ولدي  
 ومنه المركبات نحو خمسة عشر وايت صباح مساء وهو جار بيت بيت وقوا  
 في حيص بيض اقول وبعض المبنى المركبات وهي كل اسم مركب من كلمتين  
 ليس بينهما نسبة والمركبات كثير لكن المصنف لم يذكر الا اربعة امثلة والا صل  
 فيها خمسة وعشر وكل صباح ومساء وبيت الى بيت اي ملاصقا في حيص و  
 بيض او قنينة شديدة فحذف منها ما حذف ثم بنى الجزآن من الجميع اما الاول  
 فلكونه بمنزلة اول الكلمة واما الثاني فللمضمة مع الحرف المحذوف وانما بنى  
 على الحركة كما مر من الفرق وبنى على التفتح للحقة واعلم ان الاعداد المركبة اعني  
 احد عشر الى تسعة عشر كلها خمسة في بنى الجزئين الا لثلاثة عشر فان اوله مغرب لشيء  
 بالمضاف في حذف النون قال ومنه الكنايات نحو كم ماله وعندي  
 كذا درهم وكان من الامركيت كيت وزيت زيت اقول وبعض المبنى  
 الكنايات وهي ههنا الفاظ مبهمة عتبت بها عن اشياء مفسرة فكم لا تكون من  
 الكنايات على هذا لا نها ليست كذلك لكن لما كانت مثل كذا في العدد اجريت مجريها  
 وانما بنيت كم لان وضعها وضع الحروف وكذا لان اصلها اذا فزيت الكاف عليه  
 وليست لانها كناية عن الجملة المبنية واعلم ان كم اما استفهامية او خبرية وعلى  
 التقديرين لا بد لها من ميم ميمز الاستفهامية منصوب مفرد نحو كم درهما  
 ماله وميمز الخبرية مجرور مفرد او مجموع نحو كم رجل او رجل ضربت وقد يجذف  
 الميمز اذا كان معلوما كما في الكتاب واصل كيت كيت بتشديد الياء فحقت  
 كذا زيت زيت ومعاهما بالفارسية چين چين ولا تستعملان الا مكررا

هذا هو المبنى المركب من كلمتين  
 ليس بينهما نسبة والمركبات كثير  
 لكن المصنف لم يذكر الا اربعة امثلة  
 والا صل فيها خمسة وعشر وكل صباح  
 ومساء وبيت الى بيت اي ملاصقا في  
 حيص وبيض او قنينة شديدة فحذف  
 منها ما حذف ثم بنى الجزآن من الجميع  
 اما الاول فلكونه بمنزلة اول الكلمة  
 واما الثاني فللمضمة مع الحرف المحذوف  
 وانما بنى على الحركة كما مر من الفرق  
 وبنى على التفتح للحقة واعلم ان الاعداد  
 المركبة اعني احد عشر الى تسعة عشر  
 كلها خمسة في بنى الجزئين الا لثلاثة  
 عشر فان اوله مغرب لشيء بالمضاف  
 في حذف النون قال ومنه الكنايات  
 نحو كم ماله وعندي كذا درهم وكان  
 من الامركيت كيت وزيت زيت اقول  
 وبعض المبنى الكنايات وهي ههنا  
 الفاظ مبهمة عتبت بها عن اشياء  
 مفسرة فكم لا تكون من الكنايات  
 على هذا لا نها ليست كذلك لكن  
 لما كانت مثل كذا في العدد اجريت  
 مجريها وانما بنيت كم لان وضعها  
 وضع الحروف وكذا لان اصلها اذا  
 فزيت الكاف عليه وليست لانها كناية  
 عن الجملة المبنية واعلم ان كم اما  
 استفهامية او خبرية وعلى التقديرين  
 لا بد لها من ميم ميمز الاستفهامية  
 منصوب مفرد نحو كم درهما ماله  
 وميمز الخبرية مجرور مفرد او مجموع  
 نحو كم رجل او رجل ضربت وقد  
 يجذف الميمز اذا كان معلوما كما  
 في الكتاب واصل كيت كيت بتشديد  
 الياء فحقت كذا زيت زيت ومعاهما  
 بالفارسية چين چين ولا تستعملان  
 الا مكررا

ويجوز في تأنيها الحركات الثلاث قال المثنى وهي ما حقت آخره الف او ياء مفتوح  
 ما قبلها لمع التثنية ونون مكسوة عوضا عن الحركة والمثنون اقول  
 فخرج من الصنف الخامس شرع في الصنف السادس اعني المثنى وهو اسم لحقت آخره  
 الف او ياء مفتوح ما قبلها لمع التثنية ولحقت بعد الف او ياء نون مكسوة  
 حال كونها عوضا عن الحركة والمثنون اللذين في المفرد نحو رجلان ورجلين فان  
 الالف والياء فيهما انما لحقتا لتلا عما مع التثنية والنون انما لحقت لتكون  
 عوضا عن حركة رجل ونوينه فقول ما شامل لجميع الاسماء وقوله لحقت  
 آخره الف او ياء يخرج مالا يكون كذلك لكنه شامل لمثل عثمان وحسين و  
 قوله يعي التثنية يخرج ذلك قال ويسقط النون عند الاضافة نحو  
 عنه ما زيد والالف اذا لا قاهما ساكنين نحو غلاما لحسن وثوبا اقول  
 اما سقوط النون فلو نها بدلا مما يسقط عند الاضافة اعني التثنية واما  
 يسقط الالف فله النقاء الساكنين قال وما في آخره ان كان ثلثا ياء ياء الى  
 اصله نحو عصوان ورجيان اقول الاسم الذي في آخره الف مقصورة ان  
 كان ثلثا ثانيا ياء ياء ياء عند التثنية الى اصله بقلب الفه واو ان كان واويا او ياء  
 ان كان يائيا وذلك لانه يجمع عند التثنية الفان ولا يمكن حذف احدهما لانه  
 يلبس المثنى بالمفرد عند الاضافة نحو عصان يد فيجوز ان يتحرك احدهما و  
 التحريك انما يمكن بعد القلب بحرف قبل الحركة فاذا كان للقلب ذا اصل يكون  
 القلب به اولى قال وليس فيما يجاوز الثلاث الا الياء نحو اعشيان  
 وحليان وجاربان ومصطفيان اقول ليس في كل اسم مقصور  
 يزيد على الثلاث اذا اريد ان يثنى الا الياء اي يجب ان تقلب الفه ياء لانها اخف  
 من الواو ومزيد الثلاث في ثقل سواء كانت في الاصل او نحو اعشيان ومصطفيان  
 الالف

لانه النون مؤنن اي معلم الالف  
 والاضافة في الاتصال فلهما متساويان  
 لا يجتمعان

در كاهن

اي وليس في المقصورة الذي يجاوز  
 الثلاث شي من الذي يترك الياء



في اعني وهو الذي لا يصير باليد ومصطلح مفعول من الاضطفاء او التباين  
 نحو جليان في حبل وفي الحاملة اولئك كثر الكلمة نحو جباريان في حباري وهو طائر  
 يقال له جرد قال وان كان آخر المدد الف التباين كحراء قلت حروا وان اقول  
 اما القلب فليكن علامته التباين في وسط الكلمة واما الواو فيلزم يجمع يا عن قبلها  
 الف في النصب والجذر نحو رايت حرايين ومررت بحرايين والحمد لله التباين الأحمر  
 قال وتقول في كساء وقراء وجرباء كسواءن وقراءن وجرباءن اقول  
 اذا كان زعم الممدود بدلا من حرف اصلي او اصلية او لاحاق يكون ثابتة عند  
 التنوين فتقول في كساء كسواءن وكذلك البواقي واصل كساء كسواءن وابدلت  
 الواو بالهمزة فصار كسواء وهو بالفارسي كليم والفراء العابد القاري و  
 همن ثم اصلية والحرباء دويبة تدور مع الشمس وههذه لللاحاق بحمله ق  
 وهو باطن الحقت قال المجموع عاشرين مصحح وهو ما لحقت آخره واو مضموم  
 ما قبلها واويا مكسورة ما قبلها لمع الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحركة  
 والتنوين في المذكر مكسور ومسلمين اقول لما فرغ من الصنف السادس  
 شرع في الصنف السابع اعني المجموع وهو عاشرين لان بناء الواحد ان كان سالما فيه  
 نصح والا فمكسر والمصحح اسم لحقت آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها  
 للدلالة على معنى الجمع ولحقت بعد الواو والياء نون مفتوحة عوضا عن  
 الحركة والتنوين اللتين في المفرد وذلك في المذكر مكسور ومسلمين فانها جمعا  
 مذكر والواو والياء تدلان على معنى الجمع والنون عوض عن حركة مسلم وتنوينه  
 فتقوله ما شامل جميع الاسماء وقوله لحقت آخره مضموم ما قبلها او ياء مكسورة ما  
 قبلها يخرج ما لا يكون كذلك لكنه شامل لمثل محن ومسلمين وقوله لمع الجمع  
 يخرج ذلك قال ويختص ذلك لمن يعلم اقول يختص جمع المذكر السالم

في الفاء واللام

بذوي العلم لانه اشرف الجمع وذوي العلم اشرف من غيره فاختص بالاشرف بالاشرف  
 واعلم ان اللفظ الذي يراد ان يجمع جمع المذكر السالم اما ان يكون اسما او صفة  
 فان كان اسما فشرطه ان يكون مذكرا علميا فلا يقال هندون لانتفاء التذكير ولا  
 رجلون لانتفاء العلمية ولا اعوجون في اعوج علم فرس لانتفاء العالمية وان كان صفة  
 فشرطه ان يكون مذكرا علميا فلا يقال مسنون في مسلمة ولا كمينون في كمين  
 قال اوالف وتاء المؤنث وتكون مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب والجذر  
 كسلمات وهذات اقول لما ذكر المصحح من جمع المذكر اراد ان يذكر من المؤنث  
 فقال اوالف وتاء جمع المؤنث ويكون تلك التاء مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب  
 والجذر كسلمات في الصفة وهذات في الاسم وانما كانت التاء مكسورة في النصب والمجذر  
 لان جمع المؤنث فرع لجمع المذكر وقد عرفت ان النصب في جمع المذكر محمول على  
 الجذر فلولم يحمل في جمع المؤنث للزم للفرع مزية على اصله قال ومكسر وهو  
 ما يتكسر فيه بناء الواحد كرجال وافراس ويعبر ذوي العلم وغير ذوي العلم  
 ولذا كمثل مثالين اقول لما بين الجمع المصحح شرع في المكسر فتقوله مكسر عطف  
 على قوله مصحح اي المجموع مصحح كما مر ومكسرا يتغير فيه بناء الواحد كرجال في رجل  
 وافراس في فرس فان بناه رجل وفرس قد يتغير في الجمع ويجمع المكسر ذوي العلم  
 وغير ذوي العلم ولذا كمثل مثالين قال والمذكر والمؤنث من الجمع المصحح  
 يسوي فيهما بين لفظ الجذر والنصب تقول رايت المسلمين والمسلمات ومررت بالمسلمين  
 والمسلمات اقول يسوي مبنى المفعول من التشوية والقيام مقام فاعله فيهما  
 وبين طرفه والمعنى يحول المذكر والمؤنث لفظ النصب مساويا للجذر وهذا الكلام  
 تكرر لان التشوية في المذكر قد علمت في اول الكتاب وفي المؤنث قيل هذا قال

لا انتفاء الذكورية

الجموع

اي المصحح اسم لحقت آخره

وهو الذي يتكسر







اضافة حقيقة والنكرة ما شاع في امته نحو جاني رجل وركبت فرسا اقول  
 لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف الثامن والتاسع اعني المعرفة  
 والنكرة فقال المعرفة ما دل على شئ بعينه وقد عرفت في اول الكتاب و  
 المعرفة على خمسة اصنوب العلم والمصير والمبهم المضاف وقد ذكرت والمعرف  
 باللام كما سيجي وقيد المضاف بقوله اي الوجد المذكورات لان الاضافة الى  
 غير المعارف لا توجب التعريف بل توجب التخصيص مثاله غلام رجل  
 وقيد بقوله اضافة حقيقة اي معنوية لان الاضافة اللفظية لا تقيد  
 التعريف كما ريل تقيد التحقيق وقال والنكرة ما شاع في امته نحو جاني  
 رجل وركبت فرسا وقد عرفت معناها ايضا وشاع اي انتشر في امته  
 اي افراده فان رجلا وفسا منتشر شامل لكل واحد من افراد الرجال  
 والا فراس على البدل قال المذكور والمؤنث المذكر ما ليس فيه التانيث  
 والمؤنث ولا الفع ما فيه احدى الما كعرفة وجب وحمد اقول لما فرغ من الثامن  
 والتاسع شرع في الصنف العاشر والحادي عشر اعني المذكر والمؤنث فعرف المذكر  
 بانه اسم ليس فيه تانيث ولا الفع المقصورة والممدودة كرجل والمؤنث بانه  
 اسم فيه احدى الما الى التا كعرفة او الفع المقصورة كحلي او الممدودة كمراد قال  
 اقول والتانيث على ضربين لان المؤنث لا يخلو من ان يكون لها مذكر من الحيوان  
 او لا فان كان مذكرا فهو الحقيقي كالثايت المرأة والحمل والناقة فان لها الرجل والحمل  
 وان لم يكن فهو غير الحقيقي كالثايت الظلمة والبشرى وهي البشارة قال  
 الحقيقي اقوى ولذلك امتنع جاء همد وجاز طلع الشمس فان فصل عن جازاء اليوم همد  
 وحسن طلع اليوم الشمس اقول التانيث الحقيقي اقوى من التانيث الغير الحقيقي  
 لوجود معنى التانيث فيه بخلاف الغير فانه يقال له التانيث لوجود علامته التا  
 نيث في لفظه

