

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه ترميزها
 جمعها واصطلاحات اخذتها من كتب الفوم ورتبتها على حروف الهجا
 من الالف والباء الى الياء تسريلا ثانيا ولها لطايفين وتبسم
 لقاطبها للراغبين والله الهادي وعليه التمسك في مبداءى ومعاد
الفصل الثاني في الابداء وهو جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
 تسمية الاسم من العوامل اللفظية للاستناد نحو زيد منطلق ومنها
 المعنى عامل فيها ويسمى الاول مبتدأ وسندا اليه ومحدثا عنه
 والثاني خبر او حديثا وسندا الابداء هو في مطلق على الشيء
 الذي يقع قبل المقصود فتناول الحمد له بعد البسملة الابدال
 هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر كرفع الثقل الابدال استمرار
 الوجود في اربعة مقادير غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الابدال
 استمرار الوجود في اربعة غير متناهية في جانب الماضي الابدال ما لا يكون
 منع ما لا يوق هو المحلوك الذي يفر من ما كره قصد الابداء عبارة
 عن كل المحلوك دون الشفاة الابداء ايج والابداء ايجاد شئ غير
 مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين كونه
 مسبوقا بمادة والاحداث كونه مسبوقا بالزمان والتقابل
 بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان كان الابداء عبارة
 عن المخلوع عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون

بينهما

الالف في الالف والباء الى الياء تسريلا ثانيا ولها لطايفين وتبسم لقاطبها للراغبين والله الهادي وعليه التمسك في مبداءى ومعاد

بينهما تقابل الالحجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا
 ويعرف بهذا من تعريف المتقابلين الالبائية مهم المنسبون الى عبد الله
 بن اياض قالوا في الفونان امهل القبلة كفار ومركب الكيفية موقر
 غير مؤمن ببناء على ان الاعمال داخل في الايمان وكفر واعليا وكثير الهية
فصل الثالث في تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الالف العدد من الاثنين
 فصلا عن معرفة الادلة عليها وضيظ القواعد الكلية بجزئياتها الاتفا
 هي التي حكم فيها بصدق التالى على تقدير صدق المقدم للعلاقة
 موجبة كذلك بل يجوز صدق ما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحي
 ناطق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالى فقط ويجوز ان
 ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا ويسمى هذا المعنى اتفاقية
 عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والمخصوص بينهما فانه متى
 صدق المقدم والتالى فقد صدق التالى ولا ينعكس اتصال
 الترتيب اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار
 بلبنات ذلك وانما سمي اتصال الترتيب لانها انما يشيان ليحيط
 مع جدارين آخرين لمكان مربع **فصل الثاني** الاتر له معان ثلثة الاول
 بمعنى النتيجة والحاصل من الشئ والثاني بمعنى العلاقة والثالث
 بمعنى الجوار **فصل الثالث** الاخوف ما اعتل عينه كقال وباء اجتماع الالف
 على حدة وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغافيه
 كدابة وفوقية في تصغير خاصة اجتماع الالف ككنين على غير حدة وهو

كنين

الالف في الالف والباء الى الياء تسريلا ثانيا ولها لطايفين وتبسم لقاطبها للراغبين والله الهادي وعليه التمسك في مبداءى ومعاد

جمع

جمع اسطس يكي از چهار طبایع بن بریان یونان و کذا العنصر بلغة العرب
الا ان اطلاق الاسطس على ما باعتبار ان المكبات ثلث منها واطلا
العنصر باعتبار انها تنحل اليها فلو حفظ في اطلاق لفظ الاسطس معنى الكون
وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الف **فصل في** الاطالة ادراك الشيء
بجميع كماله ظاهر او باطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان الاحصار
في اللغة المنع للجس في الشرع المنع عن المفسدة افعال الحج السوا كان بالحر و
او بالجس في المرض الاحسان وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما
دخل بامرأة حرة مسلمة بنكاحا صحيحا الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل
من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله مع كتمانك تراه وان لم تكن تراه فانه يترك
الاحسان ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس الحسن
الظاهر فهو للشهادات وان كان للحس الباطن فهو للوجدانيات
الاحتمال القابل لنفسه الحيات احسن الطلاق وهو ان يطلق
الرجل امراته في ظهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدها احدى الجمع
احدية العين وهي من حيث غناه عن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع
الاخر اس وهي ان يوتى في كلام يومهم خلاف المقصود بما يدفعه
الحيات يئسني يدفع ذلك اليها ثم يحول له وسوف يأتي الله يوم
يجهلهم ويجبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه مع لوقم
على وصفهم بالذلة على المؤمنين يتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا
خلاف المقصود فانه على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين

حکومت ۱۸۸۵

٥
احصوا الاسماء الالهية فهو التحقيق بها
الحقوة الواحدة بالحقا وبتيقار الحقوة الالهية
واما احصاؤنا بما تحتلها بما فهو واجب وقول
خبر الالهية بتيقارها واليه بتيقارها
او تلك مع الالهية الذين يترق الفردوس
واما احصاؤنا بتعيين معانيها احصاؤنا
الاعد هو الذات باعتبار انتفا عدد
الصفات والاسماء وتب التفتات
هذه والاعدية اعتبارا مع كل اسم
لجميع اعتبارا من حيث هي بلا
بسطاها ولا اشياء كانت يندرج
فيها نسب الحقوة الواحدة
اصطلاحا

[illegible]

فصل في الاخلاص في اللغة ترك

[illegible]

سید محمد علی

[illegible]

فان في هذا الكتاب فوائد كثيرة

وفيل الادب ما فعله
الشيء ثم مرة

الافغان خرم القلب و الغوم
خرم الارادة بعبد الرحمن

الارادة حمرة من نار الحجة في القلب
مقتضية للاجابة واما التوقيف اصطلاح
في الامثلة
الارادة والمنشئة
الارادة

الفوق بين الإرادة والمنية
هو ان المنية انما يكون في الآكوان
والإرادة قد يكون فيها وفي الأحكام
شعر على

وقبل الارادة والمشيئة هما عبارة
عن صفته في القوي كقوله اصل
المعروف بولي في اصل الاوقات
او كونه في اصل الاوقات

يا اهل البيت
 السلام عليكم
 ورحمة الله
 وبركاته

كمن فيكون الارسل في الحديث عدم الاستناد مثل ان يقول الراوي قال
 رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيظهر من الخبر ان عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي في جبين ابي بنينا
 الارسل وهو اسم للمال الواجب على يدون النفس الارشادات في الشرع
 ان ترفع المخرج بشي من مرفق الحيوة او ثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل
 والشرب النوم وغيره الارسل في كل الاعتدال في الاشياء وهو القطعة
 الارض مستوية معها ارتفاع القطبين فلا يحد هناك الليل من النهار
 والنهار من الليل وقد نقل في المحل الاعلى مطلقا **فصل** في الازل
 استمرار الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار
 الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل الازل كما لا يكون نسبيا
 بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلاثة لاربع لها فانه اما ازلنا ابدى وهو الله
 اولا ازلنا ولا ابدى وهو الدنيا وابدى غير ازلنا وهو الآخرة وعكس فان
 ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازالة وهو ما يقع من ازلنا قالوا كثر على الحكم
 وابن جهم في وكفرت الصحابة وقصوا بتجليه في النار **فصل** في الاستقبال
 ما يتقرب جوده بحد ما تك الذي انت فيه الاستقفا وهو طلب المطر عند
 طول انقطاع الاستدلال بتقدير الليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك
 من الاثر الى الممتنع فيسمى استدلالا انبيا او بالعلم فيسمى استدلالا انبيا ومن
 احد الاثرين الى الآخر الاستفهام استفهام ما في غير الخاطب وقيل هو
 طلب حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع سببه بين

الشبين

فيكون الارسل في الحديث عدم الاستناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في يظهر من الخبر ان عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي في جبين ابي بنينا الارسل وهو اسم للمال الواجب على يدون النفس الارشادات في الشرع ان ترفع المخرج بشي من مرفق الحيوة او ثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب النوم وغيره الارسل في كل الاعتدال في الاشياء وهو القطعة الارض مستوية معها ارتفاع القطبين فلا يحد هناك الليل من النهار والنهار من الليل وقد نقل في المحل الاعلى مطلقا

فيكون الارسل في الحديث عدم الاستناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في يظهر من الخبر ان عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي في جبين ابي بنينا الارسل وهو اسم للمال الواجب على يدون النفس الارشادات في الشرع ان ترفع المخرج بشي من مرفق الحيوة او ثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب النوم وغيره الارسل في كل الاعتدال في الاشياء وهو القطعة الارض مستوية معها ارتفاع القطبين فلا يحد هناك الليل من النهار والنهار من الليل وقد نقل في المحل الاعلى مطلقا

فيكون الارسل في الحديث عدم الاستناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في يظهر من الخبر ان عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي في جبين ابي بنينا الارسل وهو اسم للمال الواجب على يدون النفس الارشادات في الشرع ان ترفع المخرج بشي من مرفق الحيوة او ثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب النوم وغيره الارسل في كل الاعتدال في الاشياء وهو القطعة الارض مستوية معها ارتفاع القطبين فلا يحد هناك الليل من النهار والنهار من الليل وقد نقل في المحل الاعلى مطلقا

الشبين او لا وقوعها فحصل ما هو التصديق والافهوا التصور الاستقفا وهو
 الحكم على كل كونه في اكثر جزئية وانما قال في اكثر جزئية لان الحكم لو كان في
 جميع جزئية لم يكن استقفا بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقفا لان مقدما
 لان مقدما لا يحصل الا بتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان تحرك فلكه الاصل
 عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقفا
 ناقص لا يفيد اليقين لوجود جزئي لم يستقر ويكون حكمه مخالفا لما
 استقر وكالتحاج فانه تحرك فلكه الاعلى عند المضغ الاستحسان في اللغة
 هو علة الشئ واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة
 يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سمى بذلك لانه في الا
 يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر
 عبادي الذين يستمعون القول فيستعينون احسنه الاستحسانة دم نراه المنة
 اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس
 الاستقامة تعرض بخلق الله تعالى في الحيوان بفعل الافعال الاختيارية الاستقامة
 الحقيقة وهي القدرة السامة التي يجب عند صدور الفعل ان يكون
 الامتقانة للفعل استقامة الصحة ومهران يرتفع الموانع من المرض
 ويغزه الاستحالة حركة في الكيف كتحسين الماء وشربه مع بقاء صورته
 النوعية الاستقامة هو كون الخط بجث ينطبق اجزاؤه المفروضة
 بعضها على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود وكلها و
 ملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام

فيكون الارسل في الحديث عدم الاستناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في يظهر من الخبر ان عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي في جبين ابي بنينا الارسل وهو اسم للمال الواجب على يدون النفس الارشادات في الشرع ان ترفع المخرج بشي من مرفق الحيوة او ثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب النوم وغيره الارسل في كل الاعتدال في الاشياء وهو القطعة الارض مستوية معها ارتفاع القطبين فلا يحد هناك الليل من النهار والنهار من الليل وقد نقل في المحل الاعلى مطلقا

اي يحدها الله تعالى بعد حال
 المقدم مقارنة للمعنى

والشراب اللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو العلم المستقيم
 في الآخرة ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم هو اذا نزل فاستقم كما امرت
 الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويعرض في داخل نقطة
 تساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها الى الاستدارة
 ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرد ذكر المشبه من
 البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم
 اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تورية وتحيية
 تحولت اسد في الحمام واذا قلت المنيه اى الموت انشئت اى
 عقلت اظفارنا بفلان فقد شبهنا المنيه بالسبع في اعتبار النفوس
 اى اهلاكمها من غير تفرقة بين نفاع وضار فاشتبهت لها الاظفار التي
 لا يكمل ذلك الاعتدال فيه بدون تحقيق المبالغة في التشبيه
 المنيه بالسبع استعارة بالكناية واشتبات الاظفار لها استعارة
 تخيلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا بتبعيته كنطقت الحمار
 الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع
 توهم تولد عن كلام سابق الاستعارة الممدمة بشئ على وجه يستتبع
 المدة بشئ آخر الاستعارة وهو ان يذكر لفظا معينا فيراد به
 احد معانيه او بضمير المراجع الا ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد
 باحد ضميريه احد معانيه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء
 بارض قوم ربيناه وان كانوا غصنا باراد بالسما والغيث

والاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويعرض في داخل نقطة تساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها الى الاستدارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرد ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تورية وتحيية تحولت اسد في الحمام واذا قلت المنيه اى الموت انشئت اى عقلت اظفارنا بفلان فقد شبهنا المنيه بالسبع في اعتبار النفوس اى اهلاكمها من غير تفرقة بين نفاع وضار فاشتبهت لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاعتدال فيه بدون تحقيق المبالغة في التشبيه المنيه بالسبع استعارة بالكناية واشتبات الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا بتبعيته كنطقت الحمار الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم تولد عن كلام سابق الاستعارة الممدمة بشئ على وجه يستتبع المدة بشئ آخر الاستعارة وهو ان يذكر لفظا معينا فيراد به احد معانيه او بضمير المراجع الا ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معانيه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم ربيناه وان كانوا غصنا باراد بالسما والغيث

لغزها بضمها وبالضمير

وبالضمير المراجع اليه من ربيناه البنت والسماء يطلق عليها والاشياء
 كقوله فيبقى الفضا وساكنيه والماء شبهه بين جوامع وصلو على ارا
 تتجاذع الضميرين المراجعين الى الفضا وهو المحرور في ساكنيه المكالات
 وبالأخر وهو المنعوب في شبهه النار اى اوقدوا بين جوامع نار
 الفضا ومعنى نار المهورى التي تشبه نار الفضا الاستعانة في البديع
 ومهوان ياتى القائل بيت غيره يستعين به على تمام مراد الاستعداد
 وهو كون الشيء بالقوة القوية والبعد الى الفعل الاستحالة وهو
 طلب تعجيل الامر قبل مجيؤ وقت الاستصحاب عبارة عن البقاء ما
 كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستعداد طلب الولد من الامة
 الاستعداد هو ان يكون من الولد ما يدل على حيوة من بكاء او تحريك
 عين او عضو الاستعداد شبه احد المؤمنين الى الآخر اعم من غير
 المخاطبة فيده يصح السكوت عليها او لا الاستعداد في الحديث ان
 يقول المحدث حدث فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستعداد
 اخر اى الشئ من الشئ لولا الاخراج لوجب قوله فيه وهذا يتناول
 المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل فقط اسلوب الحكيم وهو عبارة
 عن ذكر الامم غرضها للمحكيم على ترك الامر كما قال الخضر لم حين سلم
 موسى دم النكار السلامة لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض
 بقوله انى بارضك السلام وقال موسى دم في جوابه انا موسى كانه
 قال موسى اجبت عن الابواب بك وهو ان يعرفهم عنى لاعتنى سلامه

والاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويعرض في داخل نقطة تساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها الى الاستدارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرد ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تورية وتحيية تحولت اسد في الحمام واذا قلت المنيه اى الموت انشئت اى عقلت اظفارنا بفلان فقد شبهنا المنيه بالسبع في اعتبار النفوس اى اهلاكمها من غير تفرقة بين نفاع وضار فاشتبهت لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاعتدال فيه بدون تحقيق المبالغة في التشبيه المنيه بالسبع استعارة بالكناية واشتبات الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا بتبعيته كنطقت الحمار الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم تولد عن كلام سابق الاستعارة الممدمة بشئ على وجه يستتبع المدة بشئ آخر الاستعارة وهو ان يذكر لفظا معينا فيراد به احد معانيه او بضمير المراجع الا ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معانيه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم ربيناه وان كانوا غصنا باراد بالسما والغيث

تستقيم

بارض

او

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.]

لأن الاشتباه بالحقيقة

مشاركة للمعنى وهو تعطيل بل هو واجب هذه الصفا ورب المتفاد
فصل الثين الاستقام تهية الشفتين باللفظ باللفظ ولكن لا يلفظ به
 تنبها على ضم ما قبلها او على ضمة الحروف الموقوف عليها كما يشعره الاعلى
 الاستقامة وهي جمع شرايف هو كل ما يقع رقيق بغير لائتاني فيه المضعف
 حراما كان اجلالا لاشارة بهوانا بت بنفس الصيغة من غير ان يجرى
 له الكلام الاشتياق للجناب باطن الجبل المحبوب حالا الوصال بنيل
 زيادة اللذة او دوامها استارة النفس فهو ما ثبت بنظم الكلام لغته
 لكنه غير مقصود ولا سبق له النص كقولنا وعلى الملوذ له زفر من سبق لائتاني
 النفقة وفيه اشارة الى ان السبيل الى الآبار الاشتقاق منزع لفظ من آخر
 بشرط مناسبتهم معنى وتركيبا ومعايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغرى
 وهو ان يكون بين اللفظتين تناسب في الحروف والكثير من نحو من الفرس
 الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظتين تناسب اللفظ والمعنى دون
 الترتيب كوجوب من الجذب لاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظتين تناسب
 في الخرج نحو نقي من النهر **فصل الثالث** الاصل وهو ما يتبع عليه غيره اصول الفقه
 وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في
 رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة
 عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول وقيل الاصطلاح
 اخراج الشيء عن معناه اللغوي الى معنى آخر ببيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين
 بين قوم معين اصحاب الفرائض وهم الذين لم يساهم مقلدة وقيل الاصطلاح من يرى

منه في النسخة على ما في النسخة

في نسخة من نسخة من نسخة

في نسخة من نسخة من نسخة

في نسخة من نسخة من نسخة

في نسخة من نسخة من نسخة

يسول الله دم او جسر مع الاصوات كل لفظ حكمي بصوت نحو فان حكمية عن
 صوت الغراب وضوب به للبهائم نحو لانا في البعير وقاع لاجر النعم **فصل**
الفا الاضافة حالة نسبتة متكررة بحيث لا يعقل احد هما الا مع الاخرى كالألوة
 والبنوة الاضافة في الموضع السكان الحرف مثل السكان تارة متفاعلا يبقى
 متفعا على فيقل الاستفعلن ويسمى مفعلا لا يندرج في ايام النحر بنيت
 القوية للدين الاحزاب هو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو فبت
 زيد ابل عرو **فصل الثاني** الاطلاق اداء المقصود بأكبر من العبارة المتعار
 وقيل الاطلاق ان يكون اللفظ زائدا على اصل المراد الاطلاق وهو ان يأتي
 باسماء الممدوح او غيره واسماء اياته على ترتيب لولادة من غير تكلف كقوله
 ان يعلوك فقد نكت عرو شهرهم بعينه من الحارث بن شهاب يقال
 مثل الله عرو شهرهم اي عدم ملكهم الاطرافه من عذرو اهل الاطراف فيما لم يوفوا
 من الشريعة ووافعوا اهل السنة في امورهم **فصل الثين** الاعيان ما لا
 قيام بذاته ومعنى قيامه ان يتجه بغيره غير تابع بغيره شيء آخر بخلاف المضمون
 بغيره تابع بغيره الذي هو مضمون بغيره اي محله الذي يقوم الاعيان لثباته
 هي حقائق الممكنة في علم الله تعالى وهي صور حقائق الاسماء الالهية في الحقيقة
 العلمية لا تأخر لها عن الحق بالابالذات لا بالتركان في زلية وابدئية والمعنى
 بالاضافة التأخر حجب الذات لا غير الاعيان المضمونة بانفسها وهي ما يجب
 مشها اذا امكن ان كانت مثلية وقبيلها ان كانت فيتمية كالمقوض على
 رسوم النثر او المضمون الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك

الاطراف والاعيان على ما في النسخة

الاعيان على ما في النسخة

في نسخة من نسخة من نسخة

في نسخة من نسخة من نسخة

كالمبعض والمزبور الاعتاق وهو انبات القوة الشرعية في المملوك
 الاعتذار نحو انما انبى الاعارة وهي تملك المنافع بغير عوض مالي
 الاعتراض وهو ان يوق في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى جملة
 او اكثر لا يحل لها من الاعراب كسكة سوى دفع الابهام ويسمى الحشو
 ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون له لبنات سبحانه ولهم ما يشتهون
 فان قوله سبحانه ولهم ما يشتهون جملة معتقة كونه بتقدير الفعل
 وقعت في اثناء كلام لان قوله تعالى ولهم ما يشتهون عطف على قوله له
 النبات والكلية فيه تنزيه الممتع عما يشبهون اليه الاوتكاف وهو
 اللغة المقام والاحتباس في الشرح كمن صايم في مسجد جماعة بنية الاجراء
 هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوازل لفظا او تقديرا الاعمال تغيير
 حرف العلة للتخفيف فتقولنا تغيير شاملا ولتخفيف الهمة والابدال فلما
 قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلا
 في اصيل لان لفظة لم يخرج بينهما وما قلنا للتخفيف في نحو عالم فبين
 تخفيف الهمة والاعمال مبادية كلية لانه تغيير خرج العلم وبين الابدال و
 الاعمال عموم من وجه اذ وجد في نحو قال ووجد الاعمال بدون الابدال
 في يقول والابدال بدون الاعمال في اصيل لان الاعجاز في الكلام ان يؤدي
 المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما سواه من الطرق الاعنات ويقال له
 التضييق والتشديد ولزم ما لا يلزم ايضا وهو ان يثبت نفسه التزام
 يردف او دجيل او حرف مخصوص كقوله تعالى فاما البيتيم فلما تقرر ما مال كل

هذا هو الابدال
 وهو ان يبدل حرف
 في كلمة اخرى
 ليعبر بها عن
 المعنى نفسه

فلا
 يقال
 في قوله تعالى
 ويجعلون له لبنات
 سبحانه
 فلو كان
 سبحة
 لكان
 سبحة
 سبحانه

فلا تشر وقوله ثم اللهم بك احولى وبك اصادق وقوله اذا استشاط
 السلطان تسلط الشيطان **فصل الغين** الاغواء وهو توريث الصلي
 لا بخدر يزيل على القوى قوله غير اصيل يخرج النوم وقوله لا بخدر يخرج القوة
 لا بخدرات وقوله يزيل على القوى العتة **فصل القاف** الاقفاء بيان حكم المسئلة
 الاقفاء الاعلى هي نهاية مقام الروي وهي الحفرة الوحدانية وحفرة اللوئية
 الاقواء المبين هي نهاية مقام القلب افعال الناقصة ما وضع لتقوم الفاعل
 افعال المقارئة ما وضع له وللمجرى جارا وحصولا او اخذ فيه افعال التعجب
 ما وضع لاشياء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعله افعال المدح ما وضع
 لاشياء مدح او ذم نحو نعم وبئس **فصل القاف** الاقراء وهو في الشرح اخبار
 بحق لاخر عليه اقتباس وهو ان يضمن الكلام نورا كان ونظما شيئا من القول
 والمحدث كقول ابن سمنون وعظما يقوم اجروا على المجرىات وصاير والى
 المقترعات وراقبوا بالمرقيات واتقوا الله في الخوات ترفع كيم الدجات
 وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحبنا الله ونعم الوكيل الاقضاء طلب الفعل
 مع المنع عن الترك وهو الايجاب وبدونه وهو التردد وطلب الترك مع
 المنع عن الفعل وهو النهي او بدونه وهو الكراهية الاقضاء النص عبارة
 عالم جعل النص الاشارة لعدم عليه فان ذلك امر افضاه النص على ما تناوله
 النص واذ لم يصح لا يكون مضيا لا النص فكان الحقضي كالثابت بالنص مثاله
 ما اذا قال المرء لا خير اعق عبدك بهذا عني بالف فاعنه يكون العقب من الامر
 كانه قال بع عبدك كنه بالف ثم كن وكيلك بالاعتقاد **فصل الكاف** الاكراه حمل الغير

الاقفاء الاعلى هي نهاية مقام الروي
 وهي الحفرة الوحدانية وحفرة اللوئية
 الاقواء المبين هي نهاية مقام القلب
 افعال الناقصة ما وضع لتقوم الفاعل
 افعال المقارئة ما وضع له وللمجرى جارا
 وحصولا او اخذ فيه افعال التعجب
 ما وضع لاشياء التعجب وله صيغتان
 ما افعله وافعله افعال المدح ما وضع
 لاشياء مدح او ذم نحو نعم وبئس
 فصل القاف الاقراء وهو في الشرح اخبار
 بحق لاخر عليه اقتباس وهو ان يضمن
 الكلام نورا كان ونظما شيئا من القول
 والمحدث كقول ابن سمنون وعظما يقوم
 اجروا على المجرىات وصاير والى
 المقترعات وراقبوا بالمرقيات واتقوا
 الله في الخوات ترفع كيم الدجات
 وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحبنا الله
 ونعم الوكيل الاقضاء طلب الفعل مع
 المنع عن الترك وهو الايجاب وبدونه
 وهو التردد وطلب الترك مع المنع عن
 الفعل وهو النهي او بدونه وهو الكراهية
 الاقضاء النص عبارة عالم جعل النص
 الاشارة لعدم عليه فان ذلك امر افضاه
 النص على ما تناوله النص واذ لم يصح
 لا يكون مضيا لا النص فكان الحقضي
 كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال المرء
 لا خير اعق عبدك بهذا عني بالف فاعنه
 يكون العقب من الامر كانه قال بع عبدك
 كنه بالف ثم كن وكيلك بالاعتقاد
 فصل الكاف الاكراه حمل الغير

الاقفاء الاعلى هي نهاية مقام الروي
 وهي الحفرة الوحدانية وحفرة اللوئية
 الاقواء المبين هي نهاية مقام القلب
 افعال الناقصة ما وضع لتقوم الفاعل
 افعال المقارئة ما وضع له وللمجرى جارا
 وحصولا او اخذ فيه افعال التعجب
 ما وضع لاشياء التعجب وله صيغتان
 ما افعله وافعله افعال المدح ما وضع
 لاشياء مدح او ذم نحو نعم وبئس
 فصل القاف الاقراء وهو في الشرح اخبار
 بحق لاخر عليه اقتباس وهو ان يضمن
 الكلام نورا كان ونظما شيئا من القول
 والمحدث كقول ابن سمنون وعظما يقوم
 اجروا على المجرىات وصاير والى
 المقترعات وراقبوا بالمرقيات واتقوا
 الله في الخوات ترفع كيم الدجات
 وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحبنا الله
 ونعم الوكيل الاقضاء طلب الفعل مع
 المنع عن الترك وهو الايجاب وبدونه
 وهو التردد وطلب الترك مع المنع عن
 الفعل وهو النهي او بدونه وهو الكراهية
 الاقضاء النص عبارة عالم جعل النص
 الاشارة لعدم عليه فان ذلك امر افضاه
 النص على ما تناوله النص واذ لم يصح
 لا يكون مضيا لا النص فكان الحقضي
 كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال المرء
 لا خير اعق عبدك بهذا عني بالف فاعنه
 يكون العقب من الامر كانه قال بع عبدك
 كنه بالف ثم كن وكيلك بالاعتقاد
 فصل الكاف الاكراه حمل الغير

الاقفاء الاعلى هي نهاية مقام الروي
 وهي الحفرة الوحدانية وحفرة اللوئية
 الاقواء المبين هي نهاية مقام القلب
 افعال الناقصة ما وضع لتقوم الفاعل
 افعال المقارئة ما وضع له وللمجرى جارا
 وحصولا او اخذ فيه افعال التعجب
 ما وضع لاشياء التعجب وله صيغتان
 ما افعله وافعله افعال المدح ما وضع
 لاشياء مدح او ذم نحو نعم وبئس
 فصل القاف الاقراء وهو في الشرح اخبار
 بحق لاخر عليه اقتباس وهو ان يضمن
 الكلام نورا كان ونظما شيئا من القول
 والمحدث كقول ابن سمنون وعظما يقوم
 اجروا على المجرىات وصاير والى
 المقترعات وراقبوا بالمرقيات واتقوا
 الله في الخوات ترفع كيم الدجات
 وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحبنا الله
 ونعم الوكيل الاقضاء طلب الفعل مع
 المنع عن الترك وهو الايجاب وبدونه
 وهو التردد وطلب الترك مع المنع عن
 الفعل وهو النهي او بدونه وهو الكراهية
 الاقضاء النص عبارة عالم جعل النص
 الاشارة لعدم عليه فان ذلك امر افضاه
 النص على ما تناوله النص واذ لم يصح
 لا يكون مضيا لا النص فكان الحقضي
 كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال المرء
 لا خير اعق عبدك بهذا عني بالف فاعنه
 يكون العقب من الامر كانه قال بع عبدك
 كنه بالف ثم كن وكيلك بالاعتقاد
 فصل الكاف الاكراه حمل الغير

على كبره بالوعد الكمال ايجال ما يتاخر فيه لمضغ لا يوف بمضمونا
 كان او غيره فلا يكون الدين والسوي ما كولا **فصل** **اللام** الالة هي الواسطة
 بين الفاعل والمنفصل في وصول اثره اليه كانت رلتجا والقيد الاخير
 لافرا ان الالة المتوسطة كالباب بين الخزانة والابن فانها واسطة بين فاعلها
 ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر الالة البعده المجهول
 لان اثر الالة البعده لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسطه ذلك شي
 اخر وانما الواصل اليه اثر الالة المتوسطة لانه الجدار منها وهي من البعده
 الالم ادراك المتأخر من حيث انه متأخر ومنافق الشيء هو مقابل ما يكاد
 فائدة قيد الشيء الاخير ان كان ادراك المتأخر من حيث منافق فانه ليس
 الحاق جعل شي لا على مثال ان يزدل يعامل معاملة وشروط اتحاد المصدر
 الالف اتفاق الارادة في المعاونة على تدبير المعاش الا انهم ما يلقى في الموضع
 بطريق القيق وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعوا الى العمل
 من غير استدلال بآية ولا نظرية فيجوه وهو ليس كجته عند العلماء لا عند الفلاس
 الالتباس هو الطلب مع التواهي بين الامر والامور في الترتيب الاله
 علم دال على الاله الى دلاله جامعة لمعان الاسماء التي كلها الالهية وهي جميع
 جميع للتحاين الوجودية كما ان آدم وم احدى جميع الصور البشرية اذ لا احدية
 الجمعية الكمالية مرتبان احديها قبل التفصيل لكون كل كثره مسبوقه بواحد
 هي فيه بالقوة هو ونذكر قوله واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرهم
 واشتددم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل من الجمل مفصلا

بشيء من هذه
 في قوله لا يكون الدين
 في قوله السوي ما كولا
 في قوله الالة هي الواسطة
 في قوله الفاعل والمنفصل
 في قوله القيد الاخير
 في قوله المتوسطة كالباب
 في قوله الخزانة والابن
 في قوله واسطة بين فاعلها
 في قوله ومنفعلها
 في قوله لان اثر الالة
 في قوله البعده لا يصل
 في قوله فضلا عن ان
 في قوله يتوسطه ذلك شي
 في قوله اخر وانما
 في قوله الواصل اليه
 في قوله اثر الالة
 في قوله المتوسطة
 في قوله لانه الجدار
 في قوله منها وهي من
 في قوله البعده
 في قوله الالم ادراك
 في قوله المتأخر من
 في قوله حيث انه متأخر
 في قوله ومنافق الشيء
 في قوله هو مقابل ما
 في قوله يكاد
 في قوله فائدة قيد
 في قوله الشيء الاخير
 في قوله ان كان ادراك
 في قوله المتأخر من
 في قوله حيث منافق
 في قوله فانه ليس
 في قوله الحاق جعل
 في قوله شي لا على
 في قوله مثال ان يزدل
 في قوله يعامل معاملة
 في قوله وشروط
 في قوله اتحاد المصدر
 في قوله الالف اتفاق
 في قوله الارادة في
 في قوله المعاونة على
 في قوله تدبير المعاش
 في قوله الا انهم ما
 في قوله يلقى في
 في قوله الموضع
 في قوله بطريق القيق
 في قوله وقيل الالهام
 في قوله ما وقع في
 في قوله القلب من علم
 في قوله وهو يدعوا
 في قوله الى العمل
 في قوله من غير استدلال
 في قوله بآية ولا نظرية
 في قوله فيجوه وهو ليس
 في قوله كجته عند العلماء
 في قوله لا عند الفلاس
 في قوله الالتباس هو
 في قوله الطلب مع التواهي
 في قوله بين الامر والامور
 في قوله في الترتيب الاله
 في قوله علم دال على
 في قوله الاله الى دلاله
 في قوله جامعة لمعان
 في قوله الاسماء التي
 في قوله كلها الالهية
 في قوله وهي جميع
 في قوله جميع للتحاين
 في قوله الوجودية كما
 في قوله ان آدم وم احدى
 في قوله جميع الصور
 في قوله البشرية اذ
 في قوله لا احدية
 في قوله الجمعية الكمالية
 في قوله مرتبان احديها
 في قوله قبل التفصيل
 في قوله لكون كل كثره
 في قوله مسبوقه بواحد
 في قوله هي فيه بالقوة
 في قوله هو ونذكر قوله
 في قوله واذا اخذ ربك
 في قوله من بني آدم
 في قوله من ظهورهم
 في قوله ذرهم واشتددم
 في قوله على انفسهم
 في قوله فانه لسان
 في قوله من السنة
 في قوله شهود المفصل
 في قوله من الجمل مفصلا

ليس

في قوله الاله الى دلاله
 في قوله جامعة لمعان
 في قوله الاسماء التي
 في قوله كلها الالهية
 في قوله وهي جميع
 في قوله جميع للتحاين
 في قوله الوجودية كما
 في قوله ان آدم وم احدى
 في قوله جميع الصور
 في قوله البشرية اذ
 في قوله لا احدية
 في قوله الجمعية الكمالية
 في قوله مرتبان احديها
 في قوله قبل التفصيل
 في قوله لكون كل كثره
 في قوله مسبوقه بواحد
 في قوله هي فيه بالقوة
 في قوله هو ونذكر قوله
 في قوله واذا اخذ ربك
 في قوله من بني آدم
 في قوله من ظهورهم
 في قوله ذرهم واشتددم
 في قوله على انفسهم
 في قوله فانه لسان
 في قوله من السنة
 في قوله شهود المفصل
 في قوله من الجمل مفصلا

