

بسم الله الرحمن الرحيم وتبني
 الحكمة الذي جعل اسم مصطفى بكرم الشمايل وصيره احمد الخليل في كل وقت
 وارسله الى نوحه بما هو اهل الدلائل وجهه بغيره بما هو معرفه
 اجل الكمال عقل في نفسه في عن الرذائل والصورة والسم على
 بعثه من اشرف القبائل ونعمته بجاهتم الكمال ونعمته على الامم الاوائل
 محمد النبي الامر وآله العترة وصحبه الجلال ما كتب في الكتب والكرام
 وتضرع منفع الى الله وسأل سائل **وبعد** فيقول العبد الضعيف المفقور الى
 يا مبدية الغنى المتين ابراهيم بن محمد بن عبد الله الاسفرائي المشتهر بـ
 الدين اعلموا اخواني اني بشكر بركة النعم وببغية دونه الكرم وان
 كنتم في رب ليعفونكم مينة لكن شكرتم لا زيد لكم **وانه لا يتم شكر الاله الا بشكر**
 من سواه وقد صرح من لم يشكر الله لم يشكر الله **وانه لا يتم شكر الله الا بشكر**
 من الى شانه النبي الاكرم تذكروا ما في شانه يعلم كل من يعلم لولا ان لا خفي
 انفسكم **وان من معرفه خالق الادراك والوصول الى الجنة النعيم وروية ان**
 اجديل الكرم ولولا انه لا يقبل حقوة الا حصا لبذل جدي في الاستقصا
 والعاقب لمعجزة **والدعوة مستغنية عن الدلائل والامارة ولا يكون**
 الشكر غير مفرد لان العاقل بعد التسبيح عذور وجوبه ان لا يكون
 في هذه البغية العظيمة من اهل التأسف واجبت ان اكون لكم بـ بالقرآن

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل اسم مصطفى بكرم الشمايل وصيره احمد الخليل في كل وقت
 وارسله الى نوحه بما هو اهل الدلائل وجهه بغيره بما هو معرفه
 اجل الكمال عقل في نفسه في عن الرذائل والصورة والسم على
 بعثه من اشرف القبائل ونعمته بجاهتم الكمال ونعمته على الامم الاوائل
 محمد النبي الامر وآله العترة وصحبه الجلال ما كتب في الكتب والكرام
 وتضرع منفع الى الله وسأل سائل **وبعد** فيقول العبد الضعيف المفقور الى
 يا مبدية الغنى المتين ابراهيم بن محمد بن عبد الله الاسفرائي المشتهر بـ
 الدين اعلموا اخواني اني بشكر بركة النعم وببغية دونه الكرم وان
 كنتم في رب ليعفونكم مينة لكن شكرتم لا زيد لكم **وانه لا يتم شكر الاله الا بشكر**
 من سواه وقد صرح من لم يشكر الله لم يشكر الله **وانه لا يتم شكر الله الا بشكر**
 من الى شانه النبي الاكرم تذكروا ما في شانه يعلم كل من يعلم لولا ان لا خفي
 انفسكم **وان من معرفه خالق الادراك والوصول الى الجنة النعيم وروية ان**
 اجديل الكرم ولولا انه لا يقبل حقوة الا حصا لبذل جدي في الاستقصا
 والعاقب لمعجزة **والدعوة مستغنية عن الدلائل والامارة ولا يكون**
 الشكر غير مفرد لان العاقل بعد التسبيح عذور وجوبه ان لا يكون
 في هذه البغية العظيمة من اهل التأسف واجبت ان اكون لكم بـ بالقرآن

قوله ذكر والفضل وفكر وامكان
 او بل مما قد لولا اني بشكر
 الله انعم واحدا ان بافتح وكبير كيت باب
 شكره وامحار صبح

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل اسم مصطفى بكرم الشمايل وصيره احمد الخليل في كل وقت
 وارسله الى نوحه بما هو اهل الدلائل وجهه بغيره بما هو معرفه
 اجل الكمال عقل في نفسه في عن الرذائل والصورة والسم على
 بعثه من اشرف القبائل ونعمته بجاهتم الكمال ونعمته على الامم الاوائل
 محمد النبي الامر وآله العترة وصحبه الجلال ما كتب في الكتب والكرام
 وتضرع منفع الى الله وسأل سائل **وبعد** فيقول العبد الضعيف المفقور الى
 يا مبدية الغنى المتين ابراهيم بن محمد بن عبد الله الاسفرائي المشتهر بـ
 الدين اعلموا اخواني اني بشكر بركة النعم وببغية دونه الكرم وان
 كنتم في رب ليعفونكم مينة لكن شكرتم لا زيد لكم **وانه لا يتم شكر الاله الا بشكر**
 من سواه وقد صرح من لم يشكر الله لم يشكر الله **وانه لا يتم شكر الله الا بشكر**
 من الى شانه النبي الاكرم تذكروا ما في شانه يعلم كل من يعلم لولا ان لا خفي
 انفسكم **وان من معرفه خالق الادراك والوصول الى الجنة النعيم وروية ان**
 اجديل الكرم ولولا انه لا يقبل حقوة الا حصا لبذل جدي في الاستقصا
 والعاقب لمعجزة **والدعوة مستغنية عن الدلائل والامارة ولا يكون**
 الشكر غير مفرد لان العاقل بعد التسبيح عذور وجوبه ان لا يكون
 في هذه البغية العظيمة من اهل التأسف واجبت ان اكون لكم بـ بالقرآن

والله اعلم

واقربت من جأ برجل ادا سيدك فتقبل منه الرحمن وذكر في القرآن فقصت
 لشرح احاديث الشمايل مستمدا في ساحة كرمه الذي لا يرد السائل فحيت
 فيه بما هو مفرد غير متجاسر عن قلب البصاة لما سمعت من معرفته فكشف
 عن آت رواتها النقائ واجهت فيما يناسب من كشف اللثام
 ونهت على اقرب الوجوه في كل بعض التركيب واوضحت بعض النكت في
 المسالك وكرت ما هديت له من اقرب المسالك وتباعدت عن التكلف
 في كل المباني ونهت على من يفتني من انسا ما هو اخواننا وتمييز
 ان يكون من قبل احسن دون العصبان لاني نويت في النصيحة للاخوان
 دون الغضب للخلد وسألت الله تعالى ان يكون لي لآ على وغيره لا يرد منه
 ولا يكلني الى ماله فاني لست الا عا جوا ذليلا ولا اهتدي
 لشي من غير ان يكون ذليلا **بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله** وسألت
 عن عبد الله الذي اصطفى الحمد لذكر الجليل للمخارفة لفضله او فضله والشكر
 ما يغني عن المنعم لولا كان او غيره لنعمه والحمد لا يحسن بالمخارفة لفرق بينهما
 بعد شغل عن الاظهار وهذا ما اتفق عليه من المحققين المتصدين لتحقيق حتى
 لم يروا بطريرق ان الله الحمد والحمد اخوان وردوه الى الملك ركة في الاثام
 وصره عن النبي ولم يأتوا الى ما يوسم نفسه التفة الحمد بغيره اني اني اني اني
 وبين الحمد فيقول الطاهر ان الحمد هذا على نعمة العقل العلم بل علم الحديث الذي
 هذا اني ليعفونكم انما رها ونور من انوار بل كل من يزد من ثمارها فهو جامع بين
 الحمد والشكر قبل ان يرا الحمد الذي هو من شعب الشكر على انفرادة المختص
 لانه كشيع للنعم وادل على مكانها لثفاء الاعقاد وفي اني اني اني اني اني
 المنية للاعتقاد وكما شريعة قوله تعالى عليه ولم الحمد رسل الشكر ما شكرتم لم يحمد

وكشف المصدر الذي لا يرد السائل
 لاس الا بغير التكلف
 على وجه التغيير

الحمد لله الذي جعل اسم مصطفى بكرم الشمايل وصيره احمد الخليل في كل وقت
 وارسله الى نوحه بما هو اهل الدلائل وجهه بغيره بما هو معرفه
 اجل الكمال عقل في نفسه في عن الرذائل والصورة والسم على
 بعثه من اشرف القبائل ونعمته بجاهتم الكمال ونعمته على الامم الاوائل
 محمد النبي الامر وآله العترة وصحبه الجلال ما كتب في الكتب والكرام
 وتضرع منفع الى الله وسأل سائل **وبعد** فيقول العبد الضعيف المفقور الى
 يا مبدية الغنى المتين ابراهيم بن محمد بن عبد الله الاسفرائي المشتهر بـ
 الدين اعلموا اخواني اني بشكر بركة النعم وببغية دونه الكرم وان
 كنتم في رب ليعفونكم مينة لكن شكرتم لا زيد لكم **وانه لا يتم شكر الاله الا بشكر**
 من سواه وقد صرح من لم يشكر الله لم يشكر الله **وانه لا يتم شكر الله الا بشكر**
 من الى شانه النبي الاكرم تذكروا ما في شانه يعلم كل من يعلم لولا ان لا خفي
 انفسكم **وان من معرفه خالق الادراك والوصول الى الجنة النعيم وروية ان**
 اجديل الكرم ولولا انه لا يقبل حقوة الا حصا لبذل جدي في الاستقصا
 والعاقب لمعجزة **والدعوة مستغنية عن الدلائل والامارة ولا يكون**
 الشكر غير مفرد لان العاقل بعد التسبيح عذور وجوبه ان لا يكون
 في هذه البغية العظيمة من اهل التأسف واجبت ان اكون لكم بـ بالقرآن

قلت قد عرفت من سريانا ما يدعو الى اختياره فاذا التفتع من بواحد من آياته
عليه باكثره ولامنه با دراره الا اننا نترقب منك ان يكون وجه الصدور
وفي اخذ المعاني مع ايريكه وانبط فاعرفنا نيا ان كفى لاختياره داعيا
احد بيت مع قطع النظر عن سيرة المذكورة فانه مستفاد مشكورة
ثالثا ان في الابدان بالحمد الذي هو من شغل كرايتنا بالقسم الشكر فان الحمد
شكر قول والابدان شكر فعل لانه فعل بني عن غاية تعظيم المنعم لانه وبص
عن حجة اكرامه فكل مبتدئ بالبسملة والحكمة آت بافراذك فليكن
لك هذا على الذكر ومن المواهب القدسية في هذا المقام انه يحل قوله عليه السلام
الحمد رأس الشكر ان يكون مبتدئا على ان كلمة التوحيد رأس كل عبادة لا عبادة
بدونها وهو ان الحمد فالحمد رأس الشكر كالمشكر بدونه ولك ان تجعل حمد
لكونه من ذلك الذي لا يتم الا على الدينونة بدونه ما تعتق من الاقرار برأس
الشكر لانه الذي اعتبره الشكر في مقام الظاهر وكما في بيت ان تقول
كيف جعل القول دل على الافعال واستمر ان دلالة الفعل قطعية لا يمكن فيها
تخلف الدال على المدلول فنقول قطعية الدلالة بعد تحققها لا يتأخرها
وبعد ما عن التحقيق لتطرف الاحتمال فننصرف عن ذلك فان في القلب كمال
اجوال في المبدأ ولما ذكرنا في هذا اجاد المؤلف روح الله وروحه من التمام
بالحمد بديع على سبب رفيع حيث جاء في قوله هو كلام الله عز وجل فليكن
ما جاء في الشكر بل زيادة تيمن في جملته وجعل ذكر اسم الله في كتابه ذكره
في تلاوة القرآن لانه بسم الله قبل التلاوة فحكمة الى بسم الله التلاوة فجمع بين
شأنه في ابتداء التأليف بسم الله وتعمد سنة التلاوة كما جمع بين مؤيد
تلاوة القرآن وابتداء التأليف بالحمد شكر المآل ولا يخفى ما فيه من حسن الاختيار

بين كتاب الحديث والقرآن تأسيسا بحكم الشريعة وما فيه من القرآن بين
ذكر الرسول الرحمن ثم هذه الآية الكريمة مما امر به ان يقول في عليه وسلم قبل
آيات التوحيد اتمى بعدا واختار جارا له ان يعيد الحمد والتسليم قبل كل امر شريف
وقد اكرام المفسرين العباد المصطفين بالانبياء عليهم السلام وابتداه قوله قال
وسلام على المرسلين ووجهي البعض على عموم اللفظ فاورد بناء على قول البعض على
المصنف انه كيف لم يكتف على غير النبي وقد منع عنه التوديع في الاذكار ولا
رب في انه في غاية المضعف لانه المصنف رحمه الله لعنه تبع اكثر المفسرين على ان في الاذكار
منسوب الى بعض اصحاب السلف رحمهم الله وان درج غير الانبياء فيهم كما يجب
جعلهم مستقيمين بالتسليم واورد ايضا انه ترك التسليم على نبي عليه الصلوة والسلام على
انفرادهم مع ان مثل التوديع عن السلف في الاذكار ربيخا لوقولنا يساعده الاذكار
لصحيح هذا النقل واورد ايضا ان التوديع ذكر في الاذكار ان افراد التسليم
عن الصلوة كالحكمة مكرهه ولعله لا يرد لان ما في الاذكار المنع عن افراد الصلوة والتسليم
على نبي مخصوصه لا على سائر العجم على ان المنع عنه التوديع ليس نصا في الكراهية بل
مشتركا بين التحريم والكراهية وترك الاذكار هذا كما اذا جازينا على ان قوله وسلام
عن بيت ده الذين اصطفى دعاء وتسليم كما هو مشهور ولو جعلت من نية الحمد
بان يكون عطف على الحمد ويكون على عبادة الذين اصطفى نعتا لا فيكون تخصيصا
عن بيت ده المصطفين به كما كما يكون التركيب في قبيل زيد في الدار وعمر
فلما جازي لشي من تلك الامور وح يكون في سورة عن توجيه الحكم على الشكره وتخصيص
تخصيصها ويكون التسوية في التسوية اربعة سداد تعالى غير ما يتعارف
الابصار بل السداد التي لا تدركها الابصار البصائر ويكون ثلثة توفيق
وتشكر سلام على من في قبيل انهم تعفيل سلام وتشكر الحمد بين سبب المقام للنفاد

بين الملك العلام وبين خلفه الامام كن يترك الصدوق والامام بالمرحمة
 والسلف العظام ولكن ان تقول العترة في ذلك الطريق الاقدم في صدر الامام
 لانهم لم يكونوا موثقين في صدر الكتب بصحة لانه امر اخذ في دلالة الامام
 لم ينكره الا انه وعلموا بها كذا في السناد لا يقال في اخراج المصنف في جملة من
 رضى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاذبة
 اجدها فكيف رضى بترك التشهد لانه يقول قالوا التشهد في اهل البيت بكلمة
 الشهادة ستم تشهد الصدوة تشهد لك على ما عليها ثم ستم احمد الله تشهد
 اشأ والتشهد في الحديث محمول على هذا المعنى ولهذا خلاصة الخطب لا تكسر
 ومن لطائف هذا الحديث ان السناد يذكر المصطفى الذي هو من الاوصياء المشهود
 تصدق السناد على الصدوق والامام ونحن اقمناه في خطبة الشرح بوجه اوضح
 في جملة المذكورة في هذا السناد لا ذكره في جملة قال الشيخ يقول الشيخ
 في كل من يصح ان يثبت به فيه ونحن نقول الشيخ في التفرقة بين واحد
 خالص الثمانين وهو السن الذي يستحب ان يكون اسرع الحديث فيه بلا خلاف
 والاسرع في غيره خلاف المستحب عند اخذنا وان امكن عليه ذلك التفرقة
 وقالوا التحقيق ان مدار الاسرع ان يكون حتى جاء اليه السماع الحفظ
 من احاط عليه به الف حديث متنا وكسدا والمراد كونها مائة الف ولو
 بتعدد الطرق والاشياء فان متنا واحدا يصير احاد متعددة باعتبار تعدد
 السناد وبشر قول الامام البخاري احفظ مائة الف حديث صحيح فهو
 ابي عيسى الشيخ احفظ لتوثيقه فهو حسنة في هذا المقام فيصح ان يكون ذلك
 الوصف من نفسه ليعتد المشتغلون بكنايه على رواية ويعرفون بالوصفين
 المذكورين لو ثبوت رواية كما سمعت من البخاري وصف نفسه بحفظ الف حديث صحيح

ولا ينبغي ان يشترط في الصدوق في صدر الكتب في كل حديث
 ولا ينبغي ان يشترط في الصدوق في صدر الكتب في كل حديث

فصل في بيان ما في الف حديث متنا وكسدا والمراد كونها مائة الف ولو
 بتعدد الطرق والاشياء فان متنا واحدا يصير احاد متعددة باعتبار تعدد
 السناد وبشر قول الامام البخاري احفظ مائة الف حديث صحيح فهو
 ابي عيسى الشيخ احفظ لتوثيقه فهو حسنة في هذا المقام فيصح ان يكون ذلك
 الوصف من نفسه ليعتد المشتغلون بكنايه على رواية ويعرفون بالوصفين
 المذكورين لو ثبوت رواية كما سمعت من البخاري وصف نفسه بحفظ الف حديث صحيح

وكل من احاط عليه به الف حديث متنا وكسدا والمراد كونها مائة الف ولو
 بتعدد الطرق والاشياء فان متنا واحدا يصير احاد متعددة باعتبار تعدد
 السناد وبشر قول الامام البخاري احفظ مائة الف حديث صحيح فهو
 ابي عيسى الشيخ احفظ لتوثيقه فهو حسنة في هذا المقام فيصح ان يكون ذلك
 الوصف من نفسه ليعتد المشتغلون بكنايه على رواية ويعرفون بالوصفين
 المذكورين لو ثبوت رواية كما سمعت من البخاري وصف نفسه بحفظ الف حديث صحيح