الى احدها

حقيقي وغير حقيقي

في لفظه  
 في لفظه  
 في لفظه

ولاجل ان الحقيقي اقوى امتنع ان يقال جاء همد بذكر الفعل المسند الى هذا الذي هو المؤنث  
 الحقيقي لان الطائفة بين الفعل والفاعل المؤنث الحقيقي في التانيث واجب وجاز  
 في الغير الحقيقي نحو طلع الشمس لضعف تانيثه فان فصل بين الفعل والفاعل  
 المؤنث بشئ جاز ترك التا في الحقيقي نحو جاء اليوم همد لضعف بالفاصلة مع  
 ان عدم ترك اولى وحسن ترك التا في الغير الحقيقي نحو طلع اليوم الشمس لزيادة  
 ضعفه مع ان عدم الترك جائز قال هذا اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم اما  
 اذا اسند الفعل الى ضميره تعين الحاق العلامة نحو الشمس طلعت اقول  
 جاز ترك التا في الفعل المسند الى المؤنث انما هو اذا اسند ذلك الفعل الى ظاهر  
 ذلك الاسم للمؤنث اما اذا اسند الفعل الى ضمير الاسم للمؤنث تعين الحاق العلامة  
 اي التا بفعله سواء كان مؤنثا حقيقيا او غير حقيقي وذلك لانه لو لم يلحق التا الفعل  
 لتوهم ان الفاعل ~~الفاعل~~ مذكر حقيقي من بعد نحو الشمس طلعت فلا يجوز  
 الشمس طلعت كما من واذا لم يجز في الغير الحقيقي ففي الحقيقي اولى ولذلك اقتصر  
 في المثال على غير الحقيقي قال والتا تقدر في بعض الاسماء للمؤنث السماعية  
 نحو ارض وتغل بد ليد اريضة ونغيلة اقول تاء التانيث تكون مقدرة  
 في بعض الاسماء للمؤنث نحو ارض وتغل فان التا فيها مقدرة بد ليد تصغيرها  
 على اريضة ونغيلة فان التا التي تظهر في المصغر تدل على ان الكبير مؤنث وهذا  
 الدليل انما يكون في التا في ومن الدلائل المشتركة بينهما وبين غيرهما بين الفعل  
 كقوله تغ واخرجت الارض وتبرنت الحميم والصفة كقوله تغ عين جارية والسماء والارض  
 ذات البروج والشمس كقوله تغ النار وهذه التا هي التا التي هي التا في  
 والارض فرب شياها والسماء بنيناها واخرجت الله مخلوقه واذا التا انشقت  
 والسماء كقوله ولعلهم انهم عاصفة وقولنا سقمنا السماء مطيرة قال

اي ما ذكرنا اذا لم يقع الفصل فان وقع الفصل  
 بين فاعل المؤنث والفاعل فان كان حقيقيا  
 في جازاء اليوم همد ويجوز اليوم همد بلا الحاق  
 في علامة التانيث والمختار الحاق العلامة  
 كان يوم همد ويجوز اليوم همد بالتا وان  
 اليوم غير الحقيقي حسن طلع اليوم الشمس  
 يجوز الحاق العلامة التا لانه  
 وتطلع الشمس بالتا بشرح معنى التا

سقطت السماء



وَمَا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤْتَى فَعُولٌ وَفَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ عَنْ حُلُوبٍ وَبَغْيٍ  
 وَفَيْلٌ وَجَرِيحٌ أَقُولُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ وَالْمُؤْتَى فَعُولٌ كَحُلُوبٍ  
 وَبَغْيٍ فَإِنَّهُ يُقَالُ رَجُلٌ حُلُوبٌ وَبَغْيٌ أَيْ حَالِبٌ وَبَاغٍ بِمَعْنَى زَانٍ وَامْرَأَةٌ حُلُوبٌ  
 وَبَغْيٌ أَيْ حَالِيَةٌ وَبَاغِيَةٌ وَأَصْلُ بَغْيٍ بَغْيٌ قُلْتُ الْوَأَوِيَاءُ وَادْعْتُ وَلَكِنْ مَا قَبْلَهَا  
 وَفَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَتِيلٍ وَجَرِيحٍ فَإِنَّهُ يُقَالُ رَجُلٌ قَتِيلٌ وَجَرِيحٌ أَيْ مَقْتُولٌ وَجَرِيحٌ  
 وَامْرَأَةٌ قَتِيلَةٌ وَجَرِيحَةٌ أَيْ مَقْتُولَةٌ وَجَرِيحَةٌ وَأَمَّا قَالَ فِي الْفَعِيلِ ~~بِمَعْنَى مَفْعُولٍ~~ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
 قَبْدٌ فِي الْفَعِيلِ لَا قَبْدٌ فِي الْفَعُولِ لِأَنَّ مَذْهَبَ الْمُصَنِّفِ أَنَّ فَعُولًا لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْنَى  
 الْفَاعِلِ وَهُوَ الْحَقُّ قَالَ وَتَأْيِثُ الْجُمُوعُ غَيْرُ حَقِيقِي وَلِذَلِكَ قِيلَ قَتِيلٌ  
 الرَّجُلُ وَجَاءَ الْمُسْلِمَاتُ وَمَعْنَى الْيَوْمِ أَقُولُ الْخَوَافُ أَصْطَحُّ عَمَّا أَنْ كُلُّ  
 جَمْعٍ مُؤْتَى إِلَّا جَمْعَ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ أَمَّا تَأْيِثُ غَيْرُهُ فَلَا نَهْ فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ فَإِنَّ  
 قَوْلَنَا الرَّجُلَ وَالْمُسْلِمَاتُ وَالْيَوْمَ بِمَعْنَى جَمَاعَةِ الرِّجَالِ وَجَمَاعَةِ الْمُسْلِمَاتِ  
 وَجَمَاعَةِ الْيَوْمِ وَأَمَّا تَكْبِيرُهُ فَلِإِسْلَامِهِ بِنَا الْمَفْرَدِ فِيهِ فَقَالَ تَأْيِثُ الْجُمُوعُ غَيْرُ  
 حَقِيقِي لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ لَيْسَتْ بِمَا فِي زَانِهَا مَذْكُورٌ مِنْ أَحْيَوَانٍ لِأَنَّ تَأْيِثُ الْجُمُوعِ  
 غَيْرُ حَقِيقِي قِيلَ فَعُولُ الرِّجَالِ وَجَاءَ الْمُسْلِمَاتُ وَمَعْنَى الْيَوْمِ بَتَرَكَ التَّاءَ فِي الْأَقْوَالِ  
 الْمُسَدَّةِ إِلَى هَذِهِ الْجُمُوعِ وَأَمَّا مَثَلُ ثَلَاثَةِ أَمْثَلَةٍ لِيَعْلَمَ أَنَّ تَأْيِثُ الْجُمُوعِ غَيْرُ حَقِيقِي  
 سَوَاءٌ كَانَ مَفْرَدًا مُؤْتَى حَقِيقِيَّةً أَوْ مَذْكُورًا حَقِيقِيًّا أَوْ غَيْرَ حَقِيقِي قَالَ وَتَقُولُ  
 فِي الضَّمِيرِ الرِّجَالُ فَعُولُوا وَفَعِلْتُ وَالْمُسْلِمَاتُ جِيئَ وَجَاءَتْ وَالْيَوْمَ مَضَيْنَ  
 وَمَضَتْ أَقُولُ لِمَا يَتَّبِعُ حُكْمَ الْفَعْلِ الْمُسَدِّ إِلَى ظَاهِرِ الْجُمُوعِ إِرَادَ أَنْ يَسْتَوِيَ  
 حُكْمُ الْأَفْعَالِ الْمُسَدَّةِ إِلَى ضَمِيرِهَا فَقَالَ وَتَقُولُ إِلَى آخِرِهِ بِمَعْنَى الضَّمِيرِ إِذَا كَانَ  
 جَمْعَ الْمَذْكُورِ الْعَاقِلِ يَحْوِزَانِ يَوْقِيهِ جَمْعًا مَذْكُورًا عَمَّا أَصْلُ عَنِ الرِّجَالِ  
 فَعُولُوا أَوْ مَفْرَدًا مُؤْتَى لِكُونِهِ فِي مَعْنَى الْجَمْعِ عَنِ الرِّجَالِ فَعَلْتُ وَإِذَا كَانَ الضَّمِيرُ

فإنما هو من جنسها  
 وأما قوله في الفاعل  
 فاعل وهو الحق قال  
 وتأيت الجموع غير حقيقي  
 وذلك قيل فاعل  
 الرجال وجاء المسلمات  
 ومعنى اليوم أقول  
 الخواف اصطح ع  
 عما أن كل جمع مؤت  
 إلا جمع المذكور السالم  
 أما تأيت غيره فلا نه  
 في معنى الجماعة فإن  
 قولنا الرجل والمسلمات  
 واليوم بمعنى جماعة  
 الرجال وجماعة المسلمات  
 وجماعة اليوم وأما تكبيره  
 فليسلامه بنا المفرد فيه  
 فقال تأيت الجموع غير  
 حقيقي لأن الجماعة ليست  
 بما في زانها مذكور من  
 حيوان لأن تأيت الجموع  
 غير حقيقي قيل فاعل  
 الرجال وجاء المسلمات  
 ومعنى اليوم بترك التاء  
 في الأقوال المسددة إلى  
 هذه الجموع وأما مثل  
 ثلاثة أمثلة ليعلم أن  
 تأيت الجموع غير حقيقي  
 سواء كان مفردًا مؤتًى  
 حقيقيًا أو مذكورًا حقيقيًا  
 أو غير حقيقي قال وتقول  
 في ضمير الرجال فعولوا  
 وفعلت والمسلمات جيئ  
 وجاءت واليوم مضين  
 ومضت أقول لما يتبع  
 حكم الفعل المسد إلى  
 ظاهر الجموع إراد أن  
 يستوي حكم الأفعال  
 المسددة إلى ضميرها فقال  
 وتقول إلى آخره بمعنى  
 الضمير إذا كان جمع  
 المذكور العاقل يحوزان  
 يوقيه جمعًا مذكورًا  
 عما أصل عن الرجال  
 فعولوا أو مفردًا مؤتًى  
 لكونه في معنى الجمع  
 عن الرجال فعلت وإذا  
 كان الضمير