ليس كشهود العالم من الخلق في النورية الواحدة النجل الكمانه فيه بالقوة
 فانه شهود المفصل في الجمل مجلا لا مفصلا وشهود المفصل في المفصل
 الجمل مفصل تختص بالحق وبين جاء الحق ان يشهد من الكل وهو قائم
 الانبياء وخاتم النبى يوبره عن القبض فانه ادرى ولا شفاع الى العالم
 دالهم وحائ استهلك قواه المراجعة في الغيوب قبضت فيه ولذلك غير عن
 القبض الوال باب هم الذين ياخذون من كل قشر لبايه ويرطلون مع
 ظ الحريث سم الالفاسك هو العود من الغيبة الى الخطاب والتكلم او
 على العكس **فصل** **الميم** ام الكتاب هو العقل الاول الامان بها الشخص
 الذان احدهما من يبيع القوت اى القطر ونظرة الملكوت وهو
 مرأة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم المر وحاته من الامتداد التي هي
 مادية الوجود والبقاء وهذا الامام مرأة لا محالة والآخر من يبره ونظرة
 في الملك وهو مرأة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا
 مرأة ونحوه وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب ذمامات الامارة
 لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها النظم لوجود المعلول
 كالقيم بالنسبة الى المظهر فانه يلزم من العلم به النظم بوجود الامكان عدم
 الذات الوجود والعدم الامكان الذي هو ما لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات
 وان كان واجبا بالنظر الامكان الاستعدادى ويسمى الامكان الوقوى ايضا
 وهو ما لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات ولا بالنظر لوقوع الطرف الخالف
 لا يلزم الخ بوجه والاولى انهم من الشاء مطلقا الامكان الخاص هو سلب الضرورة

الوقوف بين الامارة والعلامة ان العلامة
 على الامام والامارة ما يتبع من الشئ
 على الامام والامارة ما يتبع من الشئ

الاشارة هي للوحدات التي
 تنكم لا يضاف الى هذه
 مطلقا

الموافق

المعظم

الاندين هو صوت للسلام

الانبياء الطاهرين
كل من آمن بهم اتبعوا في
سوي وقوا من الباطل
والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

مطابق

فان قلت ما الفرق بين الانق م العقل
والانق م الوهمي والانق م العقلي
الفرق في قلت الانق م العقلي
هو الذي يحصل بالفعل
ينفصل الاخر وهو
يوسف والانق م الوهمي
هو الذي يشبه الوهم
متناه لان الوهم قد
يقتضي من الوهم قدر
منه والانق م الوهم
لا لان العقل هو
الافعال النظم

ولا
الغير المتأمل وهو غير متأمل على
ثبته العقل وهو قوة يقدر على
إعادة القوة المحركة متنازلاً
قبل الانفعال كقوة النفس متنازلاً
عن غيره كما ينقطع ما دام متقطعي
الانفعال من الملازم في الانتهاز
أي كلما انتفى الحرف انتفى الحرف

ضاع
 او لا يذات ولا منصوب على الطرفه بمفعول
 قبل وهو منصوب وضعفه ونذا دخل التنوين
 مع انه فعل التفصيل والا فصل وذلك الاول
 الاول ايل كالنضج اذا جعلته صفة لم تقدم
 في الصحاح اوله واذا لم يجعل صفة
 لقية معناه اوله ولا مضافه في قبل
 نقول لقية عامه او لا مضافه في قبل
 اول من مبنيا المعنى وهو موطون
 ا البار بالذات بمعنى في المعنى سلاوا
 على او لا اى ذوات المعنى سلاوا
 من مبنيا على كطوله سعد الوان

12

μ

الاجياد عاين
لفظ بستان او لفظ بستان

١٣١
 الأجزاء المقصود بأقل من العبارة المتعارف الا يقال وهو ضم البيت بما فيه
 تكنته يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في البيت في مرتبة آخرها فخر فخر من ضحى السالم
 المهداة به كأنه علم في رأسه نار فان وقوعها كأنه علم وواف بالمقصود وهو اقتدار
 المهداة لكنها انت بقولها في رأسه نار ابقا لوزيادة في المبالغة **باب ما وصل**
 باب الالبواب هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب
 الرب البارقة وهي لا يحتمل تدمر من الجناب الاقدس وينطق سرعا وهي من اوايل
 الكشف ومباديه الباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصليه **فصل الثاني** في تعريف
 سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلا من حذف منه شن فبقي فاعلام اسقطت الالف
 واسكنت اللام فبقي فاعلا فينقل الفعل ويسمى متبور او ابتدأ البتيرة وهو شبر الزوى
 وافقوا السيمانية الا انهم توقفوا في عثمان **فصل الثاني** البحث لغة وهو التحقير
 واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشئين بطريق الاستدلال
فصل الثالث البديع هو الذي لا ضرورة فيه البديع المظهر المظهر الى بعد ان لم يكن البديع
 هم الذين حوزوا البديع على الله مع البديل تابع مقصود بانسب الى المستوعود دون
 قوله مقصود بانسب الى المستوعود يخرج من النعت والتاكيد وعطف البيان لانها
 ليست مقصود بانسب الى المستوعود وقوله دونه يخرج من العطف بالحروف لانه وان
 كان تابعا مقصودا بانسب الى المستوعود لكن المستوعود كذا مقصود بالنسبة
 البديعة وهي الفعلة المخالفة للسنة البديلة لم يسم بوجه رجال من مسافر من
 موضع وتر كجسد اعلى صوته حيا لموته ظاهرا باعوان اصله حيث لا يعرف احد له
 فقد وذاك هو البديل لا غير وهو في تبت بالاجاد والصور على صورته على

وهم على قلب امرهم
فقد وذلک هو معنی السلام
على صوره في بيت لا يوافق
المنزلة خلافاً له في
البيان المطلق من
عليها واصلها

البربط هو الخود والحكمة فارسية وهي
بربط اي صدر البطالان صورة تشبه
صورة صدر السبط وعرفه اربابها
اغظها اليه الذي يليه الخلف فخرج اليه
وحنف الدم على مثال مظهر الذي
على الخلف الخلف فخرج اليه وحنف النون
ارفعها معن والرياء الغرير وهو
الغار اذا تولى التي يليها
الرياءات التي تولى التي يليها
صدقات التي توضع الاصل
من اللسان والديستان

البرود

البرودة كيفة من شأنها تفرق الخفت ككلمات وجمع المنخات البرد
العالم المشهود بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات
تجربيا يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل بمرآة الاستدلال
وهو يكون ابتداء الكلام مناسباً للمفهوم وهي تقع في دياج الكتب
كثير البرغمثة سم الذين قالوا كلام الله تعالى اقرأ عرض واذا كنت فهو جسم
فصل الثامن في اقسام بسيط حقيقة وهو مالا جزاء اصله كالباري
وعرفي وهو مالا يكون مركباً من الاجسام المختلفة الطبايع واضاف وهو ما يكون
اجزائه اقل بالنسبة للآخر واليسيطر ايضا روحاني وجسماني فالروحاني
كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالانعام **فصل التاسع** في البشارة كل
صدق بتغيره لشدة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب لا شر به وهو بشرين
الحق كان من افاضل المعزلة وهو الذي احدث القول بالتوحيد قالوا الا عرض
والطعوم والرواح وغيره ياتقع متولدة في الجسم من فعل الغير اذا كان اسبابها
من فعله **فصل العاشر** البصر هو القوة المدونة في العينين المجوفتين التي تتلاقيان
ثم تفرق فيناديان الى العين يترك بها الاضواء والالوان والاشكال البصرة
قوة للقلب لتورسها القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر
للعين الذي يرى بها صور الاشياء وظواهرها وهي التي سميها الحكماء العقول النظرية
القوة القدسية **فصل الحادي عشر** البصع اسم بمفرد مبهم من التثنية لا التسعة
البصع مافوق التثنية ومادون التسعة وقد يكون البصع بمعنى البصيرة لانه
يجي في المصالح الايمان سبع وسبعون شعبه وفروعه بصع وسبعون **فصل**

[illegible]

بما ورد في نسخة
من نسخة
من نسخة

من نسخة
من نسخة
من نسخة

من نسخة
من نسخة
من نسخة

من نسخة
من نسخة
من نسخة

من نسخة
من نسخة
من نسخة

العين البعد عبارة عن امتداد قائم بالي أو بنفسه عند القائلين بوجوده للخلأ
كما فلا طول **فصل الثاني** البلاغة في المنكح ملكة يقتدر بها على ما ألف كلام بليغ
فعل ان كل بليغ كلاما كان او منكحيا فصيح لان الفصاحة ما توفد في تعريف
البلاغة وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال المراد
بالجاء الامر الداعي الى التكليم وجه مخصوص مع فصاحة اي فصاحة الكلام على
اشياء لما بعد النفي كما ان نعم تومر ما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله نعم
الست بر بكم نعم يكون كذا **فصل ثلث** البنية الصواب بنان بن سميان النسي
قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في علي لم في ابنه محمد بن الحنفية لم
في ابنه بنى تاشم لم بنان **فصل رابع** البيان عبارة عن اظهار المشكك المراد
وهو بالاضافة تحت بيان التوفير وهو توكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز
والتخصيص قوله تعالى فسي الملائكة كلهم اجمعون فقر رعيه العموم من الملائكة
بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفا
من المشرك والمشكك او الجمل او المعنى قوله تعالى اقيموا الصلوة وآتوا الزكوة
فان الصلوة تجمل في البيان بالنية وكذا الزكوة مجمل في حق النشأ والمعاد
والحق البيا بالنية بيان التوفير وهو توفير موجب الكلام نحو التعليق والاشياء
والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع يقع بغير ما وضع له الضرورة فاذا امكن
له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده
يسبح ويشترى فانه يجعل اذنا في التجارة ضرورة دفع العز عن معاملته فان
الناس سئلون بسكوتهم على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرار اياه وهو مرفق

بيان

من نسخة
من نسخة
من نسخة

من نسخة

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر بين
في المشهور وهو ان يجعل الهمة بينهما وبين الحرف الذي منه ذكرها نحو سئل وغير
الشيء وهو ان يجعل الهمة بينهما وبين حرف ذكرها ما قبلها نحو سئل البيع
في اللغة مطلقا لمبادلة وفي الشرع مبادلة المال المستقوم بالمال المستقوم عليكما
وتملكا اعلم ان كل ما ليس بالمال فالبيع فيه بطل سواء جعل مبيعا او مئنا وكل ما هو
مال غير مستقوم فان بيع بالشرى بالدرهم والدنانير فالبيع بطل وان بيع بالعرض
او بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله
والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الباطل والفساد
بيع الوفاء وهو ان يقول الباع للمشتري بعت منك بهذا العين بما لك على
من الدين على انه متى قضيت الدين فهو لي بيع الفرض وهو البيع الذي فيه خط
انقضاء يهلك المبيع بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يوفيه
بل يعطيه عينا ويبيها من المستقرض باكثر من القيمة يسمى بالانهاض عن
الدين الى العين بيع النكاح وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة
ويجوز كالدفع اليه صورته ان يقول له رجل لغيره ابيع واري منك بكذا او الفا
ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل البهتان العقل
الاول فانه مكره العا اول مفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلك ذلك
وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيبين فبذلك كان ولا لانه اول موجود
ويرجع وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العا
في الفقر انه بياض تبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر

فين

من نسخة
من نسخة
من نسخة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تباين العدد ان لا يتعد العدد دين عدد ثالث كالنفس مع العشرة فان العاد لهم
واحد والواحد ليس هو النفس لا يكون سمو عالم والجبر ان النفس وهو اسكن
الجماعة في بيت خال التبذير فهو غريب الحال على وجه الاسراف التثنية وهو ان يوتى
في كلام لا يوم ثم خلاف المقصود بفضلته لثقلته كما لمبالغة نحو ويطعمون الطعام على
حبه والاحتياط اليه **فصل الجسيم** التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار العيوب
باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي حجب صليطه ووجوه تجليات مستوية و
امرات العيوب تظهر الشجيات من بطائرها بسبعة غيب الحكي وحفاة وفيه تجلي
المفصل عن الغيب المطلق بلميزة الاخفى في حفرة او اذنه وغيب السر المفصل
من الغيب الالهي بالتجبر الخفي في حفرة قاب قوسين وغيب الروا وهو حفرة الم
الوجودي المفصل بالتجبر الاخفى والخفي في السابغ الامري وغيب القلب هو
موقع تعاقب الروا والنفس محل استبدلا والسر الوجودي ومنقته استجلاله
في كسوة احدي جمع الكمال وغيب النفس وهو اسنى المناظر وغيب اللطائف
البدنية وهي مطاح انظاره لكشف الحكي له جميعا وتفصيلا التي الازاء ما يكون
مبداء الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك
الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلي الحكي من حيث انه على الموجودات الا من
وراء حجاب من الحجب الاسماوية التي الصفات ما يكون مبداءه صفة من
الصفات من حيث تميزها وامتيازها عن الذات التجريدية اما طية السوي والكون
عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاعيان المتطبقة في
ذات القلب السر فهما كالشجر والشجرات في سطح المرات القادصة في

وعن الزجالا وهو صوم قديم اني جمل
 والصم وعي صاوي بطا قول محمد
 الصحا فاذا خرب زنا نر نود عن الياه
 الالذهب وبعضه يقول لندف
 ابنك
 الفقيه بين التميم والندب التوقع
 انا البحت لايم بدون التميم كحلا
 التذيب بوجه وبدون التفرغ مطلقا

اسوانه المزايله لصفاته التجريدية البسالة هو ان ينشج من امر موصوف بصفة
 امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المتفرع عنه
 نحو قولهم من فلان صدق جيم فانه انتزع فيه امر موصوف بصفة وهو فلان
 الموصوف بالصدقة امر آخر وهو الصدق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة
 للمبالغة في كمال الصدقة في فلان والصدق المسمى هو القريب المشفق ومن
 فلان يسمى تجريدية التجزئ المضارع وهو ان لا يختلف الكل في الاذوف
 متقارب كانه اري والباري التجزئ التفرع وهو اختلاف الكلين
 بابه الحرف من حرف اما من حركته كقولهم وهم ينهون عنه ويتناغون او من
 منه كما بين المقيح والمبيح التجزئ التفرع وهو ان يكون كاشح ولسق الاختلاف
 في الهية كبره وبتد تجزئ التصريف وهو ان يكون الفارق نقطة كاشح
 واتقى كما قيل العارف وهو موصوف المعلوم مساق غيره لئلا يكتفى كقولهم
 حكايه عن قولهم يتناغم وانا او اياكم لعلي مهدى او في ضلال مبين التجزئ
 عبادة عن شراء شئ ببيع بالخرج **فصل ثالث** اثبات المسئلة
 بلبها التي طلب احري الامر من اولها التحفة ما اخف به الرجل
 من التبر التبر هو معمول بتقدير اتق تحذيرنا عما بعده نحو اياك والاسد او
 ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق **فصل رابع** التجزئ اختيار للملوة
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التجزئ لزيادة حجم من غير ان ينضم اليه
 شئ من خارج وهو ضد التكاثف التجزئ في اللوة فاعل من التجزئ
 وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اقرار بعض مناهم شئ معين من التركة

التخصيص

في قوله تعالى
 من اجل ان
 في قوله تعالى
 من اجل ان

في قوله تعالى
 من اجل ان
 في قوله تعالى
 من اجل ان

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واصرر بالمستقل
 عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى
 مخصوصا بقوله مقترن عن النسخ نحو خالي كل شئ اذ يعلم ضرورة ان اللفظ
 مخصوص منه تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة في بعض
 القصور مانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلة بل من باب
 مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة **فصل خامس** الدخول عبارة
 عن دخول شئ في شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار تدخل العددين ان يتقدم احدهما
 الاكثر اى يغيبه مثل ثلثة وتسعة التبعي اثبات دليل المسئلة بدليل آخر وحق
 طريقة للتطهير التبعي العلق بالموت التدبر عبارة عن النظر في جواب
 الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تفرق القلب في الدليل والتدبر
 بقرعة بالنظر في العواقب التذكر نزول المقربين بوجود الحق للمعنى بعد انقضاء
 الامتناع من ايجام ويطلى بآراء نزول الحق من قدس وضيقة عند التذكر
 التذكر معراج القربين ومعراجهم الغاية بالاصالة اى بدون الورثة ينتهى لاخر
 قاب قوسين وبحكم الورثة المحذرة ينتهى لاخره او اونه وهذه الحقرة مبيها فبقية
 التذكر التذكر من التذكر قسمان احدهما تيسر الاسناد وهو ان يري عن
 لقيه ولم يسمعه منه موها انه سمعه او عن عاصره ولم يلقه موها انه لقيه او سمعه
 والاخر تيسر الشؤن وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسجد او يكفيه بصفة
 بما لم يعرف كيلا يعرف **فصل سادس** التذليل وهو تعقيب جملة بجملة متشعبة على معانها
 لتساكيد نحو ذلك جزيئهم ياكفروا او مهمل بخاري الاكفور **فصل سابع** الترتيب

في قوله تعالى
 من اجل ان
 في قوله تعالى
 من اجل ان

في قوله تعالى
 من اجل ان
 في قوله تعالى
 من اجل ان

هذا هو اللفظ الذي هو في الحقيقة واحد في اللفظين
 وهو اللفظ الذي هو في الحقيقة واحد في اللفظين
 وهو اللفظ الذي هو في الحقيقة واحد في اللفظين

لفظ جعل كل شئ في مرتبة واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق
 عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر وهو
 اخص من التاليف التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى
 البعض بالتقدم والتأخر الترتيب رعاية خارج الحروف في حفظ الوقف
 وقبل هو خفض الصوت والتجزي بالفرقة الترتيب زيادة سبب حفيف مثل
 متفعلن زيدت فيه تنبيها بعد ما ابدت نونه الفاصلا متفعلن
 ويسمى مرقلا التصحيح وهو السج الذي في احدى الترتيبين او اكثر مثل
 ما يقابل في الاخرى في الوزن والتقفية فهو بطبع الاسجاع بطواهر
 لفظ ويقع الاسماع بزواجر وعظم فجميع هذه القرينة الثانية يوافق ما يقابل
 الاولى في الوزن والتقفية واما لفظه فهو فلا يقابلها شئ من القرينة الثانية
 التي ختم حذف آخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد والمعلوم
 الترتيب اظهار ارادة الشئ الممكن او كراهية الترتيب في الاذان ان يحفظ
 صوته بالشهادتين ثم يرفع بها تركه المبتدئ مذكور وفي اللفظ هو الحلال
 الصافي عن ان يتعلق حتى الغير لعينه **فصل الثامن** التسلسل هو ترتيب امور
 غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعراض فيما لا يلائم
 التسامح هو ان لا يعلم الفرض من الكلام ويجتاز في فهمه لا تقرير لفظ آخر
 التسليم تنزيه الخ عن تقاض الامكان والحديث التسميط هو تجميع
 بيت اربعة اقسام فلتسما على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان
 ينقضي القصيدة كقوله وحرب وردت وتغمدت عليه للبال وما لحييت

هذا هو اللفظ الذي هو في الحقيقة واحد في اللفظين
 وهو اللفظ الذي هو في الحقيقة واحد في اللفظين
 وهو اللفظ الذي هو في الحقيقة واحد في اللفظين

ونيل

هذا هو اللفظ الذي هو في الحقيقة واحد في اللفظين
 وهو اللفظ الذي هو في الحقيقة واحد في اللفظين
 وهو اللفظ الذي هو في الحقيقة واحد في اللفظين

ونيل حمت وضيف فريت خاف الوكالا التسبيع في العروض زيادة حرف
 ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيدت آخره نون آخر بعد ما ابدت نونه الفاصلا
 فاعلاتن فيقلل فاعلياتن ويسمى سبعا الترتيب في اعداد الامة ان تكون مطوعة
 بلاء **فصل الثامن** التسمية في اللغة الدلالة على شئ ما كماله في معنى
 فالامر الاول هو المسمى الثاني هو المسمى به وذلك المعنى ووجه التسمية لا بد فيه من
 آية التسمية في المسمى في اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على شئ ما كماله
 شئ من وصف من اوصاف الشئ في نفسه كاشياء في الاسماء والنور الشمس
 وهو اما تشبيه مذكور كقوله دم ان مثل ما يمتلئ الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب
 ارضا الحديث حيث شبه بالغيث ومن يتفقه به بالارض الطيبون ومن يتفقه به بالغيث
 فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله دم ان مثل ما يمتلئ الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب
 رجل بني بنيان فاحسن واجمل الامور في الحديث لهذا هو تشبيه مجموع بالمجموع
 لان وجه التشبيه عقلي من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة البيان
 التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه
 في الواجب اتم واشتد واقوى منه في الممكن التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان يكون
 حصوله معناه في بعضها مقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب
 قبل حصوله في الممكن التشكيك بالاشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه في بعضها
 اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد من الممكن لان انه الوجود في الواجب
 اشد من الممكن التبعيض حذف حرف متحرك من فاعلاتن وودت عل اما اللام
 كما هو مذهب اللين فيبقى فاعلاتن فينقل الى مفعول كما هو مذهب الالف فيبقى

هذا هو اللفظ الذي هو في الحقيقة واحد في اللفظين
 وهو اللفظ الذي هو في الحقيقة واحد في اللفظين
 وهو اللفظ الذي هو في الحقيقة واحد في اللفظين

فلا تثنى فيقول المفعول وبشيء تشبیه الشاوي ان تذكر البتة على اختلاف
 درجاتها **فصل الثاني** التقريب تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لغا
 مقصودة لا تحصل لها بالتحقيق وهو في اللغة ازالة السقم من المعنى وفي
 الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرووس التهور
 حصول صورة الشيء في العقل التصديقي وهو ان تشبیه بآخر الصديق
 الى الخبر التصديق الوقوف مع الاداب الشرعية ظاهري حكمها من الظاهر
 في الباطن وباطن فبدي حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للمعنى ادب
 بالحكمين كما **فصل الثالث** التضمن في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي
 قبله تعلقا لا يصح الا به تضمن المردود وهو ان يقع في اشارة قرين الشعر والنظم
 لفظان مسجعا بعد اعانت حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى
 وجئت من سبأ نبيا يعقبن وكقوله دم المومنون ميتون ليتون ومن النظم تعود
 رسم الوهب المنب في العلى ومندان وقت اللطف والنفذ ادبه
 التضايف كون الشئين بحيث تعلق تعقل كل واحد منهما سببا لتعقل الآخر
 به كالبوة والبنوة **فصل الرابع** التطبيق يقال له المطابقة ايضا والطباق
 والتكافؤ والتضاد وهو ان يجتمع بين المتضادين مع مراعات التقابل
 فلا يجي باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا
 التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجب **فصل الخامس** التعليق
 هو تقرير ثبوت المؤخر لاثبات الاثر التعليل في موضع النص ما يكون الحكم بموجب
 تلك العلة محالفا للنص كقوله ابلين انا خير منه خلقني من نار وخلقته من

طين

الانفصاف بين خبري الخبر والاشارة
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا

فصل في بيان ما هو المقصود من هذه النظم
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا

طين بعد قوله سجود الادم النفس حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة
 عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهرا للدلالة على المعنى المراد للحمول
 واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على في ترتيب المعنى سبب تقديم او
 تاخير او حذف او اضاف او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في المفهوم بحسب
 اللفظ لا الشان المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المكففة لا الواسطة
 الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود التقريب اللفظي وهو ان يكون
 اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح الدلالة على ذلك المعنى قوله
 النفقة الاسد وليس هذا غريبا حقيقيا بل اذ به افادة تصوير غير حاصل اما المراد
 تعيين ما وضع له لفظ النفقة من بين سائر المعاني التي انفعال النفس على
 سببه التبعين ما به امتياز الشئ عن غير بحيث لا يشرك فيه غيره التوفيق في الكلام
 ما بينهم به السمع مراده من غير تخرج التقديرة وهو ان يجعل الفعل افعال على بصر من
 كان فاعلامه قبل التقديرة متساويا لا الفعل كقوله خرج زيد واخرجه فمفعول
 اخرجت هو الذي هيئته خارجا التقديرة هو التاديب ون الحذر واصله من العذر
 وهو المنع **فصل الثامن** التغيير احداث شئ لم يكن قبله التغيير هو انتقال الشئ
 من حالة اخرى **فصل التاسع** التفهيم افعال المعنى لا فهم السامع بواسطة
 اللفظ التفسير الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرع توضيح معنى الآيات
 وشانها وقصتها والسبب في نزولها فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة
 التفصيل تعيين بعض الجملة وقيل معرفة الاجزاء مع الاستيلاء التفرع جعل
 شئ عقيب شئ لاحتياجه لاحد لا السابق التفرع وقولك بالحق

الانفصاف بين خبري الخبر والاشارة
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا

الانفصاف بين خبري الخبر والاشارة
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا

فصل في بيان ما هو المقصود من هذه النظم
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا
 في قوله تعالى فليضكم افليدا وليبكوا كثيرا

معك هذا اذا كان الخي عين قوى العبد ففقت قوله كنت لم سمى وجها
 الحديث انك تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك الحقايق التفرقة فهو
 نوع الخاطر لا اشتغال من عالم الغيب بل بطريق كان **فصل الثاني** في تقسيم
 قسم مختص لا مشترك التقسيم الحقيقي صم فبوجود متبانية في المخلوق والاشياء
 التقسيم الاعتباري صم فبوجود متبانية في المقسم كما يقال هذا الانسان
 اما ضاحك او كاتم على قسمين تقسيم الكلي لا جزئية وهو ان ينقسم
 الى مفرد كلي فيود مختصة متبانية او غير متبانية ليحصل بانقسام كل فرد
 قسم فيكون المقسم صادقا على اقسامه الثلاثة تقسيم الكلي لا جزئية
 وهو تفصيل و تحليل اليها فلا يصح المقسم على اقسامه التقدم الطبع
 وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد اخر الا وهو موجود وقد يمكن
 ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجود وان لا يكون المتقدم علمه
 للتأخر فالخارج اليه ان استقل تحصيل المحتاج كان مقدما عليه قدما
 بالعلية كقدوم حركة اليد على حركة المفاتيح وان لم يستقل ذلك كان مقدما
 عليه قدما بالطبع كقدوم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف
 على الواحد لا يكون الواحد مؤثرا فيه الترتيب سوي الدليل على وجه
 يستلزم المطر اذا كان المطر في لازم واللازم غير المطلوب لا يتم الترتيب
 التقابل بين الشئين كونها بحث لا اجتماع ولا يرفعان في محل واحد من
 جهة واحدة والشئان بهذا الاعتبار متقابلان متقابلان هما اللذان
 لا اجتماع في محل واحد من جهة واحدة والمطرا في محل الموضوع وبعدم اجتماعهما

فيكون التقسيم على قسمين
 التقسيم الحقيقي والتقسيم الاعتباري
 التقسيم الحقيقي هو التقسيم الذي لا يتغير
 التقسيم الاعتباري هو التقسيم الذي يتغير
 التقسيم الحقيقي هو التقسيم الذي لا يتغير
 التقسيم الاعتباري هو التقسيم الذي يتغير

فيه

فيه تعافيهما عليه لمغة ان طريان احدهما يوجب ارتفاع الآخر لو كان صلا
 فيه لان التقابل انما يعبر بين الاضاض دون الجواهر والمتقابلان اربعة القدر
 والمنضابان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالاجابة السلب
 وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديدين اذ لا يقابل بين العدمات
 فاما ان يكون وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عدما وان كانا وجوديين
 فاما ان يعقل كل واحد منهما بدون الآخر وهما الضدان ولا يعقل كل منهما الا مع الآخر
 وهما المنضابان وان كان احدهما وجوديا والاخر عدما والعدم اما عدم الوجود
 الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما
 المتقابلان بالاجابة السلب التقليل عبارة عن اتباع الانسان غير فيما
 يقول او يفعل معتقد الحقيقة فيه من غير نظر فمأسل في الدليل كان هذا المبتغى
 جعل قول الغير وفعل فلادة في عفة التقدير هو تحريك كل مخلوق بحركة الذي يوجد
 من حسن اوقع ونفع وفرو غير ما التقدير في اللغة الظاهر وفي الاصطلاح التنزيه
 الخي عن كل ما لا يليق بجنابه والنقايرص لكونية مطلقا وعن جميع ما يبد كماله
 بالنسبة للابغره من الموجودات مجردة كانت وغير مجردة وهو اخص من التسبيح
 كيفية وكمية اي اشتر تنزيهه واكثر لذلك يؤخر عنه في قولهم سبح قدوس
 التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقدير تنزيه بحسب الجمع والتفصيل
 فيكون اكثر كنية التقوى في اللغة لمغة الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل
 الحقيقة هو الاحترار بطاعة الله تعالى عن عقوبة **فصل الثالث** في التكاليف
 هو انتقاص جم اجزاء المركب من غير انفصال شئ التكاليف عبارة عن الاشياء

ان التقسيم هو تقسيم
 التقسيم الحقيقي والتقسيم الاعتباري
 التقسيم الحقيقي هو التقسيم الذي لا يتغير
 التقسيم الاعتباري هو التقسيم الذي يتغير

التقدير عبارة عن
 التقدير هو تقدير الشيء

التقدير هو تقدير الشيء
 التقدير هو تقدير الشيء

يشي امره بعد اخرى التكوين ايجاد شي مسبق بالمادة **فصل اللام** التليين
 هو مقام الطلب الفحص عن طريق الاستقامة التليين هو ان يشاء في فحوى
 الكلام الى قصة او شعر من غير ان يذكرهم بما التليين ستر الحقيقة واظهارها
 بخلاف ما هي عليه **فصل الميم** التتميم هو طلب حصول الشيء سواء كان ممكن
 او مستعصا التتميم اثبات حكم واحد في جزء في الشيئ في جزمي آخر في معنى مشترك
 بينهما والعقبات بسمونة قياسا للمعنى الاول في عا والثاني ابعلاو
 المشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبث في البيت
 حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا مماثل للوحد
 كون احد هما مساويا لآخر كشلثة ثلثة واربعة اربعة التتميم ما رفع
 الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو عنوان سمن او مقدر نحو لادره
 فارسان فارسا تميز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين
 التتميم وهو الجمع بين افعال للجمع والجمعة في الشهر للجمع في سنة واحدة باصمين
 بتقديم افعال الجمعة من غير ان يلم بهذه الاما ليجي فالتدري اعتر بلا سوق
 الهدى كما عاد ولا يبلده صح الحامه ويطول عنه فقوله من غير ان يلم ذكره المكرم
 و ارادة اللانم وهو بطلان التتميم فاما اذا ساق الهدى فلا يكون
 الحامه صحيحا لانه لا يجوز له التتميم فيكون لوده واجبا فلا يكون الحامه صحيحا
 فاذا عاد واحرم بالاج كان متممعا التتميم هو مقام التمسك والاستقرار
 على الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تليين لانه يرتقي من حال
 الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التتميم

تملك

في قوله التتميم هو طلب حصول الشيء سواء كان ممكن او مستعصا
 التتميم هو طلب حصول الشيء سواء كان ممكن او مستعصا
 التتميم هو طلب حصول الشيء سواء كان ممكن او مستعصا

في قوله التتميم هو طلب حصول الشيء سواء كان ممكن او مستعصا
 التتميم هو طلب حصول الشيء سواء كان ممكن او مستعصا

تملك الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان في المركة دين فاذا اخرجوا
 احد الورثة بالصلح على ان يكون له الدين لا يجوز الصلح لانه فيه تملك الدين
 الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان شرطوا
 ان يبراء الوفاء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تملك الدين
 ممن عليه الدين وانه جائز **فصل النون** التبيين اعلام ما في ضمير المتكلم بالطلب
 التبيين اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التبيين نون ساكن متبع حركة الكسرة
 لا لتاكيد الفعل تنوين الترميم هي ما يلي القافية بدلا من حرف الاطلاق
 وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احدى حروف المد واللين
 التنوين الغاي وهي ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة
 التنوين عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر التناقض اخلافا
 القاضيتين بالايجاب السلب بحيث يعقني لذاته صدق احدهما و
 وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس انسان التناقض وصف
 في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهجج مستشرا
 التتميم ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل على النبي وم والوقوف
 بين الاثر والتمثيل ان الاثر لا يستعمل في الدفع والتتميم في التدرج التناج
 عبارة عن ثقل الروح بالبدن بعد فقه المفارقة من بدن آخر من غير تخلل
 زمان بين التعلقين للنفس الذاتية بين الروح والبدن تنوع الصفات
 في صفة البدن ذكر الشيء بصفات متشابهة مدحا كان كقولنا نوح وهو الغفور
 الودود ذو العرش المجيد فعال كما يبردا وذا كما كقولهم زيد الفاسق الفحار

في قوله التتميم هو طلب حصول الشيء سواء كان ممكن او مستعصا
 التتميم هو طلب حصول الشيء سواء كان ممكن او مستعصا

في قوله التتميم هو طلب حصول الشيء سواء كان ممكن او مستعصا
 التتميم هو طلب حصول الشيء سواء كان ممكن او مستعصا

والله اعلم

[illegible]

التوقيع طبري قوع الفصول مع تكملة واضطراب

المذموم اوراك التفتيح
 المستغنى عن الحكيم كعداوة زيد
 العداءة والعداوة متعيا ان تمانى متفرقا
 عن محسوس وهو زيل وعرو افعلا
 من البصر يونا اصل التورية ودره على زنا
 حلة مثل حولة تحوت اللوا الاوليات و
 ملكت البيا القنوت انفا فضلت تورا
 مثل توصية وتوفية فقلت القاطنة
 انما نفعك بالحاجة وري الزنا واورية
 ما نفعك من قولهم ضنا او الانجيل
 صلاة واصلا من انفسه وهو الخوف
 ما سمى تورا لان النحل وهور الخوف
 افعيل من النحل وهو الخوف
 عانة ظالم في ظلمه
 قيسى الانجيل
 لان الله من
 اخبره راحة
 من الخلق
 مقام
 القدر

