

من الدلالة ههنا الدلالة الوضعيه التي يكون بحسب
 وضع اللفظ الدال على المعنى وهي ثلاثة اقسام لان اللفظ
 الدال على المعنى لابع من ان يدل على تمام ما وضعله او يدل
 على جزء ما وضعله او يدل على ما يدل عليه في الدهن فما كان
 الاول فالدلالة بالمطابقة وان كان الثاني فالدلالة
 بالمعنى وان كان الثالث فالدلالة بالالتزام **مثال**
الدلالة بالمطابقة كالانسان فإنه يدل على الحewan النافع
 بالمطابقة لكونه عاماً ما وضعله واما سبب ههنا الدلالة
 بالمطابقة لان اللفظ موافق ل تمام ما وضعله وذلك
 ما اخذ من قوله طابق الغل بالغلو افقا مثال
الدلالة بالمعنى كالانسان اذا دل المدح على الحewan او
 على الناطق واما سبب ههنا الدلالة بالمعنى لانه يدل على
 الحewan الذي في صنه فبكون الدال على ما فيه صنه **مثال**
الدلالة الالتزام كالانسان اذا دل على قابل العلم وضعيه
 الكتابه واما سبب ههنا الدلالة التزاماً لان اللفظ
 لا يدل على كل امر خارج عنه بل على الخارج الملازم له ولما
 قد قوله على ما يدل عليه في الدهن لان الدلالة الخارجيه
 لم يجعل شرط المتحقق دلالة التزام بدورها الامتناع
 لتحقق الشرط بذاته الازم باطل والمرorum
 كذلك لان المعدوم كالمعنى يدل على المدح كما يصر التزاماً
 لان المعنى عدم البصر عما من شأنه ان يكون بصيراً مع ان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الواحد وحده المنعم نظيره المكن سواه وغيره
 الصادر باختيار شرع وضرع والصلوة على محمد الذي انتزبه
 نبيه وامه **اما بعد** فلن الكتاب الذي صنفه الشيخ الامام
 فدوة الحكاء اثير الدين الابيري طيب الله ثراه وجعل
 الجنة مثواه المشهور باب ساعوجي لما كان بعض الاخوان
 متعرجاً على بعضهم متيزاً اردت ان اكتب بما تأسفهم
 اوراقاً لننزل بعشره وتعتمد بستونه والله خير المتبصرین
 والموقفين **قال** ايسا ساعوجي **أول** ان للمنطبقين اصطلاح
 حات يجب اسخضارها للبسدين اذا اراد ان يشرع في شيء
 من العلوم منها ايسا ساعوجي وهو لفظ يوباني براد به
 الكلبات النجس وهي السوء والجنس والعضل والخاصه
 والعرض العام وهو عزف معرفتها على بيان الدلالة
 الثالث المطابقه والمعنى والالتزام واصفات اللفظ
 والدلالات هي كون الشيء بحاله بلزوم من العلم به العلم بشيء
 اخر والاول هو الدال والثاني هو المدلول في هذا عرفت
 ان الدليل هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء اخر وكذلك
 عرفت ان المدلول هو الذي يلزم من العلم بشيء اخر العلم
 والدلالة تقسم الى طبيعه وعقلية ووضعيه المراد

العقل لم يمنع عن صدق على كثرين وإنما في المفهوم بالصور
 لأن من الكلمات ما يمنع الاستدراك بين أمور متعددة بالنظر
 إلى الخارج كواحد الوجود فإن الدليل الخارجيه ينقطع
 عرق الشركه عنه لكن عند العقل لم يمنع عن صدقه على كثرين
 والآم يفتقر إلى دليل اثبات الوجود **فالـ** والكلام ذاتي وأما
 عرضي **أولـ** الكلبي بنفسه إلى ذاتي وعرضي لأنها أمان بحوث
 داخلة في حقيقة جزئياته فهو ذاتي كالمجوان بالنسبة إلى
 الإنسان فإنه حقيقة زبد وعرو وبيرو والمجوان دليل
 فيه لكونه مركباً من المجلوان والناطق وكذا بالنسبة إلى
 الفرس لأنه مركب من المجلوان والساحل وإن لم يكن دليلاً
 في صفيقه جزئياته بل خارجاً عن ذلك الحقيقة فهو عرضي
 كالضاحك بالنسبة إلى الإنسان فإنه لم يدخل في صفيقه
 زبد وعرو وبيرو التي هي للإنسان كما مر من المجلوان
 والناطق فقط فنعني بذلك امر خارج عنه وعلى هذا لا يكون
 نفس الماهية ذاتية بل يكون من العرضيات لأنها تختلف
 الذائق بذلك التقدير وما يحالفه فهو عرضي وقد يقال
 الذائق على ما ليس بعرضي في حينه يكون نفس الماهية ذاتية
 لا بحال أن الذائق هو المنسوب إلى الذائق فإذا بجوز أن يكون
 الماهية ذاتية واللزم انساب الشيء إلى نفسه وهو
 محظوظ لأننا نقول هذه التسمية أي تسمية الماهية ذاتية
 ليست بغيرها حتى يلزم بذلك المحدود بل إنما هي أصطلاح

بينهما معاذنة في الخارج **فالـ** سُمِّي المفهوم أباً مفرد إلى
 آخر **أولـ** لما فرغ عن بيان الدلالات شرع في فحص المفهوم
 فنقول المفهوم بنفسه إلى فئتين مفرد ومؤلف لأنها إما أن
 لا يراد بالجزء منه أي من المفهوم دلالة على جزء معناه
 كالإنسان فإنه لفظ لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه
 أو يراد ذلك كقولك رامي الححان فإنه لفظ بدل جزء على جزء
 معناه لأن الرامي بدل على ذات من له الرمي والمحان بدل
 على جسم معين فإن كان الأول فهو مفرد وإن كان الثاني فهو
 مؤلف قوله لا يراد بالجزء منه دلالة صدقه على أربعة
 أقسام الأول أن لا يكون له جزءاً أصله غيره على الثالث
 أن يكون له جزء لكن لا معنى له خوز بدل على الثالث أن يكون
 له جزء ذو معنى لكن لا يدل عليه خوز عبد الله والرابع أن يكون
 له جزء ذو معنى دال عليه لكن لا يكون مراداً نحو المجلوان
 الناطق على لأن معناه مع الماهية الإنسانية مع التشخص
 والمفرد أباً كل الخ **أولـ** المفرد بنفسه إلى كلوي وجزئي لأنها إما
 أن يكون نفس صور مفهومه أي من حيث أنه متصور مانعا
 عن وقوع الشركه فيه أي من استراكه بين كثرين ولا يكون
 كذلك فإن منع نفس صور مفهومه من استراكه بين كثرين
 فهو الحرف كرنيد على فإنه إذا صور مفهومه لم يستمع عن
 صدقه على كثرين وإن لم يمنع نفس صور مفهومه من
 استراكه بين كثرين فهو الحال كالإنسان فإن مفهومه عند

أو غير ذلك لانه اذا سئل عن زيد عمر و غيرها باهتم
كان الجواب الاشان لان ما هي لهم الشركة بينهم اذا سئل
عن زيد فقط كان الجواب الاشان ا يصلانه تمام ماهية
المخضب به فغير انة اعني النوع يكون مقولا في جواب
ما هو بحسب الشرك والخصوصية معا ورسم النوع باهته
كلي مقول على كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة في
جواب ما هو قوله اذا انا قوله كل زائد لا طائل بحثه كما مر
وقوله مقول حين متناول للجزئيات والكليات و قوله
على كثيرين يخرج الجزئي و قوله مختلفين بالعدد دون
الحقيقة يخرج الجنس لأن النوع انا هو مقول على كثيرين
متضمن بخلاف الجنس و قوله مختلفين بالعدد لكن
افراده مختلفه بالعوارض والشخصيات و قوله في صوره ^{الباقيه}
ما هو يخرج الثالثه الباقيه المذكورة وان كان الذي
غير مقول في جواب ما هو مقولا في جواب اي شئ هو
في ذا انه وهو اعني المقول في جواب اي شئ هو في ذا انه
ما يميز الشئ عما يشاركه في الجنس وهو الفضل ولو قال
او في الوجود ا يصل الكائن السريع ا سهل المدخل فيه
الماهية المركبة من امر من متساوين او امور متساوية
الهم الا ان يقال اكتفى بالجنس بناء على تركيب بطلان
الماهية من امر من متساوين او امور متساوية ولفائيل
اذا يقول فعلى هذا كان اللازم عليه ان يذكر الجنس

