

وافتتت بخل جابر جرجراد سليمان مقتبل من الترجمن وذكر في القرآن فقصد  
شرح احاديث الشهاد مسندًا في سنه كرمه الفخر تأريخة الشهاد فجئت  
فيه بما هو معتبر غير مخالف عن قوله البصائر لما سمعت من معذبه فلشفت  
عن آيات رواهـ الثقات واجهـت فيما يناس بمـ كشف النقـ  
عـ نـهـت عـلى اـقرـ الـوجـهـ فـضـلـ عـصـرـ التـركـيبـ وـادـنـجـتـ بـعـضـ النـكـفـ  
الـاسـ لـبـ وـذـكـرـتـ ماـهـيـتـ لـهـ اـقـرـبـ لـمـعـ وـبـاـعـدـتـ عـنـ التـكـفـ  
وـضـلـ اـبـتـ وـبـهـتـ عـلـىـ بـقـنـيـ مـنـ اـنـ ماـهـ اـخـوـ الـنـبـيـ وـكـنـتـ  
اـنـ يـكـوـنـ مـنـ قـبـلـ اـحـسـنـ دـوـرـ اـعـصـيـ لـاـنـ زـوـيـتـ فـيـ النـصـيـرـ لـهـ حـوـائـزـ  
دـوـنـ اـفـضـيـرـ لـلـحـلـاثـ وـسـأـلـتـ اـللـهـ تـعـالـىـ اـنـ يـكـوـنـ لـاـعـلـ وـغـيـضـ مـاـبـدـيـ مـنـهـ  
وـلـاـ يـكـنـىـ لـلـدـيـ فـانـ لـسـتـ اـلـاـعـاـجـاـذـلـدـاـ وـلـاـهـتـدـىـ  
اشـيـءـ مـنـ غـيـرـ اـنـ يـكـوـنـ دـلـيـلـ بـسـمـ اـلـرـجـمـ اـلـرـجـمـ الـجـمـيـدـ وـسـكـمـ  
عـرـبـ دـهـ اـلـزـيـنـ اـصـطـفـيـ الـجـذـرـ اـجـمـيلـ لـلـمـخـاـ رـلـفـضـيـ اـفـضـيـرـ وـالـشـكـ  
مـاـيـغـيـدـ تـعـطـيـمـ الـمـنـعـ قـوـلـ كـانـ اوـغـيـرـ لـنـعـيـ وـالـمـدـحـ لـاـيـخـضـ بـلـمـخـاـ رـفـلـفـقـ بـهـاـخـ  
بـعـدـ سـعـقـنـ عـنـ اـلـاطـهـرـ وـهـدـاـ اـتـقـعـ عـلـيـهـ كـلـيـ المـحـضـيـنـ الـمـتـصـدـلـ لـتـحـضـيـرـ حـيـثـ  
لـمـ يـصـنـ اـبـطـ هـرـقـوـلـ جـارـاـتـهـ اـحـمـدـ وـالـمـدـحـ اـخـوـاـنـ وـرـدـوـهـ اـلـمـكـ رـكـةـ فـيـ الـكـعـاـنـ  
وـصـرـفـوـهـ عـرـالـبـ وـلـمـ يـبـاـلـ عـلـىـ هـيـوـمـ تـفـسـيـرـ اـحـمـدـ بـعـدـ رـسـيـ اـلـزـشـرـكـ بـيـنـ  
رـبـيـنـ الـمـدـحـ فـنـقـولـ اـلـظـ هـرـانـ حـمـدـهـ هـذاـ عـلـيـعـةـ الـعـقـلـ الـعـلـمـ بـلـ حـلـمـ اـحـدـ اـلـذـيـ  
هـذـاـ اللـتـ لـيـقـنـ اـمـارـهـ وـنـورـهـ اـنـوـافـارـهـ بـلـ حـلـدـيـزـ مـنـ ئـمـارـهـ فـوـحـامـ بـيـنـ  
اـحـمـدـ وـشـكـ قـيـلـ اـيـمـاـ رـاحـمـ اـلـذـيـ بـوـمـ شـعـبـ الشـكـ عـلـىـ رـأـفـرـادـ اـلـمـحـضـ  
لـاـنـ يـكـشـيـعـ لـشـعـرـ وـادـلـ عـصـيـ كـانـهـ لـخـاـءـ الـاعـقـادـ وـهـاـ فـيـ اـفـلـ اـجـوـارـ خـيـالـ  
الـمـسـنـيـ لـلـاعـقـادـ وـكـاـشـرـيـرـةـ قـوـلـ اـسـتـ عـلـيـهـ وـلـمـ اـحـمـدـ رـسـلـ الشـكـ وـاـشـكـ اـسـمـ يـحـدـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَقْبِيَةِ  
الْحَمِيمِ الَّذِي جَعَلَ لِهِ مِصْطَفِيَ بِأَكْرَمِ السَّمَاوَاتِ وَصَبَرَهُ أَحَدُ الْخَلِيقَاتِ حَمِيمٌ وَخَلِيلٌ  
وَأَرْشَدَهُ إِلَى تَوْبَةِ بِحَاوَيْهِ الدَّلَائِلِ وَجَهَدَهُ بِغَرْدَهِ بِحَاوَيْهِ الْمَوْعِدَاتِ  
أَجَزَّ لِكَوْتَلِ عَصْرِ وَقِنْدِنِ زَكِّيِّ عَنْ أَلْزَارِ دَائِلِ وَالصَّوْدَةِ الْأَسْدَمِ عَلَيْهِ  
بَعْثَمِ اَشْرَفِ الْقَبَائِلِ وَغَنَّمَةِ بَحَّامِ الْكَرْسِ وَفَضْلِ اَمْتَهِ عَلَيِ الْاَمْمِ الْأَوَّلِ  
مُحَمَّدُ النَّبِيُّ الْأَقْرَوَى الْعَزِيزُ وَصَاحِبُ الْجَدَلِ مَا كَتَبَ الْحَاطِبُ فِي الْكِتَابِ وَأَرْكَلِ  
وَتَضَرَّعُ مُتَضَرِّعُ الْأَنْهَوَى لَسَائِلِ وَبَعْـ *فَيَقُولُ الْعَبْدُ الصَّعِيبُ الْمُقْمَرُ إِلَى*  
نَائِبِهِ رَبِّهِ الْغَنِيِّ الْمُتَبَّنِ اِبْرَاهِيمَ بْنَ حَمْدَنَ عَبْـ *وَالْاسْفَارِيُّ الْمُشَهَّرُ بِهِ*  
الَّذِينَ اَعْلَمُوا اَخْوَانَهُ اَنَّهُ بَشَرٌ كَمَا يَرِيدُ النَّعْمَ وَبِهِ فَيَدِي دُوَّهَ الْكَرْمِ وَانِ  
كَشْمِ فِي رَبِّ يَقْبِيلِكُمْ هَمِيقُ الْكَشْمِ كَرْمُ لَازِيدِكُمْ وَانِهِ لَدِيْمُ كَشْرُ الْاَلَاءِ الْاَلَبِكَشْرُ  
مِنْ سَوَاهِ وَقَرْصَمُنْ مِنْ كَشْكُرُ الْفَسَلِ بَشَرَاتَهُ وَانِهِ اَشْبَتُ فِي ذِمَمِ الْاَمْمِ  
مِنْ اَلْعَنْسَبَيِّ الْبَنِيِّ الْكَرْمِ تَذَكَّرُ وَامْتَقَنْتُ نَهْ بِعْلَمَ كُلِّ مِنْ بَعْلِمِ لَوْلَاكِ لَاحْفَظْتُ  
الْاَنْكَشَرَ وَانِ مِنْ سَعْرَةِ خَلْقِ الْاَدْرَاكِ وَالْوَصْلِيِّ الْجَنَّةِ النَّعْمِ وَرَوْيَيَا الْاَنْ  
اَجَبِيلِ الْكَرْمِ وَلَوْلَانِهِ لَاقْبَلَ حَقْوَةِ الْاَحْسَانِ بِلَذَلِتِ جَدِيِّ فَكَالْمَسْقَصَةِ  
وَالْعَاقِلِيِّ بَعْنَيْهِ بَيْثَرَةِ وَالْدَّعْوَةِ سَعْقَيْتَهُ عَنِ الدَّلَائِلِ وَالْاَعْمَارَةِ وَلَا يَكُونُ  
اَلْكَشَرَهُ غَيْرَ قَدَرَهُ لَانِ اَلْعَجَجُ بَعْدَ السَّعْيِ مَعْذَرَهُ فَرِجُوتُ اَنَّهُ لَا يَكُونُ  
فِي هَذِهِ الْبَعْيَةِ اَعْطَيَتِهِ مِنْ اَلْنَسْفِ وَاجْبَتَ اَنَّهُ اَكْوَمَكَمْ بِالْغَزَلِ بِعِصْفِ

فلتقد عرفت سرقة يربا مابعد عن ال اختياره فإذا تلقى مني ما وافقه مني أنت  
 عذبة باكتشافه ولا منه بدارره أنا أنا نترقب منك أن يكون رح الصدر رأي  
 وفي اخذ المكان مع ابريجية وابتلاعه فاعرف ثانية أنك فلما حبارة داعي  
 أحديه مع قطع النظر عن استدراة المذكورة فان وجهه متغير مشكورة و  
 فالآن في الابتداء بالحمد الذي هو من سعيك لاستدراة القسم الشك فأن محمد  
 شكر قولنا والابتداء شكر فعلنا فعن بياني عرق عليه بقطع المنعم لانفع ويفتح  
 عن حبه به أكرام فتحل مسند على بحسبه وأحكامه آتى بافراد أشك فنكلية  
 لكن هذا على الذكر ومن المواهب الهدية في المعلم ان يحمل قوله عليه استدراة  
 الحمد رأس شكر ام يكره مبنية على تحكمه الحسبيه رأس كل عبادة لاعادة  
 بدمنه وهو اثم محمد فالحمد رئيس الشرك لكنه بدونه ولكن اخرين محمد  
 تكون من ائتك الذي ياتيك على الريبيه بدمنه ماسقطت فهم الاقواريين  
 الشكر لانه الذي اعتبره لانه فتح قمع الظهر وكما ذكر ام يقول  
 كيف جعل القول دليلا على الفعل وشهادته ان دلالة العمل قطعية لا يمكن فيها  
 تخلف الدال عليه المدلول فنقول قطعية الدالة بمحضها لا يتأتى خلافها  
 وبعد ما عن الحق تطرف الهماء فلنضر عن ائتك فان ما في القلب لا يحمل  
 ايجوال في الميدان ولذلك ما يكتسب من اجاد المؤلف روح آلة رودمه اقليم  
 بمحضه يعني على اسود رفيع حيث يأخذ محمد محبوب به كلام آية عز وجل فكم يكتسب  
 حال الحجدة شكر بليل زينه ذيمن قبده بسم وجعل ذكره استدراة ذكره  
 في زيارة القرآن لاتسب قبل الدالة فكتابه الى بستة الدالة وفتحها  
 مشوب بي ابتداء ائتها ليف يسمعه وتحتمد سنته اللامة كاجم بين متواتي  
 زيارة القرآن وابتداء الكتاب بالحمد لله رب العالمين وتجده في حسن القرآن

بين كتاب الحديث والقرآن **هـ** سيدنا بحكمي شهادة وافية لم اقر القرآن **بـ**  
 ذكر الرسوان الرعن **ثـ** ثم هذه الآية اكبر منه مما امر به ان يقول صفات عذبة وكم قبل  
 آيات العودية اتفى بعد **هـ** واختار رجرا ساده تعييم للحمد وستديم قبل كل مرثي  
 وفترة اكبر المفترض العباء المصطفين بلا بني عبد الله **دـ** وآبيه قوله تعالى  
 وسلام على الابدين **دـ** وجوبي البعض على عموم التغطى فاردو بناه على قول البعض  
 المصطف اذ يكتفي به تعلق غير البنى وقد منع عنه التوقي في الاذكار **دـ**  
 يربى انه نوعية المضعف لان المقصود جهاته لعله شمع اكبر المفترض على ان حبه الاذكار  
 منسوبي الى بعض اصحابه **دـ** الشافعى حمزة **دـ** وان درج غير الابن رفيرا لهم **دـ**  
 جعدهم **دـ** لست بهم **دـ** او ورد ايضا اذ تذكر لست بهم على الصدوده **دـ** وهم على  
 انف آداء مع ان مبتدا النحوى عن استدراة **دـ** ترجى لفواه سعاده الاذكار  
 لصحاحه **دـ** ان الفعل **دـ** او ورد ايضا ان النحوى ذكر في الاذكار ان افرادهم  
 عن الصدوده كعكسه مكرهه ولعل لا يرد لازم عاق الاذكار **دـ** والمنع عن افراد الصدوده **دـ**  
 على مبتدا بخصوصه لا على باليوم على ان المنع عن النحوى **دـ** ينضاف الى اذكاره **دـ**  
 مشرفة **دـ** بين التحريم واملاكه **دـ** وترك الاذكار **دـ** اذ ادركها **دـ** على قوله **دـ**  
 عن انت ده الذين اصطفى دعا وستديم **دـ** بحسبه **دـ** وتجده همة محمد  
 بان يكون عطضا على محمد وكيون على عبد الله الذين اصطفى **دـ** فكتابه **دـ** الحسبيه  
 عن انت ده المصطفين **دـ** كما في حفيظه **دـ** السكريه **دـ** من قبله في الدار وعده  
 فلا مجال لشيء من ذلك الامر **دـ** وحكيون في سوء توجيه الحكم على شكرة وخصوص  
 تحصيده **دـ** وكيون السؤال **دـ** للسؤال اروع سلام تعالى غير ما يتعارف  
 الابصار **دـ** بل استدراة التي لا تدركها الابصار **دـ** الابصار **دـ** وكيون ثانية تذهب  
 وتنكيره سلام على هر غنية عقيل ان تغسل سلام ونكيره احمد بن سباب المعلم لتفاد

بين المدك العدم وبين جنفه من الأذى كمن يقع في ترك الصورة وابتداه بالمرة معه  
والبساط العظم ولكنها نقول أصله في ذلك الطرف إلا قدم ففي حضرة الإمام  
لأنهم لم يكونوا موسعين ففي حضرة الكتب ببساطة لامة أمر أحد في ولادة الحبل المترافق  
لم يدركه إلا لاته وخلوا بهما كذلك في السفر لا يقال في آخر المرض في جهود عن الجهة اليسرى  
رضي الله عنه إنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل خلة ليس فيها شهاده ففي كل  
أجنحة ماء وكيف صلى بترك له شهاده لأنّه تعلق قال الشهاد في كل لسانه بكلمة  
الشهادة سهر شهاده الصورة شهاداً لائحته عليهما ثم سهر أخوه أبا شهاداً  
أشاع والشهادة في الحديث محل عنده المعرفة وطهراً مخلصاً لخطب بذلك  
ومن لطفه هذا أخذ أبا شهاداً المصنوع الذي هو من الأوصاف المشهورة  
تحسب السهاد عدل الصورة وابتداه ولكن اتفقا في خطبة الشيخ بوجه واضح  
في بحث المذكورة في حجرنا لكتابه على ذكره في حجره قال الشيخ يقال لشيخ  
في كل فتن مرتاح لبعيد بيده ولكن نقول الشيخ في المعرفة حسبيان واحد  
حسبيان إثنانين وله شئ الذي يحيى أن يكون أسع الحديث فيه بلا ضيق  
وأواسع في غيره حرف مسجبي عند أخذداد وإن انكر عليه ذلك أقضى عين  
وقالوا للتحقق إن مدار الآية إن يكره نجاشي على يسوع أحفظ  
من أطاع على يمينه الف حديث متنا وأحاديثه وأمر أكونه مائة ألف ولو  
بعقد الطرف ولا يكفيه فإن متنا واحد أصبه حادث مساعدة باعتقاده  
الآحاد وبفتوى الإمام البخاري احفظ مائة ألف حديث صحيح ضيق  
إلى عيسى بالشيخ أحافظ لتوسيعه فهو حسم في هذا المقام فيصح أن يكره ذلك  
الوصف من نفسه ليعد المتشغل بكتابه على روایت ويرفون بالوصفين  
المذكورين لوثق روايته كما سمعت من البخاري وصف نفسه بحفظ الف حديث  
جميع آياته مشرقاً مغارباً

بـ

وبهذا اطمئنت أن هذا مكره وليس من محاجة رواية وإن هم يغيروا قوله فالبعده  
الضعف بطبعها كجهة بطن بمشروع بغير المقام لتوهم أن تزكيه نفس محسنة راجحة  
إنما يمنع بلا فحوى رأف مقام شر العدم ودفع ما يوجب العراض عن اللام  
فإنها مستحبة داعي لم يقتدي بها على سمعه والمجيد عاتي بكل حفظها في التقدم وتجيد  
ولاستعانتها عن كثياد أبو عيسى محمد بن سعيد كطبي بالمدرين  
من الطبقية الثانية عشرة وهي عن شيراز المثلث في المقاديرها دروغ عن كثيرون  
منهم كثير من ثهير الكبار وذكر السمعاني أنه أحد أبناء الدين يغدو بهم في  
الحادي عشر كجهة بطبخ بالمشفى الحفظ والارتفاع وكأنه ضرير أو رورانه كان أكمل  
لذلك هنا في ذكره لزخرفه في الكشف إنهم كثيرون في هذه الآلة كجهة دائنة  
الستة وعشرين بحدائقه ينفعك صبغها ففي حرفه من النسبة إلى الأول  
من التزيين ويتعلق بمعرفة مراتب الرجال وهي أئمة عشرة مرتبة الأداء الصالحة  
رضول الله عليهم أجمعين وكيف يقدرها كجهة فكان الصالحة يكتبهم عدوه السيدة  
مرتضى بوصفها وبيان الكشاف وبنابريل الصنف لفظاً حقيقة لفظاً أو معنى لحقيقة حافظ  
الثالثة ثم يكره لفظه وأقصره فربما يتحقق أو يتحقق او يثبت أو يدل الرائعة  
من يصف بصدق أو لا يثبت الحسنة من يصف بصدق أو لا يثبت الحفظ أو  
صدق أو مثلكم وصدق أو لا يفهم أو تغيير آخره ويتبعه بذلك مزركم بغيره  
من تشريع والقدرة القصبة والأرجو والبحار مع بيا الدعوة من غير  
ملايين الألوفية إنما العذر من لم يثبت في ذلك مثلك  
يقول أولئك أحياناً السابع من دين الله الشرف والشرف والشرف  
الثالثة بحفظ محله أو حفظه على سعاده ثم يكتبونه وان لم  
ينتهي وجدة التزيف والبيه ثالثاً

لله من يحيى ومحاجة

غير واحد واليئه أثارة ببغضه بجزءه **الثانية** مزم لم يوثق البة ضعف مع ذلك  
بعاً دح واليئه أثارة بمحضه وك امثروك احاديث ادوامهن احاديث اوسقط  
احاديه عشر من المهم بالكذب **الثالثة** عشر من وصف بالكذب والوضع الجث  
الثاني من التقويب وسبعين بحسب الطبقه وهم **الثانية عشر** الواقي الصحيه في ذلك  
كلهم طبقه واحدة او الطبقه عباره عن جماعة اشتراكوا في انتن والمقابلات  
وصحفاً لهم شاركوا اكبا رفي ملائكة النبي صل الله عليه وسلم وان لم يشا ركم لهم في ذلك  
وبهذا الاعتبه يعتدون في الطبقه الثانية وكذا الباقيون كذلك قالوا والقيدين  
ان بحجز العده من الطبقتين في الجميع **الرابعة** طبقه كما برالثانية بعين كل البنسبت  
الثالثة الطبقه الوسطى مزم اثارة بعيان كالحسن البصري والحسن بن علي **الرابعة** طبقه  
بلها جل روایتهم عن اکبر الشعبيين كما زهری وفناهه **الخامسة** الطبقه المعنوي  
منهم الذين اوصي به والآثرين ولم يثبت لبعضهم الشاعر من الصحا به كابلاس  
**الستة** وستة مزم اصرح به استه لكن لم يثبت لهم لفقة واحد من الصحا به كابن حجاج اللهم  
بها راسیع الاثانية بعين كل الكت والمؤرخ **السابعة** الطبقه الوسطى منهم كعين شیخ  
وابن عثیة **الثانية** الطبقه الصغرى مزم اسیع الاثرين كيزير بن روم وشیخ  
وابن داؤد الطیلسی وعبد الرزاق **الثانية** كهايم الاصدیق عن شیخ العلی  
فزن لم يعن الاثانية بعين كمحب حنبل **الثانية عشر** الطبقه الوسطى مزم ذلك كما  
الحادي عشر صغار الاصدیق من شیخ الاثناء كهتر عدی و  
الحادي عشر شیخ الائمه الاثنة الذين تما خرت وفائزهم قبلاً كبعض شیخ العلی  
دونه الطبقه الاولى والثانية قبل المائة وزم الائمه الى الائمه بعدها وزم الائمه  
الائمه بعد المائة **الثانية** ترمذی ترمذی بالغوفانیة المنشأة والمرحلیان وجمله  
يکل فيهم فتح الاقول وکسر الائمه وفائزه وکسر عدی والثانية کبطیف

فَنُبَعِّضُ الشَّرْوَحَ الْكَبِيرَةَ عِلْمُهُ وَيَرِدُونَ بِهِ الْمُخْرَفَ فِي الْكَلَامِ مَجَازًا وَأَكْسَفَارَةً  
وَفِيهِ أَنَّ الْكَبِيرَ اسْتَمْلَطَ نَفْعَهُ مِنَ الْكِتَابِ لِأَوَّلِ وَآخِرِ مَعْوِيَّاتِهِ وَلَيْسَ مَدْخَلًا فِي شَيْءٍ  
إِلَّا بِهِتَّ مِنْ الْكَلَامِ نَعْمَلُ كُوْكَانَ الْكَبِيرَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ جَعْفَرٍ وَالْمُؤْمِنَ لِوَدَجَهَ فَلَوْجَهَ  
أَنْ يَقْتَلَهُ وَهُوَ بَعْضُ الْوَجْهِ اذْهَبْرِيَّةَ يَهُكْمَهُ الْعَامُوسُ وَكَلْيَّاَبَ دَجَمَنَ  
وَجَوْهَ الْكَلَامِ سَمْعَهُ بَلْ لَا خَدْفَ بَيْنَ دَيْنَ بَرَّ آخِرَ كَا خَدْفَ الْوَجْهِ الْأَنْجَعِ  
الْمُؤْمِنَ لِعَلِيِّ الْأَبُوَّدَ يَلَامِ الْأَوَّلَ اذْجَعَ النَّافِيَّ بَابَهُ وَبَابَ حَمْرَهُ مَوْقِعُهُ الْأَوَّلَ  
مَاجَهَ فِي حَقِيقَتِ رَسُولِ الْجَمِيعِ إِسْمَاعِيلَ وَهُمْ وَلَمْ يَقْرَأْهُ ضَمْنَ رَسُولِ السَّلَامِ لَانَّ  
مَوْضِعُ الْكَبِيرَ لَيْسَ كَلْفَنَ لِعَاجَنَ اخْلَقُ مِنَ الْأَعْدَادِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهِ الْأَخْلَاقُ وَلَعْنُ  
الْأَنْسُخَ فِي خَنْقِي النَّبِيِّ وَالْتَّقْرِيفِ فِي زَرَّهَا لِلْعَهْدِ وَالْأَغْرِقَ بَيْنَ النَّبِيِّ وَالرَّسُولِ لِرَعْمِ  
آخِرَ لَا يَتَعْقِلُ بِهِ كَثِيرٌ مَرْضَنِي فِي هَذَا الْمَعْنَمِ وَأَخْلَقَ لِغَنْمَهُ مَهْيَةَ الْكَلَامِ الْأَطْهَرَهُ  
وَهُوَ فِي الْأَهْلِ مَصْدَرٌ بِكَعْنِي التَّقْدِيرِ وَسِيَعْنِي فِي الْأَيَّادِ مَعَ التَّقْدِيرِ كَثِيرًا وَقِدْرَهُ مَجَازًا  
وَأَخْلَقَ لِضَمْنِي أَوْ بِضَمْنِي الْأَطْبَعَهُ وَالْسَّبِيجَهُ وَحَبْقِقَهُ صَحْوَنَ الْأَنْهَى الْبَطْنَهُ وَهُنْيَهُ  
وَأَوْصَادَهُ وَمَعَانِيهِ الْأَخْلَقَهُ بِهَا بِكَنْزَهُ الْأَصْوَرَهُ الْأَطْهَرَهُ وَأَوْصَافَهُ وَمَعَانِيهِ  
كَذَا فِي الْمَهَنَاهُ وَقَدْمَ الْأَوَّلَهُ الْأَطْهَرَهُ عَلَيَّ الْأَبْطَهُ مَعَ الْأَنْهَى الْكَلَامِ الْأَهْلَانَ  
وَهُذَا سَمْرُ الْكَتَابِ بِالشَّمَالِيَّهُ شَمَالِيَّهُ بِكَسْمَرِيَّهُ بِطَبْعِيَّهُ لَامِهِ بَاجْزَهُ وَالْأَسْرَفِيَّهُ  
فَغَدَبَتِي عَاجِزُ الْأَوَّلِ أَوْسَمُ الْكَلَامِ بِاسْكَوَهُ لِطَرْقِيَّهِ الرَّفِيِّ فَمَدَّهُ  
صَفَقَيَّ عَيْدِيَّهُ وَلَمَّا رَعَيَهُ الْمَرِيبُ الْوَجْهُ فَانَّ الْأَطْهَرُ يَرِسْقَدُمُ  
بَيْنَ لَاهَهُ أَوَّلَهُ أَيْدِهِ وَلَهُنْ لَاهَهُ لَاهَهُ لَاهَهُ لَاهَهُ لَاهَهُ لَاهَهُ لَاهَهُ لَاهَهُ  
سَرْلَفَهُ شَمَالِيَّهُ الْكَسْمَرِيَّهُ الْرَّجَحِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُبَعَّدَهُ مَعْنَى مَعْنَى  
تَخْفِيفَهُ كَهَا بَهْ أَجْزَهُنَا وَجَافَ رَوَاهَهُ تَحْدِثَنَا وَكَهْفَهُ تَحْدِثَنَا هَكَذَا شَهَا أَوْنَا وَرَجَاهَا كَتَبَ

من اخبرنا رواينا ابا لاين قال النحو و الاجماع و عدم حسنة  
عدم كثرة فلما يصح الماء و كان لهذا المطلب ايجي في اخبار ابن حمبل  
ان لم يجيئك لكتبه بخصوص رأيها نذكر في ايجي ان لكي يصدح بخصوص  
ابنها و اخبارنا تكذب انة الله يلعن اصدحها بالتحانية الموحدة والآخر بالعقوبة  
الموحدة و وح يكفي العزف في ابنا لا يجيئنا  يجعل اصدهم فوق ابيه والآخر  
تحانية فتعذر قال لام الحضارة افي الكتاب بمحذف قال وتفتيق ابيه  
وان لم يجيئها اول حذف قال كثير في الله الكتاب بع فالجزم باتهم حض الكتاب  
دون الاعظ محظوظ وارفع طرق التعلم السع ثم القراءة على شيخ فرفع العبد  
ف<sup>ف</sup> ذلك سمعت عم حدثنا وحدثني عم اخبرنا لكهذا ايجي يوجه في القراءة على شيخ  
وقال فلان اولى لـ كثثنا وابنها وابنها اقيل بالخصوص في السع وغالب  
في الاجازة ولكم غير قيمة ايضا محظوظ على السع وحدثنا ظاهر في السع  
مع الغير ويحمل المعنى وستقى حدثني في الاجازة قبل والعبرة الارفع في  
القراءة قرأت عليه وبعد فري عليه انا اسمع واختلف في رحيم السع  
المحظوظ وقيل القراءة وقيل هما معا وابي ابورجا ksam ومحمد بهم  
قيمة بالمقصورة بسنان ومنشة تحانية وموحدة تحانية لقو ثبت  
منها السورة من نح ضم والمرمني بن سعيد يعمل مع مجيد عن  
مالك بن الدام الشهور من الاتم الرابع الجمع علي جعية عن سعي  
بكر حدثني سيدي ما محمد تحانية ومشنه كفرنبو يعرف برسمية الرأي وقد بلغ  
الراجحة في وثيق وجلة ولي مالك ذنب صلة الفتو منذ مات برغة بن  
عبد الترجم عن بن الملك خادم رسول الله صل الله عليه وآله وآله بشير بن  
وأنس مالك محنة اشن صحي بين وثقة غير صحي اعلم حل رثك

دور دعوه سهیق و ابعض کلمین پاپیس احمد بن انس الطاطه را مصلی علی شدیده کشم و در بیان کنفده ارجاعات الطویل فیظورها خواذا فرقه نسب صلی الله علیہ وسلم  
الى الریبۃ و فی خصوصیات کام اذ اجنس کوئی کنفده اعمی تجسس این خود

بالحركة ينتش عن الدم صيفاً واغتنى بالهواء  
البارد وعوقب يومياً ففضلت بحيرة النيل  
عن غذاء هنـ المـارـفـ سـبـلـ السـكـرـ بـ ذـيـهـ وـ الـاسـكـرـ  
بـ اـسـفـاعـ الـيـنـيـتـشـ سـبـلـ الـيـنـيـتـشـ صـفـاعـهـ وـ حـصـلـهـ لـ خـدـرـهـ  
عـادـهـ مـرـغـدـهـ اـعـدـهـ هـنـ المـارـفـ جـابـلـ سـبـلـ يـخـضرـ  
بـ الـشـوـبـ بـ قـلـيـلـ مـلـكـ الـدـارـفـ بـ يـاـسـهـ حـماـ غـافـلـتـ  
مـرـعـادـهـ الـلـوـبـ مـدـحـ الشـرـ بـ اـبـنـهـ المـكـبـرـ  
بـ صـفـاعـهـ كـاـفـيـنـ فـيـ نـامـيـةـ اـمـ زـيـنـ بـ هـزـيـلـ اـلـ مـدـ  
قـشـ فـيـ اـلـوـمـ اـلـدـنـيـ اـيـضـ فـلـتـ لـ دـرـانـ اـهـ قـافـلـ  
وـ اـغـيـرـ اـلـمـاعـ فـيـ اـلـاضـفـ اـلـلـوـبـ فـيـ هـنـ الـدـارـ وـ  
لـ سـيـنـ كـنـ تـكـبـلـ اـضـفـ اـلـمـكـبـرـ بـ حـكـمـ مـلـاـخـرـ اـلـوـنـ  
صـلـ اـلـمـكـبـرـ وـ لـمـ اـضـفـ اـلـلـوـبـ اـلـمـكـبـرـ

المسنون بـ لـ شـ دـ الـ سـ رـ مـ سـ رـ هـ جـ  
والـ وـ رـ بـ فـ تـ طـ عـ لـ مـ كـ أـ نـ كـ سـ رـ أـ نـ جـ  
أـ جـ عـ وـ دـ فـ يـ شـ وـ أـ شـ رـ مـ سـ رـ هـ جـ  
وـ لـ مـ آـ دـ لـ مـ شـ رـ مـ سـ رـ هـ جـ  
وـ لـ مـ آـ دـ لـ مـ شـ رـ مـ سـ رـ هـ جـ

فأولى أديب بحجه القبطي في شعره أنك رسديه وبالاستبطان يكتب في شعره مسألا  
والمآوان تنتهي سهرة حكان بعض حعوده والقطط بمجيء دوده ملبيه كجده  
وكذلك وكذا الاستبطان يجيئ موحدة تحكم نسنه ويحيى نرسكته بعثه اي  
الرسد والرداد الرايس الى الخلق بالحبوبة والظاهر اخرين لكنه ليس معولاً بعلمه  
كما وهم ادم يغير بمحضه عقول بعد مفعول يقول آلة تكل على رسله رب عين نسنه  
معترف بالرسالة في اولها وعاصفه اليها والى اخره ولم يغير بعده اصطفاه الى  
ازمنته اخرى فلهذا يحتاج الى خذف فحذف الرؤس آخراً يعنيه فيلزم ان يكون  
بعضه من هذه السمع ثلثين ولم يعن احد فتحتاج الى اقتيل ان ينجز نسنه رأسه والمراد بهما  
الرؤس اثنين وبهذا ظهر ان قيل ان اربعين نسنه به المجموع لكتبه الاخرة حتى يلزم بعضه  
في تسوية ثلثين مبني على عدم التنازع في نفس شيخه على ما احتج به من اثنين رؤس اثنين  
انه نقى فاكثير في اولها فلما يتصور رأي ثالث رؤس لهما توبيخه يحذث ان رأس الشئ  
اعذاته عمل ما بيته العقوس فالمراد برأي اربعين نسنه التي اعادها وبعثه عليهما  
انما يتحقق اذا امعن غافرها لانه اقتلا على نسنه واما عذاته عليهما بحسبها او لما ادعي  
الله زراعتها والبعث عليه لكونه بعث بعد حصله وفي بعض الشروه هناماً لفن  
عليه اكثرة العقى وعدي المصون الصبحي وحلى الحفظ عيش عن ابن عباس سعيد بن  
المسيب رواية ثانية انه صلب اعدى قاتل بعث على رأس ثالث وابعدين  
في صبح الصلوة وهذا هو الصحيح عن ابن العم بالاعتراض والملحوظ بالاعتراض والتبير  
وقال البعض ان تعبيه كان ولو اربعين نسنه وعشرة أيام فلم يجد عشرة يعين هناماً للف  
ما يجيئ في حديث ابن عباس في ستر رسول الله صلب اعدى عليهما بعث  
محكمة ثلث عشرة يوحى اليه وشيخ ما يجيئ قوله ابن عباس يعني هنا على ما روى  
عن امام مسلم اتم عليه السلام قام بحكمه فخر عشرين نسنه ولا خلاف في قوله وبالذمة