الحقن ويسمى انك التلذذ ما كان ماضية على ثلثة احوال **فصل الثمانية**
 وهو غفلة بن اشرش قالوا اليهود والنصارى والترادفة يعيرون في الآخرة
 ترابا لا يدخلون الجنة ولا نار **فصل النون** الشاء الشئ فعل يشع بتعظيم
 وقيل الشاء في اللغة هو الكبر بالجر مطلقا وفي الاصطلاح وصف ذوى العلم
 بصفة جميلة **فصل الالف** الجا حطية هو عروين الجا حط قالوا لا تمتنع انعام
 بطورهم والجر من فعل العبد والقران جسد يقرب تارة رجلا وتارة امرأة
 للارودية اصحابه الجارود قالوا بالنص عن النبي دم في الامامة على
 علي وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة في الفة وشرهم الا قد ارجعوا بعد النبي
 الجارية هو جازم بن عاصم وافقوا الشعبية الجارية من الماء ما يذهب بنية
 جامع الكلام ما يكون لفظا قليلا ومعناه جريلا كونه دم جفت الجنية بالمكارو
 جفت النار بالسنوات **فصل الباء** الجبين وهي هيئة حاصلة للنفوس
 الفضية بها يحكم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي للحيوت عند ان طالب الحكمة
 عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم
 الاوسط وهو البرزخ الجب طابا لامريات الجنة الثانية وهو ابو علي بن عبد
 الفاتح الجبائي من معتزلة بصره قالوا لا يمكن تكليم مركب من حروف
 واصوات مخلوقة الله تعالى جسم لا يرى الله تعالى الا في الآخر والعبد خالي الفعلي
 ومن تكلم بكلمة لا مؤمن ولا كافر اذا مات بلا توبة تخلد في النار ولا كرامة
 لا وليا للجنة بل لا سبيل لعل العبد لا الله تعالى والجنة اثنتان متوسطة ثبتت
 للعبد كسافة الفعل كالاشعرية وخاصة لا تشبه كالجهمية **فصل الجيم** الجاء الجرم

الجاء الجرم
 الجاء الجرم
 الجاء الجرم

فصل الجيم
 الجاء الجرم
 الجاء الجرم

الجاء الجرم بل في الماضي وهو عبارة عن الاخبار على ترك الفعل في الماضي فيكون
 الفتي اعلم منه **فصل الدال** الدال هو الذي لا يدخل في نسبت له الميت ام
 كتاب الالب وان على المجردة الصحيحة هي التي لم يدخل في نسبتها الميت فكل
 كالم الام وام الالب ان علت بالجر وهو ان يرد باللفظ معناه للحق في الجارية
 وهو ضد الهزل الى دل هو القياس الموافق من المشهورات والمساواة
 والقرض منه الزام الخقم واقام من هو قاص من مقدمات البرهان الجدل
 عبارة عن مرأى يتعلق باظهار المذاهب **فصل الزاء** الجرس اجال الخطاب
 الآلهي الوارد على القلب بغير من القدر ولذا كثر شبه النبي دم الوحي
 جلد صلبة للجرس ويسلمسلة على صنعوان وقال دم اشد الوحي فان
 كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة بل
 الجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشع كما اذا شهد
 الشفيعان الشاهدين شر بالجر ولم يتقدم العهد او للعبد كما اذا شهد
 انما قبل النفس عهدا او الشاهد فاسق او اكل الربا او الملعون
 استأجره **فصل الزاء** الجاء ما يتركب الشئ عنه وعن غيره وعند علماء
 العروض عبارة عما من شأنه مقطعا للجر الذي لا يجري جوهه فوهج
 لا يقبل الا قام اصلا لا بحج الجرح ولا بحج التوهم او الغرض العقلي تالف
 الاجسام من افرادها بانضمام بعضها لبعض الجاء لا يمنع نفس حضور
 مفهوم عن وقوع الشئ كزيد ويسمى جريا لان جريته الشئ انما يكون بلبنة
 الى الكلام والكلمة الجري فيكون منسوب الى الجاء او المحسوب الى الجري جري

فصل الدال
 الدال هو الذي
 الدال هو الذي

فصل الزاء
 الزاء هو الذي
 الزاء هو الذي

وبارائه الكلي الحقيقة للشيء الإضافي عبارة عن كل احض تحت الاسم كالم
بالنسبة للجوان سمي بذكره لان جزئية بالاضافة للشيء الآخر وبارائه الكلي
الاضافي وهو الاسم من شيء والجزئي الاضافي اعلم من الجزئي الحقيقة في الشيء
ما تركت كشيء منه ومن غيره كما ان الجوان جزاء زيد وزيد مركب منه ومن
غيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والجوان جزاء فان نسب
الجوان للزيد يكون الجوان كلياً وان نسب زيد للجوان يكون زيد جزئياً
للجوان بالفتح وهو حذف جزئيين عن السطر من حذف العروض والفرق
وليس من مجرد **فصل السب** الجسم هو قابل للابعاد الثلاثة للجسم المتعلق
هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية
الجسم الطبيعي ويسمى جسماً تعليماً اذ يحث منه في التعليم اي الرياضة
الرياضة عن احوال الكيم المتصل والمتصل منسوبة الى التعليم والرياضة
فانكم كانوا ابتدئون بها في تعلمهم رياضاتهم لتوسل الصبيان لانها اسهل
ادراكاً للجسد كل روح غشيت بقرف الخيال المتفصل وتظهر في جسم ناري
كالجن او روري كالارواح الملكية والاشيائية حيث تعطى فونهم الذاتية
الخلق والكليس فلا حصر من جبل اليراع **فصل السب** الجعل ما يجعل للعامل
على كمال الحقيقة اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب واقفا الاسكافية
وازدادوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والجناس
والاجماع من الامة على حد النسب خطأ لان المعبرة في الحق انفس من الجاهل
بالنفوس الالهية او عين وسارح الجنة فاسق متخلى عن الايمان **فصل**

الجزء من الكل
الكل من الجزء
الجزء من الكل
الكل من الجزء

الكل من الجزء
الجزء من الكل
الكل من الجزء
الجزء من الكل

فصل الاسم للجملوة خروبا العبد من الجملوة بالنسبة الالهية اذ عين العبد
واعضاؤه منجوة عن انانية مضافة الى الجلي بل العبد كقولك تع وما ريت اذ
ريمت ولكن الله رمى وقوله تع ان الذين يباعدونك انما يباعدون الله
لجلال من الصفات ما يتعلق بالهوى والنفس **فصل الميم** الجمع والفرق
الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب منك ومعناه ان ما يكون كسب
للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق
وما يكون من قبل الجلي من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو
جمع ولا بد للعبد منها فان من لا يعرف له لا عبودية ومن لا يجمع له لا معرفة له
فقول العبد اياك اثبات للمعرفة باثبات العبودية وقوله اياك استغفار
طلب الجمع فالفرق بداية الاراق والجمع نهايتها جمع الجمع مقام اخر اتم والاعا
من الجمع فجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الخلق والقوة الالهية و
جمع الجمع الاستعلاء بالعلوية والتمسك على الله ما ينبغي وما ينبغي
وهو المنة الاحدية للوجود وهو مبنية حاصله للنفس بها يقصر على الاستغفار
ما ينبغي وما ينبغي الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تع والاستغفار به عما
سواه وبارائه الفرق وهي توزع الخاطر على بلا اشتغال بالخلق الجمع
الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه جميع القلة وهو الذي يطلق على
الفرقة فادونها من غير فرقة وعلى ما هو قهرها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة
ويستأكل واحد منهما الآخر كقوله تع ثلثة قروا في موضع اقراء جمع الكثرة
ما خلق آخره او مضموم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة

الكل من الجزء
الجزء من الكل
الكل من الجزء
الجزء من الكل

الكل من الجزء
الجزء من الكل
الكل من الجزء
الجزء من الكل

جمع الموش ما خلق باخره الف و تار سوار كان لموت كسلمات او منكر
 كدر زيات بلع الحكة ما تغير فيه بناء واحدة كره جال الجبال من الصفا ما يتعلق
 بالرضاء واللاطف للحم وهو حذف الجيم واللام من متفاع عن يسبق فاعن فبتقل
 للافاعلن ويسمى اجم بلحم بعبارة عن مركب من كلمتين اسندت احد بهما الاخرى
 سوار اقاد اكنو كك اني زير قائم اولم يقد كقو كك ان بكه منى فانه جمل لا يفيد
 الا بعد محي جوابه فيكون انتم من الكلام مطلقا الجملة المعهده هي التي تنوسط
 بين اجزاء الجملة المستقلة لتقريب معنى يتعلق بها او يابحد اجزاها مثل زير طال
 عمره قائم الجنس انتم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالانواع الجنس على مقول
 على كثرين مختلفين بالحقيقة في جوابها هو من حيث كذكت فالكل على جنس وقوله
 مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب قوله في جواب
 ما هو خرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الجامعة
 وعن بعض ما يشار كها في ذكك الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما يشار كها فيه
 كالحيوان بالنسبة لا الانسان وفرس وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشار كها
 فيه كاني الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجم النامي بالنسبة لا الانسان الجنون
 وهو اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا
 نادرا وهو عند انه يورس ان كان حاصله اكثر السنة فطبق ومادونه فم
 مطبق الجنانية وهو كل فعل مخطو يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجنانية وهو
 الصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الاراد
 تسامح فكان روح الاله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى

انتهت الى علي واولاده الثلاثة لم لا عبد الله هذا **اصل** **الاول** الجوهرية
اذا وجد في الاعيان كان في موضع وهو محتمل في خمسة هو **الاول** صورة
وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق
بالبدن يتعلق بالبدن والتصرف او يتعلق بالاول العقل والاشياء النفس والثاني
ما لا يتغير وهو ان يكون غير مجردا اما ان يكون مركبا او لا الاول الجسم والثاني
اما محلا او محل الاول الصورة والثاني الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية
في اصطلاح اهل الله بالنفس الروحانية والهيولى الكلية وما يتغير
منها وصار موجودا من الموجودات بالكلية الالهية قال الله تعالى
لو كان الوجود احدى الحتمات لكان لغيره قبل ان تنطق كلمات الله
ولو جئنا بتعدد ادوا علم ان الجوهر ينقسم لا بسبب روحانية كالعقل
والنفس المجردة وبسبب جسمانية كالفكر والى مركب في العقل دون
الخارج كالامهيات الجوهرية امركية من الجنس الفصل والى مركب
فيها كالمولدات الثلاث الجوهرية هي مبدء افادة ما ينبغي لا
معرض قلوبهم احد كتابه من غير امهله او من امهله لغرض وبنوى
واخرى لا يكون جود الجوده الفهم صحة الانتقال من المذمومات
الى اللوازم **اصل** **الاول** الجوهرية **الاول** الجوهرية **الاول** الجوهرية
استفاد اشئ على خلاف ما عليه واعترض عليه بان الحمل قد يكون
بالعدد ومو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن بل الحمل
البيسط وهو عدم العلم من شأنه ان يكون عالما بالحمل المركب

انتهت الى على واولاده الثلاثة ثم لا بعد الله هذا **فصل الاول** في الجواهر
اذا وجد في الاعيان كانت في موضع وهو متخلف في نفسه فهو لا صورة
وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق
بالبدن تعلق التبس والتصرف او يتعلق والاول العقل وانما النفس والتعلق
من التبدل وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا الاول الجسم والثاني
اما محالا ومحل الاول الصورة والثاني الهوى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية
في اصطلاح اهل الله بالنفس الروحانية والهوى الكلية وما يتبعها
منها وصار موجودا من الموجودات بالكلية الالهية قال الله تعالى
لو كان البحر مدا الكلمات لنته لبحر قبل ان تنطق كلمات الله
ووجبنا بطلان مداد او اعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقل
والنفس المجردة وبسيط جسماني كالغائر والمركب في العقل دون
الخارج كالامهيات الجوهرية المركبة من الجنس **الفصل الثاني** في المركب
فبها كما هو لادان الثالث الجوهرية هي مبداء افادة ما ينبغي لا
معرض قلوبهم احد كتابه من غير اهل او من اهل لغرض ونوى
و اخرى لا يكون جود الجوده الفهم صحة الانتقال من المذمومات
الى الملوذم **فصل الثالث** في الجواهر الباطنية والعلوية
هو اعتقاد الشئ على خلاف ما عليه واعترض عليه بان الجسم قد يكون
بالمعدوم وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن الجسم
البسيط وهو عدم العلم من شأنه ان يكون عالما للجسم المركب

وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الشرعية اصحاب جهنم
 بني صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسنة بل هو منزلة
 الحوادث والجنية والنازقين بعد دخول امهلهما حتى لا يفي موهود موسى
 المنع **فصل باب الثاني في الالف** الحافظة وهي قوة يحكمها الخوف
 الاول من الدمار من شأنها حفظ ما يدركه المومنين من المعاني الخيرية فهي خزانة
 لمومنين كالخزانة للحسنات التي لا يكون مسوقا بالعدم وبسبب حدوثها
 زمانيا وقد يعبر عن الحوادث بالمحاسة لا الفورية وهي حدوثها ذاتيا الحال في
 اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين مهنة الفاعل
 او المفعول به لفظا نحو ضربت زيد اقباما ومعنى نحو زيد في الدار قانما واللال
 عند اهل التحقيق معناه يد على القلب من تصنع ولا اجتهاد لا اكتساب
 من طربا وجرن او قبض او بسط او بلبنة ويزول بظهور صفات النفس
 سواء يعقبه الفشل او لا فادام وصار مدبرا سمي مقامه فلاحوال مواهب و
 الحقا كما سبب الاحوال مانع من عين الوجود والمقامات تحسن بئله المجهود والمحال
 المتوكله هي التي لا يتحقق والمحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيدا بكونه عطا
 لئال المتعطله بخلاف ذلك الحاطية هو الهدى من حاريط وهو من اصحاب
 النظام قالوا العالم اكرهان قديم هو الصنع ومحدث هو المصحح هو الذي
 بحاسب الناس في الآخرة وهو امر ادب قوله تعالى وجاء ربك والملك صفا
 صفا وهو امر ادب قوله ان صلى آدم على صورته الحارثية اصحابه على ان
 خالفوا الابا فية في القدر ان يكون لافعال العباد مخلوقا لله تعالى وفيكون

الاستطاعة

في هذا الباب ما ينبغي ان يكون له من القوة والقدرة على ان يفي بواجبه في كل وقت ومكان
 وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الشرعية اصحاب جهنم
 بني صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسنة بل هو منزلة
 الحوادث والجنية والنازقين بعد دخول امهلهما حتى لا يفي موهود موسى
 المنع **فصل باب الثاني في الالف** الحافظة وهي قوة يحكمها الخوف
 الاول من الدمار من شأنها حفظ ما يدركه المومنين من المعاني الخيرية فهي خزانة
 لمومنين كالخزانة للحسنات التي لا يكون مسوقا بالعدم وبسبب حدوثها
 زمانيا وقد يعبر عن الحوادث بالمحاسة لا الفورية وهي حدوثها ذاتيا الحال في
 اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين مهنة الفاعل
 او المفعول به لفظا نحو ضربت زيد اقباما ومعنى نحو زيد في الدار قانما واللال
 عند اهل التحقيق معناه يد على القلب من تصنع ولا اجتهاد لا اكتساب
 من طربا وجرن او قبض او بسط او بلبنة ويزول بظهور صفات النفس
 سواء يعقبه الفشل او لا فادام وصار مدبرا سمي مقامه فلاحوال مواهب و
 الحقا كما سبب الاحوال مانع من عين الوجود والمقامات تحسن بئله المجهود والمحال
 المتوكله هي التي لا يتحقق والمحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيدا بكونه عطا
 لئال المتعطله بخلاف ذلك الحاطية هو الهدى من حاريط وهو من اصحاب
 النظام قالوا العالم اكرهان قديم هو الصنع ومحدث هو المصحح هو الذي
 بحاسب الناس في الآخرة وهو امر ادب قوله تعالى وجاء ربك والملك صفا
 صفا وهو امر ادب قوله ان صلى آدم على صورته الحارثية اصحابه على ان
 خالفوا الابا فية في القدر ان يكون لافعال العباد مخلوقا لله تعالى وفيكون

الاستطاعة قبل **فصل في** الحق العبد له الشئ المعظم في الشئ قصد لبيت الله
 بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرابط مخصوصة في اللغة مطلق المنع وفي
 الاصطلاح منع تفادى قرف قوي لافعلي صغر ورق وجنون في اللغة المنع
 وفي الاصطلاح منع شخص معين من مبراته اما كلكه او بعضه بوجود شخص آخر
 يسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما يستر مظلوك وبهو
 عند اهل الحيا انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق حجاب
 الغيرة وهو العجز واليرة اذ لا تثير لادراكات الكثيفة في كنه الذات فعدم فؤادها
 فيه حجاب لا يرفع في حق الغوا ابر **فصل في** الحوادث عبارة عن وجود الشئ
 بعد عدمه الحوادث الدائمة هو كون الشئ مفقودا في وجوده لا الغير للحوادث الزمانية
 هو كون الشئ مسوقا بالعدم سبعا زمانيا والاول مطلقا من انشاء الحادث و
 هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيره كالرسالة انتقال الذهن
 من العبادي لا اعطاب ويقابله الكفر وهي ادنى مراتب الكشف للرسايات
 وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه لا واسطة تكمل ارايا مبددة كقولنا نور
 القيم متفاد من المستحيل لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه
 من الشمس في باوجود القول دال على ماهية الشئ وعند اهل الحق الفصل
 بيك وبين مولاك كتميزك واختصارك في الزمان والمكان المحدثين للحد
 التام ما تميزك من الجنس الفصل القريب من كتميز الانسان بالحيوان الناطق
 للحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده اوبه وبالجنس البعيد كتميز الانسان
 بالناطق او بالجنس الناطق للحد وجمع الحد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة

المنكر

حج على الخلق هو الانسان الخامس
 كادام دم حيث كان حج على الملائكة في
 قوله يا آدم انزلهم بالسما لهم لا قوله
 وما كنتم تكتمون

الحد هو المنع لغة ومنه سمي السواب
 في البست والحدود الناس عن القول
 على الحدود من السواب والحدود الناس
 هو الحد من السواب والحدود الناس
 من الحدود والحدود الناس
 وحدود الناس من الحدود
 في الحدود والحدود الناس
 في الحدود والحدود الناس

وجبت حاله في حد التجار وهو ان يترقى الكلام في بلاغته لا ان يخرج عن
 طوق البشر ويخرجهم عن معارضة الحريث الصحيح ما سلم لفظه عن ركائه ومعه
 من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان راوية عدلا وفي مخالفة السقيم
 للحديث القدسي وهو ما اخبر الله به نبيه بالهام او بالهام فاخبرهم عن ذلك
 المعنى عبارة نفه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا **فصل الثاني**
 في اسقاط سبب جوف مثل لن من مفاعلين لبقى مفاعي فينقل لا
 فعولن ويجذف لن من فعولن لبقى فعولن فينقل ويسمى محذوف الحذف في
 مجموع مثل حذف عن من مفاعل لبقى متفاني فينقل مفاعل ويسمى **فصل**
المراد الحركة للخروج من القوة لا الفعل على سبيل التدرج قيد بالتدرج ليجر
 الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز جدران كان في آخر وقيل الحركة كونان
 في اثنين في مكانين كما ان السكون كونان في اثنين في مكان واحد الحركة بالكم
 وهو انتقال الجسم من كمية لا اخرى كالنمو والذبول الحركة في الكيف كاستحقاق
 الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة حركة الاين وهو حركة الجسم من مكان
 لآخر ويسمى لها نقل الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنقل بها
 الجسم من وضع الى آخر فان الحركة على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى
 اجزاء مكانه ملازما بالمكانه بخلافه قطعا كما في حجر الرمي الحركة الوضعية
 ما يكون عروضا للجسم بواسطة عروضا لشيء آخر بالحقيقة بكالس سفينة
 الحركة الذاتية ما يكون عروضا لذات الجسم فله الحركة القسرية ما يكون
 مبدؤا بسبب سبل مستفاد من خارج كالجرح المرمي الى فوق الحركة الارادية ما لا

كون

يكون مبدؤا بسبب من خارج ويكون مغاريا بشور واردة كالحركة الصادقة
 من الحيوان بارادة الحركة الطبيعية لا يحصل بسبب من خارج ولا يكون مع شور
 واردة كحركة الحجر الى الاسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون الجسم واصلا لا
 من حدوده كقوله كل ان لا يكون ذلك الجسم واصلا لا ذلك الجسم قبل
 ذلك الآن وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المتحرك
 لانها هي الامر المحتمل من اول المسألة لا اخرها كحركة كهيئة من شأنها تقوى
 المختلفة وجمع المتشكلات الحرف مادل على معنى في غيره الحرف الاصل ثابت
 في نصارىف الكلمة لفظا او تقدير الحرف الزايد ما سقط في بعض تصاريف
 الكلمة الحرف هي الحقايق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية
 الحروف العاليات هي السون الذاتية الكامنة في غيب القلوب كالشجرة في
 النواة اليه اشار الشيخ محمد المونج ككتاب حروف العاليات لم نقل متقلبات
 في ذرى اعلى القل حروف الدين وهي الواو والياء والالف سميت حروف الدين
 لما فيها من قبول الملة حروف الجبر ما وضع لاقتضار الفعل ومعناه لا يلية تجوز
 يريدون انما يريدون الحرف طلب شي باجتهاد في اصابته للحركة في اصطلاح اهل
 الحقيقة للخروج عن روح الكائنات وقطع جميع العلايق والاغيار وهي على مراتب
 حرة العامة عن روح الشهوات وحرية الخاصة عن روح المراتب لغنا ارادتهم
 في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن روح الرسوم والاشغال في تجلي نور
 الانوار الحق وهو واسط النجاشي في ذية لا الغنا التي اوائلها البرق و
 او اخرها الطرس الذات **فصل الثالث** في بيان عبارة ما يحصل لوقوع مكرهه

وهذا هو الذي اشار اليه
 في السطر والنفوس في
 ان انت بود الكمال في
 فالتن والصل

في قوله انما يريدون
 الحرف طلب شي باجتهاد
 في اصابته للحركة في
 اصطلاح اهل الحقيقة

او فوات محبوب في الماضي **فصل السن** الحسن وهو كون الشيء مديا بالبطح
 كالفرح وكون الشيء مصفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلقا للخدمة كالعبادة الحسن
 وهو ما يكون متعلقا بالخدمة في العاجل والنواصب في الآجل الحسن بمعنى في نفسه عبارة
 عما تصف بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله تعالى وصفاته الحسن بمعنى في غيره
 وهو الاتصاف بالحسن بمعنى ثبت في غيره كإيمانها بدينه الحسن لذاته لانه
 تحريص ببلاد الله تعالى وتحريص عبادة وافتانهم وقد قال دم الأدي بن بيان الرب
 ملعون من عدم نبیان الرب وانما حسن كافيه من اعلاء كلمة الله تعالى واميداك
 اعدائه وذا باعتبار كره الكافر الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورا باهله
 والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في اللفظ والوقوف
 وهو مع ذلك يرتفع عن حال دون حال الحسن المستتر وهو القوة التي تسمى
 فيها صور الدنيا المحسوسة فالحواس الحسية الظاهرة كالحواس البسيطة لها فتطوعها
 النفس من غنة قوة فتدركها ومحلها مقدم التجويف الاول من الدماغ كانها
 عين تنشعب من تحتها راسية وهو يلوغ النهاية في التلطف حتى يبقى
 القلب حسب الاموضع فيه لزيادة التلطف كالبرق لا قوة فيه للنظر **فصل**
 تمنى نزول غمة المحسوس الى الحواس **فصل النسي** النسي وهو في اللغة ما يلازم
 الوسادة وفي الاصطلاح عناية عن الرايد الذي لا طائل تحته للنسي في العوض
 وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعوض وبين الابتداء والضرب من
 البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلين ثمانية مفاعيلين الاول
 صدره الثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس

و السابعة حسنة و الثامن ضرب و اذا كان مركبا من مفاعيلين اربع مرات
فمفاعيلين الاول صدور الشئ و وض و الثالث ابتداء و الرابع ضرب فلابو جوبية
للتشويق عبارة عن ايراد الشئ على عدد معين **فصل الفاء** الحفظة الثانية
الاولى الحفوات الحقة الالهية حفرة الغيب المطلق و عالمها عالم الالهي الثابتة
في الحفرة العلمية و في مقابلتها حفرة الشهادة المطلقة و عالمها عالم الملك
و حفرة الغيب المضاف و هي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق و عالمه
عالم الارواح الجبروتية و الملكوتية التي عالم العقول و النفوس المجردة و لا ما يكون
اقرب من الشهادة المطلقة و عالمه عالم المثال و يسمى بعالم الملكوت و الحاشية
الحفرة الجامعة للاربع المذكورة و عالمها عالم الانسان للجامع لجميع العوالم و ما
فيهها فعالم الملك منظر عالم الملكوت و هو العالم المثال المطلق و هو منظر
عالم الجبروت اى عالم المجرى و هو منظر عالم الالهي الثابتة و هو منظر الاسماء
الالهية و الحفرة الواحدة و هي منظر الحفرة الاحدية **فصل الفاء** الحفظة
ما يشابه تركه و يعاقب على فعله **فصل الفاء** الحفظة هو ابو حفص بن ابي المقام
زاد على الاباضية ان بين الايمان و الشك معرفة الله تعالى فانها حصلت
متوسطة بينهما الخط الصور المذكورة **فصل القاف** الحقة في اللغة هو الثابت
الذي لا يسوغ النكاح و في اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع
يطلق على الاقوال و العقائد و الاديان و المذاهب اعتبارا لثباتها على ذلك
و يقابل الباطل و اما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة و يقابل الكذب
و قد يفرق بينهما بان المطابقة يعبر في الحقي جانب الواقع و في الصدق من

لحق حال القول او العقر المطابق
للواقع وهو في بقائه اليه ان
كونه مطابقا للواقع واذا فسر
الواقع فهو الصدق اي كونه
مطابقا لشيء مطابق

جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقة الواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع
أيام الحقيقة اسم لما يريد به ما وضع له فعبارة من حق الشيء إذا ثبت بحق فاعلم
أما حقيقة والتأني فيه المنقول من الوصفية لا الاسمية كما في العلامة لا التائب
وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وصفت له في اصطلاح به التحاطب
أما تزيه عن الجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح
به التحاطب كالصلوة إذا استعملها المخاطب عرف الشريعة في الدعاء
فإنها يكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشريعة لأنها
في اصطلاح الشريعة وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع أنها وضعت
للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو كالجو أن الناطق
للإنسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الإنسان
بدونه وقد يقال إن ما به الشيء هو ما يعتبر بحقيقة حقيقة وباعتبار شخصه
هوية ومع قطع النظر عن ذلك ما هي الحقيقة العقلية جملة أسند فيها
الفعل لا ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن أنت الله البقل بجملة
نهاره صائم فإن الصوم ليس لله بل حق اليقين عبارة عن فتاد العبد
في الحق والبقا به علما وشهودا وحالا لا علما فقط ففعل كل عاقل الموت
علم اليقين فإذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فإذا ذاق الموت فهو حجة
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاختصاص فيها
وحج اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاصلية للماتمة
بجميع الحقائق ويسمى حجة الجمع وحصة الوجود وحقايق الاسماهي تقيضا

الذات

الذات ونسبها لانها صفات يتميز بها الإنسان بعضها عن بعض الحقيقة المجردة
هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم المحذور طلب الانتقام وتحقيقة
أن الفقدان الزم كظمه بغيره عن الشئ في الحال رجوع لا الباطن والحق
فيه فصار هذا **فصل الكاف** الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على
ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة أيضا كمال
هي مهية القوة العقلية المتوسطة بين الجبرية التي هي اقرب هذه القوة
والبلاغة التي هي اقربها للحكمة الآلهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات
للمارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقبل هي العلم بحقايق
الاشياء على ما هي عليه والعلم بمقتضاه ولهذا انقسمت الى العلمية والعلمية
المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها هي اسم الحقيقة
التي لا يطلع عليها علما المرسوم والعوام على ما ينبغي فضرهم او يهلكهم كما روي
عن رسول الله دم انه يجتاز في سكت المدينة مع الصحابة فاستمرت عليه امرأة ان
يدخلوا منزله فدخلوا فخر او انار امضته واولاد المارة يلعبون حولها فقالت
يا نبي الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال دم بل الله ارحم فانه ارحم
المراهقين فقالت يا رسول الله اتراني احب ان الف ولدي في النار قال لا
قالت فكيف يلقي الله عبده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله دم
فقال مهكذ اوحى الي الحكمة اسنادا امر لا آخر ايجابا او سلبا فخر بهذا ما ليس
بحكم كالتسبة التقييدية للحكم الشريعة عبارة عن حكم الله تعالى بالافعال المتكلمين
فصل الام الحلال كل شئ لا يعاقب عليه باستعمال الحكم وهو الطمانينة عند سؤره

هو ما دل
المجموع على قاذم يدل على احد واحد
المنع من نقل من غير

الغضب وقيل تأخير مكافات الظاهر المحلول السرايى عبارة عن اتحاد
 الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ما
 الورد في الورد فيسمى السرايى حالاً والمسمى محلاً المحلول الجوارى عبارة
 عن كون احد الجسمين ظراً للآخر كحلول الماء في الكوز **فصل الميم** المحل هو
 الشئ بالجميل على جهة التعظيم من نعمة وغيره بالحمد القوي وهو حمد الله
 وشاؤه على المحل بما اثنى به نفسه على ان انبياء الله القوي وهو الله
 بالاعمال البديهة ابتغال وجه الله تعالى وهو الذي يكون بحسب الورد
 والقلب لا تصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية
 المحل اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده
 المحل العمى فعل شئ بتعظيم المنعم بسبب كونه متفاداً من ان يكون فعل الله
 او الاركان او فعل الجنان محل المواقاة عبارة عن ان يكون الشئ محمداً على
 الموضوع بالحق بلا واسطة كقول الانسان حيواناً تطلق بخلاف محل
 الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحل كلياً للموضوع كما يقال الانسان
 ذو بياض والبيت ذو سقف الخفاضة على الحرم والدين من التهمة للجنة
 هو حمزة بن ادرك وافقوا الميمونة فيما ذهبوا اليه من البيع الا انهم قالوا
 اطفال الكفار في النار **فصل الواو** الحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الاشتغال
 وفي الشراء نقل الدين وتحويله من دنة الجبل لادامة المحتال عليه **فصل الياء**
 الجبريد المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شئ متدكالجيم او غير متدكالجيم
 الفرء عند المحل هو السطح الباطن من الحاوى المتأثر بالسطح الظاهر من

المحوى الجبريد الطبيعي ما يقتضى الجسم بطبيعته المحلول فيه الحيض في اللغة السبلان
 وفي الشرح عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امه سلبية عن الداء والصغر
 احمرز بقوله رحم امه عن دم الاستحاضة وعن الداء الخارجة عن غير وبقوله
 سلبية عن الداء عن النقاس اذ النفس في حكم المرض حتى اعتبر قهرها من
 الثالث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشراء
 الحلية اسم من الاحتيال وهي التي تحول المراكيم اليها لا ما يحجب الحيوة وهي صفة
 توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر لحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة
 الحيار انقباض النفس من شئ وتركه حذر عن اللوم فيه وهو لو كان نفساً
 وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء عن كسف العورة والجماع بين
 الناس وابغاني وموانع الخوف من فعل المعاصي خوفاً من الله الحيوان
 الجسم النامي المتحرك بالارادة **باب الحاء** الحاء هي الحاء
 مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً سوار وجده في جميع افراد الكتاب
 بالقوة بالانسانية لا الانسان اذ في بعض افراد الكتاب لا يعمل بالانسانية
 فالكلية مستدركة وقولنا فقط يحذف الجنس العرض العام لانها مقولة على
 حقايق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولها على ما تحتمل اذ لا
 عرضي الحاقص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد او المراد باللفظ وضع
 له اللفظ عيناً كان او عرضاً وبالانفراد اخضاعه لللفظ بذكر المعنى وانما
 قيده بالانفراد ليشير عن المشترك الحاشية المتواضع لمدته بقلبه وجوارحه
 لما ظهر ما به في القلب من الخطايع الوارد الذي لا تغفل بعينه وما كان خطاباً

حتى الله تعالى اذا حصل من اجتهاد وصيدية شريفة في العقوبة حتى لا ياتم الخاطئ
 ولا يواخذ الخاطئ او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العاص حتى وجب عليه
 ضمان العدو وان وجب به الدية كما اذا ربي شخصه فظنه صيدا او جريا
 فاذا هو مسلم او عرضا فاقض ادميا وما جرى مجراه كناية انقلب على
 رجل فقتله **فصل الثاني** الحق وهو ما خفي المراد منه يعارض في غير الحقيقة
 لا ينال الا بالطلب كناية السرفه فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الخسر
 على سبيل الاستسار خفية بالنسبة للامن اخفى باسم اخر يعرف به
 كالطراز والنباش وذلك لان فعل كل واحد منهما وان كان يشبه
 فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المعنى فاشبه الامر
 انما داخل تحت السارق حتى يقطع كالسارق ام لا والحق في
 اصطلاح اهل الله لطيفة ربانية مودعة في الروح بالحق فلا يحصل
 بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحقيقة
 والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الاتي على الروح
فصل الثالث الخلاء هو البعد المفظور عند افلاطون والفضاء المظوم
 عند المشككين اي الفضاء الذي يشته الوهم ويدركه من الجسم المحيط
 بجسم فكلما لفضاء المشغول بالما او الهوائ في داخل الكون فلهذا
 الفراغ المظوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم ان
 يكون فظ قاله عندهم وهذا الاعتبار يجعلونه جزءا للجسم باعتبار
 فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خللا فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ

مع قبحه ان يشغل شغل من الاجسام فيكون لا شيا محضا لان الفراغ
 المظوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان
 مفظورا او ميم لا يقولون به ولكيما اذا مهبون على امتناع الخلاء المتكلمون الى
 استحالة وما وراء المحذور ليس بعد انتهاء الابداد وبالجملة دون قابل للزيادة
 والنقصا لانه لا شئ محض فلا يكون خللا باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود
 الشاى مع عدم المحوى وذا غير ممكن للخلوة فحادثة الشرح مع الحق حيث لا احد
 ولا ملك للخلوة الصحيحة وهي غلو الرجل البقا على منكوحة بل مانع وطى الخلف
 منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق اول ابطال باطل الحق عبارة
 عن بليته لنفسه السخنة يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة
 الى فكه وروية فان كان الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجلية عقلا او شعرا
 بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان العا در منها الافعال البقية سميت
 الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه مبنية راسخة لان من
 يصدر منه بدل المال على الندور بحاله عارضة لا يقال خلقه الشئ ما لم
 ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او ردة
 لا يقال خلقه الخلق وليس للخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه الشئ
 ولا يبدل اما لفظ المال او مانع ويرى بان يكون خلقه النجل وهو يبدل بالثابت
 او بالخلق ازالة ملك النكاح ياخذ المال للطفية اصحاب الخارج حكمه
 بان اطفال المشركين في النار بل اعمل وشرك **فصل الرابع** الخلاء
 على خمسة اصناف اصول نحو خمس للبحر المسنة **فصل النون** الخشنة في اللغة