في هذا

وهذا طرقت ان هذا من كلامه وليس من حديث رواه ولم يميز قوله قال العبد
 الضعيف لعلنا لا نخطئ في بطلان من شرح هذا المقام لنوهم ان تركه لنفسه ممنوعة
 انما تمنع لا في حقنا في مقام نشر العلم ودفع ما يوجب الاعراض عن الاخذ به
 فانها مستحبة وانما لم يقدّمه على السند والتجديد رعاية لكمال حقها في التقديم والتجديد
 ولا يستغنى عنها عن السناد ابو عيسى محمد بن عيسى بن سنان كطفي بالمطابقين
 من الطبقة الثامنة عشر روى عن كثير من المشايخ النقاد الثقات وروى عن كثير من
 منهم كثير من مشايخ الكبار وذكر السمعاني انه احد الائمة الذين يفتدى بهم في
 الحديث وكان يرضى بالمثل في الخط والالتفات وكان ضريرا ورورانه كان كنه
 لكنه بنا في ما ذكره الرضا في الكشاف انه لم يكن في هذه الائمة كنه في قفا دونه
 السند وهو هنا بخلاف من يقع ضبطها فيمكن فيه من التنبه الى الرجا الاول
 من الترتيب ويتعلق بمعرفة مراتب الرجا وهي اثنا عشرة مرتبة الاول السناد
 رضوان الله عليهم اجمعين وكفى نقدا لكونه صحيحا فان الصحابة كلهم عدول الله
 من يوصف بالوثوق الكمال او بغير الصف لفظا نحو ثقة ثقة او معنى نحو ثقة حافظ
 الثالث من لم يذكر لفظه واقتصر فيه بثقة او متقن او ثبت او عدل الرابعة
 من يوصف بصدوق او لا يثبت احكامه من يوصف بصدوق سني احفظ او
 صدوق منهم او صدوق له او هام او غير باخوه ويصح بذلك من لم يرد عنه
 من الشيخ والقدر والقبول والارجاء والتجهم مع بيان الدلالة من غير
 من ليس له الحديث الا القليل من لم يثبت فيه ترك من لم يثبت فيه ترك
 بقول اولين الحديث السناد من روى عنه اكثر من واحد من روى عنه واحد
 الاثر رة بحفظه في كل او سورا في كل ما من روى عنه واحد من روى عنه واحد
 يبين وجاه الترتيب واليه الاثر السناد من روى عنه واحد من روى عنه واحد

هذا من كلامه ليس من حديث رواه ولم يميز قوله قال العبد

المجلد في مراتب طبقات الرجال
وهي ثمانية عشر
مرتبة

و بقیه الی آخره
عمره و در فی الحقیقه

سنة الف سنة
 تسع مئتين وثمانين واربعمائة
 كان جدى دورقانى امام البيت بسارى
 الى سنة

[illegible][illegible]

من اجزائنا وبنانا لاننا قال النودى ولايس رنا وكان وجهه حسنة
 عدم اشتهاه فلا يفتح المراء وكذا هذا قال الطبيب لا يحسن في اجزائنا وكفى
 انه لم يحسن لانه لا يكتبه باحضارنا لانه لا يحسن ان يكون ايضا احضار
 اننا واجرنا كذا اننا لا يكتبه باحضارنا لانه لا يحسن ان يكون ايضا احضار
 الموعدة وح يمكن الفرق في اننا لا جبرنا واننا لا نجعل احدهما فوقا فائنا والاخر
 تحتنا فاعرفه قالوا من احضارنا في الكفاية حذف قالوا فنبغي ان يكون
 وان لم يكتبنا اقول حذف قال كثير في التراكيب مع فالجزم بانهم احضارنا الكفاية
 وول اللفظ محل نظر وارفع طرق التحمل السبع ثم العارة على شيخ فارفع الجبر
 في ذلك سمعت ثم حدثنا وحدثني ثم اجبرنا كنه في قبل شيوخه في العارة على شيخ
 وقال فلما اولا كل حدثنا واننا وبنانا فليس في الاستعمال في السبع وغالب
 في الاجازة ولا غير يقرب ايضا محمل على السبع وحدثنا طاهر في السبع
 مع الغير ويحمل العظم يستعمل حدثني في الاجازة قبل والجارة الاربع في
 العارة قرأت عليه وبعده فرى علة وانا اسمع واختلف في رجاء السبع
 المخرج السبع وقيل العارة وقيل هما متساويا ابو رجاء كسائر ومعه جزم
 قتيبة بالتصغير بمشائين ومثناة كناية وموعدة كناية لانه ثبت
 من الشجرة من شج مس والترمذي بن سعيد بمحملة ومعج كجيد عنه
 مالك بن انس الامام المشهور من الائمة الاربع المجمع على جزمه عن سبعة
 بمحملة من سبعة موعدة كناية ومثناة كناية يعرف برسوخ الرازي وقد بالغ
 الائمة في ثبوت وجزمه واما مالك فمب حداوة الفقه من ذوات برية بن
 عبد الرحمن عن ابن مالك حاد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عشرين
 وابن مالك خمسة اثنان كناية وثلاثة غير صحيحة اعلم ان حل تركيب

واضاف من ان حدثنا لا يفتح في السبع
 واجبرنا لا يفتح في السبع
 فلو كان في السبع
 مالك بن انس الامام المشهور من الائمة الاربع المجمع على جزمه عن سبعة
 بمحملة من سبعة موعدة كناية ومثناة كناية يعرف برسوخ الرازي وقد بالغ
 الائمة في ثبوت وجزمه واما مالك فمب حداوة الفقه من ذوات برية بن
 عبد الرحمن عن ابن مالك حاد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عشرين
 وابن مالك خمسة اثنان كناية وثلاثة غير صحيحة اعلم ان حل تركيب

هذه العفة من لفظ قد زلق فيها مستخرج كنه ولم يمكن ان يخرج من وجهه وصح كنه
 مع انه جزم بلفظه ولا يرى خبرا من ذكره ونظن السكوت عنه ادفع لصره ونقول اجبرنا
 لازم يتعدى الى مفعول بعن والى آخره بالاول خبر عنه لشيء والثاني خبر به ويتضمن معنى
 الاعدام فتشيرا ما يتضمن لهذا الاستعمال الاعلام صرح به الشيخ في تفسيره وهنا
 استعمل متعديا بمفعوله انه كان وسمعه يقول متعديا لانه ان طريق اجبرنا ليس
 كما في الاسماع لا العارة فضمير متعديا في ربيعة او ان طريق اجبرنا
 لربيعة وما لك لفتية كما ذلك والضمير لما لك وقية والجواب بمتعلقا
 باحوال فخذوه لك رجاء انما عن لك ما قلنا عن ربيعة ما قلنا عن السبع والعال خبرنا
 اننا انما انقل عن مالك بما وسطه وعن غيره بواسطه او بواسطتين والذم من
 الى ذلك واعلم ان سمع يتعدى الى مفعول واحد لو دخل على الصوت تقول سمعت
 قول زيد ويتعدى الى مفعولين لو دخل على غير الصوت ويجب ان يكون
 مفعول الثاني مفعولا مضارعا والعارى عن القاعدة ربما يقول في السبع انه
 سمعه يقول كان اخلف في انه لم يخف السكرار حتى ابن ابي حبيب وقال ابن قتيبة
 البعيد في شرح العمدة يقتضيه عرفا ونفاة الامام الرازي في المفعول مطلقا
 وقال النودى وعليه الاكثرون والمحققون من الصوابين قال بعض شيوخ
 هذا المقام مما يقبله والطول مما لا يقبله وانا اقول محتمل ان يكون المراد انما فعلته
 عليه ولم كان من الاول الى الآخر غير طويل ولا قصير لابن الصبيح والاشيباء
 ولابن الكحول والشيوخ رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يسبق الطول هذا
 انما يوافق ضنا ما وجه ابن ابي حبيب ان ليس لنفي مضمون الجملة ما وجهه
 حكماء الحال تكلف الباش اسم فاعل من بان بين اما بمعنى بعد او طهر
 ذكر كلا المنين في القاموس اي لم يكن طويلا طاهر الطول وبعيد اعن الزبوة

الشيخ
 لا يفتح في السبع
 واجبرنا لا يفتح في السبع
 فلو كان في السبع
 مالك بن انس الامام المشهور من الائمة الاربع المجمع على جزمه عن سبعة
 بمحملة من سبعة موعدة كناية ومثناة كناية يعرف برسوخ الرازي وقد بالغ
 الائمة في ثبوت وجزمه واما مالك فمب حداوة الفقه من ذوات برية بن
 عبد الرحمن عن ابن مالك حاد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عشرين
 وابن مالك خمسة اثنان كناية وثلاثة غير صحيحة اعلم ان حل تركيب

باب قال أمتي كيف من قال كان رسول الله عليه وسلم أسود أو غير قسبي أو توفى أو داهى وصفه بغير صفته فحله وتكرنب به ومنه لو أخذتم كل صفته عيونا له بالواحدة منكم لغيره كيف فعله المذنبون وقول بعضهم لا بد من العفر من الصفه تصغير النفس كما أسود بها قال أسودا لو لم يعطوا في نظر الله كما علمت ليست على الغرض بل ما ذكرنا فواجب أنه لا فرق **قوله** قلت لو نصبتني عليه وسلم أسود لا ألوانه ولو نمت أهل الجنة لذلك فلم يكن ألوانهم البياض المشرب بالحجوة بن الصفه كما قال جمهور المحققين في قوله كما تبين بعض عيونا تبين بعض النعمان كما كان في شدة ولو نها برجل بصفه حسنة قلت ألوان واحد وإنه يختلف شائب به وحكمة وأنه علم أن الشرب

[illegible]

التي تسمى الدودة السمكة وانما يطبخ بها الحنظل
والعرب قد تطلق على كل من كان كذلك اسم الحنظل

اجموده في الشعران لا يكثر كثر اما ولا يكثر سل
على العار

والله آد ان شعره صلى الله عليه وسلم متوسط بين الجملة
والسبوة على القارى

۶۱۲

[illegible]

مقدم الحديث بعون
الانبياء صلوات الله
عليهم وسلم
على القادر

قال في فضل علي بن الحسين
عليه السلام في الدنيا والآخرة
في الدنيا والآخرة
في الدنيا والآخرة

بعضی از اینها در بعضی از نسخ
و در بعضی از نسخ دیگر
المعتمد به هم می باشد
در تحقیق آنچه مذکور شد

فيلو توطئة الخبر اذ ليس كونه رجلاً مقصوداً بالافادة ولك ان تحمد على التثنية
ويكون المقصود التنبيه على ان بياناً فامته باعتبار وقت الرجولية وعلى المعنى الاخير
مربوعاً يراؤف الربو كما يربع بعيد ما بين المنكبين البعيد بعد
قد روى بصغر الصغرة الترس والمنكب يجمع العضد والكف وقدر كان
واسع ما بينهما ولم يكشف احد عن وجاف اذ قد وسع ما بينهما ونحن نقول البعد
استدراؤه وصف طرفي الاستدراؤه بالبعد يجوز عن بعد ما بينهما فكون بصر
بعيداً عبارة عن بعد الطريق اليه بعد ما بين المنكبين في قوة بعدهما وما يجب
ما وقع في ربح في الموضع ان ما زائدة وبين مصف اليه البعيد اذ بين من الموضع
اللازم الطرفية فلما معنى لا خواجعة الطرفية بالحكم بزيادة ما وما قبل ان عظم ما بين
المنكبين كناية عن سوء التصديقتين عن الى الجوه والوفاء ان كثيراً ما يعبر عنها
بها فحينئذ يكون من باب الاطلاق دون الحق عظيم الحجم بحجم مضمو
ويتم شدة وما ان ثبت اختلف تفسير اللفظة اياً في النهاية ما سقط على المنكبين
وفي غيب الى موسى الشعر المحتمل من الحجم وهو الاجتماع وفي الصريح البالغ الى المنكبين
وفي مقدمة الرخشي الى الشعو الى الاذن وفي الديوان الى الشعر وفي المذهب الى الشعر المجازي
الاذن ولا يخفى ان تفسير غير الى موسى والديوان لا يوافق قوله الى شحمة الاذن ولا يقتضي
ذلك ان اللفظ عظيم الوفرة الى شحمة الاذن لان الذي يبلغ الى شحمة الاذن يستمر وفرة فلذا
يسمى اللفظ الوفرة اما تجوزاً واما بتفسير الى موسى والديوان ونحن نقول قوله الى شحمة
اذنية ليس صفة للوجه كما ظن حتى بنا في كونه شحمة على شحمة ولم تجز بل طرف لغو للعظيم
عظيم الحجم الى شحمة اذنية فيجوز ان يتجاوز الشحمة من غير علم نعم من ان يخالف ما سلكناه
كان له ان يصفى ولم شرف فوق الحجم دون الوفرة لا لانه لا يخالف ان لا يتجاوز شحمة الاذن
خلف ما سلكناه فيقتض ان يتجاوز كاطن لانه لا يقتضي الاذن

رحب الصدر ارفع الصدر
اعرفني على الطريق
سندم الحزن
الصدر ومعه
دفع الحزن
اسو

وفاقیہ، ابو عبد اللہ محمد بن علی بن ابی طالب

[illegible]

اولهم سعد بن عبد الله بن العباس بن ابي طالب
ابن الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

حديث البخاري رتبته ولث هو ما يوافق الحديث المسند بهذا الاستناد في
المعنى والمتابع ما يؤيده من الموافق في اللفظ المتالي في هذا كسر شرط الموا
في مرتبة من آيات الاستناد فان وافق في شيخ الراوي في المتابعة تأتت والآفة قصة
وبهذا يظهر ان ذكره في شرح الحديث في المقام انه المتابعة الناقصة في المسعودي
مشوب بالغلة عن قوله بمقتضى وقد في هذا السامع مثل شاع في عدم الخلفة
ونحوه في الخلفه في تحقيق المتابعة سيما اذا اكد قوله بمقتضى ثنا ارضنا
احسن من غير بمهمتين بينهما موقدة تحانية كطلحة الضبي المنسوبة
الى بنى ضبة بنو فانية وموقدة تحانية كجبة قبيلة من البوب من كلب بصرى ولذا
قال البصري احسن بالضبي عن احمد بن حنبل في الاملى والضبي ثقة زعم بالتص
من الطبقة العشرة وهو اول من الامل وفيه ايضا سؤ المذهب وعلى بن حجر
بمهمتين بينهما موقدة ثقة حافظ مرصع والطبقة التاسعة اخرج حديث البخاري
وسمى الترمذي وثقته واجم في الترمذي وهو ابن حنبل حليته بمقتضى
كعب بن علقمة من كلب بصرى اخرج حديث الترمذي وكان له علم شتة في لغة في بصرى
وضمير هو راجع الى محمد اذ لو رجع الى الحسين لقال الحسين بن البرصية لكن في شرحه
لهذا الكتاب ان الضمير للحسين هو ان ذكر في احد بنين شريين في تكملة شرحه في
اسماء الرجال محمد بن حسين بن جعفر بن البرصية البصري هذا والمعنى في احد
اي قد تولى بعبارة مختلفة والمعنى واحد وثبت على اللفظ الموقوف لا يعلم انه لفظ
على نفسه وهما بكت من اسرار الحديث قل ما يطلع عليه او جدي وخطب فيه كل
طالب جدي او روى وهو ان الاتحاد في اللفظ ليس عبارة عن ان لا يختلف عبارة
بل ان لا يختلف اللفظ في الصوغ حكم واحد والاتحاد في المعنى ان يكون كل منهما
مسوقا لمعنى واحد فيكون له احداهما في الآخر فانهم في الفرق بين اللفظ والمتابع

بمهمتين
اللفظ والمتابع
والمتابع ما يؤيده من الموافق في اللفظ المتالي في هذا كسر شرط الموا
في مرتبة من آيات الاستناد فان وافق في شيخ الراوي في المتابعة تأتت والآفة قصة

المتابع ما يؤيده من الموافق في اللفظ المتالي في هذا كسر شرط الموا
في مرتبة من آيات الاستناد فان وافق في شيخ الراوي في المتابعة تأتت والآفة قصة

الفرق
بين اللفظ
والمتابع

قد ذكرنا

قد ذكرنا واللفظ بمهمتين بمعنى حديث والمتابع ما يكون بلفظ وذكرنا في مثال
المتابعة قوله عليه السلام لا ترفعتم جلد بمهمتين فاستعملها وجعلها متابع لقوله
لو اخذوا ايها بها فرفعوه فانفعوا به وذكرنا هذا قوله ايضا ولم يرفع طهر
احسن التامل لو بلغت حقيقة التحقيق بمجموعة التتبعين قالوا بين ثنا
ارشدنا عيسى بن يونس ثقة فامون من الطبقة الثانية اخرج حديث الامامية
عن عيسى بن عبيد صنيف كثير الاثر في الطبقة الخامسة اخرج حديث ابو داود
الترمذي مولي غفرة بمهمتين وموقدة وموقدة كذرة قال حديث ابي
بن محمد صدق في الحكمة روى عنه الترمذي والنسائي في كتاب المسند في
القدر وابن جبه في كتابه من وكيد محررة وبخس والكسر الضمير وجمع و
مفرد قد جمع على قوله بمهمتين كذا في القاموس ومن تبعه في ادبانية واجلته
البيان محمد كما هو الظاهر من الولد بغير واسطة يعني محمد بن حنفية المكنى بالانعام
بالعلم والشجاعة وهو افضل اولاد علي رضي الله عنه بعد جعفرين وما في شرحه ان الاول
من حيث المعنى ان يكون من صفته لا بغيره ويؤيده ان الموصوف لا يخرج عن اجماع فخر اذ محله
كما هو مبين في الايام في هذا المقام نعم لو قيل يؤيد ذلك احتيازا من ولد عيسى لم يبعد
فانهم على سبيل طالب الاول امير المؤمنين عيسى بن علي طالب الكلب يعني قال
كان علي رضي الله عنه قد ثبت به دراج كان المعتمد للتكرار على كبره من
ينتهي اليه الحديث ذلك عن علي رضي الله عنه وكما ان القادة في الضبط بتكرارها لكن
نقل عن المصنف رحمه الله ان السند ليس بمنصل اذ ابراهيم لم يلق عليا اذا وصف
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطول الممفط
اشتهر في نسخ الكتاب الممفط اسم فاعل من الاثني طبعه سوي لث حروفه
بمهمتين ايضا بمقتضى وما في جامع الأصول المجلدون يقولونه بشدة الغين