لها البصيرة بالتصغير يضيق كذا في الشرح اى الجغرافي والغاموس على المبشرة بفتحها  
مع كسر الصاد ففي صرى نجسته او جه لا يخفى على به لم يكن اوضح الفتح ولم يسع نسبة  
الملخص والمفهوم الى المضموم والصغر ثنا ابراهيم حدثنا فتندر عما عرفت من تحريف الكلمة به دفع قدره  
انه قال فنعت اطال عبد الوهاب ثقلا من الماء منه تغير قرارة ثلث سنين  
الشقيق نسبة الى ثقيف كغيره بمثلثة وثلثة على حمله اكيدا وكمان زمل سرمه  
ثقيفة تكون اسم العبيدة عن حميد من اصحاب العباسين والجمع على حمله ويعاله حميد  
الطويل الطرف متبع بكتلها عن انس بن مالك رضي الله عنه ارجوا فلائعة  
قال ابراهيم قال الضمير يحب الطويل فنهم وقوله انه قال مفعول حدثنا ابي الحسن كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم رجعوا كطريقهم بعدهم بسراهم موحدة تحياته في العا  
د تحرك دماغي المذكرة والمؤنة ربعة بسكون البا وتحريك الباء شاذ خافق في شرح  
وأجمع ربعة بفتح البا على غير قياس يقول عليه وتفصيره فيه ولئن الطويل با  
القصير ذلك يعنى الصدق والاعطف قبل حسن الجسم يوم يحيى بحسن مني  
غاية التمسك وغاية المخالل لم يكفي بقوله حسنة لست بيتا ذر من حسن العقد و  
كان ارسلان صنف آلة صنفه وسم شعره ليس بمحب وكم يحيى بخاتمه  
ووصف الشعر: الجعد مع انة كان في الحديث السابع وصف صاحبه رانه جالعيان  
وصف الشعرو حسيه آسر اللون منصور: خبر كان وناده الى اللون  
عشر طلاقا ثابت لونه وله ايناف يسجي انه صنف آلة عليه وكم يحيى  
كان قد صنع من فضة وجمع لها السترة كانت للشمس والبياض فتحها تحت الشوب ورد  
بانه ورد انه كان قريبا رسول الله صلى الله عليه وسلم كما لفظه البيضا مع ان اقربه بارزة  
وبحن نقول ان ضف الشمس ينافى ورد انه كان يطلب سعادته ابدا اذا مثني  
بنكف خبر ذلك الحان واما ما دبابتكف انت لم يقل قاتمه يعني كان خطواته

لما تلقى ربه خطوط المختالين وروى ينكر بعقب المذكرة ان لا يعرف وجه خطيبها  
وروى يهودي مارحوذا اي سعيد عن صبيه كم يعتمد على العصا وروى سوها بالاتفاق فسر  
بوضع المقادير على الأرض والاعنة وجعل من على الشبيه اي يعتمد على العرش كم يعتمد على  
من نوكي وتسل لم يوجد التوكى بهذه المعنى ما وجد هو الستكاء ثنا ابي حذيفة  
محمد بن شر بمقدمة تحفته وبمحاجة آخر له محدث بالفتح والشذوذ قدمها  
يعنى العبرى في الخامس نسبة الى العبد ليس وجها عبقرى ابصرا ويعنى عصبية  
الغيبة رواية ورواية اذ لا يدائم جسر حدثنا لعدم ثركه في شرطك الغير  
اذ الشريطة في التحريث ونحو الغيبة بخط محمد بن ثابت رواة الحرام على الاستفهام  
الستكاء او ادعا من غير المقص أو لستريه منزلا اي التفسير اذ لا يقصد الا الى  
التفسیر ثنا ابراهيم حدثنا محمد بن عيسى البصرى المعروف بعذر لغة صحيح المتن  
ان انت فيه فخذل مطريق النبوة اخرج حدثة ابا عبد الله الشافعى في صحيح حامى في الاكتاف غذر  
بعض المبحوحون كانوا يتوزعون في الدال المثلثة بعد مرحلة دفن القبور غذر بجذب  
وقنطرة سجين غريب نائم ويعالى بهم بر الملح يا غذر وهو لقب محمد بن عيسى البصرى  
لأنه اثر المسئول في مجلس ابن زوج فحال له ما ترميه يا غذر ففرغ قال آه حالك  
قد قال ثنا ابراهيم شعبان بمحاجة والمسند وموحدة تحفته كمحاجة ثقافة قسط  
متفرق كان المؤذن يقول هو امير المؤمنين في الحديث مطريق النبوة عن متفرق  
بحكم ثنا شعبة ابي الحسن ابن شر عدم الطلاقة اثاره اخترت بأخره انه قال  
سمعت برآء بن عازب رضي عنهما انصارى وستى صحابى من صحابى بتحفته منه  
ومحدث كسبى وحلى فيه الفضل وحازب اسم فاعل محدثين ومحاجة ثنا زيدا محاجة  
يعقول مفعول ثلث سمعت كما في سؤاله صلاته عليه وسلم وربما يحمل على  
غضبه جائرا على ما يقال بالحكم المذهب وان ذكر السباب منه والعمل فيه على الاول

فبن هو توطئة الخبر اذ ليس كونه سجل مقصوداً بالعادة ولكن ان يكون على الشيء  
و يكون المقصود التسبيحة على ان بينها فائدة باعتبار وقت الرجولة وعلى المعنى الخبر  
مربوعاً برادف الرجولة كارجع بعيد ما بين المنكبين البعيد من البعد  
فذروي صغر اتصغير الترسيم والمنكب جتمع العضد والكتف وفتر ما كان  
واسع ما بينها ولم يكشف اصغر وجد افاده ومسافة ما بينها وذكر نقول بعد  
استد آدر زائد وصف طرف الامتداد بالبعد تجدر عز عز ما بينها فكون بصره  
بعيد اعتبره عز عز الطريبي الي في بعد ما بين المنكبين فقوته بعد ما ومحاب  
ما وقفت روح في المقام ان هازاءة وبين صفت الي البعيد اذ بين ملوكه  
اللازم الظرفية فنعني لاخراج عن الظرفية بل حكم بزاءة ما وما في ان عظمهما  
المنكبين كذا يتعر عز عز الصدري ينتهي الى الحجر والوقار ان كثيرة ما يعبر عنهم  
بها ففيه ان يكون حزم بباب الاصل دونها اخفى عظيم الحجم بحجم مخصوص  
ويتم شدة دماء ان ينتهي اختلاف تفسيرات اللغة ايها من النهاية ما سقط على المنكبين  
وفزع باب موسى اشعر المجتمع من الجموم وهو الاجتماع وفي الصحيح بان الى المنكبين  
وفي قمة ارجح شعرى هى الشواطئ الا ذكر وفي الدليل هى الشعرو فى المذهب هى شعر الماجد  
الاذن ويتحقق ان تفسير غير ابى موسى والدليلى لا يواافق قوله الى شحمة الا ذكر ويفسني  
ذلك ان لغة عظيم الوفرة الى شحمة الا ذكر الذى سين الى شحمة الا ذكر لست وفرة فلذا  
تسلىء بفتح الا وفرة اما تجورها واما تفسير ابى موسى والدليلى وذكر نقول قوله الى شحمة  
ذئبة ليس صفة بخطها كاطن حتى ينافي كونه شوه صفت اسكندر وهم جبل طرف لغول العظيم اى  
عظيم الحجم الى شحمة اذئبه فبحوزان يحيى وزالشحمة من غير عظم فهم هرما يخالف سبأة مراءاته  
كان له حصن يحيى وسم شحر فوق الحجنة دون الوفرة لا لانه يقتضي اولاً يحيى وشرحبيل اللاد  
خلف ما يحيى ما زلني فضر ابى زده كاطن لانه لا يقتضي الا

بِلَهُنْ مَا يَدْرِي لِيَقْضِي إِنْ لَا يَكُونُ لَهُ جُنْهٌ وَأَفْوَهُ الْمُحْسَنِ لَهُ الْمُحْسَنُ إِذَا كَانَ  
الْمُحْسَنُ تَشَيَّهُ بِهِنْدٍ أَوْ جَمْعُ كَرَآمَةٍ تَشَيَّهُ مُتَصَدِّقِينَ لِغَطَّ وَغَنْمٍ وَالثَّالِثُ لَمْ يَكُونْ فَوْلَهُ  
لَعَلِيَ فَهَذِهِ صَفَّتُ قَوْمِيَ عَدِيهَ حَرَبَ بِكَمْلَاتِهِ وَتَارَعَ بَيْسَتَ حَرَبَتْ فَوْلَاهُ اُولَئِكَهُ اُولَئِكَهُ  
بَطَّاهَةَ كَذَا فِي الْعَامُوكَ وَاجْمَدَهَ اَعْدِيَكَهُ اَنْ اُولَئِكَهُ اَنْ اُولَئِكَهُ اَنْ اُولَئِكَهُ دَوْقَيْهُ  
حَسَّهَ اَسَّهَ بَنَافِيَ وَرَدَمَ الْمُنْعَى عَلَى بَنِ الْاَحْمَرِ حَمَدَهَا اَوْلَى نَدِيمَهُ اَبْرُوَهُ وَالْيَانِيَةَ  
الَّتِي فِيهَا خَطَطَ حَمْدَهُ عَنْهُ مَارَأَيْتَ كَثِيرَهُ اَسَنَهُ صَفَّهُ شَيْئًا مُوْقَنَّ  
لَهُنْ رَأَيْتَ وَالْكَثِيرَ اَمْنَهُ وَغَنْمَوْمَهُ اَذْلَرَكِبَ وَاهِكَ اَنْفَعَ تَفْضِيلَهُ لِكَذِيَّهُ رَفَدَهُ  
فِي التَّفْضِيلِ عَلَى الْعِبَرِ لِعَتَّهُ اَهَاتَ وَهِيَ شَيْئَهُنْ فَعَالَ كَوْنَهُ اَهَدَهُ شَفَّاهَ اَوْ مُفْضَلَهُ قَبَرَهُ  
بَالْعِجَسَتَ قَالَ مَارَأَيْتَ كَثِيرَهُ اَسَنَهُ دُونَهُ بِعِيَوْنَ رَأَيْتَ لَهُ اَسَنَهُ بَسَّاولَ  
الشَّمْرُ وَالْغَمْرُ قَلْتَ هَنْ بِلُغَهُ حَيَّهُنْ اَلْعَصَمَدَكَرَ قَوْلَهُ فِي حَدِيثِ حَمْمَهُ بَنْ بَلَهُ يَرَهُهُ بَلَهُ  
اَرَادَ بَلَهُ اَسَنَهُ اَجَدَهُ اَجَدَهُ اَعَدَهُ اَعَدَهُ فَوْقَهُنْهُ عَلَى فَيْرَهُ حَيَّهُ قَالَ مَارَأَيْتَ مَنْ ذَاهِيَتْ حَلَّهُ  
حَمَّاهَ اَسَنَهُ رَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَذَا مَعَ اَطْهَرِهِ بِرَجَلِهِ اَبْنِيَهُ سَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَبْرَاهِيمَ  
كَمَالَ اَيْمَانَهُ بِصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُ بَهْرَافِعِهِ كَلَ الْجَهَنَّمَ وَفِي لَفْظِ فَطَاعَتِهِ رَأَيْهُ اَوْلَاهُ  
عَزَاهُ اَحْكَمَهُ كَانَ كَذَنَكَ وَفِي سَعِيمِ الْمُؤْسَنِ مَانِيَعِهِ حَتَّى يَكُونَ فَهُوَ مَنْ صَادَقَ وَلَزَأَقَلَ  
مَارَأَيْتَ وَلَمْ يَعْلَمْ لَهُ شَيْئَهُ اَسَنَهُ شَنَا اَرْصَدَنَا حَسَّهُ وَبَنْ غَيْلَهُ بِعَجَلَيَّهُ  
شَنَا تَحْتَهُنَّهُ لِغَطَّفَنَ ثَقَمَنَ شَهَدَهُ اَغْرَجَ حَدِيدَهُ بِخَارِيَهُ وَكَمَ وَالْتَّرْمَذِيَ وَغَنْمَهُ  
قَالَ بَلَهُ لَهُنَّهُ مَحْمَهُ كَعَوْلَهُ كَفَوْسُ الْاَسْتَيْهُ لَهُنَّهُ قَالَ اَدَمَ فَكَسْتَغْنِيَتْ عَلَيْهِ  
فِي اَمَّتَ لَاهَنَ جَوَابَهُ حَدَّيَكَ شَنَا اَرْصَدَنَا وَكَبِيعَهُ اَخْرَهُ مَرَحَدَهُ لِعَظِيمِ اَبْنِ حَمَّامَ  
كَبِيبَ اَلْلَطَّبِيعَهُ اَلْلَسْعَهُ اَبْوَسْعَيَنَ اَكْوَفَهُ شَوَّهُ حَفَطَعَابَهُ شَنَا اَذَهَ حَدِيشَهُ سَقِيفَهُ  
بِهِمَهُهُ وَمُوْقَدَهُ وَمَشَاهَهُ كَبِيَّهُ كَعَمَانَ عَلَى اَبْهَوْشَهُهُ وَجَهَهُ اَبْرَسَكَيَتْ مَشَاهَهُهُ وَكَرَهَ النَّوَّيَهُ  
فِي شَرَحِ حَسَمَ وَالْاَوَّلِيَّهُ سَعِينَ بْنَ عَيْنَهُنَّهُ لِمَهَدَهُ زَعَرِ اَسْعَيَنَ اَلْشَورَهُ حَفَطَ فَقِيدَهُ اَمَّهُجَّهُ اَلْاَهَ

حضر حفظ بآفة و كان سبباً لتس ذكر عن المعرفات من رؤس الطبقه المنهجه وكان من  
أمثل المكتبات في عمرو بن دينار عن أبي الحسن يعني المحدث المسنوب إلى الحسن بن عاصي  
كعوطة في قصيدة: ليس نزلت بقوته كثرة عابد من الطبقه الثالثة عن البراء بن عاصي  
قال أرمان قال ما رأيت من زائفة ذي لم يذكر كثرة اختلاف تفهيماتهم في أنه  
المجاهد و زكيه لا ذلن مع الوصول إلى المكتبة أو المكتبة و نظر لها أو المكتبة و زمان غيره و حول  
إلى المكتبة حتى إذا وصل إلى المكتبة صدر منه فلما قرأ على أبا عبد الله الجوهري في حرف اللام و جعل  
المجاهد و زمان غيره و حول الجوهري و غيره في حرف الميم و نقل الشيخ ابن الأثير عن حديثه  
أنه قال قوله في حرف الميم هو المأثور التغيرة ذهب إلى أبا العباس و حكمه  
في المكتبة و زكيه لا ذلن في شرحه السادس بينه وبين ما أحدثه السابق حيث  
شوه صفت آلة عليه وسلم شيخ المكتبة لكنه فهو واضح بما حفظناه لك وكذا المكتوم  
بين قوله لشونطون مكتبيه وبين المعنيتين في حرف حاء أحسن من رسوله  
صحت آلة عليه وسلم لشونطون مكتبيه صرب المكتبيين لكنه في حرف الميم  
اليد و الجوزة كيد لما يفهم من ملة على تقدير و تشخيص آخر وبعد  
و مصطفى و مكتبهما بين المكتبيين لم يكن بالقصير ولا بالطويل ثنا محمد بن سعيد  
حيث أحظى وأهم الدليل في فرق آلة عليه وسلم ثنا أبو القاسم  
بنون و محمد و آخر أحرف مصطفى ثقى ثبت من أربعين كتاب شروح آلة الجوهري  
وكذا في رحمة الله و ابنه ثم يمر بالتشريع ثنا المسعودي صدر  
احتلطف قبل موته ولم يسمع عنه شيئاً آدم الراشد فبعد ذلك ماتت به عن  
عميل بن سالم بن هرمز بمكحلة و مجده يذكره في وصفه له وفيه لين من الطبقه السادسه  
أخرج حدبه الرزاعي و شافع في مسند عصره عن نافع بن جعفر و مجده في كتابه  
و آخر أحرفها مكتوبة في فصل في صدر الطبقه الثالثة هو الذي أشار به مسمى عليه

وَحْدَةٌ مِنْ الاصْحَاحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ابْنُ مَطْعُومٍ سَمْ قَاعِنْ بِهِ طَعْمٌ عَنْ عَجَنْ بِهِ  
طَلْبٌ بَغْرِيْرٌ امْهِرٌ الْمُؤْسِيْنَ وَعَنْ عَجَنْ طَلْبٌ مِنْ رَوَاهُ احْدِيثٌ ثَسْعَةٌ فِي كُلِّ صِفَةٍ  
بِامْهِرٌ الْمُؤْسِيْنَ حَتَّى الْأَوَّلِيْنَ قَالَ أَرَانَهُ قَالَ لَمْ يَكُنْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِا  
لِطَوْبِيْلِ وَلَا بِالْعَصِيرِ كَمْ لَكَ ادَّا نَصَّلَ اسْمَهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ ذَكَرُ فِي هُنْكَنْ  
كَمْ نَرْبَعَةَ ابْنَائِهِ شَشْنَ الْكَفِيْنَ رَوَى رَفِوْعَاجَزِيْرَهُ، فِي هُنْكَنْ اثْرَيْشَنْ  
الْكَفِيْنَ اَيْ بِالْجَلْدِ الْكَبِيْرِ بَعْدَ الْمَصْوِيْةِ لَا نَجِدَهُ عَذِيْنَ جَهَنَّمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَكَرِهِ  
اَنْ مَوْجَهٌ بِحَقْقِ فَجْرِيْلِيْسِ ذِي الْوَصْفِ وَبِاَذْنِيْفِ صَفِ الْمَوْجَهِ بِمَا يَصْفُ بِهِ فِي اَحَدِ  
وَفِيْسِ تَبْيَيْهِ عَلَى اَنْ ذَكَرَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبْغِيْنَ اِنْ يَكُونَ ذَكَرُ وَجْدَهُ حَلَّ اوْجَيْنَيْنَ فِي لِيْسِ  
بِذَكَرِ فِرْوَاهِ الْمَضَبِ عَلَى اَنْ خَالِبَسْتَ بِذَكَرِ اَجْنَاهَ وَجَعْدَهُ حَبْرَهُ بِالْمَغْرِبِيْمِ لِهِ  
فَوَالْلِيْسُ بِالْطَوْبِيْلِ وَلَا بِالْعَصِيرِ فِي الْمَغْرِبِ لِهِ بِرْوَهُ تَكْلِفُ جَدًا وَلِشَشْنَ بِكَنْتَيْنَ اَوْ  
بِكَنْتَيْنَ وَمَنْشَأَهُ فَوَقَانِيْتَهُ كَمْ فِي عَصْرِ النَّسْخَ كَمْ اَخْرَبَ الْغَبَيْطَ وَالْقَوْنَ حَبْنَ  
الْكَفِيْنَ وَالْعَدِيْنَ فِي نَصْنَلَشَدَهُ تَنَسِّبُهُمَا وَلَذَا مَكْحُومُ بِهِنْ اَكْرَاهُ وَاَكْرَادِيْسِ  
فَقَالَ ضَحْمٌ بَعْوَانِيْنَ كَمْ اَخْرَجَ الْغَدِيْنَ الرَّأْسَ ضَحْمَ الْمَرَادِيْنَ  
اَكْرَدُ وَسَنْ بِكَنْتَهُ كَمْ لَعْدَوْسَ كَمْ عَطَبِيْنَ التَّقِيَّهُ كَمْ اَنْ اَقْعُوسَ طَوْبِيْلَ الْمَسْرَهَ  
بِعَمَّالَهُ وَمَوْحَدَهُ تَخَانِيْتَهُ كَمْ كَرَهَ شَعُورَ وَسَطَ الْصَّدَرِ اَلْبَطَنِ عَلَى اَنْ عَاقِبَوْسَ  
وَصَرِيْهُ اِلْغَيْدَهُ وَصَفَرَهُ بِالْطَلِيْلِ كَمْ بِغَيْدَهُ وَصَفَرَهُ بِالْدَّوْقِهِ فِي صَفَرَهُ اَخْ دَاءَهُ عَنْ فَسَرَهُ  
الْمَصْرِيِّ وَبِنَابِهِ وَغَرْفَهُ فَلَذَطَرَهُ قَارَهُ وَصَفَرَهُ بِشَيْنَ مِنْ رَهَا اَذْلَهُ تَكْلِفُ بِالْدَّوْقِهِ  
الْطَوْبِيْلِ وَعَدَ بِلَهُ اَذْمَشَنِيْكَهُ تَكْلِفُ بِلَهُ اَهْنَهُ الْمَعْلُوبِيْنَ الْمَخَرَهُ تَخْبِيْرَهُ وَ  
لَذَا مَكْتَبَهُ بِلَهُ وَتَكْلِفَيَا بِلَهُ الْمَعْلُوبِيْهُ مِنْ الْمَخَرَهُ وَكَسْرَهُ بِقَبَهُ حَفَطَهُ طَهَ وَدَهُ مَرَهُ  
الْمَعْصَوْهُ بِهِ حَبْرَهُ جَهَهُ بَعْدَ اِجْدَهُ رَفِرَهُهُ مَسَرَّهُهُهُ كَمَا يَخْطُرُهُ صَبِيبُهُ  
عَرَقُ عَلِيْكَهُ دَمَلَهُهُ فِي التَّكْفِيْ وَالْتَّبَتُ فِي مَشِيهِهِ لَعْلَهُ دَهُ اَنْ جَهَلَ عَلِيْهِ سَرَعَهُ اَنْطَهُ

قد ذكروا إلى ذلك بحسب حديث المذاهب ما يكون مبغضه وذكرها في مثل  
المذهابة قوله عليه السلام إن رغبتم جدنا فدعوه فستنعمون به وجدهم ما يلقيه  
لو أخذوا إيماناً به فدعوه فستنفعوا به وذكرنا ذلك قوله تعالى إيماناً به ولذلك فقد طه  
أحسن الله تعالى بعثت حقيقة التحقيق بمعرفة التفويج قالوا بين عذرنا ثنا  
أرجوزنا عيسى بن يونس ثقة مأمون من الطبقات الثانية أخرج كتبه الأئمة  
عن سيرين عبد الله صنفيف كثیر الکلام من الطبقات الحسنة أخرج حدیثي البداء و  
الترمذی مولى غفرة بمجمعه موحدة ورافقه كل مرحلة قال حدیثی انهم  
بن محمد صدوقه الحسنة دواعي هذه الترمذی والنمساني ففيها بـ مسند على  
القدر وابن عبة في كتبه سرقلي محدث وله سیخ والكسر الصنفه وجمعه  
معزد قد صح عمن ولد به جسم كذا في القاموس ومن تبعه صحته ادبي نسبته وأحكامه  
لبيه محمد كوفي هو ابا طه هرس الولد بغیر واسطة يعني محمد كوفي المكتوب بـ القاموس  
بلعم والشجاعة وهو افضل اولاده على رضي الله عنه بعد العطيلين وهي شرح ابن الادول  
من حيث المعنى ان كوفي صنفه كثیر وبوبيه ان الموصوف لا يخرج عن ايجام خلقه اذ محمد به  
كاهبریم في الابهام في المقام نعم لوقین بوبي ذلك اختي رمز ولد عرب بن لم يبعد  
فازهم عدنان بـ طلب الاول امير المؤمنین عدنان اطالب بالراهن قال  
كان عدنان رضي الله عنه قد نبهه بـ دراج كان المغيرة للنگار عن نکر دشت به من  
پنهانی اليه احدث ذلك عن عمن رضي الله عنه وكم انتقام من الضبط بـ نکر ارها کتن  
نقر عن المضر رحمة الله آن الشنید ليس منصل اذا هبریم لم يبع عدیة او اوصاف  
رسول الله صلی الله علیه وسلم قال لم يكن رسول الله صلی الله علیه وسلم بالطیل المبغض  
اشترى في لیخ اکهی بـ المبغض اسم فاعلم الایخف طبعاً سوی ثابت وعده ونہ  
کن که پنهانی بـ مبعداً وعاقب مباح الاصول او المحظوظ بـ عقوله بـ تشدید الغاین

حدثنا البخاري روى ثنا هرثه و ثنا هرثه بدر ما يوافق الحديث المنسد بهذا الأساند في  
المعنى والمتتابع عليه موافق في المفهوم المخالف في متى نادى لكن شرط المقاومة  
في مرتبة من أسباب الصدقة فإن وافق في شيخ الرأوى في متتابعة تامة والاتفاق فقصد  
وبعد اطهاره ماذكره الثالث روح المثلث في المقصود المقصودة في المسودة  
مشوب بالغمضة عن قوله بمقدمة وقد قل له الشارح شذ شع عن عدم المفهوم  
وبحكمه في المفهوم يحيى بن أبي حبيب سبيبي إذا أكمل قوله بمقدمة ثنا أرجوان  
احسن عبد الله بهمدين سبيرة موحدة تحانث كطهري الصنفي المنسد  
الى بين صفتة بفوقانية وموحدة تحانث كجنة قبیدة ملوكها بصرة ولذا  
قال البصري احرز بالصني عن احمد بن سعيدة الامامي والصنفي ثقة رم بالتنصب  
من الطبقية العشاردة وهو اوثق من الامامي وفيه ايضاً سوء المذهب وعلى ابن حميم  
بهمدين سبيرة هاجم كعقل ثقة مخالفه بصاع الطبقية الشهادة اخرج حدث البخاري  
وسم والتزمي والتلمي وابوعيسى محمد بن الحسين و هو ابن الحسين صدقي بجهة  
كعبيه ينبعون من احاديث عصيرة اخرج حدثية الترمذى و كان له دعوه يدعى في رضيه  
وضميره و اسماً مجاوزاً لوجه الحسين بن عاصي عليهما تكفين في شرط حبان  
لهذا الكتاب ان الصنفية لحسين بن عاصي ذكر في اصحابه شهادته صدقي في تمهيد سره صدق في  
اسم ارجوان حسن حسين ابو جعفر ابن ابرهيم البصري هذا والمعنى في احاديث  
اسى صدقي ابداً خلافه والمعنى وآخذ وبنية على ان المفهوم المروي لا يعمه لفظ  
عن عصيرته و هم من يكتب من اسرار المبحث قل ما يطلع عليه او جدي و تحيط فيه كل  
طائب جهيد او ردئ و هو ان الاختلاف في المفهوم ليس عبارة عن الاختلاف عبارة  
بل ان الاختلاف في المفهوم ليس عبارة عن الاختلاف في المفهوم ان يكون كل هذان  
مسوحاً لمعنى و يلزم في كل اصحابها فـ الـ آخر فـ اصحابـهمـ فيـ الفرقـ بينـ الثـ ثـ هـ دـ وـ المـ بـ اـعـ

يُعْتَصِّمُ بِكُوْنِهِ رَوَايَةً كَيْنَ بِإِسْمِهِ فَمَعْنَى مُعْنَى الْمُغْفِطِ وَلَا يَرْدَدُهُ رَأْسُ الْفَعْلِ فِيمَا يَبْلُغُ  
الْمُحْدَثَيْنَ لَا تَرَادُ مُحْدَثَيْنَ زَعَانَ فَلَعْنَةُ الْمُحْدَثَيْنَ رَأْسُ الْفَعْلِ بَعْدَهُ وَلَا الْحَكْمَةُ مِنْ مَعْنَى الْجَلَزِ  
فَنَمْعَنَطَ إِذْ هَذِهِ فَمَسْنَدُ أَذْكُرْ مَا يَمْتَدُ بِالْمَدِيلِ فَلَكُتْ وَلَا يَخْتَلُ إِذْ لَا يَبْقَى عَيْنِيَّةُ ابْنِيَا  
يُسْبِغُ إِنْ يَرَأْدِهِ نَفْ الْطَّولِ الْبَيْنِ وَقَرْتَ الْجَمِيعِ الْأَدْفَةَ وَلَا بِالْعَصْبَرِيَّةِ دُوكِنْ بِرَبِّهِ  
مِنْ الْقَوْمِ وَقَرْنَ عَضْ الْشَّنْجِ بِالْعَطْفِيِّ إِنْ يَأْبَى صَفَةُ الْكَانِ الْعَدْنَ الْمُعْنَى الْمُعْنَى نِكْمَدَا  
لِلْمَجِيجِ وَلَمْ يَكْفِ بِسَدْرَانَ النَّفْ الْأَبْيَاتِ وَهَذَا فَنْ مِنْ بَرْسَرَةِ فَرَعَمِ الْمَرْجِ فَعَطَطَنَ يَقْعَدَ فِي  
نَظَرِهِ مَهَابِنَ اُوْيَانِيَّ وَلَا يَسْعَدُ إِنْ يَعْلَمَ طَالَهَمَدَهَ سِرْ قَوْلَهُ مِنْ الْقَوْمِ أَذْ الْطَّولِ  
وَمَقْتَ بِلَاهِ يَمْخَاتُ فِي إِنْ قَوْمِ وَيُسْبِغُ إِنْ يَرَأْدِ بِرَعَيْهِ زَعَنَهُ وَهُوَ إِلَيْهِ الْمَطْلُونَ فَلَهَا  
يَنْ فِي عَوْرَدَانَ كَانَ الْطَّولُ مِنْ الْمَرْجِيجِ لَمْ يَكُنْ بِالْمَعْنَى الْمُعْنَى وَلَا يَبْطِلُ كَانَ حَيْدَانَا  
رَجَدَانَا مَشَّتَ بِالْمَهَدَهُ وَجَبِيمَ كَلْفَسُ وَالْفَرْسُ وَالْكَنْسُ هُوَ شَعْرِيَّنَ حَجَودَهُ وَالْمُسْبُطَهُ  
لَذَافِ الْعَجَوسُ وَالْمَنْشَهُ مَرْدَيَّهُ وَنَعْلَى الْشَّنْجِ اِبْنَ حَجَرِ ضَمَّ اِبْرَيمَ اِيَّهُ وَكَمْ يَكُنْ بِالْمَطْرَاهِ  
يُسْبِغُوْلَ الْتَّنْفِعِيِّلَ بِكَهَلَهَا وَنَفْسِيَّهُ الْمَصْرُ حَمَاسَهُ عَلَى بَاجِيَّ يَقْعَنِيَّ كُونَهُ لَازَارَهَا وَكَاهَا بِهِذَا  
اِسْتَلَ الْبَيْهَقِيَّ فِي اِلْتَاجِ عَدَانَ مَعْنَاهُ الْمَدَوْرَهُ بِالْحَدِيثِ وَمَزْدَهَهُ بِاِنْ لِاصْحَاحِ عَطْفِ  
الْمَكْلَهَمِ عَدِيهُ بِلَا تَرَادُتِيَّ يَقْعَنِيَّ المَعْنَى يَرَدَهُ نَفْسِيَّ الْبَهَيْقِيَّ نَفْسِهِ حَدِيثُ اِنْ يَكُنْ بِالْمَدَورِ  
الْوَوْجَهُ وَلَا بِالْمَجِيجِ وَلَا بِالْمَكْلَهَمِ بِالْمَنْفَطِ بِلَكَثَ فِي عَضْلَشَهُ وَهُوَ مِنْ صَيْقَاهِ  
الْمَفْعُولِ وَيَوْافَقُ الْقَهْوَنَ وَنَفْسِيَّ الْمَصْرُ الْمَدَوْرَهُ الْوَوْجَهُ وَآنَ كَانَ بِعَضْنَفَسِيَّهِ اِسْتَلَ  
يَعْيَدِ زَوْمَ الْكَلْمَهَهُ كَوْهَانَ فِي حَجَهِهِ مَدَورِ يَرِقَيلَ عَدَانَ التَّنْوِينَ يَعْنَى  
فَلَدَائِيَّنَ فِي الْكَلْمَهَهُ اِبْعَضُ مُشَرَّبَ اِسْمَ مَفْعُولِ بِعَجَيْهِ وَمَهَدَهُ فِي الْعَامَوْسِ  
مَهَشَّهَرَ اِلَيْهِنَ شَجَعَهُ وَحْ كَوْنَ اِكْلَهَمَ بِلَا لَذَفَنَ الْبَيْضَرِ فِي اِنْ رَوَى اِذْ اِبْسَرَهُ لَهُنَّهُ جَدَّاً  
وَنَفْسِيَّ الْمَصْرُ لَهُ بِالْذَّيْ خَلَفَ بِيَاضَهُ حَمَرَهُ اوْ غَيْرَهُ بِلَا يَخْجُمُ الْكَهْمَعُ عَنْهُنَّهُ نَعْلَمَ بِهِ  
لَفَآ اِشْنَجَ اِبْنَ حَجَرِ اِلْعَزَ نَطَنَنَ الْأَدْرَعَ عَنْ تَجَالِطِهِ اِحْمَهُ يَكُونُهُ لَهُ دَفْعَهُ فَهُوَ