لجمع

لجمع المؤنث يحوزان يؤت به جمعًا مؤنثًا عَمَّا أَصْلُ عَنِ الْمُسْلِمَاتِ جِيئَ  
 أَوْ مَفْرَدًا مُؤْتَى لِكُونِهَا بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ عَنِ الْمُسْلِمَاتِ جَاءَتْ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ  
 لجمع المذكور الغير العاقل عَمَّا أَصْلُ عَنِ الْيَوْمِ وَالْمَذْكُورِ يَفْرُقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 وَاحِدِهِمَا بِأَنَّهُ يَذْكُرُ وَيُؤْتَى أَقُولُ — أَسْمَاءُ الْخَنَازِيرِ إِذَا أَطْلَقَتْ وَأُرِيدَ بِهَا الْجِنْسُ  
 فَلَا يَدْخُلُهَا التَّاءُ إِذَا أَطْلَقَتْ وَأُرِيدَ بِهَا وَاحِدٌ مِنَ الْخَنَازِيرِ يَدْخُلُهَا التَّاءُ فَإِنَّ الْمُصَنِّفَ  
 أَنْ يَشِيرَ إِلَى حُكْمِ ذَلِكَ فِي التَّائِيثِ فَعَالٌ وَخَوَافُ الْخَنَازِيرِ وَالتَّمَرُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَنَازِيرِ  
 الَّتِي يَفْرُقُ بَيْنَ جِنْسِهَا بِأَلْفٍ يَذْكُرُ وَيُؤْتَى فَإِنَّ الْخَنَازِيرَ وَالتَّمَرَ أَيْقَالَ الْجِنْسُ  
 وَالتَّمَرُ وَالتَّمَرَةُ لِلوَاحِدِ أَمَّا التَّكْبِيرُ فَلِأَنَّ الْفَرْقَ مَذْكُورًا وَأَمَّا التَّائِيثُ فَلِأَنَّهَا  
 بِمَعْنَى جَمَاعَةِ الْخَنَازِيرِ وَجَمَاعَةِ التَّمَرِ وَقَدْ رَدِيَ الْقِرَانُ الْأَمْثَلَةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَجَازَ خَلٍ  
 خَاوِيَةٍ وَاعْجَازَ خَلٍ مُنْقَعٍ وَتَقَالُ عَجَازٌ طَبِيبَةٌ وَتَمْرٌ طَبِيبٌ قَالَ — وَالْمُصَغَّرُ  
 هُوَ مَا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ ثَانِيَتُهُ وَلِحَقَّةُ يَاءُ ثَالِثَتِهِ سَاكِنَةً أَقُولُ — لِمَا فَرَعَ مِنَ الصَّنْفِ  
 الصَّنْفِ الْعَاشِرُ وَاحِدٌ عَشْرَ شُرُوعٍ فِي الثَّانِي عَشْرَ أَصْنَافِ الْمَصْغُورِ مَعْرِفَةً بِجَمَاعَةٍ  
 وَهَذَا التَّعْدِيفُ إِنَّمَا هُوَ لِلْمُسْكَنِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَصْغُورَةِ وَأَمَّا ضَمُّ أَوَّلِهِ لِأَنَّهُ فَرَعَ لِلْمَكْبَرِ  
 كَالْأَسْمَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَرَعَ لِلْمُسْكَنِ الْفَاعِلِ فَكَمَا أَنَّ ذَلِكَ مَضْمُومٌ ضَمُّ أَوَّلِهِ هَذَا وَأَمَّا  
 فُتْحُ ثَانِيَتِهِ لِأَنَّهُ رَجُلًا لَا يَحْصُلُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَبَرِ وَالْمَصْغَرِ بَعْضُ الْأَوَّلِ عَنِ الْفَعْلِ  
 وَفَعْلٍ وَأَمَّا زَيْدٌ أَيْ يَاءُ لِأَنَّهُ قَدْ لَا يَحْصُلُ الْفَرْقُ أَيْضًا بَدْوً وَنَهَاكُمَا فِي صَرْفِ بَعْضٍ  
 الصَّادِ وَفُتْحُ الرَّائِ وَأَمَّا حُضْرُ الزِّيَادَةِ بِحَرْفِ اللَّيْنِ لِكُونِهَا اخْفَازُ الْوَاوِ  
 وَأَمَّا لَمْ يَزِدْ الْأَلْفَ مَعَ أَنَّهَا اخْفَازُ الْيَاءِ لِأَنَّهَا زِيدَتْ فِي الْجَمْعِ الْمَكْسَرِ الَّذِي يَنْبَغِي  
 وَبَيْنَ الْمَصْغَرِ مُوَخَاةً فَإِنَّ التَّكْسِيرَ وَالتَّضْعِيفَ مُتَنَاسِلَانِ وَأَمَّا لَمْ يَفْعَلَ بِالْعَكْسِ  
 لِأَنَّ الْأَلْفَ اخْفَازُ الْجَمْعِ أَثَقَلَ وَأَمَّا زَيْدٌ ثَالِثَةً لِأَنَّهَا فِي الْأَوَّلِ يَلْتَمِسُ بِالْمَضَارِعِ  
 وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّانِي يَلْزَمُ تَحْدِيدُهَا وَالْآخِرُ يَلْتَمِسُ بَيَاذَ الْأَضَافَةِ فَلَمَّا تَعَيَّنَتْ

مضين ومضت قال

وبين الواحد من جنسها

قول المتن احتران في الأسماء والمجموع  
 فإن تصغيرها في اللغة ليس غير الاسم

أول

وبالبيان أنها اخف

فإنما هو من جنسها  
 وأما قوله في الفاعل  
 فاعل وهو الحق قال  
 وتأيت الجموع غير حقيقي  
 وذلك قيل فاعل  
 الرجال وجاء المسلمات  
 ومعنى اليوم أقول  
 الخواف اصطح ع  
 عما أن كل جمع مؤت  
 إلا جمع المذكور السالم  
 أما تأيت غيره فلا نه  
 في معنى الجماعة فإن  
 قولنا الرجل والمسلمات  
 واليوم بمعنى جماعة  
 الرجال وجماعة المسلمات  
 وجماعة اليوم وأما تكبيره  
 فليسلامه بنا المفرد فيه  
 فقال تأيت الجموع غير  
 حقيقي لأن الجماعة ليست  
 بما في زانها مذكور من  
 حيوان لأن تأيت الجموع  
 غير حقيقي قيل فاعل  
 الرجال وجاء المسلمات  
 ومعنى اليوم بترك التاء  
 في الأقوال المسددة إلى  
 هذه الجموع وأما مثل  
 ثلاثة أمثلة ليعلم أن  
 تأيت الجموع غير حقيقي  
 سواء كان مفردًا مؤتًى  
 حقيقيًا أو مذكورًا حقيقيًا  
 أو غير حقيقي قال وتقول  
 في ضمير الرجال فعولوا  
 وفعلت والمسلمات جيئ  
 وجاءت واليوم مضين  
 ومضت أقول لما يتبع  
 حكم الفعل المسد إلى  
 ظاهر الجموع إراد أن  
 يستوي حكم الأفعال  
 المسددة إلى ضميرها فقال  
 وتقول إلى آخره بمعنى  
 الضمير إذا كان جمع  
 المذكور العاقل يحوزان  
 يوقيه جمعًا مذكورًا  
 عما أصل عن الرجال  
 فعولوا أو مفردًا مؤتًى  
 لكونه في معنى الجمع  
 عن الرجال فعلت وإذا  
 كان الضمير







ح بالواو والنون او بالالف والتاء على ما يقتضيه القياس ليصير جمع السلا  
 كالغرض من جمع الكثرة نحو شيوخهم وفي شعراء فانه ردة الى الشاعرة ثم  
 صغر على شيوخهم ثم جمع نحو مسجلات في مساجد فانه ردة الى مسجد  
 ثم صغر ثم جمع وما الى جمع قلته ان وجد جمع قلته نحو غليمة في علمان فانه  
 ردة الى غليمة ثم صغر ويجوز ان يرد هذا ايضا الى الواحد كما الذي ليس بجمع قلت  
 القلة واسار الى ذلك بقوله وان شئت غليمون اي وان شئت غليمون في علمان  
 برده الى غلام وتضعيره ثم جمع جمع السلامة والحاصل ان جمع الكثرة  
 جمع ان لم يوجد جمع قلته يجب ردة الى الواحد ثم جمع جمع السلامة وان  
 وجد يجوز الردة الى جمع قلته من غير تغير اخر او الى الواحد ثم جمع جمع السلامة  
 قال وتخير الترجيح ان يحذف منه الزوائد نحو زهير وحديث في  
 ازهر وحادث اقول ومن التخيير نوع يسني تخيير الترجيح وهو ان  
 يحذف زوائد الاسم ثم يصغير نحو زهير في ازهر يحذف الهزة وحديث  
 في حادث يحذف الالف قال وتقول في ذا وتاذيا وفي الذي والتي  
 والذيا واللتيا اقول لما خالفنا اسماء الغير المتمكنة تاسيد ان تصغر  
 على خلاف تصغيرها فيبقى وايلها على الفتح ويراد قبل اخرها ياء وبعد الف  
 ويقلب الفاقها ياء ويدهم وذلك في المفرد فتقول في ذا وتاذيا وتيا بتثنية الياء  
 لانه اذا زيدت قبل الاخر ياء وبعد الف فتقول في الذي والتي اللذان واللتان  
 ايضا لانه اذا زيد قبل اخره ياء وبعد الف يجمع يان فتدغم قال المنسوب  
 وهو اسم الحق باخره ياء مشددة للنسبة اليه اقول لما فرغ من الصنف  
 الثاني عشر شرع في الصنف الثالث عشر اعطى المنسوب فصرفه بما عرفت  
 وانما احتاجت النسبة الى زيادة لانها مع حادث كالثنية والجمع ولا بد لها

بالواو والنون صح

يجتمع الفان فقلب الاولى ياء وتدغم صح

من علامة تدنو عليها وانما تعينه الياء لانها من حروف اللين وانما لم يزدوا  
 الواو لان الياء اخف وانما لم يزدوا والالف مع انها اخف من الياء لان النسبة  
 في معنى الاضافة فان قولنا رجل بولد في معنى رجل مضاف الى بولد و  
 الياء قد يقع مضافا اليها نحو غلام وانما شددت لئلا يلتبس بيا الاضافة  
 وانما حصرها بالالف اخر قياسا على ياء الاضافة فالالف واللام في الحق بمعنى  
 الذي وهو عبارة عن الاسم فيكون بمنزلة الجنس اي الاسم الذي (الحق باخره) ويقول الحق باخره  
 بيا يخرج مالم يلحق باخره شي او الحق غير الياء كرجل ورجلان ويقف لم يخرج  
 نحو غلام ويقول للنسبة اليه يخرج عنه كرسى وراية النسبة فائدة الصفة  
 قال وحقه ان يحذف منه تاء التانيث ونون الثنية والجمع كصبري  
 وقنبرتي اقول حق المنسوب ان يحذف من المنسوب اليه تاء التانيث  
 ان كان يوفيه نحو صبري في بصرة لئلا يقع علامة التانيث في وسط وان الكلمة  
 يحذف زيادة الثنية والجمع نحو زديت في زيلان وزيدتين وزيدون وزيدتين  
 لئلا يلزم اعرابان في اسم واحد اعراب بالحر وفي آخر بالحركة  
 وكذا قنبرتي بتثنية النون في قنبرتي لان نون الجمع وهو  
 سبب لانه قال في نحو عزود ويل عزري ود يلى اقول وحق اسم  
 المنسوب ان يقال في نحو عزود ويل بكر العين لقبيلتين عزري ود يلى  
 بفتح العين لئلا يجمع كسرتان مع اليائين قال وفي حيفة حنفي اقول  
 وحق المنسوب ان يقال في نحو حيفة مما هو على وزن فعيلة مع فتح العين  
 واللام وعدم التضعيف حنفي اي يحذف تاؤه لما مر ثم ياء الفرق بينه وبين  
 فعيل نحو كريم في كريم ولا يعكس لان المؤنث لثقله اولى بالحذف وح تصير  
 على وزن غير فيفتح ثانيه ولا يحذف من فعل العيب نحو طوبى لي في طوبى ولا



من المضاعف حتى شد بدني في شدة يدية فاما معتد اللام فيسبحني عني هذا قال  
 وفي غنيته وضربة وامية غنوي وضروي واموي اقول حق المنسوب  
 ان يقال في فعيلة بفتح الفاء غنوية وضربة اسم فريضة وفعيلة بضمها  
 غنوية اسم قبيلة من المعتد للام غنوي وضروي واموي اي يحذف تاؤه  
 ثم ياءه الاولى ثم تقلب الياء الالهية واو الياء يجمع ثلث ياء ثم يفتح ثانيه  
 ان لم يكن مفتوحا ويكسر الواو لمناسبة الياء قال وفيما اخذ الف ثالثة  
 او رابعة متقلبة كعصا واعشى عصوي واعشي اقول حق المنسوب  
 في اسم اخذ الف ثالثة او رابعة متقلبة عن واو كعصا واعشى او ياء كرحي  
 واعشى عصوي واعشوي ورحوي واعشوي تقلب الياء واو الياء ثالثة  
 كنين قال وفي الزائدة الرابعة القلب والحذف كحيلي وحيلوي اقول  
حق المنسوب في الالف الزائدة الرابعة القلب والحذف مثل حيلي الحذف  
 قياسا على تاء التانيث كحيلي والقلب قياسا على اعشى كحيلوي قال وفي الخامسة  
 الحذف لا غير كحاري اقول حق المنسوب في الالف الخامسة الحذف  
 لا غير كحيلي للامستفاد كحاري في جاري ويعلم من ذلك اولوية الحذف  
 في السادسة نحو قبعثري في قبعثري وهو الالف الفقي قال وفي ما اخره  
 ياء تالته كعصوي وفي الاربعة كقاض قاضي وقاضوي والحذف اوضح  
 وفي الخامسة كعشري مشري اقول حق المنسوب في الالف التي اخره  
 ياء تالته كعري جاهل واصله عي اعل اعل قاض عوي اي القلب بالواو  
 لا جتماع الياءات وفي الياء الاربعة كقاض قاضي اي الحذف وقاضوي  
 اي القلب والحذف اوضح ثقل الرباعي وفي الياء الخامسة كعشري في مشري  
 اي الحذف لا غير لزيادة الثقل ويعلم من ذلك اولوية الحذف في السادسة

نحو  
 في اسم اخذ الف ثالثة او رابعة متقلبة عن واو كعصا واعشى او ياء كرحي  
 واعشى عصوي واعشوي ورحوي واعشوي تقلب الياء واو الياء ثالثة  
 كنين قال وفي الزائدة الرابعة القلب والحذف كحيلي وحيلوي اقول  
 حق المنسوب في الالف الخامسة الحذف  
 لا غير كحيلي للامستفاد كحاري في جاري ويعلم من ذلك اولوية الحذف  
 في السادسة نحو قبعثري في قبعثري وهو الالف الفقي قال وفي ما اخره  
 ياء تالته كعصوي وفي الاربعة كقاض قاضي وقاضوي والحذف اوضح  
 وفي الخامسة كعشري مشري اقول حق المنسوب في الالف التي اخره  
 ياء تالته كعري جاهل واصله عي اعل اعل قاض عوي اي القلب بالواو  
 لا جتماع الياءات وفي الياء الاربعة كقاض قاضي اي الحذف وقاضوي  
 اي القلب والحذف اوضح ثقل الرباعي وفي الياء الخامسة كعشري في مشري  
 اي الحذف لا غير لزيادة الثقل ويعلم من ذلك اولوية الحذف في السادسة