يقصص ان يكون رواية كذا اسم مفعول من التخييل ولا يرددها راسم الفاعل فيجاء
 المتحدثين لانه اراد محذره زمانه فلهذا راسم الفعل بعده وسال الكلمة من مفعول
 فانمط اي مده فمده اذ كل ما يمتد بالمد يطول قلت ولا يخفى انه لا يمتد غيظا ايضا
 فينبغي ان يراو به نفي الطول البائن وقدر التخييل والذوق ولا يابا لقصير المدة وكان
 من القوم ومن بعض الشيخين عطف الى ثبات صفة الكمال بعد نفي النقص فكيف
 للمدح ولم يكنف بستران النفي الاثبات وهذا فن من البديعة في مقام المدح فاعطف بصفة
 نظاؤه مما بين اوتاني ولا يبعد ان يضاف الفائدة من قوله من القوم اذ الطول
 وقت براه يتفاوت في القوم وينبغي ان يراو بمرجع نوع منه وهو المائل الى الطول فلما
 بينا في ما ورد ان كان الطول في المربوع لم يكن بالحدة القسط ولا يابط كان جذا
 رجحا مثلثا لمحمد وجميع كلفس والفرس والكتف هو شعيرين كجودة التوبة
 كذا في القاموس والثلاثة مروية وفعل الشيخ ابن حجر ختم ابيهم ايضا ولم يكن بالمطهر
 اسم مفعول التفتيح بل كمالا وتفسير المصنف على ما جرى العرف كونه لازما واما بهذا
 اسند اليه في التاج على ان معناه المدح والثناء ومنه انه لا يصح عطف
 المكنى عليه لانه يقتضي المعايير برة تفسير السهوي في لغة الحديث اي لم يكن بالمدح
 الوجه ولا بالمعجز ولا بالمكتمل بالمنقوشة في بعض شروح على صيغة
 المفعول وبوافقه القاموس وتفسير المصنف لمدح الوجه وان كان بعض تفاسير
 يفيد لزوم الكثرة وكان في وجه تدويره ان يرد قيل على ان التورية ليست
 فلا يثبت في الكثرة ابيض مشرب اسم مفعول بمعنى ممدوح فلهذا راسم القاموس
 ثم اشرب الذين شربوا يكون الكلام مبالغة في البياض فيا في ما روي انه اسم التورية جذا
 وتفسير المصنف له بالذي دخل في بياضه حمرة او غيره لا يخرج الكلام عن التورية نعم لو ثبت
 بالشيخ ابن حجر ان العز تطلق الامر على من يتألف فيه احمر يكون له دفع ظاهر

ادع العينين في القاموس الصحيح الدخ بجهلين جهم حكة والدخ ككثرة شدة
 سواد العين مع سعتها وفي النهاية شدة في شدة بياضها ولم يكتف بالدخ واضافة
 العينين مع احوالها الى تجديدها للتعليم واما لدفع ضرر من اشراك فانه ذكر في القاموس
 الادع من الرجل الاسود وفي القاموس الادع الاسود كذا ان تجعل الادع بمعنى الاسود
 فيغنيك عن التجديد كنعوت وصف العين بالشفة او شدة بياضها اهدب
 الاشعار هدب العين كقولهم اهدبها اراشقا كذا في القاموس فمعه اهدب
 الاشعار طويل اهدبها وللهدب بمراد موصدة كقولهم شعر الشفيرة موصدة ومفصلة
 وهو منبت شعر العين فمعه في المصنف بعد الطويل الاشعار طويل الاشعار
 واما ذكر الاشعار مع ان الهدب مع اهدب عينه للتعليم جيل المشاش
 بالضم وبمعنى جمع شدة بالضم وهو راسل العظام التي يمكن مضغها كذا في القاموس
 والكتف بمراد عينين بينهما مشاة فوقته كلف وفرس اجود في القاموس
 رجل اجود لا شعر عليه فوصف صدره عليه ولم يمع اثبات الشعر في مواضع بده صلت
 عليه ولم انا جعل الاكثر في حكم الكحل او غيب بالاشارة على الشعر ومنه قال انه جاد
 بمعنى صغير الشعر فيمكن ان يكون الفرض وصف صدره عليه ولم يصغر اشعار بده
 فيه انه مع انه لا يصح في شعر الراس والتجدة والاحدا واجهلين برة ما في القاموس
 ان الاجود اذا جعل وصفا للفرس كان بمعنى صغير شعره واما اذا جعل وصفا للرجل
 فمعناه انه لا شعر عليه ذو سديشش الكفين والقدين اذا شئ تقنع
 كما نأخط في صلب من صلب قال بعض المحققين ريشة في وقوع بعض
 حروف في مقام البعض واذا التفت في القاموس لفته لواء وصرفه
 عن رايه ومنه التفتا التفت معا ارجعيا بمعنى التفت بجميع اجزاء
 وفتره ابو عبيد بن خنيس ردت النظر الى النظر الى الشيء مع الاختلاف عن المنظور

هدبت العين كقولهم
 اهدبها

كافضت والركبتين
 والمكبتين ابن

دوس اجود في الشعر
 رجل اجود لا شعر
 عليه

ارغب في وقوع
 بعض حروف

لواء يورد
 صحاح

واما بغير ذلك العادل الخلف ولعل
 انما بغير ذلك العادل الخلف ولعل

في النفس

من البره
ننه عن حسن
فجوه
العلم فيه ائمه
فمبلغ العلم فيهم
وانه خير خلق

وفيه عدول عن الوصف بأكثر الغيبة إلى بؤرة
كما هو في المقام إلى السمتين

[illegible]

من وصف الى صدى
رحمته

يقول في تفسيره النبي صلى الله عليه وسلم اعترض بين المصطفى وبين
 ترتيب الحديث في تفسيره ليس لانه روي كلام الامم على سماع والاهمى
 لم يذكره في تفسيره الحديث ولقد ثبت المصطفى بقوله في تفسيره النبي صلى الله عليه
 وسلم دون ان يقول في تفسيره الحديث فاعلم المصطفى انه اهل طولا
 والطول الامتداد على القاموس والاهم طوله والاهم الى المفعول
 في الازاهب في طوله وحسنه مفعولا لا اظن انه صار مفعولا وقال
 سمعت ابا بيا يقول مفعول ان سمعت واخا يقول على قال مع انقص
 قوله سمعت لما سمعت في كلامه فهو مصدر كالمصدر حيث اروق تخلفه
 تمعظ في ثبته بالنون المضوية والمجى الشدة وتحتانية موحدة واما
 التانيث في بعض النسخ وبدونها في بعض وكلاهما اسم والثاني للوحدة في القاموس
 تمعظ في قوسه ومعظ اغرق في هذا فالتمعظ في التانيث في تجزئ التمعظ في
 القوس وهذا من قبل بولس اللغويين نظيره وبيا الكلمة لا يخرج عن اللفظ
 والامتداد وشبه غير غير في كتب اللغة فقول ابي مدها مد شيئا اشارة
 الى التردد والامتداد للكلمة وبهذا اندفع ما تنصبت في من انه ليس في
 الحديث لفظ التمعظ فلا وجه للتفضل ومن انه كيف فتر التمعظ بالمتعظ عند
 في في فريدة لتقوية العمل ولا رب للمعذب في شدة زيادة في فاجر للتقوى و
 لا يخفى في اعتباره فان سماع زيادة التام للتقوية لكن للتقوية العقل المقدم
 بل لتقوية الاسم وفعل المتأخر والتمعظ لازم وما تنصبت في ان لا يكون سوى
 الباء لتقوية فليف جعل في تمعظ متعظا والمترد والداخل بعضه في بعض فها
 الام بعض اعضاء ترد على بعض وهو غير ظاهر المعنى ونحن نقول ستر مترد
 كذا في رد بمعنى المتعظ في الدفن على القاموس وهو المدايم لهذا التفسير

والمراد

وكذا ان تقول هو من الرد بمعنى القبح وردد الكس فيهم على القاموس
 الى الصغير البالغ حد القبح لقصره وان تقول وصف المترد لانه يتردد ان ظفيرة هل هو
 صبي او رجل واما القطط فالشدة بالجمود وفي النسخ في شدة الجمود
 والرجل الذي في شعره قد عرفت انه الشعر فربما انه المراد به في الحديث دون اللغة
 جنة بفتح الجاء المراد المضوية على كسهم والنون كخشونة وهي اللفظ وقوله
 اي شين تفسير الحكم الاتمعي ثم غير العيسى وا جعفر فليد ان اللفظ الذي
 في شدة شين فليد فصر اللفظ واما المظهر فالباد الكبر والهم
 المكتم المدور الوجه والمشتب الذر في يده حمة والادع الشدة يدس الامم
 والاهم الطويل شعر الشعار والكس يجمع في صفة المفعول المتعظ وهو
 الكس وقال الخطيب البوسي قال سلمه بولس اللغويين والمسر به الشعر
 الدسوي تذكرا في صيب الصدر استرة في القاموس الغضيب الغضن
 واللفظ في التبع هذا وكلام الامم على كتمانها والشين الغضيب الاصابع من
 الكفين القديين الشين الكفين والقديين الغضيب الاصابع والاشين هو
 الغضيب وقيل الغضيب الاصابع الغضيب وقيل هو الغضيب الاصابع ثم غير قصره
 في الترجيح لانه اعون على بعض الاشياء وفي المدحوم ولا يخفى ان اعتبار
 عدم القصر النسب بما سببه انه كالمصطفى عليه وسلم بل الاطر والتفجع
 ان يكتسب تقوية لعدم التكرار واعون على التخلص قطع الطريق والصب
 الحدود بالجمع وبما كصبور وتقول كدرا في صيب بالضم جمع
 صيب ولم تدغم الباء صيب لئلا يكتسب بالصب بمعنى الشين فصب كقوس فهد
 الصيب وقوله صيب المشاش يريد رؤس المنكب قد عرفت ان
 المشاش اعم مما ذكر العشرة الصبيحة والعشير الصاب والبعيدة المفاجاة

القطط بفتح القاف وكسها
 زباج قورح صام
 اخرى

المكسب

ع. ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

این که بان بختیاف اندام و پندار او تاد ایستادند
 الهه هر و تاد ویدگان بختیاف اندام و پندار او تاد ایستادند
 حبیبه بنی هاشم علیه السلام

مجلس
مجلس
مجلس

مجلس
و جشمية
البد

تخصیص در نسبت به بقایای
اسم

[illegible]

فقد اريد
القصيدة المذكورة
~ القيد وتمامه
ببريد ان النفس تنفي الوجود
الطاهر من الارادة

لا يستحق عقوبة فهذا الكلام يدل على انه شعرة أصلية عليه وسلم كما شعر الولادة وتنبه
ذلك لان ترك شعر الولادة على المولود وعدم خلقه كعبادة ايام من مولده وعدم دمج
الاشياء واطعام المكين كما نعيمه عند العرب وشيخ وبنو اشم الكرم الكمال ومحمد صلى
عليه وسلم الكرم عليهم من ان يتركوه غير معقوق ولهذا الاستبعاد جعل العقوبة مجازاً عن شعرة
بعد صلح العقوبة لانه منها وبنا منه اصولها وذلك ليس من تلك المناهضة من الاستبعاد
يجوز ان يكون ذلك من اراء صالحة صلتها الله عليه وآله حيث لم يمكن الله قومه ان يتركوا
له باسم الله والعزى ويؤيده ما ذكره النفوس في تهذيب الاسماء والكتا انه
صلى الله عليه وسلم عن عن نفسه بعد النبوة والافلاكيان وز بعض الشاظرين في
هذا المقام جعل الافلاكيان تأماً وقوله يجوز ابتداء الكلام والمعنى انه اذا قبل شعرة
الانفلاق فزاد الافلاكيون ولا يتكلف للفوق وازالة عدم قبول الفرق يكون
تكتلف ومونة معاليه انه يكون حديث العهد بالخلق وقصير الاستمرار شعرة كل جانب
من الرأس في جانبها بالفرق وان يكون مختلطاً متصفاً لا يقبل الفرق بدونها القبل
فيتركه في هذه الازمنة بآله ولا يكره عدم الانفلاق واذا كان زمان قبول الفرق
يؤخذ ولا يترك غير مغفون هكذا اُحقيق ولا يتبع من لم يتكلم من حله وان كان فائتاً في تأ
العلم فحصل قوله فرق بمعنى تركه مغدوقاً بالتجزيع اي اذا الفرق بنفسه تركه مغدوقاً لانه مع انه
عن مندوحة لا يوجب قوله والافلاكيان مع بصيرة واعماله لا يترك مغدوقاً وهو معنى
مستبشع والمعنى المقبول والافلاكيون وبعضهم جعل قوله فلا يجوز شعرة شحمة اذنية
اذا هو وفرة كلاً واحداً أو فرة تارة بآله لا يجوز شحمة اذنية اذا اعفاه عن الفرق
وترك فرقه وجعل معنى التوفير ترك الفرق وح يفرق قوله اذا هو وفرة فتكلف بآله
بيان لقوله والا ولا يخفى ان قوله الا اذا ظهر فيما قصد به من التوفير تارة بآله اذا
لم يفرق لا ينجي اذنية في وقت توفير الشعر وتكثيره بترك خلقه مدة وتقصيره

الحمد لله
والمصطفى
والآل

الارضين في الدنيا والآخرة

دور و بقیه جامع کمال
احمد حسین افغانی
کتابخانه شخصی او و طبع اولی در سنه ۱۲۸۵ هجری

الى المستقل

خطبہ امام المکرم
دانشگاہ صف

[illegible]

هذا هو الغرض من هذا الكتاب

الغرض من هذا الكتاب هو بيان حقيقة النفس وطولها وقدرتها على الحركة والقدرة على...

عن ابن النفيس تحت جفون العينين وهو أول خلق حيث يكون فيه الشئ...

أي في موضع النفس هو أولها وأصلها بعد نورها وهو في الحقيقة غير الشئ...

الكتبة بفتح الكاف واخره بفتح الهمزة والواو...

وقال سقراط عظيم الفيلسوف في كتابه...

وطولها كشد آرو على ان قارده وكنهه في الغبط اذ لم لا يصبر في الغضب ينزع الغضب
بجوانه سره ولا يظهر اثره فيه اقل بالالف والنون افعلة من العنق وهو ارتفاع
اعلى الانف وانما يدبر وسطه او بنوه من سبع النخيل كجاء القاموس ما قلت
كيف جاء افعلة من سبع النخيل بلون والاسب وقد خصه ابن ابي حبيب ربح بها قلت ضوح
بجاء افعلة من سبع النخيل فكيف هذا التخصيص العشرين بمرحلتين ونونين بها
اخره فرب كوتيف ما صلب من عظم او كلة كة نور ان النورين جميعا لرسول الله
عليه وسلم ضاقت النور بنور بانوار المصنوعة لفضل الضواء وسعاه بقلوه بحسبه
بالسنة والخلق من لم يات له الشئ اسم ارتفاعه فبعضه انفس مع اتواء اعداءها
اشرف الارنية فليدفعني لم يكن قد قوتها بل احدى ايدى وسطه قليل حيث لا يدرك
بدون النمل واما النظر وهذا امر الفائق حيث قال العز الحرفية بحسبه انتم قد
بررنا الشرح انه لا نسبة بين الفنا والشئ حتى يتبس اصدما قبل ان تل بالانوار
لا بعد ما قال ان المعنى ان له صلي عليه وتم نور ابعده سويًا بحيث يرى
اعداه سويًا قبل ان تل والتميز بين البشارة والنور فحسبه انتم كالتجربة
التي هي على القاموس والصحيح وفي شرحه ان الكتبة هي ان يكون في الغبط غير
طويلة سهل الخدين في القاموس بل الوجه قليل وجعل الخدين فيه ضيقا و
سكت عن الفتح وفسره بما جاء وزموا العيين الى الشذوذ او ما اكتف
بالفم من يمينه وشماله ومن الخجل الى الخجل صليع الفم في القاموس صنيع
المعنى او عظيم الشئ من اصغرها او وسع الفم والعرب قد سمعوا الفم وقد سمعوا
هذا من فم الانسان اسم فعل من التفتيح بالهاء والجميم وفي القاموس مع
الشئ ما ينفجرها وهذا يدل على اختصاص الفعل بالشئ ما من انسان فاما ان يرا
به الشئ من مطلقا في حذف الانسان او يرا به الشئ ما من انسان فاما ان يرا

اليد في هذا

حديث

حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه كان حاضرا على علم افصح الشيبين وروى ابن
الاسكندر قال في القاموس لا بد من الاشارة الى الانسان هذا وكان وجهه شامرا فحين
تباعد ما بين يديه فسبق المسرة كان لا يشد غنقه جدي دية هي
كجوه بمحله ومشتة تحتانية الصوت المنقشة من الرغام او عالج صمغ في صفا الغضة
اي في الغضة الصلبة معتدل الخنق بفتح الخاء المعجمة والهمزة والواو والالف الطاء
يعني كانت اعضاؤه مناسبة غير متافرة ومعتدل الخنق بمعنى العضود والدم كاستفرا
والكلام من قبل الاجل بعد التفصيل فقد بعد كل البعد كيف لا وهو مع شئ على ارتكابه
خلاف الظاهر يستدرك الاجل فيمن التفصيل ولم يبعد له ولا يجد ان يرا بالخلق الخلق
فيكون التركيب من قبل علم القبلة وجودا كقولنا بادن متماثلات بالرفع جملة
اسميت بعد الفعيلة الماضية وقد عرفت مثل قوله وتفضل بادن بمو
تحتانية ومهله اسم فاعل بمعنى اجسم على القاموس وفسره الشافعي في الشفاء
بذكرهم متماثلات ارتما سلك الاجزاء بمسك بعضها بعضها فلا يردقو تعدد
فاعل التماسك سواء البطن والصدر بالاضافة الى البطن والصدر و
بعد ما روي انما والثانية تقتضي كون البطن والصدر مرفوعين على العلية دون
الابداية لكن يلزم كون التركيب قبلي فخطوه عن ضمير الموصوف كما علم في مسائل
احسن الوجه فالقول على الاضادة وهو رواية القابلي لغم لوضب البطن
لكان اسن ويؤيد الاضادة وتعين الاضادة في كثير من نظائره فيما بعد وبالجمل
يمتد فروع على انه خبر مبتدأ محذوف على ما قالوا ولا يبعد ان يكون صفة بادن
والمنع بطنه صدره متويا وكان المتصون في كون صدره ارفع من بطنه وعكسه
وجاء في سائر الكتب في شرح على القاموس في بعض الصد بعيد ما بين
المنكبين ضم الكرا وليس النور هو بمعنى النيرة لانه نقو الشئ التفضيل لا النيرة

في جميع اوصافه وانما لا يرا في هذا الكتاب...