ادعج العينين في العاً موس و الصبح الدُّعَجْ مُحَمَّد بن جعيم حَكَمَة الدُّعَجْ كِلَّه رَشَدَة سوآد العين مع سعتها وَذَلِكَ الْهَنَاءِ شَدَّة في شَدَّة بِيَاضِهِ وَلَمْ يَقْبَلْ بِالْأَدْعَجْ وَاضْفَانِهِ العينين مع إخواجِهِ إِلَى بَحْرِ دَافِعِهِ وَأَعْلَمِهِ ضَرِّهِ كَمَا نَذَرَ ذِكْرَ الْمُصَاحَّ الْأَدْعَجْ مِنَ الرَّجَّابِ الْأَسْوَدِ وَفِي الْعَامِ كَمَوْسِ الْأَدْعَجِ الْأَسْوَهِ كَمَا تَجْعَلُ الْأَدْعَجْ بِمَعْنَى الْأَسْوَعِ فَيَغْنِيكَ عَنِ الْجَهْرِ كَمَرْغُوتِ حَصْفِ الْعَيْنِ بِالْمَسْتَوَةِ الْأَمْشَدَةِ بِيَاضِهِ اَهْبَطَ الْأَسْفَارَ هَبَطَ الْعَيْنِ كَفْرَمْ لَهَا اَهْبَطَ اَرْسَفَ كَذَا فِي الْعَامِ مُغْنِيَ اَهْبَطَ الْأَسْعَافَ طَوْلَ اَهْبَطَهُ وَالْأَهْبَطَ بِمَهْمَدَ وَمُوَضَّدَةَ كَعْقَلُ شُورِ السَّفَرِ كَبُجُودَهُ مُوَحدَهُ وَمُعْقَلَهُ وَهُونَبَتْ شُورِ الْعَيْنِ فَمَعْنَى وَلِلْأَصْنَاعِ الْأَطْوَلِ الْأَسْفَارِ طَوْلَ اَسْعَافِ الْأَهْبَاطَ وَأَنْذَرَ ذَكْرَ الْأَسْعَافِ عَنِ الْأَسْعَافِ مَعَ اَهْبَطَ حَلَّ اَهْبَطَ عَيْنَهُ لِلْتَّعْيِيمِ جَبَلَ الْمَشَشِ بِالْأَسْعَافِ وَبِمَجْمَعِهِنَّ حَمْمَشَةَ بِلَضْمِ وَهُورُولِ الْعَظَمِ الْأَمْيَمِ كَمَيْنِ كَمَيْنِهِ كَذَا فِي الْعَامِ وَالْأَكْتَمِ بِعَمَّادِيَّاتِنَّ بِيَرْنَاهَا مَشَّةَ وَفَقِيَّةَ كَلْفَتِ وَوَرَسِ اَجْدُو فِي الْعَامِ رَجُلِ اَجْدُو لِلْأَسْعَافِ عَدِيَّهُ فَوَصْفُ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَعِيَّةِ الْأَسْعَافِ مُوَاضِعِهِ بِرَبِّ صَنْعِهِ عَدِيَّهُ وَمَمَّا يَجْعَلُ اَكْثَرَ فِيهِمْ اَكْتَلِ اَوْ تَغْيِيبَ مَا لَشَوَّلَ عَنِ الْأَسْعَافِ وَمِنْهَا اَنَّ جَاءَهُ بِمَعْنَى صَيْغَرِ الْأَسْعَافِ كَمَنْ يَكُونُ الْأَوْزَرُ وَصَفَهُ صَنَّى اَعْلَمِهِ وَمَمْ بَصَرَ اَسْعَافَهُ بِرَبِّهِ فَقِيَّةَ اَنْسَعَانَهُ لِلْأَصْنَاعِ فِي شُورِ اَسْتَرَالِ وَالْمَجَاهِ وَالْأَحَدَادِ وَاجْبَيْنِ يَرْدَهُهُ مَا فِي الْعَامِ اَنَّ اَلْأَجْدُو اَذَا جَعَرَ وَصَفَّ لِلْأَوْزَرِ كَمَا يَكْبِيَ صَرْفُ سَعَرِهِ وَأَعْلَمَ اَذَا جَعَرَ وَصَفَّ لِلْأَرْجَلِ فَمَعْنَى اَنَّ لِلْأَسْعَافِ دُوَسَدَ بَيْشَنِ اَلْكَفَنِ وَالْأَعْدَادِينِ اَذَا مَشَّى تَعْنَى كَمَانِ يَخْطُطُ فِي صَبَبٍ اَرْصَبَبَ قَالَ عَضْلُ الْمَحْقَبَيْنِ لِرَضِيَّتَهُ فِي دُوَعَى بَعْضِ حَوْفِ اَلْجَمِعَامِ الْبَعْضِ وَاَذَا التَّفَتَ فِي الْعَامِ لَفَتَتَهُ لَوَاهُ وَصَرَفَهُ عَنِ اَيَّهُ وَمِنَ الْأَكْلَفَتِ التَّفَتَ مَعَ اَرْجَبِيَّاً بِعَيْنِهِ التَّفَتَ كَجَيْعِ اَجْبَرَهُ وَفَسَرَهُ اَبُو عَبَيْدَهُ بِنَفْسِهِ رَوَى النَّظَرُ اَرْنَهُ النَّظَرُ اَلْسَيِّدِ اَسْعَى سَعَيَ الْأَخْفَى وَعَنِ الْمَنْظُورِ

فِي الْلُّغَةِ عَنْ فِي الْقَامُوسِ ارْسَادُ لُغَتَةِ يَجْرِي عَلَيْهَا وَيُذَكَّرُ فِي شَانِهِ لِمَجَاهِلِهِ  
لَمْ يَرْقِبْ وَلَا بَعْدَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا هَذَا كَمَكْلُومٌ أَسْأَلَ عَنِ  
الْأَوْرَاقِ كَيْفَ لَا فَمِنْ تَرْزِعَ كَلْمَارَنْ وَقَبْلَ عِصْطَرِ الْهَدَى إِلَّا جَلَّ لَهُ زَبُودَى  
كَثْرَةً لَغُوَّةِ الْكَلْمَى وَهُنَّ هَنَّا بَحْثٌ شَرْخَةً لَأَوْلَى إِنْ أَبْيَضَ إِلَى آخَرَ الْغَوَّةِ  
مَرْفُوعًا أَجَارُ لَمْبَدَّةِ أَتَ مُحَمَّدَ وَقَدْ دَوَالَ عَمَ الدَّوَامَ لَمَّا تَجَبَّلَهُ الْبَنْيَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
بَعْدَ عَدْ عَرْقٍ أَوْصَافَ حَاضِرَأَبْنَى يَرِيَشَ بَدَأَ وَهُكْمَدَ اِبْنَغَانَ كَبُونَهُ حَانَاعَتَهُ  
فِي وَقْوَهَنَّ رَمْجَتَهُ بَذَكْرِهِ وَالثَّانِي أَنْ لَمَّا بَرَّ وَأَتَى سَبَبَ بَيْنَ الْأَوْصَافِ فَفَضَّلَ بَيْنَ الْمُهِبَّاتِ  
الْغَرِيزَيَّةِ بَيْنَ الْمُشَى وَالْأَنْتَقَعَةِ لَهُمْ رَعَايَةُ اللَّهِ سَبَبَ لَيْسَتِ فِي وَسْعِ الْمُوَلَّةِ مِنْ  
جَهَّا الْمَجْبُوبِ وَلَوْقَ عَلَمَ الْأَخْيَالِ الْثَّالِثُ أَنْ ذَكَرَ فِيْنِ أَخْلُوْعَ عَدَّةَ سَهَّالَ وَدَفْعَةَ  
ذَكَرَ حَدِيثَ عَنْ رَضِيَّةِ عَنْهُ بَنَى مَدْكُوكَ لَعَنِ الْجَلْعِ وَذَكَرَ السَّهَّالَ لِسَعْلَتِهِ بَدَوْهُ فَصَدَّ  
بَيْنَهُمْ فِيْهِ الْمَقْعَمُ وَكَثِيرَةُ اَوْرُوْدِ وَرِيْهُ عِيدَكَ لِسَلْمَقَمَعَةُ وَتَعْرُوفُ بِهِذَا التَّبَلْطَةِ  
فَالْأَبُو عَيْسَى رَحْمَاسَ فِي الشِّرْحِ أَنَّ كَدْمَ الرَّأْوَى مَدَتْ هَذَا سَكَلَمَ مَزْفَالَ الْشَّيْخِ  
أَحْفَظَ وَفَرَعَفَتْ مَا يَعْتَدُنَّ بَهُ سَمِعَتْ أَبْجَعَرْ خَدَرْ حَسَنَ الْمَذَكُورِيَّ  
الْسَّنَدُ وَفِي عَضِ النَّسْخَةِ عَنْ عَصِيرَنْ بَوْشَنْ وَقَوْلَهُ يَقُولُ مَعْقُولٌ ثَانِ لَغَوَّةِ سَمِعَتْ  
وَفَرَعَفَتْ أَنْ يَجْبَبَ أَنْ كَبُونَ مَصْنَارَعَهُ فِي عَضِ النَّسْخَةِ بَلْ يَقُولُ أَعْنَرَ قَالَ السَّكَلَمَ  
يَنْبَغِي سَمِعَتْ الْأَصْمَعَيْنِ أَبَا سَعِيدَ عَبْرَ الْمَكَّةِ بْنَ قَيْبَلَهُ عَبْرَ الْمَكَّةِ بْنَ حَمَّامَ  
الْبَصْرِيِّ الْأَمَامِ صَاحِبِ الْلُّغَةِ وَالْغَرِيبِ وَالْأَخْبَرِ وَرَدَرَ حَدِيثَ عَنْ حَمَّامَتِهِ  
مِنْ الْأَنْكَوَهُ الْكَبَّارِ وَرَوْمَى عَنْهُ جَمَاعَةَ كَبَّارَ قَالَ حَسَنَ مَعِينَ سَمِعَتْ الْأَصْمَعَيْنَ يَقُولُ سَعْيَ  
مَالِكَ بْنَ شَرِّشَ وَأَتَفَقُوا عَلَى أَنْ تَنْتَهَى وَكَانَ هَرْدَنَ أَكْرَبَهُ قَدْ أَخْنَصَهُ مَجْبُوبَهُ وَكَانَ يَرْفَعُ إِلَى  
يَوْسِفَ الْعَاصِي وَكَانَ عَمِرَ عَرْبَتْ وَرَوْهُ الْأَزْهَرِيُّ كَبَّادَهُ عَنْ الْأَرْقَشِيِّ فَالْأَرْقَشِيُّ  
شَدَّدَهُ الْمُوَقِّيُّ لِتَقْسِيمِ الْعَرَبِ صَدَوْقَى وَلَقَى أَبْجَعَرْ حَمَّامَ سَدَدَهُ الْمُوَقِّيُّ لِتَقْسِيمِ الْعَرَبِ  
بِإِجَاجَةٍ

يقول في تفسير النبي صلى الله عليه وسلم اعترضتني المرض مرتين  
زرتني أحدثتني في تفسير غريبة وليس شئ لانه رد على كلام الاصحى كما سمع والاصحى  
لم يذكره في تفسير الحديث ولقد نبه المتصوف على قوله في تفسير النبي صلى الله عليه وسلم  
وسلم دومن ان يقول في تفسير الحديث فما مل الممتعط الذي امس طولا  
والطول الامتداد على القاموس والدهامب طوله واما ما ذكر المفهوم بحسب  
في اراده امسبي طوله وحيث مفعوله لا اظن انه صار مفعوله وقال  
سمعت اعابيا يقول معموله ثان سماعت واحنا رجول على قال مع اتفاف  
قول سماعت في قلام فهو مصدر لكم والمصدر حبيبة اروقت لكم  
تمقط فيت بت بالنون المضمة والمجيء المضدة وتحذفه موحدة وتأد  
التأنيث وهي بعض النسخة وبهذا تكون المسمى والكلمة موحدة في العاشر  
تمقط في قوس مقطط اغلاق في هذا فالمقطط في الثالث به مجاز عن التقطط في  
العوس وهذا من ضم اللغا بضم نظره وبهذا الكلمة لا تخفي عن الملة  
والامتداد وشدة غير غزير في كتب اللغة فقوله اس مدعا مدا شديدة اشدة  
الى اردو المدى والامتداد للكلمة وبهذا اندفعه كصعبت حفظه ليس في  
احديث المقطط فلا وجده للتوضيح وفما ذكره فسر المقطط بالمعنى فعند  
بيانه في مزيدة لتفويت العمل ولا يكتب الممتد في عشرة زيادة وفقط في المقطي و  
لا يخفى في اعشاره فالمسوع زبادة الدائم للتفويت لكن لتفويت الفعل المقدم  
بل لتفويت الاسم ول فعل المتأخر والمقطط لازم وما يتصعب شرحه انه يجيء بمعنى  
البل للتفويت كيف جعل يعني المقطط متفقا بما يكتبه واما اذن العرض فصرحا  
الله بعض اصناف تردد على بعض وهو غير طهير المفهوم ولكن يقول ستر شردا  
كذا ورد بمعني المفهوم في المثلث عين في القاموس وهو المديم لهذا تفسير

وذلك ان يقول هو من اردو بمعنى القبح ورد ذلك في بحث عن في القاموس  
 الى الصغير في حقيقة القبح وان يقول صرف المترد لا تردد ان ظرفية هر بع  
 صبي او بطل داما القبط فالشيء يصح وفقط النسخة يصح به  
 والرجل الذي في سفره قد عرفت ان السفر فربما امر المأذون في الحديث دون التغيرة  
 جحودة بقية تم الحاد المحمد المضمة عنهم والنون تحشونة وهي لا تغيرة وله  
 اى شئ تفسير الحرام الاصحى هر غير بريعيسي وهي جعفر فبرد ان الاو الرى  
 في شعرة شئ قيضا فصر المفت واما المطر فالد الكبیر الجم و  
 المحكم المدواود والمشتبه المزف في هضبة حورة والادعى الشديد ساء الابن  
 والاهى بدلا الطويل شعر الشاعر والكتاب مجده عصيدة المفهوو المختفين وهو  
 المهر وفالخطاب وموسى قال سلسلة ترجمة الحشيشتين والحسنة ملوك الشعر  
 الذي يحيى ذرا كان فضيبي من الصدر كاسرة في القاموس العصبية العصبية  
 والعصبية ثم انتسب لهذا وحكم الاصحى بمحتمها والشخ الغيد طلاق الاصحى من  
 الكفرين العدميين اشتراك الكفرين والكفرين الغيد طلاق الاصحى والكافرین هم  
 الغيد طلاق الغيد طلاق العصبية وقبيل الغيد طلاق العصبية ثم غير قصر وهو  
 في ترجمة جمحي لانه اعون على جمحي لانه اعون على جمحي لانه اعون على جمحي لانه اعون  
 خدم القصر النسب بما يكتبه انه كما يكتبه اسديه ودم مثل المطر والتفتح  
 ان يكتبه بعوة بعدم التجبر واعوز على التخلص من قطع الطريق وذهب  
 الحدور بالمع وباحدة كصبور ونقول الحدور في صبور بالضم جميع  
 صبي لم رغم الاب من صبي ليد بيت بن اصبت بعنى المثلق فصبب كفرين فردو  
 الصبور وقوله جليل المشائش يريد رئيس المثلث قد عرفت ان  
 المثلث اعم مما ذكر والعشرة الصحبة والعشرة الصحبة والبعبة المفاجأة

يقال به است هامري فاجأته ثنا سعيد بن وكيع قال حدثنا جميع بالتصنيف حمزة وشدة  
و和尚ه ابن عم يحيى كذا في شفاعة قاضي خزرج في روايته عن عيسى وبن عيسى وبن عيسى عم  
وأختار الشيخ ابن حجر العسقلاني التصنيف وقال جميع ضعيف رافقى العجلى وقد روى  
نظرات في الحديث في المقدم فلما وكم غير اسم أبيه ثانية إلى عدو ونائمه  
الرغم يرى كذا هوداً أرقضه من التقى بن عيسى عورضي عليه كلام ذكر راوياً يكتبه  
اجتنب ما من ذكر اسمه وهو يزيد أو عرقاً فقبل كيف ذكر الحديث المسند إلى هذا  
أرأي أفضى قد تلاته صدوق في المروي ليس على عدو إلا الكذب فيه أهل  
عده سرير كذا به يكتبه فاعلموا على سره والذى لا ماء من الحفظ في معرفة والأمثل  
الالتفاق يكتب في الشرح إنما ألمع عند أصحى الحديث أن بلغ الحديث حدثاً على  
اصحاحاً به ليكتفى بسبعين عدمة الغريب والخطف وما يتعون به من دواماً غيره في فهم النحو  
والنكت وفي بعض الشروح الماء، قال حدثنا جبل مهني تميم مرقد كذا ثالث زوج  
خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها قبل النبي صلى الله عليه وسلم وأسلم كذا بآلة بنا  
بن زرارة يكتفى عصبيجاً الجمل مخففة بجزءاً أو فزيلاً أو مسدداً على خلاف  
النسخة والكلخان مخففة وقد يقدر إلى مفعولين بغيرها ومن يكتفى أبا عبد الله  
وقد يقتدى إلى الثاني حرف الحجج كذا في القاموس فلما نقصه لنسخة المخفف على كونه  
ثلاثة بحسب ذلك من العصرين ولا يجد بها حاجة إلى مضى بشرع اتفاقي فتخرج  
عن حمرة المبتررين وأبو عبد الرحمن مخلص من الطبقتين السابعتين ولم يخرج حدثه أحدثه  
أئمزة الصحيح الالترمذى في الشهادتين لعاصمه ابن هاشم قد عارضه الأصحاب  
الثالثة لم يثبت لهما رفعاً رضى الله عنهما وابن هاشم قد عارضه الأصحاب  
لما حمله عن ابن هاشم بآلة فراسة عن ابن يحيى ثالثة عرضه على ضنى  
أنه عذرها قال سالت خاله مسند بن هاشم برسالة أنت صفت العصرين

الله خذ بحرا رضي الله عنه اخرج حدثية الترمذى في الشكوى وكمان وصف فقرة  
بكتير الوصف وفي القاموس الوصت العفت للصنفة ولابخن أنه أنس بن مالح  
عن حبيب بن محمد بن دشناة تحفائية كنفع سقونه بدل بكتير كشف عنه رواية  
السفى سالت خاله ندين ماذا عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وكمان وصف فمعنى بعد متعدق بوصت في بعضين معنى الكشف فقد ان حال العين  
ومعنى صفة مصدر مخدوف بجمل عن لستغير اى وصفاً وصفاً صادر عن  
جهة حديث البهى أنت عليه وسلم فذا هم لم يستغفوا بعد متعدقها بوصفاً  
عن قيد المصد صرفته واحديث الحقيقة والصوت والصنفة وكل منها حكم احاديث  
والصنفة انس بن حنبل اتسؤال بالجواب المشتمل على اخنون الطبيعة وان انتهى  
اربعين لمنها شيئاً اتفقاً : عطف على حملة المفترضة اعني كمان وصفاً  
الى آفوه فالجواب معيه ضلع بين سؤال الجواب شاهدنا لكم الديون والضبط  
منها بروايه لاثة رواية نشرتٍ لسعى باللغ في الضبط عن عارف بما يذكره وغيرنا  
جعل حملة حلبي متراً في اى او مسداً اخرين عن الفعل والمفعول او الاول عن  
المفعول والثاني عن الفعل كما هو الحال في اى عن الفعل والمفعول على التفاصيل  
وتفاصيل اى ما ذكرنا عند اطلاع اى او المآد بالمعنى بتقى العمال على بعض  
وتقى الحب بالجواب فيما يحيط في اى فلان عطف على سالت كمان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فتحى كمان لكسر ارار كان فما يبتدا او طفوليته الى اخ  
زمان فتحى بالفروع المفتوحة وحال المجردة كفتح عطينا على عين مزان رأه بدقة  
اه بفتحها افتحها لا يقدر سكانه على ان لا يعطيه ولو سمع في ذلك يعطيه لكان  
محظى لما في طنه من تعطيه ولما كان الوصت كالمسؤول في خواص حاله صلى الله عليه  
وسمى لم ينك من مراعاة الترتيب ذكر ما ذكر وانا لكان المن سب ان يجيئ

لابسية عقيدة فهذا الكلام يدل على ان شعره صناعة عليه وسلم كما نشر الولادة وتبعد  
ذلك لانه يرك شعر الولادة عن المولود وعدم حلقه بعد بعده ايام من مولده وعدم دفع  
الثرة واطعم المكين كلامه عيناً عند المعرفة وشجاعته وبنو اسالم اكرم الناس ومحبهم  
عيده واسم اكرم عبدهم من ان بيبركه غير مخصوص بذلك اكتسبها جعل العقيدة تجراً عن  
بعضه صحيحة العقيدة لانه منها وبناته من اصولها وذلك ليس من ذلك الماء ولكن اكتسبها  
بيجزان يكون ذلك من اراءاته صحته انته عيده وشجاعته لم يكن انته قوله ان بيبركه  
له بحسب سماته والمعزى دليلاً عليه ما ذكره انفه وفي فتح حذيب الانساني والمعنى انه  
سئل ابي عبد الله عاصي عن نفسه بعد النبوة واتافقوا بآدابه وتعصى آداب طرقين في  
هذا المقام جعل والاتفاق كلها ثانية وقوله يجاوز زمانه ارجح حكمه والمعنى انه اذا قبل شعوه  
الانفاس فرقه والاتفاق يفرق ولا يختلف لتفوقه وازنة عدم قبول الفرق به  
يختلف وهو نون معهان اي ان بيبركه حديث العهد بالحنفية وفصيحة الابتسامة شعر كل جانب  
من اركانه في جانبه بالفرق او ان يكون مختلفاً متعددًا لا يقبل الفرق بخلافه فالحال  
فيه يذكر في هذه الا زمانه بحاله ولا يذكره عدم الانفاس وادراكه زمانه قبل الفرق  
يعوده الى فرقه قوله والاتفاق لانه يجيء به وان كان فارقاً في زمانه  
العلم فجعل قوله فرقاً بمعنى تركه مغدوقة بالتجوز يعني اذا انفرد بنفسه تركه مغدوقة لانه معه  
عن سند وحدة لا يوجهه قوله والاتفاق لانه يجيء به وان فرقه يترك مغدوقة فهو معنون  
مستحسن وامثلة المقبول والاتفاق يفرق بعضهم جعل قوله فرقاً وآخر شعره شجاعته  
اذ امه وفرة حكمها واحداً فستارة باذلها وشجاعته اذ نيه اذا اعفافه عن الفرق  
ويترك فرقه ويحمل معنى التوفيق لترك الفرق ومحظوظ قوله اذا امه وفره فتختلف باذنه  
بيانه لقوله والله ولما يحيى ان قوله اذا اطهر فيها فضله به من التوفيق فستارة باذنه اذا  
لم يرها لا يحيى اذ نيه في وقت توفيقه الشعور وتكثيره بترك فتنفعه مدة وتفصيحة

وبدزم عدم التجاوز مع عدم التوفير بطره عادل و بما يحمله رجعاً يمسك بجذب الاتّمام  
للمجموع بين الاروايات المخالفة فيكون شعره صافٍ عليه و مفردة و ملة و حقيقة و يقال  
ذلك بخلاف ازنة عدم الفرق في الجهد و كما في الفرق و مما يتحقق بهذه المفاهيم  
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يفرق ازنة اجتنابه عن فعل المؤمنين و مواقفهم هل  
الكتاب و هكذا كان اداؤه صحيحاً عليه و ثم قبل ايام من الذهاب وفيها لم يُؤمر بهم خالف  
اهم الكتاب و فرق شعره و كلامه عليه امره ان يذهب اللون في الماء اي ان زهرة  
البيض النيرة في العاصمه ازهراً باسم البيض و الحسن زهراً كفرح و كرم قال احد اصحاب  
الدواء ولما سمع اذن الصوم ستدرك احسن اللون و حكمون ان يذهب اللون فهل تفضل  
وفي العاصمه لا زهر النيرة والمشهور الوجه فالمراد نية اللون واسع اصحاب  
هو فوق الصنف و مهما جعل من احتجاج و شواطئه و املأ و بسعتها اهتم و مهما طرأ  
وعصى و قيس كلها على الطلاقة والبلاشرة ازوج الزنجي بازاز و اصحابه متجرة  
استغرى اصحابه مع طولها في العاصمه احوجب جمع حبيب بالله و  
جيم و موددة و هو سمة كلها في اصل صنفه بمعنى السترة لانها ملائكة من العرشة وهذا  
احسن من قيل لا زهرها حبيب للعين و صنفه غير العفن حجيء المؤوث على ما في بعض المفضل  
و في حواري حبيب عن فوائد اعخر لكتابه و كواهل فهو باعتبار امثاله احلى بفتحها هذا الجمجم  
وانما جده ولم يفرد لها حبيب لانه يدعوا الى ابراز تعدداته فولف في فقرن فافهم فانك  
سر ذوى فضل لون نكبة العدل من اصحابه حبيب قيل له لم يفتح في اسند ادله  
حتى كثري صداراً كاحوجب و اعم ما تم ثبته في كتب اللغة جميع هذه الحبوب سوانح  
احسن اصحابه اذ انصبه على المدرج والسبعين الكمال لعقد الحجج من قال سوانح حجر بعد خبر  
كلها ارجاع رسائل الصواب عليه و مسوانح احوجب كيف ولا يصح ارجاعها وعن خبر  
ذكر حججه مؤذنها فيه ضمير راجع الى ذلك المفرد و انها امساكه اليماني بغير سداً الممتعنى

المستعنون وكذا من قال الحواجز كالنكرة في المعنى فتصح وصفة بالنكرة لا الحواجز  
هنا متعينة ولا ذات صحة وصفة ذي اللام المذكر في المعنى بمفرد صحة دخول اللام عليه  
بدون اللام القافية قبل وجوب عند الحجوم وصفة بالتجدد فهو بين النكارة والاصح بكل جذب خضر  
بحركة مصدرها المتصدر ان لم ترکن على معنى فعديك بكتاب الرضى وذكر امر الله عز  
بسبيبي وان لا يكتب بالتفصين لاسع الحق فان اذكرت كتبني وكفاني حبيبا فالايف  
چهل لا يعدل بليبي في غير قدر تحرکه بما يحاف وادعه مصدر الاقرء معنى  
المتسق احبابي وفى معنى من وغير معنى لا ارتقا فرن كالحال ضبيبي من غير جرم  
ارضي بحسبا من غير جرم اى ماجرم ورواية الشفاعة طلاق اهل البيت من غير فرن  
ولا يصح حدث اتم عبدا راجح اقرء له انه احدث عن فضي البنى حمله عليه  
وستم تقييم الراء في مكان وضافا لرد كل ما ينافي والبسج بالمدحدين التحذيفيين  
محنة او الحجوى عند العز واصحى القيمة على فضي البجم حببي بحثون الفتن ومكان  
الجهنم هحسن اصل وسر احبابي في العز سهده وافقه ما يحاذى فلما اياته في لفاظ  
والتجدد عن السوء ونظر العز ادوات كالاخفين بسيئها ارباب احبابي تكشف  
عن الماء آداء بجمع فضي اضمير سر المراجع عز عن بحث طلاقين كفهم وهو جوف كون  
الدم يبرئ بعد الغایق ثم ادرت المرأة المغفل اذا ادارت ادانت شدة  
وجعلته النهاية من درات البنين او اكثري كبعضهم يمتنع وغضبا فلم يادر ادار البنين  
وكثيرا به يكتفى الفرع جعل الغضب ببشر اللدم وكتبت عذر اهلاته هذا العرق و  
الاعنة اضر على الغایق باذ لاقرنيه لهذا المجاز وعلى النهاية باذ لاقرناه لهذا  
التجوز يجب عذرها التجز والا القراءة ان يجيء الا ادار من دراتهم كمعنى فارعى  
القطع على العقوس وباجمله المعنى على نهجه تحرک الغضب وفده صوف له  
صلة اعيدة وتم بكمال القوة الغضبية الترا على هامد آر جاهد الدعا ودفع العار

وطرداً كشد آر وعدي حلو فاره وملكة في الغيط أذ هم لا يصبرون في قلب ينفع العصب  
بجراً لسريري والبطهرة فيه اقنى بالغاف والتوم افع صفة من الععن وهو ينفع  
اعن اللف وآمد يدأ وسطه او بتهه مفتبوع المخزن حماق العاموس مهان قلت  
كيف جاه افع الصفة ملبيس ملعون داعيب وذ خصبة ابر احاجب روح به قلت ضروح  
مجي افع عن اصحابه يجدهم فسد ذه التخصيص العززين بجراء العذاب ونوزين بنها  
اعن الحرف كتعريف ماص من عظام اوكله له نوز ازرلوبين جعوله برسول انته  
عبد وسم ضد المسوون نور بالنوز المضبوطة كففل الصواب او ساعده يقدوه يحبه  
بالعكس والفتح من لم يتأثر سنه اسهم ارتفع قبضة نفث مع هنواه اهلها و  
اشراف الاربنة قيداً يعني لم يكتب قلت وقوياً بآمد يدأ وسطه قديم حيث لا يدرك  
بدون الاله مل وامعن السطوة وهذا مرآة الغایق حيث فالعنصر فينا يحبه انت هنا  
بردة في الشرح انه لا نسبة بين الفتن الشمحي يتبين صدمها قبل ان تلها خاتمة  
لديه ما قال ان المعنى ان رصت آمد يدأ وسم نوراً يعلوه ستوياً يحيث يرى  
اعداً ستوياً قبل ان تلها المثير بين البشارة والنور الحبسهم كذا التجة  
ارضي العجلة على العاموس والصحاح ومن شر صين الكتب همون يكرهون لغفظ غير  
طوبية سهل الخدين في القاموس هل الوجه قيل لجه وجعل الخدين في ضمها و  
سكت عن الغفتح وفتره بما وزمواه العيسين الى اصدق او ما اكتشف  
بارتفع هميسة وشمار او من المجنون البحي صندوق الفم في القاموس ضميم  
العن عبيدي او عظيم كثبات مترآصفه او واسع الفم والمرقب يخرج سوة الفم وضميم  
هذا سفتح الكنان اسم فعل م التفريح بالغا واحيى وفي القاموس يفتح  
الشين يمنزوجها وله ايدل عدل احصل التفريح بالشين يامن الكنان فاما ان يراد  
به الفتح ارج نطلقاً من ضف اكتنان او مرآة بكتن زائدة يا ويني يد بمسائى فتح

حسب ابن عباس رضي الله عنهما انه كان حاسداً عبيداً فلما جفّ الشَّنَينَ وبرد فوج  
الشَّنَينَ قال في القاموس لا ينفع الا صدَّاً دَلَّا لِلشَّانِ هُدَا وَكَانَ وَجْهَهُ بَارِفَاجَ فَبَسَّ  
بَنَاعِدَ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ فَرَسِيقَ الْمَسْرَبَةِ كَانَ يَتَشَدَّدُ عَنْ جَهِيدَ دَنِيَّةَ هَبَى  
كَعْجَبَ بِمَحْلِهِ وَشَتَّتَهُ تَحْمِيَّةَ الصَّوْنَ الْمَنْقَسَتَ مِنَ الْفَامِ اَوْ عَاجَ بَصَمَ فِي صَفَّ الْفَضَّةِ  
اَيْ فِي الْفَضَّةِ الْمُنْبَثِتَةِ مُعْتَدِلَ الْكَلْنَ بَفْجَعَ اَيْ الْمَجْوَهِ مُرْكَبَ الْمَطَّ الْأَطْهَرِ  
يَعْنِي كَمَتَ اَعْصَفَهُ مِنْ سَبَبَهُ غَيْرَ سَافِرَةَ وَمَجْعَلَ الْخَنَبَ بِمَوْعِدِ الْعَصْنُودِ الدَّمِ الْمَكْسُغَ  
وَالْكَلْمَمِ مِنْ قَبْلِ الْأَجْلِ بَعْدَ التَّفْصِيلِ فَقَدْ بَعْدَ كُلِّ الْبَعْدِ كَيْفَ لَهُ وَهُوَ كَعْجَبٌ عَلَى اِسْكَانِ  
حَذْفِ الْمَطَّ هُوَ سَيْرُمِ الْأَجْلِ فِي بَيْنِ التَّفْصِيلِ وَلَمْ يَجِدْ مَثَلَهُ وَلَا يَجِدُ اَيْ دَلِيلَ بِالْخَلْقِ  
فَيَكُونُ اِنْتَرْكِيبُ مِنْ قَبْلِ عَلِمِ الْعَقِيلِ وَجَوَادِ الْقَشَّ وَقَوْلَهُ بِالْمَنْجَسِكَ بِالْمَرْجَلَةِ  
اَسْمَيْتَ بَعْدَ الْعَقِيقَةِ الْمَصْوَيَّةِ وَقَدْ عَوْفَتْ مَثْرِفَحُومَهُ وَكَانَ فَضْلُهُ بِالْمَنْجَسِكَ  
تَحْمِيَّةً وَمَحْلِهِ اَسْمَهُ عَلِيْعَنْ اِجْسِيمَ عَلَيْهِ الْقَامِوسُ وَفَضْلُهُ اَكْفَاهُ عَيْنِيَ السَّفَاءِ  
بِنْرَحْمَ مَنْجَسِكَ اَرْتَمَجَسِكَ الْأَجْزَاءِ يَكْسِكَ بِعَصَمَهُ بَعْضَهُ فَلَمْ يَرِدْ فَوْتَ تَعْدِي  
فَاعِلِ الْمَعَاصِلِ سَوَاءَ الْبَطْرَنِ وَالْمَسْدَرِ بِالْمَاضِفَةِ إِلَى الْبَطْرَنِ وَالْمَسْدَرِ وَ  
بَعْدِهِ رَوَانِيَّةُ وَالثَّانِيَّةُ تَعْصِيَ كُونَ الْبَطْرَنِ وَالْمَسْدَرِ وَرَفْعَيْنِ عَلَى عَلَيْيَتِهِ دُونِ  
الْاَبْدَأِيَّةِ لَكِنْ مِنْ زَمِنِ كُونِ اِنْتَرْكِيبُ قَبْيَجَ لِخَوَهُ عَرْضِيْرِ الْمَوْصُوفِ كَعَلَمَ فِي سَأَلَ  
اَحَدِ الْوَجَهِ فَالْمَعْوِيلُ عَلَى الْاَصْدَافَةِ وَهُوَ رَوَاتِيَ الْفَاقِيَّ نَفَّسَ لِوَضِيبِ الْبَطْرَنِ  
كَهَانَ كَسَنَ وَرَبُّوْيَدَ الْاَصْدَافَ فَتَعْيَنَ الْاَصْدَافَ وَفَرِيْكَيْرِيْنَ ظَلَّرَهُ فِيَّا بَعْدَ وَبَالْجَلَةِ  
سَمْوَاءَ وَرَفْعَيْنِ عَلَى اَنَّهُ خَبْرِ مَسْبِدَادِ حَذَفَسَ عَلَى مَا قَالَوا وَلَا يَجِدُ لَكِنْ كَوْنَ صَنْوَيْبَادَنِ  
وَالْمَنْجَسِكَ بِطَبَّهِ وَصَدَرَهُ مَسْتَوَيَا وَكَلَنَ الْمَنْصُوتَنِيَّ كَوْنَ صَدَرَهُ اَرْفَعَ مِنْ طَبَّهِ وَعَلَسَ  
وَجَارِ فِي سَهْوَكَالْسَّرَتِينِ الْفَسْخَ عَلَيْهِ الْقَامِوسُ عَيْصِيَ الصَّدَرِ بِعَيْدَ مَا بَيْنِ  
الْمَنْكَبَيْنِ ضَحْمَ الْكَرَادِيَّسِ اِنْزَورَ وَهُوَ كَعْنِيَ النَّيَّرِ لَا تَنْفُوَ اِلْسَمِ التَّفْصِيلِ لِاَصْنَافِ  
اَوْنَدَ الْمَكْبُودِ مَارَلَ عَنْ اِشْتَبَابِ اَوْنَدَ الْاَنْوَرِ لِمَسِنِ  
وَالْمَجْبُودِ اَنْزَرَعَ مَارَهُ عَنْ عَيْدِ تَسْقُلِ دَهْرَمِ حَاجَجَ  
وَالْمَكْبُودِ اَكْنَجَدِ وَالْوَرَةِ وَكَمَ الْمَكْبُودِ بِعَيْنِهِ اَرْهَدَ