كشقي

كشقي في مستحق قال وفي المنصرف الممدود كسائي وحربائي  
 وفي غير المنصرف حراوي وكرراوي اقول حق المنسوب في الممدود  
 المنصرف اي الذي همزة بدل من الاصل نحو كسائي او للحاق نحو حربا  
 كسائي وحربائي باثبات همزة ويعلم منه اثبات همزة الاصلية بالطرف  
 الاولى نحو قراي في قراي حق المنسوب في الممدود غير المنصرف اي الذي همزة  
 للتانيث نحو حراي وكرراوي وكرراوي اي القلب بالواو اما القلب فلان  
 الحذف يخل بجمع التانيث والاثبات يستلزم كون علامة التانيث في الوسط  
 واما الواو فليلا يجمع الياءات وكرراي وان كان اجمعا لكنه اجري مجرى العرف  
 قال واذا نسب الى الجمع رد الى واحد كقاضي وصحي اقول الفرضي  
 الماهرة الغرابي والصحي الكثير المنظر في الصحف مسمى بان الى فرض وصحي  
 بعد ان يرد الى فريضة وصحيقة وقولهما ما فعل جحيقة قال اسماء العدد  
 تقول ثلثة الى عشرة المذكور وفي المؤنث ثلث الى عشر اقول لما فرع من الصنف  
 الثالث عشر شرع في الصنف الرابع عشر اجمع اسماء العدد وقد عرفت معناها  
 في اول الكتاب والغرض هاهنا بيان كيفية استعمالها وانما لم يذكر واحدا  
 واثنين لانها لا يستعملان الا على القياس ففي المذكور تقول واحد واثنان  
 بالمذكر وفي المؤنث واحدة واثنان او ثنتان بالتانيث وبعد ذلك تجل  
 القياس اي يؤنث في المذكر ويذكر في المؤنث فتقول ثلثة رجال الى عشرة  
 رجال بناء التانيث وثلث نسوة الى عشر نسوة من غير التثنية وذلك لان التلثة  
 ضافون بها جماعة فهي في الجمع مؤنث فينبغي ان يزداد علامة التانيث اعني التاء  
 في اللفظ ليطلق المعنى والمذكر لكونه اصلا اولى برعاية هذه المطابقة واذا رويت  
 فيه فقه المؤنث لا تمكن والام بيك فرق بينهما اقول والمميز مجرور ومضروب

والا يقال في ان يفي ولا صحابي لان المقصود من  
 التنية تعريف جنس المنسوب وذلك ليجل  
 في الالف او لا في الالف  
 في الالف او لا في الالف  
 في الالف او لا في الالف

يكون



فالمجور ومهز وهو ميم مائة والالف وجمع وهو ميمز الثلاثة الى  
العشرة نحو مائة درهم والدينار وثلاثة اثواب وعشرة غلصة وقد يشد  
نحو ثمانية واربعماية اقول العدد لا يهامه لا يد له من ميمز عتار  
به المودود من غيره وتقسيمه مع الالمثلة ظاهر وانما يجوز الجر لا ضافة  
العدد اليه وانما يكون في المائة وتحتها والالف وتحتها وجمعه مفردا لا يستغنا  
عن الجمع وانما يكون في الثلاثة الى العشرة مجوعا ليطابق العدد واما الشذوذ  
في ثمانية واربعماية الى تسع مائة فلان مائة مفرد وقد وقعت ميمز الثلاثة  
الى التسعة وقد قلنا ان ميمز ذلك يجب ان يكون جمعا فالقياس ان يقال ثمانية  
او ميمز الى تسع مائة او ميمز قال والمضروب ميمز واحد عشر الى تسعة و  
تسعين ولا يكون الا مفردا اقول اما النص فله منناع اضافة المركب  
لانه يتبع ان يصير ثلثة اشياء كشي واحد واما الافراد فلا يستغنا به  
عن الجمع ومثاله عدي احد عشر درهما وعشرون دينارا وتسعة وتسعون مرسلا  
توبا قال وميمز العشرة فساد ونها حقه ان يكون جمع قلبة نحو عشرة اقلبي من الجمع  
الا اذا عوز نحو ثلثة شيوخ اقول معناه ظاهر وسببه ان العدد لما  
كان من مرتبة الا حاد التي اقل مراتب العدد جعل ميمزه ما يطابقه في القلبة  
واذا عوز اي قد جمع القلبة بان لا يكون من ذلك الميمز مشوعا عن العرب فيوفي  
بجمع الكثرة نحو ثلثة شيوخ فانه لم يسمع من العرب فيوفي بجمع الكثرة نحو ثلثة  
شيوخ قاله يسمع من العرب فيوفي بجمع القلبة من الشخ وهو زيام الفعل قال وتقول  
عشرة اقول بجمع بالاعداد المركبة احدى عشرة واثنى عشرة وثلث واربع عشرة الى تسع  
الى تسع عشرة فتقول في تانيها احدى عشرة واثنى عشرة وثلث عشرة الى تسع

هذا هو الالف وهو ميمز مائة والالف وجمع وهو ميمز الثلاثة الى العشرة نحو مائة درهم والدينار وثلاثة اثواب وعشرة غلصة وقد يشد نحو ثمانية واربعماية اقول العدد لا يهامه لا يد له من ميمز عتار به المودود من غيره وتقسيمه مع الالمثلة ظاهر وانما يجوز الجر لا ضافة العدد اليه وانما يكون في المائة وتحتها والالف وتحتها وجمعه مفردا لا يستغنا عن الجمع وانما يكون في الثلاثة الى العشرة مجوعا ليطابق العدد واما الشذوذ في ثمانية واربعماية الى تسع مائة فلان مائة مفرد وقد وقعت ميمز الثلاثة الى التسعة وقد قلنا ان ميمز ذلك يجب ان يكون جمعا فالقياس ان يقال ثمانية او ميمز الى تسع مائة او ميمز قال والمضروب ميمز واحد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون الا مفردا اقول اما النص فله منناع اضافة المركب لانه يتبع ان يصير ثلثة اشياء كشي واحد واما الافراد فلا يستغنا به عن الجمع ومثاله عدي احد عشر درهما وعشرون دينارا وتسعة وتسعون مرسلا توبا قال وميمز العشرة فساد ونها حقه ان يكون جمع قلبة نحو عشرة اقلبي من الجمع

لان المضاق اليه من جهة المضاق

اعوز بيان يميني الاعداد

روئت الاول المذكور والثاني في الموث نقول ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امرأة مع

عشرة امرأة

عشرة امرأة اما تانيث احدى واثنى فقياسا على حالة الافراد واما تانيث  
ثلث الى تسع ايضا واما ادخال التاء في عشرة مع ثلث الى تسع فلان اسقاطها حالة  
الافراد انما كان المبني بالذكر ولا ليس حالة التركيب لحصول الفرق بالجر  
الا واما ادخالها فيهما مع احدى واثنى فلا جراء الباب على نهج واحد فقوله  
توث لا اول معناه ان الجزء الاول من احدى عشرة واثنى عشرة وثلث عشرة الى  
تسع عشرة يثبت به على ما هو القياس في الموث اي بادخال الالف والتاء في احدى  
واثنى وثلث الى تسع في الموث اذ لا اسقاط فيه دليل التانيث قال وتسلن  
الشين من عشرة او تسرها اقول الا س كان محازية والكرة تيمية وذلك  
لبلتيقوا الى اكثر من ثلثة فتتات في كلمة قال الاسماء المتصلة بالا فعال  
فالمصدر هو الالسم الذي يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله نحو عجت من ضرب  
زيد عمرو او من ضرب عمرو زيد اقول كما فرغ من الصنف الرابع عشر  
في الخامس عشر الذي هو آخر اصناف الالسم اعني الاسماء المتصلة بالا فعال  
فمنها المصدر وهو الالسم الذي يشتق منه الفعل فقوله الالسم شامل لجميع الالسم  
الاسماء وبقوله يشتق منه الفعل يخرج غيره ويعمل المصدر عمل فعله الذي يشتق  
منه سواء كان بجمع الماضي او الحاضر او الاستقبال نحو عجت من ضرب زيد  
عمرو امسوا والالسم او عداير رفع زيد على القاعلية وينصب عمرو على المفعولية  
كما في عجت من ان ضرب او يضرب الان او عدا زيد عمرو وان شئت قدمت  
المفعول على الفاعل نحو عجت من ضرب عمرو زيد قال ويضاف الى الفاعل  
فيبقى المفعول منصوبا نحو عجت من ضرب زيد عمرو والى المفعول فيبقى الفاعل  
مرفوعا نحو عجت من ضرب عمرو زيد اقول انما جوز الالضافة للتحقيق  
وهذه اضافة معنوية بجمع الالسم بدليل قولهم عجت من قيامك الحسن فان

وذلك ثلثا يجمع توالي اربع حركات في الكلمة



لحسن حجة القيام مع انه معرفة قال ولا يتقدم عليه معول اقول المراد  
 بالمعول المعقول وسببه ان المصدر مقدم بان مع الفعل وكما لا يتقدم معول  
 ان عليها لا يتقدم ما بعد المصدر عليه فلا يقال زيد اضربك خير له كما لا يقال  
 زيد ان تضربك خير له قال واسم الفاعل يعمل عمل يفعل من فعله اذا كان  
 بمعنى الحال والاستقبال نحو ضارب غلامه عمر واليوم او غدا لو قلت امس  
 لم يجز الا اذا اردت حكاية حال ماضية اقول ومن الاسماء المتصلة بالافعال  
 اسم الفاعل وهو المشتق من فعل لمن قام به على معنى الحدوث ويعمل عمل  
 يفعل من فعله اي عمل المضارع المبني للفاعل المشتق من مصدر بشرط ان يكون  
 اسم الفاعل بمعنى الحال والاستقبال نحو ضارب غلامه عمر واليوم او  
 غدا واما الخفض لعمل المضارع واشترط فيه الحال والاستقبال لانه انما  
 يعمل بمشابهة الفعل وهو في اللفظ مشا به للمضارع من حيث الحروف والحركات  
 والتسكنات فان ضارباً مثل يضرب في الحروف والحركة والتسكون فاذا  
 كان بمعنى الحال والاستقبال كان مشابهاً له في المعنى ايضاً فيقوى مشابهيته  
 بالفعل لفظاً ومعنى بخلاف المصدر فانه انما يعمل لانه اصل الفعل ومثمل  
 على معناه ولذلك قال ويعمل عمل فعله اي سواء كان ماضياً او غيره واذا  
 كان كذلك فلو قلت زيد ضارب غلامه عمر وامس لم يجز لفقدان المشا  
 بهة المعنوية اذ اريد بذلك الماض حكاية حال ماضية في يجوز ان  
 يعمل كقوله تعالى وكلهم يسبط ذراعيه بالوسيط فان ذراعيه مضروب بيا  
 سيط مع ان هذا السبط في قصة اصحاب الكهف وهي ماضية لكن لما وردت  
 في مورد الحكاية صارت كالوجود في الحال قال واسم المفعول يعمل عمل  
 يفعل من فعله نحو زيد مضروب غلامه اقول ومن الاسماء المتصلة

اسم الفاعل هو  
 لان اسم الفاعل هو  
 من الماشية فلا يعمل

من الاسماء المتصلة بالافعال  
 واسم المفعول يعمل عمل  
 يفعل من فعله

من الاسماء المتصلة بالافعال  
 واسم المفعول يعمل عمل  
 يفعل من فعله

بالافعال اسم المفعول وهو المشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل ويعمل عمل  
 يفعل من فعله اي عمل المضارع المبني للمفعول المشتق من مصدره نحو زيد  
 فخور بدمعروب غلامه وسببه ان في اسم الفاعل ويشترط هنا ما اشتراط هنا  
 قال والصفة المشبهة نحو كريم وحين عملها كعمل فعلها نحو زيد كريم حسب  
 وحين وجهه اقول ومن الاسماء المتصلة بالافعال الصفة المشبهة وهو ما  
 يشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت نحو كريم وحين فانها  
 مشتقان من الكرامة والحن لذاتين متصفتين بهما وعمل الصفة المشبهة  
 كعمل فعلها الذي اشتق من مصدرها نحو زيد كريم حسب وجهه وحين وجهه  
 فيرفع وجهه بوجهه بحين كما في زيد كريم حسب وجهه وحين وجهه وسميت  
 هذه صفة مشبهة لمشبهها باسم الفاعل في التثنية والجمع والتذكير والتانيث  
 فانه يقال حسن حنان حسنات حسنة حسنان حسنات كما يقال ضارب  
 ضاربان ضاربون ضاربة ضاربتان ضاربات مع اشتراكهما في قيام الفعل  
 بهما ولذلك لم تشبه باسم المفعول وانما لم يشترط في عملها ان تكون بمعنى  
 الحال والاستقبال لانها بمعنى الثبوت والحال والاستقبال من خواص الحدود  
**قال** وافعل التفضيل لا يعمل في الظاهر فلا يقال مررت برجل افضل مني  
**اقول** ومن الاسماء المتصلة بالافعال افعال التفضيل وهو المشتق من فعل  
 لموصوفين بزيادة على غيره على لا افضل فانه مشتق من الفضل لذات موصوفة  
 بزيادة الفضل على غيرها ولا يعمل افعال التفضيل في الظاهر لصعق عمله فانه  
 لا قول بعينه بخلاف باقي المشتقات فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه بفتح  
 افضل حتى يكون محروفاً صفة لرجل وابوه فاعله يل برفعه حتى يكون ابوه  
 مبتدأ وافضل خبره ومنه متعلقا به والجملة صفة لرجل **قال** ويلزمه التثنية