فلا يرد ذلك **فال** والذى امام قول الح **اول** هذا شروع
في بيان الكليات الخمس اعلم ان الذى امام جنس او نوع او قدر
لانه ان كان مقولا في جواب ما هو بحسب الشركة المكونة
لخصوصية ا يصل اليه كالمجوان بالنسبة الى الا
شان والفرس فانه اذا سئل عن الاشان والفرس بما
هذا كان الحيوان جواباً عنهما اذا سئل عن كل واحد منها
اى من الاشان والفرس لم يصلح الحيوان ان يكون جواباً
عن كل واحد منها لانه ليس بهام ماهيته كل واحد منها
لانك اذا افردت الاشان بالسؤال فقول ما هو بحسب الشرك
الا الحيوان الناطق لكونه تمام ماهيته وكذا اذا افردت الفرس
بالسؤال خواص الحيوان الساهم لكونه تمام ماهيته ورسم
الجنس باهته كل مقول على كثيرين مختلفين بالحفاظين في جواب
ما هو قوله اذا انا قوله كل زائد لا طائل بحثه و قوله مقول
حين متناول للكليات والجزئيات و قوله على كثيرين
يخرج الجزئيات لما مر من ان الجزيء اساي بغال على واحد
شخص و قوله مختلفين بالحفاظين يخرج النوع لكونه
مقولا على كثيرين مختلفين بالحفاظين و قوله في جواب
ما هو قوله اذا يخرج الكليات الباقيه اعني الفضل
والخاصه والعرض العام وان كان الذى مقولا في جواب
ما هو بحسب الشركة والخصوصية معا فهو النوع كما
كالاشان بالنسبة الى افراده اعني زيد او عمر او بكر

في التعريف وذلك يعني ما يميز الشيء، بما يشار إليه في الجنس
 كالناطق بالنسبة إلى الإنسان فإنه يعني الناطق يميز
 الإنسان عمما يشار إليه في الجنس أي في الحيوان كالضرر
 والبغض والبغض والبغض والبغض
 هو في ذاته كأن يكون أنه ناطق لأن السؤال يعني هو في
 ذاته أنما يطلب به ما يميز الشيء عن غيره وكل ما يميز الشيء عن غيره
 يصل للجواب فالناطق يصل للجواب لتميزه الإنسان عن غيره و
 برسما العرض فإنه يعني على الشيء في جواب أي شيء هو
 في ذاته قوله يعني شامل الكلمات الجنس وقوله يقال
 على الشيء في جواب أي شيء هو ذاته بخرج النوع والجنس
 والعرض العام لأن النوع والجنس يقال لأن في جواب فهو
 لا في جواب أي شيء وهو العرض العام لأن لا يقال في جواب
 أصله وقوله في ذاته يعني بمظهره بخرج الخاصة لامناه
 أن كان مميزاً للشيء يعني لا في جوابه وذلك يدل في عرضه **قال**
 وأما العرضي في **أول** العرضي أم اللازم أو مفارق لذاته
 أن يمتنع انفكاد عن الماهنة ولا يمتنع انفكاد عن الماهنة
 والأول هو العرض اللازم كالمحبة بالقوه بالنسبة
 إلى الإنسان والثاني هو العرض المفارق كالمحبة بالبغض
 بالنسبة إلى الإنسان وكل واحد منها أي من العرض اللازم
 والعرض المفارق أما خاصةه أو عرض عام لذاته ان يختصر
 بحقيقة وأدلة فقط فهو الخاصه كالضماء بالفوق

والفوق

بـ والفعل للإنسان فإن الضماء بالفوق عرض لازم لا
 ينفك عن ماهنته الإنسان بحقيقة بحقيقة واحدة وهي
 ماهنته الإنسان والضماء بالفعل عرض مفارق ينفك
 عن ماهنته الإنسان بحقيقة بـ أو بـ سـ أي الخاصة بهما
 كلية تقال على ما ينفك بحقيقة واحدة فقط قوله تعالى
 كلية مسند ركبة كامرأة غير مرأة وقوله تعالى على ما ينفك
 بحقيقة واحدة جنس شامل الكلمات الجنس وقوله فقط
 يخرج الجنس والعرض العام تكون لها مفولان على ما ينفك
 بحقيقة واحدة مختلفه وقوله قوله تعالى بخرج النوع والغرض
 لأنها مفولان على ما ينفك بهما ذاتي لا يعزصي وإن لم يختص
 كل واحدة من اللازم والمفارق بحقيقة واحدة بل يعم
 بحقيقة فوق واحدة فهو عرض عام كالمستحسن بالفوق
 والفعل للإنسان وغيره من الحيوانات فإن المستحسن
 بالفوق عرض عام لازم غير منفك عن ماهيات الحيوانات
 غير بحقيقة ماهنته واحدة والمستحسن بالفعل عرض مفارق
 ينفك عن ماهيتها غير بحقيقة واحدة بـ أو بـ سـ أي العرض
 العام فإنه يعني تقال على ما ينفك بحقيقة مختلفه قوله تعالى
 قوله تعالى ذكره كامرأة وقوله تعالى على ما ينفك بحقيقة مختلفه
 بخرج النوع والغرض الخاصة لأنها لا يقال إلا على
 صدقه واحدة فقط قوله قوله تعالى بـ أو بـ سـ بـ خـ خـ
 ذاتي لا يعزصي تكون هذه السعربيات للكلمات الجنس

عن حسن البعيد لستي وفضله الغريب كجسم الناطق بالنسبة
 إلى الإنسان فإنه إذا سُئل عن الإنسان بما هو وأجيب
 عنه بأنه جسم ناطق كان الحديث أصواته أماكونه حدائقه
 وأماكونه نافضاته عدم ذكر بعض الذانات فيه والرسن
 ابضاً ينقسم إلى قسمين نام وناافقاً أما الرسم النام وهو
 الذي يترك عن صنف الشيء الغريب وخاصة اللازم له
 كالحيوان الصناعي فيتعريف الإنسان أماكونه رسماً فـ
 رسم الداراثها ولما كان هذا التعريف بالخاصية اللازم
 التي هي من آثار الشيء كان تعريفها بالآخر وأماكونه تاماً
 فالتحقق المترتب عليه وبين الحد النام من حيث أنه وضع
 فيه الجرس الغريب وقد يمتد مختص بالشئي وأما الرسم
 النامي وهو الذي يترك عن العصيات التي تختص بجملتها
 بحقيقة واحدة لأن كل واحد منها لا تختص بحقيقة
 واحد كقولنا في تعريف الإنسان أنه ما ش على وزمه
 عرض الأطفار بادي اليسرة مستقيم القامة صالح
 بالطبع فإن جملته هذه المور العرضية مخصوصة بالإنسان
 لا غير بخلاف كل واحد منها موجود البعض منها في غيره
 ابضاً أماكونه رسماً فـ مما من الخاصية اللازم من آثار
 الشيء فـ تكون تعريفها بالآخر الذي هو الرسم وأماكونه بما
 فـ لعدم ذكر بعض أجزاء الرسم النام فيه حتى تخفق الشيء
 بالحد النام كحقيقة بين الحد النام والرسم النامي