ضمي البصر مطلقا بل بالنسبة لما هو كونه شئ...

انما هو ما زال عنه الشئ اذا انوار...

قوله بضعة المنيح ابي الرقيق اجد هامور

دیردور کا تحفہ بمعنہ النبیل السلام پر مرور

اعظم موصل طرف النذرین اذ ازند موصل
عظم اندراع فی الکف و ۴۰ زندان الکوع و
انکر الکوع
ابن حجر

و در این و غیره از بعضی احوط و کسبیه که
اطول میگوید اصحابی که در این حقیر و صلی الله
عید و سلم در حدیثی که از بعضی احوط و کسبیه که
از اطول و کسبیه که از بعضی احوط و کسبیه که
وای ذلک نفس با صابر و عید و سلم و کسبیه که

والأفخص باطن القدم بالمصيب الأرض وكان
صلب عظمه ولم يحصن الاخطين اسر

ابن القدامين لينيه فليس فيها تفسيرا ولا شفا فيهم
 في شيو عنها الماء ارفع ويسيل سريها مكة تها و
 لينيه
 ابن حجر

[illegible]

والمعنى اننا اذا اخطأ في السمع فلهذا في بعض النسخ
 واما في بعض النسخ فلهذا في بعض النسخ
 واما في بعض النسخ فلهذا في بعض النسخ

اهل الارض لا ترتبوا السماء وهذه احدى بناها آخرها منبسطا للبحر والادجار والكل
في هذه المقام وريادة طول النظر الى الارض لا ياتي في كثرة النظر الى السماء التي رواها
ابو داود عن جابر بن عبد الله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس تحت
يكنز ان يرفع طرفه الى السماء حتى يحيط بكل معظم الشيء واكثره نظيره الملاحظة هو
النظر بملاحظة العين لفتح اى مؤخره وفي الغاموس النطق كالسحاب مؤخر العين
وبكسر ستم تحت العين ودافقه الضحاح الا انه قال هو انه بالكسر مصدر بمعنى الملاحظة في
الشرح بالكسر مؤخر العين هو يسوق اصحابه اربعمائة خضفهم لانها انما الرأى
ولا الواجب على الواجب ان يقدم مصدره المولى عليه وليس كما يقول اصحابه انكروا
طريقه لذلك وهذه السجدة ابلغ من السجدة يقدم اصحابه لانها تتضمن سره منه ويبدد
من خضر بمعنى سبق وان اعدى باليكون بمعنى سرع فمعنى سرع فمقابل او
السرع من لقي بالسلام اربعمائة فانه مصدر تحت وعموم من خضفهم
بحسور الكفار وكان لم يعبث بالافراجه من ذى العصور ونسبهم من نزل الجحانات
البحر وفي بعض النسخ يتبدو وفي بعض الروايات يتبدو وح يكون المعنى سيد وطافه من
لقيه بالسلام بمعنى كماله اقل مآقاة فيل لاذك شيمة المتواضع واقل ايتارا
المقرب على نفسه باجل مؤبده لا يجوز السلام فرضية وثواب الفرض اجل من
لوا البتة ثنا ارحمنا ابو موسى حسن بن المثنى ثم مفعول من
التيمة العزى بالتحريك وهذه دون وعج البصر المعروف بالزمن تعبت
من الطبقة العشرة اخرج حديثه الا انه لا يثبت في صحيحنا ثنا محمد بن جعفر
المعروف بغندر وقد ذكر ثنا ارحمنا شعبه عن عيسى بن كعب
بحمدنا ابن حرب كالترب بمحمد بن موحدة صدوق رواية عن عكرمة
خاصة مضطر وقد تغيرت باخوه وكان ربما يفتن من الطبقة الرابعة اخرج حديثه اصحاب

قوله ولا اله الا الله والحمد لله رب العالمين
ان بعد هذا ما هو من فضل الله تعالى
ويكون المولى بمنزلة الله تعالى في الدنيا
في داره وفي قبره والحمد لله رب العالمين
لا حول الا بالله

المزكركم اخذته وعلو تو اضعه في افواه هذه من نعل الله
وهدمهم على كل من الاصطلاح من كيفية المنسوخ والاشغال
والنظر الى الكسوف وفضض الطرف وسوق الاطعمه
العبادة بالسلام يا ربني على المؤمنين في يوم ارجع
العاديه وغيره يا رب الساعه ان يحيا بنو محمد وكرمه
امن الله

الاصطفا. ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هو الذي
 ومرت على الخلفاء من بعده ومن تجب لم يزوج كل لها
 على آخره ولم يكن اجمع والاصطفا. في الحديث محب محب
 ابن عمر

[illegible]

لا تكتب الا ما وافق
الاصحاح

فصل

[illegible]

باب اول في معرفة لطائف غريبه حسنه صلى الله عليه وسلم

لا يخرج الوضوء من قوله ومن جملة ما روي عنه فتجوز في كل موضع من بعد غفلة
 سوق الكلام وتغيب عن حجة الرفع لا سيما الوسوس والامام وفي هذه
 الجملة إشارة لصاحبها ببيان ما عليه وسلم انهم وقعوا بضبط خلق
 ابراهيم ايضاً ورأيت جبرئيل عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم في حرمه
 بالثبوت وجوز ان يطبق عليه الرسول صريح الشيخ النووي روح في تهنيد الاسماء
 فحمد الله في عرض الانبياء يخرج الى بعد منهم لغيب فاذا اقبل من رآيت به
 شرباً وحية بالهناين وتكلمت في مشاة مجلسه وحية وهي الحكمة التي قدما
 وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مشاهدتها بعد مدبره وحديثه في الصحاح
 وكان جبرئيل عليه السلام يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم في صورته وكان من اجل ذلك
 روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اذا ذكر في هذا المقام وقبل العلم ان
 هذه التسمية بين كل اثنين فلا يخرج ان التسمية يجب ان يكون
 هذا ما لا حجة اليه لا تشبيه في الصور ولا شك ان الصور
 قال الطبري رحمه الله في التسمية بين الاخيرين تعظيم
 عليه بانه لا غرض بتعظيم بالتعظيم ولا وجه لترك
 عليه السلام تعظيم بحدته الخفية الموافقة لمقتضى تعظيم
 عادده وترك تعظيم عليه السلام لتأثيره اعتقاد الواسية
 وسكت لا حجة ان يكون في تشبيهه بشيء من شأنه الاتية تعظيماً له وان
 قد يمنع ذلك ثنائياً بين كعب ومحمد بن رافع المعنى واحد جملة متوفرة
 لا حجة في بزم كونه ضعيفاً لعدم الواو قالانا اراخية وفي بعض النسخ
 يزيد مصارع من الزيادة ايضاً في الاسم هو اسم ابو خالدة الواسط متفق عليه
 من الطبقة انما يخرج حديثه الا انه استثنى في صحاحهم وهو احد الامم المشهورين

هذا ما لا حجة اليه
 لا تشبيه في الصور
 ولا شك ان الصور

بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نسبت في الحديث ما لم يثبت عليه
 فاخرج من ذلك وجبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثبت انه عليه السلام

لا حجة في بزم كونه ضعيفاً
 لعدم الواو قالانا اراخية
 وفي بعض النسخ يزيد مصارع
 من الزيادة ايضاً في الاسم هو اسم ابو خالدة الواسط متفق عليه

محزون

بالحدوث والفقه سمع كثير من النجسين منهم قال يحيى بن ابي طالب سمعت يزيد بن
 هرون في مجلسه بعد آذ وكان بين ان في المجلس سبعين الفاً عن سعيد الجري
 ابي المنسوب الى جبرئيل ومحمد بن نصر بن النعمان الى احد ابناء ثقف من الطبقة الثانية
 اخذ طين من مونة الصالح حديثه قبل ان يخطب وروي عنه الامم في صحاحهم قال سمعت
 ابا الطفيل مصفواً بجملة وقام عاصم بن واثل ورتباً ستمائة وهو اخو حسن بن
 الصخرة ووفاته بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمائة على وفق اخباره صلى الله عليه وسلم
 سلم انه يابى على رسل الخلة على وجه الارض من كان في زمانه وقبل مراده اصح
 بقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وما بعني على وجه الارض احضره عن عيسى عليه السلام
 فانه رأى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاحد احد من البشر وهو المنيح بالملك
 واجن كما يشك فلو كان ما رآني احد الا زيدا او مراده اصح به على طين ثبيل رآه
 غيره صفه لا حجة له كسب التسمية بالاضافة او بدو استثنى وقوله وما بعني على وجه الارض
 او رآه غيره عطف على رأيت النبي صلى الله عليه وسلم ومقصوده عند حث المخاطب على
 استيضاة النبي صلى الله عليه وسلم فقلت صفه اربعته لي وعنده على
 ليعدم من رويته بعد ان ابا الطفيل من لم يكن خفياً وحديث النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن
 خفياً حتى يوجب التصديق بروية من يصونها وهذا الحديث يستدل ان الامم لغيره
 وجعفر ا رواة سطور الروم والى هدية البصري المدعيين الصحة كذا يولون وان
 بابر بن الهندي المدعي للصحة بعد السكتين وتامة وربع من جوده الذي جاء بعده بطلان
 والذي يشك في خبره النبي صلى الله عليه وسلم واما ابو الطفيل وجوه خضر عليه السلام فانه نفق
 كلمة اهل الصدق على وجوده ولا يمكن ان ينكر والجواب ان خضر عليه السلام كان على وجه
 الماء حين اخبر النبي صلى الله عليه وسلم لانفع لا يخبر انه لا يبعث على وجه الارض كما في زمانه لا
 لا يبعث من على وجه الارض ولا يبعث الله ولا يبعث باب صدق من يدعي الصحة بان

ولعمري احد ادرك في حياة النبي صلى الله عليه وسلم
 سنيين وكما سكن الكوفة ثم انقل الى مكة فوفى
 سنة ثمان عشرة وهو اخو حسن بن جبرئيل
 عليه السلام ورعي ان يكون له وربع الهندي
 صحاحهم بحدك بعلوم اقرب القوم اسلم ليس
 خلافاً لمن ينقله واطل بما يجدي اس

منفوخ عليه يقول ان هبت لي خالي الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابن ابي وجج كان ذلك الوجه في يوم
 بدليل انه وقع في البخار في اكثر الروايات وقع ما لفت لك اجماع والواقع بالبرهان اوجج
 لحم القدم في وقع في السرج ان وقع في بعض الروايات بمنزلة وجج محل نائل فمسخ رسول
 الله صلى الله عليه وسلم رأسه وداها بالبركة من نبتة بمودة تخالفة ومكانين
 كطبة النخار والزيادة والسقادة على الفاموس والبياض على الكحل وانما مصلح الله
 وسلم رأسه لا الرأس مدار البقاء والصحة ومن طساقه البدن على سدة الدرع وبركة
 وعاء صلب ارض عليه ولم يبق اربع وسبعين سنة فوفا معذرا وقال آية قال له سائب عقلت
 ان نفعت لسبعين وبصري الابركة دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابي ريردي
 وتوضاء اغسل اعضا الوضوء بجل ان توضا بالبشر ثم بارضه وضوءه وموضه
 كونه توضا في خير الفاء في قوله فمسخ وهو طاهر في التفرغ لافخره فمقتب بجل
 انه عليه الصلوة والسلام توضا لجله في الوضوء فمست من وضوءه بالفتحة
 يستعمل للوضوء بلضم غل اعضا الوضوء وقب الصلوة مسترك لفتح والفتحة
 روح استكوا بطرق الماء المستعمل والطاهر لهم كالمطهر لانه من خواص النبي صلى
 عليه وسلم لا التذوق عن التوضي او التذوق لوضوءه والمضم الممازعة بالتمسك
 بجل من المحدثات على كل وانما المستعمل في فرض الوضوء لاف التبريد وانه غير مقيد بفعل
 في غير المارة الا بالوضوء ان يمسك بجل من الرضائلين على نفقوا والاعلم وفم صلف
 فمعه الكلام في هذه الجملة كالكلام في الجملة لفت فنظرت الى اخا ثم التذوق بجل
 صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ الى اخا ثم بجل كنفية ورواية لمسلم اخا ثم النبوة
 بجل كنفية ورواية البخاري الى اخا ثم بجل كنفية وهو واضح فاذا للمفاهة يكون
 بالعدة مفاهة باعترافهم هو مثل زراة الجدة اكثر من فتره فتره بما هو على

الوجه بجلهم اورد وجج بفتح الجيم اس

كمن تقصير مسجده على علمه ولم لراسته انهم ضيقه
 براسه وقد بجاب بانه نال ان يكون براسه
 وانما مصلح الله صلى الله عليه وسلم كمن لانه انما مصلح الله
 اس

وورد عند البهقي وغيره ان ارضه على
 سم من ريش التمسك لم يزل سمه مذكور
 من راسه وقد انبغى لانه الرض مذكور
 اذا كان من تحت شبر كالمسح اس

سور النبوة التي تزين للموس مما يقصد به الشرح جمل النذر بجل مسكون ثم مملكة
 وجعل الحجة بمهله مفتوحة وجميع كذاك ومنهم جمل الرز بجل البينة والحجة
 بمغفر القبيحة ولم يأت عند النوة كون الرز بجل البينة نعم جاني الحديث تشبيه
 النبوة ببينة الحجة وروى البخاري عن بعض الرز بجل البينة الممثلة على مذكر
 بالبينة لكن رجع بوجهه رواية تقديم المعجزة على الممثلة ومع ذلك فجر الرز بجل البينة
 لا ينج عن خفت اذ غاية ما يتمسك به انه يقال رزيت اجادة غزيت ذنبا في
 الارض للبينة ولا يدر من ذلك كون الرز بجل البينة ثنا ارضنا سبعين
 يعقوب الطالقاني بمسراتهم وقد يفتح بمسرة وثناة والواو طالقان
 عند فزوين لاطالفا هي مدة بين فردا الرز والبينة فمالي اجماع وسعيدة في
 ارجحك رجا اخطا من الكهنة اخرج حديثه ابو داود والترمذي والشيخ انا
 نا ايوب بن جابر ضعيف ثم اخرج حديثه ابو داود والترمذي
 جابر بن سمرة قال رايت اخا ثم بين كنفى رسول الله
 في القاموس بالضم والمعجزة الممثلة المشددة على عقدة
 سر آء ارادة المشرب بالحجة لتدنيا في فائدة
 يتم مثل بينة الحجة ارف المقدار والصلوة لاني
 برة واجمة كسجاية بالمهنة لذكروا الله وليجة اجماع وهي مثل
 يالغ النبوة او كل في طوف كذا في القاموس ثنا ارضنا
 ابو بصير على سيفه المفعول من الرضائل الصعوبة المديني هو بجل السلام
 برخص وثقة ابراهيم بن دينة من الطبقة است بوزنه ابو داود والترمذي و
 الشيخ وليس في هذا الكتاب سوهذا الحديث وفي بعض النسخ المديني وهو القين
 ونقل عن البخاري ان الشرا لم يولد في المدينة وتحوّل عنها والاوّل لمن بلغها

بدر السحابة

[illegible]

الاستغفار

والا محض عن نبي سيد وهو عن ابي جعفر عليه السلام
 يوم ظرف لم يقول فيكون كلام الراوي هو انما هو
 لا يمتنع فيكون كلامه من ابي جعفر عليه السلام
 رواه الشيخ ايضا في كتابه في مناقب ابي جعفر عليه السلام
 انما هو بتفضيله ورواه في كتابه في مناقب ابي جعفر عليه السلام
 او كذا في كتابه في مناقب ابي جعفر عليه السلام
 خاتمة آية