قوله ما اشتق من فعل لازم شامل  
 لجميع الاسماء المتصلة بالافعال  
 غير المصدر فلما قال لازم خرج عنه  
 اسم الفاعل والمفعول المتعدي واسم  
 فعل التفضيل المتعدي شمر مغن

من الاسماء المتصلة بالافعال  
 واسم المفعول يعمل عمل  
 يفعل من فعله

من الاسماء المتصلة بالافعال  
 واسم المفعول يعمل عمل  
 يفعل من فعله







في هذا الكتاب أحد عشر وستعرف كل واحد موضع قال الماض هو الذي  
 على حدث في زمان قبل زمانك نحو ضرب **القول الثاني** مبني على الفتح أما البناء فلعلهم  
 احتياجه الى الاء عرب واما الحركة فلو وقع الاء نحو زيد ضرب فانه في معنى زيد  
 ضارب واما الفتح فلحقته الاء اذا تعرض بشيء يوجب ذلك الشيء سكن الماض كالصبي والمر  
 فوع **القول الثالث** نحو ضربت اوبى جيب الضم كالواو نحو ضربوا فانه ح يني  
 على سكوت اوضم اما السكون فلما هت توالي الحركات الأربع فيما هو الكلمة الواح ضربت  
 حدة فان الفاعل كالجرح من الفعل بخلاف المفعول فانه كالمفصل ولذلك لم يغير  
 ما قبله نحو ضربك واما الضم فلما نسبت الواو **قال** المضارع وهو ما اعتقب في صدر المضارع  
 صدر احدى الزوايد الأربع نحو يفعل وتفعل وافعل وفعل **القول الرابع** لما في  
 من الضم لا من افعال الفعل شرع في الصنف الثاني اعني المضارع وهو الفعل الذي و  
 وجدت في قوله احدى الزوايد الأربع وهي الاء نحو يفعل والتاء نحو تفعل والهمزة  
 نحو افعل والنون نحو نفعل ويسمى هذه الحروف حروف المضارعة اي المشابهة لان  
 الفعل سببها يشبه الاء كما سيجي فلذلك يسمى مضارعا واما اختصت الزيادة بهذه  
 الحروف لان بعضها من حروف اللين وهي الاء وبعضها قريب المخرج منها وهي الهمزة  
 فانهما قريب المخرج من الالف وبعضها تبدل منها وهي التاء لا تبدل من الواو نحو ترات والواو  
 في وراث بجي ميرات وبعضها يشبهها في سهولة التلفظ وهي النون يشبهه حرف اللين فان غلبت  
 في ورا علم ان الاء اعتقاب والتعاقب بين الشيين ان يحكي احديهما عقيب الآخر فعناهما  
 هما في الحروف ان لا يجوز خلق الكلمة عن جميعها ولا وجود اكثر من واحد منها  
 والزوايد الأربع كذلك فان المضارع لا يجوز ان يخلو عنهما ولا ان يجتمع فيه اكثر من واحد  
 حدة منها **قال** ويشترك فيه الحاضر والمستقبل الاء اذا دخله اللوم او سوف **القول**  
 يشترك في المضارع الحاضر والمستقبل اي يصلح كليهما نحو يفعل زيد فانه يحتمل ان يفعل

والا فاعلم ان الاء في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد  
 والواو في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد  
 والهمزة في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد

والا فاعلم ان الاء في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد  
 والواو في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد  
 والهمزة في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد

الان او غدا الا اذا دخل المضارع لام الاء بتدو فانه يختص بالحاضر نحو زيد يقوم  
 اي الان او دخل سوف فانه يختص بالمستقبل نحو زيد سوف يقوم وكذا اذا دخل  
 السين نحو زيد سيقوم وانما لم يذكرها استغناء باختصاصها وهذا المعنى اعني العموم  
 والمخصوص هو الذي يضارع المضارع اي يشبهه الاسم فان الاسم ايضا يحتمل العموم والمخصوص  
 كرجل والرجل **قال** ويعرب بالرفع والنصب والجزم **القول الخامس** انما اعرب المضارع  
 لانه مشابه الاسم بحامر وانما دخل فيه الجزم ليكون عوضا عن الجذ في الاسم **قال**  
 وارتفاعه مع وهو وقوعه موقع الاسم بحامر وانما دخل فيه الجزم نحو زيد يضرب  
**القول السادس** ارتفاع المضارع بعامل معنوي وهو وقوع المضارع في موقع  
 الاء نحو زيد يضرب فانه في معنى زيد ضارب فوقع يضرب في موقع ضا  
 رب عامل فيه وهو امر معنوي **قال** وانتصابه باربعة احرف غوات  
 تجزى ولن يضرب ولكم يكرم واذن يذهب **القول السابع** انتصاب المضارع  
 باربعة احرف الاء لان فهو لا يخلو من ان يكون قبلها فاعلم ان اوطن او  
 غيرها فان كان غيرهما يكون ناصبة نحو اريد ان يخرج زيد وان كان قول  
 العلم فليست ناصبة بل محقة من التثنية نحو علمت ان سيقوم زيد في  
 يقوم وزيادة السين للفرق وان كان قول الظن جاز الوجهان نحو ظننت  
 ان يقوم بالنصب ان يقوم بالرفع والثاني ان نحو ان يضرب زيد والثالث  
 كي نحو جيت كي يكرم والاربع اذا وهي لما تنصب بشرط الاء وان الاء  
 يكون ما بعدها معتمدا على ما قبلها اي لا يكون بينهما تعلق والثاني ان يكون  
 مدخولا مستقبلا نحو اذن يذهب فان فقد الشرطان او احدهما لا تنصب  
 اما انتفاء الاء فكيف فقولك لمن قال ليك انا اذا كرمك فان كرمك متعلق  
 بما قبله لا تخرجوه واما انتفاء الثاني فنحو قولك لمن حدثك اذن اقبل كاذبا فانه  
 الكاذب في انا

والا فاعلم ان الاء في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد  
 والواو في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد  
 والهمزة في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد

والا فاعلم ان الاء في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد  
 والواو في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد  
 والهمزة في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد

والا فاعلم ان الاء في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد  
 والواو في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد  
 والهمزة في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد

والا فاعلم ان الاء في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد  
 والواو في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد  
 والهمزة في المضارع لا يكون الا في هذه الاربعة الزوايد



للحوار واما انتقاءهما فنحو قولك انا اذا اظنك كاذبا قال ويصحب باضمار ان جد  
 خمسة احرقت دال الله وواو بمعنى الى ان وواو الجمع والفاء في جواب الاله شياء  
 الستة الامر والنهي والتعني والاشتهاء والتعني والعرض نحو سرت حتى ادخلها و  
 جئتكم لثأركم ولا لزمكم او تعطيني حقه ولا تاكل السمك وتشرب اللبن  
 وايتني فاكرمك ولا تقفوا فيه فيجد عليكم غضبي وما تاتيها فتدنا وهدا  
 اسلك فيعطيني وليتني عندك فافوز والاله تترك فيصيب خيرا اقول ان يصب  
 المضارع باضمار ان بعد الحروف المذكورة اما بعد حقه واللام فلا فها حرفا  
 جر فيجب ان يضم ان بعدهما حتى يصير ما بعدهما في تاو ويد الاله اسم فان حرف  
 الجز لا يدخل على الاله فواله واما بعد واو فلا فها حرف جر ايضا اعني الى والتقدير  
 حتى ان ادخلها ولان تكرر في الى ان تعطيني حقه اي حقه ~~الاله~~ ولا تكرر اياي دخول  
 ولا اعطيك حقه واما بعد الواو والفاء لان ما قبلهما في غير التعني انشاء وما بعدهما  
 اخبار وعطف الاخبار على انشاء غير مناسب فيجب ان يؤكل ما قبلها ما بيما  
 هو في معناه <sup>او معنى الانشاء</sup> ويجب ان يعطى المعطوف عليه بالضرورة اسم كما يستحق عند بيان  
 معنى الاله مثلا فيلزم ان يعطى المعطوف اعني المضارع ايضا في تاو ويد الاله اسم وذلك  
 لا يمكن الاضمار ان واما في التعني فلجل على التعني لانه اخوان والتقدير وان تشرب اللبن  
 فان اكرمك فان يجرك فان تحرك فان يجيبي فان افوز فان تصيب المعنى لا يمكن  
 منك اكل السمك وتشرب اللبن وليكن انبان منك فاكرمك مع ولا يكون طغيان  
 منك في قول غضب مني ولم يكن منك اتيان فديت اي ~~الاله~~ فتدنا ولما  
 لم تادنا فكيف تحركنا وهدا يكون سؤالا حقا فاجابة منك وليتني عندك حصولا  
 ففوزا قاله نزولا كبناء فاصابة خيرا واعلم ان التصب باضمار ان بعد الواو والفاء  
 مشروط بشرطين احدهما مشترك والآخر مختص اما المشترك فهو ان يكون قبل

الواو

وهي

تدنا

ان حركته  
او لا حركته

الواو والفاء احدا من السبعة المذكورة في الكتاب واما المختص بالواو والجمعة  
 بين ما قبلها وما بعدها واما المختص بالفاء فبسيطة ما قبلها لما بعدها والمصنف  
 خلط امثلة الواو والفاء اعتمادا على فهم المتعلم فان كل مثال للواو يحوي ان يقرأ  
 بالفاء وبالعكس واعلم ان هذه المواضع تستدعي زيادة تحقيق لكن هذا المختص  
 لا يسع ذلك قال وانجزامة بحسب احرف نحو لم يخنج ولما يحضر وليفرب  
 ولا ينعول وان تكرر في الكرمك ونسوة اسماء متضمنة بمعنى ان وهي من وما  
 واي واي واي واي في معنى وحيتها واذما ومما نحو من يكره الكرمه فقوس  
 اقول وانجزام المضارع اما بالحرف او بالاسماء الجازمة والحروف الجازمة  
 خمسة اربعة منها تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما والامر ولما والناهي ووا  
 حدة تجزم فعلين وهما ان الشرطية والاسماء الجازمة هي التامة المذكورة  
 وهي انما تجزم فعلين لانهما متضمنة بمعنى ان فان قولنا من يكره الكرمه  
 في معنى ان يكره هو كرمه انا فيجزم الفعلين كما يجزمها ان والمذكورة  
 معنى الاله مثلا ظاهرة والواو في ما تضع اصنع وايا يضرب اضرب واين يكن  
 وايني تجلس اجلس ومنه تفعل افعل وحيتها تذهب اذهب واذ ما تفعل  
 افعل ومهما تضحك اضحك فكل منهما ما زيدت عليه ما للتاكيد فصار  
 ما ما ثم ايدت تلاف لها التحسين للفظ قال وينجزمها مضهرة في جواب  
 الاسماء الستة التي تجاب بالفاء الاله التي هي ايتني اكرمك اقول وينجزم  
 المضارع ايضا بان الشرطية حال كونها مضهرة في جواب الاسماء الستة التي  
 يجيء في جوابها الفاء اعني الامر والنهي والتعني والاشتهاء والتعني والعرض  
 الاله التي منها فان ان لا يصحح بعلها والامثلة نحو ايتني اكرمك اي ايتني فاكمل  
 ان تاتي اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة اي لا تكفر فاكمل ان لا تكفر تدخل الجنة

التعني

وعليه فقس

هذا المختص بالواو  
 هذا المختص بالفاء  
 هذا المختص بالواو والفاء  
 هذا المختص بالواو والفاء والجمعة