الخش وهو الكيس وفي الشيعة شخص له آلة الرجال والنساء وليس له شيء
 منها أصلاً **فصل الرابع** والمخوف توقع حلول مكرهه أو فوات محبوب
 الخواج ومهم الذين يأخذون العشر من غير إذن سلطان **فصل الخامس**
 الخيال وهو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات
 بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهد باللسان المشترك كلها التفت إليه
 فهو خزانة للحس المشترك في محله مؤخر الأول من الدماغ خزانة الشيطان
 يشترط أحد المتعاقدين في الخيار ثلثة أيام أو أقل خيار الرؤية وهو أن
 ان يشتري ما لم يره يبرده بخياره خيار التعيين ان يشتري أحد الثوبين
 بعشرة على ان يعين آيات أخبار العيب وهو ان يختار رد الجميع ملا
 يابعه بالعيب الخطا طية اصحابه الحس في عزمه الخطا طيا قالوا بالقدر
 وتسمية المعدوم شيئا **باب في الفصل السادس** والآلة تحفظ غلظة
 بعض الاطلا على بعض الدخول باعتبار كونه يسمى ركناً وباعتبار
 كونه جثته انتهى اليه التحليل يسمى اسطقس وباعتبار كونه قابلاً للصور
 المعينة يسمى مادة وباعتبار كونه المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً وباعتبار
 كونه محلاً للصور المعينة بالفعل يسمى موضوعاً والآلة المطلقة وهي التي
 حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات
 الموضوع موجوداً امثال الایجاب كقولنا دايماً كل إنسان حيوان فقد حكمنا
 فيها بدوام ثبوت الحيوان للإنسان مادام ذاته موجودة مثال السلب
 دايماً لا شيء من الإنسان نجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجر عن الإنسان

مادام ذاته موجوداً الدائمة في اصطلاح علماء الهندسة شكل سطح محيطه خطاً
 واحد وفي داخل نقطة كل الخطوط المستقيمة اليه ساوية ويسمى تلك النقطة
 مركز الدائرة وذلك الخط محيطها **فصل السابع** الدائرة وهي الزاوية التي
 والمطلوبات التي من الجمل **فصل الثامن** الدرك ان يأخذ المشتري من
 البائع رهنه بالنقود الذي اعطاه خوفاً من استحفاظ الجميع المستور
 الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس لا يبرسته الدعوى مشتقة من العاو
 هو الطلب في الشراء قول بطلت الإنسان اثبات حتى على الغير الدعوى
 عبارة عن الكون عند طليحان الشهوة **فصل التاسع** الدليل في الدعوى المشتد
 وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشي آخر
 الدلالة هي كون الشيء بحال يلزم من العلم به العلم بشي آخر والشيء الاول
 هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء
 الاصول محصورة في عبارة النضر استارة النضر دلالة النضر اقتضاء
 النضر وجه ضابطه ان الحكم مستفاد من النظم ما ان يكون ثابتاً بنفس النظم
 او لا والاول ان كان النظم موقفاً له العبارة والافالاشارة والثاني
 ان كان الحكم معنوياً من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعاً فهو الاقتضاء فدلالة
 النضر عبارة عما ثبتت بعينه النضر لغة لا اجتهاداً اي يعرف بهذا الدال مجرد
 سماع اللفظ من غير تأمل كالتأني عن التأني في قوله لا ولا تولى لهما أف يوجب
 على حرة النضر غيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد هو الدلالة المعنوية
 الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فله من معناه للعلم

الدلالة السبعة اربعة انواع فطرية
 والدلالة المكتسبة اربعة انواع فطرية
 والدلالة المكتسبة اربعة انواع فطرية
 والدلالة المكتسبة اربعة انواع فطرية
 والدلالة المكتسبة اربعة انواع فطرية
 والدلالة المكتسبة اربعة انواع فطرية
 والدلالة المكتسبة اربعة انواع فطرية
 والدلالة المكتسبة اربعة انواع فطرية

بوضع وهي النفس المطابقة والتفصيل بالانتماء لان اللفظ الدال بالوضع يدل
 على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزمه بالتفصيل على ما لا رنة في الذهن بالانتماء كالا
 فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احد معانيه بالتفصيل وعلى قابل العلم
 الدوران لغة الطوائف حول الشيء واصطلاحا هو ترتيب الشيء على الشيء الذي له
 صلوة العلية كترتيب الاسماء على ترتيب قوتها والشيء الاول يسمى **المراد** والثاني
 مدارا وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدار وجودا
 لا كما شرب سمنونيا لاسمه فانه اذا وجد وجد الاسمه بالدار اما اذا عدم
 فلا يلزم عدم الاسمه بالدار ان يحصل الاسمه بالدار بغيره وانما ان يكون
 المدار مدارا للدار غير عدما لا وجودا كالجوه للعلم فانه علم بوجود العلم
 اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدار
 وجودا او عدما كالنار الصادرة عن المحض بوجود البرج عليه فانه كلما وجد
 البرج وكلما لم يوجد لم يجد الدور وهو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ما عبرة به
 ويسمى الدور **المصدر** كما يتوقف على **ب** بالعكس او عبرة انب كما يتوقف على **ب**
وب على **ج** على **د** **المراد** هو الآن الذي هو امتداد الحصة الالهية وهو
 باطن الزمان وبه يتجدد الازل والابد **فصل في الدين وضع المسمى واصحاب**
 العقول قبول ما هو عند الرسول الدين الهادي وهو الذي لا يسقط الا بالاداء
 والابراء وبديل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بغيرها وهو غير المكاتب
 عن ادائه الدية المال الذي هو بديل النفس **بذل** **فصل في الدين** **الدين** **الدين** **الدين**
 سفي ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه الذبول هو انتقام حجم الجسم بسبب عقل

في جميع الاقطار على سبب طبيعية الدية لغة العهد لان نقضه بوجوب الذم ومنهم
 من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف بصير الشخص من اهل اللابايل وعليه ومنهم
 جعلها ذاما فعرفها بانها نفس لها علم فان الانسان يولد وله دية صالحة للوجود
 له وعليه جميع الفقهاء بخلاف سائر الجذرات الذنية بحجج من العلم **فصل**
الواو **الذوق** وهو قوة نشئة في العصب المفروش على جرم الذات تتركبها
 الطوم بخلاطة الرطوبة العنابية في باطن مطبوع ووصولها الى العصب والذوق
 في معرفة الله تع عبارة عن نور عرفاني بقدرته التي يتجلى في قلوب اليائه فيفوقون به
 بين الحق والباطل من غير ان يتفكروا ذلك من كتاب وغيره ذوى الارحام في
 اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفي الشريعة فهو كل قريب ليس بنبي سواه
 عصبة ذو العقل هو الذي يرى المخلوق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده
 مرآة لمخلوق لا يحتاج المرأة بالصور الظاهرية فيه ذو العين هو الذي يرى
 الحق ظاهرا والمخلوق فيكون المخلوق عنده مرآة للحق لظهور الحق عنده واختفاء
 المخلوق فيه اختفاء المرآت بالصور والعدل والعين هو الذي يرى المخلوق
 في الحق وهذا القرب للنوافل ويرى الحق في المخلوق وهذا القرب لغيره لا يحتاج
 باحد منهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعبية حق من وجهه وخلق من وجهه فلما
 احتجب بالكثر عن شهود الوجه الواحد الا حركه لا يحجب بالكثر المرآة من شهود
 الوجه الواحد المرآة في ولايزاحم في شهود الكثرة المخلوقة وكذا لايزاحم في شهود
 احدية الذات المتجلية في الجلال اكثرها ولا المرآت لثلاثة اشياء الشئ في
 الدين العزة قدس سره بقوله في المخلوق عين الحق ان كنت ذاعين وفي الحق

في جميع الاقطار على سبب طبيعية الدية لغة العهد لان نقضه بوجوب الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف بصير الشخص من اهل اللابايل وعليه ومنهم جعلها ذاما فعرفها بانها نفس لها علم فان الانسان يولد وله دية صالحة للوجود له وعليه جميع الفقهاء بخلاف سائر الجذرات الذنية بحجج من العلم

عشرين للخلق ان كنت عاقل وان كنت ذاهبا وعقل فانه من سوي عينين
 واحد في كل **فصل** **الربا** الذي هو قوة النفس على الواسط والباطنة
 معقدة لأكساب العلوم **فصل** **الآف** **الرام** هو العالم في الدين المسيحي
 من الرياضة والانتفاع من الخلق والتوجه الى الحق الرائي هو الحق الجليل
 بين القلب وعالم القدرين استنباط الهيات النفسانية ورسوخ الظلمات
 للجسمانية فيه بحيث يخرج عن انوار الربوبية بالكلية الروية التي هي بالحق
 كان اى في الدنيا والاخر الربا ما كان ماضيا بربعة احوال اصول الربوبية اللغة
 الزيادة وفي الشريعة هو فضل حال عن عوض شرط لاحد العاقلين الربا وهو
 ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر الرجعة في الطلاق هي السدانة القائمة في العرف
 وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة الاصل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول
 محبوب المستقبل **فصل** **الرحمة** وهي ارادة ايجاد الخلق في الرحمة في اللغة
 السير السهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعواض اي ما يستعمل
 مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما يبنى على اقرار العبد بالرد في اللغة المصروف والاصل
 صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض والاستحقاق له من العصباء اليه بقدر حقها
 في اصطلاح المتأخرين ظهور صفات الحق على العبد الرزق اسم ما يسوق اليه لا
 ليلو ان فيا كله فيكون متناولا للحوال والمهرام وعند المتأخرين عبارة عن ملكه
 المالك فعلى هذا لا يكون للمهرام رزقا الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه لا كذا
 في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب لا محتسب ولا مكتسب الرزاقية قالوا الامانة بعد على
 محمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستعملوا المحام الرسالة هي الحجة المستقلة على قليل

من

من المسائل التي يكون من نوع واحد والمحنة هي الحقيقة التي يكون فيها الحكم
 الرسول انسان بعينه الله تعالى للخلق لتبليغ الاحكام الرسول في اللغة وهو الذي
 امره الله بسل ما داء الرسالة بالنسبة او القبط الرسم لغت تجري في الابدع
 جرى في الازل اي سابق علمه مع الرسم التام ما تتركب من الجلس الغريب الخاصة
 كتحريف الانسان بل يكون الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وجر
 او بها وبالجس البعيد كتحريف الانسان بالاضاحك او بالجس الضاحك او بضاحك
 يخص جملة بالحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ما نش على قدمه عرض
 الاظفار ربادى البشرة مستقيمة القائمة فحيا كى الطبع الرشوة ما يعطى لابطال
 حق او لاحقاق باطل الرضا سرور القلب على القضاء الرضا على الرضا
 من ثدى التردى في مدة الرضا **فصل** **الطهارة** كيفية تقضي سهولة
 التشكل والنفق والاتصال الرقعة الوقوف مع خطوط النفس تقضي طباها الرق
 في اللغة الضوف ومنه رقة القلب في عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاكل
 جزاء عن الكفر امانه بخلافه لا يمكن ما يمكن للمهر من الشهادة والقضاة
 غيرهما وامانة حكمي فلان العبد قد يكون اقوى في اعماله من المهرم الربوي هو ان يقول
 ان منت قبلك فمى لك ان انت قبلي رجوت لا كان كل واحد منهما ما يقرب
 موت الاخر ونيتهم الرفيعة وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة
 اللطيفة الرابطة بين الشئين كالمند والواصل من الحق لا العبد وقال لها
 رفيعة النزول وكالوسيلة التي بتقريب بها العبد الى الحق من العلم والاعمال
 والاختلاق النسبة والمقام الرفيعة ويقال لها رفيعة الرجوع ورفيعة

في الفقه

ورقيقة الارتفاع وقد يطلق الرقايق على علوم الطريقة والسكوك كلها
 يلفظ بـ ^{بـ} العبد وينزل كشفا النفس المكنون وهو الحال المكنون في الارض مخلوقا
 كان او موضوعا ركن الشئ لغة جانبته القوى فيكون عينه وفي الاصطلاح
 ما يقوم به ذلك الشئ من التقوم اذ قوام الشئ بركنه لامن القيم والايام
 ان يكون الفاعل ركن للفاعل الجسم كماله ووضو الموصوف للصفة
 الرمل وهو ان يمشي في الطواف سريعا ويترن في مشية الكففين كما يترن بين
 الصنفين الروم ان يات بالبحر كالحقيقة بحيث لا يشوبه الاضم الروم
 الانسان وهو اللطيفة العالمة المحركة من الانسان المراكبة على الروم
 الحيوان نازل من عالم الامر بحجر العقول عن ادراك كنهه وذلك الروم
 قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة في البدن الروم الحيوان جسم لطيف
 تحويف القلب للجسمان وينتشر بواسطة الروح الضواري بالاسرار
 اجزاء البدن الروم الاعظم الذي هو الروم الاساسي مظهر الذات الالهية
 من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حالم ولا يروم وصديقا
 لا يعلم كنهها الا الله ولا يتايل بهذه البقية سواء وهو العقل الاول والحقيقة
 المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمانية وهو اول موجود خلقه الله
 على صورته وهو اللطيفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذاتانية
 مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا
 اولوا كما ان في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقيم الاعلى
 والنور والنفس الكلية والروح المحمودة لا وغير ذلك في العالم الصغير

مظاهر

مظاهر واسماء بحسب طهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وفيهم من يسمي السر
 والظن والروم والقلب الروم والنوآد والصدر والعقل والنفس
 الروم هو الطرف الذي تبني عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية
 او ثابته ^{البرء} الرهن في اللغة مطلقا للشرع حسب الشئ كالحق بكنهه منه
 كالدين ويطلق على المهرمون تسمية للمفعول باسم المصدر الرباقية عبارة
 عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها بتحيطها عن خلط الطبع ونفثاته
 الرباقية كالاخلاص في العمل ملاحظة غير الله فيه **باب الزا** الزاير واعطاء الله
 في قلب المؤمن وهو النور المحذوف فيه الداعي له للخلق الزخاف وهو التغيير
 الاجزاء الثانية من البيت اذا كان في الصدر او في الابداء او في لسان الزايرة
 وهو زارة بن عيسى قالوا محدث الصفات لله التعريفية قالوا كلام الله
 وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله مخلوق فهو كافر الزعم هو القول بالادليل
 الزخوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص
 مالك مخصوص الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس للحكي وعند المتكلمين
 عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد غير معلوم موهوم كما يقال آتيتك عند طلوع
 الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرنت ذلك الموهوم بذلك زال
 الابهام الزمرد النفس الكلية فلما تضاعف بها الامكان من حيث العقل الذي
 هو سبب جوده ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف بالكون المتجدد
 بين اللطيفة والسواد المتناوطة في قبل خال عن ملك وشبهته الزاير هو خيط غليظ
 يقدر اصبع من ابريسم شديد على السواد وهو غير الكسبيج الزمرد في اللغة ثم كالميل

لا الشئ وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو غرض الدنيا والآخرة وقيل هو ترك
 راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة وقيل هو أن يخلو قلبك مما حلت منه يدك الزهوية
 هي النفس المستعدة للاستغفار بنور القدس لقوة الكفر الزئبق نور استعداده
 الأصلي الزئبق ما يبرده بيت كمال من الدرر **باب السبع** السبع عند التفرغ
 ما سلك حروفه الأصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة
 والمهمزة والتفخيف وعند النحويين ما ليس بحرف علمه سوا وكان في فمه
 أو لا وسوا كان أصلاً أو زائداً فيكون نصرهما عند الطائفتين ورمي
 غير سالم عندهما وباع غير سالم عند التفرغين وسالم عند النحويين والسلفي
 سالم عند التفرغين غير سالم عند النحويين **باب السبع** هو الذي منى على
 المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيناً بانه من ورود الشبه
 المضطربة له **باب السبع** كما يحتمل ثلث حركات غير ضرورية في علمه وهو **باب السبع** جمع بين
 وهو الذي يملك تدبير السواد الأعظم **باب السبع** وهي حيوان مكنته بالبرق
 في الكثرة للول **باب السبع** كلاً مما واحد وهو أيراد واصف الأصل أي
 المقيس عليه وإبطال بعضها التعين الباقى للعلية كما يقال علمه جلد وث في البيت
 أما التالف أو الامكان والتلف بالتحلف لأن صفات الواجب ممكنة وليس
 حادثة فتعين الأول **باب السبع** اسم لما يتوصل به إلى المقصود وفي الشريعة كما يكون العلم
 للوصول إلى الحكم فيكون فيه **باب السبع** لطيف وهو مخترع بعده سائر مخترع ومن السبب
 التقليل وهو مخترع كان مخترعك ولم **باب السبع** وهو عبد الله بن سبأ قال
 أنت الآلهة حقا فقله على ملا المدائن وقال ابن سبأ لم يمت على ولم يعقل وإنما

فقل

قتل ابن بلجم فأنشأ على **باب السبع** تصور صورته على وعلى السج والبرص صورة
 والبرص صورة وانه ينزل بعد هذا المالا الارض ويلاها بعد لا وهو لا يقولون عند
 سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين **باب السبع** الرها فانه ظلمة خلق اللغ
 فيه الخلق ثم رشح عليهم من نوره فمن احصاه من ذلك النور انتهى ومن اخطأ
 ضل وغوى **باب السبع** ما غلب عليه من الدرامم السج وهو توافد القابل
 من النشر على حرف واحد في الآخر السج المطرف وهو ان يتفق الكل في حرف
 السج في الوزن كالنرم والامم السج المتوازي وهو ان يرمي في الكل في الوزن
 وفي السج كالحج والحجى والقلم والنفس **باب السبع** ما كان على ستة احرف
 اصول السر لطيفة مودعة في القلب كالأرو في البدن وهو محل المتاهة
 كما ان الزود محل الحجة والقلب محل الخوفة **باب السبع** ما تفرده على عن العبد
 كالعلم بتفصيل الحمايق في احوال الاحدية وجمعها واستثمارها على هي عليه وعنده
 نتائج العبد لا يعلمها الا هو السرقة وهي في اللغة اخذ الشئ من العين على وجه
 الخفية وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضمومة
 محرقة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المشروء اقل من عشرة مضمومة
 لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعاً حتى يرد العبد به على بايعه وعند
 الشافعي بقطع عيّن السارق يبرع ديناً حتى سأل الشافعي عن الامام محمد بن هبة
 يدخن خمس من خشب قد نبت ما ياله قطع بربع دينار فقال محمد بن الجواب كانت
 امينة ثمانية فلما خانت بانت السرمدى مالا اول له ولا آخر له **باب السبع** هو الذي قبل
 الانعام طولاً وعرضاً ونهاية الخط السفسطه فباس مركب من الوهميات

والنفس منه تغلب الحجة كقولنا الجوهر موجود في الذهن قائم بالذهن عرضي
 ان الهم من الجوهر عرضي السفر لغة قطع المسافة وتستر عامه لطرف على قصد
 سيرة ثلاثة ايام ولياليها فاقولها بسيرة الابل ومنى الاقدام والسفر عند
 اهل اللوح عبارة عن سيرة القلب عشرة في النوبة الى الحق بالذکر والاسفار عشرة
السفر الاول وهو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السيرة الى الله تعالى من متنازل
 النفس الى رتبة التعشق من العظام والاعبار الى ان يصل العبد الى الاقوال الجليل
 وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجه الكثرة العلمية
 الباطنية وهو السيرة الى الله بالانصاف بصفاته والحق بالسماء وهو السيرة الى
 بالحق لا الاقوال الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية السفر الثالث وهو روال
 التيقيد بالضمدين الظاهر والباطن بالوصول الى احدية عين الحق وهو التيقيد بالحق
 للجمع والمخبرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بين الثانية فاذا ارتفعت وهو
 مقام اودى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى المخلوق
 وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في المخلوق والاضمحلال للحق في
 يرى العين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة عين الوحدة وهو السيرة بالله
 عن الله للتكميل وهو مقام اليقيد الفناء والفرق بعد الجمع السفر عبارة
 عن خفة تفرغ الذات من الغفلة والغفلة هي حمل على العمل بخلاف طور
 الفعل وموجب الشرع السفر الخامس جمع سيرة تويرب سيرة بمعنى المحل ومهي
 اقراض سقوط خط الطريق السيرة الى الله في خلاف الصحيح منه وعمل
 المرادى بخلاف ما رواه يدل على سيرة الكيفية ما يلبه القلب من

الطمانية

في هذا السفر

الطمانية عند تنزل الغيب هي نورية القلب يسكنه لا شامدا ويطمن وهو بادي
 عين اليقين السفر غفلة تفرغ غلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها
 الاكل والشرب السكر من الخمر عند انه لا يعلم الارض من السماء وعند ان يفسد
 هو محمد والشافعي له هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في شية تحرك وعند
 اهل اللوح السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يطي الطرف الا لئلا يذوق وهو اقوى
 الغيبة وانتم السكون هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة تعالى من
 شأنه الحركة لا يكون سكونا فاما موصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت
 هو ترك التكلم مع القدرة عليه السلام اللغة التقديم والتبليغ في الشريعة
 اسم لعقد بوجوب الملك في الثمن عاجلا وفي المثلث اجلا فالجميع يسمى سكرام في
 الثمن راس المال والبائع سكرام اليه المشتري ربا السلم السلامة
 علم السر ووصف بآثار الجزر على حاله الاصلية السلخ هو ان تخذل البيت فتضع مكان
 كل لفظ لفظا في معناه مثل ان يقول في قول النعم ذبح الكلام لان حرج ليقية بها
 واقعد فانك انت الطاعم الكاهن ذرا لمانتر لا تظلم لطلبها واجلس فانك انت
 الاكل اللابس السلب انشاء النسبة السليمانية هو سليمان بن جبر قالوا الانا
 شورى فيما بين المخلوق وانما ينفق برب جلين من خيار المسلمين وابوبكر وعمر واما ان
 وان اخطا الامانة في البيعة لهما مع وجود علي لكنه خطا لم ينهه لادرجة الفسوق
 امانة المنفصل مع وجود الفاضل وكفر واعثمان وطليحة والزبير وعائشة السمع
 وهو قوة مودعة في العصب المعروض في مقعر الصفا يدرك بها الاصول بطريق
 وصول الهوا المتكشف بكيفية الصدق لا الصفا السوت خط مستقيم وهو

السكوت من شأنه ان لا يسمع
 السكوت من شأنه ان لا يسمع
 السكوت من شأنه ان لا يسمع

وقع عليه الخبر ان كذا اسم السامي في اللغة ما نسب السماع وفي الاصطلاح
 ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مستمدة على جبرتها بالسماحة وهي بطلان ما لا يجب
 تفضلا السمس مع فقه تفرق عن العبارة والبيان السند ما يكون المنع عليه
 مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل
 والسند صريح ثلث احدها ان يقال لانهم هذا الم لا يجوز كذا او الثانية لانهم
 لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا او الثانية لانهم هذا كيف يكون هذا
 والمحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة مرهنية كانت او غير مرهنية وفي الشريعة
 هي الطريقة المسكوك في الدين من غير افتراض ولا وجوب السنة ما واطل الشيخ
 عليها مع التكرار احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فستن
 الهدى وان كانت على سبيل العادة فستن الزوايد فستن الهدى ما يكون
 اقامتها تكملا للدين وهي التي تتعلق بمركا كرامته واساسه وسنن الزوايد
 هي التي اخذنا مبادئ اقامتها بحسنه ولا يتعلق بمركا كرامته ولا اساسه
 كالتبشير في قيامه وقعوده ولبارك اكله السنة الشريفة وستون
 وثلاثمائة يوم السنة القوية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث
 السنة الشمسية اربعة وخمسون يوما وجزء من احد وعشرين
 من اليوم السوال طلب الادنى من الاعلى السوى هو الغير وهو الاعيان
 من حيث نوعياتها سواء سطون الخلق في الخلق فان النوعية الخلقية تتباين الخلق
 والخلق ظاهرة في نفسها بحسبها ويطون الخلق في الخلق فان الخلقية معقولة باقية
 على عدميتها في وجود الخلق المشهود الطاهر باسواد الوجه في الدين هو القنا

في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا او باطنا دينا واخرة وهو الفقه
 الخلق والرجوع لا العدم الاصلح وهذا قالوا اذا علم الفقه فهو الله السوم
 المبيع الثمن الذي تقرب به المبيع السورة القضية وهو اللفظ الذي
 كية افراد الموضوع **باب الثاني** في مبدء اللغة عبارة عن المبدء
 في اصطلاح النجوم عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان
 الغالب في العلم فهو مبدء الخلق العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو مبدء
 الوجد وان كان الغالب عليه الخلق فهو مبدء الخلق الشاذا ما يكون مخالفا
 للقياس من غير نظر لا قلة وجوده وكثرة الشاذا من المبدء هو الذي له سناد
 واحد شهد به ذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فستترك لا يقبل
 وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه اما
 او حلالا الشبهة في الفعل وهو ما ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن وطني
 امه ابويه وعمر الشبهة في المحل ما يحصل لقيام دليل ينافي للحجة ذات
 كوطي امه ابويه ومقدمة الكتاب بالقوله لم انت وما لك لا يكتفون بقول بعض
 الصحابة رضي الله عنهم ان الكتاب راجع اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع
 يكون منافيا للحجة شبهة الملك بان يظن الموطوءة امراته او جارية شبهة
 العدة الثقيل ان يتعد الضرب بما ليس للام ولا بما جرى مجرى السبيل
 بهذا عند الله في وعندهما اذا ضرب به بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عند الله
 العود ان يتعد ضرب به بما لا يقتل به غالبا كالسوط والوصا الصغير والماء السم
 وصف الغير بما فيه نقص وازداد الشجرة الانسان الكامل مبدء في كل الجسم

ان في هذا ما يصلح
 والقصص في ان شئت
 قصص في الامم التي
 سميت بالخلق في
 ان شئت في الامم
 التي سميت بالخلق

الكلي فانه جامع للحقيقة من حيث الدقايق الى كلي شئ فهو شجرة وسطية لاشتمالها
 وجوبية ولاخرية امكانية بل من اصلها ثابت في الارض السفلى وفروعها في
 السموات العلى ايضا هي بالجملة عروضا وحقايقها الروحانية فروعها والنجا
 الذاتي المخصوص باجتهاد جمع حقيقتها الناجح فيها سر لئلا الله رب
 العالمين غرها الشجاعة مهيبة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور واللين بها
 يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالنقل مع الكفار عالم بيزيدوا على ضعف
 المسلمين الشرط تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني
 الشرطية ما يتركب من قضيتين الشكرية هو اختلاط النصبين فصلا
 بحيث لا يميز لم اطلق اسم الشكرية على العقد وان لم يوجد اختلاط النصبين
 شكرية الملك ان يملك انسان عينا ارثا او شرا او شركة العقد ان
 يقول احد ما شراكتك في كذا او قبل الاخر ومضى اربعة شركة الصنائع
 والقبول ومضى ان يشترك صانعان كالخباطين او خياط وصباغ و
 وتقبلا العمل كان الاجر بينهما شركة المعاوضة وهي ما تفتت وكالة
 وكفالة ونسأويا لا وتصرفا ودينا شركة العنان وهي ما تفتت
 وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون النسخ وعكس بعض
 المال وخلاف الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بل مال على ان يشتركا
 بوجودهما ويبعا وينضم الوكالة الشرب هو النصيب من الماء للاراضة
 الشرب بالضم ايجال الشئ الاجرة بغيره مما لا يتأتى فيه خفض الشرب
 عن عدم ملائمة الشئ الطبع الشريعة هي الايتام بالانعام العبودية الشط

في قوله تعالى ان يشركوا بالله
 شيئا فانهم هم شركاء الله
 في قوله تعالى ان يشركوا بالله
 شيئا فانهم هم شركاء الله

في قوله تعالى ان يشركوا بالله
 شيئا فانهم هم شركاء الله

عبارة عن كلمة عليها راجحة رعوته ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى يخرج
 بها العارف من غير ان الكلي بطريق يشوب بالنسبة الشطر حذف نصف البتة
 مستطورا الشكر لغة العلم واصطلاحا كلام مقفى موزون على سبيل القصد الفيد
 يخرج في قوله بـ انقص ظاهرك ورفعك ذلك فانه كلام موزون مقفى كمن لا يشعر
 لان الانيان به موزون ليس على سبيل القصد والشكر اصطلاحا المنطقيين قيس
 مؤلف من المجمل والنوع من افعال النفس بالترغيب والتقية كقولهم يا قوتة سيالة
 والعسل مرة موهنة الشعور علم الشئ علم حسن الشيعية وهو شبيب بن محمد وتم
 كالمعونة في القدر الشفقة هي تملك البقرة جبراجا قام على المشركى بالشركة
 والمطارات الشفقة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع للجناية
 في حق الشفقة وهي صرف الهمم الى ازالة الكفر عنه عن الناس الشفا جوع
 الاخلاط لا الاغترال الشكر عبارة عن معرفة بغير النعمة بسواء كان باللسان
 او بالبدن او بالقلب وقيل هو الشا على المحس بذكر احسانه فالعبد يشكر الله تعالى
 يشترى عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته والله تعالى يشكر للعبد اي يقضى عليه حيث قال
 وكان الله شاكرا عليما يتقوى احسانه الذي هو طاعة الشكر اللغوي هو
 بالجمل على جهة التظيم والتجليل على النعمة من اللسان والجان والاركان الشكر
 اللفظي هو صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرهما لا ما خلق لاجله
 فبين الشكر اللغوي والشكر اللفظي عموم وخصوص مطلقا كما ان بين الحمد اللفظي
 والشكر اللفظي ايضا كذلك فبين الحمد اللغوي والحمد اللفظي عموم وخصوص من
 وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك فبين الحمد اللفظي

والشكر العرفي عدم وخصوص مطلقا كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عدم و
 خصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكر هو الحمد المطلق
 ليس بسبب عاطفة واحدة بل قد اركبوا الكلمة اوجدها وكذا المفضل من الجمع
 وانما ذكر الشكر في العرفي وهو صرف لطف الشكر والساج من فاعلان
 ليس في فعلات ويسمى الشكر الترددين النقيضين تخرج لاهلها على الاثر
 عند الشكر وقيل الشكر ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشينين
 لا يميل القلب احد منهما فاذا تخرج احداهما ولم يطرأ الاخر فمطلوب فاذا طرأ فهو
 غالب الاطن وهو غير الشكر من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البذل
 وسوء اداء الشكر بغيره وساء وهو ارجح اعتقادا وبقيل الشكر
 من يشكر على الرضا والشكر على البلاء والشكر من يشكر على العطاء
 الشكر على المنع التيمم وهو قوة مودعة الزايتين انما تبين في مقدم
 الدواعي الشينتين بجلتي الذي يدرك بها الرواج بطريق وصول الهواء
 المتكثف بكيفية ذي الرايحة الى المستنشق معنى كوكب مضى بها راق
 الشوق امتياع القلب باللقاء المحبوب سوا مهدي هو حقايق الاكوان
 فانها تشهد بالكون **ف** الشهادة وهو كل مسلم ظاهر بان في قتل ظلم
 ولم يجب بقتله حال ولم يثبت الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن عيان
 بلفظ الشهادة في مجلس القاضي يحل للغير على آخر فالضابثة اما يحل للغير
 على آخر وهو الشهادة او يحل للغير على آخر وهو الدعوى او ما لم يكن وهو
 الاقرار بالشهود وهو روية على بالحي الشهادة حركة للنفس طلبا للسلام

والشكر العرفي عدم وخصوص مطلقا كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عدم و
 خصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكر هو الحمد المطلق
 ليس بسبب عاطفة واحدة بل قد اركبوا الكلمة اوجدها وكذا المفضل من الجمع
 وانما ذكر الشكر في العرفي وهو صرف لطف الشكر والساج من فاعلان
 ليس في فعلات ويسمى الشكر الترددين النقيضين تخرج لاهلها على الاثر
 عند الشكر وقيل الشكر ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشينين
 لا يميل القلب احد منهما فاذا تخرج احداهما ولم يطرأ الاخر فمطلوب فاذا طرأ فهو
 غالب الاطن وهو غير الشكر من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البذل
 وسوء اداء الشكر بغيره وساء وهو ارجح اعتقادا وبقيل الشكر
 من يشكر على الرضا والشكر على البلاء والشكر من يشكر على العطاء
 الشكر على المنع التيمم وهو قوة مودعة الزايتين انما تبين في مقدم
 الدواعي الشينتين بجلتي الذي يدرك بها الرواج بطريق وصول الهواء
 المتكثف بكيفية ذي الرايحة الى المستنشق معنى كوكب مضى بها راق
 الشوق امتياع القلب باللقاء المحبوب سوا مهدي هو حقايق الاكوان
 فانها تشهد بالكون **ف** الشهادة وهو كل مسلم ظاهر بان في قتل ظلم
 ولم يجب بقتله حال ولم يثبت الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن عيان
 بلفظ الشهادة في مجلس القاضي يحل للغير على آخر فالضابثة اما يحل للغير
 على آخر وهو الشهادة او يحل للغير على آخر وهو الدعوى او ما لم يكن وهو
 الاقرار بالشهود وهو روية على بالحي الشهادة حركة للنفس طلبا للسلام