في راسه وجبة الاشهرات بيض ثمن اربعة ابعار كشد اذ يملك الحسين
 حبيب مصفر حوت بمهنتين وشدت اخراعى نسبة الى اخيه بنهم الغواني وشدت
 ومهنتين وناى الثالث مولى لهم ثمن عشرة اخرج حديث البخاري روى ابو داود
 والترمذي والنسائي انا اي اخبرنا علي بن الحسين واذا قد اسمع قال يثني وشدت
 المروزي صدق منهم الطبقة العشرة اخرج حديث البخاري في كتاب المعرف الاثمة
 الاربع في صهيهم حديثي الى حديثي عبد الله بن بريدة ابن الجليل اسلم المروزي
 قاضيه مائة اثنى اخرج حديث الامم في صهيهم وبردته مصفوا بالحنانية الموصلة
 ومهنتين حبيب بمهنتين وموصلة قال سمعت ابي بريدة بريدة بن الحبيب
 صحابي سكن المدينة ثم البصرة ثم مرو ووفى بها يقول جازي الفارسي
 رضي الله عنه نسبة الى فارس كبير الراية قيل لانه من رام هر فرمودة بين شيراز
 هي من اهل فارس وتسمى الفارس فرسا لانه اهل كاهلوا فرست وقيل لانه منسوبون
 الى فارس بن كرموت وفي شرح انه قريب بارس يكون الراية وشدت فيهم ولا يعلو
 لباريس الا انه الكبر كانوا السكون ماتت ملوك الجمل فادوا صفها ان كان منها
 ولم يبق اسم اليك سئل عن نسبة فقال اناسا بن اسلم وشدت فيهم ولا يعلو
 كبير فيل يثني ثمنين وشدت ثمانية وخمسين والاول اضع وقد هرب من جبهه وكان
 محبته فحق بارس ثم جفوت زهبا وكان في محبتهم الى وفاة اخيرهم فولد اخيرا الى
 وادى الغري من يهودى ثم اشتراه منه يهودى آخر فخرطه فقدم به المدينة فقام
 بها حتى قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الراية وصف له هذه العلامات اي
 نفخ في شرا وشدت عليه وسلم وذكرنا بريدة رضي الله عنه في هذا الحديث الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حين قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة بمائة

ابو العنزة جازي حبيب بمهنتين بغيره وشدت
 عليه وسلم والاسم لشمس في قوله الفارسي

مطهر
 في حواشي
 الفارسي

هي خوان عليه وسلم على ما هو مشهور في هذا الخبر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وقال الشيخ بن الجوزي وقد تطلق المائدة ويراد بها ما في الطعام وان لم يكن خوانا وقد
 يطلق على نفس الطعام او قبته او اناؤه وفي القاموس ايضا المائدة الطعام او خوانا
 عليه الطعام ويجوز ما ذكره الشيخ والقاموس يمكن ان يدفع الله عن بين المائدة في هذا
 الحديث والفتحة في حديث الطبري بسند حديثه من حديث سفيان بن عيينة انه قال فاحطبت
 حطباً فنصفت طعناً فارتدت به النبي صلى الله عليه وسلم ورواه الطبري بسند حديثه في
 كل جزو وبردته ثم طبخته فجعلت قصعة ثم زيدوا حطبها على شئ ثم ائت بها حتى
 وضعتها بين يديه فكان الى ان لم يصف هذا الحديث عن الطبري وشدت فيهم ولا يعلو
 طعام المائدة رطباً لا كحد عليها رطب فوضعتها بين يدي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال يا سفيان ما هذا قد قرأت في سؤالي عن حقيقة الشئ او غموضه وطاهر
 شيئاً منها غير طيب هناك بل المصطوب عرض المحي به فالملطوب لم لا ما دونه
 صلى الله عليه وسلم اشار الى ان حقيقة الاشياء ما يدور عليه الاعتبار السريع في الشئ
 بدون الحقيقة له فكما قيل اي نوع من الانواع التي نوع الشرع اشياء عليها اي
 صدقة او هدية فقال صدقة عليك وعلى صاحبك في الشرع لصدقة
 بمنحها المخرج طبقاً لنزول الآخرة وتكون من الا الى الادنية وفيه روية تدل على الآخذ
 بل يطلب به التجب الى الآخذ والترمذي عليه والهدية منحة لا يرسلها تدل على الآخذ بل
 يطلب به التجب الى الآخذ والتمتع اليه فمفهوم الصدقة ليسوعاً بها لا يبيع بالبي
 صلى الله عليه وسلم والصدقة حرة فرضها وتطوعها عليه وعلى آله فمنه عليه الترخيم
 او سأل الناس جعلها حرة على من طيب عليه وسلم ابداهم جعل عليه حرة دفع النعمة
 عنه صلى الله عليه وسلم انه لم يطعم حتى الفقير آراء لم يجعلها بعده صلى الله عليه وسلم حرة عليهم
 واليه ذهب جماعة من متأخري الفقهاء وانهم جعلوا حرة على من طيب عليه وسلم فقال ارفعها

خوان بالكسر وبضم لاء فاموس

قال ابن جعش فانه به وهو بقا غير صحي فقلت
 اجتمع شيخنا في ان قوله انه انصرفت به فبغير ذلك
 رجل صدق ومك رجا في اهي كك ذو حارة فقلت
 احبابه فوضعت بين يديه فقلت به به وقال في
 كلوا انصرفت به به ابن جعش

طه
 الفقه
 الصدقة

ابي بن بريد قال لا تأكل الصدقة الطهارة انه اراد بالتمتع من غير نفسه وهي كمن
 لم ياكل احد يجزى الصدقة على الكفاية فقد اضر الى معاشر الانبياء عليهم السلام او الى نفسه والى
 الله لم احرزها مطلقا ولم ياكل احد صدقة قد ثبت لا تصدق به على النبي صلى الله عليه وسلم لم يخرج عن
 ملكه بالتصدق بالصدقة وملكه فلو كان قد يبيع اكله صلى الله عليه وسلم في روى انه قال صلى الله عليه وسلم
 لا ياكل احد منكم من فم ياكل فوجبه انهم اكلوه يحصل سببا لصدقة على صاحبها
 بقرانه جسد صدقة على صاحبها يخرج ان ياكل من اكله صلى الله عليه وسلم لا يصير هدية له من اكله
 كما روى انه صلى الله عليه وسلم اكل من ثمن صدقة اخذتها بريد بن ربيعة فهاك صدقة
 عليه هدية لكن لا تأكل الصدقة يا ذاك اصحابه بالكل لعدم علمهم به قال فزعموا في
الغدير الصبر لئلا يذوقها ويهاجها او الطعام ولكن ان تجوز قوله بمثل حاله
ارسلت بهذا الخبر فوضع بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فهاك ما هذا
فهاك هدية لك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابا بسطوا الرواية لئلا يروى
 بالموحدة المتخاتية والممثلة كما تروى ويحتمل معنى بلا تكلف وهي ان يكون من بسطه
 بمعنى شدة اليأس والطعام في المجلس حيث يصير كل واحد او بسط بين ايديها
 البسطوا اليهم الى الطعام او بسط فدان سره اى بسطوا بكل طعم مع او من الله
 بسط الرزق لم يرب اى بسطوا الى بسطوا المجلس ليدخل فيه سببا ويحتمل مع اخر
 يتكلف فتركتها فان اردتها مثل المتكفين وفي بعض النسخ ان السطو المثلث غرض
 عدم اى كونها ذات طعم لا يلقى ولا يلقى ان ليس معنى جلا وفي بعض النسخ انشقوا
 من الانشقاق ارتفعوا الكوسج المجلس في حديث قبول الهدية من يدعي انها ملكه غير
 تفحص بطن الاخر في ذلك وفيه جواز قبول هدية الكافر اذ سئل ابي بكر بن ابي قحافة
 انه كيف يروى سببا انها ملكه ولا ملك للعبد فذكر بعض اشكال انه كيف قبل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما لم يثبت انه كان ما ذاق في ذلك من عند مالك ثم نظر الى الخاتم

قال صلى الله عليه وسلم رجعت الى الدنيا فوجدت بها قاتلة
 فقلت اجبت كرايتك فاهديت لك هدية
 ليس بصدقة فذبحها فاكلها فاكلت يا ابا عثمان
 ابن حجر

في بعض النسخ
 ان الكافر

ثم نظر الى الخاتم

ثم نظر الى الخاتم المجلس لما في كتب سيرته صلى الله عليه وسلم انه انظر روية الا
 الثالثة الى الخاتم واحد فقبلا الا انصار فشتع رسول الله صلى الله عليه وسلم جنازة وروى
 الى القيع الغزوة وجلس مع اصحابه في ذلك المجلس ينتظرونه فجاء صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم لينظر الى خاتم النبوة بين كتفيه فالخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الخاتم فامسك به ثم على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فامسك به
 من الايات الثابتة وما في الشرح ان فرع قوله فامسك به على النظر الى
 العلامات الثابتة لاجل اليه وكما ليرى من شرا رسول الله صلى الله عليه وسلم بمذاوكد اذ
 يقال كذا وكذا كان عن عدد شغل على العطف ومع نصب التمييز فخص ما فوق عشرين
 الى ما كان له من عشرين لانه كان الثمن هيب حيث روى انه كوت على اربعين اوقية منها
 وغرس النخل ولم يوف بالحق ثمن الذهب اليوم فخر عن الكذب والمراودة براه انه
 صلى الله عليه وسلم امره بالاشترى نفسه لما روى عن سبعة احمد وغيره انه كوت واعا
 النبي صلى الله عليه وسلم بعد امره ان يكاتب عن نفسه او يجوز بالشراء عن آتائه في
 الكفاية وفي جامع الاصول انه قبل شرا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسط العتق
 على ان يخرس لم يجز النخل والنخل شجرة التمر الواحدة نخلة وكان هب من كوتها
 كان شرا كباين جماعة وكلمة على معنى اى بالدرهم مع هذا العمل ويؤخذ ماني
 بعض الروايات وعلى لعطف وهذا يقتضي ان يكون شرا رسول الله صلى الله عليه وسلم على
 حقيقة انه لا يبيع حبل الكرسى اخلا في عقد البيع كما لا يخفى
 وفي بعض النسخ يبيع حتى يطعم اربع فخرس رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الاخذ واحدة غرسها عرض نفسه كان في وقوع ذلك ان يظهر المعجزة باطعام
 الكل سوى ابي بكره كل الظهور ويستب لظهور معجزة اخرى وهو غرس نخلة عمره في نفسه
 ثانيا واطعم فحلت النخل من عام اربع عام غرسها وفي بعض النسخ من عامه الظهور

في بعض النسخ او صفه المذكورة في التوراة عليه
 ابن حجر

والله قد كانت اوداك اربعين هجرا

الطاهر انه لا يبيع ليعيد ان عمله خذ بل الكفاية
 واما في رواية اخرى فيكون جده بغيره فلهذا

يطعم بانه دلفا على يد كثر ما ذكره في
 وروى بانه لم يفعل اى لم ياكل من ثمره ولا ياكل الا

اذ اخرج
 اى معجزة رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعيد ان عمله خذ بل الكفاية
 الرق ويزاد في حديثه في الكفاية

البعد فيس فيكس من الحاتم ثم يضرب الى الدم ثم ينفش الحاتم على لونه الجسد وعلاه احوال
 ايضا في غاية البعد والاولى ان يقال انه كما كان يكبر ويصغر ولا يتفاوت لونه بخلاف الاول
 الثالث في الاختلاف الواقع في حكة فكثر الروايات ان بين كفيه وفي بعضه عند غيض
 كفة اليسرى الاعلا وفي بعضها الى طرف كفة اليسرى والا وضعت في الجمع ان كان يتفاوت
 في الصغر والكبر فانه يميز في جنب اليمين وتارة في جنب اليسار وتارة في جنب
 القفا وتارة في جهة الغض وهو في كل صغره بين الكفين وهو الكراخا الفصا كثر
 الروايات وما يستصعب في الحاتم ما ذكره الله تعالى ان شئ الملكيين صده عن
 حكم الشيخ محي الدين النوراني مع انه اجل لانه لم يروا احد انه بلغ الشوق باجاءه من
 مما بين كفيه وقال انه لم يترك الشوق كانه لم يسمع كلامه عليه فيما علمت وربما يوجه
 كلام الله بان معناه انه مما يحدث بين كفيه في زمان الشوق فانه ورد في بعض الآثار ان
 الملك يغسل قلبه واعادة في حكة وحطه صدى فتم على ظهره حتى وجد حس الحاتم في قلبه
 نعم هذا في ما نقله ابو الفتح البغوي رحمه الله ان الحاتم كان عند ولادة فم في قول
 القاضي تعقب عليه وتقوية لمن قال لم يكن حين ولادته صلى الله عليه وسلم

ما جاء في شعور رسول الله صلى الله عليه وسلم ثنا ارحمنا علي بن حزام انا اخبرنا
 اسمعيل بن ابراهيم عن عبيد وفي بعض النسخ بزيادة الطويل عن ابن عباس
 رضي الله عنه قال كان شعور رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الضف اذنيه ارحم شعرة
 وكثرة او في بعض الاحوال وجين لا يعرف شعوره فداينا في الاحاديث الدالة على كونه باق
 منكبيه او واقعا عليها ثنا ارحمنا هفت ابن السري ثنا عبد الرحمن بن
 ابي الزناد بموحدين فوافينتين ومحمد كراجه ان من ذكره ان المدة مولى في
 صدوق من الطبقة التي اخرج حديث البخاري في تفسيره وسلم والائمة الاربعة في حاتم

تغير

انما هو في
 في كفة

في كفة
 في كفة
 في كفة

تغير حفظ لما قدم بعداد عن هشام كراجه بمثلثة ثمة فوجه رجا حسن من جهة الحق
 السبعة انفقوا على ثوبه وامانة وجلالة بن عودة كهدرة بمثلثة ابو عبد الله الذي
 ثمة فوجه مشهور من الطبقة الثانية قال ابن سراج كراجه بجر الالبدر ورجا ابن حنيفة
 من اعلم الناس حديث عائشة رضي الله عنها عن ابي عبد الله رضي الله عنها قال كنت اغسل
 انا ورسول الله صلى الله عليه وسلم عطف او مفعول من انا واحد بمهذه الجملة
 تذكر احكام كثيرة جواز نظر الرجل الى عورة المرأة وعكسه وجواز اغتسل المرأة والرجل
 من انا واحد وجواز طهارة كل منهما بغسل الآخر وان اختلفا في الغسل لا يجعل الماء
 مستعدا وكما في حديثه وقيل كان ذلك الا انما سوت ان اصبح وقيل كان وكان له شو
 فوق الحكة دون الوفرة ثنا احمد بن سميع كراجه من المنع ابو جعفر البغوي الا انهم توفوا
 من الكثرة روى عنه اصحاب السنة انا ارحمنا ابو قطن بالتحريك بمثلثة وهو
 عمر بن شيم البصري ثمة فمضغ راسه اخرج حديثه الائمة ارحمنا ثنا ارحمنا ثنا
 عن ابي اسحق عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مبروفا
 بعيد ما بين المنكبين وكانت جملة شعره اذنيه هذا يعيد لي به كراجه الى
 شح اذنيه وقد عرفت ان كراجه يعطى على المنكبين وعرفت بعض الشعر لما يندفع به
 الا كمال ولا بعد ان يقال لم يروا كراجه على شح الاذن والسرور انا انما ينهى اليد
 اراد ان كراجه على اذنيه وفيها ذمها ثنا ارحمنا محمد بن باب رانا وحب
 كراجه بموحدة ابن جبريل باجم ومحمد بن سري ابن جازم بمحمد بن موحدة
 كراجه الازدي البصري ثمة فمضغ راسه اخرج حديثه الائمة ارحمنا في حاتم حتى الى
 يعني جبريل بن جازم ابو نصر ثمة فمضغ راسه اخرج حديثه الائمة ارحمنا اذا حدث
 عن حظه من الطبقة التي روى حديثه الائمة ارحمنا في حاتم عرفت دة بمحمد بن
 المشايخ من فوق ومحمد كعادة ابن دة بالمدنيين على فزها السند وثي

في كفة
 في كفة
 في كفة

من الرواية وقد يرى من التفرين رؤسهم ارشور رؤسهم وكان اهل الكتاب
يسئلون رؤسهم وكان يجب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ لفظ الام
حقيقته في الارجاب وان اختلفت في حقيقة الامر الصريح انه لم يضع ضرب لكونه او مشرك
بينه وبين الله لفظ او معناه لفظا بل على انه مثل الله عليه وسلم يجب موافقة اهل
الكتاب فيما لم يجب فيه بشئ عليه وهذا الشكل لا كيف يجب موافقة اهل الكتاب فيما لم
يوجب فيه بشئ فموجب صرف الامر عن حقيقة الينا والى الله ايضا وليس كذلك بل
على شريعة من قبلنا شريعة لنا لم نمنع في شئ من شئنا بل على نفي ذلك بانه لو كان شريعنا
لكنا نجيب عليه صلى الله عليه وسلم ولفظ الحق لا على عدم الوجوه ونحن نقول بخلافه وجب
العمل على ما شرع في ديننا ومنه جنة مثل الله عليه وسلم على ذلك الا انه يجب للموافقة دون
ان يوجب على نفسه لا ان شرع فمقتله لم يكن معصوا للرب فكيف كانا فمقتله لم يكن معصوا
والا اذ جاء يوم مالم يؤمر لا بطريق النص ولا بطريق القياس ثم فرق قد شدد
رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه كانه ظهر الشريعة بلكل لاهل وجه الوجوه اذ المنقول
ان من الصحابة رضي الله عنهم اجمعين من لم يزل يفتك الفوق واجبا لما سئلوا بعد ذلك
قال القاضي عياض ان شدة ذلك عن عمر بن الخطاب العزير وقال الطبري انه يجب وهو
قول مالك وجب به روى ذكر النور في رجحان الصحيح جواز ان ولد ولم ادله وزياد
مذكور في السيرة البسط ثم جددت في انما عجب الترجيح من مذهبى بالحق
كمن اسم مفعول ثقة ثبت لفظ غائب بالرجاء الطبقة السبعة على انهم من نافع
المكي الخ ومرة ثقة حافظ من الطبقة السبعة روى عنه اصحاب الصحاح السنة اثنان
ابن الجنيح عن جده عن امه قالت رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا صفا
اربع جمع صغيرة كرفيعه بجسمين ثم مهله وهي العذيرة والله اعلم وحكم