رسوماًباء على مكان أن يكون لها ماهيات ومحابي وراء
 تلك المفهومات التي ذكرناها ملزومات متساوية لها
 لكن المناسب ذكر الغريب الذي هو عدم لأن عدم المعلوم
 يامناه دللاً بوجب العلم به أنا رسوم **فالقول**
السارح **أقول** العلم بنفسه إلى قسمين أحدهما **القول**
 السارح والآخر المحجّه لـ أنه إن كان صوراً مع اعتبار عدم
 الحكم فيه موصلاً إلى المطلوب التصورى فهو قول السارح
 وإن كان صوراً مع اعتبار الحكم فيه موصلاً إلى المطلوب
 المضدي في فهو المحجّه وإذا عرفت هذا فقول من تلك الأصطلاح
 المنطقية المذكورة **القول** **السارح** وهو الغريب والتعريف
 أعم من أن يكون مدّاً ورسماً والحد قوله دال على ما هي منه الشيء
 قوله ما هي الشيء بخرج الرسم كما سبقتْه هذا هو عزف
 للحد قوله بعريفه لـ أنه يلزم التسلسل فإذا الإنسان
 لزوم ذلك التسلسل لأن حد الحد يقتضي الحد كما وجد
 الوجود نفسه والحد بنفسه إلى قسمين نام وناافقاً و
 للحد النام وهو الذي يترك عن صنف الشيء وفضله الغريب
 كالحيوان الناطق بالنسبة إلى الإنسان فإنك إذا أفلت ما
 لـ الإنسان فيقال في جوابه الحيوان الناطق ومن هذا هو الحد النام
 وأماكونه حدائقه حد في اللغة المنع وهو تكون مشتملاً على
 الذانات مانع عن دخول العزفه وأماكونه تاماً فـ تكون
 الذانات مذكورة بما هي فيه والحد النامي وهو الذي يترك

فضيحة اخرى ليس كقولنا ليس ان كانت السفين طالعه
 فالليل موجود واما شرطية منفصلة وهي التي يحكم فيها
 بالنتائج بين الفضيحتين فان حكم فيها بالنتائج ايجابا فالفضيحة
 شرطية منفصلة موجبة كقولنا العدد اما ان تكون زوجا
 او فردا فان حكم فيها بالنتائج سلبا فالفضيحة شرطية منفصلة
 سالبة كقولنا ليس اما ان تكون الاشسان اسودا و كانوا
قال الحرج الاول اخ **أول** الجزا الاول اي المحكوم
 عليه من الفضيحة الحملية بسم موضوع لا انه اما وضع لان
 يحكم عليه الشئ والجز الثاني اي المحكوم به منها سمي محولا
 لانه اما وضع لان يحمل على شيء النسبة التي تربط بها
 المحمول بالموضوع لشيء نسبة حكمه ولقد ذكر المصصرجز
 الاول ولا دمنه في الفضيحة لكونها جزءا آخر منها والجز
 الاول من الفضيحة الشرطية بسم عذما التقدمه في
 الذكر والجز الثاني منها يسمى بالكونه ناتعا له وهو
 من النحو وهو يعني النبع **قال** والفضيحة اما موجبة
 اخ **أول** نفس الفضيحة تانا الى موضوعه وسائله لان
 تلك النسبة التي ذكرناها اان يمكنها ان يقال الموضوع محمول
 فالفضيحة موضوعه كقولنا زند كانت وان كانت حملة
 بقال الموضوع لبس يحمل فالفضيحة سالبة كقولنا زند
 ليس بحذاب **قال** وكل وامد منها اخ **أول** كل ولد
 من الفضيحة الموحدة والسائلة اما ان يكون مخصوصة او

الفضيحة اخ **أول** لما فرق من القول السشارح شرع
 في الحجة وهي الفضيحة المرتبطة الموصولة الى المطلوب
 التصديق والفضيحة قول بعض ان يقال لفائيل انه
 صادق فيه اى في قوله او كاذب فيه وهو الذي
 سمي به بعضهم خرا والقول هو المركب سواء كان لفظا
 مركبا كما في الفضيحة الملفوظة او معه وما عقلها امرا
 كما في الفضيحة المعقوله وهو اي القول حين يتناول
 الاوقال الناتمه والنافضه وقوله بعض ان يقال
 لفائيل انه صادق فيه او كاذب فيه فضل حيرز به
 عن الاوقال النافضه والانسائات من الامر و
 النهي والاسفهام وغيرها وهي اي الفضيحة تقسم
 الى فضيحة امدها حملية والآخر شرطية لان المحكوم
 عليه وفيه في الفضيحة ان كانا مفردين فالفضيحة حملية
 والاذا ففضيحة شرطية منها حملية كقولنا زند كانت
 فضيحة نظر لان المحكوم عليه وبه لا يلزم ان يكون مفردي
 في الحملية كأن يقول زند اوه قائم وان كانا مركبين فالفضيحة
 شرطية فالشرطية اما شرطية متصلة وهي التي يحكم فيها
 بصدق فضيحة او لا صدقها على نقدر صدق فضيحة اخرى
 وهي موجبة ان حكم فيها بصدق فضيحة على نقدر صدق
 فضيحة اخرى كقولنا ان كانت السفين طالعه فالماء موجود
 وسائله ان حكم فيها بسبب صدق فضيحة على نقدر صدق

وفي الجزء السادس بحسب ليس بعض وليس كل كقولنا
ليس كل حوان انسانا وان لم يكن كذلك اى وان لم يكن
الموضع في القضية شخصا معينا وان لم يكن الحكم به هنا
على كل افراد او على بعضها فالقضية تسمى مجملة نحو الا
في خلل الاموال بيان كرت افراد الموضوع الذي حكم عليه فإذا
كانت القضية مثلثة كما ثلث الشخ في السفالة يقال ان
القضية الطبيعية خارجة عنها فلا يصدق الخللانا
نقول الكلام في القضايا المعتبرة في العلوم والقضية
الطبيعية ليست معتبرة في العلوم لعدم انتاجها في
الاصطدامات فجز وجا عن النفس لا يجل بالاخصار
فالمنصلة اما لزومها الح **أقول** لما فرغ عن تقسيم
الحملية شرع في تقسيم الشرطية سواء كانت منصلة او
منفصلة اما الشرطية المنصلة فتقسم الى فسقين احدهما
لزومية والآخر انقاذه لانه ان كان صدق الثاني فيها
على تقدير صدق وفوع المقدم لعلاته فيه انشاء عز
ذات المقدم يوجب ذلك فالقضية منصلة لزومية
والمراد بالعلاقة ههنا ما يسميه بستلزم المقدم
الثاني كالعلمية والمعلومية والتضابط اما العلمية
فلكقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فان طلوع
الشمس علة لوجود النهار واما المعلومية فلكقولنا لها اما كان
النهار موجودا اما كانت الشمس طالعة فان وجود النهار معلوم

في القضية بالساني بين جزئها في الكذب فقط أى لا
 في الصدق فالقضية مانعه الخلو كقولنا زيدا ما ان يكون
 في الجر وأما ان لا ي Guru فانه حكم في هذه القضية بالساني
 بين ان لا يكون في الجر وان يعرف لابن ان يكون في الجر وان
 لا ي Guru لجوازان نجوى في الجر وان لا ي Guru ولما سبق
 مانعه الخلو لائمه الها على من الخلو بين جزئها في الكذب
قال وقد يكون المقصادون اخ **أول** المقصادون
 المذكورة تترك كل واحد منها عن جزئين غالنا كما مر وقد
 نترك عن أكثر من جزئين **اما** المقصولة الحقيقة **قولنا**
 العدد اما زائد او ناقص او مساو فاته حكم فيه بآيات
 هل يطبع لا يجتمع على عدد واحد ولا يخلو العدد عن
 احدها وفيه نظر لأن عن احد اجزاء الحقيقة يستلزم
 تفاصير الاخر لامتناع الجمع وبالعكس او تفاصير احد
 اجزاء الحقيقة يستلزم عن الاخر لامتناع الخلو
 فلترك الحقيقة من ثلاثة اجزاء فضلا عن باطن المخلف
 لانه في المثال المذكور وهو قولنا العدد اما زائد او
 ناقص او مساو بلزم ان يستلزم كونه زائد كونه غير
 ناقص ويسلزم كونه غير ماض كونه مساو باو بنجع
 من هذا ان يستلزم كونه زائد كونه مساو با وقد كان
 بينهما منع الجمع لكون المقصولة حقيقة هذا خلاف وبهذا
 بلزم ان يستلزم كونه غير زائد كونه فا فصالا ويسلزم