الشهادة للحاصل على مناصرة امور عظيمة يستحق الذكر لمجمل الشريعة مرتبة
 كحكمة عامة لمظاهير الاسم المتفصل الشبهة مع الذين شايعوا عليها وقالوا
 انه الامام بعد رسول الله وموافقوا ان الامانة لا يخرج عنه وعن اولاده
 الشبانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالخير ونفي القدر **باب اهل الفصل**
الف الصالح هو لما الص من كل فساد الصاعقة وهي الصوت مع النار
 وقيل صوت السر عند الشريد الذي حمله لاشك ان يغشى عليه ويموت الصالحية
 اصحاب الصالح وهم جوار اقيام العلم والقدرة والسمع البصر مع الميت جوار
 خلقه لمجهر عن الاثر ارض كلها **ف** البصر وهو ترك الشكوى من الملبس
 لغير الله لاله لان الله تعالى على ايوب لبصر بقوله انا وجدناه صابرا مع
 دعائه فدفع الضر عنه بقوله اني سميت الفذوات ارحم الراحمين فعملنا ان
 العبد اذا ادعى الله تعالى كشف الضر عنه لا يقدر في حبه لئلا يكون كالمقاومة
 مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فاستكانوا
 لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يقدر فيه الشكوى لا الله تعالى ولا
 لا غيره وانما يقدر بالرضا في المعقضي ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمعقضي والضرر
 هو المعقضي وهو معقضي عين العبد لو ارضى به او لم يرض كما قال ام من بعد
 خير اطيعي الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه ان لزم الرضا بالقضاء
 لان العبد لا يبرأ ان يرضى بحكم سيده **فصل في** الصلح حالة او ملكة بها يصدر الافعال
 عن موضوعها سليمة وهي عند الفقهاء عبادات عن كون الفعل سقطا للقضاء
 في العبادات وسبب الترتب ثمرات المطلوبة منه عليه ثمرات المعاملات وبازن البطلان

الصفة وهو جوع العارف الى الاحسان بعد غيبة وزوال احكامه الصالحة
 هو الذي ليس في مقابلة الغنى والعين واللام حرف علمة ومهمزة وتضعف
 وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علمة الصحيح من الحديث
 ما مر في الحديث الصحيح الصحيح العبادات او المعاملات ما اجتمع ركانه واشترطه
 حتى يكون معتبراً في الحكم الصحيح وهو في الوفاء من راي النبي م
 وطال صحتها معه وان لم يرو عنه م وقيل وان لم تطل **ف** الصدق
 لغة مطابقة الحكم الواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول المولى في مواطن
 الهلاك وقيل هو يقصد في موضع لا ينبغي منه الا الكذب قال القسيري
 الصدق ان لا يكون في امره شك في اعتقاده ريب ولا في اعلمه
 غيب الصدق وهو الذي لم يدع شيئاً مما اظهره بالاثبات الا حقيقة بقلبه
 الصدقة هي العطية تتبعها الكسوة من اللبس الصدقة هو اول جزء من المصراع
 الاول من البيت **ف** الحرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان
 بعضه ببعض الصريح اسم الكلام مكشوف لما دونه بسبب كثرة الاستعمال
 حقيقة كان او مجازاً او بالقيود الاخرى في اقسام البياضات واشترطت
 وحكم ثبوت موجه من غير حاجة الى اليقين **ف** الصعوبة في اللغة
 الذات الوارد في شجاعت يحرق ما ليسوى فيها الصفة هي الاسم الدال على
 بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير عاقل وحمي وغيره في اللغة
 ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على الثبوت نحو كرم وحسن الصفات
 الذاتية هي ما يوصف الله تعالى بها ولا يوصف بجنسها نحو القدرة والعفة والعظمة

ونحوها

ونحوها الصفة الفعلية هي ما يجوز ان يوصف الله تعالى بجنسها كالرحمة والرحمة والصفحة
 والنفس ونحوها الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفة الجمالية
 يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والستر الصفة هي الامارة اللامعة لذات الموصوف
 الذي يعرف بها وصفه العشي ما يقوم به لا يفسرها الصفة في اللغة عبارة عن مضمون
 اليد على اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد صفاء الدهرين عبارة عن استبعاد
 عن النفل لا يستخرج المطالبات بعبادة الصفوة ثم المتحقق بالصفاء عن كدر الغيرة
 شئ انفس كان يصطفية النبي م لنفسه كيف او فرس وانه الصلاح في اللغة اسم
 المصالحه وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة
 في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان معلومة واذكار مخصوصة بشرائط
 مخصوصة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التقويم بجانب قبول الله م
 في الدنيا والآخرة الصلح حذف الوند المفعول مثل حذف لاق من مفعولات
 مفعول لا يغفل عن الصلح الصلح هو عثمان بن ابي الصلح ثم كالجارة
 لكن قالوا من اسم واستجارتنا وتوينا وبرهنا من اطفاله حتى يبلغوا فريدوا
 الى الاسلام فيعتلوا الصلح ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية
 من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صفة التسمي وهو ان يؤخذ بعد
 الكلمات المنشورة والابيات المستطوعة قافية اخرى مرعية الى اخره قول اني
 وريده ما بدا من المشيب صفة وبان من عصر الشباب بونه قات لها والده مع
 تام جونه اما ترى راسي حاكس لونه طرة صبح تحت اذبال الدجى الى آخره القصيدة
 وكفقر الصفا في ديباجة المتعارف م محي الرمم م مجرى التعليل وذا رى الامم

في معنى ان كان مخصوصاً بزمان
 في معنى ان كان مخصوصاً بزمان

وبارئ النسم ليعبر ولا يشتر كوابه الى آخره **الديباجة** والصوت كيفية قاعة
 بالهواي يجهلها الى الصم في الصم ابغته الى ادوا اصطلاحا هو الامر القاس
 الذي لا يسوغ انكاره صورة الشئ ما يؤخذ منه عند صرف الشخص وتقال
 صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل وقبل الصورة في الاصطلاح عبارة عن هيئة
 حاصله للجنس بعد تأليف الالوان الصورة للجنس جوهر من فصل بسيط لا يتم وجوده
 لا وجوده للحكم دون قابل للابعاد الثلاثة المدرك من الجسم في يادي النظر
 الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجودها حلق فيه
 الصوم في اللغة مطلقة الامساك وفي الشرع عن امساك مخصوص
 وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب
 مع النية الصيد ما توحيش لجنس حي او بقوا يه ما كولا او غير ما كولا ولا يجر
 الا بخله **باب القضاء** القضاء المملوك الذي ضل الطريق الى المنزل ماله
 من غير قصد **الفصل** في اللغة عبارة عن الجرم وفي الاصطلاح اسماء
 الكلام كما يحكي سماعه ثم فهم معناه الذي اراد به ثم حفظه ببدل مجوده
 والنبات عليه تذكره لا حين ادائه لا غيره **الفصل** في كيفية غير راحة
 يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب نجب يحصل لضاحك
 وحق الضحك ما يكون مسموعا لا جهرانه الضحكة بوزن الصفة من الضحك
 عليه الناس بوزن الهمزة من الضحك على الناس **الفصل** ان صفات
 وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسوداد
 البياض **الفصل** في البؤوض آخر اجواب من المصراع الثاني من البيت

كيفية
 صوت
 قاعة
 بالهواي
 يجهلها
 الى الصم
 في الصم
 ابغته
 الى ادوا
 اصطلاحا
 هو الامر
 القاس
 الذي لا
 يسوغ
 انكاره
 صورة
 الشئ ما
 يؤخذ
 منه عند
 صرف
 الشخص
 وتقال
 صورة
 الشئ ما
 به يحصل
 الشئ
 بالفعل
 وقبل
 الصورة
 في
 الاصطلاح
 عبارة
 عن
 هيئة
 حاصله
 للجنس
 بعد
 تأليف
 الالوان
 الصورة
 للجنس
 جوهر
 من فصل
 بسيط
 لا يتم
 وجوده
 لا وجوده
 للحكم
 دون
 قابل
 للابعاد
 الثلاثة
 المدرك
 من
 الجسم
 في
 يادي
 النظر
 الصورة
 النوعية
 جوهر
 بسيط
 لا يتم
 وجوده
 بالفعل
 دون
 وجودها
 حلق
 فيه
 الصوم
 في
 اللغة
 مطلقة
 الامساك
 وفي
 الشرع
 عن
 امساك
 مخصوص
 وهو
 الامساك
 من
 الاكل
 والشرب
 والجماع
 من
 الصبح
 الى
 الغروب
 مع
 النية
 الصيد
 ما
 توحيش
 لجنس
 حي
 او
 بقوا
 يه
 ما
 كولا
 او
 غير
 ما
 كولا
 ولا
 يجر
 الا
 بخله
**باب
 القضاء**
 القضاء
 المملوك
 الذي
 ضل
 الطريق
 الى
 المنزل
 ماله
 من
 غير
 قصد
الفصل
 في
 اللغة
 عبارة
 عن
 الجرم
 وفي
 الاصطلاح
 اسماء
 الكلام
 كما
 يحكي
 سماعه
 ثم
 فهم
 معناه
 الذي
 اراد
 به
 ثم
 حفظه
 ببدل
 مجوده
 والنبات
 عليه
 تذكره
 لا
 حين
 ادائه
 لا
 غيره
الفصل
 في
 كيفية
 غير
 راحة
 يحصل
 من
 حركة
 الروح
 الى
 الخارج
 دفعة
 بسبب
 نجب
 يحصل
 لضاحك
 وحق
 الضحك
 ما
 يكون
 مسموعا
 لا
 جهرانه
 الضحكة
 بوزن
 الصفة
 من
 الضحك
 عليه
 الناس
 بوزن
 الهمزة
 من
 الضحك
 على
 الناس
الفصل
 ان
 صفات
 وجوديتان
 يتعاقبان
 في
 موضع
 واحد
 يستحيل
 اجتماعهما
 كالسوداد
 البياض
الفصل
 في
 البؤوض
 آخر
 اجواب
 من
 المصراع
 الثاني
 من
 البيت

الفرب في العدد تضعف العدد من بالعدد الا في الضرورية المطلقة
 هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحقق للموضوع او بضرورة سلبية ما دام
 ذات الموضوع موجودة اما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية جسمية
 كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان لا
 في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سلبية كقولنا لا شئ
 من الاشياء يخرج بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة سلب يخرج عن الاشياء في جميع
 اوقات وجوده **الفصل** الضعيف ما يكون في ثبوت كلام كقوله من ضمن القاف في
 قراطس بكسر الكاف الضعيف ان يكون تأليف الكلام على خلاف قانون
 النحو كالا ضما قبل الذكر لفظا ومعنى فخر بسلامة زيد الضعيف من الحديث
 ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون لالة لضعف بعض الرواية من عدم
 العدالة او سوء الحفظ او تهمته في العقيدة ونارة بطلان او مثل الايسال و
 الانقطاع والتدليس **الفصل** الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب قبل
 سلوك طريق لا يوصل الى المطم **الفصل** الضم هو المال الذي يكون عنه قابلا و
 لا يجرى الانتفاع به كالمضروب المال المحجور اذا لم يكن عليه نية الضمان
 الدرك وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت
 بما دركك في هذا البيع ضمان الضم ما يكون مضموما بالقيمة ضمان الرهن
 ما يكون مضموما بالاقبل من القيمة **الفصل** الدين ضمان المبيع ما يكون مضموما بالثمن
 قل او كثر **الفصل** الضمان ثم الخصايص من اهل الله الذين يضمن ما بينهم لقاسم يضر
 عنه كما قال الله ان الله ضامن من خلقه البسم الله الساطع جسيم عاقبة وليتهم

الفرب في العدد تضعف العدد من بالعدد الا في الضرورية المطلقة

الفرب في العدد تضعف العدد من بالعدد الا في الضرورية المطلقة

في عاقبة **الضياء** روية الاغيار بين الحى فان المني بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن
حيث اسماء نور يدرك ويدرك به فلو ان تجلي للقلب من حيث كونه يدرك به شانه
البعيرة المتعيرة الاغيار يتنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تغلقها بالكون في
بسوادها وبذلك تستمر انوارها فادركت وادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس
غير رقيق يدرك **باب الطاهر** الطاهر من عصبه الله مع من المتعاصي طاهر الباطن
من عصبه الله مع من الوسوس والهمم اجس طاهر الله من لا يدرك من الله
طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفيقه حقوق الحى والملقى جميعا سعة
برعاية الجائسين الطائفة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعونة وهي موافقة
الارادة **باب الطب** الروحاني هو العلم بكلمات العقول فاتها وامرأها
وادوارها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف
بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة الباصرة
والاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي **الطريق** وهو ما يمكن التوصل به
الظرفية لا المطر وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراعاة الله واحكام
التكليف المستمرة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص يربك تفهيم الطبيعة
المقتضية للوقف في القوة في الطريق الطريق الذي هو ان يكون للدارس
علمه للحكم في الخارج كما انه علمه في الزمن كقوله هذا مجموع لانه متعقن الاخلاط
وكل متعقن الاخلاط مجموع فهذا مجموع الطريق الذي هو ان لا يكون الخلق
الاوسط علمه للحكم بل هو عبارة عن اثبات الحق بابطال نقيضه كمن اثبت
قدم العقل بابطال صدقته بقوله العقل قد علم اذ لو كان حادنا لكان ما ديا لان

هذا هو العلم
الذي هو العلم
الذي هو العلم

كل

كل حادث مسنون بعادة الطريقة هي السيرة المحقة بالكسب الى الله مع قطع
المنازل والفرق في المقامات الطرب تحفة بحسب الانسان لشدة حزن وسرور
الطرب ما يوجب الحكم بوجود العلم وهو التلازم في النبوة **الطيفان** مخاورة
الحرف العصيل **الاطلاق** وهو في اللغة ازالة القيود والتخلية في الشريعة ازالة
ملك النكاح **الاطلاق** السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا فثلاثة اطلاق
البعد وهي ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا في طهر واحد **الاطلاق** وهو
ما ينبغي طرحه من قلوب من ثلثة **الطرب** وهو فاب رسوم السيد بالكلية
في صفات نور الانوار في صفات العبد في صفات الحى **الطوال** اول ما يبدو
من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد في حسن اخلاقه وصفاته بتوثير طهر
الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشريعة عبارة عن غسل أعضاء
مخصوصة **الطريق** حذف الرابع الساكن كحرف فاء مستعمل ليعني مستعمل
للمفتقن ويسمى **باب الظاهر** الظاهر اسم لكلام طهر المراد منه للمسامح
بنفس الصبغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص **الظاهر** العلم عند اهل التحقيق
عبارة عن اعيان الممكنات **الظاهر** الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز
في ظاهري العلم حقيقة والوحدة نسبة واما في ظاهري الوجود فالوحدة حقيقة والامتياز
نسبة **الظاهر** الممكنات هو تجلي الحى في جهور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود
الالهي وقد يطلق عليه **الظاهر** الوجود **الظاهر** الغريب **الظاهر** الرواية المراد بها
في المسبوط والمجامع الكبير والمجامع الصغير **الظاهر** الكبير والمراد به **الظاهر** الرواية
البرجانية والكليات والهارثية **الظرفية** وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو المال
او حيازا

في الكبر او مجازا نحو النجاسة الصدوق الطرف المكشوف وهو ما كانا العالم فيه
مقدرا نحو زيد في الدار الطرف اللغو هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل
في الدار **الظلمة** عدم النور على ما نشانه ان يستنير والظلمة الظل المتناهي
من الاجسام المكتشفة قد يظلم على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف عنها
غير ما اذا العلم بالذات يظلم لا يدرك بها شي كالبصر حين يفت نور الكاشف عن غيبه
بوسطه صرنا الذي هو يتبعه فانه حاله لا يدرك شيئا من الجبهات الظلمة
الشيء في وضع الشيء في غير موضوعه في الشرح عبارة عن التعدي عن الحق
لا الباطل وهو الجور وقيل هو التعريف في تلك الغير ومجازة للظلمة لا نسخة
الشيء من الظلمة في الزوال في اصطلاح المتأخر هو الوجود الاضافي
الظاهر بتوفا الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت بالنور الذي
هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستظهر في عدميتها بالنور والظلمة بحدوثها
صار ظلا لا ظهور الظل بالنور وعديمته في نفسه قال الله تعالى لم يزل كيف
مذا الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول هو العقل الاول
لانه اول عين ظهرت بنوره تعظم الاله هو الاله الكمال المتعالي بالحقبة الوهية
الظلمة هي التي احاطت في حد ذاتها على حائط هذه الدلو وظهرها الآخر على حائط
الحائط المقابل **الظن** هو الاعتقاد الراجح هو احتمال النقيض ويستعمل
في اليقين والشك **الظن** هو شبهة روجه او ما يترتب عنها او من جزء
شائع بوضوحه يظهر اليه من اعضاء محاربه سببا او رضا عاكسة وبنته
واختبة **باب العين** العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض

العام اذ يقال للجور عارض كالصورة يعرض على الهيولى ولا يقال عرض العالمين
لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله تعالى من الموجودات
لانه يعلم به الله تعالى من حيث اسماء وصفاته العام لفظ وضع وضعوا واحدا الكثير
غير محصور مستوفى بجميع ما يصلح له فتقوله وضعوا واحدا يخرج المشتكرك لكونه باوجود
وكثير يخرج مالم يوضع كغيره وعمره وتوابعه محصور يخرج اسما العدد فان
المانه وضعت وضعوا واحدا الكثير وهي مستوفى بجميع ما يصلح له لكن الكثير محصور
وقوله مستوفى بجميع ما يصلح له يخرج الجميع المنكر نحو رايت رجلا لانا جميع
الرجال غير مرئي له وهو اما عامه بصيغة ومعناه كالحال واما عام بمعناه فقط كالمعط
والقوم للعامل ما اوجب كون آخر الكلية على وجه مخصوص من الاعراب للعامل
العلمي هو ما صح فيه ان يقال كل ما كان فيه كذا فانه يجعل كذا كقولنا غلام زيد فاما
رايت آخر الاول في الثاني وعرفت علمه قست عليه ضرب زيد ونوب بكر العاقل
السماعي هو ان يقال فيه بهذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا او ليس كذلك ان تجاوزه
كقولنا ان الباطن لم يخرج ولم يخرج من غيرهما العالم المعنوي هو الذي لا يكون له
فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر من تصديقه امام على الطوسي في حقه
الصدق قاض التجار مما يعرفون به عليه عند استجاء شرائط الوجوب العارضة
بتشديد البات عليك منفعة بلا دليل بل بالتمليك كات اربعة انواع فتمليك
العين عوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة عوض اجارة وبلا عوض
عارية العاقلة اهل الذم وان من هو منهم وجبة عن لبس منهم العارضة
وامم الذين عذروا الناس بالجور الا في الفروع **باب العبادة** وهي فعل

المكلف على خلاف منه ونف عظيم المزية العبودية الوفاء بالعهود وحفظ اللود
 والرضا بالموجود والصبر على المفقود وعبرة النص من النظم المعنوي المسود
 له الكلام سميت عبارة لان المستدل غير من النظم المعنوي والاعتكاف من المعنوي
 الا النظم كانت هي موضع العبور فاذا اعمل بموجب الكلام من الامر والنهي سمي
 استدلالا بعبارة النص العبد ارتكبا لم غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه
 بغير صحيح لفاعله القوة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللا للعقل فيم
 صاحبه مختلط العقل فتشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف
 القوة فانه لا يشابه المجنون لكن بعينه خفة اما في حاد او غلبا العنق في اللغة
 القوة وفي الشريعة هو قوة حكمية صلبة بها اميل الى التقفات الشرعية التي هي
 كون الكلمة من غير اوزان العرب العج وهو عبارة عن تصور استحسان الشخص
 رتبة لا يكون استحسانها العج تغير النفس بما في سببه وخرج عن العادة كـ
 العجادة وهي عبد الله بن عجرة قالوا اطفالا لشركين في النار والعدالة
 في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة الاستقامة على الطريق الحق بالاجتهاد
 عما هو مخطور دينه العمل بعبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الامر الا فرط
 التفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغة الاصلية لا صيغة
 اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكليات ولم يصر على الصفات وغلب
 صوابه اجتناب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول العدل النجس
 ما اذا نظر لا الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر فثبت
 ومثلت العدل التقيير ما اذا نظر لا الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان

اصله شيء آخر غير انه وجب غير منفرد ولم يكن فيه الا العلية فقد رفيه العدل تحفظا
 لقاعدته نحو غير العداوة وهي ما يمكن في القلب من قصد الاضرار والاستقام العدل
 هي الكمية المتألفة من الوجه فلا يكون عدوا او اما اذا اضر العدل بما يقع به انت
 العدد دخل الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه شيء عشر
 المجتمعة من كسوة التسعة التي هي نصف وثلاث وربع وخمس سدس وسبع
 وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلاثها ثمانية وسدسها اثنين
 المجموع ثمانية عشر هذا زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة
 كالاربعة او مساويا ان كان كسوره مساويا كالتسعة القدحى تربع ثلث
 المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهته العذر ما يتعذر عليه المضي على
 موجب الشريعة لا يتجمل في زائد الوض الموجود الذي يحتاج في وجوده لا موضع
 اي محل يقوم به كاللون المحم في وجوده لا جسم كله ويقوم به الاعراض على
 فاعل الذات وهو الذي يجتمع اجزائه في الوجود كالبياض السواد وغيره
 الذات وهو الذي لا يجتمع اجزائه في وجوده كالحركة والسكوت الوض
 اللازم ما يستلزم انعكاسه عن الماهية كالكانت بالقوة بالنسبة الى الوجود
 الوض المعارقة ما لا يستلزم انعكاسه عن الماهية وهو اما سريع الزوال كحركة
 الخجل وصفرة الوجه واما بطي الزوال كالشيب والشباب الوض العام على
 متوحد على افراد حقيقة واحدة وغير متوحد لا عرضيا فيقولنا وغير متوحد في النوع
 والفعل وبخاصة لانها لا تعال الا على حقيقة واحدة فقط ويقولنا قولنا
 عرضيا يخرج جلا لان قوله اني الوض آخر جزء من الشتم الاول من

من اربعة

البيت الوضو انبساطا خلافاً لجهة الطول الوضو يتوقف في الجوهر مثل الاول
 والطول والارتفاع والعمق بما يستحيل على قوة وجوده الوضو ما يستقر
 النفس شهادة العقول وتلقاه الطبايع بالاعتقاد وهو حجة على حكم ايضا
 لكنه اسرع الى الفهم فكذلك العادة وهي ما استمر الناس على حكم العقول
 وعادوا اليه مرة بعد اخرى الوضو ما يتوقف على فعل مثل المد والثلث الوضو
 العامة هي التي حكم فيها بدوام ثبوت الجسم للموضوع او سلبه عنه مادام
 الموضوع متصفاً بالعنوان مثال ايجاب كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً
 ومثاله سلباً لاشئ من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتباً الوضو
 الخاصة هي الوضو العامة مع قيد الادوام بحسب الفئات وهي ان كانت
 موجبة كما من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً لادايما فتركيبها
 من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم
 الادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لاشئ من الكاتب ساكن
 الاصابع مادام كاتباً لادايما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة
 عامة العرش الجسم المحيط بالجسم اسمى به لارتفاعه اولاً وتبعية سائر الملك
 في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدرته منه لاصوره والاحتمال
 الوضو في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله ولم يجد له عن ابي لم يكن
 له قصد مؤكدة في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشتق من غير متعلق
 بالعوارض العلة وهي لزومها عن الحاجة الملحق بالانفاد والانتقطاع
 الغرض صرف المانع المرأة حذر اص العصبية كل من يأخذ ما سبقه الحجاب

الوايض

الوايض وعند الافراد كتر جميع امال العصبية بنفس وهو ذكر لا يخل في نسبة لا
 المبت التي العصبية بغيره وهي النسبة الالة فرضها من النصف والثلثان بغيرها
 عصبية باختلاف الوضو مع غيره وهي كل اشئ تفسر عصبية مع اشئ اخرى كالاحت
 مع البت العصب ساكن الحرف الى مس المتحرك كما ساكن لام متعلقين
 فينقل لام متعلقين ويسمى معصوباً الوضو ملكة اجتناب المعاني مع التمكن منها
 العصبية الملوحة وانما هي التي تجعل من ينسبها انما الوضو وهي التي تثبت
 للانسان قيمة بحيث من ينسبها فعليه القصاص او الدية الوضو وهو
 ترك الانقياد **وض** الوضو هو وصف الميم من متعلقين لبقية فاعلن
 ونقل لا مفتعل ويسمى معصوباً **الوظف** تابع يدل على معنى مقصود بالصفة
 مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد
 وعرفه بغير تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع بغير
 صفة بوضع متبوعه قوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله بغير صفة خبره عنه
 الصفة وقوله بوضع متبوعه خبر عنه جميع التوابع الباقية كواقسم بالله
 ابو حفص بغير تابع بغير صفة بوضع متبوعه **ف** الفعل وهو حذف الحرف المتحرك
 المتحرك من متعلقين وهو اللام لبقية متعلقين فينقل لام متعلقين
 ويسمى مفعولاً العفة مهية للقوة الشهوة متوسطة بين الجور الذي
 هو اخر اطرافه القوة والبلود الذي هو غير يطهرها فالعفة من يباشر
 الامور على وفق الشريعة والحكمة **ق** العقل جوهر مجرد عن المادة
 في ذاته ومعارض لها في فعله وهي النفس الناطقة التي تشير اليها كل

الوضو الوضو

احد بقوله اما العقل الهولاني وهو الاستعداد المحض لا دراك المعقولات وهو
 قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسبته الى الهولاني لان
 النفس بهذه المرتبة تشبه الهولاني الاول الخالية في حد ذاتها عن الصور
 كلها العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس لذلك
 النظير العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظر بالاشياء او دركها بحيث
 لا يغيب عنه العقل بالفعل وهو ان يصير النظر بالاشياء عنده قوة العقل
 بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير حتم
 كسب يدركها لا يشاء مبدءا بالفعل العقلي العلم وهو العقل الاول وجدا ولا
 لاعتساب لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اول مبدءا الموجود الاول عند
 العناية فلا يقابل طلب استدراك قابل فطرافة اول مخلوق بداي فلما كان
 العقل الاول اعلى وافرغ مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو
 ارفع صعودا في طيرانه نحو الخلق من الطيور العظمى مقدار اجرة الوطى كان
 الزنا صلا لا العقدر ربط اجزاء التصرف الى الايجاب القبول شرعا العقار
 ملا اصل وقرار مثل الارض والدارك **العكس** اللغة عبارة عن رد الشيء
 لا سنة اي طريقة الاول مثل عكس كرامة اذا ردت بصر كصفاتها الى
 وجهك بنور عينيك في اصطلاح الفقه عبارة عن تعليق تقيض الحكم
 المذكور بتيقظ علته المذكورة رد الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالندز
 يلزم بالشرع كالجواب عكس ما يلزم بالندز لم يلزم بالشرع فيكون
 العكس على هذا عند الطر العكس المستوي هو عبارة عن جعل لجزء

انما العقل الهولاني هو الاستعداد المحض لا دراك المعقولات وهو قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسبته الى الهولاني لان النفس بهذه المرتبة تشبه الهولاني الاول الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس لذلك النظير العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظر بالاشياء او دركها بحيث لا يغيب عنه العقل بالفعل وهو ان يصير النظر بالاشياء عنده قوة العقل بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير حتم كسب يدركها لا يشاء مبدءا بالفعل العقلي العلم وهو العقل الاول وجدا ولا لاعتساب لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اول مبدءا الموجود الاول عند العناية فلا يقابل طلب استدراك قابل فطرافة اول مخلوق بداي فلما كان العقل الاول اعلى وافرغ مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في طيرانه نحو الخلق من الطيور العظمى مقدار اجرة الوطى كان الزنا صلا لا العقدر ربط اجزاء التصرف الى الايجاب القبول شرعا العقار ملا اصل وقرار مثل الارض والدارك العكس اللغة عبارة عن رد الشيء لا سنة اي طريقة الاول مثل عكس كرامة اذا ردت بصر كصفاتها الى وجهك بنور عينيك في اصطلاح الفقه عبارة عن تعليق تقيض الحكم المذكور بتيقظ علته المذكورة رد الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالندز يلزم بالشرع كالجواب عكس ما يلزم بالندز لم يلزم بالشرع فيكون العكس على هذا عند الطر العكس المستوي هو عبارة عن جعل لجزء

الاول من القضية ثانيا ولجزء الثاني اول مع بناء الصدق والكيف الى الحكم
 اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدنا جزئه وقتنا بعض الحيوان انسان
 او عكس قولنا لا شيء من الاشياء يخرج قلنا لا شيء من الحجرات عكس السقيض
 وهو جعل تقيض الجزء الشجر او لا وتقيض الاول ثانيا مع بناء الكيف الصدق
 بحالها فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكس كل ما ليس بحيوان ليس
العللة لغة عبارة عن معنى يحل محل فيتبوه المحل ومنه سمي عرض عليه لانه
 بحلوله يتغير حال الشخص من القوة لا الضعف وشرعية عبارة عما يجب للحكم
 العللة في الوجود من القوة الاجزاء الثمانية اذا كان في الوجود والضرور
 عللة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقدم به الماهية من
 اجزائها وبسمي عللة الماهية والثانية ما يتوقف عليه ايضا الماهية المتوقفة
 باجزائها بالوجود الخارجي وبسمي عللة الوجود وعللة اما ان لا يجب بها وجود بالفعل
 بل بالقوة وبسمي العللة المادية واما ان يجب بها وجوده وبسمي العللة الصورية
 وعللة الوجود اما ان يوجد بها المعلول الى يكون متوقفا في المعلول موجودا الى
 وبسمي الفاعلية او لا وان يكون المعلول لا جملها وبسمي العللة الغائية او لا
 وبسمي الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عدمها العللة الثانية
 ما يجب وجود المعلول عندهما العللة الناقصة بخلاف ذلك العللة المعقدة
 هي التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات
 العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة
 الشيء في العقل والاول اخضر من الثاني وقيل العلم هو ادراك على متو

المعلول
 فيكون العللة جملها وبسمي العللة الغائية او لا وبسمي الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عدمها العللة الثانية ما يجب وجود المعلول عندهما العللة الناقصة بخلاف ذلك العللة المعقدة هي التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخضر من الثاني وقيل العلم هو ادراك على متو

وقيل زوال الخفا من المعلوم والجهل بتعيينه وقيل مستغن عن التعريف
 العلم الفعلي بالايضا من الغير العلم الاتقالي ما اخذ من الغير العلم الاتقالي
 علم باحث عن احوال الموجودات التي لا يتقنه وجودها في المادة علم الكما
 علم يعرف به احوال اللفظ الغزبي التي يطابق مقتضى الحال علم اليقين علم يعرف
 به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع
 علم يعرف به وجوده تحين الكلام بعد رايه مطابقة الكلام لمقتضى الحال
 وريايه وضوح الدلالة اي لظهوره عن التقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه
 الدليل بتصور الامور على ما هو عليه العلم ما وضع وهو العلم القصدي او غلب
 وهو العلم الاتقالي الذي يغير علم الايضا وضع واضع بل بكنزة الاستعمال مع
 الاضافة او اللازم لشيء بعينه خارجا او دونهما ولم يتناول علم الحسن ما وضع
 لشيء بعينه ذهنا كانه فانه موضوع للمعاودة في ذهن العلاقة شئ بشئ
 الاول الثاني كالعلة والاضائف العلي بيقفه هو الذي يكون له الكمال الذي
 يستغرق به جميع الامور الوجودية والسند العددية محودة عرفا وعقلا وشرا
 او مذمومة كذلك **م** العري هبة شئ مدة غير الموهوب له او الواهب شرط
 الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول واري لك عري فتعطي له
 وشروط العري مثل الواصلية الا انهم فسفوا الفرقين في قضية عثمان وعلي
 وهم منسوبون للاعر وبن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالهداية
 واصل بن عطاء القواعد واد عليه تعميم النقص في العموم في اللغة عبارة
 عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل المثل ما يقع به الاشتراك في الصفات

سوار كان في صف المثل كالحية والعلم او صف المثل كالعقبة والضحك وهذا
 الاشتراك في المثل وجميع نسبة المثل والاشكال ان العلم هو امرية الاحدية
 العلم والعقبة هو الاصل الذي يتالف منه الاجسام المختلفة الطبائع وهو
 الارض والماء والنار والهواء والعقبة الخفيف ما كان اكثر حركته لاجهة القوة
 فان كان جميع حركته لا القوة الخفيف مطلقا وهو النار والافلا اضافة
 هو الهواء والعقبة الثقيل ما كان اكثر حركته لا الاسفل فان كان جميع حركته
 لا الاسفل فتقبل مطلقا وهو الارض والافلا اضافة وهو الماء والعقبة
 من لا يتدر على الجاء لمض او كثرة سن او يصل الى الشب ومن الكبر العنانية
 وهم الذين ينكرون تحاييل الاشياء فيكونونها او ينام وحيالا كالنفوس
 على اما العنانية وهو الذين يقولون ان تحاييل الاشياء تابعة للاعتقادات
 حتى ان الاعتقاد الشئ هو ثم يجرهم او عرضا ففرض او قلة ما ففهم او حاد ففهم
 العقاقير هو الهيا الذي فتح الله في اجسام العام مع انه لا عين له في الوجود الابدية
 التي ففت وانما سمى بالعقبة فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه العنادية هي
 القضية التي يكون الحكم فيها بالتنازع لذات البرتين مع قطع النظر عن الواقع
 كما بين الفرد والزوج والذكر والنكر وكون زيدا في البحر وان لا يعرف **و** يكون بواقع
 والاصطلاح فانها شرا على منفعة العباد خيرا لهم كلام بالبيع والاصطلاح فانها
 شرا على منفعة العباد فيكون الامر بها لا باحة فلو كان الامر بها للموجوب عود الامر
 على موضوع بالنقص حيث يلزم الامر والعقبة بذكره العوارض الذاتية هي التي
 يلحق الشئ كما هو كالتجيب للاشياء لذات الاشياء او لجزئية كالحركة بالارادة