واحدان في ظرف الباء



وَاَيْنَ بَيْتِكَ اَزْرُكُ اَيَ اَيْنَ بَيْتِكَ فَاقِي اِنْ اَعْرِفُ بَيْتَكَ اَزْرُكُ وَلَيْتَ لِي مَالًا فَاقِي  
 اَوْ تَقَعُ اَيَ لَيْتَ لِي مَالًا فَاقِي اِنْ اَحْصَيْتَ لِي مَالًا اَنْفَقَ وَالْاَوَّلُ تَنْزِيلُ نَصْبٍ خَيْرًا  
 اِلَى تَنْزِيلٍ فَانْكَرُ اِنْ تَنْزِيلُ نَصْبٍ خَيْرًا وَاِنَّمَا اَضْمَرْتُ اِنْ بَعْدَ الْمَذْكُورَاتِ لِأَنَّ  
 كَلَامَ مِنْهَا تَدْرِكُ أَنَّ الْجُزْءَ الثَّانِي مَشْرُوطٌ بِالْاَوَّلِ فَيَدْرِكُ أَنَّ مَعْنَاكَ شَرْطًا مَقْدَرًا  
 مَجْذُولًا وَالتَّقْيُّ قَانٌ مَدْخُولٌ قَطْعٌ فَلَا يَدْرِكُ عِلْمًا تَوَلَّى مَا بَعْدَهُ بِشَيْءٍ فَلَا يَصِيرُ دَلِيلًا  
 عَلَى تَقْدِيرِ الشَّرْطِ **قَالَ** وَيُجَنَّبُ بَعْدَ الْفِصْلِ الضَّمِيرُ وَوَاوُهُ وَيَاوُهُ نُونٌ غَوِيضِيَانِ  
 وَيَضْرِبُونَ وَتَضْرِبُونَ وَذَكَرَ الرُّفْعَ وَنُونُ النَّصْبِ وَالْجُزْمِ أَقُولُ يَلْحَقُ الْمَضارعُ  
 بَعْدَ الْفِصْلِ الضَّمِيرُ وَوَاوُهُ وَيَاوُهُ نُونٌ غَوِيضِيَانِ الْحَرْكَ فِي الْمَقْدُورِ وَيَكُونُ مَكْسُورَةً  
 فِي التَّثْنِيَةِ وَمَقْنُونَةً فِي الْجَمْعِ قِيَاسًا عَلَى تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَجَمْعِهَا وَلِحُوقِ النُّونِ  
 إِذَا كَانَتْ فِي الرُّفْعِ فَيَحْذَفُ فِي النَّصْبِ وَالْجُزْمِ أَقَامَ فِي الْجُزْمِ فَلَكُونُهَا غَوِيضًا عَمَّا يَحْذَفُ فِيهِ  
 أَعْنِ الْحَرْكَ وَأَقَامَ فِي النَّصْبِ فَلَمَّا عَمِلَ عَلَى الْجُزْمِ فَإِنَّ لِيْنَمَ فِي الْأَفْعَالِ عِزْلَةً لِحَرْكِ  
 فِي الْأَسْمَاءِ فَلَمَّا أَنَّ النَّصْبَ مَحْمُولًا عَلَى الْجُزْمِ الْأَسْمَاءُ كَذَلِكَ مَحْمُولٌ عَلَى مَا هُوَ بَدَلٌ وَهُوَ الْجُزْمُ  
 الْحَرْكَ فِي الْأَفْعَالِ **قَالَ** الْأَمْرُ مَا يُوْمَرُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمَخَاطَبُ عَمَّا مَثَالُ أَفْعَلْ غَوِيضٌ  
 وَضَارِبٌ وَدَحْرَجٌ وَغَيْرُهُ بِاللَّامِ غَوِيضٌ زَيْدٌ وَلِتَضْرِبْ أَنْتَ وَلَا تَضْرِبْ  
 أَنَا أَقُولُ لَمَّا فَرَعَ مِنَ الصِّفَةِ الثَّانِي شَرَعَ فِي الصِّفَةِ الثَّالِثَةِ أَعْنِ اللَّهُ مُرْهُوَ  
 الْفِعْلُ الَّذِي يُوْمَرُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمَخَاطَبُ حَالًا لَوْ أَنَّهُ عَمَّا مَثَالُ أَفْعَلْ غَوِيضٌ  
 مِنْ تَضَعُ وَضَارِبٌ مِنْ تَضَارِبُ وَدَحْرَجٌ مِنْ تَدَحْرَجُ أَوْ يُوْمَرُ بِهِ غَيْرُ  
 الْفَاعِلِ الْمَخَاطَبِ بِاللَّامِ سَوَاءٌ كَانَ الْمَأْمُورُ غَيْرَ فَاعِلٍ غَوِيضٌ لِيَضْرِبْ زَيْدٌ  
 وَلِيَضْرِبْ أَنْتَ وَلَا تَضْرِبْ أَنَا عَلَى الْبِنَاءِ الْمَجْهُولَةِ فِي الْكُلِّ أَوْ فَاعِلًا غَوِيضٌ لِيَضْرِبْ  
 زَيْدٌ وَلَا تَضْرِبْ أَنَا عَلَى الْبِنَاءِ الْمَحْلُومِ فِيهِمَا وَالْاَوَّلُ يَسْمَى الْمَخَاطَبُ وَالثَّانِي  
 أَمْرُ الْعَارِيبِ وَمَعْنَى مَثَالِ أَفْعَلْ أَنْ يَحْذَفَ حَرْفُ الْمَضَارِعَةِ وَيَجْعَلَ الْبَاقِي

كالجزم

كَالْمَجْزُومِ عَمَّا وَجْهَهُ يَكُنُ التَّلَفُّظُ بِهِ بِأَنْ يَكُونَ مَا يَعْدُ حَرْفَ الْمَضَارِعَةِ مَحْمُولًا  
 أَوْ تَرَادُفًا أَوْ لَمْ يَهْمَزْ مَقْنُونَةً أَنْ كَانَ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَمَكْسُورَةً أَنْ كَانَ  
 غَيْرَهُ إِلَّا إِذَا كَانَ عَيْنَ فَعْلِهِ مَضْمُومًا فَإِنَّ الْهَمْزَةَ نَقَضَتْ كَمَا عَرَفْتَ كُلَّ ذَلِكَ فِي  
 التَّصْرِيفِ وَيَكُونُ مِنْهُمَا يَجْعَلُ أَفْعَلْ غَوِيضٌ فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَفْعَلُ الْوَضْعِ وَضَاعٌ  
 أَيْ أَفْعَلُ الْمَضَارِعَةِ وَجَوَّجٌ أَيْ أَفْعَلُ الدَّحْرَجَةِ وَضَرِبَ أَيْ أَفْعَلُ الضَّرْبِ وَذَلِكَ  
 حَصْرُ الْمَثَالِ بِأَفْعَلْ **قَالَ** الْمُتَعَدِّي وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي وَالْمُتَعَدِّي مَا كَانَ لَهُ مَفْعُولٌ  
 وَيَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ كَقَرَّبْتُ زَيْدًا إِلَى أَثْنَيْنِ غَوِيضٌ كَوْنُهُ جِيَّةً وَعِلْمَتُهُ فَاضِلَّةً  
 أَوْ إِلَى ثَلَاثَةٍ غَوِيضٌ كَوْنُهُ عَمْرًا فَاضِلَّةً وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي مَا يَجْتَنُزُّ بِالْفَاعِلِ كَلَاذِمٌ  
 أَقُولُ لَمَّا فَرَعَ مِنَ الصِّفَةِ الثَّالِثَةِ شَرَعَ فِي الصِّفَةِ الرَّابِعَةِ وَالْحَاسِلَةُ عَنْهُ الْمُتَعَدِّي  
 وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي وَلَفْظُ الْكِتَابِ وَاضِعٌ وَأَمَّا مُثَلُّهُ الْمُتَعَدِّي الْوَاحِدَيْنِ بِمَثَالِهِ لِأَنَّ  
 الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ قِسْمَانِ قَسَمَ يَدْخُلُ الْبِتْدَاءُ الْخَبْرُ يُعْبَرُ عَنْهُ بِأَنْ مَفْعُولُهُ  
 الثَّانِي عِبَارَةٌ عَنْ الْأَوَّلِ غَوِيضٌ زَيْدٌ فَاضِلَّةً وَالْفَاعِلُ نَفْسُ زَيْدٍ وَ  
 قِسْمٌ لَيْسَ بِذَلِكَ غَوِيضٌ كَوْنُهُ زَيْدًا جِيَّةً فَإِنَّ زَيْدًا جِيَّةً لَيْسَ بِبِتْدَاءٍ وَخَبْرًا ذَلِيلًا غَيْرُ  
 زَيْدٍ فَإِنَّ لِكُلِّ قِسْمٍ ثَلَاثَ بَابٍ وَالنَّعْدِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَسْبَابٍ الْهَمْزَةُ وَتَثْقِيلُ الْحَشْوِ  
 وَحَرْفُ الْحِجْرِ غَوِيضٌ وَفَرْخَتُهُ وَخَرَجَتْ بِهِ أَقُولُ النَّعْدِيَّةُ جَعَلَ الشَّيْءَ  
 مُتَعَدِّيًا وَذَلِكَ الشَّيْءُ قَدْ يَكُونُ لَا زَمًا فَيَجْعَلُ مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولٍ أَحَدٍ كَمَثَلَةِ الْمَذْكُورِ  
 كَوْنُهُ فَإِنَّ كَلَامَ مَنْ ذَهَبَ وَفَرِحَ وَخَرَجَ لَا زَمَ وَقَدْ صَارَ بِالْهَمْزَةِ وَالتَّشْدِيدِ وَالْبَاءِ  
 مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولٍ وَقد يَكُونُ مُتَعَدِّيًا إِلَى أَحَدٍ فَيَجْعَلُ مُتَعَدِّيًا إِلَى أَثْنَيْنِ غَوِيضٌ عِلْمَتُهُ الْقَرَارُ  
 فَإِنَّ عِلْمَ يَجْعَلُ عَرَفَ مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ وَالتَّشْدِيدُ صَارَ مُتَعَدِّيًا إِلَى أَثْنَيْنِ وَقد يَكُونُ  
 مُتَعَدِّيًا إِلَى أَثْنَيْنِ فَيَجْعَلُ مُتَعَدِّيًا إِلَى ثَلَاثَةٍ غَوِيضٌ زَيْدٌ عَمْرًا فَاضِلَّةً فَإِنَّ عِلْمَ الْمُتَعَدِّي  
 إِلَى مَفْعُولَيْنِ قَدْ صَارَ بِالْهَمْزَةِ مُتَعَدِّيًا إِلَى ثَلَاثَةٍ **قَالَ** لَيْسَ لِلْفِعْلِ هُوَ فَعْلُ مَا لَمْ يَكُنْ

فَإِنَّ الْأَصْلَ زَيْدٌ فَاضِلَّةً  
 عَمْرًا فَإِنَّ زَيْدًا وَجِيَّةً لَيْسَ بِبِتْدَاءٍ  
 وَخَبْرًا



هذا هو الباب الثاني من كتاب...

باب...

فاعله نحو ضرب زيد ويسند الى المفعول به الا اذا كان الثاني في باب علمت والثاني مفعول المفعول  
 في باب علمت والى المصدر والظرفين نحو ضرب زيد ومزججرو وسير سير شديد  
 وسير يوم كذا وسير فرسخان اقول لما فرغ من الصنف الرابع والخامس شرع في  
 الصنف السادس اعني المبني للمفعول وهو فعل مفعول الى مسند الى مفعول لم يسند  
 فاعله ذلك المفعول ونزك التسمية قد يكون للمجهول بالفاعل او لتعظيمه او لتخفيفه  
 مع قصد الاختصار وشرطه في الماضي ان يكسر ما قبل آخره ويفتح اوله فقط ان لم يكن  
 همزة ولا تاء ومع الثالث ان كان همزة ومع الثاني ان كان تاء وفي المضارع ان يفتح  
 اوله ويفتح ما قبل آخره ليلا يلتبس ببناء غيره فانه لو لم يفتح الاول في الماضي  
 لم يحصل الفرق في باب علم ولو لم يكسر ما قبل الآخر لم يحصل الفرق  
 في باب اكرم اذ يلتبس بالمتكلم المبني للمفعول من مضارعه فانه لا اعتماد على  
 حركة الآخر لانها تزول في الوقف ولو لم يفتح الثالث فيما اوله همزة نحو استخرج  
 الاخر لا يلتبس بالله عند الوصل والوقف نحو استخرج ولم يفتح الثاني فيما اوله التاء نحو  
 تعلم ونحو هل لا يلتبس بمضارع باب التعليل والفاعلة ولو لم يفتح الاول في المضارع  
 لم يحصل الفرق في باب يعلم ولو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب يكتم وسند  
 فعل ما لم يسند فاعله الى المفعول بسواء كان بلا واسطة نحو ضرب زيد او مع واسطة نحو  
 مزججرو الا اذا كان المفعول به المفعول الثاني في باب علمت اي في افعال القلوب  
 فانه لا يسند اليه فلا يقال في علمت زيدا فاضله علم فاضل زيدا لان المفعول الثاني  
 في افعال القلوب مسند الى الاول فلو اقيم مقام الفاعل صار مسندا اليه والنهي الواجب  
 لا يكون مسندا اليه ويعلم من ذلك لا يجوز ايضا اسناده الى المفعول الثالث  
 في باب علمت حقيقة هو الثاني في باب علمت واليه والثاني في باب علمت  
 لان الاول في باب علمت والثاني في باب علمت مسند اليهما واذا اقيما مقام الفاعل