لاطبع السنس **اما** التفاصير فقولنا ان كان زيدا ياء و
 فروانه فان كان صدق النالى في المقصولة على تقدير صدق
 المقدم لا علاقه مذكور على سبيل الانفاق فالقضية
 المقصولة انفاقه **قولنا** ان كان الانسان ناطقا فالحوار
 ما هو لا علاقه بين ناطقة الانسان وناهفته للحوار
 حتى يجوز العقل استسلام ناطقة الانسان وناهفته للحوار
 بهabil نوافق على سبيل الصدق ههنا **اما** الشرطه
 المقصولة فنقسم الى ثلاثة اقسام حقيقة ومانعه الجمع
 وما نفعه الخلو انه ان حكم بالقضية بالساني بين جزئها
 في الصدق والكذب معافا فالقضية شرطه مقصولة
 حقيقة **قولنا** العدد اما زوج **اما** فرد فاته حكم في
 هذه القضية بامتناع اجتماع الزوج والفرد على عدد
 واحد وبامتناع ارتقاء بهما عنه **اما** سبق حقيقه
 لأن الساني بين جزئها اشد من الساني بين جزئين الاخر
 لأنه موجود الساني بين جزئها في الصدق والكذب مع
 وهذا ليس الامقيقة الانفصال وان حكم في القضية
 بالساني بين جزئها في الصدق فقط فالقضية مانعه
 الجمع **قولنا** بهذا الشىء **اما** جر او سحر فاته حكم في هذه
 القضية ما الساني بين الحر والشجر في الصدق فقط لا
 في الكذب لجوازان يكون الشىء لا جرا ولا سجرا **اما**
 سبق مانعه الجمع بين جزئها في الصدق وان حكم
ولا

الوافع قوله الاختلاف جنس بتناول الاختلاف الواقع
بين الفضيلين ومفرد بن ومفرد وفضبيه وقوله فضبيه
اخراج الاختلاف الواقع بين غير فضيلين وقوله ما الابجية
والسلب اخرج الاختلاف بالاضمار والانفصال
والاختلاف بالكلية والجزئية والاختلاف بالعدد
والتحصل وغير ذلك وقوله بحيث يقتضى الى أحجزه
اخراج الاختلاف بالابجية والسلب لكن بحيث لغتيفعنى
صدق احد بهما وكذب الاخرى بخوزنيد ساكن وزيد
ليس بمحرك لانهما صادقان وقوله لذاته بخرج الاشارة
بالابجية والسلب بحيث يقتضى صدق احد بهما وكذب
الاخرى لكن لاذات تلك الاختلاف بخوزنيد اسان
زيد ليس بتاطق فان الاختلاف بينها بين الفضيلين
اما يقتضى ان يكون احد بهما صادقة والاخرى كاذبة
لان فولنا زيد ليس بتاطق في فوهة فولنا زيد ليس بآسان
ولان فولنا زيد اسان في فوهة فولنا زيد ناطق فكون
ذلك بواسطه لاذاته **هال** ولا يتحقق ذلك الى الخ
اول المفضييان اللذان بينهما بفتح التاء الفعلية لا تخلو
من ان يكونا مخصوصتين او مخصوصتين او مملنتين
فان كانتا مخصوصتين فلا يتحقق التناقض الا
بعد انقاذهما في ثمان واصدعا الاولى وحدها الموضوع
لأنها لا تختلفتا في هذه الوجه لم تتناقض صاريجواز

فتقىق الموجبه الكلية أغاهاي سالبه جزئيه كقولنا
 كل انسان حيوان و بعض انسان ليس بحيوان و فتقىق
 السالبه الكلية أغاهاي الموجبة الجزئيه كقولنا لاثئين
 انسان بحيوان وبعض انسان بحيوان و لم يه هذا
 سببا في المخصوصات والمحابر المقص هذه اي
 قوله و فتقىق الموصنه الكلية اتح ههنا ليس في موضعه
 و انا موضعه بعد تحقق المخصوصات قال المخصوصات
اول ان كانت الفضيبيات المتنافضات مخصوصات
 لا تتحقق التناقض بينها الا بعد اختلافهما في الكلية
 والجزئيه بينها تكون احدى الكلية واخرى جزئيه
 وهذا اما يكون بعد اتفاقهما في الواء داد المذكورة
 فلو منه بعد قوله في الكلية والجزئيه بقولنا ايضا
 لكان اوئي لم تكون اشاره البه اعني الى اتفاقهما
 في الواء دات المذكورة و انا قلنا انه لم تتحقق
 التناقض في المخصوصات الا بعد اختلافهما في
 الكلية والجزئيه لأن الكليتين قد يكذبان كقولنا
 كل انسان كان ولا شئ من انسان يمكنه فتقىق
 الكلية الجزئيه لا الكلية وبالعكس اعني فتقىق
 الجزئيه الكلية لا الجزئيه و ان كانت الفضيبيات
 مهمتيهن فحكمها محكم المخصوصات لأن المهم دافت
 من المخصوصات في الحقيقة من حيث أنها في قوته

صدفنا معًا و كذا بها معا خوزن فابم و عمر و ليس بقائم
 والناتيه و حده المحبول اذا لو اختلفنا فهم متنافقان
 خوزن كاتب زيد ليس بساعر و الثالثه و حده الرمان
 اذا لو اختلفنا فهم متنافقان خوزن نائم بل زيد ليس
 بنائم نهاراً والرابعه وحدة المكان لأنهما عند اختلاف
 فيما بينهما لم تتفق خوزن فابم في الدار زيد ليس بقائم
 في السوق والخامسه وحدة الاصناف لأنهما لا يختلفان
 فيما بينهما تتحقق خوزن باب لعروز زيد ليس بباب سبكي
 والسادسه وحدة الفوة والفعل لأنهما لا يختلفان
 فيما بينهما تكون النسبة في امددهما بالفوة وفي الآخر
 بالفعل لم تتفق خوزن للجر في الدن مسكي بالفوة للجزء
 في الدن ليس مسكي بالفعل والستاهه وحدة الكل وجزء
 لأنهما لا يختلفان في الكل وجزء ولم تتحقق التناقض خوزن
 الذبحي أسود اي بعضه الذبحي ليس بأسود اي كله و
 السابمه وحدة الشرط لعدم التناقض بين الفضيبيات
 عند اختلاف الشرط كقولنا الحسم معزف للبصري اي بشرط
 كونه ايض الحسم ليس معزف للبصري لشرط كونه أسود
 و اذ عرف هذا اي شرط الاتفاق في شأن الوضوء في
 المخصوصتين فاعلم ان الفضيبيتين اذا كانت احدىهما
 موجبة كلية يعني ان تكون الاخر سالبة جزئيه و
 اذا كانت سالبة كلية كانت الاخر موجبة جزئيه