بالصورة
 عبارة عن كون الشئ على صورة
 الشئ على صورة الشئ

الاضافة للثلاث بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو كالمفهوم العارض
 للثلاث بواسطة النجس العوارض الغريبة وهي العارض لام خارج اعم من المفروض
 كالحركة الاضافة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض
 الخارج الاضافي كالحركة العارض للحيوان بواسطة انه انثى وهو اخص من الحيوان
 والعارض بسبب المباين كالحركة العارضة للماء بسبب ان روي مباينة للماء
 العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معناه انه نازل من السماء
 كالصغر والجنون والنوم العوارض المكتسبة وهي التي لكسب العباد مدخل
 فيها بايجابية الاستبنا كالتشكك وباتفاقه عن اعراض كالجمل العوارض في اللغة
 الميل للجلود والرفع في الشراء زيادة السهام على الفراض فيقول المسئلة
 للسهم الفرضية فيدخل النقض عليهم بقدر حصصهم **العهد** الذي هو
 الذي لم يترك قبله شئ العهد الخاسر هو الذي يترك فيه **الغنية** وهي ان ياتى
 الرجل رجلا يستوفيه فلا يرغب المفروض له في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا
 يناله بالقرض فيقول ابيك هذا الثوب شئ عشت درهما الا اجل وقينة عشرة
 ويسمى عينة لان المفروض اعرض عن القرض لاتباع العين عين اليقين ما اعطته
 المشاهدة والكشف العين الثابتة هي حقيقة في الحقيقة العلمية ليست موجودة
 في مكان بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى الرجل هو الذي يمكن معه وجوب
 نفقة عليه كغلام وامرأة وولده الصغير العيب البير وهو ما ينقص مقدار ما يدخل
 تحت تقويم المقومين وقد روي في العوض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان روي
 وفي العقار درهمين العيب الفاخض بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم

كتاب العين العين اليسير وهو ما يقوم به يقوم العين العارض وهو ما لا يدخل تحت
 تقويم المقومين وقيل بالابتعاين الناس فيه الغبطة عبارة عن تمنى حصول ثمة
 كنت كما كان حاصل الفكر من غير تمنى زواله عنه **الغواية** كون الكلمة وحشية
 غير ظاهرة المعنى ولما انوت الاستعمال الغواب الجسم الكلي وهو اول صورة
 فليس للجسم الهياتي وبغير الحلا وهو امتداد متوحد في غير جسم حيث قبل
 الجسم الكلي من الاشكال الاستدارة علم ان الحلا مستدير ولما كان هذا الجسم
 اصل الصور الجسمية الغالب عليها عشق الامكان وسواده وكان في غاية البعد
 من عالم القدس وحفرة الاحدية يسمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد
 والعز وهو سكوت النفس لا يوافق الهوى ويميل اليه الطبع الغرة من
 البعيد هو الذي يكون ثمة نصف عشر الدية الغريب من الحرث ما يكون
 اسناده متصلا بالرسول الله وم ولكن يرويه واحدا ما التابعين او
 من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين الغواية قوم قالوا الحمد
 على الله من الغواب الغواب الذباب فبعث الله تعالى جبرائيل الى علي فخطب
 جبرائيل فليقول صاحب البرش يقول بغير اهل **فخ** الغشامة ما ترك على
 وجهه من القلوب من الصدر او لكل عين البصيرة ويجلو وجهه من انما
 الغشامة اللثة اخذ الشئ ظاهرا لا كان او غير ذلك الشئ اخذ مال متقوم محرم
 بلا اذن مالكه بلا خفية فالغشامة لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في
 الحرة ولا في حرم الحليم لانها ليست بمعدومة ولا في مال الحر لانه ليس بمحرم وقوله
 بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعه وقوله بلا خفية ليجوز السرقة والغشامة

في ادب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على غير ما قبل اقامة المعلل الدليل
على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات كلام المتنازع فيه ضمنيا او لا ضمنيا **الفصل في**
يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه التشنج **المصدر في** العقلية متبوعة النفس
على تشبهها وقال سريال العقلية ابطال الوقت بالبطالة وقيل العقلية على الشيء
انما لا يخطر ذلك ببالك **الفصل في** ما يبره بيت المال وبأخرة المتابعة
من الدرهم **والفهرست** هو القطب حين ما يلحق اليه ولا يسمى في ذلك الوقت
شوتاي غير المنصرف ما فيه علسان من تسع او واحدة منها تقوم مقامها و
لا بد من المراجع الشواهد النفسية العقلية عن علم ما يجري من احوال المخلوق
من احوال النفس بما يبره عليه من المثل اذا عظم الدار و استولى عليه سلطان
الحقيقة فهو حاف بالحي غائب عن الخلق وما يشهد على هذه القوة النبوية
قطر ايدرياس حين شامهدين يوسف فاذا كانت مشاهدة جال يوسف في
هذا فكيف يكون غيبه مشاهدة انوار ذي الجلال النفسية بكسر الغين ان تذكر
اخاك بما كبر به فان كان فيه فقد اقيمت وان لم يكن فيه فقد اقيمت اي قلت عليه
ما لم يفعل غيب الهوتية وغيب المكنون هو ذات الحي باعتبار الاتعين غيب
المكنون وغيب المصنوع هو المنة الذاتية وكنها الذي لا يعرفها الا هو وهذا
كان مصنوعا عن الاغيار مكنونا اي مستورا عن العقول والابصار الغين
دون الرين وهو الصمد فان الصمد احجاب رقيق يزول بالتصفية نور
البحلي لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكيف الخائل بين القلب والايان
ولذا قالوا الغين هو الحجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهية تركه

الغيرة

باب في الغنة وهي اللطافة الحقيقية والرياسة للاتباع البهائم
عند المهيمنة الفاسد هو الصبح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد
والباطل الفاسد من شره ولم يعمل واعتقد الفاسد ما كان مشروعا
فمايت المنة من وجه الملازمة ما ليس مشروعا اياه بحكم الحال مع حضور
الانفصال في الجملة كالبيع عند اذن المنة الفاعل ما اسند اليه المفعول وشبهه
على جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يتم
فاعله الفاعل المحتار وهو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد ارادة
الخاصة وهي التي توجب المحنة الدنيا والوعذاب في الاخرة الفاضلة الغنى
ومنى ثلث متحركات بعد ما ساكن نحو بلغا ويذكر الفاضلة الكبرى وهي
اربع متحركات بعد ما ساكن نحو بلغكم ويعدتم **الفقرة في** اللغة البسيطة
والكلام وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدينا والآخرة
الفقرة في قوله تعالى البديهة المحرقة بتدوير النار الطبيعية المحرقة للقوة الطليعية
الفقرة ما يبين به حال الانسان من اليه والنشر يقال فنت الذهب النار اذا
اذا حرقته بالتعلم انه خالص ومشتوب منه الفتنة وهو الذي يجرى الذهب
والفتنة الفتنة عبارة عن حصول شئ عالم يتوقع ذلك منه **الفقرة في** وهو
مهيئة حاصلة للنفس بها يباشر امور على خلاف الشريعة والمروق **الفقرة في**
وهو ما يفر عنه السليم ويستنفذه العقل المستقيم **الفقرة في** التطاول على النكاح
بتقدير الخائب **الفقرة في** ان تترك الامير الاسير الكافر وبأخرة مالا واسيرا
سلمانا مقابلة **الفقرة في** فعيلا من الفرض وهو اللغة التقديرية في الشرع

الفتنة

ما ثبت به دليل مقطوع كالكتا والسنه والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض
كفاية ففرض العين ما يلزم كل احد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض
ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض
عن الباقيين كالجهاد وصلوة الجنائز والقرآن في اللغة اثبت والنظر في
احول اليقين يعني مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب الفرائض علم يعرف به حقيقة
قسي التركة على مستحقيها الفرد لذة في القلب ليل المشتري الفراش وهو
كون المرأة متغنة للولادة لشخص واحد الفرد ما يتناشأ من واحد دون غيره الفرق
خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره الفرق الاول هو الاحتياج بالخلق من
الحق وتمازى رسوم الخليفة حالها الفرق الثاني هو شهود زياره للملك على
ردية الواحدة في الكثرة والكثرة في الواحدة من غير احتياج احد من
فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الفرد الواحدة فرق الخ
هو كثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي شئون الذات الاحدية وتلك
الشئون في الحقيقة اعتبارات محض لا تحق لها الاعداد بوزن الواحد حصولها
الفرقان هو العلم التفضلي الفارق بين الحق والباطل س الف ادروال
الصورة عن المادة بدران كانت حاصلة والفاد عند الغيبة ما كان مشروعا
باصلة غير مشروع بوصفه وهو اذق للبطالان عند الشافعي وقسم ثمان مبادئ
للصحة والبطالان عند فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلم معتقداً في
حكم بالنفس او الاجماع مثل تعليق اصحاب الشافعي لا يجاب لفرقة بسبب اسلام احد
الزوجين ص الفصل كلي محل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق

هذا هو الفرق الثاني
وهو الفرق الثالث
وهو الفرق الرابع
وهو الفرق الخامس
وهو الفرق السادس
وهو الفرق السابع
وهو الفرق الثامن
وهو الفرق التاسع
وهو الفرق العاشر

في الحساسة فالحكمي جنس شامل على سائر الكليات ويقولون يحمل على الشيء في جواب
اي شيء هو في جوهره في النوع والجنس والوضع العام لان النوع والجنس قالان في جواب
هو لانه جواب اي شيء هو والوضع العام لا يقال في الجواب صلا وبقي لانه جوهر
مخرج الخاصة لانها وان كانت محيرة للشيء لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب
الاشياء التي من مشاركتها في الجنس القريب لناطق الاشياء وبعيد ان يميزه
عن مشاركتها في الجنس البعيد كالحساس لاشياء والفصل في اصطلاح المعاني
فيكون عطف بعض المحل على بعض بحروف والفصل فقرة من الاشياء مستقلة بنفسها
مستقلة عما سواها الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الامامية كالناطق
مشاركه داخل في مامية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود لاشياء في الناطق
والذي من جوده الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد
خلوصه من شاف للمحرف والقرابة ونحو اللغة القياس في الكلام خلوصه من
التاليق وتلخيص الكلام مع فصاحتها احترز به عن كلام فيه مخالفة القياس
توزيد اجل وشهرة مستشرا وانفة مستر في وفي المتكلم ملكة يقدر على
التغير عن المقصود بلفظ فصيح في الفضلي وهو من يكثر وليا ولا اعدى ولا ولا
في العقد الفصل ابتداء احسان بلا علة ط الفطرة الجلية المنتهية لقبول الذن
الفعل الهية العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير اولا كالهية الحاصلة لتفا
بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النخاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلاثة الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه للاحتراس كعضو كالفرد الشتم الفعل
الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والنظن ق الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية

طالع
وهو العلم بالاحكام الشرعية

العملية من اذنها التفضيلية الفقه هو الاصابة والوقوف على المعنى الذي
 يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالراي والاجتهاد ويجوز فيه النظر
 التام ولهذا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شئ الفقه عبارة
 عن فقه ما هو محتاج اليه ما فقه الحاجة اليه لا يسمى فقه الفقه في اللغة اسم لكل
 علم يصاغ على هيئة فقه الظاهر المستقر للاجود بيت في القصيدة شبيهة به
 بل هي ثم استقر لكل علم تحت من الكلام شبيهة بالاجود بيت في القصيدة
ك الفكرة ترتيب مور معلومة للتأدي لا مجهول **الفقه** جسم كرمي كخطبة
 سطحان ظاهري وباطني وهما متوازنان مركزهما واحد **الفقه** التثنية بالآلة
 بحسب الطاقة البشرية ليحصل السعادة الابدية كما امر الصادق وم قوله تخلوا
 باضلاق الله اي تشبهوا به في الاحاطة بالعلوم والتجرد عن الجسمانيات **الفناء**
 سقوط الاوصاف لذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة **والتعاقب** ان
 احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرابضة وان في عدم الاحتمال عالم الملكوت
 وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشتا مهدة للملوك اليه **اش** المش
 بقوله الفقه سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين فناء المصنفات
 مع المصالح **الفور** وجوب الدائمة اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الدم
 بالتأخير عنه **الفهم** تصور المعنى من لفظ الخاطب الغموضية خطابا بطريق
 المكافاة في عالم المثال **الفيفض** الاقدس وهو عبارة عن التجلي للشيء الذي هو
 بوجود الاشياء واستعداداتها في المظهر العلمية ثم الغيبة كما قال كنت كراخفيا
 فاجبت ان اعرف للديت الفيفض المقدس عبارة عن التجلي الاسمي الموصية

الظهور

الظهور ما يقتضيه استعدادك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مرة على
 الفيفض الاقدس قبل الاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم
 وبانته يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها التي مارة الله لا
 اهل دين من اموال من خالف في الدين بلا قتال اما بالحق او بالمصالح على جهة
 او غير ما والغنية اخفى منه والنقل اخفى منها والفي ما ينسخ الشمس وهو من
 الزوال **الفوق** كى ان الظل ما ينسخ الشمس من الطلوع والذوال
القاف القانون امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتوقف احكامها منه
 كقول النجاة الفاعل مرفوع والمفعول الفاعلة قضية كلية منطبق على جميع
 جزئياته **القاف** وهو الذي يعرف النسب بقرائنه ونظرة لا اعضا المولود
 القاقية وهي للرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخرة منه القانت
 القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين هو مقام القريب لاسمائه بالاعتبار
 التقابل بين الاسماء في الامر الاتي المسمى دائرة الوجود كالابداد والاعادة
 والرزول والروح والفاعلية والقالبية والاتحاد بالحق مع بقا التميز المعبر به
 بالاتصال والاعلى من هذا المقام الامقام او ادنى وهو احدية عين الملح الذي
 المعبر عنه بقوله او ادنى لا ارتفاع التميز والانتية الاعتبارية هناك بالحق
 والطمس الكلي للرسوم **القبض** والبسط وهما حالتان بعد تميز البعد
 عن حالة الخوف والمرجا فالقبض العارف بالخوف للمستأنف والخوف شيهما
 ان الخوف والمرجا يتعلقان بامر مستقبل مكره او محبوب **القبض** البسط
 بامر حاضر الوقت بقلب على قلب العارف من واردي غيبتي **القبض** العروص

لانی

[illegible]

على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب سرائيل من حيث حصه الملكية للملكية
 الجيدة والاحسن لمن حيث نسيانية وحكم جبرائيل فيه حكم النفس الناطقة في الشاة
 الانسانية وحكم ميكائيل فيه حكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه حكم الادوية بها
 القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن محمد فلا يكون الا لمرتبة لا خفيا
 عليه بالاكلمية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب بالاعلى باطن خاتم النبوة القطع في
 ساكن الوجود المجموع اسم اسكان متحركة مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعل
 يسبق فاعل فينقل للافضل ويحذف نون مستعمل اسم اسكان للامه يسبق مستعمل فينقل
 مفعول ويسمى مقطوعا وعند الحكم القطع هو فصل الجسم عن جسم آخر في القطع
 حذف سبب خوف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من فاعل اسكان لانه في
 فاعل فينقل للافضل ويسمى مقطوعا فاقطر الدائرة للخط المنحني الواصل من جانب اليمين
 الى جانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز **القلب** طبقة ربانية لها بذا
 القلب لسمانه الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك
 اللطيفة هي حقيقة الانسا ويسمى بالحكيم النفس الناطقة والرواد الباطنة في النفس
 مركبة وهي المدرك العالم من الانسا والخيال طرب المطاوع والمخاض العلم على تفصيل
 فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجمل في مدار الدورات ولا يقبل التفصيل
 مادام فيها فاذا استغل المداد منها لا القى تفصلت الحروف به في اللوح وتفصيل العلم
 بالانسانية كما ان النطفة التي هي مادة الانسا مادامت في ظهرا دم مجموع الصور
 الانسانية مجمل فيها ولا يقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انقلب الى لوح الرحم بالعلم
 الانسا تفصلت الصور الانسانية **النهار** وهو ان ياخذ من صا حيا فشا

في اللعب
 في اللعب

في اللعب القناعة في القوة الرضا بالقسم في اصطلاح اهل الحقيقة هي الكون عند
 عدم المالكوفات والقوة هي تمكن الجليوان من الافعال التي في قوتها النفس النسيانية
 تسمى قوى طبيعية وقوى النفس لطوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية
 قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكلية تسمى القوى النظرية باعتبار
 استنباطها للخصا الكونية من ادلتها بالبراهين تسمى القوى العملية القوة الساعية
 فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند انشام صورة ام مطلوب في
 عنده في الجبال في ان حملتها على التحريك طلبا لتحقيق الشئ المستلزم عند الحركة سواء كان
 الشئ نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا يسمى قوة شهودية وان حملتها على التحريك
 طلبا دفع الشئ المناقض عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا يسمى قوة قضائية القوة
 الفاعلية هي التي تبغ العضلات لتحريك الانتباضي وترفضها اخرى لتحريك الانسحاب
 على حسب مقتضية القوة الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم كماله
 للمكفوة ويسمى بالنور القدسي والمدرس من لوازم انوار القوة المكفوة قوة جسمانية
 تصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظة للمعاني التي
 يدركها القوة الوهمية كالخزائنه لها وسببها الا الوهمية نسبة الخيال الى الحس المتحرك
 والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها للكلية وتلك بينة بالنسبة
 الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للخصا
 الكونية ومزاولة بالادراك والمنشوفة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية العقل العملية
 هو المخطط المركب في القضية الملقوفة والمفهوم المركب العقل في القضية المعقولة
 القول بموجب الحكمة هو التزام ما يلزمه العقل مع مخالفا فيقال بهذا القول الحق

العلماء انهم لم يسموا دليل العقل مع بقا خلاف مثله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين اصل الصوم
 شرط تعيين وصف مستد لان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل
 واحد منهما ما موربه فنقول بهذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين صوم
 لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بينه مطلق الصوم فلا يحصل للتعيين الوصف فخرجنا
 وهذا قول لا يجوز لعل لان الشافعي التزمنا بتعريف الشرطانية التعيين ونحن التزمنا
 موجب تعليل حيث شرطنا نية التعيين لكن ما جعلنا الاطلاق تعيينا في خلاف
 بحال القوم مع كل ما يقع الاثر عن مقتضى الطبع والنفس والحوار ومقتضى عنها وهي
 الامتداد الاسماوية والتأثيرات الالهية لا مهمل الغاية في السيرة العرفية
 ما يكون مسموعا لغيره **ق** القيل قول مؤلف من قضيا اذا سلمت لغيره بالانها
 قول آخر كقول العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمت لغيره
 لزمانها العالم حادث وهذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القيل بانه مثل حكم المكون
 بمثل علمته في الاخر واختار لفظ الابانة دون الانبأ لان القيل مظهر للحكم لا مثبت وذكر
 مثل حكم ومثل العلم اقرارا عن لزوم القول باستقلال الاوصاف واختار لفظ المكون
 يشمل القيل بين المكون وبين المعدومين اعلم ان القيل ما جلي وهو ما سبق اليه
 الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى السحى لكنه اعم من القيل في كل قيل خفي
 استحقاق وليس كل استحقاق قيل خفي لان الاستحقاق قد يطلق على ما ثبت بالانجاء
 والضرورة كمن في الغلب اذا ذكر الاستحقاق بمراد به القيل لفظ القيل لا يستحق
 ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسي فهو
 متجه لكنه جسيم متجه وهو بعينه مذكورة القيل ولكنه ليس بمتجه نتيج انه ليس

بحسب ونقيضها قولنا انه جسم مذكورة القيل القيل لا قرأني نقبض الاستثناء وهو
 ما لا يكون عين النتيجة ولا نقبضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف
 محتمل فالجسم محتمل فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القيل بالفعل فليس مساويا
 وهو الذي يكون متعلق بمحل صغره موضوعا في الكبرى فان استلزامه لا بالذات
 بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق نتيجة الاستلزام كذا قولنا **ا** مساويا
ب مساويا **ج** فساويا **د** اذا مساويا **ا** مساويا **ب** مساويا **ج** مساويا **د** مساويا **ا** مساويا **ب** مساويا **ج** مساويا **د** مساويا
 لا يصدق لا يتحقق كذا قولنا **ا** نصف **ب** نصف **ج** فلا يصدق نصف **ج** لان
 نصف النصف ليس نصف بل ربع القيل ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك
 الضابطة بوجد هو القيام لله هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سعة الغفلة
 عند الاخذة بالسيرة لله القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور عن المنال
 كلها والسيرة عن الله بالله في الله بالاخلع عن الرسوم بالكلية **باب الكاف** الكاف مبهمة
 اصحاب انهم كاهل يكتفوا بالصحة بترك سيرة على رضى ويكتفون على ترك طلب الحق الكاهل من
 وهو الذي يخرج عن الكواين في مستقبل الزمان ويترك معرفة الاسرار ومطالع علم الغيب
ب الكبرية هي ما كان حراما محضاً شراً عليها عتوية محضة بفض قاطع في الدنيا والاخرة
ت الكناية اعتراف المملوك بداحال اورقة ملاحية لا يكون للمواسبيل على اكسبه
 الكناية المجهين هو العود الخوف وهو طراد بغيره ولا رطب ولا يابس الاذكي مبدن
 وكذب الخبز عدم مطابقة للمواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه الخبر عنه **الكرة** وهي جسم
 بحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط التي رجة منها اليه متوارة الكرم فهو
 الاعطاب بالسهرولة الكرم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا عوض

الكتاب ما يشتمل على

الكتاب ما يشتمل على

الكتاب ما يشتمل على

فمن باب مال لموضع جلب السفع او خلاصا من الدم فليس كبريتهم ولهذا قال ارجحنا
 استحليل ان يفعل الله مع فعلا لوضو الاستغادة او لونية فيكون ناقصة ذاتية
 مستكملة بغيره وهو وجه الكرامة هي ظهور امر خارج للعادة من قبل شخص غير مقار
 له تعالى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون
 مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة **س** الكسب هو الفعل المفضي الى اجتناب
 او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله تعالى ككسبه من غير ما من جلب نفع او دفع ضرر ككسبه
 وهو ضبط غلبته بقدر اجتمع من الضوق بشدة الذي على وسطه وهو غير الزمان
 من الابرسم الكسب حذف الحرف السابع المتحرك كحرف تاء مفعول لا يبق مفعولا
 فينتقل الى مفعولان ويسمى مكسوبا الكسب وهو فصل الجسيم الصلب دفع دفع قوى من غير
 نقود فيه **ش** الكسب في اللغة رفع الحجة او في الاصطلاح هو الاطلاع على
 ورأى الخبايا من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا **ع** الكسبية وهو
 ابو القاسم محمد بن الكبيعي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب يقع بغير ارادة
 ولا يرى نفعه لا يغيره الا بغيره انه يعلم **ف** الكفالة ضم ذمة الكفيل للذمة الاصل
 في اعطالية الكفالة وهي كون الزوج نظير الزوجة الكف حذف السابع
 اسكن مثل حرف نون مفاعيلن ليعني مفاعيل ويسمى مكفونا الكفالة ما كان بقدر
 الحاجة ولا يفضل منه شيء وكيف عن السؤال الكفر ان ستر نوع المنع المحجود
 او يحل هو كالحج في مخالفة المنع **ك** الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى
 واحواله الممكنة من العبادات والمعاد على قانون الاسلام والتعبد الاخر لاخر
 العلم التام في الفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المركب الذي فيه الاسناد

الكلام هو العلم بالحقائق والافعال
 والافعال هي الامور التي لا تدرك بالحواس
 بل تدرك بالاعتقالات والافعال هي
 التي لا تدرك بالحواس بل تدرك بالاعتقالات

النام الكلمة هو اللفظ الموضع لمعنى مفرد وعند اهل الحق ما يمكن به عن كل واحد من
 الاسباب والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردة بالمفارقة
 كلمة المفردة اشارة لقوله تعالى كن فيكون في صيغة الارادة الكلية الكلمة القولية والوجودية
 عبارة عن تعيين واقعة على النفس الانسانية والوجودية على النفس المروحية الذي هو تصور
 العالم كالجسم الهيدولافي وليس العين الطبيعية تصور الموجودات كلها طارئة على النفس
 المروحية وهو الوجود الكلي الالهي ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا
 الكل في اللغة اسم مجموع المعنى واللفظ واحد في اصطلاح ما يتركب من اجزاء الكل
 هو اسم للشيء باعتبار المفردة الواحدة الالهية للجامعة للاسماء والادعائات
 بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم بجملة مركبة من اجزاء محصورة الكل الحقيقي
 يمنع نفس تصور من وقوع الشك كالاشكال الكلية الاضافي وهو الاكبر من شئ
 اعلم انه اذا قلنا الجوانب مثلا كلف فيناك امور ثلثة للجوانب من حيث هو مفهوم
 الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والجوانب الكلي وهو المجموع المركب منها اي من الجوانب
 والكلي والتعريف بين هذه المفردات فان مفهوم الكلي بمنع نفس تصور وقوع الشك
 فيه ومفهوم الجوانب الجسيم التام للشيء المتحركة بالارادة فان الاول يسمى كلياً طبيعياً
 موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني كلياً منطقياً لان المنطق انما يبحث عنه
 والثالث كلياً عقلياً لعدم تحقق اللفظ العقل والكلي اما ذاتي وهو ما يدخل في حقيقة
 جوهرية كالجوانب بالذات اليان الانساق والفرس اما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة
 جوهرية بانه لا يكون جزءا او بان يكون خارجا كما انضاحك بالذات **ن** الكلام
 ما يمكن به النوع في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يمكن به النوع في ذاته هو الكلام الاول

الكلمة هي اللفظ الذي لا يمكن ان يكون له
 معنى واحد بل يمكن ان يكون له
 معان كثيرة كقوله تعالى كن فيكون
 فكن فيكون

الكلمة هي اللفظ الذي لا يمكن ان يكون له
 معنى واحد بل يمكن ان يكون له
 معان كثيرة كقوله تعالى كن فيكون
 فكن فيكون

لقد علم على النوع وانما اعني ما يحصل به النوع في صفاته وهو ما يتبع من العواضل هو الكمال
 التام لان اخره عن النوع الكتم هو العوض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو ما متصل
 لان اجزائه اما مشتركة في حد و يكون كل منها نهاية جو او بداية آخر وهو المتصل او لا
 وهو المتفصل والمتصل اما الذات بجميع الاجزاء الوجود وهو المقدار المنقسم
 الى اقسام السطح والشحن وهو طلبة العلم او غير قاتل الذات وهو النمان والمتفصل
 العدد فقط كالعشر والثلثين **الكناية** كلام استمر المراد منه بالاستعمال وان
 كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به حقيقة او المجاز فيكون تروا فيها اريد
 فلا بد من النية او ما يقوم مقامها من دلالة لئلا يحال كمال منكرة الطلاق في الوجود
 ويتعين ما اريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يوجه عن شئ لفظا كان او معني
 بلفظ اخر فيخرج من الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالا بهام على السمع نحو جاني فلان
 او النوع فصاحة نحو فلان كثير الرماح كثر القوي **الكناية** وهو الحال الموصوفة في الارض
 الكثرة المعنى وهو الهوية الاحدية المتكسفة في الغيب هو ابطن كل بطن الكسوف وهو الذي
 بعد المختصا وينسب المعاو **الكون** اسم لما حدث دفعة كالتفلا كما هو فان الصورة
 الهوائية كانت لها بالقوة فخرت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرج فهو الحركة
 وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم يكن حاصل فيها وعند اهل التحقيق
 عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حيوان كان مرادف للوجود المطلق
 العام عند اهل النظر وهو بمعنى الكون الكبر اكبر اجسام بسيط مكونة في الافلاك كالنقص
 في تمام مضمينه بدو انما الا **الكيفية** هي قارة في الشئ لا يقتضي قسمته ولا نسبة
 فنوله قارة احراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا

قصة

قصة خرج الكتم وقوله ولا نسبة يخرج الاغراض النسبة وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفية القصة
 المقسمة النسبة بواسطة اقتضا محلهما ذلك وهي انواع اربعة الاولى الكيفية
 الحسية فهي ما راسخه كحلاوة العسل وملوحة ما البحر ويسمى انفعاليا واما غير راسخه كحلاوة
 وصفة الوجه ويسمى انفعاليا ويسمى الحركية فيه استحال كالتسود والوقت حسن الكمال والثانية
 النفسانية فهي ايضا اما راسخه كصناعة الكتابة للمختدر فيها ويسمى ملكات او غير راسخه
 كالكتابة لغو المختدر في سعي حالات والثالثة الكيفية المحسوسة بالكمية وهي اما ان يكون
 بالكمية المتصلة كالثلث والتسبع والاستقامة والاختنا او المتفصلة كالزوجة والفرجة
 والرابعة الكيفية الاستعدادية وهي ان يكون استعدادا نحو القوي كاللبن والمراضة
 بسبب ضعفه وقوة ونحو الاقبال كالهلاية والمصحة وبسبب قوة كسبب السعادة
 تذهب كنفسي حاجتنا بالنداء وتزكيتها عنها واكثر الفضائل وتخليتها بها كسبب
 العلم استبدال المعاني الاخرى الباقية بالعلم الدنيوي **الكيفية** هي ما راسخه كحلاوة العسل
 القلب عن الكون باستشراكه الكيد ارادة مضرة الغيرة وهو من الخلق الملية
 النسبة ومن النسخ التذبير على المجاز احوال المطلق **باب اللام** اللام بالمتنوع انما كانه عن
 الشئ اللام البين هو الذي يكفي تصويره مع تصور مرسومه في جرم العقل المرسوم
 كالانقسام بمس و بين الاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمس و بين جرم
 بمس تصورهما بان الاربعة منقسمة بمس و بين وقد يقال البين على اللام الذي يلزم
 من تصور مرسومه تصور ككون الاثنين ضعفا لواحد فان من تصور الاثنين ادراكه ضعف
 الواحد والمخفف الاول اتم لانه متى كفي تصور المرسوم في المرسوم يكن تصور اللام مع
 المرسوم فيقال للمخفف الاول اللام البين بالمتنوع الاخص ليس كل ما كفي تصور ان يكون
 واحد

الاسم البين بالمتنوع وهو الذي لا يكون
 في الوجود كقولهم هذا هو الذي لا يكون
 في الوجود كقولهم هذا هو الذي لا يكون
 في الوجود كقولهم هذا هو الذي لا يكون
 في الوجود كقولهم هذا هو الذي لا يكون

فيقال مصلحة الشيء لهذا اللازم البين بالفعل اللازم الغير البين هو الذي يفوق في م
الزمن بالزوم منها لا واسطة تكت وي الزوايا الثلاث للمفاتيح للمفاتيح فان م
تصور الثلاث وتصور وي الزوايا للمفاتيح لا يكفي في حزم الزمن بان الثلاث
مت وي الزوايا للمفاتيح بل يجب لا واسطة وهو البرهان السند لا لازم لما سنة
ما يحتج ان كذلك عن الما هية من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كأن الشيء بالقوة
على الاشك لازم الوجود ما يحتج ان كذلك عن الما هية مع عارض مخصوص ويكن ان كذلك
عن الما هية من حيث هي مع كالمسود للمحسنة اللازم من الفعل بما يقدر بالفعل اللا
ادرية هم الذين يكرهون العلم بشيء شئ وبلا ثبوت ونه غير ان شك و شك في انه
شك و مهلك جز الام الامر وهو لام بطلان الفعل لا الما هية وهي التي يطلب بأن تكر
الفعل واسناد الفعل اليها بما يجاز لان الناس هي هو اشك بواسطة باب اللب هو
العقل المشهور بنور القدس الصالح عن قصور الاوام و التجليات الحسن في القرآن
والاذان وهو الطوبل فيما يقدر والقصر فيما يطال اللذة ادر كل العلم م حيث
انه ملازم كقطع للحلاوة عند حالة الدوق والنور عند البصر وكحضور الوجود عند القوة
الوهمية والامور الحاصية عند القوة لما فقط بتدبير كبير وقيد للحقيقة للاخر از من ادر كل
العلم من حيث ملازمة فانه ليس قوة كالد والنافع المز فانه ملازم من حيث انه نافع يكون
لذة لان حيث انه الذوقية ما يحكم فيها بصدق قضية على قديم اخر لعل قوة
بشرا ما موجبة لذلك الزوم الزمني كونه يخرج يلزم من تصور المسند الزمن تصور فيه
يتحقق الاتصال منه اليه كالزومية للاثنين الزوم لما يخرج كونه يخرج يلزم من محقق
المسند لما يخرج فيه ولا يلزم من ذلك اتصال الزمن كوجود النهار لطلوع الشمس

الوقف

الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه وكذا من آخر ابطاله س المن ما يقع الا ان صا
الآتي لا اذان العارفين عند خطابه مع لهم لما لما الاشك الحامل للمفاتيح عظيمة الاسم
المستقيم للمطيفة كل اشارة دقيقة المفاتيح تلمح الفهم لما تسورها العبارة لعلوم
الاذواق للمطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة فندم بالتعب وهي في
المطيفة تنزل الروح للمرتبة من النفس مناسبة لها بوجوب ومناسبة للمروح بوجوب
ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد القلب هو فعل الحي يعقب النفس من قوة قوة
اللعن من الدم هو ابعد العند سخط ومن الاشك الدعا بسط اللعن وهي في
مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام صدر القذف في قوة ومقام صدر الترنات جنتها
غ اللعنة وهي بوجوب كل قوم عن اغراضهم للعن مثل الحمل الا انه ي على طريق السود ال
كقول الجارية في لما ما شي اذا فد تحول غية رشد اللعنة البين وهو ان تحلف على شي
وهو ي انه كذلك وليس كما ي في الواقع هذه عند انه ر وقال الشافعي هي
ما لا يفقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله للعن فهم الكلام ما هو سقط
البوة منه وهو الذي لا موقع له في حيث ثبوت لحكم ف المفاتيح ما يتلف به الاشك او في
حكم مسل كان او مستورا للعن المقرون ما اعتل عنه ولامه كقوى اللعن المفوق
ما اعتل فاؤه ولامه كقوى اللعن والنفس وهو ان تلف سببين لم ي تلف بما تلك
نقطة بان السامع ير دكل واحد منها ماله كقوله نع ومن رحمة حل كم الليل والنهار السنو
فيه وليتقوا من فضل والزلف قول الشاعر السبت انت الذي من ورد نقطة ورد نقطة
اجني واعترف وقد يسمى الترتيب بضنا القلب باسم به الاشك بعد اسم العلم من لقط
بدل على الحد والدم للعن فيه للعن وهو معنى المفوق اي المأخوذ من الارض

