

فينادي الحق سبحانه وتعالى لمن الملك اليوم فيقول المحبوب
الذي هو ملكه الملك لله الواحد القهار بسم الرحمن الرحيم
البارء من المحبوب والميم خوف المحبوب والرا رجوع المحبوب الى محبوبه
ورغبة المحبوب الى مطلوبه ليل محبوبه نهاره ونجومه اقماره
وطول افعاله اسراره وباطن اموره اقواله شرهاته انه قريب
ونهم قريب وفتح قريب واني قريب احبب الحق عز وجل
الحريان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما
نزل من الحق النور في الصيوان يحفظ باجفانها وعين المعنى بعين
المعنى في عين المعنى مع مظهر سلطانها وبرهانها
وبيانها وعيانها غائب على التماسه وبالغ على الجنان ومحجب
بالانسان ان فرجه غيب وان شاهده غيب وان لم تفرجه
اما قسوت اولت فيما رحمت من الله لنت لهم ولو كنت فظا
غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم
وسأورهم في الامر فان اخرجت فتا كل على الله ان الله يحب
المتوكلين السنين سهر المحب وسكنة المحبوب وسعادة
المحب وسعادة المطلوب اجمع بين الاقدار والاخر في الباء والسين
واسلم فرما على منازل سجنين وعلتين حتى يعلم ان البقيين
بهم المحب في المحبوب وان الذي بيد المحبوب في ضمير
الناصر والمنصوب جمع الله تعالى بين المحبوب فتظوفه فرأى
وجهه في الوجوه فضحك فيه ونشبت وقال هذا الوجه لي
في الوجوه وعنت الوجوه المحي الفيقم وقد جاء من محل ظاهرا

المجود واحد منه افتتاح العدد واستجواب المدح والذم
انصاحه على اثنين اذ وح والشرع على شيتين اثنين والعش
على الواحد والعش الواحد والدعوى للراعي والسا جلد
فاني بضم الذنب وهو قبل الشرع المحبوب مستحب بسحب
والوحد محسوب عن المنزح والوحد في محراب عن اهل العرب
والبعاء مسروح في رياض القلب والنفوس مشروح صدره
بالمقصود والمحاو شرح مريد صدره بمراحمه فانشوع
وكشف له عن جوهر معاده فانصرح واقام نوره بين يديه
حاجبا واقف الحرس عن يمينه وشماله رفعا ونقا فضا
وناضبا واسند ظمير اليه واصبغا ونشر العتبة محتف
على العلاء واخرج من دار توتة ما فيه شايبة الاستغصا
والادبار وقال اني والي لمن والاه بغض لمن نالاه **شر**
ذكرك في الظهور وانت ذكرى وانت كما انت في نظري
وفكري هو لسان البيان وبيان بين عن العيان نزل
اليه احسن الحديث كتابا مشابها مناجاة تقشعر منه الجلود
وتجتمع فيه الخجود وتجمع عليه الشهود **ام يحسب** انا
انسمع سرهم ونجواهم لي ورسلا ليهم بكنوت كتاب
كريم وخطاب قديم ومخل التتمه والوح الفراسه والتعاسم
وسترقيم اذا احت الله عبدا لم يضره ذنب به محي وطلبي
ومنهم من يفر من ذنبه ففر من ذنبه ففر من ذنبه ففر من ذنبه

لنوره من يشاء ينزل فيما يشاء على ما يشاء كيف يشاء ما كان
على النبي من خروج فيما فرض الله له سنة الله في الذين خلوا
من قبل وكان امر الله قدرا مقدورا **بيت** الذنب ذنب
على من فيه نايبة من نفسه وهي نفس عنه غائبة نفوس بالذنب
من غيبه حاضر وحضور غائب **شر** فافهم اشارة محبوني ومطوفني
الى حبيب انا في وهو محبوني الحمد لله الذي افتتح حروف
جميعه بحاء حمد وسوقى بحاء جنة حتى يتوهم بين سروده
وعنده وفور ضمير سراير خلل وغوامض معتقد بنور مجده
فوضع له الامار في الكلمات والاضافة في الظلمات والاشفاة
بين القبلة والبحرمان وحكم بارئ حاله من منازل العبادات وحمل
العبادات ومواطاة المجاهدات الى دار المقاصد والامارات
حتى اناخ بقضاء عرشه المشاهدات بآرث الله له وفيه وعليه
وباركه في جميع المحلات والصبوات والواردات عن رسوله
صلى الله تعالى عليه وآله في كل يوم ثلثمائة وستين لحظة
يلفظ بها الى اهل الارض من اركبته تلك اللحظة صرف الله عنه
شر الدنيا وشر الآخرة واعطاه خير الدنيا وخير الآخرة وروي
عن محمد بن الحنفية ان الله ثلثمائة وستين لحظة يلفظ
بها الى كل عبد من عباده في كل صباح فان اخذ اخذ بقدره
وان عفا عفا بحلم وفي الحديث ان اول ما خلق الله تعالى
الدم فخلق الله فصار ما جمع الله تعالى في محبوب بين
لحظاته ونظراته نظر اليه حتى غاب ولا حظه بعينه ان يقول
حتى اصاب حظه من نظره والحظ من فعله وفعله

في فعله ولفظه اختار من بين لحظاته لحظة في لحظة لمحبوبه
لحظ اليه بها فصرف عنه شدة الحجاب وفتح عليه بها أو سنع
الابواب انزل عليه من لحظة فضله العظيم ومن نظره
رضوانه الاكبر ثم قابل العصيان بالوضوح واكفيل بالتقصير
فتوجه التقصير الرضوان والفضل وثبت الرجحان فاتي
بضم الزنب وكيف وقد جمع الله له بين فضل ورضوانه وبين
ملكوته وسلطانه استخرج الله تعالى له من صلاته فضله ووراه
رضوانه ضيقه وجره الذي منه وضادة اصله وفرع من بنيانه
واستراجه من حديثه في معنى انا بين الالف الامتثال والاف
الانحلال وبين نون النزول ونون النوال فلا يزال ينظر
اليه وفيه من نونه ويلحظ اليه من الالف فيما اخرج من مخزونه
قدرته ومكنونه جعله غالبا ولا غالب الا هو فيه
وسلطه على منافيه ويشوع له بماله وعنده وبما
فيه سيات عنده انا قلت اواي قلت ان والاف قلت
انا فنزله في الغمض الاثارات وانفي الترموز في
في غيايات الغايات ما ينفرهم لغيب في اوضح العبادات
وايبي العلامات هو من وراء الصورة والعبادات
والقراين والعلامات والشواهد والآيات
بسبعين الف حجاب اعطاه من حروف الحجاب
حرفين وتعرف اليه بالكلمتين وجاءه راتاه