والثالث  
 وانما قيد الثاني لا يجوز ان يسند الى  
 الاول في باب علمت

ايضا  
 يكونان مسندا اليهما والاول في علمت ليس مسندا ولا مسند اليه واذا اقيم مقام الفاعل  
 يصير مسندا اليه ولا امتناع في شيء من ذلك وانما قيد الثاني في باب علمت احرازاً من  
 الثاني في غيره مما لا يكون مفعولاً له الثاني عبارة عن الاول نحو اعطيت زيدا درهما فانه  
 يجوز ان يقال اعطى درهما زيدا واعطى زيدا درهما لان مفعول اعطيت ليسا بمنزلة  
 وخبر فلا يكونان فيهما مسندا الى الاول فلا يلزم محذور ويسند ايضا الى المصدر  
 نحو سير سير شديد وانما وصف المصدر يعلم انه لا يجوز اقامة المصدر للتأكيد  
 مقام الفاعل من غير وصفه اذ لا فائدة في ذلك لان الفعل يدل وحده على ما يدل  
 عليه المصدر التأكيد وحذف الفاعل واقامة المفعول مقامه ينبغي ان يفيد فائدة  
 متعددة ويسند ايضا الى الظرفين اعني ظرف الزمان نحو سير يوم كذا و ظرف المكان نحو  
 سير فرسخان واعلم انه لا يجوز اقامة المفعول له والمفعول معه مقام الفاعل وانه  
 اذا وجد المفعول به في الكلام لا يجوز ان يقام غير مقام الفاعل قال افعال القلوب  
 وهي طنت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ووجدت ورايت تدخل على  
 المبتدأ والخبر فتصحبهما على الفعول نحو طنت زيدا مطلقا اقول لما فرغ من  
 الصنف السادس شرع في الصنف السابع اعني افعال القلوب وهي سبع تدخل على  
 شك لا يفتن ثلثة منها للشك وهي طنت وحسبت وخلت وثلثة لليقين وهي علمت  
 ورايت ووجدت وواحدة مشتركة اي يستعمل تارة للشك واخرى لليقين وهي زعمت  
 وانما سميت افعال القلوب لكونها عبارة عن الادراك المتعلقة بالقلب الباقي ظاهراً  
 قال وحسبت وخلت لازمان كذا دون الباقية فانك تقول طنت اي اتممت وعلمت  
 اي عرفت وزعمت ذلك اي قلته ورايت اي بصرت ووجدت الضالة اي صادفتها  
 اقول حسبت وخلت لازمان للدخول على المبتدأ والخبر وتنصبهما على المفعولية  
 دون الخمسة الباقية فان كلامها قد يستعمل بمعنى فعل متعد الى واحد وطنت  
 بمرارة عند من ظن او علم من غيره

اعلم ان الافعال على ضربين افعال  
 العلانية وافعال القلوب فافعال  
 العلانية افعال يتوقفون على  
 الحضور من الاعضاء الظاهرة كاليد والرجل  
 والشم والسمع وغيرهما وافعال القلوب هي التي  
 لا يتوقفون على الحضور من الاعضاء الظاهرة  
 كالحس والحكمة والذكور في المتن تدخل هذه الافعال على  
 ما في قوله اي ليسان الذن هذه الجملة الاسمية ليسان  
 عبارة عن من ظن او علم من غيره

فان كان واحداً من  
 الاضداد كان كذا  
 من الاضداد كان كذا



قد يكون من الظن بكسر الظاء بحسب التهمة وهو لا يستدعي إلا مفعولا واحدا  
وكذا العلم بحسب المعرفة والزم بحسب القول والرؤية بحسب البصار والوجدان بحسب  
المصادفة إلى الإصابة والامثلة ظاهرة قال ومن شافها جواز الالغاء منقطة  
ومتوخزة نحو زيد طنت مقيم وزيد مقيم طنت والتعليق نحو علمت لزيد منطلق  
وأزيد عندك أم عمرو وإيتهم في الآراء وما زيد منطلق أقول ومن شأن أفعال  
القلوب أي من خصائصها جواز الالغاء وهو ابطال العلاقة المفعولية لفظا و  
بينها وبين مفعولها حال كون تلك الأفعال متوسطة بين المفعولين نحو زيد طنت  
مقيم أو متاخرة عنها نحو زيد مقيم طنت وذلك لأن هذه الأفعال تقدم أصل  
مفعولها أو كليهما عليها يضعف عملها مع أن مفعولها كلاما بدون عملها فيها  
ولذلك يحصل ما هو الغرض منها فيجوز الالغاء لذلك وإعمال كونها أفعالا أو  
أفعال لقوة عملها لا يمنع من العمل بتقدير مفعولها ومن شأنها أيضا التعليق  
وهو ابطال العلاقة المفعولية بينها وبين مفعولها لفظا لا معنى وذلك إذا وقعت  
قبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق أو قبل حرف الاستفهام نحو علمت أزيد  
عندك أم عمرو أو قبل اسم الاستفهام نحو علمت إيتهم في الدار أو قبل حرف  
التنفي نحو علمت ما زيد منطلق وإنما يبطل التعليق قبل هذه الكلمات حتى  
صدر الكلام فلو علمت هذه الأفعال فيما بعدها لبطلت صدارتها ولم يبطل  
التعليق المعنوي لأن هذه الأفعال واقعة على ما بعد هذه الكلمات في معنى  
قال لا فعلا الناقصة وهو كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظل وبات  
وما زال وما برح وما فتى وما انفك وما دام وليس ترفع الاسم وتنصب الخبر  
نحو كان زيد منطلقا أقول لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف  
الثامن أعني الأفعال الناقصة وهي صنعت لتقدير الفاعل على صفة والذرة

لغة  
العلم بحسب المعرفة  
والرؤية بحسب البصار  
والوجدان بحسب  
المصادفة إلى الإصابة  
والامثلة ظاهرة  
قال ومن شافها  
جواز الالغاء منقطة  
ومتوخزة نحو زيد  
طنت مقيم وزيد  
مقيم طنت والتعليق  
نحو علمت لزيد  
منطلق وأزيد عندك  
أم عمرو وإيتهم في  
الآراء وما زيد  
منطلق أقول ومن شأن  
أفعال القلوب أي من  
خصائصها جواز  
الالغاء وهو ابطال  
العلاقة المفعولية  
لفظا وبينها وبين  
مفعولها حال كون  
تلك الأفعال متوسطة  
بين المفعولين نحو  
زيد طنت مقيم أو  
متاخرة عنها نحو  
زيد مقيم طنت وذلك  
لأن هذه الأفعال  
تقدم أصل مفعولها  
أو كليهما عليها  
يضعف عملها مع أن  
مفعولها كلاما بدون  
عملها فيها ولذلك  
يحصل ما هو الغرض  
منها فيجوز الالغاء  
لذلك وإعمال كونها  
أفعالا أو أفعال  
لقوة عملها لا يمنع  
من العمل بتقدير  
مفعولها ومن شأنها  
أيضا التعليق وهو  
ابطال العلاقة  
المفعولية بينها وبين  
مفعولها لفظا لا  
معنى وذلك إذا  
وقعت قبل لام  
الابتداء نحو علمت  
لزيد منطلق أو قبل  
حرف الاستفهام نحو  
علمت أزيد عندك  
أم عمرو أو قبل  
اسم الاستفهام نحو  
علمت إيتهم في  
الدار أو قبل حرف  
التنفي نحو علمت  
ما زيد منطلق  
وأما يبطل التعليق  
قبل هذه الكلمات  
حتى صدر الكلام  
فلو علمت هذه  
الأفعال فيما بعدها  
لبطلت صدارتها  
ولم يبطل التعليق  
المعنوي لأن هذه  
الأفعال واقعة على  
ما بعد هذه الكلمات  
في معنى قال لا فعلا  
الناقصة وهو كان  
وصار وأصبح وأمسى  
وأضحى وظل وبات  
وما زال وما برح  
وما فتى وما انفك  
وما دام وليس ترفع  
الاسم وتنصب الخبر  
نحو كان زيد  
منطلقا أقول لما  
فرغ من الصنف السابع  
شرع في الصنف الثامن  
أعني الأفعال الناقصة  
وهي صنعت لتقدير  
الفاعل على صفة  
والذرة

في الكتاب

فعل في الكتاب ثلثة عشر وهي تدخل على المبتدأ والخبر كالأفعال والقلوب لا أنها ترفع  
المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها كما تقدم وأما سميت أفعالا  
ناقصة لتقصانها عن سائر الأفعال بأنها لا يتم كلاما مع فاعلها بل يحتاج  
إلى الخبر نحو كان زيد قائما فإن كان يدعى تعديرا للفاعل أعني زيدا على  
صفة وهي القيام قال وكان يكون ناقصة وتامة نحو كان الأمر أي وقع ولا  
نحو ما كان أحسن زيدا ومضمر فيها ضمير الشأن نحو كان منطلقا  
أي كان الشأن أقول لما عد الأفعال الناقصة شرع في بيان معانيها ولم يبق  
غير معنى كان لأنه كان أصل الباب ولذلك سمي المرفوع في هذا الباب اسم كان  
والمضروب خبر كان وكان على أربعة أصناف لا تهاويكون ناقصة أي تدل  
على ثبوت خبرها لا اسمها في الزمان الماضي أما إذا كان نحو كان الله قادرا وأما  
منقطعا نحو كان القيد ذاملا وتامة أي غير محتاجة إليها أي ما كان  
أحسن زيدا أي ما أحسن زيدا ومضمر فيها ضمير الشأن نحو كان زيد  
منطلقا فإن اسم كان هذه ضمير يعود إلى الشأن وزيد مبتدأ ومنطلق  
خبره وجمله خبر كان والتقدير كان الشأن زيد منطلق وهذا القسم  
من أقسام الناقصة أيضا لأنها مختصة بكون اسمها ضمير الشأن وخبرها  
جملة وصار الانتقال من حال الحال أما بحسب العوارض نحو صار  
زيد غنيا أو بحسب الذات نحو صار الطين خزفا أو أصبح وأمسى وأضحى  
وظل وبات للدلالة على اقتران مضمون الجملة بالوقائع الصريحة والمساء  
والضحى والظلم والبيوتة نحو أصبح زيد مكررا المعنى زيد اقتنى  
بالصباح وكذا الباقي وما زال وما برح وما فتى وما انفك دلالة على استمرار  
ثبوت خبرها لفاعلها من زمان صلح الفاعل لقبول ذلك الخبر نحو ما زال

نحو كان الأمر أي وقع ولا  
أي غير محتاجة إليها أي ما كان  
الشأن امر عظيم

وقد كان يكون بمعنى صار ثم اعلم أن  
صار للانتقال أما من صفة إلى  
نحو صار زيد عالما وأما من عارض  
إلى عارض نحو صار الفقيه فقيها وأما  
من حقيقة إلى حقيقة نحو صار الطين  
خزفا وأما من مكان إلى مكان نحو صار  
زيد غنيا

في الكتاب



زيد امير المعية ثبوت امارته من زمان صلح لقبولها الى حين هذا القول وما دام  
لوقيت امره ثبوت خبرها لا يلزمها نحو جلي ما دام زيد جالساً فان  
جلوسه الخاطبة موقوفة بثبوت جالسه لا زيد وليس لغير الحال قال  
ويجوز تقدم خبرها على اسمها وعليها الا ما كان في اوله ما فانه لا يلزم  
بتقدم عليه معجوله ولا كن يتقدم على اسمه حسب اقول ويجوز  
تقديم خبره على الناقصة على اسمها نحو كان منطلقاً زيد وعيا انفسها  
نحو منطلقاً كان زيد وذلك لقوة عملها لانها افعال الاماني اول من هذه الافعال  
فانه لا يتقدم عليه معجوله بل يتقدم على اسمه حسب فلا يقال امير ما زال زيد بل  
انما يقال ما زال امير زيد وذلك لان ما يتقدم خبره الكلام فلو قدم الخبر عليها لبطان  
صدارتها قال افعال المقاربة وهي عسى وكاد واوشك وكرب عملها كعمل كان الا  
ان خبر عسى ان مع الفعل المضارع نحو عسى ان يخرج وقد يقع ان مع الفعل المضارع  
فاعلاً ويقتصر على خبر عسى ان يخرج زيد اقول لما فرغ من الصنف الثامن شرع  
في الصنف التاسع اعني افعال المقاربة وهي افعال وضعت لدفع الخبر رجاء او حذر  
او اخذ فيه وهذه هي الاربعة المذكورة في الكتاب واخذ وجعل وطفق وعملها  
كعمل كان اي ترفع الاسم وتنصب الخبر لكن خبر عسى يجب ان يكون فعلاً مضارعاً  
دخل عليها ان لان عسى لمقاربة الاستقبال وان مما يختص المضارع المشتركين  
الاستقبال والحال بالاستقبال يكون عسى مع قارب والخبر في تاليه مصدر  
نحو عسى زيد ان يخرج اي قارب زيد للخروج وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلاً  
لغنى ويقتصر عليه ولا يذكروا خبراً ولا يحتاج الى خبر بل يكون مع قرب نحو عسى  
ان يخرج اي قرب خروجه قال وخبر البواقي الفعل المضارع نحو كاد يخرج ان  
زيد يخرج اقول هذا ظاهر وهذا زيادة في بعض النسخ ونسخة الاصل ما كتبنا