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و بخلاف امامیه

واضحة واضب باضه اللفظ والمفعول
ضرب واضه اللفظ وزاد المفعول واذا ضرب
واضه المفعول في اللفظ فاعلم ان الضرب
كذلك

وانما الزيدان وما فيهما الزيدان المبنى ما كان حركته وسكونه لا يعمل المبنى لازم
 تضمن معنى الحرف كالمبنى وكيف وما اشبهه كالذي والحق وتوحيها المتفرقة وهي
 كل ما مقدم التوحيها الاوسط من الدباء من شأنها التعريف في الصور المعاكسة كيب
 والتفصيل فكل كيب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور ان اذ اربعين او جاحين
 وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول يسمى متفكره لتفرقها في
 المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتفرقها في الصور الخيالية المتقابلة هي اللذان
 لا يجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة فغير هذا يدخل المتضايان في التوفيق لان
 المتضايين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزبد مثل لكن لا من جهة واحدة
 بل من جهتين فان ابوة بالقياس لابنة وبنوة بالقياس لابنة فلو لم يقيد التوحي بهذا
 القيد خرج المتضايان عنه لاجتماعهما في الجمل والمتقابلان اربعة اقسام الضدان
 والمتضالقان والمتقابلان بالعدم والمملكة والمتقابلان بالاجابة السلب ذلك لان
 المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدلين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين
 او يكون احدهما وجوديا والآخر عدليا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون
 الآخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر وهما المتضالقان وان كان احدهما
 وجوديا والآخر عدليا فالعدم لا يعدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما
 المتقابلان بالعدم والمملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالاجابة السلب المتقابلان
 بالعدم والمملكة امر ان احدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل
 موضع قابل له كالبصر والعلم والجهل فان العلم عدم البصر من شأنه البصر للجهل
 عدم العلم من شأنه العلم المتقابلان بالاجابة السلب هما امر ان احدهما عدم

في قوله المتفرقة
 هي الصور المعاكسة
 كيب والتفصيل
 فكل كيب الصور
 بعضها ببعض
 مثل ان يتصور
 ان اذ اربعين
 او جاحين

في قوله المتقابلان
 بالاجابة السلب
 هما امر ان احدهما
 وجودي والآخر عدم

مطلقا

مطلقا كالقضية والافرسية المتي وهي حالة تعرض للمشي بسبب المصروف في الزمان المتقطعة
 هي التي يحكم فيها بصدق قضية او صدقها على تقرير اخرى فهي ما موجهة كقولنا ان كان
 هذا انسان فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الجوابية على تقدير صدق الاسانية او
 سالية ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس كان هذا
 انسانا فهو جاد فان الحكم فيها بسلب صدق الجوابية على تقدير صدق الاسانية المتواتر
 وهو الجوابية الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم على الكذب ككثرة تواترهم على الصدق
 البني دأ على النسبة واطلر المحجة على يده يسمى بذلك لانه لا يقع دفوعه بل على التعاقب
 والتوالي المتوالت هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقته على افراده الذهنية وخطا
 على السوية كالاشق والاشق فان الاشق له افراد في الخارج وصدقته عليها بالسوية والاشق لها
 افراد في الدفن وصدقته عليها ايضا بالسوية المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه
 كثيرة اضداد المشترك اخذ من المترادف الذي هو مركوب احد خلف آخر كان المفرد مركوب
 واللفظان راكبان عليه كالبني والاسد المتقابلان ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر
 والغرض المتوالت هو السبج الذي لا يكون في احدى القريتين مثل ما يباين من الاخرى
 وهو ضد الترتيب في الوزن والتقفية نحو سر رم فولة واكواب موضوعه او
 في الوزن فقط نحو امر سلات عرقا فالعاصفا عصفافا او في التقفية فقط كقولنا حصل
 الناطق والاصوات ومهلك الحاسد والشامت ولا يكون لكل كلمة من احدى القريتين
 مقابل من الاخرى خوفا اعطيناك الكوثر فصل لم يكب اخر المتخيلة وهي القوة التي
 تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنفردة منها ونصرف فيها بالتركيب تارة
 والتفصيل اخرى مثل انسان ذي راسين او عدم الرأس منه القوة اذا استعملها العقل

جينة

سميت مقفورة كما انها اذا استعملها الوم في الحسوس مطلقا سميت متجيلة في محل الحس المشترك
والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول انثالث والاما
الثاني فهو مقفورة فيما بينهما مزرور كمشكل ورواطس المشترك في مقدمه والخيال في موضعه
ومحل الوهمية والمحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والمحافظة في موضعه
ومحل التخيل هو الوسط في الدماغ المتقدم بالتيان وهو ما لم تقدم زباني كقدم نوح
على ابراهيم المتقدم بالطبع هو الشئ الذي لا يمكن ان يوجد شئ آخر الا وهو موجود
ويمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ الآخر موجودا كقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين
يتوقف وجوده على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراعى
تسمية المتقدم بالشرف وهو المراجع بالشرف على غيره والتقدم بالشرف هو كونه كذا
كقدم ان يكون المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ المجرود
بالتقدم بالرتبة هو تلك الاقرية وهو ما بالطبع طبيعي ان لم يكن المبدأ المجرود
و بحسب الوضع واليحل من بحسب الطبع كقدم الجلس على المنوع واما وضع ان كان
المبدأ بحسب الوضع واليحل كرتب الصفوف في المسجد نسبة الى المحراب كقدم الصف
الاول على الثاني والثالث على الثالث الا آخر الصفوف المتقدم بالعلو وهي العلة الثانية
الموجبة بالنسبة لعلوها وتقدمها بالعلو كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة
بالعلوية على حركة القدم وان كان معاجلة الزمان المتقدم في عالم يتم فيه غير ما وقع عليه
وقبل هو ما نصب لمفعول به **مثال** في الاختلاف فافوه كوعده وسير المتن في المحل اخره
الف او باء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة **المحجورات** هو ما اشتمل على المتصا
اليه وهو المحجرات وهي ما يحتاج العقل فيه في حزم الحكم لا كتمر الخشامدة مرة بعد

وهو ما لا يمكن ان يكون
بما لا يمكن ان يكون
بما لا يمكن ان يكون

كقول

كقول من بسم الله الرحمن الرحيم او هذا الحكم في حصوله بواسطة مشاهدات كثيرة
المخزوب من اصطيف المحل في لفظه اصطفاها الحفرة في اللفظية بخلافه فحاز
جميع المقامات والمرايب بلا كلفة المكاتب المتعاب بجمع البحر من هو حفرة قابسين
لا اجتماع بحري الوجوب الاسكان فيها وقيل هو حفرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء
الالهية والحقايق الكونية فيها بجمع الاعداد هو الهوية المطلقة التي هي حصة تعاني
الاطراف المجموع ما دل آحاد مقصود بحروف مفردة خزانة بهذا القيد مثل غرور وطلا
لا مفرد لها بحر وفها بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاني رجال اولاي لا يكون جميعها
ملفوظة نحو جوبه في جميع جارية واول في جميع في لوليس على زنة فعل احراز عن ثمر وركاب
بشأن فعل ليس من ابيته بل بالحق الجاز اسم لما يريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كالتسوية
اسم او هو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولود بمعنى سمى به لانه متعذر من محل الحقيقة
لا المحل الجاز قوله لمناسبة بينهما احراز به كما استعمل في غير ما وضع له لمناسبة فان ذلك لا
يسمى مجازا بل كان مجازا او خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المحل الى ما
يكون مشابهة المفعول اليه بالمفعول نفسه في شئ واما ان يكون غير ما كان الاول يسمى المجاز
استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى مرسل كلفظ اليد
اذا استعمل في القوة كما يقال حكت اباديه عندي الى كثرة نعمة لدى واليد في اللغة العضو
المخصوص والعلاقة كون ذلك الوضوء مصدر اللقمة فانها متصل بالامتنع عليه من اليد
والفرق بين المعين ان الاستعارة في الاول اسم للمفعول المستعمل في الشئ في النقل وعلى الثاني
يسمى المشبه به وهو الماوان المقترن مستعار منه والمثبه هو الشئ المستعار له واللفظ
مهم لفظ الاسد مستعار او المثل لفظ وهو المستعمل لفظ الاسد في الشئ مستعار او وجه

الفرق بين مجازي الاستعارة
الفرق بين مجازي الاستعارة
الفرق بين مجازي الاستعارة

الشبه هو الشبهة ما به الاستقارة ولا يحل هذه الاستقارة بالاستقارة بالاول وثمة
 المجاز العقلي ويسمى مجازاً حكماً بجازاً في الثابت والسناد والمجاز هو السناد والفعل
 معناه لا ملائمة له غير ما هو له في الملائمة الذي ذلك الفعل او معناه لا يمتنع غير الفاعل في
 للفعل وغير المفعول فيما ينسب للمفعول بتأويل متعلق بالسناد وحاصله ان تنفرد به
 الاسناد من ان يكون الا ما هو له كقولهم شبهت برأيه فيما ينسب للفعل والسناد الى
 المفعول اذا العينة برؤية وسيل مفعول في تلك اسم مفعول من افوت التاملاته والسناد
 الى الفاعل المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في خبر ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به
 التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اي ارادة معناه في ذلك الاصطلاح المجاز
 المركب وهو اللفظ المستعمل فيما ينسب بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك
 اللفظ باطلاقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للبردة في امر ان اراك تقدم رجلاً او
 اخرى المجل هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك الاسبان من المجل سواء كان ذلك
المعنى المتساوية الاقدام كالمشكر او لغوية اللفظ كالملوء او لانتقاله من معناه
لما هو معلوم فخرج لا الاستقار ثم السائل كالمملوء والذكورة والربوبية
فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقدرتها النسيج باللفظ في طلب المعنى الذي
جعلت الصلوة لاجل صلوة هو التواضع والخشوع او الاركان المعطاة ثم تناسل يتقوى
للاصلوة لجانة فيمن حلف لا يصلي ام لا المجتهد هي الصحيحة التي يكون فيها الحكم المجتهد من
حوى علم الكتاب ووجه معانيه علم السنة بطرفها ومتونها ووجه معانيها ويكونها
في التوفيق عالم يعرف الناس المجازية انحاء في الناس المجازية في اللغة المجازية وفي
الشرح محاربة النفس الامارة بالسوء بتجليلها بالشيء عليها بما هو موطأ في الشرح المجازية

منهمهم

منهمهم كمنهمهم للبارية الا انهم قالوا كيف معرفة مع بعض اسماء فمن علمه كمنهمهم
 مؤمن المجازية وهو من لم يستعمل كلامه واقفاله المجوز فناء وجود الوجودات التي كانت افعاله
 في فعله التي تع والطمس الصفا في صفات التي المجوز فناء الكثرة في الوحدة نحو
 البعدية ونحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الالهي التي لا يتنوع في الخارج
 الذي اجبل على جهة الصفة الماخويرة ويراد به في الاستقار ما اقضى النفس من كل وجه جماع
 الحركة والسكون في جزئ واحد المخاضة حضور القلب مع التي في الاستقارة من السماء
 الحادثة خطاب التي للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى ثم خورج
 اوصاف العادة بحيث ينسب العبد عنده من عقله ويحصل منه افعال وافعال لا يدخل العقل فيها
 كالسكر من السكر المحض هو حر مكلف مسلم وطى بنكاح صحيح المحرز وهو مال ممنوع ان يحل له
 يد الفير سواء كان المانع بينا او حافظا المجوز ما حكم المراد به عن التبديل والتغيير التي تخص
 التأويل والنسخ ما خوذ من قولهم بنكاحكم اي متلفين تامون الانتقاض وذلك مثل قوله
 ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ
 فان اللفظ اذا ظهر المراد فان لم يحتمل النسخ في حكمه والافان لم يحتمل التأويل فهو لا فان
 سبق الكلام لاجل ذلك المراد فخص الاقظام فان خفي لعارض اي لغة الصبيغة في
 خفي لنفسه اي لنفس الصبيغة وادرك عقلاً فتشكل او نقلاً فيجعل او لم يدرك اصلاً فتشك
 المحرث ما يكون مسوقاً بمادة ومدة المحصل هي القضية التي لا يكون حرف السجدة في
 من الموضوع والمجوز سواء كانت موجبة او سالبة كون زيد كاتب او ليس كاتب
الجلات هي قضايا يتجلى فيها قضاة النفس منها قبضاً وبسطاً فتقر او تنكرها اذا قيل
 لزيد يا قوتة سباله انبسطت النفس رغبت في شربها واذا قيل العسلرة مملوءة انقبضت

المجاز من كلامهم

النفس ونفقت عنه والقبيل المولف منها يسمى شعرا المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف
 القانون المستنظم من تتبع لفة الوجب لعلال نحو قال الادغام نحو قوله الخ
 المسند به وهو جسم احد طرفيه دائرة فيهما قاعدة والآخر نقطة هي راسه ويصل بينهما سطح
 بتعرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخرج بكسر الميم موضع ستر القطب من الاقرا
 الواصلين فانهم خارجون عن دائرة مفرقة فانه في الاصل واحد منهم متحقق بالحقوق
 البساط غير انه اخبر من بينهم التصرف والتدبير المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم
 الله تعالى عن الشرك والمعاصي وكسبه لهم الذين اخلصوا العبادة لخدمته فلم ينسوا
 ولم يعصوا به وقبل من تحق حسنة كالتجني سبابة المخرطة له وهو المالك اول الفجر الخ
 وهي مسطرة الارض على الثلث والرابع المخرج هو الشا باللسان على الجليل الخ
 قصدا المديبر من اعتق عن دبره فاعطى منه ان يعطى عنقه بموت مطلق مثل ان مات
 حرا او بموت يكون الفاعل وقوله مثل ان مات لامة سنة والمقيد منه ان يعطى بموت
 مقيد مثل ان مات في مرضي هذا فانت حر المدي من لا يجبر على الخضوع المدي عليه
 من يجبر على الخضوع المدي من الخ من شرب الماء ونبته ان يشرب كلاما جديا المدي
 وهي ان ترى شكر او قدر على دفعه ولم تدفعه فخطا في نيب تركبه او جانب يمه
 اوله مبالاة في الدين المذكر خلاف الموت وهو ما خلا من الوصال اما الثلث
 التا والالف والياء المذهب الكلاي هو ان يورده على طريق اهل الكلام
 بان يورده ملازمة ويستثنى عين المذموم او يقض الارم اوله وقريته من قران
 الاقربيات لاستنساخ المطا مثاله قوله لو كان فيهما آية الا آية لغداي الناس
 مستق فكذلك الآلة مستقيمة وقوله ايضا فلما اقبل قال لاجب الاقلين اي الكواكب

في قوله
 المدي من الخ
 من شرب الماء

ورني

ورني بسن فلما نتج من الثاني الكواكب ليس من رتبة المرسلة من حيث ما اسنده
 السابغ اوتبع السابغ لا النبي من غير ان يكر الصبح الذي روي للحدث عن النبي
 كما يقول قال رسول الله هم المدي هو المجد عن الارادة قال في الدين النفاذ
 الله مع روجه في الفتح الحكمي المدي من انقطع لا الله عن نظر واستبصار مجرد
 عن ارادة اذ اعلم انه ما يتبع في الوجود الاما يريده الله تعالى ما يريده غير في ارادة غلبة
 الاما يريده التي تعبر عن ارادة عن المحرور عن ارادة والمعاد من المحرور عن ارادة
 المحرور ومن خصائص المحرور ان لا يتبلى بالثابت ايدو المثل في احواله فان ابتلى
 فذلك لكونه محيا لا غير المراهق صبي قارب البلوغ وتحرك آله واشتهى المرجية قوم
 يقولون لا يفر مع الايمان معصية كما لا يفر مع الكفر طاعة المرسلة من الاملاك وهي
 التي ادعاها ملكا مطلقا اي مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدورام المراء
 طعن في كلام الغير لاطلاها رخلل قريتها من غير ان يرتبط به عرض مسوي تحقير التورية
 الاثنا الكامل عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس
 الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الاخرى لثلاث الوجود وهي بالمرتبة العالية ايضا
 فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية لذلك صار
 خليفة الله مع المرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون لها
 شئ في المرتبة المستقلة جميع الاسماء والصفات فيها وبسبب جميع الوجود مطلقا في
 العا ايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون لها
 جميع الاشياء الالهية لها كغيرها وجزئها المسماة بالاسماء والصفات في المرتبة الالهية
 المسماة عندهم بالواحدية ومقام الوجود وهذه المرتبة باعتبار الابطال لخطا

المدي من الخ
 من شرب الماء

والغريب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيها من الاجناس والاشجار
 مطاهر وتفضل ظهوره الى الدنيا تنوع تجلياته المسافرة من قصد سير او سلك
 ايام وليا لها وفارق بيوت بلده المسافرة الى النجدة من جيل جيل من التفرج
 تحويل صورة الى ما هو اوضح منها المسح امر اريد مبتدئ بتأسيس المسح شهوة وهو ان
 يشتهي بقلبه ويتلذذ به في النفس لا يكون الا هذا في الرجال عند البعض ان يشتهي
 المستحاض وهو التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعبر عن الخلق والنفاس مستوفى
 صلوة في الايتاد ولا يخلو وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل فانه في وجوده بعد ذلك
 الذي انت فيه سمي بالان الرفان مستقبل المستحاض اسم لما شيع زيادة على الفرض
 الواجب المستحاض المتصل هو المخرج من مقتدر لفظ بالاولا واخواتها كجاني الرجال
 الازيد فزيد مخرج من مقتدر لفظ او تقديره كجاني القوم الازيد فزيد مخرج من القوم
 وهو مقتدر تقدير المستحاض المنقطع هو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا كجاني
 القوم الاحرار المستحاض المفعول هو الذي ترك منه المستحاض منه ففعل الفعل قبل الا
 وشغل عنه بالمستحاض المذكور بعد الاخوات كجاني الازيد المسلمين قضيا بامر من
 المحرم وبني عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الطرفين او بين اهل علم يعلم
 النعمان سائل اصول النعمة كاستدل العقبة وجوب الزكوة في حيا الباطنة بقوله في
 الحلي زكوة فلو قال المحقق هذا خبر واحد والام انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول العقبة
 ولا بد ان نأخذ منها **المشروطة العامة** وهي التي يكتمها بضرورة شتات كجاني القوم
 او سلبه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون وصف
 الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال المحبوبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة

المشروطة العامة هي التي يكتمها بضرورة شتات كجاني القوم

مادام كاتب فان تحرك الاصابع ليس ضروري الشئ لذات الكاتب بل ضرورة شتات كجاني القوم
 انصافا بوصف الكاتب مثال السالبة قولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب سلك الاصابع
 مادام كاتب فان سلك الاصابع عن ذات الكاتب ليس ضروري الا بشرط انصافا
 المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد الادوام كجاني القوم مثال المحبوبة قولنا بالضرورة
 كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتب لا دايما فكمبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة
 اما المشروطة العامة المحبوبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة اي قولنا
 لاشئ من الكاتب متحرك الاصابع بالتفعل فهو مفهوم الادوام لان ايجاب المحل للموضوع
 لادام يكن دايما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب
 في جميع الاوقات تحقق السلب بل هو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
 لاشئ من الكاتب سلك الاصابع مادام كاتب لا دايما فكمبها من مشروطة عامة سالبة
 وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب سلك الاصابع بالتفعل فهو مفهوم
 الادوام لان السلب لم يكن دايما لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات
 يتحقق الايجاب بالجملة وهو الايجاب المطلق العام المشهور من الحديث وهو ما كان من
 في الاصل ثم اشترط ان يتصور في قولنا لا يتصور في قولنا لا يتصور في قولنا لا يتصور في قولنا لا يتصور
 الاول المشاهدة تطلق على روية الاشياء بل لائل التوحيد وتطلق بزار روية على
 الاشياء وذلك هو التوجه الذي له تحريكه بربية في كل شئ المشاهدة او هي كجاني القوم
 سواء كان من خواص الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة وان ربحه فوكلمه لانا ان
 غضبا وخوفا المشاهدة هي مقدمة مثبت بها بالمشهورات المتشكك ما وضع لمنه كجاني القوم
 بوضع كثير كالعين لا شئ اكد بين المعاني ومعنى الكثرة ما يتقابل بالوحدة فلا يتقابل العلم

المشروطة العامة هي التي يكتمها بضرورة شتات كجاني القوم

وهو الشيء الارض وفي الشرح قد شكت في الريح مال من رجل وعلم من آخر
 ايداع اوله وتوكيل عند علمه وشركة ان ربح ونقصت خالف وبضاعة ان شرط
 كل المرح للمالك قرض ان شرط المضارب **المطلق** ما يدل على واصرر مع
المطلق العامة هي التي حكم فيها ببيت المحل للموضوع او سلبه عنه بالفعول
 الايجاب فكلها ناكل انك مشتق بالاطلاق العام واما السلب فكلها لا مشتق من
 انك مشتق بالاطلاق العام **المطلق** الاعتبارية وهي الكافية التي اعتبر بها المجر
 ولا تخفى لها في نقل الام المطابقة ان تجمع بين شئين متوافقين وبين ضديهما لم اذا
 شرطها بشرط وجب ان شرطها ضدها بما يفيد ذلك الشرط كقولك في فاما من اعطى
 اتقى الآية فلا عطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمخج
 الاول شرط ليسري والآخر شرط ليسري المطاوعة وهي حصول الاشياء عن
 الفعل المتعدي بمفعول نحو كسرت الاناء فانكسر فيكون نكس مطاوعة اي موافقا
 لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت كنه يقال لفاعل عليه مطاوعة بنتج الواو كسمة في
 متعلقة المطاوعة توفعات التي للمعارفين الغائبين بجل اعبا للخرافة ابتداء
 من غير طلب مسئلة عن سوال منهم ايضا المطرف وهو السجج الذي اختلف فيه
 الفاضلان في الوزن نحو ما لم لا ترحلون له وقاروقه حكيم الطوار الوقار والاطوار
 مختلفان ورتنا **المظنون** ما يظن بانك يظن بانك يظن بانك يظن بانك يظن بانك يظن بانك
 فلان بطوف بالليل فهو سارق والقبيل المركب من المفعول لا والمظنون ما يظن بانك يظن بانك
ح المعلق من الحديث ما حذف من مبداء استاده واحدا او اكثر فالحذف اما ان يكون
 في اول الاشارة وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق

وهو الشيء الارض وفي الشرح قد شكت في الريح مال من رجل وعلم من آخر
 ايداع اوله وتوكيل عند علمه وشركة ان ربح ونقصت خالف وبضاعة ان شرط
 كل المرح للمالك قرض ان شرط المضارب **المطلق** ما يدل على واصرر مع
المطلق العامة هي التي حكم فيها ببيت المحل للموضوع او سلبه عنه بالفعول
 الايجاب فكلها ناكل انك مشتق بالاطلاق العام واما السلب فكلها لا مشتق من
 انك مشتق بالاطلاق العام **المطلق** الاعتبارية وهي الكافية التي اعتبر بها المجر
 ولا تخفى لها في نقل الام المطابقة ان تجمع بين شئين متوافقين وبين ضديهما لم اذا
 شرطها بشرط وجب ان شرطها ضدها بما يفيد ذلك الشرط كقولك في فاما من اعطى
 اتقى الآية فلا عطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمخج
 الاول شرط ليسري والآخر شرط ليسري المطاوعة وهي حصول الاشياء عن
 الفعل المتعدي بمفعول نحو كسرت الاناء فانكسر فيكون نكس مطاوعة اي موافقا
 لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت كنه يقال لفاعل عليه مطاوعة بنتج الواو كسمة في
 متعلقة المطاوعة توفعات التي للمعارفين الغائبين بجل اعبا للخرافة ابتداء
 من غير طلب مسئلة عن سوال منهم ايضا المطرف وهو السجج الذي اختلف فيه
 الفاضلان في الوزن نحو ما لم لا ترحلون له وقاروقه حكيم الطوار الوقار والاطوار
 مختلفان ورتنا **المظنون** ما يظن بانك يظن بانك يظن بانك يظن بانك يظن بانك يظن بانك
 فلان بطوف بالليل فهو سارق والقبيل المركب من المفعول لا والمظنون ما يظن بانك يظن بانك
ح المعلق من الحديث ما حذف من مبداء استاده واحدا او اكثر فالحذف اما ان يكون
 في اول الاشارة وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق

للملوك

للمعادة واعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصدية اظهر صدق من ادعى
 انه رسول من الله مع المعاد ان عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالمطلوب
 الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع الحق **المعارضة** لغة هي المعارضة على سبيل
 واصطلاحها هي اقامة الدليل على خلاف اقام عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عينا دليلا
 المعطل يسمى قلبا والافان كان صورته كصوتة يسمى معارضة بالمثل والافان معارضة بالغير
 وتقريرا اذا استدل على الخطا بدليل فالحصم ان منع مقدمته من مقدماته او كل واحدة منها على
 التبعين فذلك يسمى معارضة او مناقضة ونقضنا تفصيلا ولا يحتاج الى ذلك لثابت مبداء
 المذكور في يتقوى به يسمى ضد المنع وان منع مقدمته غير معنية بان يقول ليس ليكم جميع مقدماته
 صحيح ومعناه ان فيه خلافا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هناك من ثابته على الاستدلال
 وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معنية ولا غير معنية بان او رد دليله مقابل الدليل المستدل
 والا على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة المعرفة ما يستلزم تصوره انك تصوره الشيء بكنهه
 او بما تميزه عن كل ما عداه فليتاول التعريف الحق الناقض الرسم فان تصوره بها لا يستلزم
 حقيقة الشيء بل امتباره عن جميع الاغيا فقول ما يستلزم تصوره يخرج التصديق وقوله لا
 لاكتسب يخرج المعلوم بالنسبة للوارث المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع زانها
 الالفاظ والصور الصالحة في العقل من حيث انها تصد باللفظ سميت معنى ومن حيث
 انها تحصل من اللفظة الفعل سميت مفهوما ومن حيث انها مقولة في جواب ما هو ما هي ومن حيث
 ثبوتها في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيا سميت بهوية المعنى وهو الذي
 لا يكون له في حيزه خط وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة هي القضية التي يكون حرف السلب
 جزءا للشيء سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا

وهو الشيء الارض وفي الشرح قد شكت في الريح مال من رجل وعلم من آخر
 ايداع اوله وتوكيل عند علمه وشركة ان ربح ونقصت خالف وبضاعة ان شرط
 كل المرح للمالك قرض ان شرط المضارب **المطلق** ما يدل على واصرر مع
المطلق العامة هي التي حكم فيها ببيت المحل للموضوع او سلبه عنه بالفعول
 الايجاب فكلها ناكل انك مشتق بالاطلاق العام واما السلب فكلها لا مشتق من
 انك مشتق بالاطلاق العام **المطلق** الاعتبارية وهي الكافية التي اعتبر بها المجر
 ولا تخفى لها في نقل الام المطابقة ان تجمع بين شئين متوافقين وبين ضديهما لم اذا
 شرطها بشرط وجب ان شرطها ضدها بما يفيد ذلك الشرط كقولك في فاما من اعطى
 اتقى الآية فلا عطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمخج
 الاول شرط ليسري والآخر شرط ليسري المطاوعة وهي حصول الاشياء عن
 الفعل المتعدي بمفعول نحو كسرت الاناء فانكسر فيكون نكس مطاوعة اي موافقا
 لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت كنه يقال لفاعل عليه مطاوعة بنتج الواو كسمة في
 متعلقة المطاوعة توفعات التي للمعارفين الغائبين بجل اعبا للخرافة ابتداء
 من غير طلب مسئلة عن سوال منهم ايضا المطرف وهو السجج الذي اختلف فيه
 الفاضلان في الوزن نحو ما لم لا ترحلون له وقاروقه حكيم الطوار الوقار والاطوار
 مختلفان ورتنا **المظنون** ما يظن بانك يظن بانك يظن بانك يظن بانك يظن بانك يظن بانك
 فلان بطوف بالليل فهو سارق والقبيل المركب من المفعول لا والمظنون ما يظن بانك يظن بانك
ح المعلق من الحديث ما حذف من مبداء استاده واحدا او اكثر فالحذف اما ان يكون
 في اول الاشارة وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق

الساج جاد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجاد لا عالم او منها جميعا فيسمى معدولة
 الطرفين كقولنا الساج لا عالم المعاندة هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم
 وكلام صاحب المعرب وهو ما في اخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظا او تقييما
 بواسطة العامل صورة او معنى المعرفة ما وضع ليدل على شئ بعينه وهي الحركات والاصوات
 والميمتها وما عرف باللام والمضاف لا احدها والمعرفة ايضا ادراك الشئ على ما هو عليه
 وهي مسبوقه بنسبها حاصل بعد العلم بخلاف العلم كذا سمى بالحق مع العلم دون العارفين
 المعروف وهو كل ما يحسن في الشئ المعقول وهو ما كان احدا صوابا حرفا على الواو
 والالف والباء فاذا كان في الفاء يسمى مقول الفاء واذا كان في العين يسمى مقول العين
 اذا كان في اللام يسمى مقول اللام المعنى وهو تضمن الجيب شئ اخر في بيت شعرا فالحجف
 او قلبا وحس او غير ذلك كقول الوطواط في البرق صد الغرب ثم اقلب حج حروف
 فذلك سمى من اقصى من القلب في المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج
 كطبيعة الحيوان والانس فانها بجملان على موجود خارجي كقولنا زيد انس فذلك
 حيوان المعقولات لا يكون بازائه شئ فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تدل
 على شئ من الموجودات التي رتبة المعقولة من كان قليل الفهم تحت خط الكلام قاسد
 التدبير المعقولة اصحاب اصل بن عطاء الغزالي اى اعتزل عن مجلس البصر في المعقولة
 وهو ممن عباد الله تعالى الله مع لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاخر فنحن
 الاجسام اما طبعا كانت للظاهر او اما اختارا كالجو ان قالوا ان صف
 الله تعالى لا قدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه ليس زماني ولا يعلم نفسه
 والا تحده العالم والمعلوم وهو مستغ المعقولة في كالحا زمية الا ان المومن عندكم

في قوله تعالى لا اله الا الله
 في قوله تعالى لا اله الا الله
 في قوله تعالى لا اله الا الله

من عرف

من عرف الله تعالى بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذا كذا فهو جاهل لا يفي من
 المعلول الاخر ما لا يكون علته لشيئ اصلا **اصلاح** المعالطة قياسا من
 جهة الصورة فبان لا يكون على مهية منتجة للاختلاف بشرط كسب الكيفية او
 الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالية او ممكنة
 واما من جهة المادة فبان يكون المظ وبعض مقدماته شيا واحدا وهو المصداق
 على المظ كقولنا كل انثى بشر وكل بشر فحكاك فكل انثى فحكاك او بان يكون
 بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصداقة وهو ما من حيث الصورة فكل قولنا صورة
 الفرس المنقوش على الجدار انها فرس صها لشيئ ان تلك الصورة صها لاما
 حيث المعنى فكل عدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انثى وفسر هو
 انثى وكل انسان وكل انثى وفسر هو ففسر شيئ ان بعض الانثى ففسر
 والغلط ان موضوع المقدم ليس موجودا اذ ليس شئ موجود يصدق عليه
 وفسر هو كوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانثى حيوان والحيوان
 جنس ليشيئ ان الانثى جنس قبل المعالطة ما يترك من مقدمات شبيهة بالحق
 ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة ويسمى شاعبة المعقولة وهو ان تتر
 القادر البقيع الصادق عن قدرته حتى ان العبد استرعب به مخافة عتابة
 لا يقال غفر له المغفور وهو رجل وطني امرارة معقدا على ملكة عين او كالح قولك
 ثم استحق وانما سمى مغفورا لان الباع غفرة وباع له جارية لم يكن ملكا له المغفيرة
 المغفرة بن سعيد العجلي قال الله تعالى على صورة انسان من نور على راسه نيز من نور
 وقلبه منبع الحكمة **ف** المغفرة لا يدل خبره لفظه على خبره معناه المفارقة هي الجواهر المحرقة

في قوله تعالى لا اله الا الله
 في قوله تعالى لا اله الا الله
 في قوله تعالى لا اله الا الله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

على الفعل نحو ضربته ناديا له المفعول معه هو المفعول به الاول والمفعول
فعل لفظا نحو استوى الماء والخشب او وقع نحو ما سائن وزيدان المقدمة
تطلق نارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية واما على قضية جعلت خبر
فيما سادج ونارة على ما يتوقف عليه محبة اليلد المقدمة الغربية هي التي لا
يكون مذكورة في القيس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا ما لب وب
ما وبنيج ما وبج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل ما لب وما
المقدمة ما فيه بعض صفاته الغاطية هي المقدمات التي ينتهي لادله وانج اليها من
الضرورة بل والمساواة كدور السلسل واجتماع النقيضين المقبول لا يهي الضابط
فمن يتوقف فيه الامام سمي من المعجزات والكلمات كالانبياء والاوليا واما لاختصاصه
بغير عقل ودين كاهل العالم وهو في ناقصة جدا في تعظيم امر الله تعالى والشفوق على
خلقه من المعقولات التي تقع فيها الحركة الرابع الاول الكرم وقوع الحركة فيه على اربعة
اوجه الاول التحليل الثاني التكاثف الثالث النمو الرابع الذبول الثانية من المعقولات
التي تقع فيها الحركة التكيف الثالثة من تلك المعقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه
لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته اينية ولكن يتبدل بها وصفه الزاوية
من تلك المعقولات الالين وهو النقلة التي سميها المتكلم حركته وباق المعقولات لا يقع
فيها حركة والمعقولات عشرة قد ضبطها بهذا البيت فمر غير الحسن الطف بهر لو
قام يكشف غنى انشئ المقدار هو الاتصال العوضي وهو غير الصورة والجنسية
فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم
التعلمي المقدار اربعة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي يتناول الجسم

والملح والسطح والسبح بالاشارة كفا مقداره والهوية والشكل والجسم النفعي كلها
 اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه لا يكون
 ملحوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شريفا او غلبيا وقيل هو عبارة
 عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصح المنطوق مثاله فتحريم رقية هو مقتضى شريفا
 مملوكة اذ لا يعلق فيها لا يملك بن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحريم رقية مملوكة
 المقابلة بين السعة بالسعة المقصود هو الذي يطلبه عين العبد بالسعة اذ من جملته
 الالهية المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليه من احوالهم وافعالهم المقام
 في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه يتعرف ويتحقق به جبري تعلق
 مفاتيح تكلف فقام كل واحد موضع اقامة عند ذلك المكان عند الحكماء هو سطح
 الباطن من الجسم الملاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو
 المقوم الذي يشكك الجسم فيقدره ابعاده المكان الجبري عبارة عن مكان له اسم تسمية
 امر غير داخل في مساه كالحلف فان تسمية المكان بالحلف انما هو بسبب كون الحلف
 في جهته وهو غير داخل في مساه المكان المعتبر عبارة عن مكان له اسم تسمية بسبب امر داخل
 في مساه كالدخان تسمية بالسبب لاطرافه والسقف وغيرهما وكلها داخل في مساه
 المكن من جانب الحق تع هو اذ ان النعم مع الخفافة وايضا لان مع سوء الادب اظهر الحكماء
 من غير جهل ومن جانب العبد يصل المكنوه الى الانس من حيث لا يشعرك المحاربة بين
 المنازعة في المسئلة السالبة لاطرافها الصواب بل لانهم المصالح المباشرة هي حضور
 البشاش المحاكاة هي مقابلة الاحسان بزيادة المكنوه ما هو راجح الزك فان كان
 الحرام اقرب يكون كراهية تحريما وان كان الحلال اقرب يكون تنزيها ولا يباقي على فعله

بسم الله الرحمن الرحيم
 في بيان حقيقة...