من الرواية وقد يرى من التفرين رؤسهم ارشور رؤسهم وكان اهل الكتاب
يسئلون رؤسهم وكان يجب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ لفظ الام
حقيقته في الارجاب وان اختلفت في حقيقة الامر الصريح انه لم يضع ضرب لكونه او مشرك
بينه وبين الله لفظ او معناه لفظا بل على انه مثل الله عليه وسلم يجب موافقة اهل
الكتاب فيما لم يجب فيه بشئ عليه وهذا الشكل لا كيف يجب موافقة اهل الكتاب فيما لم
يوجب فيه بشئ فموجب صرف الامر عن حقيقة الينا والى الله ايضا وليس كذلك بل
على شريعة من قبلنا شريعة لنا لم نمنع في شئ من شئنا بل على نفي ذلك بانه لو كان شريعنا
لكنا نجيب عليه صلى الله عليه وسلم ولفظ الحق لا على عدم الوجوه ونحن نقول بخلافه وجب
العمل على ما شرع في ديننا ومنه جنة مثل الله عليه وسلم على ذلك الا انه يجب للموافقة دون
ان يوجب على نفسه لا ان شرع فمقتله لم يكن معصوا للرب فكيف كانا فمقتله لم يكن معصوا
والا اذ جاء يوم مالم يؤمر لا بطريق النص ولا بطريق القياس ثم فرق قد شدد
رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه كانه ظهر الشريعة بلكل لاهل وجه الوجوه اذ المنقول
ان من الصحابة رضي الله عنهم اجمعين من لم يزل يفتك الفوق واجبا لما سئلوا بعد ذلك
قال القاضي عياض ان شدة ذلك عن عمر بن الخطاب العزير وقال الطبري انه يجب وهو
قول مالك وجب به روى ذكر النور في رجحان الصحيح جواز ان ولد ولم ادله وزياد
مذكور في السيرة البسط ثم جددت في انما عجب الترجيح من مذهبى بالحق
كمن اسم مفعول ثقة ثبت لفظ غائب بالرجاء الطبقة السبعة على انهم من نافع
المكي الخ ومرة ثقة حافظ من الطبقة السبعة روى عنه اصحاب الصحاح السنة اثنان
ابن الجنيح عن جده عن امه قالت رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا صفا
اربع جمع صغيرة كرفيعه بجسمين ثم مهله وهي العذيرة والله اعلم وحكم

ما في ترجيل

ما في ترجيل رسول الله صلى الله عليه وسلم الترجيل والترجيل شرح الشعر وتطيفه
وتحسينه قال الشيخ ابن حجر موهوم باب النفاذ وقد مذب الشرح اليه واما حديث
المنه عن الترجيل الاغت فاذا ترك المبالغة بل من النفاذ فمستحب غبا دون غيره
في شرح جعل ترجم البلب الترجيل دون الترجيل لتعظيم ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في حديث انها مترادفا
وليجر عن اللفظ المشترك لا الترجيل مشترك بين الترجيل وجعل الشعر جمعا بالجر
هذا وفي الوجه الاول انه تعميم ترادفها بحجة في الحديث البلب وفي الوجه الثاني ان الترجيل
مشترك بين هذا المعنى والمسمى رجلا فوجه ذكر الترجيل دون الترجيل ان المذكور كثيرا
في احاديث البلب هو الترجيل دون الترجيل ثانياً اسحق بن موسى الاضاري ثقة متفق
مر الكوفة ثانياً ممن بالملكين كغلب ابن عيسى بن يحيى الشجعي مؤلف ثمة ثبت في
كتاب الطبقة الشهيرة اخرج حديثه في صحيحهم ثانياً مالك بن انس غنم بن عروة
عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها قالت كنت ارجل رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا
ثانياً يوسف بن عيسى ثقة فاعل من الشهيرة اخرج حديثه البخاري ومسلم والبوداد والترمذي
والنسائي انا وكيع انا الزبيدي بمحدثين وموقدة تحاينة مهمل كيدع ابن عبيد
كرويع مطلق هو السعدي البصري صدوق في الخطوط الطبقة السبعة اخرج حديثه البخاري
وفي ريثه والترمذي وابن جابر الغزواني عن يزيد مضرغ الزيادة ابن ابان
بموقدة تحاينة في القاموس وابا كسب موهوم ابن عروبة بن سعد صحابيا وثقة ثون في
الشرح ان كان على وزن فل فمضمر وان كان على وزن افع فغير مضمر واذا روى
رجح الكثرة هذا وفيه انه لا يجوز ان يكون افعلا لانه لا يعقل اصل الجوف كما تقول في محله هو
الرقاش المنسوب اليه قال كسب بمهله ومثناة وبمجهوكة منسوب اليه في رقاش
ابوعرو وزا ضعيف من الجاهل اخرج حديثه البخاري في الادب المعرف والترمذي وابن
ماجة عن ابن عباس مالك رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر دمن رأسه

الاحاديث فيه

الغيب هو ان يراد بالماثوما وبتركه يونا

الاحاديث فيه

الاحاديث فيه

عطف على من كان رأسه خافضاً منهم فيه

الدهن بفتح استعمال الدهن بضم وتشرح لحيته ويكثر القنع بمسألة ومودة
ومودة فوقانية ومودة على في القاموس انه اوسع من المودة والمادة هنا النية التي
يقع على الرأس بعد استعمال الدهن لان لا ينسخ الدهن حتى كان ثوبه ثوب زيات
صيفة نسبة الى الزيت وبعده ناطرة الى قوله بكثرة الدهن ثم نورة بمصنوعة لانه
فصلت قبل المآد بوجه هذا القنع لان المنسب لظنه صلى الله عليه وسلم ان لا يكون
ثوبه كثوب الكربة ولا ينجى ان يعيد على السون وان الطاهر كان ثوب زيات ولا ينجى
انه لا يناسب احدياً بمضمونه من منع الا ان في مآد الوضوء لا ينجى لفك اكثر استعمال
الدهن بحيث يخرج الى الكثرة القنع وجعل مودة وفيه انفس في تضيق السون ولو كان
الى حفظه من مودة لدهن الرأس ولا يبرى في القصة ما ذكره شيخنا في
في تصحيح المصباح الرابع صبح كعاد الكثرة ضعيف الحديث له من كبره ما كان
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر دهن رأسه وان يعقبه الشرح بانه ريف
منكر ايراد البغوي اياه في المصباح من غير تعرض لضعفه وكذا ان شريح السند ويرا
الترمذي في جامع الأصول في غير تعرض شت هنا ليس في انا ابن الاخوان
استخدام بالهامة ككلام هو ابن سيم بالهامة مصغراً اخفى ثقة متفق صاحب حد
ثالث بوجه وغيره بهذا الاسم اربعه اوصى عن سبع بن ابي الشعثاء من ثنتين
بينهما مودة ثقة في السند اخرج حديثه اصحاب الصحيح الستة على ابي
الشعثاء سيم بن عامر الكلابي ثقة في الثالثة عظمه قال انه ادرى النبي صلى الله
عليه وسلم اخرج حديثه البخاري في التاريخ والشمسة في صحيحهم عن سيم بن
بكر الكلابي في صفه فسمي ثقة قاصد محض من الطبقة الثانية اخرج حديثه الاثمة
الستة في صحيحهم عن عائشة رضي الله عنها قالت ان كان رسول الله صلى الله
وسلم ان محفة المنبقة ملعة داخلة على الفضل مستغنية عن الام فطاب

محفة لم تقبله اذ انه وضع يده على راسه
عملها على قبة واجها لها هو الاكثر

في تقدير

في تقديره ان كان يحب الدم هي الفارقة بين ان المحفة والكتبه التيمم
هو الالبسة التي لا يطالب اليها العالمة ونسب التيمم على ما في النهاية في
طهرون برودي بفتح الضم ويتبع في المصباح ايضا المصباح في
كان الشايع فيه ما يظهره وفي الضم المصباح في وانما قال اذا نظرت ليد
عمر كثر المحبة بكثر الطهارة كما في قوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فغسلوا وجوهكم
وفي قوله اذا ترحلوا فغسلوا فغسل السعي والاشغال بمغنى وبرودي اذا
انقل وكانه لم يحفظ الراوي ثقة الحديث وهي في شأنه كونه على ما في البخاري وسلم
والمآد بالهامة الثالث هي بخصوصها بقرينة قوله وفي شأنه كونه في المآد من المآد
لا بخصوصها بقرينة قوله في شأنه كونه استمد بما يفيد خلا المصباح واما ينجى ان التيمم
محبوب في فعل يكون بين اجزاء تقدم وتأخر ولا يناس في غسل الوجه والبصا التيمم
في امر له في ذكره واما الخورسنة كماله القدي والدخول في الخلا اخرج
عن المسجد في التيمم بضم في شرح مسم تناجده بل رانا
يجب ان يعيد ابن فروج بالفاء والمادة لثمة ومودة فوقانية كيقون
ثقة متفق فقط امام من كتب السنة اخرج حديثه الاثمة الستة في صحيحهم عن شام
بن حنبل في الارزني الفرد في بضم الف والادل المودة ثقة ثبت الثابت
في ابن سيرين وفي رواية عن الحسن وابن عجلان كانا يرسلان السنة اخرج حديثه
الاثمة في صحيحهم عن الحسن البصري وهو ابن ابي الحسن واسم رباح في
وبما جليل كسما الانصارى هو كسمة ثقة في شهر كثر الا ان الدليس راس
الثالثة اخرج حديثه الاثمة الستة في صحيحهم وروى عن الفضل بن عيسى راجع انه قال
ادرك الحسن بن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وثلاثين عن ابن فضال
كثيرة بجمع وفاء صحابته من اهل بيته تحت الشجرة روي عنه جماعة من الصحابة منهم من

الطهور هو اي الذي يطهر به وجهه
اسم

الطاهر ان يعلو بغيره احسن فيعرف واذا كان
احسن كما في زيادة الالف والنون والهمزة
فلا يفرق ونظيره ان يفرق بينهم انفرق عثمان
قال نعم ان اجماعه لانهم لم يفرقوا لانهم لم يفرقوا
ثم العفة اسم

[illegible]

الشَّيْبُ الشَّعْرُ وَبِالْشَّيْبِ الْكَلْبُ وَبِالْشَّيْبِ الْوَشْيُ
وَالْشَّيْبُ الْوَشْيُ وَبِالْشَّيْبِ الْوَشْيُ وَبِالْشَّيْبِ الْوَشْيُ
الشَّيْبُ الْوَشْيُ وَبِالْشَّيْبِ الْوَشْيُ وَبِالْشَّيْبِ الْوَشْيُ
الشَّيْبُ الْوَشْيُ وَبِالْشَّيْبِ الْوَشْيُ وَبِالْشَّيْبِ الْوَشْيُ

ایک دو اور

فلاش ع صنف عجیب و گھلا ہوا لکھا ہے

بفتح المعجمة وضم الهمزة وياء النسبة هو لاسم صدوق يحتمل في التثنية من التسمية وروى عنه الامام
في صحيحهم ويحيى بن موسى السجستاني ولقد خفف وهو بالغو فانيته والمشاة المشددة اصله
من الكوفة ثقة من الكوفة اخو جدي البخاري وابو داود الترمذي والشك لا نافع
الرزاق هـ سيم بن نافع اخو جدي هو لاسم ثقة فخط مصنف شمس على في اخوه فغير
وكنا يتشبه من التسمية اخو جدي الائمة السنية وكان شيخا من اجلة اصحابنا الحديث
عن محمد بن كسيرة بمكة وكهين عن ثابت ومسلم بن عيسى عن ابي
عنه قال عدت في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحمة الاربع عشرة شعرة
بيضا قوله شعرة بيضا انا تميز او تشتمني منه خذها في نظارة من يميني
اقرانك بدقة النظر قال كسيرة من حديث انس رضي الله عنه انه لم يكن في رأسه شعرة
عشر واثنتون شعرة بيضا يستعد كونه قريبا من عشرين اكثر من اربع عشر كسيرة بمكة
العرف ثنا محمد بن المشني انا ابو داود الطيالسي لانه يروي عن شعيرة انا
شعيرة عن سفيان بن عيينة قال سمعت جابر بن سمرة سئل عن شيب رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال لا يخفى ان سئل بتقدير قوله في هذا معطوف
عليه وما به مقول القول فممن في الحكم شئ يكون مفعولا نائبا لسمعت فيحتاج
الى ان يقدّر بعد تمام الحديث يقول كان اذا دهن الى اخو الحديث كان اذا دهن
بالحكاية الثالث السجل الدهن رأسه مفعول من وجاء الرواية اذ
من الافعال وهو لازم في رفع رأسه عن ان فاعل الدهن ومن حفظ معوضه رآه ففهم
بخط الرواية وبعضهم يتكلف بما جازى لف الرواية ومن ادعى العول الحمد اية منهم
من حكم بانها بمعنى واحد ولم ينظر الى التواتر عدوان ثبت وصح ان الرواية
نصب رأسه لا محالة فالتركيب من قبل سوف نفسه او على نصيبي الائمة ان بمعنى
الدهن لم ير شيب لا لتباين بينه وبين الشعر الدهن فاذا لم يكن

الكلام فيه

الكلام فيه كذا روى عنه مرفوع روى عنه شيب ثنا محمد بن عمار بن الوليد كسيرة
بمكة الكندي الكوفي المنسوب الى كندة كخط بمكة ونون فبينة من قبل اليمين
ومكة بمكة صدوق من اخو جدي عشر اخو جدي الترمذي والشك وابن جادة انا يحيى بن
آدم بن سفيان الكوفي ابو بكر يروي عنه ثقة فخط من قبل راسه اخو جدي الائمة
السنية في صحيحهم عن سفيان الكندي كذا في السراج والائمة هو ابن جادة النخعي الكوفي الشافعي
ابو اسحق ثم الكوفي ابو عبد الله ايضا المكي صدوق يخط كثيرا في غير حفظه منذ ولي القضاء كونه
الطبعة السنية اخو جدي البخاري في التباين ثقة والائمة كسيرة في صحيحهم ولهم شيب
بن التسمية ايضا المدي صدوق يخط في نسخة اخو جدي البخاري عن سفيان بن عمار وابو داود
الترمذي في السجل والشك وابن جادة عن عبيد الله بن عمار بن حفص بن عاصم بن عمر
بن الخطاب رضي الله عنهم العمر المدي ابو علي ثقة ثبت قدمه احمد بن صالح بن مالك
عليه نفع وقدمه ابن معين على انهم عن عائشة رضي الله عنها وعلى الزهري عن عروة عنها
في نسخة عن نافع مولى بن عمر رضي الله عنها ثقة ثبت في شهرته الطبعة الثالثة
عن ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ابن الخطاب العدوي ابو عبد الرحمن ولد بعد
البعث بسيرة وتصغر يوم اهد وهو ابن اربع عشرة قبل شهد اهدا وبعدها قيل
شهد اخذون وبعدها روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الف حديث وسمي الله جده
وعنه حديث قال انما كان شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو اربع عشرة شعرة
بيضا ثنا ابو بكر بن محمد بن الحسن الكوفي ثقة فخط من الكوفة اخو جدي الائمة
السنية في صحيحهم انا معاوية بن هشام صدوق له ادهم من صفه راسه اخو جدي
البخاري في الاثر المرفوع والائمة النخعي عن شيبا بمكة وثنايتين اوليهما
شاة كزمن ابو محمد صدوق روى عنه في راسه اكثر الرواية عنه سلم
واخو جدي الترمذي في السجل وابو داود والشك عن علي بن النخعي الثقفي

كان حكمه السؤال عن ذلك لان من راجع مثلي الى عيسى بن
اعرفت فيه الاوجه والطباع اربعة واعدها
سنة العدم شيب وتوفي او انه حكمه شيب
اربعه وسلم بالنظر لذلك مقدم على اوانشأ
عن حكمه