ولا مزيد

هذا هو الصنف التاسع  
افعال المقاربة  
وهي عسى وكاد واوشك وكرب  
وعملها كعمل كان اي ترفع  
الاسم وتنصب الخبر لكن خبر  
عسى يجب ان يكون فعلاً مضارعاً  
دخل عليها ان لان عسى لمقاربة  
الاستقبال وان مما يختص  
المضارع المشتركين بالاستقبال  
والحال بالاستقبال يكون عسى  
مع قارب والخبر في تاليه مصدر  
نحو عسى زيد ان يخرج اي قارب  
زيد للخروج وقد يقع ان مع  
الفعل المضارع فاعلاً لغنى  
ويقتصر عليه ولا يذكروا خبراً  
ولا يحتاج الى خبر بل يكون مع  
قرب نحو عسى ان يخرج اي قرب  
خروجه قال وخبر البواقي الفعل  
المضارع نحو كاد يخرج ان زيد  
يخرج اقول هذا ظاهر وهذا  
زيادة في بعض النسخ ونسخة  
الاصل ما كتبنا

ولا مزيد عليها وحاصلاً تلك الزيادة انه يجوز تشبيهه كما بعث في دخول ان على  
خبرها نحو كاد زيد ان يخرج وفي وقوع ان مع المضارع فاعلاً لها نحو كاد ان يخرج  
زيد ويجوز ايضا تشبيهه عسى في حذف ان من خبرها نحو عسى زيد ان يخرج وان  
كرب عسى وزن نصر واوشك مثلك كاد في الاستعمال نحو كرب زيد يفعل واوشك  
زيد يقوم واعلم ان اخذ وجعل وطفق مثلك كاد في الاستعمال يقال اخذ وجعل  
او طفق زيد يقوم قال فعلاً المدح والذم هما نوعان يشترط في كل واحد اسمين  
مرفوعين اولهما يسمى الفاعل والثاني المخصوص بالمدح والذم نحو نحر الرجل  
زيد وبيته المرأة دع اقول لما فرغ من الصنف التاسع شرع في الصنف العاشر  
اعني فعلاً المدح والذم ما وضع لانشاء معنى او ذم والاصل فيها نبح وبيش و  
الدليل على فعليتها الحق تاء الثانیة الساكنة بهما نحو نبح وبيش والتاء في  
واضح قال وحق الاول التعريف بلام الجنس وقد يضر ويقتصر بكرة مضمونة  
نحو نبح جلا زيد اقول حق فاعل فعل المدح والذم اذا كان مظهراً ان يكون  
معرفة بلام الجنس لكونها موضوعين للمدح والذم العامين ولام الجنس  
العموم وقد يضر فاعلهما ويقتصر بكرة مضمونة وانما يجب التفسير لئلا يقع فيها  
وانما يقتصر بكرة لان الغرض يحصل بها فلو عرفت ليقع التعريف ضابطاً واعلم  
ان المضاف الى المعرف بلام الجنس كالمعرف نحو نعم صاحب المال زيد قال  
وقد يحذف المخصوص نحو قولهم نعم الماهدون اقول الحذف انما يجوز اذا  
دل عليه قرينة كما في الآية فانه لما قال والارض فرشناها فنعم الماهدون  
علم ان التقدير نعم الماهدون نحن قال جذا يجري مجرى نعم فيقال جذا  
الرجل زيد وجذا جلا زيد وساء يجري مجرى نبح اصله حبس بضم العين  
واوهم ثم ركب مع فاعله وهو ذا المتخفين فصارت الكلمة الواحدة ومعناه صار محباً  
وانما يجعله من افعال المدح بدجعله جارياً مجرى نعم لامتيازها بامور منها

انما  
تقديم

اقول

هذا هو الصنف التاسع  
افعال المقاربة  
وهي عسى وكاد واوشك وكرب  
وعملها كعمل كان اي ترفع  
الاسم وتنصب الخبر لكن خبر  
عسى يجب ان يكون فعلاً مضارعاً  
دخل عليها ان لان عسى لمقاربة  
الاستقبال وان مما يختص  
المضارع المشتركين بالاستقبال  
والحال بالاستقبال يكون عسى  
مع قارب والخبر في تاليه مصدر  
نحو عسى زيد ان يخرج اي قارب  
زيد للخروج وقد يقع ان مع  
الفعل المضارع فاعلاً لغنى  
ويقتصر عليه ولا يذكروا خبراً  
ولا يحتاج الى خبر بل يكون مع  
قرب نحو عسى ان يخرج اي قرب  
خروجه قال وخبر البواقي الفعل  
المضارع نحو كاد يخرج ان زيد  
يخرج اقول هذا ظاهر وهذا  
زيادة في بعض النسخ ونسخة  
الاصل ما كتبنا















[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, with some characters in red ink. The text is arranged in approximately 12 lines, sloping downwards from left to right. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The red ink is used for certain characters, possibly for emphasis or to denote specific parts of the text.

بشرط التكرير والاسي والدعاء لا تنقل ولا نقله فلا صدق ولا ضيق قد لا ينكر نحو لا تنقل ولا تنقل ويسمي النهي ولا  
دعاء الله **اقول** وبشرط النهي معناه ان المثال المذكور ان لا تنقل بسمي تنهيا اذ نفي الامر منه في قوله لا تنقل مثله  
لنفي الماضي بلاكريمه وقد جاء في الشعر ايضا وفي اي امر ينسج لا تنقل والبار في ظاهره **قال** ولا نفي العام نحو لا تنقل في الماضي  
ولا امره فيهما وغير العام نحو لا تنقل ولا امره ولا زيد فيهما ولا غير وفيها **اقول** فبوجهي لا نفي العام كاليد  
على نفي جزئ من قول هو الذي تسمي لا نفي الطرس ولا تدفع الا على النكرة وقد يحكي بالنفي الغير العام الى ليد له على نفي في جزئ  
مدفولها وقد تدفع على المعرفة والنكرة والامثلة ظاهرة **قال** ولم ولما نفي المضارع وقلب معناه الى الماضي  
وفي ما توقعه وانتظار **اقول** اذ قلت لم يعرب زيد ولما يعرب زيد كان معناه ما ضرب زيد والفرق بينهما ان  
في ما توقعه وانتظارا في انما انما تنفي فعلا يتوقع وقوعه وينتظر خلافه **قال** ولين نظيره لان نفي المستقبل  
على التاكيد **اقول** اذ اردت نفي المستقبل مطلقا قلت لا اضرب مثلا واذا اردت نفيه على التاكيد قلت  
لن اضرب وفي بعض النسخ التاكيد به قوله التاكيد واعلم ان مذهب الخليل ان اصل لن لان تخففت جذف  
الهمزة والالف ومذهب الفراء ان فونها سجد لن الالف واصلا لا ومذهب السجوي وهو الاصح انها حرف  
براسها **قال** حرف التنبية **قال** طو فان تكرر بالباب واكثره قولها على الاسماء الاشياء والضمائر نحو هذا  
ما **و** ما انت **و** اما و الا المخففتان واما الكفار و الا ان زيدا فالي **اقول** سميت هذه الحروف في  
التنبية لان الفرض من الايمان بها و لا تكلام تنبيه الخلق على الاصفا او ما قاله المتكلم للثانيون من جهة وانا  
كثرة قولها على الاسماء الاشياء والضمائر لضعف التماسا مدلولها **قال** حروف الزا يا وايا وها **قال**  
لبعيد اي والهمزة للقرين والى المندوب **اقول** المراد بالبعيد هو البعيد حقيقة والمنزلة منزلة التاكيد  
والسامي واما اخففت الثلاثة بالبعيد لان المندوب البعيد والمنزلة منزلة كما في التصويت ابلغ مما  
يحتاج اليه القرين والتصويت في هذه الثلاثة ابلغ منه في الاخرين وضفت اتي والهمزة بالقرين بين  
يؤكد لان رفع الصوت في ذاته لا يكون مطلوبا واما فاليان عن رتبة الصوت وبعض يثبث التسمية فيقول

وَأَعْلَى  
وَأَعْلَى  
وَأَعْلَى

نذم آدم لم ينفع النذم نذم الشيطان لما لم ينفع النذم واما

والذي امانت واجي والذي امني هو الامير  
والذي امانت واجي والذي امني هو الامير

وحي قزاقه ساقين له ام والى ريدت منهن ما عينا اوداه و  
لا شك ان الابدان في جوهو العين بعوت الكيفيات الالف  
بعضها في بعض حتى يتركب اجساد ام  
في كل واحد من هذه الكيفيات يتركب اجساد ام  
وكلها الشبه بها انما هي

محمّد بن عبد الله



Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

٢٧

المفتوح

المفعول من الموضع أيضا لأنها مفعول ما بعده ما وناويل المصدر كنه ما وقد اجمعت المصنف ذكر ما قلناه  
نظر إلى أنها مختصة بالجملة المصداقية في الفعل الظاهر **قاعدة** من التخصيص لولا ما وناويل الآية  
تدفع على المانع والمستقبل فمما فعلت والآت على **قاعدة** هذه لولا ما وناويل الآية تدفع على المانع يكون التوهم على  
نفي كل الفعل فاذ قلت هذا كرهت زيد افتدحت التوهم والتوهم للشيء طبعه كذا كره أم زيد واذ قلت  
على المستقبل يكون التخصيص إلى حيث عليه فاذ قلت هذا كره أن يكون المراد حيث أن طبع الآية  
وسبب التسمية **قاعدة** من التخصيص ظاهر **قاعدة** لولا ما يكونان لا متناهين التوهم لوجود غيره فيختصان  
بالجموع لولا على لزم **قاعدة** معناه كمن ما مملوكه لأن عليا كان موجودا فلو لا متناهين مملوك  
عنه لوجود على قبل سبب هذا القول أنه أمر به جماعه فعلة له على أن كانت الأم زنت فما ذنب  
الجنين فعلة عنه مكره أو قيل إن سألنا فلي على النبي ٤م واثبت له فعلة النبي عليه لم يقطع  
لسانه فاذ مبهمة **قاعدة** ليقطع لسانه فلي على ٥ وقاله ما زيد بهذا الرجل فعلة أقطع لسانه فعلة على النبي  
اليه فان الالف يقطع السان فجماعه النبي ٤م وقاله لولا ما شئ تعني بالقطع يارسلوه الله فعلة لالسان  
فعلة عنه من ذلك لولا على لزم **قاعدة** من التقريب قد يقرب المانع من المانع فقامت الصلوة وتعلق  
المضارع كأن الكذب قد يصدر وفيها توقع وانتظار **قاعدة** من قد يصدر أن صدق قليل وقوله  
فيها توقع وانتظار معناه أنها فعلية من جنس المنتظر طبعه ويوقعه فان قالوا قامت الصلوة إنما  
يخبر به المنتظرين للصلوة الموقعين أضواء بذلك **قاعدة** من الاستقبال سوف والواو والسين  
**قاعدة** سمعت من الاستقبال لأنها مختصة بالتخصيص المضارع بين الحال والاستقبال بالاستقبال **قاعدة** من  
الاستفهام الهمزة دهمزة العجم ثم فانه وقد في الدلالة فاذ يدع ذلك أم عنه وولاستفهام صدر  
الكلام **قاعدة** الهمزة العجم ثم فانه وقد في الدلالة فاذ يدع ذلك أم عنه وولاستفهام صدر  
استفهام أم المتصل فاذ يدع ذلك أم عنه وولاستفهام صدر

فانما يحسن انما قام انما يملكه

الملك  
الملك  
الملك

سوف قيل لم ادخل العلم في السنين ولم يدخل في سوف قلت لان  
 سوف اسم علم لهذا الحرف فلا يدخل في السنين  
 اسم جسد سوف وسين الاستنباط وسين الذهب  
 وسين الواحد فان كان اسم جنس او كان  
 التعريف للعدد واسرار السنين الذي ذكره











يشتد المنكر عليهم بالبتة كما يستلزم به بعد ما مثل ان تقول له جليز قاله وتقول ومن العام قاله  
ويقولوا ومن العاصي اذا تذكر ولم يرد ان يقطع كلامه والان جاز ان ارد ما ان يقطع كلاما  
على ثالث الابواب واذا وقفنا الله لا يجاز ما وعدنا صدر الكتاب

والقول عن بعضه على خيله في ان يصلي بكمه  
ويصلي عن لومه في فان بارض  
التأليف فيها كالاتحاد المحتج بالذات

والتصنيف لا يوجد الا

طيف من

في النقا

و ذکر لایه سنان

مر علی الاقصد

وامد سنی

الفرق

二

ملک ایتلی

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا

صاحب و ملاک یکی بر علی حاجی بن محمد بن یوسف

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه  
والحمد لله الذي هدانا  
لله صراط مستقيم

۹۴۵۰ تاریخ

63