قوله المتجدد أحادي الرفق في الحمد

وبيدر كلام خطب سمع النيل الرسمية

أعظم اكتذاب في الكف ومهما زمان المكوح و  
الكلر سلوع الراحة كت عجم الدين وخطب السو حقيقة الرب

الى المفهود المعرفة وشرح لم يعرف ذلك انكر التجدد عن النفع والفضيل وفنيken المعنون  
المتجدد من الشوب اوز من غير المتجدد لانه لا ينفك الشوب صوت عن المسمى والمعنى  
من ذلك يحتاج الى ان يجعل المتجدد عن التجدد حيث دوى ما يكون فيه دادا او خاليا  
وقوله المتجدد رد فتح الراء ومسورة وفي نون امر تجده المتجدد اي تجده  
عن التجدد والتجدد مصدر فان ستر الراء اراد الحبس به المسمى خارمه المفهوم  
في اللون اسره وان هم زعم ان فتوح الراء ارسم يمكن مدلل المطبع ولا يبعد ان يراد  
المتجدد اعم من المتجدد ويكون احرارا عن حديه الشعر موصلي ما بين اللون  
بوحدة تحنيته متدة ونهايتها بفتح المخرج للابواب ونقرة فوق الصدر لبيان  
واسرة بمقدار كل درج معروفة بفتح التجدد كالمخطط وبردي كما يخطط  
والتشبيه بالخطاب المتشابه بالحروف عاري اللذين بمنتهية

ومحمد كرم مخصوص بالرأة او عم والصلوة موسى ذلك جعل قيد البطن  
لأنه اللذين عارلها مطهطا به تقييدها بآية بما سورة ذلك ولذلك جوزان  
يكوئ ذلك كثرة تقال على الخط في العطن وبأبه في رواية السفه عاري اللذين  
محسورة ذلك كثرة إلى الشعارات وفيه اللذين ايضا الآثار ما سوا  
ذلك بالنسبة الى اللذين ليس ساحر از عن الخط بل لا ذلك كثرة كهان سواه بالنسبة  
إلى البطن لا حرارة ومشد في غز واسهم اشعر الدرا عين لمسكين

واعالي الصدر الذراع كترجا بمجيء وحرارة من المفعى الى الراجع والسلعي  
دارت عدو وآخر كثير السوء وطويلا كذلك في القاموس في السبع كثيرة وقطرية  
والمقام يختفي واسهم طوبى لزمنين بمكيح دون زون ومهملة كفلس هو  
ما ياخذه الحلم من الذراع كذا في القافية حسب نفسكم عدين حمر

ومن خبره كذا به عن اصحابه كذا عن المقصود شئن القدر وانه لا ينفك عن المفهوم والقدر كمال  
الاطراف بجهدتهم فالوفارة الشفارة بالطول والاصلاح ويؤديه ما في الماء  
اسأل غزال النصراط لفترة العابع بأنه لم يكن في اصحابه بحسب الحجج والتباخ كذا  
مستوية مستقيمة او قال شئ الاطراف تقدم الرأوى والظاهر انها دادا او خالية  
هذا كالبخن من السوق وعنه شئ الاطراف مرفوعها قبل اوفقيه من الطول  
والخط هرآن المفزع اذ كان مرتفع الاصلاح لانقيضها بان يكون اصحابها بعضها ملتصقة  
بكف او يكفي فيها احادي قال القافية عيش في الشفاعة قال ابن الانباري انه روى  
شئ الاطراف او قال شئ بالنون وهو معنى تبدل اللام من السنون ان صحت الرأوى  
به واما عن الرأوى الاخرى بغير الاطراف فساورة الى خاتمة جوارده كافوت  
متصلة في الحديث يعني ان ستر ترمي على عطف على القدر في حيز اثنين

محسان كعثمان بالفوقانية والمراد به بغير المفهوم عن الارض الاصحاب  
معهم من اسفال العدم ما يكون دهلا في الكف لا يتصون بالارض ابراهيم حفظها من  
عن الارض غير مخصوصين به وانه يتجدد بفتحها في رفع اعرى وزعم ان الصيغة للباء  
وابن الاعنة قال احسن الاعنة او طرق الاعنة مدحوم فلم يأت به امثال دون

المبة سريح القديم في السفه امر ملوك القديم ومنهم من فسره بفتح الاصح  
وهو موافق لما روى عن ابراهيم رضي الله عنه اذا وطعن الارض بقدمه وطعن بيجانه  
الاصح ويفيه في الحديث مخصوص الاصحاب وبحكم تعلق اسهام اذ يصح اذ يكون الارض  
تبعد مخصوصا بتركه فرأى ابو هريرة رضي الله عنه امر قدمه صارعت عليه وسلم تاما حكمه  
بانه لا يحصل لاعرض رؤية كف قد وقعت في الحديث يدل على ان استدلل على قدمه  
حاله لا يحصل فالتعويل على وصفه ونونه من قال هو لا يلزم عرقه فيه ويفيه  
شئ العذردين ولم يجد المسيح بمعنى المحدثة ولما كان سريح العذردين غير طهري

ودور احادي غيره ان يجزي طهري بالاستدلال  
اطول بحقيقة اصحابها المفهوم تحدثت تصره على انته  
عيسى وهم من رصد طهري فلان انتزع المفهوم  
من اطلاق امرست بدانت اطولا بوجهه علطف  
دان ذلك فاسد باصيغ وطبقيه على انتزاع المفهوم

المسن العذردين يعني فليس في الحديث ترجيح فتح  
لهن شبو عنهم الامر ابراهيم وبيهيل سريا لكتابه  
لينه ابن حجر

قصده يعني بقوله ينبو عشرة الماء واظهر ان محل سبب العقوبات عما تواجده لما  
مر بها تم احتمال السقوط فليس لها وقوف ينبو عنها الماء على المكمل والسبعين التي هي السابعة بعد  
اذا زال ازدحام وادى من صدر حركة اليد ثم تقدم صدر عن الماء العاموس  
زال قطعاً في الماء العاموس وهي اهتمام وبالتحريك وكلفت اذا امشي كل ما اذاته  
يرفع رقبه رفعاً يابينا لا يكرر كيسي اخباراً وفتحاً وفي النهاية ان شير وكي يفتح وضم هذا  
وتفعلاً كلتيف حاد غيره من صوب مصدر ارازدا مطلع او قلبي قلباً والنهاية بعد حاد حاد  
بعضى الصفة ولقطع من اصل يعني انتراع الشئ من مصدر او بعضى تحول اسرار عن صوب مصدر  
وكل المعنى بين هذين ای يحوال جدي عن كيسي او ينبع عن الماء فعن قال المغير يقطع  
رجل عن الماء او عن يصل اخره وعمر خذف المفعول بواسطه للتشريع فهم يأتى بالمعنى  
ما يدل على الماء وتحريم يكتبه ارببي عن الماء ملائكة دفن لغرض التشريع  
ويكتفى بذلك في التعبير عن الماشي فعن يحكم مرتبات نعمتها بالموت  
كم العون والتوكيد والوقار ذريع هو كما يبرر بمحاجة ورد محدثين بمعنى التسريع والواجب  
وكل هذا احسن المشيعة ووصف طارحاً نفسه على الماء ويجعل اخطبوطه في  
الثانية والمرئية للتنوع ومعنى ما يسمى العادة واصحه على ما هو ايجار يريد من ورد في سبب  
المشيعة مرفوعاً ويحمل النصب على ايجار من يكتفى اربع مشيعة بكتيبة سبب المشيعة  
اذا امشي اما ان يرجى بقوله سبب المشيعة او يقوله كما يحيط من صوب  
هو موكد للقطع والتکتفى وسرعة المشيء فخذله فذكر المراجحة لامرها كانت  
واذا امسفت التفت جميعاً خضر الطرف بما يعتذر والفال نفس العين و  
لا يحيط لا في اصل مصدر او سبب جنس كالثورة و فيه الماء العاموس يعني اذا لم يحضر  
الشيء يحضر بصره لا اذا امشي امتحن على المترافق المشيق بالطعن والانسان المترافق  
وهو متواتر ضم بطبع نظره الى الماء اطول من نظره الى المشيء لا يعيث بغيره

اهـل الـأـرـض لـاـتـرـيـةـ السـمـاء وـهـذـهـ جـمـيـعـ الـأـخـرـ وـبـسـتـ بـحـجـمـ الـأـكـارـ إـلـىـ ظـلـ

نـهـذـهـ الـمـلـعـم وـزـيـادـةـ طـوـلـ لـهـنـظـرـ إـلـىـ الـأـرـضـ لـاـيـشـ فـيـ كـثـرـةـ الـنـظـرـ إـلـىـ السـمـاءـ الـلـيـ رـوـاـهـ

ابـوـ آـدـ وـعـنـ حـبـشـةـ رـسـمـ حـبـشـةـ قـالـ كـانـ مـرـسـوـلـ الـلـهـ عـلـيـهـ سـلـمـ اـذـ جـسـ حـبـشـةـ

يـكـثـرـانـ يـرـفـعـ طـرـفـ إـلـىـ السـمـاءـ جـلـ بـحـيـمـ كـلـ عـظـمـ الشـئـ وـكـثـرـهـ نـطـرـهـ إـلـىـ الـمـلـاحـةـ هـوـ

الـنـظـرـ بـحـلـقـةـ الـعـيـنـ يـفـسـحـ إـلـىـ مـوـزـهـ وـفـيـ الـعـاـصـمـ الـلـهـ كـمـيـاـ بـمـوـزـ الـعـيـنـ

وـبـكـسـةـ سـمـتـ الـعـيـنـ وـدـافـقـ الـفـيـحـ الـلـاـنـهـ قـالـ هـوـاـنـهـ بـاـكـسـةـ مـصـمـدـ كـعـبـيـ الـمـلـاحـةـ فـيـ

الـسـرـحـ بـاـكـسـةـ إـنـمـوـةـ الـعـيـنـ سـوـيـ يـسـوقـ اـصـحـاـبـ اـرـبـيـضـ ضـفـرـهـ لـهـ زـانـ اـرـبـعـ

وـلـدـ الـوـاحـبـ عـلـىـ الـكـوـاـنـ بـقـدـمـ مـصـحـوـ الـمـلـوـيـ عـلـيـهـ وـقـيلـ بـاـنـ يـقـولـ لـاصـحـاـبـ اـتـرـكـوـلـفـ

طـبـيـهـ بـلـكـهـ كـهـ وـهـذـهـ السـمـحـةـ بـلـمـ يـسـتـعـدـ بـقـدـمـ اـصـحـاـبـ بـلـاـزـيـفـمـ دـغـ مـشـيـهـ وـيـسـدـرـ

مـهـ خـدـنـخـرـ بـعـيـسـيـ بـيـسـيـ وـانـ اـعـدـ بـاـكـسـهـ بـعـيـسـيـ وـعـنـ خـنـبـلـ بـعـيـسـيـ دـرـعـ فـرـنـيـلـ اوـ

اـسـعـ مـنـ لـفـيـ بـلـسـلـامـ اـرـبـيـضـيمـ فـيـ صـدـرـ سـلـمـ دـعـخـومـ مـنـ خـصـيـصـ

بـحـسـوـرـ لـكـفـارـ وـكـانـ لـمـ يـسـتـهـ بـلـاـخـ جـوـمـ عـنـ دـوـىـ الـعـصـوـ دـنـسـ مـلـيـمـ مـنـزـلـ بـاـخـوـاـنـ

الـعـيـهـ وـفـيـ بـعـضـ النـسـخـ بـيـنـهـ وـفـيـ بـعـضـ الرـوـاـيـاتـ يـسـدـ دـوـحـ بـكـوـنـ الـمـعـنـيـ سـيدـ دـهـفـاـةـ مـ

لـعـيـهـ بـقـدـمـ بـعـيـسـيـ بـعـيـسـيـ دـاـوـلـ مـلـاـقـةـ فـيـ لـذـكـرـ شـيـعـهـ الـمـوـضـعـ وـاقـولـ بـيـارـاـ

لـمـ لـفـيـهـ عـنـ فـيـسـ بـاـجـزـلـ مـوـبـهـ بـهـ جـوـاـ بـلـسـلـامـ فـرـيـضـةـ دـنـوـبـ الـفـرـضـ اـجـلـ نـزـ

لـوـاـلـيـتـةـ تـنـ اـرـخـذـنـاـ اـبـوـ مـوسـىـ حـمـدـنـ الـمـشـنـ اـسـمـ خـفـعـوـ مـنـ

الـلـثـيـنـةـ الـعـنـزـيـ بـلـتـحـيـكـ وـمـاعـدـ وـنـوـنـ وـبـعـدـ الـبـهـرـيـ الـمـوـرـدـ بـاـزـنـنـ تـقـيـنـ

مـنـ الـطـبـقـةـ الـعـشـرـةـ اـخـرـ جـوـهـرـ الـأـمـرـتـةـ فـصـحـحـمـ شـنـ حـمـدـنـ جـعـفرـ

الـمـعـرـوـ بـغـنـدـرـ وـقـدـعـ فـتـذـ كـرـ تـنـ اـرـخـذـنـاـ شـعـبـةـ عـبـيـكـ رـحـيـسـ

بـمـحـلاـ اـبـنـ حـرـبـ كـاـلـخـرـبـ بـمـحـدـيـيـنـ وـمـوـهـدـةـ صـدـوـقـ وـرـوـاـيـةـ عـلـيـهـ

اـلـأـصـفـهـ اـنـ رـوـيـ حـدـيـثـ رـآـوـاـ وـأـكـثـرـ مـرـةـ عـدـيـهـ

وـمـرـةـ عـلـىـ خـيـرـهـ لـعـدـ مـيـنـدـهـ مـنـ حـبـشـ بـلـزـرـ خـلـقـهـ

عـلـىـ خـرـدـ مـعـنـ اـبـعـدـ وـأـهـنـرـاـ وـحـدـيـثـ حـكـيـصـ

ابـنـ بـرـجـ

سُجَّلَتْ دِرْسَةُ الْمُكَبَّلِ بْنِ كَوَافِرْ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْوَسِيرِ وَالْمُكَبَّلُ سَعْدُ بْنِ جَرْبَنْ  
عَدَةٌ بِحَاجَةٍ مُسَوِّمٌ فِي مُنْقَصَّةٍ وَهُمَا صَاحِبَيْنَ يَقُولُ كَانَ رَسُولُ الْإِسْلَامِ  
عَدَيْهِمْ صَدِيقٌ الْفَمِ نَكَّلَ الْعَيْنَ مِنْ كَوَافِرْ الْعَقْبَ قَالَ سَعْدَةُ قَلْتُ لِسَعْدِكَ مَا ضَلَّعَ  
الْفَمَ قَالَ عَطِيمُ الْفَمِ قَلْتُ نَكَّلَ الْعَيْنَ قَالَ طَوَّلَ شَعْنَ الْعَيْنَ لَمْ يَرِدْهُ الْحَامُوسُ  
وَأَنْ جَدَ أَكْثَرَهُ عَيْنَهُنْ وَهُمَا إِشْعَاكَ وَقَالَ الْحَامُوسُ يُوَالِبُ شَعْنَ أَحْمَرَ الْمُخْلَطَتَنَا وَ  
مَا فِي سَبَبِهِنْ يَنْزِبُ الْأَحْمَرَ وَالْكَدْرَ قَلْتُ مَا نَكَّلَتْ كَوَافِرْ الْعَقْبَ قَالَ قَدِيلُ الْحَمْضَ  
فِي الْعَامُوسِ الْمُكَبَّلِ مِنْ إِرْجَاجِ قَدِيلِ الْحَمْضَ ثَنَاءً أَرْجَدَتْ هَبَّةً دَجَشِدَ إِلَيْنَاهُ  
وَهَمَدَةً إِلَيْنَاهُ عَمَّا حَلَّتْ بِهِنْ مُغَوَّثَةً فَكَلَّتْ نَفْخَتَهُ وَيَا رَشَدَةً وَكَلَّ الْأَدَوِيَّ ابْنُ  
السَّدِّي لِيَمَّا زَعَمَهُتْ وَبْنُ السَّرِيَّا فِي الْأَنْيَةِ عَشَرَ وَمَا تَحْفَيْهِ الْكَوَافِرْ يَقْرَمُ الْأَثَاثَةَ  
ثَنَاءً أَرْجَدَتْ عَبَّسَةً كَجَعَفَ عَمَدَةً وَمَحَانَةً مُوَدَّةً وَمَسَدَّةً وَمَهَنَةً ابْنُ  
الْكَسْمِ الْأَزْبَدِيَّ تَسْبِيَةً إِلَى زَبَدِيَّ بَحْرَهُ مُوَدَّةً مَحَانَةً وَمَهَنَةً صَفَرَأً ابْوَزَبَدِ  
كَوَافِرْ تَقْتَةً مِنْ الْطَّبِيقَةِ الْأَنْتَهَى عَنْ سَعْدَةِ بِحَلَّتْشَابِنْ سَبَبَهَا مَرَاعِيَهُ كَارِبَعَ  
بَعْسَنِي ابْنِ سَوَّارِ كَفْحَةً وَمِنْ بَعْلِ اسْعَدِ بْنِ سَوَّارِ مَحَفَطَةً عَلَى لِفَظِ الْسَّنْجِمِ غَيْرَ زَيْدَهُ  
وَهَذَا دَأْبُهُمْ فِي رَحْيَاتِ الْأَدَمَةِ تَوْكِيدَ بِتَوْقِيمِ ابْنِ سَوَّارِ بْنِ النَّسْبِ الْأَنْجَانِيِّ الْأَكْلَةَ  
وَالْأَوْلَى مَعْكُشَتَنَهُ وَالثَّالِثِي مَعْكَمَحَنَهُ وَالْأَحْمَدَيَّ شَكَّلَهُ عَيْدَهُ وَعَيْدَهُ فِي الْكَوَافِرْ يَرْزَقَهُ  
مِنْ لَدُنْهُ وَهُوَ اسْعَدُ بْنِ سَوَّارِ الْكَبِيَّيِّ الْأَنْجَانِيِّ الْأَرْفَقَ الْأَكْلَمَ فَاضِلَّ الْأَهْوَاءِ ازْصَعْفِيفَ  
مِنْ الْطَّبِيقَةِ الْأَسْدَى أَرْجَحَ حَدِيثَ الْبَحَارِيِّ فِي الْأَنْجَانِيِّ وَسَمَ وَالْأَرْمَدِيِّ وَالْأَنْسَى وَابْنِ  
مَاجَةِ الْعَوْنَى عَنْ بَيْهِي أَسْعَحَ عَفْفَتَهُ فِي حَدِيثِ الْأَنْكَثِ الْأَبْكَبِ عَنْ جَرْبَنْ



رواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم المرويحة  
واربعون حدثاً اسنده

عائشة الانصاري رضي عنها صحابيّة من السبع عشرة غرفة مع رسول الله  
صحابيّة وهم دهوكاً حذيفة بن ثور رواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتهر به ابوه  
يوم أصد فاجاه اسد كتمة قال عائشة ما ترى فلما ان ارجع الدببة قاتلته مرتين  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عرض على الابناء قبل مثل لاروا لهم بحسب احضر  
وعشر ووجه الله تعالى في ذلك العجب بحثرا جسدهم وأخذ رها عنده ولهذا اذ اذان  
العرض في البسطة ليدركه اسراره وفيه ما يبين في رواية ابن العباس عن ابن عباس صريح  
وفي رواية ابن سيف عن ابي هريرة وعذر رضي الله عنهما وتجزم باشرع الكلام من حيث  
كما في صحيح غير متجلب عفت الله تعالى وذهب كثير اهل ذلك روايا وفتح الامر صور  
المثلية والقول بنحو زمان تكون رؤيتهم بعيدة في المقام في غيبة البعده وقول  
عليه استدلال عرض على ارببياً دون عرض تنبية صلاته في هذه المقام وكأنها حكم  
العرض بعرض على سلطنه دون عكسه وبيانه من انة يتبعه بمعنى صدور العظمى الى هم  
الذين فان في احصانا صورهم برتكها في ملأ قاتلهم وفيه فريضة عرض بخطف  
ضرر ارجلا اخفى في جسم اسنده

ضرب ارجلا اخفى في جسم اسنده

ضرب ارجلا اخفى في جسم اسنده

على زرم فغيره وهم المؤسطون بين الحد والستين و  
اثنتين بعدهم متقدرون ومن فوئدين يخفى في جسمه  
اشارة الى بقية قدرها على عيسى وابراهيم  
عبد الله بن ابرام بكثرة امس وربنا عبد الرحمن حبسه ماء  
على اثر عرضه لشيء موسى م لاما ياخذ اذاته  
قوله اخر عذر عنده وضرر لم يحصل اليه رحمة

لأنه الوجه الخالق مفهومه ومسنونه فتجوز كلامه ثم بعد ذلك غفلة عن  
سوق الكلام وتغافل عن حقيقة الأقوال كافية الوسائل وإن وهم وفي هذه  
أجلها اشارة لصوابها ببيان نسبتها صلاتها بعيسى ومأثمتهم وقولوا ابسط هؤلاء  
البريم أيضًا ورأيت جبريل عليه السلام النبي عليه عرض جبريل عليه السلام لخواصه  
ذلكم وبجز اطيب عبادة رسول صرخ بشيخ النبوات روح في تحذيب الاسماء  
محمد صلى الله عليه وسلم يخرج إلى بعد سهره غائب فإذا أقربه من رأيت به  
شدة وحياته بالهدى وتحفته مشاة بجسده وحياته وهي الحبل الصالحة قد يجا  
وشهد مع رسوله صلاته عليه وسلم مثل هذه كلامها بعد مدرسة وصلبه في الصحراء حين  
وكان جبريل عليه السلام يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم في صورته وكم من أجمل الله  
روى عن النبي صلاته عليه وسلم ثلاثة أحاديث وعما ذكر في غير المقام وقبله ان عدم انت  
هذه الشبيهة ليس له شبيهة فلديه امثل شبيه يكفيك بكونها  
هذا ملائكة الله لا استثناء في الصورة ولا شك أن صلاته  
قال الطيبين رحمة الله في الشبيهدين والآخرين بقطعها  
عليه بانه لا غرض يتحقق بالقطيعة ولا وجيه لتركها  
عليه قطعها بمقدار الحقيقة ولو افاقت لملائكة قطعها  
غادره وترك قطعها على الله تعالى لتفادي اعتماد الوراثة  
ولست لا حتى ان يكون في شبيهيه لبسه شهاداته الامنة تعطيله وأن يجر  
قدمن يمنع ذلك شناسفينا بن ربيع ومحاجن بث المعنون اصدق جد توضيحة  
لا حرج في زعم كونه ضعيف لعدم الواوا وقلانا ارا خبرنا وفي بعض النسخ ضئلا  
يزيد مصارعه من الرأيادة ابهى واسمه هو كلام ابو خالد الورا على متن سقون به  
من الطبقات انا نبذل ارجح حداثة الدائمة لاستناده في صحته ثم دبو واحد الراية المشرفة ورب

بالحديث والفقه سمع كثيرون من المحبين وشيوخهم قال الحسين بن أبي طلب سمعت يزيد بن  
بهرول فنحوه سعيد أبو داود كان يعلّم في الم مجلس معين الفقيه عن سعيد الحجري روى  
أبي المنسوب إلى حمير يحيى وهو محدث نصراني أنسية إلى حد ما أنه مقصود من الطلاق المختصة  
بـالطفيل مصروف بحملة وفارة عاصرين وأثناء وربما استقر على آخره وهو آخر من يذكر من  
الصحابيّة ووفاته بعد رسول الله صلوات الله عليه وسلم بعدها عمرو وفي إخباره صفت عليه ولد  
شتم إنما ياتي على عقل الحلة عمرو بن العاص رضي الله عنهما في ذمة وقيل مراده أصحاح  
بعقول رأيت النبي صلوات الله عليه وسلم وباعق صري وجده الأرض أحرى به عن عيسى عليه السلام  
فاندرأى النبي صلوات الله عليه وسلم بذاته أدركه آراء أشد من السهر وهو الملايين لكنه يتكل على الملايين  
وأجمعوا على كونه فولاذ ما رأى أشد ما زاده أو عمر آراء أصحى به عطبي فما يليل رأاه  
غيري صفت لا يعلم كمن يغتر به بلا ذمة أدل على اوثقها وقوله وما يعنى عذر وطلب  
أهدر رأاه غيري عطف على رأيت النبي صلوات الله عليه وسلم وغضبه عذر حتى يخطب على  
استيصاله النبي صلوات الله عليه وسلم فلت صفت أرجعته لـأبي شيبة لـأبي شيبة لـأبي شيبة  
ليعلم صفت رأيت سعيد كأنه يلطفيل أمن لم يكن مخفياً وحده النبي صلوات الله عليه وسلم لم يكن  
مخفيه حتى يوجب التصديق برأته من صفيه وبهذا الحديث يستدل أن الواقع لم يبرأ  
وجعفر أرواذه سطوراً تزمر وإن هذة البصرى المدعىين الصدقة كذابون وإن  
بابازن الحسنى المدعى للضيق بـأبي شيبة وـأبي شيبة وـأبي شيبة وهو الدرجا بعده يطلق  
والذى يتكل على فتاوى أخباره النبي صلوات الله عليه وسلم وأبو الطفيل وجه خضر عليه السلام فـأبي شيبة  
كمدة هى الصدقة على وجوده ولا يمكن ان ينكر واجهواه أن خضر عليه السلام كان على حق  
المأذين أخبار النبي عليه السلام لان ينفع لا أخباره لا يسع على وجدها فرض كاف في زمانه لـأبي شيبة  
لـأبي شيبة ممن على وجه الأرض ولا تجدوا له ولن يفتح بـأبي شيبة مذهب عيّن الصدقية بـأبي شيبة

بنفتح الصاد المنشدة اران جرج صحابة الحجيبة  
على عاتقها الامر الكوط خارج ذلك في يوم دعوه وفده  
وغيرها كان شديدة وسط بفتح الشراح وامنة وخط  
بین ان تم خطط صلبه عيسى وكم في ذلك حمل طرق  
الافراط والافتراق ابن جرج

لم يذكر صبر ابن ربيه صدري ووجه الأرض فما كان اجمع ملحوظ  
من سمع بعثت من هذا فسره ومن معان المسمى السجين على ما في القاموس فلك ان تزكيه بن محظ  
السجين وبحكم الصوف بقوله عصدا ارلا بحريم ولا يحيى بن عصي في القاموس شيئاً  
شيئاً لكن فسره في المنهية بحسب طوله وبصبر وبحريم مستور اسد ودار عبد شنا  
شنا عبد الله بن عبد الرحمن الطائفي الشفقي ابن ابي بعدين صدري ابا  
اراجن ابرهيم بن المنذر اسم فاعل من المندار وله جده ابرهيم لابن ابرهيم فلين  
المندار الحس زامي نسبة الى قوم بمقدمة وبحرم كلدار احمد ابا ابيه صدري نجم  
احميم بن سبل لاجل العرش الطيفية الكاشدة وغزة اصحاب الصلاح استاذ ابا اي  
ابي جبرنا عبد العزى زربت هو ابن ابي ثابت ابا ابيه فاعل المنشدة وسورة حكمة  
ومنة فوقيه قبل لشيخ الشحال على طريق المسموع مسامحة سقط عن سئي الزهرى

المنسوبي الى ابن زهرة مكدرة بمذكرة احرقت كتبه فتحت من خططه كائنة  
عنده من الطيفية المنشدة اخرج حدبة الترمذى قال حدبة اسم عسل ابن ابرهيم ابن  
اخ موسى بن عقبة في الشرح ان ابن اخي موسى صفت اخوه عسل والليل عبد ابا  
الله ثابت في المنشدة ولد اخوه صفت ابرهيم لتركه بتاليف لامة ليس صفت ابيه  
وفى نظر اذ كتب الالف لامة صفت بين عهدين قلت لم يجد عطف بفتح علني  
كتبة اسم عسل مع انة معرفة بابن اخي موسى لامة ابي عنه وصف موسى بفتح عقبة اذ خبر  
الكتيبة لا يصح بشئ وتبين نسب موسى انة قائم يدعوا ابا ثابت هجرى لان ثابت  
كباذ وقد بعد عن هجرى نعم لاخ ابن هجرى حى بصير عقبة وصالحة لاصح  
المحترف عدم اساعيل هو ابا ثرمة مروان لهم ثقة تلهم فيه بفتح الطيفية ثابت دوارة الخنزير  
والترمذى في الشحال والنسبي من موسى بن عقبة كقدرة محمد محمد محمد محبنة محبنة  
بعودة تلها نية الاكسل في قيادة امام في المغارب ام ابا ابيه ابي الحسن ابي الحسن صدري

الامنة ائمة في صحيحهم عن كربلا فصفراء بمحديين وسورة تلها نية ابن بـ  
اسم ائمة مولاهن المذهب ابو شهيد مولى ابن عباس ثقة في الطيفية الثالثة اخرج جده  
الامنة ائمة في صحيحهم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلواته  
عليه وسلم اخرج الشفطين اذا تعلم رئي كالنور الكاف اسم لا يحتاج الى تقوير  
شيء يخرج من بين شنایه صلواته عليه وسلم جميع نيته داعا قال ابا جعفر عليهما  
الرؤيا لا يحضر صدورة اصله اصله اصله اذا تعلم يخرج كنوره من بين شنایه والظاهر  
رئي السوادين شنایه وكذا اراد كون يخرج من دعاء كالنور وبهذا يظهر من قبل  
الكاف زائدة لم تنبه عليه وفم به الجبيل قوله يكتب ان يراد بقوله كلام النور الفاطم  
صلواته عليه وسلم لاما زايا به رئي وقوله من بين شنایه فتأمل  
با

ما جاء في خاتم النبوة فقدم بعده التفصي في الحديث على ضراعته رواه الصبي  
مع غيره قبل اغا رود له بابا مع انة من جده اخرين تلهمه عنده مطره ويزفه  
اما لا يحضر افراط الشوارع شيب الى غير ذلك فالوجه ان يلها بابا في اخرين عبان  
عاصي شخص عصمه شفاعة اعضاه وباب خاتم النبوة لا توافقه افاده بذلك انا انت يشكل  
بذكر بعض احاديث في باب عدم احتماله بما ابده فاعل ثنا ارحدنا فقيه بن  
سعيد وفى بعض السجدة ابو الرجا فقيه بن سعيد اما اراجن ابرهيم بن عسل  
المذى ابو اسماعيل ابي ربيه موسى هدم الكوفة وحدثون بن هاشم الطيفية الثالثة اخرج جده  
الصحابي الصالحة استاذ علية جده بحريم ومحديين كسرى ابن عبد الرحمن ابن ابي  
وقد ينسبه جده وتصير توقيعه تلها نية اخرج حدبة البخارى وسلم دابودا ودالمرد  
والناس ثانية قال سمعت الساب بالمرد والخواة والموصدة تلها نية كاحمد ابن  
برناء صاحب صغير ورعن رسول الله صلواته عليه وسلم حسنة احاديث اربعة فربما يجري وفده

