

وفي امساكه اطلاقا فاني بضم ذنب ومن نزل امره على الحق ودار
 ظهوره واقع في قبضة العاجوز والنفس والطبع فافعاله كلها ذنب
 بالنسبة والاضافة **والوجه الخامس** ان المحبوب رجل انجرحه الله تعالى
 من كلته ذاته الى كل صفة واطهر بينهما بشئ من آياته وطامع
 بيناته وسافرهم وكافحه مثا زنه ومكافحه فيما يتعلق بكانياته
 وشانياته ونزله بوجوده مجرد عن تفرقه جبراته وجمعيته اذ وانه
 حتى استنارت به صفاته عند متدار ذواته وذاته عند
 مشرق تعدد صفاته فقام فصليا بين ذلك كله منه بما يليق
 به من ثابتهات كلياته وتنويعات كلياته ففعل بالفعل بالانفصال
 والتميز بالتميز على حسب مقتضيات مشايته واراياته فان كان
 بعض افعاله مقبولا في اسبالة المحب والاختلال بالنصب فيكون
 المقابل له من افعاله مقبولا في كشف ذلك ورفع ذلته وحقه
 اندفعت افعاله واقواله واحواله وشواكله وهياكله في هذا المعنى
 بعضها ببعض فبقى معه فرض الازم وعرض جازم فاني بضم ذنب
 وكيف وما وقع هو في حالة المعصية وحالة الطاعة لضعف وجه
 وعجز بل يرجع هو في معنى ذلك الى انكسار ذاته عن صفاته
 وصفاته عن ذاته وانكسار عن ذاته وصفاته لانه هو الخارج
 من كل ذاته وصفاته بخلاف من لم يخرج من كل ذاته الى كل
 صفاته فافهم بقوا الله تعالى **والوجه السادس**
 ان المحبوب مسجود الله تعالى ببيان مرتين مرة حين انجرحه الله تعالى
 من ظهور ادم عليه الصلوة والسلام الى محل الغرض ومثله
 اخرى حين اخل الله تعالى في صلب ادم الى محل العطف

مسح على موضع طعن الشيطان فيه فجاءه الشيطان خسر طعن
 فيه ما وجد محلا لذل لا لار الاستبداد وسلطان المولى على الدار
 فرجع قهرى وطعن في الحجاب ومن قول لا يتحرك المحبوب
 في شئ الا بالمتحرك صاحب ذن صريح فلو يتحرك بطعن
 على مقتضى شاكلته ولا يتغير على مقتضى حالته بخلاف غيره
 من الاشخاص **والوجه السابع** وهوان الله سبحانه وتعالى
 لطيف بعباده رفيق لمن وافقه في راحه رحيه باهل وداه
 محسن الى من يريد وجبه بارشاده بجلى بعباده بوجهه تعالى
 وتودس في مبداء اعماله تكوينه وايضا في انشئ خرفه من وجه
 في الحاد والنون والظهور حرفا منه في بصائر العيون فالخوفان
 المخفان منه الواو والهم في النون والحوار كحال معاني المنه
 المحمدية صلى الله تعالى عليه وسلم في الصبح والتفيم والمظهر منه هو الهاء
 في بصائر الخاشعين الذين زفرهم الله تعالى خطا وافوا من اسمه الخبير
 والشريد والعليم جعل الحاء حرف المحبة التي منها الحياة والنوادر
 وجعل النون حرف النوبة التي منها الكناينة والتغير صرف الله تعالى محبوب
 المحبة والنوبة والتغير حتى تكفله الوجه بحروفه وتجلى له
 بجميع صنوفه وصفوفه وكله الله تعالى بذلك في كشوفه فاني بضم
 ذنب من الذنوب او ينقصه عيب من العيوب او تحجب ظلمة غيب من الغيوب
والوجه الثامن وهوان الله تعالى اودع في المحبوب محبوبته
 القدسية والتحدية حقيقة القطبية والقطبية وانطاة خطا فزما
 من المعاني القوقبية والمواجيد العلنية جعل قطبا في عالم تسهره

ونقطة في دائرة وجوه تدور الدوائر على دائرة وفيه تظهر العوالم
في عالم المحيط هو به باحاطة جعله فوق عالم شروحه مستوعبا
على دائرة وجوده فهو المنصرف في عالمه ودائره والتأثير على همه
 ونزله فوق يكتب على الاشياء بما يجد من حقيقة الانباء وهو
 الباني في البناء ما احبته الله تعالى ليعامل او يعامل بل احبه وان كان
 بما ادع فيه من معاني وضعه لنفسه كما وضع الارض للانعام
 والقبح للكلاب والسلام والمحدث والادرام فهو منصف بصفته
 مفرغ في قالب صبغته له الفراغة والفاغرة والتوسم والتسعم
 فاني يفرغ الذنب وهو الخارج من الجنب **والعجم الناسم**
 وهو ان المحبوب مستمر الوجود مع تدبير الشهود والجنود
 ذوقه العاد في الوجود من الجحوى ذواق البصائر
 والخلو ذوان الكامل لا تحت الا كاملة لانه لا نسبة للناقص
 مع الكامل فخلق ذاته كاملة بالنسبة الى غيره وكما ان الذات
 بكمال الوجود فلو انقطع ذاته او صفته وحالته حقيقة لا هو
 حادث طار ينقطع وجوده فلا يكون هو كامل الذات مستمرا
والعجم العاشر وهو اخر الوجود وهو ان المحبوب محو
 فيما يثبت ومحو فيما ينفيه فالمحوى فيما يثبت في الطاعات والمحوى فيما
 ينفيه في المخالفات ولا بد للمحبيب من انسلخ في الحاليتين
 منه وتخرب الصفات فيه ليضم الله ويخرج اليه
 ويرزله اذ ارجع وصدق وصدق وباء وقاد وثاب
 وثاب وعاد وهاد وثاب فاذا برز صار ملكا

في بقية حروف الحجاب ليعلم انه هو الحجاب
 هو الحجاب لا يخيب بغيره فاني
 يفرغ ذنب او يجنب
 جنب

٢٢٢