لان العكس لازم للفضة ولو فرض صدقها بدون
 صدق العكس يلزم صدق المزوم بدون صدق اللازم
 وصدق المزوم بدون اللازم مستحيل ولم يغير بفأء
 الكذب لانه لا يتم من كذب المزوم كذ اللازم
 فان قولنا كل حيوان انسان كاذب مع عكسه الذي
 هو قولنا بعض الالسان حيوان فعل هذا قول المزوم
 والنكت فيه لا يكون الاخطاء **قال** والموحية الكلمة
 لانتعكس كلية الح **قول** الفضة الكلمة التي تكون
 موجية كلية لازم ان تتعكس موجية كلية بل يلزم ان
 تتعكس جزئية .اما عدم انعكاسها كلية فليعلم ففي قصر
 بماده تكون المحول فيها اعم من الموضع وعند الاعتقاد
 يلزم صدق الاخطاء على كل الاعم وهو محال مندلا بصدق
 قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان انسان
 والازم ان يصدق الالسان الذي هو قولنا الاخطاء
 على كل حيوان الذي هو الاعم وهو محال .اما انعكاسها
 جزئية فلاما اذا قلنا كل انسان حيوان حد شيئاً
 موصوفا باذن الالسان والمحول وهو ذات الالسان
 فيكون بعض الحيوان انسانا هذاما ذكره المصنف
 تعليل انعكاسها جزئية .والاول فيه ان يقال اذا
 صدق كل انسان حيوان لزم ان يصدق بعض شئ
 الحيوان انسان والارض في نفيه وهو لا

الحزنات **قال** العكس الى اخره **أول** من ذلك
 الاصطدامات المسطفية المذكورة العكس وهو
 عبارة عن بغير الموضع في الفضة محمولا وان المحول
 موضع اعم بفأء الكيف اى السلب والابجاح
 اى ان كان الاصل موجيا كان العكس ابضا كذلك
 وان كان ساليا كان العكس ابضا كذلك ومع بفأء
 صدق والكذب اى ان كان الاصل صادقا ما ي
 وجه كان العكس ابضا كذلك وان كان كاذبا كان
 العكس ابضا كذلك كما اذا اردنا ان يعكس قولنا
 كل انسان حيوان جعلنا المزوم الاول ثانيا والثاني
 اولا وقلنا بعض الحيوان انسان واذا اردنا ان
 تعكس قولنا لائئ من الالسان بمحض قلنا لائئ من
 المحراب انسان ولو قال المقص العكس هو يجعل المزوم
 الاول من الفضة ثانيا والجزء الثاني اولا كان
 اصوات لان ما هو الموضع لا يتصير محمولا وما هو
 المحول لا يتصير موضع اصلا ولئن سلمنا بذلك
 لكن يخرج عن الغريب المذكور عكس السطبات و
 اما اعتبر بفأء السلب والابجاح لانهم تتبعوا
 الفضة او لم يجدوها في اكرؤ الاحوال بعد حمل
 المذكور صادقة لازمه للاصل الاموافقة لها
 في السلب والابجاح واما اعتبر بفأء الصدق

قال والـسـالـلـهـ الـحـ أـوـلـ السـالـلـهـ الـحـلـمـهـ
بـذـرـمـ اـنـ تـنـعـكـسـ سـالـلـهـ كـلـهـ وـلـذـلـكـ اـيـ اـنـعـكـسـهـ
اـلـىـ الـحـلـمـهـ بـيـنـ بـقـيـهـ لـاـنـ اـذـ اـصـدـقـ لـاـشـيـ مـنـ
اـلـجـمـاـنـ اـسـانـ يـلـزـمـ اـنـ رـصـدـقـ لـاـشـيـ مـنـ اـلـاـسـانـ
بـجـمـ وـاـلـ اـلـصـدـقـ بـقـيـضـهـ وـهـوـ عـصـ اـلـاـسـانـ
جـمـ وـتـنـعـكـسـ اـلـىـ قـوـلـنـاـ بـعـضـ اـلـجـمـ اـسـانـ وـقـدـ كـانـ
اـلـاـصـلـ لـاـشـيـ مـنـ اـلـجـمـ اـسـانـ هـذـاـ خـلـفـ اوـ نـضـمـ
اعـنـ الـنـقـبـيـ وـهـوـ عـصـ اـلـاـسـانـ جـمـ اـفـ
اـلـاـصـلـ لـيـسـ سـلـيـ شـيـ عـنـ فـسـهـ هـذـاـ عـضـ
اـلـاـسـانـ جـمـ وـلـامـ اـلـجـمـ اـسـانـ سـيـجـ مـنـ الشـكـلـ
اـوـلـ بـعـضـ اـلـاـسـانـ لـيـسـ بـاـسـافـ وـمـسـخـ
لـصـدـقـ قـوـلـنـاـ حـلـمـاـ كـانـ اـسـانـاـ بـالـصـرـونـ دـأـبـاـ
قال والـسـالـلـهـ الـحـرـيـةـ لـاـعـكـسـ لـهـ الـرـوـمـاـ
أـوـلـ لـاـ بـذـرـمـ اـنـ تـنـعـكـسـ هـاـسـالـلـهـ جـرـيـهـ وـلـاـ
لـاـ سـقـضـ بـيـادـهـ بـكـونـ الـمـوـضـوـعـ فـهـاـ اـعـيـنـ مـنـ
الـمـحـولـ فـيـ صـدـقـ سـلـيـ لـاـ خـصـ عـنـ بـعـضـ الـعـجمـ
وـلـاـ صـدـقـ سـلـيـ لـاـ خـمـ عـنـ بـعـضـ الـخـصـلـانـ
كـلـ خـصـ بـيـتـلـهـ رـاعـيـهـ فـاـنـ قـوـلـنـاـ مـلـاـ بـعـضـ
اـلـجـمـ اـنـ لـيـسـ بـاـسـانـ كـاـلـهـرـنـ وـغـيـرـ بـصـدـقـ وـلـاـ
بـصـدـقـ عـكـسـ وـهـوـ عـصـ اـلـاـسـانـ لـيـسـ
بـجـمـ اـنـ لـصـدـقـ بـقـيـضـهـ وـهـوـ عـصـ اـلـاـسـانـ جـمـ

منـ الـحـمـوـانـ بـاـسـانـ فـيـ لـزـمـ الـمـنـافـاتـ بـيـنـ الـاـسـانـ
وـلـ الـجـمـوـانـ فـيـ صـدـقـ لـيـسـ بـعـضـ الـاـسـانـ بـجـمـ اـنـ وـ
فـدـكـانـ الـاـصـلـ كـلـ اـسـانـ جـمـ اـنـ هـذـاـ خـلـفـ اوـ نـضـمـ
ذـلـكـ الـنـفـيـضـ اـلـىـ الـاـصـلـ لـيـسـ سـلـيـ شـيـ عـنـ فـسـهـ
وـهـوـ مـحـالـ هـذـكـاـ كـلـ اـسـانـ جـمـ اـنـ وـلـامـيـ مـنـ الـجـمـوـانـ
بـاـسـانـ بـيـسـجـ مـنـ الشـكـلـ اـلـوـلـ لـاـشـيـ مـنـ اـلـاـسـانـ بـاـ
بـاـسـانـ وـهـوـ مـحـالـ **فـاـلـ** وـلـموـحـنـهـ الـجـرـيـهـ اـلـجـمـ
أـوـلـ الفـضـيـهـ الـمـوـحـنـهـ الـجـرـيـهـ اـنـضاـ
تـنـعـكـسـ موـحـيـهـ حـرـيـهـ كـاـنـ الفـضـيـهـ الـحـلـمـهـ
تـنـعـكـسـ لـهـمـاـ وـلـجـهـ هـهـنـاـ كـاـلـجـهـ الـتـيـ ذـكـرـنـاـ هـاـ
فـيـ هـافـاـنـ اـذـ اـصـدـقـ بـعـضـ الـجـمـوـانـ اـسـانـ بـذـرـمـ
بـصـدـقـ بـعـضـ اـلـاـسـانـ صـوـانـ لـاـنـ اـسـخـدـهـ هـهـنـاـ
شـيـاـ، معـنـاـمـوـ صـوـقاـ بـالـجـمـوـانـ وـاـلـاـسـانـ فـيـوـ
بـعـضـ اـلـاـسـانـ صـوـانـ . اوـ فـوـلـ عـلـىـ تـقـدـرـ صـدـقـ
قـوـلـنـاـ بـعـضـ الـجـمـوـانـ اـسـانـ بـلـوـمـ اـنـ بـصـدـقـ
بـعـضـ اـلـاـسـانـ صـوـانـ وـلـاهـ بـصـدـقـ تـقـيـضـ
وـهـوـ لـاـشـيـ مـنـ اـلـاـسـانـ جـمـ اـنـ وـلـيـرـمـ
مـنـهـ لـاـشـيـ مـنـ الـجـمـوـانـ بـاـسـانـ وـقـدـكـانـ
اـلـاـصـلـ بـعـضـ اـلـجـمـوـانـ اـسـانـ هـذـاـ خـلـفـ اوـ
يـضـمـ هـذـنـ الـنـفـيـضـ الـلـازـمـ اـلـىـ الـاـصـلـ حـتـيـ
بـذـرـمـ سـلـيـ شـيـ عـنـ فـسـهـ وـهـوـ مـحـالـ كـامـ