فيه بسجدة  
د ابرهيم علية الشفقي مولاهن مطر زنجي قبل انة  
يحيى وابه فقيه ويسيل اسرع على جعل الامر اخر ائمة  
وابن ائمة ودحري وشيعه بالباقي انس وصحته  
الاعد وروى ابا ابيه روى والترمذى وحقير  
من الامنة وكذبة عبان وابعين وعاصي وعوني  
سنة اربعين وما يزيد على عقبه زرع على العهد

الوجه بحسبهم اردو وحج بفتح الحميم

لهم تضطر سمعه الي عصده وهم رأس اهل ضيقه  
برأسه وذراعه بذرا فان يحيى بر الراية  
وآخر صدر على يديه وهم سبع الكائن لا ينافى الفعل

وورد عند البيهقي وغيره ان ابي سعيد عليه  
اسم من راشد بن ابي ابي سعيد سمعه في الحديث  
من رأسه وفيه شفاعة لام المرض سمعه في الحديث  
ادا كان من شفاعة ابي سعيد

من ضيق عبيه يقول في هبته الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله ابن حميم وجع كاهن ذلك الوجه فلم يقدر  
بليل ان يدفع في البخار في اشرار الوداية وقع بالفتح لكنه اوجع  
الحمد لله ثم فرق في الشرح ان وقع في بعض اكرادها بغير واسع محل نائل فصح روى  
آبي صفي الدين عبيه وهم رأس دوابه بالبركة هي نوعها بمقدمة حكما نية ومحظيات  
كتيبة الخدا والزندقة والسيدة وهي في المأمور والبيان يحمل الكل وانما سمعه عليه  
وسم رأس الارض مدار البقاع والصحراء ومن طلاقه البند عني سعاداته التي هي ذيبرة  
دعاه صفت ابي عبيه وسمعه في قبة معبد آدا و قال آدا يا سائب عبيه  
ان نعمت سبعين و بصرى ابا بركه دعا رسول الله صلى الله عليه عليه ايجاره رد  
وقوتها اغسل اعضاء الصنو بجهل ان توقد بالشمر فهم ماء وصود ومحض  
كونه توقد في حيز الفارع في قوله فتح دهونه هرفي الترتيب لافرجه له اعقبت بجهل  
اذ صدح الصنون والسلام توقد بجهل له في الصنو فشربت منه وصوده بالفتح  
يسقط للصنو ولضم غسل اعضاء الصنو وقبض الحضم متسلكه لافرجه ونفعه  
روح سسته لوا بطنه الاما المستعمل والطف هرفا من خواص المسمى صدقه  
عيده وسم لها اندر بعن ان يتوضى او ان الدار عبد لوضوء وله حكمها زهد بالمسك  
بحكم المحمدة عتيلا وان الماء المستعمل في فرض الصنو لا في التجفيف وان غيره مغدو بالغسل  
في غير الماء الا وله حكمها تبكيت بجهل من اصحابه لبيان عن نعمه والاعجم وقد جل في  
ظهور الحكم في هذه الجهة بالحكم في الجهة المائية فنظرت الى اخواتي الماء بغيره  
صمت ابي عبيه وهم فوق بعض النسخ الى اخيهم بين قبة وروابطهم كاخواتهم النبوة  
بين قبة ورواية البخارى الى اخيهم بين قبة وهو اوضح فادا للتفصي يكون  
بابعده مفاجأة بحسب الرعم هو مثل نزير الحجية اثارة فقرة فسره بما هو على

سنة البيوت التي نزلت بهم عروس ماعنده بالشريح ان ابرهيم سمعه كمسنون ثم دعوه  
وابلغ الحجدة بهم مفتوحة وفهم كذلك وتم حبسهم ازتر بمعنى البيضة والجاجدة  
بمعنف القبچة وام بيت عدل الله كون ازتر بمعنى البيضة فهم جاءوا بحدث تشبيههم  
ببرة الحكمة السبعة ببيضة الحبة ورواية البخارى عن بعض ازتر بقبيهم المحمدة على بجهل وفتر  
باببيضة تذكر روح بنفسه رواية تعدد بمعنف المحمدة وفع ذلك بجزء ازتر بمعنى  
لروح عجفه ، اذ عيشه ما ينتهي به انة يقال مررت بجراة غزرت ذهابها  
الارض ليس بصوص ولا يلزم من ذلك كونه ازتر بمعنى بيضة ثنا ابرهيم سعى  
يعقوب الطلاقاني بكسر ادم وقد يفتح بمه سعد وشدة والما اد طلاقان  
عند قزوين لا طلاقان هم مدة بين قزوين والروز والسبعين عامي ايجار وسعيدة  
ابراهيم شربت اخطاء من كعبه اخرج حدثه ابو داود والترمذى واثبته  
ثنا ابرهيم بن جابر صنفه مرتبت اخراج حدثه ابو داود والترمذى واثبته  
جا بيرن سورة قال رأيت اخواتي بين يدي رسول الله  
في المأمور بالضم ومحظى المحمدة المثلثة بمحض  
سر آداء المشرب بالجنة لشدة انبات فوارداته  
هي مثقبة الحبة ابرهيم المقدار والصوقة لافي  
بيرة واصحه كصحبة بالحمدة لذكرة واتجاهه احتم وهم يحل  
بالغ البيوت او كل في طوفه كذا في المأمور ثنا ابرهيم  
ابو صعب عصري مفعوله من اذن في در الصنوبه المدیني هم بحسبه  
بر حفص وثقة ابي عبيه وثبته من الطبقه استدانته ابو داود والترمذى و  
اثبته وليس في هذا القطب سره هذا ايجار وفی بعض النسخ المدیني دهوك العين  
ونقل عن البخارى ان اثر نزوله في المدينة وتحول عنده والا ذلت له من ايجاره

سید الانصار رک اخیر را بنی سید اعیشہ و مم عثیہ  
او جبار و فضیل خان بن قرطبا عقبه و قبۃ  
الراوی، التي صنیب برا سرمه وقت فی الحدیث  
پیش رجاح و فضیل امو الام و عبی دوار روحی خان  
فعلی حکم نیاز حکم احتمام انتبه رسول مربوی  
لهم حکم نیاز حکم احتمام انتبه رسول مربوی

وقیل شیخ نیز المدینہ وال او نسبت المدینہ بعد آد و اصنفه ایا پیض  
بن الجیشون بیوسف بن یعقوب بن علیه بن سید المحسن ابو سید المدینہ  
شقة من الطبقه النسخة اخرج حدیث البخاری والترمذی المؤنسے وابن عاصی قال السمعانی  
فی الراس سید و اسیم بی سید الشیخ دینار و احمد بن الجیشون بی خدیجه و هند  
امه المدینہ و قال ابو حیان بن جیش المحسن بن سید شیخیه الورود و فی الفاظ المحبوب  
بیم تھیم لقب صوب ماه کون و تایبعه ایکیون مورب مکون عن ایشہ بیڑہ  
جدہ ایکیه الدنیسیه فی قلمابن الجیشون عن عاصی اسم فی عالم الصفة  
عن عبور فیت آدہ کالسعادہ بمنشیه میں و محمد و عاصی ابو عالم الدنیسیه  
شقة عالم بالطفیلیه الرغبت اخرج حدیث الائمه شیخیه علی حاتم عن حدیث رئیس  
قصیره بجهادین المنشدہ کنذخیه صیحیتیه طھا حذیاب ثانی زیارتی فضیلۃ الصخر و  
عن عیشہ رضی آرعنها اخرج حدیث الترمذی فی الشامل و النسک فی صیحه قال  
سمعت رسول ایصی اعیشہ و مم و کوتا و ان قبل نیخان  
من سید لفعدت جملہ موڑ ضنه بین غنیل سمعت والواوا  
قریہ من صد ایشہ عیشہ و مم تھیجا لسماعہ مغیرہ بی خلائق  
عذیل عبید عن القیو فی نیخانیه ری روایتہ و تحقیق صدرها و حارم ملکو و انتکا  
مالیف علی لانہ لوکانت حامنة لذکرها بحسبی لمحان ایکیش فیت ایه و ان فی کرنا  
بعض اکثر و التغیر فی المائیه بصیغه ایچان ایکیش و فیها المنشدہ و کونه فیه  
و عن الفعلیه ضنه لام الفضل فی نکحته و ضمیر بکتفیه رسول ایشہ و مم و ضمیر بکتفیه  
دون الرسول و ان کافیه توافق ایکیش فی نکحت ایاده ایه کانت فی حاشیت نیخان  
یکیول سعد بن میا ذ ای رعن عیشہ بی ذ ای ذ بیحی الدنیم بمعرفتی مع القول کافیت فی  
محکم او المعنی بخطب سعد بن میا ذ و خفیضی الطیه هر ایکیش کن عیشہ ایکیش فی قبوله میکر

### الائمه

الائمه و بیوم ایجده الصبح بیم بدرا و بیت مع ایشہ صد ایکیش فی الاصد و بی  
دال و بیکی عن فیس و ده عوق ایجده بیکی  
یوم ایکیش فی ایکیش فیم بردا و الدنیم حنیت و بیو الانصاری و ایکیش بیم بیکی  
و در ایکیش ایکیش آیکیش بیکیه ایکیش کلهم الدار و ده عوق ایجده بیکی  
دیکیه بیکیه ایکیش کلهم صدر ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
دو ده بیکیه ایکیش ایکیش ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
لست ط و صلوا روح الدلیل و ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
عن ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
اظھر برآدہ ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
لنزول و ایاده ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
ان مونه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
لک ایکیش علیش ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
ان محد علیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
عن هیشہ او قسره بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
عیید و م علیش ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
فی هیشہ آیکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
عطیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
علیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
بعده ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
و ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
لکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
اعنی داعی ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
ماشیعیت فیل و ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
بن یکیش عیوب عن آیکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه  
ماشیعیت فیل و ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه ایکیش بیکیه

طائب رضي الله عنه قال أبا إبراهيم كلام عن رضي الله عنه اذا وصف البنين بحسب اعلمه  
وسمى فذكرا ابا إبراهيم احدث بخطه كما ياخذ عن زاده في شربة هم سباق  
الكلام وقال ابي إبراهيم بين تغفيف خاتم النبوات وهو خاتم النبواتين ففي  
قال فذكرا عن بخطه قال متي بين تغفيف الخ ففقط فوج عن طرقه لا يخرج عنها، ومهما ايجاد  
لطبيقة وذهبنا من اللطبيقة الجحير اولها ان لم ذكرها احدث الذكر عن قريبها  
سبعين لذكر خاتم النبوات فيه وليس مزدوجة تجحيرها معنى في ذلك. الحلو فيما يذكر لبعض  
عصنينا عذر على خوار عذبه ونأيه، اذ لم يكن قوله بين تغفيف الى اخره بعد احدث بخطه  
بل في اثناء احدث تغفيف اربعون بدل قوله وفاوضه بذكر تغفيف الخ ونالها اذ لا يذكر  
لذكرا وورد خاتم النبواتين فيما هو صد وره وكشف مهزان احدث اللطف منها وادا  
اذ ذكر الرآد احدث تغفيف اتن خاتم النبوات بين تغفيفه وادا خاتم النبواتين فخواص احدث  
فاغتفف بين تغفيف خاتم النبوات كما يذكر الداعوى عقبه البراء وبحمده المكتبة اوردو  
احديث في هذا الباب مع قوله سبق وفتح زيدك في شرح شهادة احدث تغفيف مختصر على  
غيري كلام عن ايجاد و هو الموجه المعمود وهو اذ في شهادة احدث مع تغفيفه كون خاتم  
النبوات بين تغفيفه وكون خاتم النبواتين احدث بجهة الصبيان على بن جعفر وسعد وغيرهما  
بحملان كونه نهاداً جوسيف وبحملان لا يكره والطمس الشائعة اذ لذكرا وليس في  
اسناد احدث بجهة المترفع عن غير الشائعة فقط في شهادة بفتح فلان اذ كون شائعة فقط  
في شهادة بفتح وزاد في هذه الاكتفاء ولم يذكر ايجاد فلان من شهادتنا محمد بن  
بشير فدر ففي اول ابيات الاول انا ارجمن ابو عاصم النبواتي  
مسنون والموحدة التحاتمية الصنوي كبن محمد بن مطر قدمة الغوثية  
ومحمد وفتح عليهم والدم ابن الصنوي شهادة من سمعة اهل المعرفة لفضلها ومتنا  
كثيرة حدثت في الصحيح اشارة انا ارجمن عزت كمحبته بحمد الله بن حمزة

سجحه بن ثابت بن أبي زيد الأنصاري البصري ثقة مات في آخر صحبة النبي صلى الله عليه وسلم وأبوداؤد واسمه والنسائي وأبي هاشم جعفر حدثنا عبد الله بن حمزة كتبه المحدثة وسلمه بن إبراهيم والحنفية الموثقة والمحدودة وأرجحها محدثاً أفضل الرواية نسبة إلى عبد الله كيضر ب شيئاً كثيرةً ومشهدةً وله محدث بصرى صدوق فهم العظام الرابعة أخرج حديثه سليم داشره والتراوين عاصمة قال ثديه أبو زيد عموه وبن خطيب الأنصاري صحابي قبل نزول البصرة أخرج حدديثه سليم والآية التي أشار إليها في صحيحه وأخرج ابن سعيد في الحديث بعد أن أتته دعوه من عصبه لجهة في العبارات حيث قال قائل له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ياءً مشهدةً أدنى مني أصح طهري قد نوت فسبح طهري ثم صنعت اصحابي على الحرام فخواسته فلما رأته وما أخافكم قال شعر مجتمع عنه كتفيه قال بعض الطهارة إن أدركت بين وهم لا يجاوز طهري وريح رواية الرمذاني بن عزرة حفيده يزيد فكان أعمى بجدية وأحواله بدنده ومحب أبا الراوي قال فلانة حفظه أن كرمك يا رسول الله فلما كونت بعزرة حفيده يزيد لا يحجب كرمك عالم كل ذلك رجلان كون هندا فلما رأى يزيد دونه هندا قال قائل له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ياءً زعير مخفف كذا با يزيد في عادة المحبين دون لغطه وكذا يا ياءً بهزه ونظرة وقيل لا يزيد في التقطط ايضاً مخفيفاً أدنى مني فأشباح طهري مبحث طهري أرد نوت فسبح فوقت أجيبي على الحرام فلت وعاً أخافكم قال شعر آخر الطهارة يا ياءً زعير مخفف كذا با يزيد في عادة المحبين دون لغطه وكذا يا ياءً بهزه بين صبغة واحفتم سكرات فتحيل من الشعارات ويزعيل ان يتعذر اكلها دوسوا بعضاً لاذ لوعهم سوالي شعرات لتصول في يداك فلما قرئ الجميع انتد عاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية قال لما تم تجذب قل عذرة اذا از عاشرين وعشرين سنة ولم يكتب

وَيَقْرَبُ إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ  
أَذْكُرْنَا لَهُمْ مَا كُنَّا  
نَعْمَلُونَ  
إِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنْ رَبِّكَ  
الْحُكْمُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ  
لَا يُنَزَّلُ لِأَحَدٍ

خواز بالكتور بالفم له فارس

ما زل بن جعفر فابه و هو عبد عباد صاحب فتن  
اجتمع شيخه في قبره و نافرته و اتفق في مسكنه ذلك  
رجبي صالح و ملك رجل من اصحاب يكذب ذو خدا و يخاف  
اصحاقه و منعه بين يديه حلف پير و قال الحافظ  
سلوة فضلت اثنا عشر

هي خوان عبد الله على يده مشرور فداها اصحابه و اذ اراده صريح بمحاجة  
و قال اشجاع بن سعيد و قد طعن المائدة و داد به على طعم وان لم يكن خوان اد  
يطعن نفس الطعام او عجينة او آلة و في المأكولات ايضا الماء الماء الطعام او حوا  
عبد الطعام و يكمل ذكره شيخ والقاوس يمكن ان يرفع السعا ضيق بين الماء في هذا  
الحادي و العقة في حدبة الطبراني بسانا و حيث تم الحديث سمعت نفسي اذ قال في خطبته  
خطبها فضفت طعام فariesت بالبني صالح انت عبد و قيل درواز الطبراني باهنا و حيث هن  
لهم جزو و ربكم ثم طبحة فجعدت قصبة فرب و اصحابها على كل اية است بها حتى  
وضعه بين يديه بخلاف الى اليمى فهذا الحدث غلط اطرافه و يكملها عظام  
طعم الماء الماء طبع لا يذكر عليه طب فوضعته بين يدي رسول الله صلى الله عليه  
و سلم فعلن سمعي ما يهذا قد تغير اذن ماسن عن حقائق الشئ اونه موظف و ظاهر  
شيئا منه غير طلوب هناك بل المطهور عرض المحى به فالمطهور لام لا ماء  
صلى الله عليه وسلم اشار الى ان حقيقة اشتياق احادي و عبادة العقبة راس عرقه  
بدونه لا حقيقة له فكان قبل اى نوع من انواع التي نوع الشرعا اشتياق عليه بالله  
صدق ادبه فحال صدق عبادك وعن اصحابك في السرع الصدقة  
بمنحي الملح طبع لشوب الاخرفة و تكون من الاداء و فيه رواية مذكرة الاخذ  
بل طبع بالتجب الى الاخذ والترجم عليه و الحدث من ذلك لا يزيد بها مثل الاخذ  
طبع بالتجب الى الاخذ والترجم عليه فمعلوم الصدق ليس بها اذن كما يرى  
صلى الله عليه وسلم والصدق حسنة فرضها و تطوعها عليه وعلى الله فرمي علیه اذن  
او اسأله اذن جدها محمد عليه السلام عذر على محمد صالح عذر و لم يجعل علىه حسنة دفع الماء  
عمر صدر اذن عذر و لم يجعل علىه حسنة اذن عذر و بعد ذلك صدر اذن عذر و لم يجعل علىه  
وابيه ذهب بجامعة فما ذكرنا في المأكولات اذن عذر فضل اذن عذر

في اسد و لجنة الاشوات بضم فاء ارضا ابو عمر كشاد بجهة الحسين  
حربيت بصفة و ثعبانين و منتظر الخنزيري نسبة الى اغاثة قفص الغوانمة و مجذب  
و محدثين و نادي المنيت مولاه ثم تقدمة العترة اخرج حدبة البخاري سليم و ابودا  
والمرتضى اذن اى اخرين على الحسين و اقدر اسم على اخرين و محدث  
الموزني صدوق تهم من اطبقة العترة اخرج حدبة البخاري في الاعد المفرد الائمة  
الاربعه في صحيهم حدبي ابي حسنة عبد الله بن بريدة ابن الخطيب ابا الحسن الموزني  
فاصفهم ابا الحسن اخرج حدبة الائمه في صحيهم و بريدة مصنف بالخطائية المودعة  
و محدثين حبيب بمحدثين و مودعة قال سمعت ابي بريدة بريدة بن حبيب  
صحيه سكن المدينة ثم البصرة ثم مرو و توفى هـ يقول حاتم العارضي  
رضي عنه نسبه الى فراس يكسر الرأس قبل لازم زمام هرمز بلدة بين شرذ و شراره  
اهي اعلم فراس و تسرع العترة فرسان لازمه كأنه امرأ و قبل لازم من سببون  
الى فارس كثيرون و في ارشح اذن نزوب يكاد يكتب ارا و سلامة في حلب و دخلوا  
لبيس الامر انتهز كالوايس على ما يكتب ملك العنكبوت و اصحابه كان منها  
دم بضم الهمزة و سكون المثلثة فحال سليمان بن سليمان و يحيى سليمان بن يحيى و محبه  
كثير مثل عاشرين و سبعين و قيل عن عائذ و محبه و احواله اضيق و قد يهرب من زخم و  
يعيش في بيت مهجور يحيى سليمان و يحيى سليمان في محبته الوفاة اخر يوم ذكر الحبر الاجي  
و اخره يهرب الى البصرى و يقصى و يقصى اصحابه مع جميع اهل البصرى في عوافي  
و ادى المجرى يهرب و محبه ثم اخر يوم قرطبة قدم بـ المدية فقام  
به حمي قد مهار رسول الله صلى الله عليه وسلم و كان اراهيب و صفت له زهر العدالة اى  
نفحه شرطه في صدر اذن عذر و قيل ابرهيد رضي عنه في ذكر الحدث الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم و لم يجيء في المأكولات اذن عذر فضل اذن عذر

اب رفعه بحسبه عليه و محبه عذر و محبه اذن  
عذر و محبه و اذن عذر و محبه عذر

أى مزبب بين مدعى فتنه لا تكمل الصدقة الخطس انه اراد بذلك مع العبر نفسه وحيث يكتب  
لم يقل احد بغيرهم الصدقه قد صدر الباقي فمن اصر على معاشر الارببيا عليه شتم او الى نفعه والابن  
اشتم أمر برفعه مطريقاً ولم يأكل اصحابه فكت لـ نفعه بـ عـلـىـ التـصـرـفـ بـ دـيـمـ وـ مـلـمـ لـ مـلـحـ عـنـ  
مـلـكـهـ بـ لـ تـقـيـلـ فـ لـ صـدـقـهـ وـ مـكـدـ خـلـ جـانـ فـ لـ صـيـخـهـ أـكـلـ هـيـ بـيـنـ فـ لـ رـوـىـ أـذـ فـ أـصـلـ بـ عـلـيـهـ  
لـ صـاحـبـهـ أـكـلـهـ وـ اـمـكـتـ بـنـ فـ لـ يـكـلـ فـ لـ تـوـجـيـخـهـ أـكـلـهـ بـ عـصـيـلـ سـلـكـهـ لـ كـلـ صـدـقـهـ فـ عـلـىـ حـيـاهـ  
بـ قـوـاـنـ أـذـ حـيـدـ صـدـقـهـ فـ لـ صـحـيـ بـ صـيـخـهـ أـكـلـهـ سـلـكـهـ لـ تـبـصـيرـهـ لـ مـزـ اـصـحـاهـ  
لـ كـارـ وـ زـرـ أـذـ صـدـقـهـ عـلـيـهـ أـكـلـهـ لـ تـصـرـفـهـ فـ حـالـ صـدـقـهـ  
عـلـيـهـ وـ هـدـيـةـ لـ الـ اـرـ بـيـعـهـ لـ يـادـ اـصـحـاهـ بـ كـلـ لـ عـدـمـ عـلـيـهـ بـ كـمـ فـ اـلـ فـرـجـهـ بـ كـمـ  
الـ غـدـ بـ مـيـنـ الـ صـبـيـلـيـ مـذـهـلـهـ وـ هـرـ بـ حـوـانـ وـ الـ طـعـمـ وـ لـ كـلـ فـوـلـ لـ بـكـشـهـ حـالـ  
أـ مـلـبـتـ بـ كـلـ اـلـ جـمـ فـ وـ ضـعـهـ بـيـنـ بـيـرـ رـوـلـ أـذـ صـدـقـهـ أـ خـلـيـهـ وـ دـمـ فـ حـالـ مـاـهـ أـكـلـهـ  
فـ حـالـ هـيـ لـ كـلـ رـوـلـ أـذـ صـدـقـهـ أـ خـلـيـهـ وـ دـمـ لـ اـصـحـاهـ بـ اـلـ سـطـوـ الـ رـوـاـيـةـ بـ اـمـهـوـ  
بـ الـ مـوـهـدـةـ الـ مـنـجـيـةـ وـ الـ مـاـكـلـهـ كـاـنـ تـصـرـفـاـ وـ يـكـلـمـ مـعـانـ بـ لـ تـكـلـيفـ وـ هـيـانـ بـ كـوـنـهـ لـ سـطـهـ  
بـ عـمـلـيـهـ أـذـ شـهـدـ وـ الـ طـعـمـ فـ الـ مـاجـنـ بـ حـيـثـ يـصـرـيـعـ كـلـ وـ آـحـدـ وـ مـنـ سـطـيـرـيـنـ أـذـ هـيـهـ  
الـ سـطـوـ أـ يـدـ كـمـ إـلـيـ الـ طـعـمـ أـ وـ مـ بـ سـطـفـ فـ دـنـ سـرـهـ أـ لـ سـطـوـ أـكـلـ طـعـمـ مـعـ وـ مـنـ أـسـهـ  
بـ سـطـ الـ رـزـقـ لـ مـلـبـتـ أـذـ يـوـسـعـ أـ لـ سـطـوـ الـ مـاجـنـ لـ خـلـيـهـ وـ يـكـلـمـ مـعـ آـخـرـ  
يـتـكـلـفـ فـ تـكـهـ هـافـنـ أـ دـرـهـ شـئـلـ الـ مـكـتـخـفـيـنـ وـ دـيـعـ لـ شـيـخـ أـ لـ سـطـوـ الـ مـتـ غـصـهـ  
عـدـمـ أـذـ كـوـنـهـ أـذـ اـنـ طـ أـكـلـ بـيـعـ وـ لـ اـيـقـنـ أـذـ لـ يـسـ مـعـنـيـ جـلـ لـ دـقـ بـ عـصـ الـ شـيـخـ اـنـشـقـواـ  
حـرـ اـنـشـقـ رـغـفـ اـكـوـسـيـعـ الـ مـجـسـعـ فـ عـلـىـ حـدـيـثـ فـ بـ قـلـ الـ هـدـيـةـ مـنـ بـ عـيـانـ هـيـهـ مـلـكـهـ غـيـرـ  
تـفـحـصـ بـ طـنـ الـ اـدـرـقـ ذـكـ وـ دـيـجـاـزـ بـ قـبـولـ بـ تـيـنـ اـكـهـ فـ رـاـوـ سـلـيـنـ أـكـيـنـ سـلـيـهـ اـذـ اـنـ  
أـذـ كـيـفـ يـقـعـ سـلـيـهـ أـنـ هـيـهـ مـلـكـهـ وـ لـ اـكـلـ لـ لـ عـبـدـ فـ لـ مـخـصـيـعـ اـكـهـ لـ هـيـهـ كـيـفـ فـ قـبـلـ رـوـلـ  
صـلـيـهـ عـدـيـهـ وـ تـمـ مـاـمـ مـيـثـبـتـ أـنـ كـانـ أـ ذـوـأـنـ فـ ذـكـ مـنـ عـنـ مـاـكـهـ ثـمـ نـظـرـ اـلـ اـخـامـ

ش

ثم لبر آخر في زمان النظر عن هذه المجالس لغافل كتب تبشير اتنين مسلم رضي الله عنهما انتظروه في اللهم  
ان شئت اني بحاجة الى انتصاراتي فاصدر مني فرقة شيع رسول انتصاراتي الله عز وجل وتم جنائزته ودفنته  
الى قبور العزقة وجلس على قبور اصحابها في ذلك المكان بانتظار وفاته فجاء سليمان واستدار خلف  
عبيده وتم بانتظار اخرين النبوة بين كثيف فالغرس رسول انتصاراتي وتم الدليل  
احقكم فامثلت مهلا على طهير رسول انتصاراتي الله عز وجل وتم فتن  
من الایام الشتى وما في الشرح انفرط قوله فامثلت على انتظار اى  
العدايات اشتراكاً به اليه وكلما يمرون به شرارة رسول انتصاراتي وتم بذلك اوكد اذار  
بعاكل كذلك اذار كفارة عن عدد بثخن على العطف ومع نصب المثبطة بخصل عالي فوق عرين  
الى عاشرة وكذا كل يوم يعيث لا ذكر الله ثم هنبيب حيث روى انه كوب على ربعين او قرابة دهبا  
وغيره من الخبر ولم يعرف بالحقائق من الذهاب يوم فحضر عن المكذب والما او شرارة انه  
صحتي انتصاراتي وتم امره بان يترى نفسه لما روى عيسى بن ابي احمد وغيره انه كوب واعان  
النبي صحتي انتصاراتي وتم بعد ادراه ان يحيات بعنف او يتجوز بالشرارة عن عائشة في  
الكتاب وفي حجت الاصحول ففي شرارة رسول انتصاراتي عيسى وتم بخط العقون  
على ان يحيى لهم بخليلا النجاح والنجيب سيد النعماني الا صحة بخلة وظاهر يحيى اجمع انة  
كان شرارة كابيبين بساعة وحكمه على بعضه مع اى بالكتاب معه بخلافه ويجعل ما في  
بعض الروايات ومن بالاعطف وهو ايقن ضرار لا يكون شرارة رسول انتصاراتي عيسى وتم على  
حيثياته لاصحة حمل المرض اهل المرض وادشرط في عقد المسبي كلام يحيى في  
في بعض الشرح يجعل حتى يطع اريثرة فخرنس رسول انتصاراتي عيسى وتم بخليل  
الآخرة واحدة غرسها غير ضئيله كان امس في وقوع ذلك ان يحيى المغيث بالطعم  
اكلت سويه لم يحيى سهر كل الليل ويتسبب بطهور محبته لضربي و هو غرسه خلة غير ضئيله  
مائتي واطعه فتحت التحيل في عامه ارمي عام غرسها وفي بعض التسريح فهو عامه والتسلق من  
الرق ويزداد اذربيجانية فن كلهم

الدوري بلدة بغرس ابن  
ولم يجد فحال رسوله سئل عنه ما شأن هذه النحو فحال غير رضى عنه  
يا رسول الله نوستها فنزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرسوا حملت مسامه و  
نحوه آخر حيث عرض في غير وان المكرس دنبت في السرير ان جهازه غرس غير صحيحة  
نحوه واجده عدم محمد غير منقول الا في حدث الرzedi ليس فيما سواه من احاديثهم  
الصلوة ارجعوا محمد بن عبد الله ارجعوا يشهد بخطابة موحدة و  
مجوزة وهو كصيغة بن الوضاح عصبة لمنية البشر من الوضاح البصرى بالمعجم صدوق  
من المقدمة اخرج حدثية امرء مرتى في الشعاع انا ارجعوا ارجعوا بجهة مبنين وشدة  
فون كفيس الدورق بمكانته وشدة فون شدة الى دورق كجفر اسم به  
بحورستان فهو شبر عن جهة ثورة العصبة الطبقية العصبة اخرج حدثية البخارى وسلم  
والترمذى في الشعاع عن أبي نصرة بالتوبيخ والتجريح والمحنة كما في الحسنة العوفى  
لمنية المؤذن كما في كفارة وهو موضوع بالبصرة البحري ثورة العصبة العصبة روى عن الحسنة  
قال ابن باس عاصي الحدرى اسمه سعد بن عاصى الحضرى ثم بنى حذرة  
بغوفا زينة ورماها كلدن ثم لا يرى صفة شهد ما بعد اخذ اخرج حدث ارجعوا الصحيح اشتراط  
عن خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم يعز خاتم النبوة لحالم باطن في نصرة تحيى كلدان  
فحال كان في ظهره بصفة يالموحدة الحنية ورماها كده ورن قطعه متحم ناشرة  
بالمجاهد بمعنى المكافحة وروى بالفصيحة بغير الكاذب في طهوة طرف لغزو وبارف على ارجوا  
بسند احمد ثوب ووح في ظهر خبر كان وابن حجر ثوب كاذبة سر عن بعضين محمد فاجيب  
بعول بصحة ناشرة وحبش كان تا قالا ملائيم الحجوب بمعنى صحة اسمها وفى ظهره  
لا يجيئ ذلك على من لا يقدر بصره تنا احمد بن المقادير بمحوية ناشرة بفتحها ابع  
الاشوع بمشتبهين بغيرها محو العجلى منسوبي بين العجلين كمددة وحجم كصنف  
البصرى مسد ونصح حيث طعن ابو داد في رواية احاديث فؤاد انا حادى هات