مكرر في...

المكاري

المكاري المتكلم هو الذي يكاري الدابة وياخذ كرها فاذا جازا وان السفر لادائه
 الملكوت عالم النقيضات بالارواح والنفوس الملائكة المشابه هو الاقل والافاض
 سوي السطح المحب من الفكر الا عظم وهو السطح الظاهر والاشارة الملائكة ان يكون
 متفقه العباد الملائكة فتعرض الانسان من كثرة مزاولته شئ فيوجب الكلال والارهاق
 الملك عالم الشهادة من الحسوس الطبيعية كالعرض والكسبي وكل جسم تحت تصرف
 الخيال المتفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة البرهانية والعنصرية
 كل جسم يترب من الاسطوانات الملكات كبر الجرم في اصطلاح المتكلمين جالده تعرض
 بسبب محيطه ويتقل بانساقه كالنعم والتقص فان كل واحد منهما حاله كشيء بسبب
 المعانة براسة القيض بدنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شري بين
 وبين شئ يكون مطلقا لتصرف فيه واجزا عن تصرف غيره فاشئ يكون مملوكا ولا يكون
 موقوفه فلو كان لا يكون موقوفا لا يكون مملوكا الملك جسم نوراني يستشكل
 متخلفة الملكة هي صفة راسخة في النفس بسبب فعل من الافعال وتقال تلك الالهية
 كشيعة نفسانية ويسمى بالاماد من سرية الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها
 حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتعبر ملكة وبالعيس لا ذلك الفعل
 عادة وخلق الملائكة لغة امتناع التكاثر الشئ عن الشئ والذوم والتلازم
 واصطلاحا يكون الحكم مقتضا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم اخر
 اقتضا ضروريا كانه خا لثنا في النهار والنا لثنا في الليل الملائكة العقلية
 بالايك العقل تصور خلاف اللازم كالباض للابيض مادام ابيض الملائكة العادية
 باليكن للعقل تصور خلاف اللازم كفا والعالم على تقدير تعدد الآلهة بالمكان

Handwritten text in Persian script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

مکتبہ اسلامیہ دارالافتاء
لاہور

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

73

[illegible]

هي التي حكم فيها بالتساوي بين التخصيص في الصدق والكذب على ما يراها لا يصح فان ولا
يكذب ان اوفى الصدق فقط اي بانها لا يصح ان كنهها بكذب ان اوفى الكذب فقط اي بانها
لا يكذب ان وعا يصح ان السلب في التساوي فان حكم فيها بالتساوي فهي منفصلة موجبة
كان التساوي في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا
فردا فان قولنا هذا العدد زوجي وهذا العدد فرد لا يصح ان معا ولا يكذب ان كان
الحكم فيها بالتساوي في الصدق فقط فهي مانعة للجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجرة او حرا
فان قولنا هذا الشيء شجرة وهذا الشيء حرا لا يصح ان وقد يكذب ان يكون هذا الشيء حيوانا وادا
كان الحكم بالتساوي في الكذب فقط فهي مانعة للملك كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجرة ولا حرا
فان قولنا هذا الشيء لا شجرة وهذا الشيء لا حرا لا يكذب ان والا لكان الشيء شجرة او حرا
وقد يصح ان بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التساوي فهي منفصلة سلبية فان
كان الحكم بسلب التساوي في الصدق والكذب كانت سلبية حقيقة كقولنا ليس ان يكون هذا
الانسان اسودا او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التساوي
في الصدق فقط كانت سلبية مانعة للجمع كقولنا ليس ان يكون هذا الانسان كحيوانا او
اسودا فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التساوي في الكذب فقط
كانت سلبية مانعة للملك كقولنا ليس ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز اجتماعهما
ولا يجوز اجتماعهما المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت الحكم الموضوع وسلبه
في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا اذ انما بحسب الزمان فان كانت موجبة كقولنا
بالضرورة كل انثى متفقس في وقت كالا داي كان تكميها من موجبة منتشرة مطلقة
ومى قولنا بالضرورة كل انثى متفقس في وقت كالا وسلبية مطلقة عامة اي قولنا لا شيء الا ان

بمتفقس

بمتفقس الفعل الذي هو مفهوم الادوام وان كانت سلبية كقولنا بالضرورة لا شيء الا ان
بمتفقس في وقت كالا داي فكميها من سلبية منتشرة هي الاجزاء موجبة مطلقة عامة هي
الادوام المنقول هو ما كان مشتركا بين المعاد وترك استعماله المعنى الاول وسمي به لفظه
من المعنى الاول الناقل اما الشيء فيكون منقول لا شئ عيا كالصلوة والصوم فانها في اللغة
للعداء ومطلق الامساك ثم نقلها الشيء الى الاركان المحصورة والامساك المحصور الشيء
والاخر الشيء وهو اما الوقف العام فهو المنقول العرفي وسمي حقيقة عرفية كاله اية فانها في اهل
اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله الوقف العام الى ذات القوائم الاربع من الجبل والبغل
والجمل او الوقف الخاص وسمي منقول اصطلاحيا كما اصطلاح النخلة والذئب اما اصطلاح
النخلة فكلما الفعل فانه كان موضوعا كاصدر عن الفاعل كالاكل والشرب والفرج نقله
الى يكون للملكية دلت على معنى في نفس متقرن باحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح
التحريك فكلما هو رافعة في الاصل للمركبة في السكك ثم نقله الى رافعة الترتيب الاثر على
ماله صلوح العلية كاله خان فانه اثر ترتب على ان روي يصح ان يكون علته للرخا
وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا سمي حقيقة ان استعماله الاول وهو المنقول عنه
وبجاء ان استعماله الثاني وهو المنقول اليه كاله سد فانه وضع اول الجمل ان المنقول من نقل
الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة المنقطع من الحديث ما سقط ذكره واصر
من الرواية قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده
المنفصل من الحديث ما سقط من الرواية قبل الوصول الى التابع اكثر من واحد المتكسر
الحديث الذي يفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير روايته لاسيما الوجه الذي رواه
من وجه آخر المتكسر ما ليس فيه رضا الله من قول او فعل والمعرف هذه المعنى ان يترك الامم

الكافر من غير ان ينفذ شيئا المشوب بالاسم المحلق بآخذه يا مشددة مكسورة ما فيها
 علامة للنسب اليه كما الحق ان علامة للتأنيث نحو بصرى وما شئى المتأنيث هو الذى يجر
 الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قول لا المنصور به هو ابو منصور رجبى قالوا لرسول لا قطع
 ابراهيم الخليل رجل ارضنا بموالاة وهو الامام والنا رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام
 خصمه كانه بكر وعمر المنشعبة الابنية المتفرقة من اصل بالحق حرف او كبريه كما كرم كرم
 المناسخة مفاعلة من الشئ هو النقل والتبدل في الاصطلاح نقل نصيب من الوثنية
 بموتة قبل القسمة من يرث منه المناولة وهو ان يوطئ كتابا سماه بيده ويقول اجبت
 لكان تزوى عنى هذا الكتاب لا يكتفى مجرد اعطاه الموت هو وصف وجودية خلقت
 للحياة وباصطلاح اهل الحق هو نفس مات عن هواه فقد جى هذا الموت الامم
 مخالفة النفس الموت الابيض للحواء لانه ينور بالطن ويبيض وجه القلب من مات بطنه جى
 فطنة الموت مقر هو ليس لمقر من الحلق الملقا التي لا تية لها الا خرافة بالفتنة
 الموت الاسود هو الحال اذى الحلق وهو الفتنة الله لشهاده الاذى منه برونه
 الافعال في فعل محبوبه الموت ما لا مانع له ولا ينفع به من الارض لا انقطاع الحاد
 اول غلبة عليها او غيرها مما يمنع الانتفاع بها الموت عظمه هي تلبس القلوب الغاية مع
 العيون الحاضرة وتصلح الاعمال الفاسد الموقوف من الحديث ما روى من الصحابة
 احوالهم وافعالهم فينتوق عليهم لا يتجاوز به لارسل الله وم الموت من لا يمكن قربان
 امراته الابننى بلزفه الموضوع هو محل العرض المختص به موضوع كل علم ما ينجت فيه عن
 عوارض الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه ينجت فيه عن احواله من حيث الصحة
 العرض وكما كلكا لعلم النجاة فانه ينجت فيه عن احواله من حيث الاعراب البنا الموت بالذات

هذا الموت هو الموت الابيض
 وهو الموت الذي لا ينور بالطن
 ويبيض وجه القلب من مات بطنه جى
 فطنة الموت مقر هو ليس لمقر من الحلق الملقا التي لا تية لها الا خرافة بالفتنة
 الموت الاسود هو الحال اذى الحلق وهو الفتنة الله لشهاده الاذى منه برونه
 الافعال في فعل محبوبه الموت ما لا مانع له ولا ينفع به من الارض لا انقطاع الحاد
 اول غلبة عليها او غيرها مما يمنع الانتفاع بها الموت عظمه هي تلبس القلوب الغاية مع
 العيون الحاضرة وتصلح الاعمال الفاسد الموقوف من الحديث ما روى من الصحابة
 احوالهم وافعالهم فينتوق عليهم لا يتجاوز به لارسل الله وم الموت من لا يمكن قربان
 امراته الابننى بلزفه الموضوع هو محل العرض المختص به موضوع كل علم ما ينجت فيه عن
 عوارض الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه ينجت فيه عن احواله من حيث الصحة
 العرض وكما كلكا لعلم النجاة فانه ينجت فيه عن احواله من حيث الاعراب البنا الموت بالذات

هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علامة له من غير قصد او اداة كوجوده
 الاشراف عن الشمس الاحراق عن النار الموصول بالابن جونا ما الاصلية وعلايد الموت
 اللفظى ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو صار به وجبلى وجراد او تقدير او هو ان لا يفسد
 تروى في التفسير نحو اربعة الموت للحق ما بارائه ذكر من الجوان كما مرارة وثاقه وغير الخلق
 ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالطيرة والارض وغيرهما الموازنة
 فهو ان ساوى الفاصلة في الوزن دون التسوية نحو قوله تعالى وما راق مصفوفة
 وزرانه مشبوبة فان المصفوفة والمبشوبة متساوية في الوزن دون الحقيقة والابرة
 بالنسبة لانهما زائدتا الموت ما كان في احد اصوله بكرة سواء ثبت كما انما كمل او
 فليت كل اوصفت كل الكلمات هي الالفاظ الغير الدالة على بالوضع المهابت
 قسمة المنافع على النواقب التساوي الميمونة هو يموتون بن عمر ابر قالوا بالقدرة
 فيكون الاستطاعة قبل ان الله يعبر بديل الخردون الشر والاطفال الكفار الجنة وبروى
 عنهم جويز تكاح البنا بلبين وانكار صورة يوسف الميسل هو كيفية ما يكون الجسم
 مدافعا لا ينعوه **باب النون** ان موسى هو الله الذي شرعه الله نوح ان جوده
 لطيف محرق النار ماقيل وجوده ولم يخالف القيس الساقض المتسل لا مع كذا
 ورى ب النبي من اوحى اليه بك اوله في قلبه وتيرة الرزق الصالحة فالرسول
 بالوحى الخاص الذي فوق وحى النبوة لان الرسول هو من اوحى اليه بحسب ام خاصة بمريل
 الكشاف من الله ب الشا جسيم كبر له معرفة نوعية اشترها المتيقن الشامل لانواعها التنقية
 والتفدية مع حفظ التركيب التبرج من الدر اعم ما يردده التجارح النجيا وهم الارعون
 وهم المشغولون بجمل انقل الخلق ومضى من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشيرة كمل

هذا الموت هو الموت الابيض
 وهو الموت الذي لا ينور بالطن
 ويبيض وجه القلب من مات بطنه جى
 فطنة الموت مقر هو ليس لمقر من الحلق الملقا التي لا تية لها الا خرافة بالفتنة
 الموت الاسود هو الحال اذى الحلق وهو الفتنة الله لشهاده الاذى منه برونه
 الافعال في فعل محبوبه الموت ما لا مانع له ولا ينفع به من الارض لا انقطاع الحاد
 اول غلبة عليها او غيرها مما يمنع الانتفاع بها الموت عظمه هي تلبس القلوب الغاية مع
 العيون الحاضرة وتصلح الاعمال الفاسد الموقوف من الحديث ما روى من الصحابة
 احوالهم وافعالهم فينتوق عليهم لا يتجاوز به لارسل الله وم الموت من لا يمكن قربان
 امراته الابننى بلزفه الموضوع هو محل العرض المختص به موضوع كل علم ما ينجت فيه عن
 عوارض الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه ينجت فيه عن احواله من حيث الصحة
 العرض وكما كلكا لعلم النجاة فانه ينجت فيه عن احواله من حيث الاعراب البنا الموت بالذات

الطبيب
اليدم والذماء والمغص
هو المصاب والحق المصاب
نزع العيب القلب
أفضل في التركيب والتركيب
الرفق بين النسيان والسهوان
القلب عن النسيان
الشفقة عن القلب

والعلم ان الطب المائل والدارك
والقوة الطقية في هذه
تغيرت بجان

قيل النظر هو الذي يستفاد منه العلم
 بكمال الوجه و ات الزاوية المستقيمة بنظر
 الانسان و قيل النظر هو ما
 معلوم على وجهه و في الاستخدام
 باسمه يعلم مع
 في الحقيقة و في الاستخدام
 في الحقيقة و في الاستخدام

26

هي الجواهر المجردة عن المادة في ذاتها فصار لها في افعالها وكذا النفس العقلية فاذا
 سكنت النفس تحت الامر وزادها الاضطرار بسبب معارضة الشهوات سميت مطهرة واذا
 لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعارضة لغيرها سميت لواحة لانها
 تلوم صاحبها عن تعصدها في عبادة مولاي وان تركت الاضطرار واذا غلبت الطاقة على
 الشهوة او دواعي الشيطان سميت امارة النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار
 جميع ما يمكن للنفع او قربا من ذلك على وجه يتبين وهذا نهاية للحلوس النفس الرحاني
 عن الوجود المستطاع على الاعيان عينيا وعن الوجود الى حصوله بصورة الوجود والاول
 مرتب على الثاني يسمى بشبهها بنفس ان المتخلف بصورة الحروف مع كونه هو سابقا
 في نفسه وغيره بالطبيعة عند الحكماء سميت الاعيان كما تشبهها بالكلية اللفظية الواقعة
 على النفس الانساني بحسب الخارج وايضا كما يدل الكل على المعاني العقلية كذلك
ايضا الموجود على موجودا واسما وصفاء وجميع كالاته الثابتة له بحسب ذاته وراتبه
 وايضا كل منها موجودا بحسب كنه فاطلق الحكماء عليها الاطلاق اسم السبب المسبب اللام
 هو عبارة عن العلم الذاتي لما هو بصور الاشياء كلها كلياتها وجوهرها صغرها وكبرها
 جمعا وتفصيلا عينية كانت او علمية انفاس هو دم يوقد الولد النقي بالانجمن بلا هو
 عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل النقل لفظ اسم لزيادة ولهذا سميت التقية بزيادة
 زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو الاعلاء كلمة الله وقهر عدائه في الشرع
 اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو الحسبي المستحب والاستطاعة النفاق
الظهار الايان بالذات وكنهه بالقلب النقص لفظ هو الكسر في الاصطلاح هو
 بيان تخلف الحكم الكندي ثبوته او نفيه عن دليل المعنى الدال عليه بعض من الصور

في قوله النفس العقلية
 هي التي لها ملكة استحضار
 جميع ما يمكن للنفع او قربا من ذلك
 على وجه يتبين وهذا نهاية للحلوس
 النفس الرحاني عن الوجود المستطاع
 على الاعيان عينيا وعن الوجود الى
 حصوله بصورة الوجود والاول مرتب
 على الثاني يسمى بشبهها بنفس ان

منع من مقدمات الدليل على الاحتمال سمي قصا اجليا لان حاصله يرجع الى منع شئ
 من مقدمات الدليل على الاحتمال وان وقع المنع المحرر او مع السند سمي تفصيلا لانه يمنع مقدماته
 معينة تقضي كل شئ رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فيقيضها
 انه ليس كذلك النقص في العرف هو حذف الحرف السابع الكس من مفاعلتين و
تشكيل الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليعتق مفاعلتين فيقبل للمفاعلتين وسمي
القبول والم الذين تحتوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الباطن فاستخرجوا اختبا
الضمان لاكتشاف السناب لهم عن وجوه السراير وهم ثلثة اقسام نفوس علوية هي
الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الخلقية الانسانية
والمتخيلة في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الربية وكونية ولم تكتشف السكرة
 ما وضع لشي لا بعينه كمرجل وخرس الشكا في اللفظة الفهم والجمع في الشرع عقير على
تملك شعة الفتح قصد او التقيد الاخيرا حرار عن البيع وخو لان المقصود ففيه
الرقبة وملك المتعة داخل فيه فمن نكاح السر وهو ان يكون بلا شبهة بهر نكاح المتعة
وهو ان يقول الرجل لامرأة خذني هذه المتعة امتنع بك مدة معلومة فقبلت
هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت ريح بارض اذ ان تريها
وسميت المسئلة الرفيقة تكنة لتشبه للواطر استنباطها السمو هو ازداد جسم
بما يفهم اليه يدخل في جميع الاطوار بنسبة طبيعية بجلاف السم والورم اما السم فانه
ليس جميع الافطار ازداد الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية السم السم
يتحدث مع القوم فهم عليهم فيكشف ما يكبر كشفه سواء اكره امنه المقول عنه او المقول
او فان سواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغير هما والنوع كيفية يدركها

الباصرة اولاً وبواسطتها تسمى المبيضة نور النور هو الذي تنبأ النور هو علم الاجال
 الدواة فان الحروف التي هي صورة العلم موجودة في موادها اجالاً في قوله في العلم
 هو العلم الاجال في الحفرة الاحدية والفقير حفرة التفصيل النوع للتيقظ على القول على
 واحد وعلى كثيرين متفقين بالتحقيق في جوابات هو فالكل على حتم الميعود على واحد
 لما النوع المنفرد في الشخص وقوله على كثير ليدخل النوع المستند والاشخاص وقوله متفقين
 بالتحقيق ليخرج الجنس منقول على كثيرين مختلفين بالتحقيق وقوله في جوابات هو يخرج الفلحة
 الباقية اعني الفصل والخاصة والوضع العام لانها لا تعال في جوابات هو سمي لان النوع
 انما هي النظر للاحقة واحدة في افراد النوع الاحكام هي ما هي يقال عليها على
 غير ما الجس قولاً اولياً اي بلا واسطة كالانسان بالانسان لا يلزم ان فانه ما هي
 عليها ما هو غير ما الجس قولاً اولياً اي بلا واسطة كالانسان بالانسان لا يلزم ان فانه ما هي
 عليها وعلى غير ما الجس قولاً اولياً اي بلا واسطة كالانسان بالانسان لا يلزم ان فانه ما هي
 المعنى سمي نوعاً اضافياً لان نوعه بالاضافة لا ما فاقه وهو الجوان ولبس الذي
 والجسم والجوهر احترق بقوله اولاً عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس
 جوابات هو حتى اذا سئل عن التركة والعرض كما هما كان الجوان الجوان لكن قولاً
 على الصنف ليس بالاول بل بواسطه حمل النوع عليه فباعتبار الاول في القول في الصنف
 عن الحد لانه لا يسمي نوعاً اضافياً النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالاشياء
 النوم حاله طبيعية يتعطل معها النوعي بسبب ترفي اليثار لا الدواعي الهام
 الامر وهو قول الفاعل لمن دونه لا تفعل النهك حذف غشي البيت فالجزء الاجزاء
 ما بقي بعده يسمى من هو كاياب الواجب انه هو الموجود الذي عتق عنه امتناع

فان قيل في قوله
 على كثيرين متفقين
 بالتحقيق

فان قيل في قوله
 على كثيرين متفقين
 بالتحقيق

ليس الموجود من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الواجب انه سمي واجبالاً لانه
 وان كان لغيره سمي واجبالاً لانه الواجب في العمل اسم لما لم يزل عليه في نفسه
 الواحد والعام المحض والاشياء المحالولة كصدقة الفطر والاشياء واجب الوجود
 هو الذي وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شئ اصلاً الواقع عند المنكسر هو اللزوم
 عند الحكم هو العقل الفعال الوارد كل ما يدور على القلب من الاشياء الغيبية من غير
 من العبد الواصلة اصحاب حذيفة واصل من لظا قالوا ان في الصفا عن الدعاء
 القدرة على العبادات التوحد الجوع وهو حرمان متحركا بعد ما ساكن في كل
 التوحد الموقوف وهو حرمان متحركا بين ما ساكن في قول وكيف الجوع ما يصاد
 القلب يدور عليه بل تكلف وتصنع وقيل هو يورق تليق ثم تحذر بها الوجود ففقدان
 العبد مخاف او صاف البشرية ووجود الحق لانه لا يخال البشرية عند ظهور
 الحقيقة وهذا معنى قول الفيلسوف ان من عند خبر من سنة بين الوجود والفقدان
 حتى فقدت قلباً وهذا معنى قول الجليل علم التوحيد مبين لوجوده ووجود النوع
 علمه في التوحيد بديهة والوجود نهية والوجود واسطه بينهما الوجود انما يكون مدركه
 بالحواس الباطنة الوجوب من ضرورة اقتضا الذات عينها وتحققها في الخارج
 الفعالية عبارة عن شغل الذمة الوجوب لشرعي هو ما يكون تاركه مستحق للعدم والعقوبة
 الوجوب العقلي ما لم يصدور عن الفاعل بحيث لا يمكن من الترك شأ على استلزام
 محال الوجوب لا ادعاء عبارة عن طلب تفرج الذمة وجه الحق هو ما به الشئ حتى اذا
 حقيقة شئ الالاهة وهو الخاف رايه يقول في انما تولوا فتم وجه الله وهو الخاف
 المقيم لجميع الاشياء فمن راي قيومة الحق للاشياء فهو الذي يرى الحق في كل شئ

فان قيل في قوله
 على كثيرين متفقين
 بالتحقيق

فان قيل في قوله
 على كثيرين متفقين
 بالتحقيق

فان قيل في قوله
 على كثيرين متفقين
 بالتحقيق

للبشر بين القامدين وذلك لعدم استيفاء مقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق
 دخول مقام الاعلى فكان في التجاوز ما الوقت عبارة عن حاله وهو ما يقتضيه وقت
 الغير المجهول الوقتية هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت الحق الموضوع او بضرورة سلبه عنه
 معين من اوقات وجود الموضوع مقيد بالادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا
 كل من تخلف وقت جلوسه الارض بين وبين الشمس لا يافتر كبرها من موجبة مطلقة
 هي الجزء الاول اعني قولنا كل من تخلف وقت الجلوسه وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم
 الادوام اعني قولنا لا شيء من الغير يتخلف بالاطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا
 بالضرورة لا شيء من الغير يتخلف وقت الرجوع وموجبة مطلقة عامة هي كل من تخلف
 بالاطلاق العام الوقار وهو انما في التوجه نحو المطالب كالكيل هو الذي
 يتصرف فيه لغيره كقولنا لا يفعل الفاعل وهو من تواتر طاعة من غير ان يتخلل
 عصبك او يعجز المفعول وهو من يتوالى عليه احسن الله واخفاله الولالة من الولي و
 هو القرب في قرابة حكمية حاصلة من العلق او من المولات الولاء وهو ميراث شجرة
 المراد بسبب علق شخص في ملكه او بسبب المولات الولالة هي قيام العلق في علق
 عن نفعه الولالة في الشجر تنفذ القبول على الغير اذ ان اوله هو قوة جسمانية
 لان حكمها آخر التوفيق الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجبرية المتعلقة
 بالحسوس كشجاعة زيد وسخاوة وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستندة
 اياها استخدام العقل القوى العقلية بالسر والوشاح هي قضايها كاذبة يحكم بها الوهم في
 امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضا لا يتأمن به والنفس المركبة تسقط
 بالها الهبة في اللغة العبرية وفي الشجر تليكن العين بلا عوض الهبة هو الذي فتح الله

في قوله تعالى
 من اجل ذلك
 في قوله تعالى

في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود والابصار التي تحت فيه هي التي تحت فيه
 في الوجود ولا وجود له في عينه وبشيء ايضا بالسيور او كما كان الهباء نظر الاله في الوجود المرتبة
 المرتبة بعد العقل الاول والنفس الكلية حصه كونه جوهر الفتح فيه صور الاجسام دون
 مرتبة مرتبة بلغم الكلي ولا تغفل هذه المرتبة الهبائية لاكتفيل البياض والاسود في البياض
 والاسود في البياض والاسود على المعقولة والمطهر منقوع بالابيض والاسود
 الهبة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال للادار الاسلام والهداية
 الدلالة على ما يوصل الى المطر ويقال في سلوك طريق يوصل الى المطر الهبة الهبة
 بلا شرط الاعانة في الهداية اصحابه الذين يبدل شيخ المعنونة قالوا ايضا مقهورات
 الله تعالى وان اهل الملوك ينقطع حر كاتهم ويصيرون لا خود دارهم وسكون الهزل وهو ان
 لا يبراد باللفظ معناه لا الخلق ولا المجازي وهو ضد الخش الاشائية هي هشام بن عمرو
 القوي قالوا الجنة ان رمل خلق بعد وقالوا الدلالة في القرآن على حلال وحرام والالامة
 لا يتفق مع الاختلاف في الله وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر الله تعالى
 القلب وقصده بجمع فواء الروحانية الى جانب الخلق ليحصل الكمال له اوله والهي
 ميلان النفس لما تستلذه الشهوات من غير داعية الشريعة الهبة الحقيقة المطلقة
 على الخلق استمال الشهوة على الشجرة الغيب المطلق الهبة السارية في جميع الموجودات
 ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الهود الغيب الذي لا يفتح شهوة
 بغير كفي الهبة الموجهة كنهها باللاتين وهو اربطن البواطن في الرية والانس بها
 حالها فوق القبط والبسط كما ان القبط والبسط فوق الحلق والمرجاة فالهبة
 معقضا الهبة والانس معقضا الهبة والافاق الهبة لفظ يوناني بمعنى الاصل

في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

والأداة المطلقة التي جازت في العلم على ما يوضح ذلك الجسم من الاتصال
 الانفصال محل المصونين للجسم النورية **باب** الباقية لما في النفس
 الكلية لا تتزاج لوتينها بظلمة النفاق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعز
 بالذرة البيضاء **باب** اليسوسة كيفية تقضي صعوبة التشكل والحق والافتقار
 واليدان هما من أسما الله تعالى كالفاعلية والفاعلية ولله أوتج
 ابلين لينة ما منعك ان تسجد كما خلقت بيدى واما كانت الميزة الاسماوية
 مجمع الحفرتين الوجوب الامكان قال بوضه ان اليد من هي حفرنا الوجوب الامكان
 والمحي ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل كالجبل والجبليل واللطيفة
 والعاروان في الضار وكذا الفاعلية كالانيس في الرهاب والراحي و
 الخائف والمنفوع والمقفر **باب** البرزخية اصحاب يزيد بن ابي سريته رادوا على
 الاباضية ان قالوا سبعت نبى من البع بكتاب سبكت في السما وينزل عليه جنة واحدة
 ويتم كبر شريعة محمد دم الاملة الصابية المذكورة في القوان وقالوا اصحاب الجرد
 شركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة **باب** القنطرة الغر عن النسخ ما هو
 المقصود من رجزة اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح الاعتقاد
 الشئ بانه كذا مع اعتقاده لا يمكن الاكذار مطابق للواقع غير ممكن الزوال والقيود
 الاول جنس شمل الظن ايضا والاشج خرج الظن والثالث يخرج الجاهل المركب
 والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان
 لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفات القلوب ملاحظة الاسرار
 بحافظة افكاره اليقين في اللغة القوة في الشريعة تقوية احد طرفي الخبر كذا الله او

في قوله لا يشك معه وفي الاصطلاح الاعتقاد الشئ بانه كذا مع اعتقاده لا يمكن الاكذار مطابق للواقع غير ممكن الزوال والقيود

التعلق فان اليقين بغير الله تعالى ذكره الشرط والملازم حتى لو حلف ان لا يحلف ان فعلت
 البذر فبغيره حتى حركت فحتم الحلال يحتم بقوله لم تحرم ما احل الله لك لقوله قد
 فرضي الله لكم تحلة ايمانكم اليقين النفوس هي الحلف على فعل او ترك ما ض كاذبا اليقين
 النفوس يحلف طائفا انه كذا او هو خلافه وقال الشافعي لا يبعد الرجل قلبه على قوله
 لا والله وبلى والله اليقين المنفرد بالحلف على فعل او ترك كات عين الصبر التي
 يتكون الرجل فيها عند الكذب قاصدا لاذناب ل مسلم سميت بصبر صاحب على اقام
 عليها مع وجود الرواج من قلبه **باب** اليوم الجموع وقت اللقاء والوصول للابن للجمع
 اليونية وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله تعالى العرش تحلة الملكة وهو قوي
 منها كالكبر حتى تحمله رجلاه ثم يعون الله تعالى الحمد لله على التمام وعلى رسوله الصلوة
 والسلام وعلى آله واصحابه الكرام قد وقع الفراغ عن كتابة تعريفات
 سيد الشرف الجواز وقت الفصح يوم الخميس او الاثنين من شهر صفر المظفر في السنة
 الواحدة وتسعين وتسعائة في بلدة الفرة

هذا قد خفي

باب الصلوة في السفينة الاصل فيها ما روي انه دم لما بعث جعفر بن ابي طالب في العلم عنه
 لا يلزم امر ان يصلي في السفينة فاما الا ان يخاف الغرق وعن سويد بن غفلة قال
 سالت ابا بكر وعمر عن الصلوة فيها فقالا ان كانت جارية فصل فاعدا وان كانت
 رابية فصل فابا يتوجه المصلي فيها القبلة بان يدور اليها كيف ما دارت السفينة
 عند الاقتداء وفي الصلوة لانه يمكن الاستقبال من مشقة بخلاف الدابة اذا لم يكن
 الاستقبال لا القبلة مع السراية الدابة القادر القيام في السفينة والقادر على الموضع على

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
اما بعد التحية والتسليم فبما بعد التحية
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
بنا. حضرة نبي صاع ادلسون ان شاء الله

UNIVERSITÄT
SIBIRIEN
100130

انتم انك اذا قلت جاني القوم لاسيما زيد كوز في لفظ ما رتبة اوجه كونها زائدة وتامة وموصولة
بمضاف اليه كذا منصوب بمفعول فعل محذوف او محذوف بدل من المضاف اليه
ايح لفظه وعلى الثالث والرابع
لا محذوف والجملة حال والمفعول جاني القوم والجملة حال انه لا مثل زيد او لا مثل شئ
او لا مثل شئ زيد او لا مثل الذي هو زيد ولا مثل شئ هو زيد موجود في القوم الذي ذكر
من جواز كون لفظه تامة وموصولة وموصوفة ومن جواز كون المذكور بعد لفظ ما
مضافا اليه ومفعول فعل محذوف وخبر مستداه محذوف ومن اقتضاء لفظه لاسيما وخبر اول
كون الجملة حالا انما فيما اذا كان المذكور بعد لفظ ما صالحي لان يكون مضافا اليه كذا المثال
المذكور واما اذا لم يكن صالحي لان المذكور في قوله زيد شجاع لاسيما على فرضين فالكافة جميع
بها تكلف شيئا عن طلب المضاف اليه ولا لا يقتضيه اسما ولا اخر الا انها مع سيماء مثل هذا المفعول
الموصوف مفعول لامعني المخصوص والاختصاص فيكون نكتة تامة واحدة منصوبة على انه
مفعول مطلق لفعل محذوف والمذكور بعد لفظ ما منصوب حال عن مفعول الفعل المحذوف
وتفسير المثال المذكور هكذا زيد شجاع اخصة بزيادة الشجاعة حال كونه كائنا على قدر
وقول الشارع من قبل الشئ فيكون تقديره اصحاب على عاتق من فهم اول الفواصل اخصة
نفس بزيادة فضيلة حال كونه مصليا على محمدا ما يقتضيه كلام القوم واما لا ارى انما
من ان يقال ههنا ان شيئا مضاف الى ما وحي تامة بمعنى الشئ كناية عن الصلوة ويكفي مستعمل
بلفظة ما كونه عبارة عن معنى يصلح لتعليق الجار وخبر لا محذوف والجملة حال
فمع قول الشارع اصحاب على الانبياء لاسيما على محمدا اصحاب على الانبياء والجملة حال انه
لا مثل صلوة على محمد موجود في صلوة على الانبياء كما ان معنى قوله جاني القوم لاسيما زيد
جاني القوم والجملة حال انه لا مثل زيد موجود في القوم
الحال على ما به شئ
اصحح صياح بغير زينة دبر له