بهذه الفوقين وان كانا كاذبين في نفسيها الا انها
 بحسب لوسن لزوم عن هما فول اخر و على انسان حماد
 و فوله لزوم عن هما بحترز عن الاستقرار والمتين
 لامها و ان سلم مقدمات الكن لا يلزم عن هما شئ
 اخر لامكان التخلف في مدلوله مما عن هما و فوله
 لذا هما بحترز عن الفياس الذي يلزم عنه بعد
 السليم فول اخر لكن لذا نابيل بواسطه مقدمه
 اجنبية كما في الفياس المساواة وهو ما يذكر
 من فوقين بحيث يكون متعلق بمحمول الاول
 موضوع الآخر كفول **اما مساولي وب**
مساوچ فان هذين الفوقين مستلزمان ان
 يكون **اما مساواجا** لكن لذا نابيل بواسطه
 معتمدة اجنبية وهي ارجاع مساواة المساوى
 مساولي ذلك الشئ واما فول من افوال ولم يقل
 من مقدمات لبلا يلزم الدور لأن المقدمه
 قد عرّفها بما هما يجعلت جز الفياس فاختذوا
 الفياس في تعريفها ولو اخذت هي ايضا في تعريف
 الفياس لزوم الدور **قال** وهو اقرب اى **افول**
 الفياس ينقسم الى قسمين اقرتاني واستثنائي
 لانهان لم يكن عين النسخة او نعم ضرها مذكورا في
 الفياس بالفعل فهو اقرتاني كقولنا كل انسان حماد جسم مؤلف

والا يوجد الكل بدون الجزء وهو محال وانا
 فدي قوله لزوم الا انه قد يصدق العبر في بعض
 المواد مثله يصدق بعض انسان ليس بجزء و
 يصدق عكسه ايضا وهو بعض الحجر ليس انسان
قال الفياس **اقول** المطلب الاعلى والمقصد
 الا وضعي من الاصطلاحات المنطقية المذكورة
 الفياس ورسواه ما نابيل مؤلف من افوال مبني
 سلط لزوم عن هما اي عن تلك الافوال لذا هما فول اخر
 كقولنا العالم متخبر و كل مشير حادث فانه قادر
 حرك من قوله اذا سلناها لزوم عن هما لذا هما فول
 اخر كقولنا العالم حادث و المراد من الفول اعم
 من ان يكون معقولا و ملفوظا و المراد من افوال
 ما فوق الفول الواهم لينياول الفياس المؤلف من
 فوقين والفياس المؤلف من افوال فوق الا شئ فالقول
 الواحد لا يجي فيساوا ان لزوم عنه لذا هما فول اخر
 عكس المستوى و عكس التقىض و فوله مبني
 سلط مشير الى ان تلك الافوال لا يلزم ان تكون
 مسلمة في نفسها بليل يلزم ان تكون بحيث لوسن
 لزوم عن هما لذا هما فول اخر ليس بدل في التعريف الفياس
 الذي مقدماته صادقة والفياس الذي مقدماته
 كاذبة كقولنا كل انسان حماد وكل حمار حماد فان

والمعدمة من مقدمات القياس التي فيها الأصغر
 سمي صغرى لاستئنافها على الأصغر فيكون ذات
 الأصغر وهذا ليس الأمعنى الصغرى والمقدمة
 منها التي فيها الأكبر سمي بكرى لاستئنافها على الأكبر
 وهذا ليس الأمعنى الكجرى واقتراض الصغرى بما
 بالكجرى في الإيجاب والسلب وفي الكلمة والجزئية
 سمي قرينة وضررا ولم يذكر المترهذا وهيئة
 التاليف أى المنهى المخالفة من اقتراض الصغرى
 بالكجرى سمي شكله والأشكال الأربعه لأن
 الحد الأوسط أن كان محمولاً في الصغرى و
 موضوعاً في الكجرى فهو الشكل الأول خوكل
ج ب وكل ب ^أ وكل ج ^أ وإن كان بالعكس
 أى أن كان موضوعاً في الصغرى ومحولاً في الكجرى
 فهو الشكل الرابع خوكل **ب ج** وكل **ب** فبعض **ب**
 وإن كان الحد الأوسط موضوعاً فيما أى في
 الصغرى والكجرى فهو الشكل الثالث خوكل
ب ج وكل **ب** ^أ فبعض **ج** ^أ وإن كان الحد
 الأوسط محولاً فيما أى في الصغرى والكجرى
 فهو الشكل الثاني خوكل **ج ب** ولا شيء من **ب**
 بفتح ولا شيء من **ج** ^أ فهذه هي الأشكال الأربعه
 المذكورة في المنطق **قال** والشكل الرابع أربع

وكل مولف محدث وكل جسم محدث وقولنا
 كلما كانت الشمس طالعة فالمدار موجود ولكن كان
 النهار موجوداً فالارض مضيئة بفتح كلما كانت الشمس
 طالعة فالارض مضيئة وإن كان عن النسخة او
 نقبيضها مذكور فيه بالفعل فهو استثنائى كقولنا
 إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس
 طالعة بفتح فالنهار موجود لكن النهار ليس موجود
 والشمس ليست بطالعة وإنما سمي الأولى اقتراض
 لكون الحدود فيه مفترضة غير وإنما سمي الثانية
 استثنائياً لاستئنافه على أدوات الاستثناء
 والمراد من أن يكون عن النسخة او نقبيضها
 مذكوراً في القياس هو أن يكون طرفاً لها أو طرفاً
 نقبيضاً مذكورين بالترتيب الذي في النسخة **قال**
 والكجرى بين مقدمتي القياس أربع **أ قول** عالم المشر
 بين مقدمتي القياس فضاعداً بسمى حد الوسط
 لتوسيطه بين طرفي المطلوب سواء كان موضوعاً
 أو محولاً أو مفدياً أو نالياً وقد رمثالهما
 إنقاً و موضوع المطلوب بسمى حدّاً أصغر لانه
 أخص في الأغلب والأخص أقل افراداً فنكون
 أصغر ومحولاً المطلوب بسمى حدّاً أكبر لأنه أعم
 في الأغلب ولا عمّا أكثر افراداً فيكون أكبر

أول من هنا الاشكال الاربعة المذكورة
الشكل الرابع وهو بعيد عن الطبع جداً لا
يسخصل المطلوب به إلا باللغز وإنما يسخصل
بالاشكال الباقيه بالسر ومن هذه الباقيه ما هو
أقرب إلى الطبع فهو الشكل الأول والباقيه يعني
الثاني والثالث والرابع تردد عند الاستئصال إلى
الأول والذي له طبع مستقيم وعقل سليم لا يحتاج
إلى رد الشكل الثاني إلى الأول لأن أقرب من
الباقيين إليه لمشاركة إيه في صفاتهما وهي اشرف
المقدمتين لاستعمالها على موضوع المطر الذي
هو أشرف من المحمول لأن المحمول كان يطلب
لأجله وأعلم أن الشكل الثاني أعمى بفتحه إذا كانت
مقدمة إيه الصغرى والكبرى فيه مختلفتين
بالإيجاب والسلب فإذا كانت إحدى موجيتهما
والأخرى سالبة والآلة كانت إماماً موجيتي أو
او سالبيتين وأياماً كان يتحقق الاختلاف في
النتيجة أما إذا كانت موجيتي فلأنه يصدق
كل إنسان حيوان وكل ناطق حيوان والمعنى بالإيجاب
واذا دلنا الكبوري يقول فرس حيوان كان الحصان
السلب ما إذا كانت سالبيتين فلأنه يصدق في جميع
من إنسان بحمر ولا شيء من الفرس بحمر والمعنى السلب