عَصِيبَةُ الْمَلْغَةِ أَبْنَ زَيْدٍ بْنِ حَمْرَيْدٍ وَكَافِرُهُ كَافِرُ احْتَزَرْ بْنُ عَرْجَجِ دَبَّ  
سَوْدَ بْنِ بَصْرَى ثَقَةُ ثَبَتْ فِي نَفْتَنَةِ حَمْرَى كَافِرُهُ كَافِرُ احْتَزَرْ بْنُ عَرْجَجِ دَبَّ اَمْ كَافِرُهُ  
فِي نَفْتَنَةِ قَالَ كَافِرُهُ كَافِرُهُ مَبْيَنُ سَبَلِ اَصْدَارِ الْقَعْدَةِ مَنْ قَالَ كَافِرُهُ كَافِرُهُ رَأَيْتَ اَصْدَارَ الْقَعْدَةِ  
اَحْفَظْتَ مِنْ قَالَ الْمَهْرَى مَا رَأَيْتَ اَعْلَمْتَ عَنْ عَامِ الْاَوَّلِ هُوَ اَبْنُ كَافِرُهُ اَبْعَدْهُ  
الْمَرْجَنُ الْبَصْرَى ثَقَةُ اَرْبَاعَمِ بَكَيْمَ بْنِ اَبْدَى اَبْنِ الْعَطَانِ دَكَانَةُ بَسَبَقَهُ خَلَفُهُ فِي الْوَاقَةِ اَخْرَى  
حَدِيثُهُ اَلْمَأْكُولُ فِي صَحَاحِ الْمَمْعَلِ عَنْ اَسْتَدِنْ حَسَبُهُ بَكَيْمَ وَمَهْرَى كَنْجِسُ الْمَنْزَلِ تَبَعَّدَ  
كَنْجِسُ الْمَنْزَلِ اَخْرَجْ حَدِيثُهُ اَلْمَأْكُولُ فِي صَحَاحِ الْمَمْعَلِ قَالَ اَبْيَتْ رَسُولُ الْمُصَمِّدِ اَسْعِيدُهُ وَلَمْ يَدْ  
هُوَ قَائِمٌ مِنْ اَصْحَابِهِ وَفِي عَضُنَتِ النَّسْخَةِ اَنَّ اَسْعِيدَ وَفَقَدْ فِي شَرْحِهِ اَبْيَتْ رَسُولُ الْمُصَمِّدِ  
اَسْعِيدُهُ وَمِنْ فِي نَسْخَةِ اَصْحَابِهِ اِرْتَبَثَ مَعْنَى مِنْ اَصْحَابِهِ كَانَتْ هُوَ مَنْ اَذْلَى اَسْعِيدَهُ لِشَوْعَةِ  
وَلَوْيَدَ كَوْنَهُ كَوْنَهُ اَمْ رَوَى فِي شَرْحِهِ اَسْعِيدُهُ اَبْيَتْ رَسُولُ الْمُصَمِّدِ اَسْعِيدُهُ وَهُوَ مَنْ  
مِنْ اَصْحَابِهِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِهُدَى النَّسْخَةِ قَدْرَتْ مِنْ اَدَدِهِ اَهْلَكَهُ اَسْعِيدُهُ  
الْمَكْفُوفُ دُورَانُهُ مِنْ خَنْدَقِ فَوْفَ اَرْسَالُ اَصْحَابِهِ بِهِ كَوْنَهُ الدَّزَّارِ بِهِ مِنْ زَوْنَهُ  
اَخَاهُمْ قَالَ قَوْنِي الرَّدَاءُ عَنْ طَبْحَهُ وَفَرَأَيْتَ مَوْضِعَ اَخَاهُمْ عَنْ كَعْنَيْهِ اَمْ شَرَاعَهُ عَنْ كَعْنَيْهِ وَ  
الْمَعْصِيَهُ اَنْ اَرْتَفَعَ عَنْ مَزِيدِهِ عَنْ اَرْتَفَعَهُ كَعْنَيْهِ وَفِي عَضُنَتِ النَّسْخَهِ بَيْنَ كَعْنَيْهِ وَبَيْنَ ذَكْرِهِ اَسْفَعَهُ  
يَعْقُضُ لِقَدْدَ اَخَاهُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ اِصْدَوْنَاهُمْ وَرَوَاهُمْ بَيْنَ كَعْنَيْهِ بِلَكْسَهُ وَفَدَصَبُّ  
مِنْ اَصْحَابِ اَنْ طَرَبَهُنْهُ قَالَ فِي شَرْحِهِ بِرِيدَهُ كَوْنَهُ اَصْحَابِهِ وَقَالَ فِي شَرْحِهِ اَنْ  
بَيْعَنَهُ اَنْ كَجَلَ قَوْلَهُ كَعْنَيْهِ وَبَيْنَ كَعْنَيْهِ عَلَى اَرْادَهُ اَحْقَيَهُ بِالْمَطْلَقِ وَكَنْ لَانْ اَخَاهُمْ مِنْ  
اَجْمَعِهِ كَعْنَلَهُ كَعْنَهُ وَهِيَ الاصْبَاحُ الْمُجَوَّهُ الْمَضْمُومَهُ اَلِ الْكَعْهُ وَبِفَهْرَسِهِ اَنْ كَانَ فِي خَطْبَهُ  
حَمْ عَطَهُ الاصْبَاحُ الْمُجَوَّهُ كَلَ خَطْبَهُ بَعْدَ بَعْدَ وَلَخَ اَمَادَ بَلْتَشَبِيهِ لَا يَكُونَ دَهْدَارَ الْكَعْجُ  
وَلَخَ لَذَنَهُ بَيْعَنَهُ اَنْ كَرَزَ اَجَلَهُ كَبِيْضَ اَخَاهُمْ حَوْلَهُ اَرْجَوَ اَخَاهُمْ الَّذِي اَهْوَ عَلَاهُ  
الْبَسَوَهُ فَاَحْفَظَهُ فَانْ تَجْسِيْهُ تَأْمِنُهُ بِالْمُضْمِمِ مِنْ مَرَالِ الْمَاضِ اَجَلَهُ بَخَاهُ وَمَشَاهُهُ

بضم الجيم وكسر الميم ارشل محمد الكف وهرشون  
بسند حم الاصحه وفتحها ارسنجر

أَنْتَ الصَّمِيمُ بِاعْتِدَارِ أَنْهَا قَطْفَةٌ لِّمَّا

وَالْجَنَاحُ الْمُهْرِبُ مَعَ الْجَبَدِ وَذَلِكَ حَسْبُ الدِّرْكِ الْمُتَبَرِّجِ  
الْجَذُولُ فِيهِ الْمُصْمَشُ عَلَى حَسْبِ الْأَثَاثِ أَبْنَ

صَنْجَدَةَ  
صَنْجَدَةَ دَوْلَةَ  
صَنْجَدَةَ كَمْبَجَدَةَ

روایتیم من طریق عین سورة و محمد بن زید و عبد الوحدن زید و کفیر عزم  
بسط قال راجح ففت لاستغفار رسول میصر از عدیه و مدنع عن صنم از نظر  
صحیع آیت بن جبک کند ابنته ابو عمر و اول اکنوار را صنم باز اسکا راصحة از نیزه باید  
العنی وادیک قبیون داستغفار لذنک و میرمنین و مکوتا دلت آنایه عن آن  
غثب الدکور علی الشاشی فور و کم بل احمد ضریع علی الغیب ایضاً و حکم علی محمد امیرین  
مسنی ف بعد بر شدک ایفظنگ خاتمه شرح آیا **فَمَا يَرِيْدُ الْأَرْبَابُ** فما  
بروی ایحاظم من اجله ایهای لوقوع اتفاق بینها بتفوق الموقن الکوه ساکن اسد  
الاقصا رجبنیا عن ایادی **لَئَلَّا يَغْضِيَ الْأَكْبَارُ وَالْأَسْهَابُ** و فیها باید  
الاول اخترف الواقع فی قدره فنه وردیها اذ کثر اکجدت بمحیر سیفت و هنامه  
ورد فی الصیحیین ایضاً و آنها کانت غرق حرا و مشرب صنعت احتجة و آنها کانت کابیضه تو  
امتها کانت کابندقه و هنگ اکردا پا سمعا رب تلیس فی کثیر اخلاقها فانه مسخا و اوت  
هذا التقدیت فی نظر اکردا فی القعر و البعد و ایضاً اخترفه اکمیری هنگه اکردا  
و بین روایتی ایهای کاملاً کاملاً فعد و فت توجیهها لزناه قندک روایتی ایهای کاملاً فعد  
علی هیچ مصنف هم حدیث ای رشت و روایتی ایهای کان کرکبه غنم و روایتی ایهای کان  
کا کر ایم کج ایهای بعفی اللحم و نظر عن العطیه ایهای بعفی و کم بر و حب بند فی ایهای کان  
الاضافت برکجع ای اخشد الحوال حتی ای هم کیا سوشت جمیع ایهای کان که فی محک  
ستوپا بیس را ایلند و میسی ای ایشوانه ایهای فی ای ایشانه فی ای ایشانه فی ای ایشانه  
سبیون ایهای کغه تحراء و جاء فی و آیهی عیشی بعفی ایضاً ایهای ایم و جائیه و  
ام اکمیری عیشی رضی ایهای کان ایهای کانت مثل ایهای نظر ب الدینه و مدنع و  
روایتی میسی ایهای کونه لوح بخده قیل و مجایع ایهای ایاد بمحکه ایهای بخیزه با محکه و هنگ  
لوهم ایج و ایل و میک علی ایهای بخیزه با محکه کامیک علی ایهای السعوره و لیخون ایهای غاییه

تحذیف که عیان جمیع کان کانه نایسل بالمشتمل والمحظی که مصیح جمیع نولوں مضموم  
نم کن مضموم نم کن فرجعت هنی استحقابه ففت شکر ای ایشانه  
الردا و ای ایشانه ایت ایحاظم غم آنکه لکه با رسول آنکه دعا و لک حیث هم  
لی ای حیث سعیت لر و بیه خانم النبوة قیل ایش رسول ایه صدقی ای عدیه و مدنع قیل ایه تعالی  
و ای ای حیث سعیت بخیوا جیس من هندا و در و ده ایه ای عدیه و مدنع ای ای حکم  
الهیسم ایه قسم ایه کانه که فی تحقیق تریق ایه ایل ای لاسک ای ای عاده صدقی هی علیهم  
فی ایش ایه ای حسن و بیل هنر عادل ایه فی ایه قفت لاخن ربان ایه ای دلایل ایه ای حسن  
ماکونه ای حسن لیانه لایکونه صادر ای عین هی ای عیش و ای ای ایه ایه ایه فی و تحقیق عصیه  
و دستدم لانهم میا تو ای بردا ای ای ایه فصل ایه فرد و عیشیدم فی ای حیث ایه قسم ایه  
فقیل ایه قوم ایه قوم ایه زین بخیه و بیشیدن ایه سبیل استغفار لکه رسول ایه  
آیه عدیه و مدنع فی ای ای ایه استغفار بخیه ایه قوم ایه ایه کانه که دلایل ایه دلایل  
نم و ای ای ایه ایه ایه مخدود و ذیل المخیه مقطوعه تفخر و میخونه فی ایه کانه کانه ایه ایه  
و المقصودم ایه ایه تغیر برانه رایی رسول ایه میشی ایه عدیه و مدنع و ثوابیو روایتی فیل  
جیس فیل ایه  
لهم ایه  
نیم و لکم ایه ایه رسول ایه میشی ایه عدیه و مدنع و لکم میشیدن ایه ایه ایه ایه  
بیان ایه جلد قول ایه رسول ایه میشی ایه عدیه و مدنع میشیدن ایه ایه ایه ایه ایه  
من ایه  
عنده کانه قیل فی ایه عدیه و مدنع ایه کونه میعنی قول و قول ایه ایه ایه ایه  
عیشی بخیه ایه  
عیشی بخیه ایه  
عیشی بخیه ایه ایه

رواية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البعد قيل فبكين صل اختم مم يحرب الى الدهم وفتش اختم على يوم اجساد دعاء الحمد والحمد  
ابضم في غاره الحمد والحمد اذ كان يكتب وصيغة الحمد يحيى وليبيا انت لوز بفتحه الا و  
الثالث في الطرف الواقع في جهة كثرا وريا انت بين كفيه وفي بعض المصنف عند غضض  
كمفه الميسر اراده وفي بعضها الى طرف كتفه الميسر والواحد في الحجم اذ كان يقاوم  
في الصدر والكتف فرق يزيد في حجم اليمين ونارة في حجم اليسرى وادوا جفن الحجم اذ كان يقاوم  
التفاوت ونارة اليمين ان غض ووفل صفو بين الكفين وهو اكثرا حواله فصل يذكر  
الرواتي ونماره اليمين انه معاشر كفه اضخم عنده اثر شون الملك صدره حيث  
حكم اشيخ مجي اليه من التزوبي سمع انه جعل نام لم يروا احد اذ من الشعيب ما يحيى ذلك  
ما يحيى كفيه وفا اذ من نهرنا سنج كتفه فانهم يسمع كفاه عليه فتحها علمت وير بما يوجه  
كلام القافية اذ حما يحيى بين كتفيه فربما اشون فانه ورد في بعض الايات ان  
الملك بعقل قبه واعاده في مكانه وخطله صدره فثم عظمه حتى يدخل حمام في قلبه  
نعم هذان في نهر ابو الفتح اليعوي سمع ان اختم كما ان عنده ولادة في قول  
العنى تعقب عليه وتقوية لمن قال مكين حين ولادة صدرى انة عبد وسم

بـ  
ما جاء في سور رسول الله صدره ثنا ارشدنا على بن حجاج ابي حفنا  
اسمه عيان بن ابو هيسن عن حبيب وفقيه النوح بزبادة الطويل عن عيسى بن مالك  
رضي الله عنه قال كان سور رسول الله صدره عجيب وكم الى صرف اذنها اتر حفظ شعرة  
وذكره او في بعض الحوال وحين لا يفرق شعره فدريان في الاحاديث الدالة على كونه باق  
منكبيه او اقام عليه ثنا ارشدنا هفت دبن الاسرى ثنا عبد الرحمن بن  
ابي الزناد بمقدمة فرقا نبيين ومهمل كل عاشرين ذكر ائم المذهب موكلي في  
صدوق من الطلاق اذنها اخرج حدث البخاري في نبيين وسم دلامنة الاربعين صاحب

سبعين رسم تفصيل العجزة امسه من اصناف ابرول  
صغير من عدوه وعده فدم اي بخون عذرل عن ابن  
محبته من المعلم وهم لهم ملهم الارش ابو بدر  
نحو فخذل شهور من الطلاق الشفاعة قال ابن سعيد  
من اعم اكتشاف بحث عائشة رضي الله عنها قال كنت غسل  
انا ورسول الله صدره تفصي وسم عطف اذعنوا به من اذنها وآحد بحده بحده  
غيرك احکم كثيرة جواز نظر الرجل الى عور المرأة وعكسه وجواز اغتسال المرأة والرجل  
من اذنها واحد وجواز نظر كل منها بغض الطرف وان اغتسال الماء واللسان  
ستغسل وكفها فحشية وقبلها ذلك الامان وسعة ثالث اضعيف قبل صلاته وكما هي شفاعة  
فوق الحكم دون الوفرة ثالثا احتج من يبيع كبسيل من الماء الجوز البغوى الاصنام توفر  
من اكتشافه وهي عن اصحابه الشفاعة ابا ابرهيم ابو قطن بالفتح يكتبه بحده وجز  
عمر وبن سليم البصري ثقة من ضعف الشفاعة اخرج حدثه الامام شافع ثنا ارشدنا ثنا  
عن ابي اسحاق عن البراء بن عمار رضي الله عنه قال كان رسول الله صدره عجيب وكم مر بها  
بعيدا بين المكبين وكانت جهنه تضرب شفاعة اذنها هـ اعنيه بطيءه كونه ايجي اى  
شفاعة اذنها وفروعت انجحها يعطى عيوب المكبين وعرفت بعضها بحسب طهانه فعنها  
الاسكان والاسعاد ان يحال لم يربد بالفخر على حكم الادن وسبعين ابيها ابيه بن هاشمي اليهيل  
اراد اذنها يربد على اذنها وفيها ذاتها ثنا ارشدنا محمد بن ابي ران وسبع  
كفال من يحيى خدا ابرهيم بالفتح ومهذب ابن سير ابرهيم جازم بجهنم ومبودة  
ذكر اربع ايازوتى البصري ثقة ثالثا اخرج حدثه الامام شافع ثنا  
يعنيه ابرهيم جازم ابو انصار ثقة لكن في صدقه عرفت دلالة دام اذنها  
عن خطه من الطلاق ثالث دلة روى حدثه الامام شافع ثنا ابرهيم  
المشت اذنها من فرق ومرده كسعادة ابرهيم حاتمة بالحمد لله عز وجلها السادس

في صحاحم وكان أبوه بارك ملوك لرجل من هنود وآخه حوار زينة عن قشر بالهند  
 كمطب هو ابن آشدا العزدي هو حمابو عودة البصري نزيل اليمين ثقة ثبت فضل الله  
 أن فر واية عن ثقة العرش وعث عن عسر وهميأة وكذا يعاصد به جهزة مركبة  
 أست بعد آخر حديث الأئمة ثقة في صحاحم عن ثقة أبي محمد الهرمي ثقلا  
 من الرابعة أخرى حديث الأئمة ثقة في صحاحم ولا روايات وأحوالها هرمه في العروس العمانية  
 حي نهم ثابت البنية عن نس بن هلك رضي عنه ان سور النبى صل ابيه وسلم  
 كان له انتقامه اذ نبه وحاجة حملها لانتقامه دلالة على تقدمه لتصفي المشرئين في قبة  
 الادن وقارع الى فرقها وذلك الغون وقبيل اراد به ما فوق الواحد فاجهزها به البعي  
 بالارضا شناسوبدين بضرانا عبد الله بن ابيه بارك وفي بعض النسخة عن نمير  
 بن نمير الائمه ثقة الهرمي نكوه آخر حديث ثقلا ثان في رواية عن الزهرى وهم  
 قيدا وفقه ازهري حظ نكبة الطبقه انتقامه آخر حديث الأئمة ثقة في صحاحم عن  
 الزهرى هو ابن هبة ودوسين في الباب الاول اذ ثابتة من ابيه ثابتة  
 بمحله ومشهدة فوقيته وبمحنة تحيزه ثانية ثالثة ثور ثقة ثبت من الطبقه الائمه انتقامه  
 الائمه ثقة في صحاحم وابوه اليهذا اعين العلة الراسخين تابعه سير وجده ثانية  
 اخر ائمه بن سعده كهن ابن عباس رضي عنهما كذلك او صدر كوس وافقه ابراهيم  
 بعد اخوه اليهذا وخلفه على معه وفه صدر وارسله كما عبد الزهرى اذ معه عن الزهرى عن  
 عيسى ثالثة لمقدم رسول يحيى ابيه وسلم المدينة ذكره مرسدا وذكره ملوك حيث اخوه  
 في الموطى عن نمير بن عيسى وله ادعى عذر بمحمد وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر  
 يليل شعوه يغيره من ببغض وغضه على الفحوص فقرة بالكلمة وفتواب ابن ابيه  
 يجعل شعراً مصيحة عن جهوده ويشمل يوم ما يقابل الفرق ارثاً يجعل شعراً مروأة وبالغه  
 فرق بينها يغيره في الفرق وكما ان المثل تكون لغير قون مرتباً نصر محرب على ما هو

ابو الحسن البصري ثقة ثبت بخلاف ذلك وهو قال الطبقه الرابعة اخرج حدثه الائمه  
 في صحاحم ودالتفعه اذ حفظ اصحابه احسن البصري وروى عن ابيه ثانية فاسئل  
 اع ابيه ثانية وانظر فضله واقرأ في تقاده بعد شعره ثقة ثالثة ثور فرض  
 فسع قيادة كلها فعن حبيب البصري هداه سلوكه فافتتح قاتل نمير وفي بعض النسخ  
 لمنزله ملك كيف كان سورة رسول الله صلاته عليه وسلم قال لم يكن بالجده ولا بجهله  
 يبلغ نسخة نحو اذنه شاعر بن حبيبي بن عم الحسين هو الحسن وبهان بغونه شاعر بن حبيبي  
 ضعيف لسته وكم لا زم اعنيه ثقة قال ابو حمود في غفرانه اكتشافه اكتشافه اكتشافه  
 صحح وكتبه ذكر في شمال ابن محمد فلاد بمحمد بحبيبي وكذا ابي حمود اخوه المرادي في  
 زاده كثرة ثالثة وابن عاصي اما انس بن مالك في معرفة زوجته والباب الاول في حدثه  
 عن ابن عاصي نجاح بالنحو وابحيم ولهذه كلامه سمع ثقة دوادره  
 الهرمي انتقامه يترجم له اعد عرق حمود هو ابن بيره بالحكم المفترضة والخطابة تقو  
 لكت وله ادلة ابو الحسن الغفار وتركته ملوك الطبقه الائمه انتقامه حديث  
 شهاده في صحاحم عن ابيه ثانية اسم فاعل عن بنى بنت البراء صحبيه استلم عام  
 دفعه مكة وورثها عن رسول الله صلاته عليه وسلم ستة وابنون صدراها قالت دم رسول  
 الله صلاته عليه وسلم ملة قرمة ارجمنه مقدوم وبعزم اكرهها يدل على اهل العدوم  
 في فتح ملة وكان لصلاته عليه وسلم قدوماً اربعه بمكة قدوم عمرة الفضا و قدوم فتح  
 عدن عدوه جهراً و قدوم حجج العرواج ولهم ادعى عذر بمحمد وعمر وعمر وعمر  
 انتقامه وله ادعى عذر بمحمد وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر  
 هي الهدى فالحمد لله سمعه سعيا عن ابيه شناسوبدين ملوك  
 مصغر بن نصري مصدر مخصوص الموزي لعبد ابيه بارك ثالثة رأه ودعا ملوك  
 اخوه المرادي والائمه ثالثة وفي بعض النسخة عباسته ابن ابيه بارك الموزي  
 سولتني حنطة ثقة ثبت فبعد حمل جاد مما هدم انتقامه اخوه المرادي  
 سولتني حنطة ثقة ثبت فبعد حمل جاد مما هدم انتقامه اخوه المرادي

من ازدواجها و قد بری می‌نمایند رئسم از شوره سهم و حامی اهل کتاب  
بسیار ایون رو سهم و کان بحیث موافقه اهل کتاب فهمیم بوم فریبیشی لفظ احمد  
حیثیتی ای بحیث و آن اختلاف فی حقیقت الامر اکثر این دل و ضعف اصراب لکوج ادمسنک  
بینه و بین اکتد لفظ او معن فظا هر بحیث پیش از مصلحته عیید و تم بحیث بوانوار  
اکتد ب فهم بحیث فی شی عیید و هدایت کشکل اند بکف بحیث موافقه اهل کتاب فی مایه  
شی عل خ فهم بحیث صرف الامر حقیقته ای بین دل النسب ایضا و دیستد بالحدیث  
علیه سریعه من بن شریعت ای می‌باشد و تمایل کند ب عنی ذلک با آن کوئی شریعه  
که از بحیث عدیض آنی عیید و لفظ الجمله ای مصلح عدم لکوج و محنق قول خنا را بحیث  
العمل عینه با شرع فرض بن و مبنی بحیثه مصلح آن عیید و تم علی ذلک آنرا بحیث الملاقو دون  
آن بحیث علیه شرع فرضیم ای من می‌دانم لیتیف که بهم فحیجه راجع از همکوئی عکس عیید  
و لما آد بحیث بوم عالم بوم لابطريق المقص و لابطريق اکتفیں کم فرق دیستد  
رسول الله صلی الله علیہ وسلم رأسه که طه الشرع به لکن آن علی وجه لکوج اذ المفسو  
آن من الصاحب رضی الله عنہم اجمعین میزبانی کدو کان الفوق واجیاً لما سد او بالدک  
قال القعنی عیض ای شرط و حکم ذلک عن عورتیه لغزیه و قال القطب ای شرط و پو  
قول ایک و جسمیه و ذکر المزویتی شرع ای الصاحب جوان و لذ و لحم ادلة و زریعت  
مذکور فی مایه البسط مذکور بحیث ای عباد الرحمن محمدی با کمال  
کوئی اسم مفعول ثقیله بحیث فظ عارض بترجم الطبقه الشرعا شریعه و همین نافع  
المکن المخود مرثیه حافظه ای شرط روسنه ای ایی  
اکن بی شرط عرچا به عنان ماقالت رأیت رسول الله علیہ وسلم ذا اضف ای  
اربع جمع صفتیه که فیع بکمالین شی محدث و هی العذریة و ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

جاء في ترجمة رسول الله عاصي عيسو ثم الترجيل شرح الشعري ونظيف  
وتحسنه قال شيخ ابن حجر هموم باب المنفعة وفرزب الشعري عليه وآله حدث  
العنى عن الترجيل الاعنة فلم يذكر المبلغ بين المنفعة ونفعه غالباً دون غيره  
في شرح جعل ترجمة أبيب الترجيل ليعيم بذلك الترجيل فما حديث أنه همزة  
وليجذر عن المنفعة المئنة كلام الترجيل شرك بين الترجيل وجعل الشعري مجده أبعده  
هذا وفي الوجه الاول أن يعمم تراويفه بغيرها في اصحابه الآباء وفي الوجه الثاني ان التصل  
شرك بين هذا المعنى المنشئ راجحاً فوجه ذكر الترجيل ان المذكور يشير  
في احاديث أبيب همزة الترجيل دون جبريل ثنا الحسن بن موسى الانباري ثقة متفق  
من العترة ثنا مسن بن الحسين كفلاً ثنا عيسى بن حبيبي الشجاعي موسى ثقة ثبت من  
كيد الطبقية الكثرة اخرج حدثه الاول يهادى في صحيحه ثنا مالك بن عاصي ثنا عاصي ثنا عبد الله  
عن أبي سعيد عاصي ثقة رضي عنه ثنا عاصي قال كنت ارتجل أنس رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما  
ثنا يوسف بن عيسى ثقة حصل منه اثارة اخرج حدثه البخاري وسم وابوداود والترمذى  
والبغى اذ وكعب اذ اذ سمع بجهنم وموحدة تحنته وله كبد مع ابن سبع  
كربلاً مطبق هو المسعدى البصري حسده وقسى الحفظ لمطبق الشعري اخرج حدثه البخاري  
في ترجمة والترمذى وابن عاصي الغزوينى عن يزيد مصنوع آخر زيادة ابن ابابن  
بحومة تحنة تحنة في العقوس وابن كعب حبيب مصر وابن عاصي سعد حبيب ومحب ثوران في  
الشروح اذ كان على وزن فضي فضي وران كان على وزن افضل فضي فضي واحمد ران وبيه  
مع افخرها هذاد فيه اذ لا يجوز ان يكون افضل لاذ لا يقبل صراحته في تجدر به  
الترقى المنسوب الى قتل كعبه بالصلة ومتناه وبمحب وحاشي منسيه الى بيه تعالى  
ابو عروز زاد ضعيف من احياته اخرج حدثه البخارى في الاده المفرد له والترمذى وابن  
عاصي عن نمير ماك رضي ائمه ثنا عاصي وهم يشيرون من اسر

عطف علی دهن لئے رائے خدا ملن ہم فتنہ ابھ

الله امّن بفتح استعمال الدّهْنِ لِضَمِّمِ وَتَسْرِيجِ الْجَبَةِ وَكِشْرِ الْقَعْنَعِ بِكَشَّةٍ وَمُوَضِّدَةٍ  
وَمُوَضِّدَةٌ فَوْقَ نَيْتَةٍ وَمَهْدَدٌ عَلَيْهِ الْعَالَمُوكُسُ إِذَا دَوَسَ مِنْ الْمَغْنَوْنَةِ وَالْمَوَادِ بِهِنَا الشَّوَّالِدَنِي  
يَمْوَعُ عَلَى كَرْزَنْ بَعْدَ سَعْيَ الدّهْنِ لَأَنَّ لَانْتَسْخَنَ الْعَاجَهَ حَتَّى كَانَ لَوْبَ زَيَّاتٍ  
صِيفَةٌ نَسْبَةٌ إِلَى الْأَرْدِ أَرْبَاعَ زَيَّتْ وَابْحَثَهُ نَاطِرَةً إِلَى لَوْلَهُ كَبِيرَ دَهْنِ رَهْهَ نَفَرَةَ بِكَشَّونَهُ وَلَذَا  
فَصَدَتْ فَيلَهُ آرَادَ بَهْوَهُ بَهْ ۖ لَلْقَعْنَعَ لَأَنَّ الْمَنَسِبَ لِهِنَّفَرَةَ صَنَّى آنَهُ عَدِيهَهُ وَكَمَ إِنْ لَكَبُونَهُ  
لَوْبَ كَمُوبَ كَرْزَتَهُ وَلَابِخَنَهُ آنَهُ بَعِيدَهُ إِلَى السَّوْنَ وَأَرَانَهُ طَاهِرَ حَمَانَهُ لَوْبَ زَيَّاتَ وَلَخَنَهُ  
آنَ لَادِينَ سَبَبَ كَحِيشَ بِكَشَّونَهُ مِنْ مَنْعَ الْأَلَانَ فِي مَاءِ الْوَوْصَوْرِ لَأَنَّ يَخَالَفَ إِكْثَرَ سَعْيَ الدَّهْنِ  
الْدَّهْنِ بِجَهَشَ بِجَوْجَهُ إِلَى الْأَكْهَارِ الْقَعْنَعَ وَجَمِيزَ ضَدَّهُ وَفِي إِسْرَارِهِ فَنَضَبَعَ السَّوْنَ وَلَحَوا  
إِلَى حَفَطَهُ خَوْقَ مَتَعَدَّدَةِ الدَّهْنِ إِكْرَسَ وَلَدَهُ بَرِيَ قَرْنَ إِلَى الصَّوَّا. مَا ذَكَرَهُ بِسَبَبِ بَجَرِيَّهُ  
وَنَصْبَحَ الْمَصَبَّاجَ الْرَّبِيعَ بَنَسَبَهُ كَانَ عَابِدَ الْكَوْكَ صَعِيفَ كَحِيشَ لَهُ مَنْ كَبِيرَ مِنْهَا كَانَ  
حَدِيثَ رَسُولِ الْحَصَّتِيِّ إِلَيْهِهِ وَكَمْ يَكْسِرُهُ دَهْنَهُ أَسَدَ وَأَنْتَعَجَبُهُ شَرَحَ بَهْ بَهْ زَيَّفَ  
مَنْكَرَ آيَرَادَ الْبَعْوَوَتِيِّ آيَاهُ فِي الْمَصَبَّاجَ مِنْ غَيْرِ نَوْصَنَ لِضَعْفِهِ وَكَذَّا فَسَرَحَ لِهِنَّهَ وَأَرَادَ  
الْتَّرْمِدِيِّ فِي جَمِيعِ الْأَهْوَلِ مِنْهُ غَيْرَ نَوْصَنَ شَتَّى هَنَّ دَبِنَ سَرَتِيِّ إِنَّ أَبِنَ الْأَحْوَصِ  
اسْكَدَامُ : لَمَاهَهَ كَكَلَامُهُ وَهَا بَنِيمُ بَاهْمَهَهُ صَغَرَأَ الْجَنَّى شَعَرَ مَتَقْرَصَ حَبَّ صَدَّهُ  
مَلَيَّتْ بَعْتَ وَغَيْرَهُ بِجَهَذَ الْأَسَمَ اِرْبَوَهُ أَخْرَى عَنْ سَعَيْتَ بَنَسَبَهُ كَانَ هَيْئَتَشَنَّيْنِ  
بِسَرَنَهَا مَاهَهَ تَقْرَمَ لَكَشَهُ اِفْجَمَ حَدِيثَهُ أَصْحَاهُ الصَّحِحَهُ أَسْتَهَهُ عَرَسَهُ بَهْ بَهْ  
الْسَّعَيْهُ بَسِيمَهُ بَنَعَرَكَلَادَهُ تَقْرَمَ إِنَّ لَكَشَهُ عَنْطَمَهُ فَالِإِنَّهُ دَرَكَ الْأَسَمِ مَهْلَكَهُ  
عَدِيهَهُ وَكَمْ اِخْجَ حَدِيثَهُ الْبَحَارَهُ فِي الْتَّرْجَمَهُ وَلَهُ بَحَمَهُهُ فِي صَحَاحِهِمُ عنْ سَرَدَهُ  
بَعْمَهَلَهُ سَرِيقَهُ فِي صَغَرَهُ فَسَمَّهُ بَهْ تَقْرَمَ عَابِدَهُ حَضَرَمُهُ مِنْ الْطَّبِيقَهُ اللَّذِيَّهُ اِخْجَ حَدِيثَهُ الْأَكَهَهُ  
الْأَسَمَهُ فِي صَحَاحِهِمُ عَرَعَنْهَا رَضَلَهُهُ عَنْهَا فَالِإِنَّهُ أَنَّ كَانَ رَسُولُ الْأَصْدِقَهُ عَلَيْهِ  
وَسَمَّهُ آنَهُ مَحْفَفَهُ الْمَبَعَدَهُ مَدْفَعَهُ دَاخِلَهُ عَلَى كَسْتَهُنَّهُ عَنْ الْأَسَمِ فَهَذِهِ لَهُ