واربعون حديثاً في البخاري حديثاً وفي مسلم ثمانية وفيه حديثاً قال قالوا يا رسول الله نراك قد ثبتت قال سميتني يهوداً وداخلاً فيها قلت لعل المراد بخبار النبي صلى الله عليه وسلم عن شيبه في هذا الحديث وما تقدمه التماس التخييف على نفسه بتعقيب الربا المحجبه للشيب وتخفيف العبادة فاجاب بان شيبني ليس بما زعمتم بل ما يغني عن من في السوء فلا دفع له والله اعلم حديثاً عن علي بن حجر انما شيبه بن صفوان بمعهده وفا كطعن ابن الترمذي بمعهده ومعهده ثمانية ومعهده كسبيل الشفي ابو يحيى الكوفي الكاتب بمقبول من الترمذي اخرج حديث البخاري والترمذي في الشمال والشمس عن عبد الملك بن عمار مصنفهما بمحدثين الترمذي وبه في الفرسي نسبة الى فرس له سبيل يقال له القطبي بمحدثين وسكونه النخائية الموصدة ثلثة فصبح ثم الربعة فتر حفظه وربما لم اخرج حديثاً في السنة في صحيحهم عن ابي ذر بن عبيد العجلي ايا ذكرها بمشاة ثمانية ومعهده وثلثة كسبيل بها ومشاة ثمانية ومعهده السدوسي ثلثة ثم الربعة اخرج حديث البخاري في تاريخه ومسلم وابوداود والترمذي عن ابي ربيعة صيغة النوع بمحدثين ومثله في رفاعه بن يثرب في كسبه وفي جابر بن جهم وفي جندب وفي خشاش صحابي في بلوي وفي جندب بن جهم في كسبه كرجال بمحدثين تحت ثنتين ومعهده اضراب غنيم في كسبه في كسبه الي بكر واكد كونه ثانياً لكنا اخشاه والظاهر ان يتم الربا بمشوب بتعديرا عنى وما شتهر من جوه غيرة فها مثل قال ثبت النبي صلى الله عليه وسلم ومع ابن لي اجمدة في قوله قال النبي والواحدية قال فاربعة فضل في قوله الارادة فقلت لما رأيت من غيرنا في تراجم هذا النبي آتة فقوله لما رأيت ما كيد لغيري الملائكة المستفاد من قوله في التعقيب اوبيا كوال سبب تصدقه بآمنه رؤيته من غير ظهور معجزة يعني دأني سبحانه على نبوته ووضحة وقوله في خبر في الظاهر مفعولاً لا لانه اوسئير المستفاد من قوله في التنبية اوسئير الا رة قوله وعليه ثوباً احضر ان جملة حلية من بني آتة والمراد بالتوبين الاضرب الرداء

الرب ليس الرأء تخفيف الموصدة اليك وديهم
حسن فقلتم في جلدتم نيم غمسوا اليهم في ذكلكم
عليه وصاروا ايد اوصدة

ارجمتم الى او غيره را ثيا رسول الله صلى الله عليه وسلم
على العارضا

بشر بن قيس قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
صلى الله عليه وسلم لا يقال في حق من لم يولد
ابوه مودود الصالحين

ابن حمزة بن ابي اسحق البجلي قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
صلى الله عليه وسلم لا يقال في حق من لم يولد
ابوه مودود الصالحين

مشهور بما ضعفه كثرة تدليس السادة اخرج حديث ابو داود والترمذي وابن
ماجه عن ابي ذر بن ابي عبد الله عليه السلام انه قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
كذبوا بعتي ومحمد ابن ابي طالب كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث
في جامع الأصول في الشرح هي من اوزان المصدر التثنية كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث
العرب قلت لم نجد اخصاصا مصدر انا وجد اخصاصا مصدر انا وجد اخصاصا مصدر انا وجد اخصاصا
ان يكون اليه نسبة فتكون شدة فالقول على نفس لا على صفة بل لا غير رسول الله
صلى الله عليه وسلم اسمها وجعلت لي قال انا رأيت قد علمت اليه لافادته
بعدة الرواية رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج من بيته ينفض رأسه قد غطى وبرأه
روى كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث
الشدة فعل هذا الكلام على تشبيه ابي راسه كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث
الزعفران او غيره وكذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث
الرواية الاخرى كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث
الزعفران او غيره كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث
الشدة كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث
عبد الرحمن بن فضال بن جهم السوفيزي ابو محمد الدارم انما حفظت حديثه ثقة قال
متفق مع احاديث كثيرة اخرج حديثه ابو داود والترمذي في الشمائل والدارقطني
الراية نسبة الى ابي داود وعنه ابن عبد الرحمن سواء متفق ولكن شيخ ابي عيسى
هو قد علمت عليه اما عمر بن قاسم بن علقمة الكلابي القيسري ابو عبد الله المصري
في حفظه سمي من صفات السادة اخرج حديثه الامام في صحيحهم انا حماد بن عيسى
انا حماد بن عيسى عن الحسن بن مالك رضي الله عنه قال رأيت شعرا رسول الله صلى الله
عليه وسلم خضعوا قال حماد واخبرنا عن محمد بن عيسى كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث

مشاهير

من في الاصل الصحيح عن ابي عبد الله عليه السلام
انما هو من اهل البيت اراوا بغير الكثرة احوال الله
عنه الصفة واسم ان صح عند ابن لا يشبهها ابن

مشاهير طالب الكثرة وام عليه زين بنت علي رضي الله عنه وعبد الله صدوق في
حديثه ابن جبر بن اخوه من الرتبة اخرج حديث البخاري في الادب المفرد وابو داود والترمذي
وابن ماجه قال رأيت شعرا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الحسن بن مالك خضعوا او
يكون ان يكون ذلك لطيف من شعرة صلى الله عليه وسلم بجعفر خضعوا فذا بنا في سابق
من حديثه انه لم يبلغ شعرة اخصاصا فاحفظه فانه توفيق بدعي بين التوفيق
رابع ومن بين التوفيق سابع وانه تبارك وتعالى اعلم

ما جاء في كل رسول الله صلى الله عليه وسلم الكحل بالضم لا التمدد وكل ما يوضع في العين
لشئ في وكل السواد الشمة وكل فارس اندرت وكل كحل اخصاصا كذا في الفصول
والكحل بالفتح مصدر والمراد هنا ما يوضع في العين لا التمدد كذا في الفصول
الرواية ولا ياتي عن الشيخ الدرابة فالضم تبا سبب بعض عنوانه الكثرة والفتح بعضها
تفطن ثنا محمد حميد مصنف الرازي حافظ ضعيف وكان ابن معين يقول حسن
الرأي ثقة من الكثرة اخرج حديثه ابو داود والترمذي وابن ماجه القزويني انا
ابو داود والطبراني عن عبيد بن عمير عن ابي ذر بن ابي عبد الله عليه السلام
بالنوم واجهم ابو حمزة البصري القمي صاحب كتاب في القدر وغيره من كتب السنة
اخرج حديث البخاري في صحيحهم قال في صحيحهم قال في صحيحهم قال في صحيحهم
الثاني ليس يعقوب في ميزان الاثمة قال ابن حبان كل ما روي عن ابي عبد الله عليه السلام
سمعه عن ابي بصير بن عبيد عن داود عن عكرمة وقال في صحيحهم قال في صحيحهم
يعقوب بن سبعة كثير المناكير قال البخاري في صحيحهم قال في صحيحهم
رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث
سكونه المشتهر وكثير الميم وما لم يحد كذا كذا في الحديث كذا كذا في الحديث

ابو داود والترمذي عن ابي عبد الله عليه السلام
انما هو من اهل البيت اراوا بغير الكثرة احوال الله
عنه الصفة واسم ان صح عند ابن لا يشبهها ابن

وسلم من المصالح الدينية بناء على ان هذا الامر ليس من اجل مصلحة الدنيا بل مصلحة الآخرة
 او قلنا وان الكائنات تتفاوت في الاثام فربما على قدر جهلهم فكلما حصل فيهم شيء من الخير فانه
 بجوار البصر ونبت من الانبياء السعير بالتحريك هنا فصح لانه واجد البصر كل هذه
 الكثرة تافى ما ذكره الصبي الشافعي ان الكمال سنة والاثام فيه مستحب وهو ان يكمل في
 كل عين ثلثا ولا يخفى انه لا يظهر اذا امر بشئ لنفع البصر وبين ان الامر للنفع المذكور
 كونه سنة او فرضا بهذا الامر وزعم هو القول الحق وحده الباطل واكثر ما يستعمل
 فيه ما يشك فيه قال الشيخ الزاعم ابن عباس رضي الله عنهما والمراد من الزعم مجرد القول
 لا القول الباطل قلت بل المراد القول الحق ولا يخفى انه لو كان القائل ابن عباس رضي الله
 عنهما لعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يذكر زعم فافق فلا وجه نسبة الزعم الى محمد
 بن حبيب ويؤيده انه نسب هذا القول في الحديث الى ابن زيد بن هرون ودد ابن
 عباس رضي الله عنهما ولما كان هذا القائل مناصفا لم يخرج الى ذكر الفعل صريحا بل في القول
 في ما بعد فانه كان شيخا فلو اضربنا در شيخه فاحاج الى ذكره صريحا وانما في الحقيقة
 الزعم لانه لم يخطأ في نسبة الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسنده ولكن قال
 زعم ابن عباس محض القول المشكوك لانه لا يثبت في ما دوى في شرح السنة من طريق عبد الله بن
 جعفر عن سعد بن ابساح ان النبي صلى الله عليه وسلم لما تكلم في حجة اليمامة ثانيا وفي السري
 ثلثين وفي كل من المودعين الايام المأثورة في كل من في احداهما بالنظر الى احد
 وادعوا في الاخر بالنظر الى الجمع ويؤيد ذلك ما لا يخفى في السري ما ذكره بعض الامم
 انه صلى الله عليه وسلم كان يفتش في الاكل باليمين ويختم بها ففضيلا لها فان الظاهر انه
 صلى الله عليه وسلم يكتم باليمين اثنين وفي السري كذلك ثم ياتي بالث في اليمين ثم
 بها ويغضها بواحد على السري ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له محبة
 بضم الاول والثالث اسم الله على ضرب القياس يكتمل منها في كل ليلة ثلثة في

هذه يعني العين البهي وثلاثة في هذه ثمانية بن الصبيح على صيغة
 النسبة ثم الصبيح الكاشي البصري ثم كبا راسا اخرج حديثه الجاري وسلم وابوداد
 والتردي والشي انما عليه بن موسى العيسر ثم نسبة الى عيسى بن محمد بن
 بيضا كناية موصدة في سنة موصدة ثمة بشيخ من النسخة اخرج حديثه الامم السنة في
 صحيحهم انا اسأل ابن بونس بن ابي اسحق السبيعي ثمة في صحيحهم في الجاه
 من بنة عن عتب بن منصور قال الشيخ القوا والحد بين اخبرني في البداية
 وادان كان الحديث اسنادا او اكثر كسواء في الانتقال من اسناد الى اسناد ورجوع الى
 القول منها الى اسناد فيستقطبها الحديث عند الوصول اليها فيقول ما وجد في القواة و
 عليه من اصحابنا وقبل من هم اجدولة لانه جمل بين اسنادين وكتب من الحديث فيلفظ
 بشر مكانها وقبل من هي رة الى قولنا الحديث فذلك يقول المتأخر مكانها في القواة
 وكتب بعض المتقدمين من حفظ مكانها صحيح وهذا استعانة به بان هذا امرنا وبعضهم
 يجعلها خاتمة ويستلفظ بها كذلك يريد ان اسنادا آخر والظاهر ان ذلك اجتهاد
 من المتأخرين حيث انه لم يبين لهم من المتقدمين والله اعلم بذلك ولا يخفى ان الحديث
 بعد الجواز ان يكون ما احديث رة الى الحديث بهذا اسنادا حديث آخر
 وخاتمة الى انه حديث آخر قال وحدثنا علي بن محمد بن زيد بن هرون
 انما عتبت بن منصور عن عتبة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان للنبي صلى
 الله عليه وسلم يكتم قبل ان ينام بالامم ثمانية في كل عين وقال زيد بن هرون
 في حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له محبة يكتم منها عند النوم ثمانية في كل
 عين ثمانية من سبع انا محمد بن يزيد الكلاعي ابو سعيد وابو يزيد وابو اسحق
 اصحاب ثمة ثم كبا راسا اخرج حديثه ابوداد والتردي والنسائي
 عن محمد بن اسحق بن ابراهيم المصلي ثم كبا راسا في الحديث ثمة في الامم

اي السري واثم السنة رعاية للاسناد وروى
 ابوداد في الحديث فيكون ثمة في السري
 والاشارة في خبر الاسناد كذا

اسناد محمد بن زيد بن هرون

في القواة في الحديث

المغازي صدوق ليس من صفاء الحجة اخرج حديث البخاري في التبيين والترديد في
 الشامل وباني الائمة الاربعة في صحيحهم عن محمد بن المنكدر اسم فاضل الانكدار
 بنون واهل البيت ثمة فاضل من الائمة اخرج حديث الائمة في صحيحهم عن طاب
 رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالاعداء عند النوم فانه يجلبو البصر
 ينبت الشعر ثمة في نسبة في بعض النسخ بن سعيد انما ينبت الشعر ثمة في نسبة
 وسكونه المثلثة والمائة بن المفضل اسم مفعول من التفضيل جاء في صحيحهم
 الرقائبي بجملة وقت وثمة ابو يعلى البصري ثمة ثبت عابدين في الائمة اخرج حديث
 الائمة في صحيحهم عن عبد بن عبد بن خنسم مصنفه فابنة وثمة الفاري
 المكي صدوق في صحيحهم اخرج حديث البخاري في التبيين ومسلم والاربعة في صحيحهم عن
 سبعين جبر الكندي مولاهم الكوفي ثمة ثبت في الطبقة الثالثة روايته عن عائشة
 وابي موسى وخوهم كمال قتل بن يدي الحجاج اخرج حديث الائمة في صحيحهم هو
 تابعي كبير شهور قيل هو افضل التابعين وغيرهم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان خيركم انما يجلبو البصر وينبت الشعر ثمة
 ان ثمة يجلبو البصر وينبت الشعر ما هو الا ثمة فقولوا يجلبو البصر حصة مغيرة لا ثمة
 وصفه بالجد لكونه في المعنى كالمسكرة لكونه معروف اذ ثمة في المعنى كالمسكرة لكونه
 وصفه بجد فليكن فعلها مستقبل في الجملة فعين جواب لسؤال من عابدين عن السبب لكونه خير
 الا كمال هو السبب بالاحاد الاخر ثمة ابراهيم المستم اسم فاضل من الائمة اخرج
 العروني ثمة صدوق يفر من الطبقة احادية عشر اخرج حديث الترمذي في الشامل والابو
 داود والشمس وابن قاذ ثمة ابو عاصم عن عثمان بن عبد الملك الكوفي المولى
 يقال له سقيم لبن الحديث في صحيحهم اخرج حديث الترمذي في الشامل وابن ماجه
 عن سالم هو ابن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما تابعي جليل السجعة في المدينة وقد انتهى

لونه

ثمة العلم اليد والاراة مثل علي بن الحسين بن زيد القاري بن وقاص بن فخر وهم ابنا
 الحالك وامهاتهم بن زيد جود كدي ملك فارس عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالاعداء فانه يجلبو البصر وينبت الشعر وانه اعم
 ما جاء في ليس رسول الله صلى الله عليه وسلم الكندي كمال قتل بن يدي الحجاج ثمة
 النسخ اخبرنا محمد بن عبد الرازي قد مر عن سرب ان الفضل بن موسى السخني
 ابو عبد الله الموزني ثمة ثبت ورجلنا في صحيحهم اخرج حديث الائمة في صحيحهم
 والوتمين ثمة ابو تمين كمال عبيدة بمثناة فوقانية اسم يحيى بن واضح الموزني
 الانصاري مولاهم من كمال راجع اخرج حديث الائمة في صحيحهم ومسلم في صحيحهم
 وزيد بن جباب بمجملة وموحد بن ثمانية كمال اخرج حديث في صحيحهم
 اخرج حديث في صحيحهم عن عبد المؤمن بن خالد الحنف الموزني باسن السخني
 اخرج حديث ابو داود الترمذي والنسائي عن عبد بن بريق قد سبق ثمة
 في باب فاتم النبوة عن ام سلمة رضي الله عنها قالت كان يحب النبي الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص في القاموس القميص معوم وقد ثوبت ولا يكون
 الامس القطن واقا من القميص فلا يشبهه يكون كونه من القطن مراد في الحديث لانه
 القميص يوذى السهم ويلد العرق وللعرق فيه رائحة يثا ذى به القميص والطاهر ان
 القميص اسم كمال القميص خمره وجاء به الرواية وردى القميص ويرجع بان القميص لكونه
 اول كونه حكما وترجيح بانه السبب باللبا ثمة القميص ثمة الاحوال ليس في القميص
 موضوعة وانبت الحيا لا السبب ليس في ذلك لانه ام سلمة رضي الله عنها لم تذكر الحديث
 في القميص المنفرد ليس ثمة عن جرح الفضل بن موسى عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد
 بن بريق عن ام سلمة رضي الله عنها قالت كان يحب النبي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