أول لما قسم المص الفياس من قبل إلى افتراء
 واستثنى أراد أن بين أن كل واحد منها من
 أبي شئ يترك فحال الفياس افتراءً أما أن يترك
 من مقدمتين حملتين كما أمر من قولنا كل جسم
 مؤلف وكل مؤلف محدث فإن كلاً من هاتين
 المقدمتين حلية وأما أن يترك من مقدمتين
 شرطتين متصلتين كقولنا أن كانت السبب طالعه
 فالنهاي موجود فالارض مضئه ينبع من افتراء
 هاتين الشرطتين المتصلتين أن كانت السبب طالعه
 فالارض مضئه والمراد من هذين المتصلتين
 متصلتان لدومنيان لا تتفقان كما ذكر في
 المطول وأما أن يترك من مقدمتين شرطتين
 منفصلتين كقولنا كل عدد فهو ما زوج أو فرد
 وكل زوج فهو ما زوج الزوج أو زوج الفرد
 ينبع من هاتين المقدمتين المتصلتين العدد
 أما فرد أو زوج الزوج أو زوج الفرد وأما أن
 يترك الفياس المذكور من مقدمته حملية ومقدمة
 متصلة سواء كانت الحملية صفرى والمتصلة
 كرى أو بالعكس كقولنا كل كائن هذا الشئ إنسانا
 فهو حيوان وكل حيوان يسمى ينبع من هاتين
 المقدمتين اللتين أولهما متصلة والآخرى

وبنى أربعه أضرب الضرب الأول هو ان يكون
 من موجبين كلينين والنتجه موجبة كلية كقولنا
 كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينبع كل جسم
 والضرب الثاني أن يكون من كلينين والكري
 سالية والنتجه سالية كلية كقولنا كل جسم مؤلف
 ولا شيء من المؤلف بقدميم ينبع لا شيء من الجسم بقدميم
 الضرب الثالث أن يكون من موجبين والصوري حقيقة
 والنتجه موجبة حقيقة كقولنا بعض الجسم مؤلف وكل
 مؤلف ينبع بعض الجسم حادث والضرب الرابع
 أن يكون من موجبة حقيقة صفرى وسالية كلية
 كري والنتجه سالية كقولنا بعض الجسم مؤلف
 ولا شيء من المؤلف بقدميم ينبع بعض الجسم ليس
 بقدميم ومن هذا يعرف أن أحباب الصورى وكلية
 الكري شرط في الشكل الأول ولا اختلاف
 النتجه أما الأول فلامنه يصدق لا شيء من إلا
 نسان بفرس وكل فرس حيوان والخواص عاب وذا
 بدنا الكري يقولنا وكل فرس ساهم كان الحق
 السلب وأما الثاني فلامنه يصدق كل إنسان
 حيوان وبعض الحيوان فرس والخواص السلب
 وأذا فلننا بعض الحيوان ضاحك كان الحق
 الأحباب **فإن** والفياس لا افتراء إلى آخره

سُنْحَةُ الْهَنَارِ مُوْحَدٌ وَلَوْ قُلْنَا لَكُنَّ الْهَنَارَ لَمْ يُسْ
 بُنْجُودْ يَنْبُعُ إِنَّ السَّمْسَ لَمْ يُسْ طَالِعَهُ وَأَمَا
 أَنْ كَانَتْ مُنْفَضَلَةً فَكَفُولَنَا دَاهِيَا إِنَّا نَكُونُ
 الْعَدْدُ رُوفَاهَا وَرُوكَاهَا لَكُنَّ هَذِهِ الْعَدْدُ زَوْجٌ سُنْحَةُ
 أَنَّهُ لَيْسَ بِيَزْدَ وَلَوْ قُلْنَا لَكُنَّهُ لَيْسَ بِزَوْجٍ سُنْحَةُ أَنَّهُ
 قَرِدَ وَإِذَا عَرَفَ هَذَا فَقُولَ السُّرْطَنِيَّةُ الْمُوْصَوْعَةُ
 فِي الْفَنَاسِ الْأَسْتَثْنَى إِنْ كَانَتْ مُنْفَضَلَةً فَأَ
 وَاسْتَثْنَى، عَبْنَ الْمُقْدَمِ سُنْحَةُ عَبْنَ النَّانِي وَلَا
 مَ اِنْكَالَ الْأَدَرَمِ عَبْنَ الْمَلَزَوْمِ فَيُبَطِلُ الْمَلَزَوْمَةُ
 وَاسْتَثْنَى، فَيُبَصِّنَ النَّانِي سُنْحَةُ فَيُبَصِّنَ الْمُقْدَمَ وَ
 الْأَدَرَمَ وَجُودُ الْمَلَزَوْمِ بِدُونِ الْأَدَرَمِ فَيُبَطِلُ الْمَلَزَوْمَةُ
 كَارَابَتْ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ وَإِنْ كَانَتْ السُّرْطَنِيَّةُ
 الْمُوْصَوْعَةُ فِي الْفَنَاسِ الْأَسْتَثْنَى مُنْفَضَلَةً
 وَاسْتَثْنَى، أَحَدُ الْحَرَبَيْنِ سُوَاءً كَانَ مُقْدَمًا وَ
 تَالِيَا سُنْحَةُ فَيُبَصِّنَ الْأَخْرَى لِامْتِنَاعِ الْجَمْعِ بِعِنْهَا
 وَاسْتَثْنَى، فَيُبَصِّنَ أَحَدُهُمَا إِيَّاهُ الْحَرَبَيْنِ
 كَذَلِكَ سُنْحَةُ عَنِ الْأَخْرَى لِامْتِنَاعِ الْخَلْوَيْنِ بِعِنْهَا
 رَأَتْ فِي الْمَثَالِ الْثَّانِ فَغَلَبَ بِالنَّاْمَلِ فِي الْمَثَالِ
 الْمَذَوْرَيْنِ هَذَا إِنْ كَانَتْ مُنْفَضَلَةً حَقِيقَةً وَإِنْ
 شَئْتَ أَنْ تَدْرُكَ الْجَثَّ بِكَاهَهُ فِي الْمُنْفَضَلَاتِ
 فَارْجِعْ إِلَى الرُّوسَالِيِّ الْمُطَوْلَاتِ **قَالَ** الْبَرَهَانُ