فِي نَعْدِيَةِ الْكَلَنِ لِجَوْبِ الْمَدِينَةِ الْعَالِيَةِ الْمُخْتَفِيَةِ وَالْكَاهِيَةِ الْمُتَمَيِّزِ  
هُوَ الْمَبْتَدِئُ الْأَقْرَبُ إِلَى الْمَهْمَةِ الْحَالِيَةِ وَهُوَ الْمُنْتَهَىُ عَوْنَادُ الْمَهْمَةِ فِي  
طَرَفِ الْمَوْلَى لِجَوْبِ الْمَصْبَمِ وَيَسْعَى إِلَيْهِ بِجَهْنَمِ الْمَعْنَى الْمَصْدِكِ الْأَوَانِيِّ  
كَانَ الشَّاعِرُ فِي مَا يَبْطَهُ وَفِي الْمَصْبَمِ الْمَعْنَى الْمَصْدِكِ وَإِلَيْهِ قَالَ إِذَا تَطَهَّرَ لِيَلِ  
عَنْ كَمَارِ الْمَجْمَعِ سَبَكَ رَأْلَ الطَّهَرَةِ كَمَافِي قَوْلِ تَعَالَى إِذَا فَمْتُمُ الْمَصْدُوْرَ غَسَلُوا جَهَنَّمَ  
وَفِي خَرْجِهِ إِذَا تَرْجَلَ وَفِي اسْتِغْشَى إِذَا نَفَسَ السَّعْيَلَ وَفِي سَعْيِهِ بِعَيْنِهِ وَبِرْدِهِ إِذَا  
اسْتَغْشَى وَكَانَ لِمَ حِفْظِ الرَّأْوَى تَمَّةً أَحَدِثُ وَهُوَ فِي شَيْءٍ كَفَرَ عَنْ فِي الْجَارِيِّ وَسِمَّ  
وَالْمَآوِي بِالْمَوْلَى الْمُشَكَّلِ هُوَ بِجَهْنَمِهِ بِعَرْبَيْتِهِ قَوْلَهُ وَفِي شَيْءٍ كَفَرَ فِي الْمَرْادِهِنِ اِمْرَأَ  
لَا يَحْصُلُهُ بِعَرْبَيْتِهِ قَوْلَهُ فِي شَيْءٍ كَفَرَ سَعْيَهِ بِجَهْنَمِهِ حَلَّا مَعْصِيَهُ وَمَمَّا لَجَحَّ إِلَى الْمُتَبَاهِيِّ  
مُحْبُوبٌ فِي فَعْلِ كَمَارِهِ بَيْنَ إِجْرَاءِ تَقْدِيمِ وَتَأْخِيرِ وَلَا يَسْأَمُ فِي غَسْلِ الْوَجْهِ وَالْبَصَرِ الْمُتَاهِيِّ  
فِي مَرْبَعِهِ وَكَرَمِهِ وَأَنَّ الْمَوْلَى سَيِّسَةَ كَارَالَ الْقَدْسِيِّ وَالْمَوْلَى فِي الْخَلَاقِ الْمُخْرِجِ  
عَنِ الْمَسْجِدِ بِسَبِّحِ فِي الْبَسْرِ سَرْجِحِ بِالْمَوْلَى فِي شَرْجِ سَمِّ شَاهِ حَمْدَ بْنِ بَشَّابِ رَانِ  
بِحَبِّيِّ بْنِ سَعِيدِهِ بْنِ فَرْوَحِ بِالْفَرِّيِّ وَالْمَاجِدِ الْمُلْهَشَّةِ دَهْ وَمُوْهَدَةَ فِي قَانِيَةِ كَيْعَوْنِ  
نَقْةَ مُنْقَرِّنِ قَطْأَمِهِ كَتَبَتْ إِلَى سَعْيِ اخْرَجِ حَدِيثِ الْأَنْجَى أَسْتَنَةَ فِي صَحَاحِهِمْ عَنْ شَيْمَ  
بَرْحَتَنِ الْأَرْوَى الْقَرْدَوْنِيِّ بِضَمِ الْقَفِ وَالْدَّالِ الْمَهْدَنِ تَقْدِيمِ أَسْبَتِ الْكَسِّ  
فِي بَنِ سَبِّرِنِ وَفِي آتِيَةِ عَرْجَنِ وَابْنِ عَطَّالِيَّةِ لَدَنِ كَانَ يَرْسَلُ إِلَى سَادَةَ اخْرَجِ حَدِيثِ  
الْأَنْجَى كَسْتَهَيْنِ فِي صَحَاحِهِمْ عَنْ حَسَنِ الْمَسْبِرِيِّ وَهُوَ بَنِيَّهُ بَيْنَ إِحْسَانِهِ وَاسْكَنِهِ بِرَبَّهِ الْمُؤْخِرِ  
وَبِمَحْدُثِيْنِ كَسْمَيِّ الْأَنْصَارِيِّ مُهُوكِمُهُوَقِعْدَهُ بَهْرَ كَثِيرِ الْكَلَالِ وَالْمَلِيسِ رَهْنِ  
الْأَنْجَى اخْرَجَ حَدِيثَ الْأَنْجَى أَسْتَنَةَ فِي صَحَاحِهِمْ وَرَوَى عَنِ الْفَضِيلِ بْنِ عَبْدِ رَحْمَنِ سَرْجِ  
أَدْرَكَهُ أَحَدُهُمْ مِنْ أَصْحَاحِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَاتَ وَمُلْثَبَنِ عَنْ أَسْتَنَةِ بَعْضِ  
كَمْهُدِ بِعَجَّيِ وَفَارِصِهِ بَرْفَرِهِ الْمَلِيْلِيِّ رَوَى عَنْهُ جَمِيعَ عَامِرِ الْمَعْبُونِ ضَرَّامِ الْمَعْبُونِ

الطبور هدای المرضیه و پیشنهاد  
کسر عیاده و مذکور المفعول اس

لهم إني أنت عبدي وعليك ذرا نعمة  
فلا تحررني من عذابك فلما كبرت  
ضعيفت ربيت نعمتك فلم ينفعني  
وأنت خاتمة نعمتك فلما كبرت  
هذا حكمك فلما كبرت فلما كبرت  
وغيره وكم  
وسيف وكم

قال النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل الأغباء بحسبه وشدة الميلوه  
قال النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل الأغباء بحسبه وشدة الميلوه  
يوماً والليل أكل ثم أتي بهم أربعون ليلة فقبل المساء  
يوماً والليل أكل ثم أتي بهم أربعون ليلة فقبل المساء  
آخر ومن أكل مائة خبطة وبدع يوماً وفي الليل أكل ثم أربعون ليلة فقبل المساء  
لليل بطن هرمه اللائحة وهي عن غير الرغبة فعل المنهى فلزم يوماً ثم يومين ثم يوماً  
باشربيج بالشام فما ارتضى إلا باهلاه فالمحروم النزاهي عزل يوم فعن الباب  
على كل واحد أن لا يحيطه أن يوضئ كابوعنده يوق في المنى وانه اعلم  
ثنا الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما عن زيد بن أبي زيد  
والحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما عن زيد بن أبي زيد  
والحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما عن زيد بن أبي زيد  
عبيد الله بن جابر ثقة فظاهر كلامه رائعة له من كلامه عن زيد بن أبي زيد  
يزيد بن خالد أو زيد بن خالد ثقة عبد الله العثيمين أخرج حدثه أبو داود والنساء  
وابن عباس عن العلاء الأوزدي أسمه أبو داود ثقة أسمه أبو داود ثقة  
حبيه مصطفى بن عبد الرحمن قد سمع في أرباب الأول عن جبل ماصحي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشرح أحدث لا يكتفي بقوله في هنا وله ثبت فيه  
نظرة نعم الرجل كونه من الصالحة إنها سمعت من شبيهه وشبيهه وشبيهه  
الحسن بن علي بن أبي طالب ثقة عذرها عن زيد بن أبي زيد  
باب

ما جاء في شيخ رسول الله صلى الله عليه وسلم العبيب بفتح الشر وبيانه وهو  
الشيب ورفعته له وقام شبيهه بالتحريم وبضمهاين كذا في العقوبات  
آخر شيب عن الرجل العبد لغير الرجل العبد شيبة وعفيفه وعفيفه وعفيفه  
صحيه شبيهه وشبيهه شيرأس بخلاف شيب ثنا محمد بن شاران  
باب

وفي مختار الصحاح كثيرون بمعنى الرأس

ابوداود

ابوداود الطيسن لائشع بعام بن بخي دولة المصطفى وكأنه اشتراطه كشف  
بالمصحف انتم يقصدونه حتى اسم سليمان بن آد ثقة فقط عذاب في احاديث  
من الستة روى عنه ابن حجر في الترمذ في السعول وجزء صحفه بها  
بالمصحف تمهد عنفه بقوله لتصفح انها شمام كوباب والآلة بعام بن بخي  
عن شمام بن سعيد على سيفه اتهم الفاعل من التنبية وما ذكر في ثغر زجا وهم من الستة  
لتفريح حدثه الائمة انتهت في صالحهم عن شادة كسعادة بعثة بين فوقيتين  
ومحمد قال قلت لابن ملك رضي الله عنه هل ضرب من صدر  
بعض لون مذهب السدون على العاقوس رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والآلة بله لون شعوره قال لم يبلغ ذلك ارلمي شبيه ذلك الوقت  
وقد ثبت بهم ائمته الى بعد وقت اخرين ائمها كان شيئاً ارقينا في  
ذلك عليه الصريح كفعلن بهم عبيدين مجده مشترك بين ما بين العين والادم وسر  
الصلة عليه على العاقوس والقصص هنا يكتب المفاسد ومفاسد بالسفر للف  
السفر وهذا الحصر يخالف ما يأتى اذ ما عد في اصوات اصحابه لهم ومحنة  
ان اربع عشرة شارة بيضاء، اذا ارافق الحصر يكتب الى ما في لوحه ويعلم منه قوله  
الكتل ابيه لاثر اول ما يهدى شبيهه في الصدرين كثرة ما الماء وحصبه  
يكون فهو حسنة وفيه انبات في سياق من حدث الحجنة وبرأسه مردغ ولكن  
ابو كير رضي الله عنه خصب بالكتل كالقطاء واكتملها صنم بعثة فوفاته على  
ما هو شهره وابو عبيدة جعله شدة الائمة شيجهون اسود في لوحه انه قد جاء  
المرتضى عن السواد فكيف خصب ابو كير رضي الله عنه بالكتل واكتنم ومهما يجيء السواد  
لله ارشحه ابن الحجاج الكلم اضرر بحسب سواد اعماله الى الحجنة واحسانه يوجب  
الحجنة فستحب لها يوجب ما بين السواد والحجنة ثنا اسحق بن منصور شهول

ابه واسمه ابو شيبة المغموم وبنه عبد الله

وفي القويس المسمى من المفسر ما مسر

دليلاً شرعاً على اثر اسر المقصوم

ثلاث م صفع احبيبي لـ محمد بن ابي

الشيب الشهود عليه شبيهه وابوه  
اسباب ودوام شبيهه لما شبيهه وذكره  
في مختار الصحاح كثيرون بمعنى الرأس

الكلام فيه كثيرون من مرفوع رأى ضمير ثيب شايخ بن عبد الوهيد كمسعد  
بمختار الكلمة الكوفى المنسوب إلى الكندة كخطبة لهات ونون قبيذ من قاتل يعن  
وكان يكره ذلك وفقط في عرض صدره أخوه حبيب الترمذى أو ابنه أبي جعفر ابن  
آدم بن سيدنا الكوفى أبو زكريا يحيى أبى إبراهيم خطيب روى أن رواه أخوه حبيب صدره  
الستة في صحيحه عن شريك الحجامة الذي أتى السراج وأدحشه هابن عبد الرحمن الكوفي ضاح  
بأنه انتهى إلى كوفة بعد بعده أبا عبد الله يحيى المكي صدره وبن الخطيب ثيرأ تغير خطبه متعدد القضايا  
الطبقة الستة أخرج حدبه البخارى في الصحيح شهادة والآية الحسنة في صحيحه ولهم شرك  
بعضهم أيضاً المدرسة صدره وبن الخطيب ثيرأ تغير حدبه البخارى عن هابن عبد الله أبو داد  
الترمذى في الشمال والشىء وابن آبي جعفر عن عبد الله بن عمر ابن حفص بن عامر  
بن الحجاج رضى الله عنهما العبر المدرسة أبو عثمان ثقة ثبت قوله أبا عبد الرحمن  
عليه السلام دودة ابن معين على قاسم عز عائشة رضى الله عنها وعلى الزهرى في عروفة عنها  
منها ثقة عن شافعى مولى عاصم رضى الله عنها ثقة ثبت فقيه شهور في الطبقة الستة  
عن ابن عمر عباس عن رضى الله عنهما ابن الحجاج العبدى العددى أبو عبد الرحمن ولد عبد  
البعث بسيرة وقصص يوم أحد وهو ابن أبو عثرة قيل له أحداً وما بعدنا وقيل  
شهد أحدى ودعا بعدنا روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم العددى دستة أحد  
وسلفون صدراً قال أبا كakan ثيب رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو أم عيسى سورة  
بسيرة ثنا أبو كريب بن محمد بن عبد الله الكوفى ثقة خطبه الكندة أخرج حدبه الكندة  
الستة في صحيحه أنا معاوية بن هشام صدراً وقوله أدام فرض رواية أخوه حدبه  
البخارى في الأداء المعول له والآية الحسنة عن ثيبة بمقدمة وكتابتين أولى  
ثانية كرحمى أبو محمد صدره ورقى روى بالقدر ثانية روى أن رواية عيسى  
وأخرج حدبه الترمذى في الشمال وأبوداود ودونه ثانية عن ثيبة أخوه

بفتح المهد وضم الشاء وباء لابنة هوكام صدراً كثمد في التشريح النسخة وغصن الائمة  
في صحيحه ويحيى بن هوسى بفتح وباء لابنة والائمة كثمد في  
من يكون ذلك من كثورة أخرج حدبه البخارى وأبوداود الترمذى اللثى قال ثيبة  
الرازق هشام بن فتح أحمر هوكام ثقة خطبه مصنف شهير عمر في آخر عمر فغير  
وكان يتشريع من النسخة أخرج حدبه الائمة كثمد كثاث حفظ أحاديث الحمد  
عن عقبة كمسعد بمختاره وكسبع عن ثيبة وفديبي عن هشام ففي آخر  
عنه قال عذرته في أنس سوال أبا عبد الله صدره كثمد ولهم الاربع عشرة شهادة  
بصحة قول شهادة ببيانه أبا تميمه أو متنثى منه خذها واقر نظره لكنه متنه  
أقرانك بدقة النظر يقال كسبع من حدبه أنس ضئلاً عنيه انتم ك يكن في رأسه وجنته  
عشرون شهادة ببيانها يزيد على كونه قرابة مائة من أكثر ما زاد في عشر جلسات  
العرف شنا محمد بن المثنى أنا أبو داد الطياس لاذري ودى عن شعبته أنا  
شعبته عن يحيى بن حبيب قال سمعت جابر بن عبد الله سئل عن ثيب رسول  
آلة صدراً كثمد وكم فضل لا يحيى أن سهل لا يتفقد برقد وقوله فلهما معطف  
عبد وحيده مقول يقول فلم يتب في الكلام شيء يكره مفعولاً ثانياً سمعت يحيى  
إلى زيد بعد تمام الحديث يقول كان إذا دخل إلى آخر الحديث وكان إذا دخل  
بالحديث الثالث أسرى معلم الدهن رأسه معمول هن وجهاً إلى جهة الدهن  
من المتفق عليه لازم في جميع رأسه عذر ذي عذر الدهن وفقط موضعه ضيق  
بن الخطيب في المطردة في المطردة في المطردة في المطردة في المطردة في المطردة  
بن الخطيب في المطردة في المطردة في المطردة في المطردة في المطردة في المطردة  
من حكم بن ثيبة بمعنى واحد ولم ينظر إلى المطردة في المطردة في المطردة في المطردة  
تضيق رأسه لا يحيى ثانية في المطردة في المطردة في المطردة في المطردة في المطردة  
الدهن لم يرى من شيبه لا يحيى ثانية في المطردة في المطردة في المطردة في المطردة

الكلام فيه

واربعون حديثاً في البخاري حدثنا وفقيه حدثنا قال ثنا أبو يحيى رسول الله نراك قد شببت قال شببتني هؤلا حواتها قدت يقع لها آداب خبر النبي صلواته عصمه عن شيخه في زاويته واتفقا على نفس تقبيل الرداء المحجبة للشيب والخفيف العبادة فاجب بالثبيط ليس ممارحهم بل ما يعنون منهن أسوة فد صفع لوالدهم حرثنا عيسى بن جعفر أنا شعيب بن حفصون بن عاصي وآدابه كخطاب ابن ابي معجج بمحضه ومراده كبسيل الشفاعة ابو الحبيبي الكوفي المخاتب بقوله ثنا ثقة اخرج حدثية البخاري والترمذى في الشهادتين النسمة عن عبد الملك بن عمير مصوراً بما حدثين ان التحرر يعني له الفرسى نسبة الى فرس له ساقين يقال له القبطى كسر الناف وشكوا النحانية المودودة ثقة فضىحه من ارأته تفترضه وربما دل اخرج حدثية النسمة في صحيحهم عن ابي دين القبطى الجعفى ايدى كرجا بحثة النحانية ومراده القبطى كبدىع ثقة وثنا نحنا نهاده ومراده السدة وهي شفاعة الرابعة اخرج حدثية البخاري في ثقة وفوسد وابو داود والترمذى عن ثقة صيغة النوع بما حدثين ومشهدة ذاته رفاعة بن سيربى قيل عكس قيل حبيب بن هب وقيل حبيب وقيل حمائل صاحب رد قيل بروى وقيل نهر اليمى يتم اكتباً ك الرجال بما حدثين نهاده نهاده ومراده اصرزه عن نهاده ورش فبيه المكر والد كونه نهاده لكنه اخر دلالة والظاهر ان نهاده اكتباً منه بتفصيله اعني وما شهده مرجحة عينها هرفاً قال ثنا النبي صلواته عصمه ومن ابن لى الجندى حامى قاع الائين والواحدة ثقة قال فاربيه فعل حمائل من الارادة فقدت ثقلاً رأيته من غير ذلك في تاريخ هذابنى آتىه ضعولها رأيته ما كيد لعن الماء لامستها فدرجه العقب اوبلياً كون سبب تضيقه بما مررت به رأيته من غير طلاقه وسبحانه يعنى ولئن سمعها على يهوه ولا دفعها وقوله نهاده بخبر الظاهر مخصوصاً لا بحسب ادلة سير المحدث مزدوج التنبية او حكم اثارة قوله وعديه ثواب احضره آن جدة حسنة فنهاده ولله ادبار ثوابه من الاضرين الاردا

الرَّبِّ يُكْسِرُ الرَّأْوَادَ وَيُخْفِيْفُ الْمُوَحَّدَةَ إِلَيْهِ وَيُنْهَا  
عَسْفَانٌ لِّزَجَّارٍ حَلَّقَتْ بِهِ عَنْ سُوَادِ يَمَنٍ فَيَنْهَا  
عَبْدُ وَصَارُوا إِلَيْهِ وَجْهَةً  
أَبْرَجَ

رجیل اور غیرہ رائے ساروں میں ایک دوسری  
عین العالیہ رسمی

۱۰۷

جاء في حصن رسول الله عليه وسلم في القوس الحصن بالكلب ما  
يحيى حصن به اى بتون به دعوى الشیع ان حصن به كحصن عینی  
الذین بعید ناجون منیع انا هم بالملائكة صفتان مثبت کشیر اللہ  
والکلاب الحفی مثبت بد افحی صیہ لسته فی صیحہ انا عبد الملک بن عمرہ مسغرا  
بالکلاب عن ایاد بن عقیطہ ل خبرت ابو رمانہ قال ثبت رسول الله صفتی رضیتم  
سر ابن لی طرف لغو لایت و مافی عینی السخ مع ابن لی پیچ کوئہ لائکن حب  
جعل عینی ابن لی حا مزد ای ارکان مع ابن لی اللہ یزم خلو احمدہ الامیتہ عن الواد  
و ضعف ابن الحبیب آن یعنی تکمیل المفتح و ارجیعی خوبی تفسیر سیف غلکر فیہ  
ترکه فحال اینک هنگام خوف للهؤة علی همراه الروایة وفتح المؤھة  
سخ فی فتنی عرض المؤھة فان فلت الطهہر السؤال فہمنوہ هنالک عینی ای ای  
پیشیعی ان یعنی ای اینک دلوقت فلت لغتی مع صفتی رضیتم ان زادن فاطمۃ  
ہنلکی الابن المعروہ عینی ان کوئی امکنہ ایتیت ہا فیجب صفت امینہ ای جنہہ العربیۃ  
فلقت فلم الروایة عالیہ شور و فیلغت فلم فیلغت فلم کل العین و کل لغت  
والعین ای شہدہ عینی سیفۃ الامر شہدہ پرسہ دہ ویر وی علی  
و حبلہ ملہ شہدہ عینی الحضور مردود ہا نتعدی یعنی شہدہ ای حضرہ علی فر الفھو

اگر کن ش ہدایتی ملکہ کو (الله وصحیح کو نہ فتد) سمع رخا ارا اغرف واقریبہ آمد از اصل این ایک  
فیض اولیعہ این عترم بخی پیش عالم و قادہ الامانیه  
فرمودا خذۃ الوالد لاکو رجایت الامام و فرموده  
عنده صفتی بر عده ستم ذلتی بعلو لاجنی ایک  
آن خ

نسبة إلى الحديث بحسب واضح لا ينافي كونه واضح شئ روى في هذا  
 الحديث سخن وابو رشة اسم رفاعة كليب بمحدثين سبعة  
 كليب بمحدثين سبعة إلى ثيرب كيضرب به حرف المثلثة والمحنة النسبتين  
 نسبة إلى اسم برش نسبة فتحها من الفتن والظاهر ليس إلا ملوك قول عيسى  
 لكن وجدها خبره وهذا الحديث و عدم ذكره فيما تقدم حتى ثنا سفيان بن عبيدة  
 عن شريك عن عثمان بن موهب هذا نسبة إلى بيته وابوه عبد الله وهاجر سبعة  
 مائة عليه قوله وروى ابو عوانة ان دموه بفتح الماء صح في القوس فما شرح  
 كسر الماء كما س هو وذكر في رجحه ان النبي عليه السلام اذن الراجح لفته من الرأي اخرج  
 حدثه آثاره روى دارالمرادي الواثق وعنه  
 الحسنة لم يخرج أصي الصحيح موثق الالت وأهواه  
 عند قال سهل ابو هريرة رضي الله عنه هل خضر كفر  
 فراميبيه  
 وسم قال نعم قال ابو عيسى روى ابو عوانة كسعادة به  
 عيسى نسبة انسنة من الوضوء الواسطي البذرية ثبت بالمعن و  
 صحيحهم هذا الحديث عن عثمان بن عبيدة بن حبيب فتح عن اتم سنته  
 اتفاقاً له ابو هريرة عن اتم سنته وفي شرح لميس الدين الطهري ان آد انبه  
 كليب رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريق الى عوانة عن اتم سنته ولم يبيه و  
 ترك الطهري في كتابه لايقاضي العدل على غير الطهير ثنا ابرهيم بن هرقل  
 البختي العبراني ورقى احاديثه عشر ارجح حدثه الترسدي في الشعائري والتسني  
 في كتابه ان النضر بن زرار كلامه صحيح وله عدالة الذهبي بالكتفون  
 نزل في نسخة ثقة من المسند باخرج حدثه دارالمرادي في اثناء عن الى حفظ  
 بحريم ونوره وتحفه نسخة كسباب يحيى بن ابي حمزة والمراد

قبل في طهرا الكتبة دارالمراد نسخة ابخاري عن كاتبها عليه في شيخه من موافق الحديث  
 بكتابه الاخر فروا مكتبة ابي حميد بالشرع ارجاع عده في شيخه قال يا بخي عيدك  
 بن حنبل عليه دينك عليك يقال حتى الذي عليه بكتابه جايجه الي  
 كذلك في الماموس وكتابه واسع اعم ان يكونها كذلك من ملائمة لبيان شبهة منه وكون  
 قوله مكتبة ابي حميد دعا له فقدم جنابه اصحابه على آلا خربان لاظهار اصره بكتابه  
 آلا خربان بخطه لادا ده دينضر لخطه مكتبة قال موجود في الماموس دراية شيب  
 احمر بين انة حامل مكتبة وكتاب احمر لا يرضي بكتابه سواد شره  
 بالحمره للشيخ فقد كشف عن شبهة ابي حميد وثبت علیه من دفع رجحه بين اشيبة كان  
 احمر فاروبيا اصيق في فتح ملوك شيب تياداني يرضي بكتابه فلدينا فيه دعيمنه اتنين  
 عنه مكتبة ابي حميد بالكتاب اشيبة عليه بحجة المكتبة وهاجر اد اد بقوله قال  
 ابو عيسى بهذه المكتبة من المصنف ولم يغيرت لما اشتباها بكتابه ولم يغيره  
 لكتابه المراجع وكثيرها به قال بفتح قرقان قال ابو مريح عن اد اد كتب فكتابه بعد عن الصواب  
 هن احسن شئ ردتى من هن ابيه ارقى بكتابه وافر ثالث اشرف على  
 المكتبة من الفشر بمعنى الكشف او كشف المشكل على ما في الماموس هن اروبيا كبيحة  
 ان النبي صلي الله عليه وسلم لم يدع اشيبة ففيما في تاجه الدالة على المكتبة  
 ويحتاج الى انجيل على ان الرأي ابيه اشيبة عليه بحجة اشيبة اخلاقها  
 فاعف المقام على هذه النظم وثبت على اد اد ولاتزال كتبه قال اد اد بكتابه  
 الى المدد عدرا عن هذه المكتبة لأن ثبوت عدم بمعنى النبي صلي الله عليه وسلم المكتبة  
 لا يوجب كونها الحديث المذكور واضح ما روى في المكتبة في المدارك اد اد ايضاً الحديث  
 المذكور في اول اشيبة واضح منه في المقصود بما يعرفه اد اد حمام اذ حمدة شعره في  
 هذا الحديث بكتابه زكيه بكتابه فكيف يجوز اد اد واضح شئ في نظر المكتبة و عدم

مَرْفِي الْأَكْهَنِ الصَّحِيفَةِ الْأَنْجَوُونِيَّةِ اِذْ سَعَى مَعَهُمْ  
اِمْعَنْدِ لِقَلْبِ اَسْنَادِ اَرْدَوْ بِالْمَغْرِبِ الْكَشْمِرِ اِعْلَانِ  
عَدَدِ الصُّصُّوَةِ وَاسْتَمْمَنْتُ بِهِ عَذَّلَ الْأَفْلَانْ لَا يَأْتِي مِنْهُ اِبْنُ

شیخاً را می‌بینیم که طلب المکث و اتم علیت زین بنت علی رضی غیره و عبدیت سده و فیض  
حدیثه زین بنت خدیجه می‌گذرد افحص حدیثه البخاری فی الاده المغزوله وابو داود والمراد  
وابریعه جده قال رأیت ستر رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم عند زین بن ماکن حضنها اتو  
یکن ان گیکون ذکر لمطییبیں اس شعره صلی اللہ علیہ وسلم بجا صدور حضنها فدا بنا فی سبیق  
از حدیثه اند لم بسین سعره احبابیں فی حفظه فان تو پسین بدلیع بین التوفیع  
رسانیع و من بین السوچهه نسبیع و آنہ بنا کر و فعالی اهم و احکم

ج

باب في كتب رسول الله عليه السلام وكتابه وكتابه بوضع في العين  
لبيسني وكتاب السواد والسودان وكتاب الأذن وكتاب الأذن وكتاب العيون  
والكتاب لفتح تصدر والآراء من ما يوضع في العين لا إلا بفتح جهوده كلامي وكتابه  
الروايات ولها باب عن الفتح الدررية فكتاب بسب بعض عروضها الكبيرة والنفع عصبة  
لقطن من محمد حبيب مصطفى الرازق خط ضعيف وكذا بحسب عين يقول ابن  
الرأي ثقة من الكثرة أخرج حديث أبو داود والترمذى وابن عبد البر الغزوي ثنا  
أبو داود الطبلسى عن عربة ونهر العجاجة على وزن ضبار بن مصطفى البشري  
بن نزير وأبي حميم البصري الحافظ به صدوق ورعن الصدر وغيره ملحوظة  
أخرج حديث البخارى في بستان والأحمد الراوى في صحيحهم قال في البخاعث هو ضعيف قال  
الشافعى ليس بقوى في بستان الأغصان قال ابن حبيب كل ما روى عباد بن مصطفى عن عكرمة  
سموه عن أبي سليم بن حبيب عن داود عن عكرمة وفانى البخاعث وثقة حمزة وقال  
يعقوب بن شعبان كثیر المذاکر وفان البخارى فيه نظر عن عكرمة عن ابن عباس  
رضى أنزع عنها ان البنى صنعت آية عديدة وكتاب الكتابوا بالائد يكتب المخورة و  
كتاب المثلثة وكل المريم والمرجع بكتابه وكتابه فاتح عباد بن البشري

ا- داد مواعیت متعال و بوجاگر اکمل المعرفه  
و بدل خاصیت فراز سود

مشهور به ضعفه كثرة تلisse من المسأة أخرج حدیثه ابو داود والترمذی وابن  
ماچه عن ابی دین لفظیط عن الجہنّم کہ وجہ بکرم و حملہ و بخی امراء و بشر  
کبیدع بکثرة و مراجعته ابن الحصانیت کلکار آنیت بنو عائیہ و محمد و آخر احروف کذا  
فی پیغام الاصول فی الشرح ہی اوزان المصد والتشدید لکھتے لانہم بجزی فحایة فی حکایم  
العرب قلت لم توجد الحصانیت مصدرًا اغیری وجہ احتمال الحصانیت بمفہم الفخر فناسبید  
ان کوثر زاید لرتبته فکلم مشددة فالتعویل علی لعنی لعنت صحبیت بغاۃ غیر رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم اسمہ وجہ لسی کی قال ان رأیت قد لمند الیه لاف دله خدا

بعد هذه الرواية رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج من بيته يفضل أسد غوثاً وبرأسه  
بروغ كتفه على صدره ويخرج في القوس الجمع روج بانجيك لستكين فهو اول  
الشذيد فعلى هذا الكلام على شبيهه في رأسه لحمة غبطة تم القبض العذر واحصاراً و  
ازعفه او عفره وتحفه دلائل هن الرواية على المقصود قال في خطابه موسى الصديق  
الرواية الاخر اعني بذلك رأيه يقوله او قال بروغ والردع كذلك من بعد الطحن  
ازعفه او التدم او تقطيب على عنق القوس سك في هذا الشيخ بفسر سخيف عفر  
الشيخ السك هو لا يرى فضمه قال الشيخ ابراهيم فاعذر ذهراً فات المستقيم ثانية عشرة  
عمر الرحمن بن فضلي الحجر اسقفيه ابراهيم ابو الحسن الدارمي في خطابه سبعة قرمان  
ستون من احاديث عشرة اخرج حدثها سليم وابوداؤ وواتزوري في الشمال والدارم سبع  
الرايات نسبة الى النبي وارم وعيشه عبد الرحمن سواه متعدد لكن الشيخ ابي عيسى  
بعد ذلك حملت عليه امام عمرو بن العاص بن عيسى الشهيد الكلابي القيسر ابو عيسى المصرى صدر  
في خطبته من صفات النساء اخرج له جماعة الائمة في صحيح حام انا خادم بن  
انهم يحبون الطهول عن نسبته عالى رضى الله عنه قال رأيت سور رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم مخضبها قال احمد واحناف شهد محمد بن عقبة كعب بن احد بن سعيد

وسم من المصحح اليساني بند علی ان هذا الامر ليس منها بل مصدري والبدار من شرائع عيادة بربوا  
او عقد دان اكتشاف خدا وتوبيخه في المخا ربه على فدر حبهم فلما صدر عليه دام فان  
بحكم البصر ونوبت من الآيات السمع بالتحريك هنا فصحح عازد واج البصر لكن هذه  
الآيات تناقض عاذرة اصحابي السمعي ان الكمال كستة والآيات فرد سخط وها وان يكتفى  
كذلك عن ثلثة ولابيحن ان لا يظهر اذار امر ليس لتفعيل البند وبذاته اتف الا مر للتفعيل المذكور  
كونه كستة او فرضها بهذه الاصوات وزعمه هو القول الحرج وضمه البطل وآخر ما يتبع  
فيه ما يشك به قال ارشد روح الرزاق ابن عباس رضي الله عنهما وآلم اوس ان زعم محمد الفوعل  
لا العقول البطل قد تدل على ادلة القول الحرج ولابيحن ان لو كان القائل ابن عباس رضي الله عنهما  
اعتبث ان النبي صلى الله عليه وسلم قد ذكر زعم فائقة فلا واجهة لزعم الى محمد  
بن عيسى ويؤيد له نسبه هذا القول في حديث الله لى بن زيد بن هرون دون ابن  
عيسى رضي الله عنهما ولذا كان هذا القائل متسايباً بحكم الحرج الذي ذكر الفعل صرحاً بكتابه القائل  
فيما بعد فانه كان يخرج فلما صرخ لباب درسبيخ فاحتاج الى ذكره صرحاً وذكر رأيه مفظط  
ازعم لا زاد بخط اقواء نظر بنيه وبين النبي صلى الله عليه وسلم وام البنية ولكن ارجح  
زعم ابن عباس بغير القول المحتكك الذي لا يذهب في ما ذكر في سيرته من طرق عبوديته  
جعفر عن سعيد بن ابي الحسن انه صرخ الله عليه وسلم لمن يكتفى في عزمه اليمثل عانا وفي سيرته  
شتين وفي كل من المؤذنين الایساث والملحوظة في تحمل مرجعى في اصحابها بالنظر الى قوله  
وآحد وفي آخذ بالنظر الى الجميع ويؤيد الافتخار بما أتباه في سيرته ما ذكر بعض الاعنة  
وآلة صرحت عليه سعيد بن ابي الحسن في ادلة يكتفى بها يكتفى وكتبه بها فضيل طهرا فان الطهرا  
صريح في عبوديته وكتبه يكتفى به يكتفى وكتبه بها فضيل طهرا فان الطهرا  
به ويعضده بواحد علی سيرى ابضاً ان النبي صلى الله عليه وسلم لما نت لم يكتف  
بضم الاول والثالث باسم الله على ضفت القبس يكتفى به في كل سيده ثلاثة في