انما ينبت الشعر
 ثمة

ووجه الحديث انه
 من ان زاروا اعداء
 البصر وللبه اكثر ثمة

القميص ثيابا دكها بجميعها وآدم الحرف ومهلين بن ابيوب طوسي المصل
 يلقب ولوية وكان يغضب منها ولقبه احمد شعبة الصغير نقه فخط من العشرة اخرج حديثه
 البخاري وسلم والترمذي والشيخ البغدادى الاشهر في البغداد بنال
 معجم ثم اخرج في غيره القميص لان نفع اسم من اهل المشرق واداء العطية سمع بهذا
 الاسم لان خصيا اهدى كسرى من المشرق فاقطع من السبد فقال انخصي نفع اذا
 ار اعطيت به هذا القميص فضا راسا له وعلى هذا كره بالملعين ايضا لان اداء اسم العطية
 ولما اخبر اسم ابو جعفر المنصور وسماها مدينة اسم لان وجهه كان يقال له وادى اسم
 وقيل كان ابن المبارك ركن ركن كره الدال المعجمة ومنع منه فيا مر بالملعين ويؤتى بغير
 واداد بالمعجمة وقيل رواية الكشي بالملعين وفي لغة اخرى بعد بالنون ثبات
 ابو يونس عن عبد المؤمن خالد عن عبد الله بن بريدة عن امه عن ام سلمة رضي الله
 عنها قالت قال النبي صلى الله عليه وسلم القميص وفي بعض النسخ
 بلية القميص هو كذا في الحديث كذا في رواية اخرى كذا في الحديث كذا في الحديث
 الهدية قال ابو يونس هكذا قال زيد بن ابيوب في حديثه ذات مرة الى
 الاسناد من قوله عن عبد الله بن بريدة عن امه عن ام سلمة ولم كيف يتجديته
 عن زيد بن ابيوب بهذه العبارة وعقبه بقوله هكذا في الحديث وقالوا لهم ان زيادة عمر امه
 من ثمر فانه لمعرفته انه سقط عن سنانا وزياد قد وقع نقصا كذا في حديثه الزيادة المعروفة
 له من تحقيق كذا ولم كيف بهم الا ان وبنه بقوله عن ثباته الى بطريق عطية اليك
 لا الضعف كذا في نسخة كذا لا تكون الا الموقوف بالتمام والمقصود منه التنبية على النقص
 باللعني لا بخصوص لفظ الزيادة وقوله وهكذا روى غير واحد عن ابي يونس
 الى قوله عن عبد الله بن بريدة عن امه عن ام سلمة ولم كيف به وقال مثل رواية زيد
 بن ابيوب للتنبية على ان ما بين ابي يونس وعبد الله بن بريدة غير مختلف في رواية

غير واحد

غير واحد ثم تنبه على ان ابا يونس يرجح زيادة عن امه فلهذا ابو يونس زيد في هذا الحديث عن امه
 وهو الصحيح يعني تعقيب قوله عن امه بقوله وهو الصحيح فلهذا زيد قوله وهو الصحيح وانما زاد قوله
 عمر امه ليعين لموقع هذه الزيادة ومن لم ينسبه له وجعل الزيادة في قوله عن امه رأى قوله ابو يونس
 زيد في زيادة الفائدة فيها فاعتذر باننا نكيد ما بين وجعل قوله وهو الصحيح قول ابو يونس
 الى يونس فقد اوضحت لك الامر وقد كان في غاية الابهام وقد تصنف بعض المتوضيحين انه يعرف
 بينا بعيدا بينه وبين تصحيحه ولم يتفقوا الا بالفاظ عارية عن تنقيب في الشرح قال المحقق
 في جامع بعد رواية هذا الحديث حسن غريب انما يعرف من حديث عبد المؤمن وهذا المروي في
 به قال محمد بن اسمعيل بن عيسى بن بريدة عن امه عن ام سلمة اصح ثمانية ابن محمد
 بن الحجاج عني في النسبة في صحيحه وقد كان في نسخة من صحيحه نسخة الاربعة صدوق في كذا
 عند اخرج حديثه الترمذي فخط ثمانية ابن محمد بن بريدة صدوق في كذا في نسخة من صحيحه
 اخرج حديثه الترمذي في صحيحه حديثي الى يعني ثمانية ما ولم يعرف انه اتي من
 بتحانية موصدة ومحمد مصفرا يعني ابن صليب العقبلي بمهلين ورواه مصفرا
 فنه رداعلي من قال هو ابن سيرة بالغنج وكونه التحانية المشاة وفتح المهلين وفتح
 هذا في شرحه وذكر في الحاموس ان بديل بن ورقاء وابن سيرة وابن ام اكرم اخرا في
 وابن سيرة وابن عمرو بن عثمان وابن عمارية واخوه غير منسوب صحابيون فيحصل ان يكون
 التفسير لثباته المقتضيه كذا في التفسير لثباته المقتضيه كذا في التفسير لثباته المقتضيه
 وفيه ايضا ان في وصفه يعني لفظ عن شهر كذا في نسخة من صحيحه ابن شبيب
 كجحف بمهلين وثلاثة موصدة مولى اسماء صدوق في كذا في نسخة من صحيحه ابن شبيب
 في رواية والاعية كذا في صحيحه يعني ذكر في نسخة من صحيحه اسماء كذا في نسخة من صحيحه
 الروي في نسخة من صحيحه كذا في نسخة من صحيحه كذا في نسخة من صحيحه كذا في نسخة من صحيحه
 عن ابي يونس زيد في الانصارية صحبة لها حديث كذا في نسخة من صحيحه كذا في نسخة من صحيحه

قال ميرك شته كذا في نسخة من صحيحه كذا في نسخة من صحيحه كذا في نسخة من صحيحه
 بعضها بديل بن سيرة وهو الصحيح كذا في نسخة من صحيحه كذا في نسخة من صحيحه
 من اسماء الرجال كذا في نسخة من صحيحه كذا في نسخة من صحيحه كذا في نسخة من صحيحه

عليه وسلم الى الرضغ بمجملين كغسل مفضل استعد الكف الى المص في جاتو حث
 حسن غيب وجا من طريق الى الشيخ وهذا الكسار وكان يدق بمص رسول صلى
 عليه وسلم اسفاهم الرضغ والرضغ هو الرضغ ولا تلتوا بهنما الا في مخرج حوف ذكر في شرح
 السنة ان الجمع بينهما بالنعقد او بالنعقد او بحمل الزواية الا وحمل التوقير والتخمين
 قلت يحتمل ان يكون الاختلاف في احوال الكم فعقب عن الكم لم يكن فيه ثلث فيكون
 اطول واذا بعد عن الغسل ووقع فيه التثني كما في قوله الله علم ثنا ابو عمار احسن
 بن حريث اخراعي قد مر في باب فاتم النبوة انا ابو نعيم قد مر في الباب الاول كزهر
 انا زهير عن عروة بن عبد الله بن جبير مصغر بقاء وبجوه ومهله قد مر في مرة
 معاوية قررة ككثرة بمثله ومهله قد مر في الثالثة اخبر حديثا في معنى
 عن ابيه قال انبت رسول الله صلى الله عليه وسلم في رملط اي مع رملط فان في ثلثي
 مع ذكره القاموس والرمط ويحرك من ثلثة الى عشرة اوهامه العشرة وما فهم امرأة
 الا اوهامه لم يلفظ كذا في القاموس وفي النهاية قبل الاربعة ولا ينافيه ما روى انه جاء
 جماعة من فرينة وهم اربعة راکبوا الابل فاجل ان يكون خبرهم عند رسول الله صلى
 عليه وسلم رملط رملط من فرينة مصغرا بموحدتين فوافقت في خبر معروفه مسعاة
 اخبرهم في تقييد ابيانه بالبعثة

الرمط والجمجمة الرزمية
 قوله اذ قال رزمية طوع الرزمية
 رزمية الجمجمة الاليتية عن الوا
 رزمية والصبغ سفر فاذ
 وحكي في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يلبس القميص الا كان في القميص
 في الرزمية والجمجمة واسعا بحيث ليسهل دخول اليد فيه ثنا جبير بن

الرمط والجمجمة الرزمية
 قوله اذ قال رزمية طوع الرزمية
 رزمية الجمجمة الاليتية عن الوا
 رزمية والصبغ سفر فاذ
 وحكي في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يلبس القميص الا كان في القميص
 في الرزمية والجمجمة واسعا بحيث ليسهل دخول اليد فيه ثنا جبير بن

محمد مصغر بن عمرو بن ابي اسيد بن حميد وبذلك يوم ابن جبان وغيره قد حفظ
 من احاد في غير اخبر حديثه الزمدي وسم وغيره ثنا محمد بن الفضل في السراج ان المراء
 منه السدوسي الملقب بقرم لانه الذي اخبر عنه الزمدي في السراج روى عنه جبير بن
 ثقف بن ثقف من صفاء النسخة في آخره انا جابر بن سمرة عن جبير بن المشيبي
 كطبيب بمهله وموحدتين تحتين ثقف بن ثقف من اخبر عنه اخبر حديثا في معنى
 احسن البصري عن النسيك مالك رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج وهو مشكي
 على من يرب صابرا شهو مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن مولاه ام ايمن حبة
 وابنية امرأة في حبس فخرجت عن رضى الله عنه والاسكاف كما لتوكي الاعداد وفي بعض النسخ فتوكي
 والاسكاف كما لتوكي لم يرض عليه ثوب فطرق بكسوكون الطل والنسبة الى الطر
 بالتحريك على هذا القيس على في القاموس قال ابو عبد الله القطيف وعلم ذلك المثلثة
 في الثوب لا غير اذ كان بجانب تطرق بالتحريك انتهى كما في النهاية ثوب فيه حرة وله اعلام
 فيها بعض خشونة فتونح به يقال تونح بسيف اي تعقرو والمراء هنا التفتيش بوصف
 على عاتق فقصي بهم اي الكسار وفيه صلى الله عليه وسلم لبس ثوبا له اعلام قال عبد بن
 حميد قال محمد بن الفضل سئل عن ثوبين كجابين بالهذه ذك الامم الجمع
 على ثوبه وحفظه وقدمه على هذا حتى قال احمد بن حنبل السبع من ثوبين
 شفا رما في القميص ورما على الكسار ما رايت في الكسار مثل وشرف بل غسل على السرور الذي
 غسل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحمل على عيسى بن عيسى عليه السلام عن هذا
 الحديث اقول ما جالس اليه الرزمية او اول من جالس اليه من جالس اليه وكان ثوبه عنه
 لبس ثوبين بسما عنه فقلت صدنا جابر بن سمرة فقال لو كان الحديث من كتابك لم يكن
 ادلون فقلت لا فخرج كتابي فقبض عليه ثوبين ثم قال امير بتضعيف التام وتخفيف
 على اخبر الشيخ ويوافي الثاني قوله في حديثه عليه علي فاني اخاف ان لا يوافق

لا تستمر او شرط وجوابها فنفذ الحكم ابن
 ثم اعلت الكتاب والهيئة بابل السلام يا ابا القاسم
 جابر بن سمرة يكتبه ويحفظه ايضا في كتابي الحارثي
 على تحصيل العلم والتغيير من طول الامل ابن

اذ لا اعلم على الجوة ولا على الادراك ولا على صدق النية والعزيمة فان قلت
وفي بعض النسخ فاميت عليه ثم اخرجت كتابي فقرأت عليه وفي رواية عبد بن
حميد قول محمد بن الفضل ان ليس فيه البحث عن كبس رسول الله صلى الله عليه وسلم من طريق
بعض السند اذ محمد بن الفضل كان ممن يستوثق به يحيى بن معين وكان واقفاً في هذا البحث
حتى وافق رواية قراءته ثم كما به وكما في بعض النسخ على تخصيص بعلم التفسير عن طول الامور
بينما انه لا فرق بين حديثي وانما هو كما ذهب اليه بعض حيث سمع ابو عيسى عنه يخطب اخيراً
ويحيى بن معين يخطب حديثاً ثانياً يبين نصراً فذكر في باب الشعر انه عده
بن المبارك فذكر فيه عن سعيد بن ابيس كركها باخا حروف ومعه اجبري
منسوبة الى جبر مصغراً بحكم ومعه من احد آياته لما قد خست قبل موته بثلث سنين ولم
يكن احفظ فحاشا قال يحيى بن معين اولئك وقال ابو حاتم الرازي لم يترك عنه قديماً فهو
صالح وهو حسن الحديث عن كلفه فذكر في باب خاتم النبوة عن ابي سعيد
اخبرني رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوباً ساقه باسمه عمة
او قميصاً او رداءً في القاموس اشارة شيرم جدياً فمن قال اي ثوباً جدياً
فمن تصفح ومن قال اذ البس ثوباً جدياً ففقد شرفه بالحق الا ان يكون مبنياً للمركب
في المقام في الشرح المشهور في شرح سقاه باسمه انه كان يقول ان عمة الى غير ذلك
ثم يقول اللهم لك الحمد كما تستويه الحرف للتشبيه كما هو الظاهر يعني اخذ من الحمد
بك كاختصاص الحمد بك او لك الحمد كما لكسوة منك لنا انك كسوتني لا لغيري
ولا لغيري لكسوتني بالقرآن والقرآن لا يتركك لا لغيري ولا لغيري لكسوتني بالقرآن
والقرآن لا يتركك بالقرآن والقرآن لا يتركك بالقرآن والقرآن لا يتركك بالقرآن
عزاً احدى ما تشبه الحمد بالنعمة في المقدار وما بينهما كون الكاف للقرآن كما في كادخلتم
اثبتة المعنى وثالثها التعليل فتوزع المعنى ورابعها كونها للقرآن فضل على غيرها

المرصيدة جدياً والمراد بها القاموس
وقوله التسمية باسمه ان تسميته ذلك ونحوه باسم
خاص سنة وهو طاهر وانتم لم ار المراد سقاه انه
يقول هذا ثوب جدياً

بجوز تعليله بآلك اسلك خبره وضم ما صنع له واعوذ بك من شره وسد ما صنع له
المراد بالصنع الخلق والام للقبلة لا للعرض اسلك خبر ما يترتب على خلقه من
العبادة به وصرفه فيما فيه رضاك اعوذ بك من شر ما يترتب عليه مما لا يرضى به من التكبر
والخيل والكون بما فيها به لكونه جواً الى غير ذلك تناسلت من بن يونس الكوفي ثقة
من الكوفة اخرج حديثه الترمذي ثنا العاصم بن مالك المزني صدوق في حديثه من
صغار النسب اخرج حديثه البخاري ومسلم والترمذي وابن ماجه عن
ابن جبري عن كلفه عن ابي سعيد اخبرني رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
نحوه فذكر في نحوه ثنا محمد بن رافع عن ابي بصير عن ابي عبيدة عن
الشيخ مالك رضي الله عنه قال كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثيابها
وفي بعض النسخ ثيابه والمرجع في كل باب اجبرته هي كسبر المعلة وفتح التثنية الموقوفة
والمراد في القاموس وتحرر ضرب من برود اليمن قيل هي من اشرف الثياب عندكم
تصنع من القطن فلذلك احب وقيل لكونها خضراً لانها ثياب الملأحة ولا يلبس فيها
بين ما بين ان احب الثياب عنده كان القميص اقلها شراً في مثل من ان المراد ان من
جدة الاحب ذاك واما من ان القميص راجع الى الصفة في القميص احب لانواع باعتبار
الصنع واجرة اجها باعتبار اللون او اجلس فقل ثنا محمود بن غسان
فذكر في باب الاول انما عبد الزمان فذكر في باب الشيب انما سيفهم فيه
الث راجع في شرح القاموس بالتورى وجعل التورى من اصل على طبع بعض النسخ وذكر
في شرحه الغريب بعد جعل اصل مطلقاً هو ابن عيينة وان كان المطلق من هذا الاسم
يراد به في الغالب سيفاً التورى هو عينية عن خوف كلفه من جهة ثمة الراجل اخرج
حديثه السنن في صحيحهم ابن ابي حنيفة صحبه مرتباً في باب الشيب عن ابيه
قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم عليه حماراً روى عن الحسن عن النبي صلى الله

هي ثياب من كنان او قطن مخبرة او مزرية مخشبة
وثوب خمره يتنوبها وصفاً ويجوز فعله
وهو لا يتركه وفيه من كسب الجرة بل يتركه وان كان
مخطوطاً فمخطوطاً في الصلوة مكرهه ثيابه
فيها ان ثيابك ليل الجوار

و هو ان يجلس على السبيل و يصبغ خذنه ببطيخ و يحس
بيده يضعها على قبة كما يحس بالسنو و يكون
بداهة مكان السنو.

خبریه

في العالمين وهذا من تصرفات العرب في العلم كالحكم كما يقال في خبر آتيل جبريل وجبريل
وجبريل بن ابي رافع الميموني بسكون الميم بوسعيد الكوفي ثقة متفق
من كتاب رتبة السوء اخرج حديثه في نسخة فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة
عن مصعب بن صفية اسم الميم بوسعيد الكوفي بسكون الميم بوسعيد الكوفي
وثقاية مشاة وثقاية مودة العبد ربي المكي يحيى بن الحسين احدث من نسخة فيهم
حديثه مسموعا والاربع فيهم عن مصعب بن شيبه العبد ربي نسبة الى ابي عبد الله
له رواية وحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة
المتخرج بسكون الميم بوسعيد الكوفي فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة
في التاريخ مسموعا ورواه في التاريخ فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة
فخرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ذات غداة يعني غداة ولطف فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة
الى بعض الظروف وهو فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة
بزمان حبيب هذا الميم بوسعيد الكوفي فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة
وعنه مرط كعشق كسب فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة
بشربة ورجل طيبة الحاة على راسها وثقافة به وثقافة المرط بالحق وثقافة
ان يكون بسكون الميم بوسعيد الكوفي فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة
من شعره في بعض اذ الشعر فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة
قوله وعنه مرط انه جده على راسه مستند عليه شتم الضم لانه انزله وقوله اسود
صفه مرط على الشعر وصفه شعره في بعض اذ في بعض الاصل فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة
وفي الحديث فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة
بن عيسى قد مر في سبب الترخيل انا وجميع انا بونس بن ابي اسحق في الشعر
انه ابو اسحق الشيباني كما يصرح به المصنف وذكر في السجدة فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة فيهم انا ابي يعني زكريا ابن البراءة