حَلْبَهُ كَلَّا كَانَ هَذَا الشَّيْءُ إِنْسَانٌ فَهُوَ جِسْمٌ وَأَمَا
 أَنْ يَرْكَبْ مِنْ مُقْدَمَهُ حَلْبَهُ وَمِنْ مُقْدَمَهُ مُنْفَضَلَةً
 سُوَاءً كَانَتْ مُقْدَمَهُ الْحَلْبَهُ صَفْرَى وَالْمُنْفَضَلَهُ
 كَبِيرَى وَبِالْعَكْسِ كَفُولَنَا كُلَّ عَدْدٍ أَمَارَ زَوْجٍ وَأَمَا فَرْدَ
 وَكُلَّ زَوْجٍ فَهُوَ مُنْفَضَلَهُ بِعِنْهَا بَيْنَ بَيْنَ هَذَيْنِ
 الْمُفَدِّمَيْنِ الَّذِيْنَ أَوْلَاهُمَا مُنْفَضَلَهُ وَالْآخَرَى حَلْبَهُ
 كُلَّ عَدْدٍ فَهُوَ مَاقْرَدَهُ وَمُنْفَضَلَهُ بِعِنْهَا بَيْنَ وَأَمَا إِنْ
 يَرْكَبْ مِنْ مُقْدَمَهُ مُنْفَضَلَهُ وَمِنْ مُقْدَمَهُ مُنْفَضَلَهُ سُوَاءً
 كَانَتْ مُنْفَضَلَهُ صَفْرَى وَالْمُنْفَضَلَهُ كَبِيرَى وَبِالْعَكْسِ
 كَفُولَنَا كَلَّا كَانَ هَذَا الشَّيْءُ إِنْسَانًا فَهُوَ جِبْوَانٌ وَكُلَّ
 جِبْوَانٌ فَهُوَ مَامَا أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ بَيْنَهُمْ لَهَا نَيْنَ
 الْمُفَدِّمَيْنِ الَّذِيْنَ أَوْلَاهُمَا مُنْفَضَلَهُ وَالْآخَرَى حَلْبَهُ
 كَلَّا كَانَ هَذَا الشَّيْءُ إِنْسَانًا فَهُوَ مَامَا أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ
قَالَ إِمَا الْفَنَاسِ الْأَسْتَثْنَى لِمَنْ أَوْلَ لَمَّا
 فَرَغَ عَنْ بَيْانِ الْفَنَاسِ كَأَقْرَبَنِي شَرْعَ فِي بَيْانِ الْفَنَاسِ
 الْأَسْتَثْنَى فَفَقُولَ الْفَنَاسِ الْأَسْتَثْنَى مَرْكَبَ
 دَائِيَّا مُفَدِّمَيْنِ أَحَدُهُمَا شَرْطَهُ وَالْآخَرُ وَضَعْ
 أَحَدُ خَرَبَهُمَا إِيَّاهُهُ أَوْ رَفْقَهُ لِيَلْزَمَ وَضَعَاهُ
 الْحَرَى الْآخَرَ أَوْ رَفْقَهُ سُوَاءً كَانَتْ مُنْفَضَلَهُ أَوْ
 مُنْفَضَلَهُ إِنَّا إِنْ كَانَتْ مُنْفَضَلَهُ فَكَفُولَنَا إِنْ كَانَتْ
 السَّمْسَ طَالِعَهُ فَالْهَنَارِ مُوْحَدٌ لَكُنَّ السَّمْسَ طَالِعَهُ

ومنها دليلات وهي ما يحتاج العقل في جزم الحكم
 فيه الى واسطة تكرار المشاهدات كقولنا انور الفرز
 مستفاد من لوز السمس لاختلاف مشكلاته النور
 بحسب اضداده او ضاءعه من السمس فربما وبعد اولها
 متواترات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم
 بواسطه السماع من جميع كثير استحال العقل تواقام
 على الكذب كحكم بيان محمد عليه السلام ادعى
 النبوة وأظهر المجزرة على بيته ومنها قصاید فراسا
 منها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطه لا يكتب عن
 الذهن عند تصوّر الطرفين كقولنا الا ربعة زوج
 بسبب وسط حاصل في الذهن وهو الاعتنام
 يتساوين والوسط ما يفترز بقولنا انه
 بين بفال لانه كذا وكذا **فال** والجدا الى اخره وللمجمل
أول من اصطلاحات المنطقية المذكورة وللمجمل
 وهو فراس مولف من مقدمات مشهورة كالمقدمة
 التي ذكرناها في البفينية والفرز من ترتيبها الزمام
 الخصم وهو ظ و منها الخطأ وهي فراس مركب
 من مقدمات مقبولة عن شخص معتقد فيه او من
 مقدمات مطوبة منه والعرض منه ترغيب الناس
 فيما يفهم من امور معاشهم كما يفعله الخطأ والوعظاء
 ومنها الشعر وهو فراس مركب من مقدمات تقييد منها

أح **أول** من اصطلاحات المنطقية المذكورة
 التي يجيء سخاراتها عند الحوض في شيء من العلوم
 البرهان وهو رسم بانه فراس مولف من مقدمات
 يقينية لاتصال القول كما من الأمثلة والبيقرز
 هو اعتقاد بأنه لا يمكن ان يكون الاكذاب طابقا
 للواقع غير ممكن الزوال قوله لا يمكن ان يكون الاكذاب
 بخرج الظن وهو اعتقاد الرابع لانه يمكن وفوع
 الفطن و قوله مطابقا الواقع احذاريه عن الجهل
 المركب فانه وان كان اعتقادا بأنه لا يمكن ان يكون
 الاكذاب لكن ليس طابقا للنفس الامر و قوله غير ممكن
 الزوال اصرارا عن الاعتقاد المفلد لان الاعتقاد
 فيه لا عن دليل فيمكن زواله واما البفينيات فافساد
 منها اوليات وهي ما يحكم العقل فيها مجرد نصوص
 الطرفين كقولنا الواحد نصف لاثنين والكل اعظم
 من الجزء ومنها مشاهدات وهي يحكم فيه بالمحس
 سواء كان منحوس الخمس الظاهرة او منحوس
 الباطنة كقولنا السمس مشرفة والنار محرفه وكقولنا
 ان لنا عطا وخدوا ومنها بحربات وهي ما يحتاج
 العقل في جزم الحكم الى تكرار المشاهدات مرة بعد
 اخرى كقولنا اشرب السموات بسهولة الصفا وهذا
 الحكم انا احصل بواسطه مشاهدات كثيرة منها

النفس وتنفّض كاً فَيْلَ بِأَفْوَتِه سَبَالَةً بِنَسْطَت
مِنْهُ النَّفْس وَرَغْبَتْ مِنْ شَرِّهَا وَإِذَا فَيْلَ عَسْلَمَرَةً
مَهْتَوْعَهُ انْفَضَتْ الْمَفْس وَتَفَرَّتْ عَنْ أَكْلِهَا وَمِنْهَا
الْمَعَالَة وَهِيَ فِي اسْمَ مُرْكَبٍ مِنْ مُقْدَمَاتٍ كَادِيَهُ
شَبِيهَهُ بِالْمَحْنَأَوْ بِالْمَشْهُورَأَوْ مُرْكَبٍ مِنْ مُقْدَمَاتٍ
وَهِيَهُ كَادِيَهُ وَالْغَلْطَ اِمَامَنْ جَهَهَ الصُّورَةَ
أَوْ مِنْ جَهَهَ الْمَعْنَى اِمَامَنْ جَهَهَ الصُّورَةَ فَكَفَولَنَا
لصُورَةِ الْفَرَسِ الْمُنْفُوشَ عَلَى الْحَدَارِ اِنْهَا فَرَسَ وَكَرَ
فَرَسَ سَحَّاكَ وَامَامَنْ جَهَهَ الْمَعْنَى فَكَفَولَنَا هُلَّ
اِنْسَانَ فَرَسَ فَهُوَ اِنْسَانٌ وَكُلُّ اِنْسَانٌ فَرَسٌ فَهُوَ
فَرَسٌ سَتَّجَ اِنْ يَعْصِي اِلَّا اِنْسَانٌ فَرَسٌ وَاعْلَمَ اِنْ ما
عَلَيْهِ الْأَعْنَادُ وَالْتَّعْوِيلُ مِنْ هَذِهِ الْفِيَاسِ وَاتَّمَ
هُوَ الْبَرَهَانُ لِكَوْتَهُ مِنْ كَمَا مِنْ مُقْدَمَاتِ الْيَقِينِيَّةِ
وَلَكِنَّ هَذَا اَخْرَمَا وَرَدَنَا سَرْجَهُ

مِنَ الْأَوْرَافِ لِأَيْضَاحِ
مَا فِي كِتَابِ اِسْمَاعِيلِ جَوْجَيِّ