هذه يعني العين اليمى ونائمة في هذه تنا عبد الله بن الصبح على سيفه  
النسبة من الصبح لكتابي للبصرى ثم كتب راسكتة أخرج حدائق البخارى وسم وابو داود  
والترمذى والى انتى انا عبد الله بن موسى العسقلانى نسبة الى عبسى من مدائن  
بيهقي نجاشى موحده قيسى مسورة ثقة بن شمعة فرازى سمع اخوه حدائق الراى نسبة فى  
صحابهم انا ابراهيم انس بن يونس بن ابي اسحاق السجى نونى مكحوم فى بلاد  
الى من بعه عن عبد الله بن متصوح قال اخرج الفتاوى والمحققين اخوه عزيز فى المقدمة  
واذا كان يحدى انس وابو داود اكثر كتبوا اى ان تخل من انس وابي داود حى رأى الى  
التحول من انس الى ابراهيم فليس لغط بهما المحدث عند الوصول اليها فتفعل ما ورد في الفتاوى و  
عيدهم اصحابها وقبل من اخذها لان تحول بين اصحابها دين وثبتت لهم اصحابها بخلاف  
بغير اصحابها وقبل من اخذها لان تحول بين اصحابها دين وثبتت لهم اصحابها بخلاف  
وكذلك بعض المتفقين من خطأ مكتبة نصائح وفدا استعانت بهم باى هدأ امرها وعدهم  
بعدها خارجية ويتلطف بها كذلك يزيد انس اسناد آخر والظاهر ان ذلك اجهزة  
فما انتهت حيث اذ لم تبين لهم من المتفقين وانما عدم ذكر اجهزة ولا يخفي ان لا جعل  
بعد على جواز اذ يكره خارج اجهزة حيث اى المنهى احدث بهذه اجهزة وعدهم اخر  
وخط اشكى الى اذ حدث آخر قال وعدهم عيسى بن جرجس نميري بن هرون  
انا عبد الله بن متصوح عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال كان النبي صلى  
الله عليه وسلم يكتفى اذ يعلم بالمعنى ثم لا يكتفى كل عين وقال نميري بن هرون  
في حدائق اذ النبي صلى الله عليه وسلم كانت لم يكتفى كل منها عنده النوم منه في كل  
عين نما احمد بن سعيد ابا محمد بن زرارة الكھاعنى ابو سعيد ابو زيد او ابو زيد  
اصدر ثقة من يبارى النسعة اخرج حدائق ابو داود والترمذى والى انتى  
عن حميد بن اسحاق بحسب رايم بابر المطبى هو حميد المذر ثليل الموراق ابا

المغاربي صدوق من أصحى رواحمة أخرج حديثه البخاري في التعلبي والترمذى في  
الشحال وبافي الائمه الاربعة في صحيحهم عن محمد بن المنكدر اسم فاعل في الانكار  
بنوره ورافقه النعمان ثقة فاضل من ائلته أخرج حدديثه المأمور في صحيحهم عن عاصم  
رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عاصم فاعل عند النوم فانه يخلو البصر  
ينسب السورة ثنا قتيبة في بعض الشعير بن عبيدة انما ينسب كبس الخاتمة المقدمة  
وسكون المثلثة والمراد بن المفضل كسر مفعول من التفضيل بما ورد في حديث  
الرقائق بجهة دفعته وثبته أبو سعيد الصرى ثقة ثبت عابدهم الائمة رفع حدديثه  
الامامة المثلثة في صحيحهم عن عبد الله بن عباس بن خنيس صدر بعده فانه ثبته وثبته الغارى  
الملحق صدوق من اصحابه رفع حدديثه البخاري في التعلبي واسم دال ربعه في صحيحهم عن  
سعين جابر الحرسى وآلامهم الكوفي ثقة ثبت ففيه من الطبقه الائمه روایته عن عاصم  
وابن موسى ودحنه حمسة قتل بين يديه الحجاج أخرج حدديثه الائمة المثلثة في صحيحهم هو  
ما بعث كسرى شهراً وليل ما افضل الناس عيسى وغيرهم عن ابن عباس فعنها قال فعل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان خيراً لكم ان تجحدوا بالبصر وثبت السورة التي  
ان احمد بالبصر وثبت السورة ما هو الا هذان فقوله يخلو البصر صفة باقية للحادي  
وصفة بالجلد لكنه في الموضع الماسكة لكونه مسروقاً فهذا معرفة في المعنى كأنك تصرخ  
وتصفع بوجهه فعذبه فله روى سفيان بن ابي حمزة لعن عاصم عن سعيد كونه نمير  
الا كمال وهو انساب بلا حادث الا حز ثنا ابو هيسن المسنوي اسم فاعل من زملائه ابرهيم  
العروق ثقة صدوق يغير من الطبقه احاديث عشر أخرج حدديثه الترمذى في الشحال في ابو  
داود والشكوى وابن ماجة ثنا ابو عاصم عن عثمان بن عباس الملك المأمور  
يعالى السقىم لبيان اصحابه من اصحابه اخرج حدديثه الترمذى في الشحال وابن ماجة  
عن عاصم هو ابن عبد الله بن عربى رضى الله عنهما نابعى جبيل الربيعى في المدينة وله ثقة

نوبة العجمي و اقرانه عشل عن الحسن بن زيد العابدين و قاسم بن محمد و هم ابناء  
الحلاق و امهاتهم بنتاً لزيد جواد روى ذلك فارس عن ابن عمر صاحب المقام قال سمعت  
الحسن ابا عيسى و قاسم صبيكم فلما تقدما بحضوره وينبئ الشعر و آية اعم  
**باب**  
عاجز في كبس سوال يخص آلة عبادة و قسم الالبس في الرجال يتبين ثُمَّ وفق معرف  
النسخة اخبرنا محمد بن عبد الرزاق قد مر عن سرير اذ انقضى بن موسى الشنة  
ابو عباس المؤذن ثقته ثابت و رجاء اخوه من ذريته روى عن اخوه اخرج مدحه الامام الشافعي في صحيح  
وابو تميمه البوكيه لما برع بعبيدة بمنطقة فوقيه اسسو بحري بن وفتح المؤذن  
الانصاري هو مسلم من ذريته روى عن اخوه اخرج حدثه الشنة في صحيح حرم و نميره دابة ببرة كثيرة  
وزر يزيد بن حباباً به محدث و موصلي حسان بن ثابت روى في حديث المؤذن  
اخوه حدثه الشنة في صحيح عرب المؤمن بن خالد احنف المؤذن روى في حديثه  
اخوه حدثه ابو داود والترمذى والنمسى عرب بدر بن برين وسبعين مجده  
**باب** فاتحة النبوة عن ام سلمة رضي الله عنها فاتحة حاتم احت الشيب الى  
رسول يخصى ابيه و قاسم الغبيص في الفتاوى موسى بن عبیدوم و قد يوثق و لا يكفي  
الاسنقطون و اقا من الصوف ضداً لشيبة بن يحيى كونه كونه مراوأة لقطن مراد امام حديث لام  
الفتوبي ذي السهر و ديل المعرف فيه رأى حذيفة ذاتي الحبيب والذى هرانت  
الشيب اسهم لغيره و الغبيص خبره وجاء به الرواية و رد على الحسن في حرجها فاتحة حاتم لك ولها معرفة  
اول موند حكمه و ترجيحه بناءً على النسب بحسب رواية الحبيب منعقدة لاثبات الاحوال لبس في حجيغ  
موضوه عدا اثبات اهلها لانسب من الحسن ليس بن ذلك لام ام سلمة رضي الله عنها لم تذكر احاديث  
في الحسين المعنفة لحسنه ثُمَّ عين محمد بن الحسن الغصين بن موسى ع عبد المؤمن بن خالد عين  
بن برين عن ام سلمة رضي الله عنها فاتحة حاتم احت الشيب الى سؤال الله تعالى ابيه و قاسم

المقص نبا زيد كحدا بمعجم وآذن أحرف دلحدبن بن ابي طوسى الاسل  
 ينقب دلوية وكلن ينضب منها ولقيه احمد شعبة اصغير ثقة حفظ من العاشرة اخرج حدث  
 البخاري وسلام والترمذى والكتاب البغض آدمي الا شهاد في الحدادة بذال  
 مجمع ثم راعى وذكر به الفعنة لانه يبغى اسم حسن الاسم في المشرف وداد العطيبة سير محمد  
 الاسم لآن خصي اهلى كسرى ثم المشرق فقطوه من البدل فحال الحصي يبغى داد  
 ارا عطا نبه هذا الصنف فضا راسما له وعلى هذى ذكره بالمدحدين ايا ضياله داد اسم العطيبة  
 ولحدا غير اسم اجوبيه المنصوب وسقاها مدحنة اسود لآن دحدنه يقال له وادى امام  
 وقبل لحن ابن المبروك روح يكره الدال المعوجة وينبع منه ويلهاره بالمدحدين ويكون ينبع  
 وداد يلحوظ عطيبة وقبل رواية الكتب بالمدحدين وفي لغة اخر بعده بالسواء نئان  
 ابو حميدة عن عبد المؤمن خالد عريف اسد بن بريدة عن امه عن ام سلمة رضي الله  
 عنهم قال احب النسب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم المقص وباقي النسب  
 بل المقص ليس هو حفظ الاتباع لذا عمار بجا لاجد حبيب ارجح للبس للتصدير او  
 المحدثة قال ابي عيسى هكذا قال نبذ بن ابيوب في صدقة ذات رأة الائمة  
 الا سند لهم قوله عن ابي شبل بن بريدة عن امه عن ام سلمة ولم يكتفي بمحبته  
 عن زياد بن ابيوة بمحبته العبارة وعقبه بقوله لهذا الجزع دفعه لسوهم ان زنادة عمر امه  
 من اضر ما تعرفه انه سقط عن هنا درزي وقد فوتفعها احسنا بهن زناده بهن زناده المعدنة  
 لم يكتفي بكتابه وتم يكتفي بهم اثرا وبيه بقوله عن ابيه الاتجاري عطيبة  
 لا الصفة لآن صدقة اثرا لا تكون الا المعرف بالدم والمقصوب منه المبنية على نيف  
 بمعنى لا يكتفي بكتابه وقوله وهكذا روى غير واحد عن هبة عبده ابرهان  
 الى قوله عن ابي شبل بن بريدة عن امه عن ام سلمة لم يكتفي به وقال مثله وان زياد  
 بن ابيوب لكتبه مدل ان ما بين ابرهان وعبده بن بريدة غير مشفق في مذهب

ثورة اصم نبيه على امها بحسبه ورصح زناده عن امه نبا وابونبيه زيد في هدا الحدث عن امه  
 وهو الحصح يعني تعجب قوله عن امه بقوله وهو الحصح مفعوله بزيد قوله وهو الحصح واعذر زاده  
 عن امه تعجبه لمفعول هذه الزناده وضم لم يثبته له قبل از بيجه قوله عن امه رأى قوله وابونبيه  
 بزيد الحصح زناده لاما معاذه فيها فعنت زناده ناكبيه كجهن وجبل قوله وهو الحصح قول بزيد قوله  
 ابي تمييزه فضلا ادحت لك الملام وقدم فغاية الابراهيم وقد نصف بعضه بوضيحيه ان ثوريف  
 بيتا بعيداً بينه وبين تصريحه ولم ينقوه الابطال عارية عن نقشه في شرح قال المصريح  
 في جامد بعد رواية هدا الحدث حسن غريب اتحا يروف من حيث عبد المؤمن وهذه المؤمن تقد  
 به قال محمد بن اسفل بن عبشد بن بريدة عن امه عن ام سلمة اصح ثنا عبد الله بن محمد  
 بن الحجاج مهنيه انسنة ثم الحصح وقوله قبله عن الحجاج نسبة الى ابيه صدوق من احاديث  
 عشر اخرج حدثه الترمذى فخط ثنا معاذ بن جعفر بن عبيه صدوق تجادلهم من ائمه  
 اخرج حدثه اسنته في صححهم صدوق ابي يعنی ثنا و لم يروف اذاته هنام عن  
 بتحمذة مودحة و محمد مصنعا يعني ابن صليب العفيفي بمحدين درسه مصنعا  
 فتده رد اعلم من قال هو ابن سيده بالفتح و سكره التجانسة المثلثة وفتح المحدثين وفتح  
 هناما في شرح ذكر في الحامض ابي بليل بن درقار وابن سيده وابن ام احرم الحجاج اعذ  
 وابن سيده وابن عمرو وابن كلثوم وابن عارة وآخره غير منسوب صحابيون فيحملون زكيه  
 التفسير لبيان المقصوب ولكن في التفسير بطره اذ لم يثبت ابن صليب قبل صواب ابن سيده  
 و فيه ابيه اتن في صيغته يكتفى بكتابه عن ابيه كفلكن بمحظة المحدين ابن حبيب  
 يكتفى بكتابه وكتابه مودحة مولى اصحابه صدوق كثير امثاله من ائمه ائمه  
 ائمه في اربعة والاثم الحجت نبيه ذكر في فتح مسلم ائمه ائمه ائمه ذكر  
 نزوى نشاده اسالم وآلة الكثرة نسبها رائدة تكتفه مثقال الحسين بن ابي حمزة  
 عروي حاسمت يزيد الانصارية صحابية لها احاديث مالك كان ائمه قميص رسول صحيح

مجيد مصطفى ابن حضروه قيل سمع عبد الحميد و بذلك جزم ابن حبان وغيره حده ثقة حافظ  
مهم كما في عشر أخوه حدثه الترمذى دسم دفبره ثنا محمد بن الفضل فى المرض أن المرأة  
منه السدوتى المطهى تجازم لامة الدنيا أخوه عفنة الترمذى فى الشهادى و رد عليه عبى بن معين  
ثقة ثبتت من صفات النساء تغير فى آخر عمره انا حماد بن سعد عن حبيب بن شهاب زبيب  
كتبي بمحمد و هو خديان تحدثت ثقته ثبتت من الحسنة أخوه جابر الترمذى فى صحيح حميم عن  
احى البصرى عن النبى مالك رضى الله عنه انه النبي صلى الله عليه وسلم فرح وهو متذكر  
عليه مدين زيد صاحب شهور مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن مولدة ام ابيهين زوجته  
وابن حبيبة امرأه في حبسه فدعا عمره عفنة والاسكانها كما تقول الاعياد وفى بعض النسخ متوكلا  
وائشة واهى كأنها ضعف له من مرض عديمة ثوب فطرتى بالكسر وكومن الطلاق نسبة الى انظر  
بالتحريك على حمله الكيس على فى القاموس قال هو بذيل العظيف وعيله ذلك المثلية  
في الشوب لا غير اذ يلتجأ بحسب قطريق بالتحريك انتهى لكن فى النهاية ثوب فرجوة وكم اعلام  
فيها بعض المحسنة قدوة شيخ به يقال نوشج بسبعين اى عقد به و المراوئه المقصى بصفة  
على عاتقه فضتنى بهم اى اكتاف و فيه انه صلى الله عليه وسلم ليس بعل اعنده قال عبى بن  
مجيد قال محمد بن الفضل سليمان حبى بن عبى كجبيين بخلاف ذلك لا اعلم بالمعنى  
عدين سلامة وخطه وخطه وخطه على هاتين حتى قال احدين تطلب السعى من حبى بن عبى  
مشغله لما في الصدور لعله عنى بذلك ما رأيت فى السرير مشد وشرف بن غسل على السرير  
غير عذر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحاج عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر  
احديث اول عاصى الله ارزقا اول جلوس ادا ولعان جلوس الى وحاله سارعه  
ليس بستون بستون عنده فتحت صدنا حماد بن سعد فتحت لوانت التحريث به كذا يكتب اليكم  
اوئن فتحت لا فتح كذا يفتح بعض عصابة ثم قال امير بضعيف الدام وخفيف  
على اختلف النسخ ديو افون اثنانى قوله ما ملسته عيسى على عالي اخاف ان لا الفارك

ابن

ابن جعفر  
ابن عاصي  
ابن معاذ  
ابن معاذ

اذ اعمى و على حبوبة ولا على الدراك ولا على صدق البنية والمعنية فاقفيت  
وفي بعض المنسخ فالميت عليه ثم افوجت كتاب فقرأته عليه وفي رواية عبد بن  
مجده قوله محمد الغضرى اذ يرى البحث عن يحيى رسول الله عليه وسلم ثم مرت به شفاعة  
بها المسند اذ تحدث الغضرى عن مير سيدنى بيهقى بن معين وكان واعظا في ذلك  
حق وافق روايته قراءة من كتابه وكم الالى يحسن على تحصيل علم الاستغفار عن طول الامر  
بيهقى اذ تحدث بين حديث وآخر نادى به بعض حديث سعيد بن سعيد بعنوان مخطوطة  
ويحيى بن معين بعنوان مخطوطة ثنا سعيد بن نصر فدررني بـ الشعرا ان عبد الله  
بن المبارك فدررني عليه عن سعيد بن ابي ابي كعب كربلا باخراجها وحملها اجرها  
رسنبو الى غير مصفر ابجيم وله محدثين احد آباءه لاحظ قبل موته سعيد بن دلم  
لما كان اخذ طلاقه فان سعيد بن معين اوثق دقال ابو حاتم الرازى مكتوب عنه قد يلفظ  
صراحه وبحسب الحديث عن سعيد فدررني بـ حاتم البنوية عن سعيد  
الأخبرى رضى الله عنه فانه رسول الله عليه وسلم اذا سجد لربه سعاده باسمه  
ابدقيصه ابوداير في العقوس الحسنة صيرم جديدا فرقا طيب ثواب جديدا  
فهي صفحه ومرة قال اذا بس ثواب جديدا ففتشه بالرخص الله من يكره مبنينا للمراد  
في المقام في السرور فشرح سعاده باسم ابي ابي كعب يقول له عاصه الى غير ذلك  
ثم يقول اللهم لك الحمد لك سوتنيه المفدى لشبيه كما هو الطهارة يعني افضل حمد  
لكل حمد لك اولا الحمد لك احمد من كل سوتنيه منك لنا ارجوك انك سوتني لا يزيفني  
ولا لوضن لك سوتنيه بالفقر وحيث تذكر الغرض والاغراض لك سوتنيك بالفقر  
وأنت سوتنيه فاعظمها هـ ابينه مني مدع من حمدك انت الكتاب دلمني توجهها اخوه  
عمر احمد بها شبيه الحمد بالرغبة في المقدار وتأتيها كون الكتاب لغيرك كافى به دلمني  
أشبه المفدى وتأليه المفدى حفظه المفدى ورابعها كونها لظرفية نقل عن الفزان و ربما

يجوز تعيينه بذلك اس لك جبره ونمير صنعته واعود لك من شره وشك صنعته  
الماه بالصنوع الحسن والسلام للقيمة لا للغرض ارس لك جبره ما يترتب على صنعته من  
العبدة به وصرف في فيه رصدا لك اعود لك من شره ما يترتب عليه مما لا يضر به من التكبر به  
والمخبيه والكون من فيها به لكونه خاما الى غير ذلك ثنا هشام بن يوسف الحموي نقلا  
من انشدة اخرج حدثه الترمذ ثنا الحسن بن عيسى المزنى صدوق ثنا لين بن  
صغار انشدة اخرج حدثه البخارى حسن والترمذى وانسانا وابن قاتمة عن  
اجيرى عن سعيد نصرة عن سعيد اخدرى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
نحوه فدعفت نحوه ثنا محمد بن بشير ابا عقبة عن  
الشين ملك رضى الله عنه فاتحه احت الشيب الى رسول الله عليه وسلم عليهما  
وفي بعض النسخ يبسه والمصح في كلين اجرة هي كسر الماء وفتح الخانة القوة  
والمرء في العاصمه وتحريك ضرب من برو واليمن مثل ما في اشرف الشيب عدم  
تضصن من القطن فلما كان احت وفيل كلامها خضراء ابا زهير شيب اهل الحسنة ولا ينافيه  
بيان ما كان احت الشيب عنده لام القميص اما كلامه في شرفة المآد اذ من  
جعل احت ذاتك وابن ابي ابي كعب اتفصي اجمع الى الصفة والقميص احت الانواع بعنوان  
الصنوع واجرة اجهها باعت رالدو من اداجلس فعمل ثنا حسون بغير سيد  
قدر في الباب الاول انا عبد الرزاق فدررني بـ الشيب انا سفيه قيده  
الثالث في شرح الفاسق بالشورى وجعل المؤرخ من اهل طبع بعض النسخ ذكر  
في شرفة الغربى بعد صدور اهال مطلاعا هو ابن عبيدة وأن كان المطبوع من هذان الاسم  
پرا ده فى الباب سفيه الشورى هو عبيدة عن عوف كفلس عجلة لقشم الرأب تفع  
صدره الستة في صحيح ابي جعفر صغير مرتباته في ابا شيبة عن ابيه  
قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وصيده صدر حمزة روى من حسن عن النبي صلى الله

فیض

في صحيط الفوائض عن عائشة زوجة عبد الرحمن مهدي قدر  
في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا عبادته بن إبراهيم بن فقيط صدوق لينة  
البراء وصده مرات بعده أخرج صدقة البخاري وسلام وابوداود والترمذى والنافعى و  
ابن قتيبة الغزويين عن أبيه عن بنه راشد قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعبد  
بردان احضران في القاموس البروش مخلط تنازعه حميد قال أنا عفان  
بن سالم عن عبادة العبدى أبو علي الصفار البصري ثقى ثبت قال ابن المنيى اذا  
شك في شيئاً من حديث تركه وربما وهم ولها ابن عيسى أكثرناه في صحة سنة شعيرة  
وهي بعد ما يسمى بالطريق القدره أخرج صدقة الأئمه لسنة فتح حرام أنا عبد الله  
برحيل العبرى عن جديه وجحبة وعبيدة هى بنت ابن ابيه بنت لقيلة واما  
وجحبة بنت عبادة في مصغرة العبرى مقبولة من الثقات أخرج صدقة البخارى  
في زاريجه عن سعيد كتبه بالفتح وأخوه الحروف بنت خزنة صحيفتها طه طه طول ذكر  
في السعى وتفصيل فضحتها في الصدح أخرج صدقة البخارى في زاريجه المفردة وابوداود و  
الترمذى ثبت خزنة بالفتح والمعنى ولهذه كلامه نقل عن تحدى بـ الكمال صافية و  
وهي بنت هبها اخوه ابي عبيدة بنت بنت اوس بن قيادة فعنها ابيه بجهة عبد الله بوجهه  
وجحبة وعبيدة سمع احاديث عنها وهم في سببها وحصل في جميع الوصول ادية احاديث عبيدة  
لها اخوه ابي عبيدة بنت بنت اوس بن قيادة ولا ترى في بينها جام الوصول وباقي الساع  
او يصح ان تكون قبله جده صدقة بنت عبادة لابيه وجهة عبيدة ايضاً لكن بنسن وآية  
الكتاب خطأ وصوابه عن جديه صافية وجحبة بنت عبادة وعبيدة اعلى المخزن اليها  
لكرهها آدم عبيدة في الشرح اصفيه ووجبة اخواته ولا يتصور ان تكون جداتهن لغيره  
ثالث رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعيده أسماعاً جميعاً سمعها كطبق يعنى الجين  
وقد يوصف بالاسم المؤدب الواضح فليغدو بـ اسماعيل اعيده اعيده اعيده المؤدب

وهو رحيم على المحبة وليست حقدة ببغض وحسد  
بغيه يغضنه عدوه في كل حسنه يبغضه ويكوسه  
يدركه ملائكة الموت

ومن أحاديث المؤمنين هنا حيث مُنْبَغِتُ الْمُبَتَّئِنْ ولو لا ذلك لكان حسنة الشفاعة  
وبهذا استغاثت عزوج معها في الأداء والملائكة لضعف المرأة بالضم والمد وكل  
ثواب لم يفهم فرضي إلى شئ آخر بالخطاب لكنه شفاعة وآحد على الحاموس وبنبي الأنبياء  
ضعف المرأة يجده لافت ولا توجب بذلة وفي الحديث أوصى النبي عليه السلام بمن لا يقدر  
حتى يصبر سبعاً جداً وأن يطلب المعافاة وقد جاء في الحديث ابن عمر رضي الله عنه أن الصفر كما  
أحب أشياءه حتى إن بعضهم يتجاهله على عجزه فيه أوصى أن صحيحاً كلامه ببيانه  
الصغيرين كما سألا زرعة أن أوصي بهم؟ وقد فضله أولاً سالم لونه  
الرعنون ولم يجيء منه إلا لآخر كذا في شفاعة النساء وفي بعض لبسه وقد لفيفها على صيغة  
المجرد والنفع التحريك ليس فقط الغبار وكذا حوك الأسلحة لونها ليس فقط وقوف  
المحبة ليس فقط لونها وفي العاشور نقض القول ذهب بعنته وفتح الماء الطاهر وقد  
نقض وفي الحديث فضة طولة زرقة لأنها لا مدخل لها في الحديث فما كان لبس  
ابن أبي حمزة ما روى ابن الأطراف بذلك أنها كانت فدراً في الحديث وقد قال في آخره  
رسول فضل عبادك يا رسول الله فضل عبادك السلام ورحمة وبركاته وعمره أربعين  
عشر سنة فدراً في الحديث فدراً في الحديث فدراً في الحديث فدراً في الحديث  
أرجعت من الواقع فعله جعله بارساله فأرجعت لشقيقة فنظر إلى فلان عبادك  
الشقيقة فدراً في الحديث فدراً في الحديث فدراً في الحديث فدراً في الحديث  
عائشة بن عثمان بن عبيدة بن جعفر عن ابن عبيدة من شفاعة قال قيل  
رسول أوصيكم بذلة سالم عبيدة بذلة سالم أرباب البيض لعن في البيض عبيدة  
عبيدة بن عبيدة بن عبيدة من الشيبة والامر عذرهم البيض يوم الجمعة  
والامرأة كما هي في ولد ليبيبيها أحياناً وكفوا فيهم عذراً لهم العطه وليكونوا فيهم  
سواءكم وكما هي في ولد ليبيبيها أحياناً وكفوا فيهم عذراً لهم العطه وليكونوا فيهم

خزيتهم ولا يخفى ذلك لهم وجاءه لشدة بزم تفصيره الصغر وقد عمت فضله  
شئ من ثواب رأته بفضل الرجمين بدمي أنا سفيه في شرعيه لا ابن عيسى له شئ عن  
جحيب كبداع بالحمد وموحد بن حاتيبيه آخوه أخوه أخوه ابن نسبت  
شفاعة فقيه جليل وكان كثيرة الهمال والملبس من الشفاعة أخوه صديقه الائمه ستة في حرم  
عن بن معون بن سبيب بمنطقة غوثة وموحد بن حاتيبيه آخوه أخوه صدو  
كثيرة الهمال والملبس من الشفاعة أخوه صديقه الائمه ستة في حرم  
في صيغة عن سورة برقان بِرْ صَفِيفِ الْأَنْفَارِ صحيحة مشهورة عن رسول الله  
صتنى الله عبادك سنت غوات رسوله عن رسول الله صتنى عبادك وكم مائة حدث وثلثة  
وعشرة صحيحة رويا شفاعة منها في البحري رسوم كذلك ورويا رابعة وستة بمقدمة  
ويمضي ورد فكتل في الشفاعة وجحيب بضم الهماء وفتح الواو ونحو ذلك ورد حسنة اوضحة  
ومواعدة قال رسول الله عبادك وتم الإيوان البيض أَرْبَابُ الْبَيْضِ في  
فتشاه طهر القبور لفيف الشفاعة ويراد في الطيب فقوله واطيب ملطف  
الحمد لله رب العالمين صلوات الله عزوج لفيف شفاعة ابن وجد كون الشيبة البيض طهر أن لم يختلط  
باليه في طفته ثواب لعدم احتطاط الصيفي وأولاده تكون طيبة إن حسن في الطيب الذي  
هو محظوظ وفيه ألم يحصل البيض طهر من العود والأدواء المصابة فيهن فما الوراثة الصفة  
المدونين عطفاً على ما يقال في أمراضي العصافير يتصفح عن مخالطة البيض والقصد في بردانهم  
يشتت كون البيض في الصوف والوراثة وتحفظ الوراثة في اللون بما هو مغيرها وله  
ظرف لفيف احتطاط لوقل الماء يذكره طهر أنه نفس طفته أذى سفينه حفاظه تصريحاته  
وذكره طهير أذى الذلة لنفع المؤمن في كون ثواب طهير أباً مباركة وكفوا فيهم عذراً  
شئ أحاديث منيع أنا يحيى زكريه مددودة في أكثرها صول وفي بعضها مغلظة وفيها  
العم لفستان أخوه زكريه بن شهيد الائمه عم غيره ونصره وذكره ينحيه البالكم

في العاكس ونها من تصرفات العرب في العهد الجم كحالها في جهار ابن حميريل وجهران  
وجهريل بن أبي زامن المخدرة بـ كـوـنـ الـيـمـ اـبـوـ سـعـيدـ الـكـوـنـ ثـقـةـ مـقـنـ  
مـكـبـ رـالـاسـعـ اـفـجـ صـدـيـةـ الـسـتـةـ ذـهـ حـمـ اـنـاـبـلـ بـعـنـ زـكـرـىـ اـبـنـ اـبـرـزـةـ  
عـنـ صـعـبـ عـلـيـ صـفـيـدـ اـسـمـ الـمـاـنـ بـحـمـدـ دـوـقـدـةـ بـكـشـيـةـ كـرـحـيـنـدـنـةـ  
وـكـنـيـةـ مـشـأـةـ وـخـاـنـةـ مـوـحـدـةـ الـعـبـدـ رـتـيـ الـكـلـيـ اـجـلـيـتـيـ اـحـدـ مـرـاحـيـتـ فـرـجـ  
صـدـيـةـ سـمـ وـالـرـبـةـ فـيـ حـمـ عـنـ صـفـيـدـةـ بـكـشـيـةـ الـعـبـدـ رـتـيـةـ زـنـبـةـ الـيـنـ عـدـارـ  
لـهـارـ وـأـيـةـ وـصـدـيـثـ عـنـ لـشـةـ وـغـيـرـاـ فـرـ الصـيـةـ بـضـوـ الـعـلـيـهـ اـلـجـبـرـيـ وـفـيـ الـجـارـيـةـ  
الـشـهـرـيـ حـبـيـهـ عـدـمـ اـلـبـنـيـ مـعـنـ اـلـعـبـدـ وـكـنـرـ الدـاـرـ اـفـطـنـ اوـرـاـكـهـ اـفـجـ صـدـيـةـ اـلـجـانـيـهـ  
فـيـ الـتـارـيـخـ وـسـمـ وـبـدـ وـأـدـ وـالـفـ نـيـ دـبـرـيـجـهـ عـنـ قـنـيـةـ رـضـيـةـ عـمـهـ قـاتـ  
فـجـ رـسـوـلـ الـلـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـيـ دـاتـ غـدـاءـ يـعـنـ غـدـاءـ وـلـفـطـ وـوـذـيـفـتـ  
اـلـيـ عـصـ اـلـطـرـنـ وـدـهـوـسـكـ وـخـصـيـصـ عـصـ بـذـيـ وـلـعـصـ بـعـنـ اـيـصـ سـاـ وـفـصـرـ اـلـ  
بـهـنـانـ حـبـ بـهـاـلـمـ بـجـنـجـوـهـ اـلـلـيـخـ وـأـكـمـ بـلـاقـمـ اـفـزـعـ عـمـدـ عـرـعـيـ بـهـ المـعـنـ  
وـعـيـهـ مـرـطـ كـعـنـ كـسـهـ اـمـ صـفـ اوـخـنـدـ اـلـفـ مـوـسـ وـفـيـ اـنـيـنـ بـنـةـ  
يـتـزـرـهـ وـرـجـيـ طـيـعـهـ الـوـاـءـ عـلـيـ سـهـ وـتـنـدـعـهـ وـتـقـبـيـدـ لـمـاطـ بـالـصـوـ وـلـخـيـنـقـصـ  
اـنـ يـكـوـنـ بـسـنـهـ فـيـ حـرـبـ بـيـزـارـ حـيـثـ اـهـادـ اـلـيـ شـعـ عـنـ بـعـضـ اـلـهـولـ اوـ صـفـعـ بـعـدـ  
مـهـشـعـ عـدـمـ بـعـضـهـ اـذـ اـلـشـعـبـنـدـ اـجـسـمـ مـاـبـرـصـ وـلـاـ وـبـعـدـ اـلـعـاـمـوـسـ وـظـ  
وـلـ وـعـيـهـ مـرـطـ اـنـ جـدـ مـلـيـ رـسـنـ مـشـنـدـ عـلـيـهـ شـهـالـ اـلـصـحـاـلـ اـنـ اـتـزـرـهـ وـقـوـلـ اـسـوـ  
صـنـهـ مـرـطـ عـدـمـ اـلـشـرـ وـصـنـهـ مـرـطـ مـلـيـ فـيـ بـعـضـ اـخـرـ وـوـعـرـ اـلـاـهـلـ فـيـدـ بـلـقـمـ وـاجـنـ  
وـفـيـ حـرـبـ بـيـزـارـ اـفـسـيـ اـلـعـبـدـ وـمـلـيـ لـمـلـطـ وـلـبـسـ اـلـثـوبـ بـكـاـلـ القـةـ شـاـبـرـسـ  
بـنـ عـبـسـ قـدـرـنـ حـبـ اـلـتـرـضـ اـنـ وـكـيـعـ اـنـ بـوـسـ بـنـ اـبـلـ سـجـنـ فـيـ اـلـشـرـ  
اـنـ اـبـوـ اـسـحـنـ اـلـشـيـبـيـ كـاـسـ بـصـرـ بـهـ اـلـمـصـدـ ذـكـرـيـ اـلـكـمـلـهـ فـمـهـ اـلـشـرـ يـوـنـلـوـجـيـ